

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LA PRÁCTICA DEPORTIVA DEL BALONCESTO Y LA INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS JÓVENES DE 14–16 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciatura en
Cultura Física**

Autora: Velasco Chicaiza Morayma Vibiana

Tutor: Dr. Joffre Venegas

Ambato – Ecuador

2012

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Joffre VenegasCC.1801521418 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **”LA PRÁCTICA DEPORTIVA DEL BALONCESTO Y LA INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS JÓVENES DE 14-16 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollada por la egresada Velasco Chicaiza MoraymaVibiana considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, octubre de 2012

TUTOR

.....
Lcdo. Dr. Joffre Venegas

AUTORÍA DELA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Velasco Chicaiza MoraymaVibiana

CC.: 180439355-9

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "LA PRÁCTICA DEPORTIVA DEL BALONCESTO Y LA INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS JÓVENES DE 14-16 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....
Velasco Chicaiza Morayma Vibiana

CC.: 180439355-9

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:”LA PRÁCTICA DEPORTIVA DEL BALONCESTO Y LA INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS JÓVENES DE 14-16 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentado por la Señorita Velasco Chicaiza MoraymaVibiana egresada de la Carrera de Cultura Física promoción: Marzo - Agosto 2011, una vez realizada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se le autoriza la presente ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Lcdo. Mg. Aguilar Walter

MIEMBRO

.....

Lcdo. Washington Castro

MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi hijo Derek Sebastián
quién es la razón de mi ser y
diariamente genera la alegría
que llena mi vida. A Dios quien
siempre me acompaña y guía
mis pasos.

Vibiana

AGRADECIMIENTO

A mi padre quien me inculco desde niña la responsabilidad, honestidad y sacrificio.

A mi madre quien me motivó a cada instante a superarme.

A mi esposo quien camina junto a mí apoyándome en todas mis decisiones.

A mi hijo quien entenderá en el transcurso del tiempo todo el sacrificio realizado.

ÍNDICE GENERAL

A. PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: ...v	
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xiii
Resumen Ejecutivo	xv

B. INTRODUCCIÓN.....	1
-----------------------------	----------

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema:.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico	4
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del Problema	6
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del Objetivo de Investigación.....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.	8

1.4.1 Objetivo General.....	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II
MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentos Filosófico.....	11
2.3 Fundamentacion Legal.....	11
2.5 Hipótesis:	40
2.6 Señalamiento de Variables.....	40

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación.....	41
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	41
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	42
3.4 Población y Muestra.....	43
3.5 Operacionalizacion de las Variables.....	44
3.6 Plan de Recolección de la Información.....	49

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis De Los Resultados.....	50
--------------------------------------	----

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	70
-----------------------	----

5.2 Recomendaciones:.....	70
---------------------------	----

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	72
6.1.1. Titulo	72
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	72
6.3. Justificación.....	73
6.4. Objetivos	74
6.4.1. Objetivo General	74
6.4.2. Objetivos Especificos	74
6.5. Análisis de Factibilidad.....	74
6.6. Fundamentación Científica –Técnica.....	75
6.7. Metodología (Plan Operativo).....	76
6.7. Metodologíaplan Operativo	77
6.8 Administración de la Propuesta	79
6.10 Marco Administración	126
6.1.1. Prevision de aa Propuesta.....	127

C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografia	128
Anexos	129

ÍNDICE DE CUADROS.

CUADRO No. 1. Práctica deportiva del baloncesto	45
CUADRO No .2 Formación Integral	46
CUADRO No. 3 Plan de recolección de información	48
CUADRO No.4Pregunta 1.....	50
CUADRO No 5Pregunta 2.....	51
CUADRO No 6Pregunta 3.....	52
CUADRO No 7 Pregunta 4.....	53
CUADRO No 8 Pregunta 5.....	54
CUADRO No 9 Pregunta 6.....	55
CUADRO No 10 Pregunta 7.....	56
CUADRO No 11 Pregunta 8.....	57
CUADRO No 12 Pregunta 9.....	58
CUADRO No 13 Pregunta 10.....	59
CUADRO No 14 ¿Sabe jugar baloncesto?	60
CUADRO No 15 ¿Cree usted que la práctica del baloncesto ayuda a los jóvenes en el desarrollo físico?	61
CUADRO No 16 ¿Piensa usted que al tener espacios adecuados para practicar baloncesto los jóvenes no se desvíen a tener malos hábitos?.....	62
CUADRO No 17 ¿Está de acuerdo en tener profesores para la enseñanza del baloncesto?.....	63
CUADRO No 18¿Está de acuerdo en readecuar la cancha e incrementar los implementos para la práctica del baloncesto?.....	64
CUADRO No 19 ¿Está de acuerdo en recibir charlas como practicar el baloncesto?.....	65
CUADRO No 20¿En el baloncesto existe agresividad al momento del juego?	66
CUADRO No 21¿Piensa usted que es necesario formar un comité deportivo de baloncesto?.....	67
CUADRO No 22¿Está de acuerdo en incluir la práctica del baloncesto como habito?.....	68

CUADRO No 23¿Está de acuerdo en organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia?	69
CUADRO No 24Metodología	77
CUADRO No 25Administración de propuesta.....	79
CUADRO No 26Organización de encuentros deportivos	116
CUADRO No 27Organización de encuentros deportivos por equipos.....	116
CUADRO No 28Organización de encuentros deportivos por fechas.....	117
CUADRO No 29Previsión.....	127

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO No. 1. Arbol de Problemas	4
GRAFICO No .2 Red de Conclusión.....	14
GRAFICONo.4 Pregunta 1	50
GRAFICO No 5 Pregunta 2	51
GRAFICO No 6 Pregunta 3	52
GRAFICO No 7 Pregunta 4	53
GRAFICO No 8 Pregunta 5	54
GRAFICO No 9 Pregunta 6	55
GRAFICO No 10 Pregunta 7	56
GRAFICO No 11 Pregunta 8	57
GRAFICO No 12 Pregunta 9	58
GRAFICO No 13 Pregunta 10	59
GRAFICO No 14 ¿Sabe jugar baloncesto?.....	60
GRAFICO No 15 ¿Cree usted que la práctica del baloncesto ayuda a los jóvenes en el desarrollo físico?	61
GRAFICO No 16 ¿Piensa usted que al tener espacios adecuados para practicar baloncesto los jóvenes no se desvíen a tener malos hábitos?.....	62
GRAFICO No 17 ¿Está de acuerdo en tener profesores para la enseñanza del baloncesto?.....	63
GRAFICO No 18¿Está de acuerdo en readecuar la cancha e incrementar los implementos para la práctica del baloncesto?	64
GRAFICO No 19 ¿Está de acuerdo en recibir charlas como practicar el baloncesto?.....	65
GRAFICO No 20¿En el baloncesto existe agresividad al momento del juego?.....	66
GRAFICO No 21¿Piensa usted que es necesario formar un comité deportivo de baloncesto?.....	67
GRAFICO No 22¿Está de acuerdo en incluir la práctica del baloncesto como habito?	68

GRAFICO No 23¿Está de acuerdo en organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia?	68
GRAFICO No 24¿Está de acuerdo en organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia?	69

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LA PRÁCTICA DEPORTIVA DEL BALONCESTO Y LA INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS JÓVENES DE 14–16 AÑOS DE LA PARROQUIA SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Velasco Chicaiza Morayma Vibiana

TUTOR: Dr. Joffre Venegas

Resumen:

La presente tesis consiste en el desarrollo de un proyecto de práctica deportiva de baloncesto para fortalecer el deporte en la parroquia San Miguelito.

El objetivo central es formar jóvenes integrales mediante el deporte en la Parroquia San Miguelito, específicamente en las comunidades cercanas y fortalecer la integración social.

Se pretende orientar las actividades juveniles hacia una cultura deportiva y así evitar el sosiego de vicios que se dan por la falta de recreación mediante la planificación de un campeonato de básquet que es posibles de llevar a cabo tanto en el corto como en el largo plazo.

Para lograr lo anteriormente descrito, se recopiló información tanto a nivel primario como secundario.

Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en la Parroquia San Miguelito a alumnos, profesores y autoridades. Para lo cual se llevaron a cabo una serie de entrevistas.

La tesis consta de nueve capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportaran al estudio, este se limitó a la investigación de prácticas de baloncesto en las siete comunidades de la parroquia mencionada.

El capítulo dos describe los antecedentes investigativos, sus fortalezas y debilidades para enfrentar el desafío y su debida fundamentación, hipótesis y operacionalización de variables.

El capítulo tres describe la metodología de la investigación, la estimación de la población y muestra junto con su operacionalización, el procesamiento de información y su respectivo plan de recolección.

El capítulo cuatro hace una descripción de los resultados obtenidos a través de la encuesta con su respectivo gráfico, análisis y descripción.

En el capítulo cinco se efectúa las conclusiones obtenidas, las recomendaciones a aplicarse.

El capítulo seis describe los datos informativos, la justificación de la propuesta junto con sus objetivos y la metodología de aplicación y el desarrollo de la propuesta.

Palabras claves:

Fortalecer

Grafico

Sosiego

Análisis

Descrito

Desarrollo

Entrevista

Tópicos

Desafío

Metodología

INTRODUCCIÓN

El deporte hoy en la actualidad está participando en la historia socio económico del país convirtiéndose en una de las alternativas a seguir.

A pesar que el país es muy pequeño cuenta con mucha riqueza natural como cultural. El hombre siempre tuvo la necesidad de comunicarse y así conoció el deporte por necesidad.

No obstante el desarrollo del mismo no ha fluido y se está perdiendo, es otro problema que asecha a la juventud quienes han cambiado su modo de pensar.

Es por eso que se debió realizar un proyecto de práctica de baloncesto para fortalecer el deporte en la parroquia San Miguelito con la finalidad de mantener y poder transmitir a los habitantes.

La metodología que se utilizó para realizar el presente trabajo fue una investigación No Experimental ya que fue de carácter científico, a través de una investigación descriptiva estudiando paso a paso.

Lo que se realizó en si fue un proyecto en el cual incluye información clara y precisa de todas la falencias que hay en la parroquia San Miguelito del cantón Píllaro

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

La práctica deportiva del baloncesto y la influencia en la formación integral de los jóvenes de 14-16 años de la parroquia San Miguelito del cantón Píllaro provincia de Tungurahua durante el periodo mayo-diciembre del 2012

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

CONTEXTUALIZACIÓN MACRO:

En el Ecuador el baloncesto ha tenido poca acogida por parte de las autoridades de cada provincia, uno de los problemas más frecuentes en el Ecuador es la falta de información a todos los padres para ejercitar a los jóvenes en el deporte, desarrollando sus capacidades y motricidad del cuerpo pese a que hay una organización de baloncesto. Pero a través del Presidente de la República, especialmente a través del ministerio correspondiente, el deporte en todas las disciplinas tiende a surgir y desarrollarse con mayor interés. El baloncesto en el país tiene pocos aficionados, es por eso que no hay campeonatos con mayor frecuencia en los que se puede dar mayor acogida.

CONTEXTUALIZACIÓN MESO:

Dentro de la provincia de Tungurahua el desinterés que se muestra por parte de las autoridades encargadas de incentivar la práctica deportiva del baloncesto,

hace que muchos de nuestros deportistas se pierdan y se dediquen a realizar otras actividades

Es poco el trabajo que las autoridades deportivas realizan en sus cantones para difundir el baloncesto y que el mismo tenga mayor acogida entre sus habitantes.

Los diversos factores tales como la falta de lugares en buen estado para la práctica del baloncesto así como la poca importancia de parte de la ciudadanía hacen que haya menos aficionados a dicho deporte.

CONTEXTUALIZACION MICRO:

Dentro del ámbito parroquial

Es así el problema a investigar en una Parroquia en la cual están involucrados tanto sus autoridades, jóvenes, población.

Aquí hemos visto que no existe el interés por practicar el deporte la falta de infraestructura así como de material deportivo hace que nuestros jóvenes tengan gran desinterés por el deporte.

A su vez las autoridades han dado prioridad a otras obras dejando a un lado la enseñanza del baloncesto , olvidándose de la única cancha que tiene la parroquia dando paso a que se utilice para otros fines.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

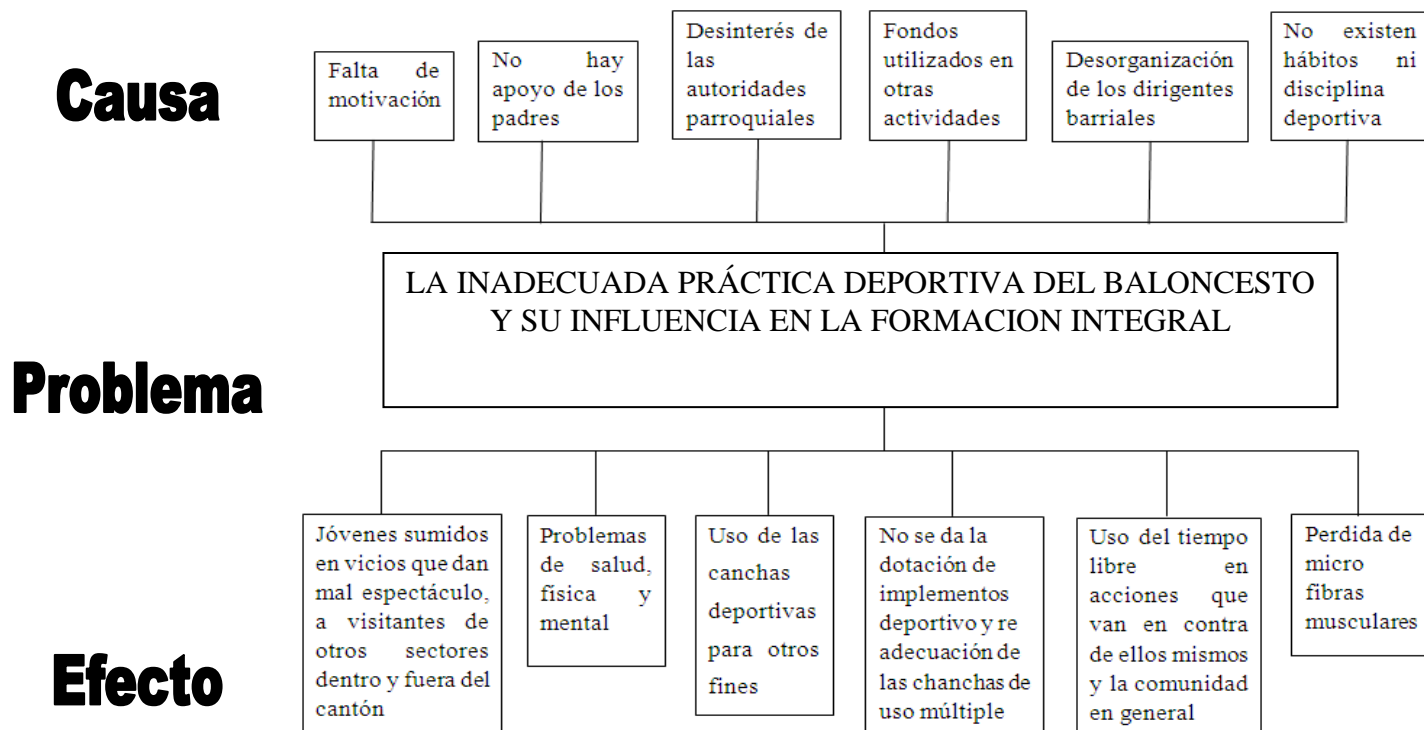


Grafico N.-1 Árbol de problema

Elaborado por: Morayma Vibiana Velasco

Vivimos en una sociedad en crisis a todos los niveles y los jóvenes son el segmento de la sociedad más vulnerable, por ello sufren de una gran desmotivación en todos los sentidos, en este trabajo analizaremos el alejamiento de este grupo de las prácticas deportivas y claro la consecuencia lógica es que si no están en actividades sanas y formativas dediquen su tiempo a otros menesteres como son las insanas costumbres de beber, fumar, la glotonería, se tornen sedentarios y esto se transforme un problema de salud pública como sucede en EE.UU.

Los padres al día de hoy trabajan por igual, en su afán de conseguir metas económicas y realización personal se ven obligados a abandonar a sus hijos solos o con terceros sin darse cuenta que los necesitan y que no hay institución o persona alguna que supla su figura y guía, por ello encontramos en el grupo de jóvenes problemas de toda índole: desadaptación escolar, bajo rendimiento, bullying, deserción escolar e inclusive suicidios.

Los políticos locales que llegan a dirigir los destinos de los pueblos son gente improvisada, que no conocen y no le dan un mínimo valor a las prácticas deportivas como medios de formación integral de los jóvenes presente y futuro de las sociedades, es por ello que en su miopía de lo esencial usan las canchas y espacios deportivos para otros fines totalmente alejados de su razón de ser, como es el desarrollo de bailes, conciertos, actividades que fomentan y propician el consumo de bebidas alcohólicas y demás.

No se cumple la Ley del deporte, a nivel parroquial, hay ausencia de recursos para la práctica deportiva y formación de nuevos talentos, se prioriza las obras materiales sobre lo esencial que es la obra social y la atención a los jóvenes y adultos en su formación integral; no se cuenta con materiales e implementos mínimos indispensables para iniciar, mantener y desarrollar la formación deportiva, monitores o entrenadores calificados que ayuden en el inicio de procesos serios y permanentes.

Los sectores, barrios, parroquias cantones y la nación tienen los gobernantes que se merecen, debido a la falta de organización de la sociedad, esto es de los padres de familia que tampoco se preocupan por el bienestar y formación equilibrada de sus hijos quienes no cuentan con su guía y la atención de sus necesidades, estos no son atendidos en sus momentos de ocio, nadie se preocupa de ellos y en consecuencia van por actividades equivocadas, que de seguro afecta negativamente su formación e inclusive su salud tanto física como mental.

Consecuencia de todo lo expuesto tenemos grupos de jóvenes desorientados que no cultivaron hábitos positivos entre ellos los de la preparación física y el desarrollo de habilidades y destrezas deportivas aspectos que forman la mente templan el espíritu y preparan además el cuerpo de los jóvenes para enfrentar los retos que la vida les presenta como integrantes de clubs, grupos y lo que es más importante ser entes proactivos de una familia y de sociedad en general

1.2.3 Prognosis

Si no encontramos solución a este tema que genera mucha controversia y que afecta a uno de los sectores más vulnerables de nuestra sociedad como son nuestros jóvenes el retraso a nivel físico crecerá de manera insostenible dentro de la Parroquia, por eso es necesario llegar a la conciencia del Gobierno de Turno para que se dé prioridad absoluta, además se debe incentivar a los moradores que la práctica del deporte trae aspectos positivos en su desarrollo tanto mental como intelectual.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la práctica deportiva del baloncesto y la influencia en la formación integral de los jóvenes de 14-16 años en la parroquia de San Miguelito del cantón pillarlo provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

- ✓ ¿Cómo beneficia la práctica del baloncesto a los jóvenes?
- ✓ ¿La formación integral de los jóvenes de 14 a 16 años se lograra a través de la actividad física?
- ✓ ¿El baloncesto influiría en el desarrollo de la personalidad y logro de la madurez en los jóvenes?

1.2.6 Delimitación del Objetivo de Investigación

1.2.6.1 Delimitación Espacial

La investigación se desarrollo en la parroquia San Miguelito Catón Píllaro Provincia de Tungurahua.

1.2.6.2 Delimitación Temporal

La investigación se efectuó en el periodo Mayo– Diciembre 2012

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo investigativo es de mucha importancia:

Por su alcance social: trata de descubrir y brindar alternativas de solución al alto índice de estudiantes con problemas psico-sociales, que se encuentran sumidos en problemas de pandillas, y vicios, que constituyen en una “amenaza para la comunidad”.

La importancia de este trabajo pretende aportar significativamente a mejorar el conocimiento sobre qué es y para qué sirve la práctica del baloncesto

La utilidad del trabajo investigativo está dirigida para los jóvenes ya que la aplicación de la práctica del baloncesto es la prevención del sedentarismo y este tipo de programas permite identificar en los jóvenes algunos problemas motrices.

Además la práctica del baloncesto tiene como interés establecer lazos de comunicación más estrechos dentro de la comunidad lo que permite una mejor relación. Por su factibilidad: Este proyecto es realizable tanto en tiempo, disponibilidad de información, así como también el medio en el cual se va a realizar es de perfecto conocimiento.

También podemos acotar que el desarrollo tecnológico ha hecho que nuestros jóvenes no realicen prácticas deportivas con regularidad, ya que se han dedicado a la permanente práctica y ejecución de juegos electrónicos y demás aspectos relacionados con la diversión y recreación a base de la tecnología los cuales podemos mencionar como ejemplo el PlayStation, wii y algunos aparatos electrónicos mas llevando a minimizar la práctica deportiva. He realizado este trabajo para que puedan los niños, jóvenes, adultos desarrollar sus habilidades y mas que todos tener la coordinación de sus movimientos.

1.4 OBJETIVOS.

1.4.1 Objetivo general.

- ✓ Determinar la influencia que produce la práctica deportiva del baloncesto en la formación integral de los jóvenes de 14 a 16 años de la parroquia San

Miguelito del cantón Píllaro provincia del Tungurahua durante el periodo mayo - diciembre del 2012.

1.4.2 Objetivos específicos.

- ✓ Incentivar las prácticas deportivas específicamente el baloncesto como un medio para lograr la conducta positiva de los jóvenes.
- ✓ Propender a la formación integral de los jóvenes de 14 a 16 años a través de la actividad física
- ✓ Diseñar una propuesta que promueva la práctica del baloncesto en los jóvenes de la parroquia San Miguelito y así mejorar la disciplina y obtener una selección.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la parroquia la que se realiza la investigación no existe hasta el momento, por lo tanto la misma servirá de ayuda para futuras investigaciones que sobre el tema voy a realizar .En la Universidad Técnica se encontró tesis con el tema de los siguientes Autores:

Autor. Patricio Vicente Martínez Rojas

Tema: La Preparación Técnica en la Disciplina del Básquet y su incidencia en la competitividad de los estudiantes del Tercer Ciclo de la Escuela Pedro Vicente Maldonado del Cantón Baños en el año 2008-2009

Autor: Bravo Noboa Oswaldo Johnson

Tema: La Aplicación de los fundamentos Básicos de la disciplina de Baloncesto incide en el Rendimiento Deportivo de los Estudiantes de la Escuela de Práctica Docente Jorge Isaac Robayo del Cantón Baños.

Conclusiones:

- ✓ Poco interés y apoyo de las autoridades.
- ✓ Falta de personal profesional dentro de esta disciplina.
- ✓ La poca organización de campeonatos internos del plantel.
- ✓ La falta de infraestructura adecuada (canchas, etc.)

Tuve la inquietud de conocer en detalle y a fondo acerca de las carencias y necesidades insatisfechas de los jóvenes de mi parroquia .considero de vital importancia sacar a la luz esta falta de apoyo a la práctica balompédica y también lo que es más importante proponer soluciones urgentes que ayuden a la formación de la juventud en cuestión.

2.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Partiendo de la premisa de que el movimiento humano es la mayor fuente de auto conocimiento en nuestra actividad formativa ya que solo gracias al conocimiento de uno mismo se puede pretender conocer a los demás para desarrollarnos en armonía y llegar hacer más felices .En realidad lo que nos mejora y optimiza al punto de hacernos humanos es el movimiento inteligente y el proceso que nos lleva a ello es la educación. En definitiva formar integralmente el cuerpo y espíritu joven para enfrentar y vencer los obstáculos de la vida. El trabajo investigativo se encuentra ubicado en el paradigma crítico positivo, critico porque realiza una realidad cultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa innovación de los recursos en infraestructura y su incidencia en el aprendizaje de los jóvenes. Paradigma crítico es porque, los problemas parten de situaciones reales y tienen por objeto transformar esa realidad cara al mejoramiento de los grupos o individuos implicados en ella, Por tanto, los problemas de Investigación arrancan de la acción. La selección del problema la hace del propio grupo que cuestiona la situación inicial. Esta peculiaridad la diferencia claramente de las posiciones anteriores en las que el investigador es el único que tiene.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN CON SU CORRESPONDIENTE REGLAMENTACIÓN.

Título I

Capítulo Único

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

Art. 2.- Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;
- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas;
- d) Fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales; y,

El cumplimiento de estos deberes y responsabilidades estará a cargo de las Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación y los organismos creados para tal efecto.

Art. 3.- El Estado proveerá los recursos necesarios a los organismos rectores del deporte ecuatoriano para el cumplimiento de sus obligaciones en el Presupuesto General del Estado. Así mismo garantizará la preparación de los deportistas de alto

rendimiento, para lo cual proveerá los recursos económicos y técnicos necesarios para el funcionamiento del programa ECUADEPORTES, el cual debe ser considerado prioritario.

REGLAMENTO.-

Art. 1. Para que el Estado, a través de la SENADER, cumpla las obligaciones establecidas en el Art.82 de la Constitución Política de la República y en la Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación, se hará constar las asignaciones correspondientes en el Presupuesto General del Estado, para efecto de los programas ECUADEPORTES y los establecidos en el título V, de la Ley.

Art. 4.- La Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación es una entidad de derecho público.

Todos los demás organismos establecidos en esta Ley son entidades de derecho privado sin fines de lucro, con objetivos sociales y que gozan de autonomía administrativa, técnica y económica y que se rigen por este cuerpo legal, por sus respectivos estatutos y su reglamento.

Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas CONESUP.

REGLAMENTO:

Art. 3. Los planes y programas del Ministerio de Educación y Cultura para actividades deportivas estudiantiles, serán elaborados en coordinación con la Secretaria Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación.

2.4 .CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

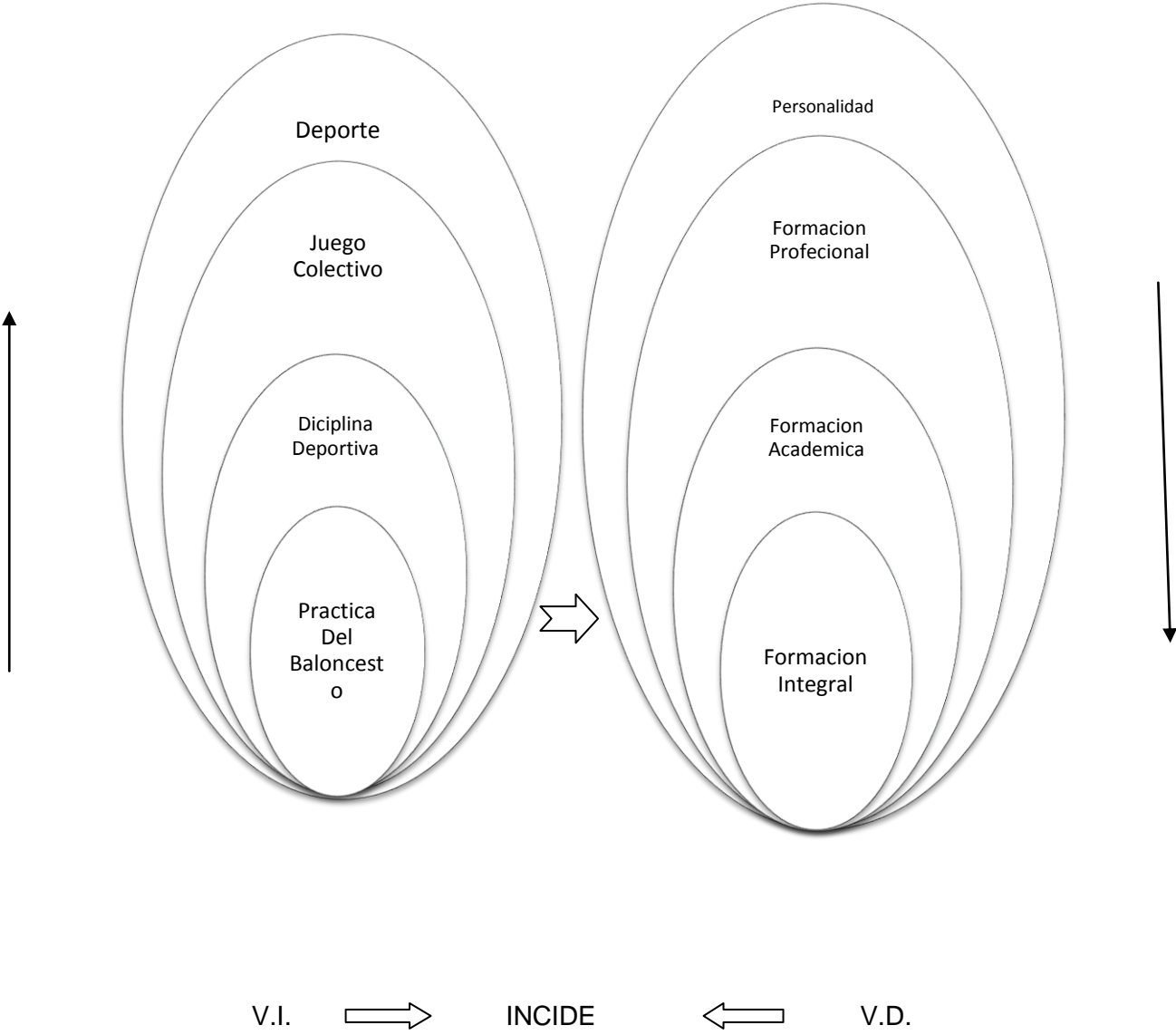


Grafico N.-2 Red de Conclusión
Fuente: Investigadora
Elaborado por: MoraymaVibiana Velasco

VARIABLE INDEPENDIENTE

La Practica del Baloncesto

LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO

ARTÍCULO CIENTÍFICO

INTRODUCCIÓN

En cualquier zona geográfica y época, los hombres han transmitido sus experiencias a las nuevas generaciones, de formas más rústica y tradicionales, hasta formas científicamente actualizadas y sofisticadas a nivel global.

Asimismo, los hombres desde los más primitivos hasta los de sociedades altamente desarrolladas, han luchado para defender sus lugares de nacimiento, sus conquistas, logros, propiedades materiales, familias, amigos, históricamente se crea una conciencia, una ideología, y ésta se defiende a ultranza, estrategias, tácticas, proyecciones, objetivos, acciones, todo en función de mantener lo obtenido, sobre todo, cuando han existido hombres, en todas las magnitudes y a lo largo de la historia, conquistadores por excelencia, insaciables depredadores, de todo y de todos.

"Patria es Humanidad", nos enseñó José Martí, para ayudar, ser solidarios, realizar sacrificios en aras de mejorar la existencia de otros, nunca para extender el territorio, hacerse de las riquezas de los demás, ultrajar, maltratar, avasallar, esclavizar en beneficio propio, todo lo contrario.

Desde la antigüedad el deporte fue un medio para preparar a los hombres, en algunos casos como guerreros, en otros en busca de salud y bienestar.

En la actualidad el Deporte, en un mundo, es un medio de subsistencia, el hombre convertido en "mercancía", en otro mundo, por ejemplo en Cuba, el Deporte, es una de las principales conquistas de la Revolución, es un medio de salud física y mental, de sano entretenimiento, donde la lucha es frente a un contrario, no un enemigo.

Así, en una Sociedad Socialista, todo se mueve en función del bienestar del hombre, sus ciudadanos, de la formación de las futuras generaciones, con concepciones claras, humanísticas, como nos enseñó el Apóstol y hoy nos guía, el Deportista y Combatiente Mayor.

Es objetivo de este trabajo: Mostrar la similitud y reciprocidad existentes, entre la Formación Patriótica-Militar e Internacionalista y la práctica del Deporte, en este caso, el Baloncesto, como disciplina practicada de forma colectiva, o sea un juego de conjunto.

DESARROLLO

Cualquier Programa, puesto en práctica en una Institución o Comunidad, lleva implícitos, Objetivos Generales y Específicos, Instructivos y Educativos, y por ende, todas las categorías dependientes, de los mencionados objetivos. Contenidos, medios, métodos, procedimientos organizativos, que pueden diferir más o menos y más o menos pueden tener similitudes.

Los Objetivos Generales dirigidos a la formación integral en ambas disciplinas tienen implícito, conocimientos, hábitos y habilidades.

Aunque específicamente a cada cual le corresponde lo suyo, en común existen aspectos que ambos tratan y desarrollan, por ejemplo, un deportista, así como un

militar necesitan de una base física multilateral y armónicamente desarrollada, sea cual sea la especialidad.

Capacidades Condicionales y Coordinativas tienen presencia en ambas disciplinas, aunque puedan tener especificaciones en cada una. Resistencia, Rapidez, Fuerza, capacidades Coordinativas, así como la combinación de las mismas, están presentes.

Existen contenidos, tales como definiciones históricas, tan necesarias en una como en la otra. El uso de la Simbología facilita la interpretación y rápida comunicación tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, tanto en lo teórico como en lo práctico, tanto para el profesor como para el alumno, tanto para el deportista, como para el militar.

Dominar los Reglamentos es otro aspecto decisivo para unos y otros, conocerlo, tener habilidades, desarrollar hábitos, permite utilizarlo y conocer lo útil y beneficioso, sacar provecho a la ofensiva, como a la defensiva, tomar decisiones precisas y oportunas, te permiten ganar un combate o un partido.

Aprender a optimizar y racionalizar los movimientos, cualesquiera que estos sean, se tienen en cuenta en ambas disciplinas, mientras más exacto se logre actuar, más rápido, más amplio, mayores y mejores, serán los resultados.

Estrategia y táctica son decisivos también, conocer todo en cada campo, acorde a tu representación, así como los contrarios a los que se pueden enfrentar, permiten usar las mejores armas. Un alto pensamiento táctico, permite decisiones instantáneas.

La seguridad de poseer un gran arsenal de conocimientos teóricos-prácticos, así como hábitos y habilidades, da confianza y seguridad en sí mismo, en tu colectivo, en el triunfo.

La Preparación Psicológica es otro aspecto común, por ejemplo un fuerte desarrollo de la voluntad y la moral, permiten luchar con valentía, tesón, seguridad, confianza, en actividades donde existen igualdades de potencialidades de un bando y otro, se impone el que mejor preparado esté.

Un deporte como el Baloncesto, donde la porfía es cuerpo a cuerpo entre rivales altamente preparados en el sentido más amplio, requieren de un desarrollo de férreas voluntades, como en un combate, independientemente del arma.

Si hablamos de similitudes, nos tenemos que referir a los tiros, la puntería, la efectividad, lograr un enceste, o lograr darle al objetivo, son factores comunes.

Desplazarse en el campo, sea cual sea éste, la cancha, o el escenario del combate, requiere rapidez, reacción, fuerza y resistencia, amplitud de movimiento.

Otros aspectos comunes están presentes, tales como, la Clasificación de la Técnica y la Táctica, el conocimiento de las Etapas de la Preparación Técnico –Táctica, la Evaluación de las Habilidades adquiridas y Capacidades desarrolladas, a través de los diferentes Controles.

La Planificación, Dosificación y Distribución de los Contenidos para desarrollar las Habilidades, son también aspectos comunes presentes.

Muy importante resulta la preparación en cuanto a la Dirección, un Jefe de pequeña, mediana o gran Unidad, un Entrenador de un equipo de Base o de Alto Rendimiento, tienen que poseer una amplia formación, dominio total, y altos niveles de responsabilidad. Como mismo es importante la preparación de los soldados y los baloncestistas, resulta muy importante la preparación de los Cuadros, o sea los Jefes y Directores.

Ambas disciplinas tienen relación directa, y por ende tienen que ocuparse de la formación integral de los sujetos del proceso, deben tener en cuenta, el TRABAJO

Disciplina Deportiva

La etapa de iniciación deportiva debe permitir el aprendizaje y la creatividad del niño, por estas razones es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje se sustente en métodos activos que permitan una rápida y sólida asimilación de los fundamentos del juego.

La estructura del baloncesto, su rico contenido técnico-táctico, sus reglas, entre otros aspectos inherentes a este juego, brindan un marco complejo, pero al mismo tiempo ideal para la formación de la personalidad del practicante.

La acción educativa en este deporte, como en otros, se produce en tres amplias áreas: la competencia, la preparación para esta y el círculo social que se encuentra fuera de las áreas antes mencionadas, pero vinculado a las mismas. En estas áreas de actividad el baloncestista se encuentra bajo la influencia del juego, aquí radica uno de los valores más importantes de esta actividad como método de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo

En el eslogan tantas veces oído ""EL MEJOR ENTRENAMIENTO ES EL JUEGO"" hay mucho de verdad. El principio ""APRENDER JUGANDO? puede ser realizado fácilmente, porque el juego de fútbol puede ser practicado ya en la infancia sin tener una especial formación previa, debido a sus ideas y sus reglas de juegos sencillos.

Ciertamente el método de juego es muy importante para el entrenamiento del baloncesto. Sobre la base de una elevada capacidad de juego, se desarrollan iniciativas creativas y según su dote y talento ayudan a construir y dirigir activamente el transcurso del partido.

El juego es algo que provoca efectos estimulantes en los seres humanos, que motiva a emplear lo aprendido, desarrolla las capacidades de decisión e influye positivamente en el desarrollo de la personalidad y en la formación de las cualidades individuales. Las situaciones permanentes cambiantes requieren de soluciones rápidas e incalculables de ante mano, las cuales a su vez fomentan la creatividad y capacidades de improvisación.

El método de juegos nos permite el desarrollo de capacidades y habilidades con el objetivo de poder soportar la intensidad con que se juega el baloncesto y sus consiguientes esfuerzos específicos.

Esto requiere de la utilización de métodos y medios parecidos al juego, aquel que juegue regularmente el baloncesto mejorará automáticamente los elementos técnico - tácticos con la ayuda del método del juego especial de entrenamiento y de competición.

El juego eficaz es el de los equipos capaces de asegurar la conservación del balón y crear continuidad del juego en movimiento o dinámico, utilizando para ello el juego a partir de la posición del balón, pero también el juego rápido y directo a partir de la recuperación del balón.

El juego de las grandes individualidades quedó en la historia del Baloncesto, ahora se está frente a la creatividad activa en un ambiente socializador.

En el proceso de aprendizaje se trata de respetar el desarrollo biológico, psíquico y social del niño, el imponer un modelo de ejecución con las características del adulto puede, lejos de beneficiar, perjudicar el desarrollo natural de los niños y jóvenes.

El propósito es enseñar a partir de situaciones grupales, que se traduce en Situaciones Simplificadas de Juego, e incluso evaluar en situaciones reales de juego, centrando la atención en hechos tácticos; ya es considerado, más importante dar solución a una situación de juego que dominar la técnica y no saber utilizarla.

El análisis de que el aprendizaje debe partir de las habilidades aisladas, luego combinadas y por último los complejos de habilidades, refleja un 88.4 %, en acuerdo a muy de acuerdo y sólo el 11.6 % está en desacuerdo con ese sistema de trabajo; no se discrepa del método, pues hasta ahora se han alcanzado buenos resultados con su aplicación, pero es necesario reflexionar en planteamientos como el de Zimkim, N.V (1975), cuando un alumno desarrolla un hábito motor mediante la formación de un estereotipo dinámico sólido, lejos de tener un valor positivo, desarrolla un valor negativo, provocando un freno a las acciones variadas que se manifiestan en los deportes de cooperación-oposición.

El proceso de aprender habilidades es a largo plazo, no existen recetas para determinar si lo mejor es aislar la habilidad y luego cuando se dominan varias encadenarlas, hasta llevarlas a un determinado complejo, en el proceso de entrenamiento es necesario descubrir que es lo más apropiado, existen habilidades sencillas y complejas para ciertos alumnos y no se reflejan de la misma manera en otros. Es mejor enseñar la habilidad como una habilidad entera y sencilla siempre que el alumno sea capaz de aprenderla de este modo, llevando su aprendizaje directamente al contexto donde se desarrolla, el éxito no es lograr una elevada técnica, sino que los bloques de construcción básica que ha alcanzado los realice bien de manera constante, utilizándolos justos al tiempo, con esfuerzos pocos visibles,

con eficacia, coordinación, fluidez de movimiento, sin prisa y que consiga el resultado.

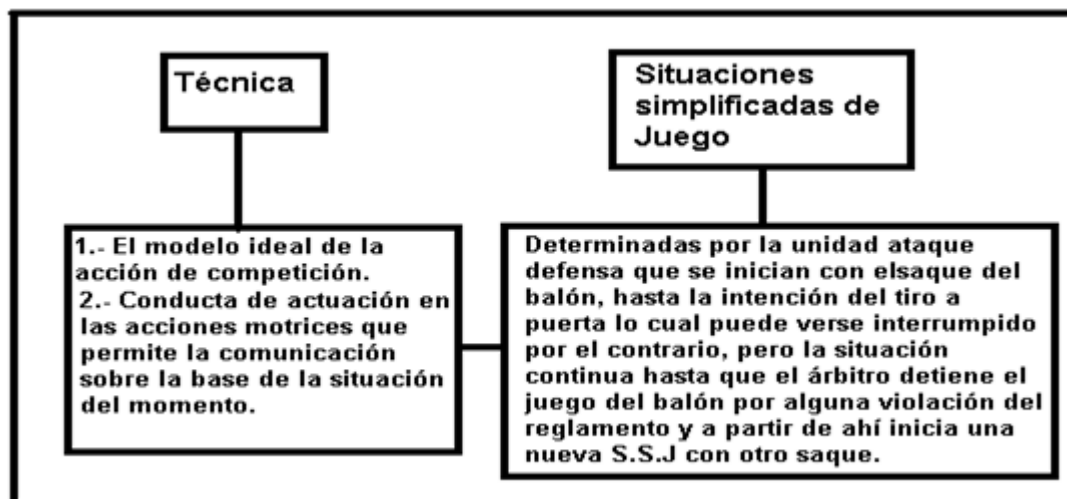
Aun así los entrenadores pretenden resolver esta situación mediante la repetición del ejercicio estandarizado, sin la repetición es imposible lograr hábitos motores, en cambio no quiere decir la actuación de máquinas en el Baloncesto, dicho de otra manera el supuesto consiste en hacer técnica a través de una intención táctica.

Se trata de no separar un momento de otro, en las perspectivas valorativas del Baloncesto, por considerarlo un juego interpretando su unidad en la cohesión de los integrantes del equipo, se sustenta la evolución y perfeccionamiento del modelo técnico en la óptica de las Situaciones Simplificadas de Juego frente a un oponente y respetando su validez estructural en estricto cumplimiento del reglamento de juego.

Los nuevos horizontes señalan que la enseñanza y el entrenamiento de las acciones de juego transcurren bajo los procesos del pensamiento táctico, el logro del mismo sólo puede ser posible mediante Situaciones Simplificadas de Juego.

La principal intención durante el trabajo es resolver mediante tareas tácticas la técnica de las acciones competitivas, aunque en ningún momento la pretensión es excluir la enseñanza por separado del modelo técnico, sin hacerlo como objetivo resolutivo de la situación de juego.

En el siguiente esquema se realiza una aproximación a la definición de la técnica y de las Situaciones Simplificadas de Juego. Es importante resaltar que el punto de contacto entre ambas lo constituye la comunicación motriz, provocada por el enlace de las acciones de juego entre los jugadores, desde una situación donde el balón inicie su trayectoria hasta la real concreción del gol u otras situaciones del reglamento que impidan la continuidad del juego.



En el marco reflexivo sobre técnica Matveev (1983) señala la diferenciación de dos significados. En primer lugar, el modelo ideal de la acción de competición (su modelo verbal gráfico, matemático u otro), elaborado en base a la experiencia práctica o teórica. En segundo lugar, el modo de formación (o ya formado) en el deportista, que se caracteriza por el grado de utilización eficaz para alcanzar el resultado deportivo

El autor considera la técnica en estrecha vinculación con la táctica deportiva, como medio común de unir el conjunto de acciones dadas a fin de alcanzar el objetivo de competición. También alrededor de estas consideraciones se observa a la técnica como algo inseparable de la táctica lo que se expresa en el concepto ya generalizado en Cuba de preparación técnico-táctica.

El Dr. J. Hernández Moreno hace algunas reflexiones sobre la técnica, desde el punto de vista de otros autores y que nosotros retomamos, ejemplo: L. Theodorescu (1977) la define como "El conjunto de aprendizajes motrices específicos por los participantes en un deporte con eficacia máxima de juego."

Hasta el momento se considera la interpretación del concepto de técnica como algo estático, en cambio otros autores la definen como un elemento dinámico y adaptivo, así se puede inferir según lo planteado por J. Ferignal (1965) cuando lo define "Como una necesidad de adaptación del jugador, como un modo de resolución de los problemas concretos e inmediatos."

Llevando a un plano más dinámico la técnica en el deporte C. Bayer (1979) reflexiona que "La técnica individual representa para cada una de las diferentes especialidades deportivas, todo un repertorio de gestos propios, producto de la historia y la evolución de cada juego deportivo y que llega a constituirse en un patrimonio propio de cada uno de ellos.

En el caso de J. Hernández (1994) considera "La técnica como uno de los parámetros definidores o determinantes de la acción de juego de los deportes de equipos, haciéndolo desde la perspectiva en que la misma está integrada como un todo en el proceso estratégico."

En ese sentido también lo hace Theodorescu, el que considera que "Las acciones individuales constituyen procedimientos técnicos integrados que tienen su estructura específica que se desarrolla bajo la égida de un proceso diferenciado de pensamiento estratégico (considerado pensamiento táctico).

Vankersschaver (1982) señala que "Un jugador al efectuar un gesto técnico en el transcurso de un encuentro, lo hace siempre en función del contexto. Su acción es portadora de sentido para los otros jugadores que tienen en cuenta los desplazamientos de compañeros y adversarios".

El criterio es que en ese sentido se produce un acercamiento a la lógica interna del juego y como se observa tiene sus células en una acción simplificada que traducida al

ámbito deportivo es la propia acción táctica, con un matiz técnico pero en función de un rendimiento grupal y no individual.

Finalmente se coincide plenamente con Hernández (1994) "Que la explicación de la acción técnica se sitúa en un contexto mucho más amplio y significativo alejado en gran medida de la interpretación mecánica de la acción, situándose por lo tanto en el ámbito en que la comunicación juega un papel primordial ", por lo tanto la técnica en el Balonmano para el caso que se analiza, tiene su significado solamente en las Situaciones Simplificadas de Juego, pues de hecho la misma responde a las situaciones reglamentadas y estas constituyen parte de la estructura del juego con una intención táctica.

En el marco reflexivo sobre técnica Matveev (1983) señala "la diferenciación de dos significados. En primer lugar, el modelo ideal de la acción de competición (su modelo verbal gráfico, matemático u otro), elaborado en base a la experiencia práctica o teórica. En segundo lugar, el modo de formación (o ya formado) en el deportista, que se caracteriza por el grado de utilización eficaz para alcanzar el resultado deportivo".

El autor considera la técnica en estrecha vinculación con la táctica deportiva, como medio común de unir el conjunto de acciones dadas a fin de alcanzar el objetivo de competición. También alrededor de estas consideraciones se observa a la técnica como algo inseparable de la táctica lo que se expresa en el concepto ya generalizado en Cuba de preparación técnico-táctica.

El Dr. J. Hernández Moreno hace algunas reflexiones sobre la técnica, desde el punto de vista de otros autores y que nosotros retomamos, ejemplo: L. Theodorescu (1977) la define como "El conjunto de aprendizajes motrices específicos por los participantes en un deporte con eficacia máxima de juego."

Hasta el momento se considera la interpretación del concepto de técnica como algo estático, en cambio otros autores la definen como un elemento dinámico y adaptivo, así se puede inferir según lo planteado por J. Ferignal (1965) cuando lo define "Como una necesidad de adaptación del jugador, como un modo de resolución de los problemas concretos e inmediatos."

Llevando a un plano más dinámico la técnica en el deporte C. Bayer (1979) reflexiona que "La técnica individual representa para cada una de las diferentes especialidades deportivas, todo un repertorio de gestos propios, producto de la historia y la evolución de cada juego deportivo y que llega a constituirse en un patrimonio propio de cada uno de ellos.

En el caso de J. Hernández (1994) considera "La técnica como uno de los parámetros definidores o determinantes de la acción de juego de los deportes de equipos, haciéndolo desde la perspectiva en que la misma está integrada como un todo en el proceso estratégico."

En ese sentido también lo hace Theodorescu, el que considera que "Las acciones individuales constituyen procedimientos técnicos integrados que tienen su estructura específica que se desarrolla bajo la égida de un proceso diferenciado de pensamiento estratégico (considerado pensamiento táctico).

Vankersschaver (1982) señala que "Un jugador al efectuar un gesto técnico en el transcurso de un encuentro, lo hace siempre en función del contexto. Su acción es portadora de sentido para los otros jugadores que tienen en cuenta los desplazamientos de compañeros y adversarios".

El criterio es que en ese sentido se produce un acercamiento a la lógica interna del juego y como se observa tiene sus células en una acción simplificada que traducida al

ámbito deportivo es la propia acción táctica, con un matiz técnico pero en función de un rendimiento grupal y no individual.

Finalmente se coincide plenamente con Hernández (1994) en que la explicación de la acción técnica se sitúa en un contexto mucho más amplio y significativo alejado en gran medida de la interpretación mecánica de la acción, situándose por lo tanto en el ámbito en que la comunicación juega un papel primordial, por lo tanto la técnica en el Baloncesto para el caso que se analiza, tiene su significado solamente en las Situaciones Simplificadas de Juego, pues de hecho la misma responde a las situaciones reglamentadas y estas constituyen parte de la estructura del juego con una intención táctica.

Una vez analizados los pormenores de la técnica se considera conveniente destacar la táctica, elemento vital del juego, D. Harre (1973), este autor considera la misma como "la teoría de la conducción del encuentro deportivo". Clasificándola en tres formas, de acuerdo con diversos deportes y disciplinas (Pruebas individuales, Competencias de hombre a hombre y Competencia de equipos)"(33). El Baloncesto se ubica en esta última clasificación, pero con el impedimento del adversario.

Por lo tanto la acción táctica en el juego está dirigida hacia el logro de un rendimiento óptimo, en el cual cada deportista mediante una acción individual o grupal debe manifestar un conocimiento táctico, las habilidades técnicas, las capacidades condicionales y otros factores, El impedimento del adversario y la cooperación tanto ofensiva como defensiva permite dilucidar que las acciones se producen en un entorno grupal donde lo más importante no es la suma de dichas acciones, sino la <<habilidad táctica>> del equipo para lograr su objetivo.

En el desarrollo de la habilidad táctica es preciso tomar todas las medidas en aras del aprendizaje técnico evitando los errores que pueden cometerse a causa del

estereotipo, se trata de repetir la acción siguiendo la lógica del juego, primero con adversario aparente, luego pasivo y por último activo (dirigido y libre).

N.G Ozolin (1983) trata "La enseñanza de la táctica y su perfeccionamiento, fundamentada en las reglas y proposiciones para la formación de los hábitos motores"

En tal sentido es muy importante esta afirmación, pues el hecho de conocer la lógica interna del juego, en primera instancia permite en lo adelante reafirmar las habilidades técnicas, lo que se puede corregir en dependencia de las conductas motrices de los atletas, mediante las tareas tácticas en las que el pensamiento táctico se pondrá en función de la solución motriz dada por la cooperación-oposición.

Generalmente la literatura contempla que la formación de un jugador no termina nunca y mientras esté activo estará adquiriendo experiencia. De esta forma, dicho enriquecimiento no es el mismo ni cualitativa ni cuantitativamente en todos los aspectos de formación del jugador, por lo que se hace necesario una delimitación, lo más precisa posible, de las fases de esa formación en todas las facetas del juego.

El método de situaciones simplificadas de juego hace referencia a la precisión del contexto del juego de Baloncesto asumiendo el criterio de que este es un proceso lúdico en el cual está presente la creatividad, el pensamiento y las conductas de decisión del participante y por su puesto se realiza en un espacio estandarizado y común, en el cual priman procesos de cooperación y oposición.

Este método tiene como sustento que la estructura funcional y lógica interna del juego, permitiendo su organización con carácter de sistema a partir de los parámetros que de forma ordenada actúan en la conexión y relación recíproca de los aspectos que a continuación serán tratados: como elemento básico se tiene en cuenta las reglas para adaptar conductas motrices donde el espacio de juego y su empleo es sumamente

importante, pues aquí el alumno tendrá su intervención contra el oponente en un espacio reducido o más amplio, además está obligado a utilizar aquel que el reglamento delimita para su intervención. Otros aspectos a considerar será el tiempo de juego y su empleo para lograr en el aprendizaje el ritmo necesario de las acciones de juego ya sea acelerándolas o disminuyendo su aceleración, en correspondencia con el marcaje y otros factores psicológicos, en relación con el juego del adversario, su estado de ansiedad en el juego precipitado y el afán por la victoria, lo que le conduciría a cometer errores de pensamiento.

El juego actual depende de la comunicación motriz entre los jugadores; la cuestión estriba en establecer señales para determinadas acciones de juego de manera que exista una anticipación al juego del adversario, es tratar de actuar mediante un código, emplear fintas, descubrir los sistemas del contrario y tratar de ocultar los nuestros, se trata mediante habilidades abiertas de establecer las relaciones de cooperación para el ataque y la defensa. También se toma en cuenta, la estrategia y formación táctica de probable referencia. Todo juego de conjunto demanda de los diferentes roles y sub-roles, ofensivos y defensivos en los que es necesario emplear sus combinaciones. Por otra parte cada propuesta pedagógica demanda un incremento de su complejidad, en la estrategia entra en función la ayuda o colaboración entre los jugadores. En el caso de los modos de ejecución por ser abiertas las habilidades en el Baloncesto, existe el criterio de no exigir un modelo de referencia ya que lo más importante es jugar y no detenerse en las estructuras de los movimientos.

Juego colectivo

La definición que ponemos a continuación se acerca más a lo que entendemos como juego colectivo: competición mental o física desarrollada de acuerdo con unas reglas en la que los participantes juegan en oposición mutua directa y en la que cada bando trata de ganar y de impedir que lo haga el contrario.

Los criterios para que un juego colectivo sea educativamente útil son:

- Proponer algo interesante y estimulante para que los niños piensen en cómo hacerlo.
- Posibilitar que los propios niños evalúen su éxito.
- Permitir que todos los jugadores participen activamente durante el juego.

Estos criterios pueden emplearse como preguntas a plantear por el maestro en el proceso de decidir si se prueba un juego determinado o se continúa con él.

El primero de estos criterios nos indica que el valor del contenido de un juego debe considerarse en relación a los niveles de desarrollo de los niños.

Al maestro, las ideas para modificar un juego, casi siempre se le ocurren en el proceso de examinarlo desde el punto de vista de este primer criterio.

No es necesario eliminar los juegos demasiado fáciles si se prestan a alguna modificación que aumente su dificultad.

El criterio de que un buen juego proporciona a los niños “algo interesante para que piensen en cómo hacerlo” no implica, necesariamente, que el juego en cuestión pueda ser dominado por el niño. Hay juegos colectivos que constituyen experiencias valiosas incluso para niños que nos los entienden en su totalidad y que, en consecuencia, no juegan a ellos “correctamente”. Sin embargo, existe un límite en el provecho que pueden obtener los niños de un juego que sólo comprenden en parte. El empleo de este primer criterio por parte del maestro debe ser una combinación de un

análisis de contenidos de las posibilidades de un juego y de un análisis conductual de su significado para los niños.

El segundo criterio implica valorar las posibilidades que ofrece a los niños para que evalúen ellos mismos los resultados de sus acciones.

Al adoptar la perspectiva del niño, el maestro puede evaluar en qué grado un juego inspira el razonamiento de los niños y sus esfuerzos para cooperar con los demás. Después de pensar que apreciaciones se ven motivadas a hacer los jugadores, puede ser útil que el maestro examine el significado de estos problemas.

Al evaluar si un juego satisface el primer criterio, en primer lugar deberá analizarse el contenido en función de las posibilidades que ofrece al niño en cuanto a acción y pensamiento. Los juegos que hace intervenir poco el pensamiento en cada nivel evolutivo no vale la pena ni probarlos.

El tercer y último criterio evalúa la participación activa de todos los participantes. Por “participación activa” entendemos actividad mental y un sentimiento de compromiso desde el punto de vista del niño. La posibilidad de actividad mental, está estrechamente relacionada con la posibilidad de actividad física.

Los objetivos que se pretenden conseguir en los primeros años de escolarización, deben conceptualizarse en el contexto de unas metas a largo plazo que abarquen hasta la enseñanza media. Se pueden reducir a tres, y vienen dados por un principio general: fomentar todo lo que potencie al máximo el proceso de construcción.

Estos objetivos son:

En relación a los adultos, los niños deben desarrollar su autonomía a través de relaciones seguras en las que el poder de los adultos sea mínimo.

En relación a los compañeros, los niños deben desarrollar su capacidad para la descentración y la coordinación de distintos puntos de vista.

En relación al aprendizaje, los niños deberán ser despiertos, curiosos y críticos, y deberán tener confianza en su capacidad para pensar y decir lo que piensan. Deberán tener iniciativa, aportar ideas y plantear problemas y preguntas interesantes, estableciendo relaciones entre las cosas.

Los objetivos sociales y afectivos, como la confianza y una concepción positiva de uno mismo, son objetivos que acaban por desarrollarse por si solos si los niños son respetados y sus ideas se tienen en cuenta con seriedad en el seno de unas relaciones que fomente el desarrollo de su autonomía. Los niños que tienen confianza en su capacidad para pensar, construyen el conocimiento con más rapidez que los que no poseen esta confianza. Además se esfuerzan más en encontrar una respuesta, y cuando la tienen, no temen expresarla.

Deporte

El concepto deporte dice relación con una actividad física, ya sea como un juego o competición subordinada a un conjunto de reglas. El deporte además se define como una demostración de destreza física y mental; para muchos además es un tiempo de recreación, placer y diversión.

El deporte es considerado una necesidad en el hombre, de esta afirmación se entiende que en casi todos los pueblos de la humanidad han practicado con algún fin estas disciplinas, desde las más sencillas a las más complejas. Es además correcto afirmar

que el deporte va más allá de una actividad física específica, sino que además tiene un importante efecto en la psicología de las personas; la evidencia de esto último está en toda la gama de disciplinas psicofísicas como el yoga y el tai-chi, donde se busca a través de la actividad física la realización integral espiritual del individuo.

Los deportes parecen haber tenido su nacimiento en el ejercicio de destrezas físicas cuyo objetivo único vendría siendo la auto conservación o supervivencia, y asimismo muestran como el hombre, gracias a éstos fue dominando la naturaleza. De aquí podrían derivarse deportes como la jabalina, el tiro al arco, nadar, la lucha cuerpo a cuerpo, entre tantos otros más. Las cuevas de Europa que contienen pinturas hechas por el hombre del paleolítico muestra esto, por el ejemplo la flecha y el arco.

Hay evidencias que en la China se practicaban regularmente los deportes para el 4000 AC, con un fuerte componente gimnástico. En el antiguo Egipto se practicaba en nado, la pesca, el salto alto y la lucha, todo con elaboradas técnicas y reglas. En la antigua Persia se origino el Polo. Para que hablar de Grecia, en donde se celebraban las primeras Olimpíadas; para los griegos el deporte era parte integral e inseparable de su cultura.

Posterior también se sabe con respecto a los deportes practicados por indios americanos; sobre los juegos a la pelota que realizaban los mayas y aztecas, también la práctica de surf en las islas hawaianas. Ya en la época medieval el deporte fue experimentando mayor desarrollo, con más reglas y considerándose más un hobby que una necesidad. Cabe destacar los deportes de caballos especialmente practicados en la zona del Reino Unido; Inglaterra, Escocia e Irlanda. Ya entrada la modernidad, la Revolución Industrial trajo consigo una gran movilidad de personas, y así se fue difundiendo el deporte, promovido principalmente por Inglaterra, esto queda evidenciado con el gran número de competencias que se llevaron a cabo entre

distintas universidades de Europa. En el siglo XX, los deportes americanos fueron los más populares; principalmente el béisbol y fútbol americano.

Hoy en día los deportes más practicados en el mundo son el voleibol (más de 990 millones de practicantes), baloncesto (más de 400 millones), ping pong (más de 300 millones), fútbol (más de 240 millones), bádminton (más de 200 millones) y el tenis (más de 60 millones). Otros deportes populares en el mundo son el baseball, el handball, el hockey, el judo, el rugby, el ciclismo y el cricket.

Los deportes han permanecido y trascendido en el tiempo por un deseo innato de mejorar y superarse, de aquí se entiende la necesidad por entrenar día a día el ejercicio físico. El deporte, además de mejorar el estado físico de la persona (desarrolla los músculos, previene de enfermedades cardiovasculares) otorga valores aplicables al el diario de vivir. La cooperación en el sentido del trabajo en equipo que luchan por conseguir un mismo fin; si no se coopera con aquellos del mismo equipo, éste pierde, y asimismo pierde la persona en un sentido individual.

En el deporte se hace presente la comunicación, se transmiten conocimientos, ideas, emociones, y asimismo se aprende a escuchar y comprender. En estas instancias se deben respetar las reglas, porque de lo contrario no habría juego ni tampoco deporte. El deporte obliga a formar personalidades líderes, que escuchan y respetan al resto, pero también se imponen y tienen la capacidad de solucionar problemas muchas veces inesperados.

Sin duda el deporte implica perseverancia y esfuerzo, sin ambos conceptos se carecería de deporte. El deportista siempre acepta una caída y cuando esto ocurre es capaz de levantarse y remediarla. La disciplina es otro valor que otorga el deporte. Los logros no son frutos tan solo de buenas condiciones físicas o habilidades innatas, son fruto de un esfuerzo y trabajo organizado.

Por todos estos motivos, es que el deporte siempre ha estado presente, y siempre lo va a estar, en la vida de las personas alrededor del mundo; cobra especial importancia su incentivo en las nuevas generaciones, dados los problemas derivados del sedentarismo en la actualidad.

VARIABLE DEPENDIENTE

Formación integral

Personalidad

La personalidad es una estructura de carácter psicológico que hace referencia al conjunto de rasgos distintivos de un individuo.

El experto de origen estadounidense Gordon Allport ha definido a la noción de personalidad como aquella alineación dinámica de los sistemas psicofísicos que permite establecer un modo específico de actuar y de pensar.

Esta organización, sostiene Allport, varía de un individuo a otro ya que depende de la clase de adaptación al entorno que establezca cada persona.

El aspecto dinámico de la personalidad permite apreciar que todos los seres humanos experimentan intercambios de modo constante con el medio que los rodea, un proceso que sólo se interrumpe con la muerte. En cuanto a las formas de pensar y de actuar,

muestran que la personalidad está compuesta por una vertiente interna (pensamiento) y otra vertiente de carácter externo (simbolizado en la conducta).

De todas formas, los especialistas han establecido con los años distintos tipos de definiciones para el concepto de personalidad. Así nos encontramos con las presentaciones de tipo aditivo, que se construyen en base a la sumatoria de un conjunto de rasgos característicos; la perspectiva integradora, la cual resalta el estilo ordenado de esa adición; la definición jerárquica, que admite la integración de los elementos contemplados en la personalidad, pero estipulan la preponderancia de ciertos rasgos sobre otros; y las definiciones de ajuste al medio, que también parten de una integración de elementos, pero que consideran que la organización se realiza según el entorno donde se mueve cada persona.

Es necesario saber también que los estudios desarrollados en base a la personalidad abarcan dos cuestiones importantes: el desempeño intrapersonal (de tipo intrapsíquico, el cual no es posible observar de forma directa) y las diferencias individuales (compuesto por los rasgos que hacen que un ser humano sea diferente a otro).

El psicólogo inglés de origen alemán Hans Eysenck fue quien propuso un modelo de la personalidad que se plantea segmentado en tres dimensiones: psicoticismo, extraversión y neuroticismo. Por sus iniciales, este tipo de estudio se conoce como el modelo PEN.

Formación Profesional

Por formación profesional se entiende todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida.

Para ello, y dependiendo de la especificidad de cada país, suelen encontrarse tres subsistemas de formación profesional:

- Formación Profesional Específica o Inicial: destinada, en principio, al colectivo de alumnos del sistema escolar que decide encaminar sus pasos hacia el mundo laboral, cuyo objetivo es la inserción laboral.
- Formación Profesional Ocupacional (FPO): destinada al colectivo que en ese momento se encuentra desempleado, cuyo objetivo es la reinserción laboral de la persona.
- Formación Profesional Continua (FTE): destinada al colectivo de trabajadores en activo, cuyo objetivo es la adquisición de mayores competencias que le permitan una actualización permanente del trabajador al puesto de trabajo que desempeña u optar a otro, lo que en definitiva se resume como un aumento de su empleabilidad.

Formación académica

Un grado académico, titulación académica o título académico, es una distinción dada por alguna institución educativa, generalmente después de la terminación exitosa de algún programa de estudios. Sin embargo, esta denominación suele utilizarse para

denominar más concretamente a las distinciones de rango universitario, que también se denominan titulación superior o titulación universitaria.

Hoy en día, la falta o la obtención de empleo se puede tomar desde varios puntos de vista, dependiendo de las condiciones que rodeen a la persona.

Simplemente, el hecho de estudiar se trata de una posible vía de escape para reducir las dramáticas cifras de desempleados existentes en nuestro país. Ya sean titulaciones universitarias, formaciones profesiones o cursos de tipos variopintos, es necesario optar por una actividad para evitar caer en la monotonía de la vida del hombre parado.

La peligrosidad de caer en la vida del continuo parado

Para estas personas, por lo menos las que lo están por no tener otro remedio, todos los días son iguales. Realizan las mismas actividades, tienen las preocupaciones del día anterior y su rutina consiste en la búsqueda desesperada de empleo, bajando la exigencia en dicha búsqueda conforme las jornadas van pasando y el tema se tuerce más difícil.

Las personas paradas que no hacen nada por remediarlo

La otra vertiente consiste en aquellas personas que lo único que hacen es lamentarse y aceptar su falta de empleo y, por ende, de motivación por levantarse cada mañana y hacer cosas productivas. A ellas, les basta con las condolencias de las personas a las que les comentan su situación actual y piensan que tarde o temprano, tendrán la oportunidad de desempeñar una función acorde con sus ideales de trabajo perfecto. Claro está, los años no pasan en balde y, una vez se llega a una determinada edad, las

posibilidades de contratación por parte de la mayoría de las empresas es más compleja.

Formación integral

Formación Integral: Formación, por que pretende dar una enseñanza a las personas, para hacerlas personas de bien; e integral por que abarca 5 aspectos básicos para alcanzar un desarrollo pleno del joven, los cuales son:

1. Religioso-Espiritual: Que pretende dar al adolescente una formación que trascienda, impulsándolo a vivir con plenitud su vocación cristiana, para que al salir del escuadrón, transmita un estilo de vida basado en el ejemplo de Cristo; éste aspecto se cubre con los ciclos y con las asistencias a misa, ya que nos permiten estar más en contacto con Dios.
2. Psicosocial: Promueve al adolescente a integrarse dentro de cualquier medio que lo rodee, es decir, le da capacidades para ser sociable, permitiéndole pertenecer a un grupo, y cubrir sus necesidades de hacer amigos y conservarlos.
3. Físico: Dentro de éste aspecto, se busca el desarrollo saludable del cuerpo del adolescente, permitiéndole aprovechar las energías típicas de un chavo, pero de una forma adecuada y saludable, ya que se cubre con diversos deportes, caminatas, el contacto con la naturaleza, etc., de este modo no permitir la distracción, el ocio, y las malas amistades, que los conduzcan a un camino de vicios negativos y destructivos.
4. Intelectual-cultural: Con éste, se trata de proporcionar bases para el desarrollo de la inteligencia, datos culturales básicos que puede aprovechar en su vida diaria y, conciencia y responsabilidad de los compromisos que se le presenten.

5. Técnico: Lo que pretende éste aspecto, es desarrollar las habilidades manuales del adolescente, permitiéndole una sincronización motriz, así como una interacción mente-cuerpo, para resolver distintos problemas.

2.5 HIPÓTESIS:

La práctica deportiva del baloncesto incide significativamente en la formación integral de los jóvenes de 14 a 16 años de la parroquia San Miguelito Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La práctica del baloncesto.

VARIABLE DEPENDIENTE

Formación Integral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se basó en un enfoque predominante cualitativo y cuantitativo, porque relaciona directamente el problema, la falta de práctica deportiva en el baloncesto y la influencia en la conducta de los jóvenes de la parroquia San Miguelito, el investigador se convierte en el actor del estudio y en un ente de cambio.

Es cuantitativo debido a que se utiliza procesos matemáticos y estadísticos para valorar los datos recolectados de la población o de la muestra.

Es cualitativa porque va a valorar, la práctica deportiva del baloncesto y la influencia en la formación integral de los jóvenes de la parroquia San Miguelito.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El carácter del trabajo de investigación fue de campo motivado a resolver el problema.

El presente trabajo de investigación se realizó en la parroquia San Miguelito del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

La información para esta investigación se recolecto en base a entrevistas a los habitantes de San Miguelito.

En esta modalidad se toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del trabajo de investigación.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL BIBLIOGRÁFICA:

Se utilizo la consulta bibliográfica porque se amplio y se profundizo las conceptualizaciones y criterios a partir de diversos autores, basándonos en fuentes primarias como la utilización revistas, folletos, libros, internet.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación es bibliográfico documental e icnográfico ,debido a que se ha revisado ,analizado, sintetizado ,ampliado ,profundizado y comparado con diferentes puntos de vista de varios autores, teorías y criterios y temas referentes a la práctica deportiva en el baloncesto y la influencia en la disciplina de los jóvenes de la parroquia San Miguelito

Exploratorio

El presente trabajo de investigación es de tipo exploratorio porque genera una hipótesis y reconoce variable de tipo educativo y social.

Descriptivo

La investigación descriptiva comprende la descripción, el registro análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo con el cual se va a trabajar consta de 2 muestras de grado
40 jóvenes 14-16 años.

20 Padres de familia

3 Autoridades

Siendo un total 63 investigados

En esta investigación se empleara las siguientes técnicas de investigación:
observación directa entrevista, encuesta.

	-Formación corporal	Formación corporal Buena formación	jugadores? () ¿Cómo se obtiene la velocidad? () ¿En qué consiste la formación corporal? () ¿Qué ejercicio puede realizar para una buena formación corporal? ()	
--	---------------------	---	---	--

VARIABLE DEPENDIENTE:

Cuadro No .2 Formación Integral

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Es proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización	Proceso continuo Desarrollo armónico y coherente Ser humano ético espiritual cognitivo afectivo	Desarrollo permanente Formación integral Comunicativo Cognitivo Estética corporal	¿Cómo influye los juegos en la conducta de los jóvenes? () ¿Cree que la práctica del baloncesto ayuda al desarrollar en forma integral a los estudiantes? () ¿Está de acuerdo que al realizar dinámicas cambiaría la conducta y ? () ¿El ser egoísta en el juego nos ayuda a tener más amigos? () ¿Es sociable en su grupo? ()	Encuesta Entrevista

plena en la sociedad.		<p>-Puntualidad</p> <p>-Honestidad</p> <p>-Responsabilidad</p>	<p>¿Llega Ud. puntual a la práctica deportiva? ()</p> <p>¿Es honesto al realizar su serie de ejercicios? ()</p> <p>¿Es para Ud. mas importante la práctica deportiva u otras actividades? ()</p>	
-----------------------	--	--	---	--

3.5 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Cuadro No.3 Plan de recolección de información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas está dirigida?	Esta investigación está dirigida a los estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los fundamentos básicos del baloncesto.
4. ¿Quién investiga?	Investigador: Vibiana Velasco
5. ¿Cuándo?	Enero 2012
6. ¿Lugar de la recolección de la información?	Parroquia San Miguelito
7. ¿Cuántas veces encuesta?	Una sola vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En la parroquia porque existió la colaboración por la parte de los involucrados

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se revisó y analizo la información recogida es decir se implementó la limpieza de la información de fastuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes. Se tabularon los cuadros según las variables y la hipótesis que se propuso y se representa gráficamente.

Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteadas

Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.

Se comprobó y se verifico la hipótesis.

Se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta dirigida a las Autoridades de la parroquia de San Miguelito

1.- ¿Cómo autoridades conoce sobre la enseñanza del baloncesto?

Cuadro No. 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

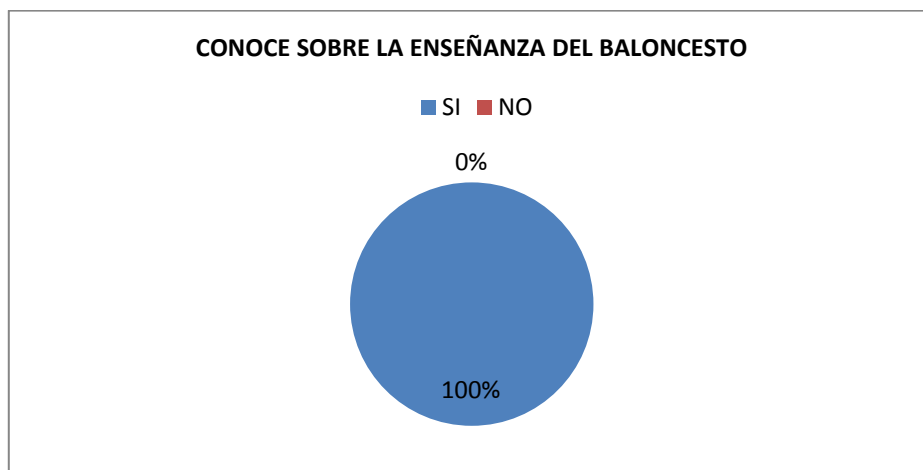


GRAFICO No 3.Conoce sobre la enseñanza del baloncesto

Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponde al 100% contestan que conoce sobre la enseñanza del baloncesto.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados conoce sobre la enseñanza del baloncesto y como se juega porque desde la escuela les enseñaban.

2. ¿Está de acuerdo en que se dé una capacitación a los jóvenes de cómo jugar baloncesto?

Cuadro No 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

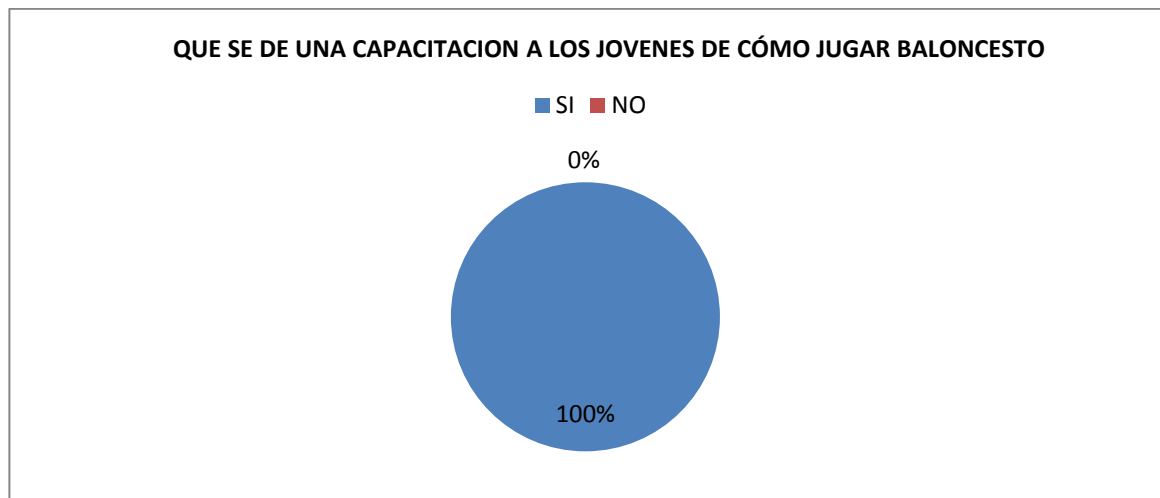


GRAFICO No 4 Que se dé una capacitación a los jóvenes de cómo jugar baloncesto
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponde al 100% contestan que se de una capacitación a los jóvenes de cómo jugar baloncesto.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que se dé una capacitación a los jóvenes de cómo jugar baloncesto ya que así ellos tendrían más interés por el juego.

3.- ¿Considera necesario el consumo de carbohidratos para un buen desempeño deportivo?

Cuadro No 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%



GRAFICO No 5 El consumo de carbohidratos para un buen desempeño deportivo.
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponde al 100% contestan si el consumo de carbohidratos par un buen desempeño deportivo.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que es importante el consumo de carbohidratos para un buen desempeño deportivo, y un mejor rendimiento.

4.- ¿Cree usted que al tener canchas en buen estado mejoraría la formación integral en los jóvenes de la parroquia?

Cuadro No 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

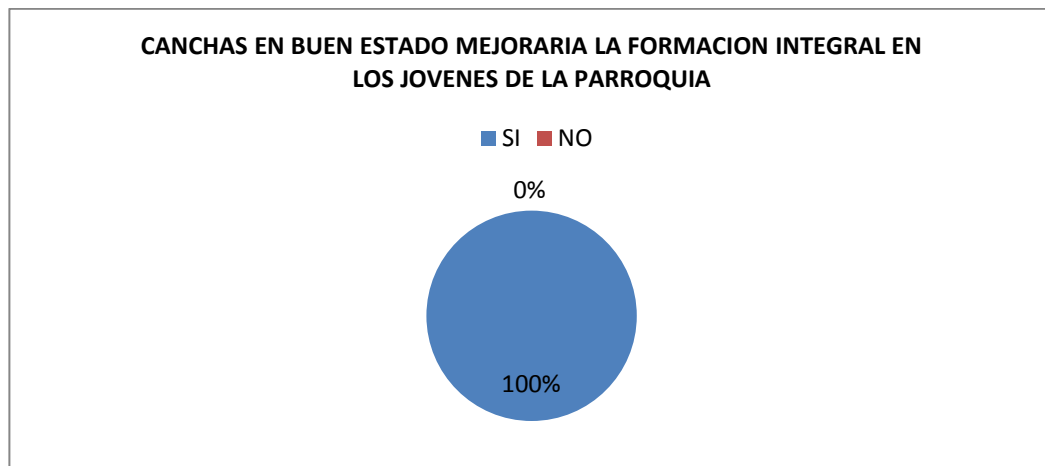


Gráfico No 6 Canchas en buen estado mejoraría la formación integral en los jóvenes de la parroquia.
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponde al 100% contestan que si es necesario tener canchas en buen estado.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que es necesario tener canchas en buen estado con ellos los jugadores no se lastimarían y jugarían con mayor seguridad.

5.- ¿Cómo autoridad realizara gestiones para adecuar e implementar la cancha de básquet?

Cuadro No 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

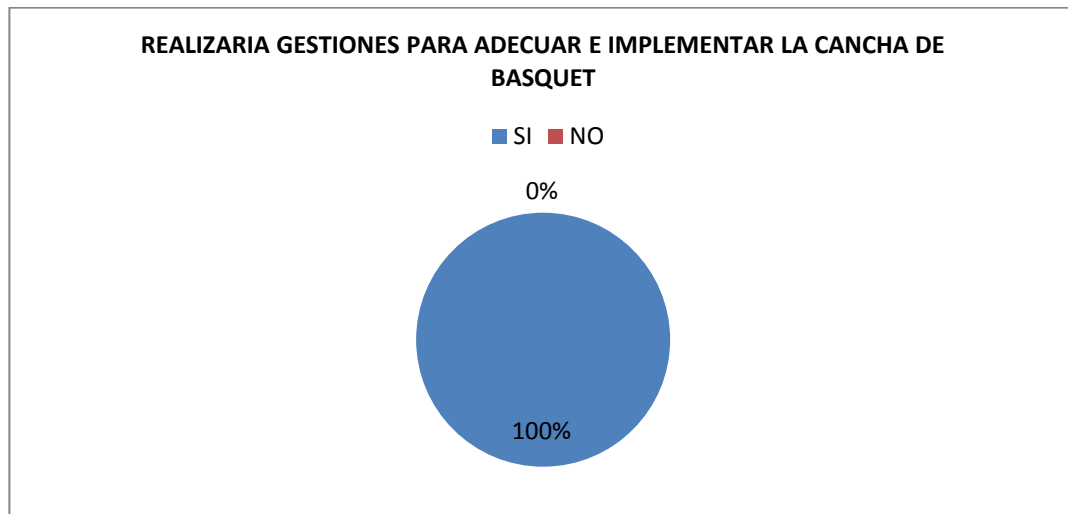


GRAFICO No 7Realizaría gestiones para adecuar e implementar la cancha de básquet
Elaborado: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponden al 100% contestas que si realizaría gestiones para adecuar e implementar la cancha de básquet.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que es importante realizar gestiones para adecuar e implementar la cancha de básquet.

6.- ¿Cree usted que es importante informar a los padres sobre la implementación y adecuación de la cancha deportiva?

Cuadro No. 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

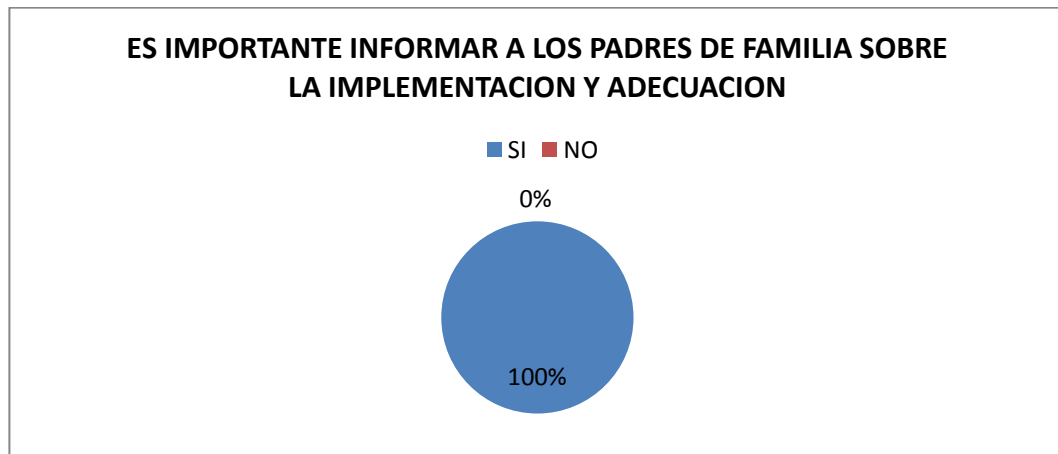


Gráfico No 8 Es importante informar a los padres de familia sobre la implementación y adecuación
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponde al 100% contestan que si es importante informar a los padres de familia sobre la implementación y adecuación.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que es importante informar a los padres de familia con ellos sabrían que ocurre y tendríamos un apoyo.

7.- ¿Cómo autoridad realizaría gestiones para la adquisición de un tablero electrónico?

Cuadro No 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

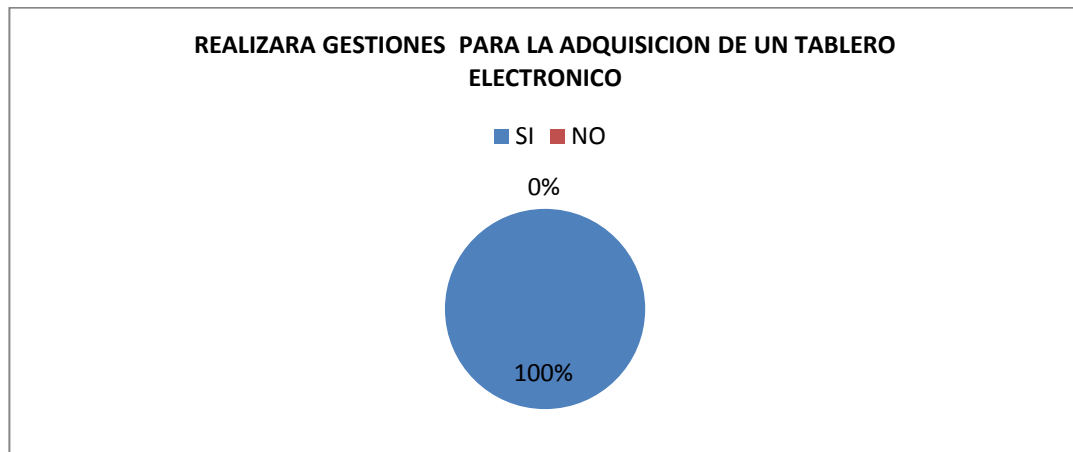


Gráfico No 9 Realizar gestiones para la adquisición de un tablero eléctrico

Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuetados que corresponde al 100% contestan que si realizaría gestiones para la adquisición de un tablero electrónico

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que es adecuado realizar gestiones para la adquisición de u tablero electrónico así los partidos tendrían más espectadores y sabrían como esta cada equipo.

8.- ¿Cree usted que al jugar baloncesto ayuda a fluir la motricidad gruesa?

Cuadro No. 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

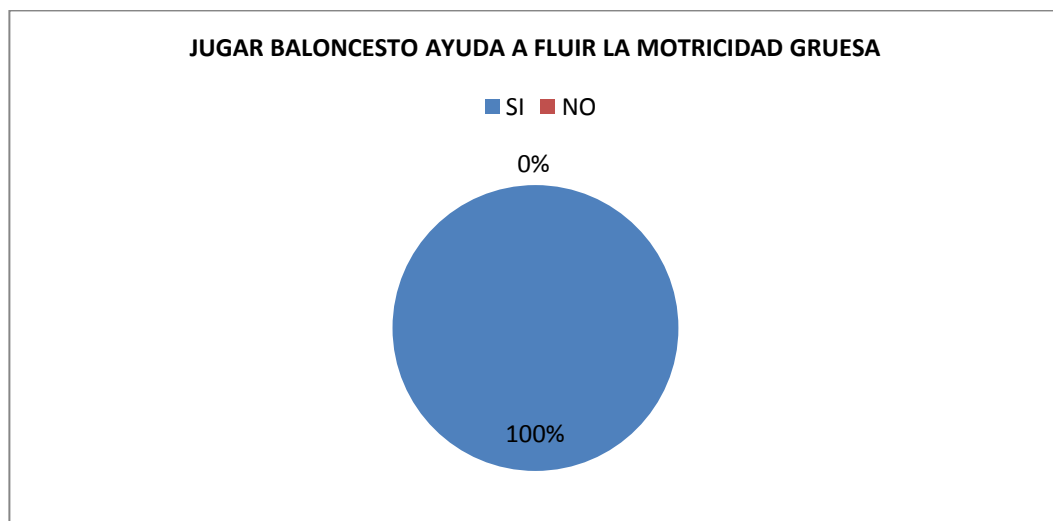


Gráfico No 10Jugar baloncesto ayuda a fluir la motricidad gruesa
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponden al 100% contestan que al jugar baloncesto ayuda a fluir la motricidad gruesa

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que es importante jugar baloncesto ya que con ello ayuda a fluir la motricidad gruesa en los jóvenes de nuestra parroquia.

9.- ¿Cree que influye los juegos deportivos en la formación integral?

Cuadro No. 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%



Gráfico No 11. Influyen los juegos deportivos en la formación integral

Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponden al 100% contestan que si influyen los juegos deportivos en la formación integral

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que se importante los juegos deportivos en la formación integral porque ayuda posteriormente a una mejor formación de los jóvenes.

10.- ¿Cómo autoridad incentivaría a los jóvenes a practicar baloncesto?

Cuadro No. 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

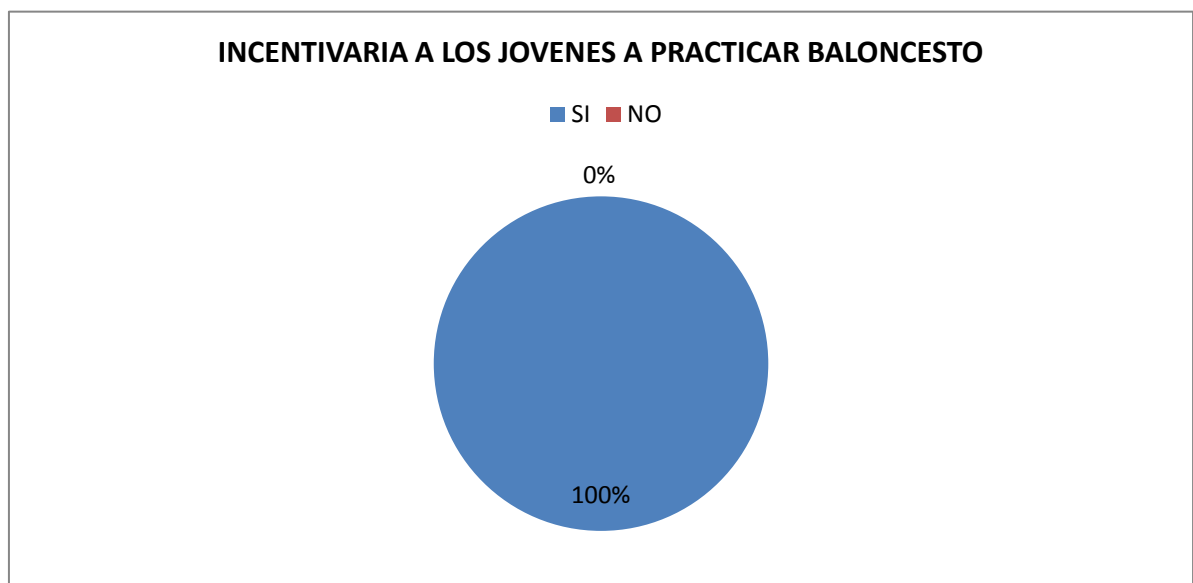


Gráfico No 12 Incentiva a los jóvenes a practicar baloncesto

Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 3 encuestados que corresponden al 100% contestan que si incentivarían a los jóvenes a practicar baloncesto

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la totalidad de encuestados consideran que si incentivarían a los jóvenes a practicar baloncesto con ello no dejaríamos que se pierda nuestra en los vicios.

Encuesta dirigida a Padres y Jóvenes de 14 – 16 años de la Parroquia San Miguelito.

1.- ¿Sabe jugar baloncesto?

Cuadro No. 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	71,15%
NO	15	28,85%
TOTAL	52	100%

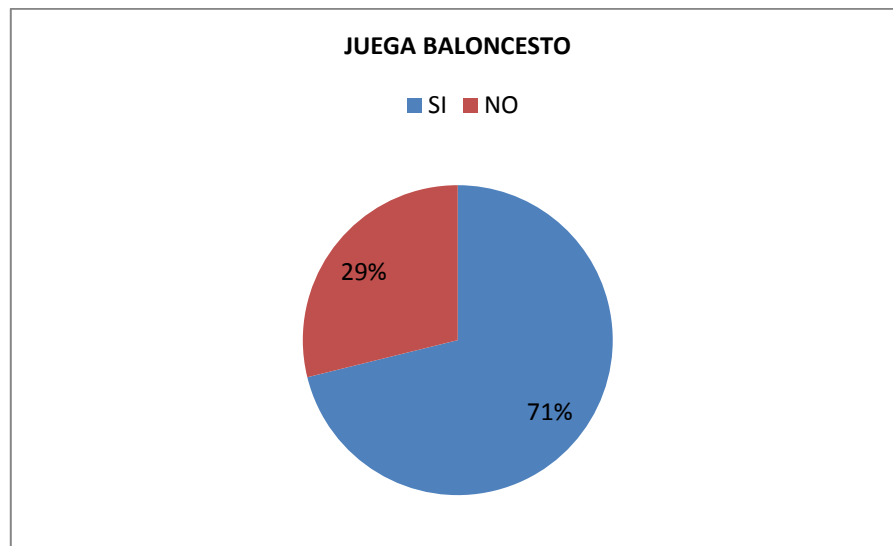


Gráfico No 13 Jugar baloncesto
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados 37 que corresponde al 71% responde que si saben jugar baloncesto, mientras que 15 encuestados que corresponden al 29% no sabe jugar baloncesto.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de jóvenes y padres si sabe jugar baloncesto.

2.- ¿Cree usted que la práctica del baloncesto ayuda a los jóvenes en el desarrollo físico?

Cuadro No. 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	98%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%

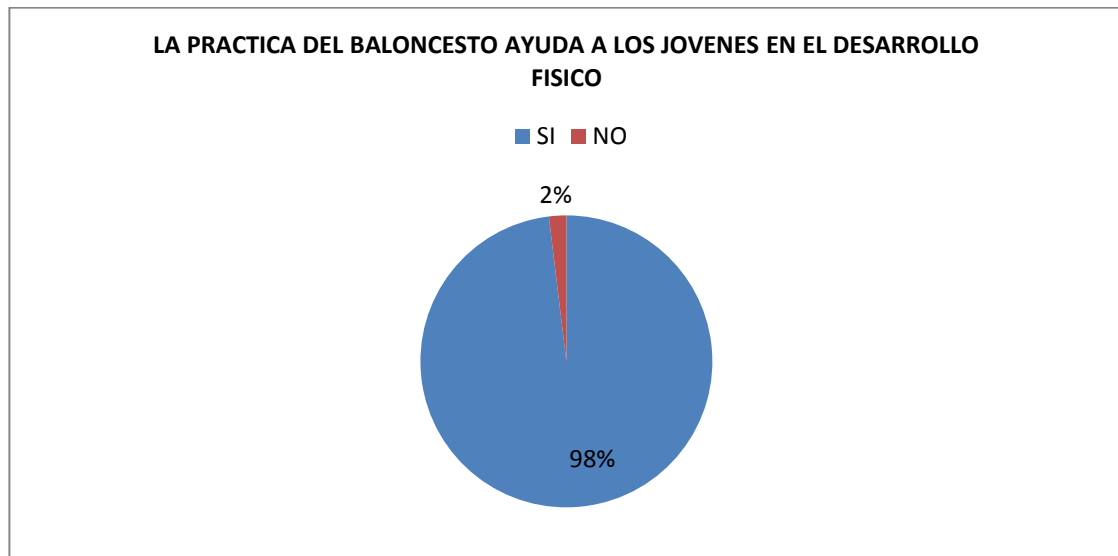


Gráfico No 14 La práctica del baloncesto ayuda a los jóvenes en el desarrollo físico
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados, 51 que corresponden al 98% responden que si la práctica del baloncesto ayuda a los jóvenes en el desarrollo físico, mientras que 1 encuestados que corresponde al 2% no piensa que la práctica del baloncesto ayuda a los jóvenes en el desarrollo físico.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de jóvenes y padres saben que la práctica del baloncesto ayuda en el desarrollo físico y mental.

3.- ¿Piensa usted que al tener espacios adecuados para practicar baloncesto los jóvenes no se desvían a tener malos hábitos?

Cuadro No. 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	94%
NO	3	6%
TOTAL	52	100%

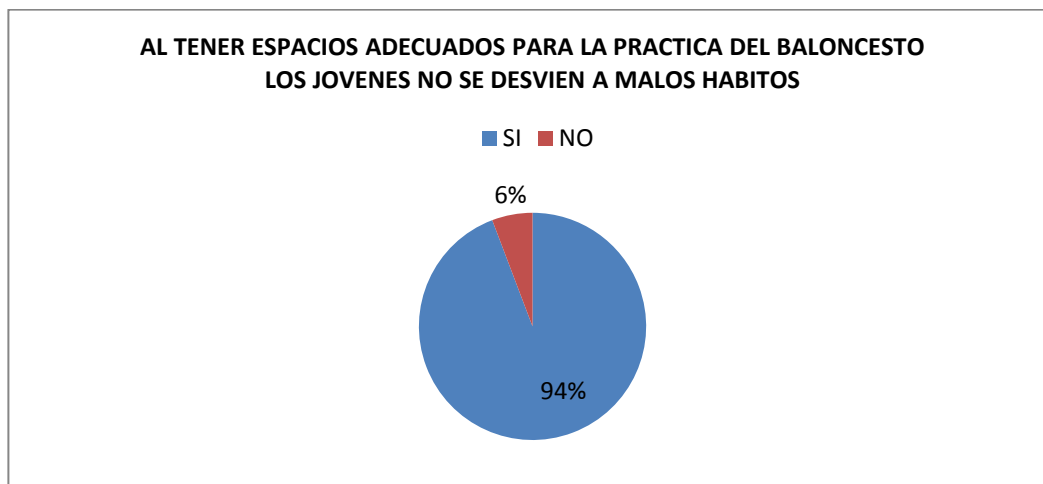


Gráfico No 15. Al tener espacios adecuados para la práctica del baloncesto los jóvenes a malos hábitos.
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De las 52 encuestados ,4 que corresponde al 94% responde que si al tener espacios adecuados para la práctica del baloncesto los jóvenes no se desvían a malos hábitos, mientras que 3 encuestados que corresponde al 6% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados considera que si al tener espacios adecuados para la práctica del baloncesto los jóvenes no se desviarían a tener malos hábitos.

4.- ¿Está de acuerdo en tener profesores para la enseñanza del baloncesto?

Cuadro No. 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	98%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%



Gráfico No 16.Tener profesores para la enseñanza del baloncesto.

Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados 51 que corresponde al 98% responden que si es bueno tener profesores para la enseñanza del baloncesto, mientras que 1 encuestados que corresponde al 2% no cree que sea importante.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados consideran que si es importante tener profesores ya que ellos tendrían una guía para la práctica del baloncesto.

5.- ¿Está de acuerdo en readecuar la cancha e incrementar los implementos para la práctica del baloncesto?

Cuadro No. 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	100%
NO	0	0%
TOTAL	52	100%

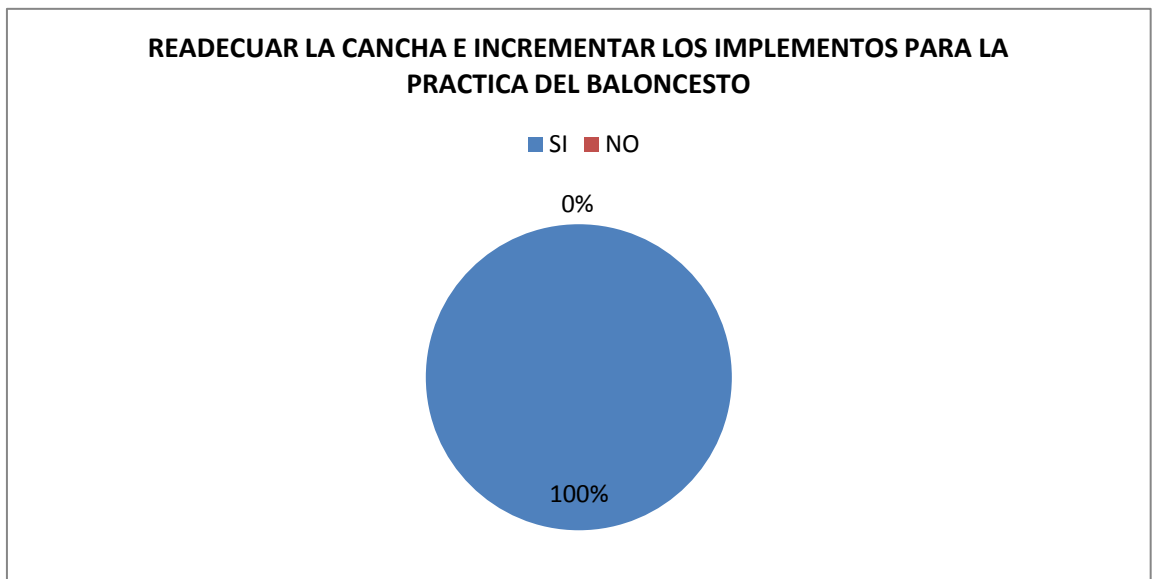


Gráfico No 17. Readecuar la cancha e incrementar los implementos para la práctica del baloncesto.
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados 52 que corresponde al 100% dicen que si están de acuerdo en readecuar la cancha e implementar los implementos para la práctica del baloncesto.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados dicen que es bueno readecuar la cancha e incrementar los implementos para la práctica del baloncesto así los jóvenes tendrían balones y canchas en buen estado.

6.- ¿Está de acuerdo en recibir charlas como practicar el baloncesto?

Cuadro No. 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	96%
NO	2	4%
TOTAL	52	100%

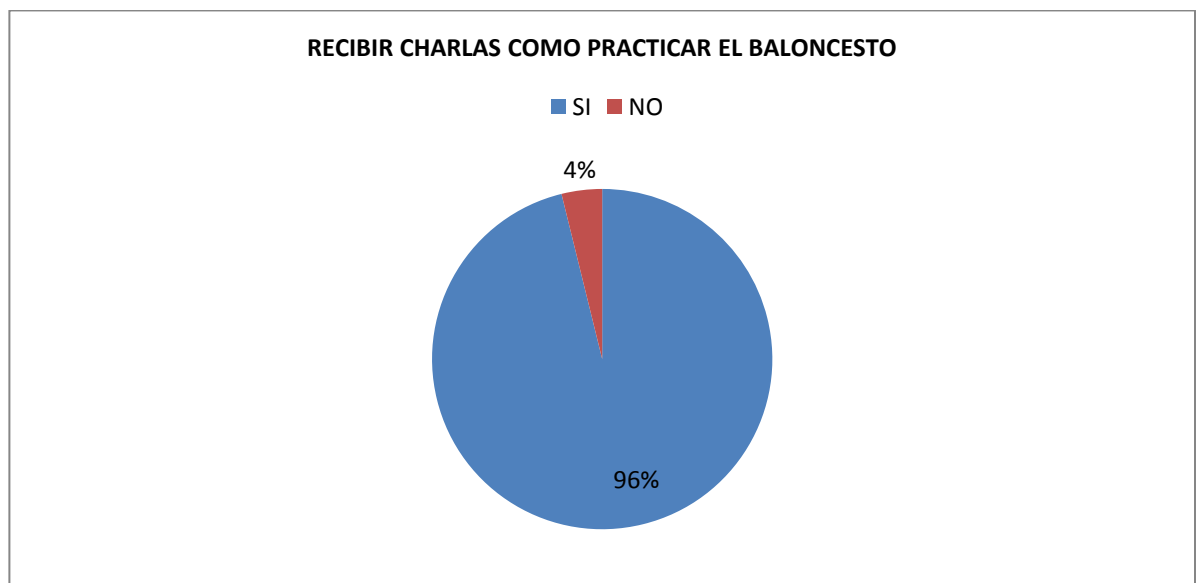


Gráfico No 18.Recibir charlas como practicar el baloncesto
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados, 50 que es el 96% dicen si bueno recibir charlas como practicar el baloncesto, mientras 2 encuestados es el 4% manifiesta NO.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados manifiesta que es bueno recibir charlas de como practicar baloncesto porque así todos tendrían conocimiento al rato de la practica.

7.- ¿En el baloncesto existe agresividad al momento del juego?

Cuadro No 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	77%
NO	12	23%
TOTAL	52	100%

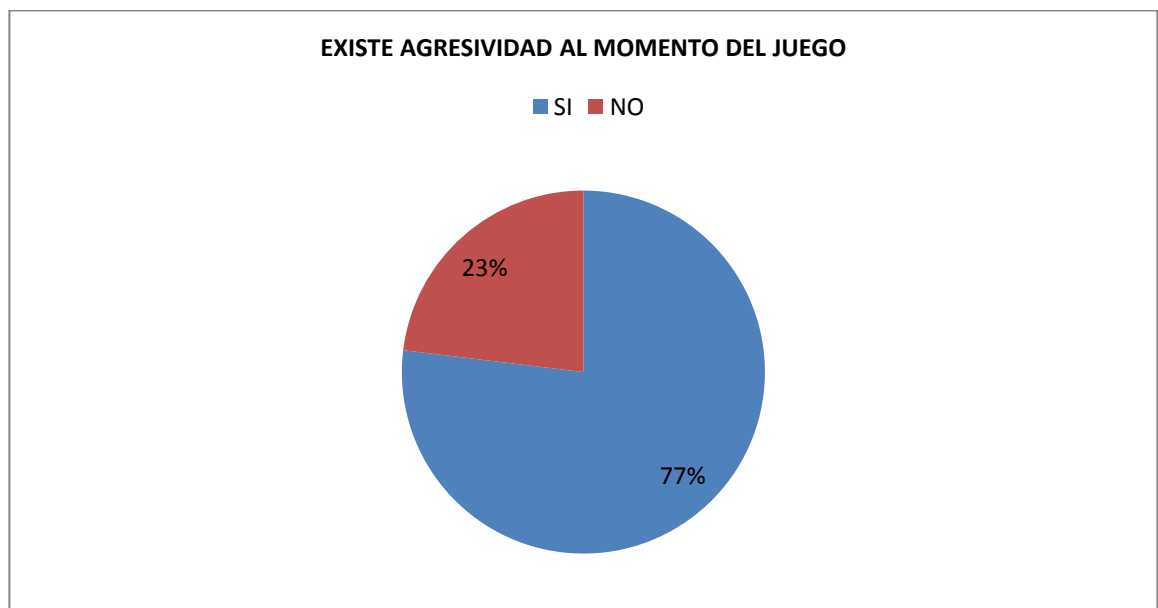


Gráfico No 19.Existe agresividad al momento del juego

Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados, 40 que corresponde al 77% dicen que si existe agresividad al momento del juego, mientras 12 encuestados que corresponde al 23% manifiesta que NO.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados considera que si existe agresividad al momento del juego mientras que la minoría considera lo contrario.

8.- ¿Piensa usted que es necesario formar un comité deportivo de baloncesto?

Cuadro No. 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	98%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%

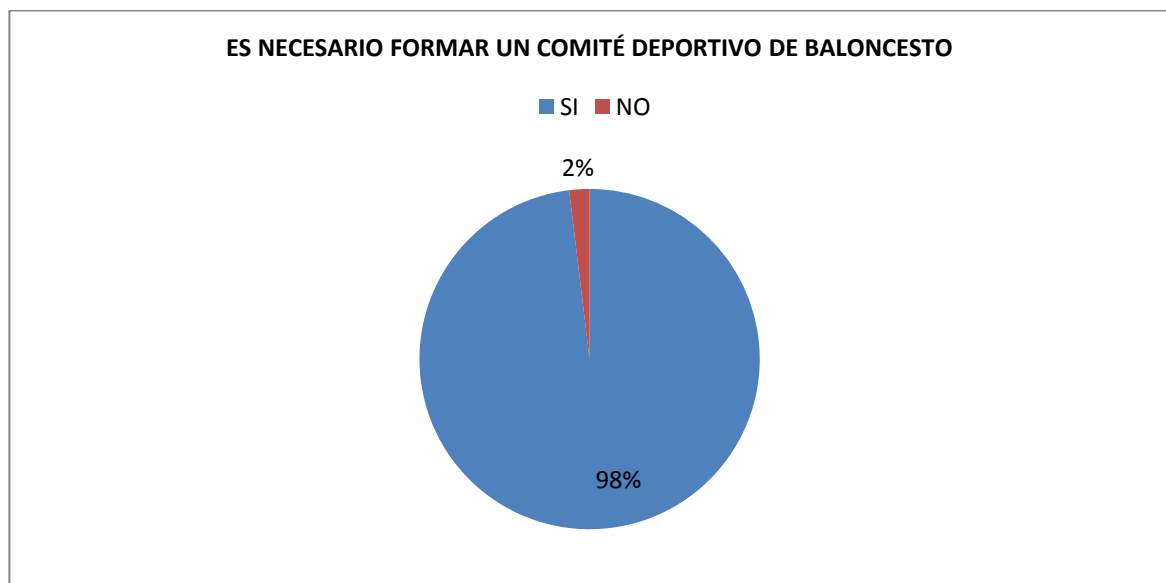


Gráfico No 20.Es necesario formar un comité deportivo de baloncesto
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados 51 que corresponde al 98% dicen que si es necesario formar un comité deportivo de baloncesto mientras 1 encuestados que corresponde al 2% manifiesta que NO

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados considera importante formar un comité deportivo de baloncesto ya que existe varias deficiencias en el deporte.

9.- ¿Está de acuerdo en incluir la práctica del baloncesto como hábito?

Cuadro No. 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	83%
NO	9	17%
TOTAL	52	100%

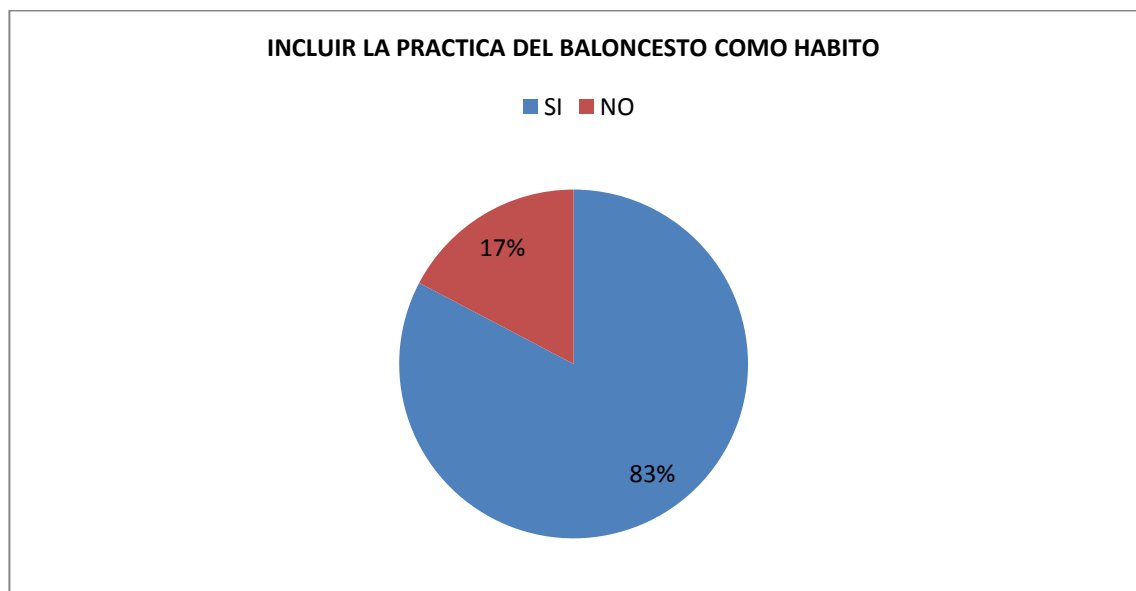


Gráfico No 21 Incluir la práctica del baloncesto como hábito.

Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados 43 que corresponden al 83% dicen que si se debe incluir la práctica del baloncesto como hábito mientras que 9 encuestados que corresponde al 17 % manifiesta que no es necesario.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados manifiesta que si es importante incluir la práctica del baloncesto como hábito porque así los jóvenes tendrían un espacio donde puedan recreacionales.

10.- ¿Está de acuerdo en organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia?

Cuadro No. 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	96%
NO	2	4%
TOTAL	52	100%

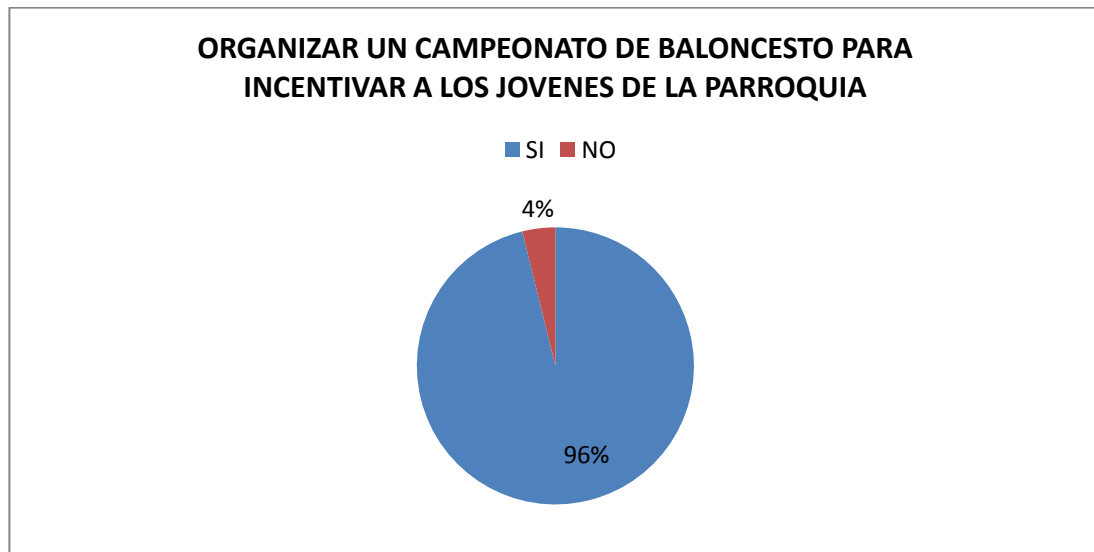


Gráfico No 22. Organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia.
Elaborado por: Vibiana Velasco

ANÁLISIS: De los 52 encuestados 50 que corresponde al 96% dicen que si es bueno organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia, mientras que 2 encuestados que corresponde al 4% manifiesta que no es importante.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de encuestados consideran que si es importante organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia ya que así estaríamos socializando.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo presentado en capítulos anteriores al análisis e interpretación de resultados llego a lo siguiente.

5.1. CONCLUSIONES

- 1.-De la investigación realizada podemos concluir que al no tener canchas y balones en buen estado los estudiantes se han dedicado a malgastar el tiempo realizando otras actividades como: libar, formar pandillas, etc.
2. Podemos concluir que al no tener profesores capacitados de baloncesto los jóvenes al momento de jugar tienden a ser agresivos en manipular el balón bruscamente.
3. De la investigación realizada podemos concluir que al no tener equipo de baloncesto no ocupan la cancha adecuadamente y realizan otras actividades como jugar futbol sala y se arroje material de construcción.
4. Al no tener charlas de cómo jugar correctamente baloncesto los jóvenes han ido perdiendo interés por practicar baloncesto lo cual ha llevado a que ellos realicen otras actividades.
5. Los padres consideran que al tener un comité deportivo de baloncesto tanto los jóvenes y padres tendrían un vinculo de confianza y participación.

5.2. RECOMENDACIONES:

1. Como recomendación diremos que para mejorar la cancha y los balones se debe realizar gestiones al alcalde para que incluya como una obra.

2. Se recomienda como investigadora, que se realice un concurso de merecimiento seleccionando a los mejores profesores e incorporarlos inmediatamente a que enseñen como es el manejo del baloncesto.
3. Que las autoridades de la parroquia convoquen a los estudiantes a conformar un equipo que represente a la parroquia seleccionando a los mejores estudiantes y ocupando la cancha para los juegos tanto parroquial como cantonal.
4. Al tener profesores ellos en sus planificaciones darían charlas a los jóvenes y padres de familia involucrándolos a jugar baloncesto
5. Es preciso formar un comité deportivo ya que es el primer paso para que se dé la práctica de baloncesto.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.-DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. Título

Diseñar una propuesta que promueva la práctica del baloncesto en los jóvenes de la parroquia San Miguelito y así mejorar la formación integral y obtener una selección.

- **Ubicación:** Rural
- **Provincia:** Tungurahua
- **Cantón:** Píllaro
- **Ciudad:** Píllaro
- **Parroquia:** San Miguelito
- **Dirección:** El Centro
- **Beneficiarios:** Jóvenes de 14 a 16 años.
- **Tiempo estimado para la ejecución:** 6 meses
- **Equipo técnico responsable:** Alcalde, Autoridades Barriales, Investigadora.
- **Distribución:** Dictar charlas a los estudiantes, autoridades barriales y padres de familia.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De la investigación realizada se concluyó que al no tener canchas, balones en buen estado y sin profesores que les orienten a como desenvolverse en el juego y ocupando la cancha para realizar otras actividades los estudiantes han formado grupos de pandillas, para libar en las calles están desperdiciando su tiempo y juventud

dañándose a ellos y a la familia entera tanto en lo moral como en lo espiritual. Permitiendo que las nuevas generaciones sigan los mismos hábitos y costumbres. Lo cual se recomienda realizar gestiones al municipio para un donativo y el presidente barrial convoque a un concurso de merecimientos seleccionando a los mejores profesores para que formen un equipo con los más destacados estudiantes que representen a la parroquia a nivel parroquial, cantonal y posteriormente nacional y así fomentar la práctica del baloncesto.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

El diseño de una propuesta se justifica por cuanto ha sido elaborado y planificado como una herramienta que servirá para erradicar los malos hábitos de grupo de jóvenes e inculcarles los valores deportivos.

Para poder cumplir con este ideal es necesario que autoridades de la parroquia, padres de familia, los propios jóvenes la investigadora se comprometan de manera seria y cada uno aporte responsablemente con el contingente que le sea requerido.

Se aspira llegar con el mensaje positivo tanto a los padres de familia cuanto a los jóvenes y desarrollar en estos últimos un gusto y apego por la práctica de baloncesto. En el corto y mediano plazo empezaremos a contar con un grupo aceptable de deportistas quienes a su vez serán multiplicados para el resto de miembros de la comunidad y en un futuro cercano conseguir mediante la práctica habitual y disciplinado una selección parroquial competitiva que deje muy en alto los colores de San Miguelito a nivel y local, cantonal y provincial.

Pienso que es perfectamente factible de llevar adelante esta propuesta ya que cuento con el apoyo de las autoridades involucradas y conozco de buena fuente que hay una tradición deportiva en esta parroquia que únicamente debe ser rescatada y mejorada.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta para la práctica del baloncesto y mejorar la formación integral de los jóvenes de la parroquia

6.4.2. Objetivos Específicos

- Redactar la propuesta en base a los compromisos con autoridades, monitores de básquet investigadora padres de familia y jóvenes involucrados.
- Conseguir la adecuación de las canchas así como los implementos deportivos a través de gestiones dirigidas tanto a la liga parroquial, liga cantonal y personas filántropas.
- Motivar la asistencia puntual y permanente de los jóvenes mediante incentivos de diferentes tipos.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible de llevarlo a cabo debido a que cuentan con el apoyo de las autoridades barriales, estudiantes y padres de familia.

Con las autoridades barriales hemos llegado a un acuerdo de realizar gestiones al municipio y realizar charlas enfocadas a los colegios para fomentar la práctica del baloncesto para realizar campeonatos barriales.

Con los padres de familia realizar rifas y colaborar para incrementar los implementas de baloncesto.

Con los estudiantes seleccionando a los mejores estudiantes mediante entrenamientos diarios e inculcando la práctica del baloncesto como un hábito de sana distracción

Mejorando las condiciones físicas psicológicas, función corporal y cardiovascular.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA –TÉCNICA

BALONCESTO

Baloncesto o Básquetbol, es un deporte de equipo, jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos (o canastas) lanzando una pelota, de forma que descienda a través de una de las dos cestas o canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la pista.

El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido. Debido a su dinamismo, espectacularidad y a la frecuencia de acciones anotadoras, es uno de los deportes con mayor número de espectadores y participantes en el mundo.

FORMACIÓN INTEGRAL

Podemos definir la Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad.

6.7.METODOLOGÍA (PLAN OPERATIVO).

METODOLOGÍA O PLAN OPERATIVO.- El plan operativo de la propuesta se lo puede llevar a efecto bajo los siguientes parámetros:

Sensibilización.-es una labor que debemos conversar con las autoridades miembros de la comunidad padres de familia

6.7. METODOLOGÍA PLAN OPERATIVO

Cuadro N 24. Metodología

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación	El mes de agosto se socializara metas el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación.	Organización de la socialización Reunión con las autoridades de la Parroquia. Reunión con los padres de familia Reunión con los jóvenes de la Parroquia.	Computadora Proyector Documentos de apoyo	30 minutos
Planificación de la propuesta	Hasta el mes de septiembre estará concluida la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados toma de decisiones. Construcción de la propuesta y presentación a las autoridades de la Parroquia.	Equipo informático documentos	1 hora
Ejecución de la propuesta	En el periodo electivo se ejecutara la propuesta en el 100%.	La propuesta será puesta en marcha de acuerdo a las fases programadas.	Materiales de apoyo	

Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Entrenamientos constantes. Evaluaciones individuales y grupales de su desempeño en las canchas. Preparar partidos con otras parroquias Elaboración de informes de desempeño	Materiales de apoyo Documentos Balones Implementos deportivos Uniformes	
----------------------------	--	--	---	--

Elaborado por: Vibiana Velasco

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro No 25. Administración de propuesta

ORGANISMOS	RESPONSABLE	FASE DE RESPONSABILIDAD
Equipo de gestión de la parroquia. Equipo de trabajo (micro proyecto)	Presidente Vicepresidente Teniente político Representante de los padres de familia Colaboradores	Organización previa al proceso Diagnostico situacional Direccionamiento Participativo Discusión y aprobación Programación operativo Ejecución del proyecto

Elaborado por: Vibiana Velasco

	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Actividad No 1	Mejorar su conducta por medio del trabajo en asociación Conocer como practicar y desarrollar positivamente los fundamentos básicos para la práctica del baloncesto.	Fundamentos básicos de baloncesto	Se dictara charlas sobre la formación integral en los jóvenes Se realizara dominio de balón.	Materiales de oficina Carteles Balones Canchas Pitos Videos	2 Horas	Investigadora	La evaluación se realizara en forma práctica.
Actividad No 2	Cultivar las reglas establecidas en el deporte para mejorar el rendimiento	Técnica y táctica de juego dentro de la cancha	Dominio de balón, boteo, lanzamientos, dribling.	Canchas Balones silbato	3 Hora	Investigadora	Evaluación practica
Actividad No 3	Mejorar el rendimiento en destrezas	Técnicas de fundamentos	Todos los fundamentos serán aplicados en	Canchas balones uniformes	2 Hora	Investigadora	Se evaluará en forma practica

			un encuentro deportivo				
Actividad No 4	Corregir las fallas detectadas en los partidos realizados	Juego en si aplicando todo lo aprendido	Todos los fundamentos serán aplicados en un encuentro deportivo	Canchas Equipos Balones	1 Hora	Investigadora	Se evaluará en forma practica
Actividad No 5	Evaluar destrezas desarrolladas	Series de ejercicios aplicados	Ejercicios relacionados al deporte a practicar	Canchas Balones Silbatos Conos	1 hora	Investigadora	Se evaluará mediante la practica

Elaborado por: Vibiana Velasco

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Propuesta que promueva la práctica del baloncesto en los jóvenes de la parroquia San Miguelito.

Actividad 1

Primera charla sobre la formación integral

Lugar.- casa comunal San Miguelito.

Recursos.-Computadora, flash memory, infocus, carteles.

Tiempo.- 2 horas

Responsable.- Vibiana Velasco, Junta parroquial, psicólogo Jimmy Mena

Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes.

Concepto la formación integral implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural. Busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética-valoral.

En este tipo de orientación, las instituciones educativas deben asumir una responsabilidad académica diferente a la tradicional y construir un proyecto novedoso que incluya el desarrollo teórico, la integración de las funciones sustantivas, los planteamientos curriculares, el énfasis en la formación docente y los aspectos

didácticos. Desde un punto de vista esquemático, la formación integral precisa desarrollar por lo menos los siguientes aspectos:

Ideológicos: solidaridad, conciencia personal y colectiva.

Epistemológicos: teoría del conocimiento, relación sujeto conocimiento.

Funciones sustantivas: docencia, investigación y extensión. Curriculares: plan de estudios, programas. Formación docente: actualización. Didácticos: proceso de enseñanza y aprendizaje. Extensión, Vinculación y Difusión.

ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Existen dos ámbitos en torno a la formación integral del estudiante acordes con el perfil institucional: las estrategias previstas en el currículo y los programas de extensión, difusión cultural y vinculación. Es conveniente que cualquier actividad que se realice, ya sea en las funciones de investigación o extensión, estén consideradas con antelación en la organización curricular.

En la formación integral, el aprendizaje de las profesiones implica no sólo la adquisición de los conocimientos específicos y las técnicas adecuadas para el ejercicio profesional, sino también requiere la internalización de valores, actitudes y formas de comportamiento que contribuyan a que el estudiante participe en la transformación y el mejoramiento de las condiciones sociales.

Para cumplir en plenitud con la función docente se requiere abordar la educación universitaria con un sentido en donde el profesor y el estudiante se potencian para generar aprendizaje, verdad, conocimiento de sí y del otro, de tal modo que el proceso educativo propicie además el desarrollo de aptitudes y actitudes, fruto de la maduración de criterios.

Charla 2

Lugar.- casa comunal San Miguelito y canchas.

Recursos.-Computadora, flash memory, infocus, carteles, balones, pitos.

Tiempo.- 2 horas

Responsable.- Vibiana Velasco, Junta parroquial, psicólogo Jimmy Mena.

JUEGO SIN BALÓN

POSICION

Debemos analizar en el jugador de baloncesto su postura y también su actitud.

La postura es una posición del cuerpo

Estas son las virtudes que debe reunir nuestro jugador con respecto a su actitud

Voluntad de trabajo

Capacidad de resistencia

Entrega

Disciplina de grupo

Calculo de riesgo

Concentración

PIES

Separadas más o menos la anchura de los hombros y paralelos con el peso del cuerpo repartidos entre ambos siempre procurando no estar anclados en el suelo, o sea intentando estar apoyados sobre la parte delantera de los pies

Pies: flexionados

Tronco: erguido no inclinado hacia adelante

Brazos y manos: por encima de la cadera, palmas paralelas al tronco o palmas perpendiculares al tronco

Cabeza: posición natural

Visión: se trabaja la posición periférica para saber donde están los rivales

Dominio del balón con dos manos a nivel del pecho

Es el modo más sencillo y al mismo tiempo el modo más seguro para el dominio y el control del balón y se considera fundamental.

En el dominio del balón con bajo vuelo, el jugador se acerca activamente hacia el balón con brazos extendidos, las palmas y los dedos cubren el balón por arriba, el balón se agarra establemente y se acerca al pecho. Las piernas deben estar adecuadamente flexionadas.

Cuando el jugador recibe el balón rebotando, el receptor ataca el balón con posición adecuadamente flexionada, un pie adelantado, los brazos extendidos hacia el balón con los dedos abiertos; las manos se colocan una encima del balón y otra al lado un poco atrás.

La recepción se hace de la misma manera cuando el balón viene rodando por el piso. Para dominar un balón con alta trayectoria, por encima de la cabeza, el receptor se debe desplazar hacia el balón con un salto, realizando movimientos atacantes de los brazos; los dedos deben estar abiertos y los pulgares más cerca uno del otro. En el momento del contacto con el balón, los dedos lo abarcan con fuerza y seguridad, sin pellizcarlo; las muñecas y los codos se acercan al cuerpo sin tocarlo.

Charla 3

Lugar.- casa comunal San Miguelito y canchas.

Recursos.-Computadora, flash memory, infocus, carteles, balones, pitos.

Tiempo.- 2 horas

Responsable.- Vibiana Velasco, Junta parroquial, psicólogo Jimmy Mena.

Alcoholismo

El **alcoholismo** es una enfermedad que consiste en padecer una fuerte necesidad de ingerir alcohol etílico, de forma que existe una dependencia física del mismo, manifestada a través de determinados síntomas de abstinencia cuando no es posible su ingesta. El alcohólico no tiene control sobre los límites de su consumo y suele ir elevando a lo largo del tiempo su grado de tolerancia al alcohol.



Tratamiento

Los tratamientos contra el alcoholismo incluyen programas de desintoxicación realizados por instituciones médicas. Esto puede suponer la estancia del paciente durante un periodo indeterminado, (quizás varias semanas), bajo tutela en hospitales especializados donde puede que se utilicen determinados medicamentos para evitar el síndrome de abstinencia.

Después del período de desintoxicación, puede someterse al paciente a diversos métodos de terapia de grupo o psicoterapia para tratar problemas psicológicos de fondo que hayan podido llevar al paciente a la dependencia. Se puede asimismo apoyar el programa con terapias que inciten al paciente a repugnar el alcohol mediante fármacos como el disulfiram, que provoca fuertes y repentinas resacas siempre que se consuma alcohol.

La terapia nutricional es otro tratamiento. Muchos alcohólicos tienen síndrome de resistencia a la insulina, un desorden metabólico debido al cual el cuerpo no regula correctamente el azúcar causando un suministro inestable a la circulación sanguínea. Aunque este desorden se puede tratar con una dieta hipoglucémica, esto puede afectar a su comportamiento y su estado anímico. Estos síntomas son efectos secundarios que se observan a menudo en alcohólicos sometidos bajo tratamiento de desintoxicación. Los aspectos metabólicos del alcoholismo a menudo se pasan por alto dando como resultado tratamientos de dudosos resultados.

En los años 1990, los grupos de consultas de autoayuda fueron adquiriendo notoriedad por sus logros, como lo ha sido el movimiento de Alcohólicos Anónimos.

Charla 4

Lugar.- casa comunal San Miguelito y canchas.

Recursos.-Computadora, flash memory, infocus, carteles, balones, pitos.

Tiempo.- 2 horas

Responsable.- Vibiana Velasco, Junta parroquial, psicólogo Jimmy Mena



Los jóvenes y las drogas

La heroína ya no es la droga “oficial de los jóvenes. La cocaína y las drogas de diseño la han desbancado trayendo consigo nuevos problemas. Según los datos más recientes proporcionados por el Observatorio Nacional sobre Drogas español, los jóvenes comienzan a utilizarlas a los 14 años.

¿Cuándo lo hacen? Los fines de semana, y casi siempre, añadiendo alcohol. Puede que sea un chico totalmente normal e integrado en la sociedad: estudia, ayuda en casa, hace deporte... pero de viernes a sábado consume drogas y, aunque parezca imposible, ese consumo esporádico es también muy peligroso.

El peligro de las drogas

Cada vez que un joven recurre a las drogas para disfrutar de la vida o enfrentarse a sus exigencias, está limitando la oportunidad de desarrollar sus propios recursos. El consumo de drogas induce, por otra parte, a comportamientos "descontrolados" en los que no se miden los riesgos, ni las consecuencias de lo que se está haciendo.

El principal problema de las drogas es su capacidad de crear dependencia. Todas las drogas presentan esta característica. Aunque se afirma que algunas drogas no generan dependencia física (cannabis, alucinógenos, éxtasis,...), éste es un asunto

controvertido. En lo que sí hay unanimidad es en la capacidad de las drogas para provocar dependencia psicológica o emocional.

Además, muchas de las drogas que se encuentran en el mercado ilegal están con frecuencia sometidas a procesos de adulteración. En estos casos, el consumidor no sabe qué es lo que está tomando y, por lo tanto, se encuentra con unos riesgos añadidos imprevisibles.

Todos los expertos están de acuerdo en que existen diversos factores de riesgo que pueden conducir al adolescente a consumir drogas:

Falta de autonomía en la toma de decisiones

- ✓ Escasa capacidad crítica ante las presiones de los amigos
- ✓ Incapacidad para la resolución de conflictos o problemas
- ✓ Falta de autocontrol
- ✓ Un sistema de valores poco definido, marcado por una ausencia de responsabilidad en los comportamientos.
- ✓ Baja autoestima

El ambiente en que se mueve la persona también es decisivo a la hora de consumir drogas. Existen ambientes en los que estas sustancias gozan de prestigio social, está bien visto tomarlas, se asocian al ocio y a la diversión, están de moda y, todo ello, facilita su consumo.

La información que circula en estos ambientes suele estar sesgada de forma que se minimizan los riesgos y se exageran sus ventajas. Sabemos que determinadas ambientales conflictivos o marginales repercuten directamente en el inicio del consumo de drogas. Los padres tiene un papel clave en la prevención de las drogadicciones. Es en la familia donde se van creando y desarrollando los valores, las

actitudes, los hábitos de conducta y los comportamientos que pueden apartar o acercar a los adolescentes a las drogas.

Los padres debemos procurar:

- ✓ Mantener una actitud de diálogo constante con los hijos. Escuchar sus opiniones, sus inquietudes, sus problemas por pequeños que nos parezcan, etc.
- ✓ Tratar el tema de las drogas con normalidad, como una cuestión más, abiertos al diálogo, transmitiendo una información objetiva sobre los efectos y sobre los riesgos de las drogas. Para ello es necesario estar informados y, sobre todo, resaltar lo positivo de no tomarlas.
- ✓ Desmitificar el consumo de drogas, cuestionando sus estereotipos, los significados que les atribuyen los jóvenes, su uso como bien de consumo, la seducción de las modas, etc. Es fundamental fomentar una actitud crítica ante las incitaciones al consumo en general y al de las drogas en particular.
- ✓ Tener en cuenta el consumo de drogas que efectuamos delante de nuestros hijos, sean legales o ilegales. Los niños aprenden no sólo de lo que les decimos, sino fundamentalmente de lo que ven. Ha de existir coherencia entre lo que decimos y lo que hacemos.
- ✓ Transmitirles valores como: la salud como un bien que hay que cuidar y mantener, responsabilidad ante sus actos, esfuerzo por conseguir las metas que se propongan, tolerancia y respeto hacia las opiniones y actitudes de los demás, participación y compromiso con la comunidad en la que viven, interés y solidaridad con los problemas del mundo que les rodea, etc.
- ✓ Facilitar la construcción y el desarrollo de su proyecto de vida autónomo, en el que aprendan a tomar decisiones por sí mismos progresivamente y conforme a su edad, asuman responsabilidades desde niños sobre las cosas que tienen más próximas y que les afectan, sepan decir "no" ante comportamientos que no deseen hacer y en los que se sientan presionados por

su entorno, mediten las consecuencias de cada decisión que adopten en su vida y se enfrenten a sus problemas responsablemente, sin intentar ocultarlos o evadirse de ellos.

- ✓ Proporcionar unas normas, unas pautas de comportamiento y unos límites claros y constantes que, a ser posible, hayan sido razonados previamente con los hijos.
- ✓ Enseñarles a soportar las frustraciones y a saber controlar sus deseos inmediatos, no dándoles todos los caprichos.
- ✓ Compartir actividades con ellos en nuestro tiempo libre, enseñarles a divertirse, despertar y desarrollar en ellos desde pequeños inquietudes culturales, deportivas, de conocimiento y valoración de la naturaleza, aficiones, etc. y fomentar el contacto con asociaciones juveniles, grupos deportivos, ecologistas, etc.
- ✓ Potenciar su autoestima, ayudarles a quererse y respetarse a sí mismos, aceptarles tal y como son, valorando sus logros y sus esfuerzos y no sólo resaltando sus limitaciones o sus fallos.

ACTIVIDAD 2

Lugar.- canchas deportiva de San Miguelito

Recursos.-balones, silbato.

Tiempo.- 3 horas

Responsable.- Vibiana Velasco.

Recursos humanos.- jóvenes de 14 a 16 años.

Fundamentos de baloncesto

Recepción del balón con una mano

Cuando la situación de juego no permite alcanzar y dominar el balón con dos manos, el balón se debe dominar con una mano. Para ejecutar esta recepción, durante la fase preparatoria el jugador estira la mano hacia el balón, de tal manera que debe cortar su trayectoria de vuelo.

En el momento de la recepción, cuando el balón toca los dedos, la mano se debe llevar hacia atrás y hacia abajo como si fuera a continuar el vuelo del balón. Para este movimiento ayuda un ligero giro o torsión del cuerpo hacia la dirección del balón.

En la fase final de esta recepción, se logra el momentáneo dominio del balón con una mano. Después se agarra firmemente con las dos manos, con intención de acción inmediata. El balón se puede dominar con una mano después de un salto aplicando la misma técnica: cerca del cuerpo y buscando un aterrizaje equilibrado, incluyendo todos los elementos de protección del balón.

Pases del balón con dos manos

El pase es un modo técnico ofensivo mediante el cual el jugador dirige el balón hacia su compañero de equipo para la preparación o continuación del ataque del equipo.

Con dos manos de pecho

El modo fundamental de pases en el juego de baloncesto son los pases del balón con dos manos de pecho. Mediante éstos, el balón se conduce rápido y preciso hacia el compañero situado cerca o a media distancia.

Para ejecutar este pase, durante la fase preparatoria las muñecas de las dos manos con los dedos abiertos agarran el balón libre pero establemente, manteniéndolo frente del pecho. Los codos están cerca del cuerpo sin tocarlo. Con un movimiento en forma de pequeño círculo, el balón se prepara para el lanzamiento.

Después el balón se impulsa, se lanza hacia adelante a través de presión de los dedos y de las muñecas sobre el balón, los codos se extienden al máximo. El movimiento necesario termina con el impulso final de las muñecas y los dedos de las manos, los cuales ejercen sobre el balón un movimiento rotatorio hacia atrás.

En la fase final, después del pase del balón, las manos continúan su movimiento. Después bajan y la posición se estira ligeramente.

Picado en el piso

Si el adversario activamente impide el pase de pecho, el balón se puede pasar utilizando el piso con pase “picado”, con rebote del balón. Aplicando este tipo de pase las piernas deben estar más flexionadas, las manos con el balón se dirigen hacia adelante y hacia abajo con palmas y dedos hacia el piso acompañando la dirección del balón.

Encima de la cabeza

El pase del balón con dos manos encima de la cabeza es muy efectivo contra defensas de presión. La posición del balón encima de la cabeza facilita las precisas interacciones con los compañeros pasándolo sorpresivamente encima de los brazos del adversario.

Para la ejecución de este pase, durante la fase preparatoria el balón se levanta encima de la frente con los codos ligeramente flexionados y orientados hacia adelante, las manos abarcan firmemente el balón.

El jugador con el balón realiza un brusco movimiento de extensión de los codos hacia la dirección deseada y conduce el balón hacia el compañero de equipo finalizando el movimiento con las muñecas y los dedos.

En la fase final, después del pase del balón, las manos continúan su movimiento. A continuación bajan relajadamente.

De abajo

El pase del balón con dos manos de abajo se aplica para cortas distancias cuando el balón se recibe de abajo -debajo de las rodillas- o de un rebote, y no hay tiempo de cambiar su posición.

Para ejecutar este pase, durante la fase preparatoria el balón se domina con los brazos ligeramente flexionados, los codos, las palmas y los dedos hacia abajo, abarcan el balón con seguridad y lo desvían levemente hacia el muslo trasero de la posición.

Con un movimiento de péndulo de las dos manos y un simultáneo estiramiento hacia adelante, el balón se conduce hacia la dirección deseada. Cuando las manos alcanzan el nivel de la cintura, las muñecas y los dedos con movimiento activo impulsan el balón dándole un efecto rotatorio hacia atrás. La altura del pase depende del movimiento final de las muñecas y los dedos.

En la fase final, después del pase del balón, las manos continúan su movimiento. Posteriormente bajan y la posición se estira ligeramente; luego el jugador adopta la posición atacante.

Pases del balón con una mano

Pase del hombro

El modo más popular de pasar el balón a media distancia es utilizando el pase del balón con una mano del hombro. En este modo es característico el mínimo tiempo del gesto del movimiento complementario de la muñeca y los dedos en el momento de la salida del balón.

Para su ejecución durante la fase preparatoria, las manos con el balón se desvían hacia el hombro derecho o izquierdo, el balón se recuesta sobre la palma de la mano correspondiente y la muñeca se desvía hacia atrás. La mano de apoyo es la opuesta. Los codos no están levantados, se mantienen abajo.

El balón está en la mano, la cual inmediatamente se estira y simultáneamente realiza un movimiento de látigo con la muñeca y los dedos, acompañado con un ligero giro del tronco hacia la dirección del pase. La mano sigue el movimiento del balón, la muñeca y los dedos dirigen la dirección del pase.

Después de que el balón sale de la mano, ésta acompaña la trayectoria. Los dedos dirigen el movimiento y la muñeca rompe. Después el brazo baja relajadamente y está dispuesto para próximas acciones.

Picado

Si el adversario impide activamente el pase de pecho, el balón se puede pasar utilizando el piso con pase con una mano picado en el piso o rebote del balón. Aplicando este tipo de pase las piernas deben estar más flexionadas, la mano con el balón se dirigen hacia adelante y hacia abajo con palmas y dedos hacia el piso acompañando la dirección del balón.

De abajo

Se utiliza para cortas y medias distancias en situaciones en las cuales el adversario aspira interceptar los pases altos y defiende encimado.

Para ejecutar este pase, durante la fase preparatoria, la mano con el balón se extiende o flexiona ligeramente en el codo. Con un corto gesto hacia atrás se controlan con los dedos las fuerzas centrífugas del movimiento.

Durante la ejecución, la mano con el balón se dirige cerca del muslo y se saca hacia adelante. La fuerza del lanzamiento se crea del total movimiento de la mano extendida y finaliza con un rápido movimiento de la muñeca hacia adelante y ligeramente hacia arriba, con el impulso final de los dedos.

En la fase final la mano del lanzamiento acompaña la dirección del pase, la posición se equilibra, y el jugador toma posición para próximas acciones

De béisbol

El pase del balón con mano encima del hombro desde atrás o pase de beisbol, se utiliza principalmente para distancias largas, de 20 a 25 metros, y usualmente hacia el jugador desprendido.

Para su ejecución en la fase preparatoria, la mano derecha o izquierda controla el balón. La otra mano cumple la función de mano de apoyo. El balón se coloca encima y un poco atrás del hombro de la mano de lanzamiento, atrás de la línea de la cabeza. Simultáneamente el tronco gira hacia el lado del balón.

El balón está en la mano, la cual, con gran fuerza y velocidad se estira y simultáneamente finaliza con un movimiento de látigo de la muñeca y los dedos, y un potente giro del tronco hacia la dirección del pase.

En la fase final del pase, el peso corporal se traslada hacia adelante sobre el pie izquierdo que queda como pie de apoyo.

De gancho

El pase del balón con una mano a través de la cabeza o gancho, se utiliza principalmente para media y larga distancia, encima de los brazos levantados del adversario.

Durante la fase preparatoria el jugador con el balón gira ligeramente con el hombro opuesto del balón hacia el adversario y hacia la dirección del pase. La mano con el balón se desvía levemente hacia atrás en la línea del hombro con un gesto rápido. El balón se impulsa con la otra mano hacia atrás.

El balón se controla con las falanges de todos los dedos de la mano de lanzamiento y luego empieza un movimiento enérgico en forma de círculo con la mano y el balón encima de la cabeza hacia la dirección deseada.

El peso corporal se traslada hacia la dirección del pase. El pie trasero acompaña el movimiento del brazo y pisa hacia adelante; el movimiento finaliza firme y estable.

En la fase final, la mano con el balón continúa el movimiento hacia adelante y termina con los dedos y las muñecas hacia el receptor. El pase se puede realizar sin paso hacia adelante.

Pases escondidos

Los pases escondidos permiten al jugador disimular la verdadera intención o dirección del pase. Estos pases se denominan escondidos porque la fundamental dirección del balón queda parcialmente escondida de la visión del adversario y muchas veces estos pases para él son sorprendidos y no esperados.

Los más frecuentes son:

- Pase del balón mano a mano.
- Pase del balón por detrás de la espalda, donde el movimiento fundamental es el gesto con la mano con el balón hacia atrás y alrededor del tronco con ligero movimiento del mismo, rápido impulso con la muñeca y finalizando con movimiento de lanzamiento y conducción del balón.
- Pase del balón encima y a través del hombro. La mano con el balón se dobla bruscamente en el codo y la muñeca, con los dedos se impulsa el balón por encima del mismo hombro u opuesto hacia la dirección deseada.

Drible

El drible del balón es un modo técnico ofensivo mediante el cual se permite al jugador desplazarse por el terreno de juego.

Drible de posición

El drible de posición se realiza mediante sucesivos impulsos sobre el balón con una de las manos o sucesivamente con la mano derecha e izquierda. Los impulsos se realizan hacia abajo y hacia adelante un poco al lado del mismo pie de la mano driblante, cerca del dedo mínimo del pie. Los principales movimientos se realizan con la extensión del antebrazo, de la muñeca y de los dedos de la mano driblante.

Drible en movimiento con bajo rebote

El drible en movimiento puede ser con bajo rebote del balón. La posición ofensiva es más baja. El balón se protege con la mano, el tronco y la pierna, el rebote del balón es más bajo, el cambio de la dirección es más frecuente y diverso.

Drible con cambio de la dirección

El drible con cambio de la dirección del desplazamiento se aplica principalmente para superar la oposición del adversario y atacar el aro. Se realiza con diferente posición e impulso de la muñeca, la palma y los dedos sobre el balón.

En la práctica se conocen dos cambios: Cambio de la dirección sin cambio de la mano driblante, con paso de patinador y paso cruzado, con y sin amago, y cambio de la dirección con cambio de la mano driblante.

Existen cuatro modos de cambiar la dirección:

Cambio de la dirección con traslado diagonal del balón hacia la otra mano por delante del cuerpo

Es el más rápido y directo modo para el cambio de la dirección del desplazamiento. En el momento, cuando el mismo pie de la mano driblante pisa el terreno de juego, se realiza un fuerte impulso con la mano sobre el balón hacia el otro pie por la diagonal del cuerpo. El balón inmediatamente se domina con la otra mano. El movimiento concluye con un paso acentuado hacia la nueva dirección del movimiento.

Entre las piernas

Cambio de la dirección introduciendo el balón entre las piernas. Realizando el primer paso con el pie izquierdo hacia adelante, se impulsa bruscamente el balón con la mano derecha debajo de la pierna izquierda; se hace un rápido paso con el pie derecho hacia la nueva dirección, protegiendo el balón con el pie derecho, con el cuerpo y con la mano derecha. Continúa el drible con la mano izquierda hacia la nueva dirección.

Por la espalda

Cambio de la dirección del drible pasando el balón por. Si se realiza el drible con la mano derecha, el balón está en la línea del pie derecho. El pie izquierdo empieza movimiento hacia adelante. En el momento en que el pie izquierdo va hacia adelante libera espacio para el balón por detrás. El jugador pasa el balón por la espalda con un prolongado y enérgico impulso con la mano derecha hacia la mano izquierda, luego el balón se domina con la mano izquierda protegiéndose con el cuerpo, las piernas y la mano derecha. El drible continúa hacia la nueva dirección.

Giro o reversible

Cambio de la dirección del drible mediante giro o reversible. En el proceso del drible se realiza un explosivo paso hacia la dirección opuesta del drible con el mismo pie de la mano driblante, un giro hacia atrás con el otro pie y un rápido cambio de la mano driblante simultáneamente con el paso hacia atrás del mismo pie. El balón está bien protegido entre los pies, la cabeza gira rápidamente hacia la nueva dirección y controla la situación de juego. La posición está equilibrada, el balón protegido y el dominio seguro.

Tiro al aro

Tiro al aro de posición

La introducción del balón en el aro es el principal objetivo del juego ofensivo.

El tiro al aro de posición debajo del aro es la primera parte de la enseñanza y se debe realizar en cinco acciones:

Acción n° 1: correcta colocación de las plantas de los pies. Posición adelantada con el mismo pie de la mano de lanzamiento. Posición semiflexionado

Acción n° 2: agarre del balón y función de las manos. En la colocación de la mano de lanzamiento, el dedo índice de la mano de lanzamiento se ubica encima del eje vertical del balón.

En la colocación de la mano de apoyo en el agarre lateral, el centro de la palma de la mano de apoyo encima del eje horizontal del balón.

Acción n° 3: toma de posición de triple amenaza. La mano con el balón se desvía hacia el hombro de la mano de lanzamiento. El balón se sitúa al nivel de la barbilla y se enfoca la visión hacia el aro.

Acción n° 4: ascenso del balón encima de la cabeza. El balón se lleva verticalmente encima de la cabeza con las dos manos. La dirección es guiada por el dedo índice de la mano de lanzamiento que debe pasar por el centro de la ceja del mismo lado de esta mano.

El vértice entre el dedo índice y el dedo pulgar de la mano de lanzamiento se ubica encima de la oreja del mismo lado de esta mano.

El dorso de la palma de la mano de lanzamiento debe estar paralelo al piso. El balón debe rotar naturalmente sobre la mano de apoyo de manera que esta queda perpendicular al piso.

Acción n° 5: lanzamiento del balón hacia el aro. Se realiza estiramiento de tobillos, rodillas y articulación coxofemoral y se separa la mano de apoyo del balón.

Simultáneamente, se extienden el antebrazo, el brazo, la muñeca y los dedos hacia arriba, conduciendo el balón hacia el centro del aro. Se finaliza el movimiento en posición empinada.

Tiro al aro en movimiento

El tiro al aro con una mano en movimiento después de drible se aprovecha especialmente en la fase final del tiro en movimiento, cerca del aro y debajo del tablero.

Después del dominio del balón, el jugador pisa el terreno con el pie derecho dando un paso muy largo. Inmediatamente se sigue el paso con el pie izquierdo, un poco más corto, que transforma la velocidad horizontal en velocidad vertical o salto alto hacia arriba.

En el momento del ascenso hacia el aro, en el punto más alto del salto, el balón se presenta encima de la cabeza. En el momento de mayor cercanía al aro, se impulsa con los dedos de la mano hacia el tablero dándole un ligero movimiento de rotación hacia atrás. La otra mano se separa un poco del balón. Las dos piernas están cerca una de otra, relajadas, los tobillos relajados y las puntas de los pies dirigidas hacia el piso. Todo el cuerpo está extendido hacia el aro.

Posteriormente, el jugador aterriza con un movimiento amortiguante en el mismo lugar donde saltó, o máximo 10 o 15 centímetros más adelante sobre los dos pies, flexionando los tobillos, las rodillas y la articulación coxofemoral.

El tiro al aro con una mano en movimiento después de recepción

Se realiza aplicando la técnica anterior, pero el jugador con el balón sobrepasa a su compañero, se desplaza en línea recta hacia el aro, levanta la mano próxima al aro y recibe el balón con las dos manos en el momento en que el pie derecho pisa el suelo.

El primer paso es largo y el segundo mas corto, seguido de un fuerte impulso de salto hacia arriba con pie de péndulo. La caída se hace en el mismo lugar donde se saltó con los dos pies, de manera amortiguada.

Tiro al aro en suspensión

El tiro al aro con una mano en suspensión es un medio ofensivo fundamental en el baloncesto. En competencias entre equipos de clase mundial, el 70% de los tiros al aro se ejecutan en suspensión con una mano desde diferentes distancias.

En el tiro al aro en suspensión con una mano con media flexión del antebrazo hacia el brazo de la mano de tiro al aro, en dos tiempos, el brazo está paralelo al piso y el codo levantado hacia arriba y hacia adelante de la línea del hombro de la mano de tiro. Este estilo es más popular y se ejecuta por todos los maestros de tiro al aro en suspensión con una mano. A la cuenta de “uno”, el jugador salta hacia arriba, su cuerpo sube y alcanza el punto más alto del ascenso. A la cuenta de “dos”, el jugador realiza el tiro al aro. La principal característica de este estilo es el salto alto o mediano y el abandono del balón de la mano de lanzamiento en el momento del punto más alto de su salto.

Tiro libre

El tiro libre es una oportunidad concedida a un jugador para que consiga un punto sin oposición, desde una posición situada detrás de la línea de tiro libre.

Fundamentos del baloncesto

EL BOTE

1. IMPORTANCIA

El bote es uno de los fundamentos ofensivos más importantes del baloncesto, toda vez que es el único medio que tiene el jugador de desplazarse con el balón por el campo.

Por este motivo es primordial que los jugadores dominen a la perfección todos los secretos del bote, que sean capaces de desenvolverse en la pista sin tener que preocuparse por él, pudiendo así desarrollar sin impedimentos las demás facetas del juego. Debemos conseguir que sea un gesto absolutamente natural.

Existen además unas severas normas sobre el bote lo que hace imprescindible el perfecto dominio del mismo para no incurrir en violaciones

2. ASPECTOS TÉCNICOS

Hay varios puntos iniciales muy importantes:

- a) Nunca se debe mirar el balón, pues eso limitaría enormemente nuestra capacidad para desarrollar el resto de aspectos del juego.
- b) Se deben usar indistintamente ambas manos, pues lo contrario limitaría, asimismo, muchísimo nuestras capacidades.
- c) Es preciso no abusar de él, no botar por "vicio", por muy bien que se domine. Por tanto debe quedar muy claro desde el principio para que sirve el bote:

Para penetrar a canasta.

Para salir de una situación de presión.

Para cambiar el balón de lado, si no es posible el pase.

Para mejorar ángulos de pase.

Nunca debe usarse por usarse y nunca se debe finalizar el bote hasta haber conseguido el objetivo previsto

POSICIÓN Y TÉCNICA

Cuerpo semiflexionado. El peso del cuerpo debe caer sobre la punta de los pies.

Los pies colocados en una posición normal: abiertos la anchura de los hombros y uno más adelantado que el otro, siempre más adelantado el pie correspondiente a la mano con que se bota.

No mirar el balón. Hay que sentirlo y no mirarlo para tener una visión más amplia del juego.

Los dedos, y más concretamente sus yemas son los únicos que deben tocar el balón. Deben "acariciarlo", y debe quedar un hueco en la mano de modo que la palma no toque nunca el balón. Así tendremos mucho mejor control.

El balón se impulsa suavemente, sin pegarle, con la muñeca, la cual hace de palanca y de amortiguación al mismo tiempo. La flexión de la muñeca hace que estemos más tiempo en contacto con el balón, mejorando, asimismo, su control. El codo un poco despegado del cuerpo.

El antebrazo, también debe seguir el movimiento del balón, con una flexión del codo. Sin embargo, el hombro y el brazo deben permanecer quietos y no subir y bajar con él.

El brazo contrario a la mano que bota está en una posición normal, un poco relajado a lo largo del cuerpo.

El bote, normalmente, se debe dar no más alto de la cintura.

3. DEFECTOS MÁS FRECUENTES

Evidentemente, todos los derivados del empleo de una técnica incorrecta: Mirar el balón mientras se bota, golpearlo con la palma de la mano, preocuparnos sólo del

bote descuidando lo demás, botar demasiado flojo, botar muy alto, con los dedos cerrados, no dominar ambas manos, "ser botado" por el balón más que al revés, etc., etc.

4. TIPOS DE BOTE

4.1 BOTE DE PROGRESIÓN. Es el más utilizado, pues se realiza continuamente cuando nos desplazamos por la pista.

Hay que botar el balón por delante y a un lado del cuerpo, y hacerlo subir, aproximadamente hasta la altura de la cintura. Es importante que la mano y el antebrazo acompañen al balón mientras se mueve.

El balón se impulsa ligeramente adelantado, evitando así quedarnos el balón detrás debido a nuestra velocidad de desplazamiento.

4.2 BOTE DE PROTECCIÓN.

Se usa para mantener nuestra posición ante el acoso de un defensor que nos impide progresar.

La posición del cuerpo es ligeramente más flexionada que en la posición básica, con el objeto de proteger el balón.

Al tener el cuerpo más flexionado, el bote será más bajo, a la altura de la rodilla de la pierna más retrasada. Adelantaremos la pierna y brazo contrario a la mano con que se bota, que será la más alejada del defensor, protegiendo el balón con ese brazo, generalmente con la palma hacia el defensor. Usamos, en realidad, todo el cuerpo para proteger el balón, interponiéndolo entre él y el defensor.

La cabeza siempre viendo al defensor y al resto del campo, usando la visión marginal.

4.3 BOTE DE VELOCIDAD.

Su objetivo es avanzar lo más rápido posible. Como resulta claro que un jugador avanzará más rápido corriendo que botando, habrá que correr mucho y botar poco.

Para ello, impulsaremos el balón hacia delante, más alto de la cintura, dando el mayor número posible de pasos entre bote y bote. Suele ser útil alternar la mano del bote.

Es muy importante al aumentar la velocidad del bote, el que el driblador siempre tenga control de balón, que sea él el que dirija al balón y no al revés.

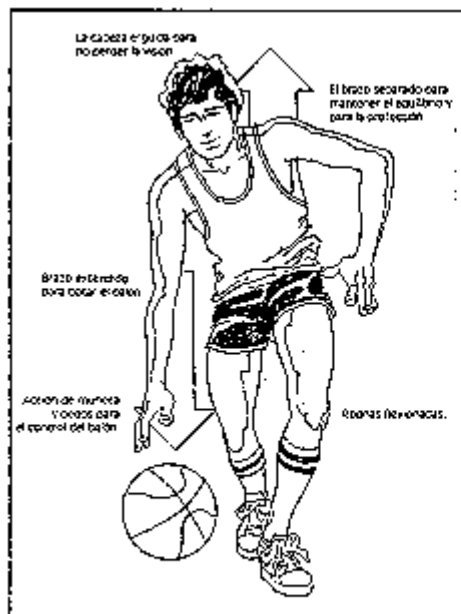
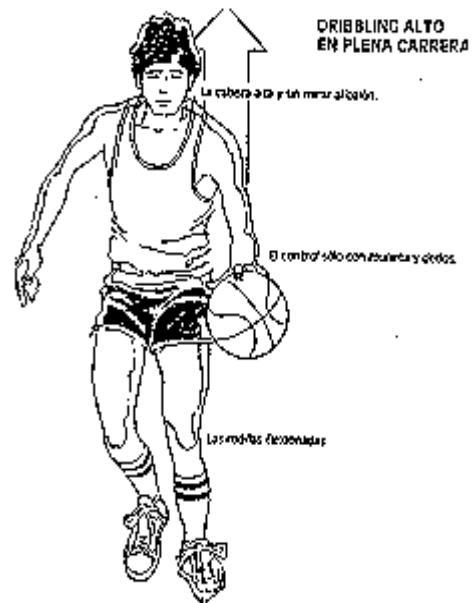
El cuerpo debe estar un poco inclinado hacia delante.

El brazo del driblador ya no va pegado al cuerpo sino que va más adelantado.

4.4 BOTE CON DOS MANOS.

Sólo se puede dar una vez, se utiliza normalmente por los pivots para ganar rápidamente la posición al defensor.

Es un bote fuerte y enérgico que se da entre las piernas



5. CAMBIOS DE MANO DIRECCIÓN Y RITMO

El atacante con balón tiene una serie de recursos para driblar al contrario. Si no puede superarlo por rapidez, tiene el recurso de los cambios de mano. Es muy importante saber cuando los podemos realizar. Hay que estudiar al defensor, no hacerlos a lo loco, pues este siempre será uno de los objetivos de la defensa. El driblador tiene que aprovechar una debilidad de la defensa para mediante un cambio de ritmo realizar el cambio de mano y de dirección.

Hay varios tipos que veremos a continuación, y aunque cada uno tiene sus características propias hay una serie de elementos comunes a todos ellos. Así, todo cambio de mano y dirección debe ir ineludiblemente asociado a un cambio de ritmo para que la acción sea verdaderamente efectiva. Por supuesto, y como siempre, todos los movimientos deberán realizarse con ambas manos y con la mayor rapidez.

5.1 CAMBIO DE MANO POR DELANTE.

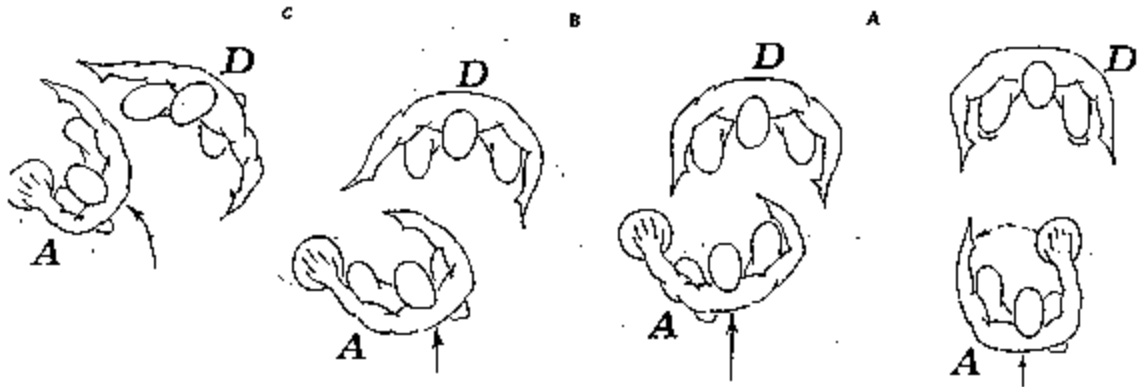
Es el más utilizado y sencillo. Su mecánica general es muy similar a la del descrito cambio de dirección sin balón.

En el momento de iniciar el cambio, adelantar la pierna de la mano con que se bota. Inclinar el peso del cuerpo sobre dicha pierna. Bajar más el bote del balón. Dar un golpe de muñeca de adelante a detrás hacia la pierna contraria. Girar 45 grados sobre la punta de los pies.

Cambiar de dirección y de ritmo, saliendo primero con la pierna más alejada a la mano que dribla, para que de esta manera el cuerpo sirva de protección contra la defensa.

Nunca mirar el balón en todo el cambio, y mantener la visión marginal.

Muy importante es coordinar el cambio de mano con el cruce de la pierna, de esta forma tendrá mayor rapidez, mejor protección, y alejará más al defensor del balón.



Cambio de dirección por delante

5.2 CAMBIO DE MANO EN REVERSO.

Consiste en girar sobre uno mismo para superar al defensor.

Nos dirigimos hacia el lado contrario de la dirección a tomar.

Lo primero que se hace es fijar el pie de pivote, que será el contrario a la mano que se bota y que se colocará por delante del defensor y entre sus piernas, para efectuar un pivote de reverso sobre el pie de pivote, llevando en el pivote el balón cogido un poco entre la mano y la muñeca.

Como siempre las piernas deberán estar flexionadas en la llegada y en el cambio para proporcionar mayor equilibrio y estabilidad.

La mecánica del giro es la misma que la descrita en el reverso sin balón.

Es un movimiento peligroso por cuanto perdemos de vista por un momento lo que sucede a nuestro alrededor y es un momento que suelen aprovechar los contrarios para hacer 2x1 o cambios defensivos agresivos.

5.3 CAMBIO DE MANO ENTRE LAS PIERNAS.

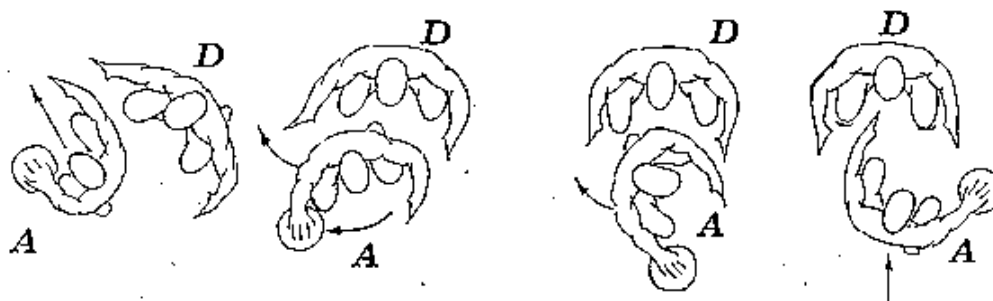
Podremos realizarlo de dos maneras: Por delante y por detrás.

5.3.1 Por Delante.

Botar en dirección contraria a la que queremos tomar. Adelantar la pierna contraria a la mano que bota. Realizar el bote de adelante - atrás, teniendo las piernas separadas y pasando entre ellas el balón, tras un golpe de muñeca yendo de una mano hacia otra. Girar hacia delante sobre la pierna más adelantada interponiendo el cuerpo entre el defensor y el balón, al mismo que se efectúa el oportuno cambio de ritmo.

5.3.2 Por Detrás.

Mismo sistema que por delante, cambiando la pierna, siendo ahora la más adelantada la de la mano de bote. Dar un golpe de muñeca de atrás hacia adelante esperando la mano contraria el balón por delante.

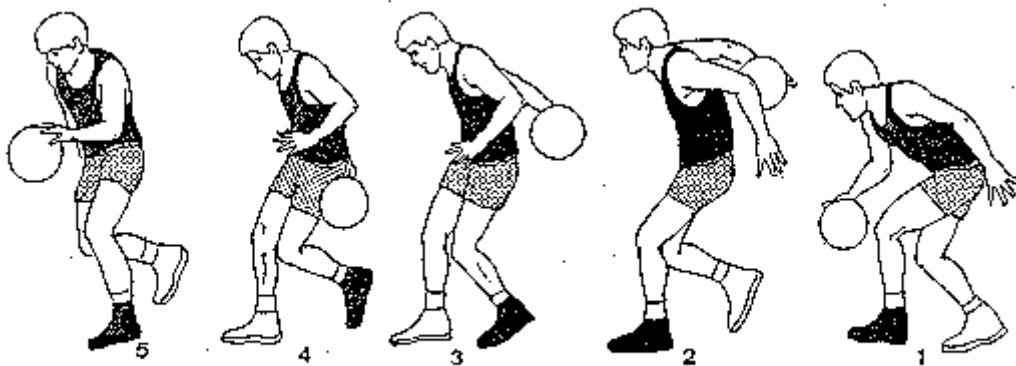


Reverso

5.4 CAMBIO DE MANO POR DETRÁS DE LA ESPALDA.

Es uno de los más útiles, aunque durante mucho tiempo fue considerado como algo excesivo, como una "virguería", cosa que no debemos permitir en absoluto. Es muy importante porque es el que menos expone el balón al defensor.

Consiste en pasar el balón por detrás del cuerpo tras haber realizado una parada en dos tiempos (sin haber detenido del todo la marcha), con el pie adelantado el de la mano con que se bota, dejando ligeramente retrasado el balón, para a continuación, con un bote fuerte y rápido de atrás hacia delante, pasar el balón tras la espalda y sin que la toque. Es importante, como siempre, que simultáneamente al cambio giremos pies y cuerpo cambiando de dirección y ritmo e interponiendo de esta forma el cuerpo entre el defensor y el balón.



Cambio por la espalda

5.5 CAMBIO DE RITMO CON BALÓN.

Son muy útiles en los uno contra uno, sobre todo en situaciones de contrataque.

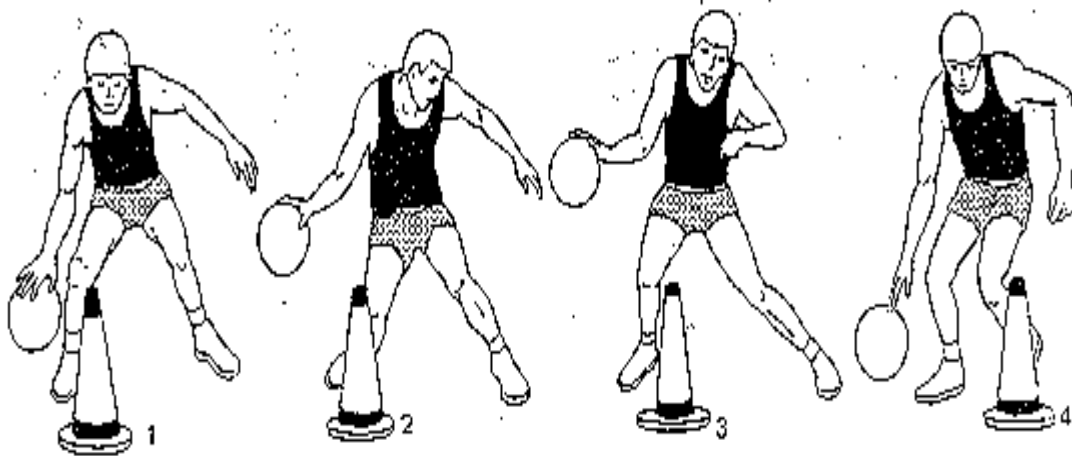
Consiste en un cambio brusco de menos a más. Para ello se realiza una parada en dos tiempos sin dejar de botar, con el balón protegido por la pierna más adelantada, sobre

la cual se lleva el peso del cuerpo. Cuando el defensor se desequilibra espera nuestro cambio de dirección, salir rápidamente efectuando un cambio de ritmo en el mismo sentido que traíamos.

5.6 FINTA DE CAMBIO DE DIRECCIÓN.

Son también muy útiles y seguros porque no se expone tanto el balón como en cualquier cambio de mano.

El jugador botando efectúa una finta de cambio de dirección, adelantando en dirección opuesta a la que sigue, la pierna contraria al balón, cargando sobre ésta el peso del cuerpo e inclinando el peso del tronco en la misma dirección. Simultáneamente alejamos el balón del cuerpo, para dar un paso corto con la pierna próxima al balón y otro largo con la pierna de finta, cruzándola por delante del defensor y siguiendo en la dirección que llevaba en un principio. Protegemos la salida con el brazo, hombro y tronco y salimos con un fuerte cambio de ritmo.



Finta de cambio de dirección

5.7 CAMBIOS COMBINADOS.

Son el resultado de combinar de manera seguida y sin solución de continuidad dos cambios de dirección de los descritos anteriormente.

Como ejemplo, y además de los más útiles, citaremos: entre piernas por delante - por la espalda y por delante - por la espalda.

Se realiza el primer cambio tal como se ha descrito anteriormente y en el momento de haber cambiado de mano, se realiza el segundo, si es posible sin botar entre ambos, o como mucho con un bote muy rápido entre medidas.

ACTIVIDAD 3 Y 4

Lugar.- canchas de San Miguelito.

Recursos. Balones, chalecos, silbato, cronometro,

Tiempo.- 3 horas

Responsable.- Vibiana Velasco, Junta parroquial, árbitros.

Recursos humanos.- equipos de cada barrio.

ENCUENTRO DEPORTIVO

EQUIPOS

1.-San miguelito

2.-Panquihua

3.-San Juan

4.-La esperanza

5.- Quillán

Cuadro No 26. Organización de encuentros deportivos

	5	
1	-	2
3	-	4

	3	
1	-	5
4	-	2

	4	
1	-	3
5	-	2

	2	
1	-	4
3	-	5

	1	
5	-	4
3	-	2

	5	
1	-	2
3	-	4

	3	
5	-	1
4	-	2

	4	
1	-	3
5	-	2

	2	
4	-	1
3	-	5

	1	
5	-	4
2	-	3

Elaborado por: Vibiana Velasco

Cuadro No 27. Organización de encuentros deportivos por equipos

QUILLAN		
SAN MIGUELITO	-	PANGUIHUA
SAN JUAN	-	LA ESPERANZA

SAN JUAN		
SAN MIGUELITO	-	QUILLAN
LA ESPERANZA	-	PANGUIHUA

LA ESPERANZA		
SAN MIGUELITO	-	SAN JUAN
QUILLAN	-	PANGUIHUA

PANGUIHUA		
SAN MIGUELITO	-	LA ESPERANZA
SAN JUAN	-	QUILLAN

SAN MIGUELITO		
QUILLAN	-	LA ESPERANZA
SAN JUAN	-	PANGUIHUA

$$4 \times 5 = 20 \div 2 = 10$$

10 PARTIDOS

Elaborado por: Vibiana Velasco

Cuadro No 28. Organización de Encuentros deportivos por fechas

I FECHA 20 - XII - 2012		
SAN		
8:00	MIGUELITO	- PANGUIGUA
SAN JUAN		
13:00		- LA ESPERANZA

II FECHA 21 - XII - 2012		
QUILLAN - SAN		
9:00		MIGUELITO
LA		
15:00	ESPERANZA	- PANGUIHUA

III FECHA 22 - XII - 2012		
SAN		
7:00	MIGUELITO	- SAN JUAN
10:00	QUILLAN	- PANGUIHUA

IV FECHA 23 - XII - 2012		
LA - SAN		
14:00	ESPERANZA	- MIGUELITO
16:00	SAN JUAN	- QUILLAN

V FECHA 24 - XII - 2012		
10:00	QUILLAN	- LA ESPERANZA
13:00	PANGUIHUA	- SAN JUAN

Elaborado por: Vibiana Velasco

ACTIVIDAD 5

Lugar.- canchas de San Miguelito.

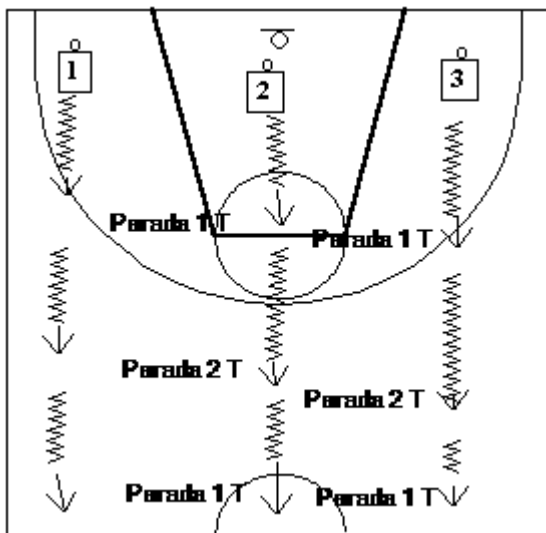
Recursos.-balones, pito, conos, chalecos.

Tiempo.- 1 hora

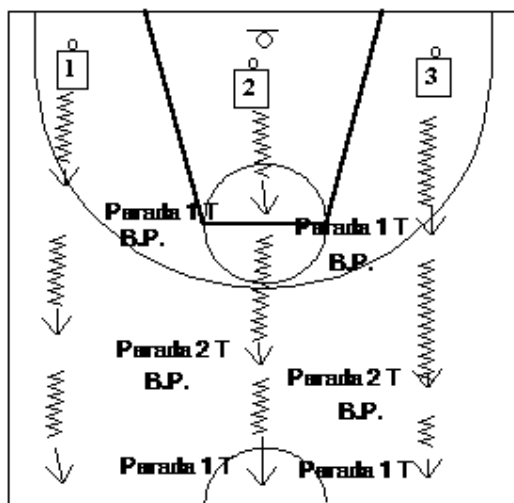
Responsable.- Vibiana Velasco.

EJERCICIOS

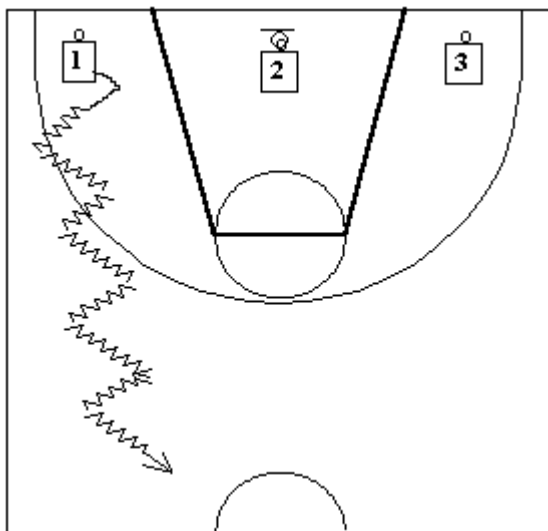
1.- Botar, parada en un tiempo, botar, parada en dos tiempos. Ida con la mano derecha, vuelta con la mano izquierda.



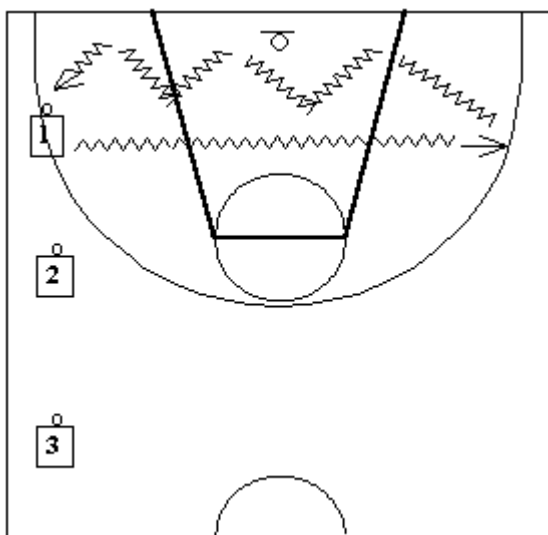
2.- Botar, parada en un tiempo sin dejar de botar, bote de protección, salida con bote de velocidad, parada en dos tiempos, etc. Ida con mano izquierda y vuelta con la derecha. Se realiza en todo el campo.



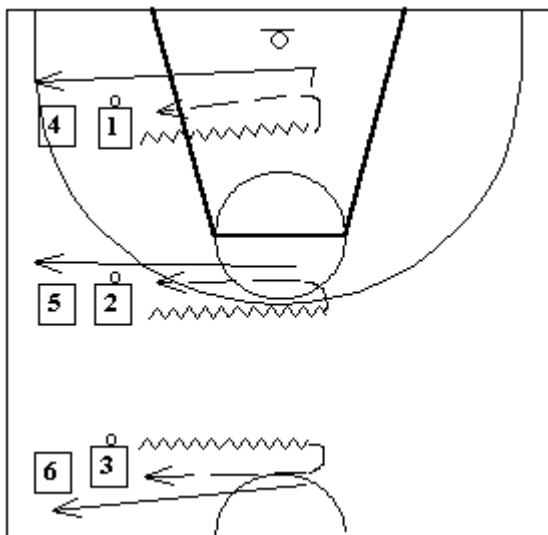
3.- Bote, previa finta de salida, en zig-zag alternando distintos cambios de mano: por delante, por la espalda, entre las piernas, reverso, etc. Hacerlo también obligando a dar sólo un bote entre cada uno de los cambios que deberá ser distinto cada vez.



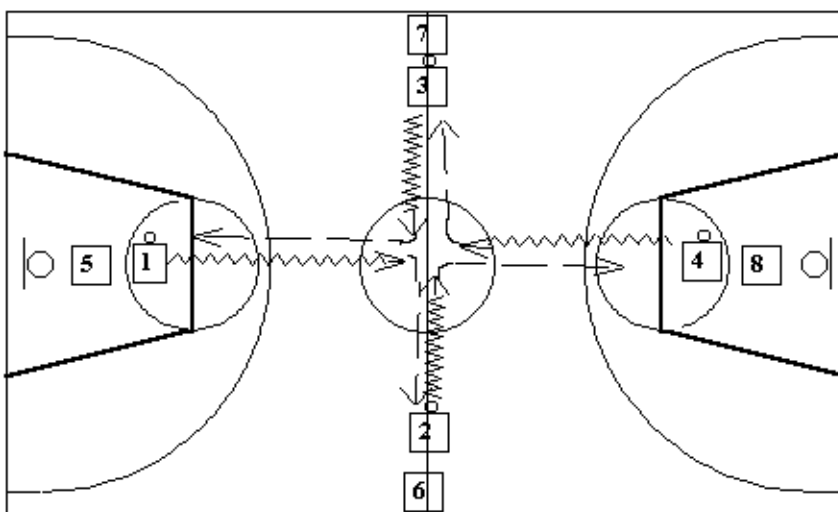
4.- Botar con dos balones alternativamente. La ida en línea recta, la vuelta en zig-zag haciendo cambios de mano con los balones.



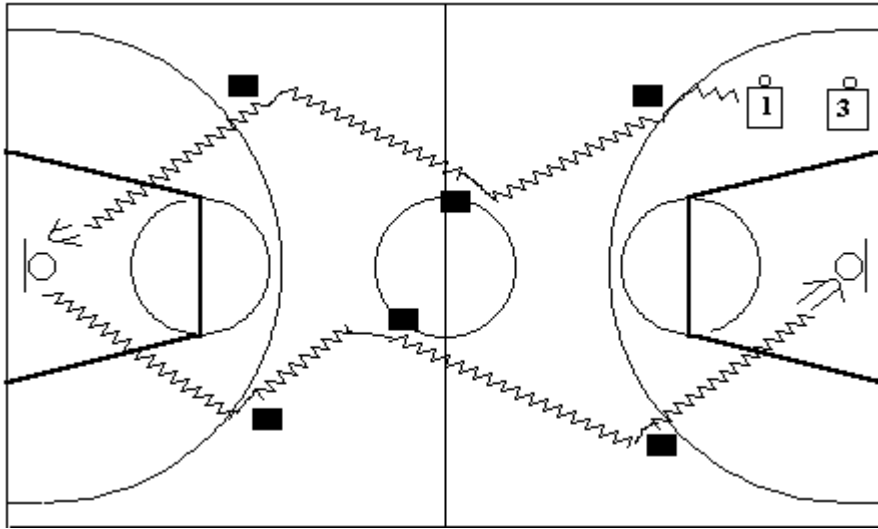
5.- Bote, parada en uno o dos tiempos. Pivote, pase y seguimos el pase. Por parejas, cada pareja un balón.



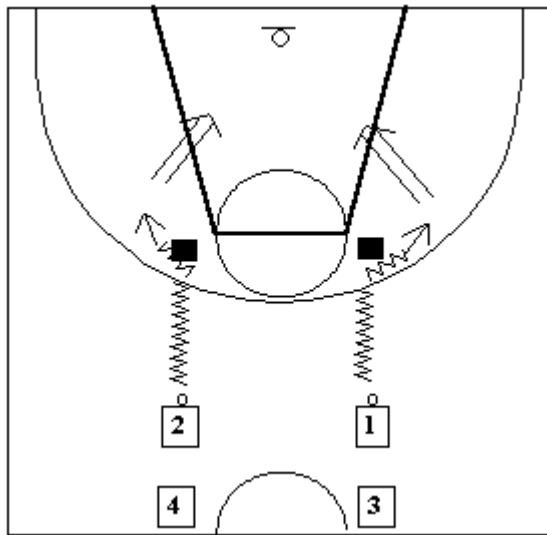
6.- Los jugadores según el gráfico. Finta de salida, bote, parada en un tiempo, pivote, pase hacia la derecha y seguimos el balón. Se efectúa también pasando hacia a la izquierda.



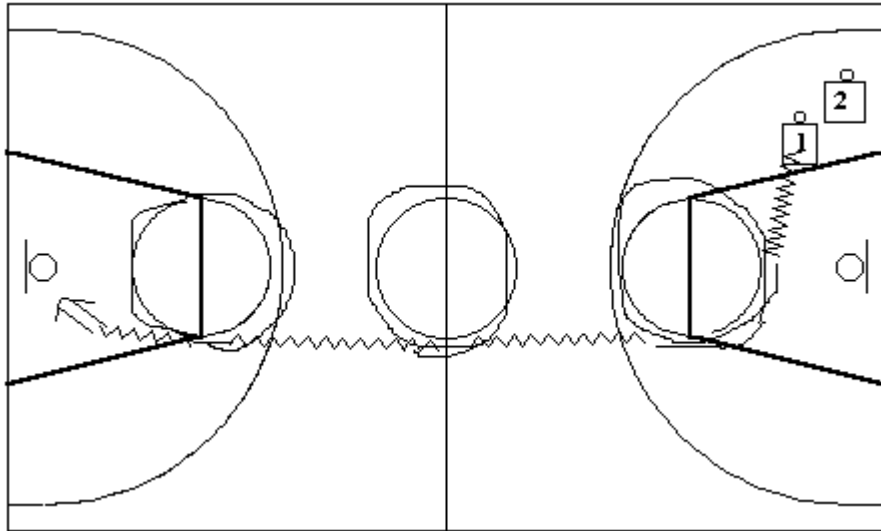
7.- Cada jugador con un balón, va botando hacia el obstáculo según el gráfico donde realiza los distintos tipos de cambios de mano. En una canasta tiran desde cuatro metros y en la otra dejan una bandeja. Se realiza por ambos lados.



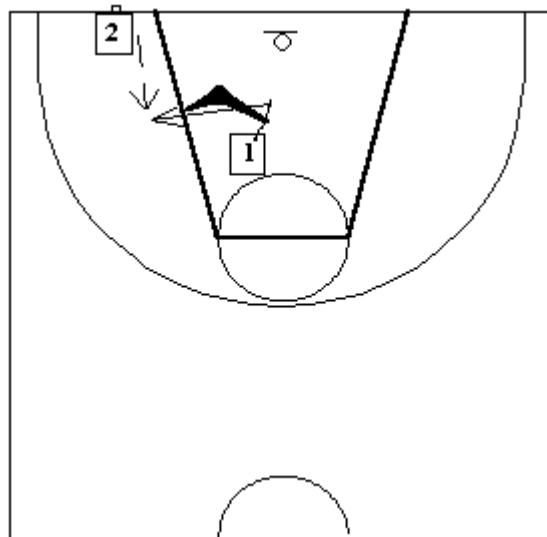
8.- Bote, cambio de dirección por delante, parada y tiro. Los jugadores según el gráfico, después de tirar cogen su rebote y cambian de fila.



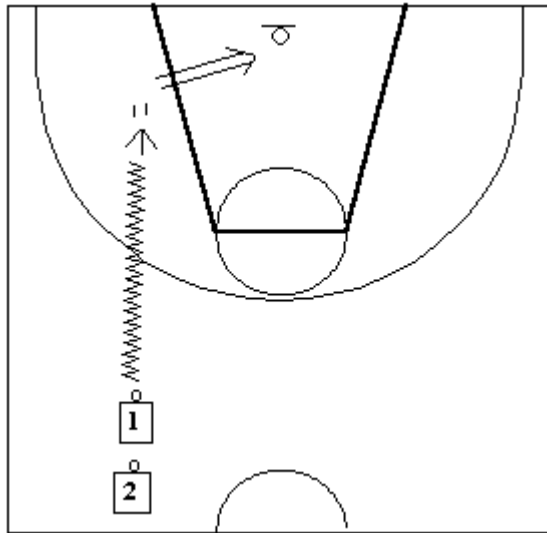
9.- Botar alrededor de los círculos según el gráfico, terminando en una parada y tiro.



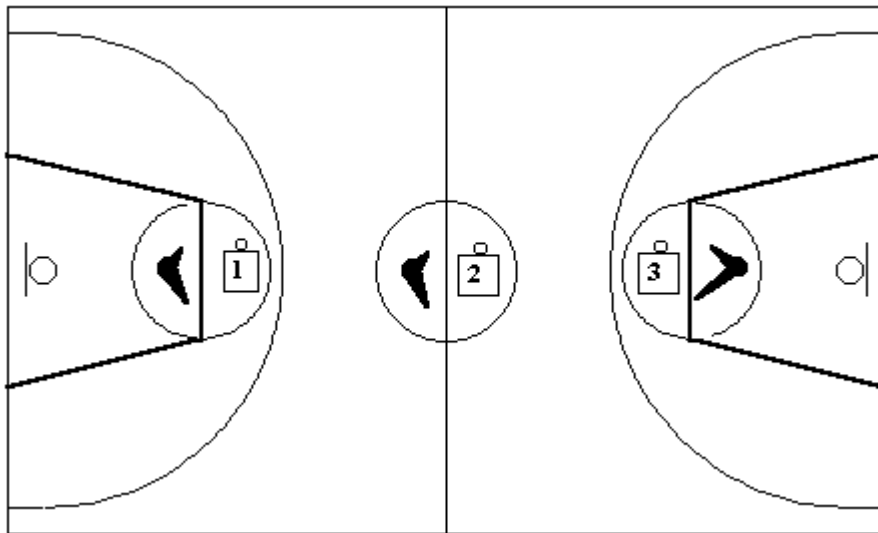
10.- Botar tres veces en campo de ataque, parar en uno o dos tiempos y tirar.



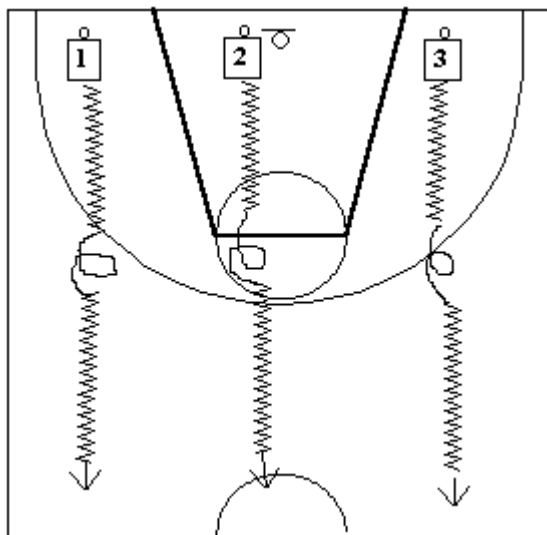
11.- 1x1 en los círculos. Cada jugador con un balón, distribuidos por parejas, intentan quitarse uno al otro el balón sin salirse del círculo.



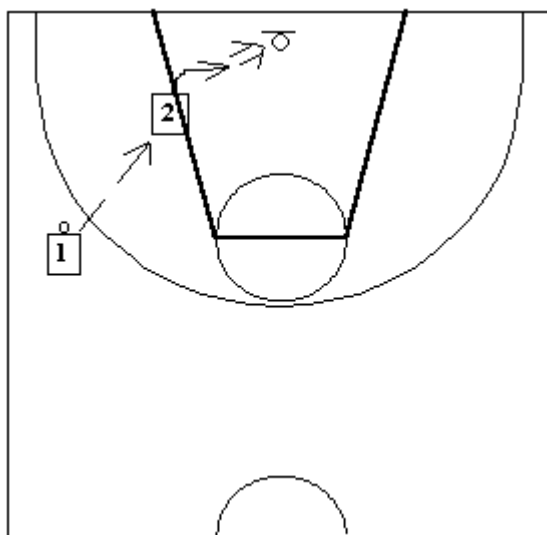
12.- Botar el balón mirando y cantando los números que pone el compañero con los dedos. Por parejas, un jugador con balón y otro marca los números.



13.- Salir botando, de frente, a una señal del entrenador girar y seguir botando de espaldas. Siempre que se gira se cambia de mano.

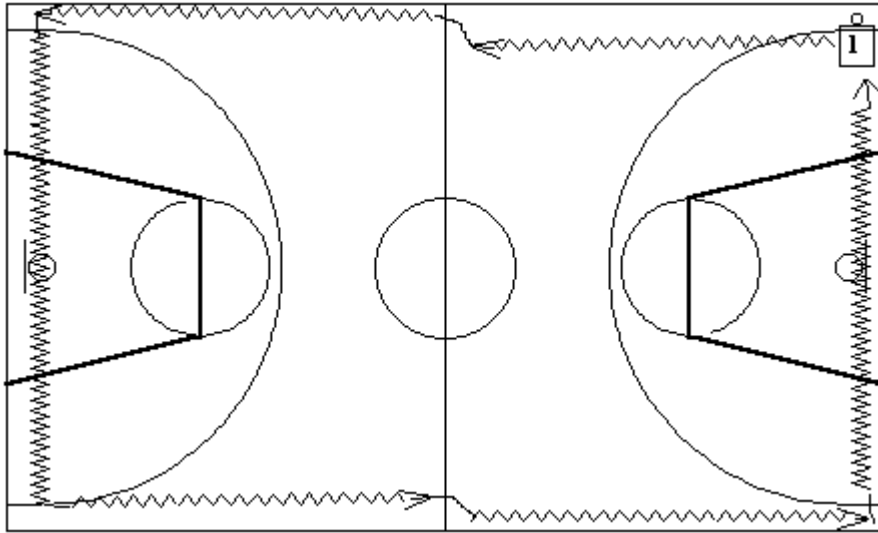


14.- Bote con dos manos. Un jugador colocado en el poste medio o bajo. Recibe un pase, da un paso hacia el aro, bota con dos manos entre las piernas, rápido y explosivo para tirar a canasta.

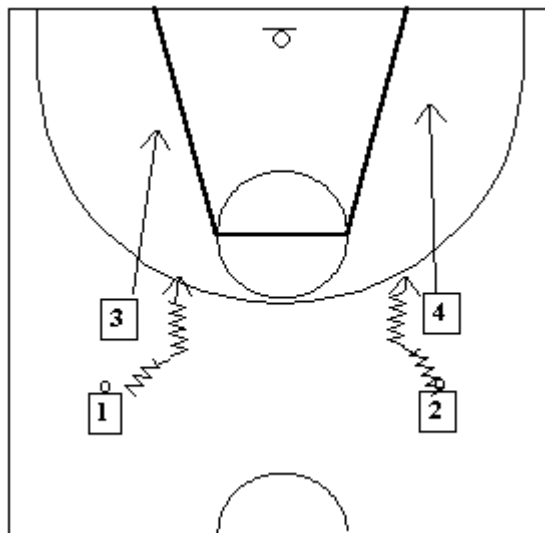


15.- En el sitio, botar alto, bajo, rápido, despacio, sentado en el suelo, tumbado, de rodillas, etc. Alternando las dos manos.

16.- Bote con cambio de mano por las líneas laterales. Cambiar en el centro y en las esquinas. Cambiar el sentido.



17.- Un jugador bota e intenta tocar con la mano al compañero que corre sin salirse del campo.



6.10 MARCO ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta será administrada por las autoridades

De la parroquia san miguelito del cantón Píllaro ya que serán ellos los encargados de utilizar, analizar y determinar su validez.

RECURSOS HUMANOS

Autoridades

Padres de familia

Jóvenes de 14-16 años

RECURSOS HUMANOS

Internet

Computadora

Papel

Impresión

6.1.1. PREVISIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro No 29. Previsión

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan Evaluar?	Interesados en la evaluación
2.- ¿Porqué evaluar?	Razones que justifican la evaluación
3.- ¿Para qué evaluar?	Objetivos del plan de evaluación
4.- ¿Qué Evaluar?	Aspectos a ser evaluados
5.- ¿Quien evalúa?	Personal encargado de evaluar
6.- ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta
7.- ¿Cómo evaluar?	Proceso metodológico
8.- ¿Con qué evaluar?	recursos

Elaborado por: Vibiana Velasco

BIBLIOGRAFÍA

1. www.wikimpedia.com
2. www.ctv.es/USERS/tarso/Curso1.html
3. www.canastad3.com/baloncesto/jugador/fundamentos/fundam0.shtml
4. Fundamentos Técnicos de baloncesto (Lic. Mg. Washington Castro)
5. Enciclopedia Encarta 2010
6. VENEGAS JIMENES JOFFRE diccionario básico ilustrado
7. Manual de Educación Física
8. www.planetabasketball.com
9. Internet
10. TESIS
11. Autor: Patricio Vicente Martínez Rojas
12. Autor: Bravo Noboa Oswaldo Johnson.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

Encuesta dirigida a Padre y jóvenes de 14-16 años de la parroquia San Miguelito

Instrucciones:

Lea cuidadosamente las preguntas y marque con una X dentro del paréntesis según su criterio.

1.- ¿Sabe jugar baloncesto?

Si () No ()

2.- ¿Cree usted que la práctica del baloncesto ayuda a los jóvenes en el desarrollo físico?

Si () No ()

3.- ¿Piensa usted que al tener espacios adecuados para practicar baloncesto los jóvenes no se desvíen a tener malos hábitos?

Si () No ()

4.- ¿Está de acuerdo en tener profesores para la enseñanza del baloncesto?

Si () No ()

5.- ¿Está de acuerdo en readecuar la cancha e incrementar los implementos para la práctica del baloncesto?

Si () No ()

6- ¿Está de acuerdo en recibir charlas como práctica del baloncesto?

Si () No ()

7.- ¿En el baloncesto existe agresividad al momento del juego?

Si () No ()

8.- ¿Piensa usted que es necesario formar un comité deportivo de baloncesto?

Si () No ()

9.- ¿Está de acuerdo en incluir la práctica del baloncesto como hábito?

Si () No ()

10.- ¿Está de acuerdo en organizar un campeonato de baloncesto para incentivar a los jóvenes de la parroquia?

Si () No ()

GRACIAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

Encuesta dirigida a las Autoridades de la parroquia de San Miguelito.

Instrucciones:

Lea cuidadosamente las preguntas y marque con una X dentro del paréntesis según su criterio.

1.- ¿Como autoridades conoce sobre la enseñanza del baloncesto?

Si () No ()

2.- ¿Esta de acuerdo en que se dé una capacitación a los jóvenes de cómo jugar baloncesto?

Si () No ()

3.- ¿Considera necesario el consumo de carbohidratos para un buen desempeño deportivo?

Si () No ()

4.- ¿Cree usted que al tener canchas en buen estado mejoraría la formación integral en los jóvenes de la parroquia?

Si () No ()

5.-¿Cómo autoridad realizaría gestiones para adecuar e implementar la cancha de básquet?

Si () No ()

6.-¿Cree usted que es importante informar a los padres sobre la implementación y adecuación de la cancha deportiva?

Si () No ()

7.-¿Cómo autoridad realizaría gestiones para la adquisición de un tablero eléctrico?

Si () No ()

8.-¿Cree usted que al jugar baloncesto ayuda a fluir la motricidad gruesa?

Si () No ()

9.-¿Cree que influye los juegos deportivos en la formación integral?

Si () No ()

10.-¿Cómo autoridad incentivaría a los jóvenes a practicar baloncesto?

Si () No ()

GRACIAS