

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la

Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

"LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL 'JERUSALÉN', CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Autora: Vela Mayorga Silvana del Rocio

Tutora: Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

Ambato - Ecuador 2013 APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca C.C. 1803381423 en mi calidad de Tutora

del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LA PROGRAMACIÓN

NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE

APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN

INICIAL "JERUSALÉN", CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE

TUNGURAHUA" desarrollado por la egresada Silvana del Rocío Vela Mayorga,

considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos,

científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el

Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la

Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca C.C.1803381423

TUTORA

ii

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del

autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados

durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones

y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y

comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su

autor.

.....

Vela Mayorga Silvana del Rocío

C.C: 1803466752 **AUTORA**

iii

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o

Titulación sobre el tema: "LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU

INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y

NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN", CIUDAD

DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Autorizo su reproducción

total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad

Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de

lucro.

Vela Mayorga Silvana del Rocío C.C: 1803466752

AUTORA

iv

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIASHUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN", CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", presentada por la Srta. Silvana del Rocío Vela Mayorga, egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre–Enero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 02 de julio de 2013

Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Mg. Edwin Fabricio Lozada Torres Miembro del tribunal Licdo. M. Sc. Wladimir Lach Tenecota Miembro del tribunal

DEDICATORIA

Le dedico primeramente mi trabajo a Dios que fue el creador de todas las cosas, él que me ha dado fortaleza para llegar y lograr mis objetivos, continuar cuando a punto de caer he estado con su infinita bondad y amor;

Este esfuerzo

Es dedicado para mi hija Camila Ponce para que sepa que nunca es tarde de conseguir los éxitos , por eso hay que buscar ese triunfo personal, sin rendirse sin antes no haber luchado, sin olvidar que cada paso que damos o cosa que hacemos lo hacemos para nosotros y para los demás.

Este Éxito

Es para todas las personas que han estado involucradas en mi vida y para toda aquella que con sonetos de amor han llegado a mi corazón para decirme que este solo es un peldaño más de todos los que cada uno puede lograr.

Muchas gracias a ti

Por comprender que esto empezó solo como un sueño, y tú, empuje hizo que se convirtiera en una meta, logrando mi realidad de alcanzar lo que algún día solo fue un sueño.

Silvana

AGRADECIMIENTO

Dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquella persona que ha sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado por ellos. El apoyo en mis estudios, de ser así no hubiese sido posible. A mis padres y demás familiares ya que me brindan el apoyo, la alegría y me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.

Silvana

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Al consejo directivo:	V
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros	X
Índice de gráficos	X
Índice de tablas	X
Resumen ejecutivo	xi
Executive Summary	xii
B: TEXTO	
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Tema	
1.2 Planteamiento del Problema	
1.2.1 Contextualización	
1.2.2 Análisis Crítico	
1.2.3 Prognosis	
1.2.4 Formulación del Problema	
1.2.5 Interrogantes Directrices	
1.2.6 Delimitación del objeto de Investigación	
1.3 Justificación	
1.4 Objetivos	
1.4.1 General	
1.4.2 Específicos	11
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes Investigativos	
2.2 Fundamentación Filosófica	
2.3 Fundamentación Legal	
2.4 Categorías Fundamentales	
2.5 Hipótesis	
2.6 Señalamiento de Variables	
2.0 Senaramento de 1 antables	

CAPÍTULO III	79
METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque	
3.2 Modalidad Básica de Investigación	
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	
3.4 Población y Muestra	
3.5 Operacionalización de Variables	
3.6 Plan de Recolección de Información	
3.7 Plan de Procesamiento de la Información	83
CAPITULO IV	85
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	85
4.1 Encuesta dirigida a docentes y padres de familia	85
4.2 Guía de Observación	95
4.3 Comprobación de la Hipótesis	96
CAPÍTULO V	99
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones	
5.2. Recomendaciones	
CAPÍTULO VI	101
PROPUESTA	
6.1. Datos Informativos	101
6.2. Antecedentes de la Propuesta	101
6.3. Justificación	102
6.4. Objetivos	102
6.5. Análisis de Factibilidad	103
6.6. Fundamentación	103
6.7. Metodología	130
6.8. Administración de la Propuesta	
6.9 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta	
6.10. Resultados Esperados	
C. MATERIALES DE REFERENCIA	135
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	137
Anexo 1. Autorización para realizar la investigación	137
Anexo 2. Encuesta a docentes y padres de familia	
Anexo 3. Guía de observación enfocada a los niños y niñas	
Anexo 4. Fotografías	
Anexo 5. Nóminas de estudiantes	
Anexo 6. Tabla de <i>Chi</i> ²	
Anexo 7. Croquis del Centro de Educación Inicial Jerusalén	
Anexo 8. Autorización de desarrollo de la guía	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y Muestra	80
Cuadro 2. Variable Independiente	81
Cuadro 3. Variable Dependiente	82
Cuadro 4. Recolección de Información	83
Cuadro 5. Modelo Operativo	
Cuadro 6. Preguntas Básicas	133
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
Gráfico 1	(
Gráfico 2	18
Gráfico 3	19
Gráfico 4	20
Gráfico 5	85
Gráfico 6	86
Gráfico 7	87
Gráfico 8	88
Gráfico 9	89
Gráfico 10	90
Gráfico 11	91
Gráfico 12	
Gráfico 13	93
Gráfico 14.	
Gráfico 15.	98
ÍNDICE DE TABLAS	
Tabla 1. Programación neurolingüística	85
Tabla 2. Problemas con sus tareas	
Tabla 3. Nuevas técnicas	
Tabla 4. Expresión en su entorno	
Tabla 5. Ayuda a pensar y reflexionar	
Tabla 6. Espacios para dialogar	
Tabla 7. Reglas y normas de conducta	
Tabla 8. Dialogo como herramienta	
Tabla 9. Nuevas técnicas en clase	
Tabla 10. Ejemplo forma de enseñanza	
Tabla 11. Frecuencias observadas	
Tabla 12. Frecuencias esperadas	96
Tabla 13. Cuadro de contingencia	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN", CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Vela Mayorga Silvana del Rocío

TUTORA: Licda. Carmen Isabel Vaca Vaca

La programación neurolingüística se encuentra en apogeo el poder que brinda la manera de comunicarse con las personas, permite expandir y enriquecer las experiencias personales vividas para llegar al objetivo buscando que la vida sea más rica, satisfactoria y provechosa. En este sentido también se puede lograr un desarrollo del aprendizaje eficaz, aplicando las técnicas como Las metáforas, El Rapport-Acompasar, Anclaje y Reencuadre en el aula y en la sociedad, teniéndola habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida Presentando un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de modelos que se asocian entre sí para lograr una conducta y modelar la con Modelo S.C.O.R.E, Metamodelo del lenguaje, para adquirirla llegando a ser una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de aprendizaje y comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos en los procesos del desarrollo de aprendizaje con unas enormes ganas indetenibles. Es así como en el campo de las profesiones y específicamente educativo surge un modelo potente, de impacto en la comunicación y percepción de la realidad.

Términos Relevantes: Programación neurolingüística, Las metáforas, El Rapport-Acompasar, Anclaje y Reencuadre, Modelo S.C.O.R.E, Metamodelo, proceso de aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

CAREER NURSERY EDUCATION BLENDED

EXECUTIVE SUMMARY

THEME: "NLP AND ITS INFLUENCE ON THE LEARNING PROCESS OF

CHILDREN'S EARLY EDUCATION CENTER" JERUSALEM", AMBATO,

TUNGURAHUA PROVINCE

AUTHOR: Vela Mayorga Silvana del Rocio

TUTHOR: Licda. Carmen Isabel Vaca Vaca

NLP is in peak power that provides a way to communicate with people can

expand and enrich personal experiences to reach the goal looking to make life

more rich, satisfying and rewarding. Here too you can achieve effective learning

development, applying techniques such as metaphors, Rapport, Pacing, Anchor

and Reframing in the classroom and in society, with an impressive ability to help

human beings to grow, resulting in one better quality of life Presenting a practical

and powerful approach to achieving personal changes because it has a number of

models that are associated with each other to achieve a behavior and model with

SCORE Model, Metamodel of language, to acquire becoming a powerful tool

communication, influence and persuasion, since, through the process of learning

and communication can lead the brain to achieve optimal results in the

development of learning processes with huge unstoppable desire. Thus, in the

field of educational professions and there is a model specifically powerful impact

on communication and perception of reality.

Relevant Terms: NLP, Metaphors, The Rapport-Pacing, Anchor and Trimming,

SCORE Model, Metamodel, learning process

xii

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó para verificar la influencia existente de la programación neurolingüística en el Centro de Educación Inicial Jerusalén se obtuvo excelentes resultados de carácter personalizado, ya que a través del método interactivo que con lleva, tiende a que el niño y niña participe, expresándose con sus propias palabras, desarrollando ideas, criterios constructivista, manejando sentimientos, emociones, percepciones, sus descubriendo la capacidad de memorización con ejercicios que el docente muy didácticamente debe aplicarlos con el cual el proceso de aprendizaje diario sea sólido, divertido, interactivo y de aprendizaje. El presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera constando en el Capítulo I. El problema, el cual tiene la contextualización, que hace referencia a los objetivos, también se ha preguntado que podría pasar si no se soluciona este problema, se enuncia la formulación y la justificación del trabajo.

En el Capítulo II, El Marco teórico, Antecedentes investigativos, Fundamentación Teórica están las categorías fundamentales, culminando el presente capítulo con la formulación de la hipótesis. En el Capítulo III, la Metodología encontrándonos el enfoque, realizando la Operalización de Variables para finalizar hay un plan de recolección de la información, que posteriormente será procesada. En el Capítulo IV, Mediante la Recolección de Información, Utilizando los Instrumentos de Evaluación que en este caso son las Encuestas, que se las ha tomado a los Docentes, Padres de familia y una guía de Observación para los niños/a, se realiza el correspondiente proceso de resultados, los mismos que nos ayudan para la verificación de la hipótesis. En el Capítulo V se puede encontrar las conclusiones y recomendaciones que se dan respecto a los resultados obtenidos de la institución donde se realizó esta investigación.

Finalmente después de observar la investigación se formula la propuesta como alternativa para solucionar el problema.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial "Jerusalén", ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La Programación Neurolingüística (PNL), es considerada una herramienta idónea para vivir en libertad, objetivo que quiere lograr la humanidad desde sus inicios. Es un instrumento adecuado para transformar las situaciones vitales que marcaron nuestra identidad durante la infancia o la adolescencia, para reescribir la historia de nuestra vida, revivir de manera consciente los episodios de nuestra existencia. Revivir una situación traumática, nos permite obtener conclusiones diversas para ser trabajadas a través de la herramienta PNL y de esta manera cambiar nuestra vida futura.

"La Programación Neurolingüística (PNL) Tuvo su origen en las investigaciones de Richard Bandler y John Grinder, en los años setenta mismos que trataban de averiguar por qué determinados tratamientos de tres terapeutas en Estados Unidos. Constituye un modelo, formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana, cómo procesa la información y la experiencia y las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal. Con base en este conocimiento es posible identificar las estrategias internas que utilizan las personas de éxito, aprenderlas y enseñarlas a otros para facilitar un cambio evolutivo y positivo.

La Programación Neurolingüística (PNL), utiliza además los patrones universales de comunicación y percepción que tenemos para reconocer e intervenir en procesos diversos (aprendizaje, terapia, afrontamiento del estrés, negociación, gestión de conflictos, superación de fobias, etc.). El campo de trabajo es tan amplio como lo es el de las relaciones interpersonales" (Sotillo, 2010)

A través de este sistema, se logra resultados eficaces, tales como: automotivarse y motivar, perder los miedos, generar confianza en uno mismo, relaciones interpersonales armónicas, dejar malos hábitos o vicios, y hasta curar algunas enfermedades. Bandler y Grinder afirman que un terapeuta bien formado, puede lograr resultados eficaces en sus pacientes con sólo uno o dos ejercicios. Esta ha sido una de las características que evidencia la PNL, lograr resultados exitosos en poco tiempo, al contrario que otros sistemas psicoterapéuticos, en los cuales se obtiene resultado después de varios años de tratamiento psicoanálisis.

Hasta los actuales momentos, no existe una teoría que respalde por lo que existe un escepticismo en el sector académico; sin embargo, los cursos de PNL se implementaron para formar educadores y psicólogos en el proceso de orientación humana, siendo tan eficaces los resultados que al ser conocidos por empresarios competitivos del mundo económico, la PNL se ha difundido por el mundo entero para la preparación de gerentes y recursos humanos para lograr adaptarse al contexto social cambiante, dirigir grupos de personas, creando situaciones propicias para que sus empleados puedan desarrollar todo su potencial".

http://www.monografias.com/trabajos10/neuro/neuro.shtml

"José Torres introdujo por primera vez al Ecuador la magia de la PNL hace más de 15 años, siendo el pionero en este campo y actualmente su principal promotor y difusor. Su Organización ha capacitado a más de 100.000 personas y ejecutivos de más de 1000 empresas y organizaciones del Ecuador y el exterior en el campo de la PNL y sus aplicaciones.

José fue el primer ecuatoriano en haber sido certificado como Trainer en PNL por el Dr. Richard Bandler®, convirtiendo su Organización (José Torres y Asociados) en la primera en Ecuador autorizada para certificar estudiantes en los niveles: Practitioner y Master Practitioner en PNL avalados por Richard Bandler® y The Society of Neuro Linguistic ProgrammingTM (La Organización de PNL más importante del mundo y la Original).

José está orgulloso de ser ecuatoriano y que a través de su organización, su país esté obteniendo altos logros a nivel internacional en este campo del conocimiento.

En el Ecuador con respecto a la programación neurolingüística en la educación no acido difundida en los medios de comunicación ni aplicada por desconocimiento, esta es una herramienta fundamental para desarrollar la comunicación frecuente y el uso efectivo de nuestro lenguaje que no podemos dejarla pasar ya que una vez aplicada genera un modelo de éxito, y estructura mental en donde el niño aprenderá a programar su mente y transformar los modelos mentales para un mejor aprendizaje". http://www.pnlecuador.com/Que%20es%20PNL.html

En la provincia de Tungurahua se han dictado cursos para Aprender a comunicarse correctamente mediante el uso del lenguaje y accionar adecuado, es el objetivo principal de la Programación Neurolingüística PNL. Mediante este procedimiento se puede educar a la mente para pensar positivo y obtener resultados positivos.

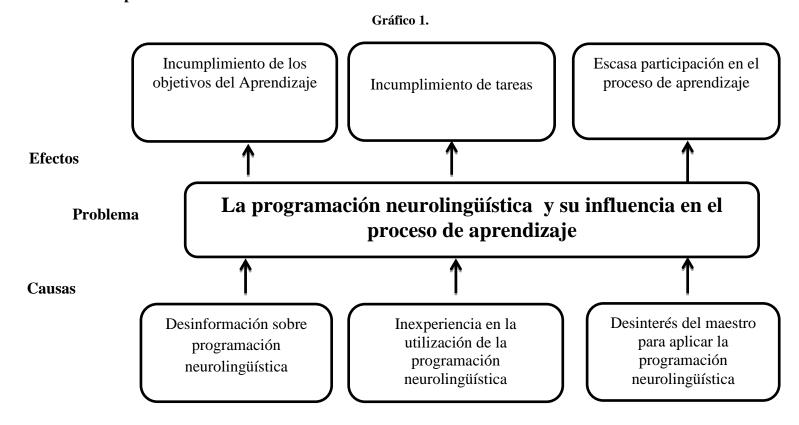
Existen profesionales capacitándose ya con respecto a la programación neurolingüística uno de ellos es el Ing. Álvaro Vargas que trabaja en la Universidad Técnica de Ambato utilizando la programación neurolingüística e implantando esta herramienta de trabajo con sus estudiantes para mejorar los conocimientos y anclar en ellos el éxito profesional.

El Centro de Educación Inicial "Jerusalén "está ubicada en la cuidad de Ambato en el barrio Huachi Chico en la avenida los Chasquis, tiene 27 años de servicio

institucional para las familias ambateñas en especial para los niños/as de sus alrededores, fue fundada por la Lic.: Fanny Hernández que cuenta con 430 estudiantes que son distribuidos en 18 paralelos, en educación inicial, tiene al 18 maestros. Que contribuyen con la educación para desarrollar su potencial y mejorar su aprendizaje y brindándoles sus conocimientos para que se desenvuelvan en otras áreas como son las horas especiales en las que reciben computación, inglés, cultura física esto permite en los niños y niñas mejoren el desempeño dentro y fuera de la institución.

Las maestras están siempre preparándose y están dispuestos a adquirir nuevos conocimientos que les ayuden a ser mejores y competentes en su rama profesional, ya que piensan que esa es la mejor manera de impartir conocimientos nuevos y aplicar técnicas diferentes como aprender hablar con lenguaje empoderante y llegar de mejor manera a sus estudiantes. Al momento las docentes de la institución no conocen del tema de la programación neurolingüística ya que por desinformación no se aplicado para mejorar los procesos de aprendizaje y como llegar a los niños y niñas para poder cumplir los objetivos planeados elevando así la calidad y llevar con éxito la formación educativa.

TÍTULO: Árbol de problemas



Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Detectando el problema de la presente investigación sobre la programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje, se puede percibir que existe desinformación sobre La programación neurolingüística generando déficit al incumplimiento de objetivos de aprendizajes ya que los maestros al desconocer no aportan un valor más, para que genere desarrollo en la educación, y así guiar a los niños y niñas a discernir información como seres pensantes, inteligentes y sensibles creando así líderes que tenga confianza en sí mismo mejoren su creatividad, imaginación y sumen responsabilidades de su propio aprendizaje dirija a su cerebro acorde a realidad del diario vivir,

La inexperiencia del docente al no saber cómo utilizar de la programación neurolingüística genera que no exista esa motivación suficiente dentro de aula de clase sin lograr cambios personales eficaces para obtener resultados positivos al observar el incumplimiento en las tareas, no logrando captar como dirigir a los niños y niñas para tener resultados alentadores y manejar una comunicación eficaz y asertiva donde la magia de la palabra cree emociones de júbilo que con lleve satisfacción, disposición y sintonía mutua con lenguaje empoderante utilizando un lenguaje corporal del docente acorde a la situación en la que esté no limite y desmotive a su niño o niña sino que demuestre un alto nivel de motivación.

Existe desinterés del docente para aplicar la programación neurolingüística por falta de innovación no fortalece el vínculo que se genera entre docente y estudiante constando una escasa participación en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas sin fomentar un mejor desenvolvimiento en cualquier ámbito de nuestra vida.

1.2.3 PROGNOSIS

Al no realizar esta investigación de la programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje en el centro de educación inicial Jerusalén encontraríamos niños y niñas desmotivados faltos de conocimiento, confianza y autoestima escasa, carentes de interés en su vida estudiantil y entorno familiar.

Sus docentes al no aplicar la programación neurolingüística en el establecimiento no ayudarían a mejorar la calidad de educación y mantendrá una relación insuficiente con los niños y niñas del centro de educación inicial

Esto generaría que sus padres tomen decisiones equivocadas al asistir sus tareas en casa y que deberán preocuparse más por el bienestar de los niños, por lo que les ocurra en la educación y no dejar pasar desapercibidas algunas señales que los niños presenten en la escuela ya que no se debe educar por educar sino educar para cambiar y, modelar nuestra forma de pensar y actuar en la vida siendo capaces de auto educarnos e investigar por nuevas técnicas que nos engrandecerá a lo largo de futuras sociedades ya que la programación neurolingüística bien aplicada mejorar la calidad de vida.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la programación neurolingüística en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial "Jerusalén", ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 INTERROGANTES

¿Cómo se desarrolla la programación neurolingüística en los niños y niñas del centro de educación inicial Jerusalén?

¿Cómo se realiza el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del centro de

educación inicial Jerusalén?

¿Qué alternativas de solución se ofrece para mejorar el aprendizaje con la

programación neurolingüística?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Delimitación de contenidos:

Campo: Educativo, Social

Área: Programación Neurolingüística

Aspecto: Proceso de aprendizaje

Delimitación espacial: El trabajo de investigación se desarrollará en el centro de

educación inicial "Jerusalén", ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: El trabajo de investigación se realizará durante el primer

quimestre del Año Lectivo 2012-2013.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del mundo globalizado ha dejado de lado el interés por alcanzar el

potencial y obtener las herramientas necesarias y potenciar al máximo el

aprendizaje.

El Interés por realizar esta investigación radica en conocer cómo influirá la

programación neurolingüística sobre el aprendizaje mejorando así la personalidad

de los niños y niñas para alcanzar altos niveles de confianza en cada individuo.

Es una nueva manera de comunicarse con los demás, mucho más eficaz y

eficiente, más certera y precisa. Por otro lado, es una completa filosofía de vida,

una filosofía que tiene mucho en común con la forma de ver el mundo que

muchos hemos conocido a través de las enseñanzas orientales.

9

Es una nueva forma de pensar, una nueva forma de analizar y una nueva forma de mejorarse a uno mismo; así como una oportunidad para ayudar a otros a hacer lo propio.

La **importancia** es aplicar diferentes técnicas e innovar para brindar, a la sociedad una gran herramienta para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas cambiando los modelos y facilitando el logro de objetivos. En lo educativo desarrolla técnica activa extremadamente valiosa logrando resultados y siendo un apoyo para la enseñanza.

Es **novedoso** porque se va a conocer esta técnica para poder promover el desarrollo conductual armónico es un gran apoyo para fortalecer el aprendizaje educativo, instrumento para modelar la excelencia conociéndote y conociendo a los demás, respetando el punto de vista de cada individuo, mejorando tus emociones definiendo objetivos motivadores para tener una mejor comunicación.

Será de utilidad este tema para los niños y niñas, padres de familia, docentes de la institución y todas aquellas que se quieran sumir al cambio de investigar e implantar en cada ser humano una dosis de orientación personal para que renueve la educación esperando que mejore la calidad de vida, fortaleciendo a la sociedad en sí.

La programación neurolingüística es útil en el campo de la educación ayuda a tener un mejor conocimiento de los alumnos de cualquier edad, para poder tratar con ellos y encausarlos a aprender con mayor facilidad. El maestro tendrá una mayor percepción de las necesidades de cada alumno, sobre todo tendrá herramientas específicas para tratar a jóvenes con problemas. La programación neurolingüística les puede enseñar al alumno a dirigir su mente tanto para aprender con mayor efectividad como para realizar tareas que, en muchísimas ocasiones, son tediosas y largas por la falta de enfoque correcto en el lenguaje.

El impacto que la programación neurolingüística genere en esta investigación propondrá que nos actualicemos y busquemos nuevas alternativas para implantar los logros que necesitamos para alcanzar las metas deseadas a largo plazo. Para que los educadores puedan incrementar la efectividad de su enseñanza. Empatizando y proponiéndose para mejorar la calidad de vida.

Es **factible** porque se cuenta con la disposición de todos en la institución dándonos una apertura para poder investigar el tema ya planteado contribuyendo a la sociedad en general siendo un aporte innovador y creando nuevas alternativas de cambio para todos los que se comprometan en lograr que mejore la educación para alcanzar altos niveles de excelencia.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Determinar la programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial "Jerusalén", ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- 1. Diagnosticar cómo se desarrolla la programación neurolingüística en los niños y niñas del centro de educación inicial Jerusalén.
- Analizar cómo se realiza el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del centro de educación inicial Jerusalén.
- Plantear una alternativa de solución al problema del centro de educación inicial "Jerusalén".

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Basándonos en el estudio de la programación neurolingüística y aplicando en la educación encontramos que en la Universidad Técnica de Ambato existen pocas tesis relacionadas con el tema en lo educativo sino el marketing en ventas ya que este tema por ser innovador no se ha investigado en lo que concierne a lo educativo por eso la investigación da pie a que existen nuevas técnicas o herramientas de innovación para mejorar los procesos de aprendizaje con la programación neurolingüística.

En la Universidad estatal de Bolívar hemos encontrado una tesis respecto a la programación neurolingüística por la Autora Katy Elizabeth Carrasco Carrasco.

Acerca de la programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del quinto sexto, séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta Gaspar de Sangurima del recinto san Vicente del Mulaute del cantón Santo Domingo de los Colorados provincia Santo Domingo de los tsachilas durante el año lectivo 2009-2010.

Ella llega a la conclusión de que los docentes creen que afecta el aprendizaje por que no se aplicado y por el desconocimiento de la programación neurolingüística. Existe el desconocimiento de esta técnica pero esta técnica si es aplicada la programación neurolingüística lo que pasa que falta de innovación educativa para mejorar el aprendizaje ya que esta es la base y da un potencial más en el momento que se está dictando clase hay que dar ese toque de confianza con los niños y niñas para que ellos se desarrollen en un ambiente potencializado.

En otra tesis que fue elaborada por: Edwin Leonel Paguay Chávez acerca de la Utilización apropiada de programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de los dicentes de educación básica en la provincia del Carchi esta tesis es un programa de maestría en diseño curricular y evaluación educativa por la Universidad Técnica de Ambato el cual fue presentado Tulcán, Marzo del 2010.

Velazco (2009) acerca de la aplicabilidad de la Programación Neuro-Lingüística, dice que "el cerebro de los individuos tiene sus propias particularidades, no hay dos que sean exactamente iguales".

En la programación neurolingüística consideramos que el funcionamiento de nuestro cerebro es único e incomparable considerándole también una máquina de aprendizaje diario en lo cual nosotros podemos programarnos para mejorar todo nuestro sistema de vida, entorno social, perfeccionando nuestra comunicación verbal, no verbal, dándonos fundamento para expresar nuestras emociones consideradas importante en la programación neurolingüística ya que lo emocional es la base de nuestro aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Fundamentación Epistemológica

Por la presente investigación que se ha dado conozco que existe suficiente información sobre la programación neurolingüística.

Desgraciadamente los docentes no aplican por falta de auto preparación, desconocimiento y no ha sido implementado en la malla curricular esta área para ayudar a los niños y niñas a mejorar su conocimiento, la calidad de educación.

Fundamentación Pedagógica

"La Programación Neurolingüística parte de los fundamentos de la teoría Constructivista, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Es un constructo psíquico de Grinder y Bandler basados en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta. Estas representaciones que además determinan el cómo se percibirá el mundo y qué elecciones se percibirán como disponibles en él, difieren necesariamente a la realidad a la cual representan. Esto es debido a que el ser humano al transmitir su representación del mundo tiene ciertas limitaciones, las cuales se derivan de las condiciones neurológicas del individuo, de la situación social en que vive y de sus características personales (Cudicio, 1992).

Estas limitaciones a su vez determinan que el lenguaje como toda experiencia humana, esté también sometido a ciertos procesos que empobrecen su modelo.

Para el abordaje de dichos procesos la PNL se apoya en el modelo más explícito y completo del lenguaje natural humano, la gramática transformacional representada por Noam Chomsky y en especial en los conceptos:

- (a) estructura superficial que consiste en lo que el hablante dice realmente.
- (b) la estructura profunda, es lo que el hablante piensa y quiere manifestar.

En cuanto a la gramática transformacional se basa en la creación de nuevos mensajes. Considera que las personas son capaces de interpretar y producir mensajes nuevos, de manera que puede afirmarse que no se produce por repetición ni por recuerdo.

Chomsky, (1957, p.26) plantea que "...en el proceso de comunicación existen varios mecanismos que son universales y tienen que ver con las intuiciones relacionadas con el lenguaje".

Una persona frente a su experiencia del mundo, forma de éste una representación lingüística bastante completa, variada y rica en detalles. A nivel lingüístico, esto correspondería a la estructura profunda. Sin embargo, al comunicar su experiencia a otro, utiliza expresiones empobrecidas (estructura superficial) que presentan omisiones, generalizaciones y distorsiones".

http://www.monografias.com/trabajos5/eductecnica/eductecnica.shtml#capI3

Fundamentación Psicológica

"Describen el crecimiento y desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad, incluyendo el desarrollo emocional y social y sus implicaciones en la educación para mejorar el cambio de las personas y su comportamiento en base a sus conocimientos de su entorno, social y cultural.

La programación neurolingüística parte de un mecanismo netamente psicológico porque los seres humanos estamos mecanizando modelos mentales que desarrollan en nuestro cerebro paulatinamente llega información de todas partes a cada segundo, información de la cual el cerebro absorbe o elimina conscientemente practicando así las técnicas para poder hacerlo de la manera adecuada por que el cerebro es una maquina tan compleja que el ser humano a pesar de que ha estudiado creo que aún falta conocerlo mejor dándonos sorpresas así como ejercitamos nuestro cuerpo, el cerebro también es ejercitado con esta herramienta que es la programación neurolingüística para poder programar y cultivar modelos de aprendizaje positivos .

Fundamentación Axiológica

Esta filosofía se encarga del significado de la programación neurolingüística, su aplicación está dirigida a las capacidades intelectuales del pensamiento de valores positivos y creativos para que el ser humano los asuma como una extensión de sí mismo en su actuar en forma correcta en base a cambios de conducta respetando

normas y fomentando el respeto hacia los demás con valores de crecimiento humano siendo solidarios y autónomos para el bien de la sociedad en general utilizando las enseñanzas y consejos de sus educando siendo el maestro un ejemplo a seguir de los niños y niñas para que ellos se desarrollen en un ambiente de cordialidad y tranquilidad para que se desenvuelvan fomentando liderazgo de personalidad para el desenvolvimiento".

http://doctorado-cidec-ciu-lagrita.wikispaces.com/file/view/Trabajo+PNL.pdf

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente de investigación está amparada en la actual constitución política de Ecuador, artículo.

Constitución Política del Estado Ecuatoriano

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable, y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En concordancia con ley orgánica de educación inicial

Art. 10.- Derechos.- Los docentes tienen los siguientes derechos:

a) Acceder a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Educativo.

Código de la Niñez y de la Adolescencia

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

Plan Decenal

Se considera educación inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando subdesarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación. Sus finalidades son garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias, ante la responsabilidad del Estado y procurar el desarrollo psicosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y postnatal de apoyo y protección social.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

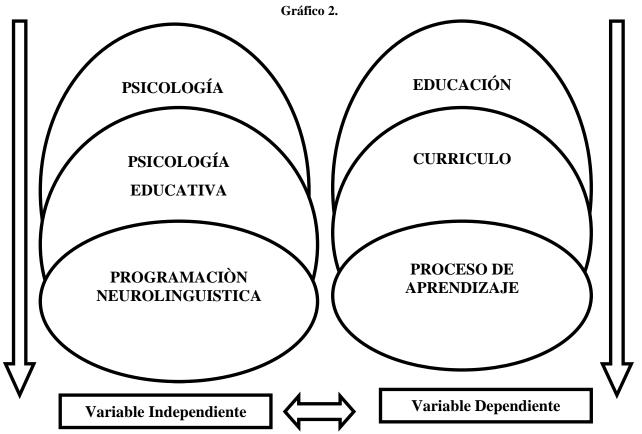
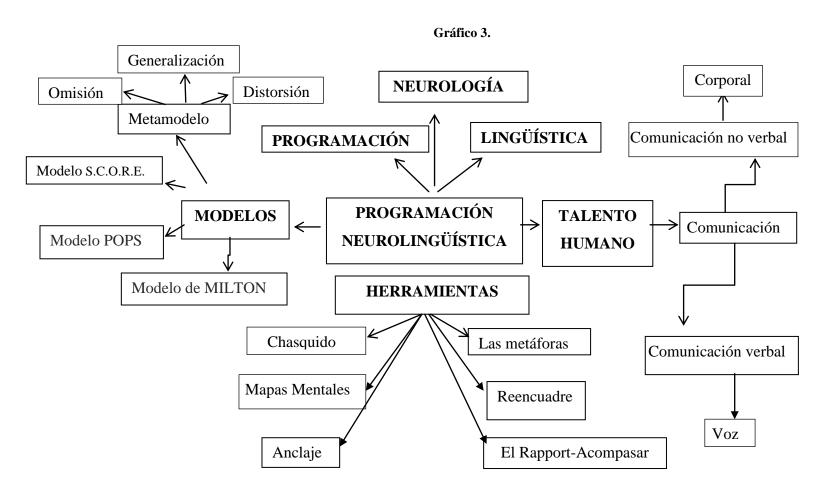


Grafico 2. Categorías Fundamentales

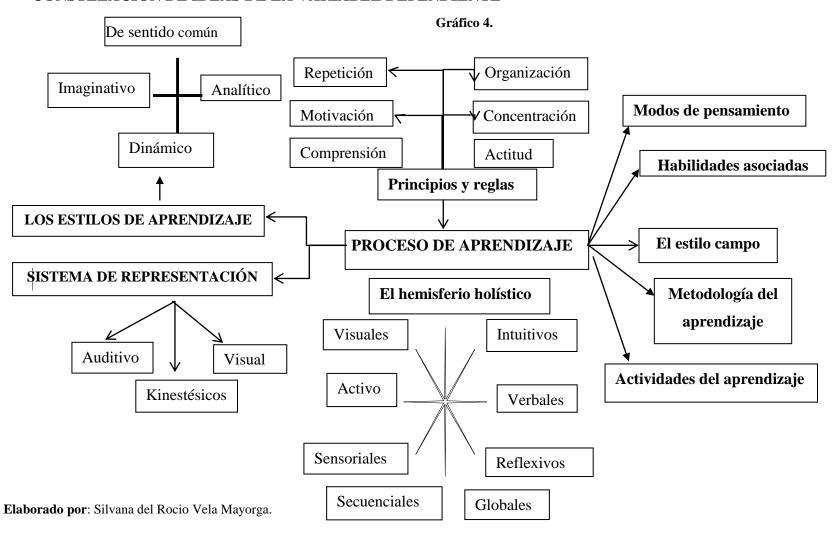
Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



LA PSICOLOGÍA

"Es la disciplina que investiga sobre los procesos mentales de personas y animales. La palabra proviene del griego: psico- (actividad mental o alma) y - logía (estudio). Esta disciplina analiza las tres dimensiones de los mencionados procesos: cognitiva, afectiva y conductual.

La psicología moderna se ha encargado de recopilar hechos sobre las conductas y las experiencias de los seres vivos, organizándolos en forma sistemática y elaborando teorías para su comprensión. Estos estudios permiten explicar su comportamiento y hasta en algunos casos, predecir sus acciones futuras.

A aquellas personas que desarrollan el estudio de la psicología se las denomina psicólogos. Esto significa, aquellos que analizan el comportamiento de los seres vivos desde un enfoque científico. Sigmund Freud, Carl Jung y Jean Piaget son considerados como algunos de los psicólogos pioneros.

La metodología de estudio de la psicología se divide en dos grandes ramas: aquella que entiende esta disciplina como una ciencia básica (también denominada experimental) y emplea una metodología científica-cuantitativa (contrasta hipótesis con variables que pueden cuantificarse en el marco de un entorno de experimentación), y otra que busca comprender el fenómeno psicológico mediante metodologías cualitativas que enriquezcan la descripción y ayuden a comprender los procesos.

Existen muchas corrientes psicológicas, pero seguramente la escuela de la psicología más conocida es la cognitiva, que estudia el acto de conocimiento (la forma en que se comprende, organiza y utiliza la información recibida a través de los sentidos). Así, la psicología cognitiva estudia funciones como la atención, la percepción, la memoria y el lenguaje.

Por otro lado, es necesario aclarar que la psicología es una ciencia en constante desarrollo y dados los condicionantes sociales y morales, va transformándose en base a la madurez de las sociedades a lo largo del tiempo. En la actualidad, la psicología se divide en varias ramas, las cuales se encuentran conectadas en tanto y en cuanto intentan dar respuesta a lo mismo, el porqué de las acciones y los efectos que las experiencias puedan tener en un ser vivo o grupo para condicionar su existencia". http://definicion.de/psicologia/.

"La Psicología explora conceptos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, la personalidad, las relaciones personales, la consciencia y la inconsciencia. La Psicología emplea métodos empíricos de investigación el cuantitativos para analizar comportamiento. También podemos encontrar, especialmente en el ámbito clínico o de consultoría, otro tipo de métodos no cuantitativos. Mientras que el conocimiento psicológico es empleado frecuentemente en la evaluación o tratamiento de las psicopatologías, en las últimas décadas los psicólogos también están siendo empleados en los departamentos de recursos humanos de las organizaciones, en áreas relacionadas con el desarrollo infantil y del envejecimiento, los deportes, los medios de comunicación, el mundo del derecho y las ciencias forenses. Aunque la mayor parte de los psicólogos están involucrados profesionalmente en actividades terapéuticas (clínica, consultoría, educación), una parte también se dedica a la investigación desde las universidades sobre un amplio rango de temas relacionados con el comportamiento humano.

Ámbito científico

La psicología se enmarca en distintas áreas de la ciencia. No es posible lograr consenso para encasillarla entre las ciencias naturales, las ciencias sociales o las humanas. La disciplina abarca todos los aspectos complejos del funcionamiento psíquico humano. Las distintas escuelas, teorías y sistemas psicológicos han enfocado sus esfuerzos en diversas áreas, existiendo desde los enfoques que se centran exclusivamente en la conducta observable (conductismo), pasando por los

que se ocupan de los procesos internos tales como el pensamiento, el razonamiento, la memoria, etc. (como el cognitivismo) o las orientaciones que ponen el acento en las relaciones humanas y en la comunicación basándose en la teoría de sistemas, hasta los sistemas psicológicos que focalizan en los procesos inconscientes (como el psicoanálisis o la psicología analítica). El alcance de las teorías abarca áreas o campos que van desde el estudio del desarrollo infantil de la psicología evolutiva hasta cómo los seres humanos sienten, perciben o piensan; cómo aprenden a adaptarse al medio que les rodea o resuelven conflictos.

Para otros autores, como los de la corriente académica anglosajona del Behavioural sciences, el ámbito de investigación y acción de la psicología científica es exclusivamente el comportamiento humano, distinguiendo sólo tres áreas: ciencia de la conducta, ciencia cognitiva y neurociencia.

Como disciplina científica, registra las interacciones de la personalidad en tres dimensiones: **cognitiva, afectiva y del comportamiento**. Es materia de controversia si acaso otras dimensiones (como la moral, social y espiritual, incluyendo las creencias religiosas) de la experiencia humana forman o no parte del ámbito de la psicología, como asimismo, en qué medida el abordaje de tales aspectos puede ser considerado científico.

Métodos de investigación en psicología

En cuanto a la metodología utilizada, la psicología ha discurrido tradicionalmente por dos opciones de investigación:

1. La psicología entendida como ciencia básica o experimental, enmarcada en el paradigma positivista, y que utiliza un método científico de tipo cuantitativo, a través de la contratación de hipótesis, con variables cuantificables en contextos experimentales, y apelando además a otras áreas de estudio científico para ejemplificar mejor sus conceptos. Los métodos empleados dentro de esta perspectiva son los siguientes: investigación correlacional, investigación experimental, observación naturalista, estudio de casos, encuesta. El primer

laboratorio de estudio de la psicología experimental fue fundado en el año 1879 por el psicólogo alemán Wilhelm Wundt.

2. Se ha intentado comprender el fenómeno psicológico en su complejidad real, desde una perspectiva más amplia pero menos rigurosa, mediante la utilización de metodologías cualitativas de investigación que enriquecen la descripción e interpretación de procesos que, mediante la experimentación clásica cuantificable, resultan más difíciles de abarcar, sobre todo en ámbitos clínicos. A diferencia del método experimental naturalista, la investigación de enfoque sociocultural no se ocupa del estudio de procesos específicos o variables aisladas, producidas o analizadas experimentalmente, sino que procura una explicación de los fenómenos en su dimensión real, asumiendo la realidad del sujeto como un escenario complejo de procesos integrados e interrelacionados, tanto en el individuo como en su mundo sociocultural, y con una perspectiva histórico-biográfica, en el entendido de que ningún proceso puede ser aislado y, más aún, de que se trata de procesos irreversibles.

Teorías y sistemas psicológicos

El psicoanálisis

El psicoanálisis es la disciplina fundada por el médico y neurólogo Sigmund Freud. Esta disciplina posee un método propio de exploración de los procesos psíquicos inconscientes humanos a través del análisis de sus producciones imaginarias (sueños, fantasías) basándose para ello en las asociaciones libres del sujeto, sobre las que se monta la interpretación psicoanalítica. Las teorías psicológicas y psicopatológicas que el psicoanálisis propone, son el resultado de la aplicación de este método de investigación y su dimensión psicoterapéutica (la «cura psicoanalítica») consiste en una técnica de tratamiento basada en la asociación libre y en la interpretación controlada de la resistencia (psicoanálisis), de la transferencia (psicoanálisis) y del deseo.

El conductismo

La psicología conductista norteamericana se forjó como una disciplina naturalista con inspiración en la física (en oposición a la psicología fundada por Wundt, quien en 1879 creó el primer laboratorio en Alemania), se caracteriza por recoger hechos sobre la conducta observada objetivamente, y a organizarlos sistemáticamente, elaborando «**teorías**» para su descripción, sin interesarse demasiado por su explicación. Estas teorías conductistas se basan en el **método científico**, y procuran conocer las condiciones que determinan el comportamiento de cualquier animal, siguiendo el esquema causa-efecto, y permiten en ocasiones la predicción del comportamiento y la posibilidad de intervenir en ellas. Es una psicología que se orienta más hacía la producción tecnológica.³

Uno de los defensores más importantes del conductismo fue Burrhus Frederic Skinner, quien escribió diversos trabajos con gran controversia acerca de diferentes técnicas psicológicas para la modificación del comportamiento. Una de sus principales técnicas fue el condicionamiento operante, forma de aprendizaje a consecuencia de estímulos reforzadores del ambiente. El fin de las teorías de Skinner era crear una sociedad en completa armonía.

La mayor parte de los estudios se realizan en seres humanos. No obstante, es habitual que la psicología experimental realice estudios del comportamiento animal, tanto como un tema de estudio en sí mismo (cognición animal, etología), como para establecer medios de comparación entre especies (psicología comparada), punto que a menudo resulta controvertido, por las limitaciones evidentes derivadas de la extrapolación de los datos obtenidos de una especie a otra. La tecnología computacional es otra de las metodologías utilizadas para elaborar modelos de conducta y realizar verificaciones y predicciones.

El cognitivismo

La psicología cognitiva es una escuela de la psicología que se encarga del estudio de la cognición, es decir de los procesos mentales implicados en el conocimiento.

Se define a sí misma como heredera de la ciencia fundada por Wundt (Leipzig, 1879) y está enfocada en el problema de la mente y en los procesos mentales. Tiene como objeto de estudio los mecanismos de elaboración del conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico. Lo «cognitivo» se refiere al acto de conocimiento, en sus acciones de almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos. Metodológicamente, más que en la experimentación (como el conductismo), se ha apoyado en modelos, también computacionales e informáticos, para llegar a la explicación de los diversos procesos cognitivos que son de su interés. La investigación cognitivista en los campos del juicio y de la toma de decisiones han tenido un gran impacto en otras disciplinas como la Economía (véase Daniel Kahneman, 2006).

La psicología humanista

De la psicología que surge en la década de los sesenta del siglo XX. Esta escuela enfatiza la experiencia no verbal y los estados alterados de conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. Surge como reacción al conductismo y al psicoanálisis y se propone la consideración global de la persona, basándose en la acentuación en sus aspectos existenciales (la libertad, el conocimiento, la responsabilidad, la historicidad). Critica el posicionamiento de la psicología como una ciencia natural, porque este reduciría al ser humano sólo a variables cuantificables y critica además, en el caso del psicoanálisis y el conductismo, la excesiva focalización en los aspectos negativos y patológicos de las personas. Uno de los teóricos humanistas más importantes, Abraham Maslow, denominó a este movimiento «la tercera fuerza», por tratarse de una propuesta crítica, pero a la vez integradora de las dos teorías (aparentemente opuestas) de la psicología de la época: el conductismo y el psicoanálisis.

La psicobiología

La psicología o biosociología es un sistema psicológico, el cual considera que la **psicología** es: el estudio científico de la conducta y de la mente (si existe) de los animales dotados de un sistema nervioso que los capacite por lo menos para percibir y aprender; considera que los animales capaces de percibir y aprender son: a) los mamíferos (incluyendo el ser humano) y b) las aves; se considera predominantemente una ciencia biológica y secundariamente una ciencia social, y se basa en el materialismo como filosofía (Bunge y Ardila, 2002;Gadenne, 2006). Los objetivos de la psicobiología incorporan los objetivos del conductismo y va más allá. La psicobiología no se limita a describir la conducta, sino que la intenta explicar en términos neurobiológicos. El fin último de la psicobiología es la construcción de teorías tanto generales como específicas, capaces de explicar y predecir hechos conductuales y mentales en términos biológicos.

El estructuralismo

Este sistema fue fundado por Wundt. Se le denomina Estructuralismo por la finalidad con que fue creado, ya que sus miembros estaban preocupados por el descubrimiento de la "estructura". Los estructuralistas emplearon el método experimental, optando por la introspección para relatar tan objetivamente como sea posible, la experiencia consciente durante el proceso de captar y juzgar los estímulos. Descubrieron que los procesos conscientes consisten fundamentalmente en tres elementos: sensaciones, imágenes y sentimientos.

El asociacionismo

El asociacionismo constituye un principio psicológico el cual nos dice que todo lo conocemos por medio de los sentidos, y surge la pregunta siguiente: "entonces, ¿de dónde vienen las ideas complejas, que no son directamente sentidas?". La respuesta a esta pregunta nos proporciona el primer principio de la Asociación: "Las ideas complejas provienen de la asociación de otras más simples.

La psicología de la Gestalt

El surgimiento de Gestalt, en tanto a teoría psicológica, completa el panorama de la psicología centroeuropea, junto al estructuralismo, el funcionalismo, que surgen hacia finales del siglo XIX y principios del XX, y particularmente, junto al psicoanálisis. Con fuerte acento en el idealismo trascendental kantiano, la Gestalt referirá la organización de la percepción en el sujeto a un marco estructurador de lo real a priori, esto es, independientemente de la experiencia. La noción de Gestalt, es introducida por Christian Von Ehrenfels en 1890, como "forma", "estructura", al descubrir que una misma melodía podría ser tocada sobre distintas notas, al tiempo que las mismas notas en distinto orden daban lugar a una tonada distinta. Siendo que la tonada se da a la percepción, sucede que la totalidad estructural, o sea, la forma, la pone el sujeto. De acuerdo con Koffka (1935), la aplicación de Gestalt, significa "determinar que partes de naturaleza pertenecen a todos funcionales, para descubrir su posición en ellos, su grado de independencia relativa y la articulación de grandes todos en sub-todos" La fórmula fundamental de la teoría Gestalt, puede ser expresada de la siguiente forma: "Hay todos cuyo comportamiento no está destinado por sus elementos individuales, sino donde los procesos parte se encuentran determinados por la naturaleza intrínseca del todo". Es la esperanza de la teoría Gestalt el determinar la naturaleza de tales todos.

El funcionalismo

Como su nombre lo indica, es una corriente enfocada a la función de la mente y no tanto a su estructura. Es decir cómo interactuamos como individuos con nuestro entorno y cómo nos desenvolvemos en el medio. Un ejemplo que ilustra esta corriente es la función del corazón. Tácitamente la importancia de este órgano radica en bombear la sangre a todo el cuerpo para que funcione correctamente, no importando así si es de metal o de plástico.

Psicología básica

La psicología básica es la parte de la psicología que tiene como función fundamental la recopilación y organización estructurada de conocimientos nuevos acerca de los fundamentos de actuación de los procesos psicológicos básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, el aprendizaje, el razonamiento y la resolución de problemas. Por otra parte, la psicología aplicada (ver más adelante), busca solucionar problemas prácticos por medio de la aplicación y la transformación a diferentes contextos de los conocimientos generados por la psicología básica.

La psicología, por abordar al individuo humano, constituye un campo de estudio intermedio entre «lo biológico» y «lo social». Lo biológico se presenta como substrato del sistema psíquico. Progresivamente, y en la medida que la comprensión del funcionamiento del cerebro y la mente han avanzado, los aportes de la neurobiología se han ido incorporando a la investigación psicológica a través de la neuropsicología y las neurociencias cognitivas, Teoría de las Ciencias Humanas.

Funciones psicológica

Tradicionalmente, estas funciones han sido estudiadas por la Psicología cognitiva, y se han planteado para cada uno diferentes modelos que explican sus mecanismos a la base. Pero, al menos en su definición, se puede describir lo siguiente:

Atención: comprendida como el mecanismo mediante el cual el ser humano hace conscientes ciertos contenidos de su mente por encima de otros, que se mantienen a un nivel de consciencia menor. El estudio de la atención ha desarrollado modelos para explicar cómo un organismo dirige este proceso de focalización consciente de varios objetos en forma simultánea o secuencial. Una de las principales preguntas en el estudio de la atención es sobre la utilidad de este

mecanismo (no es necesario para aprender la mayoría de las cosas que aprendemos) y su relación con el estudio de la conciencia.

Percepción: entendida como el modo en que el cuerpo y la mente cooperan para establecer la conciencia de un mundo externo. Algunas de las preguntas en el estudio de la percepción son: ¿cuál es la estructura mental que determina la naturaleza de nuestra experiencia?, ¿cómo se logran determinar las relaciones entre los elementos percibidos?, ¿cómo discriminamos entre los distintos elementos para nombrarlos o clasificarlos?, ¿cómo se desarrolla durante el ciclo vital esta capacidad?, etc.

Memoria: proceso mediante el que un individuo retiene y almacena información, para que luego pueda ser utilizada. Permite independizar al organismo del entorno inmediato (es decir, de la información existente en el momento) y relacionar distintos contenidos. El estudio de la memoria ha intentado comprender la forma en que se codifica la información, en que se almacena, y la manera en que se recupera para ser usada.

Pensamiento: puede ser definido como el conjunto de procesos cognitivos que permiten al organismo elaborar la información percibida o almacenada en la memoria. Este ámbito ha implicado clásicamente el estudio del razonamiento y la resolución de problemas.

Lenguaje: se puede definir como un sistema representativo de signos y reglas para su combinación, que constituye una forma simbólica de comunicación específica entre los seres humanos. En relación a este tema, la investigación ha girado en torno a preguntas como: qué tipo de reglas se establecen para el manejo del lenguaje, cómo se desarrolla el lenguaje en el transcurso del ciclo vital, qué diferencias hay entre el lenguaje humano y la comunicación en otras especies, qué relación existe entre lenguaje y pensamiento.

Aprendizaje: El aprendizaje ha sido definido por la psicología como un cambio en el comportamiento, no atribuible al efecto de sustancias o estados temporales

internos o contextuales. La capacidad de «aprender» permite al organismo ampliar su repertorio de respuestas básicas, siendo el sistema nervioso humano particularmente dotado de una plasticidad notable para generar cambios y aprender nuevos comportamientos.

El aprendizaje es un metaproceso psicológico en el que se ven implicados el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la atención, etc. Es para la psicología una de las principales áreas de estudio y aplicación, al responder a uno de los llamados conceptos centrales de la disciplina: la generación de cambio en los sistemas individuales y colectivos. Ésta define procesos de aprendizaje conductual y procesos de aprendizaje cognitivo, según impliquen un cambio en la conducta o un cambio en el pensamiento." http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

"La letra mayúscula griega Psi se usa habitualmente para representar la palabra o el estudio de la Psicología. Por ejemplo: Ψ = Psicología; Ψista = Psicólogo.

La psicología educativa (o psicología educacional) es una rama de la psicología que se dedica al estudio del aprendizaje y enseñanza humana dentro de los centros educativos; comprende, por lo tanto, el análisis de las formas de aprender y de enseñar, la efectividad de las intervenciones educativas con el objeto de mejorar el proceso, la aplicación de la psicología a esos fines y la aplicación de los principios de la psicología social en aquellas organizaciones cuyo fin es instruir. La psicología educacional estudia cómo los estudiantes aprenden y se desarrollan, a veces focalizando la atención en subgrupos tales como niños superdotados o aquellos sujetos que padecen de alguna discapacidad específica.

Además, da soporte a una amplia gama de especialidades que se ubican dentro de los estudios educacionales, incluyendo aprendizaje organizacional, tecnología educativa, desarrollo de planes de estudios, diseño educacional, gestión del aula y educación especial, y contribuye con las ciencias del aprendizaje y con la ciencia cognitiva, de las cuales toma ciertos aspectos. En las universidades, los

departamentos de psicología educacional se encuentran habitualmente incluidos dentro de las facultades de educación, siendo posiblemente el motivo de esto la carencia de representación que la psicología educacional tiene en los libros de texto introductorios a la psicología.

La corriente que en la actualidad recibe mayor aceptación considera a la psicología educativa como una disciplina independiente, con sus propias teorías, métodos de investigación, problemas y técnicas, pudiendo ser en parte entendida por medio de su relación con otras disciplinas y encontrándose fuertemente ligada a la psicología, siendo esta relación análogamente comparable a la existente entre la medicina y la biología, o la ingeniería y la física.

Aunque los términos "psicología educacional" y "psicología escolar" son frecuentemente utilizados como sinónimos, los teóricos e investigadores prefieren ser identificados como psicólogos educacionales, mientras que los profesionales que desempeñan específicamente sus labores en escuelas o en tareas relacionadas con la escuela se identifican como psicólogos escolares. Otros profesionales defienden la supresión de esta especialidad por la existencia de otro cuerpo de profesionales mejor preparados en tiempo y contenidos como son los egresados de pedagogía y psicopedagogía." http://definicion.de/psicologia-educativa/

"Cada vez que educamos a un niño, ya sea como padres o docentes estamos poniendo de manifiesto todas nuestras expectativas, creencias, valores y hábitos. Cada experiencia educativa pone de manifiesto toda una serie de experiencias anteriores, esto es nuestro "estilo educativo".

Vamos a identificar cuatro estilos educativos diferenciados entre sí, cada estilo tiene una manera particular de sentir, pensar y actuar sobre el alumno, además cada estilo tiene consecuencias en el comportamiento futuro de ellos.

El estilo Punitivo.- Estos docentes se caracterizan por prestar su atención en los comportamientos inadecuados, en las imperfecciones, errores y equivocaciones. Castigando de todas las maneras posibles cualquier desviación, castigando intermitentemente y con muchas amenazas previas. Elogian solamente el comportamiento sobresaliente ignorando el desempeño normal de los alumnos. Generalmente piensan: "tiene obligación de obedecernos", "debe aprender a comportarse de manera adecuada".

El estilo Exhibicionista.- Estas personas prestan poca atención a la conducta adecuada del alumno, castigan de vez en cuando los comportamientos inadecuados, exponen a los niños a influencias sin control (televisión, internet, amigos, etc). Esperan que los niños tengan iniciativa propia, para ellos el educador únicamente tiene que posibilitar el desarrollo normal sin poner impedimentos al mismo. Piensan: "cuanto antes compruebe lo dura que es la vida mejor para ellos", "si resuelves sus problemas les impides que aprendan".

El estilo Sobreprotector.- Se caracteriza este estilo por tratar de evitar las penas al alumno, el profesor trata de facilitar las tareas a veces demasiado. Da pautas fijas para que el alumno siga en forma muy minuciosa y siempre vigilando de que se cumpla. Estos docentes constantemente están guiando y supervisando, evitando que el niño tenga conflictos o problemas. Realizan además frecuentes llamadas de atención sobre riesgos o peligros, atemorizándolos con esto. Se piensa que: "yo soy totalmente responsable de que le pueda ocurrir a mi alumno", "el niño no sabe, no puede", "todavía es pequeño para...".

El estilo Asertivo.- Aquí la capacidad del docente consiste en dirigir el aprendizaje y la conducta de niño, propiciando el desarrollo personal. El profesor da pautas, disciplina pero da la posibilidad al alumno de desarrollar sus ideas, de argumentar. Este docente propicia la comunicación y el respeto del alumno, fijando su atención en los aspectos más positivos de su conducta y castigando con

firmeza y regularmente las conductas inaceptables. Estos docentes piensan: "el niño necesita aprender a comportarse y adquirir hábitos y destrezas", "aprenderá progresivamente pasando por fases de imperfección".

Las consecuencias de cada estilo en su alumno:

Punitivo

- Tiene un bajo concepto de sí mismo, ya que recibe constantemente críticas a su persona.
- Siente rencor al docente.
- Sus decisiones son "para evitar el fracaso o castigo" en lugar para lograr el éxito.
- No tiene iniciativa, en cambio sufre de ansiedad en la escuela.

Exhibicionista

- Tiende a tener un autoconcepto positivo, ya que se ve obligado a poner a prueba su competencia personal.
- Busca apoyo en las figuras que representen autoridad.
- Es inseguro para tomar algunas decisiones, provocándole ansiedad.
- Presenta dificultades en las habilidades de autonomía, autocuidado personal y otras habilidades sociales.

Sobreprotector

- Desarrolla un autoconcepto bajo, ya que n ha podido poner a prueba sus competencias.
- Busca constantemente seguridad en los otros.
- Muestra desinterés y despreocupación por sus asuntos, piensa: "ya me lo resolverán los otros"

• Carece de iniciativa, siempre espera instrucciones de los demás.

Asertivo

- Tiene un excelente autoconcepto así como una alta autoestima.
- Aprecia y respeta a su profesor.
- Toma decisiones en función de las consecuencias que espera obtener.
- Tiene seguridad en sí mismo, autonomía personal e interés por alcanzar metas maduro" http://psicologiaeducatival.blogspot.com/

Componentes de un enfoque prescriptivo de la psicología educativa.

"Existen cuatro componentes de una teoría prescriptiva de aprendizaje. Éstos son:

- a. descripción del estado de conocimiento a adquirir;
- b. descripción del estado inicial con el cual comienza el estudiante;
- c. especificación de las intervenciones que pueden ayudar al estudiante a ir de su estado inicial al estado deseado, y
- d. evaluación de resultados de aprendizaje específico y generalizado.

Hasta ahora la psicología educativa y la cognoscitiva se han centrado mayormente en los componentes (a) y (b). La mayor parte de las investigaciones se han dedicado a la descripción de los procesos de quienes son hábiles en su ejecución en diversos dominios. Con el volumen cada vez mayor de trabajo sobre niños y los diversos estudios de contraste que se han proporcionado, actualmente se está produciendo, sin embargo, un proceso considerable en la construcción de descripciones de estados de competencia iniciales e intermedios.

Con respecto al componente (c), que especifica los actos educativos que pueden ayudar a los estudiantes a transformarse de sus estados iniciales, la psicología educativa todavía aguarda un largo camino por recorrer. De este estudio se derivan los métodos, técnicas y estrategias a utilizar en el aula.

Algunos investigadores han ofrecido amplias sugerencias, como la de reducir las exigencias de memorización en las primeras etapas en que se enseña un concepto, relacionar las reglas sintácticas con las justificaciones semánticas para procedimientos, o ayudar a los estudiantes a adquirir y organizar grandes cantidades de información específica de un dominio. Algunos estudios han investigado directamente los efectos de dicha educación en algún dominio limitado. Sin embargo, la mayor parte de las recomendaciones educativas que se pueden extraer de la psicología cognoscitiva deben considerarse como principios muy generales que necesitan estudio y elaboración en múltiples dominios del aprendizaje.

Mientras la psicología cognoscitiva ha elaborado una teoría del ser humano como un activo constructor de conocimiento, una nueva visión del aprendizaje está naciendo: la que describe los cambios en el conocimiento como el resultado de la automodificación que hacen los estudiantes de sus propios procesos de pensamiento y estructuras de conocimiento. Esto significa a su vez que la enseñanza no se debe diseñar para introducir el conocimiento en las mentes de los estudiantes, sino situar a los estudiantes en una posición que les permita construir un conocimiento bien estructurado. Para saber cómo serán probablemente estas poblaciones se necesita saber más de lo que se sabe ahora sobre los procesos cognoscitivos dentro del aprendizaje. Mientras se va configurando un cuadro más rico de los procesos cognoscitivos de aprendizaje, en parte a partir de estudios descriptivos de las transformaciones del conocimiento bajo varias situaciones educativas, se podrá disponer de la base científica para una teoría más descriptiva de intervención.

Con respecto a la valoración de los resultados específicos y generales, el componente (d), de aprendizaje, parece que la psicología educativa dispone de más instrumentos necesarios. Al menos en teoría, es posible usar las descripciones los estados de conocimiento deseado e intermedio, que ahora se están identificando mediante análisis de tareas cognoscitivas, para crear métodos que midan el éxito de los esfuerzos educativos. En lugar de tratar la ejecución en un

conjunto específico de tareas como el objetivo de la educación, debería ser posible tratar la ejecución en tareas como el indicador de la comprensión y el conocimiento, que son objetivos más profundos de la educación. Considerándolo desde el laboratorio, este aspecto parece casi trivial, ya que es exactamente como procede la mayor parte de la investigación cognoscitiva en la interpretación de los datos sobre comportamiento.

Conclusión

Los aportes de la Psicología Educativa son numerosos en el campo de la Pedagogía. Su aporte en el ámbito de los métodos de enseñanza ayuda la mejor clasificación de las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Existen grandes debates entre pedagogos y psicólogos educativos entre los supuestos nuevos métodos de enseñanza atribuyéndose características y nombres sofisticados. Cada uno de estos delimitándose a uno sólo de los métodos lógicos o a la mezcla de dos, criticando fuertemente a los excluidos de su método.

Es de suma importancia que los maestros entiendan que no existe un método de enseñanza superior a otros y que el mejor método es el que pueda lograr un aprendizaje significativo y duradero de los objetivos de la clase en específico que se esté tratando. En repetidas ocasiones se ha demostrado que el mezclar diferentes métodos a través de la planeación didáctica ayuda a mantener el interés activo de los estudiantes."

http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

Definición

"En cuanto a definiciones, podemos decir que la Programación Neurolingüística es un conjunto de técnicas que tiene por objeto el estudio de la estructura de la Fundamentación epistemológica.

Robert Dilts la definió como "un modelo acerca de cómo trabaja nuestra mente, cómo en esto afecta el lenguaje y cómo usar este conocimiento para programarnos a nosotros mismos, en el sentido de lograr que nuestra vida y las cosas que hacemos nos resulten fáciles y al mismo tiempo eficientes"

Veamos de dónde provienen las palabras que corresponden a sus siglas:

Programación:

A lo largo de nuestra vida incorporamos y ejecutamos programas. Estos son como pequeñas unidades que nos llevan a realizar ciertas conductas. Por ejemplo, si de chico me mordió un perro (incorporación del programa), es probable que, cuando vea alguno, escape (ejecución del programa).

Neuro:

Esta incorporación y ejecución de programas se realiza a través de nuestro sistema nervioso. Los programas ingresan a través de nuestros cinco sentidos (receptores periféricos), y son transmitidos al cerebro y ejecutados a través de las neuronas.

Lingüística:

La expresión de dichos programas se realiza a través del lenguaje, que es el medio de representar y ordenar los procesos nerviosos producidos por nuestras experiencias internas y externas.

Ampliando esta primera aproximación, podemos decir que la PNL...

Es un modelo acerca de la estructura de nuestra experiencia subjetiva y de la forma cómo dicha experiencia influye en nuestra comunicación y en nuestro comportamiento.

Es un set de herramientas para alcanzar objetivos y mejorar la calidad de vida.

Es la posibilidad de conocer nuestros procesos internos y sus filtros, y de actuar sobre ellos para modificarlos.

Proporciona técnicas específicas para generar nuevas rutas mentales, para así lograr estados de excelencia.

MODELOS

Modelo S.C.O.R.E.

Se trata de uno de los mejores instrumentos para alcanzar objetivos

Este modelo existe gracias a Robert Dilts, y el significado original de la sigla SCORE (Symptom Clause Outcome Resourc Effect), lo describiremos a continuación, pero antes hemos de decir que Robert Dilts es pionero en el Desarrollo de técnicas, herramientas y modelos de PNL (Programación Neuro-Lingüística), y además uno de los principales impulsores de esta disciplina creada por Richard Bandler y John Grinder.

El modelo SCORE es un instrumento, muy efectivo, para la determinación de objetivos (*Estados Deseados*). SCORE, como término, no tiene significado; lo que sí lo tiene es cada una de las letras que componen la sigla, y es lo que explicamos seguidamente.

- 'S' Significa "Estado Presente" (EP) o "Síntoma". Y se refiere a la situación actual evidente y la más consciente en la mente del individuo interesado. Un ejemplo podría ser: "Estoy con sobrepeso".
- 'C' significa "Causa", que tiene que ver con los elementos que se designan como responsables de generar o mantener la situación actual. Las supuestas

causas son, por lo general, menos conscientes que la situación en sí. De analizarse desde el punto de vista de la "temporalidad", manifestada por el individuo del ejemplo, las causas pueden ser declaradas en tiempo presente (Ej.: "Estoy con sobrepeso porque, en la hora de colación, recurro a locales de comida chatarra"); o en tiempo pasado (Ej.: "Estoy gordo porque he estado un tiempo largo con mi suegra, quien prepara los alimentos con mucha grasa"); o enfocado hacia el futuro (Ej.: "Estoy obeso debido a una importante entrevista y al ponerme nervioso como más de la cuenta").

- 'O' significa "Objetivo" o "Estado Deseado" (ED), el que, continuando con el mismo ejemplo, el individuo puede manifestarlo así: "Anhelo recobrar mi peso normal".
- 'E' tiene por significado "Efecto esperado". Se trata de las razones del individuo, lo que le motiva a alcanzar el objetivo propuesto. Por ejemplo, la persona de este caso pudiera estar deseando bajar de peso por recomendación médica; también podría tratarse de razones estéticas: recuperar la silueta ideal para no deslucir con el sexo opuesto, Etc.
- 'R', la última letra de la sigla, significa "Recurso". Un recurso ha de entenderse como todo elemento, interior o externo, que se considere un aporte para la consecución del objetivo. Recursos "interiores" se refieren a una cualidad que el individuo está convencido de poseer, como podría ser la determinación. Y recursos "externos" pueden ser los entornos donde se desenvuelve el individuo (hogar armónico, lugar de trabajo ideal, Etc.). Algunos recursos pueden obtenerse de experiencias anteriores, para lo cual se retrotraería al individuo a una vivencia para "recuperar" los recursos que ahora podrían serle útiles, y otros recursos que, mediante técnicas, el interesado podría recibir. Y, a propósito de técnicas de Entrenamiento Neuro-Asociativo, también éstas se consideran "recursos" para la consecución del objetivo buscado por el individuo.

Existen muchas maneras de utilizar el modelo S.C.O.R.E., todo depende de la experiencia, habilidad y creatividad del Instructor o guía. El SCORE, como

herramienta de esclarecimiento, facilita al interesado encontrar lo que busca y qué ha de hacer para conseguir su objetivo.

Suponiendo, que el sujeto interesado, no cuenta con los "recursos" necesarios, el modelo SCORE se constituye como un instrumento excelente para precisar el objetivo y determinar los recursos requeridos para su consecución.

Metamodelo del lenguaje

Permite extraer información que un individuo normalmente omite:

METAMODELO es lo mismo que decir **Metamodelo del lenguaje**: Es un instrumento, desarrollado por John Grinder y Richard Bandler, que permite recuperar desde la estructura profunda del cerebro, toda la información verbal oculta o faltante en lo que comunica un individuo.

Es una herramienta idónea para recuperar, eficazmente, la información perdida u oculta en el diálogo intra o interpersonal.

Como el lenguaje proviene de una estructura aún más profunda que la "estructura profunda", y más allá de la "estructura superficial" (se dice que el lenguaje es infraconsciente o subconsciente), los humanos hablamos, comúnmente, por medio de la "estructura de superficie", es decir, desde la estructura "consciente"; lo que nos permite "ocultar" (filtrar) lo que realmente queremos decir. Se oculta información o se "viola" el lenguaje (como ha de decirse técnicamente), de manera natural y a través de un proceso de:

- Generalización
- Omisión
- Distorsión

Como fue dicho en el párrafo anterior todos generalizamos, omitimos *o* distorsionamos. Por suerte es así, porque de este modo se nos facilita comunicarnos, entendernos en el día a día. ¡Los expertos *bucean* en los laberintos lingüísticos!, Por lo tanto, cuando nos digan "Todo el mundo aquí es una basura", (generalización) "...me dijo que iba a darme un aumento" (omisión, falta el referente) o "Ni me miró: me detesta" (distorsión; a veces *ni* miramos porque estamos ensimismados), no se preocupe, así lo piensa el que lo dice y para él es verdad.

Sin embargo, en las funciones de líderes, jefes, gerentes, profesores, guías, etc., la comprensión, el origen y significado de estas estructuras verbales y conductas humanas, es fundamental.

Es posible establecer un programa de trabajo que permita la comprensión de los colaboradores a fin de generar vínculos idóneos y equilibrados que redundarán en "salidas" elegantes y no traumáticas sea cual fuere el devenir de la relación laboral.

El modelo POPS

Creado por Millar, Gallanter y Pribram en 1960, el significado de la sigla, P.O.P.S. es Prueba – Operación – Prueba – Salida. Su denominación original, en inglés, es "TOTE" (*Test – Operate – Test – Exit*). La idea del POPS afirma que los programas mentales y del comportamiento giran alrededor de un objetivo fijo y a medios variables para conseguir ese objetivo.

Este modelo sostiene que, cuando pensamos, implantamos objetivos en nuestra mente, consciente o inconscientemente, y desarrollamos una PRUEBA para el momento en que alcancemos el objetivo. En caso de no haber logrado dicho objetivo realizamos una OPERACIÓN, con la intención de modificar el planteamiento y hacer algo que nos acerque a nuestro objetivo. Una vez que los

criterios de PRUEBA se han satisfecho, entonces nos dirigimos a la SALIDA para iniciar el paso siguiente. De esta forma, la función de cualquier parte específica de un programa del comportamiento podría ser: Someter a Prueba la información de los sentidos a fin de verificar la aproximación hacia el objetivo o bien realizar una Operación para modificar alguna parte de la experiencia presente con la finalidad de satisfacer la Prueba e irnos hacia la Salida, para comenzar la siguiente parte del programa.

Si, por ejemplo, un individuo quisiera modelar (imitar o copiar) las habilidades de un experto de alguna especialidad, en primer lugar hemos de atender lo que sugiere el ENA (Entrenamiento Neuro-Asociativo), y es que para modelar eficazmente una capacidad específica debemos definir cada uno de los elementos clave del POPS, en relación con esa habilidad o capacidad:

Los objetivos del individuo.

- Las pruebas y procedimientos de prueba utilizados por el sujeto que actúa para definir el progreso hacia el objetivo.
- El conjunto de opciones de la persona que actúa para conseguir el objetivo y las conductas específicas adoptadas para realizar esas opciones.
- Cómo responde el individuo si el objetivo no se alcanza en un principio.
- Todo lo anterior es parte de un proceso que se lleva a cabo en combinación con otras Herramientas, utilizadas en el Entrenamiento Neuro-Asociativo, para obtener los resultados esperados.

Modelo de MILTON

Conocido como la "inversa" del Metalenguaje

Nuestro Set de Modelos PNL no estaría completo sin la presencia del "Modelo de Milton" llamado así por sus creadores, Richard Bandler y John Grinder en honor al, quizás, más prestigioso hipnoterapeuta Dr. Milton H. Erickson.

Fundamentalmente este facultativo diseñó sus estrategias, técnicas y procedimientos debido a limitaciones de salud (la historia de M. Erickson es materia de otra ocasión y otro lugar).

Los co-creadores de la PNL observaron lo que *hacía* Milton y decidieron "modelar" sus estrategias. No fue una tarea fácil considerando que el Dr. Erickson realizaba su trabajo de manera espectacular, pero sin ser consciente de su metodología. Esta, tal vez, pueda ser lo más interesante de los logros de Richard y John: descubrir el "cómo" del "qué" hacía Milton con sus pacientes. A propósito, en sus inicios, tales métodos sólo eran utilizados en Psicoterapia o más específicamente, en Hipnoterapia. Para lo que a nosotros nos interesa aquí, podemos decir que, con el tiempo, la PNL ha ido evolucionando a pasos gigantes, y es así como en la actualidad el *Modelo Milton* es utilizado, eficazmente, en ámbitos como las Ventas & Negocios, la Educación, Deportes, Empresas y Organizaciones."

http://pnlnexos.jimdo.com/protected/?comeFrom=http%3A%2F%2Fpnlnexos.jimdo.com%2Ft%25C3%25A9cnicas-y-procedimientos%2F&

HERRAMIENTAS

"Según Istúriz y Carpio (1998), la PNL ofrece diferentes técnicas como herramientas de trabajo, para que los alumnos las pongan en práctica y así tener más eficacia en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Entre otras técnicas las que se consideran más aplicables en la Educación Técnica por sus particulares características de fácil entendimiento y aplicabilidad son:

Las metáforas: entre las cuales se incluyen relatos, analogías, palabras, ejemplos personales y chistes. Estas dan vida al proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente debe desarrollar esta técnica y sacarle el mayor provecho posible para el mejoramiento del proceso antes mencionado.

El Rapport-Acompasar: Para la PNL el Rapport-Acompasar se traduce en sintonía, armonía, concordancia, con respecto a la relación interpersonal entre individuos. Si existe Rapport, la comunicación fluye, tanto su cuerpo como sus palabras están en armonía.

La sintonía es un puente hacia la otra persona, lo que permite guiarlos a otra dirección estableciendo una buena relación. En la PNL esto se llama compartir y Dirigir. Compartir es una habilidad general de la sintonía con el objetivo de discutir sobre temas de intereses comunes. El docente que conoce las técnicas dirige para que sus alumnos entren en sintonía.

Una de las bases que tiene el Rapport para que la comunicación llegue a ser excelente es que el docente debe colocarse en lugar del estudiante (sin imitar), sintonizando los ritmos del cuerpo del estudiante: respiración, velocidad, gestos, postura, macro y micro comportamientos, entre otros.

Anclaje: es un proceso mediante el cual, un estímulo externo se asocia con una conducta que se desea adquirir. Por ejemplo: tocarse la oreja cada vez que desea sentirse bien. Se unen las dos cosas, y luego el cerebro hace todo el trabajo. Anclar es asociar, entonces se puede aprender a juntar conductas de excelencia por medio de señales las cuales pueden ser palabras, gestos, sonidos, entre otras.

Cuando un alumno no ha prosperado en una determinada materia, el docente le puede aplicar la técnica del anclaje.

A manera de ejemplo el alumno se visualizará triunfador y asociará la nota que quiere obtener con la materia.

Reencuadre: es una técnica que utiliza la PNL para modificar el marco de referencia, según la experiencia de vida que se tenga, es decir, aprender a ubicar el marco posible de referencia a través del recuerdo y la imaginación, con la

intención de cambiar el significado de ese marco de referencia y en consecuencia también se cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede aplicar la técnica del Reencuadre concientizando al alumno quien tiene todos los recursos para cambiar de actitud en una actividad determinada, en la cual presente dificultades. Se puede lograr resaltando la parte positiva de esa actividad, el provecho que tiene, a fin de que el alumno cambie libremente el modo de realizar la actividad y así cambiará el significado traumático que tenía de ésta por un significado positivo.

El docente debe ser un constante observador de la personalidad de los estudiantes, con la intención de captar los estados de ánimo que presentan éstos en cuanto a las actividades que realizan, si no presentan motivación, enseñarlos a reencuadrar hasta lograr cambiar el significado de la asignación y que la vean de una manera más efectiva.

Chasquido: Es una técnica muy poderosa, su utilización es muy efectiva para cambiar ciertas conductas o hábitos. Por ejemplo morderse las uñas, dejar de pensar en algo negativo, etc. La técnica consiste en conocer que es lo que se hace justo antes de hacer la conducta, y se debe asociar alguna submodalidad a ella.

Mapas Mentales: Es una técnica que permite organizar y presentar la información en forma fácil, espontánea, divertida y creativa, para ser asimilada y recordada por el cerebro. Para elaborar los Mapas Mentales se requiere la utilización de imágenes, palabras, claves, símbolos, dibujos, colores, representaciones humorísticas, entre otras. Esto, con la intención de utilizar todos los sentidos (sistemas representacionales) para que el cerebro trabaje en forma global haciendo conexiones, asociaciones, los temas sobresalen, teniendo una mejor facilidad de entendimiento de éstos.

"http://www.monografias.com/trabajos5/eductecnica/eductecnica.shtml

TALENTO HUMANO

Comunicación con programación neurolingüística

Introducción a la Comunicación

"Las palabras, por sí solas, son meros sonidos. Ni la palabra "rosa" tiene perfume, ni la palabra "perro" ladra. Son construcciones lingüísticas que usamos para representar y transmitir nuestras experiencias. El lenguaje es mucho más que palabras.

Dice Rafael Echeverría (Ontología del Lenguaje, Ed. Granica, pág. 49) "... El lenguaje, postulamos, no es desarrollado por un ser humano aislado. El lenguaje nace de la interacción social entre los seres humanos, el lenguaje es un fenómeno social, no biológico. Es en la interacción entre diferentes seres humanos particulares —antes de que podamos incluso hablar de un proceso de individualización en el que nos constituimos como personas- donde aparece una precondición fundamental del lenguaje: la constitución de un dominio consensual. Hablamos de con sensualidad dondequiera que los participantes de una interacción social comparten el mismo sistema de signos (gestos, sonidos, etc.) para designar objetos, acciones o acontecimientos en orden a coordinar sus acciones comunes. Sin un dominio consensual no hay lenguaje...".

Comunicación verbal y comunicación corporal (o comunicación no verbal)

Como podemos ver, la comunicación implica mucho más que palabras. Hay en ella aspectos verbales y no verbales. Gregory Bateson fue quien primero utilizó las palabras "analógico" y "digital" para aplicarlas a la comunicación, la que clasifica en dos niveles: mensajes de contenido, que es el aspecto referencial del mensaje, las palabras que transmiten información, y mensajes de relación, el aspecto instructivo, cómo decimos lo que decimos, que muestra cómo debe

entenderse la comunicación. El aspecto relacional o instructivo de la

comunicación proporciona el contexto, es la metacomunicación.

Bateson considera que lo transmitido analógicamente es lo que realmente expresa

lo que se piensa y se siente. Las palabras pueden disfrazar pensamientos y

sentimientos, pero el cuerpo no, de manera que en caso de discordancia entre el

lenguaje verbal y el no verbal habrá que atenerse a lo comunicado por el cuerpo.

El modelo de Bateson es binario y permite una sola verificación de incongruencia:

mensaje digital vs. Mensaje analógico.

Bandler y Grinder, por su parte, consideran que cuando existe discordancia entre

comunicación verbal y no verbal existe un conjunto de mensajes que denominan

"paramensajes", y que ninguno de ellos se considera meta (o sea, de un tipo lógico

más alto) con respecto a los demás. De manera que, en el caso en que la palabra

transmita una cosa, y el cuerpo o el tono de la voz otra, estaremos ante una

incongruencia de mensajes múltiples, ya que cada uno de estos para mensajes

representa un aspecto del mapa mental del comunicador.

En este modelo, ninguno de los mensajes es más válido que otros, y la manera de

resolver la incongruencia es integrando las partes en conflicto, lo que se verá más

adelante.

Investigaciones llevadas a cabo por el profesor en Psicología Albert Mehrabian

demuestran que el cincuenta y cinco por ciento de nuestro mensaje es comunicado

corporalmente, el treinta y ocho por ciento a través del tono de la voz, y sólo un

siete por ciento a través de la palabra.

Formas de Comunicación o canales de comunicación

COMUNICACION VERBAL: 7%

COMUNICACION NO VERBAL: 93%

48

A su vez, la comunicación no verbal se subdivide en:

CORPORAL: 55% (Gestos, posturas, movimientos, respiración, coloración, expresiones faciales, etc.)

VOZ: 38% (Volumen, Tono, Velocidad)

Existen muchas formas de saber si nuestro mensaje llego al interlocutor tal cual como nosotros queríamos que llegue.

Una de ellas es a través de la agudeza sensorial de nuestros sentidos: Ver sus reacciones, cambios en la respiración, microexpresiones, mirada, gestos.

La otra forma es demandando más información: No tema hacer preguntas del tipo "¿Se entendió lo que te quise decir?" o "¿Qué fue lo que te quise decir?". Muchas personas simplemente se ofenden y te dirán que si lo entendieron.

El buen comunicador establece UN LIDERAZGO, haciéndose responsable del intercambio de mensajes, aclarando, preguntando y percibiendo a través de sus sentidos lo que está sucediendo.

En PNL no aceptamos la frase "Yo se lo dije pero no me lo entendió". Si eso pasa, debemos tomar las riendas y asegurarnos de que el mensaje llegue en la forma en que nos proponíamos originalmente."

http://www.iafi.com.ar/pnl/articulos-pnl/pnl_comunicacion.php

EDUCACIÓN

"Según MARTÍNEZ, Yaiza (2008, p.125). "La educación, (del latín educere 'sacar, extraer' o educare 'formar, instruir') puede definirse como:

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades,

destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (p.e. la occidental -democrática y cristiana-), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

En azul podemos observar los países desarrollados (es decir, los que tienen una buena educación). En estos países la educación es gratuita y a los chicos/as se le dan muchas oportunidades de tener un buen presente.

Tipos de educación

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos. La educación no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios. La educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

La **educación formal** se divide en:

- Educación infantil
- Educación primaria
- Educación secundaria
- Educación superior

Objetivos

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias."

CURRICULO

"Todas las intenciones, objetivos que toman lugar en una escuela con la finalidad de alcanzar las metas de aprendizaje en el alumno que la misión de la institución busca.

Son parte del currículum:

- Intenciones Educativas.
- Objetivos académicos.

- Actividades de Aprendizaje.
- Medios de Socialización.
- Misión y Filosofía de la Institución.
- Convivencia Escolar
- Plan de Estudios.
- Tira de Contenidos
- Y todo aquello que acontece a los alumnos dentro de la misma institución y les es significativo en su aprendizaje.

LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

Los elementos básicos del currículo responden a las preguntas:

- Qué enseñar
- · Cuándo enseñar
- · Cómo enseñar
- Qué, cómo y cuándo evaluar.

Respondiendo a estas cuatro preguntas responderemos a los objetivos y contenidos de la enseñanza, a la ordenación y secuenciación de dichos objetivos y contenidos, a la necesidad de planificar las actividades de la enseñanza y aprendizaje que nos permitan alcanzar los objetivos previstos. Criterios de evaluación, técnicas y momentos de la evaluación.

FUENTES DEL CURRÍCULO

A.- Fuente sociológica:

Se refiere a las demandas sociales y culturales acerca del sistema educativo, a los contenidos de conocimientos, procedimientos, actitudes que contribuyen al proceso de socialización de los alumnos, a la asimilación de los saberes sociales y del patrimonio cultural de la sociedad.

El currículo ha de recoger la finalidad y funciones sociales de la educación, intentando asegurar que los alumnos lleguen a ser miembros activos y responsables de la sociedad a la que pertenecen.

B.-Fuente psicológica:

Nos va a aportar la información sobre los factores y procesos que intervienen en el crecimiento personal del alumno (que es la finalidad última de la educación).

El conocimiento de las regularidades del desarrollo evolutivo en las distintas edades y de las leyes que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos en los seres humanos, ofrece al currículo un marco indispensable acerca de las oportunidades y modos de la enseñanza: cuándo aprender, qué es posible aprender en cada momento y cómo aprenderlo.

C. Fuente Pedagógica:

Recoge tanto la fundamentación teórica existente como la experiencia educativa adquirida en la práctica docente.

La experiencia acumulada, a lo largo de los últimos años, constituye una fuente indiscutible de conocimiento Curricular.

En concreto, el desarrollo Curricular en el aula, la docencia real de los profesores, proporciona elementos indispensables a la elaboración del currículo en sus fases de diseño y de posterior desarrollo. Ya que el diseño Curricular lo que pretende es transformar y mejorar la práctica, se ha de partir de la práctica pedagógica, recibiendo información sobre la misma y, una vez analizada, conocer los fallos para corregirlos.

D. Fuente epistemológica:

Tiene su base en los conocimientos científicos que integran las correspondientes áreas o materias curriculares. La metodología, estructura interna y estado actual de conocimientos en las distintas disciplinas científicas, así como las relaciones interdisciplinarias entre estas, realizan también una aportación decisiva a la configuración y contenidos del currículo ya que nos permitirá separar los conocimientos esenciales de los secundarios."

http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2560&id_portal=396&id_contenid o=9598.

La base científica del currículo

"La crisis del conductismo, en todas sus formas, al no responder los requerimientos de la época, el error de desarrollar una concepción microfísica del comportamiento humano, subestimando el pensamiento a la actividad consciente del individuo daba lugar a la formación del paradigma cognitivo.

Otras propuestas que determinan estas crisis son:

- las críticas de la insuficiencia del asociacionismo
- la interpretación inadecuada del evolucionismo y
- la crisis de la noción de ciencia asumida por los conductistas.

Otros factores que contribuyeron a este hecho son los constantes avances de la ciencia y sobre todo la tecnología que ha ingresado en la era de los ordenadores. Para algunos la teoría de la comunicación, la ciencia de las computadoras, la psicolingüística, etc. habrían conllevado a este desenlace.

La psicología cognitiva es definida por Eisner como el estudio de los procesos mediante los cuales se transforma, red, elabora, recupera y utiliza la información del mundo que el sujeto obtiene en su interpretación de él.

Existen autores que definen el paradigma cognitivo como la actividad mental que se produce a través de representaciones en forma similar al punto de vista computacional; dicho de otro modo, el enfoque del proceso de la información aplicado a la psicología. Esta se basa en dos presupuestos:

- 1. los estados mentales son típicamente representacionales
- 2. los procesos mentales son típicamente computacionales

Los nuevos aportes que el conductismo desconocía, según Mayer, son:

- 1. análisis del sistema de procesamiento de información
- 2. análisis de procesos cognitivos
- 3. análisis de estructuras cognitivas
- 4. análisis de estrategias

Creemos que es necesario hacer un deslinde básico entre conductismo, cognoscitivismo y constructivismo, de cómo consideran al conocimiento:

- El conductismo concibe el conocimiento fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente. Su fórmula es E - R (Estímulo – Respuesta).
- El cognoscitivismo considera al conocimiento básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos.
- El constructivismo cree que el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual y cambiante. Con frecuencia, el constructivismo también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; es

necesario crear modelos mentales que pueden ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

El constructivismo, al igual que el conductismo y el cognotivismo, presenta una gran variedad de formas.

La principal y más general clasificación es la que considera dos tipos de teorías: las teorías con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social, por eso tenemos que referirnos a J. Piaget, D. Ausubel y L. Vygotski, al tratar el currículo. Jean Piaget expresa que el desarrollo está determinado, entre otros factores, por su nivel y desarrollo operatorio.

Al elaborar el plan curricular debemos tener en cuenta el desarrollo de la inteligencia, es decir las etapas como la sensoria motriz, la etapa pre operacional, la de las operaciones concretas y de las operaciones formales. Lev Vigostky, con su teoría socio-cultural, se refiere a las zonas de desarrollo real, potencial y zona de desarrollo próximo.

David Ausubel, con su teoría cognitiva, con el aprendizaje significativo.

La base filosófica del currículo

Por otra parte la filosofía aplicada al currículo encuentra 3 grandes perspectivas, las cuales son el idealismo, en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior, el realismo, la cual acepta que existe un mundo exterior y en la cual la interpretación del individuo es independiente y el pragmatismo, donde la realidad es dinámica y cambia permanentemente y donde el sentido último de una idea depende de su aplicación.

Köhlberg por su parte señala una ideología educativa que permite describir el fenómeno de la educación por completo donde se encuentran 3 grandes corrientes la primera es la ideología romántica que se enfatiza en el organismo, la

transmisión cultural que hace su énfasis en el ambiente y la ideología progresista que hace énfasis en la interacción de las anteriores.

Cabe resaltar la diferencia que hay entre la teoría del currículo y la teoría de la instrucción, la pedagogía o teoría de la instrucción estudia a la escuela como un sistema global a diferencia de la teoría del currículo que se encuentra más en el punto medio entre la reflexión de las instituciones y los procesos cotidianos del proceso educacional, de enseñanza y el aprendizaje.

El currículo queda de esta manera resumido en 3 instancias las cuales conforman una arquitectura del plan, serían el microplaneamiento que sería la estructura de las clases o cursos, la naturaleza disciplinaria así como la extensión y las profundidades de los contenidos, pasando por el mesoplaneamiento que serían las decisiones con respecto a las áreas y a los ejes curriculares aplicándose los principios de secuencia e integración, para finalmente llegar al macroplaneamiento que será el resultado del proceso de las instancias anteriores, es decir, la composición global del pensum de las asignaturas.

Existe por su parte un currículo explícito que sería del que venimos hablando con anterioridad y el currículo implícito que será entonces el subconsciente de la organización y el funcionamiento escolar, al saber entonces lo que es el currículo y entenderse como una totalidad deberíamos entonces poderlo diferenciar entre el plan de enseñanza y los planes de estudio, el currículo incluye en sí mismo en plan de enseñanza que es el componente esencial, pero esto no debe nunca confundirse con los planes de estudio que están contenidos en el plan de enseñanza.

Por último tenemos los elementos curriculares dentro de los cuales se encuentran los sustantivos que son los planes de enseñanza y los planes de estudio contenido en los mismos y los coadyuvantes que son como primera la gestión y la administración y como último pero no menos importante la logística aplicada, estos elementos incluyen la estructura organizativa en el caso de la gestión y

administración y que muchas veces están regidas o en su mayoría influenciadas por las normativas legales que rigen dentro de un entorno social que a su vez es dinámico y por último la logística abarca las inversiones, edificaciones, muebles y equipos que se requieren y donde se llevan a cabo la experiencia educacional.

Propósitos y contenidos del currículo

Los contenidos. Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los estudiantes, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada.

La re-conceptualización curricular se ha tenido a bien ampliar esa reducida concepción de los contenidos. En efecto, contamos con tres tipos de contenidos, que se dan simultáneamente e interrelacionadamente durante el proceso de aprendizaje, que son:

Contenidos conceptuales (saber)

Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidas:

- Hechos: Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, como ejemplo podemos citar: la rebelión de Tupac Amaru II, el derribamiento del muro de Berlín, etc.
- Datos: Son informaciones concisas, precisas, sin ambages. Ejm: el nombre del primer astronauta que pisó la luna, el nombre del presidente actual de Uruguay, las fechas de ciertos eventos, etc.
- 3. Conceptos: Son las nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es

cualquier cosa que existe y que se puede observar. Desde una perspectiva más general, los contenidos conceptuales, atendiendo a su nivel de realidad-abstracción pueden diferenciarse en FACTUALES y propiamente conceptuales.

Contenidos procedimentales (saber hacer)

Se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes "SABER COMO HACER" y "SABER HACER". Ejemplo: recopilación y sistematización de datos; uso adecuado de instrumentos de laboratorio; formas de ejecutar ejercicios de educación física, etc.

Un contenido procedimental incluye reglas, las técnicas, la metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos; pues es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo y/o competencia. Conviene pues clasificar los contenidos procedimentales en función de tres ejes de los objetivos son:

- **Eje Motriz Cognitivo:** Clasifica los contenidos procedimentales en función de las acciones a realizarse, según sean más o menos motrices o cognitivos.
- **Eje De Pocas Acciones-Muchas Acciones:** Está determinado por el número de acciones que conforman el contenido procedimental.
- Eje Algorítmico-Heurístico: Considera el grado de predeterminación de orden de las secuencias. Aquí se aproximan al extremo algorítmico los contenidos cuyo orden de las acciones siempre siguen un mismo patrón, es decir, siempre es el mismo. En el extremo opuesto, el Heurístico, están aquellos contenidos procedimentales cuyas acciones y su secuencia dependen de la situación en que se aplican.

Contenidos actitudinales (ser)

Estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor, lealtad, solidaridad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares. Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante, con lo que arribaremos, finalmente, a su formación integral. Por contenidos actitudinales entendemos una serie de contenidos que podemos clasificarlos en valores, actitudes y normas.

- Valores: Son principios o conceptos éticos que nos permiten inferir un juicio sobre las conductas y su sentido. Son valores por ejemplo: la solidaridad, la libertad, la responsabilidad, la veracidad, etc.
- Actitudes: Son las tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Son las formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con los valores determinados.
- **Normas:** Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas por convención. Indican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer." http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_%28educaci%C3%B3n%29

PROCESO DE APRENDIZAJE

Definición

"El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas). Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171):

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

Poca gente aprende con eficiencia muchas personas creen que el aprendizaje se obtiene con solo leer o escuchar.

Estudiamos por una razón: para aprender, pero la mayoría de nosotros estudiamos para cumplir con una tarea, o solo para leer un número determinado de páginas no teniendo ninguna importancia estos propósitos.

a) El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas.

b) Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar.

El solo hecho de aprender algo no garantiza un mejoramiento al hacerlo, si no lo aprendemos en relación con algo que podemos hacer, mientras estemos estudiando debemos pensar en donde vamos a aprovechar estos conocimientos posteriormente.

Habíamos hablado de que el aprendizaje es un proceso el cual se realiza de acuerdo por los siguientes principios y reglas:

- 1. Motivación
- 2. Concentración
- 3. Actitud
- 4. Organización
- 5. Comprensión
- 6. Repetición

Motivación

Motivación quiere decir tener el deseo de hacer algo.

Tenemos motivación al estudiar cuando:

- a. Sabemos exactamente lo que esperamos obtener del estudio.
- b. Si realmente nos interesa lograrlo.

Una persona está motivada para hacer cualquier trabajo cuando sabe lo que espera y se da cuenta porque debe hacerlo.

Por ejemplo que tanto recordamos de lo que expone un profesor en una clase determinada.

Ahora pensemos lo que recordamos cuando nos explicarlo como hacer algo de lo que realmente queríamos aprender a hacer.

Esto se debe a que estamos logrando algo que buscamos y deseamos porque sabemos lo provechoso que será obtenerlo.

Para tener motivación al preparar una lección y aprenderla mejor y más fácilmente debemos hacer dos cosas.

- a. Determinar lo que debemos conseguir durante este periodo de estudio (definir los objetivos de trabajo), una forma de hacerlo es formulándonos preguntas.
- b. Contestar la pregunta ¿cómo nos va a ayudar en nuestra vida futura este material?

No estaremos realmente motivados sino vemos como el material nos va a ser realmente útil.

Siempre debemos relacionar el material de estudio con el trabajo que esperamos llegar a realizar en nuestra carrera.

Concentración

La concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. Representa toda la atención él la potencia que tiene tu mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que prestas en algo se desperdicia. Pero aun trabajando con el 50% de atención que te queda con eso aprende los conocimientos que requieres aprender. Y es cierto ya que el otro 50% en tener una idea y el 100% de la atención es lo que te permite entender y recordar el material. El primer 50% de atención lleva los datos e ideas de tus ojos a tu mente pero sin permitirte usarlo y retenerlo.

Los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente y se desvanecen rápido cuando solo se les da el 50% de la atención.

Para poder concentrarte en el trabajo ante todo primero debes estar preparado para realizar el trabajo. Debe de estar motivado tener un interés o curiosidad respecto al material. Algunas veces esto se nos dificulta pero hay pocas cosas que no nos llaman la atención y no puedas desarrollar interés; trata de relacionarlo con tu carrera y con tu vida futura y tendrá interés.

El interés general mente es una consecuencia del conocimiento. Si empiezas tener interés sobre cierta cada ve tendrás mayor interés sobre él y aumentaras tus conocimientos sobre el asunto.

También hay determinados hechos mecánicos que influyen en la concentración, por eso cuando estudies procura aislarte de los elementos físicos que puedan atraer tu atención. No se necesita ser un genio para saber lo que puede llamar tu atención.

Cuando vayas a estudiar instálate en un curto donde haya las menos cosas posibles que puedan llamar tu atención. Tal vez puedas aprender con distracciones ya sea la tele la música u otras cosas pero para que complicarse si existe un camino más fácil.

Primero terminas de estudiar y después platica o ve lo que te interesa así tendrás más tiempo libre y aprenderás mejor y más rápido.

Actitud

Hemos visto que el aprendizaje es un proceso activo, depende completamente de que tomemos parte activa en los procesos de aprendizaje.

Cuando descubrimos ideas, hechos o principios nuevos no hayamos en un proceso de aprendizaje, y de acuerdo a nuestra actitud, aprendemos gracias la participación.

El aprendizaje es directamente proporcional a la cantidad de reacción que ofrecemos.

Y del vigor con que pongamos a nuestra mente a pensar y trabajar en las ideas que queremos aprender.

Hay mucha diferencia entre procurar resolver o entender algo o solamente soñar despierto sin siquiera intentarlo. Como por ejemplo es muy fácil cuando escuchamos una conferencia o cuando leemos un trabajo, apoyando los pies sobre la silla de enfrente reclinando la cabeza, descansamos la mente y el cuerpo, que pasa aquí: la información del conferencista fluye hacia nuestros oídos y del libro hacia nuestros ojos, lo único que pasa es que la información solo se quedara en nuestro oídos y en nuestro ojos pero no en el cerebro.

La información no llegara al cerebro a menos que entre en actividad, busca la información y sepa cómo emplearla, a menos que tu cerebro no trabaje con esta información no podemos aprenderla.

Lo que podemos hacer para asegurar una acción mental definida es tomando notas en la clase o en el momento de estar leyendo, repitiendo lo que el profesor a autor no dice pero empleando nuestras propias palabras, otra forma es haciéndonos preguntas que creamos se formularan en la exposición y posteriormente contestarlas.

De esta forma mantenemos activos durante el proceso de aprendizaje, mente, ojos y oídos.

Organización

Es imposible aprender con eficacia una materia por el procedimiento de aprender de memoria todos los hechos que se relacionan con ella. Antes de utilizar el material aprendido debes de conocer la organización de este material es decir la forma en que todo se agrupa para forma la estructura completa. Cuando un profesor empieza una exposición tiene una guía completa de la información y de las ideas que debe de trasmitir a los alumnos.

Por eso si puedes comprender la idea básica de lo que se trata y de los puntos principales podrás seguir cada una de las ideas individuales y entender cada idea con más facilidad e inteligencia. Si conoces de lo que se trata podrás más fácilmente saber en dónde encaja la idea.

Un buen ejemplo es si al principio del curso examinas los resúmenes de los libros de trabajo tendrás una buena idea general de lo que se va a tratar y a llevar el curso.

O también haciendo un examen preliminar que consiste en estudiar cuidadosamente le índice del texto.

En cuanto a las clases en el salón si ante de iniciar a clase dedicas unos momentos para hacer un repaso del trabajo que se vio en ella, y podrás entender mejor la clase.

Se debe de permanecer atento cuando leas o escuches para poder relacionarlo con la idea que previamente te habías formado de todo el tema los detalles. etc.

Comprensión

El quinto factor para un aprendizaje provechoso es la comprensión, esta es la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores.

La actitud es necesaria porque la comprensión es la consecuencia del análisis y de la síntesis de los hechos e ideas.

La organización es necesaria ya que uno debe percibir la relación entre las partes de la información y los principios, antes que pueda comprenderse su significado e importancia.

La comprensión equivale al entendimiento, su propósito es penetrar en el significado, de sacar deducciones, de admitir las ventajas o razones para aprender. La comprensión consiste en asimilar en adquirir el principio de lo que sé esta explicando, descubrir los conceptos básicos, organizar la información y las ideas para que se transforme en conocimiento.

Aunque ya tengamos cierta habilidad para comprender podemos desarrollar mayor habilidad, velocidad, precisión y poder de comprensión, hasta alcanzar un nivel superior, ¿cómo? Meditando, buscando y examinando el significado de las exposiciones o lo que leemos.

Una forma de identificar y comprender la ideas y principios básicos, es repitiendo con nuestras propias palabras las ideas del auto o del profesor, normalmente se llega a la comprensión de forma gradual.

Repetición

Pocas cosas tienen un efecto emocional tan fuerte como para quedársenos grabadas el primer contacto. Por eso para recordar una cosa debemos repetirla.

La materia que estudias quince minutos al día durante 4 días o aun 15 minutos a la semana, durante cuatro semanas, es probable que se recuerde mucho mejor que la que se estudia una hora y que nunca más vuelve a revisarse. Este procedimiento se conoce como "principio de la práctica distribuida". Si quieres obtener más provecho de las horas que dedicas al estudio, dedica cierto tiempo al repaso, lo que te proporcionará mejor comprensión y mejor memoria que un estudio concentrado, por una vez solamente y sin repaso alguno.

Aunque es esencial para el aprendizaje, la sola repetición no lo garantiza. Puedes "repasar" determinado material veinticinco veces sin aprenderlo. Para que la repetición sea provechosa debes aplicar los principios de la motivación, concentración, actitud. , Organización y comprensión. Solamente que pongas en práctica todos estos principios la repetición te permitirá aprender.

La repetición no tiene que consistir en volver a leer el material. Probablemente la forma más eficaz de repaso no consista, de ningún modo, en volver a leer el material; si no mental mente recordar el material leído sobre un tema y en consultar o en tus notas únicamente para confirmar el orden del material comprobar y completar lo memorizado.

Ten presente que no con sólo leer estos principios sobre el aprendizaje te conviertes en una persona que aprenda eficientemente. Para aprender bien necesitas practicarlos hasta saber cómo usarlos hábilmente y hasta que tengas el hábito de emplearlos en tus estudios. "http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

"Definir el constructo estilo de aprendizaje es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura, Witkin Herman (1985).

No existe, como hemos venido señalando, una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término, como por ejemplo las que presentamos a continuación:

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104)

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje (Willing, 1988; Wenden, 1991)

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de

instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera

Describe cuatro grandes estilos de aprendizaje:

- Imaginativo
- Analítico
- De sentido común
- Dinámico
- 1) **Aprendiz imaginativo** (divergente). Percibe información concreta, reflexiona y la integra con sus experiencias, asignándole un significado y valor. En cuanto a la escuela, ésta le parece fragmentada y sin relación con el mundo real y emocional.
- 2) Aprendiz analítico (asimilador). Percibe la información en forma abstracta y mediante la observación reflexiva. La mayor fortaleza de este aprendiz está en el razonamiento inductivo y la habilidad para crear modelos teóricos. No está tan centrado en las personas. Encuentra que la escuela satisface plenamente sus necesidades por el trabajo teórico y memorístico.
- 3) Aprendiz de sentido común (convergente). Confía en la conceptualización y experimentación activa. Integra la teoría con la práctica; la solución de problemas y la toma de decisiones convergen muy bien en la aplicación práctica de las ideas. Rinde bastante bien en las pruebas de inteligencia convencionales, prefiere tratar una tarea o problema técnicamente y no mezcla lo interpersonal o social. La escuela para él es frustrante debido a que siente la necesidad de trabajar fuertemente en problemas reales.

4) Aprendiz dinámico (acomodador). Tiene la fortaleza opuesta al asimilador. Enfatiza la experiencia concreta y la experimentación activa. Percibe la información en forma concreta, adapta, es intuitivo, trabaja sobre el ensayoerror. Le agrada tocar cosas, realizar planes que involucren nuevas experiencias. Confía en los demás para la información. La escuela le resulta tediosa, lo abiertamente estructurada y secuencial.

Existen otros modelos en que se centran en que distinguen en cómo se selecciona la información (ojo, oído, cuerpo)

El cerebro de los individuos tiene sus propias particularidades, no hay dos que sean exactamente iguales. En este mismo sentido a continuación se realizará una breve explicación de la aplicabilidad de la PNL, específicamente en el campo educativo.

Istúriz y Carpio (1998), hacen referencia a los dos hemisferios del cerebro. En el sistema educativo, a menudo se hace énfasis en el uso de uno de ellos (hemisferio izquierdo). Se espera que el individuo asimile información, trabaje casi exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones. Se le da gran importancia al hemisferio izquierdo y pareciera que el hemisferio derecho es poco útil. Al individuo no le es permitido funcionar con todo su potencial, es decir, con todo su cerebro. Omitir el uso de ambos hemisferios constituye una grave pérdida. Es necesario equilibrar su uso para despertar el interés y la comprensión en los individuos involucrados.

Este modelo, también llamado **visual-auditivo-kinestésico** (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil

recordar después: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo?

Más concretamente, tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infra-utilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilicemos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planteándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y 'ver' mentalmente como combinan entre sí.

A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas. Pérez Jiménez J (2001)

1) Sistema de representación **visual.**- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos sean visuales. (Cazau Pablo (2001)

2) Sistema de representación **auditivo**.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porqué está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porqué sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

3) Sistema de representación **kinestésico**.- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente.

Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera, es decir, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio.

Según como organicemos la información recibida, podemos distinguir entre:

- Alumnos hemisferio derecho
- Alumnos hemisferio izquierdo.

El hemisferio lógico, normalmente el izquierdo, procesa la información de manera secuencial y lineal. El hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

Modos de pensamiento:

Lógico y analítico, Abstracto Secuencial (de la parte al todo), Lineal, Realista, Verbal, Temporal, Simbólico Cuantitativo, Lógico.

Habilidades asociadas:

Escritura, Símbolos, Lenguaje, Lectura, Ortografía, Oratoria Escucha, Localización de hechos y detalles, Asociaciones auditivas, Procesa una cosa por vez, Sabe cómo hacer algo.

Comportamiento en el aula:

Visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problemas para comprender conceptos abstractos.

Verbaliza sus ideas., Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas., Analiza la información paso a paso.

Quiere entender los componentes uno por uno. Les gustan las cosas bien organizadas y no se van por las ramas. Necesita orientación clara, por escrito y específica. Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas.

Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse. Quiere verificar su trabajo.

El hemisferio holístico, normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales. El currículum escolar toma en cuenta las habilidades de este hemisferio para los cursos de arte, música y educación física.

El estilo de aprendizaje de un estudiante vendrá dado por la combinación de las respuestas obtenidas en las cinco dimensiones. A continuación se exploran las características de aprendizaje de los estudiantes en las cinco dimensiones del modelo.

- 1) Sensoriales: Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.
- 2) **Intuitivos**: Conceptuales; innovativos; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir

- posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.
- 3) **Visuales**: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.
- 4) **Verbales**: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.
- 5) Activos: Tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.
- 6) Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella; prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos activo en sentido más restringido, diferente al significado general que le venimos dando cuando hablamos de aprendizaje activo y de estudiante activo. Obviamente un estudiante reflexivo también puede ser un estudiante activo si está comprometido y si utiliza esta característica para construir su propio conocimiento.
- 7) Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.
- 8) **Globales**: Aprenden en grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi que al azar y «de pronto» visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovativa. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

En este modelo no hay estilos correctos de aprendizaje; más bien, se entiende como un sistema de preferencias en el cual participan los estudiantes de manera individual.

Este modelo presenta ciertas analogías con otros tres modelos de estilos de

aprendizaje: el modelo de Kolb y otros dos modelos, el uno basado en el indicador

de Myers-Briggs y el otro una aplicación del instrumento de Herrmann basado en

la especialización de los hemisferios del cerebro (Felder 1996).

Como puede advertirse el modelo de Felder es un modelo mixtos que incluye

algunos estilos de aprendizaje de otros modelos ya descritos.

1) El estilo campo-dependiente tiende a percibir el todo, sin separar un elemento

del campo visual total. Estas personas tienen dificultades para enfocarse en un

aspecto de la situación, seleccionar detalles o analizar un patrón en diferentes

partes. Tienden a trabajar bien en grupos, buena memoria para la información

social y prefieren materias como literatura o historia.

2) El estilo campo-independiente, en cambio, tiende a percibir partes separadas

de un patrón total. No son tan aptos para las relaciones sociales, pero son buenos

para las ciencias y las matemáticas. (Witkin, Moore y Goodenough, 1977)"

http://www.monografias.com/trabajos12/pedalpro/pedalpro.shtml

2.5 HIPÓTESIS

La programación neurolingüística influye significativamente en el proceso de

aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial Jerusalén, ciudad

de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Programación neurolingüística

Variable Dependiente: Proceso de aprendizaje

78

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Al enfocarnos en esta investigación que privilegia técnicas **cualitativas** ya que busca la comprensión de los fenómenos sociales, porque al interesarnos por la contextualización, descripción y análisis, el motivo de estudio se realizara en el contexto mismo donde se desarrolla el problema, la técnica que se utilizara son las preguntas directrices, planteando y orientándose a la hipótesis para así analizar el problema con un profundo análisis, esto servirá en el centro de educación inicial "Jerusalén" obteniendo beneficios de dicho proyecto para asumir una realidad dinámica y holística.

Se basa en el paradigma **cuantitativo** porque al emplear las encuestas, entrevistas y fichas de observación obtenemos porcentajes, para obteniendo beneficios de dicho proyecto empleando el enfoque critico propositivo porque permite al investigador emitir juicios de valor proponiendo nuevas alternativas tomando en cuenta y aplicando a los involucrados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de **campo** porque se realizara en el centro de educación inicial "Jerusalén" de forma directas a los hechos y en contacto con la realidad del problema, de esta manera obtendremos la información adecuada para elaborar del proyecto, al mismo tiempo se utilizará la investigación de tipo **bibliográfica** por que se detectara enfoques y teorías basándose en documentos y acudiendo a

libros, revistas de los cuales obtendremos información de autores sobre el tema en estudio.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter de **Nivel descriptivo** Se describe las características sociales del comportamiento de los padres de familia, docentes. Estudiantes, mediante la entrevista, la encuesta y el registro de observación sobre la Programación Neurolingüística.

Se tomara en cuenta el análisis **Nivel Asociación de Variables para** la medición entre variables del contexto determinado de los involucrados ante la programación neurolingüística.

Se detectara los factores de **Nivel Explicativo** a comprobar interviniendo los estudiantes para mejorar el desconocimiento de la programación neurolingüística utilizando los instrumentos de medición como son la entrevista, la encuesta, los registros de observación en los niños y niñas, padres de familia y estudiantes.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de esta investigación estará integrado por padres de familia, docentes y los niños y niñas, del centro de educación inicial "Jerusalén" contando con:

Cuadro 1. Población y Muestra

POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	3
Padres de familia	90
Niños y niñas	90
Total	183

Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

Cuadro 2. Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
PNL significa Programación	Comportamiento	Pasivo	Nivel de actividad ente sus compañeros	
Neurolingüística.		Agresivo	Nivel de reacción ante en las tareas	Observación.
		Equilibrado	formuladas	Entrevista.
Programación. - Se refiere			Dominio de mociones ante situaciones	Lectura.
a nuestra aptitud para			nuevas	Fichaje
producir y aplicar	Percepciones	Visuales		Encuesta.
programas de	sensoriales	Auditivas	Ud. hace ejercicios que ayudan a	Cuestionario.
comportamiento.		Táctiles	desarrollar la capacidad visual en sus hijos	
		Olfativas	Ofrece espacios donde los niños dialogan	
Neuro Se refiere a las		Gustativas	sobre lo que observan y piensan	
percepciones sensoriales que			Los niños tienen la plena libertad para	
determinan nuestro estado			expresar lo que sienten por el entorno	
emocional subjetivo.	Comunicación	Verbal		
		No verbal	Que técnicas aplican las maestras para	
Lingüístico se refiere a los		Fluyente	desarrollar la habilidad verbal	
medios de comunicación		Limitada	Que métodos aplican como enseñanza no	
humana, tanto verbal como			verbal	
no verbal.			Como aprecia el nivel de comunicación es	
			los niños de este centro.	

Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO DE APRENDIZAJE

TÍTULO: Variable Dependiente

Cuadro 3. Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es el proceso a través del	Habilidades	Organizacionales	-Capacidad de organizar objetos,	Observación.
cual se adquieren o		Intelectuales	materiales según características	Entrevista.
modifican habilidades,		Interpersonales	-Habilidades para pesar, razonar y	Lectura.
destrezas, conocimientos,			emitir opiniones.	Fichaje
conductas o valores como			-Nivel de relacionarse con niños de su	Encuesta.
resultado del estudio, la			edad u de otras edades.	Cuestionario.
experiencia, la instrucción,	Conocimientos	Empírico		
el razonamiento y la		Científico	-Considera que la enseñanza debe	
observación		Tácito	partirse partir del conocimiento	
		Implícito	empírico.	
		Intuitivo	-Porqué considera que el docente debe	
		Revelado	dominar el conocimiento científico	
			como fuente de información	
	Valores	Respeto	-La escuela debe fortalecer habilidades	
		Responsabilidad	o conocimientos en los niños	
		Orden	-Que valores cultiva en sus hijos	
		Organización	-Fomenta el diálogo como herramienta	
		Veracidad	de aprendizaje en valores	
		Honradez	-Ud. formula reglas y normas de	
			conducta	
			-Considera que el ejemplo es la mejor	
			forma de enseñanza ordenes claras	
			mediante el diálogo	

Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Plan que se empleara para recoger información:

En el presente trabajo de investigación con la finalidad de enfatizar los resultados se empleará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario aplicada una sola vez.

Para concretar la descripción del plan de recolección conviene contestar las siguientes preguntas.

Cuadro 4. Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN	
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación	
2. ¿De qué personas u objetos?	niños, niñas, docentes y padres de familia	
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (matriz de Operacionalización de	
3. ¿Sobre que aspectos:	variables)	
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora : Silvana Vela	
5. ¿Cuándo?	Fecha: Diciembre del 2012	
6. ¿Dónde?	Centro de Educación Inicial "Jerusalén"	
7. ¿Cuántas veces?	Una vez	
8. ¿Qué técnica de recolección?	Observación, encuesta	
9. ¿Con que?	Guía de observación	
9. ¿Con que:	Cuestionario Estructurado	
10. ¿En qué situación?	Sesión de padres de familia, docentes	
10. ¿En que situación?	Jornada de trabajo	

Fuente: Recolección de información

Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida en la encuesta realizará a niños y niñas del centro de educación inicial Jerusalén padres se seguirán los siguientes pasos:

- Una revisión crítica de la información recopilada con esto se realizará una limpieza de la información con fallas en las respuestas.
- Una repetición en la recolección para corregir fallas en las contestaciones dadas.
- Una tabulación de resultados obtenidos en las encuestas realizadas.
- Una representación gráfica de resultados obtenidos.
- Para la representación gráfica se realizara gráficos en pasteles de acuerdo a los porcentajes obtenidos.
- Un análisis de los resultados obtenidos en los gráficos de los porcentajes procesados.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA

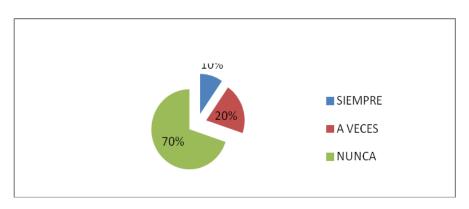
Pregunta 1. ¿Ha escuchado hablar usted de la programación neurolingüística?

Tabla 1. Programación neurolingüística

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	10%
A VECES	19	20%
NUNCA	65	70%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

Gráfico 5.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 9 personas contestaros siempre, mientras que 65 personas contestaron nunca; en conclusión el 70% personas que constituye la mayoría desconocen de que se trata la programación neurolingüística y para qué sirve.

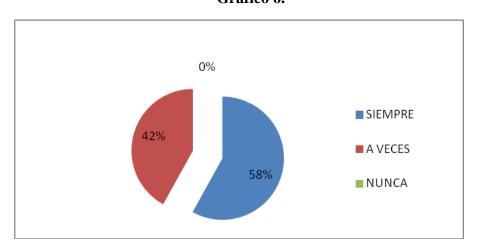
Pregunta 2. ¿Le ayuda a resolver los problemas al niño/a con sus tareas?

Tabla 2. Problemas con sus tareas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	58%
A VECES	39	42%
NUNCA	0	0%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado por:** Silvana del Rocio Vela Mayorga.

Gráfico 6.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 54 personas contestaros siempre, mientras que 0 personas contestaron nunca; en conclusión el 58% de personas que constituye la mayoría dan ayuda en la realización de tareas que tiene problemas por desconocimiento.

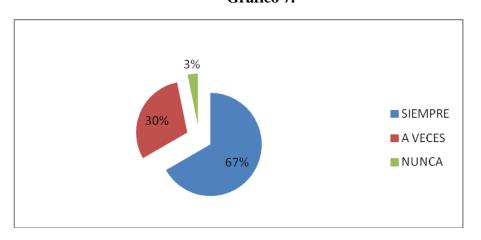
Pregunta 3. ¿Cree usted que la utilización de nuevas técnicas ayudaría a mejorar el proceso de aprendizaje?

Tabla 3. Nuevas técnicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	62	67%
A VECES	28	30%
NUNCA	3	3%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a Docentes y padres de familia Elaborado por: Silvana del Rocio vela Mayorga.

Gráfico 7.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 62 personas contestaros siempre, mientras que 3 personas contestaron nunca; en conclusión el 67% de personas que constituye la mayoría que ayudaría la utilización de nuevas técnicas a mejorar el proceso de aprendizaje.

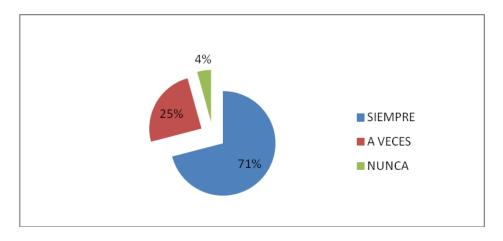
Pregunta 4. ¿Cree usted que los niños/as tienen la plena libertad para expresar lo que sienten en el entorno y mejorar su aprendizaje?

Tabla 4. Expresión en su entorno

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	66	71%
A VECES	23	25%
NUNCA	4	4%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga.

Gráfico 8.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 66 personas contestaros siempre, mientras que 4 personas contestaron nunca; en conclusión el 71% personas que constituye la mayoría creen que dar libertad dar al niño, niña de expresarse mejora su aprendizaje para que ellos se desenvuelvan plenamente en su entorno.

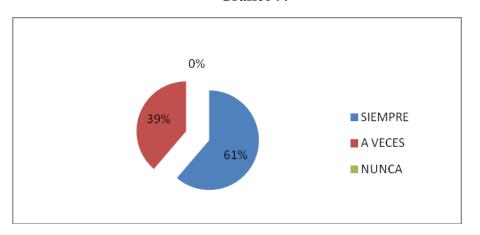
Pregunta 5. ¿Usted le ayuda a pensar y reflexionar al niño/a para que resuelva los problemas que se presentan?

Tabla 5. Ayuda a pensar y reflexionar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	57	61%
A VECES	36	39%
NUNCA	0	0%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborad por:** Silvana del Rocio vela Mayorga.

Gráfico 9.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 57 personas contestaros siempre, mientras que 0 personas contestaron nunca; en conclusión el 61% de personas que constituye la mayoría consideran que la ayuda que damos a nuestros hijos brindándole la confianza para que ellos puedan pensar y reflexionar y resuelvan sus problemas con la guía adecuada.

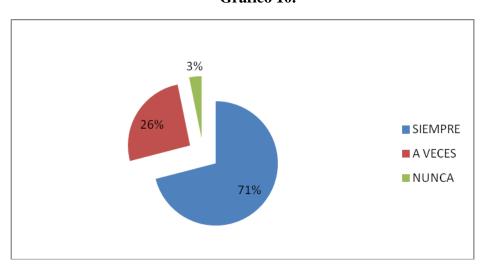
Pregunta 6. ¿Usted le ofrece espacios para dialogar al niño/a?

Tabla 6. Espacios para dialogar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	66	71%
A VECES	24	26%
NUNCA	3	3%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado por:** Silvana del Rocio vela Mayorga.

Gráfico 10.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 66 personas contestaros siempre, mientras que 3 personas contestaron nunca; en conclusión el 71% de personas que constituye la mayoría consideran que dar espacio para el dialogo es importante ya que esto nivelara mejor a los niños y niñas.

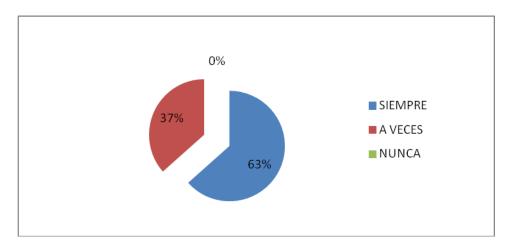
Pregunta 7. ¿Usted formula reglas y normas de conducta para los niños/as?

Tabla 7. Reglas y normas de conducta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	59	63%
A VECES	34	37%
NUNCA	0	0%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado por:** Silvana del Rocio vela Mayorga.

Gráfico 11.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 59 personas contestaros siempre, mientras que 0 personas contestaron nunca; en conclusión el 63% de personas que constituye la mayoría creen que formulando reglas y normas de conducta hace que ellos mejoren su nivel de conducta en el medio que se encuentren.

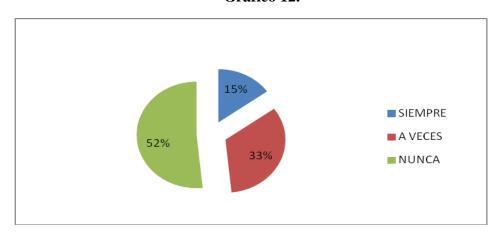
Pregunta 8. ¿Promueve el dialogo como herramienta de ayuda para que mejore el proceso de aprendizaje?

Tabla 8. Dialogo como herramienta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	15%
A VECES	31	33%
NUNCA	48	52%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado por:** Silvana del Rocio vela Mayorga.

Gráfico 12.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 14 personas contestaros siempre, mientras que 48 personas contestaron nunca; en conclusión el 52% de personas que constituye la mayoría consideran que no apoyan a que mejore el dialogo por que se encuentran con sus tareas cotidianas y no ayudan que perfeccionen a si su aprendizaje.

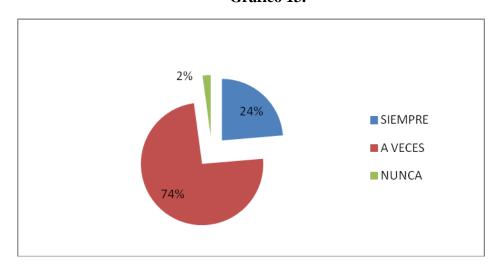
Pregunta 9. ¿Considera que nuevas técnicas deben ser fortalecidas en clase?

Tabla 9. Nuevas técnicas en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	24%
A VECES	69	74%
NUNCA	2	2%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado por:** Silvana del Rocio vela Mayorga

Gráfico 13.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 22 personas contestaros siempre, mientras que 2 personas contestaron nunca; en conclusión el 74% de personas que constituye la mayoría que debe fortalecerse nuevas técnicas en clase para mejorar dentro de aula ya que al innovarse hace que perfeccionemos y hagamos entretenido el aprendizaje.

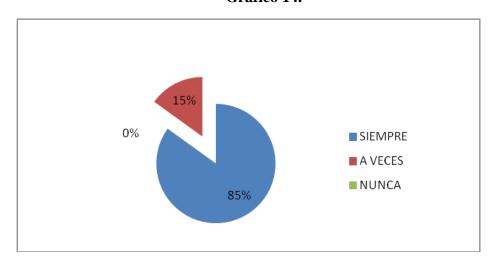
Pregunta 10. ¿Cree usted que el ejemplo es la mejor forma de enseñanza para el niño/a?

Tabla 10. Ejemplo forma de enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	79	85%
A VECES	14	15%
NUNCA	0	0%
SUBTOTAL	93	100%

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado por:** Silvana del Rocio vela Mayorga

Gráfico 14.



Análisis e Interpretación

De la encuesta aplicada a 90 padres y 3 docentes, 79 personas contestaros siempre, mientras que 0 personas contestaron nunca; en conclusión el 85% personas que constituye la mayoría considera que el ejemplo es la mejor forma de enseñanza fortaleciendo valores dentro y fuera de la institución en lo cual el niño/a aprende mirando y escuchando.

4.2 GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de observación dirigida a los niños y niñas

FECHA: 26 DICIEMBRE

ENCUESTADOR: Silvana Vela

OBJETIVO: Investigar la influencia de la programación neurolingüística en el

aprendizaje de los niños y niñas.

1.- Nivel de actividad ente sus compañeros

Muy bueno (80%) Bueno (15%) Regular (5%)

2.- Nivel de reacción ante en las tareas formuladas

Sin dificultad (82%) Con poca dificultad (17%) Extrema dificultad (1%)

3.- Dominio de mociones ante situaciones nuevas

Muy bueno (70%) Bueno (20%) Regular (10%)

4.- Capacidad de organizar objetos y materiales según características

Muy bueno (82%) Bueno (12%) Regular (6%)

5.- Habilidades para pesar, razonar y emitir opiniones.

Muy bueno (90%) Bueno (10%) Regular (0%)

6.- Nivel de comunicación entre niños de la misma edad y género.

Muy bueno (92%) Bueno (8%) Regular (0%)

7.- Nivel de comunicación entre los niños con sus maestros.

Muy bueno (98%) Bueno (2%) Regular (0%)

8.- Fijación de objetivos y cumplimiento de metas.

Satisfactorio (95%) Poco satisfactorio (5%) Nada satisfactorio (0%)

9.- Comunicación emocionalmente efectiva.

Muy bueno (98%) Bueno (2%) Regular (0%)

10.- Capacidad creativa y proactiva.

Mucho (85%) Poco (15%) Nada (0%)

Análisis e Interpretación

La comunicación en los niños y niñas se ha complementado ya que en ellos existe la comunicación afectiva adecuada para que el ambiente se haga acogedor con esto promueve que exista creatividad, razonamiento, emiten su criterio sin miedos, fijando sus objetivos ya propuestos para que avancen con éxitos logrando así un aprendizaje significativo y más que eso una conexión entre todos los que están en el medio.

4.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

FRECUENCIAS

Tabla 11. Frecuencias observadas

VI: Usted ha escuchado hablar de la programación neurolingüística

Opciones	Siempre	A Veces	Nunca	Total
Siempre	0	7	7	14
a veces	4	7	20	31
Nunca	5	5	38	48
Total	9	19	65	93

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado por:** Silvana del Rocio Vela Mayorga

Tabla 12. Frecuencias esperadas

VI: Usted ha escuchado hablar de la programación neurolingüística

VD: Promueve el dialogo como herramienta de aprendizaje

Opciones	Siempre	A Veces	Nunca	Total
Siempre	1.35	2.86	9.79	14
A Veces	3	6.33	21.67	31
Nunca	4.65	9.81	33.54	48
Total	9	19	65	93

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia Elaborado por: Silvana del Rocio Vela Mayorga

Tabla 13. Cuadro de contingencia

0	E	(0-E)	$(\mathbf{O}\mathbf{-E})^2$	$(0-E)^2/E$
0	1.35	1.35	1.82	1.35
7	2.86	4.14	17.14	5.99
7	9.79	2.79	7.78	.79
4	3	1	1	.33
7	6.33	.67	.45	0.07
20	21.67	1.67	2.79	0.13
5	4.65	.35	0.12	0.03
5	9.81	4.81	23.14	2.36
38	33.54	4.46	19.89	0.59
SUBTOTAL				11.64

Fuente: Encuesta a docentes y padres de familia **Elaborado:** Silvana del Rocio Vela Mayorga

X2 CALCULADO = 11.64

• Fundamentación teórica

Cuya hipótesis es la evaluación de las variables:

Independiente: programación neurolingüística

Dependiente: proceso de aprendizaje

Planteamiento de la hipótesis

Ho (**Hipótesis Nula**): La programación neurolingüística no influye en el proceso de aprendizaje.

Ha (**Hipótesis Alternativa**): La programación neurolingüística si influye en el proceso de aprendizaje.

Especificación estadístico.

Se trata de un cuadro con la aplicación de la siguiente formula estadística:

$$X^2 = \frac{\sum (FO-FE)^2}{FE}$$

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando el cuadro que tiene 3 filas y 3 columnas por lo tanto:

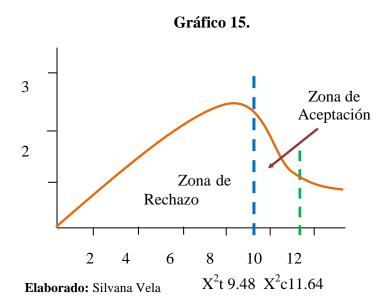
$$gl=(f-1)(c-1)$$

$$gl = 2 *2$$

$$gl=4$$

Por lo tanto con cuatro grados de libertad y con un nivel de significación del 0.95 % de probabilidad.

Entonces X2 t= 9.48



Entonces si $X^2t \leq X^2c$ se acepta la hipótesis alternativa (Ha) y se rechaza la hipótesis nula (Ho)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES

- Se comprobó en la encuesta de campo realizada que los docentes y padres de familia desconocen y no promueven la programación neurolingüística como una herramienta que es un potencial dirigido, desarrollando la comunicación emponderante siendo esta la base para fortalecer en los niños/as actitudes, valores; así como las palabras son poder y energía para lograr que se integren en el medio en el cual ellos con viven, se formen como seres con capacidad de raciocinio formando así entes pensantes, fortificando con palabras de aliento, positivas y acogedoras observando que en ellos a estas edades influye mucho el dialogo y el afecto emocional.
- Se analizó que no se realiza adecuadamente el proceso de aprendizaje existiendo déficit de desempeño escolar al desconocer sobre la programación neurolingüística que es un herramienta para perfeccionar en esta área mediante técnicas neurolingüísticas en las cuales estas promueven que se fortalezca cada niño/a mejorando niveles significativos en los avances del aprendizaje.
- Se concluye que en el centro de educación inicial Jerusalén los docentes no disponen de una guía que domine la programación neurolingüística para que ellos se enteren de cómo deben comunicarse y hacer de sus estudiantes entes exitosos para el futuro de la sociedad para buscar en ellos líderes del mañana conjuntamente con las personas que se quieran asumir a los cambios educativos asumiendo la auto preparación y dinamismo que ellos se proyecten.

5.2. RECOMENDACIONES

- Luego de haber realizado la investigación de campo en el Centro de Educación Inicial Jerusalén se recomienda que los docentes y padres de familia deben tener una comunicación enriquecedora en el hogar promoviendo el diálogo en valores y la libertad logrando que ellos se expresen sin tabús en esta actualidad así mejorar la calidad social, la comunicación asertiva es un enfoque para darnos la pauta de ayudar a fomentar a otro nivel la educación.
- Se recomienda que los docentes se capaciten y se autoeduquen para tener un mejor desempeño, potenciando la enseñanza para mejorar la labor escolar brindando nuevas herramientas y técnicas para hacer de la comunicación una instrumento, aplicando la programación neurolingüística con asertividad a cada niño/a según lo requiera.
- Se recomienda elaborar y aplicar una guía dirigida a los docentes con técnicas neurolingüísticas para mejorar el desarrollo del aprendizaje aplicando las técnicas para establecer el fortalecimiento de valores morales, comunicación emocional para que permitan a cada uno de los integrantes la concientización del respeto y la importancia de su desarrollo personal en el ámbito social respetando las leyes y las normas de la sociedad.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Tema:

"Guía didáctica para mejorar el desarrollo de aprendizaje mediante la aplicación de técnicas neurolingüísticas dirigida a los docentes del centro de educación inicial Jerusalén".

Institución ejecutora: "Centro de educación inicial Jerusalén".

Beneficiarios: niñas y niños, docentes y padres de familia

Dirección: Ambato. Av. pichincha y José Mires

Tiempo estimado: 6 meses

Número de teléfono: 2412854

Equipo responsable: Autoridades e investigadora

Costo: \$ 400

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Obtenidos los resultados de la investigación de campo, extraídos de la investigación a los niños y niñas, docentes, y padres de familia del "centro de educación inicial Jerusalén", pone en manifiesto que no existe la auto preparación y hay el desconocimiento de la programación neurolingüística y de los profesores en el aula; se concluye que al instaurar la programación neurolingüística sería una herramienta básica para el mejoramiento del desempeño escolar y mejorar la autoestima no solo dentro del aula sino dentro de cada uno de los hogares perfeccionando la comunicación para hacer de ello unos lideres para encaminar hacia el futuro con cambios de liderazgo y criticidad basada en valores.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Luego de haber realizado la investigación de campo en el centro de educación Inicial Jerusalén se recomienda que los padres deban enviar un lenguaje que contenga magia en la palabra, un lenguaje corporal adecuado con tono de voz apropiado así llegaremos a tener futuros líderes y gente positiva, emprendedora, visionaria para corregir los comportamientos y las buenas costumbres de relación interpersonal de los niños y niñas.

Por lo que se recomienda a las autoridades y comunidad educativa se perfeccione la comunicación que es la base del mundo, la palabra es fuerza y eso es lo que los impulsa o los destruye su caminar hacia el futuro. Con un mejor proceso de comunicación nosotros con nuestros pensamientos, gestos, o palabras vamos a asombrar, sembrar y potenciarnos para hacer del aprendizaje eficaz y decisivo con la guía parar poder mejorar y educarnos con esta nueva herramienta que está en nuestro medio para fortalecernos en un ambiente potencializado adquiriremos un pilar fuerte para desarrollar lo emocional conociendo la programación neurolingüística

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 GENERAL

Elaborar una guía para mejorar el desarrollo del aprendizaje mediante la aplicación de técnicas Neurolingüísticas.

6.4.2 ESPECÍFICOS

- Socializar la guía con nuevas metodologías aplicando la programación neurolingüística.
- Ejecutar la guía a los docentes para mejorar aprendizajes en los niños y niñas

 Evaluar talleres y mesas de trabajo con todos los docentes a fin de potenciar su comunicación.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Al momento en el centro de educación inicial "Jerusalén" por el desconocimiento de la programación neurolingüística

Se considerara factible aplicar la propuesta debido a la colaboración y el interés de todos los actores del Centro de Educación Inicial, lo que prevé tener en el futuro una sociedad involucrada y preparada para innovar cambios en la educación para mejorar algo que ya estaba en ellos que es la comunicación emponderante guiada hoy en día con métodos y técnicas que han dado mucha solución a grandes problema s que se presentan en la actualidad para mejorar la calidad educativa.

La presente propuesta se llevara a efecto cumplimento algunas faces socializando a los docentes seguidamente la planificación a los padres de familia ejecutando así para llegar a los niños. Obteniendo así buenos resultados en lo emocional

6.6. FUNDAMENTACIÓN

El anclaje. Es un proceso mediante el cual, un estímulo externo se asocia con una conducta que se desea adquirir.

Modificadores conductuales. Que modifica Perteneciente o relativo a la **conducta** (manera en que los hombres se comportan en su vida).

Influencia & persuasión. Persona con poder o autoridad con cuya intervención se puede obtener una ventaja, favor o beneficio, que realiza una Acción y efecto de persuadir.

Tácticos. Método o sistema para ejecutar o conseguir algo.

Competencia inconsciente. Pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado, con un Sistema de impulsos reprimidos, pero activos, que no llegan a la conciencia.

Niveles lógicos. Grado de excitación inespecífica de la corteza cerebral que regula la atención, Dicho de un suceso, Cuyos antecedentes justifican lo sucedido.

El Entorno. Entorno (ambiente); el contexto en el que nos desenvolvemos y el de las presiones externas.

El Comportamiento. Se trata de las acciones que realizamos en el Entorno. Esta expresión puede ser ampliada a los comportamientos "internos" o mentales (Diálogo interior, imágenes que formamos en nuestra mente.

Las Capacidades. Son las "competencias" y aptitudes que empleamos para adquirir y poner en práctica nuestros Comportamientos.

Sistemas de Creencias. Una Creencia es una afirmación personal que consideramos verdadera. Consciente o inconscientemente afecta a la percepción que tenemos de nosotros mismos, de los demás y del mundo en general.

La Identidad. Nuestra identidad es el sentimiento que tenemos de ser "uno", idéntico a nosotros mismos, ya tengamos seis meses, diez años o setenta. Es, en cierta manera, la imagen (en el amplio sentido de la palabra) que cada uno tiene de sí mismo.

Nivel Espiritual. Los niveles espirituales abarcan nuestra *pertenencia* a grupos como la familia, iglesia, la empresa u otros grupos sociales; nuestro sentimiento

de formar parte de la especie humana o del universo, nuestras convicciones religiosas, políticas, etc.

Posiciones Perceptivas. Categoría o condición social de cada persona respecto de las demás con un Conjunto de preceptos aplicables a determinada materia.

Perceptuales. Que se puede comprender o percibir.

Metáfora. Aplicación de una palabra o de una expresión a un objeto o a un concepto, al cual no denota literalmente, con el fin de sugerir una comparación (con otro objeto o concepto) y facilitar su comprensión

Sub-modalidades. Modo de ser o de manifestarse algo.

Rapport. Esla sintonía, armonía, concordancia, con respecto a la relación interpersonal entre individuos.

Filtros. Sistema de selección en un proceso según criterios previamente establecidos.

Metaprogramas. Es un instrumento que permite recuperar desde la *estructura* profunda del cerebro, toda la información verbal oculta o faltante en lo que comunica un individuo.

Referencia. Base o apoyo de una comparación, de una medición o de una relación de otro tipo.

Valores. Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

Reencuadre: es una técnica que utiliza la PNL para modificar el marco de referencia, según la experiencia de vida que se tenga, es decir, aprender a ubicar el marco posible de referencia a través del recuerdo y la imaginación.

Chasquido. La técnica consiste en conocer que es lo que se hace justo antes de hacer la conducta, y se debe asociar alguna submodalidad a ella.

Mapas Mentales. Es una técnica que permite organizar y presentar la información en forma fácil, espontánea, divertida y creativa, para ser asimilada y recordada por el cerebro.

Descripción de la propuesta

Se va a elabora una guía que cuenta con técnicas que pueden implementar en el aula o en los hogares.

Estas técnicas van a provocar un impacto interno del niño o niña coherente a mejorar su vida emocional adquiriendo nuevas formas de actuar en el medio o en su entorno de existencia fomentando el buen vivir.

La comunicación punto importante en estas técnicas de la programación neurolingüística refiriendo a cómo llegar al individuo para que este se desarrolle como un eje importante adquiriendo liderazgo autónomo.

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DOCENTE

TÉCNICAS NEUROLINGÜÍSTICAS



Autora: Vela Mayorga Silvana del Rocio 2013

CONTENIDO

Portada	1
Índice	2
Dedicatoria	3
Prologo	4
Introducción	5
Técnicas	6
El anclaje.	8
Influencia & persuasión	14
Utilización de "no" tácticos	17
Niveles lógicos	20
Posiciones perceptivas (o perceptuales)	23
Línea temporal o línea del tiempo	26
Sub-modalidades	30
Rapport (sintonía)	37
"Metaprogramas"	40
Valores de vida	45
Procedimiento de relajación	48
Relajación muscular manos y brazos	49
Brazos y hombros	50
Hombros y cuello	51
Mandíbula	52
Cara	53
Pecho y pulmón	54
Estomago	55
Piernas y pies	56
Imagen positiva	57

DEDICATORIA

A mi hija Camila Ponce quien ha sido para mí, inspiración fuerza y dedicación a todas las personas que conviven en mi diario vivir ya que con ellos yo he aplicada estas técnicas, me he preparado ya que en mi trabajo no solo se necesita la paciencia sino el amor.

Yo sembré sueños donde tú estás Pisando ahora;

Pisa suavemente, porque tú estás pisando a mis sueños.

W.B. Yeats.

PRÓLOGO

La primera vez que escuche hablar de programación neurolingüística fue

cuando yo leí un artículo del diario el vistazo siendo este un detonante para yo

realizar mi investigación dándome cuenta que siempre la gente pide cambios en

todos los sentido en la política, en la vida en la que llevamos quejándonos de todo

y de todos ya que no sabemos que más hacer ¡verdad¡ y que muchas personas

hablan del Sumak kawsay que traduciéndolo al español es el buen vivir ; que en

cierra este mensaje? puede llevarnos a cambiar en nosotros y en el futuro, las

personas piden cambio en el mundo y ninguna de ellas se cambia así mismo. Al

querer empezar hablar empieza la energía en la cual nosotros llevamos una

comunicación que puede ser poderosa o poderosamente destructible ¿con cuál de

esta nos quedamos? No sabemos ya que nuestro cerebro procesa un sinnúmero de

información por minuto en forma inconsciente que va grabando experiencias, sean

esta buenas o malas que se descargan en momentos en los cuales en el cerebro ni

menos lo piensa he aquí los llamados problemas en los que las personas decimos

debes de pensar antes de hablar.

Aquí vamos a conocer un poco de lo que se trata y con qué tipo de técnica

podemos utilizar dentro de nuestra vida y en el aula relájese que aquí vamos a

recorrer un sinnúmero de técnicas valiosísimas que pueden llevar a cambiar la

educación y a si mejorar los procesos de aprendizaje tan esperados por la sociedad

pero no para ellos sino para nosotros.

Autora: Silvana Del Rocio Vela Mayorga

110

INTRODUCCIÓN

La Programación neurolingüística (PNL) se trata de una serie de técnicas mentales diseñadas para comprender nuestra manera de pensar a partir de nuestros estados internos y externos. Si nos comportamos de determinada manera y obtenemos ciertos resultados, entonces, modificando nuestro comportamiento lograremos modificar los resultados obtenidos.

La PNL se propone a sí misma como una ruptura con la psicología tradicional en lugar de estar orientada hacia el pasado, la PNL apunta a resolver metas concretas en el presente y en el futuro.

En esta Introducción a la PNL se analizan las ideas principales de la misma, la sintonía con los demás y la manera de potenciar una comunicación efectiva, cómo utilizamos diferentes sentidos, técnicas a la hora de pensar y cómo podemos conocer la forma de pensar de otras personas, los diferentes estados de la mente y cómo evocarlos según las necesidades de cada circunstancia, cómo potenciar la información entre los niños/as llegando a ellos con un lenguaje emponderante, que nos da el lenguaje a partir de un metamodelo, cómo efectivizar las reuniones de trabajo y cómo la PNL puede servir para curar fobias o resolver conflictos internos, utilizando técnicas activas de relajación para llegar a que él enfoque su estado, observando paso a paso como guiar para obtener un aprendizaje significativo

TÉCNICAS

1. EL ANCLAJE



OBJETIVO: Buscar una condición constante de respuestas positiva mediante modificadores conductuales.

DESTREZA A DESARROLLAR: Modifica el estado emocional de algo negativo a hacer algo positivo.

RECURSOS: motivación, cuento y talento humano

ACTIVIDADES:

- Motivación mis manos están llenas de tu bendición,
- Explicación del cuento la Ranita que no Sabía cantar.
- Reflexión para realizar el anclaje positivo
- Formulación de compromisos

MOTIVACIÓN: Mis manos están llenas de tu bendición

Mis manos están llenas de tu bendición y a todo el que toque bendito sea.

Mis manos están llenas de tu bendición.

Mis dedos están llenos de tu bendición y a todo el que pellizque sea bendito.

Mis dedos están llenos de tu bendición.

Mis pies están llenos de tu bendición y a todo el que pise bendito sea.

Mis pies están llenos de tu bendición



CONTENIDO CIENTÍFICO:



CUENTO LA RANITA QUE NO SABÍA CANTAR

Evaluación: Se obtuvo respuestas positivas mediante modificadores desarrollando sus estados negativos a través de la reflexión acorde al cuento expuesto.

2. INFLUENCIA & PERSUASIÓN



OBJETIVO: Dirigir a cambiar una de tres cosas en un ser humano: actitudes, creencias, ideas.

DESTREZA A DESARROLLAR: Influenciar una acción dirigida a generar cambios en otros seres humanos. La comunicación (incluida la publicitaria).

RECURSOS: motivación, parábola, talento humano.

ACTIVIDADES:

- Motivación y si no hay oposición
- Explicación de parábola del pequeño caracol
- Reflexión
- Formulación de compromisos

MOTIVACIÓN: Y si no hay oposición

Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!.

Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reís, ¡Ja!, ¡Ja!

Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡Ja!, ¡Ja!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la.

Se continúa reemplazando la acción: aplaudir, silbar, zapatear.



CONTENIDO CIENTIFICO

PARÁBOLA DEL PEQUEÑO CARACOL.

Aquel pequeño caracol emprendió la ascensión a un cerezo en un desapacible día de finales de primavera. Al verlo, unos gorriones de un árbol cercano estallaron en carcajadas:

-- ¿no sabes que no hay cerezas en esta época del año?

El caracol, sin detenerse, replicó:

-- "no importa. Ya las habrá cuando llegue arriba".



Evaluación: Se ha generado cambios mediante la parábola formulando compromisos.

3. UTILIZACIÓN DE "NO" TÁCTICOS



OBJETIVO: Ejecutar justamente lo que en forma aparente NO queremos que haga. Convirtiendo la negación en una "Competencia Inconsciente".

DESTREZA A DESARROLLAR: Obtener y convertirlo en una "Competencia Inconsciente.

RECURSOS: motivación, secretos de las palabras y talento humano.

ACTIVIDADES:

- Motivación las Esquinitas
- Explicación secretos de palabras que contiene el no táctico
- Reflexión de las palabras con poder
- formulación de compromisos

MOTIVACIÓN: Las Esquinitas



Orientaciones: Para jugar en una habitación, con niños de 5 años en adelante.

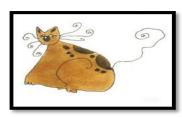
Reglas: Juegan 5 personas. Cuatro de ellas están colocadas una en cada esquina de la habitación, y la otra en el centro.

Los niños de las esquinas deben estar siempre moviéndose de un sitio a otro, mientras el del centro procurará ocupar una de las esquinas, mandando al centro al niño que se queda sin ella.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Por ejemplo:

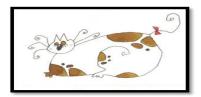
Secretos de las palabras:



- ¿Sabes que el cerebro no acepta el NO? ¿Quieres ver cómo funciona?

¡NO PIENSES EN UN GATO!

¿Ves que lo primero que te pasó por tu cabeza es un GATO?



- "No quiero que visualices en tu mente un avión".
- "No quisiera que pienses en tus mascotas ni siquiera como se llaman".
- "No pretendas olvidar esto que has leído aquí".

•

Evaluación: Se realizó un juego de palabras en las cuales el cerebro inconsciente proyecta visualizaciones para generar poder en la comunicación adecuada.

4. NIVELES LÓGICOS

No es posible resolver un problema en el Nivel en que se genera



OBJETIVO: Organizar nuestro pensamiento que se constituye por un conjunto de creencias lógica que le es propia.

DESTREZA A DESARROLLAR: Descubrir y comprender el modelo del mundo de un individuo.

RECURSOS: Motivación, la palabra clave y talento humano

ACTIVIDADES

- Motivación ¡pisa la sombra!
- Explicación de la palabra clave
- Reflexión
- Formulación de compromisos

MOTIVACIÓN

¡PISA LA SOMBRA!



Este juego solamente se puede realizar cuando hace sol. Se elige un niño, dentro del grupo, el cual tratará de pisar la sombra de alguno de sus compañeros. Aquel que se la deje pisar, sale para alcanzar la sombra de otro de sus compañeros y así sucesivamente continúa el juego por unos cinco minutos.

CONTENIDO CIENTÍFICO:

LA PALABRA CLAVE



Realiza ocho tarjetas por equipo; cada uno tiene una palabra: amistad, libertad, diálogo, justicia, verdad, compañerismo, valentía, ideal, etc. Las tarjetas se depositan en un sobre:

El animador forma los equipos y entrega el material de trabajo. Explica cómo realizar el ejercicio: las personas retiran una de las tarjetas (del sobre); cada uno comenta el significado que le atribuye.

Enseguida el equipo elige una de las palabras y prepara un grito alusivo. En plenario cada equipo se presenta: dicen el nombre de sus integrantes y el grito

Evaluación: Se realizó grupos para que se desarrollen, sociabilicen, interrelacionándose para descubrir en qué patrón se encuentra el individuo

5. POSICIONES PERCEPTIVAS (O PERCEPTUALES)

Son nuestras Perspectivas Mentales



OBJETIVO: Analizar, vivenciar o experimentar cualquier situación actual, que proyectamos al futuro.

DESTREZA A DESARROLLAR: Diseñar una estrategia interna para "pasar" de una posición a otra.

RECURSOS: Motivación, debate y talento humano

ACTIVIDADES:

- Motivación La Rana
- Explicación debate Quién Soy
- Reflexión
- Formulación de compromisos

Motivación: La Rana



Estaba la rana cantando debajo del agua, cuando vino la rana se puso a cantar, vino la mosca y la hizo callar.

Callaba la mosca a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando la mosca

se puso a cantar, vino la araña y la hizo callar

Callaba la araña a la mosca, la mosca a la rana, que estaba cantando debajo del

agua, cuando la araña se puso a cantar, vino el ratón y la hizo callar.

Callaba el ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba

cantando debajo del agua.

Cuando el ratón se puso a cantar, vino el gato y lo hizo callar (perro, palo, fugo,

agua, toro, cuchillo, hombre, suegra, el mismo diablo la hizo callar).

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Debate: QUIÉN SOY



La vida merece vivirse, pero sólo viven los que luchan; los que saben quiénes

son, lo que quieren ser. Te invitamos a que reflexiones con la mayor seriedad.

Se entrega para el trabajo personal esta hoja:

• Quién soy yo: escribe cómo crees que eres tú; enumera todos tus valores,

cualidades y habilidades, y tus antivalores y defectos.

121

- Qué quiero ser: escribe qué pretendes en la vida, cuáles son tus metas, tus ilusiones, tus objetivos.
- Cómo actúo para llegar a ser lo que quiero ser: indica largamente cómo actúas y cómo te comportas en: a) tus estudios, b) tu trabajo, c) con tu familia, d) en las fiestas y tiempo libre.

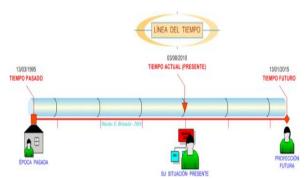
Una vez concluida la reflexión personal, se juntarán con los más confidentes para comunicarse su radiografía, tratando de comprenderse y ayudarse.

Resonancia: cómo se sintieron descubriéndose y después comunicándose y debatiendo.

Evaluación: Se realizó una actividad individual para generar confianza y en encontrase a sí mismo para que no afecten esto a largo plazo en sus actividades.

6. LÍNEA TEMPORAL o LÍNEA DEL TIEMPO

Metáfora que representa la estructura temporal



Se da cuenta cómo archiva las memorias o cómo se proyecta hacia el futuro.

OBJETIVO: Establecer una relación entre el tiempo y el espacio.

DESTREZA A DESARROLLAR: Recordar el pasado, el presente, el futuro.

RECURSOS: Motivación, recuerdos y talento humano.

ACTIVIDADES:

- Motivación Don Chucho
- Explicación
- Reflexión
- Formulación de compromisos

Motivación: Don Chucho

El animador invita a los presentes a hacer un círculo y empieza cantando el



siguiente estribillo:

Don Chucho tiene un chino, que le saluda achí, achí, achí.

Se ríe achí, achí, achí.

Baja achí, achí, achí.

Sube achí, achí, achí.

Baila achí, achí, achí.

Pelea achí, achí, achí.

Se pueden agregar otras expresiones con los movimientos, representando un chino con gestos graciosos.

CONTENIDO CIENTÍFICO:

EL ESCUDO



Se realiza una motivación antes, el lenguaje de signos y de símbolos es muy rico para comunicarnos y que vamos a hacerlo con nuestra vida.

Decir que separaremos nuestra vida en cuatro partes:

- 1. Del nacimiento a los 5 años
- 2. De los 6 a los 12 años
- 3. El presente
- 4. El porvenir

Reflexión personal:

• En un escudo, colocar en la parte superior el LEMA: frase o palabra que

exprese el ideal.

• Dividir el resto del escudo en cuatro partes, colocando en cada una un

dibujo que exprese su vivencia en la respectiva etapa.

Reflexión en grupos: en grupos de 6 u 8 personas tratar de poner en común la

reflexión individual, con actitudes de sencillez y respeto hacia el otro. Debe

motivarse a la reserva de cuanto en el grupo se comunique.

Resonancia: no pretende ver qué se ha dicho sino qué impresiones se han

tenido, qué dificultades y valores se encuentran en esta forma de

comunicación.

Evaluación: Se establece relación entre el tiempo mediante la reflexión personal

con el juego el escudo notando que se motivaron.

125

7. SUB-MODALIDADES

Distinciones subyacentes de los 5 sentidos



Cada Sentido = "Modalidad" de PNL

OBJETIVO: Utilizar Los cinco sentidos para controlar situaciones de conflictos y estrés.

DESTREZA A DESARROLLAR: Reforzar la imaginación con los 5sentidos.

RECURSOS: Motivación, terapia con submodalidad y talento humano.

ACTIVIDADES:

• Motivación : Baile de un cristiano

• Explicación Ejemplo de un trabajo con "submodalidades"

Reflexión

• Formulación de compromisos

MOTIVACIÓN: Baile de un cristiano



Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila. (Bis) pies, pies, pies,...

Cuando un cristiano baila baila, baila, baila (Bis) rodilla, rodilla, rodilla.... pies, pies, pies,

Cuando un cristiano baila baila, baila, (Bis) cintura, cintura, cintura. rodilla rodilla. pies, pies, pies,

y así sucesivamente con otras partes del cuerpo, como el ejemplo.

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Ejemplo de un trabajo con "submodalidades"



El siguiente ejercicio, que se describe seguidamente, es parte de una técnica más elaborada.

Para realizarlo es necesario que usted haga uso de su imaginación y siga las instrucciones tal como lo describimos. Así mismo, es recomendable que cada vez que quiera aprender nuevas técnicas o procedimientos de PNL, se concentre en ello, para lo cual una manera de lograrlo es estar relajados (existen técnicas para este cometido también), en un lugar donde no le interrumpan (será sólo unos minutos) y si quiere tomar notas, tener a mano papel y lápiz.

Entonces, suponga que tiene que sostener una reunión con su jefe, y que éste tiene un carácter de los mil demonios, y que además, cada vez que tiene que hablar con él a usted le transpiran las manos, le duele el estómago y desearía estar en otro planeta; pues si es esto lo que le ocurre o se ha encontrado en una situación parecida, puede hacer lo que siguiente:

- 1. Visualice la imagen de su jefe (con su imaginación, forme una imagen en su mente), prestando atención a todos los detalles: ¿es en blanco y negro o en colores lo que ve?; ¿es pequeña o grande la imagen?, ¿qué tan distante se aprecia? ¿Está en penumbras o bien iluminada? Ponga atención a los sonidos o voces (si es que los hay), que se escuchen de fondo en su imagen (tonalidades, volumen, ritmo, cadencia, etc.). Ahora, preste atención a sus sentimientos: ¿qué siente al ver la imagen? ¿Surge alguna emoción en usted al recordar la situación con su jefe, mentalmente? ¿Ha pensado en que quizás (a él) le vendría bien un balde de agua fría, o tal vez, dar el máximo de volumen al aire acondicionado y verlo cómo transpira o se congela frente a nosotros?
- 2. Ahora, que ya tiene una idea de lo que usted mismo puede lograr sólo con su imaginación, haga lo siguiente: imagine que tiene a su lado un set de máscaras, maquillaje e implementos que utilizan los payasos en un circo. Tome pintura (los colores son de su elección) y comience a pintar el rostro de su jefe (recuerde que usted está haciendo uso de toda su imaginación), agréguele una divertida nariz roja, luego póngale una peluca verde o del color que quiera. Dependiendo del formato de esa imagen puede agregar o no, más indumentaria de payaso a la imagen que está modificando de su jefe. Y para continuar, piense en música de circo; si no recuerda alguna, use otra, pero que resulte muy graciosa y cuando la tenga en mente, agréguela a la imagen de su jefe, suba el volumen, que se escuche por todas partes, nítidamente.
- 3. Y ahora, le pido que por unos momentos piense en algo neutro. Podría ser la última vez que visitó una playa o si lo prefiere piense en una fruta fresca y jugosa, cualquiera y dé le una mordida; hecho esto, déjela a un lado y vuelva a su situación actual. Al presente.
- 4. Es momento de revisar el recuerdo de su jefe. Por favor, vuelva a evocar la imagen de su jefe, ¿qué ocurre ahora? quiero que se dé cuenta si ha experimentado algún cambio en su manera de sentir, ¿se siente molesto aún? o ha experimentado cambios?
- 5. Si, como sucede con la mayoría, usted ha logrado disminuir la intensidad de sus reacciones al respecto, ha dejado de sudorar sus manos, y ya no

experimenta molestias estomacales o al menos no con la misma intensidad, vaya a su próxima reunión con el jefe, confiado en que esta vez será diferente, pero ¡cuidado!, hay quienes comentan que les ha costado un gran esfuerzo controlar las ganas de reír, al enfrentar al jefe una vez que han realizado este ejercicio mental.

Si usted ha ejecutado el ejercicio anterior, usted ya ha practicado con Submodalidades. Visualmente (siempre con la ayuda de su imaginación), podría, además, reducir el tamaño de la imagen del jefe, mientras usted adquiere el porte de un gigante de dos metros; Auditivamente, quizás quiera modificar también, la voz de su jefe: por unos momentos, imagine que le "instala" la voz de un payaso, con una tonalidad bien chillona, y que de pronto tartamudea, ¿qué le parece ahora?

Aunque esto es sólo un juego, para que usted comprenda el concepto, cuando se utiliza en resolución de conflictos personales o interpersonales, los resultados pueden ser sorprendentes.



¿Cómo le gustaría "ver" a su jefe? ¿Mira la vida en otra dimensión?

Evaluación: Se reflexionó en grupo utilizando sus cinco sentidos para así mejorar su autoestima en medio de conflictos vividos.

6.7 METODOLOGÍA

Cuadro 5. Modelo Operativo

Fase	Meta	Actividades	Recurso	Costo	Responsable	Tiempo
Sensibilización	Motivar a los docentes a auto capacitarse para mejorar la comunicación emponderante	 Convocar a los padres Preparar el ambiente de trabajo Coordinar a las autoridades Proyectar un video formativo 	 Proyector videos Computadora Libretas de apuntes Esferográficos Material e escritorio 	\$ 20	Investigadora director	1horas
Socialización	Motivar al cien por ciento de docentes sobre la programación neurolingüística para obtener en los niños y niñas un buen nivel de comunicación emocional y efectiva.	 Aplicar Técnicas de integración Proyección la guía para hacer conocer su estructura Análisis del material Conformación de grupos de trabajo Discusión del material Formulación de compromisos 	 Material e escritorio Proyector Computadora Libretas de apuntes Esferográficos Impresora Flash Lápices Papelotes 	\$30	Investigadora Rector	3 horas
Ejecución	Ejecutar el cien por ciento de la propuesta en el centro de educación inicial	 Aplicación de las tres etapas de la guía Consolidación de las etapas de la guía 	Guía didáctica	\$50	Investigadora director	3 horas

	Jerusalén					
Evaluación	Evaluar con técnicas de observación la aplicación de la propuesta	 Registro de observación Diálogos con docentes Diálogos con los niños y niñas 	 Registros de asistencia Fichas de seguimiento académico Registro anecdótico Fichas de evaluación 	\$ 50	Investigadora director	10 horas

Elaborado por: Silvana del Rocio vela Mayorga

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada de forma general por las autoridades de los establecimientos educativos o por los representantes de la comunidad informará sobre el trabajo que se ha realizado y los efectos que ha causado la puesta en marcha de esta propuesta.

Recursos

Humano

- La Investigadora
- La directora

Materiales

- Computadora, Impresora
- Material de escritorio
- Internet
- Libros de programación neurolingüística

Presupuesto

- Autofinanciamiento
- Recursos de la institución

Total.	\$ 400
8Alimentación	\$ 90.00
7Imprevistos	\$ 50.00
6Trascripción del informe	\$ 30.00
5Transporte	\$ 90.00
3Material bibliográfico	\$ 40.00
4 Internet	\$ 30.00
1Personal de Apoyo	\$ 70.00

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Es necesario disponer de un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que perita mejorarla. Se debe definir periodos en el tiempo respecto del diseño, ejecución y resultados de la propuesta. Las decisiones pueden estar orientadas a mantener la propuesta de solución, modificarla, suprimirla definitivamente o sustituirla por otra.

Cuadro 6. Preguntas Básicas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quienes solicitan evaluar?	Estudiantes, padres de familia y docentes
2. ¿Por qué evaluar?	Porque necesitamos verificar permanentemente el proceso de aprendizaje en los niños y niñas
3. ¿Para qué evaluar?	Para mejorar la comunicación
4. ¿Que evaluar?	Comunicación Aprendizajes Desempeño
5. ¿Quién evaluar?	La investigadora Las autoridades
6.¿Cuándo evaluar?	Cada fin de mes
7. ¿Cómo evaluar?	Evacuación de procesos Evaluación de resultados Evaluación cualitativa
8. ¿Con que evaluar?	Encuesta a docentes y padres de familia Fichas de observación evaluación

Fuente: Metodología

Elaborado por: Silvana del Rocio vela Mayorga

6.10 RESULTADOS ESPERADOS

- Estudiantes con un alto nivel de autoestima
- Estudiantes con un cumplimiento de metas establecidas.
- Estudiantes auto motivados
- Personal docente con suficiente nivel de preparación
- Docentes fortalecidos en el conocimiento y manejo de comunicación
- Personal directivo con un alto nivel de calidad humana
- Padres de familia comprometidos para mejorar desempeño

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

Código de la niñez y de la Adolescencia (2009) "Asamblea Nacional Constituyente de Montecristi".

Constitución de la República del Ecuador (2009) Asamblea del Ecuador".

Ley Orgánica intercultural Bilingüe de la Educación (2011) Ministerio de Educación Quito.

HERRERA, Luis y otros, (2010) Tutoría de la Investigación Científica, Dimerino, Ouito- Ecuador.

Cajiao. Hernán j. (2011) Primera edición Mayo Cambia tu lenguaje y Empodera tu Vida Quito- Ecuador.

Cajiao Hernán j. (2011) Segunda Edición Cambia tu lenguaje y empodera a tus hijos Quito- Ecuador.

MARTÍNEZ, Yaiza (2008). Tendencias 21 (ed.): «A partir de los 12 años se aprende de manera distinta». P. 125.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

www.cambiatu lenguaje.com

http://www.monografias.com/trabajos10/neuro/neuro.shtml

http://www.pnlecuador.com/Que%20es%20PNL.html

http://www.monografias.com/trabajos5/eductecnica/eductecnica.shtml#capI3

http://doctorado-cidec-ciu-lagrita.wikispaces.com/file/view/Trabajo+PNL.pdf

http://pnlnexos.jimdo.com/protected/?comeFrom=http%3A%2F%2Fpnlnexos.jim

do.com%2Ft%25C3%25A9cnicas-y-procedimientos%2F&

http://www.iafi.com.ar/pnl/articulos-pnl/pnl_comunicacion.php

http://www.monografias.com/trabajos5/eductecnica/eductecnica.shtml

http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje

http://www.monografias.com/trabajos12/pedalpro/pedalpro.shtml

http://www.monografias.com/trabajos57/metodologia-aprendizaje/metodologia-aprendizaje2.shtml

http://definicion.de/psicologia/.

http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa

http://definicion.de/psicologia-educativa/

http://psicologiaeducativa1.blogspot.com/

http://www.monografias.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml

 $http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2560\&id_portal=396\&id_contenido=9598.$

http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_%28educaci%C3%B3n%29

ANEXOS

Anexo 1. Autorización para realizar la investigación

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN" Av. Pichicha y José Mires AMBATO- ECUADOR

Certificación

A Quien interese:

A petición verbal de la parte interesada, la suscrita Lic. Fanny Hernández Directora del Centro Educativo "Jerusalén"

Certifica

Que la Señora Vela Mayorga Silvana del Rocio estudiante de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, puso a mi consideración y solicitó la autorización correspondiente para realizar en esta institución su tesis de grado con el tema "LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN", CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013". Para esto llevo a cabo todas las actividades programadas para el desarrollo de las mismas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

La señora antes mencionada puede dar a la presente certificación el uso como bien tuviese

Ambato, octubre 24 de 2012

Licenciada. Fanny Hernández Directora

Anexo 2. Encuesta a docentes y padres de familia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE EDUCACION INICIAL "JERUSALEN"

Encuestador: Silvana Vela

OBJETIVO: Investigar la influencia de la programación neurolingüística en el aprendizaje de los niños y niñas

Instrucciones: Marque con una X en la respuesta que Ud. considere pertinente, recuerde que la veracidad nos ayudará a realizar el trabajo de la mejor manera.

1.- Ha escuchado hablar usted de la programación neurolingüística

	siempre ()	a veces ()	nunca ()
2 Le ayud	da a resolver los problemas al niño/	a con sus tareas	
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
3 Cree us	ted que la utilización de nuevas téc	nicas ayudaría a mejorar el proceso	de aprendizaje
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
	sted que los niños/as tienen la pler aprendizaje	na libertad para expresar lo que si	enten en el entorno y
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
5 Usted lo	e ayuda a pensar y reflexionar al ni	ño/a para que resuelva los proble	mas que se presentan
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
6 Usted le	e ofrece espacios para dialogar al ni	ño/a	
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
7 Usted for	ormula reglas y normas de conducta	a para los niños/as	
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
8 Promue	eve el dialogo como herramienta de	ayuda para que mejore el proceso	de aprendizaje
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
9 Conside	era que nuevas técnicas deben ser fo	ortalecidas en clase	
	siempre ()	a veces ()	nunca ()
10 Cree us	ted que el ejemplo es la mejor forn	na de enseñanza para el niño/a	
	siempre ()	a veces ()	nunca ()

Gracias por su colaboración

Anexo 3. Guía de observación enfocada a los niños y niñas

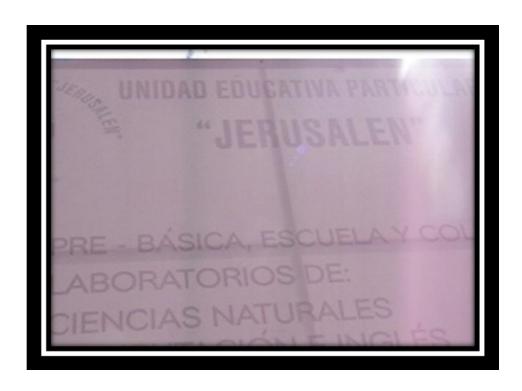
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE EDUCACION INICIAL JERUSALEN

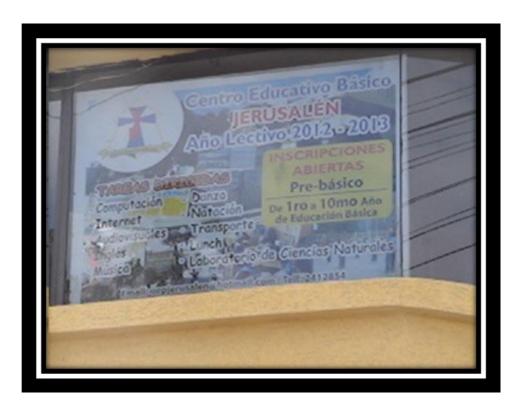
FECHA

	Gracias p	or su colaboración
Mucho ()	Poco ()	Nada ()
10 Capacidad creativa y proactiv	a.	
Muy bueno ()	Bueno()	Regular ()
9 Comunicación emocionalmento	e efectiva.	
Satisfactorio ()	Poco satisfactorio ()	Nada satisfactorio ()
8 Fijación de objetivos y cumplin	niento de metas.	
Muy bueno ()	Bueno ()	Regular ()
7 Nivel de comunicación entre los	s niños con sus maestros.	
Muy bueno ()	Bueno ()	Regular ()
6 Nivel de comunicación entre ni	ños de la misma edad y género) .
Muy bueno ()	Bueno ()	Regular ()
5 Habilidades para pesar, razona	r y emitir opiniones.	
Muy bueno ()	Bueno ()	Regular ()
4 Capacidad de organizar objetos	s y materiales según caracterís	ticas
Muy bueno ()	Bueno ()	Regular ()
3 Dominio de mociones ante situa	aciones nuevas	
Sin dificultad ()	Con poca dificultad ()	Extrema dificultad (
2 Nivel de reacción ante en las tar	reas formuladas	
Muy bueno ()	Bueno ()	Regular ()
OBJETIVO: Investigar la influe aprendizaje de los niños y niñas. 1 Nivel de actividad ente sus com		urolingüística en el
ENCUESTADOR: Silvana Vela		
FECHA		

Anexo 4. Fotografías









Anexo 5. Nóminas de estudiantes

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN" AV. PICHINCHA ALTA Y JOSÉ MIRES

Lista de alumnos del pre- kínder "A"

Lic.: Karina Campoverde

	HOMBRES
N°	
1	AnaluisaChipantiza Juan Fabricio
2	AnaluisaAnaluisa Josué Benjamín
3	Cusme López Dorian Dilan
4	Chuquitarco Gavilánez Antoni Sebastián
5	Flores Chamorro Matías Jair
6	Guaman Cruz Matias Alexander
7	López Estrella Joao Didier
8	Peñafiel Lemache Jordi Sebastián
9	Vaca Ortiz Daniel Fabricio
10	Ronquillo Pilla Joel Alexander
	MUJERES
1	Acosta PaezDenneseAnahi
2	Anchatuña Pilco Celeste Anahi
3	Balseca Quesada María Isabel
4	Cárdenas Pérez KeiraNaholi
5	Carrillo García DomenicaAnahi
6	Culqui Cocha Joselyn Mayte
7	Chanaguana Parra Melanie Gabriela
8	Choco Quitio Emily Carolina
9	Espín Chimborazo Domenica Valentina
10	Freire Paredes Linda Domenica
11	Gavilánez Freire Melanie Dayana
12	Galindo AshquiNahomi Alexandra
13	Hoyos Vargas Nahomi Alejandra
14	Ibarra Salazar Shirley Samantha
15	Lliguay Merino Ivanova Isabel
16	Orozco Castro Anita Isabel
17	Ortiz Quintana Laidy Daniela
18	Parra Toalombo Carla Estefanía
19	Zambonino Peñafiel ScarletAnaly

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN" AV. PICHINCHA ALTA Y JOSÉ MIRES

Lista de alumnos del pre- kínder "B"

Lic.:

hombres	3	
N°		
1	Becerra Moyano Edison Josué	Mocayo Gonzales Rocio del Pilar
2	Calderón Cárdenas Alexis Jariel	Cardenas Gabriela
3	Elizalde Enríquez Mateo Joao	Villagomez Ocaña NrmaBrasillia
4	GuachambaToapanta Christian Joel	Toapanta Gabriela
5	Heredia Pico Jimmy Josué	Heredia Reinoso Edwin Ángel
6	López Abril Mateo José	Moncayo Calero Nancy Angelita
7	Martínez Núñez Gabriel Alexander	NunezRodriguez Flor Maria
8	Martínez ChicaizaSebastián Mauricio	ChicaizaCaiza Dina Janeth
9	Mayorga Fiallos Chistofer Daniel	Mayorga Daniel
10	Ramos Jácome Fernando Sebastián	Jacome Campaña Mónica Lorena
11	Torres Cantillo Ian Alexander	Cantillo Freire Germania Marcela
12	Yaguar Zambrano Jerson Adonis	Zambrano
MUJER	ES	
13	Almachi Landa Leslie Angeline	Landa Pérez Mayra Elizabeth
14	CimbañaCaizaDomenica Alexandra	Alarcón Yugcha Consuelo del Rocio
15	Cevallos Real Romina Belén	Real Vallejo María Belén
16	Chávez Espín Alison Monserrat	Espín Ana Gabriela
17	Duque Velásquez Sisa Pacari	Velásquez María Angélica
18	Ibarra Parra Valeria Anahi	Parra Elizabeth
19	Jerez VillacisDómenica Micaela	Villacis Gladis
20	Martínez Chicaiza Camila Noemi	ChicaizaCaiza Dina Janeth
21	MartínezChicaizaDomenicaAnahi	ChicaizaCaiza Dina Janeth
22	MallquiMasabanda Yolanda Yarina	Mallqui Tomas
23	MuenalaVelasquez Jessica Daniela	Velásquez Velasquez Delia Matilde
24	Moreira Orellana Xiomara Analia	Orellana Aquino María Fernanda
25	Ramos Carrillo Maite Alejandra	Ramos Vinicio
26	Salazar Cadena Lisseth Mabel	Salazar Tibalombo Luis Federico
27	Vega Supe Génesis Nayely	Supe Palate Nelly Patricia
		ı

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "JERUSALÉN" AV. PICHINCHA ALTA Y JOSÉ MIRES

Lista de alumnos del pre- kínder "C"

Lic.:

1 Sinchiguano Luis 2 Chimbo Arturo 3 Sillagana Juan 4 Taboada Joffre 5 Segundo Paucar 6 Cordova Diego 7 Pilamala Santiago 8 Toaza Pedro 9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra 23 Tintín Blanca	N°	
3 Sillagana Juan 4 Taboada Joffre 5 Segundo Paucar 6 Cordova Diego 7 Pilamala Santiago 8 Toaza Pedro 9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	1	Sinchiguano Luis
4 Taboada Joffre 5 Segundo Paucar 6 Cordova Diego 7 Pilamala Santiago 8 Toaza Pedro 9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	2	Chimbo Arturo
5 Segundo Paucar 6 Cordova Diego 7 Pilamala Santiago 8 Toaza Pedro 9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	3	Sillagana Juan
6 Cordova Diego 7 Pilamala Santiago 8 Toaza Pedro 9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	4	Taboada Joffre
7 Pilamala Santiago 8 Toaza Pedro 9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	5	Segundo Paucar
8 Toaza Pedro 9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	6	Cordova Diego
9 Acosta Luis 10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	7	Pilamala Santiago
10 Alvares Henry 11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	8	Toaza Pedro
11 Herrera Washington 12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	9	Acosta Luis
12 Acosta Carlos 13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	10	Alvares Henry
13 Pujos Segundo 14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	11	Herrera Washington
14 Quinapanta Fernando 15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	12	Acosta Carlos
15 Núñez Daniel 16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	13	
16 Lagua Ángel 17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	14	
17 Oña David 18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	15	Núñez Daniel
18 Ibarra David 19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	16	
19 Ávila Jorge 20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	17	
20 AucatomaDiego 21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	18	
21 Toinga Maritza 22 Chimborazo Mayra	19	Ávila Jorge
22 Chimborazo Mayra	20	AucatomaDiego
	21	Toinga Maritza
23 Tintín Blanca	22	
	23	
24 Ipiales María		
25 Chisag María	25	Chisag María
26 Córdova Carolina	26	
27 Angélica Reina	27	
28 López Raquel	28	
29 Moreno Katherine	29	Moreno Katherine

Anexo 6. Tabla de *Chi*²

		-
Distallance of face	Chi-Cuadrado	. 2.
Distribucion	Chi-Chagrago	10

	Distribución Chi-Cuadrado (χ*) Probabilidades											
Grados de Libertad	0,995	0,99	0,975	0,95	0,9	0,75	0,25	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	7,9	6,6	5,0	3,8	2,7	1,3	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2	10,6	9,2	7,4	6,0	4,6	2,8	0,6	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0
3	12,8	11,3	9,3	7,8	6,3	4,1	1,2	0,6	0,4	0,2	0,1	0,1
4	14,9	13,3	11,1	9,5 /10	7,8/	5,4	1,9	1,1	0,7	0,5	0,3	0,2
5	16,7	15,1	12,8	11,1	9,2	6,6	2,7	1,6	1,1	0,8	0,6	0,4
6	18,5	16,8	14,4	12,6	10,6	7,8	3,5	2,2	1,6	1,2	0,9	0,7
7	20,3	18,5	16,0	14,1	12,0	9,0	4,3	2,8	2,2	1,7	1,2	1,0
8	22,0	20,1	17,5	15,5	13,4	10,2	5,1	3,5	2,7	2,2	1,6	1,3
9	23,6	21,7	19,0	16,9	14,7	11,4	5,9	4,2	3,3	2,7	2,1	1,7
10	25,2	23,2	20,5	18,3	16,0	12,5	6,7	4,9	3,9	3,2	2,6	2,2
11	26,8	24,7	21,9	19,7	17,3	13,7	7,6	5,6	4,6	3,8	3,1	2,6
12	28,3	26,2	23,3	21,0	18,5	14,8	8,4	6,3	5,2	4,4	3,6	3,1
13	29,8	27,7	24,7	22,4	19,8	16,0	9,3	7,0	5,9	5,0	4,1	3,6
14	31,3	29,1	26,1	23,7	21,1	17,1	10,2	7,8	6,6	5,6	4,7	4,1
15	32,8	30,6	27,5	25,0	22,3	18,2	11,0	8,5	7,3	6,3	5,2	4,6
16	34,3	32,0	28,8	26,3	23,5	19,4	11,9	9,3	8,0	6,9	5,8	5,1
17	35,7	33,4	30,2	27,6	24,8	20,5	12,8	10,1	8,7	7,6	6,4	5,7
18	37,2	34,8	31,5	28,9	26,0	21,6	13,7	10,9	9,4	8,2	7,0	6,3
19 .	38,6	36,2	32,9	30,1	27,2	22,7	14,6	11,7	10,1	8,9	7,6	6,8
20	40,0	37,6	34,2	31,4	28,4	23,8	15,5	12,4	10,9	9,6	8,3	7,4
21	41,4	38,9	35,5	32,7	29,6	24,9	16,3	13,2	11,6	10,3	8,9	8.0
22	42,8	40,3	36,8	33,9	30,8	26,0	17,2	14,0	12,3	11,0	9,5	8,6
23	44,2	41,6	38,1	35,2	32,0	27,1	18,1	14,8	13,1	11,7	10,2	9,3
24	45,6	43,0	39,4	36,4	33,2	28,2	19,0	15,7	13,8	12,4	10,9	9,9
25	46,9	44,3	40,6	37,7	34,4	29,3	19,9	16,5	14,6	13,1	11,5	10,5
26	48,3	45,6	41,9	38,9	35,6	30,4	20,8	17,3	15,4	13,8	12,2	11,2
27	49,6	47,0	43,2	40,1	36,7	31,5	21,7	18,1	16,2	14,6	12,9	11,8
28	51,0	48,3	44,5	41,3	37,9	32,6	22,7	18,9	16,9	15,3	13,6	12,5
29	52,3	49,6	45,7	42,6	39,1	33,7	23,6	19,8	17,7	16,0	14,3	13,1
30	53,7	50,9	47.0	43,8	40.3	34,8	24,5	20,6	18,5	16,8	15,0	13,8

Anexo 7. Croquis del Centro de Educación Inicial Jerusalén













QUISPICACHA

















Av. Pichincha





Anexo 8. Autorización de desarrollo de la guía



Ambato, febrero 20 de 2013

Licenciada

Fanny Hernández

DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO "JERUSALÉN"

Presente:

De mi consideración

Yo, Vela Mayorga Silvana del Rocio, portadora de la cedula de ciudadanía #180346675-2 estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, solicito a usted muy comedidamente se me autorice el desarrollo de la guía Didáctica del tema "LA PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE".

Por la atención que se me digne dispensar al presente, agradezco su colaboración.

Atentamente,

Vela Mayorga Silvana del Rocio

C.C.180346675-2