



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Educación Básica

MODALIDAD: Semipresencial

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica.**

**TEMA: “ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS/AS DE SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MERCEDES DE JESÚS
MOLINA DE LA CIUDAD DE QUITO, PARROQUIA ALANGASÍ BARRIO SAN
CARLOS”.**

AUTORA: Esther Shuliana Suárez Meneses

TUTOR: PSC. Educ. Mg. Luis Rene Indacochea Mendoza

Ambato-Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, PSC. Educ. Mg. Luis Rene Indacochea Mendoza CC. 1308842077 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS/AS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MERCEDES DE JESÚS MOLINA” DE LA CIUDAD DE QUITO, PARROQUIA ALANGASÍ BARRIO SAN CARLOS”. desarrollado por la egresada Esther Shuliana Suárez Meneses, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
PSC. Educ. Mg. Luis Rene Indacochea Mendoza

1308842077

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Esther Shuliana Suárez Meneses

C.C: 040160400-4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS/AS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MERCEDES DE JESÚS MOLINA” DE LA CIUDAD DE QUITO, PARROQUIA ALANGASÍ BARRIO SAN CARLOS. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Esther Shuliana Suárez Meneses

C.C: 040160400-4

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS/AS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “MERCEDES DE JESÚS MOLINA” DE LA CIUDAD DE QUITO, PARROQUIA ALANGASÍ BARRIO SAN CARLOS, presentada por la Srta. Esther Shuliana Suárez Meneses egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011- Febrero 2012 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 03 de julio del 2013

LA COMISIÓN

.....
LCDA. Mg. Nora Josefina Luzardo Urdaneta

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Dra.Mg. Carmita del Rocío Núñez López

MIEMBRO

.....
Ing.Mg. Sandra Lucrecia Carrillo Ríos

MIEMBRO

Dedicatoria

A Dios, por la fortaleza divina de asumir un nuevo reto en mi vida, brindándome la calidad de luchar en contra de las adversidades y poder dirigirme a nuevos horizontes.

El presente trabajo, fruto de esfuerzo y sacrificio, lo dedico a todas las personas que contribuyeron de una u otra manera al feliz término del mismo.

Me refiero en forma particular a mis familiares que con su apoyo incondicional me dieron fortaleza en los momentos que más lo necesite. Con mucho cariño y amor a mi esposo e hijos por su ayuda y motivación constante e indeclinable en el tiempo que duro mis estudios.

AGRADECIMIENTO

Especial agradecimiento en primer lugar a la universidad Técnica de Ambato, institución académica que hizo de cada uno de nosotros, profesionales responsables con calidad humana, profundos conocimientos científicos y pedagógicos. A sus autoridades, administrativos y facilitadores que entregaron todo de sí compartiendo conocimientos durante el tiempo que duró el programa de profesionalización.

Al establecimiento educativo que colabore para realizar el trabajo investigativo.

Reconocimiento especial se merecen los docentes, quienes con sus vastos conocimientos y su ética profesional nos orientaron para el desarrollo y culminación de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
APROVACIÓN DEL TUTOR DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	i
.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACION.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS....	v
DEDICATORIA.....	vi
.....	vii
AGRADECIMINETO.....	x
.....	xiii
INDICE GENERAL.....	1
INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS.....	2
.....	2
RESUMEN EJECUTIVO.....	2
INTRODUCCION.....	4
.....	6
CAPITULO I.....	6
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
1.2 PLANTEAMIENTO DEL	7

PROBLEMA.....	9
1.2.1	10
CONTEXTUALIZACIÓN.....	11
....	12
1.2.2 ANALISIS	13
CRÍTICO.....	13
1.2.3	14
PROGNOSIS.....	16
1.2.4 FORMULACIÓN DEL	19
PROBLEMA.....	19
1.2.5 PREGUNTAS	23
DIRECTRICES.....	25
1.2.6	33
DELIMITACIÓN.....	34
.	34
1.3	36
JUSTIFICACIÓN.....	38
...	45
1.4	46
OBJETIVO.....	46
...	47
1.4.1 OBJETIVO	47
GENERAL.....	47
1.4.2 OBJETIVOS	47
ESPECIFICOS.....	48
CAPITULO	49
II.....	49
MARCO	50

TEORICO.....	51
2.1 ANTECEDENTES	51
INVESTIGATIVOS.....	52
2.2 FUNDAMENTACIÓN	53
FILOSÓFICA.....	53
2.3 FUNDAMENTACIÓN	53
PSICOLÓGICA.....	53
2.4 FUNDAMENTACIÓN	63
PEDAGÓGICA.....	73
2.5 FUNDAMENTACIÓN	77
EPISTEMOLÓGICA.....	77
2.6 FUNDAMENTACIÓN	78
SOCIOLOGICA.....	79
2.7 FUNDAMENTACIÓN	79
LEGAL.....	79
2.8 CATEGORIAS	79
FUNDAMENTALES.....	79
VARIABLE	79
INDEPENDIENTE.....	79
ESTRATEGIAS	79
METODOLOGICAS.....	80
METODOLOGIAS.....	81
.....	82
MODELOS	82
PEDAGOGICOS.....	82
PEDAGOGIA.....	82
.....	83
VARIABLE	83

DEPENDIENTE.....	84
LECTURA.....	87
.....	12
LA ENSEÑANZA DE LA	7
LECTURA.....	12
PROCESOS DE	9
LECTURA.....	13
LA COMPRESION	0
LECTORA.....	13
2.9	5
HIPÓTESIS.....	
.....	
2.10 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA	
HIPOTESIS.....	
CAPITULO	
III.....	
3.1 ENFOQUE DE LA	
INVESTIGACIÓN.....	
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA	
INVESTIGACIÓN.....	
3.3 NIVEL O TIPO DE	
INVESTIGACIÓN.....	
3.4	
POBLACIÓN.....	
....	
3.5 OPERACIONALIDAD DE	
VARIABLES.....	
3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS	

METODOLOGICAS....	
3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSION	
LECTORA.....	
3.6 RECOLECCIÓN EN	
INFORMACIÓN.....	
3.7 PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCIÓN DE LA	
INFORMACIÓN.....	
3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA	
INFORMACIÓN.....	
CAPITULO	
IV.....	
4 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE	
RESULTADOS.....	
4.1 ANALISIS DE	
RESULTADOS.....	
ENCUESTAS REALIZADAS A LOS	
ESTUDIANTES.....	
ENCUESTAS REALIZADAS A LOS	
DOCENTES.....	
4.2 VERIFICACIÓN DE	
HIPÓTESIS.....	
CAPITULO	
V.....	
CONCLUSIONES.....	
.....	
RECOMENDACIONES.....	
.....	
CAPITULO	

VI.....	
6.1 DATOS	
INFORMATIVOS.....	
6.1.1	
TÍTULO.....	
6.1.2 INSTITUCIÓN	
EJECUTORA.....	
6.1.4	
UBICACIÓN.....	
..	
6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA	
EJECUCION.....	
6.5.6 EQUIPO TÉCNICO	
RESPONSABLE.....	
6.1.7	
COSTO.....	
....	
6.2 ANTECEDENTES DE LA	
PROPUESTA.....	
6.3	
JUSTIFICACIÓN.....	
....	
6.4	
OBJETIVO.....	
...	
6.4.1 OBJETIVO	
GENERAL.....	
6.4.2 OBJETIVO	

ESPECIFICO.....	
6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD.....	
6.5.1 FACTIBILIDAD SOCIAL.....	
6.5.2 FACTIBILIDA TÉCNICA.....	
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA.....	
GUIA.....	
.....	
6.7 METODOLOGIA , MODELO OPERATIVO.....	
6.8 ADMINISTRACIÓN.....	
....	
6.9 PREVENSIÓN DE EVALUACIÓN.....	
BIBLIOGRAFIA.....	
.....	

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

GRÁFICO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4 16
GRÁFICO 2: CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	17 18
GRÁFICO 3: VARIABLE	53

INDEPENDIENTE.....	54
GRÁFICO 4: VARIABLE	55
DEPENDIENTE.....	56
GRÁFICO 5: ENCUESTAS AL	57
ESTUDIANTE.....	58
GRÁFICO6: ENCUESTAS AL	59
ESTUDIANTE.....	60
GRÁFICO7: ENCUESTAS AL	61
ESTUDIANTE.....	62
GRÁFICO 8: ENCUESTA AL	63
ESTUDIANTE.....	64
GRÁFICO 9: ENCUESTA AL	65
ESTUDIANTE.....	66
GRÁFICO10: ENCUESTA AL	67
ESTUDIANTE.....	68
GRÁFICO11: ENCUESTA AL	69
ESTUDIANTE.....	70
GRÁFICO12: ENCUESTA AL	71
ESTUDIANTE.....	72
GRÁFICO13:ENCUESTA AL	74
ESTUDIANTE.....	88
GRÁFICO14: ENCUESTA AL	92
ESTUDIANTE.....	92
GRÁFICO15:ENCUESTA AL	92
DOCENTE.....	93
GRÁFICO16: ENCUESTA AL	95
DOCENTE.....	99
GRÁFICO17 :ENCUESTA AL	101

DOCENTE.....	103
GRÁFICO18: ENCUESTA AL	106
DOCENTE.....	107
GRÁFICO19: ENCUESTA AL	110
DOCENTE.....	111
GRÁFICO20: ENCUESTA AL	114
DOCENTE.....	116
GRÁFICO21: ENCUESTA AL	119
DOCENTE.....	121
GRÁFICO22: ENCUESTA AL	123
DOCENTE.....	126
GRÁFICO23: ENCUESTA AL	48
DOCENTE.....	49
GRÁFICO24: ENCUESTA AL	50
DOCENTE.....	51
GRÁFICO25: GRÁFICO DE	53
CAMPANA.....	54
GRÁFICO26: LA	55
PALOMA.....	56
GRÁFICO27: JUEGO DEL	57
DICCIONARIO.....	58
GRÁFICO28: JUEGO DEL	59
DICCIONARIO.....	60
GRÁFICO29: JUEGO DEL	61
DICCIONARIO.....	62
GRÁFICO30: EVALUACION DEL JUEGO DEL	63
DICCIONARIO.....	64
GRÁFICO31: ESCUCHAR ACOMPRENDER	65

.....	66
GRÁFICO32: RECONOCER LAS FRASES CLAVES	67
.....	68
GRÁFICO33:	69
COTORREANDO.....	70
GRÁFICO34: DIVIERTASE EXPRESANDO	71
MENSAJES.....	72
GRÁFICO35: TARJETA	75
MÁGICA.....	75
GRÁFICO36: TARJETA	75
MÁGICA.....	83
GRÁFICO37:BUSCANDO UN TESORO	84
.....	127
GRÁFICO38: JUEGO DE	129
ALTERNATIVAS.....	130
GRÁFICO39: JUEGO DE	
ALTERNATIVAS.....	
GRÁFICO40: COMO PREDECIR RESULTADOS	
.....	
GRÁFICO41:DE CANGREJOS A	
CONEJOS.....	
GRÁFICO42: LA LEYENDA Y LA	
REALIDAD.....	
GRÁFICO43:ELIMINAR PALABRAS	
.....	
GRÁFICO44: HABLANDO CON GESTOS	
.....	
TABLA1:	

POBLACIÓN.....

TABLA2: VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS....

TABLA3: VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN

LECTORA.....

TABLA4: RECOLECCIÓN DE

INFORMACIÓN.....

TABLA5:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA6:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA7:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA8:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA9:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA10:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA11:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA12:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA13:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA14:ENCUESTAS AL

ESTUDIANTE.....

TABLA15:ENCUESTAS AL

DOCENTE.....

**TABLA16:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA17:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA18:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA19:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA20:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA21:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA22:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA23:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA24:ENCUESTAS AL
DOCENTE.....**

**TABLA25: FRECUNECIAS
OBSERVADAS.....**

**TABLA26:FRECUENCIAS
OBSERVADAS.....**

**TABLA27:CALCULO DEL CHI
CUADRADO.....**

**TABLA28: FACTIBILIDAD
TÉCNICA.....**

**TABLA29: FACTIBILIDAD
FINANCIERA.....**

TABLA30: METODOLOGÍA, MODELO

OPERATIVO.....

TABLA31:

ADMINISTRACIÓN.....

TABLA32: PREVENSIÓN DE

EVALUACIÓN.....

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: Estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los niños/as de Séptimo Año de Educación General Básica la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito, parroquia Alangasi Barrio San Carlos.

AUTORA: Esther Shuliana Suárez Meneses

TUTORA: PSC. Edu. Mg. Luis Rene Indacochea Mendoza

La investigación, tiene como finalidad realiza estrategias metodológicas apropiadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, pretendiendo abandonar viejas prácticas pedagógicas y diseñar propuestas alternativas técnico- pedagógicas que apunten a resolver los problemas de la lectura comprensiva en los estudiantes de educación básica, abordamos la teoría cognitiva, que se refiere al aprendizaje de las materias escolares en cuanto a la adquisición y retención del conocimiento de una manera significativa y así mejorar el resultado del rendimiento de cada disciplina y por ende mejorar la calidad de educación. En cuanto a las fuentes de información, el apoyo de las autoridades de la institución, la colaboración de los docentes, estudiantes con el tiempo y recursos necesarios.

Palabras Claves

Estrategias, metodologías, comprensión, lectura, abandonar, cognitivas, técnicas, enseñanza, aprendizaje, estudiante.

INTRODUCCIÓN

Nuestra investigación, está dedicada a los docentes, quienes encontraran en ella una guía. Este documento consta de seis capítulos, los cuales se resumen a continuación. Este documento.

Capítulo I se refiere el problema de investigación, contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y objetivos específicos.

Capítulo II, Aborda el marco teórico de investigación sus antecedentes, fundamentación filosófica, fundamentación psicológica, fundamentación pedagógica, fundamentación epistemológica, fundamentación sociológica, finalmente se plantea hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

Capítulo III, se implica el enfoque la modalidad y tipo de investigación, se describe población con la que se trabaja y se realiza las operacionales de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

Capítulo IV, los recursos que vamos utilizar, cronograma de actividades, los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis, bibliográfica, anexos.

Capítulo V, se realiza las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capítulo VI, muestra la propuesta, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivo general, objetivos específicos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo administrativo, previsión de evaluación, resultados esperados.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema: Estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los niños/as de Séptimo Año de Educación General Básica la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito, parroquia Alangasí Barrio San Carlos.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La crisis de La lectura y su honda recuperación en la educación ha sembrado raíces que afectan de manera crítica el trabajo educativo. **En parroquia Alangasí,** hay un bajo índice de lectura en los estudiantes, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad. El Gobierno de pichincha realizó una encuesta en el 2012 de personas que no pueden leer ni escribir dando 22,6% siendo personas mayores y 50,6% que no tienen una comprensión lectora especialmente niños por esta razón repercute en la expresión oral de los individuos; por tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencia en el manejo de las ideas e incapacidad para sostener diálogos.

En la Escuela Mercedes de Jesús Molina, el área de lengua y literatura de la escuela Mercedes de Jesús Molina informan que del 100% de estudiantes el 70% no tiene una comprensión lectora las apreciaciones y evidencias del problema de la lectura son comunes: hay pobreza de vocabulario y redacción, y poco uso del diccionario; la ortografía es deficiente; en la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis explicación; falta desarrollar más valores de interés, el estímulo y la autoestima para tener en cuenta lo que el estudiante hace en el campo de la lectura. En definitiva, se lee por obligación, más no por placer.

En el séptimo año de educación, 60% de niños no tienen una comprensión lectora porque se ha considerado a la lectura como una actividad mecánica y pasiva de simple codificación de un mensaje, es decir como una simple habilidad mecánica para reproducir en sonidos las letras contenidas en el texto escrito. Este problema se presenta por cuanto los maestros no aplican estrategias metodológicas apropiadas para desarrollar la comprensión lectora. Como consecuencia, no se ha logrado una verdadera instrumentación de la lectura para facilitar el aprendizaje escolar. Lo anterior ha ocasionado que una gran mayoría de estudiantes deserten, lo que debe ser imprescindible para apoyar su aprendizaje. Incluso en el nivel secundario y universitario es común la deficiencia de la capacidad de leer entre una gran mayoría de estudiantes.

EFFECTOS

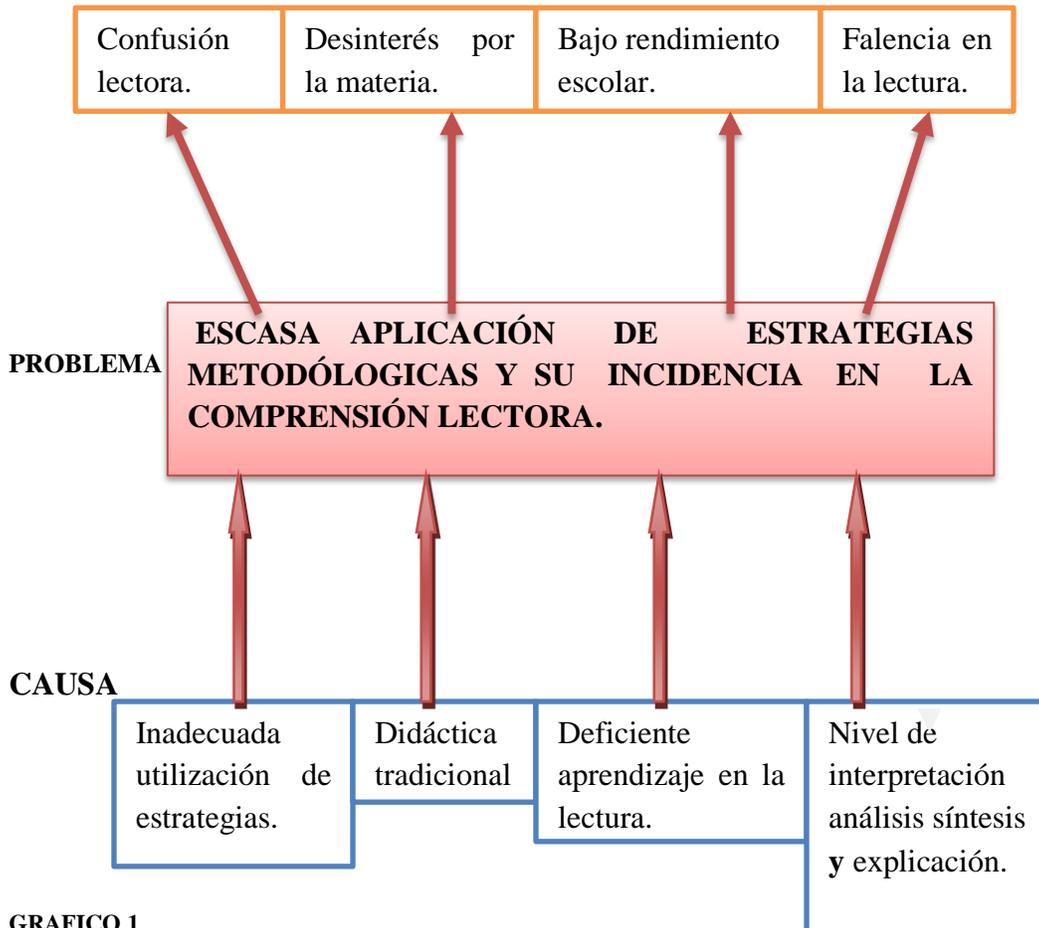


GRAFICO 1

1.2.2 Análisis crítico

Inadecuada utilización estrategias por no utilizar los docentes planificaciones establecidas bien seleccionadas y actualmente por tener que seguir un esquema gubernamental en donde se debe tomar como guía un solo tipo de texto los cuales no están bien estructurados o a su vez estos textos solo tienen una metodología que no a todos los estudiantes ayuda o mejora su formación académica, por eso los estudiantes no pueden desarrollar y adaptarse concretamente para dar una idea lógica y coherente

de lo realizado o leído produciendo una confusión lectora ya que se mantiene esa cultura de solo satisfacer al profesor por una nota y no por ser un lector que puede dilucidar los diferentes aspectos que encierra la lectura.

Didáctica tradicional, este problema se viene arrastrando desde mucho tiempo atrás ya que desde la antigüedad se experimentaba esa experiencia desalentadora para el estudiante donde el maestro creía saberlo todo y el estudiante no sabe nada o era el repetidor de lo aprendido de memoria sin saber lo que está diciendo (el típico loro) solo para poder tener una nota alta para pasar el año y complacer así a padres y maestros, lo que crea un desinterés de parte de los estudiantes para tener un gusto exquisito de la lectura

Deficiente aprendizaje en la lectura como ya se mencionó anteriormente por solo interpretar las letras y relacionar con lo que nos parecía decir y grabarnos la lectura eso era o se consideraba tener éxito en la lectura pero hoy en día se sigue practicando esta manera o forma de ver del estudiante como una nota mas no como un instrumento para mejorar la visión de futuro como persona y ayuda de solución de problemas actuales de la vida cotidiana produciendo un bajo rendimiento escolar y hasta universitario.

Nivel de interpretación análisis síntesis y explicación. Como es sabido si no existe una comprensión de la lectura, la interpretación será nula o escasa muchas veces teniendo que repetir hasta 10 veces o más un mismo párrafo de la misma lectura ya que la lectura inicial simple y luego una comprensiva es suficiente para que el estudiante pueda entender por completo toda la lectura de por lo menos una hoja y desde este momento ya no se puede dar los siguientes puntos como es el análisis la síntesis y la explicación por lo que se crea una falencia en la lectura ya que al fallar uno de estos labores de la cadena tan compleja no puede darse una buena comprensión lectora.

1.2.3 Prognosis

De no resolverse el problema los estudiantes seguirán teniendo una comprensión lectora negativa, por esta razón se producirá bajo rendimiento en los estudiantes que a su vez dará como consecuencia la perdida de año o posiblemente la deserción estudiantil.

Los docentes por tener una enseñanza tradicional y no utilizar métodos estrategias para una buena lectura por esta razón existirían gente ignorante y un desconocimiento de las cosas que un ciudadano podría tener, privando de su justicia social y de su entendimiento en la sociedad.

1.2.4 Formulación de problemas

¿De qué manera las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué son las estrategias metodológicas?

¿Cuándo afecta la comprensión lectora?

¿Qué alternativas de solución se aplicara sobre las estrategias metodológicas para una comprensión lectora?

1.2.6 Delimitación.

Campo: educativo

Área: lengua y literatura

Aspecto: Estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de la escuela Mercedes de Jesús Molina de la ciudad de Quito.

1.3 Justificación

En la presente investigación resaltamos la **importancia** de generar un proceso pedagógico eficiente y una educación de calidad, que nos impulsan a enfrentar los problemas en el perfeccionamiento de la capacidad lectora, que tiene un **interés** relevante sobre la influencia en el desarrollo del aprendizaje de todas las áreas, niveles y ciclos. Situación que ha motivado el avance de la misma, la cual ponemos a consideración de los maestros ecuatorianos, pretendiendo ayudar a solucionar las dificultades lectoras que tienen los estudiantes de la ciudad de Quito, como también las limitaciones de los maestros al desconocer estrategias metodológicas apropiadas para la enseñanza de la lectura. La propuesta alternativa para superar estas limitaciones, como **novedades** una implementación de estrategias metodológicas focalizadas para los docentes, preferentemente, para conseguir juntos un cambio en la lectura, que inciden en la calidad de la educación. Lo que más permite tener una gran **utilidad** para que niños y niñas aprendan y sepan leer y desarrollen la capacidad lectora para tener buenos niveles de expresión mejores condiciones y una comunicación creativa.

Estas consideraciones tendrán un gran impacto sumados a las propuestas ministeriales de trabajar con proyectos educativos innovadores, constituyendo el fundamento para abandonar viejas prácticas pedagógicas y diseñar propuestas alternativas técnico-pedagógico que apunten a resolver los problemas de la lectura comprensiva en los estudiantes de educación básica. Permitirá aplicar en el aula, nuevas estrategias metodológicas que aseguren la formación de buenos lectores, es decir, jóvenes con pensamiento crítico y creativo, capaces de avanzar progresivamente en un proceso de educación continuo, construyendo aprendizajes significativos y funcionales. Es factible que los maestros conscientes de su rol, asumirán la responsabilidad de capacitarse en los talleres; unificarán criterios, valoran y sistematizarán las experiencias pedagógicas y podrán en práctica las estrategias metodológicas que

potencien la capacidad lectora centrada en principios y técnicas para el desarrollo comprensivo de leer y saber leer.

Se valdrán de este documento para adoptarlo o ser un importante documento de investigación con los diferentes docentes ya que es **factible** aplicar las innovaciones pedagógicas en el área de lengua y literatura. Los cuales van dirigidos a los niños y niñas de nuestra ciudad. En cuanto a los estudiantes lo podrán tomar como un texto de ayuda para su mejor desenvolvimiento diario en su vida cotidiana.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las Estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los niños/as de Séptimo Año de Educación General Básica la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito, parroquia AlangasiBarrio San Carlos.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Conceptualizar las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora.

- Determinar cómo desarrollan la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de educación general básica.

- Proponer una solución al problema encontrado con una guía metodológica para mejorar la comprensión lectora.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativo

Se buscó antecedentes en tesis realizadas por los estudiantes y docentes de la Universidad Técnica de Ambato, se encontraron temas referentes a la competencia lectora.

Tema:

Las estrategias metodológicas activas inciden en la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica en la ciudad de cuenca del año 2012

Autor: EnmaSofía Astudillo Figueroa

Tutora: Ing.msc. Iván Cevallos

- Es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea en antes, durante y después de la lectura.
Y es importante también que sepa que estrategias utilizar para cada momento.
- Crear nuevas guías metodológicas de aprendizaje para que los estudiantes aprendan por sí mismo.
- Cambiar la disciplina por la autodisciplina.

Tema:

La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico en el área de lengua y comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela San

Benaventura en el cantón Pelileo ,parroquia Salasaca del periodo diciembre 2009 febrero 2010

Autor: Guachambala Cando Mirtha Armenia

Tutora: Ing.M.Sc.Vinicio Salazar Mera.

- El maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al inicio de una motivación una lectura.
- Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos.

Autor: Pérez Melva Lucia

Tutor: Ing. M.sc. Javier Salazar Mera

- Un alto porcentaje de estudiantes si leen pero no saben de qué se trata la lectura que está leyendo.
- Los estudiantes leen de vez en cuando, lo cual, lo indica que en nuestro país estamos perdiendo el interés por la lectura y debemos empezar por nosotros para dar ejemplos a nuestros hijos.
- La aplicación de varias lecturas en forma comprensiva permite un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para potencializar el aprendizaje. El ambiente potencializado se refuerza mayoritariamente al tener presente la unidad de objetivos practicado en las necesidades tanto individuales como grupales de los autores del desarrollo en las prácticas educativas en el aula. Un mismo porcentaje de estudiantes tiene desconocimiento de algunos recursos didácticos de lectura comprensiva.

2.2 Fundamentación Filosófica.

El hombre desde que apareció en el mundo siempre se ha preocupado de conocerlo desconocido.

ROSSENTAL IUDIN, EN EL DICCIONARIO FILOSOFO MARXISTA, STALIN señalaba.

En el mundo no hay cosas incognoscible, simplemente cosas aun no conocidas, pero que la ciencia y la experiencia se encargaran de revelar y de dar a conocer (p.97)

Por lo tanto el hombre de explicaciones racionales de todo lo que le circunda, ella no ha quedado simplemente en el campo del conocer, esto permite transformarlo a sí mismo, en esta relación el hombre con la naturaleza, llegamos a determinar que todos los fenómenos que se encuentran en ella mantienen una interrelación; en el campo educativo sucede lo mismo, refleja el tipo de sociedad que esta o que aspiramos, las capacidades de los estudiantes serán el resultante de la interrelación de los diferentes aspectos, conceptuales, habilidades, destrezas, actitudes y valores que conforman el modelo educativo, consolidados en su práctica social

2.3Fundamentación Psicológica.

Según lo propone CARRETO .Mario, 2002 en Manuel Básico del docente. Los principios que deben caracterizar a una educación constructivista y que se toman como base para la estructuración del curricular escolar, deben fundamentarse en los siguientes aspectos.

- a. Partir del desarrollo de los estudiantes.
- b. Asegurarse la construcción de aprendizaje significativo.
- c. Posibilitar que los estudiantes realicen aprendizajes significativos por si solos.
- d. Procurar que los estudiantes modifiquen sus esquemas de conocimientos.
- e. Establecer relaciones ricas entre nuevos conocimientos y los esquemas de conocimientos y los esquemas de conocimientos ya existentes.p.169

Consecuentemente, si se pretende aplicar estos principios se debe pensar en las formas de planificar actividades educativas y tomar decisiones para posibilitar a los

estudiantes no solo la adquisición de conocimientos, sino también la formación de ciudadanos con mejor capacidad para solucionar sus problemas y con un alto nivel de pensamiento crítico.

La motivación es un factor psicológico que impulsa a la acción y en ella interviene el autoestima, que no es otra cosa que la confianza en sí mismo, de allí se deriva la posibilidad del triunfo o el fracaso. Nosotros como docentes, debemos motivar y despertar el interés en los estudiantes para que despierten el gusto por la lectura en todas las asignaturas, de tal modo que puedan cumplir la satisfacción las tareas que exige el estudio.

2.4 Fundamentación Pedagógica.

Según EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, 2008, Planes y programas de desarrollo, se pone de manifiesto que, No son necesarios muchos conocimientos... lo que es más importante es escoger lo que realmente va hacer útil p. 7

La función primordial del educador es facilitar la relación progresiva del alumno con la verdad. El educador crea las condiciones, pone los fundamentos, proporciona las oportunidades para que el estudiante pueda llevar a cabo una continua interrelación contextualizada de experiencia, relación y acción.

La pedagogía establece un análisis de mejorar e implementar actitudes integrales en los estudiantes en la aplicación de estrategias, colaborando de esta manera a los procesos pedagógico con nuevas alternativas que sean útiles y productivas. Además las estrategias en su aplicación son herramientas de mucha ayuda y apoyo pedagógico en los docentes y estudiantes, la preocupación no es solo indagar el significado y los motivos de las acciones educativas sino también por las causas de que sucede en los estudiantes que no atienden a los maestros para transformar los procesos de aprendizaje.

2.5 Fundamento Epistemológica.

PIAGET formuló una teoría del conocimiento y no propiamente una teoría del aprendizaje. Su trabajo permitió desentrañar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras con las cuales interpretamos el mundo.

Por consiguiente, su teoría aborda las preguntas relacionadas con la manera como el individuo se representa el mundo y el cambio que estas representaciones tienen hasta la adolescencia. Con ello, Piaget logró realizar de los aportes más significativos a la epistemología contemporánea al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos, que estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo.

Esto nos lleva a potenciar las formas de razonamiento de los estudiantes, a la apropiación de la conciencia que no equivale a aprender contenidos de la realidad construida, sino a potencializarlos para enfrentarlo desconocido, que deviene pero es posible pensarlo. Así, pues cuando encontramos una buena lectura, la naturaleza de esta se expresa a través de hechos interpretables, entendibles, aplicables, ya que con la aplicación de estrategias alcanzaremos conocimientos concretos donde aprendamos a eliminar errores.

2.6 Fundamentación Sociológica.

La fundamentación sociológica se basa en un mejoramiento social, en su organización, la misma que genera un sentido óptimo de los procesos educativos, siendo este parte de la sociedad para relacionarse vivencialmente, y conjuntamente con los procesos que la sociedad exige.

La sociedad ecuatoriana, que no es ajena a los procesos descritos, la educación adquiere una importancia decisiva. En la calidad y orientación de ésta, se juega la

posibilidad que nuestro país pueda enfrentar positiva y exitosamente los desafíos de la sociedad de la formación y el conocimiento.

En este contexto, las principales demandas que la sociedad hace hoy a la educación son:

1. Formación ética y nuevas competencias para una sociedad cambiante.
2. Igualdad de oportunidades, en la educación como política de equidad.
3. La formación de la ciudadanía para la democracia.
4. Una formación de calidad para participar en el desarrollo económico y la competitividad del país en un mundo cada vez más globalizado.
5. Trabajo en grupo.

2.7 Fundamentación Legal

Art. 342,356 de la republica del ecuador

Art.26, 27,29 de la constitución.

Principios objetivos generales de educación

Art.29. el sistema de educación nacional de educación tendrá como finalidad desarrollo de capacidad y potencialidades individuales y colectivos de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saber, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrara una visión intercultural cultural y lingüística del país.

Art.347 los fines de la educación, de conformidad con la ley de educación, son los siguientes.

- Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano su identidad, cultural y autenticidad dentro del ambiente latinoamericano y mundial.

- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal, para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y economía del país.
- Propiciar el cabal conocimientos de la realidad nacional, para lograr la integración, social, cultural y economía del pueblo y superar el desarrollo en todos los aspectos.
- Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

2.8 Categorías Fundamentales

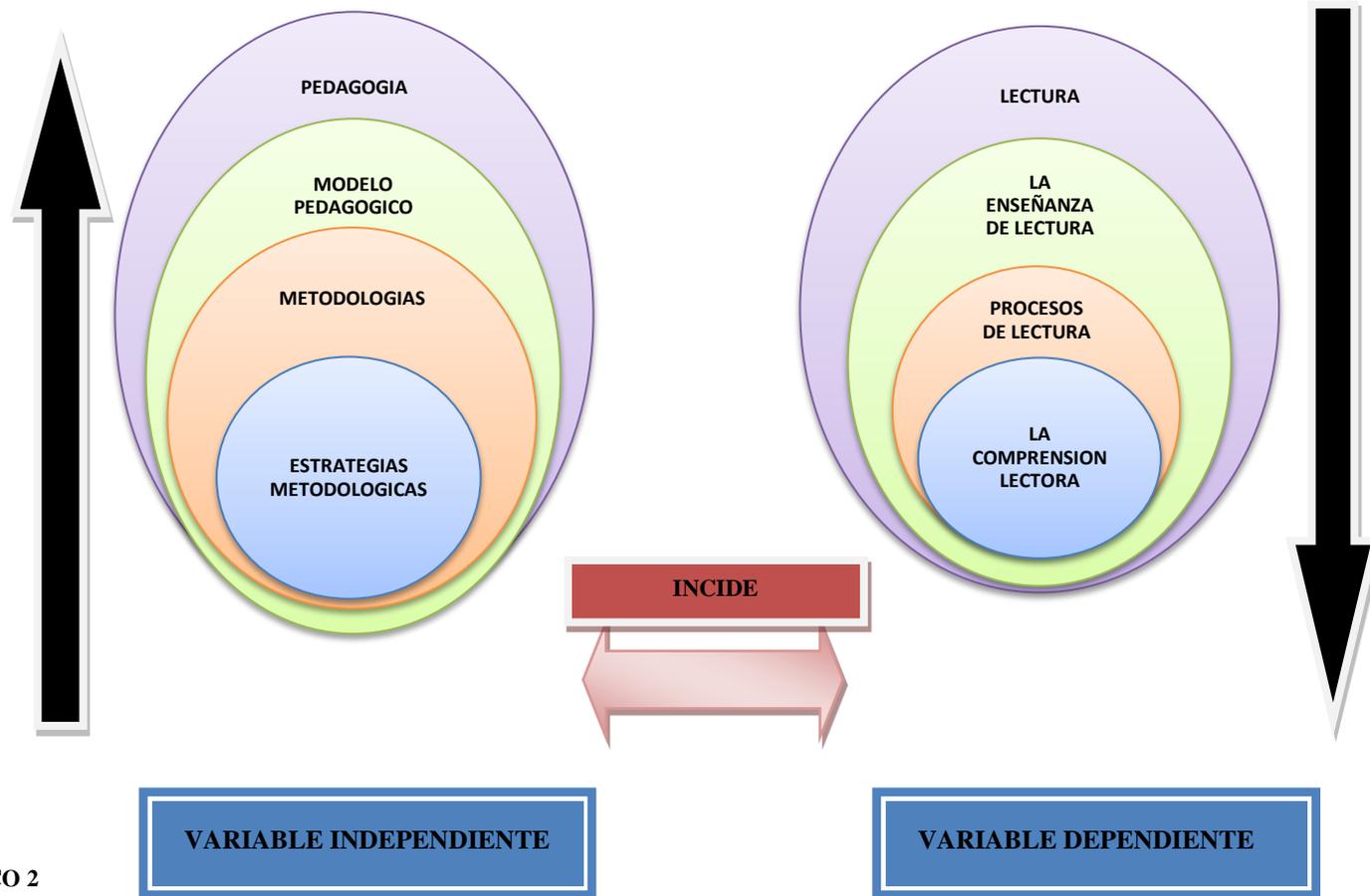


GRAFICO 2

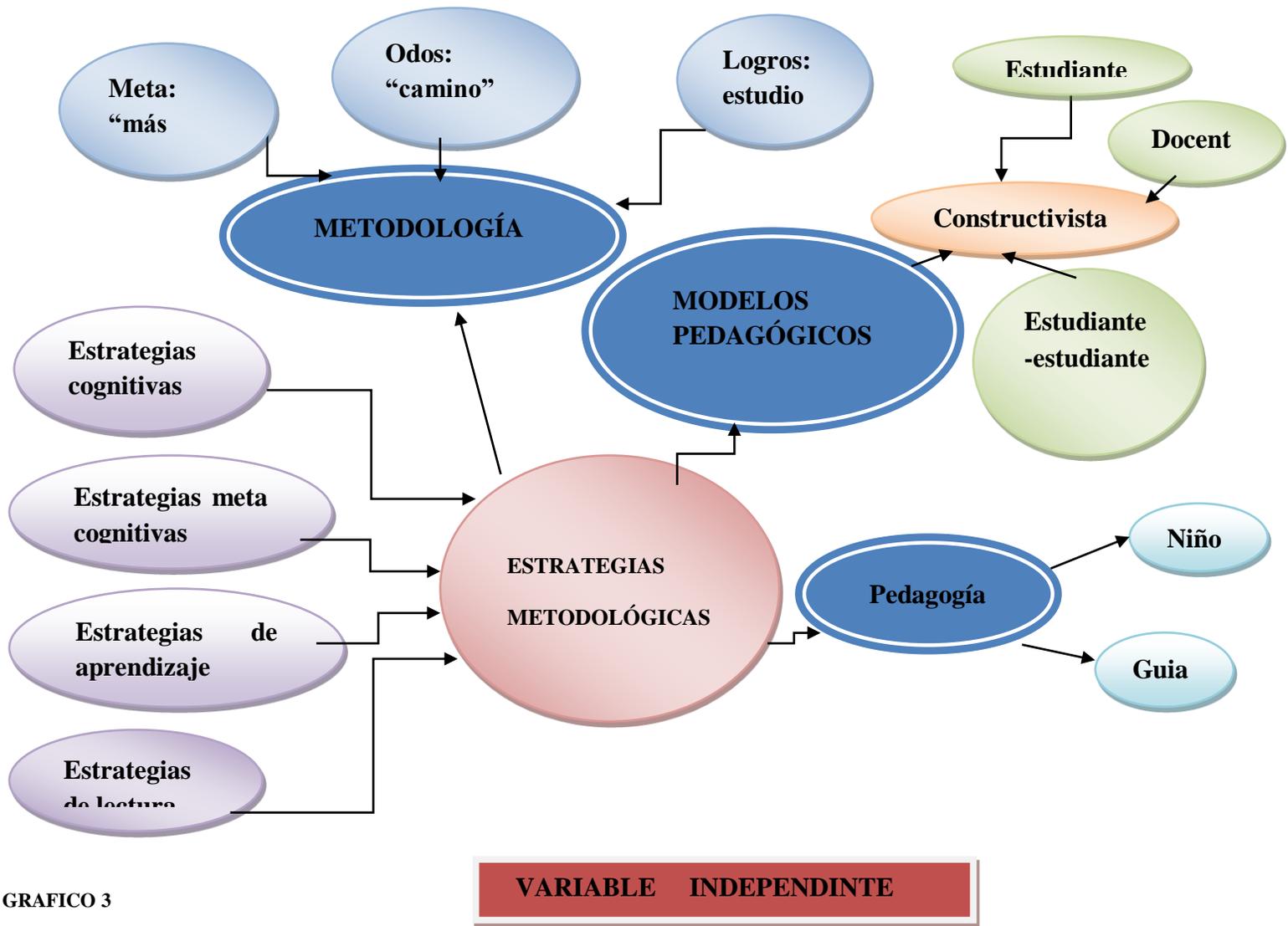


GRAFICO 3

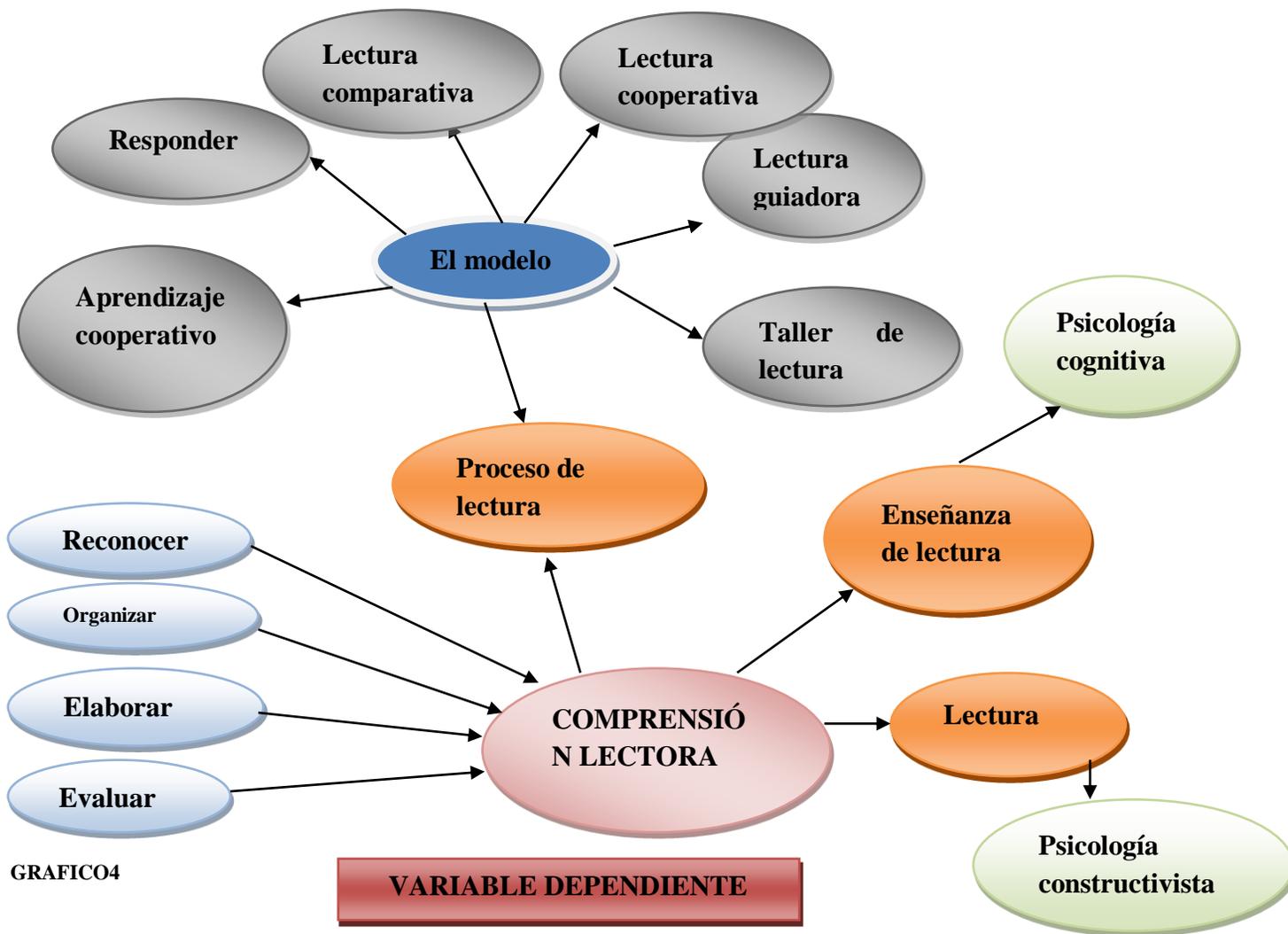


GRAFICO4

VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con programación, implementación y evaluaciones del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o de la educadora es compartida con los niños y niñas que entienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación del educador y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencias, concesiones y emociones que son que determinar sus acciones en niveles y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar, y en particular con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

aureadiazgonzales.galeon.com/

Las estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. Son críticas en adquisición y utilización de información específica e interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje. Las estrategias cognitivas son destrezas de manejo de sí mismo que el estudiante (o persona) adquiere, presumiblemente durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar y resolver problemas.

De manera general, se entienden las estrategias cognitivas como todas aquellas conductas y procedimientos secuenciales, planeados y orientados por reglas, que le facilitan a una persona aprender, pensar y ser creativo, con el fin de tomar decisiones y resolver problemas.

www.psicoeffestrategiascognitivas.blogspot.com/

Las Estrategias Metacognitivas

Antes de intentar una definición de estrategias metodológicas quisiéramos introducir algunos conceptos que se asocian al concepto que después desarrollaremos y que probablemente nos ayuden a construir un concepto más sólido de metacognición, sus estrategias y su relación con el aprendizaje.

Las estrategias cognoscitivas son actividades mentales, no siempre conscientes, que ejecutamos para procesar la información con el propósito de hacer más significativa

(Morles 2008, p216,262)

Poder definir metacognición como las estrategias que nos permite aprender algo procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual aprendemos (Rocío Díaz Berdiales)

¿ y entonces es una estrategia metacognitiva?

La palabra metacognición es un término compuesto en el cual “Cognición” significa conocer y se relaciona con aprender y “ meta” hace referencia a la capacidad de conocer conscientemente; es decir, de saber lo que se, de explicar cómo lo aprendí incluso saber cómo puede seguir aprendiendo.

Entonces, además de una serie de pasos y procedimientos que nos permite acceder, procesar e interiorizar conocimientos, las estrategias metacognitivas son acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje.

Cuando aprendemos desarrollamos, de manera natural y muchas veces inconscientemente, acciones que nos permite aprender. Algunas veces, por ejemplo, clasificamos la información, otras veces tomamos apuntes de lo más importante, en otras ocasiones.

Algunos beneficios adicionales que nos proporcionan el uso de estrategias metacognitivas son:

- 1.- Dirigen nuestra atención hacia información clave.
- 2.-Estimulan la codificación, vinculando la información nueva con la que ya estaba en la memoria.
- 3.- Ayudan a construir esquemas mentales que organizan y explican que se está procesando.
- 4.- Favorecen la vinculación de informaciones provenientes de distintas áreas o disciplina.

Nos permite conocer las acciones y situaciones que nos facilitan el aprendizaje para que podemos repetir esas acciones o crear las condiciones y situaciones ópticas para aprender bajo nuestro estilo.

Concluimos que las estrategias metacognitivas se convierten en herramientas vitales que nos permite aprender a aprender ya que nos permite comprender y desarrollar eficientes y conscientemente las tareas que nos permite aprender cosas nuevas y usar nuestros conocimientos para volver problemas.

psicopedagogabianca.blogspot.com/.../que-es-la-estrategia-metacogni

Estrategias de Aprendizaje

El concepto de «estrategias de aprendizaje» forma parte de la explicación que la psicología cognitiva proporciona sobre el proceso de aprender. Dicha disciplina destaca el papel del aprendizaje en ese proceso y su implicación activa en el mismo. En el éxito del aprendizaje, junto a otros factores personales como la motivación, las aptitudes o la experiencia acumulada, desempeña un importante papel la habilidad de cada persona para aplicar todos sus recursos de la manera más efectiva posible a cada situación de aprendizaje. Estos recursos incluyen los necesarios procesos mentales, pero también otras formas de comportamiento y actuación, tanto de orden psicológico (emociones, actitudes, etc.) como de orden social (experiencias y contactos sociales, etc.).

No existe una unanimidad de criterios sobre el concepto y su definición, puesto que las estrategias de aprendizaje constituyen un vasto conglomerado de técnicas, habilidades, procedimientos y destrezas. Las hay conscientes e inconscientes, innatas o adquiridas, observables y no observables, etc. Algunos autores (Nisbet y Shucksmith, 2009) establecen una distinción entre destrezas y estrategias. Según ellos, una destreza es una habilidad que se tiene (por ejemplo, recordar palabras haciendo asociaciones mentales con imágenes, o con sonidos, o mediante procedimientos mnemotécnicos); una estrategia consiste en seleccionar las destrezas más apropiadas para cada situación y aplicarlas adecuadamente. En consecuencia, caracterizan a las estrategias por su intencionalidad y por su orientación a una meta.

Otros autores hablan de estrategias generales y específicas, de macro destrezas y micro destrezas, etc.

Consejo de Europa (2009). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

Estrategias de lectura

Después de lo visto a pesar de los límites con los que nos encontramos, si es cierto que el conocimiento actualmente tenemos sobre cómo funciona la mente cuando se enfrenta a un texto es bastante amplia. Conocemos muchos de los procesos cognitivos y metacognitivos que ponen en funcionamiento cuando leemos un texto escrito, se sabe mucho en relación a los diferentes tipos de procedimientos y conocimientos. Como decíamos a pesar de estas limitaciones pensamos que podemos funcionar como profesionales de la enseñanza de manera bastante adecuada. Una cosa es la práctica y otra muy distinta, son los planteamientos teóricos que se están desarrollando.

En este sentido, estamos convencidos de las aportaciones de la psicología que ha realizado ya que puede ayudarnos en gran medida a guiar nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje de una manera bastante eficiente. Los modelos y propuestas teóricas que se desarrollen seguirán evolucionando, pero entre tanto debemos asumir la intervención práctica de la manera más adecuada posible según este conocimiento acumulado.

José A. Taller. Muños. (2008)La comprensión lectora de los textos escritos y Psicológicos Cognitivos (Página 151)

METODOLOGÍAS

Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: Meta (Masallá), odos (Camino) y logros (estudio).

El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resultar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico.

Cuando se lleva a cada una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

En el ámbito de las ciencias social, el recurso de la metodología se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un episodio valiéndose de la observación y el trabajo práctico típico de toda ciencia.

Es importante la distancia entre el método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia el método). El metodólogo no se dedica a analizar ni a verificar conocimientos ya que obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es rastrear y adoptar estrategias válidas para incrementar dicho conocimiento.

La metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requiere para concretar el desafío. Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplina que son necesarios para abordar y entender cualquier materia. El término proviene el griego pro (antes) y paideutikos (referencia a la enseñanza).

En otras palabras, la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada. La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad.

Dentro de una investigación pueden desarrollarse muchas metodologías, pero todas ellas pueden encasillarse en dos grandes grupos, la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa. La primera es la que permite acceder a la información a través de la recolección de datos sobre variables, llegando a determinadas conclusiones al comparar estadísticas; la segunda, realiza registros narrativos sobre fenómenos investigados, dejando a un lado la cuantificación de datos y obteniéndolos a través de entrevistas o técnicas no numéricas, estudiando la relación entre las variables que se obtuvieron a partir de la observación, teniendo en cuenta por sobre todo los contextos y las situaciones que giran en torno al problema estudiado.

Definición de metodología - Qué es, Significado y

Concepto<http://definicion.de/metodologia/#ixzz2OhFScoYu>

MODELOS PEDAGÓGICOS

Con este texto se pretende ayudar a reflexionar sobre el propósito de realizar un cambio en la práctica cotidiana. Los conceptos expresados a través del escrito, más que proporcionar erudición sobre el tema, buscan motivarlos a seguir investigando y especialmente, para llevar a la práctica aquellos aspectos que contribuyen a mejorar nuestra labor educativa.

En este trabajo se parte del supuesto de que ningún enfoque o teoría del aprendizaje reúne las condiciones óptimas como para asignarle un carácter modélico, único, cada teoría aporta uno o más métodos que pueden ser usados bajo unos criterios propios.

Todos los enfoques pueden tener aspectos recuperables positivamente, y también otros que no sólo no son recuperables sino abiertamente negativos, porque llevan a una manipulación solapada y encubierta del hombre; esto es, que pretenden encerrar a la persona dentro de unos patrones que la limitan en su creatividad y la mutilan en su crecimiento. Trataremos de explicar los diferentes enfoques:

Un modelo es una imagen o representación del conjunto de relaciones que difieren un fenómeno con miras de su mejor entendimiento. De igual forma se puede definir

modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con que?

Dentro de los modelos pedagógicos está el tradicional, romántico, conductista, desarrollista, socialista y el cognoscitivo, dentro de este, se encuentra ubicado el constructivismo y el aprendizaje significativo.

gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagógicos

CONSTRUCTIVISTA

En este modelo los docentes debemos tener presente estas preguntas:

- 1- ¿qué tipo de sujeto quiero formar?
- 2- ¿qué tipo de escuela se requiere?
- 3- ¿para qué sociedad?

Al reflexionar por el tipo de sujeto que vamos a formar nos topamos con el ser humano:

El ser humano tiene tres elementos que se interconectan, que se influyen recíprocamente son: una esencia, una tendencia y una estructura de funcionamiento. Al reconocer estos tres elementos se desarrolla la clase como un evento social que debe permitir el dialogo entre **Estudiante – Maestro y entre Estudiante – Estudiante.**

APLICACIÓN DEL CONSTRUCTIVISMO

En el modelo constructivista, la experiencia facilita el aprendizaje a medida en que se relacione con el pensamiento. Este modelo parte de la psicología genética; en donde se estudia el desarrollo evolutivo del niño que será punto clave para el desarrollo del pensamiento y la creatividad. Dentro de este modelo hay tres autores importantes.

El primero es Jean Piaget, quien a través de sus estudios sobre la genética, argumenta que la relación que se tiene con el mundo, está mediatizada por las representaciones mentales y que de él tengamos, que estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo; así mismo, Piaget agrega “que el desarrollo mental del niño es una construcción continua” y señala una serie de estudios o periodos de desarrollo: estadio de los primeros hábitos motores, estadio de la inteligencia sensorio motriz, estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones intelectuales concretas y el estadio de las operaciones intelectuales abstractas. Por consiguiente es importante ubicar a los estudiantes en la etapa que le corresponde; en el caso de un chico de 5° grado de primaria, por ejemplo, se encuentra ubicado en la etapa de las operaciones intelectuales concretas las cuales se da en la edad de 7 años a los 11 o 12 años, aquí el niño comienza a manejar los conceptos; a realizar construcciones, clasificar, transformar o representar el material que se le proporcione, ofreciendo alguna o varias respuestas, comportándose de una forma más objetiva, a la vez, cuando realiza una operación mental en su pensamiento e inteligencia lo hace de dos formas por acción física, modificando su posición, movimiento o sus propiedades, para explorar su naturaleza o por acción intelectual que enriquece el objeto con propiedades o relaciones anteriores, pero complementadas mediante un sistema de clasificación, ordenación y enumeración. El niño en esta etapa cuenta con elementos dentro de su estructura mental que le permite en su pensamiento acciones interiorizadas, proporcionar a los objetos de una manera gradual nuevas construcciones inteligentes creadas por el hombre que no poseían por sí mismas mediante experiencias obtenidas en las diferentes tareas o actividades que el medio ambiente le provee.

Piaget, también menciona la existencia de una capacidad básica y fundamental, a partir de la cual se generan ciertos procesos superiores del desarrollo humano que denomina función simbólica, para Piaget “leer, escribir, escuchar y hablar de manera comprensiva constituye entonces procesos generados por la función simbólica, los

actos de lectura, de la escritura, del escuchar y del hablar son actos genuinos de construcción de significados

El juego también forma parte fundamental para Piaget; a partir del juego, el niño construye significantes individuales adaptado a sus deseos; con la imitación y con el lenguaje, sucede lo contrario, el niño se enfrenta a modelos ya existentes por lo cual la creatividad estaría en las actividades lúdicas recreativas y no en la adquisición de las normas regidas del lenguaje oral y escrito.

Siguiendo con los autores, tenemos a David Ausbel, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo. Este modelo, habla acerca de los nuevos conocimientos que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo, es decir que el mismo estudiante relaciona los conceptos nuevos que adquiera a través del docente y los conceptos que ellos poseían.

Por lo cual, si se desea cambiar la educación actual es indispensable que exista un modelo de aprendizaje centrado en el descubrimiento por parte del estudiante, ayudado por las nuevas tecnologías emergentes, debido a que “el aprendizaje es mayor cuando los estudiantes participan en la construcción de un producto significativo”.

De acuerdo con Ausbel, Novak y Hanesion, la esencia del aprendizaje significativo, reside en un principio muy sencillo, a saber que las ideas expresadas sean mostradas de modo arbitrario pero si sustancialmente, es decir, no al pie de la letra con lo que el estudiante ya sabe. Este aprendizaje se fundamenta en el proceso de pensamiento clave de la comprensión.

Por lo cual, el objetivo de enseñar, es que el estudiante se apropie del conocimiento de forma integral, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar a alcanzar un conocimiento generador, que no se acumula sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándolas a aprender del mundo y a desenvolverse en él.

Vigotsky es otro autor que defiende el aprendizaje significativo, él sostiene que es el niño quien reconstruye su conocimiento y la escuela tendrá como objetivo desarrollar

las capacidades de los individuos, en un proceso donde el lenguaje es el mediador; donde sus acciones pueden iniciarla con una persona adulta, pero que luego con esta interrelación el individuo aprenderá a desarrollarse de manera autónoma y voluntaria. También toma en cuenta Vigotsky, el pensamiento verbal, con este se adquiere un instrumento o herramienta que le permite al ser humano acceder y tener una relación distinta con la realidad, esta forma de pensamiento, a su vez se amplifica cada vez que las comunidades inventan nuevos sistemas de comunicación que interiorizan y dan origen a formas más avanzadas de pensamiento lingüístico y así sucesivamente; convirtiéndose en un proceso interminable de permanente construcción, donde los diferentes lenguajes son cada vez mejores. Lo mismo sucede con las diferentes formas de pensar y construir; quizás el lenguaje es la mejor herramienta, algunos dicen que quizás el computador también lo sea para construir conocimiento; no se puede olvidar que el ser humano tiene una gran capacidad para crear lenguajes, instrumentos, aparatos tecnológicos, entre ellos computadores que ayuden a la interacción con la naturaleza y la sociedad, lo que permite construir nuevas formas de relación y de conocimiento.

Por otro lado, Vigotsky considera que las relaciones sociales requieren del lenguaje, este se interioriza y da origen a las funciones psicológicas superiores. Del mismo modo, argumenta que el lenguaje y los fenómenos semióticos en general constituyen las herramientas por medio de las cuales el ser humano organiza su producción al interactuar con la naturaleza y con las otras personas. También, para Vigotsky los procesos mediatizados semióticamente constituyen la fuente del funcionamiento psicológico. Recordemos pues que el gran mediador actual es el computador, herramienta que permite un mayor desarrollo de capacidad de comunicación al desarrollar al máximo las teorías de la informática. De acuerdo con todo esto, si la enseñanza debe partir del conocimientos de los conceptos que manejan los estudiantes y del estimativo de las habilidades que estos poseen en un momento dado y además sumamos la función del contexto, por tanto, el impacto de los medios de comunicación e información. Entonces podemos decir que es decisivo el papel que

cumple la informática y el computador en el desarrollo del individuo y en el aprendizaje significativo.

Una de las características del aprendizaje significativo es que se requiere de confirmación y retroalimentación cognoscitiva, que permite corregir errores y ajustar desviaciones mediante el debate y la discusión con padres y profesores, pero sobre todo ensayando y probando. A la vez se trata de confrontar y hacer viable la conjetura del estudiante, no desde afuera, sino desde la iniciativa racional que sustenta con el estímulo y la ayuda del profesor y del grupo. Por esto, es necesario que la escuela prepare a los estudiantes a enfrentarse a la realidad en que viven, a enseñarle a pensar, a actuar y no dejar que se les impongan, lo piensen, hablen, escriban o creen los otros sin asumir una actitud crítica, como anteriormente lo hacían de acuerdo a la concepción tradicionalista.

Como reconoce el constructivismo, todo conocimiento humano es procesado y construido activamente por el sujeto ya que el verdadero aprendizaje es una edificación de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad y de integración, es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona; en suma, la enseñanza constructivista, considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior “cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del estudiante con miras a su desarrollo”.

Del mismo modo, desde la formación de formadores, el constructivismo trata de formar profesionales que respondan ante un entorno de cambio permanente en el campo educativo; por lo cual intenta ayudar al docente en la aceptación de que debe proponerse un campo de investigación y acción que integre y comprometa su medio, de tal forma que logre que se generen ambientes propicios para el aprendizaje; acabando con los esquemas autoritarios, dogmáticos y resistentes al cambio, haciendo uso de medios masivos interactivos y fomentando el desarrollo de habilidades que contribuyan al alcance del conocimiento integral.

En cuanto a la clasificación del constructivismo según Jaime Gómez (2000) existe 3 clases de constructivistas: Radicales, moderados y racionales.

El primero, se basa en la subjetividad y considera aceptable tener una realidad diferente al de los demás, donde el instructor (docente) se convierte en una guía y el estudiante en un aprendiz significativo con la absoluta libertad y responsabilidad de decidir qué y cómo aprende. En el constructivismo moderado, el conocimiento es un proceso dialéctico centrado en que el individuo tenga la oportunidad de experimentar las percepciones construidas por él y con los otros, aquí el docente motivara al estudiante para que saque a flote sus habilidades. Por último, el constructivista racional, sustenta que el proceso de adquisición de conocimiento es siempre cambiante. El docente guiará al estudiante en su construcción del conocimiento e impartirá conocimientos concretos cuando sea necesario.

Cuando se habla de constructivismo en el campo de tecnologías de la información, se entiende que el ambiente de aprendizaje que propicia el docente tiene que caracterizarse por disponer elementos que habiliten para explorar y, consecuentemente construir; así se definen dos tareas constructivas previas y fundamentales para la tarea y espacios del aula y de problemas. Uno, el conocimiento pleno que el docente debe poseer de su estudiante y el conocimiento previo que este trae; y dos, la creación o dotación de un ambiente propicio para aprender.

En este sentido el reto de los maestros frente a las implicaciones educativas de la introducción de las nuevas tecnologías de comunicación e información en el campo de la educación es incorporarlas en forma constructiva, innovadora y sistemática de tal manera que se pongan al servicio de las capacidades de docentes y estudiantes.

Se sostiene que el constructivismo se está convirtiendo en una palabra aceptada por psicólogos, filósofos y educadores. Ella se utiliza para afirmar que tanto los individuos como las comunidades construyen ideas sobre cómo funciona el mundo natural y social, concepciones que cambian con el tiempo. Se dice que el constructivismo es una posición epistemológica contra el positivismo lógico y el empirismo, que sostiene que el conocimiento verdadero es universal y se corresponde

uno a uno, de manera biunívoca, con el modo cómo el mundo realmente funciona, por lo que la meta de todo saber es descubrir esa verdad, encontrar ese conocimiento verdadero.

Actualmente se cree que la pretensión de encontrar la verdad, es una visión ideológica y falsa del problema. El hombre y la sociedad construyen conocimiento para autodefinirse mejor y cualificar las interrelaciones que mantienen con la naturaleza, con la sociedad y con los saberes, en un proyecto autónomo de vivir una vida digna y satisfactoria, de dominio de sí y del entorno.

Es por esto entonces, que en el discurso pedagógico se incorpora en su saber teórico explicativo las descripciones objetivas de las diferentes etapas que pasa el hombre en la apropiación de su conocimiento, en su autotransformación, incluyéndolas en los métodos del acto pedagógico.

Si se dice que toda transformación intelectual tiene un punto de partida, una estructura de saberes existentes y organizada automáticamente por cada uno y que ella impone el tipo de organización y reorganización posterior a la que se llegue. Dando así a un conocimiento más o menos preciso del mismo. Resulta entonces importante preguntarse cómo ayudar a que los estudiantes se autoformen, llegando así al punto de partida, el fundamento para la predicción de cual podrá ser la forma de presentar ese conocimiento para que ellos se apropien de él sin que se les manipule, ni entregue un saber elaborado para que lo aprendan de memoria procurando que los estudiantes desarrollen sus estructuras intelectuales a partir de lo que les facilitemos como docentes cuando finalice el acto pedagógico.

En este sentido también el resultado obtenido es indispensable para un juicio evaluativo del saber básico que sirvió para diseñar el objeto de conocimiento que se presentó y la manera cómo se presentó, por consiguiente, del proceso mismo: la rectificación del saber pedagógico. Esta función es la que hace posible el desenvolvimiento crítico de dicho saber, la ampliación crítica del objeto, el rediseño del ambiente de demostración, las reformulaciones de las reglas de producción y la

transformación del discurso; a la vez que la afirmación de la existencia de una historia con sus épocas de crisis y de explotación demostrativo – conceptual.

El saber pedagógico no es un dogma, los empíricos, ni los absolutamente filósofos y los tradicionalistas tienen nada que hacer.

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento .Mcgrawhill. Santa fe de Bogotá, 2008.

PEDAGOGÍA

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que **significa niño** y agein que **significa guiar**, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la "formación", es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia

Variable Dependiente

Lectura

Para el caso del presente trabajo, HURTADO, R, en su obra La enseñanza

En su obra la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica primaria para niños y adultos iletrados, considera que desde una perspectiva constructivista y psicolingüística, la lectura y la escritura son ante todo actividades simbólicas, en la medida en que están determinadas esencialmente por el lenguaje y el pensamiento, no por funciones perceptivos – motrices como tradicionales se ha considerado (p.92)

DIAZ Y ECHEVERRY 2008, Enseñar y Aprender, Leer Escribir, manifiestan: A la lectura se le denomina, en primer lugar, PROCESO, porque en el autor lector el sujeto transita entre la estructuración y la desestructuración de sus respuestas a los interrogantes que continuamente le va planteando el texto. En un comienzo, es posible que tales respuestas dada a la literalidad en la lectura misma sean limitadas, incorrectas, pero aun así, manifiestan la lógica interna del sujeto, la cual centra las bases para la generación de estructuras más elaboradas, significados cada vez más enriquecidos, hasta en el dominio y la comprensión del texto alcanzan tal desarrollo en el lector que este puede hacer su aporte y, de esa manera, completar el proceso dinámico que implica la lectura (p.30).

DIAZ Y ECHEVERRY, (2008), EN Enseñar y Aprender, leer y Escribir, señala A partir se le considera, en segundo lugar, “constructiva”, porque realizara la importancia del sujeto de aprendizaje como constructor de sus conocimientos a partir de su capacidad para operar sobre el mundo, apropiándose de la realidad hasta ejercer una acción transformadora sobre ella. De acuerdo con esto, el sujeto construye sobre la relación que establece con el texto; en sí, es una transacción de dos variables: texto y lectores, cuyo resultado es la construcción del significado (p.31).

Durante este proceso constructivo, aparece dos aspectos del actor lector: **la fluidez**, que hace referencia a la velocidad lectora, la cual, a su vez, se encuentra condicionada por el segundo elemento, la comprensión. **La comprensión** es el punto central y fundamental en el proceso lector; esta se inicia antes del saber leer y se refiere al hecho de dar cuenta de las ideas que el texto tiene, de los conceptos que habitan en él y de sus relaciones con lo que dice el autor. Como lo menciona Emilia Ferrero, en este contexto aparecen la creación, los aportes propios y el establecimiento de nuevas relaciones en el texto mismo.

Para construir, se resalta que la lectura, ante todo, cumple una función social-comunicativa; a partir de ella es posible informarse, recrearse, resolver dudas y crear nuevos interrogantes.

La función social comunicativa la deducen los niños de sus vivencias, del contacto y de la experiencia que tengan con los portadores del texto. Por ejemplo, al ver leer a los adultos el periódico y luego escucharlos que dan cuenta de su contenido, compartiendo algunas de las ideas allí encontradas; al escuchar la lectura de las facturas que llegan a la casa y darse cuenta como sus padres se expresan ante ellas; por medio de las tarjetas o cartas recibidas en el hogar, escuchando las manifestaciones que los adultos expresan de acuerdo con el mensaje que portan. Estos ejemplos nos muestran que en la comprensión desempeña un papel preponderante al sentido que le otorgue a las experiencias lectoras.

Si se logra el propósito básico del sentido, rápidamente los niños, por si solos, buscaran variar el contenido de los mensajes, logrando así la comprensión de diferentes formas textuales como las informaciones, las recetas, los avisos publicitarios, el cuento, la poesía y la rima.

Se puede vislumbrar aun nuevo propósito de la lectura: el del desarrollo “amor a la lectura”, a los niños; si se logra que los niños gusten del texto, se está formando un pueblo preparado para conocer la tradición cultural, y si se aman los libros, con

facilidad se entra en la cultura universal. El propósito descrito debe hallarse presente en todo programa que intente ser innovador en este campo, tanto en la escuela como fuera de ella.

Psicología constructivista

El término constructivismo en la psicología se refiere a todas aquellas teorías que no consideran a los seres humanos como receptores pasivos de experiencias y aprendizajes, sino como constructores activos de su realidad y experiencias. En la psicología constructivista teorías y prácticas se enfocan en el modo en que los individuos crean sistemas de significado para así dar sentido a su mundo y experiencias, se centran por lo tanto en la estructura significativa donde se construye la personalidad del ser humano.

[es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagogía\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagogía))

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La enseñanza es una de las actividades y practicas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida.

La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variados estilos que tiene como objetivo el pasaje de conocimientos, información, valores y actividades desde un individuo hacia otro. Si bien existe ejemplos de enseñanza en el reino animal, esta actividad es sin dudas uno de los más importante. Para el ser humano ya que es la que le permite desarrollar la supervivencia, permanente y la adaptación a diferentes situaciones, realidades y fenómenos.

<http://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php#ixzz2OmyCFXok>

La psicología cognitiva

Es como se denota a los sistemas en psicología que se encargan del estudio de la cognición, es decir, los procesos mentales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico. Por cognitivo entendemos el acto de conocimiento, en sus acciones de almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos.

Está situada dentro de lo que se denomina el hexágono cognitivo, formado por la interrelación entre Neurociencia, Inteligencia artificial, Psicología, Lingüística, Antropología y Filosofía. Recibe influencias de disciplinas y teorías afines, como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial, la ciencia del lenguaje y el enfoque holístico de la Gestalt.

El interés de la psicología cognitiva es doble. El primer interés es estudiar cómo las personas entienden el mundo en el que viven y también se abordan las cuestiones de cómo los seres humanos toman la información sensorial entrante y la transforman, sintetizan, elaboran, almacenan, recuperan y finalmente hacen uso de ellas. El resultado de todo este procesamiento activo de la información es el conocimiento funcional en el sentido de que la segunda vez que la persona se encuentra con un acontecimiento del entorno igual o similar está más segura de lo que puede ocurrir comparado con la primera vez. Cuando las personas hacen uso de su conocimiento construyen planes, metas para aumentar la probabilidad de que tendrán consecuencias positivas y minimizar la probabilidad de consecuencias negativas. Una vez que la persona tiene una expectativa de la consecuencia que tendrá un acontecimiento, su actuación conductual se ajustará a sus cogniciones.

www.psicologiacognitiva.com

PROCESOS DE LECTURA

El análisis de procedimientos y de los métodos de aprendizaje inicial de la lectura es un tema más propio de didácticas que de psicología de la educación. Por eso es preferible centrar aquí la atención en el desarrollo de las habilidades lectoras a lo largo del currículum reuniéndolas aportaciones de la psicología cognitiva y el constructivismo.

Durante la enseñanza de la lectura el profesor debe favorecer el “andamiaje” del conocimiento del estudiante sobre la cual construirá el aprendizaje. Para ello, el docente deberá recurrir a formas diversas de intervención que orientan o definirán su acción didáctica; entre ellas conviene destacar el modelado y las diversas modalidades del aprendizaje cooperativo.

El Modelado

El modelado es el proceso por el que se enseña o demuestra a alguien como hacer algo. La mayoría de comportamiento humano se adquiere de esta manera. Al aplicar el modelado a la lectura el docente enseña cómo utilizar las estrategias apropiadas para construir el conocimiento a partir de ella.

El modelo es implícito cuando los procesos que se han de modelar ocurren como parte de una experiencia; la lectura en voz alta que hace el docente a sus estudiantes es un ejemplo de modelado implícito. El modelado es explícito cuando se enseña directamente y se habla sobre lo que se tiene que ser modelado; pensar en voz alta es un ejemplo de modelado explícito.

Pensar en voz alta significa que una persona verbaliza de forma explícita sus pensamientos a fin de otras pueden seguir sus procesos mentales.

El docente expresa en voz alta y comparte con sus estudiantes sus pensamientos durante la lectura. Por ejemplo, puede decir: “antes de iniciar la lectura de este texto

observo que el t3pico es un viaje espacial. Me doy cuenta de ello a trav3s del t3tulo...”

Otra forma de modelado expl3cito consiste en presentar una serie de pasos para realizar una tarea: “para describir una idea principal pod3is seguir estos pasos: decir el t3pico del p3rrafo; decir que se dice del t3pico; escribir una frase sobre lo que se dice del t3pico (esta es la idea principal); y confirmar la idea obtenida: leer el texto preguntarse ¿est3 de acuerdo con la idea principal?

El modelado tiene en lugar en numerosas situaciones del proceso de ense1anza. En todos los casos, el modelado ayuda a adquirir la experiencia y un mejor control sobre los propios procesos metacognitivos.

El aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y acad3mica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.

El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de informaci3n entre los estudiantes, los cuales est3n motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los dem3s. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promov3a la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacci3n y la ayuda entre pares en forma sistem3tica. Si bien en la literatura pedag3gica tiende a verse la relaci3n aprendizaje colaborativo - cooperativo como sin3nimos, seg3n autores como Panitz "La diferencia esencial entre estos dos procesos de aprendizaje es que en el primero los estudiantes son quienes dise1an su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que en el segundo, es el docente quien dise1a y mantiene

casi, por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener".

Basado en grupos heterogéneos para el desarrollo de diversas actividades puede desenvolverse a través de diversos instrumentos de trabajo, ya que las interacciones en el aula se dan de forma espontánea. Un ejemplo puede ser esos casos en los que los pares se llegan a entender mejor que con la misma explicación presentada por el docente. Spencer Kagan lo define como: "La suma de las partes interactuando es mejor que la suma de las partes solas".

Las principales ideas en el aprendizaje cooperativo se pueden definir en:

- 1. Formación de grupos:** Éstos son heterogéneos, donde se debe construir una identidad de grupo, práctica de la ayuda mutua y la valorización de la individualidad para la creación de una sinérgica.
- 2. Interdependencia positiva:** Es necesario promover la capacidad de comunicación adecuada entre el grupo, para el entendimiento de que el objetivo es la realización de producciones y que éstas deben realizarse de forma colectiva.
- 3. Responsabilidad individual:** El resultado como grupo será finalmente la consecuencia de la investigación individual de los miembros. Ésta se apreciará en la presentación pública de la tarea realizada.

Para que los puntos anteriores se consoliden, es necesario que el docente haya desarrollado las habilidades relacionadas a la anticipación de las acciones. Esto es: prever; tener claro el procedimiento para la obtención de un resultado concreto tanto del material didáctico como del escrito, para la realización de la actividad en cualquiera de las etapas del trabajo. El dar o recibir.

Gómez-Pezuela Gamboa, G. (2009). Desarrollo psicológico y aprendizaje. México: Ed. Trillas

Responder

El concepto responde hace referencia a lo que el estudiante hace como resultado de una lectura recordar el título, el principio y el final de la historia, algunos personajes, etc; resumen los acontecimientos en orden de importancia; analizar la lectura, en cuyo caso la respuesta será personal y subjetiva (“esta historia es parecida a lo que sucedió...); generar el tema o el significado del texto, el mensaje moral o la enseñanza que conlleva.

Lectura comparativa

La lectura compartida es una estrategia donde participan docente y estudiante con el fin de:

- Desarrollar estrategia temprana de lectura.
- Desarrollar estrategia de comprensión de lectura.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Introducir un concepto, contenido o desarrollar una habilidad.
- Desarrollar lenguaje oral.
- Origen de la lectura compartida

¿Por qué la lectura compartida?

Muchas investigaciones han demostrado que la lectura compartida es una estrategia muy efectiva, algunas de sus beneficios son: aumentar la comprensión lectora el vocabulario, ayuda a entender y reconocer más conceptos, la lecturas repetidas ayudan a tener más confianza y es una actividad en la que los niños quieren participar, aumentar su motivación para leer y proveen de un modelo y de práctica para fluidez. Entre muchos otros.

La experiencia ha demostrado que:

- Los niños disfrutaban leyendas juntos. Leen con mayor sentimiento y vitalidad
- Sienten que sus errores pasan inadvertidos.
- Son arrastrados a la lectura por el entusiasmo del grupo.
- Los niños sienten placer y facilidad al leer el texto después de formar independiente.
- Cada niño aprende algo a su propio nivel.
- Se aprende cosas diferentes con cada lectura que se realice.

Relectura del texto

Se lee el texto en conjunto con los estudiantes, es importante que el niño se sienta libre de no participar verbalmente si así prefiere, de poco sentirá confianza y participara.

Durante esta y las múltiples relecturas se intenta lograr:

- Incrementar la participación del grupo.
- Enseñar estrategias de lectura.
- recordar vocabulario, ideas principales o información del texto.
- Apreciar el estilo y punto de vista del autor.
- Reglas de ortografía, puntuación y presentación.
- Trabajar diferentes focos de enseñanza.
- Identificar tipos de textos, reconociendo sus características.

Lectura independiente

Muchos niños querrán volver a leer las historias que han disfrutado en la lectura compartida. Se sugiere tener u colgador de lecturas compartidas.

Algunos focos de enseñanza de la lectura:

- Lectores iniciales: el alfabeto, conocimiento de lo impreso.fonológica y fonética.
- Lectores avanzados: reglas de lenguaje escrito, habilidad de lectura.
- A través de una lectura compartida se puede enseñar:

A [\[url=http://www.burchjp.com\]](http://www.burchjp.com)<http://www.burchjp.com>[\[/url\]](#) less-than-reputable target generally pick.

Lectura cooperativa

La lectura cooperativa es una actividad de aprendizaje muy fructífero y que potencia la comprensión lectora. La interacción con los compañeros y compañeras ayuda a establecer el propósito de la lectura, a mediar la comprensión del texto, lo que le ofrece al estudiante con mayores dificultades dar oportunidad de participar, hablar y comentar el texto escrito, relacionándolo con el objetivo de la lectura: extraer conclusiones, localizar una información, establecer una comparación.etc.

La lectura cooperativa proporciona al estudiante(a) una estructura o procedimiento que debe seguir a modo de guía, organizando y secuenciando las acciones para alcanzar su objetivo, que después expone y comparte con el grupo.

Cuando el docente emplea un enfoque como el de la lectura cooperativa crea un clima de clase en el cual los estudiantes pueden compartir pensar, reflexionar, sobre el tema escrito.

Jaume Arbonell, Angel serna Jubany .La vida escolar en un curso: Cosas que no siempre se explican. Pag. (169).

Lectura Guiadora

Por otra parte, el docente en la escuela juega un papel de guiador y tiene como tarea ayudar a formar y reforzar los conocimientos previos que las y los estudiantes ya

posee, utilizando o empleando estrategias adecuadas que le permitan a las y los estudiantes adoptar el hábito de la lectura como una actividad recreativa, amena e informativa, la cual será necesaria para el buen desarrollo durante el transcurso de su vida.

El aprendizaje de la lectura es un proceso dinámico, donde la creatividad y la imaginación son muy importantes, la misma permite estimular el desarrollo del pensamiento de las personas y a su vez permite satisfacer necesidades e interés que el individuo necesita para desenvolverse en la sociedad

www.buenastareas.com

Taller de lectura.

Llamamos taller de lectura al conjunto más de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo, el taller es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal atractivo.

Lo anterior no significa que no sea necesario plantear cuidadosamente cada uno de las sesiones. Después de todo, los procedimientos que utilizamos parte de un proceso de enseñanza – aprendizaje, con la diferencia de que se trata de “lecciones agradables”, el niño gustosamente ira aprendiendo y asimilando en forma gradual, hasta llegar a recibirse como el “niño lector”.

Lugar los talleres de lectura podrán realizarse en cualquier espacios cerrados o abiertos; puede ser en la sala de la casa, un rincón, en el cuarto del niño, el aula escolar, una biblioteca, un parque.

Martha Santrais (2013) Como motivar a los niños a leer: Lector- juego ya algo más. p(32).

COMPRESIÓN LECTORA

La comprensión lectora es la capacidad de captar el significado completo de un mensaje que se transmite mediante un texto leído, comprender, significa adaptar una actividad reflexiva, crítica, activa.

La lectura, como proceso de comprensión intelectual, implica cuatro operaciones fundamentales, reconocer, organizar, elaborar y evaluar

- **Reconocer** saber el significado de las palabras que se leen habitualmente utilizamos en la vida corriente tres mil vocablos por lo que frecuentemente nos encontramos en nuestras lecturas palabras cuyos significados de una palabra, es conveniente del uso del diccionario, si la palabra, no impide la comprensión de la idea, se sugiere apuntar en una ficha esa palabra o palabras para mirar después en el diccionario. De esta forma se consigue un enriquecimiento del propio vocabulario.
- **Organizar** significa saber situar las palabras dentro de una frase, está dentro del párrafo y este dentro de un capítulo que, a su vez, forma parte de un libro. Así lograremos enterarnos del contenido escrito.
- **Elaborar** esta relación con la capacidad de construir significados especiales de ir más allá de la idea comunicada del texto.
- **Evaluar** supone juzgar, hacer un juicio crítico, y esto implica comparar las ideas del autor con los nuestros. Lo que se lee pasa por el juicio crítico del lector que lo acepta o lo rechaza en todo o en parte.

**José Jiménez Ortega(2009) Método de desarrollo de la comprensión lectora.
p.(25)**

2.9 Hipótesis

Las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora de los niños de séptimo año de Educación General de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito parroquia Alangasí- Barrio San Carlos.

2.10 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable Independiente Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente Comprensión Lectora.

CAPITULO III

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realizó con un enfoque cuantitativo y cualitativo en el cual se utilizó la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación que fue elaborada para ser contestada mostrando la realidad vivida por los individuos involucrados y probar hipótesis establecidas previamente.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Está fundamentada en la investigación bibliográfica y la de campo. es factible porque va a solucionar considerablemente la problemática diagnosticada en la institución investigada mediante la aplicación de la propuesta.

a) Bibliográfica

Por cuanto los datos se obtuvieron de diversas fuentes como: textos, revistas, archivos, informes, monografías, etc. través de estos documentos, sustentamos las teorías de aprendizaje y a la vez nuestra propuesta, la misma que ponemos a consideración de los docentes para mejorar las condiciones educativas.

b) De Campo

Por ser un tema que está enmarcado dentro de la educación, y su estudio del problema se ubicó en el lugar de los hechos, es decir en el establecimiento educativo indicado. Pretendiendo conseguir una situación lo más real posible, estando también inmersa como sujeto de investigación.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria: Se trata de percibir las causas y efectos de las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora, para poder obtener un proceso de investigación flexible, versátil.

Descriptiva: El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Correlacionada: este tipo de estudio tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables.

3.4 POBLACIÓN

Se trabajó con docentes, estudiantes de Séptimo año de educación general de la escuela Mercedes Jesús Molina de la ciudad de Quito, parroquia Alangasí, Barrio San Carlos, se presenta en el siguiente cuadro.

POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	52
Docentes	11
TOTAL	63

TABLA1

3.5. OPERACIONALIDAD DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Las estrategias metodológicas permite identificar principios, críticos y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje	ESTRATEGIAS COGNITIVAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS	-Comprensión Conceptual. -Aplicación Conceptual -Retrospección. -Reconstrucción -Prospección.	1.-¿ El docente motiva la lectura? SI () NO () 2.- ¿El docente utiliza diferentes materiales didácticos? SI () NO () 3.- ¿El docente utiliza libros diferentes en cada clase de lectura? SI () NO () 4.- ¿Usted tiene confianza con su maestro? SI () NO ()	Encuestas Cuestionario

TABLA2

			<p>5.- ¿En la lectura dramatiza, subraya, pregunta?</p> <p>SI () NO ()</p>	
--	--	--	---	--

3.5.2. Variable dependiente: Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTO
La comprensión lectora es la capacidad de captar el	-Intrapersonal	-Conocimiento de sí mismo. -Funciones vitales.	1.- Antes de la lectura; ¿El docente hace preguntas sobre el tema a tratar?	Encuestas Cuestionario

significado completo de un mensaje que se trasmite mediante un texto leído, comprender, significa adaptar una actividad reflexiva, critica, activa.	-Social	-Comunicativo -Afectivo -Ético -Estético	SI () NO () 2.- ¿El docente utiliza textos que se representen con el mundo real?	
	-Intelectual	Lingüística Lógica Cognitiva Científica Técnica	SI () NO () 3.-¿ Usted expresa lo leído con sus propias palabras? SI () NO ()	
	-Biológico	Sensorial Motriz Ubicación espacial Postura corporal	4.-¿ Con una sola lectura capta lo que quiere decir el texto? SI () NO () 5.- ¿Usted cree que necesita aprender nuevas estrategias metodológicas para desarrollar una comprensión lectora? SI () NO ()	

TABLA3

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El producto de la información mediante la investigación se tomó en cuenta los siguientes aspectos:

PREGUNTAS BÁSICAS	INFORMACIÓN
¿Para Qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y profesores de la escuela Mercedes de Jesús Molina
¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos en los ítems Variable independiente: estrategias metodológicas. variable dependiente : comprensión lectora
¿Quién?	investigador: ShulianaSuárez
¿Cuándo?	En dos meses
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta aplicada a los docentes Encuesta aplicada a los estudiantes
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	En la Escuela Mercedes de Jesús Molina

TABLA4

3.7. PROCEDIMIENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- a) Se solicitó la colaboración del personal docentes y estudiantes de la escuela “Mercedes de Jesús Molina” para contestar la encuesta.
- b) Para comprobar la validez de los cuestionarios estructurados y los posibles errores, se aplicó una prueba piloto a un grupo de personas ajenas a la institución educativa.
- c) A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, el investigador recogió toda la información pertinente.

3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 52 estudiantes y a los 11 docentes de la escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito parroquia Alangasí Barrio San Carlos se continuó con los siguientes pasos:

- a. Se realizó la selección de la información.
- b. A continuación a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se comprobó la hipótesis.

Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE RESULTADOS

1.- ¿El docente motiva su lectura?

Respuestas	f.o.	Porcentaje
Si	27	51,92%
No	25	48,08%
Total	52	100

Tabla 5

Fuente: estudiante.

Elaborado: Esther Shuliana Suárez Meneses

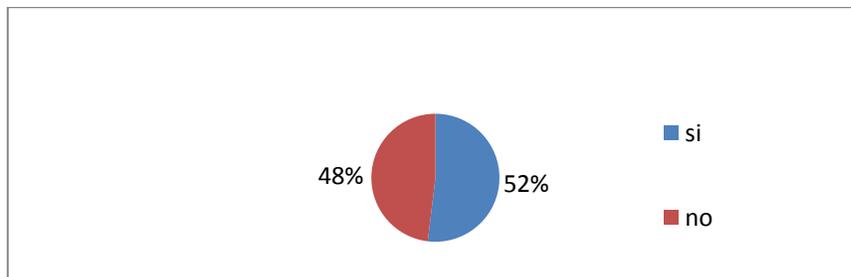


GRAFICO 5

FUENTE: estudiante

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente si motivan su lectura. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente no motiva su lectura

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes si son motivados por el docente a la lectura para obtener un hábito en ellos.

2.- ¿El docente utiliza diferentes materiales didácticos?

respuestas	f.o.	Porcentaje
Si	17	32,69%
No	35	67,31%
Total	52	100

Tabla 6

Fuente: estudiante.

Elaborado: Esther Shuliana Suárez Meneses

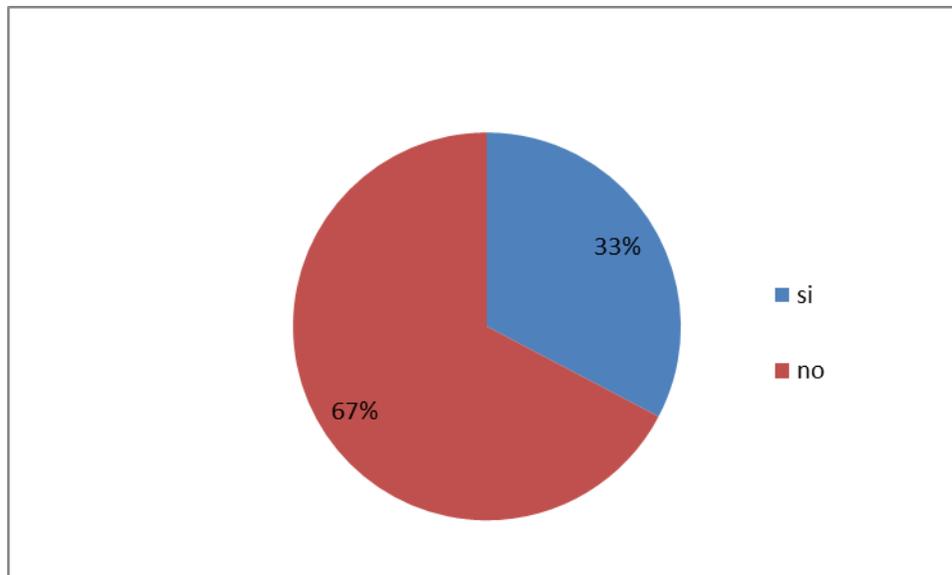


GRAFICO 6

FUENTE: estudiante

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente no utiliza diferente material didáctico. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente si utiliza diferente material didáctico

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes necesitan utilizar más material didáctico, el cuál debe ser variado y diferente para llegar al gusto de la lectura

3.- ¿El docente utiliza libros diferentes en cada clase de lectura?

respuestas	f.o.	porcentaje
Si	5	9,61%
No	47	90,39%
total	52	100

TABLA 7
FUENTE: estudiante.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

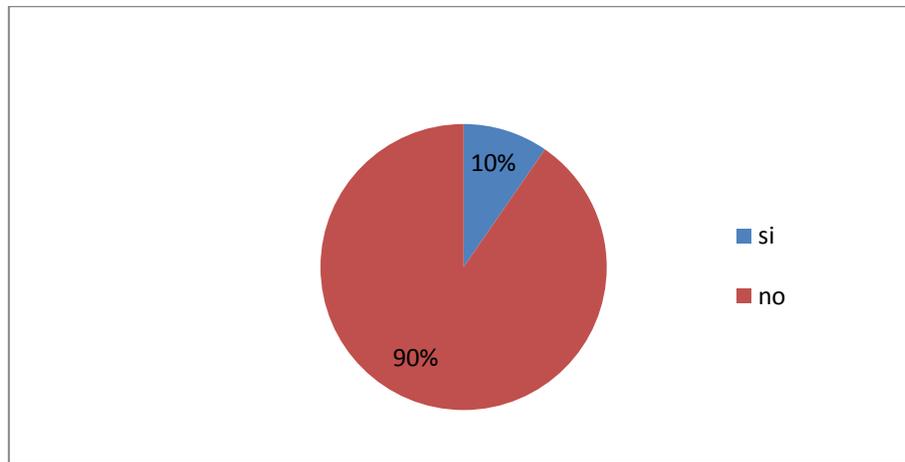


GRAFICO 7
FUENTE: estudiante
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente no utiliza libros diferentes en cada clase de lectura. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente si utiliza libros diferentes en cada clase de lectura.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes necesitan de diferentes libros textos para aumentar su gusto por la lectura y no basarse en un solo libro guía.

4.- ¿Usted tiene confianza con su docente?

respuestas	f.o.	porcentaje
si	43	82,69%
no	9	17,31%
total	52	100

Tabla 8

Fuente: estudiante.
Elaborado: Esther Shuliana Suárez Meneses

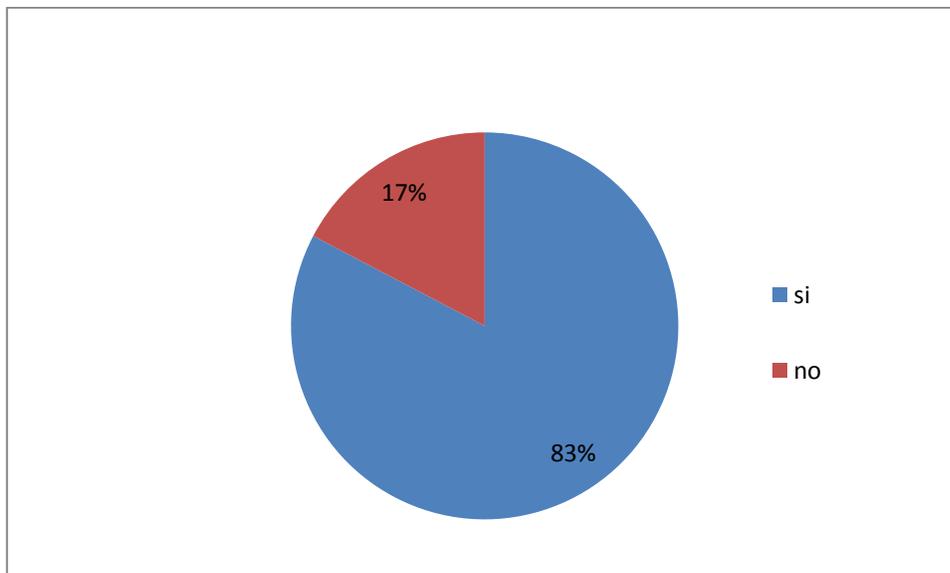


GRAFICO: 8

FUENTE: estudiante

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que tienen confianza con su docente. La minoría de los estudiantes encuestados, afirman que no tienen confianza con su docente.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes sienten una gran confianza en el docente.

5.- ¿En la clase de lectura dramatiza, subraya y pregunta?

respuestas	f.o.	porcentaje
si	13	25%
no	39	75%
total	52	100

TABLA 9
FUENTE: estudiante.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

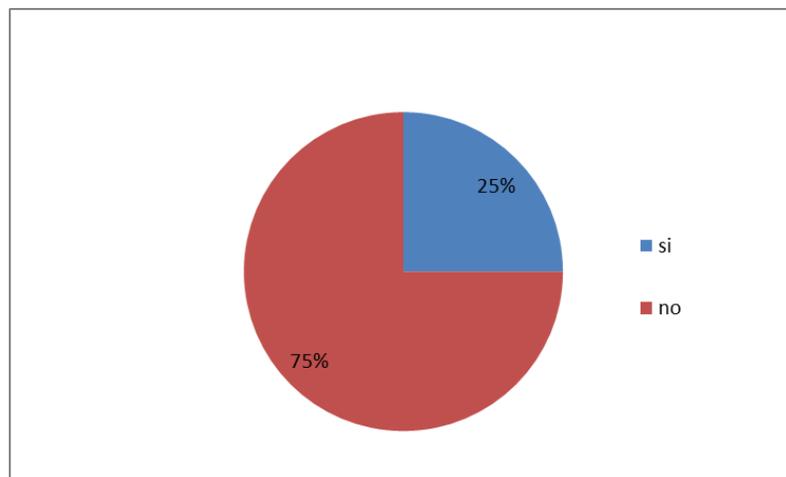


GRAFICO 9
FUENTE: estudiante
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que en la clase de lectura no dramatiza, subraya o pregunta. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que en la clase de lectura si dramatiza, subraya o pregunta.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes dicen que tendrían un mayor gusto por la lectura si se dramatizara las leyendas o si les enseñara que se debe preguntar o señalar de una lectura

6.- Antes de la lectura; ¿el docente hace preguntas sobre el tema a tratar?

respuestas	f.o.	Porcentaje
Si	30	57,69%
No	22	42,31%
Total	52	100

TABLA 10
FUENTE: estudiante.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

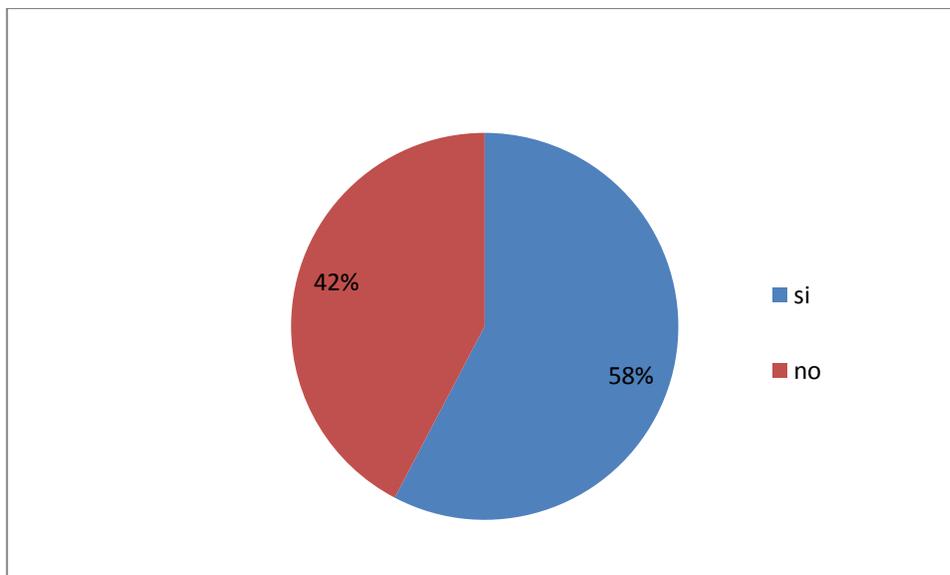


GRAFICO 10
FUENTE: estudiante
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que antes de la lectura el docente hace preguntas sobre el tema a tratar. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que antes de la lectura el docente no hace preguntas sobre el tema a tratar.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes si son preguntados antes de la lectura con preguntas que se relacionan al tema

7.- ¿Su docente utiliza textos que se representen con el mundo real?

respuestas	f.o.	Porcentaje
si	27	51,93%
no	25	48,07%
total	52	100

TABLA 11

FUENTE: estudiante.

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

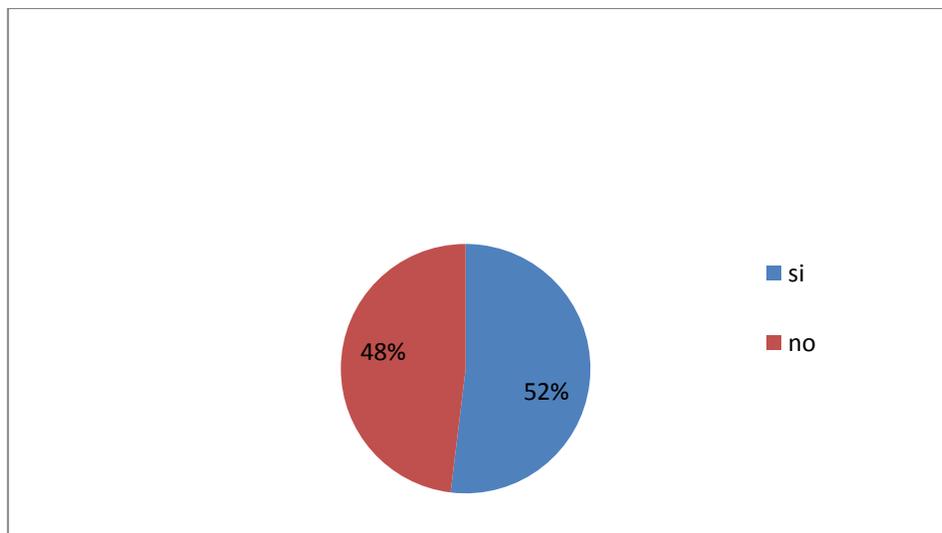


GRAFICO 11

FUENTE: estudiante

ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente si utiliza textos que se representen con el mundo real. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que el docente no utiliza textos que se representen con el mundo real.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes confirman que sus docentes si utilizan textos que representan la realidad

8.- ¿Usted expresa lo leído con sus propias palabras?

respuestas	f.o.	porcentaje
Si	4	7,69%
No	48	92,31%
Total	52	100

TABLA 12
FUENTE: estudiante.
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

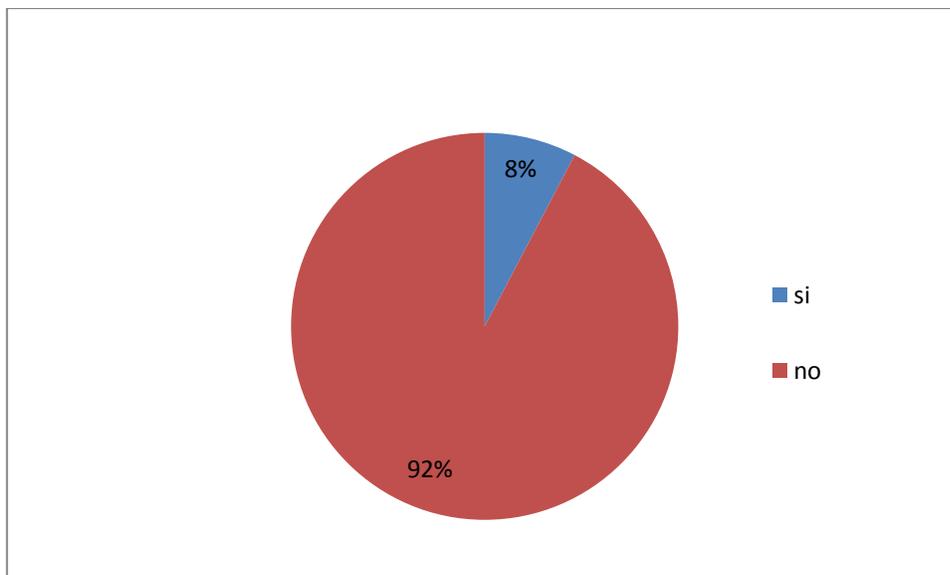


GRAFICO 12
FUENTE: estudiante
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que no expresan lo leído con sus propias palabras. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que si expresan lo leído con sus propias palabras

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes no pueden desenvolver un tema con sus propias palabras por lo que tratan de copiar o imitar a los textos de lectura.

9.- ¿Con una sola lectura capta lo que quiere decir el texto?

respuestas	f.o.	porcentaje
Si	2	3,84%
No	50	96,16%
Total	52	100

TABLA 13
FUENTE: estudiante.
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

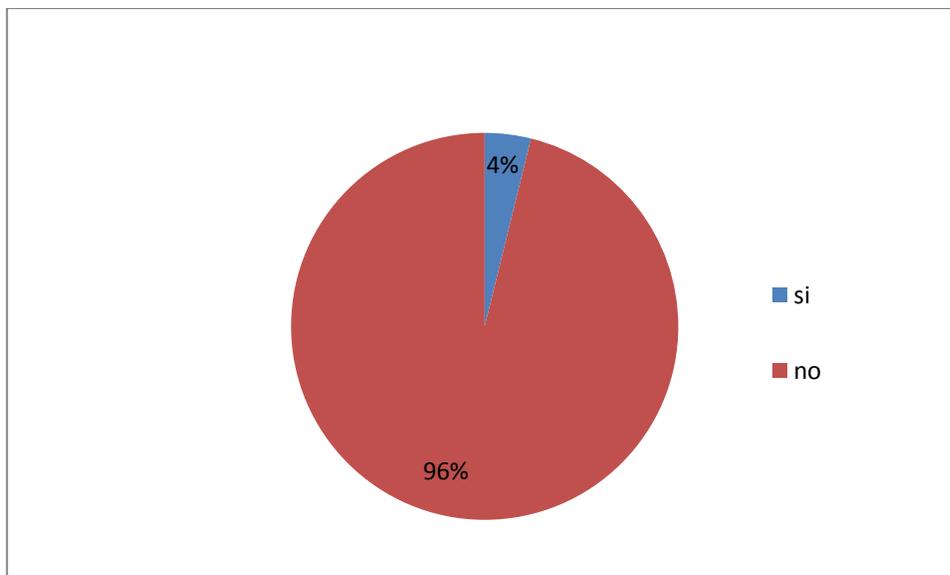


GRAFICO 13
FUENTE: estudiante
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que no con una sola lectura captan lo que quiere decir el texto. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que si con una sola lectura captan lo que quiere decir el texto

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes necesitan más de una sola leída para poder captar lo que quiere decir la lectura

10.- ¿Usted cree que necesita aprender estrategias metodológicas para desarrollar una comprensión lectora?

respuestas	f.o.	porcentaje
si	40	76,92%
no	12	23,08%
total	52	100

TABLA 14

FUENTE: estudiante.

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

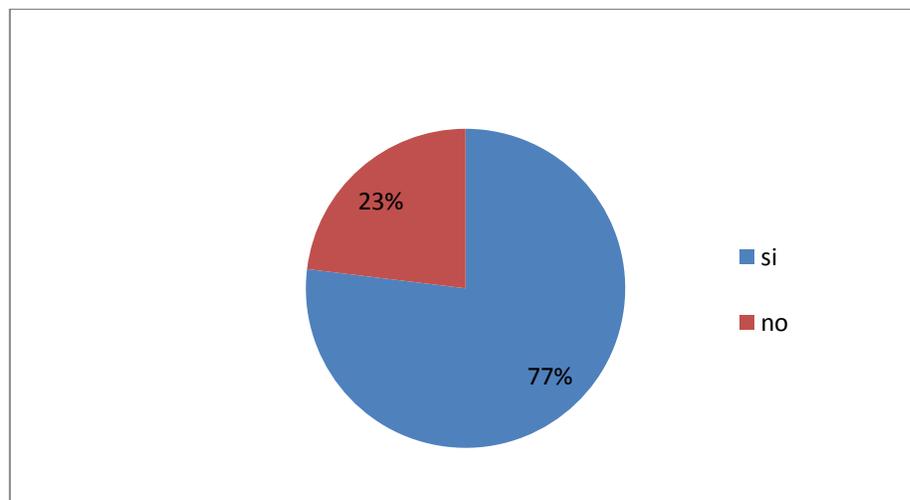


GRAFICO 14

FUENTE: estudiante

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados, afirman que si necesitan estrategias metodológicas. La menoría de los estudiantes encuestados, afirman que no necesita estrategias metodológicas.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes afirman que si necesitan aprender nuevas estrategias metodológicas.

4.4 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES

1.- ¿Usted motiva al niño en una clase de lectura?

respuestas	f.o.	porcentaje
Si	11	100%
No	0	0%
Total	11	100

TABLA 15
FUENTE: docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

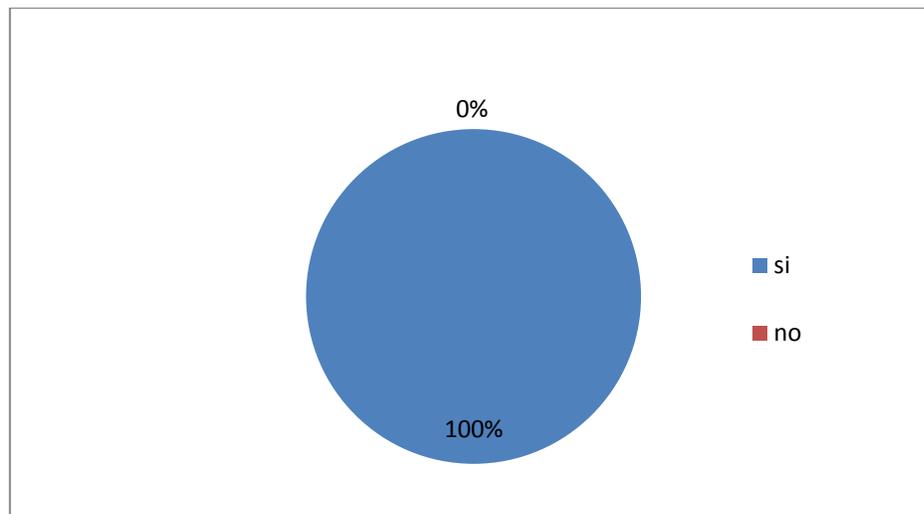


GRAFICO 15
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

Todos los docentes encuestados, afirman que motivan al niño en una clase de lectura.

INTERPRETACIÓN

Todos los docentes estimulan de una u otra forma al estudiante al momento de su clase de lectura.

2.- ¿Usted utiliza diferentes materiales didácticos?

respuestas	f.o.	porcentaje
si	4	36,36%
no	7	63,64%
total	11	100

TABLA 16
FUENTE: docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

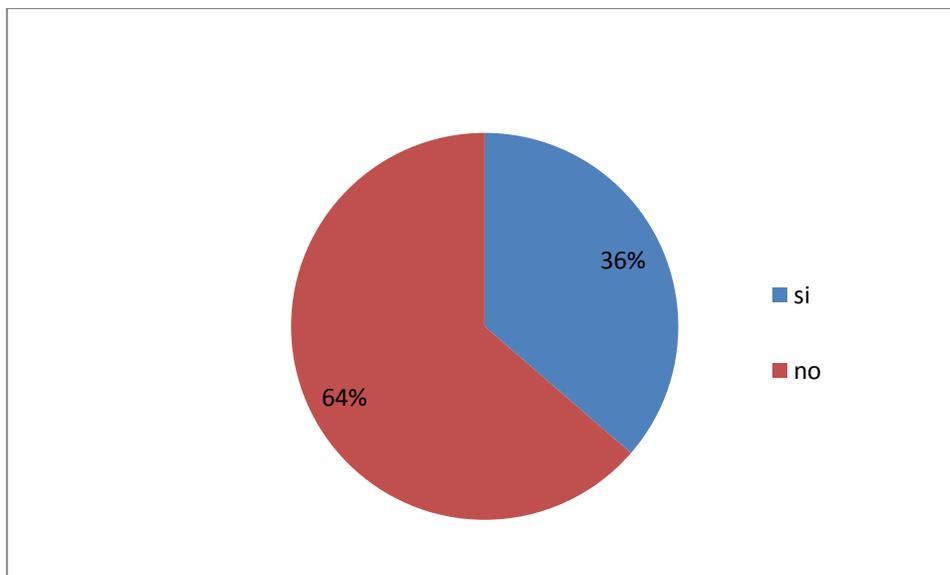


GRAFICO 16
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de docentes encuestados, afirman que no utilizan diferente material didáctico. La menoría de docentes encuestados, afirman que si utilizan diferente material didáctico.

INTERPRETACIÓN

Los docentes no utilizan diferente material didáctico ya que se deben de regir en textos bases.

3.- ¿Usted utiliza libros diferentes en cada clase?

respuestas	f.o.	porcentaje
si	2	18,18%
no	9	81,82%
total	11	100

TABLA 17
FUENTE: docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

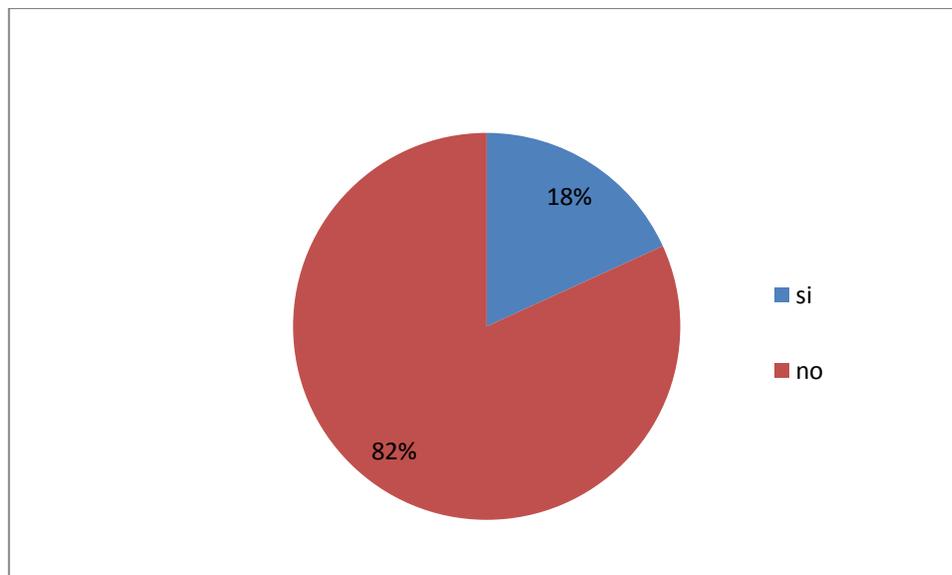


GRAFICO 17
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de docentes encuestados, afirman que no utilizan diferentes libros en cada clase. La menoría de docentes encuestados, afirman que si utilizan diferente libros en cada clase.

INTERPRETACIÓN

Los docentes no utilizan diferente libros ya que deben seguir un libro guía.

4.- ¿El niño tiene confianza con usted?

respuestas	f.o.	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	0%
Total	11	100

TABLA 18
FUENTE: docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

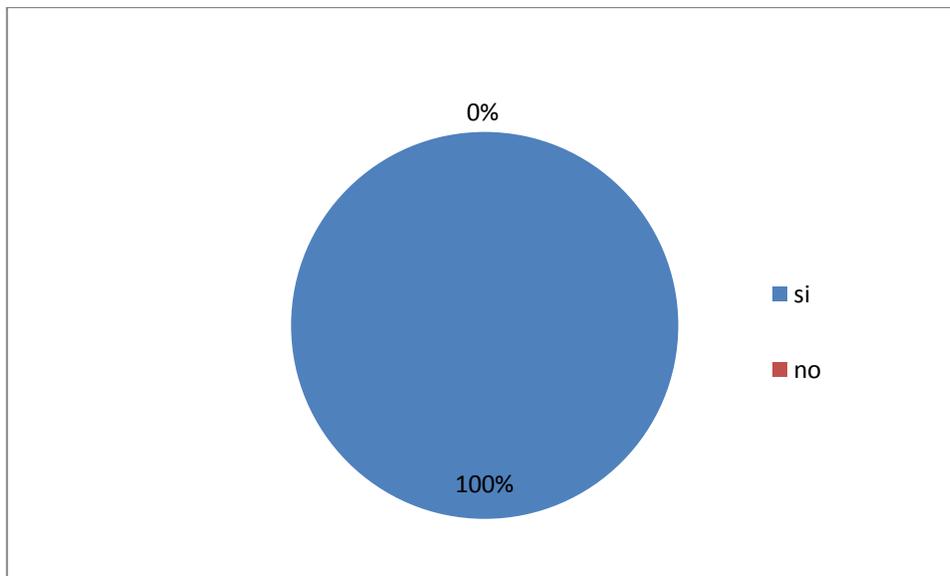


GRAFICO 18
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

Todos los docentes encuestados, afirman que los estudiantes si confían en ellos.

INTERPRETACIÓN

Los docentes deben tener una confianza plena de sus estudiantes al momento de inculcar conocimiento hacia ellos.

5.- ¿En clases de lectura a su niño lo hace dramatizar, subrayar, preguntar?

respuestas	f.o.	porcentaje
si	8	72,72%
no	3	27,28%
total	11	100

TABLA19
FUENTE: docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

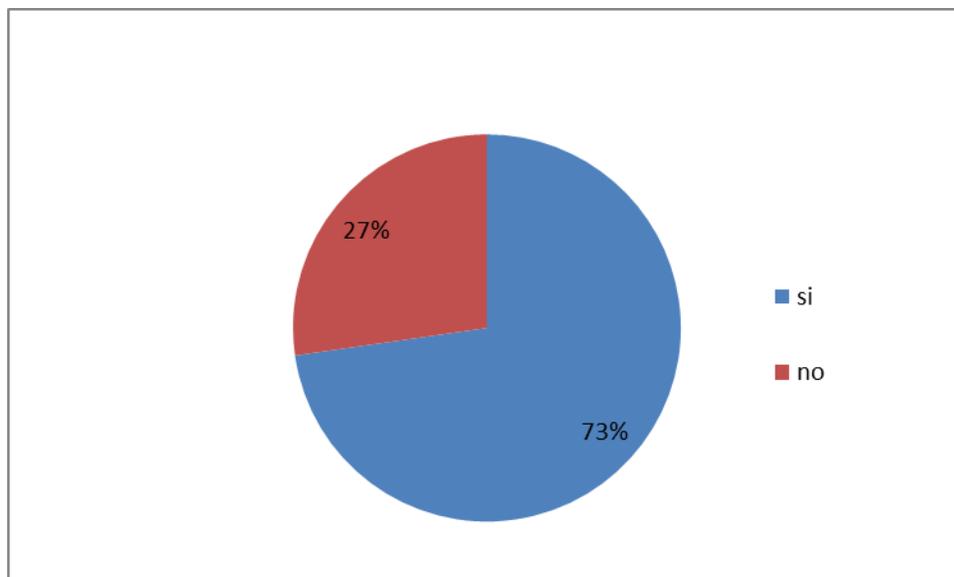


GRAFICO 19
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de docentes encuestados, afirman que si realizan con sus estudiantes en clase de lectura dramatizaciones, preguntas y subrayar, La menoría de docentes encuestados, afirman que norealizan con sus estudiantes en clase de lectura dramatizaciones, preguntas y subrayar.

INTERPRETACIÓN

Los doctentesi realizan con sus estudiantes en clase de lectura dramatizaciones, preguntas y subrayar pero no se lo puede realizar siempre por el tiempo.

6.- A su estudiante antes de la lectura, ¿Usted hace preguntas sobre el tema a tratar?

respuestas	f.o.	porcentaje
Si	10	90,90%
No	1	9,10%
Total	11	100

TABLA 20
FUENTE: docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

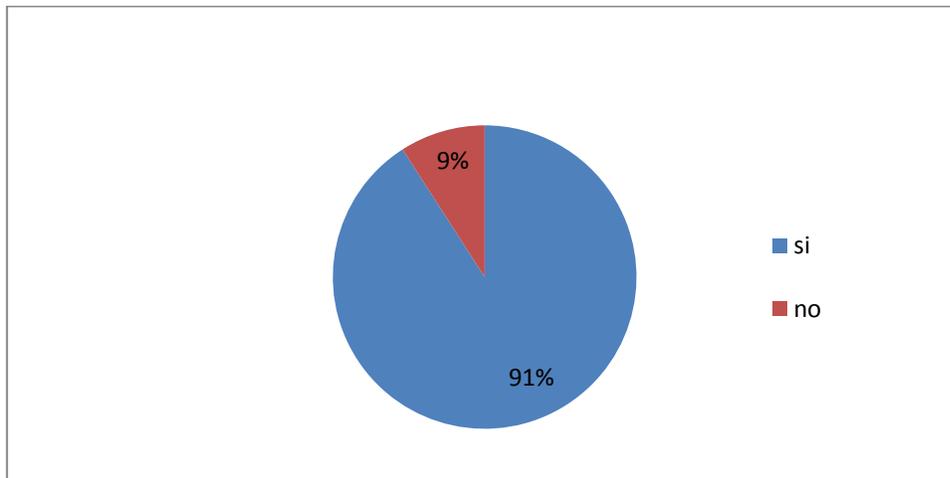


GRAFICO 20
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de docentes encuestados, afirman que si realizan preguntas sobre el tema a tratar. La menoría de docentes encuestados, afirman que no realizan preguntas sobre el tema a tratar.

INTERPRETACIÓN

Los docentes si realizan preguntas antes de la lectura sobre el tema a tratar siempre y cuando sea un tema sencillo y conocido por sus estudiantes.

7.- ¿Usted les hace leer libros auténticos al mundo real?

respuestas	f.o.	porcentaje
Si	9	81,81%
no	2	18,19%
total	11	100

TABLA 21

FUENTE: docente.

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

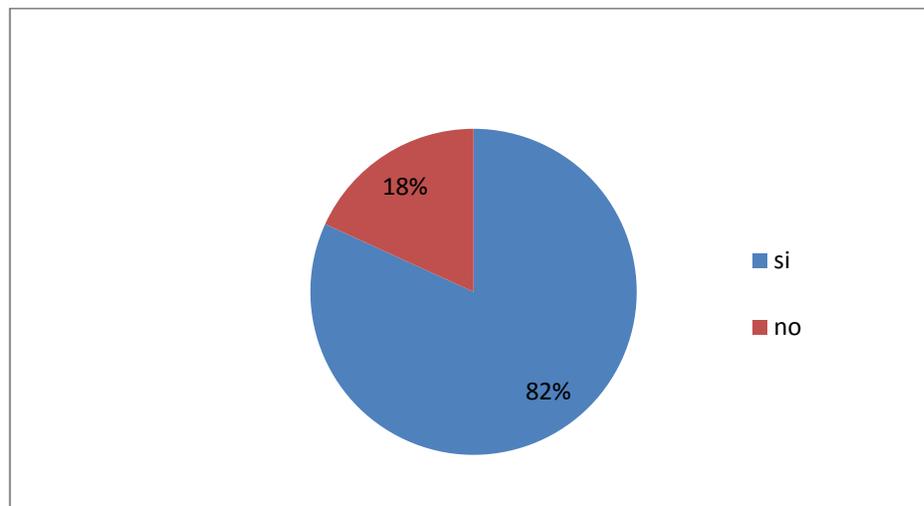


GRAFICO 21

FUENTE: docente

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de docentes encuestados, afirman que si les hace leer libros auténticos al mundo real. La menoría de docentes encuestados, afirman que no les hace leer libros auténticos al mundo real.

INTERPRETACIÓN

Los docentes si realizan les hacer leer libros auténticos al mundo real para que puedan enfrentarse en problemas del mundo cotidiano y actual.

8.- ¿El estudiante puede expresar lo leído con sus propias palabras?.

Respuestas	f.o.	porcentaje
Si	5	45,46%
No	6	54,54%
Total	11	100

TABLA 22

FUENTE: docente.

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

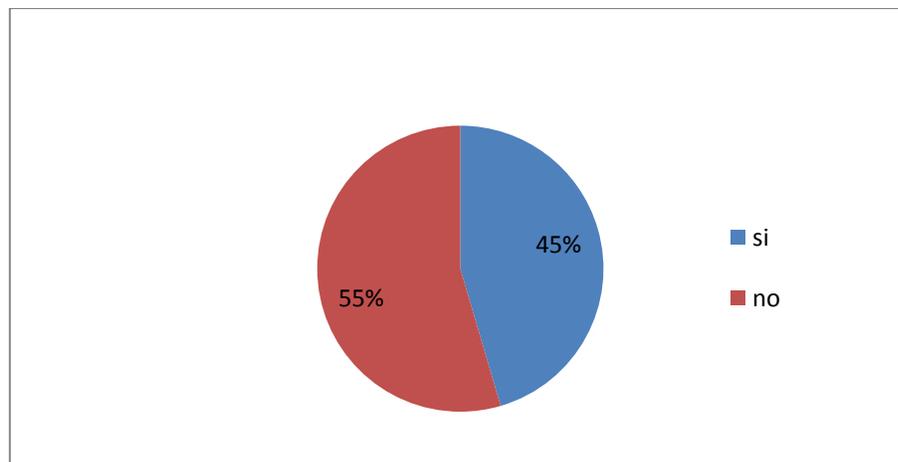


GRAFICO 22

FUENTE: docente

ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de docentes encuestados, afirman que los estudiantes no pueden expresar lo leído con sus propias palabras. La menoría de docentes encuestados, afirman que los estudiantes si pueden expresar lo leído con sus propias palabras.

INTERPRETACIÓN

Los docentes si tratan de que los estudiantes expresen con sus propias palabras lo leído o una manifestación propia de ellos.

9.- ¿El niño con una sola lectura capta lo que quiere decir el texto?

respuestas	f.o.	porcentaje
Si	0	0%
No	11	100%
Total	11	100

TABLA 23
FUENTE: Docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

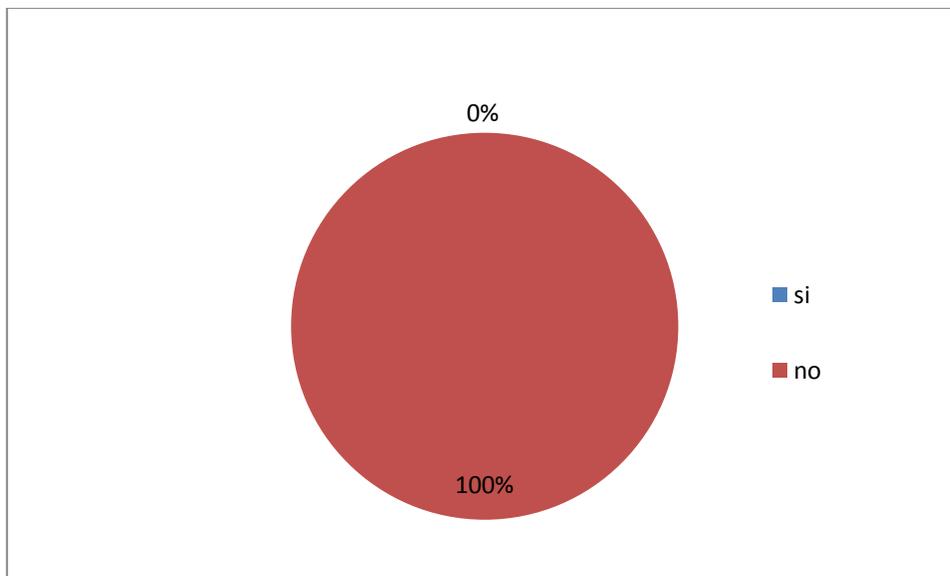


GRAFICO 23
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La totalidad de docentes encuestados, afirman que los estudiantes no pueden captar lo que quiere decir la lectura.

INTERPRETACIÓN

Los docentes afirman que los estudiantes no pueden captar una lectura con una sola leída ya que deben leer entender y podrán expresar lo que desea la lectura.

10.- ¿Usted cree que necesita aprender nuevas estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora?

respuestas	f.o.	porcentaje
si	9	81,82%
no	2	18,18%
total	11	100

TABLA 24
FUENTE: docente.
ELABORADO: Esther Shuliana Suárez Meneses

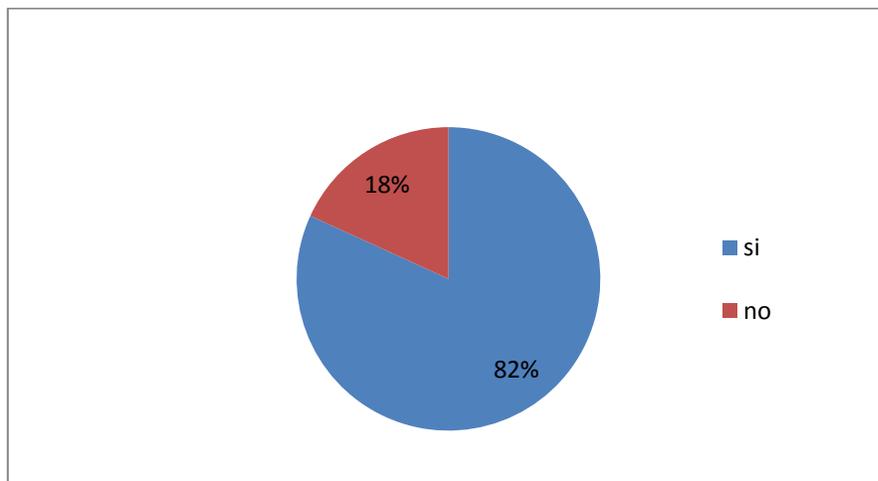


GRAFICO 24
FUENTE: docente
ELABORADO: Esther Shuliana Suarez Meneses

ANÁLISIS

La mayoría de docentes encuestados, afirman que si necesitan conocer de estrategias metodológicas. La menoría de docentes encuestados, afirman que los docentes no saben de estragáis metodológicas y escriben resúmenes apuntes extrayendo ideas principales.

INTERPRETACIÓN

Los docentes si tratan de que los docentes necesiten conocer estrategias metodológicas.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

1.- PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

HO: estrategias metodológicas no inciden en la comprensión lectora de los niños/as de séptimo año de educación general básica de a la escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la Ciudad de Quito, parroquia Alangasí.

H1: Estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora de los niños /as de séptimo año de Educación básica, de la escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito, parroquia Alangasí barrio San Carlos.

2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICADOS: Se utilizara el nivel $\alpha= 0.05$ (correspondiendo 95%).

3.- DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN: se extrajo una muestra de 52 estudiantes, a quienes se les aplica un cuestionario sobre el tema, que contiene dos categorías.

4.- ESPECIFICACIONES DEL ESTADISTICO

De acuerdo ala tabla de contingencia 4×2 utilizaremos la formula.

$$x^2 = \frac{-\sum(O - E)^2}{E}$$

X^2 = chi cuadrado

\sum = *SUMATORIA*

O= frecuencias observadas

E= frecuencia esperada

5.- ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO:

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$g1= (f-1) (c-1) \quad \text{filas} =f$$

$$gl = (4-1)(2-1) \quad \text{columnas} = c$$

$$gl = 3 * 1 = 1 \quad \text{grado de libertad} = gl$$

Entonces con tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0,05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 7.815. Por tanto se aceptara la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado que se encuentra hasta 7. 815 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 7. 815

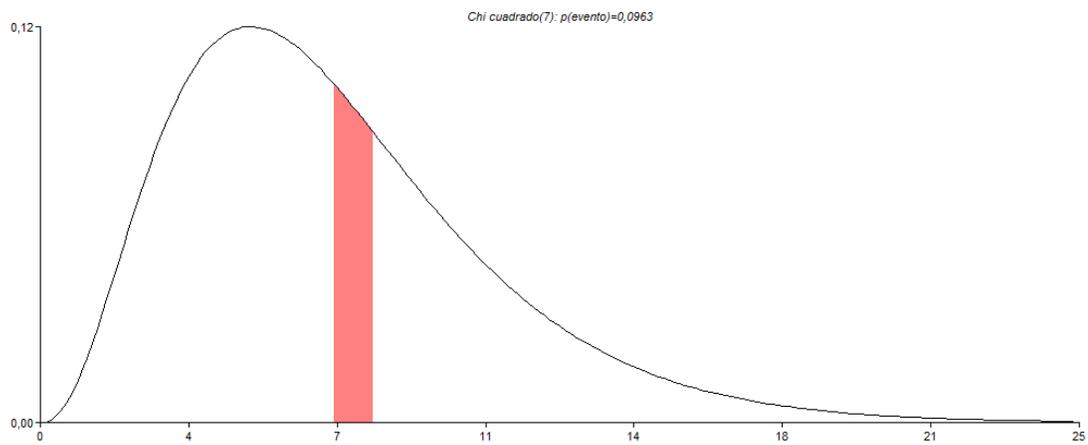


GRÁFICO 25

6.-RECOLECCIÓN DE DATOS Y CALCULOS ESTADISTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
¿En clases de lectura dramatizan, subrayan preguntan?	13	39	52
¿El docente utiliza diferentes materiales didácticos?	17	35	52
¿El docente le motiva en la lectura?	27	25	52
Antes de la lectura ¿El docente hace preguntas sobre el tema a tratar?	30	22	52
SUBTOTALES	87	121	208

TABLA25

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
¿En clases de lectura dramatizan, subrayan preguntan?	21.75	30.25	52
¿El docente utiliza diferentes materiales didácticos?	21.75	30.25	52
¿El docente le motiva en la lectura?	21.75	30.25	52
Antes de la lectura ¿El docente hace preguntas sobre el tema a tratar?	21.75	30.25	52
SUBTOTALES	87	121	208

TABLA26

CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	(O-E)	(O-E)2	(0-E)2/ E
13	21.75	-8.75	76.5625	3.5201
39	30.25	8.75	76.5625	2.5309
17	21.75	-4.75	22.5625	1.0373
35	30.25	4.75	22.5625	0.7458
27	21.75	5.25	27.5625	1.2672
25	30.25	-5.25	27.5625	0.9111
30	21.75	8.25	68.0625	3.1293
22	30.35	-8.25	68.0625	2.25

208	208	15.3917
------------	------------	----------------

TABLA27

7.- DECISIÓN

Para tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la 7.815 y como el valor del chi cuadrado calculado es 15.3917, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: Estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora de los niños / as de séptimo año de educación básica, de la escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito, parroquia Alangasi; barrio san Carlos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES.

- Existe una ausencia de metodologías de los docentes que desarrollen estrategias y técnicas activas adecuadas para lograr un proceso significativo en la comprensión lectora.
- La institución educativa investigada carecen de muchos recursos didácticos necesarios para la lectura y son de mucha utilidad para desarrollar a los niños la lectura comprensiva.
- El docente no enseña un modelado de la lectura, que permite utilizar las estrategias apropiadas para construir el conocimiento a partir de ella, no sigue el proceso para realizar una lectura de manera adecuada.
- Existen serias dificultades en los estudiantes de séptimo año de educación básica para entender conceptos o comprender lo que leen, como consecuencia de una práctica mecánica y deficiente de la lectura.
- Un alto el porcentaje de profesores tienen necesidad de recibir capacitación en estrategias metodológicas de lectura. Muy pocos son los maestros que se auto capacitan, sin esperar a que los presionen para prepararse con las nuevas reformas educativas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda desarrollar una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura, el docente deberá recurrir a formas diversas de intervención que orienten o definan una acción didáctica adecuada para el estudiante y su comprensión lectora.
- Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación para la lectura son : crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los estudiantes para que lean.
- El modelado y la práctica debe ser actividades interactivas y colaborativas. Al aplicar el modelado a la lectura el docente enseña cómo utilizar las estrategias apropiadas para construir el conocimiento a partir de ellos.
- Ayudan al estudiante a obtener éxito inmediato con cada estrategia. Nada anima tanto como el éxito. Es necesario poner en conocimiento del estudiante sus progresos y que sepa que el docente es consciente de ellos.
- Incentivar en los docentes la necesidad de cambiar de actitud frente a los estudiantes convirtiéndose en mediadores permanentes, haciendo del estudiante el protagonista de su propio aprendizaje.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Título: Elaboración de una guía de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito, parroquia Alangasí Barrio San Carlos.

6.1.2 Institución Ejecutora: Mercedes de Jesús Molina"

6.1.3 Beneficiarios: docentes, estudiantes del séptimo año de Educación Básica

6.1.4 Ubicación: Ciudad- Quito, Parroquia Alangasí, Barrio San Carlos

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Febrero 2013

Fin: Abril 2013

6.1.6 Equipo técnico responsable: La persona responsable de la ejecución de este proyecto educativo será la Autora, con el apoyo de la Directora del plantel educativo la Sra. Carmen Guerrero V, además de los docentes que laboran en la mencionada institución.

6.1.7 Costo

El costo de este proyecto educativo más o menos está estimado en unos 467 dólares el mismo que se basará con la autogestión de la propia investigadora.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La educación ecuatoriana atraviesa por una baja calidad de los aprendizajes. La medición de los logros académicos arroja bajos índices en Lengua y Literatura y Matemáticas, según datos de la escuela “Mercedes de Jesús Molina, en los niños y niñas comprendidos de 8 a 10 años. Las causas son estructurales, como el deterioro de la formación de los docentes y los deficientes sistemas de enseñanza- aprendizaje, especialmente de la lecto- escritura, que inciden en el insuficiente desarrollo del pensamiento, la lectura, inteligencias múltiples a la lingüística, lógica- formal y otras influencias que van asociadas al rendimiento escolar como son las enfermedades de la pobreza, la desnutrición, las infecciones intestinales y respiratorias, a las que se une la desarticulación de la familia. El sistema educativo no responde a este mega problema; al contrario, lo reproduce y profundiza por falta de política y estrategias de estado, que convierte en verdaderas propuestas sociales. Es necesario puntualizar algunos problemas que se presentan por falta de comprensión lectora. Primeramente, la equivocada creencia que los niños y las niñas ya aprendieron a leer en el segundo año de educación básica, hace que en los siguientes años no se dé importancia a la lectura como proceso sistemático.

De esta forma la lectura se convierte en una actividad tediosa y rutinaria sólo en caminado a encontrar vocabulario nuevo y a servir como mero instrumento de estudio de otras áreas.

El deterioro de la educación especialmente en el lecto- escritura se debe a varios aspectos entre ellos se observan en las calles (más de un millón de niños son trabajadores prematuros); en la familia (la migración afecta a la niñez y juventud);y en general , sin olvidar desde luego, la poca cultura publica y ciudadana.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Considerando que la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, es pertinente elaborar una guía metodológica de estrategias lectoras que ofrezca mejorar la capacidad de los estudiantes para leer, comprendiendo, analizando, criticando lo que leen. Su aporte va encaminado a solucionar los grandes problemas que tiene el sector educativo.

Mediante el análisis de los resultados obtenidos en la investigación realizada a estudiantes y maestros, diagnosticamos que se sigue utilizando como único material de apoyo el texto. Los docentes no utilizan estrategias metodológicas apropiadas y variadas para el desarrollo de comprensión lectora. Con lo cual se justifica y se hace indispensable la elaboración de la presente propuesta.

La presente guía, está dirigida a los compañeros docentes, con el propósito de que apliquen las estrategias metodológicas que proponemos, y que le permitirán desarrollar comprensión lectora en los estudiantes, quienes son los beneficiarios directos. Ella permitirá mejorar la capacidad de leer significativamente y favorece el mejor desempeño de los aprendizajes en el aula, generando una actitud positiva hacia la investigación, ya que son los mismos educandos los que consultan, ponen a prueba sus hipótesis, las comparten y debaten hasta lograr un conocimiento preciso sobre el tema en cuestión.

La presente propuesta es factible de realización, por cuanto desde nuestra experiencia como maestros de educación básica y desde nuestra experiencia personal como lectores, sabemos que la capacidad de leer y comprender un texto es una competencia completa que demanda el aprendizaje de estrategias específicas de comprensión. La enseñanza efectiva para el desarrollo de comprensión consiste en mucho más que hacer preguntas sobre leídos. Nos exige que enseñemos estrategias relacionadas con cada uno de los momentos de la lectura, durante la lectura del texto y después de la misma

6.4 OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Quito, parroquia Alangasí Barrio San Carlos.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar una guía de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectura.
- Aplicar el grado de desarrollo de comprensión lectora que tienen los estudiantes de séptimo año de educación básica.
- Evaluar las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La elaboración de propuesta posee un gran punto de factibilidad ya que permite su aplicación de manera fácil y muy creativa, lo que beneficiará y mejorará la educación de las niñas estudiantes de la escuela “Mercedes de Jesús Molina”, pues se considera como una herramienta innovadora, novedosa, reflexiva que influye dentro del proceso de aprendizaje de acuerdo al paradigma constructivista que el gobierno busca implementar en el campo educativo tanto en el sector urbano como en el rural, fomentando un desarrollo educativo de calidad, permitiendo contribuir con niños y

niñas prestos para enfrentar situaciones dentro y fuera de la sociedad, ya que la elaboración de esta guía de estrategias metodológicas se fundamenta en que el desarrollo de los niños y niñas se da mayormente a nivel crítico, reflexivo, que les permite enfrentarse a variadas situaciones en su vida.

Convirtiendo a los docentes en agentes activos y que proyecten habilidades, capacidades, destrezas, competencias y conocimientos para que se de en el estudiante un pensamiento constructor de su propio conocimiento.

6.5.1FACTIBILIDAD SOCIAL

Quienes conforman la escuela “Mercedes de Jesús Molina” están dispuestos a contribuir con el proceso de este proyecto para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

6.5.2FACTIBILIDAD TÉCNICA

Se cuenta con los recursos computadora, pizarra, proyector etc. La presente propuesta es técnicamente factible debido a que se cuenta con los equipos tecnológicos para los procesos de capacitación y aplicación.

Cantidad	Recursos
1	Computador
1	Proyector Electrónico
1	Grabadora

TABLA 28

FACTIBILIDAD. OPERATIVA

Cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes por esta razón es factible debido que contamos con la ayuda de ellos.

FACTIBILIDAD FINANCIERA

Se utilizó diferentes materiales que ayudaron a la escuela y la autora por esta razón es factible debido que contamos con toda la ayuda necesaria.

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Sub. Total
20 horas	Instructor	10.00	100.00
500	Copias	0.05	25.00
20 horas	Proyector	30.00	300.00
5	Refrigerios	1.50	15.00
4	Tizas liquidas	0.75	3.50
4	Cartulina	0.75	3.00
20 horas	Computadora	1.00	20.00
2	Cintas adhesivas	0.25	0.50
TOTAL		46.80	467.00

Tabla 29

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

GUÍA DIDÁCTICA

La guía didáctica (guía de estudio) la veníamos entendiendo como el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudio el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. En la realidad, una guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje. Ahí se marca el camino y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje. Ahí se marca el camino para el logro del éxito. Y

todo planteado en forma de dialogo entre el autor e el estudiante. En suma de ser el andamiaje preciso para logro de competencias.

Y después la perspectiva docente se trata del documento en el que se plasma toda la planificación docente de la asignatura que a la vez supone una especie de “contrato” con los estudiantes (de incluso con la sociedad), un compromiso docente

- Ofrece la información abierta acerca del contenido y enfoque del libro y de su relación con el programa de estudio para el que fue elaborado.
- Presenta orientación en relación con la metodología y enfoque de la materia.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones.
- Informar al estudiante de lo que ha de lograr.
- Orientar la evaluación.
- Presentar instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educador.

Características de una guía didáctica

- Debe facilitar al formador la práctica docente diaria.
- Posee carácter flexible
- Sirve como un elemento de evolución del curso o acción formativa

Las guías de lectura no son sino un instrumento más, en las manos del mediador, dentro del proceso de animación lectora, para facilitar la construcción del ámbito lector. En general, aportan información sobre lecturas recomendadas o proponen actividades, que pueden y deben despertar el interés con el niño y motivarles a leer.

Forman parte de los esfuerzos que las animaciones lectoras trata de ofrecer a los potenciales lectores, para que se acerquen a la lectura.

Dentro de los distintos tipos de guías de lectura podemos encontrar.

- Guías “ didácticas “

- Guías de “selección de lectura”
- Guías de “secuencialización lectora”

Guías didácticas

Las guías de lectura que tenemos denominado como “didácticas” han sido aplicadas, básicamente, en el ámbito escolar. Suelen seleccionar un libro de lectura de calidad e interés pero, en cambio, las actividades propuestas poseen un carácter eminentemente educativo, donde la lectura ocupa un lugar secundario.

La guía, propiamente dicha, suele ser cuaderno de trabajo para el estudiante.

Guías de “selección de lectura”

Las guías de selección de lectura aporta, en general, una selección de libros recomendadas por edades, a veces agrupadas por temas de interés.

Se trata de guías de lectura dirigidas a los mediadores quien recibe la información aportada por la guía.

En algunos casos pude sugerir algunas actividades de carácter creativo y lúdico con el fin de realizar una sesión de animación lectora. Que suele estar relacionada con el tema o centro de interés. Posee una estructura abierta, que puede responder muy bien a situaciones de animación puntual, orientada principalmente a contextos no escolares.

Este tipo de guías facilita una información especializada y valiosa para el mediador y serán las habilidades de este las que harán que el proceso de animación lectora sea o no eficaz en cuanto al cumplimiento de sus objetivos.

Bandura: a .Teoria del prendizaje social. Espasa Calpe . Madrid (2008)

Pedro Molinero Molinero (2008)

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO



Facultad de Ciencias Humanas de la
Educación

Carrera: Educación

**Propuesta : Guia de Estrategias
Metodológicas**

Modalidad:Semipresencial

AUTOR: SHULIANA SUAREZ

TALLER No 1

Estrategia 1: “Rompecabezas Poético”

Objetivo: Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

MATERIALES

-Poema

-El mismo poema escrito por versos en pedazos de papel.

ACTIVIDADES

-Leer el poema.

-Fragmentar el poema.

-Buscar posibilidades de fragmentación de los versos.

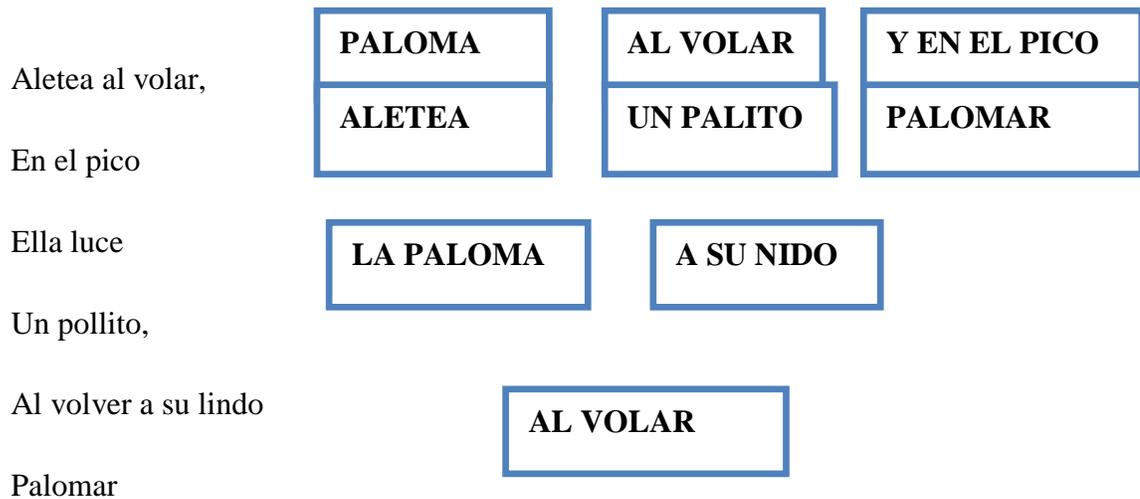
-Responder a preguntas generadoras.

EJEMPLO

La paloma



GRAFICO 26



¿PARA QUÉ SIRVE?

EL Rompecabezas poético es una técnica de aprendizaje cooperativo con tres décadas de éxito en reducir conflicto racial y aumentar resultados educativos. Como en un rompecabezas, cada pedazo--cada estudiante--es esencial para la terminación y la comprensión completa del producto final. Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial; y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz.

ROMPECABEZAS EN 10 PASOS FÁCILES

La técnica del rompecabezas es muy simple utilizar en la sala de clases. SE necesitan seguir estos pasos:

1. Dividir a estudiantes en grupos con 5 o 6 personas por grupos. Los grupos deben ser heterogéneos en términos de género, pertenencia étnica, raza, y capacidad, etc.
2. Designar a un estudiante de cada grupo como el líder. Inicialmente, esta persona debe ser el estudiante más responsable del grupo. Con el uso reiterado de esta técnica, es importante ir rotando la posición de líder
3. Dividir la lección del día en 5-6 segmentos. Por ejemplo, si quisieras que los estudiantes del poema la paloma aprenderán los versos, puede ser que dividas los versos: para poder armar el poema
4. Asignar a cada estudiante para aprender un segmento, cerciorándose de que los estudiantes tienen acceso directo solamente a su propio segmento.
5. Dar a los estudiantes un tiempo definido para leer sobre su segmento por lo menos dos veces y de comprenderlo adecuadamente. No hay necesidad que ellos memoricen la información.
6. Los “grupos de expertos” cada estudiante asignados al mismo segmento, se juntan Los estudiantes de estos grupos de expertos discuten los puntos principales de su segmento y ensayan las presentaciones que harán a su grupo del rompecabezas.
7. Traer a los estudiantes nuevamente a su grupo del rompecabezas.
8. Pedir que cada estudiante presente su segmento al grupo. Animar a otros en el grupo que hagan preguntas la clarificación.

9. El docente recorre de grupo en grupo, observando el proceso. Si cualquier grupo está teniendo problemas, hacer una intervención apropiada. Eventualmente, es mejor que el líder del grupo maneje esta tarea. Los líderes pueden ser entrenados susurrando una instrucción en cómo intervenir, hasta que el líder consigue que todos se involucren en la tarea.

10. En el final de la sesión, haga una pequeña evaluación del material de modo que los estudiantes reconozcan que estas sesiones no son de diversión y juegos sino realmente cuentan en término de la evaluación y calificación

EVALUACIÓN

1.- ¿Qué hace la paloma para volar?

2.- ¿Que otros animales Vuelan?

3.- ¿Cómo lo hacen?

Se pide que los estudiantes respondan con expresión corporal.

4.- ¿Para que llevas en el pico la paloma un palito?

5.- ¿De dónde lo ha sacado, ha destrozado con eso el árbol?

6.- ¿El ser humano de que hace su casa? ¿Dónde lo hace?

ESTRATEGIAS 2. “EL JUEGO DEL DICCIONARIO”

Objetivo. Enriquecer el vocabulario de los alumnos facilitando la comprensión y comunicación oral y escrita.

Material

_Diccionario (en lo posible de sinónimos)

_Un lápiz de mina

_Una hoja para anotar

Actividades

1.- Invita a tus estudiantes y los amigos de ellos a jugar al diccionario por un rato.



GRAFICO27

2.-La docente elige una palabra del diccionario sin contarle a nadie lo que significa (graduando el nivel de dificultad)



GRAFICO28

3.- Pídele a los niños(as) que anoten en el papel lo que creen que significa la palabra



GRAFICO29

4.- Luego cada uno comparte lo que ha escrito y evaluar quien estuvo más cerca de la definición de la palabra.

En esta juego gana el que se acerca más al significado real a seguir.

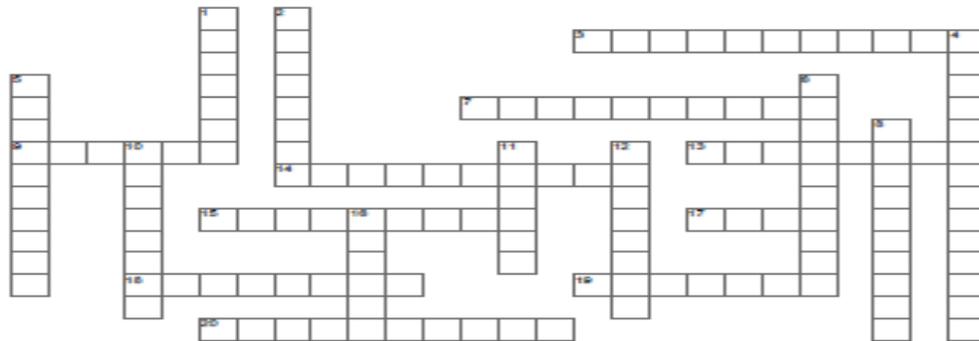
¿Para qué sirve?

Este juego ayuda a incrementar el vocabulario definir palabras, utilizar sinónimos, ejercitando por lo tanto, la comprensión lectora y la escritura.

Evaluación

Crucigrama de sinónimos y antónimos

Nombre: _____ Fecha: _____
Materia: _____ Profesor: _____
Sinónimos



VERTICALES

- 3. sumergirse
- 7. sello
- 9. veloz
- 13. regalo
- 14. alumno
- 15. comienzo
- 17. lecho
- 18. prevenir
- 19. mamón
- 20. ahorrar

HORIZONTALES

- 1. pelo
- 2. tolerante
- 4. maravilloso
- 5. nupcias
- 6. almanaque
- 8. frágil
- 10. alumbrar
- 11. célebre
- 12. volver
- 16. sendero

GRÁFICO30

ESTRATEGIAS 3. “ESCUCHAR PARA COMPRENDER”

OBJETIVOS

-Despertar el interés en el conocimiento de los acontecimientos que suceden a diario, tanto en nuestro país como en el exterior.

- Desarrollar las destrezas de escuchar y entender la lectura de otras personas-

MATERIALES:

- Noticias de periódico.
- Una pantalla de televisión elaborada en cartón.
- Papel y lápiz.

ACTIVIDADES:

- Conversamos con los niños y niñas acerca de los programas de televisión que prefieren.
- Despertamos en ellos el interés por los noticieros que se presentan en la televisión, como medio de información de los acontecimientos importantes, que suceden a diario, tanto en nuestro país como en el exterior.
- Pedimos a los niños y niñas dramatizar un noticiero de la televisión, con intervenciones de estudiante. Establecemos un dialogo abierto con respecto al contenido de la noticia. Para el efecto se formularan las siguientes preguntas:
 - ¿De quién habla el texto de la noticia?
 - ¿Quién es la doctora Sandra Correa?
 - ¿Cómo debe ser la señora ministra de educación?
 - ¿Qué es un plagio?
 - ¿En resumen, de qué trata la noticia?
 - ¿Qué opina usted con respecto a este caso?

EJEMPLO DE APLICACIÓN:



GRÁFICO31

Al exponer como lo hacemos, presentamos el ejemplo de nuestra propuesta.

Los materiales que hemos empleados son:

- La noticia tomada del periódico “La hora” de Santo Domingo de los Colorados.
- Pantalla de televisión elaborada de cartón.
- Una mesa y una silla.

¿Para qué sirve?

Percibir y comprender las palabras

Notar el tono de voz, la inflexión, el volumen

Percibir el estado de ánimo del que habla

Mantener la mente clara de distracciones

Percibir las señales no verbales, como el lenguaje corporal, expresiones faciales, la distancia entre las personas

Aplicar la cognición (Percibir, poner atención, razonar y recordar mensajes)

Evolución:

Preparación previa mediante la lectura de la noticia diaria, por parte de los estudiantes del grado, para seleccionar al que tenga buena expresión oral y que pueda imitar la forma de leer de los presentadores y presentadoras de las noticias de televisión

- Explicación del objetivo
- Conversación relacionada con los programas de televisión.
- Dramatización del noticiero.
- Dialogo con respecto al contenido de la noticia
- Conclusiones
- Opinión persona.

ESTRATEGIAS 4. “Lluvia de ideas”

OBJETIVOS:

Potenciar la creatividad grupal. Favorecer la participación de todo el grupo.

MATERIALES:

Útiles para escribir.

ACTIVIDADES:

El maestro plantea una pregunta clara. Los niños participantes deben dar tantas ideas como se les ocurran. Todos ellos van apuntados en el pizarrón. Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema es importante ir anotando las ideas con cierto orden: similitud, aspectos, etc.

¿PARA QUE SIRVE?

Se trata de realizar una libre exposición de ideas telegráficamente y sin debatir las de los demás.

EVALUACIÓN:

Examinar las respuestas obtenidas. Comparar la producción grupal con la individual.

ESTRATEGIAS 5. “Reconocer las Frases Claves”

OBJETIVO: Inferir significados.

MATERIALES

Poema

ACTIVIDADES

Leer el poema en voz alta con buena entonación.

-Juzgar con preguntas generadoras.

- ¿Qué le pasa al niño? (connotativa)

-¿Que debe hacer para curarse? (connotativa)

-¿Qué se siente en la garganta?

(Connotativa)

¿Para qué sirve?

Sirve para sacar conclusiones de lo que dijeron o le están diciendo y les permitirá resolver problemas somáticos que les impiden una comprensión lectora.

Evolución

Copiemos a continuación el poema “El primer resfriado”, que puede ser un modelado para sacar frases clave.



GRÁFICO32

El primer resfriado

Celia Viñas

Me duelen los ojos,

Me duele el cabello,

Me duele la punta

Tonta de los dedos.

Y aquí en la garganta

Una hormiga corre

Con cien patas largas.

¡Ay!, mi resfriado,

Chaquetas, bufandas,

Leche calentita

Y doce pañuelos

Y catorce mantas

Y sentarse muy quieto

Junto a la ventana.

Me duelen los ojos,

Me duele la espalda,

Me duele el cabello,

Me duele la tonta

Punta de los dedos

Ejemplo de frases clave

El niño está resfriado

Tiene dolor de garganta

Le duele todo el cuerpo

Deber brigarse, etc.

Taller No 2

ESTRATEGIA 6.“COTORREANDO”

OBJETIVO

- Ejercitar la capacidad de selección de los mensajes más importantes de un acontecimiento.
- Ayudar a los niños a construir oraciones coherentes.
- Desarrollar destrezas verbales, hablar en público.

MATERIALES

- Recortes de palabras o frases de revistas, diarios, etc. De tamaño grande.
- Recortes de dibujos.
- Cartulina, tijeras y pegamentos.

ACTIVIDADES

- Leemos los recortes, y prestamos los dibujos.
- Asociamos recortes y dibujos.
- Armamos las palabras, a manera de rompecabezas, para formar oraciones.
- Buscamos oraciones coherentes y sugestivas.
- Las transformamos en acontecimientos locales. }
- Formamos pequeños párrafos con personajes y lugares de la localidad provincial y nacional.
- Pegamos estos párrafos en cartulina.
- Les pedimos leerlos con entonación de la voz.
- Les pedimos que los lean de acuerdo a los diferentes estados de ánimo: triste, grosero, furioso, llorando, alegre.
- Realizar comerciales con los dibujos.

- Formamos unos grupos, un noticiero.
- Recortamos y narramos, como si fuéramos reporteros y reporteras de televisión.
- Alternamos con comerciales.
- Motivamos a los niños a que seleccionen un o una comentarista del noticiero.

¿Para qué sirve?

Esta estrategia sirve para que los niños construyan oraciones coherentes y que les ayude a comunicarse con la sociedad sin miedo a equivocarse y que sean unas personas seguras de sí mismo



GRÁFICO33

EJEMPLOS DE APLICACIÓN

- Solicitar a los niños que lleven a su casa una palabra, frase, dibujo, recortados en un diario o de una revista.
- Con la palabra y el dibujo formar una idea, frase, oración: “La señora dueña del bazar, vive en Carpí.”
- Asocial más palabras para formar oraciones Lógica y coherentes. “En Calpí hay un bonito bazar y librería, la dueña se llama Anita“.
- Seleccionar más llamativas.
- Utilizar estas oraciones en acontecimientos locales, provinciales y nacionales.

- Adjuntar personajes y realidades hasta formar párrafos.
- Formar grupos de trabajo. Pegar los párrafos en cartulina.
- Practicar la lectura con entonación de voz, observando signos de puntuación, imitar diferentes estados de ánimo.
- Proporcionar cartulina, dibujos y siluetas e inventar comerciales, seleccionar los más llamativos.
- Proporcionar cartulina y recortes una pantalla de televisión.

Evaluación

Realizar un noticiero de televisión. Emplear acontecimientos locales, provinciales y nacionales; se puede alternar con comerciales y un o una comentarista.

ESTRATEGIAS 7. “DIVERTASEV EXPRESANDO MENSAJES”

OBJETIVO.

Derivar conclusiones a partir del texto.

MATERIALES

-Una parábola

ACTIVIDADES

-Formar grupos de discusión.

- Aplicación Práctica: Transferir la enseñanza de la parábola en diversas formas: Mensajes, diálogo.

¿PARA QUE SIRVE?

Esta estrategia sirve para que los estudiantes tengan un enfoque real para poder tener un amplio conocimiento del lenguaje. y tener una idea concreta sobre la lectura tratada.

EJEMPLO



GRÁFICO34

LAS ESPIGAS

Un campesino fue un día con su hijo, el pequeño Ricardo a dar un vistazo a su campo, para comprobar si el grano maduraba bien.

- Papá – dijo el niño-, ¿Cómo es que algunas de esas espigas están inclinadas hacia la tierra, mientras que otras se mantienen derechas?

Ciertamente que estas serán mejores que aquellas.

El campesino tomó dos espigas y contestó dos espigas y contestó a su hijo.

-Mira hijo mío, esta espiga, que permanecía tan modestamente inclinada, está llena de granos, mientras que esta otra que se erguía orgullosa, está vacía. Lo mismo sucede con los hombres.

-“El ignorante es orgulloso, más el sabio es modesto”

Evaluación

¿Qué mensaje te dejaría esta lectura?

ESTRATEGIA 8. “LA TARJETA MAGICA”

OBJETIVOS

- Motivar la creación de la lectura auténtica.
- Ejercitar la destreza de predecir, (a esta actividad se la puede realizar antes de la lectura).
- Desarrollar la capacidad de deducción y fortalecer la lectura.

MATERIALES

- Revistas, periódicos, goma, marcadores, vela, papel blanco, tinta de cualquier color, gotas de limón o leche, tijeras, papelote, tiza, pizarrón y fósforo.

ACTIVIDADES

- Seleccionamos recortes llamativos de ilustraciones de revistas.
- Entregamos los recortes a los alumnos y los guiamos para que formen un collage.
- Observamos el collage creado.
- Les pedimos que describan el collage.
- Extraemos las ideas de los niños.
- Escribimos las ideas en el papelote o en el pizarrón.
- Invitamos a los niños a crear una lectura guiándolos para la organización de las ideas.
- Les pedimos que realicen una lectura textual del párrafo en forma grupal e individual.
- Motivamos a los niños a rotular el párrafo.
- Les entregamos las tarjetas mágicas.
- Indicamos la técnica para descubrir la palabra mágica.
- Invitamos a los niños a reemplazar los personajes de la lectura original por los de las tarjetas mágicas.

- Les pedimos que lean nuevamente el texto.

¿PARA QUE SIRVE?

Por medio de esta estrategia le ayuda e incentivar cuentos, historias y al mi vez desarrollar motricidades y sacar determinada conclusión del tema tratado.



GRÁFICO 35

EJEMPLO DE APLICACIÓN

- Busque y seleccione recortes de revistas de colores vistosos, ubique una mesa en el centro del aula y entregue los recortes a los niños. Guíelos para hallar un collage. Analice las mejores iniciativas para crear un excelente collage, pida a los niños que observen al collage.
- Pídale que describan el collage. Extraiga las mejores ideas de los alumnos y anote en un papelote o en el pizarrón (aunque darán muchas ideas, se debe anotar las más relevantes).
- Cree la lectura original de manera que se organicen las ideas.
- Subraye los personajes de la lectura. Entrégueles las tarjetas mágicas.
- Estas deben elaborarse previamente, de la siguiente manera: Se toma un pedazo de papel bond y con la punta de la vela se escribe el nombre del personaje o la palabra, con un pincel o gotas de limón o leche, como guste.

- Indique al estudiante que son tarjetas mágicas y que en ellas consta la palabra o el nombre del personaje, y que para descubrirlas, si escribimos con la vela, debemos sumergir la tarjeta en un recipiente con tinta caso contrario, si utilizó limón o leche, debe acercar la tarjeta al calor de una vela.

EJEMPLO

CUIDEMOS NUESTRA CASA



GRÁFICO 36

Nuestra casa es el ecosistema en que vivimos las personas, animales y plantas, en él hay montañas, ríos, arcos iris, sol e infinidad de animales.

El agricultor ara el campo mientras que las mariposas vuelan sobre la copa de los árboles y las abejas revolotean en las flores, cuando el sol brilla e ilumina la tierra.

- Los niños juegan libremente en el campo y respiran el aire fresco que producen los árboles, por lo tanto debemos cuidar el ecosistema sin cortarlos porque sin ellos no hay lluvia.
- El niño educado pone la basura en el tacho, porque al botar la basura en cualquier lugar se contamina el suelo, el agua y el aire.

- En la basura y en las aguas estancadas crecen mosquitos y zancudos que producen enfermedades.
- Debemos cuidar nuestro ecosistema manteniéndolo limpio.

Evolución

Se le pide al niño que remplace, con el nombre de la tarjeta, por el personaje de la lectura y evaluaremos la otra lectura para que lean.

ESTRATEGIA 9. “BUSCANDO UN TESORO”

OBJETIVO

-Para despertar en los niños el interés por la lectura, el análisis y la síntesis.

MATERIALES

- Lecturas seleccionadas: fábulas, cuentos, leyendas, cuentos, periódicos con materiales: papel, marcadores, cinta adhesiva, un baúl, parche, tijeras, un cartel, caramelos y sorpresas.

ACTIVIDADES

- Conversamos con los niños y les explicamos que en todo relato o lectura, siempre hay un mensaje, una moraleja, que el escritor quiere transmitir a sus lectores. A este mensaje lo llamemos “tesoro”.
- Invitamos a los niños a participar en la búsqueda.
- Les pedimos que se disfracen de piratas.
- El profesor realizara una lectura oral.
- Pedimos a los niños que realicen una lectura individual y silenciosa.
- Les pedimos que realicen una lectura grupal.
- Presentamos el cartel con el camino a seguir para encontrar el tesoro (preguntas).
- Les solicitamos que escriban la idea principal, la moraleja, y las palabras nuevas, que forman parte del tesoro en una hoja.
- Les pedimos intercambiar los trabajos.
- Comparamos las respuestas y asignamos un puntaje.
- Designamos el pirata entre los compañeros y le obsequiamos el baúl con el resto de su contenido.

¿PARA QUE SIRVE?

Esta estrategia nos ayuda a adquirir enseñanzas, conocimientos para un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana y casual.

EJEMPLO DE APLICACIÓN



GRÁFICO 37

- Conversar con los niños acerca de que en todo relato existe un mensaje que invita al lector a reflexionar.

EVALUCIÓN

- ¿De quién habla la lectura?
- ¿Qué le sucedió al personaje principal?
- ¿Cuál es la moraleja?
- Intercambiar con los compañeros lo que hayan escrito.
- Pegar las tijeras con las respuestas.
- Comparar el pirata y asignarles un puntaje.
- Designar el pirata que encontró el tesoro y obséquiele el baúl con el resto del tesoro (sorpresas y dulces).

ESTRATEGIA 10. “EL JUEGO DE ALTERNATIVAS”

OBJETIVO

Establecer secuencias entre los elementos del texto.

MATERIAL

Un cuento

ACTIVIDADES

- Leer el texto.
- Identificar personajes y escenas del cuento.
- Ordenar las secuencias según las escenas del cuento.

¡PARA QUE SIRVE?

Esta estrategia le sirve al niño para ordenar, secuenciar, sistematizar, organiza imágenes ideas pensamientos con una lectura o texto

EJEMPLO

LA CASA DE HALVAR



GRÀFICO38

En las altas colinas de Suecia, existe una gran casa vacía, construido con piedras de muy extrañas formas. La gente del vecindario la llama “la casa de juego delos niños”,

porque ha sido el juego favorito de los niños durante muchos años, más de lo que puede recordar una persona viviente. ¿Cómo llegó allí la casa?

Unos dicen que hace muchos años perteneció a un gigante llamado Halvar, un gigante muy poco corriente: El único gigante pobre que ha existido. Halvar era pobre porque siempre estaba regalando cosas eso lo hacía feliz y todos aquellos que lo conocían le apreciaban.

En los días de sol, Halvar se sentaba sobre su enorme roca de puerta de su casa y hablaba con la gente que pasaba por delante, camino de la ciudad que había en el valle.

Cierto día, Halvar, vio que un desconocido se acercaba llevando consigo una vaca. ¡Qué vaca! La pobre sobre era piel y huesos, y su propietario no parecía estar mejor. Halvar no recordaba haber visto una pareja de peor aspecto.

- Buenos días señor.
- Dijo tristemente.
- ¿vas al mercado a vender tu vaca?
- Si – contesto aquel- mi mujer y yo compramos una pequeña granja. la vaca estaba incluida. Ya puedes ver que saco de huesos es la pobre.

Quizá lo puedes cambiar por harina.

“Las cosas nos han ido muy mal; mi mujer y yo hace meses que no comemos nada bueno. Nuestras gallinas no ponen huevos. La mala hierba crece en los campos tan de prisa que no puedo cortarla, y ahora el trigo; por eso apenas tenemos harina para hacer una rebanada de pan”

“Pero mejor será que vayas al mercado. Ahora estará lleno. Quizá tenga suerte y pueda cambiar esta bestia que no me sirve para nada”.

El campesino saludó, llevando la mano a su sombrero de paja y comenzó a andar.

Espera un momento- dijo Halvar- . ¿Te gustaría cambiar tu vaca siete cabras gordas?

El campesino no podía dar crédito a sus oídos.

- No pareces más rico que yo – comento- ¿Por qué vas a darme siete cabras gordas por una vaca huesuda?
- Me agradas- siguió Halvar -, yo quiero ayudarte. Deja la vaca en tu corral y mañana por la mañana encontraras siete cabras gordas en su lugar.

El campesino empezó a sospechar. Nunca había visto una generosidad parecida. Pero la vaca le causaba más molestias de lo que podía valer, por lo que decidió probar suerte.

Así el campesino fue a casa y puso a la vaca en el corral estuvo despierto casi toda la noche dando vueltas en la cama.

- Que tonto fui al escuchar al gigante ¡Se lamentaba -. Cuando llegue la mañana la vaca se habrá ido, el corral estará vacío y yo seré más pobre que nunca.

Al alba, se levantó, se vistió rápidamente y corrió al establo. Abrió la puerta. Si vaca ya no estaba. Pero en su lugar había siete cobras gordas, las mejores que el granjero pudo ver.

Desde aquel día, la suerte del granjero empezó a cambiar. Las cabras daban mucha leche, suficiente para beber y la sobrante la convertía en queso. El campesino vendía los quesos en el mercado y el dinero lo empleaba para comprar pollos y gallinas. Las gallinas ponían huevos para el granjero y su mujer y los que sobraban los vendían en el mercado; y con el dinero se compraron hermosos vestidos. Y lo mejor de todo era que las cabras era que las cabras se comían las malas hierbas de los campos y así o el trigo crecía alto y fuerte. Había trigo suficiente para obtener la harina que el campesino y su mujer necesitaban para amasar todos los panes que deseaban. El

campesino vendía el pan en el mercado y cobraba muebles nuevos con el tiempo, el campesino y su mujer fueron tan ricos que se olvidaron de que habían sido pobres. Y se olvidaron también del pobre Halvar, el gigante.

Un día el campesino iba a la ciudad para reunirse con el alcalde. El granjero era entonces un hombre importante.

Casualmente paso por la puerta de Halvar. Esta vez el campesino iba montado en un precioso caballo pardo.

- Amigo mío – grito Halvar -. ¿No te acuerdas de mí? Párate y quédate a comer. Me gustaría hablar contigo.

El campesino estaba impaciente por continuar su camino.

- Claro que me acuerdo de ti pero no puedo perder el tiempo ahora- dijo con enfado-, tengo cosas más importantes que hacer que hacer que charlas con ellas que no tienen otro trabajo que tomar el sol todo el día.- te daré un consejo. Si tiene demasiado para comer, guarda las sobras para el día siguiente. Entonces serás tan rico e importante como yo. Y ahora ¡adiós!



GRÁFICO 39

Halvar vio como el campesino y su caballo partían al galope y se perdían de vista. El sol brillaba, pero Halvar se sentía tan triste que entró en casa y serró la puerta.

De pronto Halvar sonrió: “No sé por qué tengo que ponerme triste solo porque algunos no saben cómo aceptan la buena suerte- pensó-. Soy feliz ayudando a las personas y seguiré regalando cosas hasta que no me quede nada por dar”. Salió se sentó al sol y habló con la gente y se sintió más feliz que nunca.

Quizá por esto la casa donde vivía allá arriba, en las colinas de Suecia estaba siempre llena de buen humor y felicidad. Y quizá por eso en el transcurso de los años, los chicos creen que la casa de Halvar es un buen sitio para jugar.

EVALUACIÓN

- ¿Cuáles son los personajes de esta historia?
- ¿En qué lugares se encontraron el gigante con el campesino?
- ¿Cómo obtuvo su fortuna el campesino?
- ¿Cómo fue la actitud el campesino?
- ¿Cómo reaccionó el gigante con la actitud del campesino?

(El maestro deberá especificar el procedimiento en relación al objetivo)

Taller No 3

ESTRATEGIAS 11 “COMO PREDECIR RESULTADOS”

OBJETIVOS

Inferir las ideas o motivos sugeridos por el texto y gráficos.

MATERIALES

-Cuento e ilustración

ACTIVIDADES

- Presentar cuento e ilustración.
- Leer una parte de la narración y continuar (por parte del estudiante).

¿PARA QUE SIRVE?

- Esta estrategia le sirve para relacionar el texto con conocimientos previos.
- Relacionar el contenido con la realidad.
- Utilizar el contenido texto en aplicaciones prácticas.

EJEMPLO

¿DONDE VIVE ESTE NIÑO?



GRÁFICO 40

Un niño dice

“Donde yo vivo, llueve casi todo el año.

Aquí hay árboles muy altos con muchas plantas debajo de ellas.

Otras plantas como las lianas viven sobre los árboles o enterradas.

En sus troncos y en sus ramas “Aquí hay muchos animales: monos, pájaros, culebras, mariposas y millones de insectos.

“Aquí siempre hace calor. Lo que a mí me gusta bañarme en los ríos. El agua es tibia y tranquila. Lo malo son las pirañas.

No se lo recomiendo a nadie.

EVALUACIÓN

Que invente de la lectura un final

ESTRATEGIA 12. “DE CANGREJOS A CONEJOS”

OBJETIVOS:

- Tener una correcta pronunciación y vocalización de letras, palabras y sílabas.
- Tener mejor relación entre lectura y escritura.
- Desarrollar la capacidad de ordenar las palabras adecuadamente.

MATERIALES

- Grabadora
- Dos Cd, uno con una canción normal y otra con la misma canción, cantada con las palabras al revés.

ACTIVIDADES

- Escuchemos la canción cantada al revés.
- Repetimos la canción, un par de veces.
- Analizamos cómo le han escuchado, y en qué forma recibieron la canción.
- Escribimos la canción en la forma en que la escuchan.
- Leemos individualmente la letra de la canción, en la forma como la escribieron.
- Transformamos o escribimos la canción en forma correcta.
- Comparamos los trabajos.
- Cantamos colectivamente.

¿PARA QUE SIRVE?

- Esta estrategia nos sirve para poder relacionar lectura- escritura.
- Relación auditiva y visual.
- Tener una vocalización correcta y poder desarrollar un lenguaje fluido y coherente.

EJEMPLOS DE APLICACIÓN:



GRÁFICO 41

- Conversar acerca de las actividades y festividades de nuestro pueblo.
- Presentar la grabación de la canción, cantada al revés, para que la escuchen.
- Repetir la canción varias veces.
- Analizar cómo han escuchado la canción y de qué manera entendieron la pronunciación de las palabras de la canción.
- Escribir la canción de la forma en que la escuchan.
- Leer los trabajos en forma individual.
- Indicar a los estudiantes que este trabajo debe estar escrito correctamente.
- Escribir la canción en forma ordenada.
- Comparar los trabajos, individualmente.
- Cantar la canción en forma colectiva, acompañados de la grabación correcta de la canción.

EVALUACIÓN

- Cantar la canción en forma individual.

ESTRATEGIAS 13. “LA LEYENDA Y LA REALIDAD”

OBJETIVO.

- Reconocer el tipo de textos narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo.

MATERIAL

- Leyenda ecuatoriana

ACTIVIDADES:

- Leer en silencio la leyenda
- Responder la pregunta
¿Conocen ustedes alguna historia ecuatoriana?
- En base a la respuesta de todos los que quieran contestar, el profesor propone un concepto de leyenda: si hay algo que añadir o corregir para que el concepto no sea falso (no importa que sea incompleto).
- Todos comentan; el maestro estimula a los callados, y va dirigiendo la discusión, hasta que haya un consenso.

¿PARA QUE SIRVE?

Esta estrategia les servirá para tener un desenvolvimiento propio individual sea crítico y colaborador.

EJEMPLO:

Se puede trabajar con esta leyenda.

LA DAMA TAPADA



GRÁFICO 42

Hace más de doscientos años en las calles apartadas de Guayaquil, los trasnochadores veían la dama tapada.

Anoche vi a la dama tapada, contaba en una reunión de amigos, el fulanito.

Son puros cuentos, respondía el amigo con aires de valentón. Yo nunca he tropezado con ella.

Nunca se la ve antes de las doce de la noche, ni después de las campanadas del alba, opinaba otro asistente a la reunión.

Según la leyenda, la tapada era una dama de cuerpo esbelto y andar garboso, que asombraba a los vericuetos de la ciudad y se hacía seguir por los hombres.

Nunca se supo donde salía. Cubierta la cabeza con un velo, sorpresivamente se veían caminando a dos pasos de un transeúnte que regresaba a la casa después de divertirse. Sus almidonadas enaguas y sus amplias polleras sonaban al andar y un exquisito perfume dejaba a su paso.

Debía ser muy linda. Tentación daba alcanzarla y decirle una galantería. Pero la dama caminaba y caminaba. Como hipnotizado el perseguidor iba tras ella sin lograr alcanzarla.

De repente se detenía y, alzándose el velo se enfrentaba con el que la seguía diciéndole:

Míreme como soy... Si ahora quiere seguirme, sígame...

Una calavera asomaba por el rostro y un olor a cementerio remplazaba el delicioso perfume.

Paralizado de terror, loco o muerto quedaba el hombre que le había perseguido. Si conservaba la facultad de hablar, podía contar luego que había visto ala Tapada.

EVALUACIÓN

¿Conoce usted algunas leyendas?

¿Conoce algunas tradiciones?

¿Conoce algunas fabulas?

ESTRATEGIAS 14. “ELIMINAR PALABRAS”

OBJETIVOS. Distinguir las principales acciones que arman el texto.

MATERIALES

Textos de una carta

ACTIVIDADES

-Leer el texto.

-Comentar el texto

-Identificar las palabras, conjunciones y preposiciones de cada párrafo.

-Organizar un mensaje con las palabras obtenidas eliminando conjunciones y preposiciones.

¿PARA QUE SIRVE?

Esta estrategia sirve para conocer y determinar conjunciones y preposiciones

EJEMPLO

“UNA CARTA PARA MAMÁ”



GRÁFICO 43

Una carta para mamá

Querida mamacita

Estoy feliz porque la comadre Agripina me entrego una carta tuya. Me alegro que ustedes estén bien, pero os extraño mucho.

Mamacita: quiero regresar a la casa, aquí en la ciudad he tenido problemas.

Al principio no tenía donde dormir ni que comer, hasta que me encontró Luciano, un compañero de escuela. El me llevo a donde vive un comerciante de medias y pañuelos. Este señor me dio para que los venda en el mercado, pero me paga muy poco. Cuando regrese a casa, quiero que me des un cuy asado, y las papas que hay en nuestra finca.

Ahora sí que extraño a mi pueblo y a mi familia.

LENGUAJE TELEGRÁFICO

Agripina entrego carta. Alegro ustedes bien, extraño mucho. Quiero regresar. En ciudad, problemas. Principió no dónde comer, Luciano llevo comerciante medias y pañuelos, los vendo mercado paga poco. Regreso casa, quiero cuy asado, papas finca, extraño pueblo y familia, regreso pronto.

Quiero mucho:

Nicol.

EVALUACIÓN

Organizar un mensaje con las palabras obtenidas eliminando conjunciones y preposiciones

ESTRATEGIAS 15. “HABLANDO CON GESTOS”

OBJETIVO

- Para potenciar en los niños la afición a la lectura.

MATERIALES

- Tijeras, carteles, hojas de trabajo, lápices de colores.
- Poesía “ A mi madre”

ACTIVIDADES

- Motivemos a los niños a representar una escena de la madre con su hijo.
- Expresemos oralmente los sentimientos de amor a la madre.
- Presentamos los términos nuevos.
- Formulemos oraciones con cada uno de los términos nuevos.
- Leemos el contenido del cartel.
- Interprete el contenido de las estrofas y exprese la idea central.
- Motivemos a los niños a recitar en forma sistemática.
- Recite en forma espontánea con gestos.
- Invite a los niños a declamar.

¿PARA QUE SIRVE?

Esta estrategia les ayuda a los niños adopten un gusto al lectura realizandolo en una forma activa.

EJEMPLOS DE APLICACIÓN

- Nuestra propuesta se basa en el contenido de la recitación “ A mi Madre”
- Los materiales que se utilizarán son las siguientes:

- Tijeras su dimensión estará de acuerdo a la extensión de las palabras.
 - Cartel: se elaborará en cartulina o papel, con su respectivo margen.
 - Título: con la letra legible.
 - Grafico referente a la madre, con los colores llamativos, el contenido de las estrofas irá con la letra skript, clara y con los signos respectivos.
- Los pasos o momentos a seguirse en esta técnica, son los siguientes.
- Dramatización
 - De forma gráfica.
 - Formulación de oraciones
 - Introducción de términos nuevos.
 - Presentación del cartel.
 - Lectura del contenido de las estrofas.
 - Interpretación de contenidos.
 - Realización de gestos.
 - Expresión del contenido.
 - Declamación.



GRAFICO 44

EVALUACIÓN

Que represente una historia con movimientos o expresiones corporales sin mencionar palabras o ruidos.

6.7. METODOLOGÍA, MODELO OPERATIVO.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Socializar las estrategias de lectura guía metodológica para mejorar la comprensión lectora	Dialogar con los docentes sobre estrategias en la lectura	Sala de reunión Laminas Tizas liquidas	Investigador Docente	Una semana
PLANIFICACIÓN	Planificar a los docentes sobre estrategias metodológicas	-Convocatorias al personal docente. -Diagnosticar con los docentes	Listas de docentes Copias Pasajes	Investigador Docente	Una semana

EJECUCIÓN	Ejecutar actividades con los docentes	Asistir a los talleres	Salón del plantel Módulos Laminas Proyector Computadora powerpoint Tizas liquidas	Investigador Docente	Taller No 1 1 semana Taller No 2 1 semana Taller No 3 1 semana
EVALUACIÓN	Evaluar los resultados del taller	Se evaluara con cuestionarios	Sala de reunión Copias Tizas liquidas		1 hora 1 semana

TABLA30

6.8 ADMINISTRACIÓN

AUTOR	DIRECTOR	DOCENTE	ESTUDIANTE
<p>Su función es realizar</p> <p>Una investigación previa del problema, buscar la solución planteando la propuesta además de validar a través de las alternativas más adecuadas con la guía del director.</p>	<p>Su función es orientar al autor de la propuesta a tomar acciones para realizar los planteamientos más adecuados, señalar las acciones pertinentes a controlar el avance de la investigación en sus diferentes etapas.</p>	<p>Conformar el grupo de la investigación, en ellos se aplicaran la propuesta a través de la aplicación de estrategias metodológicas que ayuden a obtener una lectura comprensiva.</p>	<p>El grupo que pueda recibir un aprendizaje por medio de los docentes que se aplicaron las estrategias metodológicas, para tener una lectura comprensiva.</p>

TABLA31

6.9 PREVISIÓN DE EVALUACIÓN

¿Que Evaluar?	Estrategias metodológicas
¿Por qué Evaluar?	Por los altos índices de desconocimiento de estrategias de lectura.
¿Para qué evaluar?	Para un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura
¿Con que criterios evaluar?	Constructivista
Indicadores	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	Shuliana Suárez Meneses
¿Cuándo evaluar?	Antes, durante, después, del proceso de aplicación de la presente propuesta.
¿Cómo evaluar?	Con la aplicación de un proyecto educativo de aula.
Fuentes de información	Entrevistas, documentos. Internet, textos, copias, monografías varias y folletos,
¿Con que evaluar?	Encuestas

TABLA 32

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA

DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Escuela: “Mercedes de Jesús Molina”

FECHA: _____

Estimado(a) niño(a)

Por medio de la presente encuesta, queremos conocer su opinión, contestando las preguntas que a continuación le formulamos. La encuesta es anónima, por lo que no necesita poner el nombre. Esperamos que conteste con Seriedad y sinceridad.

1.-¿El docente motiva su lectura?

SI ()

NO ()

2.- ¿El docente utiliza diferentes materiales didácticos?

SI ()

NO ()

3.- ¿El docente utiliza libros diferentes en cada clase de lectura?

SI ()

NO ()

4.-¿Usted tiene confianza con su docente?

SI ()

NO ()

5.- ¿En la clase de lectura dramatiza, subraya, pregunta?

SI ()

NO ()

6.- Antes de la lectura; ¿el docente hace preguntas sobre el tema a tratar?

SI ()

NO ()

7.- ¿Su docente utiliza textos que se representen con el mundo real?

SI ()

NO ()

8.- ¿Usted expresa lo leído con sus propias palabras?

SI ()

NO ()

9.- ¿Con una sola lectura capta lo que quiere decir el texto?

SI ()

NO ()

10.-¿Usted cree que necesita aprender nuevas estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora?

SI ()

NO ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA

DIRIGIDA A DOCENTES

Escuela: “Mercedes de Jesús Molina”

FECHA: _____

Estimado(a) compañero(a).

Conteste el presente cuestionario sinceramente y con seriedad, con el fin de dar apoyo a nuestra investigación, acerca del uso y aplicaciones de estrategias para mejorar la calidad lectora en los estudiantes.

Indicaciones: Señale con una (X) las respuestas que usted considere correctas:

1.- ¿Usted motiva al niño en una clase de lectura?

SI ()

NO ()

2.- ¿Usted utiliza diferentes materiales didácticos?

SI ()

NO ()

3.- ¿Usted utiliza libros diferentes en cada clase?

SI ()

NO ()

4.- ¿Su niño tiene confianza con usted?

SI ()

NO ()

5.- ¿En clases de lectura a su niño lo hace dramatizar, subrayar, preguntar?

SI ()

NO ()

6.- A su estudiante antes de la lectura, ¿Usted hace preguntas sobre el tema a tratar?

SI ()

NO ()

7.- ¿Usted les hace leer libros auténticos al mundo real?

SI ()

NO ()

8.- ¿El estudiante puede expresar lo leído con sus propias palabras?

SI ()

NO ()

9.- ¿El niño con una sola lectura capta lo que quiere decir el texto?

SI ()

NO ()

10.-¿Usted cree que necesita aprender nuevas estrategias metodologicas para desarrollar la comprensión lectota?

SI ()

NO ()

BIBLIOGRAFIA

1. BANDURA: a .Teoría del aprendizaje social. Espasa Calpe. Madrid (2008)
2. Biblioteca de Pastoral Juvenil (2000): Técnicas y Dinámicas para trabajar en grupo.
3. CARRETO, Mario,(2002) manuel básico del docente.
4. CASTRO Maura, Claudio. La educación en la era de la informática. Banco interamericano de desarrollo. Washington, (2008)
5. Consejo Europeo (2009) Lenguas de aprendizaje, enseñanza, evaluación.
6. DIAZ Berdiales(2008) metacognicion.
7. DÍAZ, Luisa, ECHEVERRY. CARMEN (2008) En su obra enseñanza aprendizaje.
8. El consejo Nacional de educación(2008), planes y programas de desarrollo
9. FLORES OCHOA, Rafael, hacia una pedagogía del conocimiento Mcgrawhill santa fe de Bogota(2008)
10. Gómez-Pezuela Gamboa, G. (2009). Desarrollo psicológico y aprendizaje. México: Ed. Trillas.
11. Instituto Cervantes (2008). *Plan curricular del Instituto Cervantes. La enseñanza del español como lengua extranjera*. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes.
12. Jaume Arbonell, Angel serna Jubany .La vida escolar en un curso: Cosas que no siempre se explican. Pag. (169)
13. JOSÉ.A taller de Muños. (2008) La comprensión lectora de los textos escritos y Psicológicos Cognitivos

14. JOSÉ. JIMENES Ortega(2009) Metodo De desarrollo de la comprensión lectora p (15)
15. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (2003)
16. Martha Santrais (2013) Como motivar a los niños a leer: Lecto- juego ya algo más. p(32).
17. MORLES (200()), metacognicion.
18. Muños Jose A. Teller. (2008)
19. Nisbet, J. y J. Shucksmith (2008). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana, 2009.
20. OCHOA Florez , Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento .Mcgrawhill. Santa fe de Bogota, 2008.
21. ORTEGA JIMENEZ José (2009) Metodo de desarrollo de la comprensión lectora. p.(25)

Rossentaliudin, en el diccionario Filosofo Marxista;Stalin(2008)

- www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2270&id_portal- -
- www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia
- (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>).
- [url=<http://www.burchjp.com>]http://www.burchjp.com[/url] less-than-reputable target generally pick.
- _psicopedagogabianca.blogspot.com/.../que-es-la-estrategia-metacogni
- _www.psicojeffestrategiascognitivas.blogspot.com/
- aureadiazgonzales.galeon.com/
- Definición de metodología - Qué es, Significado y Concepto<http://definicion.de/metodologia/#ixzz2OhFScoYu>
- [es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagogía\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagogía))

- Felix .El computador como mediador, logros y procesos psicológicos. Unidad didáctica numero Serie Construye tu PEI. Santa fe de Bogota, 2008.
- gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagógicos
- <http://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php#ixzz2OmyCFXok>
- <http://www.slideshare.net/xkairilunax/estrategias-de-le>
- www.buenastareas.com › [Inicio](#) › [Psicología](#)
- www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=89812
- www.ilvem.com.ec
- www.Maseficaz.com
- www.psicologiacognitiva.com
- www.universidadperu.com/articulo-saber-escuchar-es-comprender-a...
- www.valores-mexico.org