



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación
Mención: Presencial**

TEMA:

**“EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA
EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL
OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FRAY
BARTOLOMÉ DE LAS CASAS-SALASACA, DE LA PARROQUIA
SALASACA DEL CANTÓN PELILEO”**

AUTOR: CÉSAR RAÚL NÚÑEZ PARCO

TUTORA: DRA. MG. JUDITH DEL CARMEN NÚÑEZ RAMÍREZ

Ambato – Ecuador
2013

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez C.C. 1801997139 en mi calidad de tutora del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS-SALASACA, DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO”**, desarrollado por el egresado César Raúl Núñez Parco, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

C.I. 1801997139

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe de trabajo de Graduación es el resultado de la investigación del autor, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autor.

.....
César Raúl Núñez Parco

C.I. 180455272-5

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS-SALASACA, DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
César Raúl Núñez Parco

C.I. 180455272-5

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS-SALASACA, DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO”**, presentado por el **Sr. César Raúl Núñez Parco**, egresado de la carrera de Licenciatura en Educación Básica promoción Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los requisitos básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente.

Ambato, 15 de Mayo del 2013

.....
Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

C.I. 1801911890

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

C.I. 180345940-1

MIEMBRO

.....

Lcda. Yadira Alexandra Proaño Gómez

C.I.180303686-0

MIEMBRO

DEDICATORIA

Quiero dedicar este Proyecto de Tesis, que representa mi esfuerzo, dedicación y constancia a toda mi familia.

De manera especial a mis padres quienes supieron guiarme, darme ánimo y apoyo en todo momento, por su comprensión, pero sobre todo por darme aliento necesario para cumplir con mi objetivo y quiero que sepan que los quiero mucho y siento mucho orgullo de tenerlos.

Con amor, cariño, trabajo, dedicación, constancia y honestidad cualquier propósito lo podemos lograr.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por ser mi mejor amigo, mi fortaleza, la fe y la esperanza.

A mi tutora por asesorarme a lo largo del Proyecto de Investigación y acompañarme en este camino que hoy culmina, en el presente trabajo, por compartir sus conocimientos conmigo.

A Jessica Freire Ortiz por ayudarme a lo largo del proyecto desinteresadamente y brindarme su amistad.

A mi sobrina porque es para mí una de las más grandes motivaciones y gracias porque sin ellos no estaría aquí.

ÍNDICE GENERAL

A. PRELIMINARES	PÁGINA
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría del Trabajo	iii
Cesión de derechos	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Gráficos	x
Índice de Cuadros.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Abstract	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del Problema:.....	3
1.2.1 Contextualización:.....	3
1.2.2 Análisis crítico:	7
1.2.3 Prognosis:.....	8
1.2.4 Formulación del Problema:.....	9
1.2.5 Interrogantes de Investigación:	9
1.2.6 Delimitación:.....	10
1.3 Justificación:	10
1.4 OBJETIVOS:	11
1.4.1 Objetivos General:	11
1.4.2 Objetivos Específicos:.....	12
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes investigativos	13
2.2 Fundamentación filosófica	14
2.3 Fundamentación Legal	14
2.4 Categorías fundamentales:	18
VARIABLE INDEPENDIENTE	19
VARIABLE DEPENDIENTE	35
2.5. Hipótesis.....	53
2.6. Señalamiento de las variables de la hipótesis	53
CAPÍTULO III.....	54
MARCO METODOLÓGICO.....	54
3.1. Enfoque	54

3.2. Modalidad básica de la investigación	54
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	55
3.4. Población y muestra	56
3.5. Operacionalización de variables	58
CAPÍTULO IV	62
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	62
4.1.2. Encuesta realizada a los Docentes.....	72
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	82
4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis	82
4.2.2. Selección del nivel de significación.....	82
4.2.3. Descripción de la Población.....	82
4.2.4. Especificación del Estadístico.....	82
4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	83
4.2.6. Recolección de Datos y Cálculo del estadístico.....	83
FRECUENCIAS OBSERVADAS DE ESTUDIANTES	83
FRECUENCIA ESPERADAS DE ESTUDIANTES	84
CHI cuadrado estudiantes	84
CAPÍTULO V.....	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
5.1. Conclusiones de la Disciplina	86
5.2. Recomendaciones.....	87
CAPÍTULO VI.....	89
LA PROPUESTA	89
6.1. Datos informativos	89
6.2. Antecedentes de la propuesta	89
6.3. Justificación.....	91
6.4. OBJETIVOS	91
6.4.1 Objetivos General.....	91
6.4.2 Objetivos Específicos.....	92
6.5. Análisis de factibilidad.....	92
6.6. Fundamentación científico –técnica.....	93
6.7. Metodología (Modelo Operativo)	100
Modelo Operativo	100
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	101
6.8. Administración.....	120
ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	120
6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	120
PREVISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	120
MATERIALES DE REFERENCIA	121
Bibliografía	121
ANEXOS.....	126
Encuesta realizadas a los estudiantes	127
Encuesta realizada a los Docentes.....	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	6
Gráfico N° 2.....	18
Gráfico No 3.....	62
Gráfico No 4.....	63
Gráfico No 5.....	64
Gráfico No 6.....	65
Gráfico No 7.....	66
Gráfico No 8.....	67
Gráfico No 9.....	68
Gráfico No 10.....	69
Gráfico No 11.....	70
Gráfico No 12.....	71
Gráfico No 13.....	72
Gráfico No 14.....	73
Gráfico No 15.....	74
Gráfico No 16.....	75
Gráfico No 17.....	76
Gráfico No 18.....	77
Gráfico No 19.....	78
Gráfico No 20.....	79
Gráfico No 21.....	80
Gráfico No 22.....	81
Gráfico No 23. Chi. Cuadrado	85

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°01	57
Cuadro N.2	58
Cuadro N.3	59
Cuadro No 4	60
Cuadro No 5.....	62
Cuadro No 6.....	63
Cuadro No 7.....	64
Cuadro No 8.....	65
Cuadro No 9.....	66
Cuadro No 10.....	67
Cuadro No 11.....	68
Cuadro No 12.....	69
Cuadro No 13.....	70
Cuadro No 14.....	71
Cuadro No 15.....	72
Cuadro No 16.....	73
Cuadro No 17.....	74
Cuadro No 18.....	75
Cuadro No 19.....	76
Cuadro No 20.....	77
Cuadro No 21.....	78
Cuadro No 22.....	79
Cuadro No 23.....	80
Cuadro No 24.....	81
Cuadro No. 25.....	83
Cuadro No. 26.....	84
Cuadro No. 27.....	84
Cuadro No. 28.....	100
Cuadro No. 29.....	119
Cuadro No 30.....	120
Cuadro No 31.....	120

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA EDUCACION BASICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El desarrollo de la interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores de los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo”.

Autor: César Raúl Núñez Parco

Tutora: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

La presente tesis se centra en el desarrollo de interculturalidad de los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca. El objetivo principal es entregar a la comunidad educativa un análisis detallado de de la interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores de los estudiantes. Se pretende orientar las decisiones que el maestro debe tomar en el proceso enseñanza, con la entrega de una propuesta “Talleres prácticos para desarrollar concienciación en los estudiantes y docentes sobre la práctica de valores en el colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca del cantón Pelileo”; que no es definitiva y quienes tengan un acercamiento a este trabajo investigativo sepan dar su aporte para el perfeccionamiento de la misma. Para lograr lo anteriormente descrito, se recopiló información a nivel de educación Básica. Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en el lugar de los hechos a través de cuestionarios a alumnos y profesores, para lo cual se llevó a cabo una serie de encuestas. La tesis consta de seis capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportaran al estudio, este se limitó a la investigación en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo.

Palabras clave: Interculturalidad, práctica, valores, educación, análisis, desarrollo, estudiantes, enseñanza, proceso, concienciación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA EDUCACION BASICA

Topic: The development of multiculturalism and its impact on the practice of values eighth year students of basic education school Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, of the parish of the canton Salasaca Pelileo".

ABSTRACT

The present thesis focuses on developing students' intercultural eighth year of basic education school Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca. The main objective is to deliver the educational community a detailed analysis of multiculturalism and its impact on the practice of student values. It is intended to guide decision that the teacher must take in the teaching process, with the delivery of a proposal "Workshops to develop awareness among students and teachers about the practice of values in school Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca Cantón Pelileo "which is not final and who have an approach to this research work know make their contribution to the improvement of the same. To achieve the above-described information at both primary. Importantly, the primary data were collected directly into the scene through questionnaires to students and teachers, which was conducted a number of surveys. The thesis consists of six chapters in which various topics were studied according to the importance they reported to the study; this research was limited to students in the eighth year of basic education school Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, parish Salasaca Pelileo canton.

Key Words: Interculturalism, Practice, Values, Education, analysis, development, students, teaching, process, awareness.

INTRODUCCIÓN

La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada. Este enfoque educativo forma parte de un interés internacional por tener en cuenta a los diversos grupos culturales en educación: sin embargo, no todas las soluciones educativas dadas a la pluralidad son interculturales.(TROYNA, 1990).

En el contexto educativo se ha denominado educación multicultural e intercultural una tendencia reformadora en la práctica educativa que trata de responder a la diversidad cultural de las sociedades actuales. Se utiliza el término educación intercultural con carácter normativo, para designar la naturaleza del proceso educativo deseable (normativo) (GALINO Y ESCRIBANO,1990). Podemos delimitarla como la referida a los programas y prácticas educativos diseñados e implementados para mejorar el rendimiento educativo de las poblaciones étnicas y culturales minoritarias y a la vez, preparar a los alumnos del grupo mayoritario para aceptar y aprender las culturas y experiencias de los grupos minoritarios (BANKS, 1989). En EE.UU. Se ha utilizado preferentemente el término educación multiétnica, en tanto que en Europa se ha consolidado el de educación intercultural.(ESCRIBANO, 1990).

El Trabajo de Investigación está configurado de seis capítulos cada uno se ha desarrollado para orientar el desempeño profesional y el informe del trabajo de grado, estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I consta de: Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Problema, Objetivos General y Específicos y la Justificación.

Capítulo II consta de: Marco Teórico, Investigaciones previas, Fundamentaciones Filosófica, Pedagógica, Psicológica; Proceso de Enseñanza-Aprendizaje,

Aprendizaje Significativo, Categorías Fundamentales de las Variables Independiente y Dependiente, Consideraciones generales y Rendimiento Escolar.

Capítulo III consta de: Metodología, Enfoque Investigativo, Modalidad Básica de la Investigación, Nivel o Tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Técnicas e Instrumentos, Plan de Recolección de Información y Plan de Procesamiento de Información.

Capítulo IV consta de: Análisis e Interpretación de Resultados, Análisis del Aspecto Cuantitativo. Interpretación de Resultados y Verificación de Hipótesis.

Capítulo V consta de: Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI consta de: Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos General y Específicos, Factibilidad de la Propuesta, Fundamentación, Compendio de técnicas Activas, Metodología.

Finalmente encontramos El Plan de Acción, Modelo Operativo Administración, Previsión de la Evaluación, Materiales de Referencia, Bibliografía y Anexos.

Impulsando una educación activa, estimulando la iniciativa y el sentido de responsabilidad social, para propiciar la adquisición de conocimientos, ampliar la capacidad de observación, de análisis, de crítica y reflexión, dirigidas a fomentar actitudes en los estudiantes que estimulen la investigación, la difusión de la cultura nacional y universal.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema:

“El desarrollo de la interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores de los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo”.

1.2 Planteamiento del Problema:

1.2.1 Contextualización:

A nivel de la provincia de Tungurahua, se ha podido detectar que en un gran porcentaje los estudiantes no se socializan entre compañeros de otras culturas, ya sea por su forma de vestir, hablar o de comportarse.

En la mayoría de los estudiantes de diferentes culturas, es muy difícil el entrar en un entorno social con personas de la ciudad o de la localidad y es por ende que son maltratados, insultados y sin pensarlo los hacen a un lado.

La interculturalidad no es más que una interacción entre las demás culturas, cosa que en los estudiantes no se está fomentando, tal vez sea porque en los hogares no se inculcan valores como el respeto de otras culturas o tal vez porque son familias incompletas. (FENOCIN, 2008).

Por otra parte, la interculturalidad está sujeta a variables como: diversidad, obstáculos comunicativos como la lengua, diferenciación entre vestimentas y

mucho más, pero en los estudiantes de la provincia en vez de mostrar respeto, lo han llevado a la burla y no miden las consecuencias que traen dichos comentarios o formas de comportarse.(MARTINEZ MONTERO, 2010).

Salasaca es una parroquia en el cantón de Pelileo, provincia de Tungurahua, la gente que vive allí es mayormente del pueblo indígena quichua, principalmente trabajan la tierra para producir comida para su propio consumo.

Los cultivos más importantes que producen son la papa y el maíz, el pueblo quichua Salasaca, se encuentra ubicado en la provincia de Tungurahua, en el centro de los Andes del Ecuador y su población es de aproximadamente doce mil habitantes, hablan el idioma Kichwa están organizados en ayllus, integrado por el padre, madre y sus hijos. Los hijos desde muy temprana edad ya son miembros activos en las tareas de producción familiar.

La mayor parte de personas que viven en esta localidad son indígenas y en un menor porcentaje son personas que llegaron de otras ciudades o son extranjeros.

Los Salasacas son personas indígenas que no tienen una buena formación ya sea dentro de los hogares como en la institución, por lo tanto aquellas personas al socializarse con los demás lo hacen de una forma muy tradicional.

En Salasaca encontramos una gran variedad de maltrato que va desde el físico hasta el psicológico ya sea entre miembros de su comunidad, personas de otros lugares que vienen a estudiar en las instituciones de la parroquia, familiares, amigos y personas que la visitan.(MORA, 2000).

Dentro de la parroquia Salasaca podemos encontrar una escuela y colegio mixto Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca” al costado izquierdo en dirección oeste-este.

Todo comienza desde el año 1960 cuando los misioneros vinieron a esta parroquia a evangelizar y a enseñar, al cabo de un par de años vino la iglesia Católica con la cual fundaron la institución en el año de 1965 desde entonces ha estado funcionando hasta la actualidad.

La institución “Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca” es mixto y pueden ir a estudiar niños y jóvenes de cualquier parte de la provincia, cuenta con un número de 600 estudiantes en total entre la primaria y secundaria.

Como se mencionó anteriormente que la institución es mixta y está abierta para estudiantes de toda la provincia. Dentro de la institución se ha detectado un gran problema entre los estudiantes de Salasaca y de otros cantones, la cual es que no se practica valores entre ellos.(MASAQUIZA K. , Salasaca, Mitimae Tungurahua-Ecuador, 2008).

Árbol del Problema

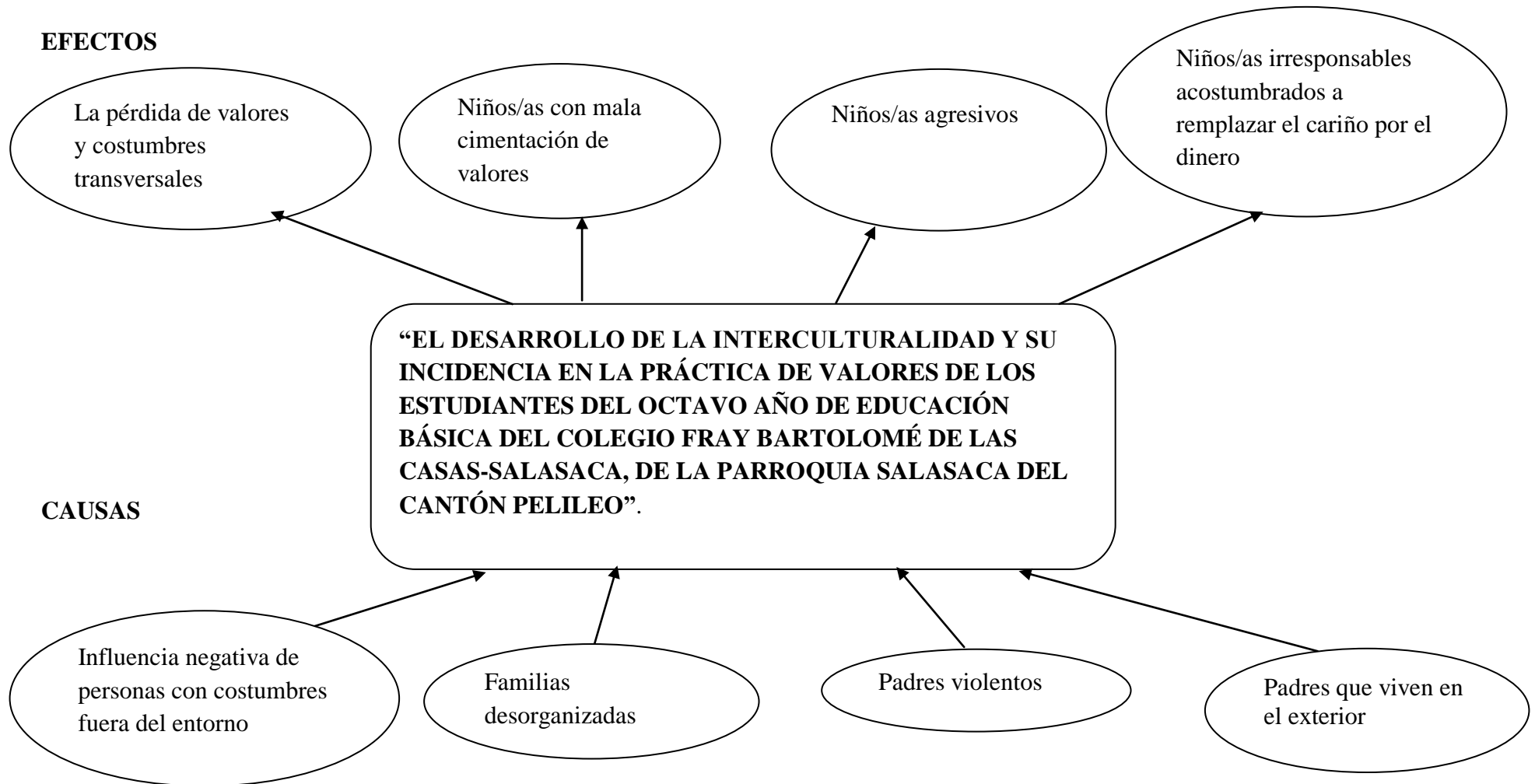


GRÁFICO N.-01

Tema: Árbol del Problema

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

1.2.2 Análisis crítico:

La influencia negativa de personas con otras costumbres repercute en la enseñanza de niños y niñas ya que presentan el cambio de sus culturas tradicionales en aspectos que perjudican su adaptabilidad en la sociedad y con frecuencia trae como consecuencia: la marginación, la burla, la crítica, son rechazados y por ende son maltratados psicológicamente.

La falta de valores puede ser ocasionado por culpa de los padres, tal vez en algo andan fallando, pues tiene que ver mucho con la educación que se les da a los hijos desde pequeños, tal vez sea porque se encuentra dentro de una familia desorganizada o ya sea porque no les tienen paciencia, no les dedican tiempo, no platican con ellos, y simplemente les cumplen todos su caprichos con tal de que no los estén molestando y por lo tanto las consecuencias de ello son hijos malcriados, caprichosos, a veces presumidos y prepotentes y sin respeto hacia los demás, entre otras. Ya cuando es muy grave el asunto pues pueden llegar a convertirse en vagos y en ocasiones hasta delincuentes.

Depende de muchos factores, las malas compañías, etc. por eso los padres deben estar al tanto de sus hijos en todos los sentidos, preocuparse por ellos, interesarse en sus cosas, etc. pues como dicen los hijos son el reflejo de los padres y todo viene desde la casa.

También se puede mencionar que el problema puede ser producto a que existen padres violentos con sus hijos y no se dan cuenta el daño que les pueden proporcionar al estudiantado a demás debemos tomar en cuenta que la familia es un organismo viviente, que modifica constantemente su estructura a fin de acoplarse a otros sistemas; esto implica que existe plasticidad estructural y posibilidad de dialogar con los componentes de su medio. Por lo tanto, una familia que no logra la adaptación a los cambios sufre perturbaciones destructivas, pudiendo derivar en maltrato a los

niños. Por ende salen niños/as agresivos/as ya que en sus hogares no les enseñaron sobre el respeto, la sinceridad, la puntualidad, la verdad, el ser justo, y en si todo sobre los valores.

Decidir vivir en otro país es un gran paso. Mucho de las familias van buscandoun futuro mejor para vuestra familia, con la maleta llena de sueños y un futuro por escribir, dejando atrás familia, casa y muchos recuerdos y además vuestra hija o vuestro hijo. Buscar un colegio en el que esté bien atendido. Es mucho lo que hay que hacer y les toca hacerlo solos.

Muchas veces el sentimiento de soledad les invade y necesitan a alguien quien sea su motivación y por lo tanto ese puesto lo ocupan sus hijos, hijos que al quedarse sin un padre o una madre, se desvían de su camino, ya que no existe la persona indicada que les controle, les vayan inculcando valores desde pequeños y además les den cariño.

Estos individuos comienzan a ser irrespetuosos con sus compañeros y de más personas no les importa que consecuencias les traiga todo esto ya que no tienen ningún control.

1.2.3 Prognosis:

Si el problema no se soluciona a tiempo o lo más rápido posible puede llegar a convertirse en un problema crítico, ya que los estudiantes pasarían de la burla y la falta de respeto a las agresiones físicas, esto causaría que los estudiantes agredidos ya no quieran asistir a dicha institución, pierdan el interés por el estudio, no se socialicen con los demás compañeros, se vuelvan apáticos.

También se puede decir que si no se resuelve el problema a tiempo las personas agresoras por la falta de valores, llegarían a ser demasiados egoístas, que buscan su propio beneficio sin pensar en los demás, vagos y hasta llegarían a ser delincuentes.

Además de esto, podría mencionar que, el niño o estudiantado sin el control de un padre o madre se echaría a perder en el mundo ya que comenzaría a ser irresponsable, acostumbrado a remplazar el cariño por el dinero y muy fácilmente ser duro de corazón, sin dar lugar a una educación a una formación como persona.

El individuo sin valores hace daño sin mirar a quién, hasta el punto de quedar completamente solo, según sea el caso. Nadie puede medir el mal que se hace, porque no hay conciencia formada y el que sufre como consecuencia de ello, no puede reclamarle algo que el otro no puede ver.

1.2.4 Formulación del Problema:

¿Cómo influye el desarrollo de la interculturalidad en la práctica de valores de los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo?

1.2.5 Interrogantes de Investigación:

- ¿Cómo se manifiesta la falta de valores dentro del hogar?
- ¿A qué se debe el incremento de violencia entre otras culturas?
- ¿De qué manera evitaríamos la falta de valores de los estudiantes de la institución?
- ¿Cuáles son las consecuencias que se da a la falta de valores de los estudiantes?
- ¿Existe una propuesta para inculcar valores a los estudiantes de octavo año de educación básica del COLEGIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS SALASACA?

1.2.6 Delimitación:

- **Delimitación espacial:** La investigación se desarrollará en el instituto Fray Bartolomé Las Casas-Salasaca.
- **Delimitación temporal:** Primer trimestre del 2012
- **Delimitación conceptual:**

Variable Independiente: El desarrollo intercultural.

Variable Dependiente: La práctica de valores.

- **ÁREA:** pedagógica.
- **Delimitación del problema:** Este trabajo va dirigido a los estudiantes del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca de la parroquia Salasaca.

1.3 Justificación:

Esta investigación es de gran interés ya que la diversidad cultural nos conduce a un enriquecimiento individual y colectivo y nos invita a participar de nuevas lenguas, costumbres, creencias y prácticas religiosas.

La realidad nos muestra que, si bien admitimos la presencia de grupos étnicos diversos, estamos muy lejos de participar de esa inmersión cultural enriquecedora.

La interacción, el enriquecimiento y la apertura de los miembros del grupo, es decir, la interculturalidad es un importante papel, que desde la Educación Infantil se debe tener presente, como compensadora de posibles desigualdades. Para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo enriquecedor es preciso respetar la diversidad

y promover el intercambio para conseguir pasar de una sociedad multicultural a otra intercultural. Por tanto la Educación intercultural es de gran importancia para la integración social y educativa de todo el alumnado, así como al mantenimiento de la identidad individual y al fortalecimiento de una identidad social bajo un sistema de valores.

Este proyecto va a ser de gran beneficio, en sí, para la sociedad, ya que dentro de lo educativo favorecerá la inclusión del alumnado perteneciente a distintas culturas y su participación real en la sociedad, apoyando las actuaciones que se desarrollan en los centros destinadas a facilitar tanto su acceso y permanencia en el sistema educativo como su progreso lingüístico, académico, personal y profesional, desde el reconocimiento de las culturas de origen.

Este proyecto va a ser de gran impacto dentro de la sociedad ya que los problemas entre las demás culturas se están dando muy a menudo y no se hace nada por resolverlo. También el proyecto es de gran ayuda tanto para alumnos como para los maestros ya que muchos de los pedagogos al ver que sucede algún problema de este tipo, no saben cómo actuar o actúan de una mala manera.

Este proyecto va a ser muy factible porque en las instituciones educativas existen muchos casos de este tipo de problemas sobre la falta de valores a los diferentes compañeros de otras culturas.

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 Objetivos General:

Determinar el desarrollo intercultural y su incidencia en la práctica de valores en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Conceptualizar el desarrollo de la interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores.
- Diagnosticar el desarrollo de la interculturalidad.
- Analizar la frecuencia de la práctica de valores en los estudiantes de colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.
- Desarrollar talleres prácticos para la concienciación en los docentes sobre la práctica de valores y la interculturalidad en el colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Este tema se revisó en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la carrera de Educación Básica en la modalidad presencial y concluye que, no existe tesis relacionadas con trabajos de investigación realizados sobre: **“El desarrollo de la interculturalidad y su incidencia en la práctica de valores de los jóvenes estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del Cantón Pelileo”**, por lo que al no existir investigaciones se puede deducir que es un trabajo inédito, por lo que al realizarlo se contribuirá de una manera positiva como un documento de orientación y consulta para los docentes preocupados por mejorar su perfil profesional.

En la tesis de la **Lcda. Msc. Noemy Hortencia Gaviño Ortiz** graduada en la Universidad Técnica de Ambato en el año 2010 menciona en su tesis con el tema: **La práctica de valores y el rendimiento académico de los niños del tercer y cuarto año de educación básica de la escuela Rufino Carrillo del sector Huapante Grande de la parroquia San Andrés del cantón Píllaro en el período 2009-2010**, que la práctica de valores hoy constituye el pilar fundamental para la formación de la personalidad y por ende el humanismo de las personas, para el desarrollo intelectual de la sociedad, sin olvidar que la familia es el principal autor de la conducta humana. La sociedad hoy en día exige un comportamiento digno, pero por falta de buenos y nuevos hábitos de enseñanza- aprendizaje, se han ido perdiendo ciertos valores importantes en nuestra vida. Por lo que es muy necesario reconstruir en nuestros hogares la llamada práctica de valores. (GAVIÑO, 2010).

2.2 Fundamentación filosófica

La educación intercultural se presenta como una vía de transformación individual y colectiva que permita acceder a una vida más armoniosa, de mayor respeto a los otros, a sus derechos, formas de vida y dignidad. La educación intercultural, como parte de la política educativa actual, se enmarca en el esfuerzo por construir una sociedad en que esta diversidad sea valorada como una riqueza. Implica, por un lado, la justicia, que debe estar presente en la acción educativa para responder a las aspiraciones de todos los habitantes del territorio nacional, con criterios y objetivos comunes, y por otro, la equidad, pues la diversidad de posibilidades de los educandos es la que orienta la pluralidad de las prácticas y los procesos pedagógicos.(FORNET-BENTANCOURT, 2001).

2.3 Fundamentación Legal

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Que, el Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Que, el Artículo 38 de la Constitución de la República declara que el estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores, que tendrán en cuenta las diferencias específicas entre áreas urbanas y rurales, las inequidades de género, la etnia, la cultura y las diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; asimismo, fomentará el mayor grado posible de autonomía personal y participación en la definición y ejecución de estas políticas. Y que en particular, como lo establece su numeral primero, el Estado tomará medidas de atención en centros especializados que garanticen su, entre otras su educación en un marco de protección integral de derechos.

Que, los Artículos 39 y 45 de la Constitución de la República garantizan el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente. Que, para alcanzar el Régimen del Buen Vivir, la Constitución de la República establece en su Artículo 340 que el sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y

exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo.

El sistema se articulará al Plan Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

El sistema se compone de los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, hábitat y vivienda, cultura, comunicación e información, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, población, seguridad humana y transporte.

Que, el Artículo 34 de la Constitución de la República establece que el Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad. La protección integral funcionará a través de sistemas especializados, de acuerdo con la ley. Los sistemas especializados se guiarán por sus principios específicos y los del sistema nacional de inclusión y equidad social.

Que, en la Constitución de la República, entre los principios de aplicación de los derechos, en el numeral 2 del Artículo 11, establece que todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual,

estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos.

La ley sancionará toda forma de discriminación. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad.

Art.1.-Ámbito.-La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

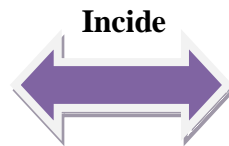
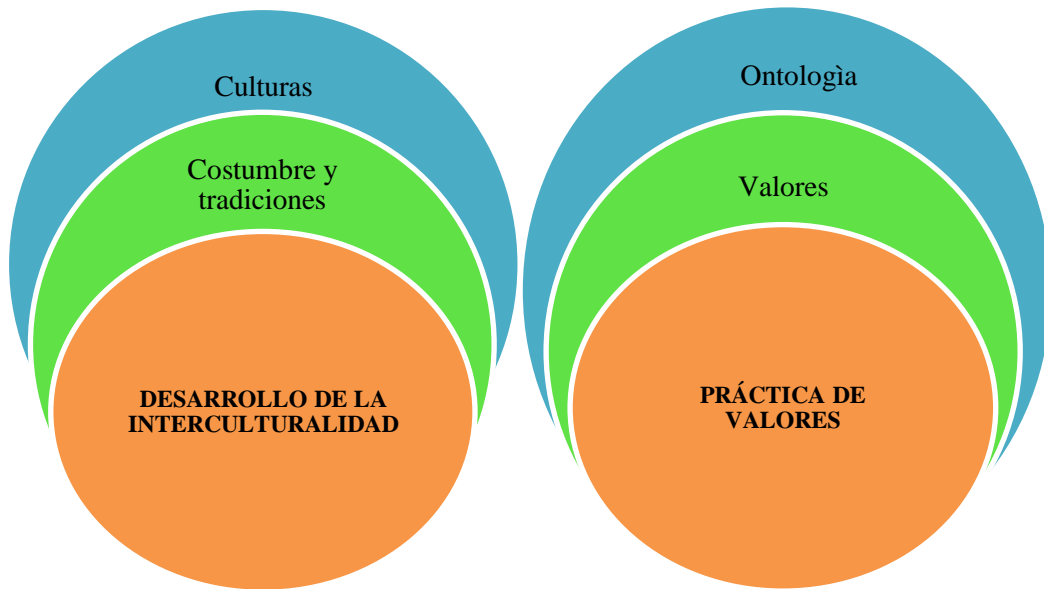
Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.(ECUADOR, 1998).

2.4 Categorías fundamentales:



V.I: El desarrollo intercultural V.D: La práctica de valores

GRÀFICO N 2.

Tema: Categorías fundamentales

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

VARIABLE INDEPENDIENTE

Desarrollo de la interculturalidad

Interculturalidad:

El concepto de interculturalidad nos remite a la idea de diversidad cultural, al reconocimiento de que vivimos en sociedades cada vez más complejas donde es necesario posibilitar el encuentro entre culturas. Ahora bien, el discurso de la interculturalidad no puede construirse desconectado del contexto social e ideológico de la propia diversidad cultural, desligado del análisis de cómo se producen las relaciones entre distintos grupos sociales y culturales u ocultando las estructuras políticas y económicas que las condicionan.

La interculturalidad requiere de análisis rigurosos que favorezcan la comprensión de los conflictos que necesariamente surgen en este contexto (riesgo de asimilación, de pérdida de identidad cultural, de marginación social...) y que aporten elementos para definir políticas críticas capaces de enfrentar lo que constituyen los auténticos obstáculos en este camino: la injusticia y la desigualdad.

Actualmente ¿Qué ocurre con las relaciones entre dos culturas diferentes que se manifiestan en un mismo contexto? Para abordar este tema se ha asumido el siguiente concepto de interculturalidad, “Es concebido como un sistema de relaciones entre culturas que se aceptan, respetan e interactúan en busca del bien mutuo. En el individuo es la capacidad de interactuar adecuadamente tanto en su cultura de origen como en espacios culturales”. Al respecto de lo mencionado puedo decir que no se debe interferir la relación entre culturas siempre y cuando exista el respeto de costumbres.

La interculturalidad responde a los requerimientos que nacen del contacto entre dos o más culturas diferentes, para lograr un bien común potenciando al ser humano que se

desarrolla en ese contexto. Entonces, se plantea como un medio que permite interacciones entre culturas, donde se abren espacios de respeto y valoración entre ellas, Cañulef, 1998; Heisse, 2001; Quilaqueo, Quintriqueo y Cárdenas, 2005. Al respecto de lo antes dicho puedo recalcar que la relación entre culturas nos trae muchas ventajas ya que se puede intercambiar conocimientos y esto es de gran beneficio para la sociedad.(CAÑULEF, 1998).

“Mariechen Leyton Rivera, Pamela Mancilla Maldonado, Violeta Navarrete Pailahual, Paola Painen Quidequeo, en su trabajo de investigación sobre la “Noción de Educación Intercultural Bilingüe en experiencias educativas de dos escuelas ubicadas en comunidades mapuche de la IX región” manifiesta que...desde la educación, la interculturalidad es vista, a la vez, como opción de Política educativa, como estrategia pedagógica y como enfoque metodológico.

Como opción de política educativa, la interculturalidad constituye una alternativa a los enfoques homogeneizadores y propende a la transformación de las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, de pertinencia y de relevancia curricular; es considerada, además, como herramienta en la construcción de una ciudadanía que no se base en la exclusión del otro y de lo diferente. Como estrategia pedagógica, constituye un recurso para construir una pedagogía diferente y significativa en sociedades pluriculturales y multilingües.

Como enfoque metodológico, se basa en la necesidad de repensar la relación de conocimiento, lengua y cultura en el aula y en la comunidad, para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales de las comunidades étnicas y culturalmente diferenciadas como recursos que coadyuven a la transformación sustancial de la práctica pedagógica.”

Como un horizonte de vida, la interculturalidad representa la apertura a nuevos escenarios, conocimientos y prácticas sin contradecir la estima, identidad y capacidades propias de las personas y colectividades.

El reconocimiento de la identidad y la interculturalidad requiere de un diálogo con buena intención, que hay que impulsarlo con lo mejor que tienen las comunidades e individuos, con los aspectos más atractivos de sus culturas, favoreciendo la eliminación progresiva de prejuicios y resistencia mutuos.

No es suficiente constatar la heterogeneidad del Ecuador, sino realizar los cambios que permitan una relación más simétrica entre los grupos que lo componen.

Pero nuestro país tiene mucho camino que recorrer para consolidarse como un país intercultural. Para ello debe no solo renovar sus leyes sino sus instituciones y su tejido social interno. Todo eso supone el impulso de nuevas prácticas culturales. Y para ello el sistema educativo es crucial. Tendremos un avance de la interculturalidad si la ponemos en la base de la reforma educativa global.

Ya hemos mencionado que los llamamientos a la construcción de la interculturalidad han venido desde los pueblos indígenas. Por ello, gracias a su lucha, Ecuador tiene el mérito de haber creado un sistema especial de educación indígena "bilingüe intercultural". Este es un paso serio que debemos apreciar. Pero ese ámbito de la educación tiene que ser de veras intercultural más allá de los enunciados, evitando ese etnocentrismo que cree que avanza la educación indígena como una estructura aislada del conjunto de nuestra educación nacional.(TEMUCO 2005).

La interculturalidad debe ser una característica de toda la educación.

La unidad del Ecuador no se expresa en la opresión-homogenización étnica y cultural, sino en el reconocimiento de la diversidad. Pero esto debe darse con un gran esfuerzo intercultural que vaya más allá de la constatación de esa diversidad y la transforme en motor de la consolidación de una verdadera comunidad nacional. Esa comunidad nacional, sin embargo, no se afianzará nunca si no se asienta sobre la justicia social.

La sociedad ecuatoriana está determinada por el capitalismo, sistema que caracteriza tanto su estructura interna como su inserción en el mundo actual. Por ello, en nuestro país no solamente se distinguen grandes grupos étnicos. Se han consolidado clases sociales antagónicas, cuya historia puede encontrarse desde nuestras raíces, anteriores a la fundación del país.

Por una parte está una gran mayoría de trabajadores de la ciudad y el campo, por otra parte existe una élite dirigente que posee los medios de producción, las instituciones financieras y comerciales, vinculados al capital internacional. Un sector social medio se empobrece cada vez más y se acerca a la situación de la mayoría popular.

La implantación de la justicia social trae consigo, en primer lugar, la conciencia de las grandes diferencias que dividen y enfrentan a los ecuatorianos y latinoamericanos. En segundo lugar, supone una lucha contra un sistema injusto que perpetúa y agudiza la explotación y la pobreza. En tercer lugar, demanda una acción conjunta de nuestros países por lograr mayor equidad y justicia en el campo internacional.

Forjar una vigorosa identidad ecuatoriana no solo significa reconocer las diversidades étnicas, sino, también, tener conciencia de los agudos conflictos sociales que han marcado la realidad y buscar el camino organizado para superarlas.(MARIECHEN LEYTON, 2005).

- **Participación social**

La participación de los ciudadanos es una actitud de vida y un modo indispensable para la gestión social. Supone buscar y prestar apoyos, sumar, multiplicar y encadenar esfuerzos y recursos, para alcanzar mayores metas. La interculturalidad es clave en este sentido ya que es sinónimo de apertura y respeto a los otros, para intercambiar, dialogar y concertar. La interculturalidad amplía las capacidades, oportunidades y recursos para responder a los problemas.

Por otra parte, todo ideal o interpretación de la participación deberá coincidir en defender un ideal de sociedad que promulgue la igualdad, la libertad y el derecho de todo hombre a decidir sobre los aspectos vitales de su existencia, de luchar con plena conciencia de sus actos por una opción mejor. La participación es un esfuerzo por buscar construcciones sociales que le den el lugar correspondiente al ser humano en su derecho a ser libre, responsable y diferente.

¿Cómo construir un espacio intercultural e iniciar un proceso en donde los pueblos con propia identidad tengan presencia y oportunidades para su desarrollo?

La interculturalidad es un proceso que debe retomar las reivindicaciones sociales hechas por los pueblos indígenas y negros, hombres y mujeres, niños, jóvenes y adultos; más allá de las coyunturas políticas, que hay que iniciarlo desde lo pequeño y lo cotidiano. Esto implica cambios personales y de actitud, también cambios estructurales de la sociedad en su conjunto.

Se debe participar en las actividades de los “otros” para practicar la interculturalidad, hay que ser recíprocos e integrarse respetando a las personas, sus valores, costumbres y tradiciones.

Hay que valorar la cultura para construir una sociedad más igualitaria. Debemos desbloquear todo este largo tiempo de discriminación social entre ecuatorianos, gestando un sistema de valores que empiece por el respeto a la persona diferente, a los derechos ciudadanos y la práctica de la solidaridad.(GONZALEZ C. M., 1997)

Salasaca: Tierra Mitimae

Salasaca añejo de Pelileo, del Aymara, salas, entre nuestros indígenas, el nombre Salasaca no proviene de origen etimológico ni de origen deductivo, más el nombre es una autodeterminación del mundo dual y armónico de los indígenas que no se puede realizar análisis comparativos ni derivaciones del término Salasaca.

- **Origen**

Su origen es Aymara, de la antigua Sociedad del Inca, los Salasacas llegaron desde el altiplano hasta donde hoy es Ecuador; se puede afirmar que su procedencia ancestral es el altiplano Boliviano, ellos vinieron caminando desde los 4.000 m.s.n.m. de altura de las cercanías del lago Titikaka a asentarse a 2.800 m.s.n.m. en las cercanías del Volcán Tungurahua en una tierra arenosa y estratégicamente ubicada para el desarrollo de la agricultura, artesanía, música y otras destrezas que lo hacen particular a otros grupos indígenas, también mantiene las diferentes manifestaciones culturales propias de su pueblo.(MASAQUIZA K. , Salasaca, Mitimae Tungurahua- Ecuador, 2008).

- **Religión**

Los Salasacas conviven con la aceptación de una existencia de un Dios supremo y ultra terrenal tal cual sea su nombre, también conciben la existencia de una realidad basada en los cuatro elementos de la vida yaku, waira, nina, pacha mama (agua, aire, fuego y tierra), por tanto el pueblo Salasaca basa sus costumbres y religión en la Killa, luna, Indi, Sol, que en la actualidad han conjugado la religión occidental a realizar en fechas de conmemoración netamente indígenas como el Corpus Cristi que es la fiesta de la cosecha y agradecimientos al Sol original Inti Raimy a que se transformen en fechas de festejos de fiestas religiosas cristianas.

- **Ubicación geográfica**

La parroquia Salasaca está ubicada en una extensión aproximadamente de 4 kilómetros de la ciudad de Pelileo y a los 14 kilómetros de la ciudad de Ambato dentro de la provincia de Tungurahua, Ecuador. Sus límites son: Al Norte la parroquia el Rosario y Picaihua, Al Sur la Parroquia Benítez y Pelileo, Al Este García Moreno y Al Oeste la parroquia Totoras.(FREIRE, 2009).

- **Aspecto socio-económico y político**

Este Pueblo cuenta aproximadamente con 5.217 habitantes, según datos estadísticos del INEC, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, basado en el Censo de Población y Vivienda realizado el 2 de noviembre del 2002 en el Ecuador, sin embargo la población estimada como verdadera es de 10.000 habitantes sustentándose en datos internos de la comunidad, que son los registros de la Junta Parroquial y organizaciones de segundo grado, los habitantes en su mayoría se dedican a las artesanías, agricultura, pero existen personas que trabajan como jornaleros, albañiles, etc. La no coincidencia de los datos oficiales con los estimados es porque los habitantes no han permitido ser censados por el estado.

- **Artesanías en la comunidad**

Es evidente indicar los factores por los cuales los Salasacas se ven obligados a concurrir al mercado a través de la actividad artesanal o salarial.

A lo largo de la historia, el Salasaca siempre ha caracterizado por ser un artesano. La artesanía de los tapices en particular surgieron en el año 1960 y 1962 por los voluntarios del Programa del Cuerpo de Paz de Estados Unidos que asesoraron a implementar el telar de espalda que se utiliza hasta la actualidad para efectuar fajas y el telar de pedales que hoy es el instrumento indispensable para realizar los tapiz Salasaca.(LA HORA, 2002).

- **Tapiz Salasaca**

El trabajo del Tapiz Salasaca se originó en el tiempo del Inca, el cual al pasar el tiempo se fue desarrollando hasta la actualidad comprendida una de las artesanías más representativas el mundo Andino. Los diseños son llenos de detalles, los mismos

mantienen la estilización de figuras tridimensionales a figuras geométricas bidimensionales como volcanes, valles, ríos, etc.

- **Tintes naturales**

Para los tintes naturales de la lana se utiliza varias plantas que se encuentran localizados especialmente en el cerro llamado “Teligote”, este cerro es muy rico en la flora y fauna porque es una reserva de carácter andina, está a 3.200 m.s.n.m. en particular las plantas que se obtiene son: Kulkis, puma maki, chulkis, etc, (no son nombres científicos). También donde se habita los Salasacas es terreno arenoso en donde se produce la kochinilla, este es usado para los tintes naturales también.

- **Agricultura del pueblo**

EL pueblo en general es agrícola desde su historia, en la actualidad es la actividad más importante como para el entorno de la provincia por ello, toda la provincia de Tungurahua presenta rasgos específicos dentro de la estructura de la tendencia de tierra. A diferencia de otros grupos indígenas por la presencia de minifundio, el 89% total de las explotaciones dispone de menos de 5 hectáreas en 1974 y hoy reducido a casi 1 hectáreas por familia, entre los productos de ciclo corto que prevalecen son: Arveja, alfalfa, cebada, fréjol, hortalizas, lenteja, maíz, papá, quinua, tomate, mora, tuna, durazno, manzana, capulí, claudia, pera, etc.(PALOMINO, 2011).

- **La educación**

La educación en la sociedad indígena ha sido indispensable, por ello se mantiene hasta la actualidad la educación oral, debido a que no ha existido la apertura, mecanismos ni políticas de recuperación del conocimiento ancestral, sin embargo la educación oral a permitido transmitir el conocimiento en todos los campos de nuestra sociedad.

En este pueblo la educación formal se ha insertado en los años 1965 con la llegada de las misiones evangélicas, en donde se comenzó a evangelizar y educar a los

habitantes, consecuencia de esto llega la iglesia católica, posteriormente con las misioneras lauritas y fundaron la Escuela Fray Bartolomé de las Casas, el cual es uno de los centros de educación primaria más importante del pueblo.

La educación formal dentro del pueblo es bilingüe, entre ellas podemos citar las siguientes:

“Fray Bartolomé de las Casas”. En Centro Salasaca

Red Manzanapamba con Escuela y colegio En Manzanapamba.

Colegio Fiscomisional “Los Salasacas”. En Centro

Escuela “24 de Julio”. En Chilkapamba

Escuela “Sergio Nuñez”. En Husalata

Escuela “Intiñan”. En Sanjaloma

Escuela “Club de Leones”. En Pintag

Escuela “San Buena Ventura”. En Huamanloma

Escuela “República del Ecuador”. En Ramosloma.

Escuela “Katitawa “. En Kochapamba.(ILYDAN, 2012).

- **Organización Política**

El primer reconocimiento jurídico era el Acuerdo Ministerio de provisión Social y Trabajo N° 44 del 22 de julio de 1962. En este acuerdo se reconoce la Comuna de Salasaca Grande.

El 14 de Junio de 1972 y según consta en el acuerdo, 112 la Comunidad Salasaca se transformó en parroquia rural, y el 10 de Julio de 1972 los habitantes eligieron por vez primera un Teniente Político Indígena. En la actualidad el pueblo Salasaca tiene su organización única en el Consejo de Gobierno, también el pueblo está dividido en

22 comunidades los cuales están constituidos en la organización principal o autoridad del cabildo.

Las comunas que conforman Salasaca son:

Huasalata, Patuloma, ManguywaKochapamba, ManzanapambaChiko, Manzanapamba Grande, Sanjaloma Alto, Guamanloma, Vargas Pamba, Ramos Loma, Llikakama, Kapillapamba, Chilkapamba, Sanjaloma Bajo, Rumiñawi Grande, Rumiñawi Chikito, Centro Salasaka, Kuriñan, Pintag, Sakatug, Churumanga.(CARRASCO, 1982).

- **Costumbres, tradiciones y festividades del pueblo**

El pueblo de Salasaca es muy rico en costumbres, tradicionales, leyendas y festividades, las que remontan al “Taita Salasaca”, a los “kaporales”, “JatunPiesta”, “Danzantes” al “Kishwar o árbol de Dios”, Siendo los más importantes.

Las manifestaciones culturales se realizan basadas en el calendario Inca, en el ciclo de la Killa, luna, el mismo que es el eje de convivencia de la sociedad indígena.

El más importante de entre las manifestaciones culturales es el Kaporal, el mismo que tiene su origen desde el Incario.

Otro de los personajes más importantes es el Glorioso Paje, esto se manifiesta en la fiesta de los capitanes que es la participación en la revolución liberal con el General Eloy Alfaro, donde los Salasacas participaron y llegaron hasta el mando del Capitán e inteligentemente el pueblo Salasaca contrata al Paje para que encabece la fiesta.(MASAQUIZA C. , 2009).

- **Salud**

Dentro del Pueblo existen las madres de cada familia que son las principales en el conocimiento ancestral de la medicina llamada tradicional, el mismo que solo se usan vegetales, flores, sumos, etc., existentes en la localidad, estos son aplicados de acuerdo a las dolencias identificadas por las mismas.

La medicina tradicional ha traspasado de generación en generación hasta los Shamanes que son los encargados de hacer una restauración y armonización de las energías del ser humano para un buen estado de convivencia en sociedad. Además cuenta con un Subcentro de Salud Pública del Pueblo Kichwa. Salasaca desde 1970 con un equipamiento mínimo al momento, por ello las mujeres y hombres que han recibido vacunas preventivas son las menores a treinta años en un porcentaje menor al 10% y los menores de quince años han recibido vacunas preventivas en un 80%, pero sin sus respectivos refuerzos y el mayor porcentaje de un 95% de estas vacunas son recibidas por menores de cinco años.

La atención se realiza con un médico rural, una enfermera y una auxiliar de enfermería en forma permanente. El Subcentro de Salud Salasaca tiene registrado 5610 historias clínicas en promedio al mes se atienden 250 pacientes; de los cuales el 62.1% son niños de 0-4 años, mujeres embarazadas 12.6% hombres 8.4% y mujeres en general 16.9%.(MASAQUIZA K. , Salasaca, Mitimae Tungurahua- Ecuador, 2008).

- **La situación del agua para consumo humano**

Dentro del pueblo Salasaca el agua para consumo humano es de 5 vertientes en total, de los cuales 4 son construidas mediante mingas y ayudas esporádicas del estado como de organismos seccionales; el último es del Municipio de Pelileo, sin embargo ninguna de estas afluentes son agua tratada debidamente para el consumo humano, todos estos sistemas son aguas recogidas en vertientes y trasladadas por tubería.

En consecuencia el agua que consume el pueblo Salasaca no tiene ningún tipo de tratamiento.

- **Vestimenta y colores**

En el vestuario del Salasaca mitimae prevalece el color negro y blanco: El hombre usa un pantalón kushma (camisa sin cuello) de color blanco; Una Faja en la cintura; dos ponchos, un negro sobre otro blanco de lana de borrego; un sombrero de lana blanco y el pelo largo.

La mujer usa el anaco negro (tipo falda) con cuatro dobles a la derecha que significan los 4 solsticios del sol sujeto con una faja de colores; peche jergueta (tipo blusa recogida con tupos); collares costosos de colores en su cuello; en las orejas se cuelgan collares finos y caros; el pelo amarrado con un cintillo de color blanco con rayas moradas y roja; él sombrero de lana blanco.

El uso del color negro en el Indígena Mitimae han afirmado que es una matización de luto, más esa afirmación es totalmente herrada y mal usada por Benjamín Carrión en su libro Atahualpa, pues si de luto se tratara, el Salasaca desde siempre usa un sombrero de color marrón para manifestarse ese sentimiento, color de la sangre seca; también la historia oral que se mantiene del pueblo nunca jamás el indígena uso el negro en luto como lo hace la sociedad occidental. Otra vertiente también da uso de los colores de la vestimenta, se a atribuye al color del cóndor por su pureza de ser indígena mitimae; por ello el color negro y blanco que es la armonía del mundo dual del indígena no puede ser atribuida a un supuesto luto.

Dentro de la deducciones de colores en su significado no es el mismo para indígenas, asiáticos, occidentales; ejemplo, luto para los asiáticos es blanco, occidentales negro, indígenas el color marrón como es el color de la sangre seca.(CUEVA, 2004).

Actualidad del pueblo

Todo pueblo se transforma, cambia y acepta los requerimientos actuales en todo los aspectos del convivir humano, por ello este pueblo también se ha transformado y se ha acoplado a los requerimientos contemporáneos, por ello los habitantes han terminado carreras universitarias con un buen número de profesionales hombres y mujeres; las manifestaciones culturales han sufrido cambios; pero, sí se mantiene el espíritu de la celebración.

La religión se mantiene en gran número en el Pachakapag, Pachamama, Wirakocha apesar del ataque opresivo de la cristianidad de 5 siglos; la migración por necesidad económica se ha sentido con más frecuencia; la música tradicional y autóctona se mantiene en particular en todas las manifestaciones culturales; las personas han aprendido dentro de la vida cómoda del consumismo por el ataque demostrativo de las grandes transnacionales, sin embargo no se dejan de identificar como indígenas y son orgullosos de ser tales.(MASAQUIZA K. , SALASACA MITIMAE, 2008).

COSTUMBRES Y TRADICIONES

En Salasaca las madres y mujeres allegadas aconsejan al novio sobre cómo debe comportarse en su nueva vida.

Las fiestas de matrimonio duran tres días.

El pueblo de Salasaca es muy rico en costumbres, tradicionales, leyendas y festividades, las que remontan al “Taita Salasaca”, a los “kaporales”, “JatunPiesta”, “Danzantes” al “Kishwar o árbol de Dios”, Siendo los más importantes.

Las manifestaciones culturales se realizan basadas en el calendario inca basado en el ciclo de la Killa, luna, el mismo que es el eje de convivencia de la sociedad indígena.

Dentro del Pueblo existen las madres de cada familia que son las principales en el conocimiento ancestral de la medicina llamada tradicional, el mismo que se usan solo vegetales, flores, sumos, etc., existentes en la localidad, estos son aplicados de acuerdo a las dolencias identificadas por las mismas.

Una de las expresiones culturales que identifica a los Salasacas es el tejido de tapices de diferentes motivos y diversos, elaborados en telares manuales, los cuales relatan sus vivencias.(JONATHAN, 2011).

MESTIZO

Una representación de mestizos en una "Pintura de Castas" de la era colonial. "De español e india produce mestizo".

La palabra mestizo fue aplicada por el Imperio español en el siglo XVI, para denominar a una de las "castas" o "cruzas" que integraban la estratificación social de tipo racista impuesta en sus colonias en América: la del hijo de un padre o madre de raza "blanca" y una madre o padre de raza "amerindia". El sistema de castas español derivó de la doctrina medieval de los estatutos de limpieza de sangre. Las personas clasificadas como mestizas tenían un estatus social disminuido, que les impedía o limitaba su acceso a la educación y a posiciones de mando, propiedad o prestigio.

Con la independencia hispanoamericana, los nuevos estados surgidos en el siglo XIX, abolieron las "prerrogativas de sangre y nacimiento", estableciendo la igualdad ante la ley.

Luego de la independencia, el término se mantuvo para denominar a las personas o culturas que descienden de indígenas americanos, afroamericanos y españoles. En éste último sentido se ha dicho que prácticamente toda la población hispanoamericana es mestiza.

El término proviene del latín *mixticius* (mezcla o mixto) y ha quedado envuelto en la polémica de las razas humanas, que parte de los científicos actuales niegan, o pretenden sustituir por etnias. En un sentido más amplio, el término mestizaje también se utiliza para identificar a seres humanos que tienen antecesores pertenecientes a distintas etnias o culturas, dando origen a una nueva cultura. En este último sentido, todos los seres humanos son mestizos.(ANAPAVEYLIS, 2011).

EL MESTIZO ECUATORIANO

La población mestiza ecuatoriana es el resultado de las múltiples mezclas biológicas y culturales que ocurrieron a partir de la conquista española. El proceso de contacto y mezcla iniciado hace más de quinientos años, ha significado el surgimiento de un sistema de representaciones particular, que contiene elementos provenientes de la matriz cultural europea, de la indígena -andina principalmente- y de la africana. Este sistema de representaciones tiene, obviamente, matices en las diferentes regiones del país, sin que estos lleguen a constituir diferencias significativas que conduzcan a concebir a la población costeña, andina, insular o amazónica como grupos socioculturales distintos.

Se estima que en Ecuador, al menos 9 millones de personas son mestizas, aunque su autodefinición sea ambigua. En unos casos se autodenominan blancos, para distinguirse de los indígenas; en otros, se reconocen como mestizos, aunque no asuman con claridad el componente indio que constituye su cultura; en la costa, el genérico ‘montubios’ sirve para designar especialmente a la población campesina, pero no a los ciudadanos que prefieren llamarse costeños, tomando distancia de quienes consideran tienen ancestros indígenas. Lo cierto es que, aún cuando algunos sectores no fueran descendientes de padres indígenas y europeos, el mestizaje cultural, en tanto intercambio, adopción y adaptación de elementos provenientes de distintas realidades es un hecho innegable en la mayor parte de la población del país.

Una primera división de la población mestiza puede hacerse por su lugar de residencia; así, se tiene que existe una población mestiza urbana, que habita todas las ciudades del país en sus cuatro regiones naturales y una población mestiza rural, dedicada a las labores del campo, que igualmente está dispersa en todas las regiones geográficas. Hasta la década del sesenta, la mayor parte de la población mestiza residía en el campo(SUSSYD, 2012).

- **Comidas típicas de la cultura mestiza**

En la comunidades mestizas está el sancocho de pollo y el Horneado de chanco acompañado de plátano asado o yuca cocinada, las empanadas de verde y de yuca con agua de guayusa, ayampacos de pescado, res y pollo. Otros alimentos son las humitas, caldo de gallina criolla, cuy asado con mote o generalmente con yuca y encebollado huevos criollos duros; Agua de guayusa, maduros asados con queso, carne de res a la brasa, secos de carne y pollo.

COSTUMBRES

- **Navidad y la Noche Buena**

Llamada la misa del gallo, las familias se reúnen para preparar cenas especiales como: papas con cuy, buñuelos, dulce de frutas en especial de higos. Así como también productos del medio como es el plátano, yuca con típico horneado de chanco, sancocho de chanco y ayampacos de pollo con palmito, etc.

- **Fin de año**

Son muñecos hechos de trapo representando a las autoridades o personas conocidas de la ciudad y en honor al difunto que se cree se muere y se lleva consigo todo lo negativo.

- **Primero de Enero**

Es la principal fecha en el aspecto religioso, ya que sus pobladores veneran a Santísima Virgen de La Nube, como un recuerdo de su tierra de origen Azogues, con diversos programas y participación de toda población, con: remates, curiangues, y misas solemnes con el Obispo, para agradecer a La Virgen por los favores recibidos; con los dineros recaudados de los remates se realizan trabajos en el templo, con la procesión en la que acompaña gran parte de la población.

- **Semana Santa**

Es una fiesta religiosa de recogimiento y arrepentimiento que inicia con el domingo de ramos en la que se representa la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén. Los otros días especiales son el Jueves Santo donde se recuerda que Jesús fue tomado prisionero y su última cena con sus discípulos, el lavatorio de los pies, etc.

Se prepara una sopa especial “la fenezca” que consiste en una sopa compuesta de una gran variedad de granos, almidones y pescado salado, según las costumbres ese día no se debe comer carne. El día sábado a las 12 de la noche se celebra la misa de resurrección de Jesucristo donde se realizan otras ceremonias como es el bautismo, matrimonios. Y el domingo las familias se reúnen como símbolo de júbilo de Fe Cristiana. (ANAPAVEYLIS, 2011).

VARIABLE DEPENDIENTE

Ontología de los Valores

Desde el punto de vista existencial, en la vida, que es lo único absoluto y auténtico, hay cosas reales, hay objetos ideales y hay valores.

Las cosas reales y los objetos ideales los hay en mi vida y en la vida de cada uno, en el sentido de Ser.

En cuanto a los valores en nuestra vida, las cosas del mundo nos parecen algunas mejores que otras, porque el mundo en que vivimos no nos es indiferente y ante cada cosa que vemos tomamos una posición valorativa, la preferimos o no, le otorgamos poco o mucho valor.

La filosofía distingue entre juicios de existencia y juicios de valor.

Los juicios de existencia enuncian lo que esa cosa Es, sus propiedades u otros predicados de la cosa, desde la perspectiva de su existencia como ente y desde su esencia que la define.

Frente a estos juicios de existencia se contraponen los juicios de valor.

Sin embargo, el criterio del valor no consiste en el agrado o desagrado que nos producen las cosas sino en algo diferente, porque muchas veces algo nos puede agradar y ser considerado por otros malo; como el pecado en la religión católica, que puede ser grato pero malo para la doctrina, o la virtud que puede ser desagradable de practicar pero tener buena reputación.

Los valores se pueden discutir, porque son subjetivos, pero si podemos discutir sobre ellos, significa que existe la convicción profunda de que son objetivos, que no dependen de mi agrado o desagrado, que están ahí y que quedan en mi alma después de contemplar el objeto.

Los valores se descubren tal como se descubren las verdades de la ciencia, o sea que pueden no haber sido intuitos antes pero después sí.

Los valores no son cosas pero tampoco son impresiones puramente subjetivas.

Frente a este aparente dilema, el filósofo Alemán Lote, encontró la palabra exacta: los valores no Son sino que valen, porque una cosa es valer y otra es Ser.

Cuando decimos que una cosa vale no decimos que Es sino que estamos señalando que no nos es indiferente.

La no indiferencia contrapone el valer al Ser y es la esencia del valer, o sea que los valores tengan la categoría del valer y no la categoría del Ser.

Que una cosa valga no significa que sea más ni menos que lo que no vale, sino que quiere decir que es algo que tiene valor.

Por ejemplo, el color y el espacio, no son independientes, porque no hay espacio sin color ni color sin espacio.(MORENTE, 2012).

PRÁCTICA DE VALORES

¿Que son los valores?

La necesidad de practicar los valores en la convivencia diaria es indispensable para lograr la armonía entre los estudiantes de la Institución. Sabemos que estamos viviendo un periodo crítico en la práctica de valores y es un compromiso ético y moral de cada persona responsable de la sociedad futura y de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, trabajar por el fortalecimiento y el rescate de nuestros valores. Los valores podemos comprenderlos como aquellas cualidades o características especiales, dignas, apreciable de las cosas, personas y eventos en general, y que por lo tanto las hacen más valiosas, virtuosas o significativas.

Y los valores y creencias que tenemos, es decir, nuestro sistema de valores, nos va transformando en lo que queremos ser. De lo contrario, las decisiones que tomamos y no se adecúan a nuestro sistema de valores nos llevarán tarde o temprano hacia zonas de frustración, insatisfacción, vacío de sentido y tristeza.

En la actualidad la sociedad ha ido relegando los valores de tal manera que han quedado en el olvido lo que se refleja en los problemas de la vida diaria como inseguridad, robos, secuestros, adicciones, pobreza y muertes, sin embargo la educación pretende lograr un desarrollo integral en los alumnos, para tal objetivo es necesario no solo lo cognitivo sino también lo afectivo y psicomotor.

En una práctica completa y en equilibrio los valores son de vital importancia ya que si un alumno se relaciona en un ambiente de respeto y de actitudes en un futuro próximo será un buen profesional. (GIMENES, 2008).

- **Valores humanos**

Los valores humanos son aquellos bienes universales que pertenecen a nuestra naturaleza como personas y que, en cierto sentido, nos humanizan, porque mejoran nuestra condición de personas y perfeccionan nuestra naturaleza humana.

Durante los últimos años la escuela ha enfrentado un problema, las exigencias de una sociedad que poco a poco ha perdido los valores, la educación para la convivencia a través de su práctica. Su abordaje requiere formación humana e intelectual de sus educandos y educadores con los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio. Solo el sistema educativo, a través de la escuela, puede ofrecer un proceso formativo con estas características. En primera instancia comenzaremos mencionando algunos aspectos del trato que la educación en valores ha recibido en nuestro país.

El pluralismo ideológico ha sido un punto de confusión con respecto a nuestro sistema educativo. Ya que existe la preocupación de entrar en cuestiones religiosas, o de índole parecido y romper este marco institucional que lleva de la mano la laicidad.

Desde mediados de los ochenta se detecta una preocupación por parte de los docentes con respecto a este tema. Los cambios que se dieron a partir de esa época, aunque lentos, permitieron avanzar en ese aspecto. Como profesores frente a grupo resulta imposible no percibir la necesidad de actuar de manera significativa en el campo, ya

que la prioridad no es solamente transmitir conocimientos, sino de influir también en la personalidad de los alumnos. En nuestra historia reciente ha influido el abandono y una lenta recuperación del interés por el rescate de una verdadera educación en valores.

Durante los últimos años los valores han tenido una gran trascendencia, siempre acompañados con el carácter institucional emanado de la Secretaría de Educación Pública.(LUGO, 2011).

- **La importancia de los valores en los adolescentes introducción**

En la actualidad se ha descubierto que, principalmente, en la población juvenil carece, ignora y no practica los valores que deben prevalecer en toda sociedad, siendo estos la base para formar una vida sana y en buen camino. Se tiene muchísimo interés por educar a los adolescentes para que sean lo que deben ser de acuerdo a la orientación de los valores.

Parece un momento oportuno insistir en esta cuestión puesto que los jóvenes siempre están a tiempo de enderezar caminos y emprender rutas nuevas y mejores. (IRASEMA, 2007).

- **Actuación personal**

Todos tenemos una conciencia moral que se desarrolla de forma natural desde que somos pequeños, por el contacto con nuestro entorno social y la educación que recibimos. Lo que a simple vista pareciera innato, se adopta por medio de una experiencia sensible, evidente, sobre, lo que está bien y lo que está mal.

La familia al ser la célula de la sociedad, el primer grupo social al que se integra el ser humano, influye con ciertas formas de comportamiento que se adquieren mediante

reforzamientos positivos y negativos, de esta forma repetimos o dejamos de practicar ciertas conductas y podemos ir impartiendo lo que esté bien o mal. Por ejemplo: si tu papa te dice: tienes que acabarte la sopa porque estas creciendo, comprenderás que comer es bueno e importante.

En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad (Vásquez, 1999, p. 3). Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

"Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adherida a los objetos que lo sostienen.

Nuestro sistema operativo tiene una serie de "Parámetro Consejeros" que son los valores.

El ser humano no sabe vivir sin estos parámetros por lo cual en su ausencia los sustituye con cualquier sistema de pensamientos o por directrices de alguna autoridad. Por eso la búsqueda instintiva de caudillos y líderes en la mayoría de los seres humanos.

Uno de los objetivos de este curso es determinar una jerarquía de valores personales, íntimos y sociales para practicar y difundir.

Hasta que no nos sinceremos y reconozcamos los valores como la verdadera y única plataforma para formar, elegir y poner en marcha el nuevo liderazgo político y empresarial, no habrá resultados serios y efectivos que generen verdadera felicidad y satisfacción en el pueblo, en los accionistas y en los empleados.

Escuchamos y elegimos a políticos sin que nos hablen ni demuestren nada de esto. Eso no está bien, porque así se promueve la gran escala de anti-valores que hay difundida y en marcha en el mundo. (SHARE, 2011).

TIPOS DE VALORES

- **Valores Religiosos**

Fin objetivo: dios; fin subjetivo: santidad; actividades: culto interno y externo, virtudes sobrenaturales; preponderancia: toda la persona dirigida por la fe.; necesidad que satisface: autorrealización; tipo de persona: santo; ciencia que lo estudio teología.

Valores morales; fin objetivo: bondad; fin subjetivo: felicidad; actividades: virtudes humanas; preponderancia: libertad dirigida por la razón; necesidad que satisface: autorrealización; tipo de persona: íntegra; ciencia que lo estudio: ética.(MARITAXS, 2007).

- **Valores Estéticos**

Fin objetivo: belleza; fin subjetivo: gozo de la armonía; actividades: contemplación, creación, interpretación; preponderancia: toda la persona ante algo material.; necesidad que satisface: autorrealización; tipo de persona: íntegra; ciencia que lo estudio: estética.

- **Valores Intelectuales**

Fin objetivo: verdad; fin subjetivo: sabiduría; actividades: abstracción y construcción; preponderancia: razón; necesidad que satisface: autorrealización; tipo de persona: íntegra; ciencia que lo estudio: lógica.(ALVARADO, 2009).

- **Valores Afectivos**

Fin objetivo: amor; fin subjetivo: agrado, afecto, placer; actividades: manifestaciones de afecto, sentimientos y emociones; preponderancia: afectividad; necesidad que satisface: del yo; tipo de persona: sensible; ciencia que lo estudio: psicología.

- **Valores Sociales**

Fin objetivo: poder; fin subjetivo: fama, prestigio; actividades: relación con hombre masa, liderazgo, política; preponderancia: capacidad de interacción y adaptabilidad; necesidad que satisface: sociales; tipo de persona: famosa, líder, política; ciencia que lo estudio: sociología.

- **Valores Físicos**

Fin objetivo: salud; fin subjetivo: bienestar físico; actividades: higiene preponderancia: cuerpo; necesidad que satisface: fisiológicas; tipo de persona: atleta; ciencia que lo estudio: medicina.

- **Valores Económicos**

Fin objetivo: bienes, riqueza; fin subjetivo: confort; actividades: administración; preponderancia: cosas a las que se da valor convencional; necesidad que satisface:

seguridad; tipo de persona: hombre de negocios; ciencia que lo estudio: economía.(ALVARADO, 2009).

Los valores éticos fundamentales

- **Responsabilidad**

El simple hecho de tener las cosas. Debemos esperar un crecimiento análogo de nuestra responsabilidad. Nos parece importante proponer una ampliación de nuestro actual horizonte "ético".

La conciencia y la responsabilidad pueden extenderse también. Se tiene que responder por qué se exige hacerlo, es decir, tienen que ser responsable.

La responsabilidad tiene que ver con la libertad o autonomía del individuo así como la capacidad de responder por sus acciones.

Sólo son autónomos aquellos que sostenga un cierto poder y tipo de autoridad.

La responsabilidad y la culpa: Uno es moralmente responsable de lo que hace o deja de ser. Pues bien, si el compromiso se diera al fundar la responsabilidad civil es impreciso más lo será el compromiso que ha de fundar la responsabilidad moral.

La responsabilidad, la autonomía y la libertad son el mismo. El simple hecho de tener cosas, poseer desde un trabajo a una familia, pasando por propiedades de muy diverso tipo, llave anejas diferentes responsabilidades.

La Responsabilidad y la conciencia son inseparables: no existe verdadera conciencia sin responsabilidad y viceversa, no existe responsabilidad sin conciencia.

De modo que, si la evolución tiende, como parece, hacia estados de una mayor conciencia, debemos esperar un crecimiento análogo de nuestra responsabilidad. Este

crecimiento, sin embargo, no puede realizarse sin una participación activa y constante de parte de quién desea alcanzar metas superiores.

Nos parece importante proponer una ampliación de nuestro actual horizonte "ético". La conciencia y la responsabilidad pueden extenderse también en áreas mucho más amplias de aquellas que normalmente consideramos.

Nadie que asuma su mayoría de edad puede inhibirse de dar respuestas a los sucesivos requerimientos con que se encuentra. Tiene que responder porque se le exige hacerlo, es decir, tiene que ser responsable. El movimiento ha de ser doble. Asunción de unos compromisos, y exigencias de que estos compromisos se cumplan satisfactoriamente. La responsabilidad es la respuesta a una demanda, implícita o explícita, a una expectativa de respuesta.

Solo son autónomos aquellos seres que son capaces de valerse por sí mismos a ciertos efectos, que ostentan un cierto poder y tipo de autoridad.(WILL, 2011).

- **La Responsabilidad Sin Culpa**

Hoy se está produciendo un cambio en la noción de responsabilidad, y no solo en la moral, sino también en la civil. El mal moral es más difuso y menos específico que el daño legal. Más allá de las exigencias legales, uno es moralmente responsable de lo que hace o deja de hacer. La responsabilidad frente a un daño no siempre va vinculada a la noción de culpa.

¿Quién es responsable de un accidente aéreo, de la drogadicción, del habré...? Males que deben de ser reparados, independientemente de que puedan ser imputados a alguien. Pues bien, si el compromiso que debería fundar la responsabilidad civil es impreciso, más lo será el compromiso que ha de fundar la responsabilidad moral.

Mientras la moral fue subsidiaria de la religión, de un dios, el mal consistía en desobedecer su ley. Uno era responsable de incumplir una promesa con el creador de todo. Desaparecida esa relación como base del juicio moral, los daños o los males que hoy han venido a sustituir a los antiguos pecados son aquellos que afectan a toda la humanidad, que no siempre cuentan con un o unos culpables claros. Males que deben de ser reparados.

Somos responsables de aquello que tratamos de crear y debemos ser responsables, también, de nuestra voluntad de vivir.

Por todo esto, nos parece que la Vida, la Conciencia y la Responsabilidad constituyan un importante trinomio. La responsabilidad tiene que ver con la libertad o autonomía del individuo así como su capacidad de comprometerse consigo mismo y con otros hasta el punto de responder de sus acciones. Esa relación de compromiso, de expectativas o exigencias hace que la responsabilidad sea una actitud esencialmente dialoga.(BOUSOÑO, 2000).

- **Justicia**

No puede existir un orden social justo que garantice la felicidad para todos, el orden social que puede reparar por completo este injusticia.

El orden social deberá lograr la mayor felicidad posible del mayor número posible de miembros de la sociedad. Se debe de entender por publicidad en sociedad situación de cierta necesidad que tenidas en cuenta de la autoridad social. La justicia individual y subjetiva puede llegar a ser una libertad resentido social. Justicia absoluta. Principio de relevancia. Democracia. Racionalmente no puede encontrarse una norma de conducta que tenga validez absoluta. La justicia absoluta configura una perfección suprema irracional.

La diversidad de intereses humanos tarde o temprano provocan conflictos de intereses, para lo cual se plantean dos soluciones posibles: a) satisfacer a uno a costa del otro; b) equilibrio entre ambos.

Si se entiende valor supremo por la paz social, el equilibrio será la solución justa.

El principio de la tolerancia va a ser el que permita que la teoría relativista de los valores subsista. La democracia es la forma de gobierno más favorecedora de la ciencia. Creo conveniente antes que nada diferenciar algunos conceptos para intentar luego realizar un análisis sobre la justicia entendida desde el enfoque social.

Kelsen, en el primer capítulo de su obra, hace mención a dos tipos diferentes de justicia: una justicia individual por un lado y una justicia social por otro. (KELSEN, 2000).

A mi entender sería en vano tratar de analizar la justicia individual, ya que no responde a la realidad vivida hoy en día. Al decir "realidad" me estoy refiriendo a un mundo en el cual los hombres conviven de acuerdo a un orden establecido por ellos mismos, un orden social, y como tal, la justicia que tiene valor en dicho orden será de carácter social.

Con esto no estoy renegando de la existencia de la justicia absoluta, a mi parecer fundamental, sino que entiendo que tanto la justicia individual como la social conllevan a ésta; ya que todos los hombres se ven impulsados a justificar su conducta con un valor absoluto.

Esos valores absolutos o supremos que llevan a la justicia absoluta son inaccesibles a nuestro conocimiento. La justicia absoluta para mí es una justicia basada en la religión, en la que la autoridad se ve reflejada en un ser supremo: Dios.

A mi entender, un orden social será justo cuando todos y cada uno de los miembros regidos por dicho orden sean acreedores de lo que merecen. Pero también creo que, debido a diversos factores, este principio no deja de ser una ilusión utópica. Es por

esto que creo inapropiado hablar de un "orden social justo", y creo conveniente que los principios se preocupen por lograr un orden social lo más justo posible, que pienso yo, se irá logrando a medida que en la conciencia de los hombres se acreciente la idea de que el que obra de buena fe en algún momento será beneficiado.

"La justicia es para mí aquello bajo cuya protección puede florecer la ciencia, y junto con la ciencia, la verdad y la sinceridad. Es la justicia de la libertad, la justicia de la paz, la justicia de la democracia, la justicia de la tolerancia". Su conducta con un valor absoluto.

Esos valores absolutos o supremos que llevan a la justicia absoluta son inaccesibles a nuestro conocimiento. La justicia absoluta para mí es una justicia en la que la hay autoridad.

La verdad en casi toda la historia se ha intentado encontrar distintas respuestas y definiciones. Definir la verdad: " vendrá como correspondencia o educación" "la verdad como coherencia dentro del contexto" "pragmatista la verdad". El cielo que es que es, de lo que no es y no es "realidad" sí lo puedo tocar existe. Definir la verdad es decir que ése no soy yo sino que era yo hace tantos años. Pragmatista decir la verdad que lo verdadero es útil. La verdad por y a revisar y si es necesario discutirla y corregirla.(GONZALEZ J. , 2003).

En general de signo concreto y exacto. Puedo decir también que la gente tiene muchos prejuicios, de educación en general.

La teoría de la "verdad como correspondencia o adecuación," que fue elaborada por Aristóteles, Tomas de Aquino, y William Wittgenstein tenía como sub puntos la realidad y la concordancia. Así Aristóteles decía que es verdadero "decir de lo que es que es, y de lo que no es que no es" (realidad), Tomas de Aquino que es la de "adecuación entre el entendimiento y la cosa" (verdad) y Wittgenstein que un "hecho en la realidad con el que se corresponde" (concordancia). Yo creo de las tres el que

más se acerca a una “buena “teoría”, digamos, es el último. Me parece “justo” que cuando yo diga “tengo una bandera en mi casa”, sea verdadero si existe, si lo puedo tocar, etc....Tomás de Aquino se acerca poco a la que Wittgenstein dice, aunque es más general, mientras que Aristóteles todavía más general, es también el menos claro de todos.

La segunda teoría “la verdad como coherencia dentro de un contexto” fue elaborada por Hegel y tenía tres ideas claves: nada es verdadero y falso aisladamente; la realidad es dinámica, evolutiva y la verdad de un tiempo depende de su incorporación al conjunto. Según mi opinión Hegel dice una cosa bastante verdadera, ya que creo que hay muchas personas que sean adeptas de su teoría en nuestros tiempos. Según él, una foto mía desde que tenía 2 años, se la enseño hoy y él dirá que ese no soy yo, sino que ese era yo. Tendrá razón en una parte, quiero decir que es “verdad” que hoy día, a lo mejor, no soy igual de alto, no peso igual, a lo mejor mi cara ha cambiado, etc...pero solo guiándote según estos datos, no podrás decir que ese no soy yo sino que ese era yo hace tantos años. ¿Y si fuese igual y no hubiese cambiado ningún aspecto? Entonces ¿podríamos seguir diciendo esto? Yo digo que no y por lo tanto, para mí, su teoría no me convence mucho.

Otra teoría la “pragmatista”, elaborada por William James decía que lo verdadero es lo útil, y que la verdad tiene carácter provisional y dinámico, variando. Yo digo que esta teoría sería “buena” cuando alguien quiere conseguir algo. Solo en este caso me parece útil, ya que una persona que no tiene ningún interés, cuando ve por ejemplo, un coche negro, no puede decir que es blanco. Aunque esta teoría parece que no está muy utilizada, hay países donde casi toda la población la emplea.

La última teoría, es la que más me convence ya que me parece “correcto” que todo el mundo diga su opinión sobre cualquier tema. Además, como Apel y Habermas, dicen también, tenemos la ventaja de que si se toma una decisión equivocada, (aunque todos estaban de acuerdo cuando se tomó) luego esa “verdad” se podrá revisar y si es necesario discutirla y corregirla. También existe la desventaja de que si nos

equivocamos, pueda ser demasiado tarde el momento cuando querremos corregirla. De todas, la que menos me convence es la de W. James y luego la de Hegel. Las otras dos me convencen más, aunque la de “la verdad como correspondencia o adecuación” entre nuestra mente y la realidad tiene algunos puntos con los cuales no estoy de acuerdo, como por ejemplo el de Aristóteles, que habla en general, pero sin decir nada en concreto y exacto. Puedo decir también que hoy día este tema no se discute mucho porque la mayoría de la gente tiene ya prejuicios (la educación en general), que son los que le dicen que es la verdad y casi nadie, creo yo, se plantea este problema, excepto algunos filósofos que intentan aun encontrar otras definiciones.(SAVATER, 2003).

- **Libertad**

Es exigir a los hombres de poder gozar de algunos derechos privilegios.

En 1958 1917 empezaron a gozar los derechos y libertades políticas, desde podría elegir libremente a sus representantes de una manera justa quedando olvidada la sociedad estamental.

Tipos de libertad física: es la posibilidad del movimiento; lo opuesto a estar encerrado o encarcelado.

Libertad civil: Capacidad de ejercer nuestros derechos civiles; por ejemplo el derecho a la huelga o a crear sindicatos.

Libertad de pensamiento: capacidad de pensar lo que queremos, y más concretamente de poder expresarlo. Libertad religiosa: posibilidad de elegir y ejercer las propias creencias sin estar coaccionado por nadie.

Todos conocemos ya estas libertades y las exigimos, son la base de la sociedad actual. La libertad está muy ligada muchos otros conceptos importantes como el de la justicia o el de la autorrealización, es decir, sin libertad no habría justicia, aunque

tampoco habría justicia sin libertad, en cambio la autorrealización personal necesita la libertad como algo fundamental.

Hay tantas respuestas de libertad como hombres en el mundo. Para una libertad significa la ausencia de ataduras humanas; otros encuentran la libertad en la democracia; para muchos, la libertad es poder decir y hacer lo que mejor les parece; para otros es no estar esclavizado.

Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española: "la libertad es la facultad que tiene el ser humano de obrar o no obrar según su inteligencia y antojo; es el estado o condición del que no está prisionero o sujeto a otro; es la falta de coacción y subordinación; es la facultad que se disfruta en las naciones bien gobernadas, de hacer y decir cuánto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres". En fin, de libertad encontraremos infinidad de acepciones y conceptos; pero para enfocarnos en los aspectos más resaltantes de éste significado tendríamos que penetrar en los puntos de vista histórico, religioso y ético.

La libertad necesita de la verdad. La libertad requiere del entendimiento (facultad que busca la verdad) y de la voluntad (facultad que busca el bien). Usando ambas el hombre puede determinar dónde está el bien verdadero y escogerlo. La libertad puede aumentar en el sentido de adquirir mayor facilidad de conocer y escoger el bien. Mejorará a base de realizar buenas elecciones, pues se crea el hábito de optar por el bien. La libertad disminuye con los pecados, pues los vicios dificultan elegir bien. "El que peca es esclavo del pecado". Por ejemplo, la persona que se deja vencer por la pereza cada vez se vuelve más perezosa y le cuesta escoger bien en asuntos que supongan esfuerzo. Los que ayudan a ser libres son los que difunden la verdad -"la verdad os hará libres"-, y ayudan a escoger el bien. Por ejemplo, quien invita a un amigo a drogarse le dificulta la libertad atándole a ese defecto; en cambio, quien anima a trabajar, rezar o comportarse bien facilita el buen ejercicio de la libertad.(SAVATER F. , 2003).

LA PRÁCTICA DE VALORES EN LA ESCUELA

El ámbito escolar, es pues más complejo que el familiar, ya que es en este en donde el alumno está en contacto directo con personas de su edad en donde establece relaciones, así como también con adultos que no son sus padres. Es pues, aquí donde se pone de manifiesto la formación de competencias cívicas y éticas; los valores que ya traen de casa y los que hacen falta reforzar en la escuela.

La escuela debe asumir la formación valorar, entendiendo por ella la que promueve el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y de actuar en consecuencia. No se trata de transmitir determinados valores en el sentido de adoctrinamiento, sino de brindarlos, para que sean puestos en práctica en determinadas situaciones por los alumnos.

La escuela es un espacio privilegiado para que se haga realidad la socialización, la transmisión de valores prácticos de convivencia; respeto entre sexos, cooperación, tolerancia, la capacidad de trabajar en equipo y el desarrollo del juicio moral.(RAMOS, 2009).

El alumno que muestraproblemas de conducta, por lo general, es el que tiene más bajo rendimiento escolar. Debido a las actitudes ofensivas y agresivas, es rechazado por sus compañeros, por lo general este tipo de niños se mantiene aislado, muestran dificultades para socializar y convivir con el resto del grupo. Esto repercute inevitablemente en la adquisición de aprendizajes, llevándolo a la reprobación o fracaso escolar

Según Silvia Schmelkes, "Los valores son principiosque dirigen y regulan el actuar de los seres humanos en cualquier momento o situación. Son dinámicos debido a que tienen un origen histórico y cambian según las circunstancias o el contexto social."Por lo tanto es primordial trabajar tanto los aspectos cognitivos, afectivos y

procedimentales de igual forma para logran formar en la persona un desarrollo integro.

Cualquier proceso educativo que desatienda alguno de ellos, o que enfatice uno por encima de los demás, desembocará en un desarrollo desequilibrado del ser humano. Se estará de acuerdo en que la escuela, tradicionalmente, ha subrayado el aspecto cognoscitivo por encima de los otros dos. Es de aquí donde surge la necesidad de que los docentes conozcamos la utilidad y los beneficios que la formación en valores nos aportará para construir una sociedad armónica.

No es una tarea fácil, los docentes no son los únicos que educan en valores; comparten esta delicada tarea con las familias, la sociedad y los medios de comunicación.

Sin duda, Kolberg, afirma "que los maestros y maestras son los agentes fundamentales en los procesos de construcción de los esquemas valórales de la niñez y la juventud".

Sea cuál sea la estrategia utilizada, todas las actividades van encaminada al fomento y práctica de valores, así como a la consecución del desarrollo armónico e integral de los estudiantes de educación primaria, se busca contribuir en la formación de ciudadanos conscientes de su dignidad y derechos, autónomos, responsables y comprometidos con su país, que sean capaces de establecer formas constructivas de convivencia con los demás y de interacción con el ambiente.

No sólo la escuela tiene que ocuparse, sola, de los valores, sino también son responsables de tal formación, los padres de familia, docentes y sociedad, todo con el fin de que desaparezcan o disminuya tanta inseguridad social, secuestros, robos, muertes, tráfico de drogas, desunión familiar, violencia y pobreza.

Por muy difícil que se torne la tarea, no debemos bajar la guardia, todos como sociedad debemos trabajar arduamente ante la formación de valores, es una tarea a largo plazo, pero debe ser de forma continua y lenta para poder obtener frutos productivos, que beneficien a todos.

En una práctica completa y en equilibrio los valores son de vital importancia ya que si un alumno se relaciona en un ambiente de respeto y de actitudes positivas adquirirá dicho conocimiento y lo pondrá en práctica, y de esta manera podrá insertarse con éxito en la sociedad, los valores son parte primordial del desarrollo íntegro del individuo, darles la atención debida ayudará a dar solución y a aminorar los problemas sociales. (RODRIGUEZ, 2009).

2.5. Hipótesis

El alto índice en el desarrollo intercultural afecta directamente la práctica de valores en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo”.

2.6. Señalamiento de las variables de la hipótesis

Variable Independiente: El desarrollo intercultural.

Variable Dependiente: La práctica de valores.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque

Este problema tiene un paradigma cuantitativo porque el problema requiere una investigación interna y sus objetivos plantean acciones inmediatas, además la población es una cantidad grande por la cual será necesario sacar una muestra, sin embargo requiere de mucha interpretación para llegar al problema y se lo realizará mediante una encuesta, requiere un trabajo de campo con los afectados y sus resultados no son generalizados.

También es cualitativo, porque busca la comprensión de la sociedad, la perspectiva y el análisis va interiormente desde los estudiantes, no es generalizable a su contexto general y asume la realidad de una manera dinámica, se va a trabajar con todos los Octavos Cursos de los estudiantes del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, se va a plantear hipótesis, por medio de las cuales se establecerá un análisis e interpretación del problema, la investigación que se realizará será interna.

3.2. Modalidad básica de la investigación

De campo

El investigador acudió a recabar información en el lugar donde se produjeron los hechos para así poder actuar en el contexto y transformar de forma directa la realidad encaminada a satisfacer los objetivos planteados en la presente investigación.

Por los objetivos

Por los objetivos la investigación es aplicada, ya que reconocerá y valorará la especificidad del ser humano como ser capaz para darse a sí mismo principios racionales que orienten su vida, individual y colectivamente.

Por la naturaleza

Por la naturaleza la investigación es de toma de decisiones, ya que, una vez recogida toda la información necesaria, se debe analizar para poder detectar de donde surge el problema y así dar una posible solución para mejora de los estudiantes.

Documental – Bibliográfica

Porque el trabajo de investigación tuvo información secundaria sobre el tema obtenidos a través de libros, textos, módulos, Internet, así como de documentos válidos y confiables a manera de información primaria.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Nivel exploratorio

Llegue al nivel exploratorio porque para saber cómo se da el problema tuvo que hacer un diagnóstico por medio de la exploración y un análisis crítico para saber el porqué del problema y cuáles son las causas.

Nivel descriptivo

Una vez llegado al nivel descriptivo se necesita detallar bien el problema ya sea del lugar, población y espacio para poder dar muchas alternativas de solución tanto para los estudiantes, profesores y la institución.

Asociación de variables

Esta investigación da un valor explicativo parcial, medición de relaciones entre las variables, predicción estructurada, la posibilidad de evaluar las variables, medir el grado de relación entre variables, establecer las tendencias, ya que de esta manera será factible comprobar las hipótesis.

3.4. Población y muestra

Es importante saber, cuando haga referencia a un universo de estudio o a una muestra poblacional.

Si puedo conocer el número total de la población lo definiría como población finita. Si no conozco la totalidad de la población, hablaría de una población infinita.

Cuando la población era pequeña utilice la población total y cuando la población era grande hice referencia a una muestra poblacional que lo aplicaré mediante principios estadísticos.

En este caso utilizare una muestra:

$$n=?$$

$$N=175 \text{ Maestros y estudiantes}$$

$$E= 5\% = 0,05$$

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{160}{(0.05)^2(160-1)+1}$$

$$n = \frac{160}{1.397}$$

$$n = 114 \text{ estudiantes}$$

POBLACIÒN	FRECUENCIA	%
ESTUDIANTES	114	92%
DOCENTES	10	8%
TOTAL	124	100%

CUADRO N°01

Tema:Población

Elaborado por:César Raúl Núñez Parco

3.5. Operacionalización de variables

Variable Independiente: El desarrollo de la interculturalidad

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Se refiere a la interacción entre grupos humanos de distintas culturas, llevada a cabo de una forma respetuosa. Para esto, se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la horizontalidad y la relación justa entre sociedades, colectividades y además que este inmersa la inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción • Culturas • Inclusión • Colectividad 	<p>Ser recíproca</p> <p>Costumbres</p> <p>Tradiciones</p> <p>Hábitos</p> <p>Parte de la sociedad</p> <p>Persiguen un mismo fin</p>	<p>¿Existe respeto recíproco entre los estudiantes?</p> <p>¿En caso de maltrato a estudiantes de otras culturas existe medidas para prever la seguridad para los/as estudiantes?</p> <p>¿Qué medidas se deberían tomar para que los estudiantes de diferentes culturas no sean excluidos?</p> <p>¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?</p>	Encuesta

Cuadro N.2

Tema: Operacionalización VI: El desarrollo de la interculturalidad

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

Variable Dependiente: La práctica de valores

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Son principios que nos permiten orientar, conocer nuestro comportamiento y decisiones en función que realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principios • Actitudes • Decisiones 	<p>Regalas Normas</p> <p>Comportamiento Conductas</p> <p>Proceso mental cognitivo</p>	<p>¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas de la institución?</p> <p>¿Existe comportamiento agresivo entre compañeros?</p> <p>¿Cómo se debería actuar frente a una conducta inadecuada del estudiante?</p> <p>¿Existe estudiantes que no puedan relacionarse e interactuar con sus compañeros?</p> <p>¿Cómo se puede proceder ante estudiantes poco sociables?</p>	<p>Encuesta</p>

Cuadro N.3

Tema:Operacionalización VD: La práctica de valores

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

3.6. Plan de recolección de la Información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes y Docentes del Colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.
3. ¿Sobre qué aspectos?	El desarrollo intercultural y su incidencia en la práctica de valores.
4. ¿Quién?	Investigador: Cesar Raúl Núñez Parco
5. ¿Cuándo?	Abril 2012
6. ¿Lugar de recolección de la información?	Instituto Educativo Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca. Parroquia Salasaca
7. ¿Cuántas veces?	124 Encuestados.
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuestas.
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de parte de todas las Autoridades de la Institución.

Cuadro No 4

Tema: Plan de recolección de la Información

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

3.7. Procesamiento y análisis

En esta investigación se aplicará como instrumento la encuesta, mediante cuestionarios estructurados que se aplicarán tanto a los “estudiantes del octavo año de educación básica como a los docentes de cada curso”, el mismo que facilitará la información sobre el desarrollo intercultural y para poder establecer el nivel de incidencia en la práctica de valores.

El procesamiento de la información se fundamentará en:

- Clasificación, selección y tabulación de los datos numéricos.
- Selección de la información cualitativa.
- Elaboración de gráficos demostrativos.
- Presentación en cuadros estadísticos.
- Análisis e interpretación de los resultados.

Una vez realizada la selección de información se logrará establecer la relación con las variables, los objetivos y la verificación de la hipótesis planteada para construir las respuestas que establecieron diferentes contestaciones pendientes a solucionar el problema planteado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Encuesta realizadas a los estudiantes

1. ¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	36	31,58%
NO	78	68,42%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 5.

Tema:¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Gráfico No 3.

Tema:¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Como nos podemos dar cuenta **114** estudiantes que fueron encuestados, un **31,58%** indica que existe respeto recíproco entre compañeros y el **68,42%** opina que no es así.

INTERPRETACIÓN

Al respecto se puede deducir que si existe respeto entre los compañeros pero que no es de forma total, es posible que no exista la labor de todos los docentes por trabajar en valores sobre el respeto que debe existir a las opiniones diferentes y a las individualidades de las personas.

2. ¿En caso de maltrato a estudiantes de diferentes culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	39	34,21%
NO	75	65,79%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 6

Tema: ¿En caso de maltrato a estudiantes de diferentes culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

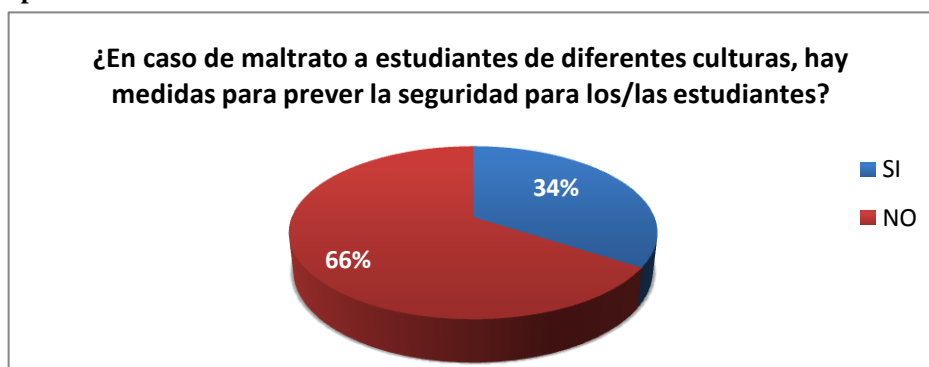


Gráfico No 4

Tema: ¿En caso de maltrato a estudiantes de diferentes culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Referente a esta pregunta vemos que de los **114** estudiantes encuestados **34,21%** responden a que si hay medidas para prever la seguridad de los estudiantes de otras culturas, mientras que **65,79%** de estudiantes responden que no.

INTERPRETACIÓN

Algunos estudiantes están seguros de que si existe seguridad dentro de la institución y que no han sido víctimas o han visto algún caso de abuso hacia sus compañeros pero lo que en realidad no se dan cuenta es que la mayoría, están inconformes con las medidas de seguridad que presta la institución para aquellos estudiantes de otras culturas que llegan a estudiar en aquel lugar, ya que por cualquier motivo pueden ser maltratados injustamente por parte de sus mismos compañeros.

3. ¿Dentro de la institución educativa existe estudiantes de otras culturas que están siendo excluidos?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	58	50,87%
NO	56	49,13%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 7

Tema: ¿Dentro de la institución educativa existe estudiantes de otras culturas que están siendo excluidos?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

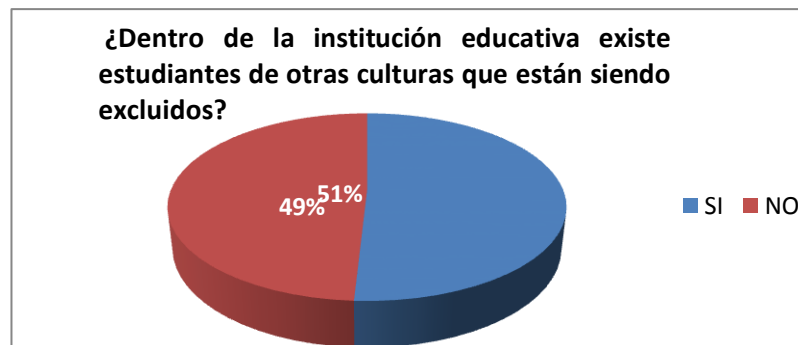


Gráfico No 5

Tema: ¿Dentro de la institución educativa existe estudiantes de otras culturas que están siendo excluidos?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

De la misma forma analizando la tercera pregunta nos podemos dar cuenta que de **114** estudiantes encuestados el **50,87%** respondieron que si hay compañeros que son excluidos, mientras tanto **49,13%** alumnos responden que no es así.

INTERPRETACIÓN

Se observa que la mayor parte de estudiantes entienden y saben que dentro de la institución hay compañeros que ya sea por tener distintas costumbres o cultura están siendo excluidos de alguna u otra forma, tal vez no son todos pero si en una mayor cantidad y esto puede ser ocasionado no solo por falta de conocimiento sino también porque no han aprendido bien el significado de compañerismo y respeto.

4. ¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	50	43,85%
NO	64	56,15%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 8

Tema: ¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

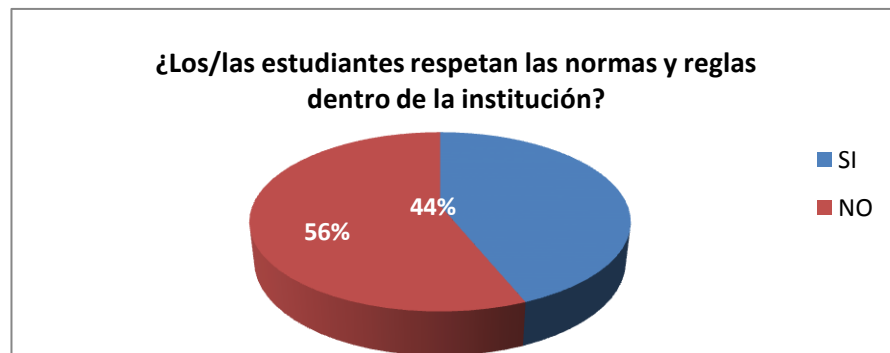


Gráfico No 6

Tema: ¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Referente a la pregunta 4, de un número de **114** estudiantes encuestados el **43,85%** alegaron que ellos si respetan las normas y reglas de dicha institución, al contrario **56,15%** estudiantes respondieron que no.

INTERPRETACIÓN

Se puede deducir que la mayor parte de los estudiantes no respetan las normas y reglas de la institución, esto puede ser motivo de que quieren ir en contra de aquellos estudiantes que no son de la misma etnia y también porque los estudiantes son muy indisciplinados.

5. ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	47	41,22%
NO	67	58,78%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 9

Tema: ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

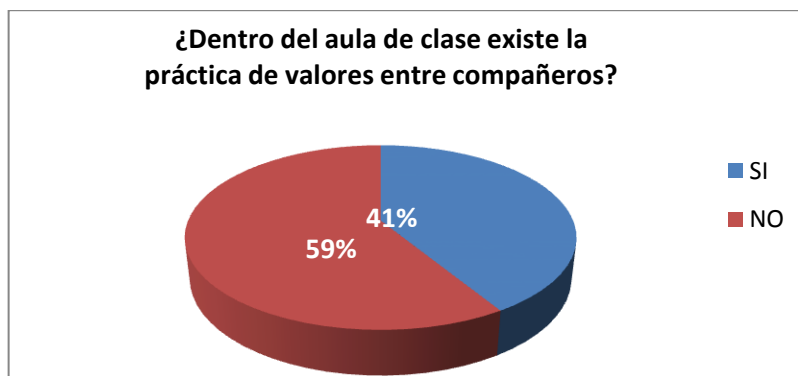


Gráfico No 7

Tema: ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Como podemos observar de **114** estudiantes encuestados **41,22%** de ellos responden que si se practica los valores dentro del aula, pero el **58,78%** dicen lo contrario, que no.

INTERPRETACIÓN

De lo manifestado se deduce que en si existe la enseñanza sobre la práctica de valores pero esto no es en su totalidad, ya que la mayor parte de los estudiantes responden de una manera negativa diciendo que no existe la práctica de valores dentro del aula de clase, pero esto no solo debe depender del maestro ya que los valores se los traen como principio desde el hogar.

6. ¿Existe comportamiento agresivo entre compañeros?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	61	53,50%
NO	53	46,50%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 10

Tema: ¿Existe comportamiento agresivo entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

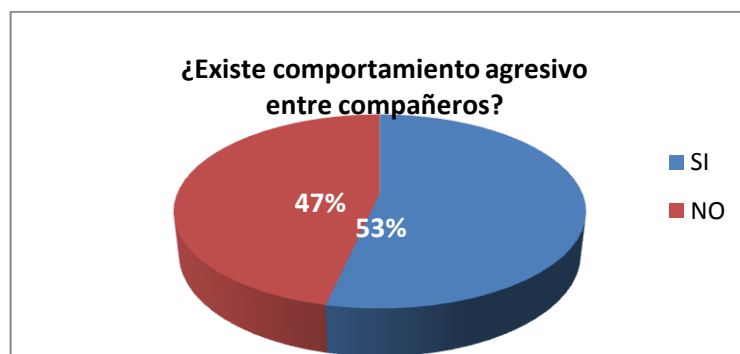


Gráfico No 8

Tema: ¿Existe comportamiento agresivo entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Como podemos observar de **114** estudiantes encuestados el **53,50%** contestan a la pregunta que si existe casos de agresividad entre compañeros, pero el **46,50%** estudiantes encuestados dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

Como podemos observar la mayor parte de los estudiantes encuestados manifiestan que la agresividad dentro del aula es continua, esto se puede deber a que no existe mayor control hacia los estudiantes, el respeto hacia los compañeros es escaso y que la agresividad no solo se podría dar en la institución si no también se podría estar dando fuera de ella.

7. ¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	78	68,42%
NO	36	31,58%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 11

Tema: ¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

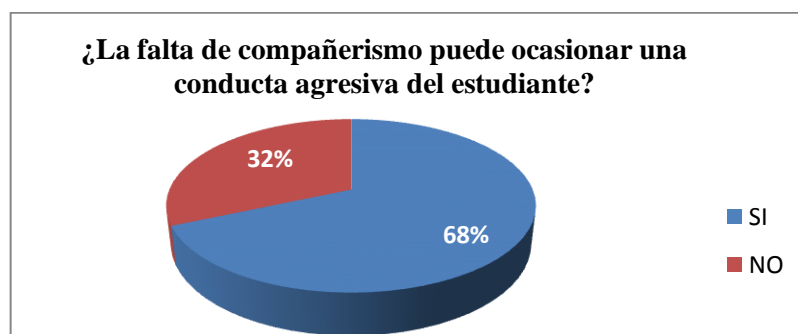


Gráfico No 9

Tema: ¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Del análisis de la pregunta número siete de un número de **114** estudiantes encuestados el **68,42%** responden a la pregunta que por la falta de compañerismo si se puede ocasionar una conducta agresiva del compañero y el **31,58%** mencionaron que no.

INTERPRETACIÓN

La amistad, la franqueza, la lealtad y el afecto son factores muy importantes para que el estudiantado actué de una manera pacífica, pero no nos damos cuenta que existen más factores por la cual el estudiante puede ser agresor como: el rechazo, la falta de respeto, la falta de compañerismo ya que un estudiante pos sí solo no es agresivo.

8. ¿Existen estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	80	70,17%
NO	34	29,83%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 12

Tema: ¿Existen estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

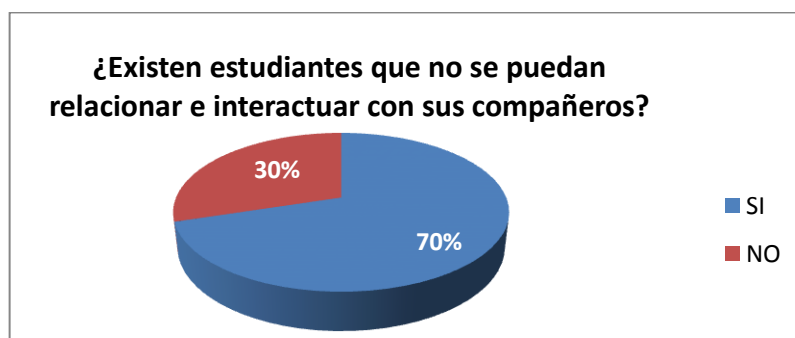


Gráfico No 10

Tema: ¿Existen estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Como podemos ver que de un total de 114 estudiantes encuestados el **70,17%** mencionaron que si existe estudiantes que no pueden relacionarse con los demás compañeros y el **29,83%** respondieron que no.

INTERPRETACIÓN

Por las encuestas dadas vemos que si existen compañeros que no pueden interactuar y relacionarse con los demás, pero que no es de forma total, es posible que tal vez la cultura, las tradiciones, el idioma, sean factores para que no se puedan relacionar como es debido y también que los/las estudiantes no se socializan con los demás compañeros por el miedo al rechazo.

9.¿Dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes pocos sociables?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	83	72,80%
NO	31	27,20%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 13

Tema: ¿Dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes pocos sociables?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

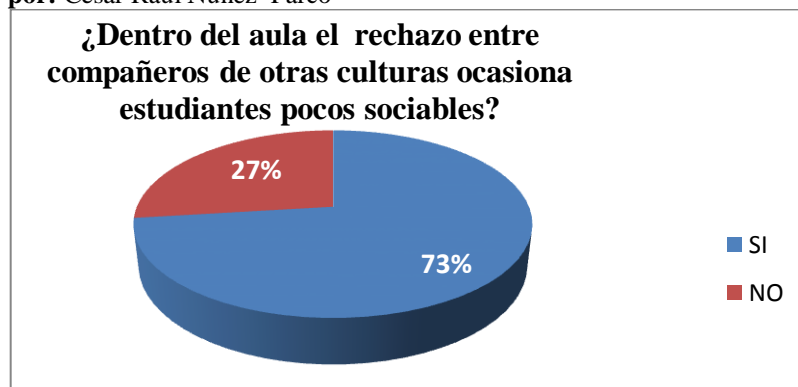


Gráfico No 11

Tema: ¿Dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes pocos sociables?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Como podemos analizar de un total de **114** estudiantes los cuales fueron encuetados el **72,80%** responde que el rechazo a compañeros de otras culturas si puede ocasionar estudiantes poco sociables mientras que el **27,20%** dicen que no

INTERPRETACIÓN

De lo manifestado se observa que existe estudiantes que por ser de otras culturas han sido rechazados y lo cual ocasiona que sean poco sociables, esto puede deberse a que los estudiantes son ignorantes sobre el tema y actúan de mala forma con los demás compañeros que son de otras culturas, también puede ser por motivos de que los compañeros de otras culturas no tengan las mismas costumbres y tradiciones y es por ende que tiendan a reaccionar de esa manera.

10.¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	46	40,35%
NO	68	59,65%
TOTAL	114	100%

Cuadro No 14

Tema:¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

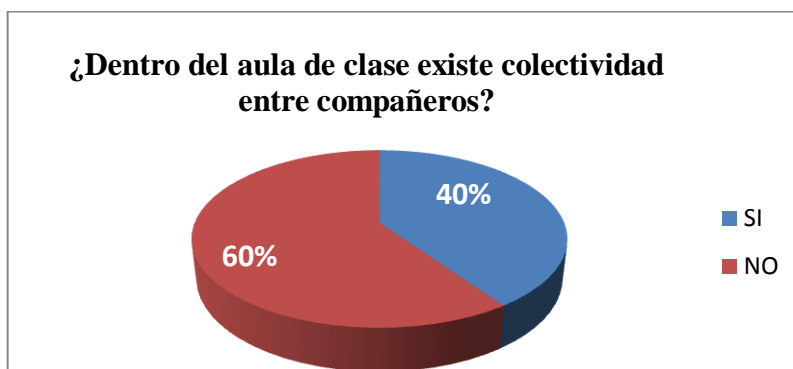


Gráfico No 12

Tema:¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Analizando las encuestas vemos que de un total de **114** estudiantes el **40,35%** dijeron que si hay colectividad entre compañeros, pero el **59,65%** responden no es así.

INTERPRETACIÓN

Al respecto se puede mencionar que si existe colectividad entre compañeros pero en un porcentaje mínimo, esto puede ser motivo de que la mayor parte de los estudiantes piensan que solos pueden llegar a una meta y que el trabajar en grupo no es necesario ya que no quieren relacionarse con los demás compañeros por ser de otras culturas y además no hay respeto hacia lo mencionado, sin embargo podemos recalcar que tal vez los estudiantes no entienden bien el significado de la socialización y el compañerismo.

4.1.2. Encuesta realizada a los Docentes

1. ¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 15

Tema: ¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

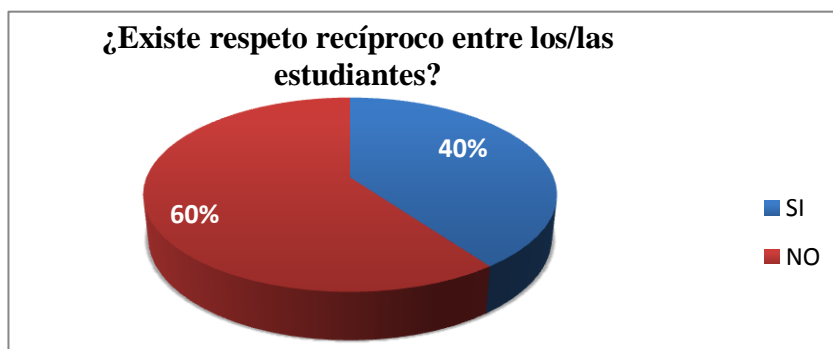


Gráfico No 13

Tema: ¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Como podemos analizar de los **10** docentes encuestados el **40%** responde a la pregunta que si hay respeto entre los/las estudiantes, mientras que el **60%** responden que no.

INTERPRETACIÓN

En efecto se deduce que existe respeto entre los/las estudiantes, pero no en su totalidad ya que por parte de los docente está bien en claro que la prioridad principal del docente es inculcar valores, sin embargo vemos que la mayor parte de los educandos nos indican que existe una gran falencia o desconocimiento sobre el significado del respeto y es por ende que un gran número de estudiantes no respetan a sus compañeros.

2. ¿En caso de maltrato a estudiantes de otras culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 16

Tema: ¿En caso de maltrato a estudiantes de otras culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Gráfico No 14

Tema: ¿En caso de maltrato a estudiantes de otras culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

En la encuesta realizada a los **10** docentes, **70%** respondieron a la pregunta diciendo que si hay medidas para prever la seguridad de los estudiantes de otras culturas, mientras que **30%** respondieron que no.

INTERPRETACIÓN

Se concluye que si existe medidas para prever la seguridad a otros estudiantes de otras culturas en caso de maltrato, pero esto no es en su totalidad, ya que un porcentaje mínimo de docentes respondieron que no y esto puede ser producto que los docentes no le dan mucha importancia a las medidas impuestas en la institución. Además se debería hacer seguimiento a los estudiantes dentro de los hogares para ver si se detecta algún caso de violencia ya que la violencia del hogar es reflejada en el estudiante.

3. ¿Dentro de la institución educativa existe estudiantes de diferentes culturas que están siendo excluidos?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 17

Tema: ¿Dentro de la institución educativa existe estudiantes de diferentes culturas que están siendo excluidos?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

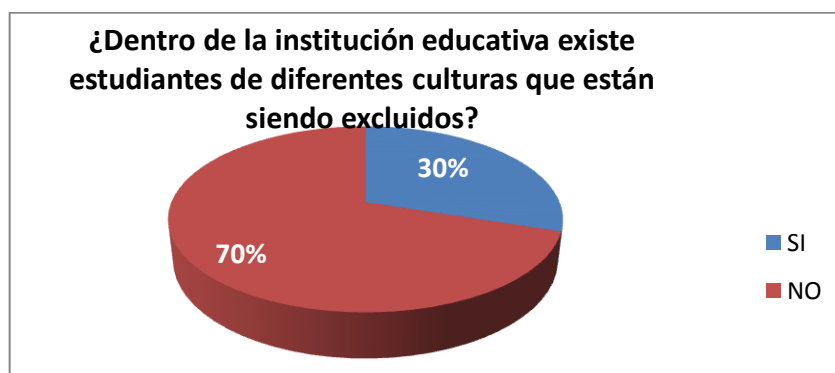


Gráfico No 15

Tema: ¿Dentro de la institución educativa existe estudiantes de diferentes culturas que están siendo excluidos?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

De la misma forma nos podemos dar cuenta que de **10** docentes encuestados **3** docentes respondieron que si hay estudiantes que son excluidos por no ser de la misma Etnia o cultura que ellos, mientras tanto **7** docentes responden que no es así.

INTERPRETACIÓN

Se observa que la mayor parte de docentes responden a la encuesta que no, ya dicen que los estudiantes no tienen ningún motivo para rechazar a un compañero y que todos son iguales y no debe haber discriminación alguna, sin embargo existe un porcentaje mínimo el cual nos indica los docentes que si hay estudiantes que están siendo excluidos.

4.¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 18

Tema: ¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

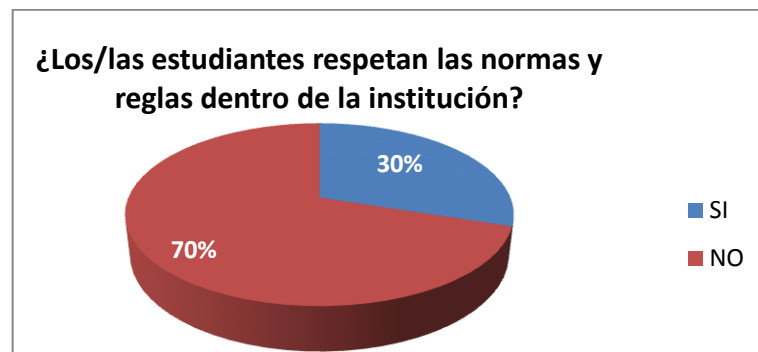


Gráfico No 16

Tema: ¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Referente a esta pregunta vemos que de **10** docentes el **30%** responden que si hay estudiantes que respetan las normas y reglas de dicha institución, al contrario **70%** de docentes respondieron que no.

INTERPRETACIÓN

Mediante las encuestas se puede concluir que si existen estudiantes que respetan las normas y reglas dentro de la institución, pero esto no es en su totalidad, ya que hay estudiantes que corrompen las reglas y normas ya que puede ser que lo hacen consientes o inconscientes de las consecuencias que conllevan aquellos actos. También se podría decir que los inspectores conjuntamente con los orientadores deberían tomar en cuenta aquellos estudiantes que son muy indisciplinados y estar pendientes de ellos.

5. ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 19

Tema: ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

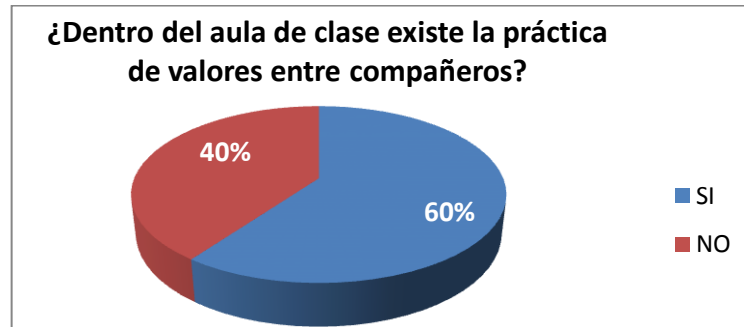


Gráfico No 17

Tema: ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Analizando lo siguiente podemos concluir que de **10** docentes encuestados el **60%** de los docentes responden a la pregunta que si practican valores entre compañeros, sin embargo el **40%** de los docentes responden que no.

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la encuesta realizada nos da que la mayor parte de docentes responden que sí, pero esto no es en su totalidad, esto nos pone a pensar y analizar que no se está poniendo como prioridad principal la enseñanza de práctica de valores hacia los estudiantes o tal vez no se está cimentando bien sobre el tema mencionado lo cual hace que los/las estudiantes actúen de forma inadecuada o incorrecta y además creen que esa es la manera de comportarse no solo dentro de la institución si no también fuera.

6. ¿Dentro del aula de clase hay comportamiento agresivo entre los/las estudiantes?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 20

Tema: ¿Dentro del aula de clase hay comportamiento agresivo entre los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

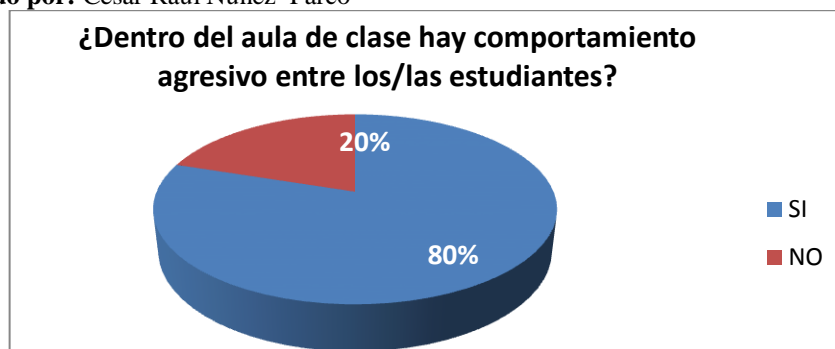


Gráfico No 18

Tema: ¿Dentro del aula de clase hay comportamiento agresivo entre los/las estudiantes?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Mediante las encuestas realizadas podemos observar que de **10** docentes encuestados **80%** de docentes encuestados dijeron que si hay un comportamiento agresivo entre los/las estudiantes y **20%** de docentes encuestados dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

Se concluye que la mayor parte de docentes encuestados opinan que dentro del aula de clase si existe casos de agresividad entre compañeros, esto nos da a pensar que no existe la unidad en diversidad, por lo tanto la falta de respeto, el no haber compañerismo y el discriminar serian factores importantes por la cual los estudiantes se tornarían agresivos.

7.¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 21

Tema:¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

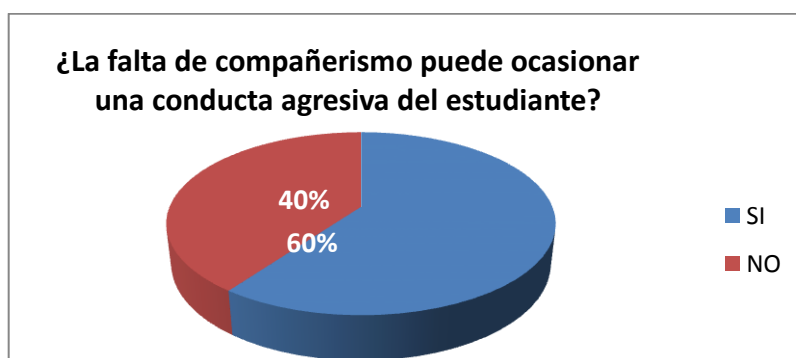


Gráfico No 19

Tema:¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Según las encuestas realizadas a los docentes de **10** encuestados el **60%** nos indica que en realidad la falta de compañerismo si puede ocasionar una conducta agresiva en el estudiante, mientras que el **40%** respondieron que no.

INTERPRETACIÓN

Los docentes encuestados que dijeron si es posible que por la falta de compañerismo los estudiantes se vuelvan agresores, ya que al no existir alguno de estos factores como: La amistad, el afecto, la franqueza, la confianza y la lealtad en si el compañerismo, fácilmente pueden caer en una conducta agresora hacia los demás compañeros por cualquiera que fuera el motivo.

8. ¿Existen estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 22

Tema: ¿Existen estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Gráfico No 20

Tema: ¿Existen estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS

Mediante las encuestas realizadas a los **10** docentes, el **70%** responden que si existe casos de estudiantes que no pueden relacionarse fácilmente con los demás compañeros, por otra parte el **30%** de los docentes restantes responden que no.

INTERPRETACIÓN

Por las encuestas realizada a los docentes, vemos que si existen estudiantes que no se relacionan o interactúan con los demás compañeros, esto se debe a diversos motivos como: costumbres, cultura o etnia y además de eso porque existe discriminación entre compañeros. Sin embargo la responsabilidad debería ser del docente.

9.¿La falta de interacción entre compañeros puede ocasionar estudiantes pocos sociables?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 23

Tema:¿La falta de interacción entre compañeros puede ocasionar estudiantes pocos sociables?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Gráfico No 21

Tema:¿La falta de interacción entre compañeros puede ocasionar estudiantes pocos sociables?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Con los resultados que arroja de la encuesta realizada obtenemos que de **10** docentes encuestados el **50%** responden a la pregunta que sí, que la falta de integración es un factor muy importante para que exista estudiantes poco sociables, mientras que el **50%** docentes responden que no.

INTERPRETACIÓN

De lo manifestado vemos que los docentes manifiestan que la mitad de los estudiantes si interactúan entre compañeros mientras que la otra mitad dice lo contrario. Esto significa que la interacción no es factor necesario para que el estudiantado se vuelva poco sociable ya que existiendo factores como: la agresividad y la discriminación que son puntos más importantes para que un estudiante se vuelva poco sociable.

10. ¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?

ALTERNATIVA	PER. ENCUESTADAS	PORCENTAJES
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Cuadro No 24

Tema: ¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

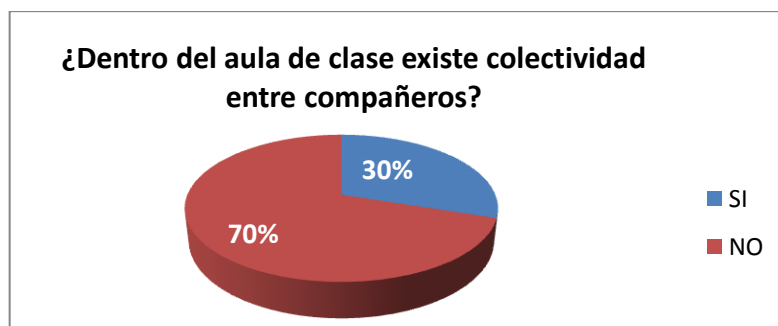


Gráfico No 22

Tema: ¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

ANÁLISIS.

Dentro de los **10** docentes encuestados vemos que el **30%** responden que si existe colectividad dentro del aula de clase, mientras que el **70%** de docentes responden a la pregunta que no.

INTERPRETACIÓN

Por las encuestas realizadas puedo decir que si existe colectividad entre compañeros del aula de clase, pero esto no es en su totalidad ya que un alto porcentaje respondieron que no, esto quiere decir que de alguna u otra manera todos los/las estudiantes están encaminados a un mismo fin pero que no todos necesitan de la ayuda del compañero, ya que no es de su misma cultura o porque no existe el compañerismo entre ellos.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Variable independiente: El desarrollo intercultural

Variable dependiente: La práctica de valores

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H₀

El alto índice en el desarrollo intercultural **NO** afecta directamente la práctica de valores en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo.

H₁

El alto índice en el desarrollo intercultural **SI** afecta directamente la práctica de valores en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo.

4.2.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

4.2.3. Descripción de la Población

Tomamos como muestra aleatoria del total de la población de los estudiantes del octavo Año de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.

4.2.4. Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \frac{O - E}{E}^2$$

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(2-1)$$

$$gl = 3$$

Por lo tanto con 3 grados de libertad y un nivel de 0.01 la tabla del

$X^2_t = 11,34$ Por tanto si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se la rechazará.

4.2.6. Recolección de Datos y Cálculo del estadístico

FRECUENCIAS OBSERVADAS DE ESTUDIANTES

Alternativas	CATEGORÍAS		SUB TOTAL
	SI	NO	
2. ¿En caso de maltrato a estudiantes de diferentes culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?	39	75	114
9. ¿Dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes pocos sociables?	83	31	114
1. ¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?	36	78	114
5. ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?	47	67	114
SUB TOTAL	205	251	456

Cuadro No. 25.

Tema: Cálculo estadístico

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

Categorías

1. SI $(205 \times 114) / 456 =$

$23370 / 456 = 51,25$

2. NO $(251 \times 114) / 456 =$

$28614 / 456 = 62,75$

FRECUENCIA ESPERADAS DE ESTUDIANTES			
Alternativas	CATEGORÍAS		SUB TOTAL
	SI	NO	
2 ¿?	51,25	62,75	114
9 ¿?	51,25	62,75	114
1 ¿?	51,25	62,75	114
5 ¿?	51,25	62,75	114
SUB TOTAL	205	251	456

Cuadro No. 26

Tema: Frecuencia Esperadas

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

CHI cuadrado estudiantes

O	E	$(O - E)$	$(O - E)^2$	$(O - E)^2 / E$
39	51,25	-12,25	150,0625	2,928
75	62,75	12,25	150,0625	2,391
83	51,25	31,75	1008,0625	19,669
31	62,75	-31,75	1008,0625	16,064
36	51,25	-15,25	232,5625	4,537
78	62,75	15,25	232,5625	3,706
47	51,25	-4,25	18,0625	0,352
67	62,75	4,25	18,0625	0,287
456	456			49,934 χ^2

Cuadro No. 27

Tema: CHI cuadrado estudiantes

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

7. Decisión

REGLA DE DECISIÓN

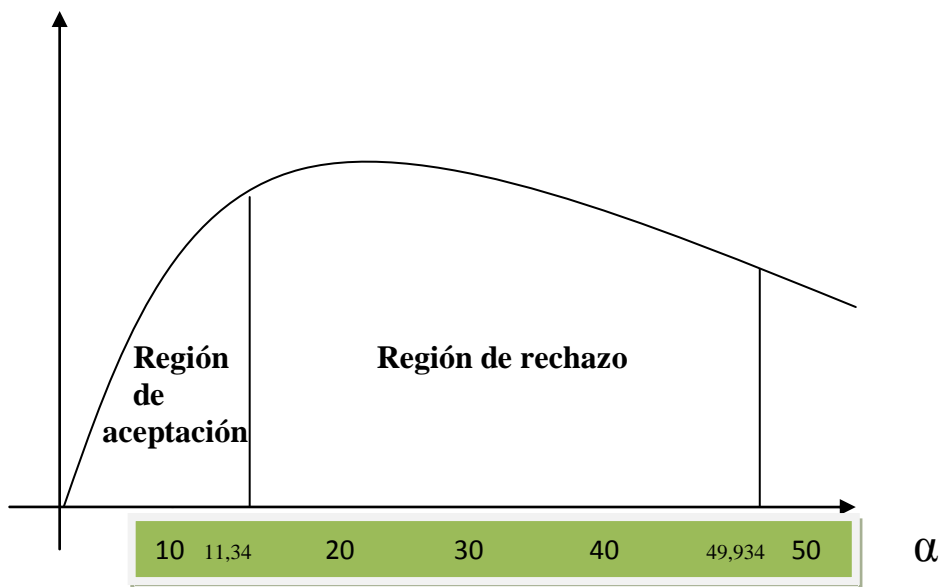
Si $X^2 < 11,34$ aceptar H_0 , caso contrario rechazar

Entonces $49,934 < 11,34$ NO, por tanto rechazar H_0 y aceptar H_1

Conclusión

Se rechaza la hipótesis nula por que el Chi Cuadrado calculado se halla en la región de rechazo. Por lo tanto se acepta la investigación o alternativa. El alto índice en el desarrollo intercultural si afecta directamente la práctica de valores.

Gráfico No 23. Chi. Cuadrado



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El respeto se manifiesta inadecuadamente en estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca porque no son afectivos con sus compañeros, demuestran agresividad, comunicación inadecuada, desaseo y desorden en sus tareas escolares; y no se ajustan a normas de comportamiento en su entorno escolar.
- Se puede deducir que existe respeto entre los compañeros pero que no es de forma total, es posible que no haya el aporte de todos los docentes por trabajar en valores, lo cual debe ser indispensable dentro de la institución.
- La mayoría de los estudiantes están inconformes con las medidas de seguridad que presta la institución para aquellos compañeros de otras culturas que llegan a estudiar en aquel lugar, ya que por cualquier motivo pueden ser maltratados injustamente por parte de sus mismos compañeros.
- En conclusión vemos que la mayor parte de los estudiantes no respetan las normas y reglas de la institución, sin embargo se puede mencionar que la falla no es porque los docentes no les dan a conocer, sino, más bien porque los estudiantes son muy indisciplinados.
- Se puede mencionar que hay compañeros que no pueden interactuar y relacionarse con los demás, pero no es de forma total, es posible que tal

vez la forma de trabajo del docente no sea el adecuado para que los estudiantes interactúen entre ellos.

- Los docentes no tienen el suficiente conocimiento sobre el tema de desarrollo intercultural y práctica de valores, para poder orientar la disciplina correctamente de sus estudiantes.
- Los estudiantes no tienen suficientes conocimientos sobre lo que significa la interculturalidad y la práctica de valores entre compañeros, ya que entre ellos se faltan al respeto, no se socializan con otras culturas y además hay estudiantes pocos sociables, es por ende que es muy difícil que los/las estudiantes se lleven de una manera pacífica sin faltarse al respeto.
- En realidad la colectividad entre compañeros es insuficiente, ya que la mayor parte de los estudiantes piensan que solos pueden llegar a una meta y que el trabajar en grupo no es necesario.

5.2. Recomendaciones

- Dentro de los valores se recomienda a los docentes realizar actividades donde los/las estudiantes diariamente puedan decirse palabras afectivas a sus compañeros, además realizar actividades donde todos los estudiantes tengan participación y no se excluyan.
- Con docentes bien capacitados inculcar valores positivamente con tolerancia, para que exista la comprensión y firmeza encaminada a los/las estudiantes hacia su autodisciplina entre lo que piensa y siente, para tomar decisiones correctas en el marco del respeto a sí mismo, a los demás y a lo que los rodea.
- Cursos de capacitación a los docentes sobre nuevas técnicas de enseñanza para que sea de ayuda para disciplinar a los/las estudiantes y así que

tengan una buena relación entre compañeros y además fomentar en ellos el respeto, la confianza, el afecto.

- Cada docente debe plantear un tiempo adecuado con sus estudiantes para dar a conocer sobre las normas y reglas de la institución mencionada.
- Al docente se recomienda que se capacite en temas sobre el desarrollo intercultural y valores, para que pueda orientar a sus alumnos en la disciplina y el aprendizaje, y así fomente la armonía, el compañerismo y el respeto con los demás y aflorar el amor en su entorno.
- Dentro del aprendizaje se recomienda a los docentes de la institución que realicen trabajos en grupo, exposiciones, investigaciones donde los/las estudiantes de diferentes culturas se puedan relacionar entre sí. Además realizar trabajos con temas que estén relacionados con los valores y las culturas.
- El docente necesita crear un ambiente positivos y de confianza en su aula para que los estudiantes de diferentes culturas puedan adaptarse con facilidad, además dentro de cada materia, enseñar al estudiante sobre lo que es la interculturalidad.
- Realizar de manera continua trabajos, exposiciones y manualidades en grupo, ya que esto ayudará a que los estudiantes de diferentes culturas puedan relacionarse entre ellos.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Tema: Desarrollar talleres prácticos para la concienciación de los docentes sobre la práctica de valores y el desarrollo interculturalidad en el colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca del cantón Pelileo.

6.1. Datos informativos

Institución ejecutora: Colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca

Beneficiarios: Los docentes

Ubicación: Salasaca centro

Provincia: Tungurahua

Cantón: Pelileo

Jornada: Matutina

Responsable: César Raúl Núñez Parco

6.2. Antecedentes de la propuesta

La propuesta de Educación Intercultural Bilingüe tiene como referencia el resultado de las experiencias que se han desarrollado en el país en educación indígena en el transcurso de las últimas décadas, y junto con ello, las acciones legales desarrolladas para la ejecución de esta propuesta general de educación de la población indígena.

Dentro de nuestra sociedad, es indispensable destacar el poder del docente en la vida de sus estudiantes, en su momento puede producir cambios positivos o negativos. Por lo cual el maestro tiene que prepararse día a día para llevar por un camino de triunfos a sus educandos.

En la Institución Educativa Fìscomisional Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca, encontramos en los estudiantes una problemática encaminada por él: desarrollo de la interculturalidad y su incidencia en las prácticas de valores, ya que gracias a las encuestas realizadas a los estudiantes y maestros podemos concluir que es necesario realizar talleres para maestros como también a los estudiantes sobre la inclusión, la interculturalidad y en si enfocarnos también lo que es valores.

Además vemos que dentro de la institución los estudiantes no saben o no tienen conocimiento sobre lo que es la Interculturalidad, valores e inclusión.

La falta de valores puede ser ocasionado por culpa de los padres, tal vez en algo andan fallando, pues tiene que ver mucho con la educación que se les da a los hijos desde pequeños, ya sea porque no les tienen paciencia, no les dedican tiempo, no platican con ellos, y simplemente les cumplen todos su caprichos con tal de que no los estén molestando y por lo tanto las consecuencias de ello son hijos malcriados, caprichosos, a veces presumidos y prepotentes y sin respeto hacia los demás, entre otras

Siempre el maestro será el primer psicólogo de los/las estudiantes, el que vive a diario con los problemas de sus alumnos, es el que ve los cambios en el estudiantado cuando este tiene alguna dificultad dentro del colegio o su hogar y es por eso que tanto el estudiante como también el docente necesitan de charlas y talleres. Cuando los alumnos tienen problemas intrafamiliares estos se reflejan directamente en su disciplina con los demás compañeros y con su mismo profesor.

Los valores dentro del aula no solo la rige siempre el maestro sino también el hogar, pero si el maestro tiene ayuda del padre de familia inculcándole buenos modales, buenas costumbres y le da las debidas recomendaciones a sus hijos para que tengan una buena disciplina, la tareas del maestro será más fácil.

6.3. Justificación

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere la actualización de Metodologías en los docentes y enriquecer a los estudiantes con conocimientos sobre la interculturalidad y valores para que mejoren su comportamiento y por lo tanto se demanda la aplicación de talleres para mejorar la disciplina de los estudiantes con el fin de solucionar el problema de disciplina.

El Colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca fue el centro de nuestra investigación por lo cual la presente propuesta va encaminada a realizar talleres sobre la Interculturalidad y práctica de valores, dirigido a maestros con el cual pretendemos comprometer al docente a contribuir con disciplina, por tal motivo proponemos varias alternativas.

La propuesta justifica su importancia en los siguientes aspectos:

- Desarrollar un ambiente favorable para el estudiantado.
- Promover la inclusión a través de la práctica de valores para desarrollar la interculturalidad.
- Fomentar valores a docentes.
- Difundir estrategias y métodos para fomentar valores con la finalidad de que los estudiantes de diferentes etnias no sean excluidos y maltratados.
- Incrementar conocimientos sobre estrategias y métodos para los docentes en pro de mejorar la práctica de valores y desarrollar la interculturalidad.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivos General

Desarrollar talleres prácticos para la concienciación sobre la práctica de valores y el desarrollo interculturalidad a docentes de los octavos años de educación básica del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Planificar los talleres de concienciación sobre el desarrollo de la interculturalidad y la práctica de valores.
- Ejecutar talleres de concienciación sobre el desarrollo de la interculturalidad y la práctica de valores.
- Evaluar los talleres de concienciación sobre el desarrollo de la interculturalidad y la práctica de valores.

6.5. Análisis de factibilidad

- **Político**

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente para que este mejore en condiciones y actualizadas en sus conocimientos de la interculturalidad y la práctica de valores para el beneficio de los/las estudiantes. Por lo tanto la propuesta es factible ya que cuenta con el respaldo de las autoridades de la institución.

- **Socio Cultural**

La factibilidad socio cultural de la propuesta realiza en el hecho en que la sociedad demanda docentes más capacitados y actualizados por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los/las estudiantes.

- **Organizacional**

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuada para implementar los talleres facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística y la concurrencia del docente en este evento.

- **Equidad de Género**

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad del Género es evidente por cuanto los talleres beneficiarán tanto a los docentes y estudiantes respetando el Género de los participantes.

- **Económico Financiero**

Tiene factibilidad Económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para la aplicación correrá por cuenta del investigador.

6.6. Fundamentación científico –técnica

Desarrollo cultural

Proponemos la acción a partir de talleres como respuesta de las necesidades que plantea el nuevo marco cultural y social que se dibuja en las aulas a partir del fenómeno migratorio.

La realidad actual de las sociedades en cualquier parte del mundo, afectadas por la mundialización y en concreto, plantea retos de convivencia y de aprendizaje en relación a todas las culturas que conforman un nuevo mosaico social. Cada ciudadano y ciudadana se encuentra, cotidianamente, con situaciones nuevas en relación a la interculturalidad, que hace falta afrontar y que le obligan a replantearse información o cosmovisiones que, muy rápidamente, se hacen obsoletas. Mejorar el conocimiento y las formas de relación es una tarea de todos y todas y por esto, hace falta favorecer la implicación de la población, sea cual sea su origen, en acciones de conocimiento e intercambio intercultural.

La complejidad de las sociedades multiculturales a menudo se convierte en un impedimento a la hora de enseñar y aprender, a la hora de intervenir socialmente o diseñar políticas ciudadanas. Además, el desconocimiento y la desinformación

pueden generar prejuicios que malogren la convivencia y que hagan todavía más difícil el desarrollo de una sociedad rica e íntegra.

Por esto podemos considerar que el conocimiento intercultural, es decir, el conocimiento de las características de cada micro realidad cultural que constituye nuestra realidad multicultural, es un proceso clave para el desarrollo.

En este marco, tienen una importancia capital las acciones educativas y de sensibilización de la ciudadanía, tanto autóctona como recién llegada. Acciones que permitan transmitir información, estimular el debate, emprender acciones solidarias, contribuyen a la formación de un tejido social más cohesionado e igualitario.

Iniciar un proceso de aprendizaje a partir de los centros de enseñanza permite influir en el entorno propio de los y las estudiantes y en su desarrollo como ciudadano/ciudadana adulto/a. Su aprendizaje afectará a la familia, los vecinos y en consecuencia se podrá modificar comportamientos de futuro en el barrio, la ciudad y el país.

Los talleres que presentamos quieren ser una herramienta de reflexión, de experimentación y de aprendizaje que permita a los y las jóvenes incidir en la modificación de aquellos comportamientos y situaciones que no saben adaptarse a la nueva realidad multicultural de su entorno.

¿Qué pretendemos conseguir?

El objetivo principal de los talleres es lograr un pequeño cambio a nivel interno de los y los estudiantes en relación a su comportamiento social desde el colegio. Depositar una semilla de tolerancia, implicación y solidaridad que puedan ir tirando crecer tanto al centro como fuera de él. Y con tal finalidad concretamos unos objetivos básicos, que se adaptarán y se perfilarán según las necesidades específicas que detectamos a cada centro:

- Conocimiento de la relación que se tiene con la propia cultura.
- Observación y análisis de tópicos. Hacia la propia y las otras culturas.
- Comprensión de la convivencia y respeto por la diversidad cultural.
- Favorecer el crecimiento personal que los permita tomar conciencia de su propia relación hacia las diversas culturas.
- Aprender a ser y mostrarse críticos y críticas ante valores, actitudes o comportamientos que predispongan y conduzcan a despreciar las otras culturas.
- Aprendizaje de trabajo y convivencia con y en grupos multiculturales.

Somos conscientes de que la asimilación de estos objetivos requiere tiempo y un trabajo de continuidad. Por eso es por lo que hablamos de pequeños cambios que se puedan multiplicar posteriormente día a día dando el espacio necesario para la integración, y confiamos en el cambio a partir de la experimentación y la reflexión.

En esta línea consideramos muy importante la optimización del tiempo dedicado al taller, basándonos en la intensidad por conseguir continuidad. Así, creemos necesaria la condensación de la implementación del taller en marco máximo de una semana y media.

La concentración que se requiere por parte de los participantes para dar forma a la concienciación multicultural es enemiga de la dispersión que resultaría de la dilatación temporal.

¿En qué línea trabajamos?

Trabajamos por la igualdad a partir de la diferencia. El objetivo final del taller es la convivencia digna, respetuosa y amable en el marco multicultural. Para llegar, pero, hace falta pasar por tomar conciencia de las diferencias y realidades diversas que conforman un grupo. Creemos en la igualdad de derechos y en la diversidad cultural como herramienta enriquecedora. Por lo tanto la línea de los talleres se dividiría en tres fases de igual importancia por lograr un mismo objetivo:

- ¿De dónde venimos? ----- la identidad, la propia cultura...
- ¿Dónde estamos? ----- yo y los otros, la realidad multicultural.
- ¿Dónde queremos ir?---- convivencia, igualdad, interculturalidad.

(BECERRA, 2001).

La conciencia

Se refiere a la capacidad que nos indica qué está bien o mal y apunta o a un concepto moral, a la ética, o cierto campo de la filosofía. Por nuestra parte sostenemos que la conciencia contiene revelaciones adicionales al concepto señalado.

La conciencia (del latín conscientia 'conocimiento compartido', pero diferente de consciencia, ser conscientes de ello) se define en general como el conocimiento que un ser tiene de sí mismo y de su entorno¹, se refiere a la moral o bien a la recepción normal de los estímulos del interior y el exterior.

Conscientia significa, literalmente, «con conocimiento» (del latín cum scientia). En la especie Homo sapiens, la conciencia implica varios procesos cognitivos interrelacionados.

Conciencia se refiere al saber de sí mismo, al conocimiento que el espíritu humano tiene de su propia existencia, estados o actos. Conciencia se aplica a lo ético, a los juicios sobre el bien y el mal de nuestras acciones. Una persona cloroformizada recobra la conciencia al cesar los efectos del anestésico. Una persona "de conciencia recta" no comete actos socialmente reprobables.

La conciencia en psiquiatría puede también definirse como el estado cognitivo no abstracto que permite la interacción, interpretación y asociación con los estímulos externos, denominados realidad. La conciencia requiere del uso de los sentidos como medio de conectividad entre los estímulos externos y sus asociaciones.

Los humanos adultos sanos tienen conciencia sensitiva y conciencia abstracta, aunque también el pensamiento abstracto se presenta en otras especies animales, así mismo se ha comprobado que algunas especies animales tienen una conciencia rudimentaria de sí mismos.(CHALMERS, 2010).

EDUCACIÓN EN LA PRÁCTICA DE VALORES

1. Educación en la práctica de valores

La Reforma Curricular, muy acertadamente ha puesto entre sus premisas los ejes transversales, entre estos, los valores: que son aquellas cualidades que hacen que una persona sea aceptada.

Toca a nosotros educar en la práctica de valores, para ello planteamos una hora semanal, Asociación de Clase.

El por qué se dedicará esta hora, es que si bien los valores deben ser percibidos desde una óptica objetiva, también es cierto que necesitan ser captados e interiorizados para que el desarrollo valorativo culmine y se traslade a la conducta del individuo.

Este proceso de valoración e interiorización de los valores se logrará cuando se cumplan las cuatro fases que se plantean en este proyecto de educación en valores.

Captamos todo lo que nos rodea, tratando de comprenderlo. Es la fase informativa.

Adaptación es el momento en que valoramos la información y seleccionamos lo que nos interesa.

Proyección y Organización, es decir elegimos unos valores y los jerarquizamos.

Comportamientos y Actitudes orientadas por los valores que hemos elegido, es la exteriorización de ellos.

Estas cuatro fases de educación en los valores, deberán ser aplicadas necesariamente en la metodología que desarrollemos para tal enseñanza.

2. Metodología en la educación de los valores

Las bases generales de la metodología de educación en valores serán las siguientes:

Situaciones naturales donde el educando se enfrente a los valores y ponga a prueba su capacidad de actuación.

Desarrollar un clima sincero y dialogante que favorezca experiencias.

El educador-a representa un papel crucial en esta metodología, debe ser auténtica, dinámica y sincera.

La participación de los estudiantes debe ser activa.

Utilización de técnicas propias

3. Desde nuestra realidad salesiana (el sistema preventivo) en la educación en los valores

Para Don Bosco prevenir "es colocarse en el curso aparentemente insignificante de la cotidianidad, sembrando con esperanza gérmenes de vida en los surcos abiertos de quien está creciendo y se encuentra en la decisiva edad de la infancia y la adolescencia" La formación de los valores desde el sistema preventivo focalizará la atención desde tres pistas que favorezcan la construcción de una conciencia preventiva de educadores y educandos de amplias perspectivas:

Ofrecer a los niños y jóvenes puntos de referencia precisos y válidos en los cuales pueda anclar su propia existencia.

Volver a la familia

Incidir sobre los alumnos, a través de la trasmisión del bien y de las experiencias positivas.

4. Aplicación de la metodología

Debido a la edad evolutiva de nuestros destinatarios, se ha optado por dividir en dos estadios, el primero que abarca a los Segundos, Terceros y Cuartos de Básica; el segundo que son Quintos, Sextos y Séptimos de Básica.

5. Valores que debemos enseñar

Los valores que enseñaremos durante el año, serán aquellos planteados por la reforma curricular, y estos son:

Identidad, Honestidad, Solidaridad, Libertad, responsabilidad, Respeto, Criticidad, creatividad, Calidez afectiva y amor.(BARRENO P. , 2002).

6.7. Metodología (Modelo Operativo)

Modelo Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	BENEFICIARIOS	RECURSOS	TIEMPO
Socialización	Rompe hielos: motivación. Presentación.	Docentes	Marcadores Borrador Hojas de papel bon Vendas Alfileres cartulina	15 min
Desarrollo del tema	Desarrollar los talleres dirigidos a los docentes del colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.	Docentes		5min
Ejecutar	Presentación, Motivación, Talleres, Objetivos, Metas, Contenidos	Docentes		1 hora
Evaluación	Aplicar el instrumento para la evaluación del taller	Docentes		10 min

Cuadro No. 28

Tema: Modelo operativo

Elaborado por César Raúl Núñez Parco

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TALLER No1

1.- TEMA: La Interculturalidad

2.- PRESENTACIÓN

¿Qué es la Interculturalidad? ¿Cómo aproximarse a su estudio y práctica? ¿Qué papel puede jugar en la formación de un estudiante? ¿Qué beneficios ofrece para el estudiantado? El taller de la Interculturalidad se presenta con un objetivo amplio y ambicioso de cubrir la el vacío de aquellos docentes que desconocen del tema o fortalecer y ampliar el conocimiento sobre el mismo, tratando de abordar estas y otras preguntas más específicas.

3.- MATERIALES

- Vendas para ojos
- Marcadores
- Borrador

4.- MARCO TEÓRICO

¿Qué es la Interculturalidad?

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresada de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.(FENOCIN, 2008).

Origen de la educación intercultural

Entre la década de los 70 y 80 la educación se centraba en el sujeto individual sin tener en cuenta los posibles factores ambientales, socioculturales, económicos, etc., de éste.

En esta época ya se hablaba de Educación intercultural, la cual se entendía como un problema relativo al bilingüismo o multibilingüismo.

La Interculturalidad en la educación

La educación intercultural es una forma de entender y vivir la educación, es un enfoque educativo que tiene un carácter inclusivo, donde la diversidad es un ingrediente indispensable y positivo para una educación integral y de calidad, considerándose la diversidad un valor que nos enriquece.(PEÑA, 2011).

Interculturalidad y educación

La educación intercultural está centrada en la diferencia y la pluralidad cultural que se opone a la integración entendida como asimilación y por supuesto a la educación antirracista.

Tomaré la definición de Jordán “la educación intercultural pretende formar en todos los alumnos de todos los centros una competencia cultural madura; es decir, un bagaje de actitudes que les capacite para funcionar adecuadamente en nuestra sociedad multicultural y multilingüe”.(ALONSO, 2009).

5.- DESARROLLO DEL TALLER

5.1.- Presentación del docente instructor (2min)

Es de vital importancia que el docente instructor se presente, ya que va ser la persona encargada de dirigir el taller, además sería importante que escriba su nombre en el pizarrón y así los integrantes del taller mostrarán más respeto llamándolo por su nombre, también se daría presentación del tema a exponer para que los docentes tengan una idea de cómo se llevará a cabo el taller.

5.2.-Saludo de bienvenida (3min)

Nos ayudará mucho para crear un ambiente de confianza y para mostrar respeto hacia las demás personas que se encuentran dentro del taller.

5.3.- Sensibilización (2min)

El presente taller sobre la interculturalidad será factible, porque es necesario capacitar a los docentes del plantel mencionado, ya que ellos son los que día tras día conviven con nuestros estudiantes y así los irán formando.

5.4.- Motivación (10min)

“Buscando Caras”

Fines:

Sensibilización, concentración, comunicación interpersonal y crear confianza.

Descripción:

Los participantes se sientan por parejas, en silencio, y examinan cuidadosamente la cara de la persona que tienen delante. Observan todos sus detalles. Primero

visualmente y luego con las yemas de los dedos. A fin de mantener el factor sorpresa es importante no revelar los siguientes pasos a los jugadores, que deberían ser 20 o más para que el juego fuese interesante. Después de examinar la cara del compañero, se vendan uno al otro los ojos y tras un rato de andar por la sala, uno de los miembros de la pareja tiene que descubrir al otro del resto del grupo a través del tacto. A continuación, los que buscaron explican los rasgos que les permitieron reconocer al compañero.(GARCÍA, 2008).

5.5.-Socialización del tema(60min)

En esta parte del taller los docentes se dividirán en dos grupos, para ellos se dará un número consecutivo a cada docente donde todos los números pares será el grupo número uno y los impares serán el grupo número dos.

Como siguiente punto cada grupo tendrá que organizarse para escoger dentro del equipo a: una persona que será la encargada de ser el orador, una persona que sea el secretario, una persona que sea de reloj y la persona que quede ayudará al grupo como resumidor del tema al final de cada exposición.

Como consiguiente el equipo número uno desarrollará el tema: la cultura Salasaca, para ello emplearán una conversación heurística donde nos hablarán de sus costumbres, tradiciones, vestimenta y lengua, de igual forma lo hará el segundo grupo pero con la cultura Mestiza, para ello tendrán un tiempo estimado de 10 minutos.

A continuación la persona encargada de pasar al pizarrón pasará al frente en un tiempo estimado de 5 a 8 minutos donde expondrá su tema en forma de lluvia de ideas, de igual forma lo hará el grupo número dos

Al final mediante una reflexión relacionaremos las ideas planteadas de los dos temas con la ayuda de preguntas cortas como:

¿Qué diferencias encuentran en las dos culturas?

¿Qué características en común encuentra en las dos culturas?

¿Qué valores tiene cada grupo étnico?

¿De acuerdo a lo expuesto que significa la interculturalidad?

¿Cuál es la importancia de la interculturalidad?

5.6.-Evaluación (10min)

La evaluación se realizó de forma elaborativa y confirmativa la cual nos ayudará a evaluar al grupo.

5.7.- Cierre (3min)

Gracias por la atención prestada y por haber asistido al taller de la interculturalidad ya que va a ser de gran ayuda para cada uno de ustedes.

TALLER No 2

1.- TEMA: La inclusión

2.- PRESENTACIÓN

Poco a poco se van sumando Colegios y docentes que entienden lo que es la educación inclusiva en nuestro país. Muchas veces a contracorriente, sin recursos y con escaso o ningún presupuesto, luchan para hacer realidad un mandato de Ley,

como es que todas las instituciones regulares abran sus puertas a las niñas y niños con habilidades diferentes o con necesidades educativas especiales.

Se trata de docentes que tienen la fuerte convicción de que es el colegio la que debe adecuar su funcionamiento, ritmo, métodos, lenguaje, etc. a las necesidades de cada estudiante, y no a la inversa. La meta es garantizar el derecho a la educación que toda persona tiene según nuestra Constitución.

3.- MATERIALES

- Marcadores
- Borrador

4.-MARCO TEÓRICO

¿Qué es inclusión?

Es el camino para acabar con la exclusión que resulta de las actitudes negativas de las personas, y de la falta de reconocimiento de la diversidad.

La Inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (UNESCO, 2005).

¿Qué es la Educación Inclusiva?

Es el concepto por el cual se reconoce el derecho que tenemos los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete

nuestras diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc.

Reconoce que niños, niñas y adolescentes, al igual que todas las personas, tenemos los mismos derechos, sin discriminación alguna.

Permite que todos los alumnos podamos beneficiarnos de una enseñanza adaptada a nuestras necesidades y realidades y no sólo aquellos que pudieran tener necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad.

Reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes, podemos aprender y hacer, con el apoyo y adaptaciones que pudieran necesitarse.

Pretende eliminar las barreras que limitan el aprendizaje o la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, sean arquitectónicas, sociales o culturales.(PEÑAFIEL, 2006).

Escuela inclusiva

Cuando hablamos de escuela inclusiva se suele pensar en los establecimientos destinados a niños y adolescentes con discapacidad. Pero la escuela inclusiva no se limita a esa población sino que se orienta a un grupo mucho mayor, formado por niños, adolescentes y jóvenes que por diferentes razones tienen dificultades para aprender en la escuela.

La escuela inclusiva ofrece el espacio para lograr el reconocimiento del derecho que todos tenemos a pertenecer a una comunidad, construir cultura e identidad con los otros y a educarnos en las instituciones formalmente reconocidas, cualquiera sea el medio social, la cultura, la ideología, el sexo, la etnia o situaciones personales

derivadas de una discapacidad física, intelectual, sensorial o, incluso, de una sobre dotación intelectual.(LOS ROBLES, 2007).

5.- DESARROLLO DEL TALLER

5.1.- Presentación del docente instructor (2min)

Es de vital importancia que el docente instructor se presente, ya que va ser la persona encargada de dirigir el taller, además sería importante que escriba su nombre en el pizarrón y así los integrantes del taller mostrarán más respeto llamándolo por su nombre, también se daría presentación del tema a exponer para que los docentes tengan una idea de cómo se llevará a cabo el taller.

5.2.- Saludo de bienvenida (3min)

Nos ayudará mucho para crear un ambiente de confianza y para mostrar respeto hacia las demás personas que se encuentran dentro del taller.

5.3.- Sensibilización (2min)

El presente taller sobre la inclusión será factible, porque es necesario capacitar a los docentes del plantel mencionado, ya que ellos son los que día tras día conviven con nuestros estudiantes y así los irán formando.

5.4.-Motivación

¡Levántese y siéntese!

Fines:

Animación, Concentración.

Descripción:

Todos sentados en círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se debe levantar, y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse. Cuando alguien (no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien" o "no", sale del juego o da una prenda.

El coordinador puede iniciar la historia y señalar a cualquier participante para que la continúe y así sucesivamente. El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad; si no lo hace, también pierde.(GARCÍA, 2008).

5.5.- Socialización del tema (60min)

En esta parte del taller con todos los docentes realizaremos una mesa redonda en la cual el tema a exponerse será La Inclusión.

Como primer punto se escribirá en la pizarra el tema a debatir, después elijeremos a los miembros de la mesa: al secretario y al moderador, el cual va ser quien determine la fecha, hora y tiempo que durará el debate.

Como consiguiente se les dará tiempo corto a los integrantes de la mesa redonda para que plantee sus posturas, después cada uno de los integrantes tendrán la oportunidad de hacer preguntas a alguien en particular o a todos en especial.

Después de que todos hayan recibido respuesta a sus preguntas, hay una ronda de réplicas, con contra respuesta, en su caso.

Para finalizar habrá una ronda la cual será para dar su exhorto final (cierre de participación) o conclusiones, las cuales haremos con preguntas cortas como por ejemplo:

¿Qué es inclusión?

¿Para qué hablar de inclusión?

¿Cómo lograrlo?

5.6.- Evaluación

La evaluación se realizó de forma elaborativa y confirmativa la cual nos ayudará a evaluar al grupo.

5.7.- Cierre (3min)

Gracias por la atención prestada y por haber asistido al taller de la inclusión ya que va a ser de gran ayuda para cada uno de ustedes.

TALLER No 3

1.- TEMA: Los valores

2.- PRESENTACIÓN

El ser humano tiene una naturaleza indeterminada. Las personas no están programadas sino que se ven obligadas a decidir continuamente sobre cómo y hacia dónde quieren dirigir su vida. El origen de los valores está en la necesidad de decidir cómo se quiere vivir, a pesar de presiones sociales y los condicionamientos biológicos y culturales.

3.- MATERIALES

- Pegatinas (postig) o tarjetas con alfileres.
- Marcadores
- Borrador
- Revistas
- Tijeras
- Goma
- Papel periódico

4.-MARCO TEÓRICO

Educación En La Práctica De Valores

La Reforma Curricular, muy acertadamente ha puesto entre sus premisas los ejes transversales, entre estos, los valores: que son aquellas cualidades que hacen que una persona sea aceptada.

Toca a nosotros educar en la práctica de valores, para ello planteamos una hora semanal, Asociación de Clase.

El por qué se dedicará esta hora, es que si bien los valores deben ser percibidos desde una óptica objetiva, también es cierto que necesitan ser captados e interiorizados para que el desarrollo valorativo culmine y se traslade a la conducta del individuo.

Este proceso de valoración e interiorización de los valores se logrará cuando se cumplan las cuatro fases que se plantean en este proyecto de educación en valores. Captamos todo lo que nos rodea, tratando de comprenderlo. Es la fase informativa.

Adaptación es el momento en que valoramos la información y seleccionamos lo que nos interesa.

Proyección y Organización, es decir elegimos unos valores y los jerarquizamos. Comportamientos y Actitudes orientadas por los valores que hemos elegido, es la exteriorización de ellos.

Estas cuatro fases de educación en los valores, deberán ser aplicadas necesariamente en la metodología que desarrollemos para tal enseñanza. (BARRENO, 2002).

METODOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN DE LOS VALORES

Las bases generales de la metodología de educación en valores serán las siguientes:

- Situaciones naturales donde el educando se enfrente a los valores y ponga a prueba su capacidad de actuación.
- Desarrollar un clima sincero y dialogante que favorezca experiencias.
- El educador-a representa un papel crucial en esta metodología, debe ser auténtica, dinámica y sincera.
- La participación de los estudiantes debe ser activa.
- Utilización de técnicas propias(YULIYAMI, 2000).

5.- DESARROLLO DEL TALLER

5.1.- Presentación del docente instructor (2min)

Es de vital importancia que el docente instructor se presente, ya que va ser la persona encargada de dirigir el taller, además sería importante que escriba su nombre en el pizarrón y así los integrantes del taller mostrarán más respeto llamándolo por su

nombre, también se daría presentación del tema a exponer para que los docentes tengan una idea de cómo se llevará a cabo el taller.

5.2.- Saludo de bienvenida (3min)

Nos ayudará mucho para crear un ambiente de confianza y para mostrar respeto hacia las demás personas que se encuentran dentro del taller.

5.3.- Sensibilización (2min)

El presente taller sobre la inclusión será factible, porque es necesario capacitar a los docentes del plantel mencionado, ya que ellos son los que día tras día conviven con nuestros estudiantes y así los irán formando.

5.4.- Motivación

“Leo tu Espalda”

Material:

Pegatinas (postig) o tarjetas con alfileres.

Descripción:

Este juego se puede hacer dividiendo al grupo en parejas o bien una pareja actúa delante de todos. Se escribe una palabra distinta en cada tarjeta y se cuelga o pega en la espalda de los participantes sin que éstos la vean. Se trata de leer lo que pone en la espalda del compañero. Uno debe impedir que lean su tarjeta e intentar ver la del que tiene enfrente. Es más difícil de lo que parece, sobre todo si se juega sin poder tocar al contrincante.(GARCÍA, 2008).

5.5.- Socialización del tema (60min)

Para socializar el tema “los valores realizaremos”, realizaremos 4 grupos con los docentes involucrados, para formar los grupos daremos números consecutivos del 1 al 3, después todos los números 1 serán el primer grupo, los 2 serán el grupo número 2 y los tres serán el número 3.

Después a cada equipo se le entregará un pliego de papel periódico, tijeras, pegamento, revistas y marcadores para poder realizar la siguiente actividad.

A continuación a cada equipo de trabajo se le dará un valor, para que con todos los materiales que se les ha repartido realicen un collage en el cual se exponga el valor mencionado.

Después de 10 minutos de haber realizado el collage, cada grupo expondrá en el pizarrón sus trabajos y su significado.

Para finalizar cada equipo de trabajo tendrá que relacionar con un ejemplo el valor expuesto en el collage.

5.6.-Evaluación (10 min)

La evaluación se realizo de forma elaborativa y confirmativa la cual nos ayudará a evaluar al grupo.

5.7.- Cierre (3min)

Gracias por la atención prestada y por haber asistido al taller de valores ya que va a ser de gran ayuda para cada uno de los docentes.

TALLER No 4

1.-TEMA: El respeto

2.-PRESENTACIÓN

Las leyes y reglamentos establecen las reglas básicas de lo que debemos respetar. Sin embargo, el respeto no es sólo hacia las leyes si no también hacia los compañeros y es por eso que creo demasiado importante el que los docentes se actualicen bien los conocimientos sobre el respeto ya que son ellos el camino para que los estudiantes se formen sabiendo respetar a los demás.

3.- MATERIALES

- Marcadores
- Borrador
- Copias del tema

4.-MARCO TEÓRICO

Respeto

Significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira y repugna la calumnia y el engaño.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia.

Respeto entre compañeros

¿Qué es el compañerismo? Es el quererse y respetarse unos amigos y otros. Mi opinión es: en el compañerismo no hay que insultar a nuestros amigos ni despreciarlos. Por ejemplo: en una clase, si alguien tiene alguna duda, intentar ayudarlo. También, si algún amigo se cae, intentar curarlo. Cuando a un amigo le pegan y se meten con él hay que defenderle y enseñar que eso no es lo correcto. Compartir las cosas que tenemos... etc. Así, de esta forma, conseguiremos tener amigos y no ser despreciados.

El respeto en la educación

Entre los contenidos de la educación el más importante es el del respeto a los demás. Esto, que puede parecer trasnochado, constituye la esencia misma de la educación que debe ir pareja a la enseñanza de los contenidos del saber que se transmiten de generación en generación.

Porque el hombre por naturaleza es social y vive en sociedad, el aprendizaje para favorecer esa convivencia es uno de los ejes fundamentales de su formación para realizarse como hombre. Cómo deben ser las relaciones entre personas no se tiene que tener por espontáneo, sino asumir que para que el hombre no sea un lobo para el hombre puede y debe perfeccionar su carácter acondicionándole para favorecer la vida social.

En un tiempo anterior se tendió a confundir en la enseñanza los conceptos de cortesía y educación. La cortesía comprende estilos de comportamiento, normas de etiqueta, lo formal de la relación social. La educación, en cambio, supone valores intrínsecos en la relación interpersonal, entre ellos el más trascendente es el respeto a los demás.

Asignar el fundamento de la educación al respeto a los demás puede parecer una manera de simplificar una tarea que en la práctica se presenta ardua. Educar supone una ocupación primordial en la sociedad que implica directamente a padres y profesores, e indirectamente, en mayor o menor manera, al resto de la sociedad: políticos, filósofos, abuelos, entrenadores, medios de comunicación, trabajadores sociales, voluntariado, etc. etc. De alguna forma, a cada persona le incumbe no sólo el ejercicio de la educación sino su divulgación, aunque una y otra en muchas ocasiones sólo reflejen mala educación.(BOTELLA, 2004).

5.- DESARROLLO DEL TALLER

5.1.- Presentación del docente instructor (2min)

Es de vital importancia que el docente instructor se presente, ya que va ser la persona encargada de dirigir el taller, además sería importante que escriba su nombre en el pizarrón y así los integrantes del taller mostrarán más respeto llamándolo por su nombre, también se daría presentación del tema a exponer para que los docentes tengan una idea de cómo se llevará a cabo el taller.

5.2.- Saludo de bienvenida (3min)

Nos ayudará mucho para crear un ambiente de confianza y para mostrar respeto hacia las demás personas que se encuentran dentro del taller.

5.3.- Sensibilización (2min)

El presente taller sobre el respeto será factible, porque es necesario capacitar a los docentes del plantel mencionado, ya que ellos son los que día tras día conviven con nuestros estudiantes.

5.4.-Motivación

¿Quién eres?

Pida que un voluntario salga del salón. Mientras el voluntario está fuera, el resto de los participantes escogen una ocupación para él/ella, tal como chofer o pescador.

Cuando el voluntario regresa, el resto de los participantes actúan las actividades.

El voluntario debe adivinar la ocupación que ha sido escogida para él/ella según las actividades que sean actuadas.(GARCÍA, 2008).

5.5.-Socialización del tema (60min)

Para desarrollar este taller dividiremos a los docentes en 3 grupos, para formar los 3 grupos cada docente recibirá un número el cual solo será del 1 hasta el 3, es así que los números 1 será el primer equipo, el 2 el segundo equipo y el 3 el tercer equipo. Después cada grupo tendrá un tiempo máximo de 10 minutos para realizar una dramatización sobre El Respeto a los compañeros del aula y lo tendrán que hacer de una manera que puedan reflexionar los compañeros. Después del tiempo dado, cada equipo pasara al frente a dramatizar, el equipo que mejor dramatice recibirá un caramelo por ser el ganador. Para finalizar se hará una pequeña reflexión y se hará énfasis del respeto en el colegio.

6.-Evaluación (10min)

La evaluación se realizo de forma elaborativa y confirmativa la cual nos ayudará a evaluar al grupo.

6.7.-Cierre (3min)

Gracias por la atención prestada y por haber asistido al taller de valores ya que va a ser de gran ayuda para cada uno de los docentes.

6.7.1 CUADRO GENERAL DE TALLERES DE LA PROPUESTA

Taller	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
Taller 1	Cubrir el vacío de aquellos docentes que desconocen del tema o fortalecer y ampliar el conocimiento del mismo, tratando de abordar estas y otras preguntas más específicas.	Dinámica “Buscando caras” Socializar el tema. Desarrollo del taller. Exposición de un video.	Vendas para los ojos. Copias Marcadores.	90min	Inicial, formativa y final
Taller 2	Garantizar el derecho a la educación a todas las personas de diferentes culturas según nuestra constitución.	Dinámica “Levántese y siéntese” Socializar el tema. Desarrollo del taller.	Marcador. Cartel. Copias	90min	Inicial, formativa y final
Taller 3	Valorar e interiorizar el significado de los valores dentro de la educación.	Dinámica “Leo tu espalda” Socializar el tema. Desarrollo del taller.	Tarjetas con alfileres, marcador. Copias, revistas. Tijeras, goma. Papel periódico.	90min	Inicial, formativa y final
Taller 4	Dar importancia al significado del respeto, no solo hacia las leyes si no también hacia la institución, autoridades y compañeros.	Dinámica “ Quien eres” Socializar el tema. Desarrollo del taller.	Marcador. Borrador. Copias	90min	Inicial, formativa y final

Cuadro No. 29

Tema: Cuadro general de talleres de la propuesta

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

6.8. Administración

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Institución	Responsable	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Colegio Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.	Director Docentes: Investigador: César Raúl Núñez Parco	Permiso Local Convocatoria Participación Guía	200 dólares	Investigador

Cuadro No 30

Tema: Administración de la propuesta cuadro

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

PREVISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	1. El desarrollo intercultural y la práctica de valores.
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para determinar la eficacia de la propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para verificar el logro de los objetivos.
4. ¿Con qué criterios?	4. Pertinencia, coherencia, efectividad
5. Indicadores	5. Cuantitativos
6. ¿Quién evalúa?	6. Investigador
7. ¿Cuándo evaluar?	7. Concluida la aplicación de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	8. Observación
9. Fuentes de información	9. Docentes
10. ¿Con qué evaluar?	10. Encuestas

Cuadro No 31

Tema: Previsión de evaluación

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

ALONSO, V. (3 de 2009). INTERCULTURALIDAD Y EDUCACION. Recuperado el 26 de 2 de 2013, de <http://interculturalidad-victoria.blogspot.com/>

ALVARADO, A. G. (29 de 09 de 2009). Monografías. Recuperado el 20 de 08 de 2012, de Definición y tipos de valores:
<http://www.monografias.com/trabajos75/definicion-tipos-valores/definicion-tipos-valores.shtml#ixzz2HuYc8n66>;

ANAPAVEYLIS. (02 de 2011). EL MESTIZO ECUATORIANO. Recuperado el 10 de 08 de 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Mestizo-Ecuatoriano/1521150.html>

BARRENO. (2002). Educación en la práctica de valores. Recuperado el 01 de 09 de 2012, de <http://pcarloscrespi.galeon.com/enlaces512656.html>

BARRENO, P. (2002). Educacion en la práctica de valores. Recuperado el 01 de 09 de 2012, de <http://pcarloscrespi.galeon.com/enlaces512656.html>

BECERRA, A. M. (2001). Taller de la interculturalidad. Recuperado el 30 de 08 de 2012, de www.mecd.gob.es/.../educación/.../educación-intercultural;

BOTELLA, J. (02 de 2004). Papeles para el progreso. Recuperado el 02 de 09 de 2012, de El respeto en la educación:
<http://www.papelesparaelpromgreso.com/numero12/1203.html>;

BOUSOÑO, C. (4 de 2000). La responsabilidad. Recuperado el 15 de 3 de 2013, de La responsabilidad sin culpa:
<http://www.lacavernadeplaton.com/actividadesbis/valores00/responsabilidad00.htm>

CAÑULEF. (1998). Noción de educacion Intercultural Bilingue. Recuperado el 14 de 06 de 2012, de
<http://www.google.com.ec/search?q=%28Ca%C3%B1ulef%2C+1998.+p.+82%29.&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-CL:official&client=firefox-a>;

CARRASCO, E. (1982). salasaca. Recuperado el 12 de 2 de 2013, de organización social política: books.google.com.ec/books?id=ubAwAAAAJ

CHALMERS, D. (01 de 2010). La consciencia es el mayor enigma de la ciencia y la filosofía. Electrónica de ciencia , tecnología, sociedad y cultura .

CUEVA, J. (2004). los salasacas. Recuperado el 3 de 3 de 2013, de es.scribd.com/doc/46630181/los-salasacas

ECUADOR, C. D. (1998). FINES DE LA EDUCACION. Recuperado el 12 de 06 de 2012, de <http://www.utelvt.edu.ec/NuevaConstitucion.pdf>

ESCRIBANO, G. (1990). La Educacion Intercultural. Recuperado el 12 de 02 de 2012, de <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Diversid/eintercultural.rtf>.

FENOCIN2008Interculturalidad para todos

FORNET-BENTANCOURT. (2001). EJERCICIOS TEORICOS Y PRACTICOS DE LA FILOSOFIA INTERCULTURAL DESDE LATINOAMERICA EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACION. Recuperado el 10 de 06 de 2012, de Transformacion Intercultural de la filosofia:
http://www.philosophybooks.info/files/Fornet_Transformacion_intercultural_filosofia.html

FREIRE, P. (11 de 2009). curilnti. Recuperado el 20 de 1 de 2013, de Los Salasacas: www.slideshare.net

GARCÍA, D. (20 de 07 de 2008). Material de serie experiencias 5. Recuperado el 02 de 09 de 2012, de Dinámicas de grupo:
<http://dinamicasgrupales.blogspot.com/2008/06/juegos-para-energetizar-activar.html>;

GAVIÑO, O. N. (2010). “LA PRÁCTICA DE VALORES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO”. En L. M. Ortiz, LA PRÁCTICA DE VALORES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO (pág. 35). Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

GIMENES, J. C. (2008). El valor de los valores en las organizaciones 3 edición. Recuperado el 13 de 08 de 2012, de <http://www.elvalordelosvalores.com/definicion/index.html>;

GONZALEZ, C. M. (1997). Derechos Colectivos y Justicia Indigena. Recuperado el 12 de 1 de 2013, de Cultura e Interculturalidad:
www.uasb.edu.ec/padh/centro/pdf2/MALO_CLAUDIO.pdf

GONZALEZ, J. (2003). Monografías. Recuperado el 25 de 2 de 2013, de la Justicia:
<http://www.monografias.com/trabajos14/hanskelsen/hanskelsen.shtml>

ILYDAN. (09 de 11 de 2012). Etnias del Ecuador. Recuperado el 3 de 2 de 2013, de Salasacas: gabrielaute.blogspot.com

IRASEMA. (9 de 2007). VALORES EN LA ADOLESCENCIA. Recuperado el 15 de 3 de 2013, de <http://somosadolescentes.blogspot.com/2007/08/tienes-el-valor.html>

JONATHAN, C. y. (2011). Los Salasaca. Recuperado el 20 de 06 de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/46630181/Los-Salasacas>;

LA EDUCACION INTERCULTURAL1990

LA HORA. (14 de 12 de 2002). salasaca tradición artesanal. Recuperado el 15 de 1 de 2013, de www.lahora.com.ec

LOS ROBLES, c. (10 de 10 de 2007). La inclusión. Recuperado el 9 de 3 de 2013, de <http://escuelasinclusivas.blogspot.com/>

LUGO, J. C. (2011). Escuela Colombiana de carreras industriales. Recuperado el 16 de 08 de 2012, de Los valores: <http://www.slideshare.net/johisfd/los-valores-humanos-7578763>

MARIECHEN LEYTON, P. M. (2005). Universidad Central. Recuperado el 16 de 06 de 2012, de Noción de Educación Intercultural Bilingüe En Experiencias educativas: www.ucentral.cl/prontus_ucentral/site/artic/.../20100722182134.html;

MARITAXS. (21 de 9 de 2007). Valores religiosos. Recuperado el 4 de 3 de 2013, de maritaxs69.obolog.com

MARTINEZ MONTERO, L. A. (2010). La interculturalidad como eje transversal en los aprendizajes. Recuperado el 06 de 06 de 2012, de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/226/1/032.E.pdf>

MASAQUIZA, C. (11 de 2009). salasacas. Recuperado el 1 de 3 de 2013, de costumbres y tradiciones: www.salasacakaysustradiciones.blogspot.com

MASAQUIZA, K. (2008). SALASACA MITIMAE. Recuperado el 17 de 06 de 2012, de <http://salasaka.com/node/8/list>;

MASAQUIZA, K. (2008). Salasaca, Mitimae Tungurahua- Ecuador. Recuperado el 08 de 06 de 2012, de <http://salasaka.com/node/8/list>

MORA, E. A. (2000). INTERCULTURALIDAD EN EL ECUADOR. Recuperado el 07 de 06 de 2012, de

<http://www.uasb.edu.ec./UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>

MORENTE, J. M. (19 de 02 de 2012). La guía de la filosofía. Recuperado el 15 de 09 de 2012, de Ontología de los valores: <http://filosofia.laguia2000.com/los-valores/ontologia-de-los-valores#ixzz2Hy6k3abs>;

PALOMINO, M. (2011). Salasaca. Recuperado el 1 de 2 de 2013, de tapices decorativos en la exposición: www.am-sur.com

PEÑA, Y. C. (2011). Educar.org. Recuperado el 01 de 09 de 2012, de Educación intercultural: <http://www.educar.org/articulos/educacionintercultural.asp>;

PEÑAFIEL, E. (2006). El portal. Recuperado el 01 de 09 de 2012, de Educación inclusiva: <http://www.inclusioneducativa.org/>;

RAMOS, P. (12 de 2009). Monografías. Recuperado el 24 de 2 de 2013, de Práctica de valores en la escuela: <http://www.monografias.com/trabajos77/practica-valores-escuela/practica-valores-escuela.shtml>

RODRIGUEZ, P. C. (30 de 12 de 2009). Monografías. Recuperado el 30 de 08 de 2012, de La práctica de valores en la escuela: <http://www.monografias.com/trabajos77/practica-valores-escuela/practica-valores-escuela.shtml>

SAVATER. (2003). Editorial Ariel "Ética para amador". Recuperado el 25 de 08 de 2012, de Los valores éticos fundamentales: <http://www.gayatlaacomulco.com/tutorials/seminariodeetica/t16.htm>

SAVATER, F. (2003). Editorial Ariel "Ética para amador". Recuperado el 25 de 08 de 2012, de Los valores éticos fundamentales: <http://www.gayatlaacomulco.com/tutorials/seminariodeetica/t16.htm>;

SHARE, S. (7 de 11 de 2011). Instituto superior de formación de docentes María Inés Elizalde. Recuperado el 18 de 08 de 2012, de Valores en la adolescencia: www.slideshare.net/.../valores-en-la-adolescencia-10062767;

SUSSYD. (9 de 2012). ENSAYOS. Recuperado el 15 de 3 de 2013, de El mestizo ecuatoriano: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Mestizo-Ecuatoriano/5001990.html>

troya. (24 de enero de 2009). revista LNF. Recuperado el 5 de mayo de 2012, de <http://gdhfyhfbvr.com>

UNESCO. (2005). RECONOCEMOS Y VALORAMOS LAS DIFERENCIAS.
Recuperado el 9 de 3 de 2013, de La inclusión:
[www.redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com_content&view=article&id=134
&Itemid=122](http://www.redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com_content&view=article&id=134&Itemid=122)

WILL, A. (02 de 2011). Recuperado el 15 de 03 de 2013, de La responsabilidad:
<http://es.scribd.com/doc/48959239/La-responsabilidad>

YULIYAMI. (2000). Recuperado el 19 de 2 de 2013, de EDUCACION EN
VALORES: [http://www.monografias.com/trabajos15/educacion-valores/educacion-
valores.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/educacion-valores/educacion-valores.shtml)

ANEXOS

COLEGIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS-SALASACA

Encuesta realizadas a los estudiantes

1. ¿Existe un respeto recíproco entre los/las estudiantes?
SI () NO ()
2. ¿En caso de maltrato a compañeros/as de otras culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/as estudiantes?
SI () NO ()
3. ¿Dentro de esta institución educativa existen estudiantes de otras culturas que están siendo excluidos?
SI () NO ()
4. ¿Los/as estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?
SI () NO ()
5. ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?
SI () NO ()
6. ¿Existe comportamiento agresivo entre compañeros?
SI () NO ()
7. ¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?
SI () NO ()
8. ¿Existe estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?
SI () NO ()
9. ¿Dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes pocos sociables?
SI () NO ()
10. ¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?
SI () NO ()

COLEGIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS-SALASACA

Encuesta realizada a los Docentes

1. ¿Existe respeto recíproco entre los/las estudiantes?
SI () NO ()
2. ¿En caso de maltrato a estudiantes de otras culturas, hay medidas para prever la seguridad para los/las estudiantes?
SI () NO ()
3. ¿Dentro de la institución educativa existe estudiantes de diferentes culturas que están siendo excluidos?
SI () NO ()
4. ¿Los/las estudiantes respetan las normas y reglas dentro de la institución?
SI () NO ()
5. ¿Dentro del aula de clase existe la práctica de valores entre compañeros?
SI () NO ()
6. ¿Dentro del aula de clase hay comportamiento agresivo entre los/las estudiantes?
SI () NO ()
7. ¿La falta de compañerismo puede ocasionar una conducta agresiva del estudiante?
SI () NO ()
8. ¿Existen estudiantes que no se puedan relacionar e interactuar con sus compañeros?
SI () NO ()
9. ¿La falta de interacción entre compañeros puede ocasionar estudiantes pocos sociables?
SI () NO ()
10. ¿Dentro del aula de clase existe colectividad entre compañeros?
SI () NO ()



Fotografía N 01

Tema: Talleres aplicados a los docentes

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Fotografía N 2

Tema: Talleres aplicado a los estudiantes

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Fotografía N 3

Tema: Talleres a los docentes

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Fotografía N 4

Tema: Talleres aplicado a los estudiantes

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Fotografía N 5

Tema: Talleres aplicado a los estudiantes

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco



Fotografía N 6

Tema: La institución Colegio Fray Bartolomé De las Casas- Salasaca

Elaborado por: César Raúl Núñez Parco