



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Educación Básica.**

**TEMA:**

---

***“EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL  
APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA  
JOAQUÍN LALAMA”***

---

**AUTORA:** Mariela Alexandra Salán Guevara.

**TUTORA:** Lcda. Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura.

**Ambato – Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lcda. Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura, C.C: 180191908-3 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA”, desarrollada por la egresada Mariela Alexandra Salán Guevara, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

-----  
**Lcda. Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura**

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El contenido del presente trabajo de investigación bajo el tema: “EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA”, así como sus opiniones e ideas, comentarios de resultados y análisis son de exclusiva responsabilidad de la autora.

---

**Salán Guevara Mariela Alexandra**

**C.C: 180492875-0**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
**Salán Guevara Mariela Alexandra**

**C.C: 180492875-0**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA”, presentada por la Srta. Salán Guevara Mariela Alexandra, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción Marzo – Agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 13 de Junio del 2013

.....

Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....

Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Lcda. Patricia del Rocío Amores Guevara

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

*A DIOS*

*A MI PADRE, HUGO*

*A MI MADRE, GLORIA*

*A MIS HERMANOS, WILMER*

*DORIS*

*RODRIGO*

*LUIS. G*

*A MI QUERIDO SOBRINO, DANIELITO*

*Porque siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor,*

*por todo esto les agradezco de todo corazón*

*el que estén conmigo a mi lado de manera incondicional.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Mi gratitud y reconocimiento a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, que a través de sus profesores me entregó los conocimientos que serán la base de mi carrera profesional.*

*A mi Tutora de Tesis Lcda. Eugenia Pérez, por su ayuda brindada para la culminación del presente trabajo investigativo.*

*Y a todos los catedráticos de la Carrera de Educación Básica que han brindado su valioso conocimiento que ha sido parte de mi formación como licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### PÁGINAS PRELIMINARES

Página de portada .....	i
Página de aprobación por la Tutora .....	ii
Página de autoría de la Tesis .....	iii
Página de cesión de Derecho de Autor .....	iv
Página de aprobación del Tribunal de Grado .....	v
Página de dedicatoria .....	vi
Página de agradecimiento .....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de cuadros y gráficos.....	xii
Resumen ejecutivo .....	xv
Introducción .....	1

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA

1.1 Tema .....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.2 Análisis crítico .....	6
1.2.3 Prognosis .....	7
1.2.4 Formulación del problema .....	8
1.2.5 Preguntas directrices .....	8



1.2.6 Delimitación del problema .....	8
1.3 Justificación .....	9
1.4 Objetivos .....	10
1.4.1 Objetivo general .....	10
1.4.2 Objetivos específicos .....	10

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes investigativos .....	11
2.2 Fundamentación filosófica .....	12
2.3 Fundamentación legal .....	12
2.4 Categorías fundamentales .....	14
2.4.1 Variable independiente .....	15
2.4.2 Variable dependiente.....	21
2.5 Hipótesis .....	27
2.6 Señalamiento de variables .....	27
2.6.1 Variable independiente .....	27
2.6.2 Variable dependiente .....	27

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque .....	28
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	28
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	28

3.4 Población y muestra .....	29
3.5 Operacionalización de variables .....	30
3.5.1 Variable independiente .....	30
3.5.2 Variable dependiente .....	32
3.6 Recolección de información .....	34
3.7 Procesamiento y análisis. ....	34

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1.1 Encuesta realizada a docentes .....	35
4.1.2 Encuesta realizada a estudiantes .....	45
4.2 Verificación de hipótesis .....	55

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	61
5.2 Recomendaciones .....	61

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

6.1 Datos informativos .....	63
------------------------------	----

6.2 Antecedentes de la propuesta .....	64
6.3 Justificación .....	65
6.4 Objetivos .....	66
6.4.1 General .....	66
6.4.2 Específicos .....	66
6.5 Análisis de factibilidad .....	67
6.6 Fundamentación científica .....	67
6.7 Metodología (modelo operativo) .....	96
6.8. Administración.....	97
6.9 Previsión de la evaluación.....	98
<b>MATERIALES DE REFERENCIA .....</b>	<b>99</b>
1. Bibliografía .....	99
2. Anexos .....	101

## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

### CUADROS:

Cuadro N° 1 Población y muestra .....	29
Cuadro N° 2 Operacionalización de la variable independiente.....	30
Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable dependiente .....	32
Cuadro N° 4 Muestran los estudiantes dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho.....	35
Cuadro N° 5 Los niños pronuncian bien las palabras .....	36
Cuadro N° 6 Hablan los estudiantes pausadamente .....	37
Cuadro N° 7 Explican los niños claramente un acontecimiento .....	38
Cuadro N° 8 Producen los niños con facilidad relatos orales .....	39
Cuadro N° 9 Participan los estudiantes en clase por iniciativa propia .....	40
Cuadro N° 10 Existen burlas cuando los niños se expresan equivocadamente.....	41
Cuadro N° 11 Respetan el orden de intervención los niños .....	42
Cuadro N° 12 Los estudiantes miran al auditorio al expresarse.....	43
Cuadro N° 13 Considera usted que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral .....	44
Cuadro N° 14 Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas. ....	45
Cuadro N° 15 Tiene facilidad para expresarse .....	46
Cuadro N° 16 Mira al auditorio para hablar .....	47
Cuadro N° 17 Le gusta hablar .....	48
Cuadro N° 18 Formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes.....	49
Cuadro N° 19 Siente usted dificultad para expresarse oralmente .....	50
Cuadro N° 20 Le gusta participar en clase .....	51
Cuadro N° 21 Existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada.....	52

Cuadro N° 22 Con frecuencia el docente le pide que hable .....	53
Cuadro N° 23 Respeta el orden de intervención para hablar .....	54
Cuadro N° 24 Distribución del chi cuadrado .....	58
Cuadro N° 25 Frecuencias observadas .....	58
Cuadro N° 26 Cálculo del chi cuadrado .....	59
Cuadro N° 27 Modelo operativo .....	96
Cuadro N° 28 Previsión de la evaluación.....	98

### **GRÁFICOS:**

Gráfico N° 1 Árbol de problemas .....	6
Gráfico N° 2 Categorías fundamentales .....	14
Gráfico N° 3 Muestran los estudiantes dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho.....	35
Gráfico N° 4 Los niños pronuncian bien las palabras .....	36
Gráfico N° 5 Hablan los estudiantes pausadamente.....	37
Gráfico N° 6 Explican los niños claramente un acontecimiento.....	38
Gráfico N° 7 Producen los niños con facilidad relatos orales .....	39
Gráfico N° 8 Participan los estudiantes en clase por iniciativa propia .....	40
Gráfico N° 9 Existen burlas cuando los niños se expresan equivocadamente .....	41
Gráfico N° 10 Respetan el orden de intervención los niños.....	42
Gráfico N° 11 Los estudiantes miran al auditorio al expresarse .....	43
Gráfico N° 12 Considera usted que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral .....	44
Gráfico N° 13 Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas .....	46
Gráfico N° 14 Tiene facilidad para expresarse.....	47
Gráfico N° 15 Mira al auditorio para hablar .....	48
Gráfico N° 16 Le gusta hablar.....	49
Gráfico N° 17 Formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes .....	50

Gráfico N° 18 Siente usted dificultad para expresarse oralmente.....	51
Gráfico N° 19 Le gusta participar en clase.....	52
Gráfico N° 20 Existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada.....	53
Gráfico N° 21 Con frecuencia el docente le pide que hable.....	54
Gráfico N° 22 Respeta el orden de intervención para hablar .....	55
Gráfico N° 23 Campana de Gauss.....	61

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA”.

**AUTORA:** Mariela Alexandra Salán Guevara.

**TUTORA:** Lcda. Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura.

**Resumen:**

El presente trabajo de investigación hace un análisis detallado sobre el desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama, generalmente en nuestro medio se tiene un conocimiento prácticamente reducido sobre la importancia de desarrollar tal aspecto en los niños, siendo en efecto este factor lo que da origen a la investigación.

Al mejorar la calidad de educación en la institución educativa se logrará garantizar que el aprendizaje sea óptimo, estando acorde con las exigencias y necesidades que demanda la sociedad actual, además de prevenir, corregir ciertas falencias en el proceso educativo y garantizar un aprendizaje realmente significativo, en donde los estudiantes se conviertan en sujetos activos, participativos y seguros, al momento de dar a conocer sus opiniones o argumentos, no solamente en el aula de clase sino también en su vida cotidiana.

Mediante la información obtenida sobre esta temática, se conoció los puntos de vista, tanto del docente como de los estudiantes, dicha información permitió obtener datos relevantes para desarrollar y poner a consideración la aplicación de la propuesta, la cual consiste en la elaboración de una guía didáctica que contiene actividades que promueven y estimulan el desarrollo oral en los niños, se compiló la información de la guía de acuerdo con la necesidad que presentan los estudiantes al desenvolverse oralmente ante las demás personas.

**Palabras claves:**

- Oralidad.
- Potencialización.
- Aprendizaje.
- Desarrollo.
- Conocimiento.
- Sociedad.
- Educación.
- Estimulación.
- Participación.
- Seguridad.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCE AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**EXECUTIVE SUMMARY**

**Topic:** “THE DEVELOPMENT OF ORAL LEARNING POTENTIATION LANGUAGE AND LITERATURE IN CHILDREN THIRD GRADE GENERAL EDUCATION BASIC JOAQUIN LALAMA SCHOOL”.

**Author:** Mariela Alexandra Salán Guevara.

**Tutor:** Lcda. Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura.

The present research work makes a detailed analysis on the development of oral learning potentiation Language and Literature in children Third Grade EGB Joaquin Lalama school, usually in our environment has a knowledge practically reduced the importance of developing this aspect in children, being in effect this factor which gives rise to the inquiry.

By improving the quality of education in the school will be achieved to ensure that optimal learning, being consistent with the demands and needs of today's society demands, and prevent, correct certain deficiencies in the educational process and ensure a truly significant learning, where students become active subjects, participatory and insurance, the time to give their opinions or arguments, not only in the classroom but also in their daily lives.

Using the information obtained on this subject, it was learned the points of view of both teachers and students, this information allowed us to obtain relevant data to develop and to consider the implementation of the proposal, which involves the development of a guide containing educational activities that promote and stimulate

oral development in children, we compiled the guide information according to the need to cope students present orally to others.

**Words:**

- Oral.
- Potentiation.
- Learning.
- Development.
- Knowledge.
- Society.
- Education.
- Stimulate.
- Participation.
- Certain.

## INTRODUCCIÓN

El informe final de investigación sobre el tema: El desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación Básica de la escuela Joaquín Lalama, busca corregir, mejorar y desarrollar la oralidad en los estudiantes, para que la misma sea impecable, es decir, clara, fluida; sin redundancias en un diálogo o conversación.

**Al trabajo de investigación se lo ha estructurado en seis capítulos, que se describen a continuación:**

**EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA**, contiene el tema: “El desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación Básica de la escuela Joaquín Lalama”, la contextualización que contiene tres aspectos que son macro, meso y micro, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del problema, justificación y los objetivos general y específicos.

**EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO**, comprende los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, categorías de la Variable Independiente: Desarrollo de la oralidad y de la Variable Dependiente: Potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura, Hipótesis: El desarrollo de la oralidad incide directamente en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama y el señalamiento de variables.

**EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA** abarca el enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, la

operacionalización de las dos variables, independiente y dependiente, recolección de información, procesamiento y análisis.

**EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, consta el análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes, la interpretación de los datos obtenidos de los instrumentos aplicados y de acuerdo con el resultado de las encuestas se realizó la verificación de la hipótesis.

**EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se formula en base a los resultados obtenidos luego de la investigación.

**EL CAPÍTULO VI: PROPUESTA**, se plantea una Propuesta: “Elaboración de una guía didáctica que contenga actividades que promuevan y estimulen el desarrollo de la oralidad y potencialicen el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama”, en base a las necesidades, contiene: Datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, fundamentación, modelo operativo, administración, y previsión de la evaluación.

Finalmente se incluye la bibliografía consultada para el desarrollo del presente trabajo investigativo y los anexos.

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1 TEMA.

“EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA”.

#### 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

##### 1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

*Latinoamérica es un continente basado en la cultura oral, puede pensarse, de manera errada, que la oralidad ha sido suprimida por la escritura y que la tradición de la palabra se ha perdido, pero no lo es, la oralidad en Latinoamérica se ha ido enriqueciendo y cambiando de forma permanente.*

**BROSSA, Claudio (2010).** <http://oralidadlatinoamericana.wordpress.com/>

Actualmente en el contexto escolar, se promueve a la oralidad como una manifestación lingüística fundamental para el desarrollo integral del estudiante, no sólo como un bagaje natural o lo que ya trae aprendido, sino como un elemento indispensable para el aprendizaje, el pensamiento, la comunicación y la convivencia en el aula.

A más de ello, se percibe en el ámbito escolar latinoamericano un interés renovado por desarrollar la capacidad oral en los estudiantes, que se sustenta en argumentos como: la expresión oral favorece el desarrollo personal, posibilita la transmisión de informaciones y aprenden a comunicar y a dominar la lengua oral.

Por tanto, la interacción oral constituye una forma de aprendizaje que pone en juego el desarrollo y la capacidad lingüístico-discursiva oral en los estudiantes de allí su importancia en la educación actual.

En los últimos años, Ecuador ha insertado paulatinamente la oralidad en el aprendizaje de Lengua y Literatura por medio de la comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas; además de la expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas, los cuales han sido implantados en la reforma curricular de cada año de educación básica por el Ministerio de Educación del país (ME).

**Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 de Tercer Año. pp.41.**

Aún así, a la oralidad no se la encuentra de manera reiterada en las aulas, sin embargo, lo que parece no estar muy en claro es la función que la misma debe desempeñar en el aprendizaje de Lengua y Literatura que varios docentes la desconocen o la pasan por alto en sus clases.

Motivo por el cual, el contexto escolar ecuatoriano es muy limitado en cuanto al desarrollo de la oralidad, reflejándose claramente en la dificultad que presentan los estudiantes al momento de exteriorizar sus pensamientos, emociones y saberes,

construidos en su diario vivir, con los cuales simboliza su interacción con el contexto que les rodea.

En lo referente a la escuela Joaquín Lalama no se ha realizado un mayor énfasis en el desarrollo de la oralidad como parte fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura, limitando de tal manera esta forma de aprendizaje con propósitos comunicativos reales, que faculta a los niños la posibilidad de relacionarse y actuar en su entorno; además de ofrecerle la oportunidad de comprender las ideas de otras personas y producir sus propias ideas.

Por otra parte, en las clases no se opta por exponer puntos de vista personales, por motivo de contar los niños con una escasa terminología ante una situación de comunicación planteada.

En consecuencia, la oralidad debe ser orientada a crear instancias y espacios de reflexión crítica en el aprendizaje de Lengua y Literatura, tema que pasa inadvertido en el plantel educativo.

### 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.

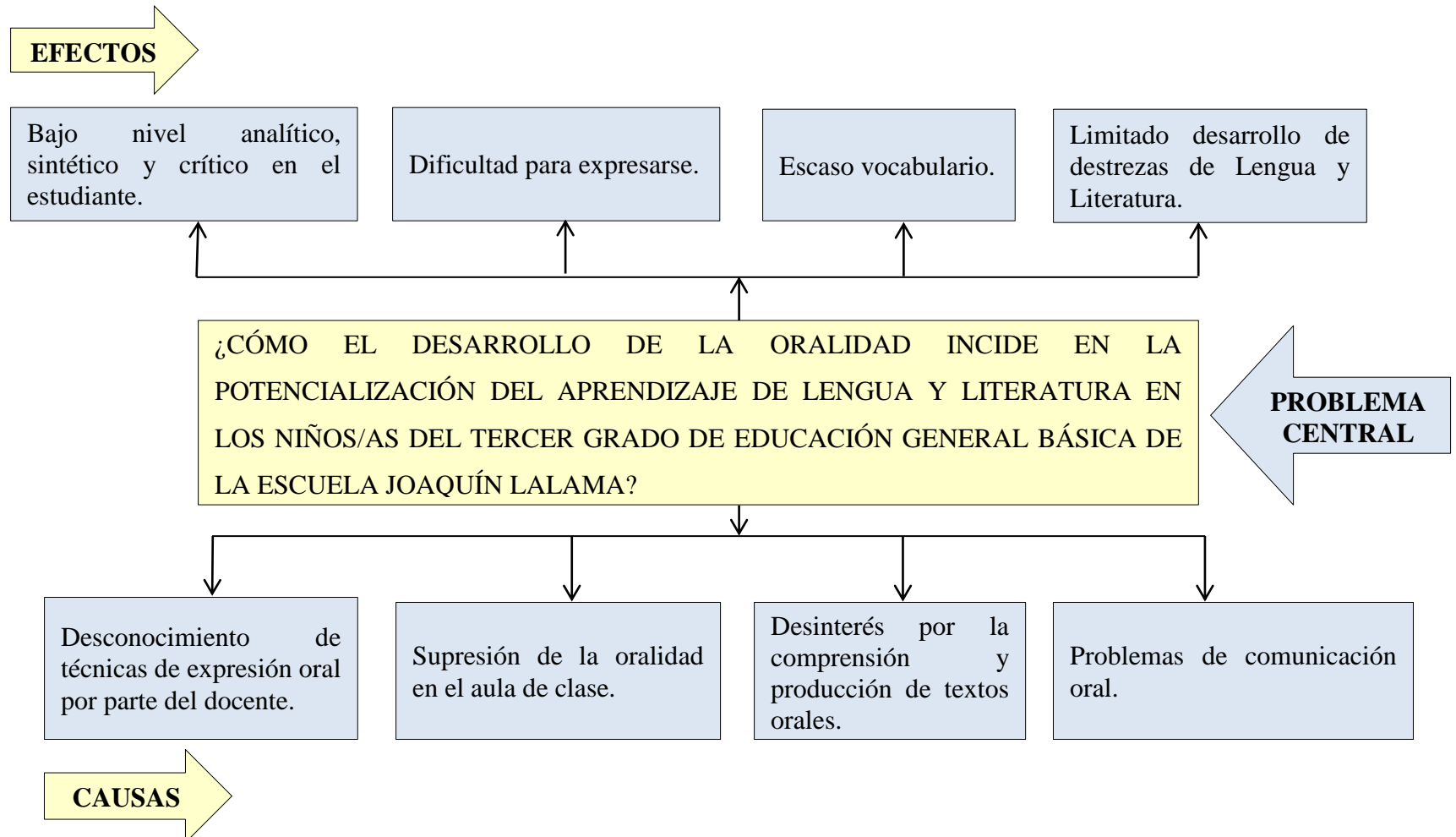


GRÁFICO N° 1 Árbol de problemas.

Elaborado por: Mariela Salán.



El desconocimiento de técnicas de expresión oral por parte del docente, ha llevado a que los estudiantes, presenten un bajo nivel analítico, sintético y crítico al momento de desenvolverse ante las distintas actividades escolares como son: debates, poemas, diálogos; lo que ocasiona que los estudiantes se conviertan en simples receptores de información y no reflexionen críticamente peor aún argumenten sobre un tema planteado.

Por otra parte la supresión de la oralidad en la clase de Lengua y Literatura se muestra en la dificultad que tienen los niños al momento de expresarse, dentro del contexto social, perjudicando de tal manera su desempeño en el mismo.

El desinterés por la comprensión y producción de textos orales ha ocasionado que se desarrolle un escaso vocabulario en los estudiantes, inclinándose de tal manera por la redundancia, además perjudicando la expresión de mensajes orales con coherencia, propiedad y elegancia, aspectos que pasan por alto los docentes.

Al existir problemas de comunicación oral se ha limitado el desarrollo de destrezas de Lengua y Literatura, mostrando de tal manera falencias en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de esta área, lo que ocasiona que se presente una desconexión con los estándares de educación y sobre todo influyendo de manera negativa en los estudiantes de la institución.

### **1.2.3 PROGNOSIS.**

Si este problema no se soluciona en la institución educativa se seguirá afectando notablemente el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, lo que ocasionaría un mal dominio de la voz (articulación, pronunciación, entonación), además los niños no contarían con la agilidad en la selección del vocabulario por ser el mismo limitado, motivo por el cual tendrían gran dificultad para expresarse, sintiendo temor e

inclusive pánico al momento de comunicarse por medio de la palabra, a más de ello no se estimularía su pensamiento crítico, creativo y reflexivo en la producción de textos orales, conllevando todos estos aspectos a graves consecuencias en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

#### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo el desarrollo de la oralidad incide en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama?

#### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.**

- ¿Cuáles son las actividades de oralidad que desarrollan los docentes?
- ¿Cuál es el nivel de potencialización de Lengua y Literatura?
- ¿Qué actividades ayudarían al desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura?
- ¿Existe una propuesta de oralidad que potencialice la Lengua y Literatura?

#### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

##### **Delimitación espacial:**

La investigación se realizará en la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato.

##### **Delimitación temporal:**

El proyecto se lo realizará durante el período comprendido entre Septiembre 2012 – Marzo 2013.

**Delimitación de la población:**

Este trabajo esta dirigido a los niños del Tercer Grado de Educación General Básica, docentes y autoridades.

**Delimitación conceptual:**

**Área:** Lengua y Literatura.

**Campo:** Educativo.

**Aspecto:** Desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura.

**1.3 JUSTIFICACIÓN.**

La presente investigación es importante porque va a permitir apreciar de manera diferente la oralidad dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura en donde se tendrá presente el desarrollo del lenguaje a través de la interacción: conversar, negociar significados, construir un discurso ordenado en el que se puedan distinguir claramente ideas fundamentales para establecer un diálogo coherente y acercarse a nuevos conocimientos, todos ellos contruidos desde la voz de los niños.

Es necesaria la investigación para cambiar la clase en la que solamente se escucha la voz del docente, se dictan clases, se hace copia en el cuaderno, mientras los estudiantes solo se limitan a escuchar y más no a dar sus puntos de vista con argumentos claros y precisos.

Es útil, porque propone en nuestro medio el desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura, que sea parte la misma de la solución de los problemas mencionados a más de contribuir con el desarrollo de la educación del país.

Mediante la presente investigación se beneficiará a la comunidad educativa pero principalmente a los niños de la institución, porque al no contar con espacios de argumentación e interacción ha provocado la existencia de múltiples problemas al momento de expresarse en las clases de Lengua y Literatura.

Es factible realizar dicha investigación por contar con la colaboración necesaria de las autoridades del plantel educativo, además de los niños del Tercer Grado de Educación General Básica como también con fuente bibliográfica, tiempo y recursos suficientes.

#### **1.4 OBJETIVOS:**

##### **1.4.2 Objetivo General:**

- Determinar el desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

##### **1.4.3 Objetivos Específicos:**

- Analizar las actividades de oralidad que desarrollan los docentes.
- Identificar las actividades que ayudarían al desarrollo de la oralidad en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Elaborar una guía didáctica que contenga actividades que promuevan y estimulen el desarrollo de la oralidad y potencialicen el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

De acuerdo a la investigación realizada en la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se encuentra que:

GARCÍA, Rosa Elena en su tesis de grado previo a la obtención del título de licenciada en Educación Básica con el tema “El desarrollo de la oralidad y el proceso de lecto – escritura de los niños del segundo año de educación básica de la escuela Aurelio Bayas Martínez de la parroquia La Unión, del cantón Chordeleg, provincia del Azuay ”.

(Edición 2012). Página 79. Concluye:

*“El 85% de estudiantes poseen una limitada oralidad que afecta el proceso de lectoescritura, produciéndose un bajo rendimiento escolar no solo en el área de Lengua y Literatura sino también en las demás áreas”.*

*“Los docentes no utilizan técnicas adecuadas que sirvan para contrarrestar y mejorar la oralidad en los niños y por ende su aprendizaje”.*

CHIMARRO, Elva en su tesis de grado previo a la obtención del título de licenciada en Educación Básica con el tema “La oralidad y su incidencia en la forma de expresarse públicamente de los niños de segundo año del centro de educación básica, provincia el Oro, parroquia Ayora, cantón Cayambe, provincia de Pichincha”.

(Edición 2012). Manifiesta que:

*“La mayoría de docentes coinciden que las técnicas que se utilizan, ayudan a perder el temor a expresarse en público y desarrollar notablemente su desenvolvimiento oral ante los demás”.*

*“La falta de oralidad influye notablemente en el buen rendimiento académico del estudiante”.*

Lo manifestado en las conclusiones anteriores será de gran ayuda para la investigación, por motivo de expresar datos relevantes sobre la oralidad en el aprendizaje, en los cuales se encuentran inmersos múltiples problemas que acarrearán efectos negativos a la expresión oral de los estudiantes.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

La investigación se ubica en el enfoque crítico – propositivo, debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; por tanto, cabe decir que es crítico porque analizará la realidad socio – educativa y propositivo porque busca plantear la solución al problema establecido.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

El desarrollo de la investigación estará sustentado en la siguiente ley:

Ley Orgánica De Educación Intercultural. Título I De Los Principios Generales.

En el art. 2 perteneciente a Principios, menciona en el literal **g.** *“Aprendizaje Permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que*

*se desarrolla a lo largo de toda la vida”;* como también lo señalado en el literal *h.* **“Interaprendizaje y Multiaprendizaje.-** *Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;”*

Y finalmente lo manifestado en el literal *w.* **“Calidad y Calidez.-** *Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;”*

A más de ello en el CAPÍTULO TERCERO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES, art. 7 literal b. menciona: *“Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;”*

Los literales mencionados anteriormente son los fundamentos legales para la investigación por motivo de señalar aspectos importantes como: Aprendizaje permanente, interaprendizaje y multiaprendizaje, calidad y calidez sin olvidar los derechos y obligaciones de los estudiantes todos ellos contribuyendo a una educación de excelencia y potenciando el conocimiento de los niños y niñas.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

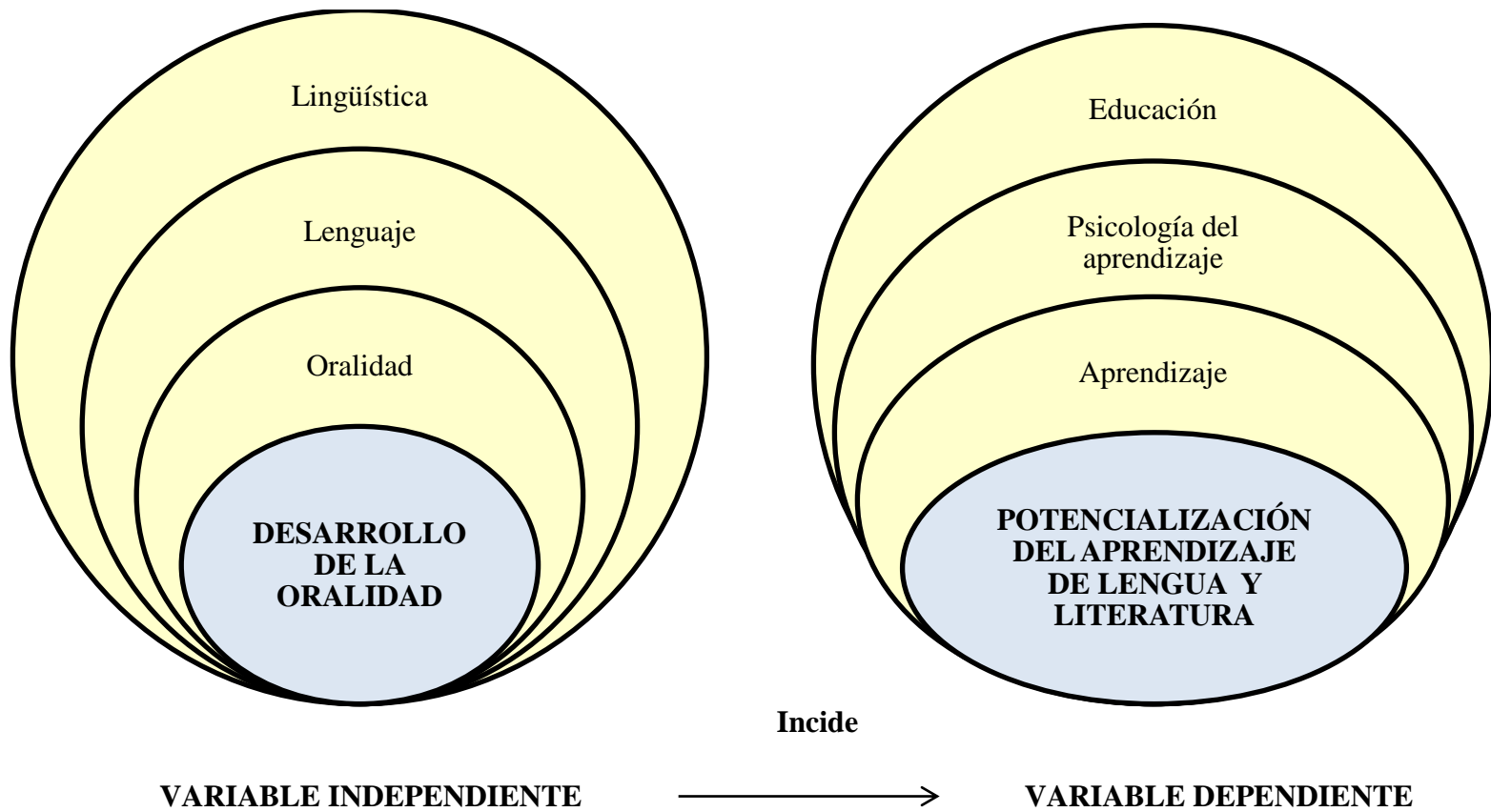


GRÁFICO N° 2 Categorías fundamentales.

Elaborado por: Mariela Salán.



## **2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:**

### **LINGÜÍSTICA**

*Es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo.*

*Cabe observar que la lingüística no es solo un saber teórico, es además una ciencia empírica que realiza observaciones detalladas sobre lenguas, en especial para confirmar o refutar afirmaciones de tipo general. En este sentido, el lingüista como científico, habrá de aceptar el lenguaje tal como se observa y a partir de su observación, explicar cómo es. Su función no es ni la de evitar el "deterioro" de la lengua ni mucho menos procurar una "mejoría". En efecto, no es trata de una ciencia prescriptiva sino meramente descriptiva.*

**ENCICLOPEDIA LIBRE UNIVERSAL EN ESPAÑOL (2010). <http://enciclopedia.us.es/index.php/Ling%C3%BC%C3%ADstica>**

#### **Partes y aspectos de la lingüística.**

*Existen varios enfoques para estudiar y describir las lenguas y los cambios habidos en ellas. De cualquier forma, cada uno suele tratar: los sonidos o fonemas de la lengua (fonética y fonología), la formación de las palabras (morfología) y las relaciones de las palabras en la oración (sintaxis). También se estudia el léxico y el significado de las palabras de una lengua (semántica).*

*La fonética es la rama de la lingüística que estudia los sonidos de la lengua. La fonología aborda el estudio de los sonidos como unidades mínimas de significación en una lengua, así como los demás elementos fónicos llamados suprasegmentales (entonación en el caso del español).*

*La morfología estudia las unidades portadoras de significación de las lenguas, que se llaman morfemas. Pueden ser raíces (como la española –duc, que da lugar a producir, introducir, reducir, deducir), desinencias como las de género, número, conjugación, tiempo verbal, etcétera (como -a, -o, -s, -er, -ré), prefijos que se añaden a la raíz para crear palabras compuestas (como pro-, intro-, con-, re-) o sufijos derivativos para formar aumentativos (como -ón, -azo), diminutivos (como -ito, -ico), adjetivos (como -tivo), adverbios (como -mente) o las alteraciones fonéticas de las formas verbales en los verbos irregulares (como poder, puedo, pude). En las lenguas flexivas, como en el caso del español o del alemán, la morfología describe las categorías gramaticales de las clases nominales y del verbo.*

La sintaxis estudia las relaciones que se establecen entre los distintos elementos para formar una oración. A la sintaxis le corresponde establecer toda una tipología de las lenguas en función del orden de los elementos básicos sujeto-verbo-objeto, modelo al que pertenece el español. La semántica es la rama de la lingüística que estudia el significado de las palabras y de las oraciones.

**ENCICLOPEDIA EN ESPAÑOL (2012). <http://deconceptos.com/lengua/linguistica>.**

## **LENGUAJE**

*El lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas.*

El lenguaje, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

No obstante, a todo ello hay que añadir el hecho de que existen muchas maneras de lenguaje. *En cuanto a la clasificación que se podría realizar partiendo de la forma de*

*expresarse un hombre o una mujer podemos decir que existe tanto el lenguaje culto como el grosero, el coloquial o incluso el técnico.*

Las condiciones básicas de la vida social son comprender y expresar. Comprender es apropiarse de la realidad, clasificándola ordenadamente según las palabras comunicadas. Expresar es hacer eficaz nuestra voluntad, actuando sobre los demás para dejar constancia de nuestra presencia. En este proceso, el lenguaje actúa como cauce y medio.

### **Fundamentos del lenguaje.**

*Para que exista el lenguaje se requieren ciertos factores: de índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura), y de índole semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla).*

### **Fisiología:**

*Aunque muchos de los órganos humanos de la fonación tienen otras funciones (como la de comer), están perfectamente dispuestos para el habla, por lo que el lenguaje humano aparece como el mejor sistema de comunicación entre los seres vivos. En el acto de hablar, una corriente de aire sale de los pulmones y se ve modificada por la vibración o no de las cuerdas vocales (después de pasar por la laringe), por el movimiento de la lengua, el paladar y los labios. Las personas que sufren trastornos fisiológicos en el habla, como los sordos, cambian su sistema de comunicación, por ejemplo por medio de signos visuales.*

### **Gramática:**

*Cualquier lengua humana tiene una estructura gramatical en la que las unidades fónicas (señalizadoras) se combinan para producir un significado. Las unidades*

*mínimas portadoras de significado son los morfemas. Un morfema puede ser una palabra, pero también un prefijo o un sufijo. Por ejemplo, en la palabra coexistir hay dos morfemas co y existir. Las palabras y los morfemas se clasifican según el papel que tengan en la oración. Las clases de morfemas se corresponden con las categorías léxicas (como nombres y verbos) pero también con prefijos, sufijos y otros elementos.*

Los distintos tipos de palabras forman sintagmas que a su vez se combinan para formar unidades mayores, como oraciones y párrafos.

### **Semántica:**

*Por último, en el lenguaje humano es imprescindible que el hablante relacione unos sonidos con un significado y que a su vez ese significado sea percibido y comprendido por las demás personas que comparten la misma lengua. En este proceso de comunicación, la gramática adopta el papel de mecanismo que enlaza el pensamiento y las ideas con la lengua que las transmite.*

Cada oración o emisión portadora de significado posee una estructura profunda y una de superficie. En la de superficie se encuentran las palabras y los elementos de la oración tal y como se dicen e interpretan. En la profunda, las palabras y los elementos de la oración se estructuran gramaticalmente.

**QUERELLE (2011).**[http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Conceptolenguaje.](http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Conceptolenguaje)

**Htm**

### **Lenguaje y sociedad.**

*En ocasiones, precisamente porque es un prodigio permanente, no prestamos atención al fenómeno de la comunicación. Nos parece lo más natural, porque continuamente nos comunicamos con otros, les transmitimos ideas y a la vez ellos nos las comunican.*

La comunicación es precisamente ese incesante ir y venir de palabras que pasan de unos a otros. Ya sabemos que esa transmisión se realiza en forma oral o escrita, esto es, con sonidos o con signos.

*En el lenguaje oral, la comunicación se realiza de una forma más intuitiva y espontánea; en el lenguaje escrito se hace en una forma más reflexiva y reposada.*

Pero en ambas existe una “participación”, una operación por la que se participa algo y que implica dos sujetos o individuos: el que transmite y el que recibe la comunicación.

**FUENTES, Juan Luis (1979). Comunicación estudio del lenguaje.pp.25.**

## **ORALIDAD**

*La oralidad es el proceso de comunicación (verbal, vocal y corporal o no verbal) entre dos o más interlocutores presentes físicamente todos en un mismo espacio. Además de ser el medio y la expresión verbal de las sociedades donde las tecnologías de literalidad, especialmente escritura e imprenta, no son familiares a la mayoría de la población, el estudio de la oralidad tiene consecuencias importantes para el desarrollo internacional, especialmente en relación a la meta de erradicar la pobreza, así como en el proceso de globalización. Las sociedades humanas prehistóricas se formaron sobre la base de la intercomunicación a través del lenguaje.*

Durante muchísimos años los hombres manejaron sus asuntos a través del uso exclusivo del lenguaje oral. El comportamiento, el razonamiento y las reacciones eran orales.

*Ong distingue dos tipos de oralidad, a saber la oralidad primaria y la oralidad secundaria.*

***Oralidad Primaria:*** *La oralidad primaria se manifiesta en pueblos que no poseen grafía, y como tal, han desarrollado sistemas complejos de comunicación, que les ha permitido, incluso, crear una conciencia histórica.*

*Un ejemplo común son los poemas homéricos, La Odisea y La Ilíada, los cuales pertenecen a la historia oral y que fueron transmitidos oralmente, para luego llegar a esta época por medio de la grafía.*

***Oralidad Secundaria:*** *Por oralidad secundaria se entiende las prácticas orales que dependen de alguna manera del texto escrito: la lectura vocalizada de los poemas homéricos, que han llegado hasta nosotros a través de la grafía, son un ejemplo de esto.*

**ZAMUDIO, Javier (2009).** <http://suite101.net/article/que-es-la-oralidad-a3954#axzz2FEIUx52M>

## **DESARROLLO DE LA ORALIDAD**

*El desarrollo de la oralidad es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño/a, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta. Es el predominio de la expresión oral que convierte al hablante en un ser pertinente, seguro y consciente de su propio discurso.*

Por todo ello, es muy importante la estimulación por parte del ambiente escolar, un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto y afecto contribuirá al buen desarrollo del lenguaje en el niño/a.

*La escuela supone por tanto, el primer entorno comunicativo y socializador del niño/a, donde tienen lugar sus primeras experiencias, aunque este entorno poco a*

*poco se va ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo de la oralidad.*

*Es aquí donde la escuela aparece como contexto de intervención, ya que son muchas las posibilidades que ofrece en cuanto al uso y desarrollo del lenguaje oral, para lo cual el profesorado debe llevar a cabo un proceso de detección y evaluación de necesidades relacionadas con el lenguaje para desarrollar una intervención adecuada.*

**CALDERÓN, María (2004).**[http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=616)

#### **2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:**

### **EDUCACIÓN**

*La palabra educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bi-direccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar.*

La educación no se lleva a cabo solamente a través de la palabra sino, está presente en todos nuestros sentimientos, actitudes y acciones. Es el proceso de concentración y vinculación cultural, moral y conductual.

De esta manera, gracias a la educación las nuevas generaciones pueden asimilar y aprender todos los conocimientos necesarios, las normas de conducta, los modos de ser y las formas como se ve el mundo de las generaciones anteriores a ellos, creando además nuevas visiones.

También se denomina educación *al fin del proceso de socialización en los individuos de una sociedad, que se puede apreciar en la serie de habilidades, actitudes, conocimientos y valores adquiridos, produciendo cambios de orden intelectual, social, emocional, etc., en las personas.*

*Esto, dependiendo del grado de concientización le servirá para toda su vida o por determinados periodos pasando en última instancia a formar parte del recuerdo. En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.*

*En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.*

**DISCOVER EDUCATION (2007).**<http://www.discovereducation.org/index.php/uncategorized/la-definicion-de-educacion/>

## **PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE**

*La importancia de la psicología del aprendizaje se ha reconocido de vieja data. Se ha considerado que fue el fundamento de numerosas teorías psicológicas, ha servido de paradigma experimental para variadas investigaciones y ha dado origen a gran cantidad de aplicaciones en el campo clínico, educativo, social, jurídico, deportivo, comunitario, y otros.*

*Durante años se consideró incluso que se trataba del área de la psicología con mayor número de trabajos básicos y aplicados. Era el área de mayor desarrollo en la psicología como ciencia y como profesión. Las teorías del aprendizaje aportan una gran utilidad en la mayoría de los ámbitos de la realidad cotidiana.*

Aprendemos constantemente con cada una de nuestras experiencias y esto hace que la ciencia trate de estudiar qué es lo que influye para favorecer el aprendizaje. Sabemos que la motivación es uno de los factores más importantes a la hora de aprender y que



se aprende más con la experiencia que con otros métodos, por eso es muy importante conocer los mecanismos que nos llevan a desear aprender para poder participar en ese proceso y ayudar a facilitar la enseñanza.

*En la escuela, antes que transmitir información, el maestro debe convertirse en el motor motivador, generando el vínculo afectivo adecuado que predisponga a sus alumnos a incorporar lo que él enseñe. El aprendizaje supone un cambio de estructura mental que adopta una nueva configuración, que es la que permite acceder al siguiente nivel de conocimiento. Durante este proceso no sólo aprendemos contenidos sino también actitudes, formas de relacionarnos y la experiencia necesaria como para formular juicios.*

Las metas y los objetivos favorecen el aprendizaje así como también la conciencia de las propias tendencias y limitaciones para ayudar a concretarlos.

**MALENA(2007). <http://psicologia.laguia2000.com/general/psicologia-del-aprendizaje>**

**ARDILA, PÉREZ-ACOSTA Y GUTIÉRREZ (2005). [http://www.docentes.unal.edu.co/gagutierrezd/docs/Publicaciones\\_GGutierrez/2005%20Psicologia%20del%20aprendizaje%20Tendencias%20en%20investigacion.pdf](http://www.docentes.unal.edu.co/gagutierrezd/docs/Publicaciones_GGutierrez/2005%20Psicologia%20del%20aprendizaje%20Tendencias%20en%20investigacion.pdf)**

## **APRENDIZAJE**

*El aprendizaje puede definirse como un cambio relativamente permanente en la conducta, debido a la experiencia, que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuesta innatas.*

## **Componentes del aprendizaje:**

*Primero, el aprendizaje refleja un cambio en el potencial de una conducta, que no conlleva automáticamente la realización de la misma. Debemos estar suficientemente motivados para transformar el aprendizaje en conducta.*

*Segundo, los cambios en el comportamiento producidos por el aprendizaje no siempre son permanentes. Como consecuencia de una nueva experiencia, puede que una conducta previamente aprendida no vuelva a darse.*

*Tercero, los cambios en la conducta pueden deberse a otros procesos distintos del aprendizaje. Nuestro comportamiento puede cambiar como resultado de la motivación más que del aprendizaje.*

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

*El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.*

*Algunas de las características mayormente manifestadas luego de haber recibido algún tipo de aprendizaje son: Cambios en el comportamiento, esto no solo supone la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se incorporarán producto de ese nuevo aprendizaje.*

Otra característica importante es la experiencia, porque los cambios de comportamiento están en estrecha relación con la práctica y el entrenamiento.

*Y la última característica del proceso de aprendizaje que cualquier individuo sufrirá es la interacción diaria y constante con su ambiente que ciertamente determinará el*

*aprendizaje. Entre los factores que facilitarán o complicarán la tarea del aprender nos podemos encontrar con la motivación que puede verse influenciada, aumentada o disminuida de acuerdo a elementos intrínsecos o extrínsecos al individuo que aprende.*

Asimismo, la maduración psicológica de alguien será vital a la hora de aprender determinada cuestión, los seres humanos pasamos determinadas etapas en las cuales, en algunas se nos hará más fácil comprender algunas cuestiones y en otras no.

**KLEIN, Stephen (1978). Aprendizaje.pp.2**

## **POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

*Es el proceso en el cual se incrementa la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza. El desarrollo del aprendizaje del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural.*

Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.

*Durante la enseñanza básica, se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al estudiante valerse independiente y eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.*

*El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje, este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos,*

*expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los estudiantes en todas las asignaturas.*

*Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo.*

*Durante el proceso educativo, los estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra, es necesario que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales.*

*La forma en que se organicen y administren las escuelas y los sistemas escolares puede tener conexión con la forma en que aprenden los estudiantes y en la igualdad de oportunidades de los estudiantes para el aprendizaje. La efectividad de la enseñanza de Lengua y Literatura sigue siendo cuestionable. Sin embargo, las reformas curriculares deben ir acompañadas de evaluaciones a fin de evaluar su efectividad y el nivel al que actualmente llegan a los salones de clase y contribuyen al aprendizaje de los mismos.*

**AGUIRRE, Carmen (2005).**<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=91251>

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (2012).** [http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_lenguaje\\_2012.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_lenguaje_2012.pdf)

## **2.5 HIPÓTESIS.**

El desarrollo de la oralidad incide directamente en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.**

### **2.6.1 Variable Independiente:**

Desarrollo de la oralidad.

### **2.6.2 Variable Dependiente:**

Potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE.**

El enfoque de la presente investigación es de predominante cualitativo porque analiza y busca la comprensión de los hechos y por lo tanto dar solución al problema planteado, y de predominante cuantitativo porque se aplicarán encuestas a estudiantes, docentes y los datos obtenidos serán tabulados estadísticamente.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

La modalidad que seguirá la presente investigación es de campo porque se investigará en el lugar de los hechos es decir en el Tercer Grado de Educación General Básica, además de tomar contacto en forma directa con la realidad lo cual ayudará a obtener información sobre la problemática en estudio; y bibliográfica - documental porque para fundamentar la investigación se acudirá a fuentes tales como: libros, textos, revistas y páginas de internet que darán sustento al desarrollo de la investigación.

#### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

La investigación tiene los siguientes niveles o tipos de investigación:

- **Exploratorio**, porque permitirá sondear y averiguar el problema y todo lo que acarrea el mismo.

- **Descriptivo**, porque se aplicará encuestas como técnica de recolección de datos; la información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detallará minuciosamente las características de las variables de la investigación.
- **Asociación de variables**, porque se podrá examinar las variables en estudio además de observar el cambio de una variable a otra y la influencia directa entre ellas.
- **Explicativo**, porque se dará a conocer claramente las distintas partes, cualidades del problema.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

La presente investigación contará con la siguiente población y muestra:

**CUADRO N° 1 Población y muestra.**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>%</b>
<b>Estudiantes</b>	35	100
<b>Docentes</b>	5	100
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Mariela Salán.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

#### 3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

CUADRO N° 2 Operacionalización de la variable independiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el predominio de la expresión oral que convierte al hablante en un ser pertinente, seguro y consciente de su propio discurso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al expresarse emplea un vocabulario amplio.</li> <li>• Pronuncia correctamente las palabras.</li> <li>• Habla de manera fluida y clara.</li> <li>• Expresa ideas coherentes.</li> <li>• Maneja acentuación apropiada.</li> </ul>	<p>( <b>Estudiantes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas?</li> </ul> <p>( <b>Docentes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los niños pronuncian bien las palabras?</li> </ul> <p>( <b>Estudiantes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tiene facilidad para expresarse?</li> </ul> <p>( <b>Docentes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hablan los estudiantes pausadamente?</li> </ul>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguro.</li> <li>• Consciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra certeza al hablar.</li> <li>• Se expresa con naturalidad.</li> <li>• Demuestra noción corporal, espacial y temporal al expresarse.</li> <li>• Reflexiona al hablar.</li> </ul>	<p>( <b>Estudiantes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Mira al auditorio para hablar?</li> </ul> <p>( <b>Estudiantes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Le gusta hablar?</li> </ul> <p>( <b>Estudiantes</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes?</li> </ul>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>
--	--	---	---	-------------------------------------

Elaborado por: Mariela Salán.

### 3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

CUADRO N° 3 Operacionalización de la variable dependiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso en el cual se incrementa la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos.</li> <li>• Habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y sintetiza hechos trascendentales discutidos en la clase.</li> <li>• Interpreta acontecimientos pasados y presentes.</li> <li>• Aprecia imaginar y crear relatos orales.</li> </ul>	<p>( Docentes )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Muestran los estudiantes dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho?</li> </ul> <p>( Docentes )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Explican los niños claramente un acontecimiento?</li> </ul> <p>( Docentes )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Producen los niños con facilidad relatos orales?</li> </ul> <p>( Estudiantes )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Siente Ud. Dificultad</li> </ul>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes.</li> <li>• Valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persevera y Coopera con ideas para la clase por iniciativa propia.</li> <li>• Respeto la opinión e intervención de las demás personas.</li> </ul>	<p>para expresarse oralmente?</p> <p><b>( Docentes )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Participan los estudiantes en clase por iniciativa propia?</li> </ul> <p><b>( Estudiantes )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Le gusta participar en clase?</li> </ul> <p><b>( Docentes )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existen burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente?</li> </ul> <p><b>( Docentes )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Respetan el orden de intervención los niños?</li> </ul>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>
--	--	--	---	-------------------------------------

Elaborado por: Mariela Salán.

### **3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

Para la recolección de la información se utilizará la encuesta con su respectivo instrumento el cuestionario, el mismo que será aplicado a los niños, docentes y docentes de las áreas especiales del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato, con el fin de despejar varias interrogantes necesarias para el desarrollo de la presente investigación.

### **3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.**

Después de tener realizada la encuesta se procederá a:

- Ordenar y tabular los datos obtenidos en la encuesta.
- Representar gráficamente los resultados tabulados, para un mejor análisis del problema.
- Analizar e interpretar los resultados cuidadosamente destacando tendencias o relaciones fundamentales con las variables.
- Establecer conclusiones y recomendaciones después de realizarse el análisis.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1.1 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

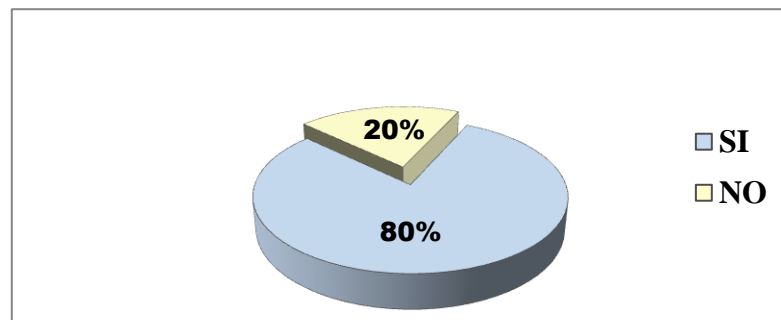
1) ¿Muestran los estudiantes dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho?

**CUADRO N° 4** Muestran los estudiantes dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	4	80
NO	1	20
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 3** Muestran los estudiantes dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho.

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

## ANÁLISIS:

La mayoría de docentes (80%) ha evidenciado en sus clases que los estudiantes muestran dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho, lo que ocasionado que exista distorsión de dicha descripción y confusión para las demás personas de la clase, al no expresarse correctamente ante los mismos; lo que no ha sido evidenciado lamentablemente por el otro 40%.

## INTERPRETACIÓN:

El 80% (4) de docentes coinciden que los estudiantes si muestran dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho.

El 20% de docentes en cambio manifiesta que los estudiantes no muestran dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho.

## 2) ¿Los niños pronuncian bien las palabras?

CUADRO N° 5 Los niños pronuncian bien las palabras.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

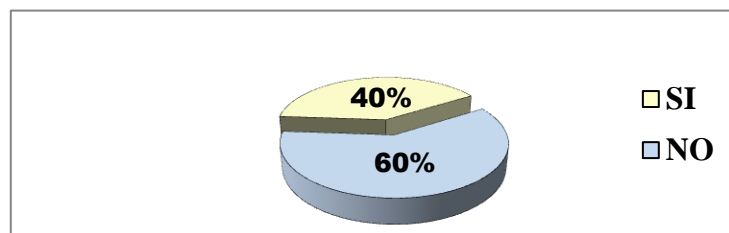


GRÁFICO N° 4 Los niños pronuncian bien las palabras.

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### ANÁLISIS:

La mayoría de docentes coinciden que los niños no pronuncian bien las palabras, lo que conlleva a que no se efectúe una excelente comunicación tanto fuera del aula como dentro de ella, al ser la misma poco entendible para los receptores, aspecto que es contradictorio por el 40% de docentes restantes.

### INTERPRETACIÓN:

El 40% manifiesta que los niños si pronuncian bien las palabras.

El 60% manifiesta que no pronuncian bien las palabras los niños.

### 3) ¿Hablan los estudiantes pausadamente?

CUADRO N° 6 Hablan los estudiantes pausadamente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

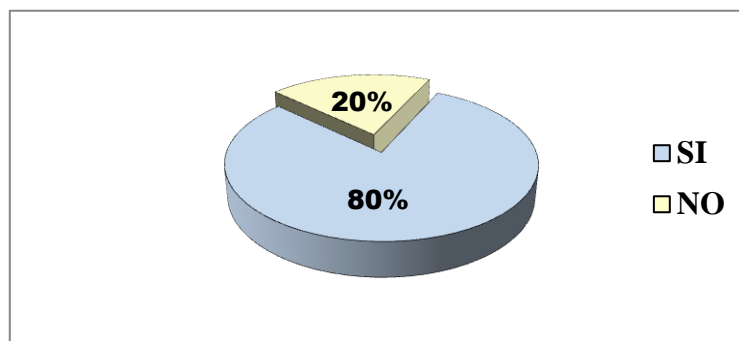


GRÁFICO N° 5 Hablan los estudiantes pausadamente.

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

## ANÁLISIS:

Según lo demostrado por la mayoría de docentes en este ítem, se tiene que los estudiantes hablan pausadamente, causando dicho motivo que los mismos expresen sus ideas de manera poco entendible y fluida, por establecerse pausas innecesarias en el transcurso de la conversación o dialogo; tema que la minoría no lo considera de tal forma.

## INTERPRETACIÓN:

El 80% menciona que los estudiantes si hablan pausadamente.

El 20% menciona que los estudiantes no hablan pausadamente.

### 4) ¿Explican los niños claramente un acontecimiento?

CUADRO N° 7 Explican los niños claramente un acontecimiento.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes.

Elaborado por: Mariela Salán.

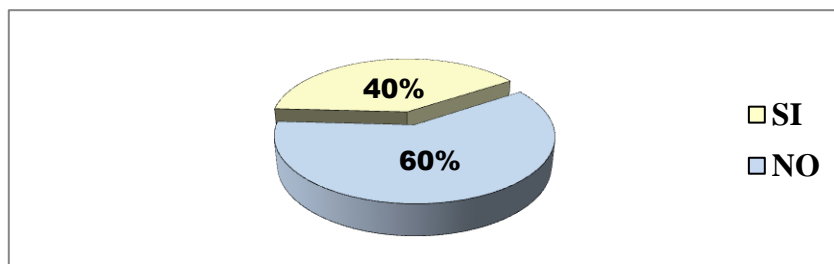


GRÁFICO N° 6 Explican los niños claramente un acontecimiento.

Fuente: Encuesta realizada a docentes.

Elaborado por: Mariela Salán.



### **ANÁLISIS:**

El 60% de docentes coincidió que los niños no explican claramente un acontecimiento, lo que ocasiona que de manera reiterada existan confusiones y en muchas de las veces malos entendidos entre los miembros de la comunidad educativa, punto que no coincide el otro 40%.

### **INTERPRETACIÓN:**

El 40% de docentes manifiesta que los niños si explican claramente un acontecimiento.

El 60% de docentes manifiesta que los niños no explican claramente un acontecimiento.

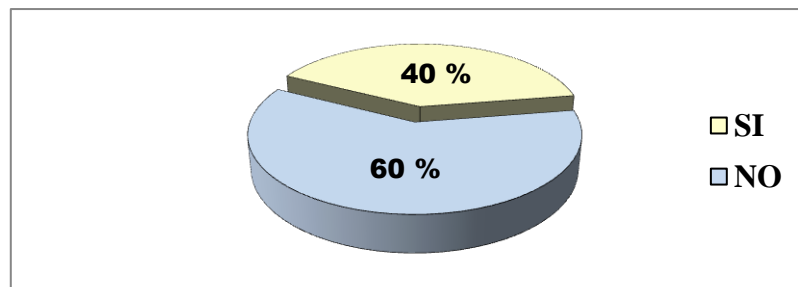
### **5) ¿Producen los niños con facilidad relatos orales?**

**CUADRO N° 8 Producen los niños con facilidad relatos orales.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	2	40
<b>NO</b>	3	60
<b>TOTAL</b>	5	100

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 7 Producen los niños con facilidad relatos orales.**

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

## ANÁLISIS:

Se puede claramente evidenciar en este ítem que la mayoría de docentes conocen que los niños no producen con facilidad relatos orales, surgiendo de tal modo el quemiportismo de las dos partes (docentes/estudiantes) por la imaginación y creación de mencionados relatos, porque conociéndolo no existe intervención e incentivación alguno, punto que requiere ser llevado para despertar en los niños dichas habilidades dentro del área de Lengua y Literatura, y porque no mencionarlo también dentro de las demás áreas.

## INTERPRETACIÓN:

El 40% de docentes menciona que los estudiantes si producen con facilidad relatos orales.

El 60% menciona que los niños no producen con facilidad relatos orales.

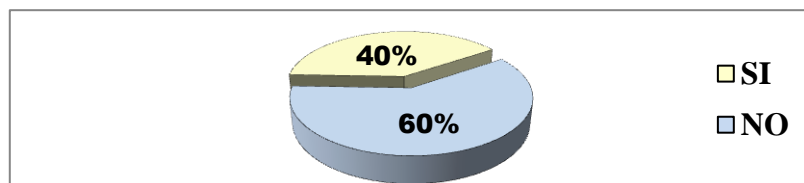
### 6) ¿Participan los estudiantes en clase por iniciativa propia?

**CUADRO N° 9 Participan los estudiantes en clase por iniciativa propia.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 8 Participan los estudiantes en clase por iniciativa propia.**

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

## ANÁLISIS:

Un gran porcentaje de docentes coincide que los estudiantes no participan en clase por iniciativa propia, por motivo de contar con un escaso vocabulario y no saber expresar sus ideas correctamente, por lo que en muchas de las ocasiones los docentes se ven en la necesidad de exigir que hablen, produciendo ante tal exigencia que los niños se intimiden y no tengan peor aún ánimo de hablar.

## INTERPRETACIÓN:

El 40% de docentes manifiesta que los estudiantes si participan por iniciativa propia en clases.

El 60% de docentes manifiesta que los estudiantes no participan por iniciativa propia en clases.

### 7) ¿Existen burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente?

CUADRO N° 10 Existen burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	3	60
NO	2	40
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes.

Elaborado por: Mariela Salán.

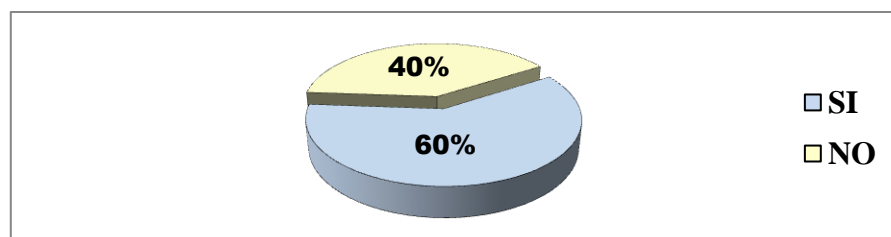


GRÁFICO N° 9 Existen burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente.

Fuente: Encuesta realizada a docentes.

Elaborado por: Mariela Salán.

## ANÁLISIS:

La mayoría de docentes manifiesta que existe burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente, lo que provoca que los niños se limiten a hablar en clase y sientan pánico cuando lo hacen por temor a equivocarse, mientras que el 40% manifiesta que no existe tales burlas.

## INTERPRETACIÓN:

El 60% coincide que si existen burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente.

El 40% en cambio menciona que no existen burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente.

## 8) ¿Respetan el orden de intervención los niños?

CUADRO N° 11 Respetan el orden de intervención los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	1	20
NO	4	80
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes.

Elaborado por: Mariela Salán.

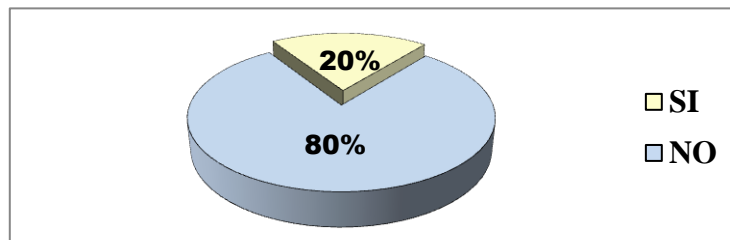


GRÁFICO N° 10 Respetan el orden de intervención los niños.

Fuente: Encuesta realizada a docentes.

Elaborado por: Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

Conforme con lo manifestado por un gran porcentaje de docentes los niños no respetan el orden de intervención, provocando que no se lleve un diálogo claro y ameno en la clase, sino al contrario bullicioso y ruidoso, en cambio el 20% manifiesta si existe respeto entre los compañeros.

### **INTERPRETACIÓN:**

El 20% de docentes manifiesta que los niños si respetan el orden de intervención.

El 80% manifiesta que los niños no respetan el orden de intervención.

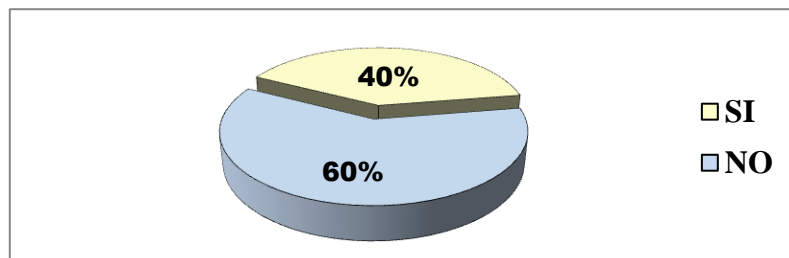
### **9) ¿Los estudiantes miran al auditorio al expresarse?**

**CUADRO N° 12 Los estudiantes miran al auditorio al expresarse.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	2	40
<b>NO</b>	3	60
<b>TOTAL</b>	5	100

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 11 Los estudiantes miran al auditorio al expresarse.**

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

## ANÁLISIS:

El 60% de docentes se han percatado que los estudiantes no miran al auditorio al expresarse, por existir temor e inseguridad al comunicarse oralmente hacia sus compañeros y docentes, también porque no se les ha sido inculcado el hábito de dirigirse ante un auditorio, siendo el mismo un elemento primordial e indispensable en la educación de los niños, caso que contradice el 40% de docentes.

## INTERPRETACIÓN:

El 40% de docentes menciona que los estudiantes si miran al auditorio al expresarse. El 60% al contrario manifiesta que los estudiantes no miran al auditorio al expresarse.

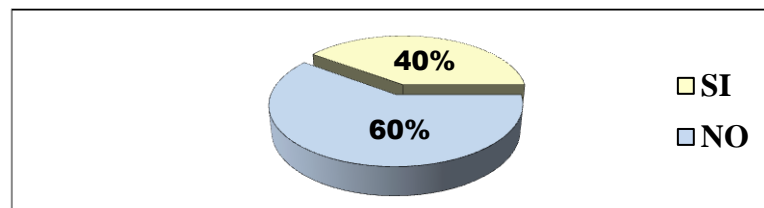
### 10) ¿Considera usted que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral?

**CUADRO N° 13** Considera usted que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	2	40
NO	3	60
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 12** Considera usted que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral.

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

## **ANÁLISIS:**

La gran parte de docentes (60%) son consientes que los niños no tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral, aún así la pasan en muchas de las ocasiones por alto en sus clases, existiendo la justificación que no la llevan a cabo por cuestiones de tiempo, deteriorando de tal modo un factor indispensable que demanda la educación actual y perjudicando el desenvolvimiento por medio de la palabra de los niños, a excepción del 40% de docentes que si lo desarrolla en sus clases.

## **INTERPRETACIÓN:**

El 40% de docentes considera que los estudiantes si tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral.

El 60% por otro lado considera que los estudiantes no tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral.

### **4.1.2 ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.**

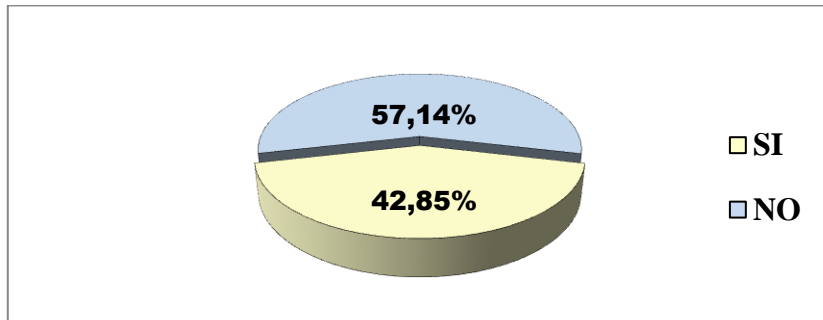
#### **1) ¿Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas?**

**CUADRO N° 14 Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	15	42,85
<b>NO</b>	20	57,14
<b>TOTAL</b>	35	99,99

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 13** Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas.

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

De acuerdo con los porcentajes obtenidos se puede deducir que gran parte de los estudiantes no tienen el hábito de buscar palabras desconocidas en el diccionario, lo que perjudica su léxico, al utilizar redundancias al momento de expresarse.

### **INTERPRETACIÓN:**

El 42,85% de estudiantes si busca palabras desconocidas en el diccionario.

El 57,14 % no busca palabras desconocidas en el diccionario.

### **2) ¿Tiene facilidad para expresarse?**

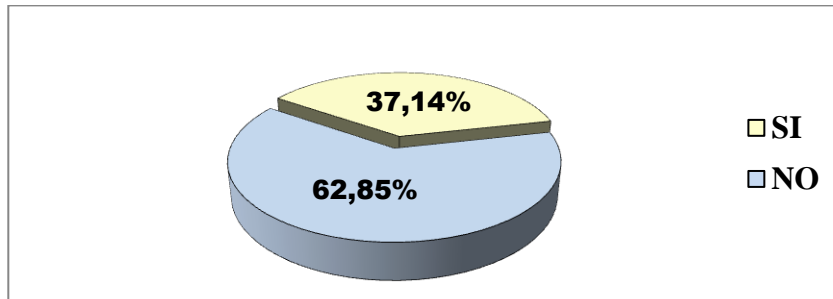
**CUADRO N° 15** Tiene facilidad para expresarse.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	13	37,14
<b>NO</b>	22	62,85
<b>TOTAL</b>	35	99,99

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.





**GRÁFICO N° 14 Tiene facilidad para expresarse.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

**ANÁLISIS:**

Según los resultados visualizados en este ítem el 62,85% de los niños no tiene facilidad para expresarse, lo que influye a que no puedan exteriorizar hacia las demás personas sus pensamientos, sentimientos e ideas, sino al contrario interioricen tales aspectos importantes en la cotidianidad, caso que no ocurre con el 37,14%.

**INTERPRETACIÓN:**

El 37,14% de estudiantes tiene facilidad para expresarse.

El 62,85% de niños no tiene facilidad para expresarse.

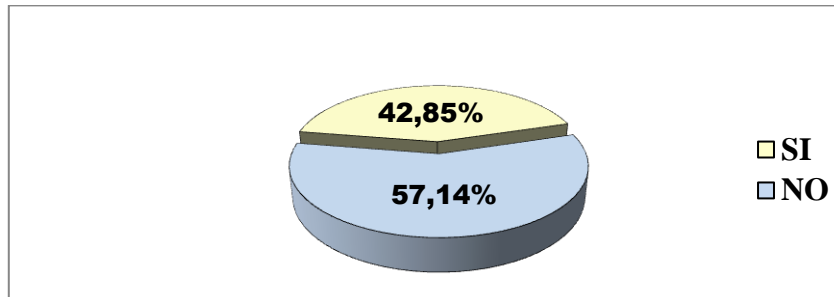
**3) ¿Mira al auditorio para hablar?**

**CUADRO N° 16 Mira al auditorio para hablar.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	15	42,85
NO	20	57,14
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 15 Mira al auditorio para hablar.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

El 57,14% de los niños no mira al auditorio al momento de hablar, aspecto que no es favorable, porque no existe la noción de un correcto desenvolvimiento en tal lugar, en el cual se tienen que expresar con total normalidad sin miedo o temor alguno, prioridad que pasa desapercibida en el aula de clase; asunto que si lo lleva a cabo el 42,85% restante.

### **INTERPRETACIÓN:**

El 42,85% de estudiantes si mira al auditorio al momento de hablar.

El 57,14% de niños no mira al auditorio para hablar.

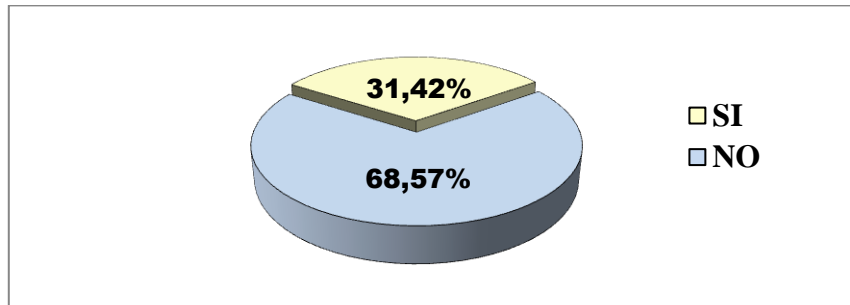
### **4) ¿Le gusta hablar?**

**CUADRO N° 17 Le gusta hablar.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	11	31,42
<b>NO</b>	24	68,57
<b>TOTAL</b>	35	99,99

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 16 Le gusta hablar.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

Un mayor porcentaje de estudiantes encuestados manifiesta que no les gusta hablar, lo que conlleva a que se efectúe una clase monótona en la cual únicamente hable el docente, ocasionando que factores negativos como el miedo o la vergüenza incidan a que no se lleven a cabo consensos en la clase y se limiten a hablar, existiendo en este ítem una minoría a los cuales si les gusta comunicarse por medio de la palabra.

### **INTERPRETACIÓN:**

Al 31,42% de estudiantes si les gusta hablar.

Al 68,57% de niños no les gusta hablar.

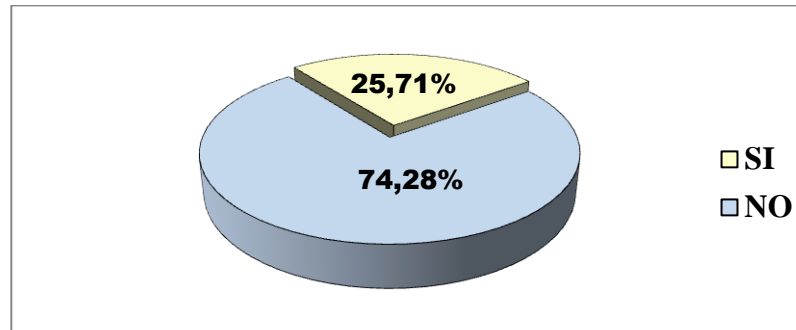
### **5) ¿Formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes?**

**CUADRO N° 18 Formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	9	25,71
NO	26	74,28
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 17 Formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

A través de lo constatado en los porcentajes, es lamentable que no todos los estudiantes formulen preguntas al docente cuando tienen inquietudes, porque al no hacerlo quedarán vacíos en su aprendizaje que posteriormente causarán ciertos inconvenientes a la hora de abordar un tema asociado con la clase anterior y se acostumbrarán a ser oyentes y no participes.

### **INTERPRETACIÓN:**

El 25,71% de estudiantes si formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes.

El 74,28% de estudiantes no formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes.

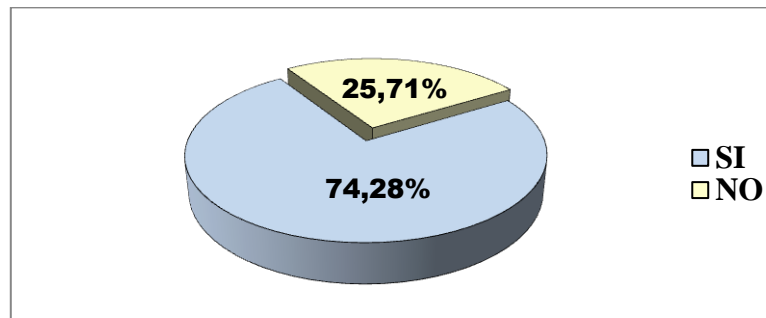
### **6) ¿Siente usted dificultad para expresarse oralmente?**

**CUADRO N° 19 Siente usted dificultad para expresarse oralmente.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	26	74,28
<b>NO</b>	9	25,71
<b>TOTAL</b>	35	99,99

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 18 Siente usted dificultad para expresarse oralmente.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

Por medio de los porcentajes se puede establecer que la mayoría (74,28%) de los estudiantes sienten dificultad para expresarse oralmente, lo que significa que existe un notable descenso a nivel cognoscitivo, porque no existe la participación activa por medio de la palabra en la clase, al no dar a conocer las diversas inquietudes, ideas, pensamientos y sentimientos a los docentes y compañeros.

### **INTERPRETACIÓN:**

El 74,28% de estudiantes si tiene dificultad para expresarse oralmente.

El 25,71% de estudiantes no tiene dificultad para expresarse oralmente.

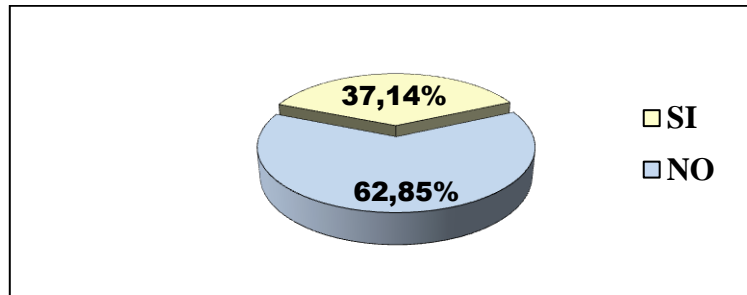
### **7) ¿Le gusta participar en clase?**

**CUADRO N° 20 Le gusta participar en clase.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	13	37,14
NO	22	62,85
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 19 Le gusta participar en clase.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

**ANÁLISIS:**

Según lo demostrado en la pregunta al 62,85% de estudiantes no les gusta participar en clase, lo que conlleva a que se efectúe clases rutinarias y exista indiferencia por parte de los estudiantes por aportar con ideas para la misma.

**INTERPRETACIÓN:**

Al 37,14% de estudiantes si les gusta participar en clase.

Al 62,85% de estudiantes no les gusta participar en clase.

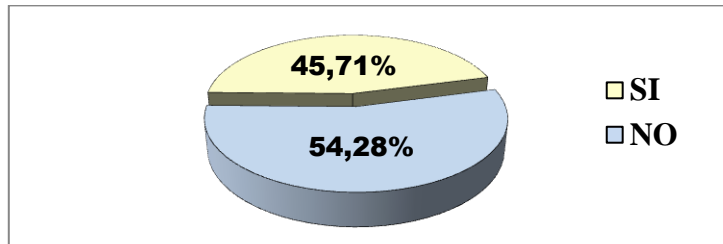
**8) ¿Existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada?**

**CUADRO N° 21 Existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	16	45,71
NO	19	54,28
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 20** Existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada.

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

**ANÁLISIS:**

El 54,28% coincide que no existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada, lo que es positivo para desarrollar la oralidad en los niños, porque si existen equivocaciones será menos los malos comentarios y fácil de sobrellevar las burlas existentes, brindándoles confianza para hablar, además creando un clima propicio para el proceso enseñanza – aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:**

El 45,71% de niños manifiesta que si existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada.

El 54,28% coincide que no existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada.

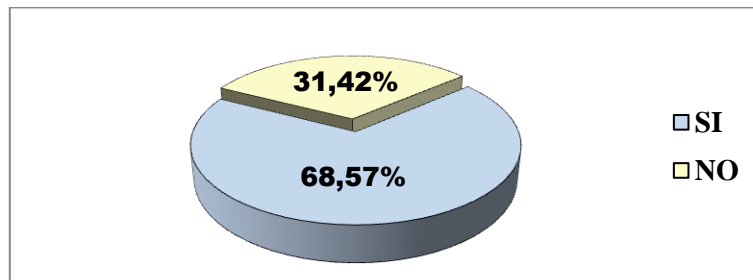
**9) ¿Con frecuencia el docente le pide que hable?**

**CUADRO N° 22** Con frecuencia el docente le pide que hable.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	24	68,57
NO	11	31,42
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 21 Con frecuencia el docente le pide que hable.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

Al 68,57% de estudiantes si les pide que hable con frecuencia el docente, lo cual es favorable para que se desvanezca lentamente el temor al hablar, siempre y cuando se lo realice de manera sutil, lo que contradice el otro 31,42% con el cual también se debe trabajar este aspecto, puesto que todos los estudiantes necesitan conformar parte de la clase.

### **INTERPRETACIÓN:**

Al 68,57% de estudiantes con frecuencia si les pide que hable el docente.

Al 31,42% de estudiantes no les pide que hable con frecuencia el docente.

### **10) ¿Respeto el orden de intervención para hablar?**

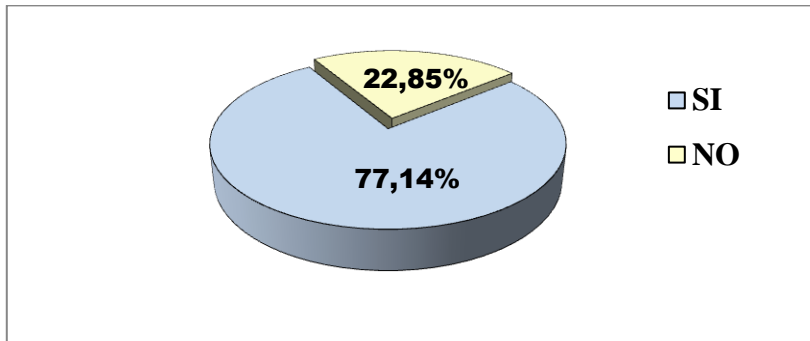
**CUADRO N° 23 Respeto el orden de intervención para hablar.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA (f)	%
SI	27	77,14
NO	8	22,85
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>99,99</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.





**GRÁFICO N° 22 Respeto el orden de intervención para hablar.**

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

**Elaborado por:** Mariela Salán.

### **ANÁLISIS:**

La mayoría de estudiantes (77,14%) si respeta el orden de intervención para hablar, creando de tal forma un espacio ameno de trabajo, el mismo que es necesario para la interacción docente – estudiantes y viceversa, además difundiendo tal aspecto hacia los compañeros que no lo practican.

### **INTERPRETACIÓN:**

El 77,14% de niños si respeta el orden de intervención para hablar.

El 22,85% de niños no respeta el orden de intervención para hablar.

### **4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.**

La verificación de la hipótesis se comprobará a través de la aplicación de la fórmula de cálculo estadístico de Chi Cuadrado, en función de los datos analizados e interpretados de dos preguntas escogidas por mayor importancia de la encuesta aplicada a estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

#### **4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.**

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La hipótesis muestra que: El desarrollo de la oralidad no incide directamente en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** El desarrollo de la oralidad incide directamente en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

#### **4.2.2 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.**

Se tiene un nivel de confianza del 95%, por tanto el valor de alfa es 0.05, lo cual corresponde al complemento porcentual de la confianza.

$$\alpha = (1 - NC)$$

$$\alpha = (1 - 0,95)$$

$$\alpha = 0.05$$

Por lo tanto se selecciona un nivel de significación (alfa)  $\alpha = 0.05\%$  para la comprobación de la hipótesis.

#### **4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.**

La muestra es de treinta y cinco estudiantes del Tercer Grado de la escuela Joaquín Lalama.

#### 4.2.4 ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA.

El cuadro de contingencia es de 2 filas por 2 columnas, en el cual se determinan las frecuencias esperadas y las frecuencias observadas mediante la aplicación de la siguiente fórmula:

$$\chi_{calc}^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

**Donde:**

$\chi^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria.

**f<sub>o</sub>** = Frecuencia Observada.

**f<sub>e</sub>** = Frecuencia Esperada.

#### 4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

Para determinar la especificación de las regiones de aceptación y rechazo se determina los grados de libertad, considerando que el cuadro tiene 2 filas y 2 columnas se tiene:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = (1)(1)$$

$$gl = 1$$

**CUADRO N° 24 Distribución del chi cuadrado**

DISTRIBUCION DE  $\chi^2$

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

De acuerdo con la tabla de distribución del chi cuadrado con 1 grado de libertad y con un nivel de significación del 0.05% se tiene que  $\chi^2 t=3,84$ .

#### 4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.

**Encuesta realizada a estudiantes:**

#### FRECUENCIAS OBSERVADAS

CUADRO N° 25 Frecuencias observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
4) ¿Le gusta hablar?	11	24	35
6) ¿Siente usted dificultad para expresarse oralmente?	26	9	35
<b>SUBTOTAL</b>	<b>37</b>	<b>33</b>	<b>70</b>

Elaborado por: Mariela Salán.

## FRECUENCIAS ESPERADAS

### FÓRMULA:

$f_e = (\text{total filas} \times \text{total columnas}) / \text{subtotal}$ .

### ALTERNATIVAS:

- 1) **SI:**  $(37 \times 35) / 70 = 1295 / 70 = 18,5$
- 2) **NO:**  $(33 \times 35) / 70 = 1155 / 70 = 16,5$

## CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

### Fórmula:

$$\chi^2_{calc} = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

**O** = Frecuencia observada.

**E** = Frecuencia esperada.

**(O-E)** = Lo observado menos lo esperado.

**(O-E)<sup>2</sup>** = La respuesta anterior elevada al cuadrado.

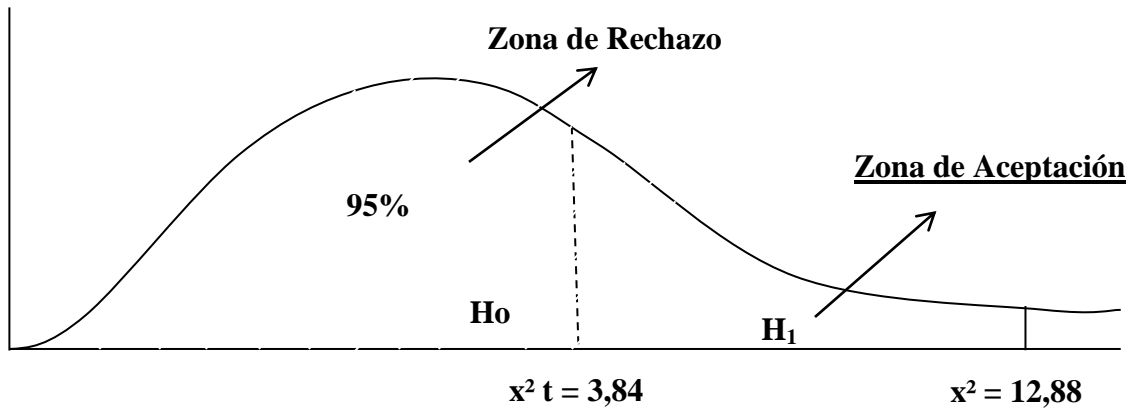
**(O-E)<sup>2</sup> / E** = La respuesta anterior se divide para lo esperado.

**X<sup>2</sup>** = La sumatoria de la última columna es el total.

CUADRO N° 26 Cálculo del chi cuadrado.

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>(O - E)</b>	<b>(O - E)<sup>2</sup></b>	<b>(O - E)<sup>2</sup> / E</b>
11	18,5	-7,5	56,25	3,04
24	16,5	7,5	56,25	3,40
26	18,5	7,5	56,25	3,04
9	16,5	-7,5	56,25	3,40
<b>TOTAL</b>				<b>12,88</b>

Elaborado por: Mariela Salán.



**GRÁFICO N° 23 CAMPANA de GAUSS.**

Elaborado por: Mariela Salán.

#### **4.2.7 DECISIÓN.**

En consecuencia,  $x^2 = 12,88 > x^2 t = 3,84$  se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa que dice: El desarrollo de la oralidad incide directamente en la potencialización del aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES.**

- La mayor parte de docentes coincide que los niños no pronuncian bien las palabras.
- Un gran porcentaje de docentes ha evidenciado que los niños no producen con facilidad relatos orales.
- La mayoría de docentes son conscientes que los niños no tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral.
- Los niños no miran al auditorio al momento de hablar.
- A la mayor parte de estudiantes no les gusta hablar frente al público.
- Los estudiantes sienten dificultad al expresarse oralmente.

#### **5.2 RECOMENDACIONES.**

- Incentivar en los niños la correcta pronunciación de las palabras a través de canciones, trabalenguas, retahílas.

- Motivar en los niños la producción de relatos orales por medio de pictogramas.
- Mejorar, cambiar o mantener ciertos puntos metodológicos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.
- Utilizar la técnica de exposición, para mejorar aspectos de desenvolvimiento de los niños y niñas en el aula, como por ejemplo mirada, postura corporal, tono de voz, utilización del espacio físico, distribución del tiempo, dominio del tema, utilización de materiales.
- Realizar clases motivadoras e interesantes que incentiven la participación de los estudiantes y por ende el aprecio por hablar.
- Efectuar debates en el aula con temas sencillos para que los niños no tengan dificultad al expresarse oralmente y como también crear en el aula un clima de confianza para brindarles mayor seguridad al hablar.



## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS.**

**Título:**

Elaboración de una guía didáctica que contenga actividades que promuevan y estimulen el desarrollo de la oralidad y potencialicen el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

**Institución ejecutora:** Escuela Fiscal Joaquín Lalama.

**Ubicación:** Av. De las Américas 2441 y Verde Loma.

**Cantón:** Ambato.

**Provincia:** Tungurahua.

**Beneficiarios:** Personal docente y estudiantes.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Febrero - Abril del 2013.

**Equipo técnico responsable: Tutora:** Lcda. Eugenia Pérez.

**Investigadora:** Mariela Salán Guevara.

**Número de estudiantes:** Treinta y cinco.

**Presupuesto para la propuesta:** \$ 270.

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

La investigación ha revelado por medio de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, que la oralidad no esta totalmente desarrollada en los niños del Tercer Grado de Educación Básica de la escuela Joaquín Lalama.

La mayor parte de los docentes conoce la importancia de desarrollar la oralidad en los niños, pero no la han puesto en práctica dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, los mismos, que limitan que en sus clases, los niños vayan construyendo el lenguaje a medida que van madurando.

Cuantas más oportunidades tengan los estudiantes de hablar, escuchar y ser escuchados, hablarán más fluidamente y podrán transmitir mejor lo que piensan, quieren o sienten.

En el campo educativo, existen muchas falencias que presentan los estudiantes al momento de su desenvolvimiento oral, ya sea por su escaso vocabulario o por el temor que existe al equivocarse al momento de hablar, puntos que repercuten notablemente en el aprendizaje de los estudiantes.

Por tal motivo se ha creído conveniente, elaborar una guía didáctica que permita al docente, optimizar la capacidad cognitiva de los niños del Tercer Grado de Educación Básica a través de llevar a cabo en sus clases diferentes actividades orales.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN.**

La elaboración de una guía didáctica que contenga actividades que promuevan y estimulen el desarrollo de la oralidad y potencialicen el aprendizaje de Lengua y Literatura, es muy importante, porque permitirá al docente inculcar, fomentar, fortalecer dicho aspecto en los niños, ayudándoles a que tengan una correcta comunicación hablada con las demás personas, y se conviertan en seres activos y participativos al momento de dar a conocer sus opiniones o argumentos en la clase como también en su vida cotidiana.

La propuesta es original, porque no es similar a ninguna otra, además es el resultado del interés por cambiar el modo de actuar del docente y de los estudiantes, para mejorar así el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura.

Es útil, porque ayudará a solucionar en gran magnitud el problema del escaso desarrollo oral de los niños del Tercer Grado de Educación Básica, a más de contribuir con actividades innovadoras a los docentes, logrando mediante la ejecución de la propuesta el progreso académico de los estudiantes.

La visión de esta propuesta es formar a los estudiantes para que sean activos y productivos en la sociedad, siendo entes participativos, capaces de enfrentar y solucionar problemas por medio de la comunicación oral.

La misión de la propuesta es educar integralmente a los estudiantes, utilizando la oralidad como herramienta básica en su desenvolvimiento en la sociedad y estando a la par con la educación que demanda el gobierno actual.

Los beneficiarios de esta propuesta son el docente, docentes de áreas especiales y los estudiantes, ya que de esta manera mejorará la enseñanza y por ende la educación en el plantel educativo.

Es factible realizar y ejecutar dicha propuesta en la institución educativa, porque se cuenta con la colaboración de la autoridades, docentes y niños del Tercer Grado de Educación Básica, los cuales están dispuestos a considerar un cambio y aplicar la guía en sus clases.

## **6.4 OBJETIVOS.**

### **6.4.1 Objetivo General:**

- Diseñar una guía didáctica que contenga actividades que promuevan y estimulen el desarrollo de la oralidad y potencialicen el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica de la escuela Joaquín Lalama.

### **6.4.2 Objetivos Específicos:**

- Elaborar y compilar en una guía didáctica actividades que desarrollen la oralidad en los niños.
- Socializar la guía didáctica a los docentes y estudiantes del plantel educativo.
- Aplicar la guía didáctica en la clase de Lengua y Literatura en el Tercer Grado de Educación Básica.
- Evaluar la aplicación de la guía didáctica, impartida en la clase por el docente.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.**

La propuesta de elaborar una guía didáctica que contenga actividades que promuevan y estimulen el desarrollo de la oralidad y potencialicen el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños, surge de la necesidad de cambiar el modo de actuar del docente y la forma poco participativa de los estudiantes en la clase. Esta propuesta se puede desarrollar porque existen diversas actividades que estimulan el desarrollo oral y pueden ser fácilmente aplicadas en el aula de clase y trabajadas con los niños.

La aplicación de la guía didáctica servirá para mejorar el desarrollo oral de los niños en el aprendizaje de Lengua y Literatura, además el docente tendrá un sustento organizado para dichas clases.

Es factible ejecutar la propuesta ya que existe la colaboración necesaria tanto del docente, autoridades y de los estudiantes, para aplicar la guía en las clases de Lengua y Literatura en el Tercer Grado de Educación Básica de la escuela Joaquín Lalama.

Además, por contar con fuentes bibliográficas, tiempo y recursos suficientes, para la propuesta.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.**

### **GUÍA DIDÁCTICA**

Una guía didáctica es una herramienta con ciertas condiciones que media la interacción entre el docente y el alumno. Además cumple un objetivo que debe ser conocido por ambos agentes.

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción

humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

## ÁREAS DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN LINGÜÍSTICA

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

**Lenguaje receptivo:** Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

- Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?

- No logra comprender el significado de oraciones largas.
- Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas.

Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

### **Lenguaje expresivo:**

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

### **Lenguaje articulado:**

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:



- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

**CALDERÓN, Natalia(2005).**<http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml>

### **PRERREQUISITOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

A continuación se presenta los prerrequisitos más importantes que deben poseer los niños para que el lenguaje verbal pueda adquirirse y desarrollarse. Obviamente, existen otros aspectos igualmente importantes que van a condicionar esta normal evolución, como son las capacidades cognitivas y atencionales, las variables de la interacción social o el desarrollo afectivo emocional; aspectos estos que requieren de un estudio pormenorizado cuando presenten algún trastorno significativo.

La capacidad respiratoria y el control del soplo, la disponibilidad anatómica y fisiológica de los elementos móviles del aparato fonador, resonador y articulador y el procesamiento auditivo adecuado constituyen las bases sobre las que el lenguaje articulado puede desarrollarse. Estas son las consideraciones más importantes:

**Respiración:**

- Inspira por la nariz, retiene el aire y lo expulsa por la nariz.
- Inspira por la nariz, retiene el aire y lo expulsa por la boca.
- Inspira por la nariz y expulsa el aire durante el mayor tiempo posible.

**Observaciones:**

- La inspiración presenta limitaciones por obstrucción nasal.
- La fuerza espiratoria es muy débil.
- La espiración tiene una duración breve.
- Retiene el aire en los pulmones y lo expulsa de manera controlada.

**Capacidad de soplo:**

- Sopla sin inflar las mejillas.
- Sopla inflando las mejillas.
- Sopla hacia la nariz.
- Sopla hacia la barbilla.

**Observaciones:**

- Controla la fuerza del soplo (fuerte / débil).
- Controla la direccionalidad del soplo.
- Controla la duración del soplo.

**Movilidad mandibular, lingual y labial:**


- Abre y cierra la boca sin dificultad.
- Saca y mete la lengua de la boca.
- Aproxima el ápex lingual a la nariz.
- Coloca la lengua a la izquierda y a la derecha de la boca.
- Vibra la punta de la lengua chocándola con los dientes superiores.
- Aprieta y afloja los labios.
- Muerde el labio superior con los dientes inferiores.
- Muerde el labio inferior con los dientes superiores.



**Observaciones:**





- Comprobar la morfología de la mandíbula, lengua, paladar y labios.
- Valorar la movilidad de la mandíbula, lengua y labios (agilidad, rapidez y control voluntario de los movimientos).



**ACTIVIDADES QUE PROMUEVEN Y ESTIMULAN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD Y POTENCIALIZAN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

<b>EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN</b>	
Los ejercicios de respiración como inhalar profundamente, tararear, o hacer sonidos pequeños ayudan a relajarse y controlar el aire al hablar.	
<b>Objetivo:</b> Controlar la falta de aire al hablar.	
<b>Investigadora:</b> Mariela Salán.	<b>Duración:</b> 15 min.
 <p><b>ACTIVIDAD # 1</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inspirar por la nariz, lenta y silenciosamente.</li> <li>2. Retener y bloquear el aire.</li> <li>3. Expirar por la boca, lentamente, diciendo shhh. (Como si se pidiera silencio).</li> <li>4. Controlar la salida del aire y tomar el tiempo con un reloj.</li> <li>5. Repetir el ejercicio varias veces despacio.</li> </ol>

 <p><b>ACTIVIDAD # 2</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Inspirar por la nariz lenta y silenciosamente.</li><li>2. Retener y bloquear el aire.</li><li>3. Expirar por la boca, lentamente, como si se inflara un globo.</li><li>4. Controlar la salida del aire.</li><li>5. Repetir el ejercicio varias veces, despacio.</li></ol>
 <p><b>ACTIVIDAD # 3</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Inspirar.</li><li>2. Retener y bloquear el aire.</li><li>3. Expirar diciendo “uno.....”.</li><li>4. Controlar el tiempo y la salida del aire.</li><li>5. Repetir varias veces el ejercicio sin cansarse y lentamente.</li></ol>

 <p><b>ACTIVIDAD # 4</b></p> 	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inspirar.</li> <li>2. Bloquear el aire.</li> <li>3. Adoptar la posición de bostezo (es decir abrir la boca).</li> <li>4. Emitir la vocal “A” con un solo sonido hasta que se agote el aire.</li> <li>5. Cuente mentalmente hasta 5 sin inspirar.</li> <li>6. Realice el mismo ejercicio con la vocal “E” y después con la “I”.</li> <li>7. Adoptar la posición vocal del bostezo.</li> <li>8. Emite aeiaeiaei, hasta que se agote el aire.</li> </ol>
 <p><b>ACTIVIDAD # 5</b></p> 	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inspirar.</li> <li>2. Bloquear el aire.</li> <li>3. Colocar dientes y labios en posición semi abierta, la lengua cerca de los dientes.</li> <li>4. Emitir interrumpidamente RRRRRRR... hasta agotarse el aire.</li> </ol>



### ACTIVIDAD # 6

[http://es.123rf.com/photo\\_12481397\\_los-ninos-multietnicidad-sosteniendo-una-pancarta-en-blanco-vector.html](http://es.123rf.com/photo_12481397_los-ninos-multietnicidad-sosteniendo-una-pancarta-en-blanco-vector.html)

### Desarrollo:

1. Inhalar profundamente.
2. Intentar tomar la mayor cantidad de aire posible.
3. Con los pulmones llenos comenzar a pronunciar, lentamente, uno a uno cada número, partiendo del uno. Continúe hasta que literalmente se quede sin aire y se agote completamente el mismo. La idea es que cada vez que se realice el ejercicio se avance un número más.

<http://www.emagister.com/curso-liderazgo-oratoria-2/tecnicas-respiracion-vocalizacion>

## EJERCICIOS MOTORES PARA ESTIMULAR LA ORALIDAD

Los ejercicios motores contribuyen al funcionamiento de las estructuras anatómicas que permiten la correcta pronunciación de las palabras, por ello es importante mejorar este aspecto muscular.

**Objetivo:** Pronunciar correctamente las palabras.

**Investigadora:** Mariela Salán.

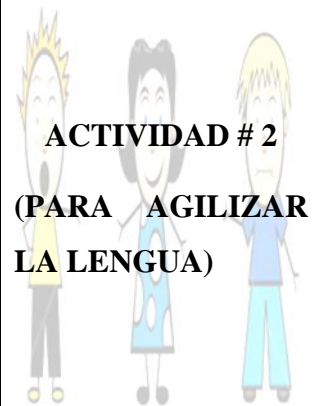
**Duración:** 15 min.



### Desarrollo:

1. Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha.
2. Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.
3. Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
4. Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
5. Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes.
6. Morder el labio superior y finalmente, morderse los dos al mismo tiempo.
7. Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la profesora le oponga resistencia.

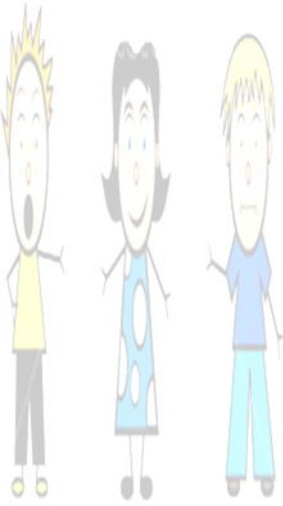
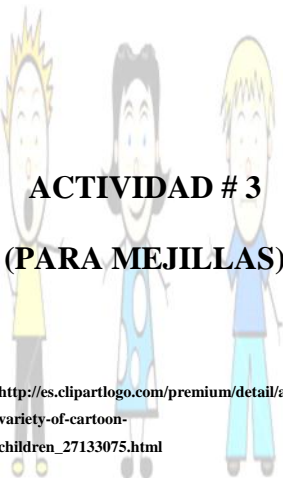




**ACTIVIDAD # 2**  
**(PARA AGILIZAR**  
**LA LENGUA)**

**Desarrollo:**

1. Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.
2. Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.
3. Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos.
4. Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida.
5. Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándose con un implemento adecuado como hisopo o dedal).
6. En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.
7. Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.
8. Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible.
9. Emitir los fonemas /n/, /d/, /t/, /r/, /l/, /s/, /ch/ y pedir que observe que al emitirlos no cierre sus labios, sino que coloque la punta de la lengua en el paladar.

	<p><b>10.</b> Emitir los fonemas: /k/, /g/, /j/ y pedirle que observe que al producirlos no cierre los labios ni use la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua.</p> <p><b>11.</b> Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez.</p> <p><b>12.</b> Abrir la boca y sacar la lengua y adherirla a su parte media contra los incisivos y luego contra los inferiores.</p> <p><b>13.</b> Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.</p>
<p><b>ACTIVIDAD # 3</b> <b>(PARA MEJILLAS)</b></p>  <p><a href="http://es.clipartlogo.com/premium/detail/a-variety-of-cartoon-children_27133075.html">http://es.clipartlogo.com/premium/detail/a-variety-of-cartoon-children_27133075.html</a></p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Inflar las mejillas, simultáneamente.</li> <li><b>2.</b> Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos de 5 repeticiones.</li> <li><b>3.</b> Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos.</li> <li><b>4.</b> Entrar las mejillas entre las mandíbulas.</li> <li><b>5.</b> Inflar las mejillas, a pesar de la oposición de los dedos de la profesora.</li> </ol> <p><a href="http://terapiadelenguajeenperu.blogspot.com/2009/12/ejercicios-motores-para-estimular-el.html">http://terapiadelenguajeenperu.blogspot.com/2009/12/ejercicios-motores-para-estimular-el.html</a></p>

## TRABALENGUAS

Los trabalenguas son una herramienta importante en el aprendizaje porque mejoran el lenguaje oral y la correcta pronunciación de las palabras; por ende; el proceso comunicativo se ve enriquecido a través de esta terapia lúdica.

**Objetivo:** Desarrollar la pronunciación de las palabras, la velocidad y el ejercicio de la memoria en los niños (porque se deben repetir rápidamente y tratando de no cometer ningún error).

**Investigadora:** Mariela Salán.

**Duración:** 45 min.

Corte pocas tablas,  
pocas tablas corte  
y como corte pocas tablas,  
pocas tablas pagué.

Erre con erre, guitarra;  
erre con erre, carril;  
rápido ruedan los carros,  
rápido el ferrocarril.

Pedro Pérez Pita pintor perpetuo  
pinta paisajes por poco precio  
para poder partir  
pronto para París.

El hipopótamo Hipo  
está con hipo.  
¿Quién le quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?

El sueldo ha dado  
dando por saldadas  
las deudas dos soldados  
dados a los dados.

El amor es una locura  
que solo el cura lo cura,  
pero el cura que lo cura  
comete una gran locura.

Bocha abrocha ocho broches.  
Ocho broches Bocha abrocha.

El tren de Pajapita cuando pita, puja.  
Cuando puja, pita.

<p>Historia es la narración sucesiva de los sucesos sucedidos sucesivamente en la sucesiva sucesión, de los sucedidos tiempos.</p>	<p>Luengas lenguas hacen falta, para no trabalenguarse. El que no tenga una lengua lengua, bien podrá trabalenguarse.</p>
<p>¡Cinco segundos para que te sientes! ¡sólo cinco segundos ni cien ni sesenta! ¡cinco para que te sientes bien sentado en tu asiento si no quieres sentirlo; ¡siente y asiente! y que en cinco segundos yo ni te sienta!</p>	<p>Nadie manda como Amanda manda y si alguien manda como Amanda manda fue que Amanda le enseñó a mandar.</p>
<p>Seis ciruelas de Siria comen seis serios sirios seis cerezas de Serbia comen seis serios serbios.</p>	<p>Gla-gle-gli-glo-glu-güe-güi, ¡qué difícil es así! Güi, güe, glu, glo, gli, gle, gla, ¡qué trabajo que me da!</p>

<http://trabalenguasdivertidos.com/tres-libros-deshojados/>

<http://trabalenguasdivertidos.com/categoria/trabalenguas-cortos/>

<http://trabalenguasdivertidos.com/categoria/trabalenguas-dificiles/>

<http://trabalenguasdivertidos.com/categoria/trabalenguas-faciles/>

<http://trabalenguasdivertidos.com/categoria/trabalenguas-para-ninos/>

## RETAHÍLAS

Una retahíla es una serie de sucesos que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria ayudan a la fluidez verbal e incluso mejoran la atención, las retahílas son parecidas a la figura literaria llamada concatenación.

**Objetivo:** Mejorar el vocabulario y la fluidez verbal.

**Investigadora:** Mariela Salán.

**Duración:** 45 min.

Una cosa me he encontrado  
cuatro veces lo diré,  
si su dueño no aparece  
con ella me quedaré.

Popeye marinerito,  
no sabe tocar el pito  
y yo que lo sé tocar  
Popeye me quiere pegar.

En una tienda hay una tortilla,  
la tortilla esta en valencia,  
valencia está en la tierra,  
en valencia hay una tortilla,  
la tortilla en la tienda.

Hiti, hiti, hiti ton,  
tres gallinas y un capón,  
el capón estaba tuerto,  
las gallinas en el huerto,  
tris, tras fuera estás.

Ronda, ronda,  
el que no se haya escondido,  
que se esconda,  
y si no,  
que responda.

Gallinita ciega,  
¿qué se te ha perdido?  
una aguja y un dedal.  
Date tres vueltas  
y lo encontrarás.

<p>Madre e hija van a misa, madre e hija han de volver. Mientras ellas van y vuelven cuento yo hasta el dieciséis.</p>	<p>Pin, pin, saramacatín, vino la pollita con su sabanita, sábana redonda que te pille, que te esconda, que te vayas a esconder, detrás de la puerta de San Miguel.</p>
<p>Una vieja mató un gato con la punta del zapato el zapato se rompió y la vieja se asustó. Entero saliste tú.</p>	<p>Periquito Periquito se parece a su papá, por arriba, por abajo, por delante y por detrás. El que no quiera esconderse que no vuelva nunca más.</p>
<p>Vino Gil, apagó el candil, candil, candilón, cuenta las veinte que las veinte son.</p>	<p>Al subir por la escalera una mosca me picó. La agarré por las orejas, la tiré por el balcón.</p>

<http://rincondelecturas.com/lecturas/20144-retahilas/20144-retahilas.php>

[http://www.sandovaldelareina.com/castellano/del\\_pueblo/retahilas.htm](http://www.sandovaldelareina.com/castellano/del_pueblo/retahilas.htm)

## CANCIONES INFANTILES

Las canciones infantiles poseen letras rimadas y muy repetitivas que son muy beneficiosas para el niño a la hora de aprender, además, como estas letras van acompañadas de gestos, también favorecen la dicción del niño y su capacidad de comprensión.

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje, favorecer la dicción, aumentar el vocabulario y ejercitar la fonética.

**Investigadora:** Mariela Salán.

**Duración:** 45 min.

### DEBAJO UN BOTÓN



Debajo de un botón, ton, ton,  
que encontró Martín, tín, tín,  
había un ratón, ton, ton  
ay que chiquitín, tin, tin.

Ay que chiquitín, tin, tin,  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton.

[http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/debajo\\_de\\_un\\_boton.htm](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/debajo_de_un_boton.htm)

## HOLA DON PEPITO, HOLA DON JOSÉ



Eran dos tipos requetefinos  
eran dos tipos medio chiflados  
eran dos tipos casi divinos  
eran dos tipos desbaratados.

siempre se oía con voz muy fina  
el saludito de don José.

Si se encontraban en una esquina  
o se encontraban en el café.

Hola don Pepito

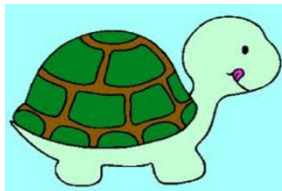
hola don José

adiós don Pepito

adiós don José.



## MANUELITA LA TORTUGA



Manuelita vivía en Pehuajó  
pero un día se marchó.

Nadie supo bien por qué  
a París ella se fue  
un poquito caminando  
y otro poquitito a pie.

Manuelita, Manuelita, Manuelita dónde vas  
con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz.

En la tintorería de Paris  
la pintaron con barniz  
la plancharon en francés  
del derecho y del revés.

Tantos años tardó en cruzar el mar  
que allí se volvió a arrugar.

[http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/manuelita\\_la\\_tortuga.htm](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/manuelita_la_tortuga.htm)

## SAMMY EL HELADERO

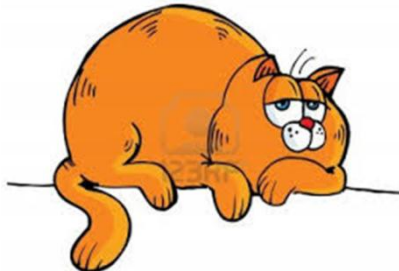


Sammy el heladero es un pingüino feliz y gordito  
vive en su patria de hielo  
bebiendo helados y empujando su carrito.

Los helados que Sammy vende  
los hace con agua y con risa  
a veces les pone leche  
nueces molidas y un poco de brisa.

Para el león helado de limón  
para el tigre feroz un helado con arroz  
para el elefante un helado gigante  
para toda la pandilla un helado de vainilla.

## EL SEÑOR DON GATO



Estaba el señor don Gato  
sentadito en su tejado  
marramiau, miau, miau,  
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta  
por si quiere ser casado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
por si quiere ser casado.

Con una gatita blanca  
sobrina de un gato pardo,  
marramiau, miau, miau, miau,  
sobrina de un gato pardo.

## A ATOCHA VA UNA NIÑA



A Atocha va una niña, carabí

a Atocha va una niña, carabí

hija de un capitán

carabí urí, carabí urá.

¡Qué hermoso pelo tienes! carabí.

¡Qué hermoso pelo tienes! carabí.

¿Quién te lo peinará?

carabí urí, carabí urá.

¿Quién se lo peinará?

carabí urí, carabí urá.

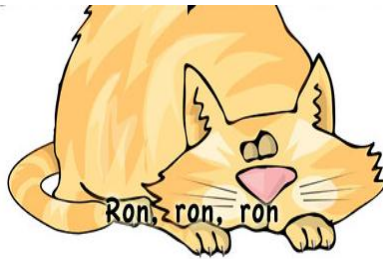
Al pie de su ventana, carabí

al pie de su ventana, carabí

tres pajaritos van

carabí, urí, carabí, urá.

## RÓN, RÓN, RÓN



Rón, rón, rón  
hacen rón, rón, rón  
los gatitos al lavarse  
y a su modo engalanarse.

Rón, rón, rón  
hacen rón, rón, rón  
sus patitas remojando  
piel y orejas atusando.

Rón, rón, rón  
esta es su canción,  
rón, rón, rón  
dando el estirón.

## CUENTOS INFANTILES

Los cuentos permiten a los niños utilizar la imaginación, funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje, estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado.

**Objetivo:** Mejorar el lenguaje de los niños, aprender nuevos conceptos y enriquecer su vocabulario.

**Investigadora:** Mariela Salán.

**Duración:** 45 min.

### EL LOBO ORGULLOSO DE SU SOMBRA Y EL LEÓN

Vagaba cierto día un lobo por lugares solitarios, a la hora en que el sol se ponía en el horizonte, y viendo su sombra bellamente alargada exclamó:

¿Cómo me va a asustar el león con semejante talla que tengo? ¡Con treinta metros de largo, bien fácil me será convertirme en rey de los animales!

Y mientras soñaba con su orgullo, un poderoso león le cayó encima y empezó a devorarlo. Entonces el lobo, cambiando de opinión se dijo:

La presunción es causa de mi desgracia.

**FIN**

<http://www.encuentos.com/fabulas/el-lobo-orguloso-de-su-sombra-y-el-leon/>

## LA HORMIGUITA VALIENTE

Había una vez una hormiguita que vivía con sus tres hijos en una cuevita tan chiquita que apenas había espacio para caminar. Una tarde decidió salir en busca del alimento, caminó y caminó, hasta que llegó frente a una casa muy bonita con sus paredes pintadas de rosado, el techo rojo y las puertas negras. Cuán grande fue su sorpresa al darse cuenta que estaba ante un inmenso cake de chocolates, fresas y dulces caramelos.

Comenzó a devorarlo y a colocar los pedacitos más grandes en una bolsa elaborada con hojas verdes, cuando de pronto sintió a sus espaldas unas pisadas muy fuertes y una voz que le decía:¿Quién te autorizo a probar este pastel?

¡Qué vergüenza sintió la Hormiguita Valiente! pero comprendió que nadie puede adueñarse de lo que no le pertenece. Muy triste, lloró y pensó en sus tres hijos y en el manjar que no les pudo llevar.

El avaro dueño de la casa la echo a la calle sin importarle que se tratara de una madre, que simplemente quería llevarles comida a sus hijos.

**FIN**

<http://www.encuentos.com/cuentos-con-moraleja/la-hormiguita-valiente-tercera-parte/>

## LA OVEJITA PERDIDA

Una ovejita lloraba con desconsuelo, tapándose los ojitos y sentadita en el suelo, otra oveja se acercó y muy atenta preguntó: ¿Puedo en algo ayudarte? quisiera yo consolarte.

La ovejita más pequeña le explicó la situación, mientras la oveja más grande prestaba mucha atención:

Iba yo con mi rebaño, y de pronto vi algo extraño en el cielo algo volaba y yo miraba y miraba. Y mirando distraída, me quedé sola y perdida. ¡Quiero volver al rebaño, me siento sola lo extraño! La oveja grande escuchó y muy pronto decidió:

¡En marcha ya nos pondremos y al rebaño encontraremos!

Y por los prados salieron y los campos recorrieron, y como con fe buscaron, a su familia encontraron. Con un beso la pequeña a la oveja agradeció y de su amada familia, nunca jamás se alejó. Y la oveja encariñada con el rebaño quedó, todos estaban felices, la familia se agrandó.

**FIN**

<http://www.encuentos.com/cuentos-infantiles/cuentos-infantiles-con-rima/la-ovejita-perdida/>



## KATO, EL GATO

Kato el gato está muy aburrido, solito en su habitación, él sueña con un juguete nuevo, tal vez una guitarra para componer una canción, o un gran almohadón de suave terciopelo con todo y edredón.

Él quisiera algo divertido como una araña de peluche, y un ratón de cuerda que no se resista y luche. Kato el gato está tan aburrido como un reloj de arena, ni siquiera le hace caso a su tazón de leche, porque es blanca y aburrida, él desea leche rosada, morada o amarilla.

Kato el gato entonces mira por la ventana, y ve la luna llena ¡cielos es tan grande, brillante, redonda y bella! Kato piensa ¡si tan solo la luna fuera una bola de lana! Kato el gato mira alrededor, él ve los viejos libros que cubren la habitación, Kato quiere encontrar un libro mágico, con hechizos magníficos, exactos y fantásticos, que le ayuden a convertir la luna en una gran bola de lana peluda.

Kato busca y lee, lee y busca, y de tanto leer y buscar se queda dormido. El gatito sueña con que la luna se convierte en una pelota de lana, Kato sueña que rueda la bola por todo el cielo y se enreda en las estrellas, y se enreda en el sol, ya no queda ni una constelación. ¡Santo cielo! ¡Cuánta confusión! Kato el gato se despierta asustado. ¡Por todos los gatos! dice Kato ¡gracias al cielo que sólo era un sueño! Quizá no es tan buena idea que la luna sea una bola de lana peluda.

Es mejor que se quede como una gran roca brillante, una que no sea rodante. Kato el gato entonces piensa que es mejor ir a la cocina, ahí puede hacerse un sándwich de sardina, o salir al jardín y recoger moras azules y rosas, y otras tantas cosas, para pintar su leche blanca y aburrida. ¡Eso! piensa Kato ¡vamos a hacer la leche divertida!

**FIN**

<http://www.encuentos.com/cuentos-infantiles/cuentos-infantiles-con-rima/kato-el-gato/>

**6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO. CUADRO N° 27 MODELO OPERATIVO**

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Concientización</b>	Incentivar al docente por medio de un diálogo sobre la importancia que tiene la oralidad dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura.	Dialogar con el docente sobre la influencia de la oralidad en el aprendizaje de los estudiantes.	Investigadora Mariela Salán. Director de plantel.	25 - 26 Febrero del 2013.
<b>Planificación</b>	Planificar un cronograma de trabajo mediante el cual se pueda dar a conocer en su totalidad la guía didáctica.	Preparación de la información y compilación del material a utilizar en la guía.	Investigadora Mariela Salán.	28 Febrero al 4 de Marzo del 2013.
<b>Ejecución</b>	Distribuir y socializar la guía didáctica elaborada.	Socialización de la guía al docente y a los estudiantes sobre su utilización.	Investigadora Mariela Salán.	11 - 22 Marzo del 2013.
<b>Evaluación</b>	Evaluar los resultados que se tuvo con la aplicación de la guía de actividades que promueve el desarrollo oral.	Aplicación de una encuesta a los estudiantes y de una entrevista al docente.	Investigadora. Mariela Salán Maestro tutor.	1 - 5 de Abril del 2013.

Elaborado por: Mariela Salán

## **6.8 ADMINISTRACIÓN.**

La propuesta será en primera instancia socializada y aplicada por la investigadora, posteriormente aplicada por el docente del Tercer Grado de Educación Básica de la escuela Joaquín Lalama y se la realizará mediante el modelo operativo propuesto anteriormente.

Para la ejecución de la propuesta las autoridades y docentes de la escuela colaborarán con la labor investigativa, permitiendo informar y dar a conocer que existen diversas actividades que estimulan la oralidad en los estudiantes.

La aplicación de la guía didáctica en el aula de clase debe ser permanente y no momentáneamente, para que diariamente se vaya fortaleciendo la oralidad en los niños.

Se ha previsto un presupuesto que cubra los recursos materiales y tecnológicos necesarios para realizar las actividades planteadas, contribuyendo de esta forma con el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura del Tercer Grado de Educación Básica.

## 6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

CUADRO N° 28 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docente, investigadora y estudiantes.
¿Por qué evaluar?	Conocer si la aplicación de la guía didáctica desarrolla la oralidad en los estudiantes y potencializa el aprendizaje de Lengua y Literatura.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para conocer si la propuesta permitió obtener resultados positivos.</li><li>• Para saber si la aplicación de la guía didáctica influyó en la participación de los estudiantes.</li></ul>
¿Qué evaluar?	La predisposición del estudiante y del docente ante los cambios establecidos en la clase de Lengua y Literatura.
¿Quién evalúa?	Investigadora, autoridades de la institución educativa, docente.
¿Cuándo evaluar?	De manera permanente.
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista al docente</li><li>• Encuestas a estudiantes</li></ul>
¿Con qué evaluar?	Cuestionarios de encuestas y entrevista.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### 1. BIBLIOGRAFÍA.

- 1) ÁLVAREZ, Silvia (2004). La expresión oral. Quito: Ecuador.
- 2) BALLESTEROS, C y CASTELLA, J.M. (2005).El discurso oral formal. España: Graó.
- 3) SANZ, Gloria (2005). Comunicación efectiva en el aula. Barcelona: Imprimeix.
- 4) HERNÁNDEZ, José (2005). Comunicación oral. México: Mexicana.
- 5) ASRAEL, Martín (2011). El desarrollo de la oralidad. Quito: Ecuador.
- 6) HUAMÁN, Carlos (2006). Literatura, memoria e imaginación en América Latina. Lima: Perú.
- 7) KLEIN, Stephen (1978). Aprendizaje. Madrid: Española.
- 8) FUENTES, Juan Luis (1979). Comunicación estudio del lenguaje. Bibliográfica Internacional S.A.
- 9) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 de Tercer Año. pp.41.

### LINCOGRAFÍA:

- 1) BROSSA, Claudio (2010). <http://oralidadlatinoamericana.wordpress.com/>
- 2) TORRES, Gilma (2008). <http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/La%20oralidad%20en%20la%20escuela.pdf>
- 3) ENCICLOPEDIA LIBRE UNIVERSAL EN ESPAÑOL (2010). <http://enciclopedia.us.es/index.php/Ling%C3%BC%C3%ADstica>

- 4) QUERELLE (2011).<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Conceptolenguaje.htm>
- 5) ZAMUDIO, Javier (2009). <http://suite101.net/article/que-es-la-oralidad-a3954#axzz2FEIUx52M>
- 6) CALDERÓN, María (2004).[http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=616)
- 7) DISCOVER EDUCATION (2007).<http://www.discovereducation.org/index.php/uncategorized/la-definicion-de-educacion/>
- 8) MALENA(2007).<http://psicologia.laguia2000.com/general/psicologia-del-aprendizaje>
- 9) ARDILA, PÉREZ-ACOSTA Y GUTIÉRREZ (2005).[http://www.docentes.unal.educo/gagutierrezd/docs/Publicaciones\\_GGutierrez/2005%20Psicologia%20del%20aprendizaje%20Tendencias%20en%20investigacion.pdf](http://www.docentes.unal.educo/gagutierrezd/docs/Publicaciones_GGutierrez/2005%20Psicologia%20del%20aprendizaje%20Tendencias%20en%20investigacion.pdf)
- 10) AGUIRRE, Carmen (2005).<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=91251>
- 11) LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (2012). [http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_lenguaje\\_2012.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_lenguaje_2012.pdf)
- 12) [http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario\\_fch/n06a24dubrovsky.pdf](http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/n06a24dubrovsky.pdf)
- 13) <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- 14) [http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros\\_sitios/aprendiendo/sitio/Juegos\\_verbales/trabalenguas/eval.html](http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/aprendiendo/sitio/Juegos_verbales/trabalenguas/eval.html)
- 15) <http://recursosinfantil.galeon.com/retahila.htm>
- 16) <http://www.pekegifs.com/cuentos/cuentoscortos/cuentoscortos01.htm>
- 17) [http://pacomova.eresmas.net/paginas/canciones\\_infantiles.htm](http://pacomova.eresmas.net/paginas/canciones_infantiles.htm)

## 2. ANEXOS.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de desarrollo oral en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños del Tercer Grado de Educación Básica.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente y marque con una x en el casillero la respuesta que crea conveniente.

### CUESTIONARIO

1. **¿Muestran los estudiantes dificultad al describir oralmente cualidades y circunstancias de un hecho?**  
Si ( )  
No ( )
2. **¿Los niños pronuncian bien las palabras?**  
Si ( )  
No ( )
3. **¿Hablan los estudiantes pausadamente?**  
Si ( )  
No ( )



4. ¿Explican los niños claramente un acontecimiento?
- Si ( )
- No ( )
5. ¿Producen los niños con facilidad relatos orales?
- Si ( )
- No ( )
6. ¿Participan los estudiantes en clase por iniciativa propia?
- Si ( )
- No ( )
7. ¿Existen burlas cuando los estudiantes se expresan equivocadamente?
- Si ( )
- No ( )
8. ¿Respetan el orden de intervención los niños?
- Si ( )
- No ( )
9. ¿Los estudiantes miran al auditorio al expresarse?
- Si ( )
- No ( )
10. ¿Considera usted que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo de la expresión oral?
- Si ( )
- No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de desarrollo oral en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños del Tercer Grado de Educación Básica.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente y marque con una x en el casillero la respuesta que crea conveniente.

**CUESTIONARIO**

1. ¿Busca en el diccionario el significado de palabras desconocidas?

Si ( )

No ( )

2. ¿Tiene facilidad para expresarse?

Si ( )

No ( )

3. ¿Mira al auditorio para hablar?

Si ( )

No ( )



4. ¿Le gusta hablar?
- Si ( )
- No ( )
5. ¿Formula preguntas al docente cuando tiene inquietudes?
- Si ( )
- No ( )
6. ¿Siente usted dificultad para expresarse oralmente?
- Si ( )
- No ( )
7. ¿Le gusta participar en clase?
- Si ( )
- No ( )
8. ¿Existen burlas cuando sus compañeros se expresan de manera equivocada?
- Si ( )
- No ( )
9. ¿Con frecuencia el docente le pide que hable?
- Si ( )
- No ( )
10. ¿Respeto el orden de intervención para hablar?
- Si ( )
- No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**NÓMINA DE ESTUDIANTES**  
**TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Docente: Lic. Héctor Ramírez.**

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analuisa Bryan.</li><li>2. Caisaguano Alex.</li><li>3. Chicaiza Kevin.</li><li>4. Chipantiza Bryan.</li><li>5. Cunache Marlon.</li><li>6. Iza Luis.</li><li>7. Lemaico Rolando.</li><li>8. Masaquiza Joel.</li><li>9. Montero Ángel.</li><li>10. Paredes Leonel.</li><li>11. Puentestar Mateo.</li><li>12. Sillagana William.</li><li>13. Tul Israel.</li><li>14. Vargas Carlos.</li><li>15. Vega Mauricio.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>16. Briones Paola.</li><li>17. Chisag Daysi.</li><li>18. Chusete Dayana.</li><li>19. Contreras Cristina.</li><li>20. Fonseca Gabriela.</li><li>21. Garcés Sara.</li><li>22. García Ana.</li><li>23. Gómez Leslie.</li><li>24. Jiménez Patricia.</li><li>25. Laura Evelyn.</li><li>26. León Ana.</li><li>27. López Abigail.</li><li>28. Molina Grace.</li><li>29. Moreno Natalia.</li><li>30. Peñafiel Heidi.</li><li>31. Sagñay Anahí.</li><li>32. Sinchiguano Pamela.</li><li>33. Supe Karen.</li><li>34. Tenelema Melani.</li><li>35. Villares Leslie.</li></ol>

Ambato, 15 de Enero del 2013

Licenciado

Rafael Romero

**DIRECTOR**

**ESCUELA JOAQUÍN LALAMA**

Presente.

De mi consideración:

Yo, **SALÁN GUEVARA MARIELA ALEXANDRA**, con número de cédula de identidad **180492875-0**, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Básica, modalidad presencial, solicito comedidamente se digne dar autorización para realizar mi tesis de graduación en la institución que dirige, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación, mención Educación Básica, con el tema: **"EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOAQUÍN LALAMA"**.

Por la atención que se sirva dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



**SALÁN GUEVARA MARIELA ALEXANDRA**

C.I. 1804928750

*Autorizado*  
15 de Enero 2013  
  
Prof. Rafael Romero  
DIRECTOR





## LICEO FISCAL "JOAQUÍN LALAMA"

Ambato – Ecuador

---

Ambato, 28 de febrero de 2013

### CERTIFICADO

A petición verbal de parte interesada, en calidad de Director del establecimiento educativo, CERTIFICO que la Srta. SALÁN GUEVARA MARIELA ALEXANDRA con C.I. 180492875-0, realizó en esta institución la APLICACIÓN DE LA PROPUESTA mencionada en la TESIS, con el tema "**EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA POTENCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**"; Durante todo el tiempo de ejecución de la mencionada propuesta demostró seguridad, conocimiento y mucha responsabilidad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Prof. Rafael Romero

DIRECTOR



**FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

<b>LISTA DE COTEJO (SI / NO)</b>			
<b>INDICADORES</b>  <b>Nómina de estudiantes</b>	<b>PARTICIPA ACTIVAMENTE</b>	<b>DESARROLLA LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRA APRENDIZAJES</b>

## FOTOGRAFÍAS DE LA REALIZACIÓN DE LA ENCUESTA



## FOTOGRAFÍAS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

