

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

---

**TEMA:**

“Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.”

---

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de

Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

**AUTORA:** Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña.

**DIRECTORA:** Dra. Mg. Gabriela Gallardo Ortega.

Ambato – Ecuador

2013

## **Al Consejo de Posgrado de la UTA.**

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua, presentado por: Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña y conformado por Ing. Mg. Iván Cevallos Bravo, Dr. Mg. Wilson Hurtado Zambrano, Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez. Miembros del Tribunal, La Dra. Mg. Gabriela Gallardo Ortega. Directora del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del tribunal y Director del CEPOS - UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
Presidente del Tribunal de Defensa

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
DIRECTOR DEL CEPOS

-----  
Dra. Mg. Gabriela Gallardo Ortega.  
Directora del Trabajo de Investigación

-----  
Ing. Mg. Iván Cevallos Bravo  
Miembro del Tribunal

-----  
Dr. Mg. Wilson Hurtado Zambrano  
Miembro del Tribunal

-----  
Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez  
Miembro del Tribunal

## AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del Tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua”, nos corresponde exclusivamente a: Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña y de la Dra. Mg. Gabriela Gallardo Ortega, Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña

Autora

-----  
Dra. Mg. Gabriela Gallardo Ortega.

Directora

## **DERECHOS DEL AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña.

## **DEDICATORIA.**

A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar este trabajo de investigación lo dedico también con mucho cariño para los seres más maravillosos que me dieron la vida mis PADRES quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad logrando que mis sueños de ser alguien en la vida hoy se conviertan en realidades a costa de su trabajo y sacrificio en especial a mi padre y hermano a pesar de nuestra distancia física, siento que están conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ustedes como lo es para mí.

Les amo con toda mi vida.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”. **Thomas Chalmers.**

## **AGRADECIMIENTO.**

En primer lugar quiero agradecer a Dios por haberme concedido el don más maravilloso que es la vida y dotarme de inteligencia y sabiduría para el éxito propio. Luego a mi madre, hermana y sobrinos quienes a pesar de haber trascendido una pérdida grande me supieron apoyar para que yo no desmaye en mi objetivo y logre ser alguien en la vida gracias queridos padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi directora de tesis, Dra. Gabriela Gallardo por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

A mis queridos maestros quienes con su paciencia, calidez y eficiencia lograron que los conocimientos nuevos lleguen a mí de una manera creativa y significativa siempre pensando que su semilla caerá en tierra fértil que luego las futuras generaciones la cultivaran

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para todos ustedes:

Muchas gracias y que Dios los bendiga.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES.

Portada-----	I
Aprobación del Tutor-----	II
Autoría del trabajo de Graduación-----	III
Derechos del autor-----	IV
Dedicatoria-----	V
Agradecimiento-----	VI
Índice General-----	VII
Índice de Cuadros-----	XII
Índice de Gráficos-----	XIV
Resumen Ejecutivo-----	XVI

INTRODUCCIÓN-----	1
-------------------	---

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

1.2 Planteamiento del Problema-----	3
1.2.1 Contextualización -----	3
1.2.1.1 Macro-----	4
1.2.1.2 Meso-----	4
1.2.1.3 Micro-----	5
1.2.1.4 Árbol de Problemas-----	6
1.2.2 Análisis Crítico-----	7
1.2.3 Prognosis-----	8
1.2.4 Formulación del Problema-----	8
1.2.5 Interrogantes de la Investigación-----	8

1.2.6 Delimitaciones-----	9
1.3 Justificación-----	9
1.4 Objetivos-----	11
1.4.1 Objetivo General-----	11
1.4.2 Objetivos Específicos-----	12

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes de la Investigación-----	13
2.2 Fundamentaciones-----	16
2.2.1 Filosóficas-----	16
2.2.2 Ontológica-----	17
2.2.3 Epistemológico-----	17
2.2.4 Axiológico-----	17
2.2.5 Sociológica-----	18
2.2.6 Psicopedagógica -----	18
2.3 Fundamentación legal-----	19
2.4 Categorías Fundamentales-----	20
2.5 Categorías Fundamentales Variable Independiente-----	23
2.5.1 Técnicas Evaluación-----	23
2.5.2 Técnicas formales -----	23
2.5.3 Técnicas no formales -----	23
2.5.4 Otras técnicas -----	24
2.5.5 Aplicación de instrumentos de evaluación -----	24
2.5.5.1 Evaluación inicial -----	24
2.5.5.2 Evaluación formativa -----	25
2.5.5.3 Evaluación sumativa -----	25
2.5.6 Evaluación-----	26



2.5.8 Evaluación educativa-----	29
2.5.9 Evaluación educativa conceptos, funciones, tipos -----	29
2.5.9.1 Conceptos básicos y funciones de la evaluación educativa -----	30
2.5.10.2. Evaluación/ promoción -----	31
2.5.11. Tipos de evaluación -----	32
2.5.12. Según su finalidad y función -----	32
2.5.13. Según su extensión -----	33
2.5.14. Según los agentes evaluadores -----	33
2.5.15. Según el momento de aplicación -----	34
2.5.16. Según el criterio de comparación -----	35
2.5.17. Instrumentos de evaluación-----	36
2.5.18. Características de los instrumentos de evaluación-----	36
2.5.19. Clasificaciones y funciones de los instrumentos de evaluación-----	37
2.5.20. Instrumentos de evaluación de acuerdo al año de básica-----	38
2.6. Categorías fundamentales de la variable dependiente-----	38
2.6.1. Pedagogía-----	38
2.6.2. Didáctica-----	39
2.6.3. Interaprendizaje-----	39
2.6.4. Rendimiento escolar-----	40
2.6.5. Importancia del rendimiento escolar-----	41
2.6.6. Tipos de rendimiento escolar-----	41
2.6.6.1. Rendimiento individual-----	41
2.6.6.2. Rendimiento general-----	41
2.6.6.3. Rendimiento específico-----	42
2.6.6.4. Rendimiento social-----	42
2.6.7. Características del rendimiento escolar-----	42
2.6.8. La formación profesional del docente-----	43
2.6.9. Elementos de un perfil-----	43
2.6.10. Proceso de enseñanza aprendizaje-----	43

2.6.11. El acto didáctico-----	45
2.6.12. Elementos que forma el acto didáctico-----	46
2.7 Hipótesis-----	48
2.8 Señalamiento de variables-----	48

**CAPÍTULO III  
METODOLOGÍA**

3.1 Planteamiento del problema-----	49
3.2 Modalidades de la Investigación -----	49
3.2.1 Investigación bibliográfica-----	49
3.2.2 Investigación de campo-----	50
3.2.3 Investigación experimental-----	50
3.3 Nivel o tipo de investigación-----	50
3.3.1 Investigación exploratoria-----	50
3.3.2 Investigación descriptiva-----	51
3.3.3 Investigación correlacional-----	51
3.3.4 Investigación explicativa-----	51
3.4 Población y Muestra-----	51
3.4.1 Operacionalización de la variable independiente-----	53
3.4.2 Operacionalización de la variable dependiente-----	54
3.5 Plan de recolección de la información-----	55
3.6 Técnicas e instrumentos de investigación-----	56
3.7 Proceso y Análisis de Investigación -----	56

**CAPÍTULO IV  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Encuesta aplicada a alumnos -----	57
4.2 Encuesta aplicada a Docentes -----	68
4.3 Verificación de Hipótesis -----	79
4.4 Regla de decisión -----	81

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones -----	82
5.2 Recomendaciones -----	83

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos-----	84
6.1.1 Tema-----	84
6.1.2 Beneficiarios-----	84
6.1.3 Institución-----	84
6.1.4 Provincia-----	84
6.1.5 Cantón-----	84
6.1.6 Parroquia-----	84
6.2 Antecedentes de la propuesta-----	84
6.3 Justificación-----	86
6.4 Objetivos-----	87
6.4.1 General -----	87
6.4.2 Específicos -----	88
6.5 Análisis de Factibilidad-----	88
6.6 Fundamentación Teórica Científica-----	89
6.6.1 Evaluación-----	89
6.6.2. Definiciones de evaluación -----	90
6.6.3. Tipos de evaluación -----	90
6.6.4. Clases de evaluación-----	91
6.6.5. Criterios de evaluación -----	92
6.6.6. Indicadores de evaluación -----	94
6.6.7. Instrumentos -----	95
6.6.8. Instrumentos de evaluación de conocimientos -----	97

6.6.9. Clasificación de los instrumentos de evaluación -----	99
6.6.10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de evaluación-----	101
6.7 Talleres de la propuesta-----	102
Taller 2 Ítems objetivos -----	106
Taller 3 Ítems de emparejamiento -----	110
Taller 4 Ítems de completar -----	115
Taller 5 Lista de cotejo -----	122
Taller 6 Debate dirigido -----	128
6.8 Metodología-----	136
6.9 Administración-----	137
6.10 Previsión de evaluación-----	138
BIBLIOGRAFÍA-----	139
Anexos-----	141
Anexo 1-----	141
Anexo 2 -----	143

## ÍNDICE DE CUADROS

### CAPÍTULO I

Cuadro N°1 árbol del problema-----	6
------------------------------------	---

### CAPÍTULO II

Cuadro N° 2 Otras técnicas-----	24
Cuadro N° 3 Funciones de los instrumentos de evaluación-----	38

### CAPÍTULO III

Cuadro N° 4 La población-----	52
Cuadro N° 5 Variable independiente-----	53
Cuadro N° 6 Variable dependiente-----	54
Cuadro N° 7 Recolección de datos-----	55
Cuadro N° 8 Técnicas de investigación-----	56

## CAPITULO IV

### Encuesta a los alumnos.

Cuadro N° 8 Pregunta 1-----	57
Cuadro N° 9 Pregunta 2-----	58
Cuadro N° 10 Pregunta 3-----	59
Cuadro N° 11 Pregunta 4-----	60
Cuadro N° 12 Pregunta 5-----	61
Cuadro N° 13 Pregunta 6-----	62
Cuadro N° 14 Pregunta 7-----	63
Cuadro N° 15 Pregunta 8-----	64
Cuadro N° 16 Pregunta 9-----	65
Cuadro N° 17 Pregunta 10-----	66
Cuadro N° 18 Resumen-----	67

### Encuesta a los maestros

Cuadro N° 19 Pregunta 1-----	68
Cuadro N° 20 Pregunta 2-----	69
Cuadro N° 21 Pregunta 3-----	70
Cuadro N° 22 Pregunta 4-----	71
Cuadro N° 23 Pregunta 5-----	72
Cuadro N° 24 Pregunta 6-----	73
Cuadro N° 25 Pregunta 7-----	74
Cuadro N° 26 Pregunta 8-----	75
Cuadro N° 27 Pregunta 9-----	76
Cuadro N° 28 Pregunta 10-----	77
Cuadro N° 29 Resumen-----	78
Cuadro N° 30 Frecuencia observada-----	81
Cuadro N° 31 Resultados-----	81

## CAPITULO VI

Cuadro N° 33 Ítems objetivos-----	107
-----------------------------------	-----

Cuadro N° 34 Ejemplo de ítems-----	108
Cuadro N° 35 Ejemplo de ítems-----	108
Cuadro N° 36 Ejemplo de ítems emparejamiento -----	112
Cuadro N° 37 Ejemplo de ítemsnuméricos -----	113
Cuadro N° 38 Ejemplo de ítemsanalogías -----	119
Cuadro N° 39 Ejemplo de ítemspareo -----	119
Cuadro N° 40 Ítems de identificación-----	120
Cuadro N° 41 Ejemplo de lista de cotejo-----	125
Cuadro N° 42 Ejemplo de organización de indicadores-----	126
Cuadro N° 43 Ejemplo completo-----	127
Cuadro N° 44 Pauta para evaluar el debate-----	133
Cuadro N° 45. Registro anecdótico-----	134
Cuadro N° 46. Ejemplo 2.-----	135
Cuadro N°47 Metodología -----	136
Cuadro N° 48 Administración-----	137
Cuadro N° 49 Previsión de la evaluación-----	138

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### CAPITULO II

Gráfico N° 1 Red de inclusiones-----	20
Gráfico N° 2 Constelación de variable independiente-----	21
Gráfico N° 3 Constelación de variable dependiente-----	22
Gráfico N° 4 Evaluación-----	28
Gráfico N° 5 Elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje-----	44

### CAPITULO IV

#### Encuesta a los alumnos

Gráfico N° 6 Pregunta 1-----	57
Gráfico N° 7 Pregunta 2-----	58
Gráfico N° 8 Pregunta 3-----	59

Gráfico N° 9 Pregunta 4-----	60
Gráfico N° 10 Pregunta 5-----	61
Gráfico N° 11 Pregunta 6-----	62
Gráfico N° 12 Pregunta 7-----	63
Gráfico N° 13 Pregunta 8-----	64
Gráfico N° 14 Pregunta 9-----	65
Gráfico N° 15 Pregunta 10-----	66

**Encuesta a los maestros**

Gráfico N° 16 Pregunta 1-----	68
Gráfico N° 17 Pregunta 2-----	69
Gráfico N° 18 Pregunta 3-----	70
Gráfico N° 19 Pregunta 4-----	71
Gráfico N° 20 Pregunta 5-----	72
Gráfico N° 21 Pregunta 6-----	73
Gráfico N° 22 Pregunta 7-----	74
Gráfico N° 23 Pregunta 8-----	75
Gráfico N° 24 Pregunta 9-----	76
Gráfico N° 25 Pregunta 10-----	77

**CAPITULO VI**

Gráfico N°26 Dimensiones de la evaluación-----	92
Gráfico N° 27 Clasificación de instrumentos de evaluación-----	100

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

Los instrumentos de evaluación y el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

**Autora:** Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña.

**Tutor:** Dra. Mg. Gabriela Gallardo.

Ambato a 31 de mayo de 2012.

### RESUMEN.

El propósito de este trabajo de investigación es la generación de una propuesta sobre el empleo de los instrumentos de evaluación y el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

Para conseguir este objetivo se considera la forma tradicional de conducir los procesos de evaluación de los aprendizajes de nuestros estudiantes de las escuelas fiscales y cómo influye en los aprendizajes.

Se presupone que los docentes se apropien de los diferentes instrumentos de evaluación dentro del aula, los docentes conocedores de un nuevo enfoque de evaluación de los aprendizajes que desafíen su creatividad y potencialidades cognitivas, afectivas y procedimentales, podrán desarrollarlas de manera efectiva de tal manera que sus desempeños auténticos dentro de su contexto estén dotados de efectividad.

**Descriptor:** instrumentos de evaluación, medios virtuales, aprendizaje significativo, desarrollo de habilidades y destrezas con criterio de desempeño, conocimientos contextualizados, desempeños auténticos.



# TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

## GRADUATE STUDIES CENTER

MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND EVALUATION.

The assessment tools and school performance in the area of Language Arts students of the third year of basic education school Herdoíza Etelvina Quero Canton province of Tungurahua.

Author: Atty. Norma Cecilia Guachi Quintuña.

Tutor: Dr. Mg. Gabriela Gallardo.

Ambato to May 31, 2012.

### SUMMARY.

The purpose of this research is the generation of a proposal on the use of assessment tools and school performance in the area of Language Arts students in the third year of basic education school Herdoíza Canton, Tungurahua province.

To achieve this objective is considered the traditional way of conducting the evaluation processes of learning of our students in the public schools and how it affects learning.

It is assumed that teachers take ownership of different assessment tools in the classroom, the savvy docentes a new approach to assessing the learning that challenge their creativity and potential cognitive, affective and procedural, can develop them effectively so that their authentic performances in context are equipped with effectiveness.

**Descriptors:** assessment tools, virtual media, meaningful learning, development of skills and abilities with performance criteria, knowledge contextualized, authentic performances.

## INTRODUCCIÓN.

Los instrumentos no deben ser considerados únicamente como fines en sí mismos, sino que más bien llegan a constituirse en una ayuda para obtener la suficiente cantidad de datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe tomar muy en consideración la correcta planeación de los instrumentos así como en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Los tres enfoques macro, meso y micro que dan forma a la contextualización de la problemática, se encuentra detallados con precisión en el **primer capítulo**, para luego en el análisis crítico propositivo sustentar el producto de la interrelación entre las causas y los efectos del problema educativo el cual se ha detectado dentro de la institución, la prognosis y la justificación se las redacta en función de una variedad de razones fundamentales descubiertas en los pasos anteriores, sobre las cuales descansa la aplicación de la investigación, de estas apreciaciones nos permite el derivamiento y planteamiento de los objetivos general y específicos.

**El capítulo segundo.** Alberga los antecedentes investigativos que se han trabajado anteriormente en temáticas similares a esta propuesta de labor docente las que servirán para argumentar desde sus fundamentos, filosóficos, ontológicos, epistemológicos, axiológicos, psicopedagógicos, sociológico, etc. pilares sobre los cuales se desprenden las variables para su estudio y para su posterior planteamiento de la hipótesis, dentro del plano legal vigente, se anotan artículos de la constitución de la república del 2008, que guardan relación con la investigación, lo que permite realizar una intervención en los aspectos teóricos sobre los cuales yace la propuesta de trabajo.

**El tercer capítulo.** Compendia tanto el enfoque investigativo como la modalidad de la investigación bibliográfica, en lo que refiere a la modalidad se aborda desde la investigación bibliográfica, de campo a función del nivel tenemos la exploratoria, descriptiva y correlacional. Se establece la población y la muestra

sobre las cuales se desarrollará la investigación, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información anotada en el cuadro de operacionalización de variables.

Se tabula, analiza e interpreta resultados con el manejo de porcentajes y sus gráficos en pasteles, **en el capítulo cuarto**, esto permite establecer los grados de verificación de la hipótesis planteada en el capítulo anterior

**En el quinto capítulo.** Se establecen las conclusiones básicas de la investigación y las recomendaciones necesarias sobre las cuales se determina la propuesta.

**En el sexto capítulo.** Se aborda la propuesta, como una solución al problema detectado, mediante el establecimiento de objetivos así como la forma de implementarla en la institución educativa.

En el **marco referencial.** Se ubica la bibliografía que se utilizó para el proceso de investigación de mi proyecto, sobre este se enmarca la base teórica y propuesta de solución al problema de la investigación.

**Los Anexos.** Comprende el modelo de la encuesta utilizada, para determinar la importancia de la ejecución del proyecto de investigación sobre Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema.**

Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

#### **1.2. Planteamiento del problema.**

##### **1.2.1. Contextualización.**

El auge de los movimientos sociales que recorre por los países de América Latina, procura la reivindicación de los sectores más pobres, quienes no tuvieron acceso a los beneficios sociales por más de tres décadas. Para el presente siglo, se espera que se pueda resarcirse esta brecha entre ricos y pobres, con el apareamiento de una corriente de políticos de izquierda.(Cuadernos de Pedagogía, 2010).

Si bien la región ha avanzado de modo muy decidido a lo largo de las últimas décadas garantizando altas cifras de acceso a las aulas, los estudiantes no alcanzan en ellas los niveles de aprendizaje requeridos para la dinámica compleja del mundo actual.

Resulta clave que los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe hayan no sólo ratificado su compromiso con las metas mundiales de Educación para Todos (EFA).

También mediante el Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC) han señalado la necesidad de pasar de enfoques centrados en

las estructuras, insumos, transmisión de contenidos, homogeneidad, y la educación escolar, a un énfasis en las personas.

En el Ecuador, los instrumentos de la evaluación están presentes, inevitablemente, en todo quehacer racional e intencionado del hombre, del grupo de personas, de instituciones escolares. En tal virtud es un proceso de reflexión crítica, de énfasis a los momentos de la evaluación y a todos los factores que intervienen en el proceso didáctico-pedagógico. MEN, 2010. Diagnóstico de la deserción estudiantil en Quito.

La enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Al ser un problema nacional, es obvio que los involucrados: maestros, alumnos, padres de familia, gobierno y sociedad ponga empeño en formular instrumentos de cambio y se impulse a salir de la teoría y adentrarse en la praxis. Debido a:

- Caducidad del sistema educativo.
- Uso de metodología desactualizada
- Necesidad de cambio del paradigma social ecuatoriano.
- Vinculación de la acción didáctica a un sistema de comprobación más eficiente.
- Actualización de procesos de evaluación y su tecnificación. MEN, 2010.

Si se logra relacionar todos estos factores, se apreciará que el problema fundamental del sistema educativo nacional es la calidad. Siendo la evaluación uno de los elementos más importantes en la tarea educativa, cualquier esfuerzo por mejorar la calidad educativa de nuestro país debe basarse en la forma de

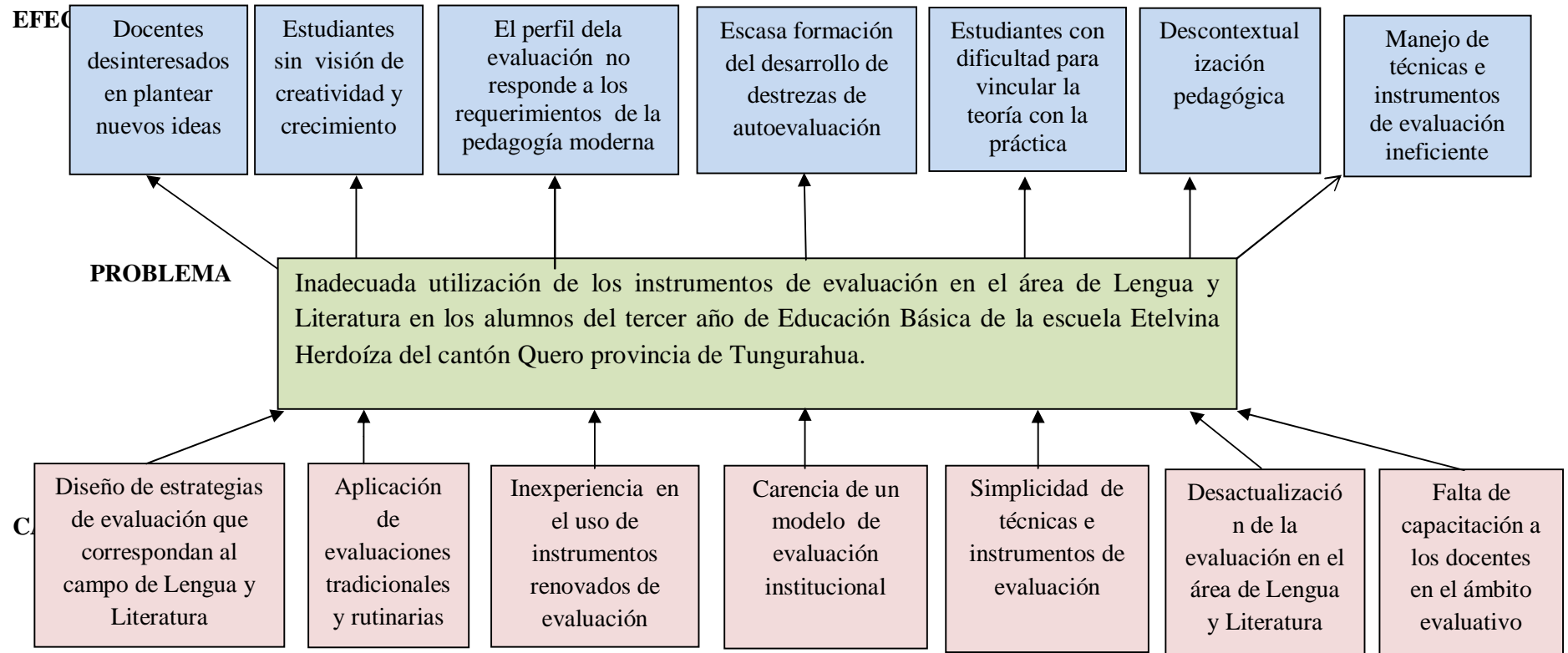
evaluar los aprendizajes de sus estudiantes, sus características académicas y personales. Conocer lo que piensa, siente y hace el estudiante en su actividad educativa con el uso de instrumentos adecuados para los niveles.

Se pretende, establecer la relación que existe entre los instrumentos de evaluación y el rendimiento académico para el procesamiento de la información. Asimismo, establecer cuáles son los instrumentos más frecuentes en el aula y si la evaluación, está orientada a la medición de niveles cognitivos de orden superior, respecto de esto último han surgido llamados de alerta de parte del Ministerio de Educación, señalando que los promedios de notas de Enseñanza no reflejan el desarrollo de las competencias mínimas exigidas a un futuro estudiante universitario.

A la vez también se identificaran cuáles son los instrumentos de aprendizaje utilizadas por los alumnos de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero. En nuestra institución motivo de la investigación se ha detectado falencias en el proceso de evaluación, esto se debe al mal uso de estrategias de evaluación que no hacen otra cosa que medir el grado de memorización que ha logrado un estudiante en especial en el área de Lengua y Literatura, sabiendo que esta área es de mucha importancia debido a la funcionalidad que el lenguaje ejerce en el desarrollo de la vida cotidiana del individuo.

Los instrumentos de evaluación tienen como objetivo fundamental viabilizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por ello la necesidad de plantear nuevos instrumentos de evaluación que nos permitan tener una visión profunda de los desempeños de los estudiantes en sus tres áreas de desarrollo afectivo, cognitivo y procedimental centrado principalmente el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante frente a la diversidad de comunicación con la que debe enfrentar en su vida cotidiana.

## Árbol del Problema



Cuadro N° 1. Árbol de problemas  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

### **1.2.2. Análisis crítico.**

El problema motivo de la presente investigación se refiere: Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

El mismo que se analizó, encontrando ciertas evidencia que están presentes en el problema mencionado, como por ejemplo: que el diseño de instrumentos de evaluación que no corresponden al campo real hacen que el docente se desmotive a realizar nuevos modelos de evaluación para el estudiante.

La aplicación de evaluaciones tradicionales y rutinarias que se utilizan diariamente provoca que el estudiante se encuentre sin motivación, creatividad en la realización de sus trabajos, tareas u otra actividad escolar.

La inexperiencia en el uso de instrumentos renovados de evaluación no van conforme al perfil de evaluación ni a los requerimientos de la pedagogía moderna, porque se utilizan en varias ocasiones instrumentos de evaluación que no valoran el rendimiento académico del estudiante desarrollado en clases.

Carencia de un modelo de evaluación institucional se da por la escasa formación del desarrollo de destrezas de autoevaluación tanto del docente como del alumno.

Por otro lado la simplicidad de las técnicas e instrumentos de evaluación han determinado que no se midan los desempeños de los alumnos, por tal razón no tienen un manejo de las técnicas de evaluación ni de Los instrumentos que no aplica en clases.



La desactualización de la evaluación en el área de Lengua y Literatura se provoca por la descontextualización pedagógica que el docente tiene en esta área.

### **1.2.3. Prognosis.**

De seguirse manteniendo el problema sobre los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el Área de Lengua y Literatura, los estudiantes del tercer año de la Escuela “Etelvina Herdoíza” del Cantón Quero no desarrollarán procesos básicos para conseguir aprendizajes significativos, habrá escasa formación del desarrollo de destrezas de autoevaluación, los estudiantes tendrán dificultad para vincular la teoría con la práctica, se originará la descontextualización pedagógica y no se plantearán técnicas e instrumentos de evaluación eficiente, al tiempo que no se desarrollará el pensamiento crítico dentro y fuera de clases.

### **1.2.4. Formulación del problema.**

¿De qué manera los instrumentos de evaluación inciden en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura de los alumnos del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua?

### **1.2.5. Interrogantes.**

- ¿Qué tipo de instrumentos de evaluación utilizan los maestros de tercer año para determinar y valorar realidad académica la clase del área de Lengua y Literatura?
- ¿Se aplican instrumentos de evaluación acordes al contexto en el que se desempeñan los estudiantes?
- ¿Se prevé alguna alternativa de solución para capacitar al personal docente dentro del área de lengua y Literatura del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.**

1.2.6.1.CAMPO: Educativo

ÁREA: Evaluación

ASPECTO: Técnico instrumental

1.2.6.2. Espacio: Provincia: Tungurahua

Ciudad: Quero

Delimitación espacial: Escuela fiscal Etelvina Herdoíza.

Unidad de observación: Docentes de los terceros Años de Básica y a la administración de la escuela.

Delimitación temporal: El presente trabajo se realizará durante el año lectivo 2011 – 2012

### **1.3. Justificación.**

El presente trabajo investigativo tiene como propósito indagar cuál es el conjunto de instrumentos de evaluación que el docente debe emplear al momento de calificar el rendimiento académico de los estudiantes.

El impacto educativo es dar a conocer la calidad de la Educación que está directamente relacionada con su capacidad de contribuir al desarrollo de los individuos y de las sociedades.

Este interés se enmarca en un espacio caracterizado por la instalación de sistemas de aseguramiento de la calidad, programas políticos y económicos de que se enmarca la educación en el país, proponiendo el reforzamiento de la movilidad profesional, estudiantil y la internacionalización de los mercados académicos, lo que ha generado exigencias ampliadas de control y ha comprometido a las autoridades sectoriales a atender ese espacio.

La importancia del presente trabajo es que la evaluación y los procedimientos no deberían ser impulsados sobre base de intereses financieros exclusivamente, ni tampoco considerar indicadores cuantitativos como únicos resultados de medición, por lo que recomienda el empleo complementario de metodologías de evaluación de las calidades institucionales cuantitativas y cualitativas. Se requiere entonces de un proceso que oriente a los niños, niñas y jóvenes de tal forma que se despierte en ellos el deseo profundo y el compromiso de dedicar sus vidas a aplicar todas las capacidades que tienen para mejorar su situación personal y la de los demás, como un proceso para la transformación social y la creación de una sociedad más humana.

Los beneficiarios serán los estudiantes y docentes de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua, quienes tendrán en esta investigación una herramienta de consulta.

La utilidad de la investigación se marca en que la educación será el desarrollo de las potencialidades físicas, intelectuales y emocionales de la persona. Esta convicción que puede interpretarse como idealista con corte religioso, es la fe que hemos perdido en creer en nuestras propias

potencialidades a través del uso adecuado de instrumentos que nos permitan verificar los desempeños del estudiantado.

La investigación sobre este tema es considerada porque permite abordar con responsabilidad una problemática del quehacer educativo junto con sus respectivas derivaciones del proceso de evaluación, evaluación que por tradición ha sido considerada como la medición de cuantos conocimientos ha adquirido el estudiante, junto a ello viene la asignación de puntajes sin ninguna sustentación e indicadores de logro no más que considerar como acto punitivo, tensionado, autoritario, de clasificación y etiquetamiento del alumno dentro de un grupo de élite memorista.

El impacto educativo es dar a conocer la calidad de la educación que está directamente relacionada con el desarrollo de las capacidades: cognitivas, procedimentales y afectivas para de esta forma contribuir al desarrollo de las sociedades, generando así individuos críticos, analíticos, reflexivos capaces de resolver problemas o situaciones de la vida real; pensando siempre que la nueva educación tiene que superar los nuevos retos educativos con responsabilidad y eficiencia en la toma de decisiones.

Por lo que en el presente trabajo trata de recabar experiencias de alumnos, maestros que nos lleven al planteamiento de alternativas que conduzcan al cambio de actitud frente al proceso de evaluación y esta sea vista como un proceso para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje, con el fino propósito de alcanzar resultados satisfactorios dentro del rendimiento y desempeño académico de los alumnos.

La factibilidad del presente trabajo es que se cuenta con el material bibliográfico suficiente para este tipo de investigación, como también con la disposición de los actores de la educación en busca de la calidad educativa.

#### **1.4. Objetivos.**

#### **1.4.1. General.**

- Determinar cómo los instrumentos de evaluación inciden en el rendimiento en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

#### **1.4.2. Específicos.**

- Diagnosticar los tipos de instrumentos de evaluación que utilizan los maestros de tercer año para determinar y valorar la realidad académica de la clase en el área de Lengua y Literatura del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.
- Analizar los resultados obtenidos para asumir actitudes prácticas e innovadoras en la aplicación de procesos de evaluación pertinentes.
- Desarrollar talleres de capacitación sobre instrumentos dinámicos de evaluación para el área de Lengua y Literatura que permita fomentar el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO II**

### **2. Marco teórico.**

#### **2.1. Antecedentes investigativos.**

En la escuela Etelvina Herdoíza no existe una investigación sobre instrumentos de evaluación y el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura lo que hace que la presente investigación sea la primera en esta institución.

Pero temas similares ya se encuentran en la Universidad Técnica de Ambato las mismas que podrán servir de apoyo para la presente investigación.

**Tema:** El proceso evaluativo incide en el rendimiento de los estudiantes en el área de lenguaje y Comunicación de los centros urbanos de la Bonita, durante el año lectivo 2003 – 2004.

**Autor:** Lcdo. Freddy Armijos.

#### **Conclusiones**

- Los docentes cuando a veces realizan la evaluación de las actividades de interaprendizaje, utilizan el test, en el cual se manifiesta la falta de practicidad, primero de la reforma y segundo se continua con los viejos y arcaicos procedimientos evaluatorios que nos trae consigo el verdadero

crimen didáctico, porque el sentido de evaluación desaparece con este tipo de actitudes; que pueden generarse ya sea por falta de conocimientos acerca de la periodicidad de la evaluación o aunque se les conozca hay un excesivo quemimportismo.

- A pesar de existir la evaluación planificada, aún no permite recopilar información válida y confiable que permita mejorar el aprendizaje y potenciar las actividades y el desenvolvimiento del alumno. El problema radica en que los datos que se recoge no se les dan la verdadera importancia; pues no llegamos a emitir juicios de valor sobre el aprendizaje, tampoco se toman las decisiones y los correctivos correspondientes.
- Tantos docentes como alumnos están de acuerdo que se evalúe la labor docente, pues ello conlleva a mejorar la práctica pedagógica, el desenvolvimiento eficiente y eficaz en el aula y por consiguiente a mejorar la calidad de educación.
- La evaluación criterial y por normas evidencian un alto porcentaje de ausencia, pues se desconoce estos aspectos, ello impide identificar y verificar a cabalidad el logro del aprendizaje en función de las transferencias que es capaz de realizar.

Las evaluaciones aplicadas por los docentes aún no ayudan a tener una visión clara de los verdaderos aprendizajes de los alumnos por lo que es necesaria la implementación de nuevos instrumentos de evaluación que dinamicen los aprendizajes del estudiante.

**Tema:** Técnicas e instrumentos de evaluación por procesos que proporcionan un aprendizaje significativo y funcional.

**Autora:** Dra. Berta Lucero Gualli

## **Conclusiones**

- Las técnicas e instrumentos de evaluación tradicional no contribuyen al desarrollo de capacidades: Comprensión, interpretación, Análisis, Síntesis afectiva y volitiva.
- El nivel de conocimientos que posee el Personal Docente sobre técnicas e instrumentos de evaluación por procesos es insuficiente.
- Las maestras(os) utilizan como único instrumentos de evaluación las pruebas objetivas.
- Las Técnicas de Evaluación, Observación y Encuesta desconocen los docentes en su totalidad.
- Planificar la evaluación las maestras (os) únicamente para la recepción de exámenes trimestrales y finales.

Esta tesis ha fortalecido mi inquietud de un nuevo paradigma de evaluación de los aprendizajes en nuestros estudiantes, pues el docente continúa con una visión tradicionalista y conformista a los procesos de evaluación que hasta la fecha aplican y todo ello tendrá un cambio positivo si reestructuramos su pensar sobre el proceso de evaluación demostrando voluntad para el cambio.

**Tema:** El proceso de evaluación en el aula y su incidencia en los aprendizajes de los estudiantes del Instituto Particular mixto León Becerra de la ciudad de Ambato Durante el año lectivo 2004-2005.

**Autora:** Cueva Palacios Margoth.

### **Conclusiones**

- La evaluación que se aplica en el Instituto Particular “León Becerra” de la ciudad de Ambato, está dirigida casi exclusivamente a la medición de los conceptos retenidos por parte de los estudiantes, son aportar al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La evaluación que se aplica a los aprendizajes de los estudiantes del Instituto, se caracteriza por dedicarse a la medición de conocimientos;



para asignar una calificación, siendo el profesor directamente el responsable de su diseño y aplicación.

- Los tipos de aprendizaje que desarrollan los estudiantes corresponden a los conceptuales y procedimentales, observándose alguna preocupación por los aprendizajes actitudinales.
- No existe ninguna relación entre los tipos de aprendizaje y las características de la evaluación por la marcada influencia del modelo tradicional que se aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación que se aplican en nuestra educación tienen un profundo sentido de medición de contenidos por su estructura muy formal y de repetición de saberes, sin dar una verdadera utilidad a los conocimientos adquiridos por el alumno, lo que no permite evaluar de forma integral.

En tal virtud el análisis de los trabajos que me sirvieron de sustento para mi proyección de la investigación me permito sugerirme que la evaluación en el proceso de educación no debe ser tomado como una parte final del proceso de enseñanza aprendizaje sino como parte de este, mediante el uso de instrumentos que permitan evaluar las verdaderas potencialidades del estudiante.

## **2.2. Fundamentaciones.**

### **2.2.1. Fundamentación filosófica.**

Desde lo filosófico se orientará la presente investigación con carácter crítico propositivo de carácter cuantitativo, considerando al ser humano como el centro y quehacer del proceso educativo, es él quién construye sus conocimientos con sus semejantes, como transformador de su realidad colectiva; desarrollando su capacidad reflexiva que le convierte en agente dinámico de acciones propositivas e innovadoras en las diferentes situaciones reales. Recuperado en: [blog.pucp.edu.pe/item/44211](http://blog.pucp.edu.pe/item/44211)

Desde lo filosófico, la educación en el área de Lengua y Literatura estará orientada a conseguir que el hombre sea sujeto del discernimiento y de acción transformadora de su realidad capaces de responder activamente a los problemas causados por la crisis ético-social en función de un adecuado proceso de comunicación.

### **2.2.2. Fundamento ontológico.**

Propone analizar y redimensionar el hecho evaluativo como un proceso interactivo-constructivo del ser, en el cual la relación docente-alumno y contenido crea condiciones para el encuentro entre el deseo de enseñar del docente y el deseo de aprender del alumno (Ausubel. “El Aprendizaje Significativo” Documento de Apoyo a la serie de Textos “Abramos Surcos” 2008).

Lo que pretende el desarrollo de Lengua y Literatura es la formación de individuos capaces de criticar su estado de aprendizaje y en función de ello proponer cambios sustanciales en su vida, proyectar nuevas estrategias de superación en busca del perfeccionamiento individual y social

### **2.2.3. Fundamento epistemológico.**

La investigación tiene el criterio epistemológico de la totalidad conocida, lo que significa que nada está terminado por lo tanto la investigación está abiertas a sugerencias manteniendo al avance del conocimiento. Lo que deja un espacio abierto para que esta investigación sea profundizada, ampliada en nuevos procesos de investigación debido a que la evaluación al igual que el proceso de enseñanza aprendizaje va teniendo cambios acelerados en nuestras sociedades.

Por lo que es importante abandonar aquellas viejas prácticas de trabajo docente, donde no se permite desarrollar el pensamiento, formar estructuras cognitivas

fuertes y tener una conciencia de sus propios aprendizajes. Con esta consideración si la lengua es un proceso de crecimiento desarrollo, perfeccionamiento y deceso de las lenguas el avance y tratamiento de lengua y Literatura deberá corresponder al alcance de las nuevas sociedades en su competencia comunicativa.

#### **2.2.4. Fundamento axiológico.**

A través de esta investigación se acogen los valores que sustenten la práctica de la Lengua y Literatura como pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños/as. Ramírez, Leonardo. El compromiso de todos y cada uno de los miembros de la comunidad en forma continua y permanente, se inspira y fundamenta en la transmisión de la cultura como una cosmovisión centrada en valores y metodología mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación, optaremos por el conocimiento real de la dimensión de la problemática que se estudia.

#### **2.2.5. Fundamento Sociológico.**

La educación es el punto fundamental para lograr mantener y mejorar la superestructura social manteniendo o cambiando las condiciones imperantes, muchas de las cuales se vienen conservando por imposición, tradición y por la forma de pensar de los pueblos. “La sociología piensa que la educación es un campo con especificidad con antecedentes históricos, con tradiciones históricas y decisiones pedagógicas en las que interactúan personas y no insumos, procesos antes que resultados. (Aguilar, 1997).

El tratamiento de lengua y Literatura dentro del aspecto sociológico es muy importante pues de él depende la manera de pensar, actuar, transformar su sociedad en función de la relación adecuada con los otros seres que lo rodean, tomando de ellos culturas, costumbres, léxicos que a la postre determinarán su competencia comunicativa.

#### **2.2.6. Fundamentación psicopedagógico.**

La Psicología encargada de comprender el proceso de aprender, se relaciona con la Pedagogía preocupada de establecer los fines de la educación, de diseñar las formas de incluir dichos fines en las instituciones educativas y también de la elección del tipo de enseñanza a implementar.

Esta relación es tomada positivamente por la Pedagogía, fusionándolas en el proceso enseñanza aprendizaje y el acto de evaluar los aprendizajes. La Pedagogía se centra en el estudio no de las características y los procesos psicológicos de los actores involucrados en esta actividad, sino de la interdependencia de estos procesos en el arte de enseñar, considerando además el medio, los contenidos, las actividades, la evaluación como proceso integral del acto educativo, etc.

### **2.3. Fundamentación legal.**

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el Artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible, dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

El Art. 350 de la Constitución de la República del Ecuador

“El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista. La investigación científica y tecnológica, la innovación promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

Art. 27. De la Constitución de la República del Ecuador

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.(Constitución de la República)

#### **2.4. Categorías fundamentales**

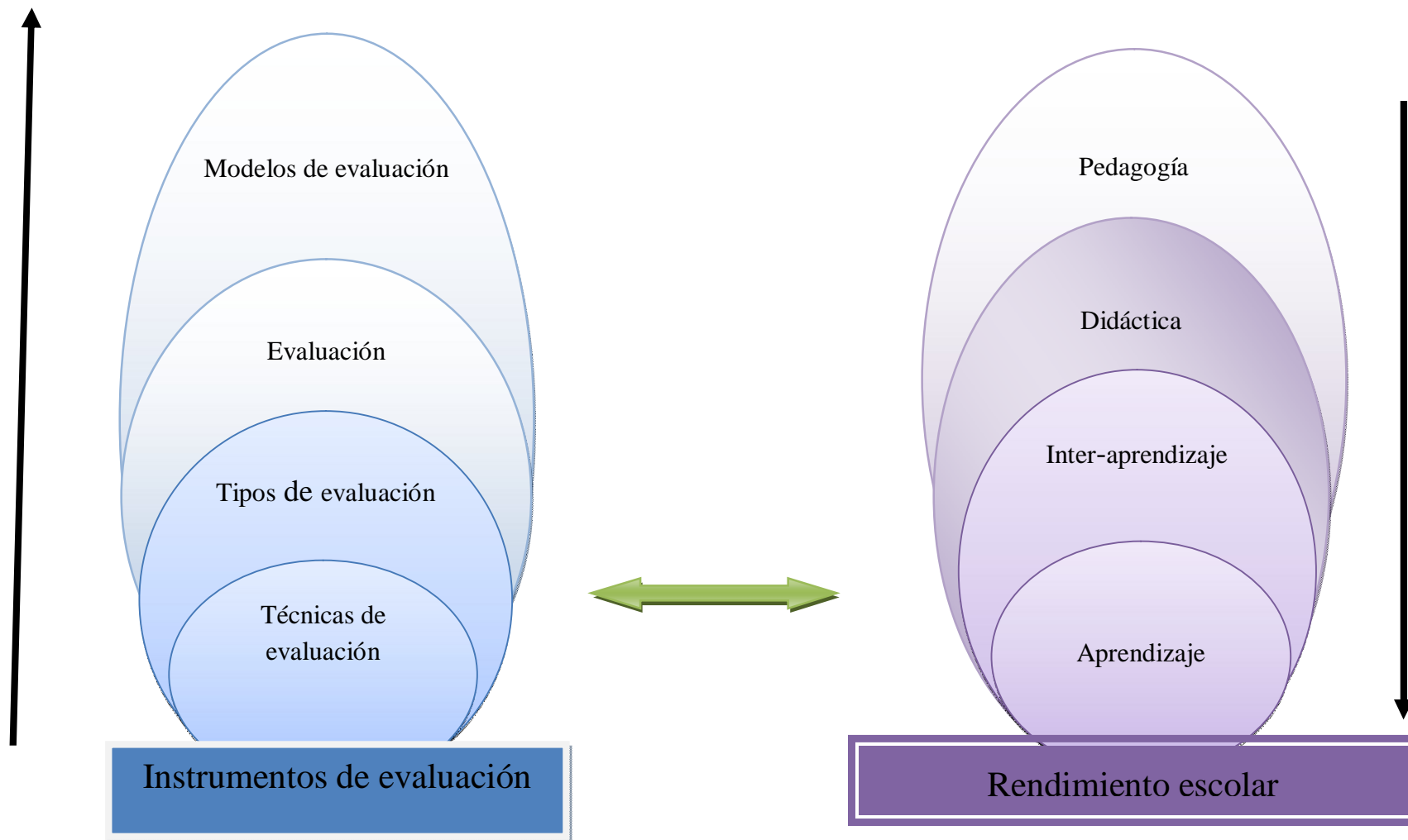


Gráfico No. 1 Categorías fundamentales.  
Autor: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

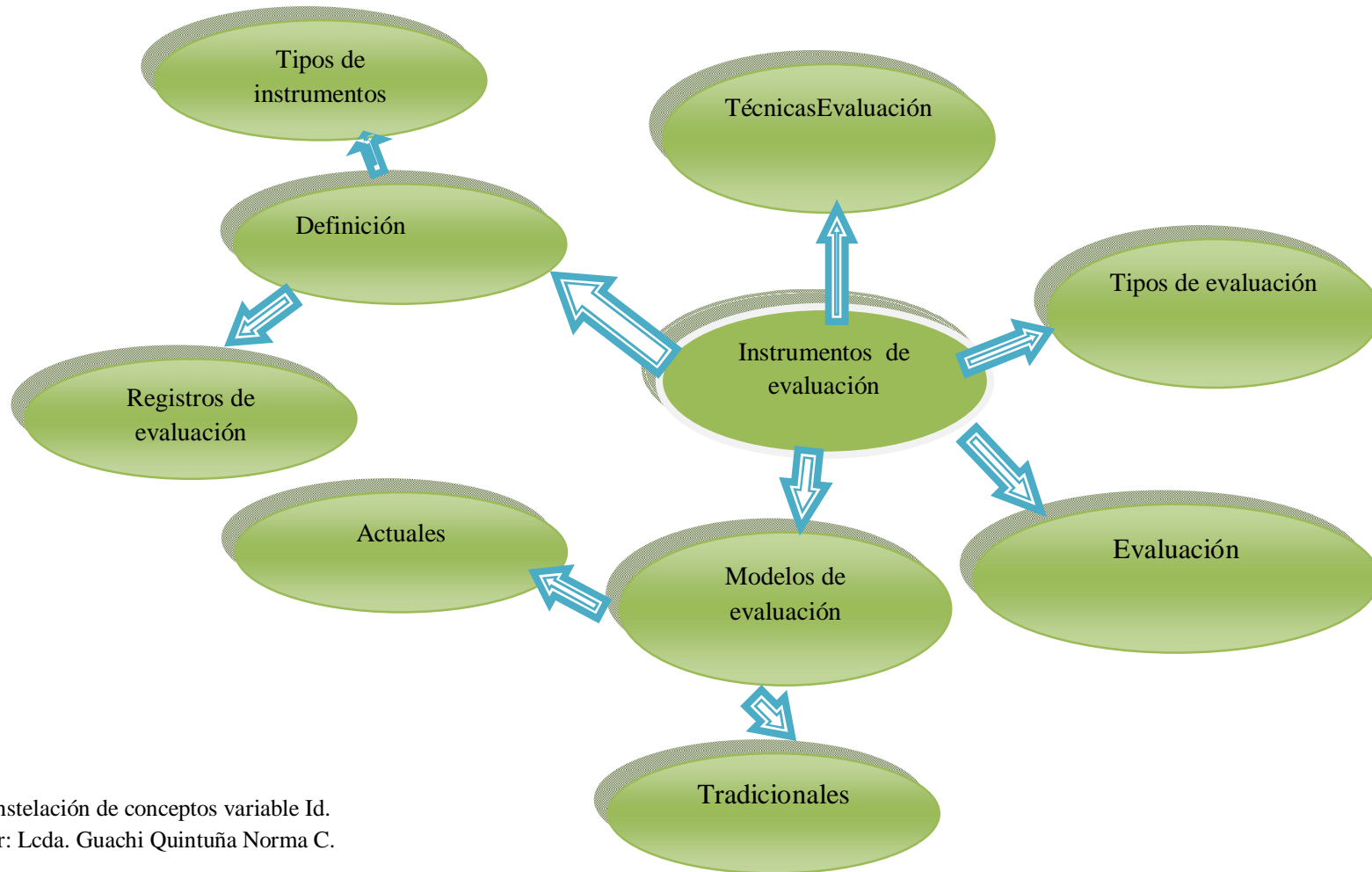


Gráfico 2: constelación de conceptos variable Id.  
Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

### CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

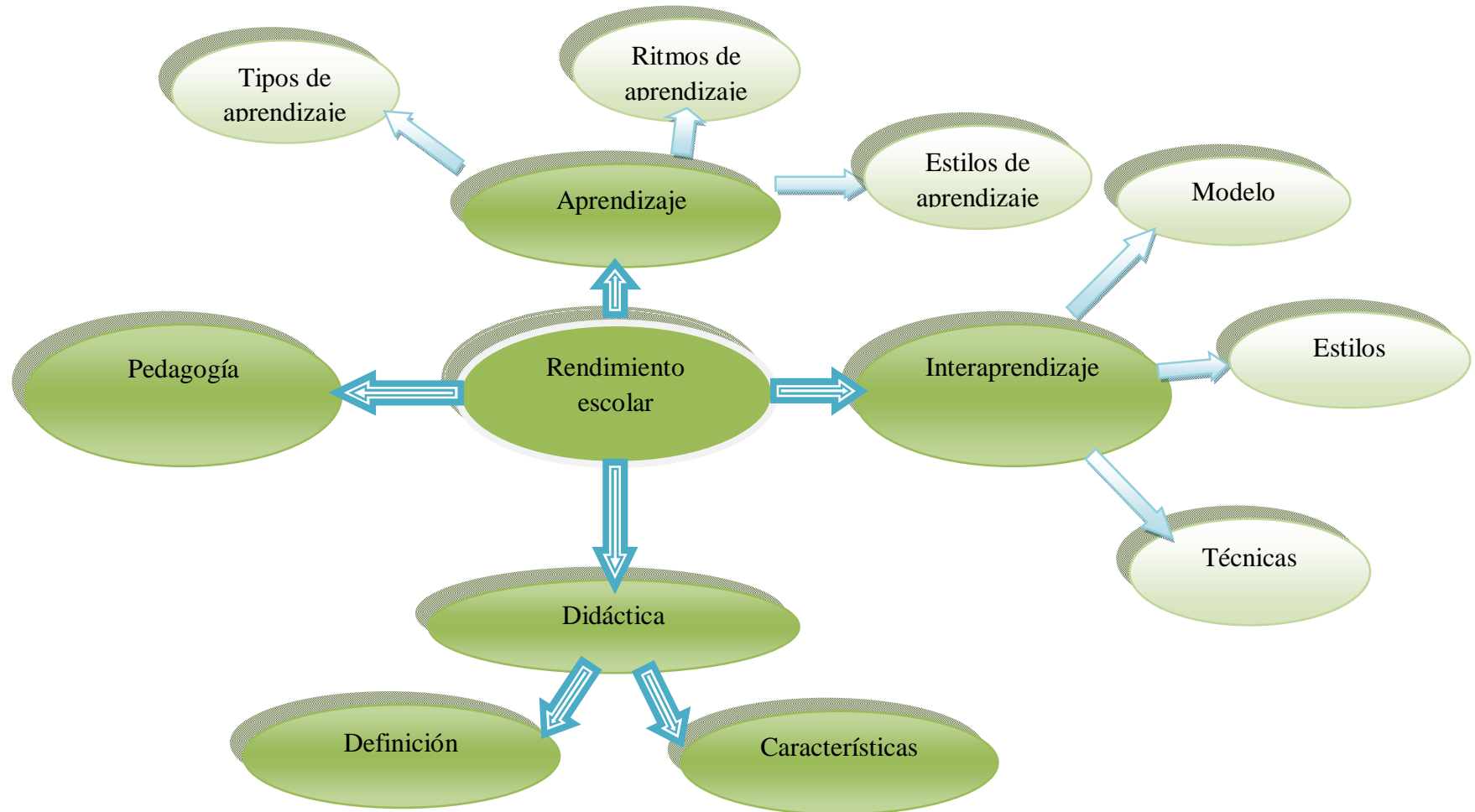


Gráfico 3: constelación de conceptos variable d.  
Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.



## **2.5. Categorías Fundamentales de la variable independiente.**

### **2.5.1. Técnicas de evaluación.**

Guía de Evaluación del Aprendizaje. Ministerio Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior, dice: “Es el conjunto de procedimientos utilizados por el informador para evaluar. Son actividades que permiten evaluar los procesos”. Entonces las técnicas como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes. Las técnicas de evaluación pueden ser de tres tipos:

### **2.5.2. Técnicas formales.**

Se realizan al finalizar una unidad o periodo determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes.

**Instrumentos:** Observación sistemática, Pruebas o exámenes tipo test, Pruebas de ejecución

### **2.5.3. Técnicas no formales.**

Son de práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación.

**Instrumentos:** Observaciones espontáneas, Conversaciones, diálogos y preguntas de Exploración

**Técnicas semiformales.** Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.

**Instrumentos:** Ejercicios y prácticas realizadas en clase, Tareas realizadas fuera de clase.

#### 2.5.4. Otras técnicas.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p>Es una técnica que permite percibir de manera directa, con la ayuda de los órganos de los sentidos, las habilidades cognitivas y psicomotoras, así como las actitudes y comportamientos de los intérpretes. La observación debe realizarse en todo momento, dentro y fuera del aula porque los datos que se recogen son varios y con características específicas. (actitudes, habilidades, comportamientos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registro de control.</li> <li>▪ Ficha de control</li> <li>▪ Escalas estimativas</li> </ul>
<p><b>INTERROGACIÓN.</b></p> <p>Es la técnica que permite obtener a través de las preguntas. Es recomendable cambiar siempre que sean posibles las técnicas de interrogación con la observación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario</li> <li>▪ Entrevista</li> <li>▪ Sociodrama</li> </ul>
<p><b>PRUEBAS</b></p> <p>Son las técnicas más utilizadas (orales, escritas), que bien elaboradas y correctamente administradas son muy ventajosas en cuanto al tiempo y al esfuerzo que demanda su aplicación. (validez, confiabilidad, objetividad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De ensayo</li> <li>▪ Objetivas</li> <li>▪ mixtas</li> </ul>
<p><b>TRABAJOS PRÁCTICOS</b></p> <p>Son técnicas que no han tenido mucha utilidad pero hoy en día con la Actualización y fortalecimiento de la Reforma Curricular los libros incluyen una diversidad de trabajos prácticos en las diferentes áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoja de mediación.</li> <li>▪ Fichas de apreciación.</li> </ul>

Cuadro No. 1. Otras técnicas.

Elaborado por: Prof. Laura Ruíz de Pinto

#### 2.5.5. Aplicación de instrumentos de evaluación.

##### 2.5.5.1. Evaluación inicial.

Gargallo, B. “Instrumentos de y aplicación de la evaluación”, dice: “El aprendizaje significativo tiene como fundamento básico los aprendizajes previos;

el valor del diagnóstico de los aprendizajes previos radica que el nuevo conocimiento se encarga de los esquemas conceptuales que poseen los alumnos”. Por ende además el descubrimiento de las lagunas, distorsiones y contradicciones de los esquemas de conocimiento del alumno, actúan como una fuerza motivadora para lograr nuevos aprendizajes. La enseñanza renovada destaca la relevancia de los aprendizajes previos para generar un aprendizaje significativo.

#### **2.5.5.2. Evaluación formativa.**

Gargallo, B. “Instrumentos de y aplicación de la evaluación”, dice: “La evaluación formativa, que se caracteriza por no tener calificación, sino una apreciación de la calidad del trabajo académico realizado, pues es la que nos permite determinar en cada segmento o tramo del Curso o Carrera los resultados obtenidos, para realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para llegar al éxito, con la excelencia que demanda la sociedad actual en estos tiempos posmodernos”.

Así podemos afirmar que, la evaluación formativa, tal como se la ha caracterizado anteriormente posibilita una doble retroalimentación, indica al alumno su situación respecto de las distintas etapas por las que debe pasar para realizar un aprendizaje determinado y al profesor cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los mayores logros y dificultades de los que aprenden.

#### **2.5.5.3. Evaluación sumativa.**

Gargallo, B. “Instrumentos de y aplicación de la evaluación”, dice: “Para la aplicación de esta evaluación, se puede recurrir a registros de observación, a las entrevistas o cuestionarios donde se solicita al estudiante el empleo de los aprendizajes logrados: las pruebas escritas, los informes las observaciones, las autoevaluaciones, los ejercicios prácticos la solución de problemas”. Se realiza al término de una fase de aprendizaje. Tiene como propósito ver si se han alcanzado o no y hasta qué punto los objetivos previstos

### 2.5.6. Evaluación

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua evaluar quiere decir valorar, estimar el valor de las cosas no materiales.

Cuando juzgamos evaluamos, porque analizamos los datos con que contamos y al mismo tiempo damos nuestro juicio de valor. La evaluación general como su nombre lo indica, se refiere a todas las acciones en general, no hay acto humano en el que no esté presente el juicio de valor o la evaluación, de allí es que la encontramos en lo: ético, social, político, deportivo, económico, educativo.

Es por eso que la evaluación debe ser considerada como un verdadero proceso con sus objetivos o metas debidamente determinados. Con la evaluación se determina la eficacia del rendimiento en cualquier tarea. En resumen, la evaluación es una fase indispensable en todas las tareas de nuestra vida individual o colectiva, que valora los cambios operados en el sujeto u objeto de evaluación.

Hernández, R. Fernández, C. “Metodología de la investigación” (2008). Dice: “Evaluación se define como: señalar el valor de algo, estimar, apreciar o calcular el valor de algo, atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión”.

Entonces se concibe a la evaluación educativa como un proceso de investigación participativa permanente, que conduce a establecer juicios valorativos sobre la realidad educativa institucional orientada por marcos ideológicos, metodológicos y técnicos a fin de tomar decisiones y aplicarlas.

Oteiza, F. Miranda, H. “Instrumentos de evaluación del aprendizaje” (2010), dice” La evaluación podría ser redefinida como el proceso interactivo y permanente de análisis crítico que trata de dar respuesta a inquietudes como:

- ¿Qué está ocurriendo en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- ¿Por qué está ocurriendo?
- ¿Qué aprenden nuestros alumnos?
- ¿Qué dificultades se advierten en el proceso?
- ¿Qué aciertos? ¿Se orienta hacia el trabajo social productivo?
- ¿Qué vinculación tiene con los problemas de contexto?
- ¿Los estudiantes están desarrollando su creatividad y criticidad?
- ¿Se está fomentando la solidaridad?
- ¿Se está propiciando el desarrollo de actitudes y valores que consoliden nuestra identidad nacional?"

La reflexión está orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje; sus dificultades, dudas, temores, aciertos; permite emitir juicios de valor sobre la criticidad y creatividad del proceso, la solución oportuna de falencias, el afianzamiento de aciertos; es decir, facilita tomar las decisiones más adecuadas, para el mejoramiento del mismo.

Lo que nos conduce a pensar que la evaluación es un proceso sistemático de recolección de datos para de ellos emitir juicios de valor y permitirnos tomar decisiones que permita elevar la calidad de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante frente a sus aprendizajes.

#### **2.5.7. Definición.**

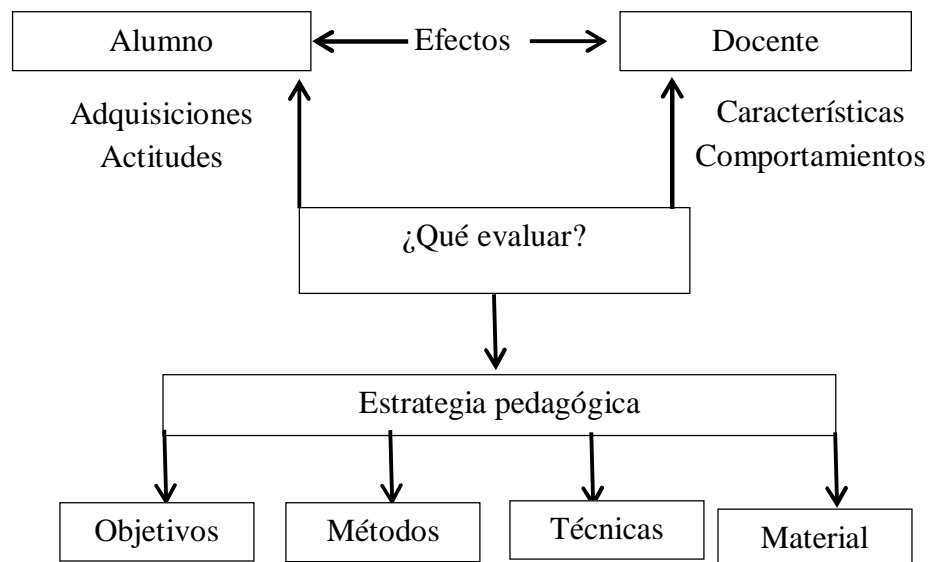
**MANUEL FERMIN.** "La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los [objetivos](#) educacionales previamente determinados".

**HARNER.** "Evaluación es el juicio del maestro respecto a la actuación del alumno"

**PAUL GORIN.** "Es una de las partes más importantes del que hacer educativo, sin ella no sería posible cotejar el valor de nuestro [trabajo](#)".

**BLOOM MEDAUS.** "Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cambio de cada estudiante".

La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados. (A. PilaTeleña)



Recuperado. <http://blogstellamosquera.blogspot.com/>  
Gráfico N° 2. Evaluación.

"Evaluación implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción.

### **2.5.8. Evaluación educativa.**

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo ya que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo. De acuerdo a los resultados de la evaluación se harán los reajustes o mejoramientos de la enseñanza.

### **2.5.9. Evaluación educativa conceptos, funciones, tipos.**

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cuotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos; por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Quizá uno de los factores más importantes que explican que la evaluación ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el "que, cómo, por qué y cuándo enseñar" es la evaluación. Es decir, las decisiones que se hayan tomado sobre "qué, cómo, por qué y cuándo evaluar". En general, uno de los objetivos prioritarios de los alumnos es satisfacer las exigencias de los "exámenes".

En palabras de A. de la Orden (1989): "la evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación... querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación".

Todos estos factores han llevado a una "cultura de la evaluación" que no se limita a la escuela sino que se extiende al resto de las actividades sociales. Concretamente, en nuestro país la ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los alumnos hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, etc. ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

## **2.5.10. Conceptos básicos y funciones de la evaluación educativa.**

### **2.5.10.1. Clarificación de conceptos.**

Es importante, antes de abordar cualquier contenido de evaluación, distinguir algunos conceptos fundamentales, tales como evaluación calificación y medida. El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham, 1990).

El término calificación está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos. Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc.) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno. En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia,



conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso.

Se evalúa para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

La evaluación por tanto, se caracteriza como: Un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

Finalmente, deben diferenciarse los conceptos de investigación y evaluación. Ambos procesos tienen muchos elementos comunes, aunque se diferencian en sus fines:

- La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata. Se centra en un fenómeno particular. No pretende generalizar a otras situaciones.
- La investigación es un procedimiento que busca conocimiento generalizable, conclusiones (principios, leyes y teorías), no tiene necesariamente una aplicación inmediata (De la Orden, 1989).

#### **2.5.10.2.Evaluación/ promoción.**

La decisión de promoción es la que con más frecuencia, debe enfrentar el profesor desde las promociones formales (curso a curso) hasta las promociones diarias (de

una tarea a otra, cuando se considera que se ha alcanzado un nivel de conocimientos suficiente).

Por tanto, la evaluación puede resultar un elemento estimulante para la educación en la medida en que pueda desembocar en decisiones de promoción positivas y para ello es preciso que el sistema educativo sea público y coherente, ofreciendo la información precisa para enfrentar las dificultades que puedan surgir. Para ello, es necesaria una definición clara de los objetivos previos y una recuperación inmediata en caso de fracaso.

En caso de que el fracaso sea reiterado, se hace imprescindible la utilización de procesos diagnósticos y terapéuticos. Por tanto, lo deseable es la promoción tanto desde el punto de vista del aprendizaje como desde el punto de vista del desarrollo armónico de la persona.

#### **2.5.11. Tipos de evaluación.**

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contemos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

#### **2.5.12. Según su finalidad y función.**

**Función formativa:** la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha de los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

**Función sumativa:** suele aplicarse más en la evaluación de productos es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

#### **2.5.13. Según su extensión.**

**Evaluación global:** se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos del centro educativo del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de STUFFLEBEAM.

**Evaluación parcial:** pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, del rendimiento de un alumno, etc.(De la Orden, 1989).

#### **2.5.14. Según los agentes evaluadores.**

**Evaluación interna:** Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc.

A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

**Autoevaluación:** Los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles del evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

**Heteroevaluación:** Evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

**Coevaluación:** Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos de docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

**Evaluación externa:** Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación del centro, sobre todo se están extendiendo la figura del "asesor externo" que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.(De la Orden, 1989).

#### **2.5.15. Según el momento de aplicación.**

**Evaluación inicial:** Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir como también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

**Evaluación procesual:** Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor,

etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

**Evaluación final:** Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un: aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc., o para la consecución de unos objetivos. (De la Orden, 1989).

#### **2.5.16. Según el criterio de comparación.**

Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. En este sentido se pueden distinguir dos situaciones distintas:

a) En caso de que la referencia sea el propio sujeto (sus capacidades e intereses, las metas que se había propuesto alcanzar, considerando el tiempo y el esfuerzo invertidos por el sujeto y teniendo en cuenta sus aprendizajes previos) o cualquier otro objeto de la evaluación en sí mismo (las características de partida de un programa, los logros educativos de un centro en el pasado, etc.) estaremos empleando la auto referencia como sistema.

b) En el caso de que las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa, etc., lo que se conoce como heteroreferencia, nos encontramos con dos posibilidades:

b.1) Referencia o evaluación criterial: Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidas. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo o los resultados de un programa de educación

compensatoria con los objetivos que éste se había marcado y no con los resultados de otro programa.

b.2) Referencia o evaluación normativa: El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores). Lo correcto es conjugar siempre ambos criterio para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autorreferencia o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación.

#### **2.5.17. Instrumentos de evaluación.**

**Concepto.** Aprender a aprender es un principio inspirador de varias reformas educativas en el mundo. En la actualidad más que nunca es necesario que nuestros alumnos sean capaces de desarrollar habilidades que le permitan un eficaz manejo de la información. (Monereo, C. 1997, Pág. 31)

El estudiante tiene que aprender a buscar, seleccionar, analizar críticamente e integrar en sus esquemas cognitivos la información para desenvolverse exitosamente en la sociedad. Por tanto, el estudiante debe aprender procedimientos e instrumentos para manejar la información que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

#### **2.5.18. Características de los instrumentos de evaluación.**

- Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:
- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.

- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

### 2.5.19. Clasificaciones y funciones de los instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Los instrumentos seleccionados han demostrado, en diversas investigaciones su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase. Los principales instrumentos de enseñanza son las siguientes:

Instrumentos de enseñanza. Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Cuadro N° 3. Funciones de los instrumentos de evaluación..

Autor: Truffello, I. Pérez, F. “Diseño y Evaluación de actividades Conducentes a Los instrumentos de Aprendizaje Elaborativa y Profunda”.

### **2.5.20. Instrumentos de evaluación de acuerdo al año de básica.**

Los instrumentos de evaluación se diseñaran o se tomaran en cuenta de acuerdo a las etapas evolutivas y de aprendizaje de los niños tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada una de estas.

Existen diferentes formas de evaluación para los años de básica las mismas que tienen que ser pre planificadas por los maestros para las diferentes áreas de estudio.

## **2.6. Categorías fundamentales de la variable dependiente.**

### **2.6.1. Pedagogía.**

El Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, definen a la pedagogía “como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas



ciencias, como la psicología (del desarrollo, personalidad, superdotación, educativa, social), la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras”.

Entonces la pedagogía es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas, estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras.

### **2.6.2. Didáctica.**

L. E. Raths, Wassermanns. “Cómo enseñar a pensar”. (2005), dice: es “aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”. Es importante tener en cuenta que la didáctica debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico.

### **2.6.3. Interaprendizaje.**

Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje. La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

- El protagonismo compartido
- La implicación permanente
- La ayuda continua
- La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal
- La corresponsabilidad

- La cooperación participativa y creativa
- La verdadera comunicación
- El apoyo solidario

**Recuperado en la página web:**

<http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>

El interaprendizaje ayuda a ser crítico con las ideas, no con las personas. Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante. Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables. Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro. Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.

**Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Según la página web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Entonces el aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

#### **2.6.4. Rendimiento escolar.**

**Concepto.** Es construir el conocimiento y la adquisición de un aprendizaje que le permita al estudiante comprender, analizar, interpretar explicar su realidad física y social. Se debe lograr una integración y un punto de equilibrio entre los objetivos que abarcan la formación integral: los que se preocupan por el desarrollo y la realización del individuo y los que se preocupan por la transmisión de técnicas

específicas, disciplinarias, intelectuales y organismos de conocimiento. (Autor Dr. Edgar Curay Banegas2009)

El concepto de rendimiento hace referencia al resultado deseado efectivamente obtenido por cada unidad que realiza la actividad, donde el termino unidad puede referirse a un individuo, un equipo, un departamento o una sección de organización.

#### **2.6.5. Importancia del rendimiento escolar.**

Rendimiento académico hace referencia al nivel de conocimiento, expresado en una nota numérica, que obtiene un alumno como resultado de la evaluación de su participación en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta definición hace alusión a las calificaciones escolares. Sin embargo, ha de entenderse sobre todo a los procesos mediante los que adquieren los conceptos procedimientos y actitudes. Por otra parte, es un concepto relativo puesto que no hay un criterio único para todos los centros, cursos, asignaturas y profesores

#### **2.6.6. Tipos de rendimiento escolar.**

##### **2.6.6.1. Rendimiento individual.**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos.

##### **2.6.6.2. Rendimiento general.**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales en la conducta del alumno.

#### **2.6.6.3. Rendimiento específico.**

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación es más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás. [Hernández89].

#### **2.6.6.4. Rendimiento social.**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través del campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa. [Hernández89].

#### **2.6.7. Características del rendimiento escolar.**

En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;

- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento; el rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.

#### **2.6.8. La formación profesional del docente.**

- Debe estar orientada al desarrollo de las personas lo que es fundamental para que puedan responder a las necesidades de los niños y de la sociedad en su conjunto.
- Deben conocer a los niños y sus potencialidades, para ofrecerles la preparación necesaria y contribuir a la satisfacción de dichas necesidades y al mejoramiento de la calidad de sus vidas.

#### **2.6.9. Elementos de un perfil.**

Los docentes debemos ser capaces de asumir nuevos retos. Para ello, deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

- De ser receptivos a los problemas que se derivan de las transformaciones sociales, económicas y culturales a las cuales asistimos.
- Ser receptivos a las vivencias importantes de los alumnos.

La formación en esa sensibilidad a las emociones y a las posibilidades que brindan las circunstancias implica, que la formación de maestros se haga a través de instrumentos pedagógicos que involucren el diálogo y que propongan situaciones en las cuales sea importante el ejercicio de la solidaridad y el reconocimiento de los sentimientos del otro.

Los instrumentos de la escuela activa y más recientemente, de la pedagogía constructivista recogen este reconocimiento de la importancia del diálogo y de la construcción colectiva del conocimiento, que no son posibles cuando se carece de la sensibilidad suficiente para comprometerse con ellas y desarrollarlas. [Hernández89].

### 2.6.10. Proceso de enseñanza aprendizaje.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. . [Hernández89].

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar) y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

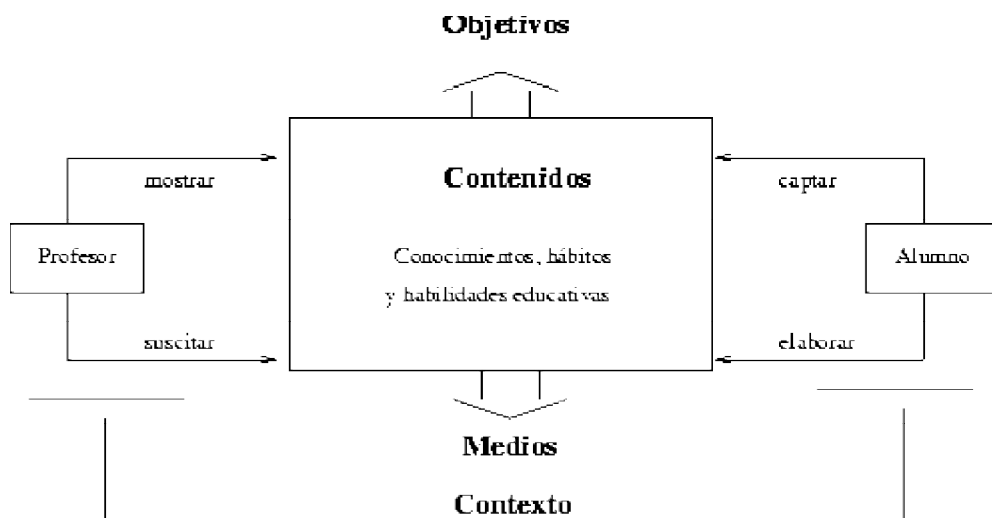


Gráfico N° 3. Elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje  
Recuperado [www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.htm](http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.htm).

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el **proceso de enseñar** es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El **proceso de aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible. El profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

#### **2.6.11. El acto didáctico.**

El acto educativo o acto didáctico reafirma a la comunicación didáctica como pilar fundamental para desarrollar un proceso de aprendizaje eficaz que determina las maneras como el individuo se adapta a la cultura en la cual se encuentra inmerso, valora las competencias comunicativas entre profesor-alumno.

Es en el acto educativo donde se construyen los discursos, aquí las ideas se transforman en teorías y los sueños se convierten en productos creativos. Por lo tanto, el discurso en el aula se interesa por las relaciones sociales, históricas, afectivas y culturales de los agentes del proceso. Además promueve que el lenguaje y el mensaje se ubiquen en el lugar asignado por la lógica y la

cotidianidad de la práctica pedagógica, la relación maestro alumno y las acciones de poder.

Todo acto didáctico, en sí, como cualquier otra actividad humana, representa un problema de comunicación en el que cada participante (agente educativo) emplea sus capacidades y recursos lingüísticos para satisfacer sus necesidades de información y sus expectativas de formación; las cuales pueden ser el resultado de un deseo de adquirir conocimientos nuevos, de contrastar ideas mediante la participación social con distintos actos y modalidades de comunicación o bien para ponerlas en conocimiento de los demás.

Alves (2000) indica que un número invariable de personas enseña sin saber cómo, todo obedece a que no tienen conocimientos de didáctica. El acto didáctico, define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, para ello deben emplear diversas estrategias de enseñanza mismas que deben concretarse en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objetos de estudio.

Así también determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Tales actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos.

#### **2.6.12. Elementos que forma el acto didáctico.**

**El PROFESOR:** Se encarga de planificar determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos y que al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado los aprendizajes.



**LOS ESTUDIANTES:** Pretender realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

**LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS:** Son las metas que pretenden conseguir el profesor y/o estudiantes y los contenidos que se trataran, pueden ser de tres tipos:

a) Herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

b) Contenidos básicos de aprendizaje: conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

c) Valores y actitudes: actitud de escucha y dialogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsables, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al cambio continuo.

### **EL CONTEXTO:**

El trasfondo en que se realiza el acto didáctico. Según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá diversas restricciones (tiempo espacio), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

### **La estrategia didáctica:**

A través de ella el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes y debe tener en cuenta algunos principios.

- a) Considerar las características de los estudiantes (estilos cognoscitivos y de aprendizaje).
- b) Considerar los e intereses de los estudiantes (procurar amenidad del aula).
- c) Organizar en el aula (espacio, materiales didácticos, tiempo)
- d) Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- e) Considerar el adecuado tratamiento de los errores, que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- f) Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- g) Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

<http://recursodidacticageneral2011.blogspot.com/p/bienvenidos.html>.

## **2.7. Hipótesis.**

Los instrumentos de evaluación fortalecen el rendimiento escolar de los alumnos en el área de Lengua y Literatura del tercero de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua

## **2.8. Señalamiento de variables.**

### **Variable independiente**

- Instrumentos de evaluación

### **Variable dependiente**

- Rendimiento escolar

## **CAPÍTULO III**

### **3. Metodología.**

#### **3.1. Enfoque de la investigación.**

La presente investigación se desarrollará con un enfoque cuantitativo-cualitativo justificado por las siguientes razones: lo cualitativo permite tener una visión acercada a las cualidades de cada uno de los individuos que forman parte del quehacer evaluativo con su respectiva repercusión en su rendimiento académico motivo de la investigación, se toma este enfoque con el propósito de comprender y analizar de mejor manera el problema de evaluación, el presente trabajo se caracteriza por ser flexible, por ser parte del sistema educativo y de todo acto de educación debe ser esencialmente moldeable y abierto a cambios con proyección social.

Será confiable cuando se mantenga una verdadera consistencia, coherencia precisión en la información recolectada, en lo que se refiere a la validez se evidencia en la veracidad y seguridad en el grado de medición de los aspectos que se intenta profundizar. Características que nos permitirá llegar a una vigencia en los datos obtenidos. Cuantitativo porque se recabó la información que fue sometida al análisis estadístico, debido a que se utilizó métodos de enseñanza no tradicionales con los cuales se valoró como incide Los instrumentos de evaluación en el rendimiento escolar en los alumnos.

#### **3.2. Modalidad básica de la información.**

##### **3.2.1. Investigación bibliográfica o documental.**

El trabajo se basará en la investigación bibliográfica, ya que para la obtención de la información que se requiera para sustentar la base teórica se utilizará fuentes

primarias como documentos, en tanto al aspecto secundario en calidad de investigadora acudiré a documentos científicos como libros, revistas, textos y demás para el fortalecimiento de los conocimientos y luego será ampliado, profundizado, sustentado y de este modo tener la certeza de la incidencia de la evaluación en el rendimiento escolar.

### **3.2.2. Investigación de campo.**

Se trata de un estudio sistemático de los hechos en el lugar mismo donde se desarrolla la evaluación mediante la utilización de instrumentos y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela “Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia del Tungurahua.

### **3.2.3. Investigación experimental**

La presente investigación tendrá una modalidad de experimental por que se Manipula la variable independiente a través de procesos estadísticos como el chi cuadrado para observar el efecto de la variable dependiente y analizar la relación entre causa y efecto con lo que podremos constatar las variables de la hipótesis puesta a prueba

## **3.3. Nivel o tipo de investigación.**

Se encuadra dentro de los proyectos factibles, es una propuesta operativa, viable y aplicable sujeto a un estudio documental y de campo atendiendo a los objetivos nacionales de educación.

### **3.3.1. Investigación exploratoria.**

El problema objeto de estudio, será abordado con profundidad en su investigación, por medio de una metodología manejable que permita una profundidad en el estudio. Se deberá planificar y utilizar nuevos instrumentos de evaluación que

guarden concordancia con el modelo que se trabaje, con los objetivos y con la forma de producir los conocimientos en los estudiantes, sin descartar la evaluación de los contenidos cognitivos, afectivos y procedimentales.

### **3.3.2. Investigación descriptiva.**

Permitirá establecer juicios de valor sustentados en datos reales fruto de la investigación y con ello se podrá realizar la toma de decisiones, la medición deberá acercarse a la precisión y mantener una proyección social, lo que nos permitirá relacionar entre dos o más situaciones, todo ello en función de cumplir con los objetivos propuestos en la reforma curricular.

### **3.3.3. Investigación correlacional.**

Tiene como propósito principal, conocer el comportamiento de una variable con respecto a la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen, para ello se aplicará el estadígrafo denominado chi cuadrado ( $\chi^2$ ) cuya fórmula es  $X^2 = \sum ((f_o - f_e)^2 / f_e)$ , que permitirá al investigador plantear problemas o formular hipótesis de investigación, en virtud de las necesidades que existen entre las variables tanto dependiente como independiente.

### **3.3.4. Investigación explicativa.**

Esta investigación permitió acercarse a la realidad en la cual se maneja la educación en nuestras aulas, a la forma de la aplicación de instrumentos de evaluación por parte del docente para el mejoramiento del rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura, permitió establecer la importancia de un replanteamiento didáctico en el docente y la evaluación al alumno dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **3.4. Población y muestra.**

La población sometida a investigación en el presente proyecto son 67 personas que están distribuidas de la siguiente manera.

<b>ESTRATOS</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero.	Director	1	1.45%
	Docentes	22	31.88%
	Jefe de área	1	1.45%
	Alumnos de tercer año de educación básica	45	65.22%
	<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 3. Población y muestra.

Elaborado por: GuachiQuintuña Norma C.

### **Muestra.**

El número de elementos de las poblaciones no es numeroso, no procederá a emplear el tamaño muestra. De acuerdo a lo citado por Proaño Jaime en el texto tutorial de la investigación.

### 3.5. Matriz de operacionalización de variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Instrumentos de evaluación.				
CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p><b>Instrumentos de Evaluación.</b></p> <p>Son herramientas de recolección de datos del desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje que está regido por un plan de estudios que luego de un proceso de inter-aprendizaje se valorara los resultados del mismo para mejorar la calidad educativa</p>	Herramientas de recolección de datos.	Instrumentos de evaluación.	¿Los maestros utilizan diferentes instrumentos de evaluación de acuerdo a la materia?	<p>TÉCNICA: Encuesta a alumnos y profesores</p> <p>INSTRUMENTO. Cuestionario</p>
	Desarrollo de habilidades.	Objetivos de la evaluación.	¿Sus profesores dan a conocer los objetivos de la evaluación de manera que tengan Uds. Una visión del objeto de evaluación?	
	Enseñanza y aprendizaje en los niveles obligatorios	Registro de saberes	¿Cómo usted adquiere los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la misma manera es evaluado?	
	Plan de Estudios	Conocimientos teóricos.	¿Registra con frecuencia los avances de sus estudiantes en sus tres saberes?	
	Valoración de los resultados	Juicios de valor	¿Los conceptos teóricos se complementan con ejercicios de discusión con otros textos en la evaluación? ¿Con qué frecuencia formula juicios de valor a los aprendizajes de sus estudiantes?	

Cuadro N° 5 Variable independiente.w

Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Rendimiento escolar.				
CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p><b>Rendimiento escolar.</b></p> <p>Se considera al nivel de conocimiento luego de un proceso de evaluación y de la recolección de datos que son registrados mediante un seguimiento muy minucioso del desarrollo de las macro destrezas de cada uno de los aprendizajes.</p>	Nivel de conocimiento.	Aprendizajes	¿Considera usted que la formación de los maestros en instrumentos de evaluación inciden sobre los aprendizajes del alumno?	<p>TÉCNICA: Encuesta a alumnos y profesores</p> <p>INSTRUMENTO. Cuestionario.</p>
	Evaluaciones	Desarrollo de evaluaciones	¿Permite la discusión y el debate dentro del salón de clase para desarrollar las evaluaciones? ¿Usted califica todas las tareas y actividades realizadas por los estudiantes?	
	Registro de seguimiento.	Tareas y actividades.	¿Desarrolla la evaluación considerando las destrezas y habilidades de sus estudiantes?	
	Desarrollo de las macro destrezas.	Destrezas y habilidades	¿De la manera que usted desarrolla los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es la forma que usted evalúa?	
	Aprendizajes.	Procesos de enseñanza aprendizaje.	¿Cree que las evaluaciones se deban practicar fuera del salón de clase?	

Cuadro N° 6 Variable dependiente.  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.



### 3.6. Plan de recolección de información.

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para Qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2.- ¿A qué personas?	La investigación está dirigida a los directivos, docentes, alumnos.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	El aspecto a tratar es sobre los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar.
4.- ¿Quién?	Lcda. Norma Cecilia Guachi (Investigadora)
5.- ¿Cuándo?	Se realizará a partir del 05 de septiembre del 2011 al 30 de mayo del 2012
6.- ¿Cuántas Veces?	Se realizara una vez, a los 67 encuestados.
7.- ¿Técnicas de Recolección?	Encuesta
8.- ¿Con que?	Cuestionario
9.- ¿En qué situación?	Se buscara el mejor momento para obtener resultados reales y concretos.
Elaborado: Lcda. Norma Cecilia Guachi.	

Cuadro N° 7. Plan de recolección de datos.  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

### 3.7. Técnicas e instrumentos de investigación.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
INFORMACIÓN PRIMARIA 1.- Encuesta	1.1- Cuestionarios
INFORMACIÓN SECUNDARIA 2.- Lectura Científico	2.1- Libros de evaluación, técnicas de evaluación, planificación estratégica, textos de didáctica y pedagogía, servicio internet. 2.2.- Tesis de Grado de técnicas de evaluación, Planificación Estratégica, Páginas de Internet.

Cuadro N° 8. Técnicas e instrumentos de evaluación.  
Elaborado: Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

### 3.8. Proceso de análisis de investigación.

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se la procesa de acuerdo a los siguientes pasos:

1. Recolección, clasificación, selección y tabulación de la información.
2. Selección de la Información, cualitativa (entrevistas).
3. Estudio Estadístico de los datos.
4. Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
5. Análisis e interpretación de los resultados.

Para resolver y analizar la información de la presente investigación procederemos de la siguiente manera. Se aplicará los cuestionarios para la recolección de datos, se procederá a la revisión de la información para comprobar si las preguntas fueron realizadas de una manera clara y organizada.

La investigadora empezará detectando errores eliminando respuestas contrarias y organizar de la manera más clara posible para facilitar la tabulación, luego se procederá a realizar cuadros estadísticos con los resultados obtenidos deberá analizarse, interpretar los resultados estadísticos con cada una de las respuestas obtenidas.

## CAPITULO IV.

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS.

CUADRO N°8

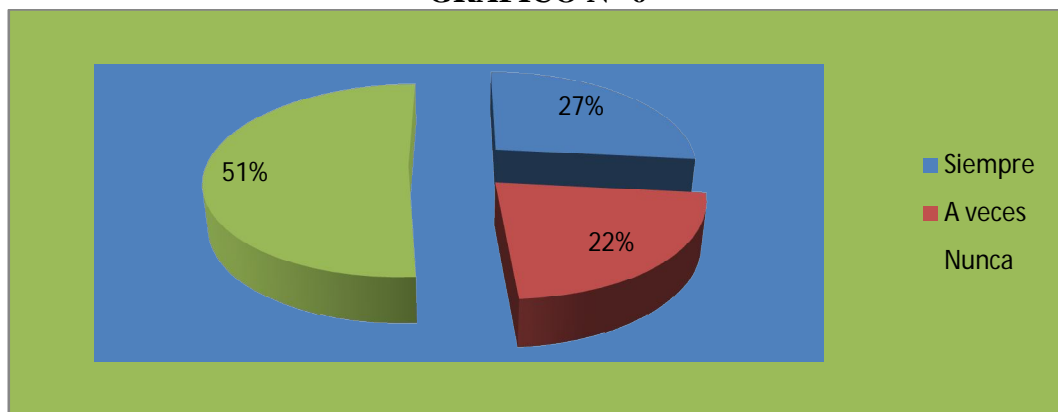
1. ¿Los profesores utilizan diferentes instrumentos de evaluación de acuerdo a la materia?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	27%
A veces	10	22%
Nunca	23	51%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

Fuente, encuesta aplicada a los alumnos.

Elaborado por: Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

GRÁFICO N° 6



#### Análisis.

Con el 51%, esto es 23 alumnos, aprecian que la evaluación usada por los docentes de la institución no utiliza diversidad de estrategias activas para medir sus desempeños, lo que no permite un aprendizaje significativo. 10 alumnos que representa el 22%, dicen variar ocasionalmente estrategias novedosas, mientras que 12 alumnos que es el 27%, expresan que si utilizan técnicas de evaluación distintas a las tradicionales que les permite un aprendizaje de reflexión.

#### Interpretación.

De la pertinencia de las técnicas seleccionadas y de la calidad de los instrumentos que se construyan, se derivará la calidad de información obtenida; de lo cual dependen los juicios y las decisiones que posteriormente se tomen.

## CUADRO N°9

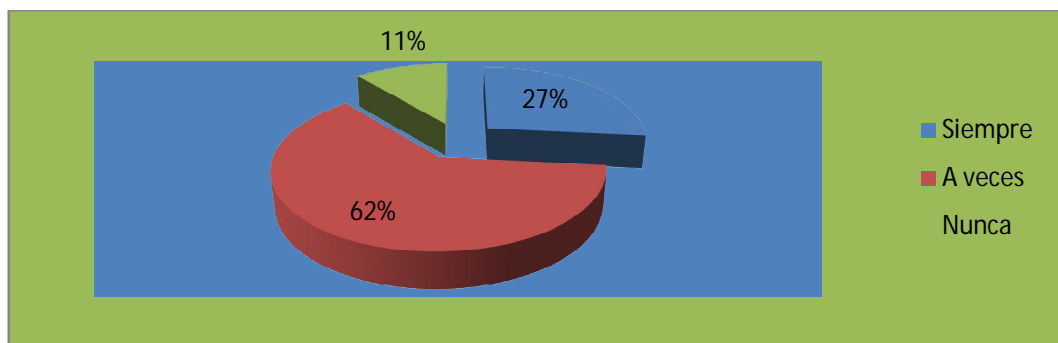
### 2. ¿El docente se preocupa por todos los alumnos al momento de realizar las evaluaciones para que estas sean comprendidas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	27%
A veces	28	62%
Nunca	5	11%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente**, encuesta aplicada a los alumnos.

**Elaborado por:** Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

### GRÁFICON° 7



#### **Análisis.**

Con el 62%, que es 28 alumnos, aprecian en la evaluación de destrezas que el docente no se preocupa por los estudiantes del aula al momento de la evaluación, lo que no permite una valoración profunda de los saberes procedimentales y de conocimientos. Otros 5 alumnos que son el 11%, manifiestan que nunca los alumnos han sido motivo de preocupación dentro de la evaluación, lo único que les preocupa al docente son las notas y 12 alumnos que representan el 27% quienes si manifiestan que el docente se preocupa por los estudiantes en el momento de las evaluaciones dentro de clase.

#### **Interpretaciones.**

Uno de los principios fundamentales de la evaluación es que el alumno valore el nivel de conocimiento de los conceptos y de los procedimientos que se procesan para el desarrollo de las destrezas, trata de que el alumno tome conciencia de su situación, si el docente decide evaluar de esta forma debe definir los criterios de evaluación.

### CUADRO N°10

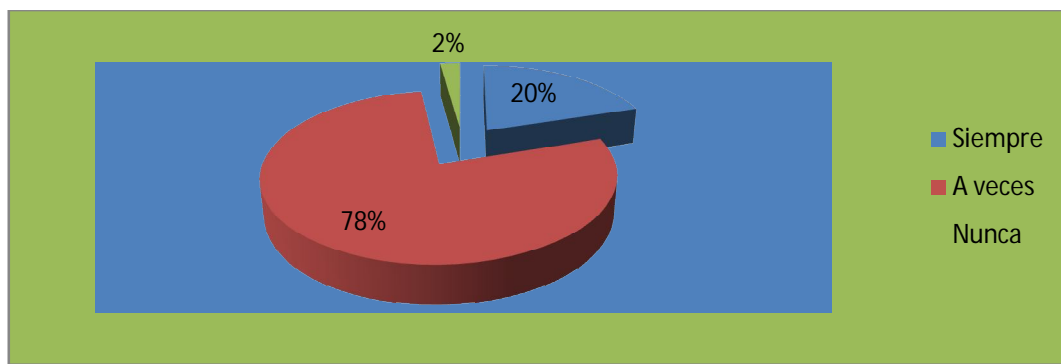
#### 3. ¿Su maestro permite la discusión y el debate dentro del salón de clase para desarrollar las evaluaciones?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	20%
A veces	35	78%
Nunca	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los alumnos.

Elaborado por: Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

### GRÁFICON° 8



#### Análisis.

Los 35 alumnos que corresponden al 78% estiman que sus maestros no se preocupan que los estudiantes tengan un espacio para la discusión y el debate dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y que las evaluaciones se basan en principios antiguos y caducos que únicamente recoge información de la cantidad de contenidos almacenados en la memoria, 1 estudiante que representa el 2 % manifiestan que nunca permiten la discusión mientras que 9 estudiantes que es el 20%, manifiesta su acuerdo con la manera de como presentan los docentes las evaluaciones.

#### Interpretación.

La discusión y el debate no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de estos procesos de evaluación ya que son instrumentos adecuados que provoca deliberación en los aprendizajes de la realidad

#### CUADRO N°11

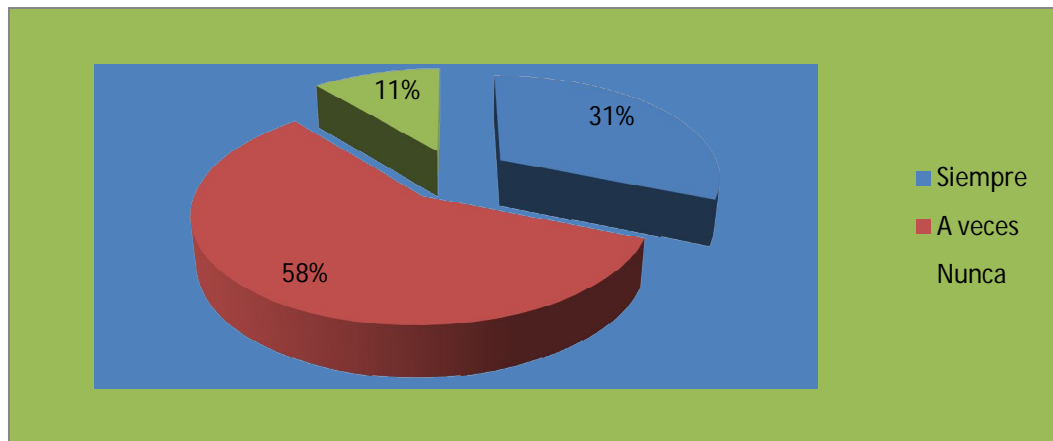
#### 4. ¿Los maestros de la institución desarrollan sus evaluaciones considerando las diferencias de sus compañeros, para que se motiven?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	31%
A veces	26	58%
Nunca	5	11%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los alumnos.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

#### GRÁFICO N° 9



#### Análisis.

31 Alumnos que es el 69% manifiestan que generalmente los procesos de evaluación dentro de clases no atiende las diversas habilidades del estudiante, así 14 alumnos que es el 31%, se apegan a la idea de que si se evalúa considerando las diferencias individuales.

#### Interpretación.

Cada técnica e instrumento de evaluación tiene sus limitaciones y ventajas, por lo que deben ser empleadas de manera variada y complementaria. Mientras más variadas sean las técnicas y los instrumentos de evaluación de los aprendizajes, más rica será la información obtenida y se atenderá a la mayor cantidad de habilidades de los estudiantes.

CUADRO N° 12

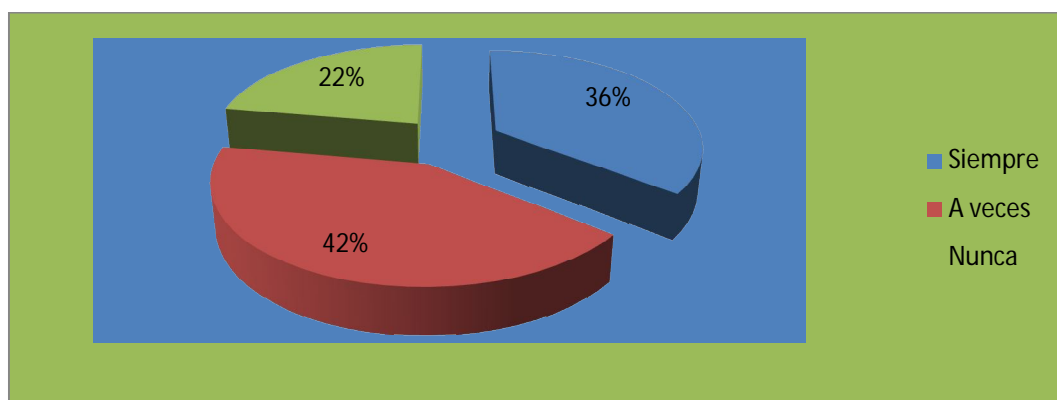
5. ¿Sus profesores dan a conocer los objetivos de la evaluación de manera que tengan ustedes una visión clara del objeto de evaluación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	36%
A veces	19	42%
Nunca	10	22%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los alumnos.

Elaborado por: Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

GRÁFICO N° 10



**Análisis.**

Con el 22%, esto es, 12 alumnos, expresan que el maestro no comunica los objetivos de la evaluación sino que simplemente las aplica, por lo que desconocen el ¿por qué? y el ¿para qué? son evaluados, quedando la única idea de la evaluación como nota de pase o pérdida de año, en tanto el 42%, que es 19 estudiantes, dicen que el descuido es general por lo que ningún docente da a conocer el objetivo de la evaluación y la finalidad y el 36%, que corresponde a 16 alumnos estiman que si se preocupa por presentar los objetivos de la evaluación.

**Interpretación.**

La fase de explicación del objetivo de evaluación se la considera como la etapa de proyección, como una mirada hacia adelante a partir de que información se desea

recaudar, por lo que los alumnos tienen la oportunidad de revisar sus trabajos y la oportunidad de cuestionarlos y plantear nuevas alternativas de solución a sus problemas de aprendizaje

**CUADRO N° 13**

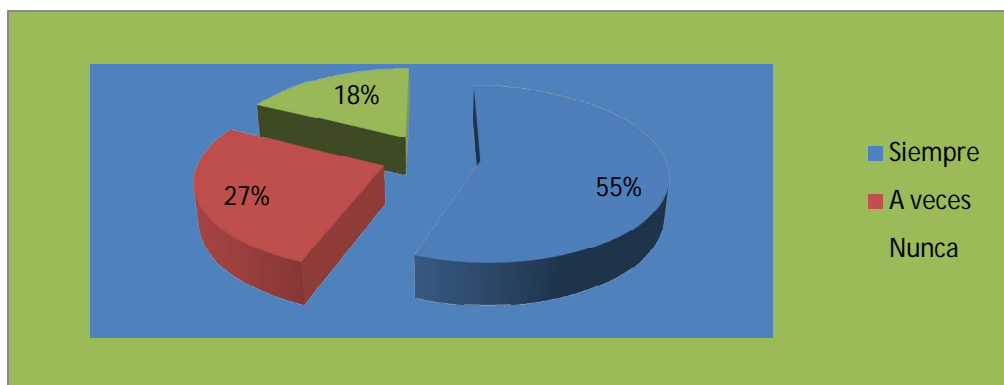
**6. ¿Cómo usted adquiere los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la misma manera son evaluados?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	55%
A veces	12	27%
Nunca	8	18%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente,** encuesta aplicada a los alumnos.

**Elaborado por:** Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 11**



**Análisis.**

Los 25 alumnos con el 55% estiman que si se evalúa lo que se ha trabajado en clase y que toda evaluación se basa en el trabajo forjado en clase; el 27% que son 12 alumnos expresan que esto se lo realiza muy ocasionalmente y que no se evalúa lo que se trabajó en clase y 8 alumnos que es 18% están en total desacuerdo con la manera de evaluar de los docentes, pues la evaluación que aplican ellos no tienen ninguna relación con el trabajo realizado dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que las evaluaciones son distorsionadas, descontextualizadas y carentes de interés para el alumno.

**Interpretación.**



La buena organización de contenidos, sea científicos, actitudinales o procedimentales, es un aspecto crucial en el currículo; como la acción didáctica, que provoca intencionalmente ciertos ambientes para procesar aprendizajes. En otras palabras se debe evaluar todo aquello que se ha trabajado en clase.

**CUADRO N° 14**

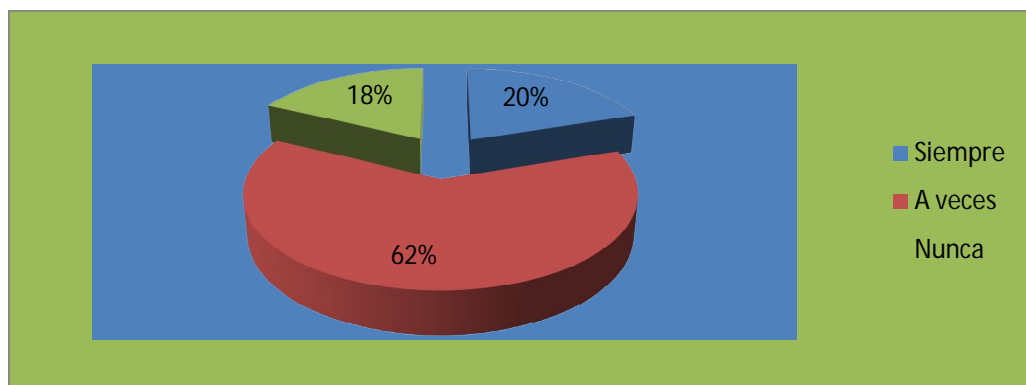
**7. ¿Los profesores de la institución utilizan instrumentos de evaluación donde se incluya el diálogo, la confrontación de ideas?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	20%
A veces	28	62%
Nunca	8	18%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente,** encuesta aplicada a los alumnos.

**Elaborado por:** Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 12**



**Análisis.**

Los 28 alumnos que con el 62% creen que no se practica la discusión como medio de solución de problemas. Así que 8 alumnos con el 18% expresan que jamás los docentes incluyen en el proceso de enseñanza aprendizaje la confrontación de ideas para la elaboración de conocimientos y el 20% que es 9 alumnos manifiestan que se utiliza la confrontación de ideas como instrumento de aprendizaje y evaluación.

**Interpretación.**

La enseñanza aprendizaje tiene como idea clara que se educa al alumno para que este pueda enfrentar con eficiencia a los problemas de la vida y una de las formas

más eficaces para acercarse a la realidad que se desarrolla el alumno es el diálogo porque las palabras dicen lo que las letras no manifiestan.

**CUADRO N° 15**

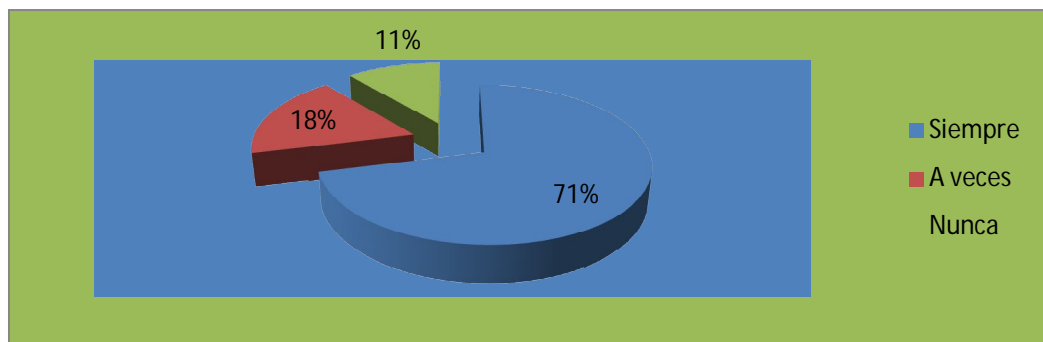
**8. ¿Cree usted que la evaluación se debe practicar fuera del salón de clase; y dentro del aula, le ayudará a mejorar sus aprendizajes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	71%
A veces	8	18%
Nunca	5	11%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los alumnos.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 13**



**Análisis.**

32 alumnos que es el 71% manifiestan que la evaluación educativa debe traspasar las fronteras del aula y evaluar en donde se debe evaluar, la vida cotidiana, en tanto que 13 alumnos que es 29%, manifiestan que las evaluaciones si se las debe realizar dentro del salón de clase, porque es allí donde surgen los aprendizajes.

**Interpretación.**

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje lo que ofrece al alumno la oportunidad de demostrar y valorar su desempeño dentro y fuera del aula de clase. Hay que recordar que los alumnos son personas en formación y eso hace que el docente deba conducir la evaluación fuera del salón de clase ya que es allí donde suceden los casos que merecen solución inmediata.

**CUADRO N° 16**

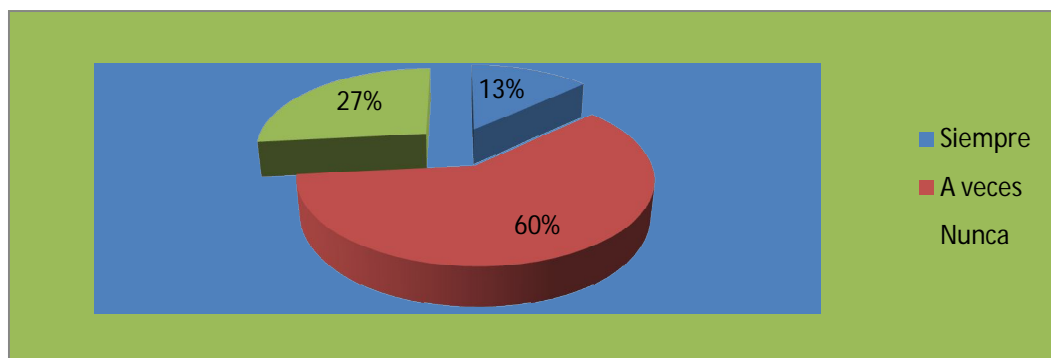
**9. ¿Su maestro promueve el juego como medio de evaluación de sus aprendizajes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	13%
A veces	27	60%
Nunca	12	27%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente,** encuesta aplicada a los alumnos.

**Elaborado por:** Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 14**



**Análisis.**

Un porcentaje como 60% que representa a 27 alumnos manifiesta que en las evaluaciones aplicadas no se incluye el aspecto lúdico por lo que la evaluación se transforma en acto monótono, cansado y tensionado por lo que es necesario controlar que en las escuelas no se fije el apatismo a la evaluación en tanto que 12 estudiantes que representan el 27% juzgan que jamás se utiliza el juego como instrumento de evaluación. Y únicamente el 13% aprecian que los docentes si utilizan el juego como medio de evaluación.

### Interpretación.

Si cada estudiante es diferente será necesario implementar diferentes maneras de evaluar los aprendizajes. Si se mira desde el principio de la libertad, se acrecentará la idea de otorgar libertad al estudiante para que construya sus aprendizajes de la forma que se le haga más cómoda, por lo que la evaluación debe guardar concordancia con este sistema.

**CUADRO N° 17**

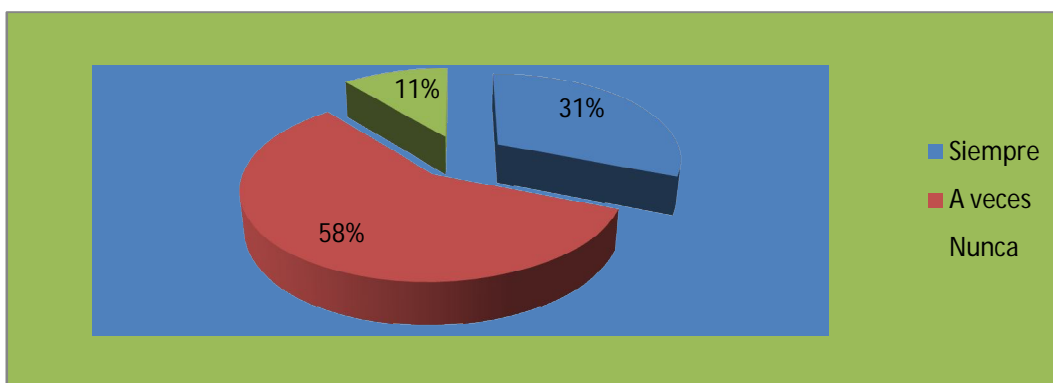
### 10. ¿Los conceptos teóricos se complementan con ejercicios de discusión y confrontación con otros textos en la evaluación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	31%
A veces	26	58%
Nunca	5	11%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los alumnos.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 15**



### Análisis.

26 Alumnos que es el 58% estiman que sus maestros no realizan ejercicio de comparaciones y contrastaciones de conocimientos a base de lecturas con otros textos, solo se ciñen a un texto del cual no se desapegan cosa que persiste en la evaluación de contenidos mediante el uso de las tradicionales pruebas, en tanto que 5 que es 11% consideran que los maestros no usan en lo absoluto la lectura y

confrontación de textos como medio de evaluación, mientras que 14 alumnos que es el 31% consideran que si confortan los saberes con otros textos.

### **Interpretación.**

Los esquemas mentales e institucionales deben irse abriendo espacio y las escuelas tienen el trabajo urgente de ir formando seres capaces de entender la problemática de la educación en función de un proceso sistémico que reúna y respete los criterios de la evaluación de destrezas y conocimientos, contextualizadas y fundamentadas en principios teóricos.

### **CUADRO DE RESUMEN DE LOS ALUMNOS**

<b>Pregunta</b>	<b>Criterios a favor</b>	<b>Criterios en contra</b>
1	12	33
2	12	33
3	9	36
4	14	31
5	16	29
6	25	20
7	9	36
8	32	13
9	6	39
10	14	31
<b>TOTAL</b>	<b>149</b>	<b>301</b>

Cuadro N° 18. Resumen de estudiantes.

Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C. Norma.

### **ANÁLISIS**

El 66,88 % del total de criterios son favorables a la transformación y actualización de instrumentos de la evaluación para mejorar la apreciación del rendimiento escolar. Hay un 33.11% de criterios en contra y son de los alumnos que no visualizan los beneficios de una evaluación dinámica, orientada por un modelo de construcción de conocimientos.

### **INTERPRETACIÓN**

Según los datos estadísticos anteriores sobre los instrumentos de evaluación que utilizan los docentes para las evaluaciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que les permite recoger información permitiendo establecer juicios de valor, con ellos tomen las decisiones adecuadas para orientar y mejorar el rendimiento escolar y sean consideradas como fundamento en la práctica didáctica de las diferentes áreas de estudio, estos se muestran muy críticos de la tarea docente y se manifiestan abiertos a un cambio urgente, ya que no miran a la evaluación como un elemento fundamental y parte del proceso de aprendizaje

### 3.2. ENCUESTA A LOS MAESTROS DE TERCER AÑO DE BÁSICA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

CUADRO N° 19

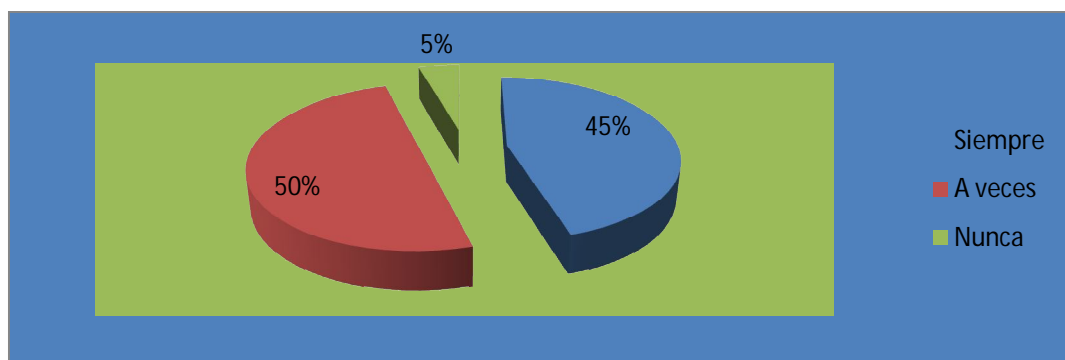
1. ¿Considera usted que la formación de los maestros en instrumentos de evaluación incide sobre los aprendizajes de los alumnos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	45%
A veces	11	50%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

GRÁFICO N° 16



#### Análisis.

De los 22 maestros encuestados 11 de ellos que representan el 50%, expresan no incidir los instrumentos sobre el rendimiento de los estudiantes por no conocer los principios de la evaluación y 10 docentes que es el 45% afirma que los

instrumentos de evaluación si inciden en el rendimiento estudiantil, 1 docente que representa el 5% expresa que nunca incide la evaluación en el rendimiento.

**Interpretación.**

Dado que el docente requiere de información sobre distintos tipos de manifestaciones de aprendizajes de los alumnos, necesitara recurrir a distintas técnicas e instrumentos. Un solo tipo de instrumento no puede abarcar por completo objetos tan complejos como los que los docentes necesitan evaluar.

**CUADRO N° 20**

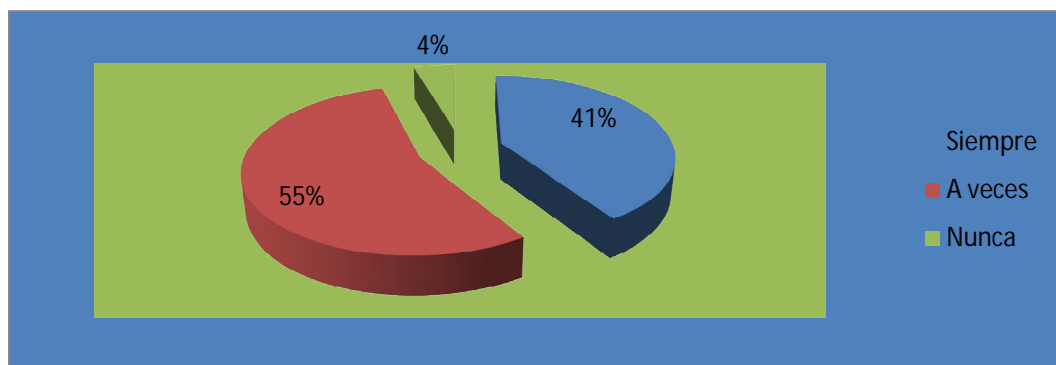
**2. ¿Usted como docente se preocupa por todos los alumnos al momento de aplicar los diferentes instrumentos de evaluaciones?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	41%
A veces	12	55%
Nunca	1	4%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

**GRÁFICO N°17**



**Análisis.**

El 59% de maestros que son 13, expresan que no se preocupa de las diferencias individuales al momento de planificar los instrumentos de evaluación de aprendizaje y 9 maestros que es el 41% manifiestan utilizar las estrategias de evaluación considerando la variedad de procesos de aprendizajes.

### Interpretación.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" en base de las diferencias individuales (ZABALZA, 1991, p.246); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación; estas constituyen un auxiliar para las primeras.

### CUADRO N° 21

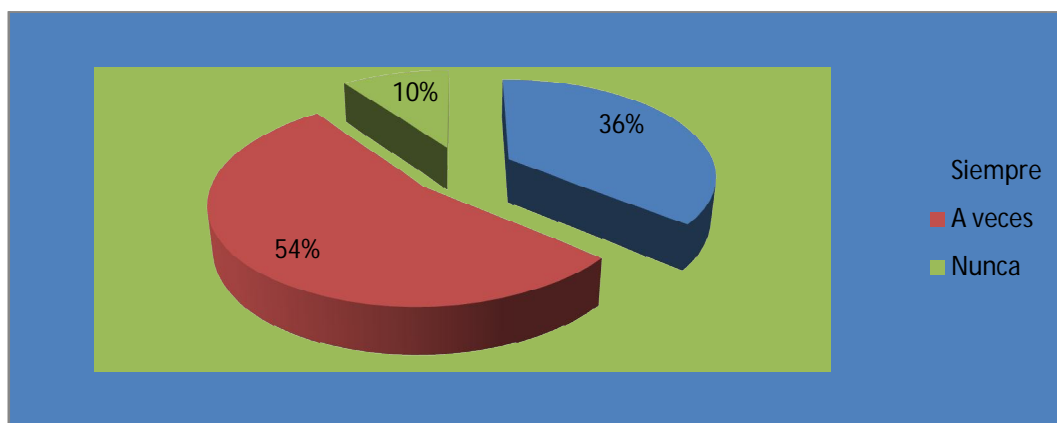
#### 3. ¿Usted como docente permite la discusión y el debate dentro del salón de clases para desarrollar las evaluaciones?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	36%
A veces	12	54%
Nunca	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. GuachiQuintuña Norma C.

### GRÁFICO N° 18



### Análisis.

Entonces el 64% de docentes que es 14 maestros, no permiten el diálogo y la discusión como instrumento de evaluación de aprendizajes por su desconocimiento y el restante 36% que es 8 docentes manifiesta usar siempre una gama de instrumentos de evaluación que les permite tener una participación activa



del estudiante en el uso inmediato del lenguaje en cualquiera de sus expresiones, principalmente en la construcción de pensamientos críticos.

**Interpretación.**

El enfoque de la reforma curricular considera que la evaluación es una medida que refleja la unidad entre lo cognitivo, lo procedimental, actitudinal y metacognitivo en el proceso pedagógico. Es necesario evaluar conjuntamente los conocimientos, las habilidades, las capacidades, la aplicación de métodos, procedimientos, siendo el lenguaje el instrumento formador del pensamiento.

**CUADRO N° 22**

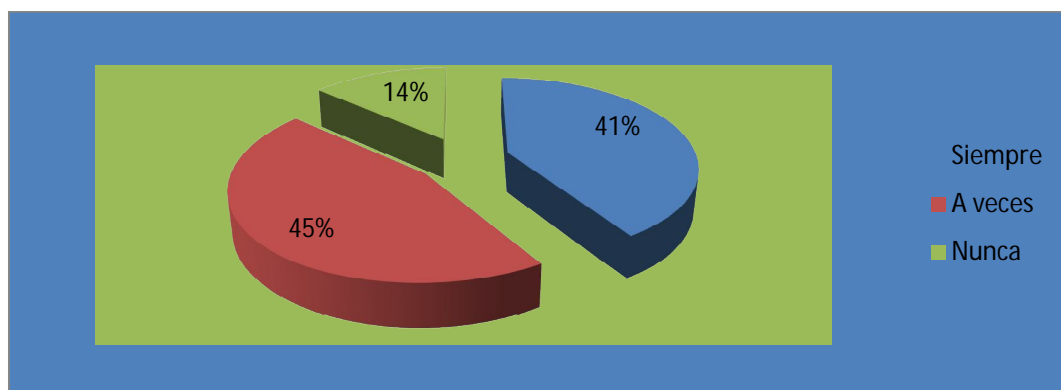
**4. ¿Usted desarrolla sus evaluaciones considerando las destrezas y habilidades de sus estudiantes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	41%
A veces	10	45%
Nunca	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 19**



**Análisis.**

El 59% de los docentes que representa a 13 maestros, expresan la necesidad del uso de las estrategias que ayuden a desarrollar las destrezas pero sin embargo no lo planifica, mientras que el 41% que es 9 maestros expresan que si consideran las destrezas como elemento fundamental de la evaluación.

### Interpretación.

Una de las tantas manifestaciones que muestra a la evaluación con tendencia reduccionista es la que la establece como una tendencia netamente técnica ya que limita la evaluación al rendimiento académico, generalmente de los conocimientos y en el mejor de los casos, de las habilidades. Es decir, esta tendencia profundiza más en el aspecto cognitivo del sistema de contenido de la enseñanza. Antes que en el aspecto procedimental y de construcción.

### CUADRO N° 23

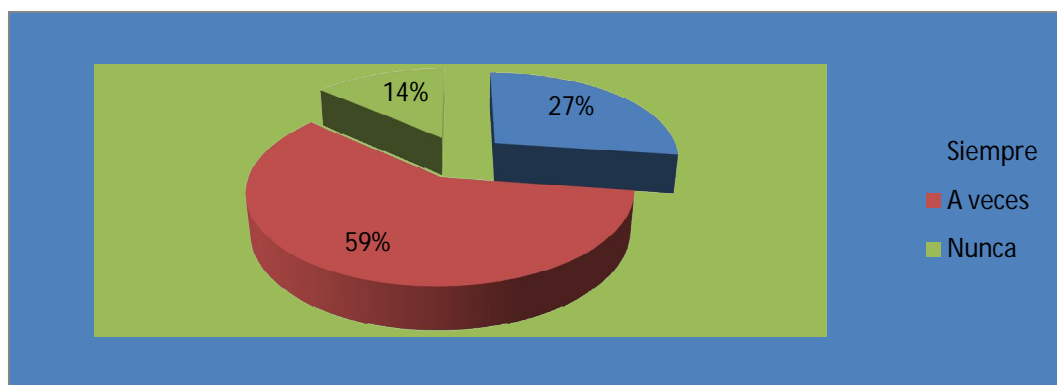
5. ¿Da a conocer los objetivos de la evaluación de manera que tengan los estudiantes una visión clara de cada instrumento de evaluación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	27%
A veces	13	59%
Nunca	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

### GRÁFICO N° 20



### Análisis.

El 73% que representa a 16 maestros expresan la importancia de dar a conocer los objetivos de la evaluación, sin embargo no los dan a conocer a sus estudiantes antes del proceso de valuación y el 27% que es 6 maestros dicen dar a conocer los objetivos que persigue la evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

### Interpretación.

Tradicionalmente, la evaluación se ha venido aplicando casi con exclusividad al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza, sin tener un objetivo claro. A partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación.

#### CUADRO N° 24

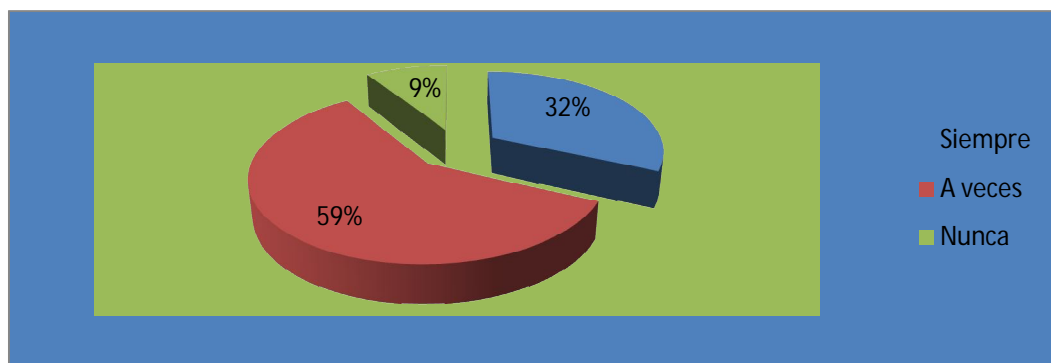
6. ¿De la manera que usted desarrolla los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es la forma que usted evalúa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	32%
A veces	13	59%
Nunca	2	9%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

#### GRÁFICO N° 21



#### Análisis.

El 68% que representa a 15 maestros expresan la importancia de vincular la teoría con la práctica en las diversas técnicas e instrumentos de evaluación que lleven al desarrollo de la creatividad, pero que no lo aplican y el 32% que es 7 maestros dicen usar únicamente los conocimientos tratados en clase dentro de la evaluación.

### Interpretación.

La importancia de saber plantear los temas tratados dentro de clase en el proceso de evaluación es de vital categoría para los procesos de evaluación que proyecta al desarrollo del pensamiento y desarrollo de las capacidades del alumnado ya que ello le podrá acercar a la realidad y a la verdadera intencionalidad del transformador de conocimientos.

**CUADRO N° 25**

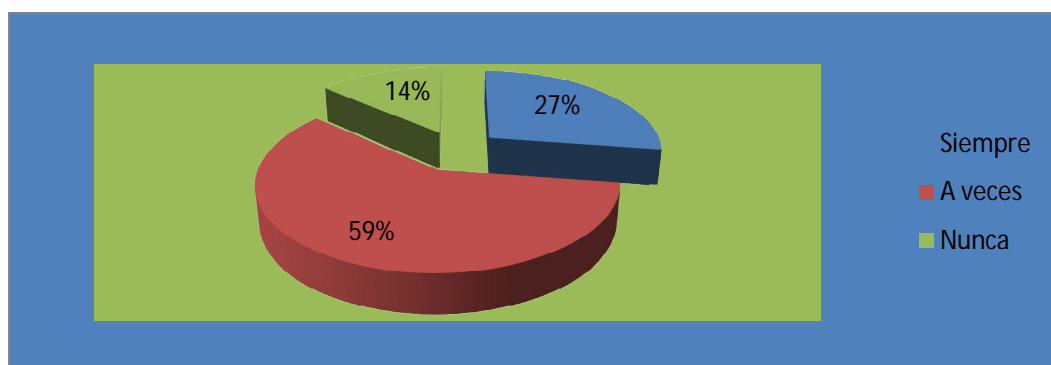
**7. ¿Usted en calidad de profesor utiliza instrumentos de evaluación donde se incluya el diálogo, la confrontación de ideas?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	27%
A veces	13	59%
Nunca	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 22**



### Análisis.

El 73% que representa a 16 maestros expresan la importancia de trabajar sobre la base del pensamiento pues este se desarrolla en función del lenguaje, mas no se lo utiliza estas técnicas dentro de la evaluación y el 27% que es 6 maestros dicen hacer uso del diálogo y la discusión como instrumento de evaluación de los

saberes y en especial de la facultad comunicativa del hombre como miembro de una sociedad altamente beligerante.

### **Interpretación.**

La dialéctica educativa exige la participación más dinámica del estudiante en la construcción, análisis e interpretación de los mensajes para que estos tengan significatividad en el receptor y pueda interpretar de manera clara la intencionalidad comunicativa, de ahí la importancia de implementar el diálogo y la discusión como instrumento de evaluación de aprendizajes.

**CUADRO N° 26**

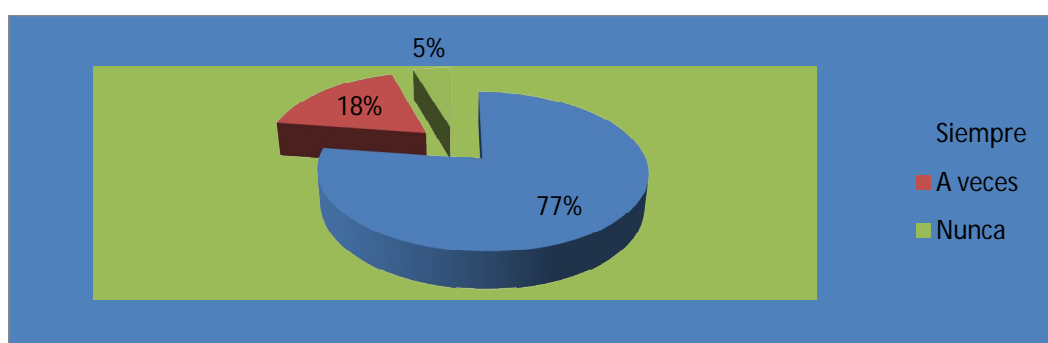
**8. ¿Usted como docente cree que la evaluación debe ser practicada fuera del salón de clase y esto le ayudará a mejorar los aprendizajes?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	17	77%
A veces	4	18%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente**, encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 23**



### **Análisis.**

El 77% que representa a 17 maestros expresan la importancia de utilizar técnicas e instrumentos de evaluación fuera del aula de clase, pues la realidad vital se produce allí por lo que la evaluación debe contextualizarse para acercarle al

alumno a su realidad y mejorar su proceso de enseñanza y el 23% que es 5 maestros dicen no ser de importancia este aspecto de la evaluación.

### Interpretación.

De la selección de técnicas y la construcción de instrumentos ocupa un lugar central en el proceso de evaluación como medio de mejoramiento del rendimiento escolar de las estudiantes, a través de ellos se recoge información sobre los elementos que constituyen el objeto de evaluación y analiza la información de la cual depende el planteamiento de los juicios y toma de decisiones.

**CUADRO N° 27**

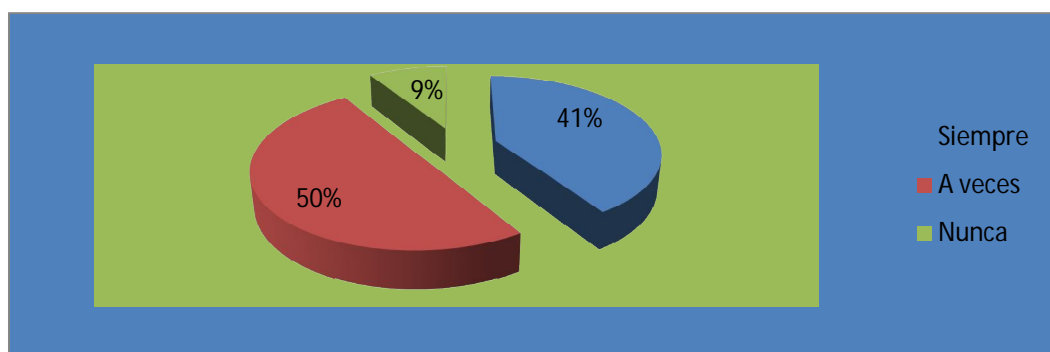
**9. ¿Usted como docente promueve el juego como medio de evaluación de los aprendizajes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	41%
A veces	11	50%
Nunca	2	9%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

**GRÁFICO N° 24**



### Análisis.

El 59% que representa a 13 maestros expresan no considerar el aspecto lúdico dentro del proceso de evaluación de los saberes, por lo que no da la importancia de planificar la enseñanza y evaluación en función de las necesidades lúdicas del alumno y el 41% que es 9 maestros dicen que es importante planificar en este

sentido y no únicamente por cumplir con el currículo de la reforma curricular del 2010.

### **Interpretación.**

Puesto que la actividad lúdica es importante para cualquier ser humano y en cualquier edad, es ahora cuando debemos aprovechar para llevar la ludicidad más allá de la realidad de la infancia. Es difícil imaginar a alguien que nunca ha jugado. Los niños juegan para auto conocerse y para comprender el mundo en que se encuentran. Los niños erigen sus identidades personales y culturales durante el juego.

### **CUADRO N° 28**

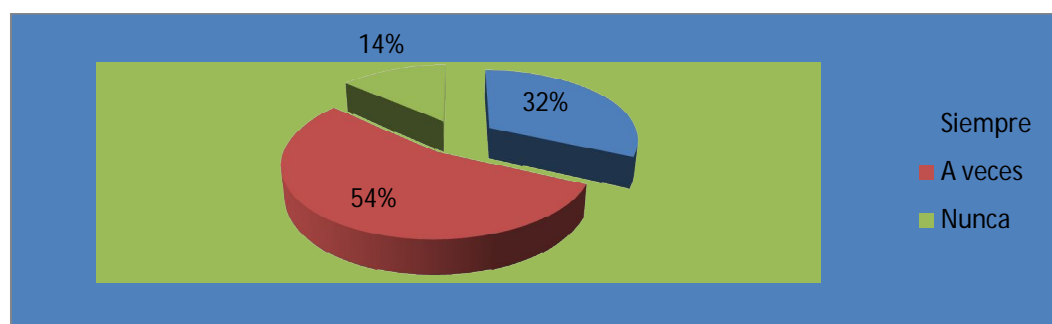
**10. ¿Los conceptos teóricos usted complementa con ejercicios de discusión, confrontación con otros textos en la evaluación?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	7	32%
A veces	12	54%
Nunca	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente,** encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Lcda. Guachi Quintuña Norma C.

### **GRÁFICO N° 25**



### **ANÁLISIS.**

Los 15 docentes que es el 68% consideran que en verdad no es tan necesario que los alumnos tengan proyectado su estilo y forma de vida para el futuro y hacen de la educación un constante prepararse para alcanzar mejores estándares de vida futura, mientras que el 32% que representa a 7 docentes lo miran de manera

diferente, pues consideran que es hora de dar solución a los problemas de desocupación y mala elección de las carreras profesionales de los alumnos.

### **INTERPRETACIÓN.**

La educación como formación de proyectos de vida debe constituirse en el escenario fundamental para preparar a los individuos como seres capaces para enfrentar a una sociedad cada vez más deshumanizada y que requiere de mayores capacidades de formación empresarial, que permita tener mejores condiciones de vida, con la capacidad de adaptarse de manera adecuada a la realidad que los rodea y a la exigencia de una educación basada en la formulación de formas de vida futura.

### **CUADRO DE RESÚMEN DE DOCENTES**

<b>Pregunta</b>	<b>Criterios a favor</b>	<b>Criterios en contra</b>
1	10	12
2	9	13
3	8	14
4	9	13
5	6	16
6	7	15
7	6	16
8	17	5
9	9	13
10	7	15
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>132</b>

Cuadro N° 29. Resumen de docentes.  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

### **ANÁLISIS**

El 60% del total de criterios se apegan a las bondades de la propuesta del planteamiento de nuevos y novedosos instrumentos de evaluación para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos. Hay un 40% de criterios en contra y son de los maestros que no desean abandonar viejos modelos mentales con referencia a la



evaluación que se ha venido heredando de las generaciones pasadas como proceso rector de la evaluación.

## **INTERPRETACIÓN**

Con base en los datos estadísticos anteriores, sobre la implementación de nuevos instrumentos de evaluación que les permita al educando cambiar su forma de adueñarse de los conocimientos dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje realizados en clase, estos se manifiesta abiertos a la transformación de la manera de evaluar ya que los estudiantes deben hacer parte de ellos el compromiso y responsabilidad de sus autoevaluaciones y activen estándares de calidad en el proceso de desempeño.

## **VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

### **Planteamiento de la hipótesis**

#### **3.2.1. Modelo lógico**

$H_0$ : Los instrumentos de evaluación si fortalecerán el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

$H_1$ : Los instrumentos de evaluación no fortalecerán el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

#### **3.2.2. Modelo matemático**

$$H_0 = O = E$$

$$H_1 = O \neq E$$

#### **3.2.3. Modelo estadístico.**

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

- **Nivel de significación.**
- $\alpha = 5\% (0.05)$  95 % de confianza
- $gl = (4-1) (3-1)$
- $gl = (3) (2)$
- $gl = 6$
- $gl = 12,59$

### 3.2.4. Zona de aceptación y rechazo.

Se acepta  $H_0$  si:  $X_t^2 \leq 12,59$

#### FRECUENCIA OBSERVADA

	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PREGUNTA 2 (DOCENTES)	9	12	1	22
PREGUNTA 5 (DOCENTES)	6	13	3	22
PREGUNTA 6 (DOCENTES)	7	13	2	22
PREGUNTA 8 (DOCENTES)	17	4	1	22
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>88</b>

Cuadro N° 30. Frecuencia observada  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

#### FRECUENCIA ESPERADA

	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PREGUNTA 2 (ESTUDIANTES)	12,0	28,0	5,0	45,0
PREGUNTA 4 (ESTUDIANTES)	14,0	26,0	5,0	45,0
PREGUNTA 7 (ESTUDIANTES)	9,0	28,0	8,0	45,0
PREGUNTA 8 (ESTUDIANTES)	32,0	8,0	5,0	45,0
				<b>180,0</b>

Cuadro N° 31. Frecuencia observada  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

		O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> E
(D)	PREGUNTA 8 / SIEMPRE	9	12,0	-3,0	9,00	0,75
(D)	PREGUNTA 8 / A VECES	12	28,0	-16,0	256,00	9,14
(D)	PREGUNTA 8 / NUNCA	1	5,0	-4,0	16,00	3,20
(D)	PREGUNTA 12 / SIEMPRE	6	14,0	-8,0	64,00	4,57
(D)	PREGUNTA 12 / A VECES	13	26,0	-13,0	169,00	6,50
(D)	PREGUNTA 12 / NUNCA	3	5,0	-2,0	4,00	0,80
(E)	PREGUNTA 8 / SIEMPRE	7	9,0	-2,0	4,00	0,44
(E)	PREGUNTA 8 / A VECES	13	28,0	-15,0	225,00	8,04
(E)	PREGUNTA 8 / NUNCA	2	8,0	-6,0	36,00	4,50
(E)	PREGUNTA 12 / SIEMPRE	17	32,0	-15,0	225,00	7,03
(E)	PREGUNTA 12 / A VECES	4	8,0	-4,0	16,00	2,00
(E)	PREGUNTA 12 / NUNCA	1	5,0	-4,0	16,00	3,20
		<b>88</b>	<b>180,0</b>			<b>X<sup>2</sup> = 50,17</b>

Cuadro N° 32. Calculo del X<sup>2</sup>  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

**Regla de decisión.** Se rechaza la  $H_0$  porque la  $X^2_t$  es 50,17 es mayor a 12.59 y cae en la zona de rechazo, por lo tanto se acepta la  $H_1$  que dice: Los instrumentos de evaluación no fortalecerán el rendimiento escolar en el área de Lengua y

Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la Escuela  
Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1. Conclusiones.**

- En la práctica educativa de la institución no se aplican instrumentos de evaluación que ayuden al desarrollo del pensamiento y por ende ayude al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de la institución.
- La mayoría de los docentes siguen aplicando instrumentos de evaluación tradicionales en las que mide los contenidos bajo un modelo pedagógico caduco que no permite el desarrollo de la creatividad del estudiante.
- El proceso de evaluación de los aprendizajes no se ha basado en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, mediante la utilización de instrumentos de evaluación dinámico, generador de pensamiento y metacognición.
- Los estudiantes han adoptado un desinterés por los procesos de evaluación, lo toman como elemento punitivo del sistema educativo, pues los instrumentos

de evaluación no responden a los intereses y aspiraciones de los educandos donde se trabaje el aspecto lúdico.

- La falta de adiestramiento en la planificación y construcción de nuevos instrumentos de evaluación, ha convertido a los estudiantes en individuos con dificultades al momento de enfrentarse a las evaluaciones planteadas por el gobierno.
- Los docentes están conscientes de la necesidad de crear nuevos instrumentos de evaluación que les ayude a obtener información precisa en función de los objetos a evaluar.

## **5.2. Recomendaciones.**

- Incentivar un proceso de evaluación de los aprendizajes basado en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, mediante la utilización de instrumentos de evaluación dinámico, participativo con la formulación de casos.
- Proponer actividades de evaluación donde prime el desarrollo del pensamiento tales como: discusión, debates, confrontación de textos, el interrogatorio al estudiante para tener una idea más fiel de sus actividades.
- Adecuar el proceso de evaluación a las necesidades e intereses reales de los estudiantes, acciones que en ningún caso debe dirigirse a acciones aisladas como pruebas sin sentido.
- Proporcionar al estudiante un ambiente adecuado que facilite la actividad de evaluación mediante el conocimiento de las diferentes técnicas de comprobación de aprendizajes donde se use el juego didáctico.
- Desarrollar en el docente la capacidad de seleccionar diseñar y preparar las estrategias adecuadas para la evaluación de conocimientos, habilidades y

aptitudes, pues de la calidad de las estrategias depende la calidad de información obtenida, de los juicios de valor y de la toma de decisiones.

- Dar las orientaciones necesarias a los docentes para que puedan planificar, diseñar y aplicar los diversos instrumentos de evaluación del pensamiento y puedan desarrollarse de manera autónoma y autocontrolada.

## CAPÍTULO VI

### 6. Propuesta.

#### 6.1. Datos informativos.

##### 6.1.1. Título:

Desarrollar talleres de capacitación de los instrumentos de evaluación creativos para mejorar el rendimiento escolar en el área de lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la escuela Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

- ✓ **Nombre de la Institución:** Etelvina Herdoíza.
- ✓ **Beneficiarios:** Estudiantes y docentes.
- ✓ **Provincia:** Tungurahua.
- ✓ **Cantón:** Quero.
- ✓ **Parroquia:** La Matriz.
- ✓ **Tiempo estimado para la ejecución:** 6 meses.
- ✓ **Inicio – fin:** Septiembre 2012 / Julio/ 2013.
- ✓ **Responsable:** Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña.
- ✓ **Costo:** \$ 990.

## **6.2. Antecedentes de la propuesta.**

Lcda. Pablo Medardo Nolivos Huilcapi y Lcda. Rosa María Velasco (2007) de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, en la investigación titulada: "Utilización de Instrumentos Innovadores de la evaluación Educativa que potencia el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y maestros/as del séptimo Año de Educación Básica en las escuelas de la UTE 1, Zona 4 Riobamba: Urbana en el Año Escolar 2004-2005. Las autoras concluyen que un alto porcentaje de los docentes sienten gran interés por innovar sus formas tradicionales en la utilización de los instrumentos de evaluación de una forma planificada, creativa y dinámica despertando en los discentes el interés al momento de ser evaluados, de esta manera darle una verdadera importancia a los procesos de evaluación como parte primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje en la formación integral de los niños/as, para tomar los correctivos necesarios en todo el quehacer educativo perfeccionando la calidad educativa.

Bertha Lucero G. y Mariana Lucero G.(2000) de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, en la investigación titulada: "Técnicas e Instrumentos de evaluación por procesos que propician un aprendizaje significativo y funcional." La autora concluye que; Las técnicas e instrumentos de evaluación contribuyen al desarrollo de capacidades: comprensión, interpretación, análisis y síntesis en el desarrollo integral de los niños/as de este modo los discentes adquieran aprendizajes auténticos y significativos, Por consiguiente la evaluación debe ofrecer técnicas, procedimientos e instrumentos para un proceso de evaluación formativa integral en la escuela.

Lic. Paredes Aulestia Lucía del Carmen. (2012) de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación, en la investigación titulada: "Técnicas activas de evaluación en la asignatura de inglés y su impacto en el rendimiento escolar en los estudiantes de los séptimos años de Educación

Básica de la escuela Dr. Elías Toro Funes de la parroquia Quisapincha de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”. La autoras concluyen que, los instrumentos de evaluación (collage, ensalada de letras, dramatización u/otros) utilizadas en clase son muy importantes ya que de estas dependen que a los estudiantes sientan gusto por la educación, por lo tanto la evaluación debe ser procesual para considerar las actividades desarrolladas por los estudiantes al momento de asignar una calificación con el uso adecuado y variado de los instrumentos activos de evaluación con espontaneidad y creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **6.3. Justificación.**

La evaluación es hoy el tema de mayor protagonismo del proceso de enseñanza aprendizaje y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque de esta depende alcanzar mejores logros en los desempeños del alumnado en su conjunto, buscando que estudiantes y maestros sean más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción educativa entendida desde el punto de vista formativo, debido a que la evaluación que no ayude a aprender de modo más cualificado (discriminatorio, estructurado, relevante, emancipado, con mayor grado de autonomía y de responsabilidad) en los diferentes niveles educativos es mejor no practicarla. En la actualidad las evaluaciones convencionales del tipo objetivo usadas por los docentes no están destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan más en términos de éxito y de fracaso". En mi opinión, "el profesor debería convertirse en un crítico y no un simple calificador".

La evaluación jamás debe convertirse en un instrumento de poder del profesor ante el alumno, peor aún ser un medio apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo esto es violentar y romper los fundamentos básicos de la evaluación, es aprovechar de la posición de docente para perjudicar y terminar con las verdaderas aspiraciones de los alumnos.



Por lo expuesto la evaluación no es una instancia aislada del proceso de enseñanza aprendizaje. Es parte relevante de la enseñanza y del aprendizaje. Esto en cuanto el sujeto aprende, simultáneamente evalúa: discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta... entre lo que considera que tiene un valor en sí y aquello que carece de él.

En todo proceso de reforma, de cambio o de renovación en el campo de la evaluación de los aprendizajes, los docentes desempeñan un papel protagónico considerándoles como los promotores ó inhibidores de estos procesos de transformación, por lo tanto es necesario que adquieran una serie de competencias y conocimientos pertinentes, útiles y adecuados para su proceso de evaluación.

El docente como parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje, requiere introducir técnicas e instrumentos de evaluación como medio de trabajo docente, modificar los procesos de valoración de conocimientos en los alumnos y las formas de garantizar la permanencia, desarrollo y eficiencia de los estudiantes en las instituciones educativas, siendo creativo no sólo en la generación de nuevos instrumentos de evaluación, sino también en salir de la monotonía de la evaluación obsoleta practicada hasta el momento.

En la actualidad las instituciones educativas deben mantener mecanismos permanentes de actualización, fortalecimiento para asegurar la calidad de la enseñanza mediante buenos procesos de evaluación. Cada día es mayor las exigencias en los aprendizajes por lo que las escuelas deben transformar los medios y formas de evaluar el desarrollo de los desempeños en los alumnos por lo que debe propender a cambios e innovaciones.

En este sentido, un plan de actualización y mejoramiento de los procesos de evaluación de aprendizajes de los alumnos se justifica para que las escuelas, particularmente la nuestra, sea responsable de la formación con excelencia de sus

alumnos e impulsar y desarrollar políticas de evaluación pertinentes y coherentes con el trabajo dentro del salón de clase.

#### **6.4. Objetivos.**

##### **6.4.1. General.**

Desarrollar un proceso de capacitación que permita facilitar la planeación, elaboración, adecuación, aplicación idónea y adecuada de instrumentos de evaluación de los aprendizajes en el área de lengua y Literatura.

##### **6.4.2. Específico.**

- Fortalecer los procesos de evaluación, dotando al docente herramientas que le permitan planificar y diseñar nuevas formas de evaluar los aprendizajes.
- Determinar los programas de evaluación de los profesores de modo que estas conduzcan a un adecuado manejo de los conocimientos de los docentes y las destrezas requeridas para organizar el aprendizaje.
- Preparar a los docentes en el uso de estrategias activas de evaluación, vinculando los contenidos curriculares con la experiencia de vida y los desempeños de los estudiantes.

#### **6.5. Análisis de factibilidad.**

La propuesta planteada es factible, por cuanto existen los recursos técnicos económicos para la realización de las actividades de mejoramiento diseñadas, donde se elaborarán instrumentos, herramientas dinámicas de evaluación que contribuyan a la mejora del proceso de aprendizaje y desempeño de los alumnos de la Escuela fiscal Etelvina Herdoíza del cantón Quero provincia de Tungurahua.

Estos instrumentos ayudarán a consolidar un aprendizaje significativo por medio de la intervención mediadora, creativa, participativa del diálogo de doble vía entre alumno – maestro, maestro – alumno, permitiendo al alumnado que se interese en la actividad evaluativa produciendo en ellos el sentido de responsabilidad y deseo

de aprender y retroalimentar sus conocimientos desarrollados en clase, por lo que será un apoyo categórico para la implementación de nuevas formas de evaluar.

### **Factibilidad económica.**

Para la realización y aplicación de la propuesta se cuenta con los recursos: Humanos, Tecnológicos y Económicos que demanda su ejecución por cuanto existe el presupuesto el mismo que es asumido por la investigadora. Esto permitirá asimilar con facilidad las técnicas que requiere el desarrollo de la evaluación, tratando en lo posible mejorar día a día para el bienestar estudiantil.

## **6.6. Fundamentación.**

### **6.6.1. Evaluación.**

Evaluar significa otorgar un juicio de valor. Su resultado es una retroalimentación para el alumno y para el profesor, de tal manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos de manera óptima.

La evaluación se realiza diariamente y no siempre implica la asignación de una calificación. Por ejemplo, las preguntas de síntesis al final de una clase o las preguntas de repaso sobre un tema anterior al inicio de la sesión, permiten verificar si los alumnos dominan el tema y si es posible avanzar o si es necesario explicar de otra manera practicar más, profundizar, etc.

### **6.6.2. Definiciones de evaluación.**

Acto de valorar una realidad, formando parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de las características de la realidad a valorar y de recogida de información sobre las mismas y cuyas etapas posteriores son el procesamiento de la información y la toma de decisiones en función de un juicio de valor emitido (Pérez Gómez, 1983).

Proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones (Tenbrick, 1984). Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Stufflebeamy Shinkield, 1987).

Si se observan con atención estas definiciones, se detectará en ellas, que la obtención de la información durante el proceso de evaluación necesariamente va acompañada de la toma de decisiones.

La evaluación es un proceso de investigación sistemática del valor o la calidad de un objeto (programa, proyecto, material instructivo, aprendizajes, etc.). No sólo tiene como resultado dar información. Se traduce en un juicio de valor que compromete proyectos de acción. La evaluación pretende obtener informaciones útiles y valiosas, para “ayudar a ver lo que de otra manera permanecería oculto” y para permitir a todos los actores involucrados una toma de decisiones fundamentada (Especialización en Evaluación Educativa, OEI 2007).

### **6.6.3. Tipos de evaluación.**

**Evaluación de certificación:** este tipo de evaluación implica una decisión dicotómica sobre el éxito o el fracaso de personas, acciones, programas, etc., en tanto resultados de un proceso. En ocasiones se realiza al inicio de una etapa para seleccionar, por ejemplo, postulantes al ingreso de un programa o de una institución, dando lugar al subtipo llamado **evaluación de selección**. Cada vez que se emprende un proceso de evaluación de **selección**, se estará además realizando un tipo de evaluación de clasificación, en el cual se ordena a los sujetos en función de algún criterio (por ejemplo, el rendimiento).

**La evaluación sumativa** refiere al balance final y se centra en la suma de logros alcanzados.

**Evaluación de regulación:** la evaluación de regulación fundamenta las decisiones de mejora de un programa o del rendimiento de un sujeto durante la puesta en marcha de un proyecto de enseñanza y aprendizaje. Existen dos subclases: a) formativa que remite a los procedimientos más adecuados para mejorar el rendimiento de una persona en formación y b) formadora que se centra en las mejoras del programa o la propuesta de enseñanza.

**Evaluación de orientación:** tipo de evaluación que posee un carácter anticipatorio y como su nombre lo indica, orienta las acciones futuras. En ocasiones la evaluación diagnóstica funciona como un subtipo de la evaluación de orientación.

#### **6.6.4. Clases de evaluación.**

- **Evaluación diagnóstica.**

Si se atiende a las diferencias individuales, podemos comprender que no hay un alumno igual a otro o un grupo igual a otro, pero es necesario conocerlos y es requerimiento saber cómo utilizar la información en beneficio del proceso de aprendizaje. Se diría que la clave está en la evaluación inicial.

Se puede considerar la evaluación diagnóstica dentro de la evaluación formativa, es decir, como un dispositivo de aprendizaje, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la situación inicial y a partir de ello mejorarlo.

La evaluación diagnóstica tiene como función orientar para adecuar las clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesar es la información que puedas obtener de él o de ella.

- **Evaluación formativa.**

Son las evaluaciones que se hacen a los alumnos durante el transcurso del programa. Permiten obtener información sobre los progresos, comprensión y aprendizaje de los contenidos en cualquier etapa o momento del curso. Las tareas, revisiones individuales, exámenes rápidos, autoevaluaciones y la técnica de pregunta son algunos de los métodos más utilizados. Se da retroalimentación rápida al alumno y le permite saber cómo va y que mejoras tiene que hacer.

- **Evaluación sumativa.**

Es la evaluación formal que se realiza al término del programa para evaluar los habilidades, actitudes y conocimientos adquiridas por los alumnos. Esta evaluación es más formal en cuanto a la presentación, las técnicas y las formas para llevar las calificaciones obtenidas.

**Método de evaluación cualitativo:** método que arroja información hechos, percepciones, acciones o resultados expresados en forma descriptiva o narrativa.

**Método de evaluación cuantitativo:** método que arroja un conjunto de hechos, percepciones, acciones o resultados expresados numéricamente

El esquema que sigue adaptado de Dimensiones básicas de la evaluación educativa (Tejada, 1991 en Jiménez, 1999) es muy representativo en tal sentido y explicita los nombres de las seis dimensiones a considerar: finalidad, objeto, modelo, referentes, evaluador y comunicación de la evaluación.



<http://www.fisio.fmed.edu.uy/Documentos%20Depto/Eval%20Fisiol.pdf>  
 Gráfico N° 26. Dimensiones de la evaluación.  
 Elaborado por: Guachi Norma.

### 6.6.5. Criterios de evaluación.

Se define un criterio de evaluación como: “Una selección de las capacidades consideradas como básicas (de las expresadas en las expectativas de logro) y de los contenidos más relevantes que contribuyen a desarrollar dichas capacidades. Es decir son indicadores en donde se establecen los aprendizajes que se consideran necesarios y significativos según el ámbito de concreción curricular de que se trate”.

Los criterios de evaluación son pautas de valoración que sirven de referente para apreciar si el alumno alcanza la capacidad definida en la educación. Conjunto de precisiones para cada capacidad terminal que indican el grado de concreción aceptable de la misma. Permite constatar si el estudiante posee los conocimientos, actitudes y aptitudes esperados. Un criterio es un objetivo de calidad respecto del que puede ser valorado un programa de intervención psicopedagógica. Ese criterio puede establecerse en forma de normas o estándares y en forma de criterios no estándares.

Las normas (estándares) son unidades de medición (Dewey, 1934). Las que se manejan en el sistema educativo proceden, según Noriega y Muñoz (1996), de dos fuentes principales:

Legislativa: las disposiciones legales establecen multitud de “declaraciones de expectativa” obligatorias en cuanto a su cumplimiento. Reciben el nombre específico de normas legales. Un criterio estándar de calidad es la coherencia entre el programa y las bases socio-psico-pedagógicas (la teoría) en que dice ampararse. Este criterio permitiría, valorar la medida en que el programa se apoya en unos fundamentos teóricos sólidos.

Los criterios constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias e indicadores de logro de cada área curricular.

### **Características de los criterios de evaluación.**

- Son orientadores, ya que establecen el tipo (capacidad) y grado (nivel de exigencia/profundidad) del aprendizaje, respecto a los contenidos planificados.
- Son prescriptivos.
- Sirven de referencia en los distintos momentos de la evaluación (diagnóstica o inicial, formativa o de proceso y final o sumativa)
- Regulan una determinada etapa del proceso de enseñanza y deben ser públicos porque tienen que ser informados tanto a los alumnos como a la familia.
- Los contenidos propuestos son el referente para su formulación

### **¿Para qué sirven los criterios de evaluación?**

- En el programa educativo sirven para acreditar los conocimientos mínimos y básicos que se precisan para el espacio curricular.
- En el ámbito institucional para promocionar a los alumnos.



- En las planificaciones áulicas para acreditar los aprendizajes de cada unidad didácticas.

#### **6.6.6. Indicadores de evaluación.**

Los Indicadores son estimadores de una característica relevante del ámbito que pretendemos diseccionar, analizar y contrastar. Son contruidos desde los Criterios de evaluación elaborados en concordancia con las capacidades terminales en cuanto se organiza y contextualiza el módulo.

Los indicadores de evaluación describen directa o indirectamente, las habilidades, conocimientos y actitudes, destrezas o hábitos que se desean evaluar. Se manifiestan como cambios o conductas que se espera sean exhibidas por el estudiante como evidencia observable y concreta del proceso o resultado de su aprendizaje. Según Jorge Vela Damonte (1995) Las características que deben tener los Indicadores son las siguientes:

- Representan una medida cuantitativa o cualitativa.
- Deben revelar los propósitos de los Criterios de evaluación elaborados.
- Deben ser comprensibles para que puedan ser interpretados por todos los involucrados en el proceso.
- Deben ser verificables.
- Deben servir para orientar futuras decisiones para mantener o modificar acciones.

Para seguir con el ejemplo del Criterio de evaluación anterior podríamos construir los siguientes indicadores:

- Identifica y explica las normas del desempeño docente considerando la jerarquía
- Aplica la didáctica y pedagogía del modelo pedagógico al que se inclina la institución.
- Muestra una actitud democrática con sus compañeros.

A manera de resumen se diría que indicador es un conjunto de variables empíricamente observables y que proporcionen información cuantitativa o cualitativa pertinente sobre el programa objeto de evaluación.

Los indicadores de la evaluación son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

#### **6.6.7. Instrumentos.**

Podemos anotar el siguiente significado a la palabra instrumento: significa utensilio, manual de trabajo. Por lo que cada una de las profesiones tiene sus instrumentos particulares los que fueron creados a lo largo de los años por los hombres.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa a diario el profesor, necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje dentro o fuera del aula clase.

Los instrumentos de evaluación constituyen una ayuda, un soporte técnico para obtener datos e informaciones relevantes respecto a los aprendizajes producidos por el estudiante, por ello el profesor debe poner especial atención en la calidad del diseño y estructura de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad y desconcierto en el estudiante al momento de ser evaluado, por lo consiguiente una apatía, desinterés y desconfianza en el acto de evaluación.

En la Educación General Básica, la evaluación permite conocer las destrezas con criterio de desempeño adquiridas por los alumnos, las mismas que les servirán en el mundo académico, social y cultural por ello no puede realizarse sólo por medio de test escritos sino que a través de tareas contextualizadas.

El instrumento de evaluación es el medio o soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los aprendizajes que se pretende evaluar.

Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada, según los indicadores formulados. En el proceso de evaluación utilizamos distintas técnicas para obtener información y éstos necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable. Por ejemplo la observación sistemática necesita de un instrumento que puede ser una lista de cotejo.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables. Son válidos cuando el instrumento sirve al propósito para el cual se va a utilizar y nos ofrece la información que requerimos acerca de la variable que se pretende medir en nuestro caso, capacidades y actitudes. Son confiables en la medida que la aplicación repetido del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados (Hernández, 1977).

#### **6.6.8. Instrumentos de evaluación de conocimientos.**

La fuerza del contenido conceptual está en su capacidad de transferencia de ahí que interesa que el docente verifique lo esencial del concepto, así como las interpretaciones o explicaciones organizadas de los conceptos en función de la aplicabilidad en la resolución de las tareas y actividades, no es relevante la recuperación literal sin aplicación.

El dominio del contenido conceptual supone la acción de capacidades cognitivas y motrices, por ello en su verificación es importante la forma en que el estudiante usa los conceptos y sobre todo, cómo los relaciona entre sí. Requiere que el docente propicie situaciones de evaluación en las que se pueda observar cómo se

activan los procesos internos cognitivos que se traducen en hechos observables como cuando el estudiante identifica, describe y discrimina hechos, cómo explica y relaciona conceptos, principios, leyes al usarlos en situaciones problemáticas, en todo caso la secuencia de evaluación debe considerar la actividad mental.

Este tipo de conocimiento comprende hechos y datos; por ejemplo cuando preguntamos: ¿Cuáles son los insumos para ejecutarla limpieza y el acondicionamiento en la elaboración de un ensayo?


En estos casos, la respuesta requiere: ya sea de una evocación (la emisión del dato o hecho sin ninguna ayuda para ello) o de una recuperación o reconocimiento (existe alguna ayuda para el recuerdo o evocación del dato). Sea de una u otra forma, lo que se trata de averiguar es la presencia o ausencia de un dato o hecho en posesión del evaluado. En cambio, en la evaluación del conocimiento conceptual, lo que se trata de averiguar es el grado de significación que ha adquirido para el estudiante un concepto o categoría.

Si el evaluado repite una definición de memoria, sólo estará recordando hechos o datos, con la única diferencia de que evoca algo más extenso de lo que es una definición. El grado de significación del concepto está relacionado con las diferentes formas de preguntas que se pueden hacer sobre dicho concepto. Del cuidado que se ponga en el planteamiento de las preguntas se podrá indagar y verificar operaciones mentales de los estudiantes.

### **Instrumentos para evaluar procedimientos.**

El conocimiento procedimental se manifiesta concretamente en operaciones u acciones, ejecución o desempeño del estudiante, la naturaleza de este tipo de contenido está referida a un “saber hacer”. En ese sentido, incluye diversos tipos de procedimientos: métodos, estrategias, técnicas los cuales se aprenden básicamente a través de la ejercitación reflexiva.

En tanto contenido, implica un ejercicio pensante o intelectual, cuyo planteamiento didáctico por parte del profesor puede consistir en seguir una secuencia, pues dejaría de ser una actividad pedagógica si se deja su adquisición librada al azar. La secuencia de aprendizaje de un procedimiento sigue los siguientes pasos:

Modelo Ejercitación reflexiva Reflexión sobre la práctica (demostración del profesor). 

La evaluación debe constatar la aplicación de las habilidades utilizadas en base a una reflexión sobre la utilidad de aplicar un proceso para un propósito determinado o sobre la capacidad de resolver situaciones nuevas y problemáticas a partir de un pensamiento divergente que permite hallar solución creativa; por lo tanto, se necesita propiciar situaciones que permitan la observación y su sistematización los cuales deben incluir los aspectos señalados en la ejecución que realiza el estudiante.

### **Instrumentos para evaluar actitudes.**

Esta es la dimensión más compleja del aprendizaje porque comprende valores, normas y actitudes en cuyas bases se encuentra tanto la afectividad como el conocimiento y la acción, la actitud es una disposición interna de aproximación o de rechazo hacia algo que se puede verificar sólo de manera indirecta y por un ejercicio de inferencia; su significado comprende no sólo el campo pedagógico, sino también el psicológico, el sociológico, el laboral. Tal complejidad dificulta también su evaluación, la cual sólo es posible en términos relativos.

En efecto, evaluar los valores que son los principios rectores intangibles que están en la base de las actitudes, resulta un proceso arduo y complejo ya que la base de comparación casi siempre tiende a ser subjetiva. Otra fuente de dificultad de la evaluación se debe además a que la actitud es una estructura de tres componentes: Uno cognitivo, que consiste en conocer o saber sobre el “objeto”; otro, afectivo

que se refiere al aprecio u opciónante determinada actitud como deseable de practicar o seguir por el sujeto; y el tercero comportamental referido a la actuación resultante.

Ejemplo: Las interrogantes o reactivos en esta dirección orientan para la reflexión, el análisis, el diálogo y el cambio de actitud hacia temas como los siguientes:

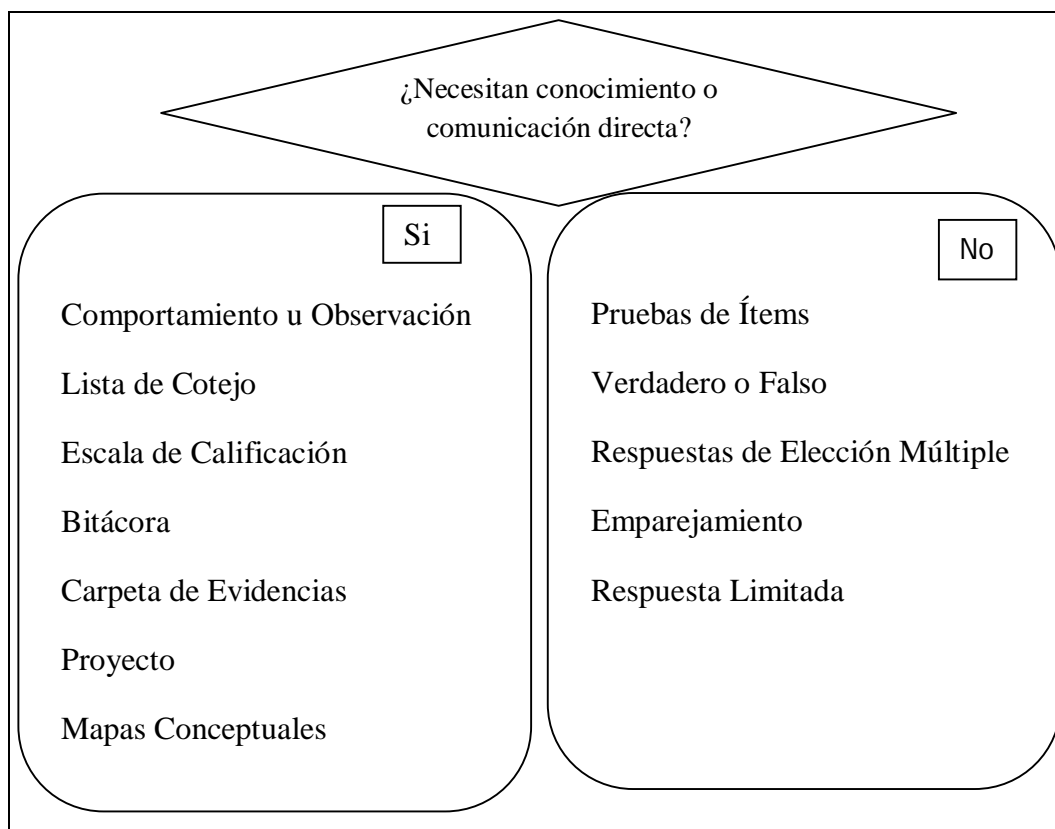
¿Qué efectos dañinos genera en la organización la falta de capacitación en su área ocupacional?(contenido actitudinal: competitividad, auto-concepto) ¿Por qué debemos de tratar de respetar y valorar las características distintivas de nuestra cocina regional? (contenido actitudinal: respeto por la conservación del patrimonio cultural de la región; valoración de identidad local) ¿Cómo afecta a la población la contaminación por ruidos del medio ambiente, qué deberíamos eliminar en el caso de tu experiencia? (contenido actitudinal: reflexionar para evitar la contaminación ambiental)

#### **6.6.9. Clasificación de los instrumentos de evaluación.**

En la clasificación de los instrumentos se empleará el criterio de dividir entre aquellos instrumentos que requieren un conocimiento o comunicación directa del evaluador-evaluado para su aplicación, de aquellos que no necesitan estos requisitos.

Este nuevo criterio es más operativo y está más en concordancia con la ETP, pues la aprehensión de capacidades en este tipo de educación abarca no solo aspectos cognitivos, sino también aspectos actitudinales y valóricos para su rápida y adecuada inserción en el mundo laboral. No obstante, es preciso enfatizar que todo instrumento, además, de diagnosticar y servir para una calificación, debe ser punto inicial de acción para mejorar el proceso de aprendizaje. Es necesario aclarar, que mucho de estos instrumentos se superponen, sobre todo aquellos que requieren de la observación para su calificación.

Clasificación de Instrumentos de Evaluación
---



<http://www.iebem.edu.mx/files/T4-L2-RAMIREZ%20Y%20SANTANDER%20Instrumentos%20de%20evaluacion.pdf>  
 Gráfico N° 27. Clasificación de instrumentos de evaluación.

En evaluación educativa, las técnicas generalmente se clasifican en:

**Técnicas no formales:** Aquellas que no tienen mayor preparación, son sencillas como la observación espontánea, conversación y preguntas de exploración.

**Técnicas Semiformales:** Requieren mayor preparación y se refieren a ejercicios o prácticas que realizan los estudiantes como parte de sus actividades de aprendizaje o tareas fuera de la clase.

**Técnicas Formales:** Estas requieren un proceso de planeación y se aplican con un mayor grado de tiempo o control. En esta categoría tenemos pruebas o test, pruebas prácticas, observación sistemática

#### **6.6.10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de evaluación.**

**La Validez.** Se considera válido un instrumento de evaluación cuando mide lo que pretende medir. Generalmente se habla de:

**Validez Interna o de Contenido:** Consiste en establecer en qué medida los instrumentos evalúan los objetivos planteados en el diseño curricular. Una de las técnicas más útiles para este fin, es usar una tabla de doble entrada o de especificaciones que permite, de modo visual, establecer la relación entre objetivos y los diferentes reactivos de prueba. En este sentido, se puede calificar de válido a un instrumento de evaluación, cuando la congruencia objetivo-prueba es evidente.

**Validez Empírica o Externa:** Intenta determinar la calidad de una prueba, a través del análisis estadístico de sus resultados, una vez que ha sido aplicada a los estudiantes. Se debe relacionar los resultados de una prueba con la situación de aprendizaje de los estudiantes.

Ricardo Marín Ibañez (1980:11) sugiere se proceda a comparar los resultados de la prueba con los rendimientos obtenidos por los estudiantes durante el proceso. Si la diferencia es significativa entre estos dos elementos de comparación, la validez de la prueba, necesariamente tendrá que ser analizada más detenidamente, recurriendo al estudio especial de cada uno de los reactivos.

### **La Confiabilidad**

Constituye la precisión con que una prueba mide lo que está programado. Esto hace referencia a la seguridad o confianza de que un instrumento al aplicarlo, arroje los mismos resultados en una segunda aplicación. (Lemus, L. A., 1993:52).

Una forma de determinar la confiabilidad de una prueba de aula, es volver a tomar la misma prueba a los mismos alumnos después de algún tiempo; si los resultados demuestran que la prueba midió el mismo grado de dominio o de fracaso, entonces la prueba es confiable. Otras técnicas, como el cálculo del coeficiente de



confiabilidad, que se emplean para el caso de las pruebas basadas en la norma no son extensivas a las pruebas basadas en criterios, en razón de los fundamentos de los que parten (Hills, 1982: 97)

## **6.7. Talleres de la propuesta.**

### **Taller 1**

**TEMA:** Pruebas Estructuradas

**OBJETIVO:** Difundir las Pruebas Estructuradas de una manera creativa y dinámica para despertar en los docentes el interés por actualizarse y apropiarse de estas herramientas en la concreción de los procesos del inter-aprendizaje permitiendo de este modo mejorar la calidad educativa institucional

#### **ACTIVIDADES:**

- Motivación: Presentación de diapositivas del video sobre el club de los poetas muertos las partes donde se hace una retrospectiva del proceso de evaluación en su función metacognitivo.
- Realizar preguntas relacionadas con la presentación de las diapositivas.  
-¿Qué escenas le impactaron? Y ¿Qué sensaciones vinieron a su mente?
- Dialogue con sus colegas cuáles son los conflictos más frecuentes en la actualidad respecto de la evaluación y relaciónenlo con acciones observadas en las diapositivas.
- Escriba de forma individual ¿qué es para usted como docente la evaluación?
- Reunirse en equipos de cuatro personas para socializar sus enunciaciones y elabora una sola definición de evaluación

- Presentación en diapositivas sobre:

**Definición:** Las pruebas escritas de base estructurada

Son aquellas que requieren una respuesta unívoca. Se utilizan para recabar posesión de información por parte de los alumnos y son en general, de respuesta breve. Como limitación intrínseca, no son adecuadas para medir utilización de habilidades intelectuales, pero tienen la ventaja de su rápida y sencilla construcción.

Las pruebas de base estructurada, de acuerdo al tipo de ítem se clasifican en: a) Tipo suministro (el sustentante "suministra la respuesta) formato que incluye la complementación y la respuesta breve. b) Tipo selección (el estudiante elige la respuesta) que integra a la doble alternativa, la correspondencia, la opción múltiple, y la identificación.

**Aspectos técnicos:**

Los aspectos técnicos son los que permiten diseñar la prueba de modo que cumpla con las características de validez y de representatividad. Entre los aspectos técnicos deben considerarse:

- Los objetivos y/o contenidos por medir.
- El tiempo dedicado a cada objetivo y/o contenido.
- La redacción de los diferentes tipos de ítems.
- Las instrucciones generales y específicas.
- El tiempo disponible.
- El ensamblaje de la prueba.
- La revisión de la prueba

**EJEMPLOS:**

**Contesta a las siguientes preguntas marcando la respuesta correcta:**

1. ¿En cuál de las siguientes oraciones debería ir tildada la palabra grave?

2. El estadio se llenó
3. El joven va a regresar
4. El césped tardará en crecer
5. Ninguna de las anteriores

2. **¿En cuál de las siguientes oraciones se emplea correctamente la letra “j”?**

1. El conserje salió a comer
2. Allí cultivan oleaginosas
3. La exigencia era excesiva
4. En todas las anteriores

1. Clasifica correctamente los sustantivos en propios y comunes. 2 puntos

Pedro, maní, lluvia, niño, perro, Cuenca, Río, Patate, árbol

Propios

comunes

.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....

**Evaluación del taller.**

Elaboración de una prueba de base estructurada utilizando los diferentes ítems para la recopilación de información que nos permita tener una idea clara de los aprendizajes y poder establecer juicios de valor.

**ESCUELA ETELVINA HERDOÍZA**

**TEMA:** Pruebas estructuradas.

Nombre del docente.....

Año lectivo:.....

Fecha:.....

1.-

## **Taller 2**

**Tema:** Pruebas estructuradas utilizando los Ítems Objetivos.

**Objetivo:** Transmitir de forma interesante, dinámica y clara sobre la planeación, estructuración y aplicación de los ítems de selección simple y múltiple para la aplicación de las evaluaciones de destrezas con criterio de desempeño.

### **Actividades.**

- a) Motivación. Proyección de un segmento del video motivacional los niños de la pijamas rayadas.
- b) Organizar equipos de discusión, donde el profesorado acompañados de un material de apoyo sobre los ítems de selección simple y múltiple para

analizar planteamientos relacionados con la metodología de su planificación, diseño y aplicación.

- c) Realizar ejercicios de lectura comentada sobre los ítems objetivos.
- d) Utilizar técnicas para identificar sus estilos de aprendizaje de acuerdo al desarrollo de las inteligencias múltiples.
- e) Practicar, ejercitar la toma de notas de acuerdo al avance académico de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- f) Se analizarán casos para incentivar al estudio individual y en grupo.

### **Definición de Pruebas objetivas.**

Son designados con el nombre de objetivos -por autores clásicos del campo de la medición educativa y la construcción de ítem porque según lo afirman, la apreciación personal del examinador, no influye en ningún sentido los ítems. Las respuestas que los alumnos deben dar a este tipo de ítems consisten desde estos autores del campo generalmente en una o pocas palabras. A estos ítems pertenecen los siguientes tipos:

### **Tipos de pruebas.**

Selección única	Se escoge una opción.
Completar	Aparece un espacio en blanco que corresponde al nombre del concepto, parte, elemento, etc.
Pareo	Se relaciona los enunciados de una columna con las respuestas de la otra
Interrogación	Se da respuesta a una pregunta directa.
Identificación	Se reconoce elementos o partes componentes de lo que se indica
Respuesta breve	Se escriben tantas respuestas como se soliciten. Aparecen más de un espacio en blanco

**Selección única.** Se le solicita al alumno escoger entre varias, la opción que complete el enunciado o que convierta en correcta la proposición contenida en la base del ítem.

El ítem de selección es objetivo en tanto al alumno se le solicita escoger la opción correcta, entre varias que se le ofrecen. En el caso de definir la cantidad de opciones, para Educación General Básica, el ME define un límite de tres; para el Bachillerato de cuatro.

Este ítem consta según Thyne (1978) y referido por Hernández (1978) de dos partes fundamentales: **el cuerpo, pie o enunciado y un conjunto de opciones**, entre las que algunas funcionan como distractores y una como clave. En su base o cuerpo el docente debe solicitar a los alumnos una determinada respuesta. En este aspecto el docente debe prestar mucha atención a la forma en que plantea el enunciado de ítem, de modo que logre transmitir lo que desea, que el alumno entienda lo que piden y que el ítem pueda responderse antes de leer las opciones que se ofrecen.

### **Ítems de selección múltiple.**

Consistente en un enunciado o pregunta que se completa con varias opciones de respuesta entre las que el sujeto debe identificar la única correcta. Como alternativas de respuesta se ofrecen todas las posibles combinaciones entre las afirmaciones.

### **Ejemplos.**

**“Cuando el ciervo que compartía la casa con el jaguar, vio la presa que éste traía, se entristeció mucho. (Brasil, Cuento indígena)”**

( ) En el texto anterior, el término presa, significa	BASE, PIE O ENUNCIADO
( ) alimento para aves de rapiña	DISTRACTOR
( ) animal salvaje pequeño	DISTRACTOR
( ) parte que obstaculiza el paso	DISTRACTOR
( ) producto de una cacería	CLAVE

Cuadro N° 34. Ítems de selección única.  
Elaborado por: Guachi Norma

Son sustantivos propios.	
a) Latacunga.	1) a-d
b) casa	2) a-b-c
c) María	3) a-c
d) pera	4) a-c-e
e) escritorio	

Cuadro N° 35. Ítems de selección múltiple.  
Elaborado por: Guachi Norma

### Evaluación del taller.

Plantear ítems de selección única y múltiple para los diferentes grados en el área de lengua y literatura.

### ESCUELA ETELVINA HERDOÍZA

**TEMA:** Pruebas estructuradas utilizando los Ítems Objetivos.

Nombre del docente.....

Año lectivo:.....

Fecha:.....

1.-

### **Taller 3**

**Tema:** Pruebas estructuradas utilizando los Ítems de emparejamiento, Patrones numéricos, espaciales y conceptuales, Ítems de conjunto dependientes de un contexto.

**Objetivo:** Capacitar al personal docente sobre las formas adecuadas para propiciar en el alumno el desarrollo del pensamiento, mediante el uso de actividades cognitivas para dar respuestas a los ítems de emparejamiento, Patrones numéricos, espaciales y conceptuales, Ítems de conjunto dependientes de un contexto y de esta manera potenciar los aprendizajes.

**Actividades.**



- a. Presentación de un fragmento de la película Harry Potter, relacionada con su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la forma de evaluar los desempeños auténticos.
- b. Análisis del texto de cada uno de los contenidos de la capacitación sobre los Ítems de emparejamiento, Patrones numéricos, espaciales y conceptuales, Ítems de conjunto dependientes de un contexto por módulo, en forma individual y grupal.
- c. Sintetizar cada uno de los capítulos en forma individual y grupal.
- d. Agregar experiencias personales de los docentes.
- e. Plenaria y socialización de los trabajos de cada grupo.
- f. Reconstrucción del conocimiento a cargo del mediador.
- g. Evaluación de los conocimientos de los participantes.
- h. Evaluación final del taller por parte de los participantes.
- i. Orientar a los profesores para que sus investigaciones correspondan con las áreas de conocimiento y con las asignaturas que tienen a su cargo.

### **Definición.**

#### **Ítems de emparejamiento.**

El de emparejamiento consiste en pedir al sujeto asociar los elementos (palabras, expresiones, conceptos, fórmulas, etc.), ofrecidos en el enunciado, con un conjunto de respuestas de uno y otro conjunto.

Para que un ítem esté bien redactado bajo este formato, en el enunciado debemos incluir términos que pertenezcan a la misma. Se presentan dos listados de elementos para que se relacionen de acuerdo con el criterio especificado. Permite evaluar bien asociaciones, definiciones, características o ejemplos de conceptos, principios o hechos. La ventaja es que evidencia el dominio de contenidos conceptuales y desarrolla las habilidades de clasificación, discriminación y contrastación de la información.

#### **Patrones numéricos, espaciales y conceptuales.**

Se presenta una sucesión de elementos en la que existe cierta relación entre el número, figura o concepto y su antecesor o sucesor, misma que se mantiene constante a lo largo de toda la secuencia. Permite que el alumno plantee hipótesis y discrimine información.

Exige tres fases: en un inicio determinar el procedimiento que permita construir la sucesión, luego se contrastan los elementos y se observa la correspondencia entre ellos.

### **Ítems de conjunto dependientes de un contexto**

Se presenta un texto, gráfico, mapa o tabla, a partir del cual se plantean varios reactivos. Para responder se toma en cuenta la información que explícita o implícitamente contiene el texto.

Evalúa habilidades para identificar: las ideas principales, discriminar significados, obtener deducciones. El estilo conjunto dependiente de un contexto, es ideado para medir prácticamente cualquier tipo de aprendizaje, que va desde procesos sencillos, como recordar información, hasta procesos complejos como: la capacidad para interpretar datos, inferir conclusiones, definir problemas, solucionar planteamientos, formular hipótesis, identificar falsedades lógicas y/o conceptuales, etc.

Pueden implementarse como actividades de aula, con el fin de llegar a familiarizarse con este tipo de reactivos.

### **Ejemplos.**

#### **Ítems de emparejamiento.**

La opción que relaciona correctamente de cada sustantivo femenino con su respectivo número en singular.		1) a4,b3,c5, d1
---	--	-----------------

a) casa	1. Escuelas.		2) a4,b1,c3,d2
b) escuela	2. Mujeres.		3) a3,b1,c4,d2
c) Vaca	3. Casas.		4) a1, b3,c5,d2
d) mujer	4. Vacas.		
	5. Yeguas.		

Cuadro N° 36. Ítems de emparejamiento.  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

### Patrones numéricos, espaciales y conceptuales.

<p>1)Afirmativo: Complete el patrón conceptual: <i>Sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, _____.</i> a) Adverbio b) preposición c) verbo d) interjección.</p>
<p>2) Interrogativo: ¿Cuál es el número que falta? Sentido cabal, independencia sintáctica, ____. a) sujeto b) modificadores c) figura tonal propia d) proposición</p>
<p>3)Negativo: Una de las series no sigue la pauta que se observa en las otras tres, detéctalo: a)grafema, fonema, sílaba, palabra, oración b) fonema, grafema, sílaba, morfema, palabra, oración. c) fonema, grafema, sílaba, morfema, palabra, proposición. d) fonema, grafema, sílaba, morfema, palabra, proposición, oración.</p>

Cuadro N° 37. Ítems numéricos, espaciales y conceptuales.  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

«Siento que ha entrado el otoño. La temperatura ha descendido y se respira humedad. Los árboles entrarán en reposo y mostrarán numerosas tonalidades».

Las siguientes preguntas sobre morfología se refieren al texto indicado.

A. ¿Qué sustantivo es «temperatura» en la oración en que aparece?

1. propio
2. común
3. abstracto

B. En la segunda oración el sustantivo árbol es:

1. simple
2. propio

3. común

**Evaluación del taller.**

Planificar ítems de emparejamiento, Patrones numéricos, espaciales y conceptuales, Ítems de conjunto dependientes de un contexto, para el diseño de pruebas de base estructurada en el área de Lengua y Literatura para tercer año de Básica.

**ESCUELA ETELVINA HERDOÍZA**

**TEMA:** Instrumento de pruebas estructuradas utilizando los Ítems de emparejamiento, Patrones numéricos, espaciales y conceptuales, Ítems de conjunto dependientes de un contexto.

Nombre del docente.....

Año lectivo:.....

Fecha:.....

1.-

#### **Taller 4**

**Tema:** Pruebas estructuradas utilizando los Ítems de completar, Ítems de analogías, Ítems de pareo, Ítems de interrogación o interrogativo, Ítems de identificación.

**Objetivo:** Actualizar las definiciones, importancia y utilidad de la evaluación alternativa para que desarrolle en el alumno el pensamiento mediante el uso de operaciones intelectuales para dar respuestas a los ítems de completar, Ítems de analogías, Ítems de pareo, Ítems de interrogación o interrogativo, Ítems de identificación.

**Actividades.**

- a. Motivación: Presentación de diapositivas sobre una segmento de la película Harry Potter 2, en relación a la forma de evaluar al alumno por parte del profesor para validar sus desempeños.
- b. Analizar el texto correspondiente de cada uno de los contenidos del taller de la capacitación, en forma individual y grupal.
- c. Sintetizar cada uno de los temas en forma individual y grupal.
- d. Agregar experiencias personales de los docentes.
- e. Plenaria y socialización de los trabajos de cada grupo.
- f. Reconstrucción del conocimiento a cargo del mediador.
- g. Evaluación de los conocimientos de los participantes.
- h. Evaluación final del taller por parte de los participantes.
- i. Orientar a los profesores para que sus investigaciones correspondan con las áreas de conocimiento y con las asignaturas que tienen a su cargo.

### **Definición.**

**Ítems de completar.** Consiste en la presentación de una idea o un concepto, en el cual se ha omitido una parte que la complementa y que puede ser una palabra o palabras. Se le proporciona un espacio vacío para que el estudiante lo llene. Este tipo de ítem puede emplearse si interesa comprobar la habilidad del examinando para recordar información o memorizar datos, aunque cabe la posibilidad de utilizarlo para medir comprensión de ciertos conceptos o fenómenos.

**Ítems de analogías.** Pretende se establezcan relaciones de grado, de pertenencia, de causa efecto, de tiempos contribuyendo a la conexión de ideas y la representación mental de estas.

El procedimiento recomendado: iniciar observando los elementos de la analogía incompleta; luego establecer posibles relaciones entre el par de términos dados; finalmente trasladar el mismo tipo de relación a la analogía por completar.

La naturaleza de las analogías pueden ser de distintos tipos según el nivel o grado educativo: opuestos, funciones, género y especie, orden, propiedades, causa-efecto etc.

**Ítems de pareo.** Consiste en la presentación de dos columnas de datos para establecer la correspondencia entre los elementos de cada una de las series. En la columna de la izquierda se anotan las preguntas o también denominadas premisas y en la de la derecha, las respuestas u opciones.

El alumno debe hacer corresponder los elementos de las columnas, según las instrucciones. El ítem de pareo consta de tres partes: **instrucciones, una columna de premisas y otra de respuestas.**

Las Instrucciones deben ser específicas, exactas y concisas, esta parte del pareo es básica para que el estudiante pueda establecer el tipo de relaciones que se exige en el ítem. En ellas se define el contenido de ambas columnas, la forma en que deben relacionarse los elementos incluidos en ellas y se indica el número de opciones que sobran.

La columna de premisas incluye las preguntas o enunciados acerca de un tema (características, elementos, funciones, otras); es fundamental que en esta parte y en la columna de respuestas haya homogeneidad de contenidos. La columna de respuestas presenta las posibles opciones para cada una de las premisas.

Este tipo de ítem es útil cuando interesa examinar conocimientos de términos, definiciones, fechas, eventos, otros. Constituye un medio para que el alumno manifieste su habilidad para relacionar conceptos.

**Ítems de interrogación o interrogativo.** El ítem de interrogación consiste en presentar una pregunta directa y concreta para que el examinando emita una sola respuesta. Este tipo de ítem permite dirigir los procesos de pensamiento del estudiante, sobre todo cuando se desea comprobar la comprensión de un texto.

El ítem de interrogación constituye una forma de poner en juego la memorización y la retención por parte del examinando. Este ítem puede iniciarse con una de las siguientes palabras claves: qué, quién, cuándo, cuál, dónde, cómo. Algunas de las recomendaciones para elaborar este tipo de ítem que el constructor puede tomar en cuenta son:

- La pregunta que se plantea debe ser corta.
- La pregunta debe referir a un aspecto importante.
- El espacio destinado a la respuesta debe ser siempre de igual longitud.
- La pregunta debe solicitar una sola respuesta.
- A cada respuesta correcta se le otorga un punto.
- En la prueba debe aparecer un mínimo de cinco ítems para cualquiera de los ciclos.

**Ítems de identificación.** Este tipo de ítem consiste en ofrecer dibujos, gráficos, mapas, figuras o textos para que el alumno identifique los elementos o conceptos que se le piden. Constituye una forma de poner en juego el reconocimiento por parte del alumno. Requisitos indispensables son que las figuras sean claras o bien elaboradas y que estas sean complemento o parte esencial del ítem es decir, que del dibujo, gráfico, etc., dependa la comprensión del ítem y la respuesta del alumno.

El ítem de identificación puede elaborarse en una doble modalidad: enumerando los nombres cuya situación desea identificarse o localizarse, o señalando las partes cuyo nombre o función debe identificarse. La elaboración de este tipo de ítem implica considerar los siguientes puntos:

- La presentación del ítem debe ser clara y legible.
- La instrucción debe redactarse con absoluta claridad.



- Los espacios para las respuestas deben colocarse a la derecha, con el fin de evitar que las identificaciones se hagan sobre el mismo gráfico o texto que se presenta.
- Deben presentarse un mínimo de cinco identificaciones en cualquiera de los ciclos.
- A cada identificación se le otorga el valor de un punto.

### **Ejemplos.**

#### **Ítems de completar**

INSTRUCCIÓN: En el espacio en blanco de la derecha, escriba la palabra que completa el texto:

Los nombres de personas, animales y cosas es un \_\_\_\_\_

Los sustantivos que se pueden ver y tocar se denominan \_\_\_\_\_

#### **Ítems de analogías.**

<p>Completa la siguiente analogía. El sol es al día como -----</p>
<p>a) las estrellas a la noche b) la luna es a la noche c) la obscuridad es a la noche</p>

Cuadro N° 38. Ejemplo de ítems de analogías.  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

#### **Ítems de pareo.**

**Instrucción:** En la columna A aparecen las clases de sustantivos. En la columna B una lista de sustantivos. Escriba dentro del paréntesis el número que corresponde a la clase de sustantivos. Las respuestas de la columna B pueden usarse una vez o ninguna (5 pts.).

Columna A		Columna B
Propios	( )	1. casa, mesa, árbol
Comunes	( )	2. libertad, cielo
Abstractos	( )	3. ambateño, cuencano
Gentilicios	( )	4. miedo, amor
Compuestos	( )	5. mano, ojo
	( )	6. pasamano, antejojo
	( )	7. María

Cuadro N° 39. Ejemplo de ítem de pareo.  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

### Ítems de interrogación o interrogativo.

**Instrucción:** Sobre la línea de la derecha escriba la respuesta que corresponde a cada pregunta.

¿Cuál es el nombre completo del actual presidente del Ecuador?






\_\_\_\_\_

¿Cómo se llamó la capital del Ecuador?

\_\_\_\_\_

### Ítems de identificación.

**Instrucción.** En la columna de la derecha aparecen nombres de figuras geométricas. En la columna de la izquierda, figuras geométrica que encierran dibujos. Anote en el paréntesis, el número del dibujo según corresponda a cada sustantivo. (5 pts.)

1		concreto	( )
2		Propio	( )
3		abstracto	( )
4		comunes	( )
5		gentilicio	( )

Cuadro N° 40. Ítems de identificación  
Elaborado por: Guachi Quintuña Norma C.

**Evaluación del taller.**

Planificar ítems de interrogación, ítems de pareo, de completación e identificación, para el diseño de pruebas de base estructurada en el área de Lengua y Literatura para tercer año de Básica.

**ESCUELA ETELVINA HERDOÍZA**

**TEMA:** Pruebas estructuradas utilizando los Ítems de completar, Ítems de analogías, Ítems de pareo, Ítems de interrogación o interrogativo, Ítems de identificación.

Nombre del docente.....

Año lectivo:.....

Fecha:.....

1.-

## Taller 5

**Tema:** Pruebas estructuradas utilizando la lista de cotejo.

**Objetivo:** Diseñar, planificar y aplicar las listas de cotejo por su importancia y utilidad de la evaluación alternativa para que desarrolle en el estudiante el hábito de la autoevaluación el uso permanente de este instrumento.

### Actividades.

- a. Motivación: Presentación de diapositivas sobre un fragmento de la película la educación, en relación a la forma de evaluar al alumno por parte del profesor para validar sus desempeños.
- b. Analizar el texto de cada uno de los contenidos del taller de la capacitación, en forma individual y grupal.
- c. Sintetizar cada uno de los temas en forma individual y grupal.
- d. Agregar experiencias personales de los docentes.
- e. Plenaria y socialización de los trabajos de cada grupo.
- f. Reconstrucción del conocimiento a cargo del mediador.
- g. Evaluación de los conocimientos de los participantes.
- h. Evaluación final del taller por parte de los participantes.
- i. Orientar a los profesores para que sus investigaciones se correspondan con las áreas de conocimiento y con las asignaturas que tienen a su cargo.

### Definición.

#### **La lista de cotejo.**

La lista de cotejo es una herramienta que puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso al ocupar una lista de preguntas cerradas. Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

El líder del grupo de Trabajo, directivo o jefe de área podrá a través del uso de esta herramienta, analizar los problemas o averiguar si la solución a un problema se ha implementado de manera adecuada y está aportando los resultados esperados. Una lista de cotejo también se puede utilizar para verificar si un proceso tiene consistencia basándose en el diagrama de flujo del mismo.

Se sugiere el usar esta herramienta cuando desee asegurarse de que los diferentes proveedores de servicios dentro y fuera de la organización están cumpliendo con los estándares establecidos.

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm>

En este ejemplo, a cada indicador le corresponden tres estados posibles: hecho, pendiente y no realizado. Esto convierte a esta lista de cotejo en una herramienta de ajuste de proceso ya que de sus resultados dependerá el curso de acciones que se seguirá.

De lo anterior desprendemos, entonces, que las listas de cotejo poseen al menos dos componentes: un listado de indicadores y un rango de criterios

de evaluación (logrado, no logrado; puntajes; notas; conceptos; etc.), que se pueden agrupar en una sola columna o en varias, si el caso así lo amerita.

### Ejemplos.

Pauta de cotejo.			
Contenido de la redacción.		Aspectos gramaticales y ortográficos	
1 tipo de texto.		7 Gramática y usos.	
Descriptivo. Informativo.		Fragmentos de las oraciones. Oraciones simples Oraciones unimembres Concordancia sujeto y predicado Uso de sustantivos. Uso de adjetivos.	
2 Madurez de la redacción.		8 Uso de las mayúsculas	
Hace borradores Usa términos conocidos Sigue normas		Comienzo de oraciones Nombres propios. Uso de los puntos.	
3 Argumentación.		9 Puntuación.	
Planteamiento. Nudo. Desenlace. Sucesión de ideas.		Uso de los puntos. Uso de signos de interrogación. Uso de las comas. Uso de admiración.	
4 Organización.		10 Ortografía.	
Coherencia. Lógica. Persigue el objetivo.		Caligrafía. Uso de letras al azar. Uso de los plurales.	

		Cantidad de errores ortográficos	
5 Lenguaje.			
Adecuado a la redacción.			
Uso de descripciones.			
Uso de términos nuevos.			
Desarrollo del trabajo			
7 Trabajo individual			
Dedica el tiempo adecuado para la lectura y comprensión.			
Desarrolla el trabajo ordenadamente.			
Realiza borradores del trabajo			

Cuadro N° 41. Ejemplo de lista de cotejo  
Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña

### **Evaluación del taller.**

Planificar una lista de cotejo, para el registro de los desempeños de los alumnos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para tercer año de Básica.

### **ESCUELA ETELVINA HERDOÍZA**

**TEMA:** Pruebas estructuradas utilizando la lista de cotejo.

Nombre del docente.....

Año lectivo:.....



Fecha:.....

1.-

### **Ejercicios complementarios.**

Si bien es cierto que lo ideal es producir correctamente los indicadores, en tanto sólo en el trabajo directo en aula sabremos qué y cuánto queremos evaluar, también es posible tomar en préstamo indicadores ya formulados. Ello permite trabajar con indicadores que han sido previamente diseñados en un contexto didáctico, lo cual posibilita tomarlos como modelos o ejemplos para la formulación de nuevos indicadores, o bien reformularlos, adaptándolos a los requerimientos en que se está realizando la práctica pedagógica.

Así por ejemplo, veamos cómo organizar los siguientes indicadores tomados del Programa de Lengua y Literatura de III Año de Básica, Formación General (p. 38):

#### **Actividad 1.**

Identificar, en la comunicación cotidiana, situaciones en las que se enuncian discursos referidos a temas de interés de la comunidad y caracterizarlas.

#### **Ejemplo A.**

Reconocer, comprender y escribir cuentos desde sus características textuales propias y con intenciones concretas, acerca de la vida escolar, familiar, nacional e internacional.

#### **Aprendizaje esperado a evaluar.**

Reconocen, en la comunicación habitual, situaciones de emisión de discursos poéticos y las características en cuanto: carácter del tema, rasgos que identifican a los términos, tipo de relación que establece la narración con su contexto, coherencia lógica en el argumento, tipo de lenguaje.

**Indicadores para la evaluación.**

Identifican claramente el tema del cuento.

Identifican la clase de género a la que pertenecen.

Reconocen y describen la intención comunicativa.

Discriminan las finalidades comunicativas de la narración

Caracterizan el contexto, de acuerdo al nivel y estilo del lenguaje expresado.

Cuadro N° 42. Ejemplo de organización de indicadores.

Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña

Tal como se aprecia, los indicadores de evaluación apuntan a aspectos de carácter cualitativo y no poseen una transformación a una calificación. Por lo tanto, lo primero que habría que hacer es resolver qué categorías se usarán para calificar estos indicadores. Tradicionalmente se utilizan categorías antónimas y excluyentes: sí – no, logrado – no logrado, correcto – incorrecto, etc. Hay que cuidar que estas categorías reflejen efectivamente la conducta o el contenido medido ya que de lo contrario se transforman en instrumentos que no guardan una relación de retroalimentación positiva con el entorno.

Supondremos que las categorías utilizadas serán conceptos, tales como logrado y no logrado. Con esta información construimos una tabla de doble entrada del siguiente modo y – además - supondremos que sólo nos interesa verificar un resultado, por lo que utilizaremos un tic o visto bueno para cada casillero cuando corresponda:

Indicadores	Conceptos	
	Logrado	No logrado
Identifica claramente el tema del poema.		
Identifican la clase de género a la que pertenecen.		
Reconocen y describen la intención		

comunicativa.		
Discriminan las finalidades comunicativas de la narración		
Caracterizan el contexto, de acuerdo al nivel y estilo del lenguaje expresado.		
Totales		

Cuadro N° 43. Ejemplo completo.  
Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña

En síntesis, las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos de resolución de problemas en las situaciones reales de aula con las que estemos trabajando.

## **Taller 6.**

**Tema:** Pruebas estructuradas utilizando el debate dirigido y registro anecdótico.

**Objetivo:** Actualizar las definiciones, importancia y utilidad del debate dirigido como instrumento de la evaluación alternativa para que desarrolle en el alumno la competencia comunicativa para elevar su capacidad de pensamiento e incremento del vocabulario.

**Actividades.**

- a) Motivación con la presentación del video la historia de 2 músicos. Por su grado de humildad intelectual
- b) Organizar equipos cooperativos de trabajo.
- c) Entregar el material por parte del facilitador
- d) Analizar el texto de cada uno de los contenidos de la capacitación por módulo, en forma individual y grupal.
- e) Razonar, interpretar y sintetizar cada uno de los capítulos en forma individual y grupal.
- f) Agregar y aportar experiencias personales de los docentes.
- g) Plenaria y socialización de los trabajos de cada grupo.
- h) Reconstrucción del conocimiento a cargo del mediador.
- i) Evaluar los conocimientos de los participantes.

### **Definición.**

#### **Debate dirigido o discusión guiada.**

Es una de las técnicas evaluativa de fácil y provechosa aplicación. Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador. Como usted ve, tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase, en la cual se haga participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes. Sin embargo, esta técnica se caracteriza por ciertos detalles:

Para que haya debate (y no meras respuestas formales) el tema debe ser cuestionable, analizable de diversos enfoques o interpretaciones. No cabría discutir sobre verdades de hecho o sobre cuestiones ya demostradas con evidencia. El director (profesor) del debate debe hacer previamente un plan de preguntas que llevará escritas.

Los participantes deben conocer el tema con suficiente antelación como para informarse por sí mismos y poder así intervenir con conocimiento en la discusión. El director les facilitará previamente material de información para la indagación del tema. El debate no es, una improvisación.

No se trata únicamente de una técnica de "comprobación del aprendizaje" o de evaluación del aprovechamiento, sino de una técnica de aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio y elaboración de ideas y de información múltiple.

El número de miembros no debe pasar de los 12 ó 13. En casos de grupos mayores, se pueden hacer subgrupos guiados por subdirectores previamente entrenados, reuniéndose finalmente todos durante unos minutos con el director en sesión plenaria para hacer un resumen general.

### **¿Cómo se realiza?:**

Elegido el tema de evaluación mediante el debate, el director prepara el material de información previa (bibliografía, fuentes, etc.) y lo comunica a los participantes instruyéndolos sobre su manejo y posterior aplicación en el debate. Prepara las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate. De la habilidad en la preparación de las preguntas depende muchas veces que un tema en apariencia inapropiado o indiferente pueda resultar eficazmente cuestionable.

El tema debe ser analizado en todos sus aspectos y las preguntas deben seguir un orden lógico que mantenga el enlace entre las distintas partes. Casi siempre podrá preverse aproximadamente el posible curso que seguirá el desarrollo del debate, lo cual no significa que se deba conducir de modo rígido. Puede calcularse que cada pregunta central consumirá unos 15 minutos de discusión, dentro de los cuales se harán oportunas sub-preguntas de acotación para esclarecer y guiar el desarrollo.

### **Desarrollo:**

El profesor hace una breve introducción para encuadrar el tema motivo de evaluación, dar instrucciones generales, dar a conocer el objetivo de la evaluación,

los indicadores a ser evaluados y bajo qué criterios se les va a calificar y ubicar al grupo mentalmente en el debate.

Formula la primera pregunta e invita a participar. En el caso de que nadie hablara, el director puede estimular las respuestas por medio del recurso de la "respuesta anticipada", que consiste en contestar uno mismo insinuando algunas alternativas posibles. Esto da pie para que los presentes adhieran o rechacen las sugerencias, con lo cual comienza el debate.

Una vez en marcha el debate, el profesor lo guía prudentemente cuidando de no ejercer presiones, intimidaciones o sometimientos. Lo que importa más no es obtener la respuesta que se desea, sino la elaboración mental y las respuestas propias del grupo, que servirán al director para conducir los razonamientos hacia los objetivos buscados.

Es probable que en ocasiones el debate se desvíe del objetivo central. En estos casos es responsabilidad del director hacer un breve resumen de lo tratado y rencausar la actividad hacia el tema central mediante alguna nueva pregunta secundaria.

El evaluador prestará atención no sólo al desarrollo del contenido que se debate, sino también a las actitudes de los miembros y detalles del desarrollo del proceso de grupo. Distribuirá convenientemente el uso de la apalabra alentando a los tímidos o remisos. Observará las posibles inhibiciones o dificultades que se presenten y si lo cree conveniente para la marcha del debate manifiestas al grupo.

El evaluador no debe "entrar" en el debate del tema; su función es la de conducir, guiar, estimular. Podrá sugerir, aportar elementos de información, esclarecer confusiones y contradicciones, pero sin comprometerse en los puntos de vista. Mantendrá siempre una actitud cordial, serena y segura que servirá de apoyo sobre todo en eventuales momentos de acaloramiento de quienes sí están intelectual y emocionalmente entregados a la discusión. Admitirá todas las opiniones, pues

ninguno debe sentirse rechazado, burlado o menospreciado. Su función es la de conducir al grupo hacia ideas correctas y valiosas.

Antes de dar por terminado la evaluación debe llegarse a alguna conclusión o a un cierto acuerdo sobre todo lo discutido. No puede cortarse el debate sin más ni más, sin antes resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de las diversas aportaciones. En colaboración con el grupo, el director hará pues una síntesis que en ciertos casos podrá ser registrada por todos los participantes.

### **Sugerencias prácticas:**

- El debate dirigido puede lograr buenos resultados en sesiones de 45 a 60 minutos.
- Puede utilizarse todo tipo de ilustraciones y ayudas audiovisuales.
- No conviene que los participantes tomen notas escritas pues esto distraería su atención del debate. Puede designarse un secretario si se considera oportuno.
- Deben evitarse las preguntas que puedan contestarse por "Si" o "No", pues con ellas no se alcanzará el debate.
- El tema debe hacerse discutible si de por sí no lo es; no se buscan respuestas fijas, aprendidas de antemano, sino interpretaciones y elaboración que desarrollen el discernimiento y criterio propios.

### **Registro anecdótico.**

El registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del alumno/a en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de las actuaciones más significativas del estudiante en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Aprendizajes que evidencian:**

El registro anecdótico se caracteriza por recoger informaciones sobre el comportamiento del niño y la niña; preferentemente recoge evidencias sobre su adaptación social y las conductas típicas relacionadas a la interacción de estos con el medio ambiente y con el contexto social en el que se desenvuelven.

**Recomendaciones técnicas:**

Observar la actuación del alumno o la alumna en situaciones cotidianas. Registrar la actuación observada en forma inmediata y de manera indiscutible para no distorsionar el incidente ocurrido. Redactar los hechos observados en forma breve, clara y objetiva. Registrar como mínimo dos o tres anécdotas sobre una situación determinada para obtener apreciaciones más objetivas.

Otorgar sugerencias oportunas con base en las conclusiones obtenidas. Asentar en forma independiente: el incidente observado, la apreciación del docente y las sugerencias para la toma de decisiones. Consignar tanto los comportamientos positivos como los negativos, para tomar medidas que contribuyan a reforzar las actuaciones positivas y encauzar las negativas.

**Ejemplos.**

**Pauta para evaluar el debate.**

Nombres: .....

Fecha: .....

Aspectos generales del tema en discusión	Grupo A		Grupo B	
	Si	No	Si	No
Interesa a la mayoría				
Plantean claramente los motivos				
Preparación previa del tema				
Análisis del tema tratado				
Respetan los tiempos estipulados.				
Lenguaje utilizado por los participantes es:				
Coherente.				



Apropiado.				
Dinámico.				
Claro.				
Respetan los turnos para hablar				
Respetan los puntos de vista de los demás				

Cuadro N° 44. Pauta para evaluar debate.  
Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña.

### Ejemplo de registro anecdótico.

**Área:** Lengua y Literatura.

**Evento asociado a la capacidad:** ¿practicó normas y reglas que regulan las interacciones comunicativas en los contextos situacionales?

**Grado:** Tercero.

**Alumna:** Daniela Narváez.

Fecha.	Contexto.	Evento.
05/08/12	Trabajo grupal, en una experiencia comunicativa en el aula.	<p>Durante el trabajo en equipo. Daniela, en su rol de emisora, explicó en qué consistía el trabajo; acordó con sus compañeros las actividades que realizarían y la asignación de los roles de cada integrante la hizo conforme al grado de afinidad que tenía con los compañeros de su grupo.</p> <p>Durante la ejecución de las actividades, ella no propició la participación de todos los integrantes del grupo y hubo momentos en los que no pudo sostener las discusiones en un marco de tolerancia.</p>

Cuadro N° 45. Registro anecdótico.  
Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña.

**Ejemplo N° 2.**

**Área:** Lengua y Literatura.

**Evento asociado a la capacidad:** ¿practicó normas y reglas de urbanidad en los contextos escolares?

**Grado:** Tercero.

**Alumna:** Micaela Naranjo.

Fecha.	Contexto.	Evento.
07/10/12	Salón de clase.	<p>Micaela, cuando entra en la sala de clases, saluda con mucha alegría a su profesora y a sus compañeros que se encuentran cerca de ella.</p> <p>Durante el trabajo en grupo, en la clase de Lengua y Literatura, Micaela presta a sus compañeros mucha atención, así como también materiales como: lápices, borrador y sacapuntas; así mismo, ella toma algunos útiles de sus compañeros sin pedir permiso, pero al terminar de usarlos, agradece por los objetos prestados.</p> <p>Al culminar las clases del día, Micaela se despide alegremente de sus compañeros y de la profesora.</p>

Cuadro N° 46. Ejemplo 2.

Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña.

**Evaluación del taller.**

Planificar una tabla para el registro anecdótico que nos sirva para registrar las actividades positivas y/o negativas de los estudiantes en su proceso de aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura para Tercer año de Básica.

**ESCUELA ETELVINA HERDOÍZA**

**TEMA:** Pruebas estructuradas utilizando el debate dirigido y registro anecdótico.

Nombre del docente.....

Año lectivo:.....

Fecha:.....

1.-

### 6.8. Metodología – Plan Operativo

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de aplicar los nuevos instrumentos de evaluación para mejorar los rendimientos académicos de los alumnos/as de tercer año de la escuela Etelvina Herdoíza.	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet	Enero/2013	<b>Autor de la propuesta Docente</b>
Planificación	Elaborar la planificación de los talleres sobre los instrumentos de evaluación en el área de lengua y literatura.	Entrega, análisis y sustentación del material de los Cursos de Capacitación.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet	Enero/2013	<b>Autor de la propuesta Docente Estudiantes</b>
Ejecución	Desarrollar los talleres de capacitación sobre los instrumentos de evaluación para mejorar el Proceso de Enseñanza-aprendizaje.	En la capacitación de modalidad presencial desarrollo del pensamiento crítico.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet	Febrero/2013	<b>Autor de la propuesta Docente Estudiantes</b>
Evaluación	Aplicar instrumentos de evaluación para verificar el nivel de conocimiento adquiridos por los docentes sobre los instrumentos de evaluación	Diseñar los instrumentos Aplicar los instrumentos Socializar el informe	Encuesta Proyector Material de Oficina	Febrero/2013	<b>Autor de la propuesta Docente Estudiantes</b>

Cuadro N° 47. Metodología.

Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña.

## 6.9. Administración.

Esta propuesta estará direccionada por la Lcda. Norma Cecilia Guachi y bajo la coordinación de la Señora Dra. Mg. Gabriela Gallardo Ortega, Docente de la Universidad Técnica de Ambato, a su vez para el manejo de los instrumentos de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura estará previsto el respectivo asesoramiento de la Maestrante, por cuanto será la misma que facilitará los temas indicados en esta propuesta.

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Sensibilización	Autoridades del plantel educativo.
	Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña.
Taller de capacitación sobre los instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura.	Lcda. Norma Cecilia Guachi Quintuña. Docente del área de Lengua y Literatura.
Evaluación	Autoridades del Plantel Educativo. Docente Estudiantes

Cuadro 46. Administración.  
Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña.

### 6.10. Previsión de la evaluación.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	Autoridades, investigador, estudiantes y docentes
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Conocer el grado de aceptación al utilizar las estrategias para el desarrollo de los instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura.
<b>¿Para qué evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para conocer si la propuesta dio resultados positivos.</li> <li>✓ Para conocer si con la propuesta ha mejorado el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.</li> </ul>
<b>¿Qué evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La funcionalidad de las Actividades Educativas con el desarrollo de nuevos instrumentos de evaluación.</li> <li>✓ Capacidad de resolución de cada una de los talleres planteados.</li> </ul>
<b>¿Quién evalúa?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigador.</li> <li>✓ Autoridades de la Institución.</li> <li>✓ Estudiantes.</li> <li>✓ Docentes.</li> </ul>
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Permanentemente.
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Cuestionarios y entrevistas.

Cuadro 48. Previsión de la evaluación.  
Elaborado por: Norma C. Guachi Quintuña.

## A. MATERIALES DE REFERENCIA

### 1. Bibliografía

- Ausubel. 2008. El Aprendizaje Significativo” Documento de Apoyo a la serie de Textos “Abramos Surcos
- García Cruz, J La Didáctica de las Matemáticas: una visión general
- Gargallo, B. Instrumentos de y aplicación de la evaluación”
- Hernández, R. Fernández, C. 2008 Metodología de la investigación
- L. E. Raths, Wassermann S. 2005 Cómo enseñar a pensar”.
- Men, 2010. Diagnóstico de la deserción estudiantil en Quito.
- Oteiza, F. Miranda, H. 2010 Instrumentos de evaluación del aprendizaje matemático
- Oteiza, F. Miranda, H. 2010 Instrumentos de evaluación del aprendizaje
- Truffello, I. Pérez, F. Diseño y Evaluación de actividades Conducentes a Los instrumentos de Aprendizaje Elaborativa y Profunda
- Guía de Evaluación del Aprendizaje. Ministerio Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior
- Sistema de Medición de la Calidad de la Educación de Chile

## CITAS DEL INTERNET.

- **CASANUEVA, P.** “Educación y aprendizaje significativo” desde [http://www. Monografías.com](http://www.Monografías.com)
- **LAFOURCADE, P** “Aspectos metacognitivos, cognitivos y afectivos de los estilos y instrumentos de aprendizaje” desde [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)
- <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>
- [Aprendizaje desde http://es.wikipedia.org/wiki/](http://es.wikipedia.org/wiki/)
- [docum/docu08.htm](http://www.apse.or.cr/webapse/docum/docu08.htm) desde <http://www.apse.or.cr/webapse/pdf/3023.pdf> desde <http://www.psicothema.com/>
- [asesoramiento/materiales/ev\\_pruebas\\_objetivas.pdf](http://www.ua.es/ice/redes/2010/asesoramiento/materiales/ev_pruebas_objetivas.pdf) desde <http://www.ua.es/ice/redes/2010/>
- [Documentos% 20Depto/Eval% 20Fisiol.pdf](http://www.fisio.fmed.edu.uy/Documentos%20Depto/Eval%20Fisiol.pdf) desde <http://www.fisio.fmed.edu.uy/>
- [evaluacion-instrumentacion-examenes-opcion-multiple/evaluación](http://www.monografias.com/trabajos70/evaluacion-instrumentacion-examenes-opcion-multiple/evaluación). Desde <http://www.monografias.com/trabajos70/>
- [Elementos-de-un-Modelo-Pedagógico](http://www.udistrital.edu.co/wpmu/cic/documentos/presentaciones/files/Elementos-de-un-Modelo-Pedagógico). Desde <http://www.udistrital.edu.co/wpmu/cic/documentos/presentaciones/files/>
- [usach.cl](http://www.usach.cl) 1996 desde [http: comenius](http://www.comenius.cl).



## **ANEXO A1**

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

#### **MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

#### **OBJETIVO:**

La presente encuesta tiene como finalidad obtener información referente a su aprendizaje y como incide la metodología de Lengua y Literatura en éste.

#### **INSTRUCCIONES.**

Estimado alumno:

Solicito a usted llenar todos los datos que se le pide por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

#### **CUESTIONARIO:**

**1. Los profesores utilizan diferentes instrumentos de evaluación de acuerdo a la materia.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**2. El docente se preocupa por todos los alumnos al momento de realizar las evaluaciones para que estas sean comprendidas.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**3. Su maestro permite la discusión y el debate dentro del salón de clase para desarrollar las evaluaciones.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**4. Los maestros de la institución desarrolla sus evaluaciones considerando las diferencias de sus compañeros, para que se motiven.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**5. Sus profesores dan a conocer los objetivos de la evaluación de manera que tengan ustedes una visión clara del objeto de evaluación.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**6. Como usted adquiere los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje en lamisma manera son evaluados.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**7. Los profesores de la institución utilizan instrumentos de evaluación donde se incluya el diálogo, la confrontación de ideas.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**8. Cree usted que la evaluación se debe practicar fuera del salón de clase; y dentro del aula, le ayudará a mejorar sus aprendizajes.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**9. Su maestro promueve el juego como medio de evaluación de sus aprendizajes.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**10. Los conceptos teóricos se complementan con ejercicios de discusión confrontación con otros textos en la evaluación.**

Si (.....) No (.....) A veces (.....)

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

**NG.**

**ANEXO A2**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**OBJETIVO:**

La presente encuesta tiene como finalidad obtener información referente a su aprendizaje y como incide la metodología de Lengua y Literatura en éste.

**INSTRUCCIONES.**

Estimado maestro:

Solicito a usted llenar todos los datos que se le requiere por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

**CUESTIONARIO**

**1. Considera usted que la formación de los maestros en instrumentos de evaluación incide sobre los aprendizajes de los alumnos.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**2. Usted como docente se preocupa por todos los alumnos al momento de aplicar los diferentes instrumentos de evaluaciones**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**3. Usted como docente permite la discusión y el debate dentro del salón de clases para desarrollar las evaluaciones.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**4. Usted desarrolla sus evaluaciones considerando las destrezas y habilidades de sus estudiantes**

Si (.....) No (.....) A veces (.....)

**5. Da a conocer los objetivos de la evaluación de manera que tengan los estudiantes una visión clara de cada instrumento de evaluación.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**6. De la manera que usted desarrolla los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es la forma que usted evalúa.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**7. Usted en calidad de profesor utiliza instrumentos de evaluación donde se incluya el diálogo, la confrontación de ideas.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**8. Usted como docente cree usted que la evaluación debe ser practicada fuera del salón de clase y esto le ayudará a mejorar los aprendizajes.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**9. Usted como docente promueve el juego como medio de evaluación de los aprendizajes.**

Si (.....) No (.....) A veces  
(.....)

**10. Los conceptos teóricos usted complementa con ejercicios de discusión,  
confrontación con otros textos en la evaluación.**

Si (.....) No (.....) A veces (.....)

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

**NG.**