



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional

TEMA:

“LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO “LA INMACULADA” DEL CANTÓN SANTIAGO
DE PILLARO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: GLADYS MARICELA HUIRACOCOA CHILUIZA

TUTOR: PSIC. EDU. MG. CÉSAR OSWALDO YAMBERLÁ GONZÁLEZ

Ambato – Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Psic.Edu. César Oswaldo Yamberlá González CC. 180288499-7, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "LA INMACULADA" DEL CANTÓN SANTIAGO DE PILLARO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAGUA" presentado por la egresada Gladys Maricela Huiracocha Chiluiza considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

PSIC. EDU. MG. CÉSAR OSWALDO YAMBERLÁ GONZÁLEZ

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

HuiracochaChiluiza Gladys Maricela

C.C: 180390338-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema :**"LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DEL CENTRO EDUCATIVO"LA INMACULADA" DEL CANTÓN SANTIAGO DE PILLARO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAGUA "**,autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

HuiracochaChiluiza Gladys Maricela

C.C: 180390338-2

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "LA INMACULADA" DE CANTÓN SANTIAGO DE PILLARO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAGUA, presentada por la Srta. Gladys Maricela Huiracocha Chiluiza egresada de la Carrera de Psicología Educativa promoción: 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Fecha de la defensa: 03 de julio del 2013

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Dr.Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Psc.Edu.Mg. Luis René Indacochea Mendoza

MIEMBRO

.....

Lcda.Mg.Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado de manera especial para una persona muy importante como es mi Hermano quien desde el cielo me ilumina y me guía día a día para seguir adelante.

A mis padres quien han sido mi fuerza y mi luz durante toda mi carrera universitaria ya que sin su apoyo no lo hubiese logrado.

A mi tutor César Yamberlá ya que con sus sabios conocimientos me supo guiar en este proceso para que así pueda culminar mis estudios de manera exitosa.

Y a todos quienes me han apoyado de una u otra manera no solo en mi formación académica sino también espiritual y moral ya que eso me ha servido para salir adelante y ser una persona útil a la sociedad .

GLADYS HUIRACOCHA

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por darles la salud a mis padres quienes con su esfuerzo y sacrificio y el día a día me han apoyado para poder cumplir con todas mis metas, anhelos y sueños durante toda mi carrera universitaria y de esta manera poder culminar con mi sueño.

Con todo respeto quiero agradecer a mis maestros quienes me han impartido sus conocimientos en este prestigioso plantel durante largos cuatro años además han sido una guía en este proceso tan importante.

GLADYS HUIRACOCHA

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Páginas Preliminares	Pág.
Portada.....	ii

Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de gráficos	x
Índice de tablas.....	xii
Índice de ilustraciones.....	xiii
Índice de anexos.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	5
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 General	10
1.4.2 Específicos	10

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	11
2.2 Fundamentación Filosófica	13
2.3 Fundamentación Legal	15
2.4 Categorías Fundamentales	19
2.4.1 Variable Independiente	20
2.4.2 Variable Dependiente.....	33
2.5 Hipótesis.....	52
2.6 Señalamiento de Variables.....	52

CAPITULO III
METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	53
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	53
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	54
3.4 Población y muestra	55
3.5 Operacionalización de Variables.....	56
3.6 Plan de Recolección de la Información.....	58
3.7 Plan de Procesamiento de la Información.....	59

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados	60
4.2 Verificación de la Hipótesis	70
4.2.1 Descripción de la Hipótesis.....	71
4.2.2 Selección del Nivel de Significación	71
4.2.3 Descripción de la Población.....	71

4.2.4 Descripción de la Estadística	72
4.2.5 Especificación de las zonas de Aceptación y rechazo	73
4.2.6 Recolección de datos y cálculos de la Estadística.....	73
4.2.7 Regla de Decisión de Aceptación o Rechazo de la Hipótesis	75

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	76
5.2 Recomendaciones.....	76

CAPITULO VI
PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	78
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	79
6.3 Justificación.....	80
6.4 Objetivos	81
6.5 Análisis de Factibilidad.....	82
6.6 Fundamentación Científico- Técnica	83
6.7 Metodología Administración de la Propuesta	101
6.8 Metodología Modelo Operativo	102
6.9 Previsión de la Evaluación	103
 BIBLIOGRAFIA.....	 104
ANEXOS.....	107

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	5
----------------------------------------	---

Gráfico N° 2: Categorías fundamentales.	19
Gráfico N° 3: Participación activamente en el aula	60
Gráfico N° 4: De las Dinámicas en el Aula	61
Gráfico N° 5: Actitud positiva	62
Gráfico N° 6: De las órdenes de la maestra	63
Gráfico N° 7: Recuerdas las actividades realizadas	64
Gráfico N° 8: Resumir un texto oralmente	65
Gráfico N° 9: Repite nombres que dicta la maestra.....	66
Gráfico N° 10: Te cuentan un cuento lo compartes	67
Gráfico N° 11: Lees y escribes las letras	68
Gráfico N° 12: Lees y escribes las Silabas	69
Gráfico N° 13: Leer y escribir las palabras	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudiantes y docentes	55
Tabla 2: Operacionalización de variable independiente.	56
Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente.....	57
Tabla 4: Plan de recolección de Información.....	58
Tabla N°5: Pregunta #1 de la Participación activamente en el aula	60
Tabla N°6: Pregunta # 2 de la Dinámica en el Aula	61
Tabla N°7: Pregunta #3 de la Actitud Positiva en clases.....	62
Tabla N°8: Pregunta # 4 de las órdenes de la Maestra.....	63
Tabla N°9: Pregunta # 9 Recuerdo sobre las actividades realizadas en clase.....	64
TablaN°10: Pregunta # 6 Sobre resumir oralmente un texto, cuento o historia....	65
Tabla 11: Pregunta #7 De la repetición de nombres que dicta la Maestra.....	66
Tabla 12: Pregunta # 8 Compartes con tus compañeros los cuentos	67
Tabla 13: Pregunta # 9 de leer y escribir correctamente las letras.....	68
Tabla 14: Pregunta # 10 De leer y escribir correctamente las sílabas.....	69
Tabla 15: Pregunta 11 de leer y escribir correctamente las palabras	70
Tabla 16: Descripción de la población.....	71
Tabla 17: Contingencias y frecuencias esperadas	72
Tabla 18: Cálculo de X2T	73
Tabla 19: Cálculo de X2C.....	74
Tabla 20: Desarrollo del taller.....	100
Tabla 21: Administración de la Propuesta	101
Tabla 22: Modelo operativo	102
Tabla 23: Previsión de la evaluación	103

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Falta de sueño	88
Ilustración 2: El Estrés	88
Ilustración 3: Falta de Ejercicio Físico.....	89
Ilustración 4: Ejercicio de Concentración # 1	90
Ilustración 5: Ejercicio de Concentración # 2	91
Ilustración 6: Ejercicio de Atención Letra A	91
Ilustración 7: Ejercicio de Atención Número.....	92
Ilustración 8: Semejanzas.....	92
Ilustración 9: Clasificación por grupos	93
Ilustración 10: Cantidades.....	95
Ilustración 11: Seriaciones	96
Ilustración 12: Relación y Correspondencia	96
Ilustración 13: Desarrollo del Pensamiento	97
Ilustración 14: Percepción.....	98

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta realizada a los estudiantes	107
Anexo 2: Fotografías de la Institución Educativa	109

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA

MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:"LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO"LA INMACULADA" DEL CANTÓN SANTIAGO DE PILLARO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAGUA".

AUTORA: Gladys Maricela HuiracochaChiluiza

TUTOR: PSIC. EDU. CÉSAR OSWALDO YAMBERLÁ

El presente trabajo se refiere a los niveles de concentración y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los niños del segundo grado de Educación General Básica, en el cual podemos observar cuales son las debilidades que el niño presenta para no tener un buen desempeño en el proceso de lectura y escritura.

A medida que se va desarrollando dicho proceso nos damos cuenta que el problema se da por varias factores como son el desconocimiento de nociones básicas, temporales, espacial, direccionalidad, lateralidad, esquema corporal, lenguaje, memoria, atención, concentración motricidad gruesa acompañado de la falta de material didáctico por parte del maestro para hacer sus clases más dinámicas y creativas y por ende agradables para el educando, a esto también incluimos las escasas Técnicas de Aprendizaje Activo, la falta de motivación en

clase, los recursos monótonos, el poco interés del niño en aprender y realizar sus actividades escolares diarias y la poca motivación brindada por sus maestros, cabe decir que el padre de familia juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de sus niños, ya que si ellos ayudaran en casa a reforzar lo que el maestro enseñó en la escuela; el niño se esforzara y se interesara por aprender ya que el niño de esta manera percibirá el amor y el interés que tienen sus padres hacia él y tratara de recompensar lo que sus padres hacen por él con un rendimiento escolar favorable para el niño, padre de familia y maestra.

De esta manera lograremos que nuestros niños sientan acojo por aprender de forma significativa los aprendizajes enviados por el docente a casa y no lleven consigo esa carga tan grande de ser personas rechazadas por la sociedad por no saber leer y escribir correctamente; pero esto solo lo lograremos aplicando todos los métodos y técnicas posibles, agotando todos los recursos ya que debemos ser conscientes que los niños de hoy están en nuestras aulas pero que pronto serán las personas que hagan temblar al mundo; ya que serán ellos quien luchen por nuestra patria el día de mañana.

Palabras claves:

- Concentración
- Lectura
- Escritura
- Memoria
- Atención
- Dinamismo
- Motivación
- Aprendizaje

INTRODUCCIÓN

Este trabajo contiene seis capítulos en los cuales se ha recogido información relevante y profunda sobre temas y aspectos de gran importancia en el quehacer educativo, los cuales luego de ser estudiados, analizados e interpretados me ha permitido llegar a una solución no definitiva pero si significativa, ya que e identificado el problema en los niños de segundo año de educación general básica del Centro Educativo "La Inmaculada", ya que se ha podido constatar la realidad de una manera directa y ser partícipe de ella en busca de una solución para dicha problemática.

Por tanto en este trabajo investigativo se ha buscado dar solución a este problema de forma sencilla y creativa y mediante la psicología y otras disciplinas una forma de intervenir en el desempeño de los maestros y estudiantes para lograr cambios significativos tanto personalmente como para la sociedad misma.

El Capítulo I :contiene El tema de investigación, el planteamiento del Problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes y la delimitación del objeto de investigación, además de la justificación y los objetivos.

El Capítulo II:se refiere al Marco Teórico, con sus respectivas fundamentaciones filosóficas filosófica y legal, sus categorías fundamentales que son la base de este trabajo de investigación apoyado en la hipótesis planteada y el señalamiento de las variables correspondientes.

El Capítulo III: contieneel Marco Metodológico comprende la modalidad y tipo de estudio que se efectuó, así como la población de estudio, la Operacionalización de las variables y los planes de recolección y procesamiento de la información

El Capítulo IV:abarcaelAnálisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación de forma contrastada y finalmente la verificación de la hipótesis mediante la estadística pertinente.

En el Capítulo V: se reflejan las conclusiones y recomendaciones necesarias para proponer una solución al problema tratado en la investigación.

En el Capítulo VI :está la parte esencial y culminante de este trabajo y se resume en la Propuesta de diseñar e implementar en base al modelo desarrollado en este mismo trabajo instrumentos de diagnóstico y estrategias para reducir los niveles de concentración mediante diferentes métodos, técnicas y estrategias, que nos lleve a la solución de dicho problema.

Esta propuesta cuenta con datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científica, metodología administración de la propuesta, modelo operativo, previsión de la evaluación y finaliza con la evaluación de la propuesta.

Que este trabajo investigativo y su contenido contribuya como un aporte valioso en Los Niveles Concentración de los niños de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo "La Inmaculada" ya que está enfocado de forma indirecta a la superación académica, pues reduciendo los problemas de lecto-escritura se logrará cambios donde las autoridades, docentes y estudiantes serán partícipes de esta transformación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

"LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "LA INMACULADA" DEL CANTÓN SANTIAGO DE PILLARO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

A nivel del Ecuador los problemas de aprendizaje han adquirido un rol central en la educación temprana uno de ellos y que cabe destacar es el problema de la lectoescritura. Los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. La tasa actual de problemas de lectura y escritura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños de segundo y tercer año de educación primaria luchan con la lectura y escritura incluso a niveles básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas. El cambio de paradigma en los últimos diez años, que recibió un gran impulso con la publicación en 1980 del (Consejo Nacional de Investigación) titulada

(Prevención de las Dificultades de Lectura y Escritura en Niños Pequeños), De acuerdo con la Editorial Eduteka 2007 el proceso de lecto escritura es un problema que afecta gravemente al educando, tanto en su vida como en el proceso de enseñanza aprendizaje por ende los docentes tienen la obligación de ver las dificultades que poseen nuestros niños ya que se ha destacado cada vez más la educación temprana como el contexto más probable en el cual se podría encontrar soluciones efectivas a estos urgentes problemas ya que estamos hablando a nivel del país que ocurre este y otros problemas de aprendizaje a los cuales no se ha dado solución alguna dentro de las instituciones.

En nuestra Provincia de Tungurahua a nivel de las escuelas se han estas urbanas o rurales, públicas o privadas la educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y símbolos y el significado del lenguaje escrito y hablado. Aquí, me refiero a estas habilidades e intereses como la “pre-lectoescritura” a fin de destacar su rol como precursores de la lectoescritura convencional. La participación de los niños en actividades de lectoescritura, tales como lectura de libros de cuentos o escuchar rimas, requiere una focalización meta-lingüística en la cual el lenguaje oral o escrito es el objeto de la concentración. La participación constante en actividades de lectoescritura y el desarrollo de su propensión a considerar el lenguaje como un objeto de atención se convierten en las vías primarias para el desarrollo del lenguaje ya que si logramos que los niños vocalicen y modulen correctamente las palabras les será más fácil el poder leer y escribir ya que identificarán los sonidos de cada letra silaba y así podrán formar palabras y oraciones las mismas que les llevara a formar textos.

En las Escuelas muchos educadores, no entienden el problema que presentan sus alumnos y no encuentran la forma adecuada de ayudarlos por lo cual los mismos tienden a tener bajas notas no rinden en clases no tienen

unaprendizaje significativo ya que el mismo se debe a diferentes causas como la actitud retraída de los niños cuando la maestra está dictando las clases esto es causado por los distractores externos que existen dentro del aula como gráficos muy coloridos o juguetes que llaman la atención del niño y no les permite concentrarse en las actividades que están realizando ya que debemos considerar que los primeros años de educación son la base fundamental para adquirir los conocimientos en cuanto a la lectoescritura y desarrollar al nivel más básico, su lectura de textos se convierte en la mayor fuente de palabras y conceptos nuevos, sintaxis complejas y estructuras narrativas, las que entonces impulsan aún más su desarrollo del lenguaje. Por tanto se han creado diversos programas conjuntamente con el ministerio de educación para contrarrestar este tipo de problema y dar solución a ello con la ayuda de los profesores, padres de familia y estudiantes.

1.2.2 Análisis Crítico

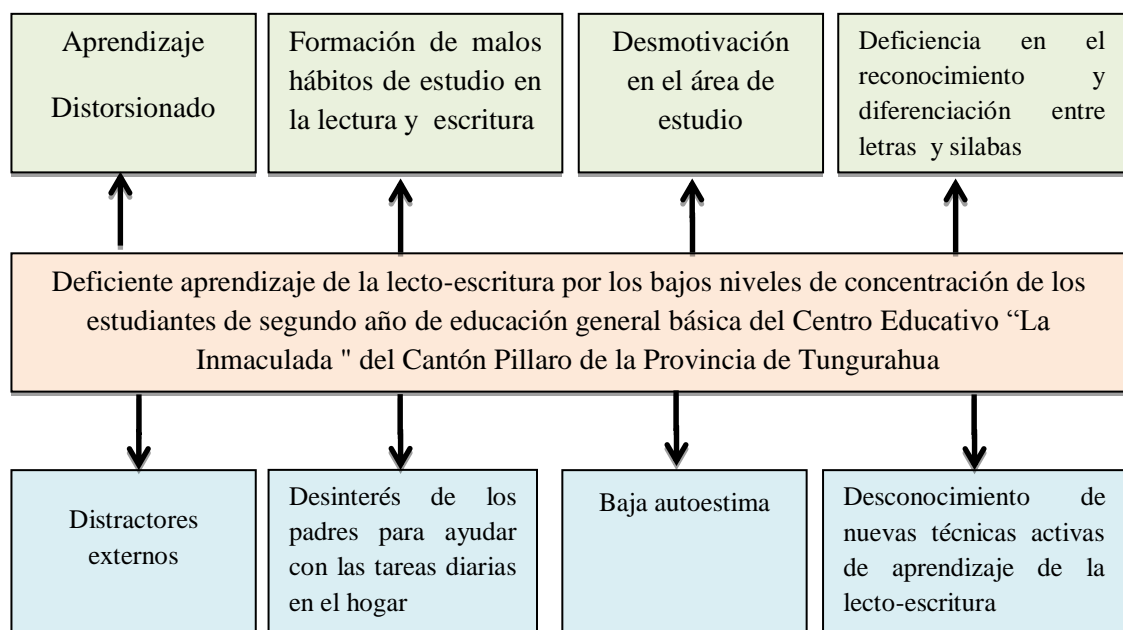


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: La Investigadora

Se puede dar cuenta que los problemas de concentración que afectan al proceso de la lecto-escritura que existe en los niños y niñas, es porque no han tenido buenas bases en los primeros años de educación básica al momento de aprender a leer y escribir y además por diferentes causas que antes se mencionan como son los llamados distractores externos que no les permite concentrarse en sus actividades por lo cual se recomienda a los maestros no colocar gráficos muy llamativos dentro del aula el problema también es por el desinterés de los padres de familia por estar dedicados únicamente a sus labores no tienen el tiempo necesario para ayudar en las tareas diarias de la escuela, y verificar que estén bien realizadas y sin errores para erradicar este problema se debería trabajar en conjunto padres de familia, profesores, estudiantes y la ayuda de un psicólogo educativo y de esta manera ayudar a que los niños mejoren su problema de lecto-escritura ya que los mismos ocasionan en los niños una baja autoestima además el desconocimiento de los profesores acerca de las técnicas activas de aprendizaje ocasionan deficiencias en los métodos y estrategias aplicadas en clases para mejorar los problemas de lecto-escritura esto debe ser realizado de una forma más activa y así incentivarles que la educación debe ser lo primordial para ser alguien en la vida y tener una carrera profesional además aconsejar a los padres a que se ocupen de sus hijos para mejorar el problema de la lectoescritura.

1.2.3 Prognosis

Al no realizarse esta investigación y de seguirse dando este problema más tarde se tendrá niños y niñas con problemas de lecto-escritura en un porcentaje más alto ya que ellos siguen recibiendo un aprendizaje distorsionado y seguirán avanzando a grados superiores con las mismas dificultades ya que si no se ayuda al niño a temprana edad puede provocar desmotivación en sus estudios, y si no es controlado, pueden darse varias complicaciones tanto dentro del ámbito educativo, como en el ámbito familiar y social.

Entorno al ámbito educativo se puede decir que la mayoría de estos niños presentan dificultades en la adquisición de la lectura y escritura también se puede dar en el cálculo en ciertos casos esto se da por que reciben un aprendizaje distorsionado es decir que presentan una deficiencia en el reconocimiento y diferenciación entre letras y sílabas. En la lectura omiten palabras, sílabas e incluso renglones, no comprenden lo que leen. Tienen dificultad para concentrarse, memorizar y para generalizar la información adquirida. Su escritura es torpe, con tachones, desordenada, su ortografía con múltiples faltas y confusiones.

Si estos niños no tienen el tratamiento adecuado, se está frente a niños que no podrán ser buenos estudiantes por más que se esfuercen, y hagan todo lo posible por concentrarse en sus estudios, se estara frente a niños con fracaso escolar, con alumnos que presenten bajas calificaciones. El niño por otra parte también se frustrara y dirá que el estudio no es para él, no tendrá ganas de ir a la escuela y tampoco tendrá ganas de aprender, lo que ocasionaría que el niño deserte la escuela y tome otros rumbos inciertos. Ya que los niños se darán cuenta que no pueden sacar buenas calificaciones, o no pueden concentrarse o poner atención a sus profesores y las diferentes actividades que realizan dentro del aula de clases, lo cual generara que los profesores les tachen como vagos, o incapaces de aprender. Y por otro lado también ser objeto de burla por parte de los otros niños que asisten a la escuela este tipo de problema repercutirá en el futuro de estos niños, no solo se quedara en la escuela, será un problema social y luego un problema laboral, ya que no podrán concentrarse en lo que tienen que hacer y no realizaran un trabajo óptimo.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera influyen Los Niveles de Concentración en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura de los estudiantes de segundo grado de

educación general básica del Centro Educativo "La Inmaculada" del Cantón Santiago de Píllaro de la Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuáles son las causas que alteran Los Niveles de Concentración en los estudiantes y de qué manera inciden en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura?

¿Qué efecto tiene el inadecuado Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura ocasionado por Los Niveles de Concentración?

¿Cuál es la estrategia más adecuada para elevar el Nivel de Concentración y mejorar el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo "La Inmaculada" del Cantón Santiago de Pillaro de la Provincia de Tungurahua?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

DE CAMPO: Educativo

DE ÁREA: Psicopedagógica

DE ASPECTO: Los Niveles de Concentración y el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura

ESPACIAL: La presente investigación se realizó en el Centro Educativo "La Inmaculada" del Cantón Santiago de Píllaro de la Provincia de Tungurahua con los niños de segundo año de educación general básica

1.3 Justificación

El tema a desarrollarse fue escogido porque es de gran interés tanto para las Autoridades del Plantel, Profesores y Padres de Familia ya que en el Centro Educativo "La Inmaculada "se encuentra un porcentaje de alumnos de segundo grado de educación general básica con problemas de concentración que afecta al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura ya que es de suma importancia contribuir con la institución, los estudiantes y la sociedad misma para erradicar este problema por la cual he visto la necesidad de adquirir la información necesaria para dar solución a este problema.

Además esta investigación tendrá un gran impacto en la institución ya que el tema que se ha venido desarrollando no ha sido antes tratado por lo cual tendrá gran acogida por parte de las Autoridades, Profesores y Padres de Familia.

El presente trabajo de investigación es factible de realizarlo puesto que se cuenta con los recursos tanto humanos, económico y material necesario para llevar a cabo dicha investigación.

Los beneficiarios de esta investigación vamos a ser todos Autoridades Profesores, Alumnos y la sociedad en general porque si se utiliza nuevos métodos esto servirá para rectificar los problemas de concentración en los alumnos y así incentivar y crear un buen hábito para leer y escribir en los estudiantes, y a los padres de familia dar consejos como ayudar a sus hijos en casa.

Además será de gran utilidad para Docentes y Alumnos ya que esta investigación a través de la propuesta será ejecutada dando solución a dicho problema.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Establecer la relación de Los Niveles de Concentración y su incidencia en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo "La Inmaculada" del Cantón Santiago de Píllaro de la Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar Los Niveles de Concentración en los estudiantes y de qué manera inciden en el Proceso de Aprendizaje de Lecto-Escritura.
- Identificar los efectos que tiene un inadecuado Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura ocasionado por Los Niveles de Concentración.
- Establecer la estrategia más adecuada para elevar Los Niveles de Concentración y mejorar el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Este tema de investigación tiene algunas referencias en las siguientes investigaciones realizadas en otros contextos, pero nos pueden facilitar la investigación.

Asíhemos encontrado:

En la ciudad de Ambato la Señorita: Moya Haro Amanda Gabriela desarrollo el tema: EL PROCESO DE LECTO - ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR en el año 2009- 2010 para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica siendo su tutor el: Ing. Javier Vinicio Salazar Mera.

Conclusiones

- Realizar varios ejercicios dinámicos y prácticos antes de comenzar el proceso de lecto – escritura.

- Verificar el proceso de lecto – escritura constantemente llenando las lagunas que el niño dé a conocer en dicho proceso.

- Se debe identificar a tiempo los problemas para ir corrigiendo los errores que tenga; para que de esta manera el niño/a no vaya guardando en su cerebro una información mal procesada.
- En la ciudad de Ambato la Señorita: Salcedo Guerrón Grace Patricia desarrollo el tema: LAS NOCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ECRITURA en el año 2009-2010 para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica siendo su tutor él: Ing. M. Sc. Javier Salazar Mera.

Conclusiones

- Confunden las letras no distinguen su dirección ni forma.
- Cambian de lugar las letras en la escritura pues hay una confusión entre lo que es la izquierda y derecha.
- Un alto porcentaje de estudiantes no tienen una lectura adecuada lo que influye en su aprendizaje.

En la ciudad de Ambato la Señorita: Pazmiño Acurio Laura Cristina desarrollo el tema: LOS PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO en el año 2008-2009 para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica siendo su tutor él: Ing. M. Sc. Javier Salazar Mera

Conclusiones

- La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación en la sociedad.
- Como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad y incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.
- Debemos dar prioridad a la materia de lenguaje y comunicación ya que de esta materia depende de que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente.

2.2 Fundamentación Filosófica

La presente investigación se ubica dentro de un paradigma crítico propositivo porque este paradigma concibe a la realidad como un ente transformador, en este caso se reconoce que el conocimiento de Los Niveles de Concentración y su incidencia en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura de los niños del Centro Educativo "La Inmaculada". Es cambiante por lo que se quiere lograr un cambio transformador para responder a las exigencias del paradigma materialista dialectico.

Fundamentación Epistemológica

Al evidenciar el problema de Los Niveles de Concentración y su incidencia en el Proceso de la Lecto-Escritura dentro de la institución, yaquejuegan un papel fundamental en los aprendizajes, en vista de que ello los motiva y les eleva el autoestima para que el niño/a se interese y se integre con facilidad en los procesos, elevando al máximo su capacidad creativa hasta lograr la excelencia, considerando que en educación no podemos equivocarnos, ni improvisar el sistema de una manera organizada.

Es imprescindible que el niño/a trabaje motivado, apoyado en la necesidad real de sus propios intereses por aprender, pensando en ser un ente que sirva a la sociedad.

Fundamentación Ontológica

Los Niveles de Concentración y su incidencia en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura es una realidad en constante cambio debido que diferentes autores o personas que conocen acerca del tema llegaran a diferentes conclusiones y de esa manera algunas investigaciones futuras pueden contra decir o refutar a las conclusiones que hemos llegado acerca de esta investigación.

Fundamentación Axiológica

Esta problemática de Los Niveles de Concentración en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura es una realidad que no escapa de los valores de quien realiza la investigación así como de los prejuicios e

intereses personales pues habiendo evidenciado durante mucho tiempo esta problemática no podemos dejarnos influenciar de los profesores o autoridades en cuanto a los resultados obtenidos.

2.3 Fundamentación Legal

DE LA LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL

TÍTULO IV: DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CAPÍTULO IV: DE LOS ORGANISMOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

SECCIÓN V: DEL DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL.

Art. 58.-Ámbito. La atención integral de los estudiantes en proceso de formación es un componente indispensable de la acción educativa y debe ser organizada e implementada por el Departamento de Consejería Estudiantil de los establecimientos educativos en todos los niveles y modalidades. Para ello, este Departamento se apoya necesariamente en la gestión de todos los miembros de la comunidad educativa. Los servicios de este organismo deben llegar a todos los estudiantes de cada establecimiento educativo.

El modelo de organización y funcionamiento específico del Departamento de Consejería Estudiantil, así como los deberes y obligaciones de sus integrantes y otros aspectos específicos, deben ser establecidos en la normativa específica que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 59.-Responsabilidad compartida. En las actividades y programas pertinentes al Departamento de Consejería Estudiantil, debe participar activamente todo el personal de la institución: directivos, docentes y administrativos, así como los estudiantes y sus representantes legales. Las acciones y los programas deben ser organizados por el Departamento de Consejería Estudiantil y deben ser puestos a consideración del Consejo

Ejecutivo del establecimiento para su análisis y aprobación.

Para cumplir con los preceptos constitucionales de protección de derechos y la normativa vigente, las actividades ejecutadas por el Departamento de Consejería Estudiantil se guían únicamente por criterios científico-técnicos y éticos, y excluyen toda forma de proselitismo.

Art. 60.-Aseguramiento de la calidad de las intervenciones. El encargado del Departamento de Consejería Estudiantil y los demás miembros deben participar, según su área profesional, en círculos de estudio, reuniones de equipos de trabajo y otros colectivos internos o externos a la institución, que les permitan mantenerse actualizados y abordar de manera efectiva los casos y situaciones individuales, grupales e institucionales que requieran de su intervención.

Art. 61.-Redes de Consejerías Estudiantiles. Con el objeto de facilitar acciones de derivación, interconsulta, asesoría, capacitación y actualización, supervisión y control, el Departamento de Consejería Estudiantil debe articular una red interinstitucional con las Consejerías Estudiantiles del Circuito y con otros organismos del Sistema de Protección Integral del Estado, tales como el Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia, los Consejos Cantonales de Niñez y Adolescencia, la Defensoría del Pueblo, los Ministerios

de Salud, de Inclusión, de Relaciones Laborales y de Deportes, y otro organismos de la sociedad civil.

TÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

CAPÍTULO IV. DE LAS ACCIONES DE EVALUACIÓN, RETROALIMENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO.

Art. 208.-"Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación":

1. Clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la Asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
2. Tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
3. Tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes; y,
4. Cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su Familia. El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecer retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar. Además, estos trabajos deberán ser calificados, y promediados con las notas obtenidas en los demás trabajos académicos.

El tipo de refuerzo académico se deberá diseñar acorde a las necesidades de los estudiantes y lo que sea más adecuado para que mejore su aprendizaje, según la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 209.-"Informes de aprendizaje. Las instituciones educativas deben emitir en un formato oficial definido por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional informes parciales, quimestrales y anuales de aprendizaje, que expresen cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes logrados por el estudiante en cada una de las asignaturas, y en los que se deben incluir recomendaciones para promover el aprendizaje del estudiante.

2.4 Categorías Fundamentales

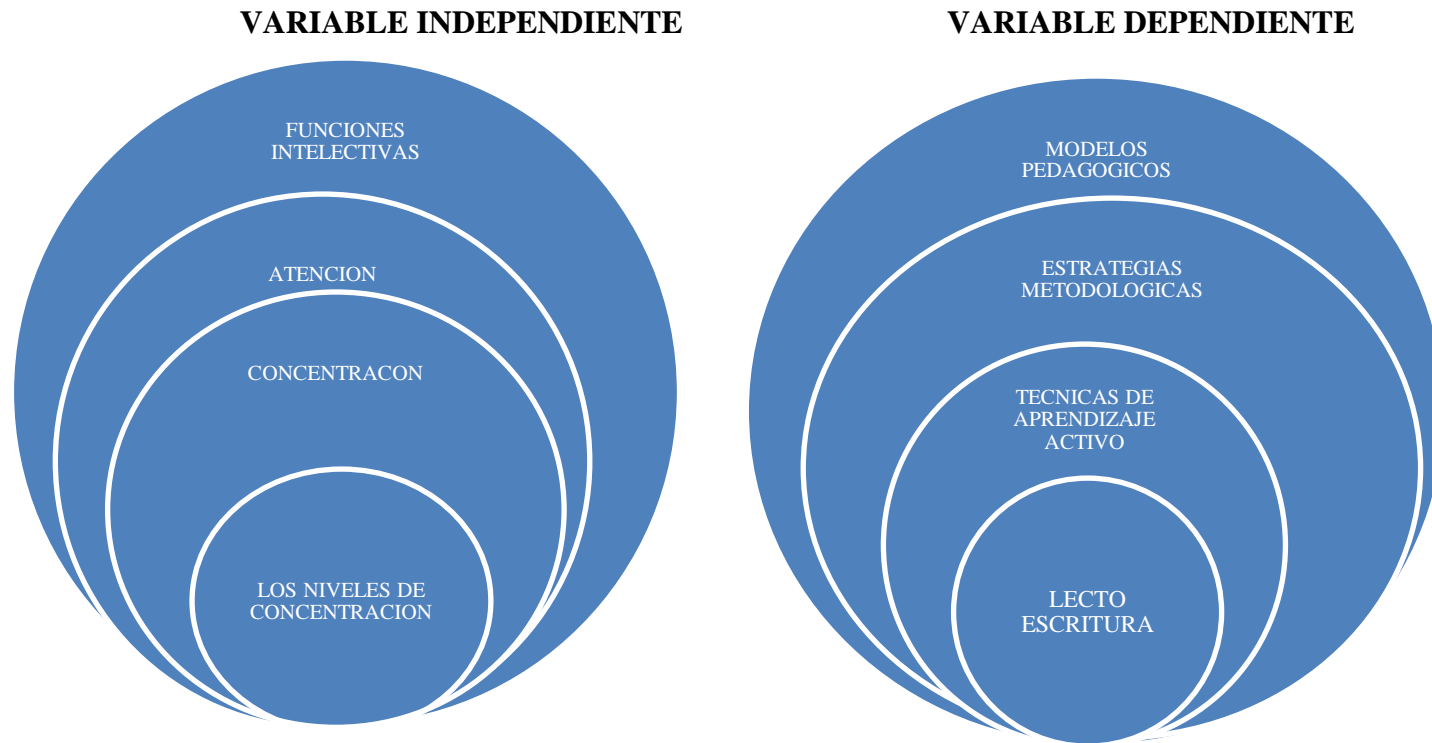


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales.

Elaborado por: El Investigador

2.4.1 Variable Independiente

LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN

Dentro de Los Niveles de Concentración podemos citar los siguientes:

- Baja Concentración produce: Aburrimiento
- Excesiva Concentración produce: Ansiedad
- Normal ,Moderada o adecuada produce: Interés fluye con el tema

Definición de Concentración

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados.

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982).

Definición de Atención

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por

muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

AUTORES

La definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma. (Ardila, 1979; Celada, 1989; Cerda, 1982; Luria, 1986; Taylor, 1991).

Reátegui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

(**Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997**). La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia. (Kahneman, 1973).

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (**García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987**).

Para Rubenstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.

García (1997) señala esta característica como la amplitud de la atención, que hace referencia al número de tareas que podemos realizar en simultáneo.

Para Celada (1990) El cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior.

Por su parte, Kirby y Grimley (1992) utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.

Luria (1988) basado en las teorías de Vigotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.

El célebre científico **Louis Pasteur** sostenía, para sorpresa de sus contemporáneos: Me temo que el virus no es nada, y el terreno lo es todo'. De la misma manera, podríamos parafrasear al sabio y sostener: 'No nos preocupemos por la concentración. Si creamos las condiciones adecuadas, nos interesamos por el tema y usamos buenas estrategias de aprendizaje, la dispersión morirá de anemia, y en su lugar quedará la concentración sin esfuerzo'.

La concentración no es una suma, sino más bien una resta: debe restarse la dispersión.

El buen trabajo intelectual es la concentración de todas las energías: físicas, psicológicas, afectivas y espirituales.

Características de la atención.

A pesar que no se ha llegado hasta la actualidad, a definir satisfactoriamente la atención dada la diversidad de criterios, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo nos ofrecen una descripción o nos hablan de sus características. Si bien fenomenológicamente la orientación seleccionadora es considerada como la característica principal de la atención (Kahneman, 1973; Rubenstein, 1982; Rosselló, 1998), presenta además otras características entre las que destacan:

La estabilidad de la atención.

Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada y Cairo, 1990).

Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia (Rubenstein, 1982).

Oscilamiento de la atención.

Son periodos involuntarios de segundos a los que está superdotada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio (Rubenstein, 1982). Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez (García, 1997; Rubenstein, 1982; Orjales, 1999).

De otro lado, otros autores resaltan como característica del mecanismo atencional al control que se ejerce sobre los procesos de selección, distribución y sostenimiento de la atención (García, 1997), y como un mecanismo de control responsable de la organización jerárquica de los procesos que elaboran la información (Rosselló, 1998).

Clasificación de la atención.

Existen diversos criterios que se pueden utilizar para clasificar la atención. No obstante podemos rescatar los siguientes:

- Mecanismos implicados
- Selectiva, Dividida, Sostenida
- Grado de control voluntario
- Involuntaria, Voluntaria
- Externa, Interna
- Visual, Auditiva
- Global, Selectiva

Se desarrollarán las dos primeras clasificaciones que han sido las más estudiadas y corresponden a las tendencias actuales en lo que al estudio de la atención se refiere.

Mecanismos Implicados

- **Atención Selectiva.-** Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby y Grimley, 1992)
- **Atención Dividida.-** Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (García, 1997).
- **Atención Sostenida.-** Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby y Grimley, 1992).

Grado de Control

- **Atención involuntaria.-** La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.
La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de

orientación, que son manifestaciones electro fisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata (Luria, 1988).

- **Atención Voluntaria.-** La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares. En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982).

Determinantes Externos: Son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen.

- **Potencia del estímulo:** Un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención.
- **Cambio:** modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad.
- **Tamaño:** La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo.
- **Repetición:** Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales.

- **Movimiento:** El desplazamiento de la imagen (ya sea real o aparente) provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención.
- **Contraste:** Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones; El contraste por aparición, en la que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento y, el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está.
- **Organización estructural:** Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información.

Determinantes internos: Son propios de la persona, dependen del individuo y condicionan aún más, no sólo la Capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento para comprender o Hacer algo es baja o muy baja, se produce aburrimiento, en cambio sí es excesiva, se siente ansiedad. Un término medio, en el límite de nuestras posibilidades, genera interés y excitación por incorporar, avanzar. Dentro de los determinantes internos citamos los siguientes:

- Visuales: colores, movimientos, brillo, etc.
- Auditivos: voces, música, ruidos.
- Olfativos: Aromas agradables, olores desagradables.
- Táctiles: silla incómoda, vibraciones, etc.
- Térmicos: temperaturas extremas, humedad, etc.
- Gustativos: Deseos de comer o tomar algo.

- Cenestésicos (lo que sentimos): deseos de moverse, de acostarse, tensión muscular, (son una mezcla de internos y externos).
- Sociales: ganas de conversar, de ver a alguien, o bien ser molestado por alguien que interrumpe.
- Actividades Atrayentes: ver T.V. salir, escuchar música.

La atención y su relación con otros procesos.

Atención, motivación y emoción.

Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos (Puente, 1998).

Ahora bien, motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario (García, 1997).

Atención y percepción.

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante.

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla (Rubenstein, 1982).

Para Kahneman (1973), la atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros.

Atención e inteligencia.

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

García (1997) consideró que la capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) puede ser considerada como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información.

Atención y memoria.

La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente (Celada y Cairo, 1990). La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la fase de recuperación de la información (Reátegui, 1999).

Enfoque neuropsicológico de la atención.

Desde el punto de vista neuropsicológico la atención viene a ser la expresión del trabajo del Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) y de los hemisferios cerebrales, sincronizados por la actividad de los lóbulos pre-frontales.

Por otro lado, el tallo cerebral y el sistema activador reticular ascendente (SARA) son los responsables del estado general de vigilia, indispensable para la activación atencional. Otras estructuras cerebrales que contribuyen con el reconocimiento selectivo de un estímulo particular y la inhibición de respuestas a estímulos secundarios son el córtex límbico y la región frontal, esta última encargada de preservar la conducta programada. Disfunciones o lesiones en estos circuitos afectan significativamente la capacidad atencional

Funciones Intelectuales

La medición y evaluación de funciones intelectuales presenta objetivos distintos si se realiza en niños o en adultos. En los niños importa básicamente

evaluar el nivel de desarrollo que han alcanzado las distintas funciones cognitivas (procesos perceptivos, atencionales, de memoria y pensamiento, además de las funciones instrumentales psicolingüísticas y psicomotrices), en un momento dado, con el fin de precisar cuáles de estas funciones podrían requerir la implementación de estrategias de estimulación preferencial que optimicen su ritmo de desarrollo y favorezcan el potencial de aprendizaje del niño. En el caso de los adultos puede haber por lo menos dos grandes formas de requerimiento para una evaluación de este tipo: en el área clínica psicopatológica se requiere habitualmente precisar posibles pérdidas de capacidades cognitivas y en las áreas educacional y laboral se requiere indagar sobre ciertas aptitudes intelectuales en función de la orientación vocacional o la selección de personal.

Elementos de las Funciones Intelectuales

- Atención
- Percepción
- Simbolización
- Memoria

Atención.- Es una concentración electiva de la actividad mental ya sea de la percepción de la psicomotricidad de la ideas. La atención puede ser espontanea o voluntaria varia no solamente según las posibilidades del individuo sino por la estimulación y la motivación recibida la fatiga la depresión y el agotamiento comprometen el mantenimiento de laatención y necesitan un esfuerzo excesivo .por lo tanto los trastornos en la atención se pueden clasificar como: atención insuficiente o atención excesiva.

- **Atención Insuficiente.-** Se engloban aquí los niños incapaces de aceptar los estímulos extraños que se sienten atraídos a todo estímulo independiente de su desempeño en una tarea esto se denomina distracción.
- **Atención Excesiva.-** Centralización anormal de la atención en detalles triviales y no en los contenidos.

Percepción.- Trastorno de la percepción que hace al sujeto incapaz de interpretar y de utilizar las sensaciones recibidas.

Simbolización.- Alteraciones de los procesos que componen el razonamiento concreto y abstracto dificultado las sucesiones de cadenas de pensamiento o asociación los trastornos se clasifican aquí de la siguiente manera.

- **Receptivo Auditivo.-** Mal entendimiento de símbolos hablados el niño pide constante mente que se le repita.
- **Receptivo Visual.-** No hay comprensión de lo leído algunos niños tienen primero que leer en voz baja para sí mismos antes de repetir en voz alta.
- **Expresivo Vocal.-** Dificultad de la formación del pensamiento al hablar se manifiesta por redundancia del vocabulario pobreza expresiva falta de sintaxis y carencia de ideas con que se expresa
- **Expresivo Motor.-** Dificultad en la formación del pensamiento por escrito se manifiesta con errores de ortografía disgrafía omisión de palabras enteras e la oración copiada.

Memoria.- la memoria es una de las funciones intelectuales .es la capacidad de asimilar almacenar y recuperar la información obtenida mediante el aprendizaje de los procesos visuales, auditivos, táctiles, olfativos. La memoria es indispensable para el desarrollo del lenguaje para leer, calcular y escribir.

2.4.2 Variable Dependiente

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Concepto

La lectoescritura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes.

Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

El análisis de los procesos iniciales de lecto-escritura, propósito de este trabajo, parte de una aproximación teórica de la función de la educación inicial y del proceso que se ha seguido en torno a este tema. Posteriormente, se estudia la apropiación de la lengua escrita por parte de la niña y el niño, concebida como un proceso constructivo, interactivo, de producción cultural, que lleva a la reflexión y

a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en este nivel, del sistema educativo.

Elementos y Actores

Educación inicial

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de seis años. Éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros seis años de vida. Es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social. Para tal efecto, es urgente la creación de centros infantiles de calidad en todos los estratos sociales.

Peralta argumenta: Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión. Más adelante agrega aumentos de cobertura en educación inicial sin estar unido a criterios de calidad esenciales, no se justifican, razón por la cual debe velarse porque esta última esté siempre presente” (1993, p. 1).

(**Denies, 1989**). La función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se preocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspecto socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño .La función pedagógica incluye, además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una

dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices, orgánicas) que sufren los niños y las niñas.

(Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 29) En este artículo, se plantea una visión diferente, desde un enfoque constructivista, donde el niño y la niña son protagonistas de su propio proceso de conocimiento. Él y ella ingresan al centro infantil con un bagaje de conocimientos que han adquirido en su hogar y en su comunidad, y a partir de estos, el docente brinda experiencias auténticas de lectura y de escritura que les permiten a los párvulos construir colectivamente el conocimiento de la lectoescritura.

Encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

JEAN Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a

generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo.

Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo.

Vigotsky (1978) planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que “el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista, donde el sujeto actúa (persona) mediado por la actividad práctica social. En este proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros (Barquero, 1996)

Instrumental: Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.

- **Regulatoria:** Es el que se usa para controlar la conducta de otros.
- **Interaccionar:** Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
- **Personal:** Es aquel que permite expresar opiniones personales.
- **Imaginativa:** Permite expresar lo que imaginamos y creamos.

- **Lenguaje heurístico:** Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.
- **Lenguaje informativo:** Es el que permite comunicar información.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO Y MÉTODOS PEDAGÓGICOS INICIALES DE LECTO- ESCRITURA

Concepto de técnicas de aprendizaje activo

Hacer partícipe al estudiante del proceso de enseñanza le permite desarrollar habilidades y competencias para aprender por sí mismo.

Saber hacer" y "aprender a aprender" son los dos objetivos formativos principales que propone el modelo .Para lograr implementarlo, no basta con que los docentes recurran a las tradicionales metodologías didácticas centradas en las clases magistrales o en la toma de apuntes.

Es necesario incrementar el protagonismo de los estudiantes con métodos y técnicas activas de enseñanza que permiten centrar el aprendizaje en la actividad del alumno como son los siguientes:

- El aprendizaje basado en problemas (ABP)
- el estudio de casos
- la enseñanza por proyectos.

El objetivo es conseguir que los alumnos desarrollen competencias y habilidades por sí mismos, que les preparen para enfrentarse con posterioridad al

ámbito profesional con eficacia. Cobra relevancia el aprendizaje autónomo, centrado en la actividad del alumno, más que en la del docente.

Las competencias se desarrollan cuando se ejercitan, no al recibir clases magistrales. Esto implica un importante cambio en las aulas.

METODOS

El método montes soriano: impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El niño construye el conocimiento en interacción con el medio físico y social que lo rodea, formula hipótesis y se explica el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales.

- El niño construye y reconstruye el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la misma forma en que construye el lenguaje oral.
- El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás.
- En el aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea a los niños, por lo tanto, es necesario partir de su cultura (de lo más significativo y cercano a su vida).
- El infante debe comprender que el lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos, además, transmite significados y es funcional.

- El educador debe propiciar mediante el juego cooperativo todo tipo de actividades que incentiven el desarrollo del lenguaje en los párvulos.
- Para el éxito de un programa inicial de lecto-escritura, es importante la participación de la familia en la sala de clase y en actividades de lectura y escritura propuestas en el hogar, todas con fines prácticos y divertidos.

No se trata de escolarizar el jardín de infantes, se trata de brindarles oportunidades a los niños y a las niñas para que exploren creativamente la escritura y la lectura, y reinventen el lenguaje escrito para que se apropien de él. Se trata de que los niños construyan el placer de leer y escribir.

Método La “escuela activa”: toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Rojas,1998).

Método de Decroly: (1871-1932) propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es “una totalidad” dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los “centros de interés” como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión. Dentro del enfoque decrolyano se le dio gran importancia a la afectividad en el desarrollo de la personalidad y al trabajo en grupo; se creía que la niñez debía ser el centro de la escuela y la “Escuela para la vida y por la vida”.

Método ecléctico: para la enseñanza de la lecto-escritura, que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a “crear en cada niño un gran deseo de aprender” y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

Áreas que trata:

- **Cognoscitiva:** percepción y discriminación visual, auditiva, táctil, gustativa; y desarrollo del lenguaje.
- **Socio afectivo:** integración del medio social, afirmación del yo, independencia, formación de sentimientos, expresión de sentimientos
- **Motriz:** coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina (**Ugalde, 1983, p.144-153**).

Cada uno de los apartados de las áreas, detalla minuciosamente las destrezas que se deben desarrollar en los niños y las niñas para que, al ingresar a primer grado, estén preparados para el aprendizaje formal de la lecto-escritura.

Método de marcha sintética. Parte de los elementos más simples del lenguaje, ya que estos constituyen la base del idioma; enseñando nombre, sonido de las letras o sílabas, permitiendo al niño cambiar letras para pronunciar palabras nuevas.

Este método despierta el interés para la lectura en los alumnos cuando hacen las tareas puramente mecánicas y carentes de sentido.

Método alfabético o del deletreo. Consiste en aprender todas las letras del alfabeto, tal como se llaman, esto es, a, be, che, etc., en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales para formar sílabas simples y finalmente se llega a la formación de la palabra.

Consiste enseñar a pronunciar los sonidos de las letras, generalmente se enseñan primero las vocales, para luego combinarlas con las consonantes formando sílabas pronunciando los sonidos (b) (a) (m) (e), finalmente se llega a la formación de palabras frases y oraciones.

El Método silábico. Emplea como punto de práctica la sílaba. De las sílabas se pasa a las palabras, frases u oraciones., por lo general, se empieza con mayúscula directas, (una consonante y una vocal) luego las compuestas por diptongo, así hasta formar palabras nuevas: (ca) de casa (ma) de mano se usan para formar cama, este método facilita la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin el apoyo vocálico.

Los Métodos de la Marcha Analítica.- Según un grupo de oftalmólogos franceses y alemanes han demostrado que los ojos no se mueven en forma continua ni perciben letra a letra si no por el contrario son rápidos y breves y la persecución se produce en forma global. El empleo de este método, apoyándose a la idea de estos señores resulta más fácil para el niño captar formas lingüísticas completas que elementos aislados. El aprendizaje se efectúa sin gran esfuerzo y aumenta la motivación del alumno ya que parte de la lectura de una palabra, una frase o un cuento, esta realiza de forma global y luego se analizan sus elementos para ir descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonidos

Método de palabras normales.- Se presenta al niño una serie de palabras, generalmente cuyo significado pertenece al medio social de niño: Luego se descompone hasta llegar a la letra, este método comprende dos etapas.

- En la primera etapa: Se presenta la palabra escrita en el tablero, en los murales, carteleras, etc.
- En la segunda etapa se lee la palabra, primero el maestro y luego el alumno, usando diferentes intensidades de voz.

Método combinado.-Este método recoge las ventajas de los métodos de marcha analítica y sintética para la enseñanza de la lectura y la escritura. Se debe tener en cuenta lo siguiente.

- Enseñaran a leer y escribir simultáneamente
- Partiendo del contexto lingüístico y de la situación del niño
- Atender a los intereses del niño.
- Este método le permite al niño aprender palabras con oraciones y con sentido y no sílabas ni letras aisladas.
- Inicialmente se le presenta al niño palabras que no tengan más de dos elementos desconocidos para él. Este método trata de que el niño llegue casi natural a esta fase lectura y tiene carácter experimental flexible.

Método ideo visual.- Consiste en aprender a leer y escribir viendo láminas.

Método de la frase.- Este método se basa en la idea de que la frase despierta mayor interés en el niño que las palabras. Algunos investigadores que las pautas en el buen lector son de carácter rítmico fijándose los ojos varias veces a lo largo del renglón. El método de frase favorece a la comprensión lectora y desarrolla una actitud inteligente hacia la lectura.

El Método Pedagógico.- Este método va a depender de cómo adquirir el conocimiento, cual es la disposición o la actitud del educando o el lector y los recursos o estrategias utilizadas.

El Método de Proyecto.- Este utiliza la participación de los integrantes de la escuela, familia y el contexto social, mediante la planificación de acciones que respondan a los intereses de los niños.

Método de Estudio Dirigido.- Tiene por finalidad la autodirección y el autocontrol del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento. Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y sustituye a la familia (puede estudiar solo).

PROCESOS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial

El lenguaje escrito emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y es el ambiente quien ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad.

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de seis años.

Los “Fines de la Educación Preescolar”, se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros seis años de vida. El desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. Es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social. Para esto, es urgente la creación de centros infantiles de calidad en todos los estratos sociales.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

CONCEPTO

Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Los recursos didácticos son las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído. Por ejemplo pizarrón, láminas, recursos audiovisuales, juegos, material de lectura. Saludos.

Dentro de ellas citamos las siguientes:

Escritura no diferenciada.- Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles,... Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

Escritura diferenciada

- Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura.
- Utilizan una cantidad de letras, números, pseudo letras, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.
- Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:
- Varían la grafía.
- Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- Modifican el orden de las grafías.

Escritura silábica

- La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba.
- Es la primera unidad oral que escapan de segmentar.
- Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de correspondencia silábica:

Sin valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.:
S E M para PA TA TA

Con valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:

- En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.
- En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.

Escritura silábico-alfabética

- Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra.
- Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:
- A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.
- DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

Escritura alfabética

- A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.
- Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

Durante este proceso los niños aprenden las propiedades de significación, información y comunicación inherentes al texto escrito, descubren algunas de sus

características de convención y sobre todo, si ello se propicia adecuadamente, se interesan por la lengua escrita y su utilización. Por todo ello, la enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, ni la respuesta a los interrogantes que sin duda plantearán los niños, siempre desde un enfoque significativo.

MODELOS PEDAGOGICOS

Concepto

Es la representación ideal del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer, es decir, comprender lo existente. El modelo pedagógico se constituye a partir del ideal de hombre y de mujer que la sociedad concibe según sus necesidades y para ello planifica un tipo de educación a ser trabajada en las instituciones educativas.

MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL: enfatiza la "formación del carácter" de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético, que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval. En este modelo, el método y el contenido en cierta forma se confunden en la imitación y emulación del buen ejemplo, del ideal propuesto como patrón y cuya enmarcación más próxima se manifiesta en el maestro. Se preconiza el cultivo de las facultades del alma.

MODELO PEDAGÓGICO CONDUCTISTA: con él se busca adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se

trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la Tecnología Educativa.

MODELO PEDAGÓGICO DESARROLLISTA: la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

MODELO PEDAGÓGICO SOCIALISTA: propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

- **Factores orgánicos o fisiológicos:** edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales

- **Factores intelectuales:** la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- **Factores psicológicos afectivos:** afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.
- **Factores orgánicos o fisiológicos:** Estos factor se refiere a la edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales de cada alumno.

Factores orgánicos o fisiológicos

1. **La edad cronológica.** En la actualidad, las investigaciones realizadas sobre el proceso evolutivo de la lectoescritura en el niño, señala que aproximada mente a los 3 años y medio a 4 años los niños tienen cierto interés por estas actividades lo cual se les debería ayudar a realizar actividades de motricidad fina y gruesa para cuando el niño ingrese al jardín o a la ves el niño ingrese al pre kínder lo cual ayudara a su motricidad. La edad promedio considerada como aquella en la que el niño ya alcanzo cierta madurez y el desarrollo en general es de los 5 a 7 años. En nuestro medio se ha generalizado y normado la iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura y matemáticas a la edad de los 6 años en que los alumnos (ingresan a primer año de primaria)
2. **Sexo.-** Las diferencias del sexo aparecen marcadas con relación al crecimiento y maduración para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Se afirma que las niñas maduran más rápido que los niños y que estas aprenden a leer más rápido, también se afirma que las niñas alcanzan la pubertad más o menos un año y medio antes que los varones y con respecto al lenguaje, de igual manera las niñas hablan antes de los niños y luego. Adquieren un vocabulario más

amplio, siendo más eficientes en la lectura y la escritura y luego en la ortografía.

- 3. El sistema sensorial:** Es aquel que proporciona al cerebro los estímulos básicos con que se construyen las experiencias. Este sistema sensorial es necesario porque el cerebro no puede relacionar directamente con el medio. El contacto con el mundo de la experiencia es posible porque algunas células nerviosas se han convertido en receptoras sensoriales especializadas que responden a determinados tipos de energía física.

A través de los órganos de los sentidos se recibe información sin procesar, que luego por un acto de asociación con experiencias previas se convierten en percepciones que van posibilitando la estructuración de los conceptos del conocimiento en general.

Por lo tanto los defectos táctiles, vestibulares, visuales o auditivos pueden alterar la percepción de las palabras escritas o habladas que nos lleva al problema de la lecto-escritura.

Factores Intelectuales

- 1. La inteligencia** La inteligencia general que constituye el desarrollo mental se relaciona significativamente con la herencia y el ambiente. La inteligencia del niño es uno de los principales factores que influyen en el ritmo y la velocidad con que pueden aprender a leer y escribir. Mientras más maduro sea el niño, aprenderá más fácil y retendrá o recuperara lo aprendido con más facilidad que los niños con menos edad mental.

- 2. Habilidades mentales específicas**

La atención y la memoria son importantes para el aprendizaje de la lecto-escritura debido que solo se aprende lo que ha sido objeto de atención y se ha memorizado. Así mismo al **razonar**, al asociar o al interpretar el niño está ejerciendo su intelecto.

Factores psicológicos afectivos

Entre estos encontramos: el afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

- 1. El afecto familiar.** La familia como agente socializante y generadora de relaciones afectivas influyen significativamente en la vida del niño. porque algunos niños que no han experimentado el amor o afecto por parte de sus padres o familiares, es decir, carecen de afecto, estos pueden no aprender a hablar en el tiempo deseado.
- 2. La madurez emocional.** La socialización del niño favorece su adaptación tanto emocional como social. Los niños que han llegado a confiar en si mismo asumen cierta responsabilidad entre que se pueden señalar en las situaciones del aprendizaje.
- 3. La personalidad del niño.** En la vida del niño la relación más importante es la de los padres y hermanos. También son importantes las relaciones que el niño establezca con su maestra y con su grupo de compañeros así como la independencia, la responsabilidad y el equilibrio emocional son necesarias para el aprendizaje de los niños.

Por ello debemos tratar de:

- Favorecer la adaptación del niño a la vida escolar.
- Proporcionar actividades que estén de acorde con su interés y necesidades.
- Favorecer el manejo de la libertad individual y la conciencia grupal.

2.5 Hipótesis

Los niveles de Concentración inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del Centro Educativo “La Inmaculada” del Cantón Santiago de Píllaro de la Provincia a de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de Variables

VI.-Los niveles de concentración (causa)

VD.-Proceso de aprendizaje de la lectoescritura (efecto)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Esta investigación se guía en el paradigma cualitativo y cuantitativo:

Cualitativo

Porque el investigador es el eje de trabajo de investigación desde el principio hasta el final. Va al lugar de los hechos identifica el problema formula y establece hipótesis y porque los resultados fueron sometidos al análisis e interpretación de carácter crítico.

Cuantitativo

Porque se recopiló información numérica, y se elaboró los cuestionarios y se relacionó las tabulaciones y cálculos estadísticos y por último se establecerá alternativas de solución y se obtendrá la información de una muestra pequeña de los involucrados.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

De campo

Porque se investigó obteniendo información desde el lugar de los hechos que se producen los acontecimientos como es en el Centro de Educativo "La Inmaculada", aplicando técnicas e instrumentos de investigación y tomando contacto con la realidad para obtener información y cumplir con los objetivos planteados

Descriptiva

La investigación es de manera descriptiva por qué nos interesa descubrir las causas que origina los niveles de concentración y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y de esa manera plantear alternativas de solución para dicha problemática.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Investigación exploratoria

Porque su metodología fue flexible de mayor amplitud innovación para la incorporación y familiarización de la importancia de la lecto-escritura mediante esta investigación se puede conocer y analizar sobre la problemática que tiene la institución para dar respuestas a las necesidades e intereses que hoy en día requieren la educación.

Investigación descriptiva

El propósito que tuvo esta investigación fue para conocer analizar y describir las causas y efectos que tiene esta problemática con la incorporación

de nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a ser capaces de leer y escribir correctamente para que así pueda desenvolverse en su vida cotidiana

Investigación correlacional

La investigación llegara al nivel correlacional debido a que se quiere investigar la relación entre los niveles de concentración y el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura para determinar el tipo o nivel de influencia pero sin olvidar el nivel descriptivo de la investigación puesto que se quiere conocer ampliamente el fenómeno para lo cual es necesario explorar los niveles de concentración y su incidencia en el proceso de la lecto-escritura en otros contextos en base a la bibliografía adquirida

3.4 Población y muestra

Esta investigación cuenta con la participación y colaboración de los docentes y estudiantes de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo "La Inmaculada."

Población	Frecuencia	Porcentaje %
Estudiantes	60	95
Docentes	2	5
Total	62	100

Tabla 1: Población de estudiantes y docentes
Elaborado por: La investigador

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Los niveles de concentración

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Se denomina concentración a la inhibición de la información por periodos prolongados modificando la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención y las funciones intelectivas una faceta de los procesos psicológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Funciones intelectuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Dinamismo • Actitud positiva • Percepción • Memoria • Pensamiento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Participas activamente en el aula de clases? 2. ¿Eres dinámico durante las clases? 3. ¿Mantienes una actitud positiva durante las clases? 4. ¿Tú entiendes los órdenes de la maestra a la primera? 5. ¿Recuerdas con facilidad las actividades que realizaste en clases? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Encuesta

Tabla 2:Operacionalización de variable independiente.

Elaborado por: La Investigadora

Variable dependiente: El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La lecto-escritura es una manera de comprensión del texto hablado o escrito enfocado a la interacción intrínseca de la lectura y escritura por medio de códigos y símbolos a través del lenguaje para mejorar el proceso de aprendizaje en el estudiante de una manera constructiva, interactiva, de producción cultural, que lleva a la reflexión y a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en este nivel, del sistema educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto hablado • Comprensión del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume oralmente • Evoca nombres proporcionados por la maestra • Comparte historias con sus compañeros • Lectura de letras • Lectura de sílabas • Lectura de palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Eres capaz de resumir oralmente un texto? 2. Eres capaz de evocar los nombres proporcionados por tu maestra? 3. Después que te cuentan un cuento lo compartes con tus compañeros? 4. Lees y escribes correctamente las letras? 5. Lees y escribes correctamente las sílabas? 6. ¿Lees y escribes correctamente las palabras? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Encuesta

Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: La Investigadora.

3.6 Plan de Recolección de la Información

La presente investigación se encuentra respaldada por dos técnicas fundamentales que son la investigación descriptiva y la investigación de campo pues la recolección de la información se ha realizado de libros, tesis de grado e internet que guardan una estrecha relación con el tema : "Los Niveles de Concentración y su incidencia en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura" en el Centro de Educativo "La Inmaculada" como también la realización de las encuestas que estuvieron dirigidas a los Estudiantes y Docentes.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis
¿A qué personas?	Estudiantes y profesores
¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ítems
¿Quién?	La investigadora Gladys Huiracocha
¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
¿Cuándo?	Diciembre y enero
¿Dónde?	Centro de Educativo "La Inmaculada"
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Con que?	Cuestionario
¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo en la institución

Tabla 4: Plan de recolección de Información
Elaborado por: La investigadora

3.7 Plan de Procesamiento de la Información

Para el procesamiento de la información se realizó de la siguiente manera:

- Se aplicó las siguientes encuestas a los estudiantes y maestros en el lugar de los hechos
- Revisión crítica de la información recogida
- Tabulación de los datos recolectados
- Análisis e interpretación de resultados mediante gráficos estadísticos
- Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones dando solución a dicho problema.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

PREGUNTAS

1) ¿PARTICIPAS ACTIVAMENTE EN EL AULA DE CLASE?

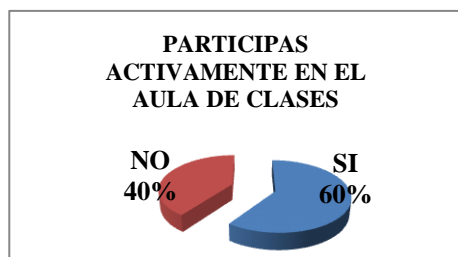
Tabla N°5: Pregunta #1 de la Participación activamente en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	36	60
NO	24	40
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 3: Participación activamente en el aula



Fuente: Estudiante

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

Se tiene que de 60 estudiantes encuestados 36 estudiantes consideran que si participan activamente en clases, lo que representa 60%, y 24 estudiantes responden negativamente, lo que representa un 40%. De estos resultados se deduce, que la mayoría de los estudiantes si participan activamente en el aula de clases pero un cierto porcentaje de muestra que no lo hacen y es porque no se encuentran lo suficientemente concentrados

2) ¿ERES DINÁMICO EN EL AULA DE CLASE?

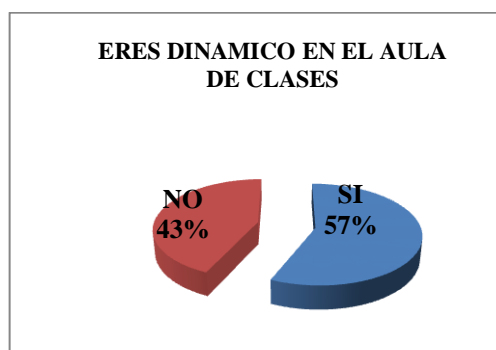
Tabla N°6: Pregunta # 2 de la Dinámica en el Aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	34	57
NO	26	43
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 4: De las Dinámicas en el Aula



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANALISIS

De 60 estudiantes que fueron encuestados 34 responden que si son dinámicos dentro del aula de clases lo cual corresponde a un 57% y 26 estudiantes responden que no participan lo cual corresponde a un 43%.

Para la interpretación del resultado nos apoyaremos en el siguiente criterio de: **JEANS Piaget** los niños construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea es decir a través de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

3) ¿MANTIENES UNA ACTITUD POSITIVA EN CLASES?

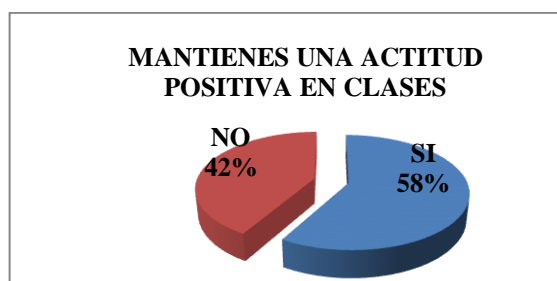
Tabla N°7: Pregunta #3 de la Actitud Positiva en clases

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	35	58
NO	25	42
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico N° 5: Actitud positiva



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

De una población de 60 estudiantes encuestados 35 responden que si mantienen una actitud positiva frente a las actividades realizadas en clase a lo cual atribuye un 58%; mientras que 25 estudiantes responden negativamente a la pregunta lo cual corresponde a un 42%.

Para la siguiente interpretación se tomó en cuenta el: Método de La “escuela activa”: se toma en cuenta los intereses del niño y la niña, y se desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje lo que es necesario y muy importante en el ámbito escolar.

4) ¿TU ENTIENDES LAS ORDENES DE LA MAESTRA A LA PRIMERA?

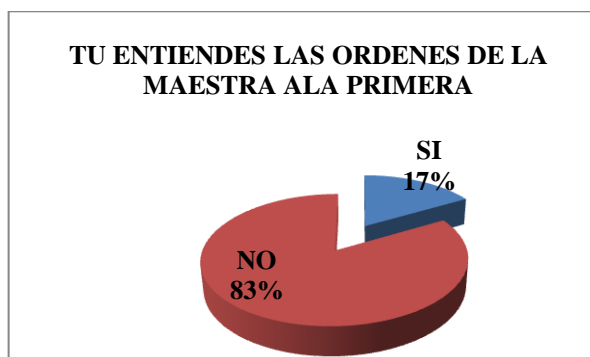
Tabla N°8: Pregunta # 4 de las órdenes de la Maestra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	10	17
NO	50	83
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico N° 6: De las órdenes de la maestra



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

De 60 estudiantes encuestados 10 estudiantes responden que si entienden las ordenes de la maestra lo cual nos da un porcentaje del 17% mientras que 50 niños responden que no entienden las ordenes de la maestra lo cual atribuye un 83% .

De los siguientes resultados obtenidos se puede deducir que en esta pregunta existe mayor dificultad ya que si los niños no son capaces de entender las ordenes de su maestra no van hacer capaces de seguir las diferentes actividades que se les presente. Puesto que sin atención no hay concentración, es necesario orientar la mente hacia lo que se está haciendo.

5) ¿RECUERDAS CON FACILIDAD LAS ACTIVIDADES QUE REALIZASTE EN CLASES?

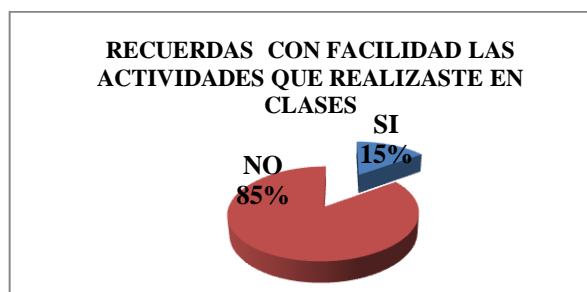
Tabla N°9: Pregunta # 9 Recuerdo sobre las actividades realizadas en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	9	15
NO	51	85
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 7: Recuerdas las actividades realizadas



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

De una población de 60 estudiantes encuestados 9 estudiantes responden que si recuerdan las actividades que se realizaron en clase lo cual nos da un porcentaje del 15% mientras que 51 estudiantes responden que les es difícil recordar lo cual nos da un porcentaje del 85%.

Para lo cual nos apoyaremos en el criterio de: NARVARTE, Mariana (2003). En "Los trastornos de aprendizaje "La Memoria es la capacidad de asimilar almacenar y recuperar la información y es indispensable para el desarrollo del lenguaje para leer, calcular y escribir.

6) ¿ERES CAPAZ DE RESUMIR UN TEXTO, CUENTO O HISTORIA ORALMENTE?

Tabla N°10: Pregunta # 6 Sobre resumir oralmente un texto, cuento o historia.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	13	22
NO	47	78
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 8: Resumir un texto oralmente



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANALISIS

De una población de 60 estudiantes encuestados 13 estudiantes responden que si son capaces e resumir un texto, cuento o historia lo cual nos da un porcentaje del 22% mientras que 47 estudiantes responden que no pueden resumir ningún texto oralmente lo cual nos da un porcentaje del 78%.

Para lo cual nos apoyamos en el criterio de NARVARTE, Mariana (2003)En "Los trastornos de aprendizaje" **FUNCIONES INTELECTIVASSimbolización.**

7) ¿ERES CAPAZ DE REPETIR NOMBRES QUE TE DICTA LA MAESTRA?

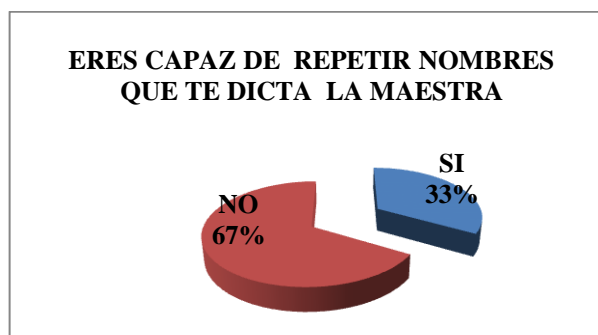
Tabla 11: Pregunta #7 De la repetición de nombres que dicta la Maestra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	33
NO	40	67
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 9: Repite nombres que dicta la maestra



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

De una población de 60 estudiantes encuestados 20 responden que si recuerdan y son capaces de repetir nombres evocados por la maestra lo cual nos da un porcentaje del 33% mientras que 40 estudiantes responden que les es difícil evocar los nombres lo cual nos da un porcentaje del 67% .

Para lo cual nos apoyaremos en el criterio de NARVARTE, Mariana (2003) En "Los trastornos de aprendizaje "LA ATENCION puede ser espontanea o voluntaria del individuo o por la estimulación y la motivación recibida.

8) ¿DESPUÉS DE QUE TE CUENTAN UN CUENTO LO COMPARTES CON TUS COMPAÑEROS?

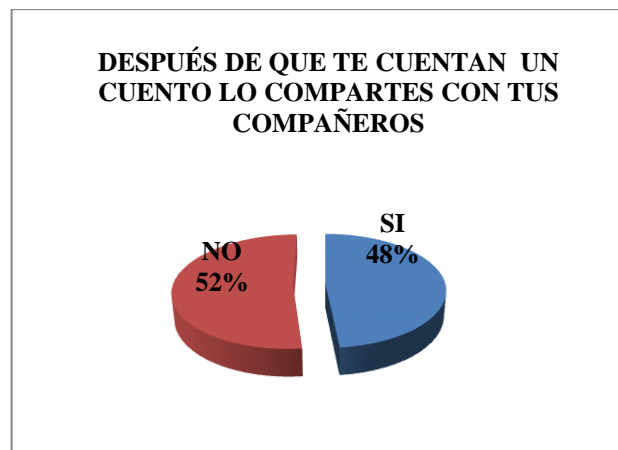
Tabla 12: Pregunta # 8 Compartes con tus compañeros los cuentos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	29	48
NO	31	52
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 10: Te cuentan un cuento lo compartes



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

De 60 estudiantes encuestados 29 responden que si son capaces de recordar actividades y volverlas a transmitir a sus compañeros lo cual nos da un porcentaje del 48% mientras que 31 estudiantes no son capaces de volver a transmitir el mensaje a sus compañeros lo cual nos da un porcentaje del 52%.

Para lo cual nos apoyaremos en el siguiente criterio de: **Piaget** habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social.

9) ¿LEES Y ESCRIBES CORRECTAMENTE LAS LETRAS?

Tabla 13: Pregunta # 9 de leer y escribir correctamente las letras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	18	30
NO	42	70
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 11: Lees y escribes las letras



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

De 60 estudiantes encuestados 18 niños respondieron que si pueden leer y escribir correctamente las letras del abecedario lo cual corresponde a un 30% mientras que 42 niños responden que no pueden leer y escribir correctamente lo cual nos da un porcentaje del 70%.

Para lo cual nos apoyaremos en el argumento del **Método de marcha sintética** enseña nombre, sonido de las letras o sílabas, permitiendo al niño cambiar letras para pronunciar palabras nuevas.

10) ¿LEES Y ESCRIBES CORRECTAMENTE LAS SILABAS?

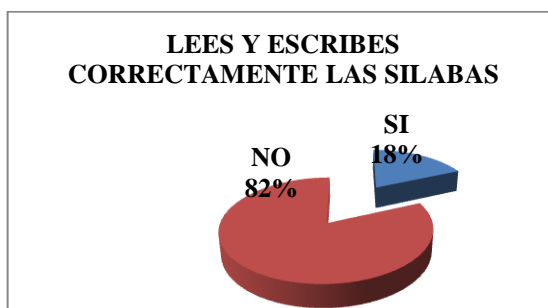
Tabla 14: Pregunta # 10 De leer y escribir correctamente las sílabas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	11	18
NO	49	82
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La investigadora

Gráfico N° 12: Lees y escribes las Silabas



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANALISIS

De una población de 60 estudiantes 11 responden que si pueden leer y escribir correctamente las diferentes silabas esto nos da un porcentaje del 18% mientras que 49 estudiantes responden que no pueden leer y escribir correctamente lo cual nos un porcentaje del 82%.

Para la interpretación de estos resultados nos apoyaremos en el argumento del: **Método alfabético o del deletreo.** Consiste en aprender todas las letras del alfabeto, tal como se llaman, esto es, a, be, che, etc., en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales para formar silabas simples y finalmente se llega a la formación de la palabra

11) ¿LEES Y ESCRIBES CORRECTAMENTE LAS PALABRAS?

Tabla 15: Pregunta 11 de leer y escribir correctamente las palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	1	2
NO	59	98
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico N° 13: Leer y escribir las palabras



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La Investigadora

ANÁLISIS

De una población de 60 estudiantes 1 respondió que sí puede leer y escribir correctamente las palabras lo cual corresponde al 2% mientras que 59 estudiantes responden que no pueden leer y escribir correctamente es decir a un 100% esto nos da un porcentaje del 98%.

Para la argumentación de los resultados nos guiaremos en el criterio de: **El Método silábico**. Emplea como punto de práctica la silaba. De las silabas se pasa a las palabras, frases u oraciones

4.2 Verificación de la Hipótesis

4.2.1 Descripción de la Hipótesis

HO.- Los Niveles de Concentración no inciden significativamente en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo “La Inmaculada”

H1.- Los Niveles de Concentración si incide significativamente en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo “La Inmaculada”

4.2.2 Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

4.2.3 Descripción de la Población

Para la investigación de campo se ha tomado como referencia la población total de los estudiantes y docentes de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo “La Inmaculada”

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	60	95%
DOCENTES	2	5%
TOTAL	62	100%

Tabla 16: Descripción de la población

Elaborado por: El Investigador

4.2.4 Descripción de la Estadística

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se ha tomado en cuenta los grupos más representativos con respecto al número de involucrados; que este caso serán las niñas y los niños. Para lo cual se expresará un cuadro de contingencia de 11 filas por 2 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas.

ITEMS	FRECUENCIA		TOTAL
	SI	NO	
1	36	24	60
2	34	26	60
3	35	25	60
4	10	50	60
5	9	51	60
6	13	47	60
7	20	40	60
8	29	31	60
9	18	42	60
10	11	49	60
11	1	59	60
TOTAL	216	444	660

Frecuencias Esperadas
$(216*60)/660=19.64$
Frecuencias Esperadas
$(444*60)/660=40.36$

Tabla 17: Contingencias y frecuencias esperadas
Elaboradopor: La Investigadora

4.2.5 Especificación de las zonas de Aceptación y rechazo

Se procede a determinar el chi tabular estableciendo 0.05 de grados de libertad:

Consta de 12 filas y 2 columnas.

	FILAS	COLUMNAS
g.l	(12)-1	(2)-1
g.l	11	1
g.l	11*1	
g.l	11	
		X ² T=4.6

Tabla 18: Cálculo de X²T

Elaborado por: El investigador con asesoría

Por lo tanto con 12 grados de libertad y a nivel 0.05 de significación la tabla de X²T= 4.6, por tanto si X²T<= X²C se aceptará la H₀, caso contrario se rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa H₁.

4.2.6 Recolección de datos y cálculos de la Estadística

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$X^2 C = \sum(O - E)^2 / E$$

ITEM	FRECUENCIAS OBSERVADAS	FRECUENCIAS ESPERADAS	O-E	(O-E) ²	(O-E ²)/E
1	36	19.64	16.36	267.65	13.63
2	24	40.36	-1636	267.65	6.56
3	34	19.64	14.36	206.20	10.49
4	26	40.36	-1436	206.20	5.11
5	35	19.64	15.36	235.93	12.01
6	25	40.36	-1536	235.93	5.85
7	10	19.64	-964	92.93	4.73
8	50	40.36	9.64	92.93	2.30
9	9	19.64	-1064	113.21	5.76
10	51	40.36	10.64	113.21	2.81
11	13	19.64	-664	44.09	2.24
12	47	40.36	6.64	44.09	1.09
13	20	19.64	0.36	0.13	6.62
14	40	40.36	-36	0.13	3.22
15	29	19.64	9.36	87.61	4.46
16	31	40.36	-936	87.61	2.17
17	18	19.64	-164	2.69	0.14
18	42	40.36	1.64	2.69	0.07
19	11	19.64	-864	74.65	3.80
20	49	40.36	8.64	74.65	1.85
21	1	19.64	-1864	347.45	17.69
22	59	40.36	18.64	347.45	8.61
TOTAL	660	660		X ² C=	121.21

Tabla 19: Cálculo de X²C

Elaborado por: El investigador con asesoría

4.2.7 Regla de Decisión de Aceptación o Rechazo de la Hipótesis

Como se puede observar $X^2_C=121.21$ es $> X^2_T=4.6$ por tanto se acepta la hipótesis alternativa **H1**.-Los Niveles de Concentración si incide significativamente en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica del Centro Educativo “La Inmaculada”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El análisis de los resultados de las encuestas permite concluir que los estudiantes de segundo año requieren alternativas que permitan desarrollar en cada niño niveles básicos de concentración ya que es indispensable que los niños se encuentren concentrados antes de iniciar las clases ya que de ello depende mejor el aprendizaje y evitar dicho problema que adolecen los estudiantes.
- Una vez realizada la investigación se puede concluir que los Niveles de Concentración sí influyen en el Proceso de Aprendizaje de Lecto-Escritura ya que los métodos y técnicas utilizadas en el proceso de aprendizaje, no están acordes a las necesidades de los educandos razón por la cual no cubren totalmente las expectativas de los niños y niñas.
- Los niños y niñas reciben una escasa motivación y estimulación inicial sobre cómo mantener y fijar la concentración por un determinado tiempo durante las clases.
- Verificar el proceso de lecto – escritura constantemente para identificar a los niños que comiencen con dicho problema y brindar el refuerzo necesario para llenar las lagunas que el niño dé a conocer en dicho proceso.

5.2 Recomendaciones

- Los maestros deben capacitarse de mejor manera es decir conocer más acerca del tema que hemos tratado pero también capacitarse sobre diferentes temas de problemas de aprendizaje que existe y adolecen los niños/as en la actualidad y de esta manera el docente logre llegar al entendimiento con su grupo de niños.
- Realizar varios ejercicios dinámicos y prácticos de concentración antes de comenzar las clases y en si el proceso de lecto-escritura. además manejar métodos y técnicas actualizadas y acorde a la edad de cada niño ya que este proceso es muy importante y de ello depende la superación del niño en cada año.
- A los docentes deben comenzar las clases motivando a los niños a cerca de cada contenido que se va a desarrollar en el aula haciendo más interesantes y dinámicas las actividades a realizarse.
- Debemos corregir los errores que tenga; para que de esta manera el niño/a no vaya guardando en su cerebro una información mal procesada y desencadene en un problema de aprendizaje mayor.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

6.1.1 Título:

Curso-Taller sobre el mejoramiento de Los Niveles de Concentración mediante La Activación de las Funciones Intelectuales para un adecuado Aprendizaje de la Lecto-Escritura

6.1.2 Institución Ejecutora:

Centro Educativo "La Inmaculada" de la Parroquia Ciudad Nueva del Cantón Santiago de Pillaro

6.1.3 Beneficiarios:

Autoridades del Plantel, Docentes y Estudiantes del segundo grado de educación general básica del Centro Educativo "La Inmaculada"

6.1.4 Ubicación:

Pillaro-Tungurahua

6.1.5 Tiempo Estimado para la Ejecución

Inicio: Marzo 2013

Fin: Mayo 2013

6.1.6 Equipo Técnico Responsable:

Gladys Huiracocha

6.1.7 Costo: 500 USD

6.2 Antecedentes de la Propuesta

De acuerdo con la investigación realizada en el Centro educativo “La Inmaculada” y con los resultados obtenidos durante el proceso de la misma se determinó que Los Niveles de Concentración si influyen en el Proceso de aprendizaje de la Lecto- Escritura por lo cual es necesario que los maestros deben realizar una serie de ejercicios de concentración antes de iniciar las clases así de esta manera podremos obtener mejores resultados en cuanto al proceso de aprendizaje de la lecto -escritura, ya que lo antes mencionado es una razón para que exista un gran índice de niños/as que no pueden desarrollar este proceso educativo de una manera normal y eficaz.

Ya que el poco desarrollo de las mismas afecta gravemente en su desempeño escolar y por ende su rendimiento no será el que todos esperen además se puede aplicar una serie de actividades para el desarrollo de la concentración que son fundamentales para empezar con el proceso inicial tanto de la lectura como de la escritura, para que los niños no presenten problemas.

Ya que existe una estrecha relación con otros elementos que también son muy importantes dentro de este proceso y que el niño debe poseer y desarrollar como es la noción de espacio, de lateralidad y direccionalidad, esto es comprender las relaciones básicas sobre las que se ordenan los elementos del mundo que le rodea y en relación a él mismo.

Al cumplir con este proceso los estudiantes, tendrán las herramientas necesarias para llegar a un nivel óptimo de aprendizaje en los primeros años que son la base de su aprendizaje posterior y maduración cognitiva y procedimental y no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

6.3 Justificación

La presente propuesta se justifica porque es de gran importancia superar las dificultades de los niños en el desarrollo de Los Niveles de Concentración, los cuales se encontraron al momento de realizar las diversas actividades como al inicio del proceso de la lectura y escritura dentro del aula.

Esta propuesta tendrá gran impacto dentro de la institución ya que se han planteado soluciones en beneficio de los estudiantes que ayudaran al mejoramiento de la concentración en base a una serie de ejercicios que se desarrollaran y por ende ayudara al proceso de aprendizaje de la Lecto-Escritura elcualfavorecerá en el ámbito escolar, y en su rendimiento se obtendrá buenos resultados.

Esta actividad se desarrollara sin ningún problema ya que en la escuela existe factibilidad para realizar la propuesta, ya que las Autoridades del Plantel, Personal Docente, Estudiantes colaboraron para el desarrollo de la misma.

Además es de gran interés ya que de esta manera se afianzara las bases iniciales de los niños, para que no se presenten posteriores problemas de aprendizaje, por lo cual será de gran utilidad para ello se apoyará en la Aplicación de una serie de ejercicios que ayuden al mejoramiento de Los Niveles de Concentración para la adquisición de la lectura y escritura además es importante que los docentes se capaciten y sigan los procesos adecuados para que puedan guiar a sus niños y les sea más fácil aprender los signos, símbolos, representaciones mentales entre otros, se vitalice de forma efectiva en el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura.

Los beneficiarios del desarrollo de esta propuesta vamos hacer todos Autoridades del Plantel, Personal Docente, Padres de Familia, Estudiantes y la Sociedad misma.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Aplicar el Seminario – Taller con el fin de mejorar Los Niveles de Concentración mediante la Activación de las Funciones Intelectivas para lograr un adecuado aprendizaje de la lecto-escritura.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar el Taller con las Autoridades, Docentes y Estudiantes sobre la incidencia de los bajos niveles de concentración en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

- Ejecutar el Taller para el Mejoramiento de Los Niveles de Concentración para lograr un adecuado Aprendizaje de la Lecto - Escritura.
- Evaluar Los Niveles de Concentración mediante una evaluación sobre el Taller realizado y ver si se ha efectuado cambios en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura.

6.5 Análisis de Factibilidad

Factibilidad Política

Esta propuesta es factible de aplicarse ya que la política educativa de la institución nos respalda y brinda la ayuda necesaria para realizarse dicha propuesta con las autoridades, profesores y estudiantes.

Factibilidad Organizacional

La propuesta es factible debido a que la institución cuenta con el apoyo y la colaboración de las autoridades del plantel, docentes, padres de familia y la tecnología necesaria y apropiada para llevar a cabo esta propuesta.

Factibilidad Económica

El centro educativo "la inmaculada" dispone de un Centro de cómputo, recursos audiovisuales, mobiliario y otros implementos que permitirán ejecutar esta propuesta de manera efectiva ya que los rubros económicos que representa la propuesta no son mayores por lo que asume los gastos el proponente.

Factibilidad Social

La presente propuesta es factible porque se ejecutara en el Centro Educativo "La Inmaculada" ya que existe un gran interés por parte de los docentes y autoridades dar soluciones a este problema.

6.6 Fundamentación Científico- Técnica

CURSO – TALLER

Los cursos- taller son actividades de educación continua que combinan estrategias de aprendizaje y enseñanza. Pretenden que los usuarios generen habilidades para desempeñar ciertas actividades laborales, y promover discusión y reflexión que mejoren sus capacidades individuales

PASOS PARA UN TALLER

Planeación del taller

- Introducción
- Exposición del Tema

- Definir objetivos
- Información de los participantes
- Diseñar métodos de enseñanza y actividades

Realización de actividades

- Presentación
- Enunciar objetivos
- Crear ambiente adecuado
- Participación activa
- Proporcionar información

Concertación de intereses

- ¿Quién solicita el taller? ¿Con qué interés?
- ¿A quiénes más les interesa?
- ¿Qué personas deben ayudar a diseñar el taller?
- ¿Quiénes serán los responsables de las decisiones administrativas y de conseguir los recursos necesarios para la realización del taller?
- ¿Quiénes pueden ayudar a la continuidad y puesta en práctica de los avances logrados en el taller?

Identificación de los participantes

- ¿Quiénes necesitarían más este taller?
- ¿Es un taller sólo o principal mente para líderes o amerita una participación amplia?
- ¿Quiénes podrían ser los mejores multiplicadores del trabajo desarrollado en el taller?
- ¿Deben los participantes cumplir con algún requisito?
- ¿Los grupos deben ser homogéneos o heterogéneos?

Selección de las personas capacitadoras

- ¿Quién es la persona adecuada para orientar el taller, teniendo en cuenta el sector social a quien está dirigido?
- ¿Es más importante su preparación en el tema que su dominio de la metodología?
- ¿Cuántas personas deben estar a cargo de la realización del taller?
- ¿Son necesarias más de una persona para coordinar el trabajo en sub-equipos?

Duración del taller

- ¿Cuánto tiempo es deseable para la realización del taller?
- ¿Cuál puede ser la duración del taller, según la disponibilidad de tiempo de los participantes?

- ¿Con cuánto tiempo se cuenta, según la disponibilidad económica?
- ¿Cómo puede programarse mejor el taller?
- ¿Es apropiado hacerlo en varios días seguidos o sería mejor pasando un día para efectuar trabajo de campo?
- ¿Durante días laborales o durante fines de semana?
- ¿Es posible que cada sesión dure un máximo de dos horas y media?

Sobre la convocatoria

- ¿Cómo puede garantizarse la asistencia de la gente al taller?
- ¿A quién o a quiénes se debe enviar la invitación?
- ¿Qué permisos hay que solicitar para que la gente pueda asistir?
- ¿Quién firmará la convocatoria?
- ¿Qué tipo de materiales de ben ser anexados a la convocatoria (agenda, textos, mapas)?
- ¿Con cuánta antelación debe hacerse la convocatoria?

Tema del taller

- ¿Qué nombre puede llevar el taller teniendo en cuenta las siguientes características?: Corto, pero comprensible. Preciso, es decir que corresponda realmente a lo que se va a realizar. Llamativo y sugerente, que invite a la participación.

Actividades

¿Qué es necesario hacer en el taller para obtener los objetivos esperados?

Evaluación del taller

- La evaluación del taller debe ser un proceso permanente, desde el comienzo.
- La evaluación es una actividad que permite la reflexión continua sobre el trabajo y contribuye a ajustarse a las expectativas y al nivel de los participantes.
- Capacitación en Comunicación, HABITAT, Nairobi, 1989

LOS NIVELES DE CONCENTRACIÓN

Concepto

La concentración es especialmente importante para el proceso de aprendizaje. De ahí que se intente por todos los medios potenciar esta capacidad que es imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos. Sobre este aspecto, la psicología educativa ha hecho importantes observaciones y aportes. Por otra parte, la concentración mental se usa en casi todos los deportes individuales (ajedrez, tenis, gimnasia, etc.), donde ayuda al ejecutor a enfocarse en las acciones que están siendo desarrolladas.

Causas para una baja concentración

Falta de sueño



Ilustración 1: Falta de sueño

Una de las causas más evidentes y lógicas de la desconcentración es no haber dormido bien. Cuando no descansamos lo suficiente, sentimos nuestra mente nublada y nos cuesta mantener la atención. ¿Solución? Descansa apropiadamente cada noche, durmiendo las 8 horas recomendadas.

Estrés



Ilustración 2: El Estrés

Cuando estamos estresados por un asunto en particular, parecería que el resto del mundo no existe, y por ello nos cuesta organizarnos y cumplir con nuestras tareas diarias. El estrés es un gran enemigo para nuestra concentración. Si

te encuentras agobiado, una gran solución es la meditación, pues está comprobado que alivia los síntomas de ansiedad y nos libera de las distracciones. Si te interesa tratar este problema en particular, aquí te enseñamos algunos trucos para combatir el estrés.

Falta de ejercicio físico



Ilustración 3: Falta de Ejercicio Físico

La actividad física mejora nuestra habilidad mental, mejora nuestra memoria y nos ayuda a relajarnos. Por tanto, hacer ejercicio es una excelente manera de retomar la concentración en nuestro día a día.

Con estas posibles causas de la falta de atención sobre la mesa, evalúa tu propia situación y ponte en marcha para cambiarla. ¡Tú concentración volverá si te lo propones!

Ejercicios para mejorar la Concentración.

Intente recordar cada uno de los objetos que hay en esta imagen y luego escriba Para ello intente utilizar una estrategia.

EJERCICIO N^o1



Ilustración 4: Ejercicio de Concentración # 1

Una el pato con el pato, el caballo con el caballo y el delfín con el delfín mediante una línea teniendo en cuenta que: Por cada cuadradito sólo puede pasar una línea (es decir, la línea que une los delfines no puede coincidir en el mismo cuadradito con la línea de los caballos) ni cruzarse unas con otras, ni pasar por una casilla que esté ocupada por otro animal. Aquí es donde reside la dificultad del ejercicio y se debe cumplir rigurosamente.

EJERCICIO Nª 2

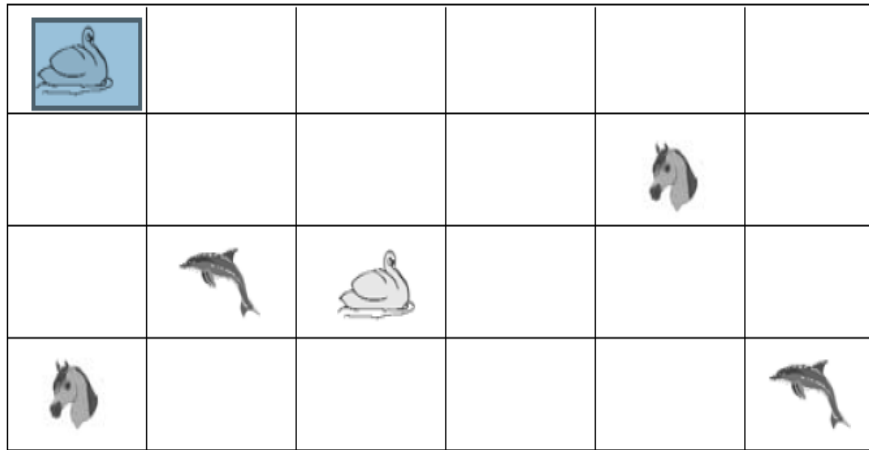


Ilustración 5: Ejercicio de Concentración # 2

EJERCICIOS DE ATENCIÓN

Fíjate muy bien y tacha la letra “A”

EJERCICIO Nª 3

ENEDIAOSIDUEMFOSLELSI
KELAALSOELEIDAISOLEIFO
AKSOALEMEDIASOSKDNFOA
SENROFJEISOSJTEAJWJEIO
OFJFOSJFIEOOFJEORIEJAO
WKENRORNJMSSLDIODMMD
AMSODINAISODDNEODINA
SINNEOAISNDIAOSKDLWLW
WMFOSIIDNFLASKDJFLAKSF

Ilustración 6: Ejercicio de Atención Letra A

Fíjate muy bien y tacha el número “6”

EJERCICIO N^o 4

6	8	4	9	7	4	6	7	5	4	6	7	3	4	2	7	3	1	4	3	7	2
4	3	7	2	4	2	1	7	3	4	2	3	3	7	4	4	2	3	7	1	4	3
7	5	4	6	7	9	4	8	7	9	4	8	5	7	6	4	5	9	7	8	4	9
7	8	4	9	7	5	6	4	7	2	2	3	4	1	3	3	7	1	4	3	7	5
4	6	9	4	8	1	9	4	5	2	1	7	2	6	4	5	9	7	5	1	3	3
7	5	1	9	9	7	5	2	7	6	4	8	5	2	9	6	3	8	5	2	7	4
1	7	4	6	4	7	6	4	5	1	9	7	8	1	6	7	2	1	6	7	5	2
1	7	7	6	5	8	1	7	9	1	5	4	2	3	8	5	1	7	2	4	9	6
7	5	2	1	6	5	7	6	8	1	7	9	5	1	7	6	5	1	9	7	6	5
1	2	7	9	8	1	5	5	5	7	2	8	1	5	7	1	1	9	6	8	1	5

Ilustración 7: Ejercicio de Atención Número

EJERCICIOS DE FUNCIONES INTELECTIVAS

Divida los zapatos en nuevos grupos y póngales un nombre



Ilustración 8: Semejanzas

Cuenta cuántos vegetales hay y clasifíquelos en distintos grupos.

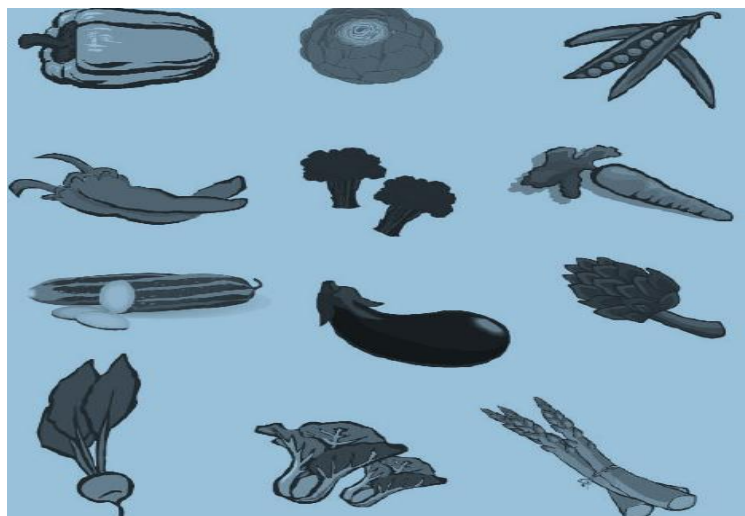


Ilustración 9: Clasificación por grupos

LA LECTO-ESCRITURA

Concepto

Lectura.- “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc... Eran para aumentar o disminuir la distancia”.

Escritura.- “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más,

cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, aprender a aprender”.

Actividades para favorecer la lecto-escritura en los niños

- El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Construir un juego o un cuento.-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborarrincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifiqueelementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo (formule hipótesis, resuelva el problema...)
- Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA LECTO -ESCRITURA

PRESENTACIÓN ORAL Y ESCRITA

GATITAS EQUILIBRISTAS

Escribe con letra las siguientes cantidades y ayuda a las gatitas a mantener el equilibrio.

EJERCICIO N^o 1

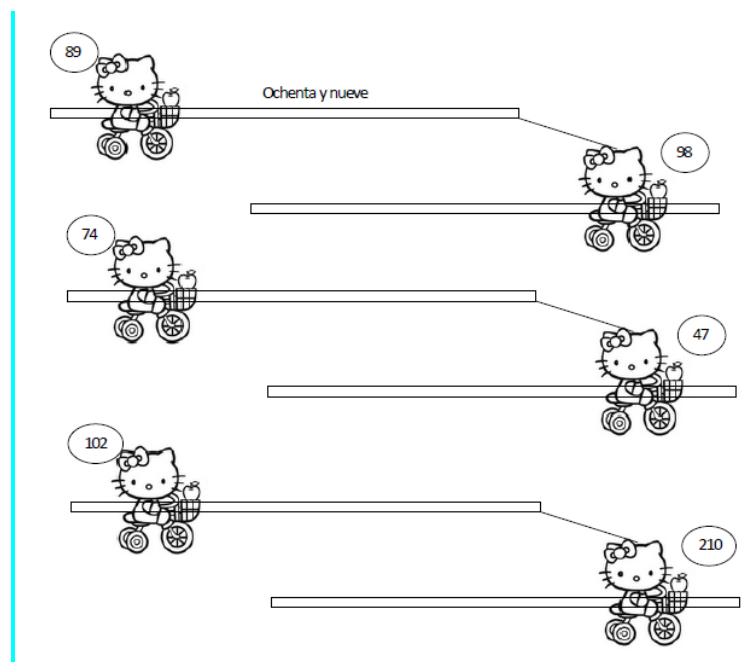


Ilustración 10: Cantidades

SERIACIONES

EL TRENCITO Algunos de los vagones no tienen el número que les corresponde anótalo.

EJERCICIO N^o 2

	1		3	
5	6	7		
10		12	13	14
		17	18	19
20	21			24



Ilustración 11: Seriaciones

ENTRENAMIENTO DE LA ATENCIÓN CUÁLES TIENEN RELACIÓN

Colorea los objetos de cada grupo que se relacionen.

EJERCICIO N^o 3

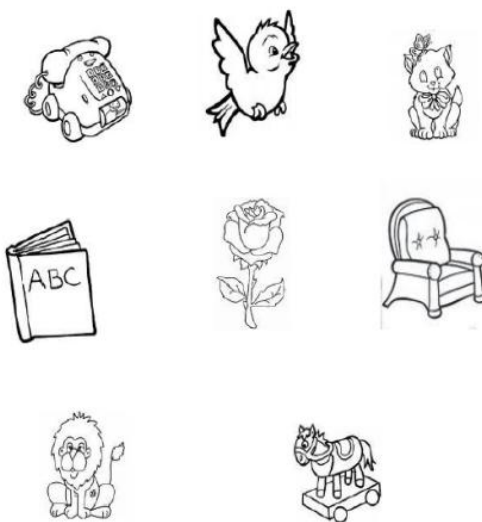


Ilustración 12: Relación y Correspondencia

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE CINCO Y DE SIETE

En este conjunto de letras, las mayúsculas valen cinco puntos y las minúsculas, siete. Calcula y contesta.

EJERCICIO N^o4

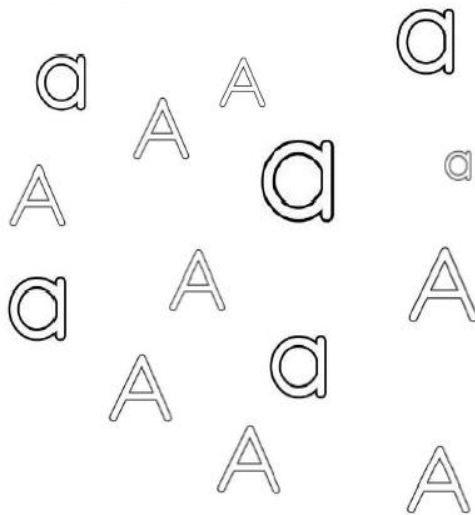


Ilustración 13: Desarrollo del Pensamiento

ACTIVIDAD PARA LA PERCEPCIÓN DE SERIES DE LETRAS Y SÍLABAS.

EJERCICIO N^o 5

Subraya los nombres correctos

	tarje	traje	trarje	trage	traje
	TRAGE	TRAJE	TARJE	TARAJE	TRAJE
	traje	Traje	trarje	traje	trarje
<hr/>					
	fruta	fruta	fruta	furta	frutar
	FURTA	FUTRA	FRUTA	FURTA	FRUTA
	fruta	fruta	fruta	furta	frurta
<hr/>					
	dragón	dargón	dargón	dragón	dagón
	DARGÓN	DRAGÓN	DRARGÓN	DRAGÓN	DAGÓN
	dragón	dragón	drargón	dragón	dargón
<hr/>					
	igelsia	iglesia	iglelsia	iglesia	igesia
	IGELSIA	IGLESIA	IGELSIA	IGLESIA	IGELSIA
	Iglesia	iglesia	igelsia	iglesia	igelsia

Ilustración 14: Percepción

DESARROLLO DEL TALLER

Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsable	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión del texto escrito. ➤ Resume oralmente un texto. 	Saludo Bienvenida Dinámica EL MONOSABIO Breve introducción sobre el tema. Formación de grupos Ejercicios	Talento humano Materiales técnicos e institucionales	60'	Srta. Gladys Huiracocha	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión del texto escrito. ➤ Repite y escribe nombres proporcionados por la maestra. 	Salud Bienvenida Dinámica SE HA PERDIDO EL NENE Presentación del tema. Introducción Formación de grupos Ejercicios	Talento humano Materiales técnicos e institucionales	60'	Srta. Gladys Huiracocha	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión del texto hablado. ➤ Tú entiendes las órdenes de la maestra a la primera 	Saludo Bienvenida Dinámica EL ALFABETO AL REVES Presentación del tema Introducción Formación de grupos Ejercicios	Talento humano Materiales técnicos e institucionales	60'	Srta. Gladys Huiracocha	Cuestionario

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión del texto hablado. ➤ Lee correctamente las sílabas. 	<p>Saludo Bienvenida Dinámica ENSALADA DE REFRANES Presentación del tema Introducción Formación de grupos ejercicios</p>	<p>Talento humano Materiales técnicos e institucionales</p>	<p>60'</p>	<p>Srta. Gladys Huiracocha</p>	<p>Cuestionario</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión del texto hablado. ➤ Lee correctamente las palabras. 	<p>Saludo Bienvenida Dinámica SIN QUEMARSE LOS DEDOS Presentación del tema Introducción Formación de grupos ejercicios</p>	<p>Talento humano Materiales técnicos e institucionales</p>	<p>60'</p>	<p>Srta. Gladys Huiracocha</p>	<p>Cuestionario</p>

Tabla 20: Desarrollo del taller

Elaboradopor: La Investigadora

6.7 Metodología Administración de la Propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	FINANCIAMIENTO
Centro Educativo "La Inmaculada"	Autoridades Srta. Gladys Huiracocha	Realizar la entrevista Realizar la convocatoria	Srta. Gladys Huiracocha
Centro Educativo "La Inmaculada"	Srta. Gladys Huiracocha	Presentación de la planificación Elaboración del instrumentó de evaluación	Srta. Gladys Huiracocha
Centro Educativo "La Inmaculada"	Srta. Gladys Huiracocha	Aplicar el instrumento Elaborar un informe de evaluación	Srta. Gladys Huiracocha
Centro Educativo "La Inmaculada"	Srta. Gladys Huiracocha	Desarrollo del taller	Srta. Gladys Huiracocha

Tabla 21: Administración de la Propuesta
Elaboradopor: La Investigadora

6.8 Metodología Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	RESULTADOS
SOCIALIZACION	Interesarles a las autoridades	100% de apoyo por parte de los interesados Elaboración de la ficha para le entrevista Realizar la convocatoria	Talento humano Materiales técnicos e institucionales	Marzo 4	Gladys Huiracocha	Autoridades ,docentes y estudiantes motivados para recibir el taller
PLANIFICACION	El 100% de la planificación	Recolección de la información Elaborar la planificación Presentar la planificación	Talento humano Materiales técnicos e institucionales	Marzo 5	Gladys Huiracocha	aprobación de la planificación para el taller
EJECUCION	Que el 90% de los estudiantes están capacitados para asimilar y aplicar	Realizar la convocatoria los profesores Desarrollar el taller	Talento humano Materiales técnicos e institucionales	Marzo 6-8	Gladys Huiracocha	Docentes dispuestos a colaborar en el taller para la mejor la concentración
EVALUACION	Determinar el nivel o porcentaje de reducción mínima de los niveles de concentración y mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura	Elaborar el instrumento Aplicar el instrumento Elaborar un informe de evaluación	Talento humano Materiales técnicos e institucionales	Marzo 11- 12	Gladys Huiracocha	Comprobación de los conocimientos adquiridos a través del taller

Tabla 22: Modelo operativo
Elaborado por: La Investigadora

6.9 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Queremos solicitar evaluar?	Las autoridades y el investigador
¿Por qué evaluar?	Para la obtención de datos
¿Para qué evaluar?	Para la continuidad y la toma de decisiones
¿Que evaluar?	El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura
¿Quién evalúa?	El investigador y las autoridades
¿Cuándo evaluar?	Al final del taller
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación
¿Con que evaluar?	Ficha de observación

Tabla 23: Previsión de la evaluación

Elaborado por: La Investigadora

BIBLIOGRAFIA

AZOCOAGA,J(2003)"En alternativas en el aprendizaje escolar"

DENIS, (1989)" La función pedagógica es la más importante en el nivel inicial"

FERREIRO Y TEBEROSKY,(1982,p.29) "Construcción del conocimiento y del lenguaje"

FERNANDEZ, Fernando (2000) En "niños con dificultades"

JIMENEZ, Jaime (2003) En "la prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura"

KENNETH Y YETTA GOODMAN (1989,1993),"Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial"

NARVARTE, Mariana (2003) En "Los trastornos de aprendizaje" 2^{da} Edición Editorial Lexus Colombia

PERALTA,(1978)"Una mala educación inicial convencional o no convencional"

UGALDE, (1983) "En áreas de la lectoescritura"

VIGOTSKY"Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial"

LINKOGRAFIA

TODOEXPERTOS.

URL:<http://www.todoexpertos.com/categorias/humanidades/respuestas/1416117/como-aumentar-los-niveles-de-concentracion>. **Tomado:** El 1 octubre del 2012.

MONOGRAFIAS.COM/TRABAJOS64.

URL:<http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml>. **Tomado:** El 12de octubre del 2012.

ES.SCRIBD.COM/DOC/12129286

URL:<http://es.scribd.com/doc/12129286/Estrategia-metodologica-para-construir-lectura-y-escritura>. **Tomado:** El 19de noviembre del 2012.

LUZIRENELIZANA.BLOGSPOT.COM/2009/02

URL<http://luzirenelizana.blogspot.com/2009/02/estrategias-metodologicas-para-trabajar.html>. **Tomado:** El 15 de diciembre del 2012.

SLIDESHARE.NET/MILILEONCASTILLO

URL<http://www.slideshare.net/milileoncastillo/modelos-pedaggicos>. **Tomado:** El 1 de enero del 2013.

EXPORT.WRITER.ZOHO.COM/PUBLIC/ADRYSVILVAV

URL:<https://export.writer.zoho.com/public/adrysilvav/MODULO-TEORIAS-Y-MODELOS-PEDAGOGICOS-FUNLAM--TEXT01/fullpage>. **Tomado:** El 11de enero del 2013.

ESTRATEGIASMETODOLOGICASINFORMATICAS.BLOGSPOT.COM

URL:http://estrategiasmetodologicasinformaticas.blogspot.com/p/metodos-para-ensenar-programacion_10.html. **Tomado:** El 21 de enero del 2013.

CONSUMER.ES/WEB/ES/EDUCACION/UNIVERSIDAD

URL:<http://www.consumer.es/web/es/educacion/universidad/2010/11/05/196949.php>. **Tomado:** El 23 de febrero del 2013

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Anexo 1: Encuesta realizada a los estudiantes

ENCUESTA

Instrucción: Marque con una X la respuesta que usted considere correcta. Por

1.- ¿Participas activamente en el aula de clase?

SI _____ NO _____

2.- ¿Eres dinámico en el aula de clase?

SI _____ NO _____

3.- ¿Mantienes una actitud positiva en clases?

SI _____ NO _____

favor hágalo con toda sinceridad ya que de ello depende el éxito de la presente investigación

5.- ¿Recuerdas con facilidad las actividades que realizaste en clases?

SI _____ NO _____

6.- ¿Eres capaz de resumir un texto, cuento o historia oralmente?

SI _____ NO _____

7.- ¿Eres capaz de repetir nombres que te dicta la maestra?

SI _____ NO _____

8.-¿Después de que te cuentan un cuento lo compartes con tus compañeros?

SI _____ NO _____

9.-¿Lees y escribes correctamente las letras?

SI _____ NO _____

10¿Lees y escribes correctamente las sílabas?

SI _____ NO _____

11.-¿Lees y escribes correctamente las palabras?

Si _____ NO _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Fotografías de la Institución Educativa





