



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “2 DE AGOSTO”  
SITUADA EN LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA,  
PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

**AUTORA: MARTHA LUCILA ORTIZ RAMOS  
TUTOR: DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA**

**AMBATO-ECUADOR**

**2013**

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova con CC.1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “2 DE AGOSTO” SITUADA EN LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Martha Lucila Ortiz Ramos considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

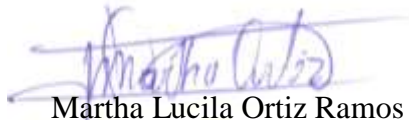


Dr. Mg Segundo Raúl Esparza Córdova

**TUTOR**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Martha Lucila Ortiz Ramos

C.C1710137546

**AUTORA**

## *CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR*

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “2 DE AGOSTO” SITUADA EN LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Martha Lucila Ortiz Ramos

C.C.1710137546

**AUTORA**

***AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:***

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “2 DE AGOSTO” SITUADA EN LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA” presentado por la Sra. Martha Lucila Ortiz Ramos egresada de la carrera de Educación Básica promoción: 2012-2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 05 de Julio del 2013

**LA COMISIÓN**

Dr Mg.Héctor Manuel Silva Escobar

**PRESIDENTE**

Psic.Educ.Paulina Margarita Ruíz López

**MIEMBRO**

Ing.Mg.Sandra Lucrecia Carrillo Ríos

**MIEMBRO**

## ***DEDICATORIA***

Este trabajo lo dedico a:

Mi Padre Celestial por ser la luz que guía el sendero por cual transito día a día.

Mis amados padres que con su inmenso amor sembraron en mí el deseo de superación y amor al trabajo.

A mi querido esposo, mis venerables hijos, por su comprensión y la ternura que me dedicaron durante todo el tiempo que duró mi formación profesional.

A mi nieto Johann que con su sola existencia me inundó de fortaleza e inspiró para formarme en el área educativa y con su compañía palió a veces mis desesperanzas.

A mí querida hermana Sara por la orientación y apoyo brindado, a mi tutor Dr. Mg. Raúl Esparza por su dirección en el proyecto y a mis compañeras de la carrera de Educación Básica por brindarme siempre su cariño.

**AUTORA**

## ***AGRADECIMIENTO***

Al finalizar el presente trabajo de investigación debo mi reconocimiento a la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de adquirir conocimientos en los aspectos educativos, a mis estimados maestros y maestras por su desinteresada y generosa labor de transmitir el invaluable saber científico.

Un reconocimiento especial a la escuela “2 De Agosto”, a su director, docentes de los quintos grados de Educación Básica que me abrieron las puertas para realizar la investigación, a los estudiantes que participaron en este estudio ya que sin su colaboración no habría sido posible desarrollar este trabajo.

A la biblioteca municipal de Cutuglagua en cuyo espacio accedí a obtener información de referencia y científica que consolidaron la propuesta.

**AUTORA**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	
<b>Portada</b> .....	I
<i>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN</i> .....	II
<i>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	III
<i>AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</i> .....	V
<i>DEDICATORIA</i> .....	VI
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	VII
<b>INDICE GENERAL DE CONTENIDOS</b> .....	VIII
<b>INDICE DE GRÁFICOS</b> .....	XI
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>CAPITULO 1</b> .....	5
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	5
1.1. Tema de investigación.....	5
1.2. Planteamiento de problema.....	5
<b>1.3. Justificación</b> .....	9
<b>1.4. Objetivos</b> .....	9
<b>CAPITULO 2</b> .....	11
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	11
2.1. Antecedentes Investigativos .....	11
2.2. Fundamentación filosófica .....	12
2.3. Fundamentación legal .....	12
2.4. Categorías fundamentales.....	13
<b>2.4.1. Desarrollo de la Variable Independiente: la lateralidad</b> .....	14
2.4.1.1. Desarrollo Psico-Cognitivo .....	14
2.4.1.2. Las Funciones Básicas .....	18
2.4.1.3. La lateralidad.....	26



2.4.2.	<b>Desarrollo de la Variable Dependiente: La Escritura</b>	42
2.4.2.1.	<b>Proceso de aprendizaje de la escritura</b>	42
2.4.2.3.	<b>La Escritura</b>	45
2.5.	Hipótesis	51
CAPITULO 3		52
<b>METODOLOGÍA</b>		52
3.1.	<b>Enfoque</b>	52
3.2.	<b>Modalidad básica de la investigación</b>	52
3.3.	<b>Nivel o tipo de investigación</b>	52
3.4.	<b>Población y Muestra</b>	53
3.7.	<b>Plan de Procesamiento de la información</b>	57
CAPITULO 4		58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		58
4.1.	<b>Análisis de los resultados</b>	58
<b>ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES</b>		59
4.2.	<b>Verificación de hipótesis</b>	69
CAPITULO 5		74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		74
CAPÍTULO 6		76
LA PROPUESTA		76
6.1.	<b>Datos Informativos</b>	76
6.2.	<b>Antecedentes de la propuesta</b>	76
6.3.	<b>Justificación</b>	77
6.4.	<b>Objetivos</b>	78
6.5.	<b>Análisis de factibilidad</b>	79
6.6.	<b>Fundamentación: Taller de Capacitación</b>	79
6.7.	<b>MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA</b>	103
6.8.	<b>Recursos Humanos:</b>	104
6.9.	<b>Previsión de la evaluación</b>	104
6.10.	<b>Bibliografía</b>	105
6.11.	<b>Anexos</b>	108

## INDICE DE TABLAS

<i>Tabla. 1 Población y muestra</i> .....	53
Tabla. 2 la Operacionalización de la VI .....	54
Tabla. 3 Operacionalización de V.D. ....	55
Tabla4. Plan de recolección de información.....	56
Tabla. 5 <i>Frecuencia Observada</i> .....	71
Tabla. 6 <i>Frecuencia Esperada</i> .....	72
<i>Tabla. 7 Calculo del Chi Cuadrado</i> .....	73
Tabla8. <i>Agenda Taller</i> .....	87
Tabla9. <i>Agenda de trabajo taller 2</i> .....	95
Tabla. 10 <i>Agenda de trabajo taller 3</i> .....	100
Tabla: 11 <i>Modelo Operativo</i> .....	103

## INDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1. Árbol de problemas .....	4
Grafico 2 . Categorías fundamentales .....	11
Grafico 3 Encuesta pregunta 1 .....	57
Grafico 4 Encuesta pregunta 2 .....	58
Grafico 5 Encuesta pregunta 3 .....	59
Grafico 6 Encuesta pregunta 4 .....	60
Grafico 7 Encuesta pregunta 5 .....	61
Grafico 8. Encuesta pregunta 6 .....	62
Grafico 9. Encuesta pregunta 7 .....	63
Grafico 10. Encuesta pregunta 8 .....	64
Grafico 11. Encuesta pregunta 9 .....	65
Grafico 12. Encuesta pregunta 10 .....	66
Grafico 13 Campana de gauss .....	68

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Tema:**

**“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “2 DE AGOSTO” SITUADA EN LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente proyecto de investigación responde al estudio realizado sobre la incidencia de la lateralidad en la escritura de los (las) niños(as) de quinto año de EGB. Esta investigación surgió ya que a través de los diálogos con los docentes se fue detectando que no se encuentran evidencias en nuestro medio sobre la incidencia de la lateralidad en la escritura de nuestros escolares, especialmente de los años superiores a los que ya no se presta mucha atención. La escritura es una forma básica de comunicación lingüística que posibilita los demás aprendizajes, es una destreza importante y necesaria dentro del convivir educativo del alumno y es utilizada en campo de la actividad humana como una forma de expresar ideas, sentimientos, pensamientos, etc. Sin embargo, esta capacidad varía de una persona a otra ya que hay estudiantes que pueden presentar dificultades en el aprendizaje siendo uno de ellos la digrafía motriz. Esta investigación nos permitirá generar conocimiento científico de nuestra realidad escolar. La lateralidad juega un papel muy importante para el manejo de los miembros superiores antes del inicio y durante el aprendizaje de la escritura; ya que la falta de definición originaría dificultades en la escritura en la rotación de los movimientos de las letras. El docente debe estar atento a la dominancia lateral que presenta el niño(a) y a sus posibles trastornos con el fin de orientar adecuada y oportunamente. La lateralidad es un aspecto que preocupa a padres y profesores ya que en la vida práctica casi todo está dispuesto para una sociedad predominantemente diestra, por lo que el zurdo tiene bastante incomodidad por ejemplo en la escritura, debido a que en nuestra cultura se escribe de izquierda a derecha, y ello obliga al zurdo a adaptarse, colocando la muñeca en una posición dificultosa. El problema se acentúa más cuando el niño no tiene definida su lateralidad presentando problemas al momento de escribir; alterando la calidad de la escritura.

**PALABRAS CLAVES:** lateralidad, disgrafía, motriz, grafismo, educación, proceso, psicología, desarrollo, escritura, aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

La investigación trata sobre la incidencia de la lateralidad en la escritura de los estudiantes del quinto grado de la escuela “2 de Agosto”, ésta contiene definiciones conceptuales relacionadas a las funciones básicas, lateralidad y escritura, términos esenciales para desarrollar la propuesta. Para lograr una mayor comprensión del presente trabajo de investigación se lo ha dividido en 6 capítulos los mismos que se describen a continuación:

**Capítulo I.- El Problema:** Hace referencia al problema de Investigación. En éste se desarrollan el Planteamiento del problema, Formulación del problema a nivel de una pregunta específica que involucra a las variables de estudio (Lateralidad y escritura); en seguida se plantean objetivos tanto generales como específicos como metas a alcanzar en el proyecto. A continuación se desarrolla la justificación e importancia del estudio realizado.

**Capítulo II.- Marco Teórico:** En este capítulo se desarrolla la teoría que fundamenta la presente investigación. Los contenidos en este capítulo corresponden de inicio a los antecedentes de trabajo de investigación realizados y que guardan íntima relación con el presente estudio. A continuación se desarrolla la fundamentación teórica que explica de manera concreta el área científica.

**Capítulo III.- La Metodología:** Hace referencia al diseño de la investigación, a la población que participó en el estudio, la operacionalización de las variables, se describe también las técnicas y los instrumentos que sirvieron para la recolección y procesamiento de los datos.

**Capítulo IV.- Procesamiento de Datos y Análisis de Resultados:** Se exponen los resultados encontrados, cuadros estadísticos, gráficas con sus respectivos análisis e interpretaciones.

**Capítulo V.- Conclusiones y Recomendaciones:** Se plantean las conclusiones obtenidas en la investigación y las recomendaciones.

**En el Capítulo VI.- La Propuesta:** Se desarrolla la propuesta como una alternativa de desarrollo de intervención de las variables de estudio; se finaliza con las referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPITULO 1**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1.Tema de investigación**

**“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “2 DE AGOSTO” SITUADA EN LA 0PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

#### **1.2.Planteamiento de problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

Los problemas de lateralidad afectan al 25% de la población mundial y aún es un trastorno desconocido para la mayoría de personas que también se desconocen que con atención debida estas alteraciones tienen solución.

A nivel de nuestro país el Ecuador, desde hace años atrás no se consideraba la incidencia de la lateralidad en el rendimiento escolar como un tema de atención prioritaria, peor aún se ponía cuidado a la incidencia que ésta ejerce en el proceso de escritura, por lo que se encuentra un porcentaje significativo de estudiantes que aún en los grados superiores presentan problemas en la definición de su lateralidad lo que ocasiona inconvenientes también en otras actividades propias del aprendizaje.

En la Provincia de Pichincha existen estudiantes que no han definido su lateralidad por lo que presentan problemas de atención y se fatigan rápidamente al momento de leer o escribir, de tal manera que su aprendizaje no está en concordancia con la evolución Psicofisiología del resto de estudiantes.

Las zonas más vulnerables son de las zonas rurales que a sus carencias técnicas se suma la falta de interés por parte de los padres o terceras personas al cuidado de nuestros estudiantes en apoyar los tratamientos para definición de la lateralidad.

En la Escuela 2 De Agosto ubicada en la parroquia de Cutuglagua, Cantón Mejía, Provincia Pichincha encontramos casos de lateralidad no definida que incide en el correcto desarrollo de la escritura y por ende afecta el rendimiento escolar de los estudiantes, la atención a estas dificultades solo se trata en los primeros años de educación básica por lo que las maestras de los años superiores han perdido la práctica para atender estas necesidades aplicando a veces estrategias más empíricas que pedagógicas.

### 1.2.2. Análisis crítico

#### EFECTOS

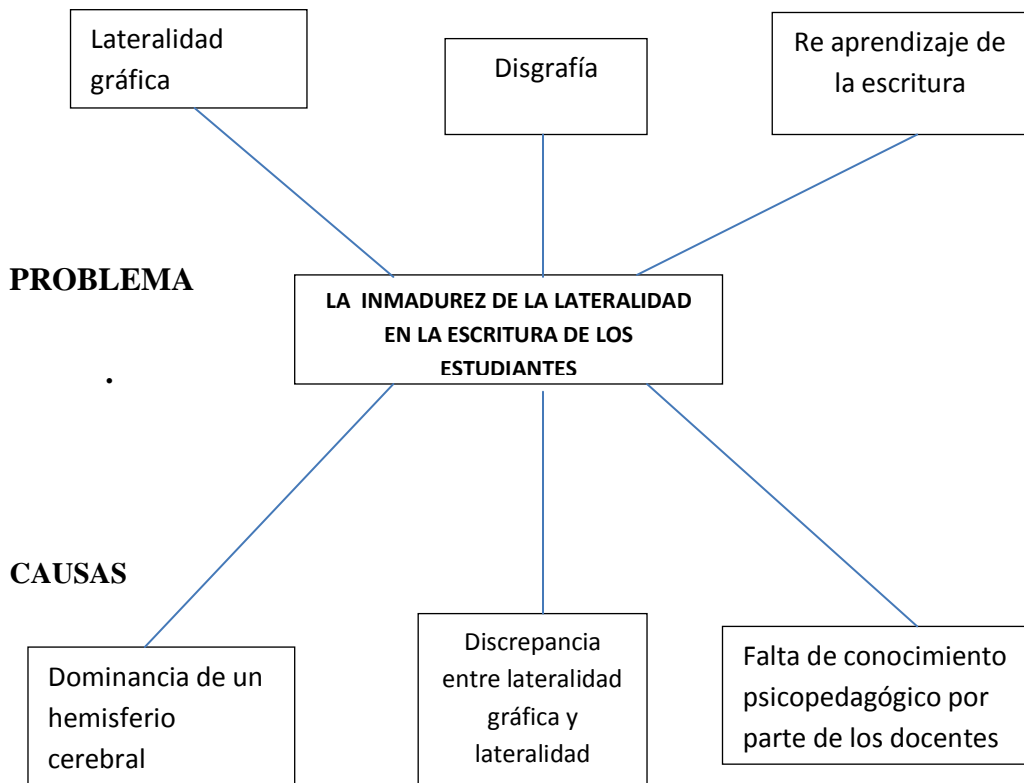


Gráfico 1. Árbol de problemas

Autora: Martha Lucila Ortiz Ramos



Este problema es uno más que afecta a nuestra realidad educativa, porque la lateralidad no es un tema prioritario peor aun la incidencia en el proceso del desarrollo de la escritura. La lateralidad es abordada por los docentes en los primeros niveles de escolaridad, de ahí que a futuro en los años superiores pueden encontrarse frente a dificultades y problemas muy complejos como: la disgrafía, la mala lateralidad gráfica, la confusión de letras al momento de escribir, no definen su lateralidad lo que ocasiona inconvenientes en otras actividades del aprendizaje, la práctica de la lateralidad debe ser aplicada diariamente por los docentes antes de iniciar las actividades escolares. Las zonas más vulnerables son las zonas rurales que a falta de técnicas se suma la falta de interés de las autoridades, padres y docentes que han olvidado que nuestros estudiantes merecen una educación innovadora y de calidad, tomando en cuenta profundamente la individualidad de cada estudiante.

### **1.2.3. Prognosis**

Es evidente que no todos los docentes le dan la importancia a la lateralidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura y esto afectará el rendimiento en la escuela, y en muchos casos si no se encuentra una intervención adecuada para la aplicación preventiva y por ende educativa, se considera que diferentes causas pueden intervenir en el desarrollo y etapas iniciales del estudiante y tener como efecto algún desorden en el aprendizaje de la escritura, que se mantendrá hasta los años superiores, en los que persistirá la confusión de las letras similares de igual grafía, no tendrán una buena estructuración espacial, no reproducirán una disposición entre los elementos como el tamaño, la dirección, la situación de los fonemas, letras palabras. En cuanto a la organización espacial el niño no podrá hacer inversiones dinámicas, en el aspecto del tiempo y sus estructuras como son: la sincronía, el ritmo, la secuenciación, por lo cual el niño tendrá dificultad para realizar operaciones lógicas. Por lo tanto este problema debe ser abordado por maestros y padres de familia para prevenir fracasos que bajaran la autoestima de nuestros estudiantes.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la lateralidad incide en la escritura de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela 2 de Agosto ubicada en la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Cómo detectar la lateralidad en los estudiantes de quinto grado de escolaridad?

¿La lateralidad no definida es una de las causas principales para que persista la dificultad en el proceso de escritura?

¿La lateralidad general define el uso de la mano correcta para el proceso de escritura?

#### **1.2.6. Delimitación del problema**

##### **a) Delimitación del contenido**

- Campo: Educativo
- Área: pedagógico
- Aspecto: Calidad educativa

##### **b) Delimitación espacial**

Esta investigación se realizará en la escuela 2 de Agosto de la parroquia Cutuglagua, de la ciudad de Macachí de la provincia Pichincha.

##### **c) Delimitación temporal**

Este problema se investigara entre septiembre del 2012 a enero del 2013

### **1.3.Justificación**

Esta investigación es de gran importancia para desarrollar el trabajo de tesis porque me permitirá reflexionar sobre los silenciosos problemas que presenta el proceso del aprendizaje y desarrollo de la escritura en estudiantes que aparentemente por la edad que cruzan no necesitan asistencia para definir su lateralidad, por lo que se puede enfatizar en el valor de respetar profundamente la individualidad de cada estudiante y así contribuir a los momentos de cambio que enfrenta la educación.

Esta investigación beneficiará no solo a los estudiantes sino a los docentes de la escuela “2 De Agosto” ya que por medio de la explicación se dotará de conocimientos para corregir las alteraciones de la lateralidad y poder enfrentar las dificultades que se presenten en el proceso de aprendizaje.

Esta investigación es factible ya que al existir alteraciones de lateralidad que inciden en la escritura es importante proponer y presentar propuestas de solución, ya que estas alteraciones van a repercutir no solo en años de escolaridad de los niños sino en su desenvolvimiento a futuro, y no olvidemos que estos pequeños tienen el derecho a una educación de calidad y apoyo verdadero que los convierta en personas que sientan confianza y seguridad al escribir. Finalmente espero que el presente trabajo pueda sentar un precedente que confiera a los niños con éstas diferencias la oportunidad para fortalecer su proceso de aprendizaje de escritura, evitando así algún equívoco trato distintivo por su diferencia.

### **1.4.Objetivos**

#### **1.4.1. General**

Determinar la inmadurez de la lateralidad y su incidencia en el proceso de la escritura de los niños de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela

2 de Agosto ubicada en la parroquia de Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

### **Específicos**

1. Diagnosticar la situación de la lateralidad en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela “2 De Agosto”
2. Analizar las dificultades de la inmadurez de la lateralidad que presentan los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela “2 De Agosto” en el desarrollo de la escritura
3. Plantear la realización de talleres para determinar la lateralidad y corregir la inmadurez de la lateralidad en la escritura.

## CAPITULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Mi proyecto está basado en investigaciones previas realizadas sobre la definición de la lateralidad y su incidencia en la escritura en los estudiantes de niveles escolares. Revisados los archivos de la Universidad Técnica de Ambato tan solo se encontró un trabajo de investigación que involucra al tema de lateralidad, es la tesis de la señorita María Cristina Ilbayllvay con su tema “LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 3 A 4 AÑOS DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE DEL 2009-ABRIL DEL 2010” con la Directora de Tesis: Lic. Rosario Celeste Barraqueta Gómez, quien recomienda y propone que los docentes y promotores de la salud deben capacitarse porque desconocen las técnicas psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la lateralidad.

La técnica psicomotriz desarrolla importantes funciones como: control tónico, coordinación, lateralidad, orientación espacio-temporal, esquema corporal y otros, funciones que tardan en adquirir porque sus padres les restan oportunidades.

Estas investigaciones y consideraciones nos llevan a la conclusión de que la forma de trabajar la lateralidad con los niños debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que segmento corporal va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente y se evite problemas de aprendizaje en el futuro.

## **2.2.Fundamentación filosófica**

Como toda ciencia la educación también se relaciona con todo tipo de saberes humanos como: las ciencias humanas, ciencias naturales, con la filosofía, etc.

Esta investigación parte desde un punto de vista determinado y se le puede considerar epistemológica, porque se adquirirá nuevos conocimientos, heurística constructivista ya que empleare nuevas técnicas con los niños.

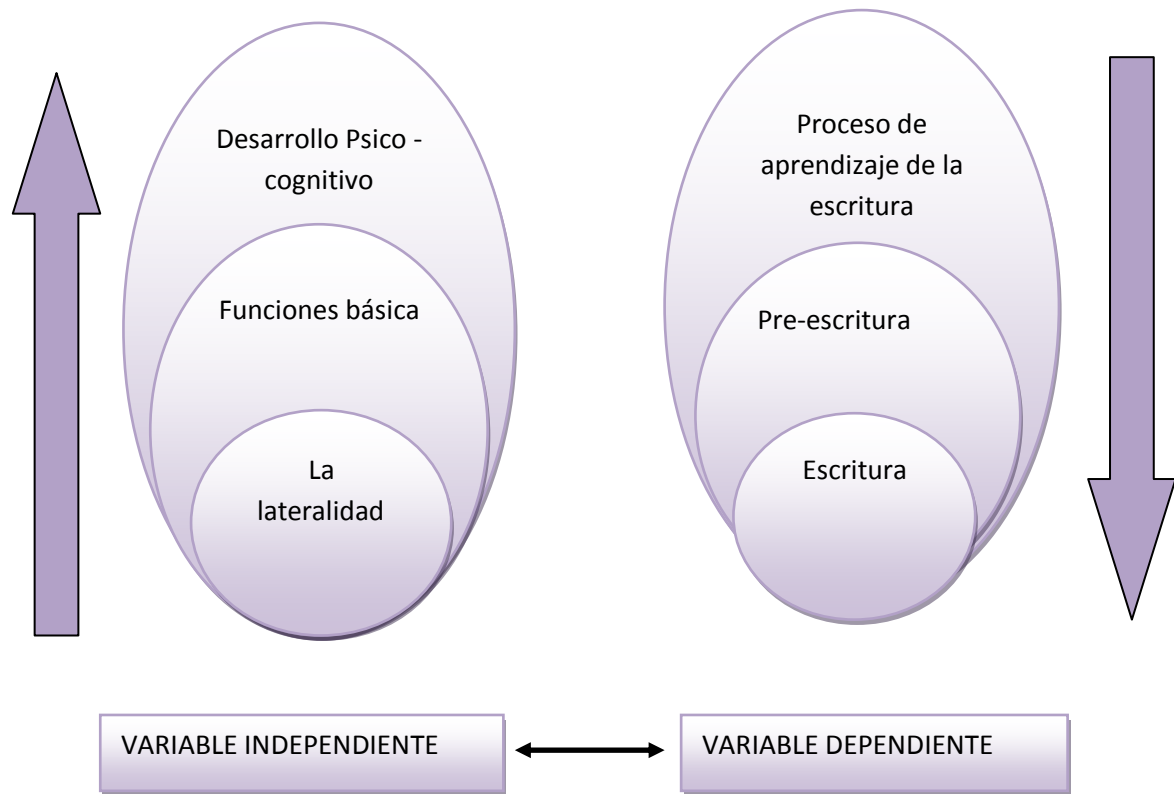
El presente trabajo se fundamenta en el paradigma crítico propositivo con un modelo constructivista, crítico porque cuestiona la realidad convertida en objeto de estudio y propositivo porque tiene una visión transformadora del conocimiento sobre la investigación, y además busca una solución que beneficie a los afectados por dicho problema.

El estudio se enmarca en un conjunto de valores como el respeto a la diversidad, cultura, individualidad y equidad y es transformadora porque desarrolla y potencializa las habilidades y destrezas para mejorar la sociedad en un mundo globalizado.

## **2.3.Fundamentación legal**

LA REPÚBLICA DEL ECUADOR Y LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE DE 2008 y el Código de la Niñez y de la Adolescencia de las Leyes Ecuatorianas actuales, afirma en el artículo 39 que los derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación y hace más énfasis en sus artículos 3 y 5, que se refieren al participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos y a participar activamente para mejorar la calidad de la educación, respectivamente.

## 2.4. Categorías fundamentales



**Grafico 2 . Categorías fundamentales**

**Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos**

## **2.4.1. Desarrollo de la Variable Independiente: la lateralidad**

### **2.4.1.1. Desarrollo Psico-Cognitivo**

En la actualidad, el desarrollo psico – cognitivo se considera resultado de la interrelación de distintos sistemas, en los que se dan mutuas y constantes influencias. Se parte por tanto de una idea de desarrollo dinámico, en constante flujo y cambio considerándose lo siguiente:

**Percepción:** El primer proceso cognitivo para comprender al ser humano es la percepción, así, el hecho de tener una historia personal nos da la individualidad de comprender como un mundo tan complejo como es el nuestro puede ser adaptable al contexto de acuerdo a nuestras vivencias personales (Pérez, 2010) por eso debemos tener en cuenta que la actividad humana necesita de la consciencia y por eso mismo la cognición es dinámica, como que también otra parte de la actividad mental es inconsciente; así, podemos argüir que la percepción es la actividad consciente por el cual captamos la imagen – llamada también precepto porque tiene una representación mental - de un objeto sensible (apreciable por los sentidos) que se encuentra en el mundo exterior, en relación inmediata con nosotros (Salinas, 1994) Los estímulos llegan a nuestro cerebro a través de las señales estímulos a través de los receptores y ahora hay que formar una imagen de la sensación que se está procesando por eso lo que tenemos en la mente de cada una de las sensaciones ya sea por visuales, auditivas, táctiles, olfativas, gustativas, cenestésicas; son producto de las vías aferentes (conexiones que llevan la información desde los sentidos hasta el cerebro) y las vías eferentes (que son conexiones que llevan información desde el cerebro hasta los órganos motores que provocan una determinada respuesta) Así la percepción nos da a entender que el estímulo llega al cerebro y este tiene una etapa de juicio que es guiada a través de la experiencia; que se une al procesamiento de la información y concluye con una respuesta o como en psicología cognitiva se denomina síntesis perceptual (Pérez, 2010).



**Atención:** La atención es un proceso básico como la percepción que se vincula a la concepción del mundo, siendo que gracias a la atención tenemos conciencia de estar en el mundo. Así la atención se la entiende como la capacidad de focalizarse en un punto determinado, de forma que se inter relaciona con lo que es el tiempo y espacio. La atención es la concentración de la actividad consciente sobre un determinado estímulo que puede o no ser inherente a la voluntad del sujeto, ya que la actividad atencional participa en toda la actividad psíquica.

**Memoria:** La memoria es una de las capacidades mentales más importantes que posee el ser humano. Casi todas las decisiones que se adoptan a lo largo del día se basan en algún tipo de memoria, además que es punto central para la comprensión de la vida puesto que está vinculada íntimamente con la historia personal ya que permite enlazar el pasado con el presente y tener una visión del futuro, teniendo también que tomar en cuenta que permite una identidad a partir del descubrimiento del ¿Quién soy yo?, siendo que tiene que ver de la misma manera con el almacenamiento, recuperación y evocación de la información y es por eso que es uno de los procesos más complejos de la cognición (Pérez, 2010). Por otro lado se puede afirmar que la memoria es un proceso propio de su relación con la experiencia de los hechos anteriores y que permite ubicarse en un determinado tiempo y espacio, los cuales son aprendidos o adquiridos a través de las conductas propias del sujeto en su entorno, además que es socialmente practicado, siendo que es un proceso complejo del cerebro donde la principal acción es la asociación de ideas o pensamiento experimentados.

**Pensamiento:** Pensar sería la actividad mental por la cual ordenamos toda esta información, la relacionamos entre sí, sacamos conclusiones, valoramos y emitimos juicios, construimos estrategias para resolver problemas. El pensamiento sería justamente aquella capacidad que de receptores pasivos de información nos convierte en productores de conocimiento. Mediante el pensamiento nos podemos separar de la realidad particular y concreta de los objetos del mundo real, y reconstruirlos significativamente. Lo propio del pensamiento es ser una actividad que puede darse en ausencia de las cosas que impresionan nuestros sentidos, es

decir, que en sus formas más desarrolladas es capaz de abstraer. El pensamiento podría definirse como un lenguaje que se desarrolla en el "interior de la mente". Sin embargo, en la mente no sólo hay palabras sino también hay imágenes.

**Lenguaje:** El lenguaje es propio de la comunicación humana, es un proceso cognitivo superior; ya que puede ser considerado como la meta del procesamiento de la información, de forma que podríamos afirmar o considerar que el lenguaje es el reflejo del pensamiento y que no solo se presenta de forma verbal sino también gestual, es por eso que el lenguaje es una conducta o comportamiento básico para la interacción de las personas en la sociedad, así, podríamos considerar que como se expresar una persona o como es la forma de su lenguaje podemos deducir su forma de pensar. Por otro lado el lenguaje es considerado como la forma o el medio para transmitir información donde existe un emisor y necesariamente un receptor, es por eso que tiene un mensaje y un significado, el lenguaje refleja meramente la forma de pensamiento, es por eso que permite la comunicación entre seres humanos.

**Conciencia:** La idea habitual de "estar conscientes" es la de darnos cuenta de lo que nos pasa. En este sentido podríamos definir a la conciencia como el conjunto de percepciones, ideas y sentimientos que una persona experimenta en cada momento. Sin embargo, no nos damos cuenta sólo de lo que nos pasa, sino también de lo que deseáramos que nos pase, de las decisiones que estamos tomando, de las conclusiones extraídas de las experiencias pasadas, de los recuerdos, incluso somos conscientes de estar conscientes. Es tan amplio y tan ambiguo el concepto de conciencia que también se lo ha identificado con la idea de mente, de pensamiento, e incluso de Yo –es decir, nuestra identidad– o de alma. Por ello se ha hablado de la conciencia como todo lo que pasa por nuestra mente, o bien, como la capacidad de darnos cuenta de nuestra propia subjetividad, o también como la parte "espiritual" del ser humano.

**Representaciones mentales:** Según Martha Arbelaez (2010) Las representaciones mentales se entienden como aquella forma material o simbólica

de dar cuenta de algo real en su ausencia, están organizadas en estructuras que permiten darle sentido al entorno. Sin embargo no es posible construir representaciones puras y aisladas, sino que se construyen a partir de un contexto representacional delimitado por la actuación cognitiva, constituida por una serie de interacciones aprendidas del ordenamiento de la realidad, que la tradición cultural de cada grupo social ha llevado a cabo y que por lo tanto es histórica y dependerá de lo que también privilegie el contexto en el que el sujeto se desarrolle.

**Experiencia y comprensión humana:** En psicología se habla de comprensión humana en cuanto al lenguaje, conocimiento, pensamiento; pero en psicología cognitiva se concibe este concepto de acuerdo a los estados mentales; los cuales parten de los esquemas y guiones mentales, así se tiende a diferenciar entre entender que se refiere a un proceso intelectual y comprender que es un proceso cognitivo en el que se integra lo intelectual con lo emocional, el comprender se refiere a un aspecto subjetivo del ser humano, la comprensión no es un aspecto meramente racional pero depende de ello para poder desarrollarse, así la concepción básica de la comprensión en el sistema cognitivo se refiere a el pensamiento y la forma de afrontamiento de los problemas de la cotidianidad; donde se abre o cierra la posibilidad de afrontar la vida, es por eso que esta intimaste unido a lo que es la cultura y el tipo de educación, de manera que a partir de la comprensión nace uno de los términos más importantes y resaltantes par a la psicoterapia la cual es la empatía que se entiende como la capacidad de poder visualizarse desde la perspectiva del otro.

**Imaginación:** Se considera a la imaginación como un conjunto de representaciones mentales, ya que la imagen del objeto y la de uno mismo está relacionada con los procesos básico de la cognición y es de suma importancia para el desarrollo psíquico, afectivo y social del ser humano, en cuanto tiene que ver con el aspecto de la cotidianidad; podemos decir que cuando imaginamos ponemos un contenido cognitivo en la imagen (la cual está compuesta de forma, color, textura) Así, podemos deducir que la imaginación tiene que ver con los

sueños los cuales no son los oníricos, sino con ese tipo de imágenes que pueden llevar a la persona a una pro acción la cual puede llevar al logro o al fracaso del sujeto, es por eso que las auto charlas y la autoimagen o concepción de uno mismo juegan un papel importante en la imaginación la cual prácticamente es la toma de conciencia del mundo que nos rodea.

AGURRIAGUERRA. “Manual de Psiquiatría Infantil”. Primera Parte. Apoyo Psicopedagógico. “Educación Inicial”. 2008. Ecuador.

CONDEMARIN, Mabel. “Madurez Escolar”. Novena Edición. Editorial Andrés Bello: Chile.1978.

#### **2.4.1.2.Las Funciones Básicas**

Condemarín (1986) define así: “El concepto de funciones básicas designa operacionalmente determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan, en última instancia, el aprestamiento para el logro de determinados aprendizajes”. (p.15). En el proceso de enseñanza aprendizaje, el perfeccionamiento de las funciones básicas constituye el punto de partida para lograr el desarrollo de las habilidades básicas de la lectura, escritura y cálculo; instrumentos fundamentales del proceso educativo.Kephart, 1960 citado porCondemarín (1986), escribió: “Las funciones básicas son también denominadas “destrezas y habilidades pre académicas” y Frostig (1971) que expresa que son “funciones del desarrollo”. (p.13).

La labor docente en la etapa preescolar, es de vital importancia para que el niño logre la madurez de dichas funciones, ya que el inadecuado desarrollo de las mismas, impedirá o dificultarán la adquisición de los conocimientos y destrezas propios de los distintos aprendizajes. No existe un estado de madurez general que garantice el éxito en el dominio de la situación escolar, sino que, debemos tomar en cuenta dos aspectos fundamentales: a) niveles de desarrollo de funciones susceptibles de ser perfeccionadas al respetar el tiempo en que deben ser

enseñadas, b) la manera de realizar las actividades escolares. Estos componentes se conocen conceptualmente como funciones básicas y el objetivo central de la educación es velar porque el niño(a) reciba de forma continua, sistemática y ordenada el desarrollo de las mismas, de tal manera que esté en la capacidad de enfrentar con éxito las exigencias programáticas posteriores.

En el 2007, Esquivel, Heredia y Lucio mencionan que “Cuando el niño ha alcanzado las capacidades necesarias para desempeñar determinada actividad, se dice que tiene la suficiente madurez para realizarla adecuadamente” (p.98).

En los animales superiores, y particularmente en el hombre puede entenderse el aprendizaje como un proceso que da lugar a etapas sucesivas y cada vez más complejas en el comportamiento. Para que este proceso tenga lugar es necesario el desarrollo de un conjunto de Funciones Neuropsicologías llamadas Neurofunciones, las mismas que permiten que el niño(a) posea la madurez neuropsicología necesaria para lograr los aprendizajes posteriores. Últimamente se ha dado una importancia notable a las mencionadas funciones y varios estudios hablan de un paralelismo entre los términos: Neurofunciones y Funciones básicas las mismas que sirven de base para que se desarrollen los procesos mentales superiores y que tienen su base y funcionamiento en el sistema nervioso.

**“Las neuronas cerebrales intervienen en los procesos de aprendizaje desde una simple sensación o percepción de los sentidos, hasta el desarrollo de destrezas mentales, y que el proceso de la sinapsis desde el inicio del estímulo, cómo se transforma en impulso nervioso y la transmisión de axones (dendritas) por los canales de calcio, el intercambio de potasio y de iones de sodio, la pulsión a los neurotransmisores en las vesículas sinápticas y toda la segregación química de los neurotransmisores hacia los**

**receptores de la densidad post – sináptica del botón dendrítico se deduce que es un proceso químico y físico neuronal, deduciendo que el nombre técnico a la función básica debe ser neurofunción ya que determinamos los órganos que producen esa función recayendo en la neurona cerebral de allí el cambio de nombre de función básica a neurofunción”.**  
**(Slideshare, Ecuador)**

A los cinco años se dan los procesos de mielinización y migración neuronal; procesos que permiten que el niño madure. Es por ello que a esta edad con más énfasis los docentes y padres debemos estimular al máximo al niño en el adecuado desarrollo de las funciones básicas, ya que es la etapa de intervención en todas las áreas.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el perfeccionamiento de las neurofunciones constituye el punto de partida para lograr el desarrollo de las habilidades básicas de la lectura, escritura y cálculo, instrumentos fundamentales del proceso educativo ya que el inadecuado desarrollo de las mismas dificultará el aprendizaje de las materias instrumentales básicas.

### **Clasificación de las Funciones básicas**

- Esquema corporal
- Dominancia lateral
- Orientación temporo espacial
- Percepción visual
- Percepción auditiva
- Coordinación viso motora
- Ritmo
- Atención
- Lenguaje

- Coordinación dinámica

### **Esquema Corporal**

La Actualización y Fortalecimiento de EGB 2010 menciona que: “Es la toma de conciencia global del cuerpo” (p.62).

La conciencia corporal del individuo está formada por los siguientes elementos: la imagen, concepto corporal y esquema corporal.

**La imagen.-** Es la representación mental que cada persona tiene de su propio cuerpo ya sea en situación dinámica o estática, desde que el niño nace se va formando ese pensamiento individual.

**El concepto corporal.-** Es la idea intelectual del cuerpo, y cuyo conocimiento se va estructurando a través de las experiencias y vivencias en el mundo de los juegos recreativos, desplazamientos, y acciones que el niño este en la capacidad de realizarlas.

**El esquema corporal.-** Representado por los segmentos gruesos y finos, que forman parte cuerpo como una totalidad. Los segmentos gruesos están relacionados con la motricidad gruesa; y los segmentos finos con movimientos específicos de mayor precisión y coordinación; es decir la motricidad fina.

El esquema corporal estructurado cumple un papel importante en el proceso de aprendizaje de los niños ya que la lectura y escritura requiere de modelos combinados de imágenes motrices. En consecuencia cada vez que este modelo postural no llegue a estructurarse, existirán dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura.

Las dificultades de reconocimiento e interiorización del esquema corporal alteran la escritura a nivel de postura corporal, soporte de lápiz dando como resultado un grafismo lento y produciendo fatiga en el niño.

## **Dominancia lateral**

“Es el predominio o la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro” (Arbones, 2005. p.20). En los diestros predomina el hemisferio izquierdo y en los zurdos el hemisferio derecho. El que unas personas sean diestras o zurdas obedece a un proceso llamado lateralización. Un niño estará homogéneamente lateralizado a la derecha, y por lo tanto será diestro si usa consistentemente los elementos del lado derecho de su cuerpo; y estará homogéneamente lateralizado a la izquierda, y será zurdo, si la parte del cuerpo que usa consistentemente es la izquierda.

En el caso de que la ejecución con su mano derecha sea tan elevada como con la izquierda se llamará ambidiestro, y si es tan reducida con una mano como con la otra se le llamará de la misma manera. El aspecto más llamativo de la lateralización es la dominancia manual, ya que las acciones que se realizan con el ojo o el pie son menos evidentes. El cuerpo humano es anatómicamente simétrico, pero funcionalmente asimétrico. La lateralidad es “la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, ojo, oído, pie, y el proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización, este proceso tiene que ver con la dominancia hemisférica”.

## **Orientación temporal**

Esta función básica cumple un rol primordial en la adquisición de la lectoescritura, ya que es la habilidad para determinar los periodos de tiempo (mes, semana, día, noche, hoy, ayer, etc.). Permite determinar un momento en el tiempo en relación a un antes y un después. El desconocimiento de la noción temporal origina dificultades en orden y secuencia.



## **Orientación espacial**

La orientación espacial se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con las de otras personas, objetos que lo rodean, ambiente próximo y espacio de su entorno. Esta capacidad nos permite poder definir la posición de un objeto en relación con el espacio: arriba, abajo, dentro, fuera, etc.

El niño no puede ubicar las letras en el espacio hoja, escribiendo en cualquier parte de ella porque le dificulta el trazo de figuras de un modelo. Un niño desorientado en forma espacial copiará con mucha dificultad lo que la maestra puso en la pizarra. Dificultades en la organización espacio temporal, lleva a cometer errores específicos de inversión o rotación. Ejemplo: sal x las, al x la, 270 x 720, etc.

Dificultades en la estructuración espacial y temporal causarían dificultades en la escritura al separar o unir palabras. No se respetaría la estructura del lenguaje. Ejemplo ene patio se juega a la rayuela.

## **Percepción visual**

Es la capacidad de reconocer y diferenciar estímulos visuales asociándolos con experiencias previas. Nos permite además de poder mirar los objetos la capacidad de diferenciarlos ya sea por su forma, color, posición y tamaño.

Todas las actividades relacionadas con estructuración espacial desarrollan también la percepción visual. La vista, es uno de los órganos de los sentidos de vital importancia para que se desarrolle el proceso de aprendizaje, recordemos que más del 95% del estímulo penetra al cerebro por esa vía por ello es necesario una anatomía y fisiología adecuadas, para garantizar la adquisición de las materias básicas en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el área de la visión debemos tomar en cuenta tres aspectos muy claros y definidos: como la percepción, discriminación y memoria visual.

La percepción visual nos permite identificar, clasificar, organizar, guardar y recordar la información presentada visualmente mediante ciertas características como forma, tamaño, color, etc. El déficit en la percepción visual origina confusión de letras de forma semejante en la escritura. Ej.: m-n, o-a, a-e, h-b, etc. Se explora mediante técnicas en las que se ofrece al niño(a) un modelo a copiar con frecuencia una figura geométrica. Un bebe usa su destreza de exploración visual para reconocer caras y objetos que están en su entorno, un preescolar usa estas destrezas para desarrollar comprensión de las relaciones de las formas y símbolos abstractos, un niño en edad escolar usa las destrezas para descifrar palabras, resolver rompecabezas y entender conceptos matemáticos.

### **Percepción auditiva**

Condemarán (1985), en su obra “Madurez escolar” plantea que: “La percepción auditiva constituye un pre-requisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica”.

Esta función básica es de vital importancia para el aprendizaje escolar, ya que permite lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando ellas suenan en las palabras. La percepción auditiva es el punto de partida para una buena discriminación y memoria auditivas. La percepción auditiva debe ejercitarse en las siguientes áreas: conciencia, memoria y discriminación auditiva, tanto en los sonidos iniciares, sonidos finales, y análisis fónico. La presencia de estímulos sonoros en nuestro entorno provoca impresiones en los centros nerviosos especializados, logrando la identificación de dichos estímulos.

## **Coordinación viso motora**

Arbones (2005) dijo: “La coordinación viso motora se da en un tipo de movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual y se adecua positivamente a él”. Por tanto constituye la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o partes del mismo; Ej. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por su visión. El deficiente desarrollo en la coordinación con los músculos finos, determina dificultad en actividades grafo plásticas e influye en la sujeción adecuada del lápiz por lo que la escritura se ve afectada, se lentifica, falla en la precisión y en la ejecución de diferentes acciones como recortar, armar, dibujar, rasgar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

**Ritmo:** Constituye el orden en el movimiento, siendo este el que asegura la armonía y coherencia. Esta respuesta armónica está dada ante la acción de un estímulo visual o auditivo. Por lo tanto diríamos que el ritmo está vinculado con el espacio, tiempo y movimiento. Está asociado a movimientos corporales y puede ser fisiológico como el ritmo respiratorio o cardíaco, y motor que es espontáneo en todo individuo. El ritmo como medio de educación se enfoca en su aspecto neuromotor por la repercusión que tiene sobre el movimiento y sobre el aspecto cognitivo ya que su deficiencia origina malas separaciones y uniones en la escritura.

La falta de ritmo se evidencia tanto en la realización de movimientos que suelen ser disociados y asimétricos como en el lenguaje, con pausas mal colocadas.

**La atención:** La atención es fundamental al funcionamiento de los procesos cognitivos, es la capacidad de enfocar, sostener nuestra conciencia hacia un sector de la realidad, permite llegar a la concentración y memoria. Mota (2005) afirma que:” Sin la atención nuestra memoria o aprendizaje no tiene lugar o se empobrece”.

**Coordinación dinámica** Se refiere a los movimientos armónicos simultáneos de extremidades superiores e inferiores con el fin de lograr rapidez de reacción, agilidad, coordinación y control

CONDEMARIN, Mabel. “Madurez Escolar”. Novena Edición. Editorial Andrés Bello: Chile.1978.

ARDILA, Alfredo. (2007), “Neuropsicología Clínica”. Editorial El Manual Moderno. México.

#### **2.4.1.3.La lateralidad**

Es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro; el izquierdo en los diestros, el derecho en los zurdos y el predominio de los dos hemisferios en los ambidiestros. Oña (1999) considera que: “La dominancia lateral es, fundamentalmente, un producto del aprendizaje. Además, cada comportamiento tiene sus características propias y se mueve en diferentes dimensiones, siendo la prevalencia lateral sólo una de ellas” (p.12). La Guía de Estimulación de las Funciones Básicas (2006) define que la dominancia lateral es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y que requiere de la direccionalidad para que el niño se proyecte en el espacio. “La dominancia lateral es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, pie, ojo y oído. Este tiene que ver con la dominancia hemisférica”. (Rigal, 1987). Con lo enunciado podemos entender que la dominancia lateral es la predilección de la utilización de un lado del cuerpo tanto en mano, ojo, oído y pie más que el otro en la ejecución o realización de diferentes tareas con fuerza, presión y destreza.

Algunos autores sostienen que muchos de los problemas de lectura y escritura a partir de los seis años, se deben a un mal desarrollo en la dominancia lateral. Generalmente los problemas de dominancia se convierten en lentitud, falta de concentración, de comprensión, dificultades en matemáticas, lenguaje, etc. Dificultando la normal integración del niño tanto en el ambiente familiar como el escolar, es un niño maltratado, tildado de vago afectándolo en su parte emocional. La dominancia de una de las dos partes del cuerpo, no debe entenderse por lo

tanto, como superioridad de una parte del cerebro sobre la otra, sino como la especialización, de cada hemisferio cerebral. A pesar de dicha especialización, cada área del conocimiento tiene su simetría en el hemisferio contrario de modo que, si uno de estos quedara inutilizado por cualquier causa, el otro llegaría, no sin esfuerzo, a cumplir las mismas funciones que el afectado.

La lateralidad nace del conflicto entre el hemisferio derecho y el izquierdo resultando la dominancia de uno de ellos sobre el otro tanto en extremidades superiores como en inferiores. Esta función básica es una función consciente, voluntaria que requiere de fuerza, habilidad, equilibrio y coordinación y que puede ser modificada mediante el entrenamiento tanto en el entorno familiar como escolar. La acción educativa así como familiar debe respetar la lateralidad natural del niño para evitar posibles complicaciones posteriores. El docente debe alcanzar en el periodo de aprestamiento que el niño defina su lateralidad ya que es de vital importancia para dar inicio el proceso de lectoescritura.

Proceso por el cual una persona que presenta una buena lateralidad es aquella que exterioriza la dominancia motora y perceptiva (mano, pie, ojo y oído) situada del mismo lado en la ejecución de diferentes tareas. Porte llano, en el libro *La Disgrafía*, (2002) indica que: “La lateralidad no siempre se presenta de forma homogéneamente implantada ni en grado suficiente especialmente en la infancia, por lo que una actividad como la escritura fácilmente puede ser interferida por una lateralidad incorrectamente.

Para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje es importante que el estudiante tenga bien desarrollada su preferencia lateral; la misma que le permitirá entender y manejar las letras, símbolos escritos dando como resultado un buen desempeño en el conocimiento de las materias básicas como son la lectura, escritura y cálculo.

## **Dominancia de mano, ojo, oído y pie**

La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano, y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria. Durante la primera infancia un hemisferio domina al otro y solo después de los primeros diez años de vida la dominancia queda instaurada para el resto de la vida. Una mala lateralización puede producir desórdenes en la organización del tiempo y el espacio, aspecto importante en el desarrollo de la escritura y en el aprendizaje en general.

**Dominancia de mano.** Es la habilidad o predilección para utilizar la mano derecha o la mano izquierda para la ejecución de cualquier acción, por ejemplo, coger la cuchara para comer, el lápiz para escribir, etc.

**Dominancia de ojo.** Para conformar una imagen correcta, es necesario los dos ojos pero en caso de que el niño desee realizar acciones como mirar por un tubo, un telescopio o por un agujero, prefiere utilizar solamente uno, que es el dominante.

**Dominancia de oído.** Se refiere a la predilección de escuchar más por un oído que por el otro, en ciertas actividades como es en el caso de comunicarse por teléfono, escuchar música, etc.

**Dominancia de pie.** Se refiere al pie dominante que utiliza el estudiante para realizar cualquier acción, por ejemplo patear una pelota, jugar rayuela, etc.

## **El Cerebro en el Aprendizaje**

El cerebro se localiza al inicio de la columna vertebral y representa el 2% del peso total del cuerpo pero consume cerca del 20% de nuestras energías. Todas las actividades diarias como pensar, caminar, ver, oír, etc. requieren del consumo de energía es por eso que la alimentación balanceada es indispensable sobre todo en nuestros escolares que están en proceso de desarrollo y se requiere que su cerebro funcione en buenas condiciones.

En el proceso de aprendizaje el cerebro entra en actividad produciéndose cambios físicos y químicos. Los neurocientíficos estudian la anatomía, fisiología del cerebro orientando su interés con el comportamiento y el aprendizaje.

El cerebro tiene dos regiones primordiales como son el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo. Los hemisferios están unidos por una estructura llamada cuerpo calloso que permiten que los dos hemisferios compartan el aprendizaje. Portellano, (1992) en “La digrafía” señala que: “Desde el nacimiento existen ya asimetrías anatómicas en el cerebro que predisponen a una laterización de las funciones, pero esta no se afianza hasta los primeros años de vida” (p.10). Rosina Uriarte, (2007), en su obra “Las dificultades de aprendizaje” manifiesta que: El cerebro está formado por dos hemisferios simétricos, cada uno de ellos tiene funciones para las cuales está más especializado, pero ambos participan en todas estas funciones trabajando conjuntamente en todas y cada una de nuestras interpretaciones y respuestas. Cada persona tiene un hemisferio dominante que marca la forma de aprender, lo que debe ser tomado muy en cuenta por los educadores e interventores psicopedagógicos para los planes remediales.

### **Funciones de los Hemisferios Cerebrales**

Ardila (2007) resumió las principales funciones de los hemisferios cerebrales que a continuación se mencionan: (p.44).

#### **Hemisferio Izquierdo**

Conocido como el hemisferio dominante, lógico o simbólico en aproximadamente el 70 % de las personas, tiene la capacidad de análisis y ejerce el control del lenguaje escrito y hablado; sus funciones específicas son:

- Expresión
- Abstracto
- Verbal
- Temporal
- Analítico
- Identificación por nombre

- Reconoce palabras, números (en palabras)

### **Hemisferio derecho**

Su forma de elaborar y procesar la información es distinta del hemisferio antes mencionado. No utiliza los mecanismos convencionales para el análisis de los pensamientos que utiliza el hemisferio izquierdo. Es conocido como el hemisferio subdominante; sus funciones específicas son:

- Percepción
- Concreto
- Visoespacial
- Global
- Atemporal
- Sintético
- Identificación por rostro
- Imaginativo
- Sueños, no verbal
- Espiritual

### **Tipos de Lateralidad**

#### **Diestro homogéneo**

Diestros homogéneos son los individuos que naturalmente manejan su cuerpo derecho (mano-ojo-oído pie) con mayor fuerza, precisión y destreza en la ejecución de actividades a causa del dominio cerebral izquierdo. En la mayoría de las culturas se ha conceptualizado a la mano derecha como la cargada de connotaciones positivas es decir como la mano buena. Portellano (2002) enfatiza en “La importancia crucial de la lateralidad bien definida para iniciar el aprendizaje de la escritura” (p.36).



## **Zurdo homogéneo**

Zurdos homogéneos son los individuos que naturalmente maneja su cuerpo izquierdo del cuerpo (mano-ojo-oído pie) con mayor fuerza, precisión y destreza en la realización de actividades a causa del dominio cerebral derecho. Históricamente se le conocía como la mano mala, sinónimo de torpeza y se obligaba a los niños a escribir con la mano derecha. Afortunadamente, esta costumbre ya está desapareciendo y cada vez hay más respeto a esta condición. En donde hay la predominancia de los miembros dobles especialmente mano y pie izquierdos. Los padres y docentes deben observar al niño, y si es zurdo, no deben imponer un cambio de mano en ningún caso, sino facilitarle la ejecución de actividades gráficas, motrices y en general manipulativas que le permitan afianzar dicha lateralización. En la etapa escolar inicial las tareas a ejecutar pueden generar frustración, angustia, inseguridad, cuando por su edad no son capaces de reconocer la verdadera causa de su inhabilidad. Es por eso que el niño zurdo necesita sobre todo tolerancia, paciencia y respeto por parte de sus padres y profesores, no basta con dejar que se la arregle solo con su mano izquierda, hay que enseñarle a desenvolverse como zurdo. En la actualidad no se considera la zurdearía como patológica, ya que un niño bien definido psicomotrizmente no tendrá ningún problema. Actualmente ya existen artículos escolares que ayudan al desenvolvimiento de los zurdos como tijeras, cuadernos, bolígrafos, reglas, sacapuntas, pupitres, etc.

## **Lateralidad cruzada**

Hace referencia a las personas con predominio lateral no homogéneo es decir cuando predomina en un miembro del cuerpo el lado derecho y en el otro el izquierdo. Por ejemplo cuando el niño selecciona la mano derecha y pie izquierdo, u ojo derecho y oído izquierdo; es decir cuando el predominio de la mano, ojo, oído y pie no se ubican en el mismo lado del cuerpo. Actualmente no es relevante que la mano preferida coincida con el ojo preferido con la mano para el desarrollo

de la grafía como se pensaba antes ya que si la este tipo de lateralidad contribuye negativamente, los niños lo compensan fácilmente. Rigo (2010), en su libro “Las dificultades del aprendizaje escolar menciona que: “Hay un aspecto de la lateralidad que tiene una trascendencia muy grande: su indefinición en relación con la lateralidad manual”. El niño exige de manera bastante precoz una mano como la preferida para sus acciones motrices más ligadas a la habilidad gráfica. Es la mano con la que ha de coger de forma espontánea el lápiz o cualquier objeto y que hoy en día no es relevante que la mano preferida coincida con el ojo preferido (lateralidad cruzada), contra lo que se pensaba en otras épocas”. (p.242).

Hoy en día nos indican que no es relevante para el desarrollo de la grafía que la mano preferida coincida con el ojo preferido ya que en otras épocas se pensaba lo contrario. La práctica demuestra que si algún valor negativo aporta la lateralidad cruzada los niños compensan fácilmente.

### **Lateralidad contrariada**

Para Margarita Nieto en su obra “El niño Disléxico”, (1995) el niño zurdo contrariado es el resultado de fallas en la educación tanto en la escuela como en el hogar. “En ningún caso debe al diestro o zurdo bien definido contrariárseles la mano, pues con frecuencia se crean trastornos graves, especialmente cuando el proceso madurativo del niño no es satisfactorio”. (Portellano, 2002, p.36). La mayoría de zurdos contrariados frecuentemente escriben de derecha a izquierda (estrefosimbólica), presentan inversiones de sílabas y letras; la postura para escribir es muy deficiente y el soporte del lápiz es generalmente inadecuado. Además de presentar dificultades en la escritura exteriorizan dificultades como trastornos en el lenguaje, desatención, nerviosismo, etc. A partir de los cuatro años el niño muestra sus preferencias por el uso de una mano u otra dependiendo del predominio de uno u otro hemisferio cerebral. En los diestros mayor desarrollo del hemisferio izquierdo y en los zurdos mayor desarrollo del hemisferio derecho. Lo importante es respetar la preferencia natural de los niños y

no contrariar por un falso concepto que perjudique en lo posterior al escolar. Generalmente, los zurdos contrariados, presentan dificultades en la lectoescritura y también exteriorizan trastornos en el lenguaje, problemas de conducta, ausencia de la noción derecha e izquierda y otras dificultades que muy bien pueden ser evitadas respetando su predilección en el uso de su mano y pie.

### **Ambidiestros**

Si el niño determinadas actividades realiza indistintamente con la derecha o izquierda con la misma habilidad, se le considera ambidiestro. En el ambidiestro será importante determinar la preferencia de pie, ojo y oído para facilitar mediante la orientación psicopedagógica la elección de una de las manos para que finalmente se termine convirtiendo en diestros o zurdos ya que el ambidextrismo determina una escritura de ritmo lento, tendencia a la inversión de los giros, soporte deficiente del lapicero y torpeza manual.

Pero en los escolares, el empleo de las dos manos para labores pedagógicas no es, en absoluto beneficioso ya que no se está dando una definición de la lateralidad. Es mejor que predomine uno de los dos lados para que esta neurofunción este estructurada.

Una lateralidad bien definida hace posible todas las funciones relacionadas con la concentración, atención y la orientación en el espacio y en el tiempo. Sin embargo, en las escuelas, cada vez se observan más casos de niños con fracaso escolar ya que no tienen establecida la lateralidad.

### **Lateralidad mixta o indefinida**

Cuando el niño usa indiferentemente un lado u otro, o duda en la elección diríamos que la lateralidad esta sin definir; es decir que todavía no la tiene afirmada. Las investigaciones demuestran que sí es relevante una lateralidad sin definir a la hora que ya la debería haber afirmado especialmente la definición

lateral manual el aprendizaje de la grafía. “La indefinición de la lateralidad va acompañada de malos resultados gráficos”. (Rigo, 2010, p.242). La lateralidad no definida está presente en la mayoría de los casos que acuden a los CEDOP a reeducación y en los escolares que presentan dificultades en la escritura en las escuelas. García (1992) dijo: “Los niños(as) que presentan la lateralidad indefinida son inseguros y con reacciones muy lentas debido que no existe una dominancia manual manifiesta (p.159). Actualmente existe una preocupación tanto en docentes como en los padres de familia ya que el índice en el fracaso académico cada vez va aumentando y en forma equivocada se tacha a los niños de vagos o dejados sin tomar en cuenta que somos los maestros en comunicación con los padres los encargados de detectar este problema en los niños(as) y brindar pautas de acciones para que disminuyan las alteraciones y desarrollen los estudiantes una buena laterización para prevenir o superar posibles dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según estos tipos de lateralidad y como docentes estamos en la obligación de evaluar a los estudiantes para poder orientarles junto con el apoyo de los padres a desarrollar la dominancia lateral definida.

## **Evolución de la lateralidad**

### **Periodo de 0 a 3 años**

Gesell y Ames (1947) creen que “Es posible determinar la dominancia del niño a través del Reflejo Tónico del Cuello en las primeras semanas de vida del niño”. (p.264). El Reflejo Tónico del Cuello es un reflejo postural desencadenado por cambios de posición de la cabeza en relación con el tronco en posición de reposo. El bebe mantiene la cabeza rotada hacia un lado u otro, tanto de cubito ventral como dorsal. La actividad motora espontánea del recién nacido no es más intensa en un lado del cuerpo que en el otro (agarre, pataleo, etc.). Sin embargo, el recién nacido acostado sobre su espalda suele estar la cara girada hacia la derecha, el

brazo derecho está extendido mientras que el brazo izquierdo por lo general esta doblado allí podríamos decir que se da una dominancia derecha.

El reflejo tónico del cuello disminuye a los tres o cuatro meses, dándole al bebé la estimulante posibilidad de mover las manos y mirarlas al mismo tiempo. En el cuarto mes, el niño es capaz de seguir con la visión el movimiento de la mano. Sobre los nueve meses el niño pequeño al coger un objeto insinúa la lateralidad futura. (Portellano, 2002, p.34). Entre los nueve y doce meses, utiliza indistintamente la mano derecha e izquierda. A partir del año utiliza frecuentemente las dos manos. En esta etapa el niño no puede distinguir entre los dos lados de su cuerpo. Portellano (2002) menciona que el niño a los dos años al coger la cuchara, ya existe preferencia por el uso de una sola mano. (p.34).

### **Periodo de 3 a 6 años**

Sobre los tres años se observa a veces una ambidextría gráfica, que no debe ser coaccionada por los docentes o padres, pues se resuelve favorablemente la elección definitiva de mano por el propio niño. (Portellano, 2002, p.34). Mora y Palacios (1990) aseguran que la laterización se produce entre los tres y seis años. Según los estudios Burt (1937), Zazzo (1960) y Ajuriaguerra (1963) “El niño logra la dominancia manual aproximadamente a los cuatro años de edad”. Hacia los cuatro años la mano dominante se utiliza con mayor frecuencia. Según varios estudios se acepta de manera universal, que a partir de esta edad se define la lateralidad o el uso preferente tanto de los miembros superiores como inferiores. De 4 a 5 años el niño tiene conciencia de que las extremidades se encuentran a los lados del cuerpo, pero no de su ubicación derecha e izquierda. En los diestros es muy clara la laterización a partir de los cuatro años. Según Piaget (1975) “El niño está capacitado de tomar conciencia de su derecha e izquierda entre los cinco y seis años”. (p.12). En este periodo el principal objetivo es que el niño reconozca y fije el dominio de un segmento sobre el otro, mediante el mayor número de experiencias motrices que ejerciten el segmento dominante.

### **Periodo de seis a ocho años**

Portellano, (2002) en su libro “La Disgrafía” menciona a Zazzo en sus estudios muestra como durante la escolaridad va oscilando la lateralidad hasta la total consolidación”. (p.34).

La noción derecha e izquierda en los escolares, se da a partir de los siete años. Entre los 8 a 9 años el niño toma conciencia de las partes laterales del cuerpo.

El principal objetivo en esta etapa es que el niño afiance la lateralidad por medio de ejercicios de independencia de segmentos. Es importante que a partir de los ocho años nos centremos en guiar sus acciones con actividades lúdicas, ejercicios específicos con el fin de evitar problemas posteriores. “Lo aprendido se da a través de lo vivido”. (Martínez, 1985, p.5). Es fundamental que el niño pueda experimentar situaciones a través de vivencias propias que le permitan afianzar la lateralidad

### **Periodo de ocho a diez años**

Hasta los nueve y diez años se adquiere el concepto de derecha e izquierda; en caso de que no se ha definido la lateralidad a esta edad, se puede intervenir aunque con más esfuerzo para alcanzar el afianzamiento.

### **Evaluación de la Dominancia Lateral**

Se debe evaluar la lateralidad entre los cinco y seis años que concuerda con los primeros aprendizajes de la lecto-escritura y con la completa madurez del lenguaje. El propósito de esta evaluación es conocer la lateralidad natural que presenta el escolar para ayudarle a afianzar las dominancias; la realizan profesionales especializados; sin embargo, es importante que los maestros del aula también conozcan características de la dominancia lateral para brindar modelos de acción que permitan eliminar o disminuir las alteraciones. Marugán, (2006) sostiene que: “Gracias a las investigaciones, se puede detectar precozmente las

alteraciones del aprendizaje o del comportamiento lo que nos va a permitir prevenir futuras alteraciones en la escuela”. (p.11). Esta aseveración es muy importante y concuerdo con el autor ya que actualmente existen una variedad de instrumentos de evaluación que permiten conocer la dominancia lateral en el niño para una mejor intervención en el estudiante en caso de ser necesario; entre las que constan:

- Cuestionario de Madurez Neuropsicológica (CUMANIN).
- Prueba de Dominancia Lateral de Harris (1978)
- La batería de dominancia lateral de Zazzo (1984) que valora la dominancia manual, ocular y podálica.
- Registro de la información por parte de los padres y de la observación constante de las manifestaciones dominantes del niño.

### **Dificultades Generales de la lateralidad.**

**Dislexia** Narvarte, (2000) en su libro “Diversidad en el Aula” manifiesta que: “Son alteraciones en la lectura y escritura” (p.193). El niño disléxico lee con dificultad y al escribir comete muchos errores como omisiones, sustituciones, distorsiones, lentitud en su desempeño, fallas de comprensión, velocidad y precisión. Requieren ser comprendidos y ayudados oportunamente para que puedan continuar sus estudios superando los obstáculos. Nieto, (1995), en su libro “El Niño Disléxico”, menciona que: “Un grupo de niños sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema sensorial ni físico, problema psicológico o ambiental que justifique su retraso escolar, no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que en otros niños dan resultado y en ellos no. Este grupo lo constituyen los disléxicos”. (p.2).

**Discalculia.** Es la alteración en el reconocimiento o lectura de símbolos numéricos o signos aritméticos, fallas de comprensión de los términos matemáticos. Narvarte (2000) revela que: “Un estudiante con esta dificultad no

puede seguir secuencias numéricas o pasos matemáticos incluso no aprende las tablas como consecuencia de haber tenido dificultad en la suma y resta”. (p.93).

**Disortografía.** Según Portellano, (2002) la disortografía es la incapacidad de estructurar gramaticalmente el lenguaje y generalmente va asociada a los trastornos de lectura. Se refiere a la dificultad significativa en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas, la escritura de las palabras, signos de puntuación, acentos, faltas de ortografía, etc.

**Disgrafía.** Portellano, (1998) define a la digrafía de la siguiente manera: “Como un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos”. (p.13).

Generalmente en el niño disgráfico se observan las siguientes características:

- Lentitud
- Letra ilegible
- Posturas inadecuadas: corporal, de la hoja y del útil escritor
- Desorientación espacio temporal
- Trastorno del ritmo
- Escritura rígida, torpe y difusa con letras mal formadas.

### **Clasificación de la Disgrafía**

Portellano (1995) presenta una clasificación de la disgrafía coincidiendo con los mismos criterios de Fernández (1978) y Coste (1980). (p.164).



## **La Disgrafía Motriz o Caligráfica**

En el 2000, Narvarte dice: “Se tratan de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente”. (p.228).

Fernández(1978), manifiesta: “La disgrafía motriz, debida a incoordinaciones o alteraciones psicomotrices, las cuales se plasman en aspectos primordiales para la escritura, como movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz, etc.”. Concluyendo diríamos que, el niño disgráfico motriz es aquel que presenta dificultad al momento de escribir y su caligrafía se caracteriza por ser defectuosa y poco legible con letras deformadas; requiere de una orientación que le permita ir venciendo dicha dificultad que le impidan una escritura adecuada. Se manifiesta en lentitud, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al momento de escribir.

### **Características del grafismo**

La Disgrafía motriz se manifiesta a través de varias características del grafismo que mencionamos a continuación:

**a.- Tamaño de las letras.-** A medida que transcurre la edad se observa una progresiva reducción del tamaño de las letras. Los dos primeros años la mayoría de niños(as) utilizan letras que oscilan entre 3,5mm. La dimensión aceptable es de 2,5mm. Si el tamaño pasa de 2.5mm estaríamos hablando de una macrografía y si baja del término medio diríamos que se trata de una micrografía. Rivas y Fernández (2004) sobre este tema escribieron: “Los errores en la proporcionalidad de las letras se deben, en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta

del lápiz dan lugar a letras grandes. Por el contrario la sujeción baja del lápiz generan letras pequeñas”. (p.98).

**b.- Irregularidad.-** La irregularidad se produce cuando existen variaciones sensibles en el tamaño de distintas letras. Lo ideal sería que la escritura tenga siempre un tamaño homogéneo.

**c.- Oscilación.-** Se refiere al trazo si es oscilante o tembloroso. Lo ideal sería que la letra sea firme.

**d.- Líneas anómalas.-** Se observan líneas fragmentadas, onduladas, ascendentes o descendentes. Las anomalías de la lineación van disminuyendo con la edad. Lo ideal sería que las líneas de las letras sean uniformes.

**e.- Interlineación.-** Manifestada por los espacios interlineales (superior, medio e inferior), misma que deben guardar equidistancias.

**f.- Zonas:** las tres zonas o áreas espaciales sobre lo que se distribuyen las letras manuscritas no son respetadas regularmente. Deben ser uniformes.

**g.- Soldaduras.-** Se refiere a las a las rectificaciones o correcciones. Se observa que el estudiante une dos letras que en u principio había sido separada. La unión se hace mediante un trazo que no es prolongación natural del trazado, final de la letra ni inicio de la siguiente. Suele realizarse cuando el sujeto se da cuenta de que la separación es errónea.

**h.- Curvas.-** Inicialmente el escolar realiza las curvas perfectas las mismas que van distorsionando conforme avanza la edad ya que tienden a realizarlas muy angulosas, arqueadas, etc.

**i.- Trazos verticales.-** Los trazos verticales al inicio del aprendizaje de la escritura son perfectos ya que se pone mayor atención a la caligrafía, posteriormente los trazos verticales tienden a realizarse en forma irregular e incorrecta por cambios de dirección. Los errores en las características de la grafía al inicio del aprendizaje hay que comprenderlos como momentos propios del aprendizaje de la escritura; pero más allá de los siete años ya debe ser una preocupación. El docente debe estar atento a las características de la grafía que presenta el alumno.

## **La Disgrafía Específica**

Disgrafía como proyección de la dislexia en la escritura, en la que se da un fenómeno similar a la dislexia y se observa mala percepción de las formas, de su colocación dentro de las palabras, etc. (Rivas, Fernández, 2004, p.64). Narvarte (2002) menciona: “No corresponden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. Y que compromete a toda la motricidad fina.” (p.228). Este tipo de disgrafía se caracteriza porque en la escritura espontánea la letra es difícilmente legible y con una ortografía deficiente.

### **Características**

Se caracteriza por que afecta al contenido de la escritura es decir a la dificultad de producir letras o palabras y se observan los siguientes errores específicos:

- a.- Sustituciones:** cuando la letra correcta es reemplazada por otra. Ejemplo: miero por miedo.
- b.- Omisión** de letras, sílabas o palabras. Ejemplo: silla por sillas, arbo por árbol, etc.
- c.- Adiciones:** se añade una letra a la copia correcta de lo dictado. Ejemplo: cuberir por cubrir; los por lo, etc.
- d.- Inversiones:** Se escriben todas las letras incluidas en una sílaba pero en orden opuesto al correcto. Ejemplo: pulma por pluma; al por la.
- e.- Uniones:** dos o más palabras se escriben sin solución de continuidad. Ejemplo: enelpatio por en el patio; misamigos por mis amigos.
- g.- Fragmentaciones:** Cuando una palabra se escribe como que fueran dos o tres. Ejemplo: des pues por después; re dondo por redondo, etc.
- h.- Rotaciones:** Se ocasiona cuando la letra correcta, es sustituida, al escribir por otra que puede considerarse la misma habiendo rotado o girado. Ejemplo: cadallo por caballo.

CAÑA, Patricio. SANCHEZ, Manuela. “Influencia de la Lateralidad en los Problemas de Aprendizaje”. 2003.

GARCÍA Núñez J.A. “Lateralización e Intervalo” España 1992

## **2.4.2. Desarrollo de la Variable Dependiente: La Escritura**

### **2.4.2.1. Proceso de aprendizaje de la escritura**

El descubrimiento por parte del niño de las características de la escritura se realiza en un proceso complejo cuyo motor principal es la elaboración-comprobación de hipótesis, que pasa por distintos estadios o niveles:

Etapa de indiferenciación gráfica.

Etapa de escritura indiferenciada

Etapa de escritura diferenciada

Etapa de fonetización

Nivel silábico

Nivel silábico-alfabético

Nivel alfabético

### **Nivel Concreto**

Los niños enfrentados a un texto lo interpretan como dibujos, rayas, letras, etc., no han comprendido la función simbólica de la escritura. No han descubierto que la escritura remite a un significado. En ocasiones piensan que se lee a partir de dibujos y los textos escritos que generalmente aparecen debajo de los dibujos no tienen sentido para ellos.

### **Nivel Simbólico**

Los niños han descubierto que la escritura representa algo y puede ser leída e interpretada. Por ejemplo: las letras que aparecen en lata de leche, anticipa que dice leche. El niño ha dado un gran paso: dibujo y escritura están diferenciadas

pero para saber qué dice un texto necesita ir acompañado de un objeto o dibujo. Además los textos deben tener determinadas características para que “se puedan leer”: el número de letras consideradas necesarias para que en ellas se pueda leer varía según el momento del proceso evolutivo.

El niño comienza realizando un signo gráfico por cada dibujo y en él leerá el nombre del mismo. La escuela tradicional ha considerado algunas palabras como fáciles y por lo tanto adecuadas para iniciar la enseñanza de escritura, por ejemplo mamá, papá, ala, oso. Si se tiene en cuenta las hipótesis de variedades de letras y las de cantidad.

### **Nivel Lingüístico:**

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky hablan de las siguientes etapas de escritura en los niños:

**Hipótesis pre - silábica:** el niño no busca una correspondencia entre letras y sonidos.

**Hipótesis silábicas:** El niño realiza sus primeros intentos de escribir tratando de asignar a cada letra un valor sonoro silábico. El niño se preocupa por el aspecto cuantitativo, cuántas letras poner para escribir una palabra de acuerdo con la cantidad de sílabas. Pero también siente una exigencia cualitativa, qué 39letras poner para cada una de las sílabas asegurando un valor sonoro, convencional. Utiliza para cada sílaba una letra que pertenezca a ella.

**Hipótesis Silábica:** Alfabética: El niño adjudica a ciertas letras un valor sonoro silábico, pero otras letras son utilizadas con un valor sonoro fonético.

Existen un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética: cuando esto ocurre diremos que trabaja en forma silábico-alfabética.

**Hipótesis Alfabética:** El niño construye una nueva hipótesis que le permite comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, llegando

así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribir. Entonces se puede concluir que el acceso a la lengua escrita comienza en los niños mucho antes de que el adulto inicie una enseñanza sistemática de la misma.

- CONDE, Mabel. “Madurez Escolar”. Editorial Andrés Bello. Santiago. Pág. 178-181.
- FERREIRO Emilia y TEBEROSKI “Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño” Siglo 21 Editores 1979.

#### **2.4.2.2. Pre- escritura**

Antes de consolidar la escritura, en el niño se dan etapas, que a continuación se detallan con sus respectivas características:

##### **Fase Pre escritora**

- La descarga motriz a través del movimiento del lapicero sobre el papel es lo más significativo en esta fase.
- A los tres años aparecen los primeros grafismos llamados garabatos con intención lúdica.
- Realiza trazos sin sentido llamados garabatos innominados.
- El ambidextrismo gráfico normal es muy frecuente en esta etapa.
- No existe actividad de frenado, ya que el grafismo es impulsivo.
- Inicia la representación intuitiva a partir del tercer año.
- Va cediendo la impulsividad motriz y mejora el soporte del lapicero.
- Le da una significación a lo que dibuja.
- A partir del cuarto año inicia el proceso grafomotor que le permite reproducir formas geométricas sencillas.
- Además inicia la representación esquemática.
- El cambio de mano es infrecuente.

- Inicia el dominio del espacio gráfico.

### **Fase Escritora**

- A los cinco años inicia el aprendizaje sistemático de la escritura.
- Empieza a copiar letras aisladas y palabras cortas.
- A los seis años los trazos son temblorosos, la inclinación y dimensión de la letra mal controlada. Para luego ir afianzando hasta adquirir la destreza.
- No se debe forzar los procesos de maduración sino al contrario debemos respetar la integración neuromotriz para evitar el fracaso del escolar.
- CISNEROS, Ramiro. “Didáctica de la Lectura y Escritura”. Fundamentos Biopsicosociales. Tomo II. Ediciones S.A. 197

#### **2.4.2.3.La Escritura**

En el 2000, Mercer sobre la escritura dice:“Es una forma de comunicación muy compleja. Comporta a la vez una habilidad y es una forma de autoexpresión. Incluye habilidades visuales, motrices, y conceptuales y es la forma más importante a través de la cual los estudiantes demuestran sus conocimientos de las asignaturas académicas más avanzadas”. (p.107).

Escribir es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz" (Diccionario Español Moderno). La Actualización y Fortalecimiento de Tercer año de EGB 2010 en La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura manifiesta: “La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado lo desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancias, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la

planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otras). Es esencial que se aprenda a escribir desde la perspectiva porque viviendo en un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales”. (p.25).

La lengua es comunicación y esto crea una dimensión social que no podemos desconocer. Es por eso que el nuevo enfoque comunicativo diseña que la enseñanza de la lengua debe concentrarse en el perfeccionamiento de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficientemente mensajes lingüísticos en diferentes situaciones de comunicación; partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir sin dejar de lado los elementos de la lengua con el fin de formar estudiantes con capacidad de comunicación eficientes y progrese en la búsqueda del conocimiento, reflexión y libertad.

## **Etapas de la Escritura**

### **Pre caligráfica**

- Se desarrolla entre los cinco y ocho años
- A los seis años el niño escribe frases sencillas al dictado.
- Al final de esta etapa inicia la regulación del control motriz en la escritura que le permitirá una mayor fluidez de la misma.

### **Caligráfica**

- Se da a partir de los ocho o nueve años hasta la pubertad.
- Se origina un dominio del soporte del lápiz o útil escritor.



- La escritura se hace más fluida y regular en formas y dimensiones.
- A los diez años llama la atención la madurez y equilibrio en la escritura.
- En esta etapa se observa una armonía en la evolución de la escritura.

### **Poscaligráfica**

- Se inicia en la adolescencia a partir de los 12 años.
- Debido al incremento del pensamiento del adolescente y la necesidad de mayor velocidad al escribir, se produce una crisis en la escritura en la que el adolescente adquiere su propio estilo ya que tienden a simplificar las ligaduras y las formas para lograr una mayor fluidez y rapidez.

### **Proceso de Escribir**

La Actualización y Fortalecimiento de Tercer año de EGB (2010) indica que: “El docente debe poner énfasis de que en la idea que no se “escribe porque si” sino que se escribe de acuerdo a un propósito y a un proceso” (p.40). Desde el inicio del año escolar el docente debe crear estrategias para junto con los niños crear textos sobre las experiencias de los escolares con el fin de concientizarles que todo lo que se habla se puede escribir y que serán leídos por otras personas. Cumpliendo de esta manera el propósito de la escritura; partiendo del desarrollo de la **conciencia fonológica** el docente iniciará escribiendo textos sencillos dictados por los alumnos en base a las experiencias y vivencias de los niños hasta que adquiera el **código alfabético**. Al desarrollar la conciencia fonológica aprenden la correspondencia con su respectiva grafía e inician con la escritura de las palabras. En este momento el docente debe enseñar la direccionalidad de las grafías con sus respectivos rasgos ascendentes y descendentes. Posteriormente el estudiante iniciara la **creación de textos** cortos desde palabras, oraciones para comunicar algo. Lo importante es que el estudiante comprenda que la **escritura es un proceso** y que hay que seguir varios pasos.

El educativo debe guiar este proceso convirtiéndose en agentes facilitadores del proceso de enseñanza aprendizaje. Las actividades que forman parte de cada paso del proceso varían dependiendo del bloque curricular. A continuación se menciona los pasos del proceso de escribir según la Actualización y Fortalecimiento de EGB 2010:

**Planificar:** Todo lo que se escribe debe ser planificado. El docente debe guiar este proceso.

**Redactar:** Todo lo que se redacta debe planificarse a través de dibujos, preguntas y cuadros con el fin de que los estudiantes completen.

**Revisar:** Iniciar con un borrador y con el profesor ir revisando.

**Publicación:** En esta etapa lo que ha escrito debe ser pasado a limpio para ser enviado a su receptor para ser leído.

En tercer año de EGB se inicia con el conocimiento de la lengua; es decir con las reglas con el objetivo de formar estudiantes escritores de todo tipo de textos.

### **Manifestaciones de la escritura**

Guariglia (19994) dijo: “Un estudiante escribe cuando ni imita, ni copia, ni repite; sino cuando se expresa, se comunica, dice algo a través de la palabra escrita plena de significado (p.48). El niño para iniciar el proceso de escribir, debe aprender a sentarse, a situar su cuerpo en cierta posición ante la mesa, a ejercer una determinada presión del lápiz, a moverlo y detenerlo en su transitar por el papel. Una vez instaurada esta conducta el niño estará en capacidad desempeñarse en la escritura en todas sus manifestaciones de manera correcta.

Las manifestaciones de la escritura son las siguientes:

#### **La copia**

Copiar es reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales para lo cual el niño debió haber adquirido ciertas

conductas motrices manuales básicas que suelen desarrollarse a través de la reproducción de modelos gráficos. La copia permite observar si el niño puede leer lo que copia, y la calidad del grafismo, el paralelismo de los renglones, la dirección del trazo de las letras, la mano que utiliza en la escritura.

### **El dictado**

La escritura al dictado es de mayor complejidad que la copia, pues requiere tener una buena capacidad de retentiva auditiva y, al mismo tiempo, haber interiorizado previamente los grafemas y su correspondiente relación fonemática. Interviene además en el dictado la capacidad de secuenciación u ordenación de los estímulos auditivos que a través de una representación se van a transformar en lenguaje escrito.

La escritura al dictado involucra el aprendizaje de la correspondencia existente en un código o idioma dado entre fonemas y grafemas. Es decir los estímulos auditivos expresados por la persona que dicta deben ser descompuestos en sus elementos. El niño tiene que adquirir la capacidad de discriminar los fonemas, los mismos que deben ser retenidos secuencialmente para luego ser trazados.

### **La escritura espontánea**

La Actualización y Fortalecimiento de EGB 2010 manifiesta que: “Es la expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita” (p.13). Es sin duda el proceso de mayor complejidad, ya que no está presente el modelo visual o auditivo a reproducir y es necesario que exista un buen lenguaje interior en el niño. La escritura espontánea, llamada composición escrita, es la máxima aspiración en el aprendizaje de la escritura, aunque es el proceso que más tarda en automatizarse.

## **Evaluación de la Disgrafía Motriz**

La Actualización y Fortalecimiento de Tercer año de EGB (2010) manifiesta que: “La evaluación no debe ser considerada como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances” (p.23) Para evaluar la Disgrafía es necesario tener en cuenta la edad del niño(a), dado que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado el período de aprendizaje (después de los 6-7 años). Por lo tanto no es válida la evaluación si se realiza antes de la edad indicada. La valoración del tipo y frecuencia de los errores del grafismo y de los errores específicos es de tipo escolar y debería estar a cargo del psicopedagogo dentro de cada establecimiento si es que cuentan con este profesional. En caso de no contar con el mencionado profesional el maestro de aula debe estar en la capacidad de observar los errores específicos que comete el niño en la escritura y la frecuencia de los mismos a través de la copia, dictado y escritura espontánea para establecer un plan de recuperación. Entre las pruebas para evaluar la disgrafía motriz tenemos:

- Prueba de Competencias Curriculares de lecto-escritura de Elena Boder en función del dictado de palabras ortográficas y fonéticas apropiadas para la edad y el grado correspondiente.
- Subtes de escritura de TALE prueba destinada a determinar los niveles generales y las características específicas de la escritura.

## **Tratamiento de la Disgrafía Motriz**

El tratamiento de la Disgrafía motriz comprende varias actividades que podrían ser creadas por el docente o por el psicopedagogo con la finalidad de dar atención a las causas que originan la mala letra; es decir mejorando la coordinación global y manual, la ejercitación psicomotora que implica enseñar al niño las posturas adecuadas, la adquisición del esquema corporal, estimular la coordinación

visomotriz mejorando el proceso óculo motor, educar y corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura. FERREIRO Emilia y TEBEROSKI “Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño” Siglo 21 Editores 1979.

## **2.5.Hipótesis**

La lateralidad incide en la escritura, de los niños de quinto grado de Educación General Básica, paralelos “A” Y “B” de la escuela 2 de Agosto situada en la Parroquia Cutuglagua, Cantón Mejía, Provincia Pichincha.

### **Señalamientos de variables de la Hipótesis**

#### **2.6.1. Variable Independiente**

La inmadurez de la Lateralidad

#### **2.6.2. Variable Dependiente**

La Escritura

## CAPITULO 3

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque

El trabajo de investigación va encaminado a prestar una solución eficaz y oportuna en la lateralidad de los estudiantes, para evitar posteriores dificultades que no le permitan el aprendizaje de la escritura. Para la investigación será necesario establecer una relación directa con los estudiantes de quinto grado de escuela “2 de Agosto” en el periodo septiembre 2012 a Enero 2013, por lo cual el enfoque presentado es crítico propositivo por la comprensión de la investigación considerando potencialidades de cambio, visualizando realidades socialmente construidas con una interacción transformadora comprometida con los valores, con explicaciones científicas contextualizadas. Utilizando una metodología adecuada para el estudio, con un diseño de investigación participativo, abierto, flexible, que hace énfasis en el análisis cuantitativo y cualitativo de la investigación.

#### 3.2. Modalidad básica de la investigación

**De campo:** Porque la investigación será realizada en el lugar donde se produce el problema teniendo un contacto directo con los estudiantes y docentes quienes orientarán la información, la cual ayudará al cumplimiento de los objetivos.

**Documental bibliográfica:** Ya que la investigación estará solventada en base a información contenida en documentos, libros, citas bibliográficas, revistas, investigaciones previas y más material impreso o digital.

#### 3.3. Nivel o tipo de investigación

**Cualitativa:** porque se usará las cifras arrojadas de las encuestas realizadas a los estudiantes para lo que es preciso utilizar algunas habilidades.

**Cuantitativa:** porque recogerá datos y referentes numéricos

**Estadística Descriptiva:** porque los datos recogidos cuantitativamente son representados en barras

Esta investigación pasará por diferentes tipos de estudio empezando por el exploratorio ya que es necesario sondear el problema y reconocer las variables y predicciones estructuradas, también está enmarcada en el nivel de asociación de variables puesto que se tratara de buscar la influencia de la lateralidad en el aprendizaje de la escritura, a través de test y técnicas de estimulación adecuadas. Es decir, será una: Investigación Aplicada, porque se obtendrá resultados en corto plazo y persigue objetivos inmediatos, busca desarrollar la escritura en un corto tiempo; y una, Investigación Transversal, porque el periodo de tiempo es muy corto

### **3.4. Población y Muestra**

En el trabajo de investigación están involucrados 75 estudiantes de 5to grado de educación básica de la escuela 2 de Agosto, por cuanto la población es un número pequeño de integrantes se tomará como muestra la misma población.

Como el tamaño de la población en los estudiantes es finito toda la población se constituye en la muestra.

<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Técnica</b>
Docentes	2	Entrevista
5to “A”	37	Encuesta
5to “B”	38	Encuesta
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	

*Tabla. 1 Población y muestra*

*Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos.*

### 3.5. Operacionalización de variables

#### **VARIABLE INDEPENDIENTE. La lateralidad**

<b>CONCEPTO</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<b>Lateralidad:</b> Predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda para realizar actividades concretas	1. Predominio motor	Movimientos Sincronizados De sincronizados	¿Al inicio de las actividades Escolares, tu maestra te invita a realizar movimientos corporales?	Observación Encuesta Entrevista Fichaje Lectura Cuestionario
	2. Integran mitad derecha (Lateralidad diestra)	Uso de mano, ojo y pie derecho	¿Para realizar tus actividades cotidianas utilizas la mano derecha?	
	3. Integran mitad izquierda (Lateralidad zurda)	Uso de mano, ojo y pie izquierdo	¿Si eres derecho se te dificultaba asear tu cuerpo con la mano izquierda?	

Tabla. 2 la Operacionalización de la VI

*Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos*



**VARIABLE DEPENDIENTE. La escritura**

<b>CONCEPTO</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<b>Escritura:</b> Es el sistema de representación gráfica de la lengua por medio de signos y sonidos grabados en un soporte plano para expresar ideas	1. Sistema de representaciones gráficas	Dibujo Figuras Láminas Pictogramas	¿Cuándo lees empiezas la lectura por el lado derecho o el lado izquierdo?	Observación Encuesta Entrevista Fichaje Lectura Cuestionario
	2. Signos	Grafismo	¿Repetir el dictado te ayuda a mejorar la escritura?	
	3. Expresión de ideas	Redacción	¿Tu maestra corrige las palabras mal escritas en tu tarea?	

**Tabla. 3** Operacionalización de V.D.

*Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos*

### **Técnicas e instrumentos de investigación**

**Encuesta:** dirigida a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “ 2 de Agosto “ ubicada en la Parroquia de Cutuglagua, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

**Instrumento:** Consta de una encuesta elaborada por preguntas cerradas que facilitarán la obtención de la información.

**Validez:** las autoridades de la institución validaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

#### **3.6. Plan de la recolección de la información.**

Para recolectar la información se aplicara la técnica de la encuesta de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica paralelos A y B de la Parroquia de Cutuglagua, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Con los niños de la Escuela 2 de Agosto.
¿Sobre qué aspecto?	La lateralidad y la incidencia en la escritura.
¿Quién?	Investigadora Martha Ortiz
¿Cuándo?	Septiembre 2012 Febrero 2013
¿Dónde?	En la Escuela 2 de Agosto
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿En qué situación?	Manteniendo una actitud responsable.

**Tabla4. Plan de recolección de información**  
*Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos*

### **3.7. Plan de Procesamiento de la información.**

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las variables.
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes de quinto grado de educación general básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Tabulación de datos
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada.
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL.
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas.
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada.

## **CAPITULO 4**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1.Análisis de los resultados**

Se utilizó como instrumento de recolección de información la encuesta que se aplicó a 75 estudiantes del quinto grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta “2 De Agosto” que ejercen su derecho democrático de recibir educación gratuita y de calidad.

La encuesta fue aplicada después de explicar a los estudiantes el objetivo que ésta perseguía, se indicó la forma de responder y se solicitó veracidad en sus respuestas.

Para la tabulación de los datos obtenidos se utilizó el programa Excel como hoja de cálculo y los resultados se presentan a continuación.

Análisis e interpretación de resultados encuesta realizada a los estudiantes de los quintos grados de educación general básica.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Al inicio de las actividades escolares, tú maestra te invita a realizar movimientos corporales?

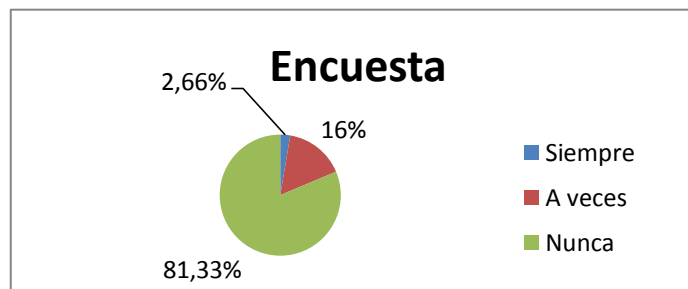
**Tabla 5**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,66 %
A veces	12	16,00 %
Nunca	61	81,33 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 3**



### **Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 2,66 % que corresponde a 2 encuestas contestaron que siempre, el 16% que son 12 estudiantes contestaron a veces y el 81,33 % que corresponden a 61 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos se concluye que la maestra al inicio de las actividades cotidianas escolares no realiza movimientos corporales, lo cual es un agravante para la incidencia en el proceso de la escritura, porque con los estudiantes siempre hay trabajar la lateralidad, direccionalidad y espacio.

2.- ¿Para realizar tus actividades cotidianas utilizas la mano derecha?

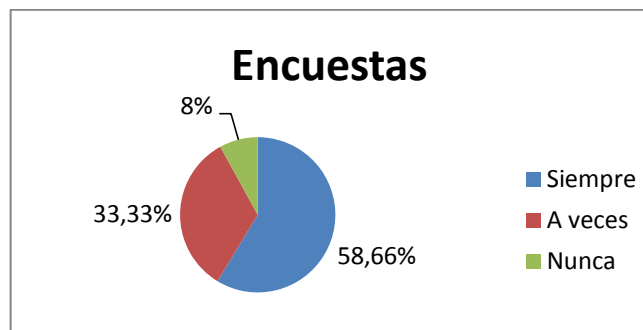
**Tabla 6**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	58.66 %
A veces	25	33.33 %
Nunca	6	8,00 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 4**



### **Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 58,66 % que corresponde al 44 encuestas contestaron que siempre, el 33,33% que son 25 estudiantes contestaron a veces y el 8,00 % que corresponde a 6 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que un porcentaje representativo de los estudiantes utilizan la mano derecha para realizar las actividades cotidianas, un porcentaje menor a veces.

### 3.- ¿Alternas tus pies cuando pateas la pelota en un partido de fútbol?

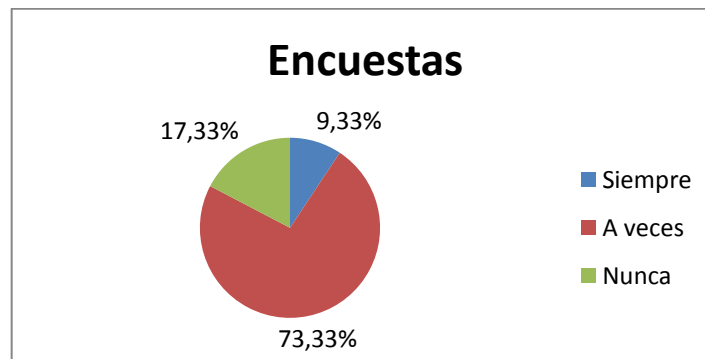
**Tabla 7**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	9,33 %
A veces	55	73,33 %
Nunca	13	17,33 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 5**



#### **Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 9,33 % que corresponde al 7 encuestas contestaron que siempre, el 73,33% que son 55 estudiantes contestaron a veces y el 17,33 % que corresponde a 13 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que la gran mayoría de los encuestados concluyen que alternan sus pies al patear la pelota, lo cual demuestra que no definen la lateralidad razón por la cual no hay el resultado positivo y esperado al momento de realizar esta actividad.

4. ¿Si eres derecho se te dificulta asear tu cuerpo con la mano izquierda?

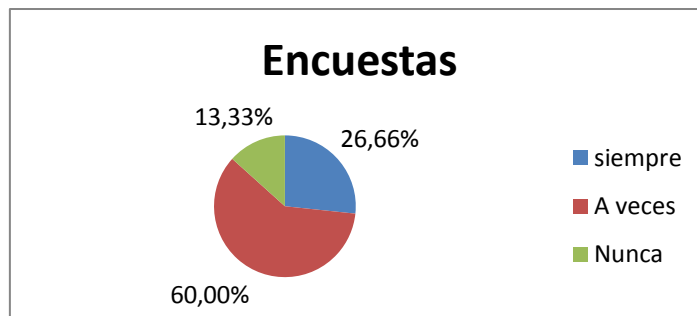
**Tabla 8**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	26,66 %
A veces	45	60,00 %
Nunca	10	13,33 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 6**



**Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 26,66 % que corresponde al 20 encuestas contestaron que siempre, el 60,00% que son 45 estudiantes contestaron a veces y el 13,33 % que corresponde a 10 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que la gran mayoría de los encuestados concluyen que no tienen dificultad en asear su cuerpo con la mano izquierda, pero esto indica que demoran más y no lo hacen bien.



5. ¿Te facilitaría ser ambidiestro en la vida cotidiana?

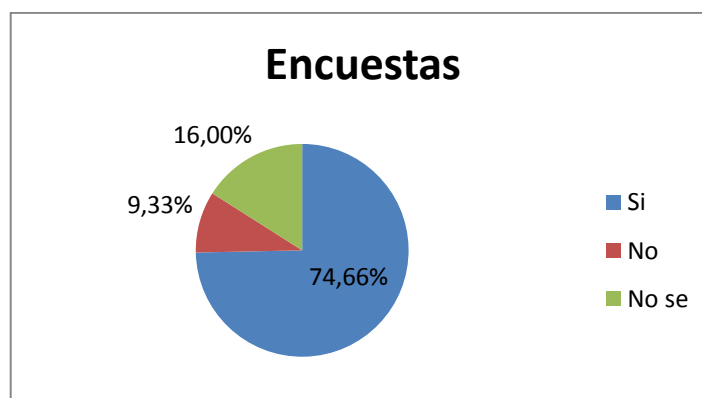
Tabla 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	56	74,66 %
No	7	9,33 %
No se	12	16,00 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

Gráfico 7



**Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 74,66 % que corresponde al 56 encuestas contestaron que si, el 9,33% que son 7 estudiantes contestaron que no y el 16,00 % que corresponde a 12 encuestas contestaron que no se.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que la mayoría de los encuestados concluyen que ser ambidiestro facilitaría sus actividades cotidianas, ya que en algún momento la vida el no poder utilizar su mano dominante utilizar la otra mano sería una alternativa positiva y genial.

## 6.- ¿Cuándo escribes utilizas la mano derecha?

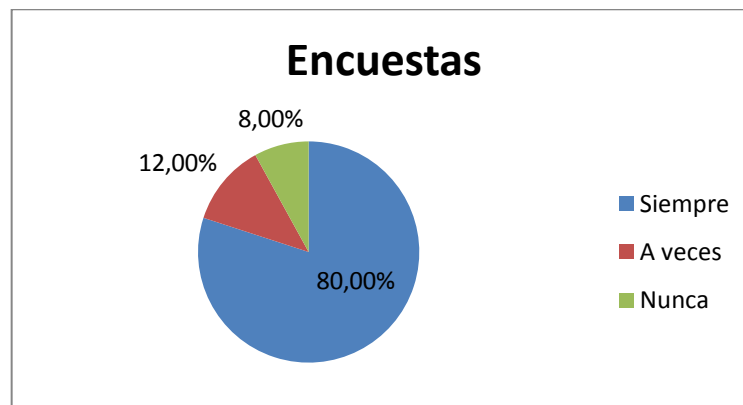
**Tabla 10**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	80,00 %
A veces	9	12,00 %
Nunca	6	8,00%
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 8.**



### **Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 80,00 % que corresponde al 60 encuestas contestaron que siempre, el 12,00 % que son 9 estudiantes contestaron que a veces y el 8,00 % que corresponde a 6 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que la gran mayoría de los encuestados concluyen que escriben con la mano derecha y un porcentaje representativo que escriben con la mano izquierda pero no tiene buena caligrafía, lo cual constituye un agravante para poner atención a la lateralidad de los estudiantes en la destreza de escribir.

7.- ¿En el momento de leer letras y números de donde empiezas?

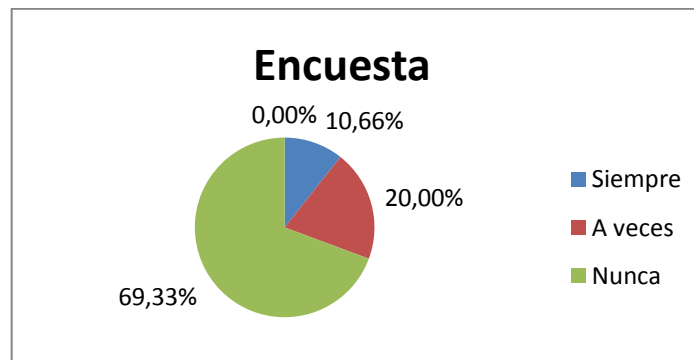
**Tabla 11**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Derecha	8	10,66 %
Izquierda	15	20,00 %
Las dos	52	69,33 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 9.**



### **Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 10,66 % que corresponde al 8 encuestas contestaron que siempre, el 20,00% que son 15 estudiantes contestaron que a veces y el 69,00% que corresponde a 52 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que la mayoría de los encuestados tienen dificultad en reconocer letras o números al revés, lo cual demuestra que hay que trabajar en ejercicios de lateralidad

8.- ¿Repetir constantemente el dictado te ayuda a escribir mejor?

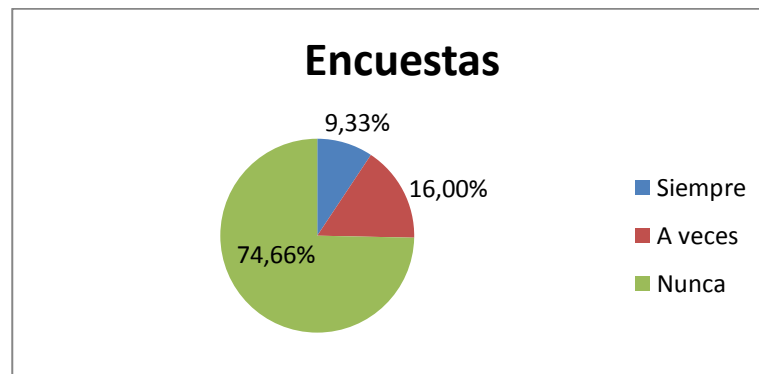
**Tabla 12**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	9,33 %
A veces	12	16,00 %
Nunca	56	74,66 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 10.**



**Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 74,66 % que corresponde al 56 encuestas contestaron que siempre, el 9,33% que son 7 estudiantes contestaron que a veces y el 16,00 % que corresponde a 12 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que la gran mayoría de los encuestados concluyen que no ayuda en la escritura el repetir dictado, más bien cansa y fatiga a los estudiantes tal vez ayudaría si se repitiera letras.

9.- ¿Tú maestra corrige las palabras mal escritas de tú tarea?

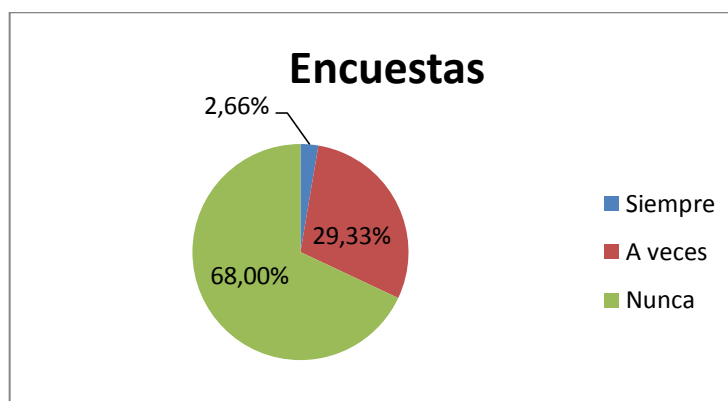
**Tabla 13**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,66 %
A veces	22	29,33 %
Nunca	51	68,00 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 11.**



**Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 2,66 % que corresponde al 2 encuestas contestaron que siempre, el 29,33% que son 22 estudiantes contestaron que a veces y el 68,00 % que corresponde a 51 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que debido la cantidad de estudiantes la maestra no puede corregir minuciosamente las palabras mal escritas, además en los grados superiores no es tomado en consideración la lateralidad de los estudiantes y la incidencia en el proceso del desarrollo de la escritura.

10. ¿Si te presentan un dibujo en la pizarra puedes reproducirlos en tu cuaderno?

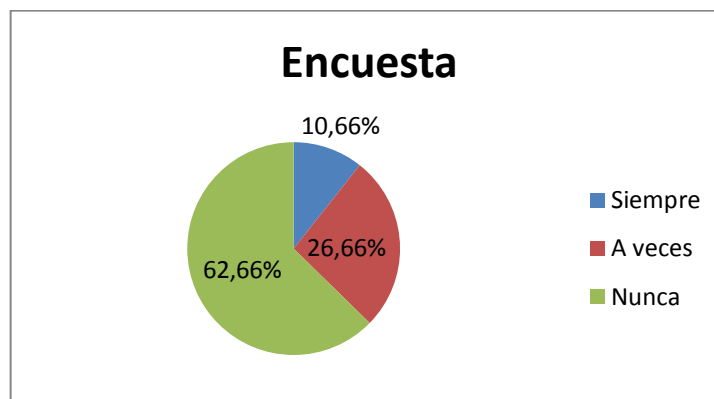
**Tabla 14**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	10,66 %
A veces	20	26,66 %
Nunca	47	62,66 %
Total	75	100 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Gráfico 12**



### **Análisis e interpretación.**

Al realizar las encuestas a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica el 10,666 % que corresponde al 8 encuestas contestaron que siempre, el 26,66 % que son 20 estudiantes contestaron que a veces y el 62,66 % que corresponde a 47 encuestas contestaron que nunca.

De los resultados obtenidos puedo manifestar que la gran mayoría de los encuestados concluyen que no pueden reproducir un dibujo en el cuaderno porque no identifica rápidamente su derecha e izquierda, lo cual dificulta cumplir con la actividad propuesta.

## 4.2.Verificación de hipótesis

### PRUEBA DEL CHI CUADRADO O JI CUADRADO

**TEMA:** LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS “A Y B” BÁSICA DE LA ESCUELA “2 DE AGOSTO” UBICADA EN LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA PICHINCHA”

#### 1.-Planteamiento de la hipótesis

**H0:** La lateralidad no incide en la escritura.

**H1:** La lateralidad incide en la escritura.

**2.- Selección del nivel de significación:** Se utilizará el nivel  $\alpha= 0.05$  (corresponde al 95%)

**3.- Descripción de la población:** Se extrajo una muestra de 76 estudiantes, a quienes se les aplico un cuestionario sobre el tema, que contiene 3 categorías.

**4.- Especificación del estadístico:** De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula.

$$x^2 = \frac{(O - E)^2}{E}$$

$\Sigma$ = sumatoria

$x^2 =$  *chicadrado*

O = frecuencias observadas

E= frecuencias esperadas

## 5.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

**Filas= f**

**Columnas= c**

**Gl = grados de libertad**

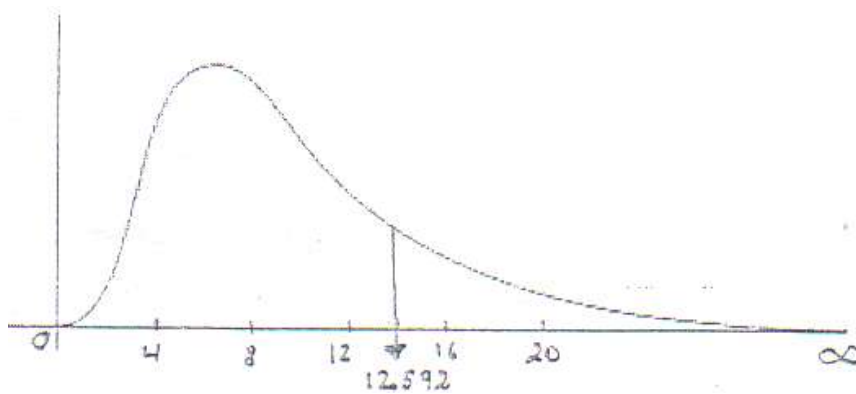
$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = 3 \times 2 = 6$$

Entonces con seis grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  tenemos la tabla del chi cuadrado el valor de 12.592. Por tanto se aceptara la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.592 y se rechazara la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592.

**La representación gráfica sería**



*Grafico 13 Campana de gauss*



## 5. Recolección de datos y cálculos estadísticos

### VI FRECUENCIA OBSERVADA

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	AV	N	
1.- ¿Al inicio de las actividades escolares, tu maestra te invita a realizar movimientos corporales?	2	12	61	75
4.- ¿Si eres derecho se te dificulta asear tu cuerpo con la mano izquierda?	15	50	10	75
6.- ¿Cuándo escribes utilizas la mano derecha?	60	9	6	75
9.- ¿Tu maestra corrige las palabras mal escritas en tu tarea?	2	22	51	75
<b>SUBTOTALES</b>	<b>79</b>	<b>93</b>	<b>128</b>	<b>300</b>

Tabla. 5 *Frecuencia Observada*

*Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos*

**VD**

**FRECUENCIA ESPERADA**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>			<b>SUBTOTAL</b>
	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	
<b>1.- ¿Al inicio de las actividades escolares, tu maestra te invita a realizar movimientos corporales?</b>	19,75	23,25	32	75
<b>4.- ¿Si eres derecho se te dificulta asear tu cuerpo con la mano izquierda?</b>	19,75	23,25	32	75
<b>6.- ¿Cuándo escribes utilizas la mano derecha?</b>	19,75	23,25	32	75
<b>9.- ¿Tu maestra corrige las palabras mal escritas en tu tarea?</b>	19,75	23,25	32	75
<b>SUBTOTALES</b>	<b>79</b>	<b>93</b>	<b>128</b>	<b>300</b>

**Tabla. 6 Frecuencia Esperada**

*Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos*

## CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
2	19.75	- 17.75	315.06	15.95
12	23.25	-11.25	126.56	5.44
61	32	29	841	26.28
15	19.75	- 4.75	22.56	1.14
50	23.25	26.75	715.56	30.77
10	32	- 22	484	15.12
60	19.75	40.25	1620.06	82.02
9	23.25	- 14.25	203.06	8.73
6	32	- 26	676	21.12
2	19.75	- 17.75	315.06	15.95
22	32.25	- 1.25	1.56	0.06
51	32	19	361	11.28
<b>300</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>5681.48</b>	<b>233.86</b>

*Tabla. 7* Calculo del Chi Cuadrado

*Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos*

### 7.- Decisión

Para seis grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  se obtiene en la tabla del chi cuadrado 12.592 y como el valor del chi cuadrado calculado es **292.33** se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: La lateralidad incide en la escritura de los estudiantes de quinto grado de educación general básica paralelos “A y B” de la escuela “2 De Agosto” situada en la parroquia Cutuglagua, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

## CAPITULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones:

- Existe una influencia significativa de la inmadurez de lateralidad en la escritura de los estudiantes del quinto grado de educación básica de la escuela “2 De Agosto” ya que durante este tiempo no se ha corregido esas dificultades ni se ha aplicado ningún tipo de ejercicio para afianzar, definir o corregir la lateralidad no definida.
- Los docentes no asignan un tiempo para realizar ejercicios de lateralidad.
- Los docentes tienen conocimientos limitados sobre lateralidad.
- En la copia y el dictado de los(as) estudiantes se visualiza un elevado grado de errores específicos especialmente sustituciones, omisiones, adiciones, uniones y fragmentaciones.
- Es importante mencionar que al momento de escribir la mayoría de niños(as) no mantienen la postura corporal adecuada, así como de la hoja y el útil escritor para desarrollar el proceso de la escritura.
- La escuela no cuenta con una guía de apoyo psicopedagógico que fomente el desarrollo de la lateralidad y corrija sus alteraciones para prevenir e intervenir en la misma.

### **Recomendaciones:**

- Concientizar a los docentes y padres la importancia del desarrollo de lateralidad y su dominancia con el fin de minimizar los problemas de escritura.
  - El docente debe realizar una evaluación de la dominancia lateral especialmente de la mano que utiliza el niño al momento de escribir para poder guiar de mejor manera su tendencia natural y no permanecer indiferente ante esta situación.
  - El docente debe evaluar la calidad de escritura con el fin de observar que errores comete el estudiante con mayor frecuencia para orientarle oportunamente.
  - Se observó un alto índice de niños(as) que cometen errores específicos por lo tanto sería importante realizar otras investigaciones con el fin de observar que otras áreas de las neurofunciones se encuentran afectadas especialmente sobre la orientación espacial, el ritmo y la atención.
  - Trabajar reeducación de la lateralidad en los niños de quinto grado para evitar problemas mayores de aprendizaje.
  - Incluir en el horario de clases tiempo para realización de ejercicios de lateralidad.
6. Desarrollar talleres dirigidos a los docentes sobre temas de lateralidad, su definición y corrección.

## CAPÍTULO 6

### LA PROPUESTA

#### 6.1.Datos Informativos

**Título.-** Taller de capacitación para el personal docente sobre ejercicios de Lateralidad para el apropiado manejo de la escritura de los niños de quinto grado de educación general básica, de la escuela “2 De Agosto” de la parroquia de Cutuglagua, cantón Mejía.

**Institución:** Escuela “2 De Agosto”

**Ubicación:** Parroquia de Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

**Tipo:** Fiscal

**Jornada:** Matutina

**Beneficiarios:** Estudiantes del quinto grado de educación general básica y docentes de la escuela.

**Ejecución:** Durante los meses de marzo y abril del 2013.

**Responsable:** Martha Lucila Ortiz Ramos

**Director:** Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

**Año lectivo:** 2012 -2013

#### 6.2.Antecedentes de la propuesta

El tema de lateralidad es y ha sido investigado por expertos de diferentes áreas de estudio, dando diferentes conceptos sobre el mismo, así pedagogos, médicos, psicólogos y educadores han obtenido resultados que sirven como catapulta a otras investigaciones, con estos antecedentes se revisó la vinculación con el

proceso de escritura, encontrando hallazgos de magnitudes importantes en cuanto a su incidencia en éste proceso, que aunque se lo trate con mayor especificidad para paninos de la educación sigue siendo razón para que en años superiores provoque dificultades en su desarrollo.

En la escuela fiscal mixta “2 De Agosto” nunca se ha desarrollado una investigación sobre el tema y peor aún no se ha desarrollado ningún proceso de capacitación que tenga contenidos sobre lateralidad o aplicación de ejercicios de Lateralidad dentro del Proceso Inter-Aprendizaje, mucho más aún para la escritura y para los estudiantes de los quintos grados de educación básica.

Tal vez esta propuesta se constituya en un aporte fundamental para atender la necesidad tanto de estudiantes y docentes en el tema lateralidad y sea en el futuro un referente de antecedente investigativo.

### **6.3.Justificación**

La elaboración de la propuesta fue motivada luego de realizar el estudio en la escuela fiscal mixta “2 de Agosto” con los estudiantes de los quintos grados de educación general básica ya que índice de niños que aún no tienen estructurada la dominancia lateral fue considerable. Los resultados de la investigación reflejan que todos los estudiantes presentan dificultades ligeras o profundas en las características del grafismo al momento de escribir. La elaboración de la presente propuesta indudablemente aportará en la intervención directa, para atender las dificultades encontradas.

Es necesario brindar la atención que se requiere a las causas que originan la mala letra y no directamente a la letra como lo hacen generalmente los docentes provocando en los estudiantes un rechazo a la escritura ya que no consiste en que escriban demasiado, sino que vaya venciendo las dificultades que le dificultan una escritura adecuada.

Se debe impartir a los estudiantes conocimientos sobre ejercicios específicos que ayuden al desarrollo correcto de la escritura y obviamente a los docentes

conocimientos para la dirección de éstos ejercicios que permitan la ayuda oportuna en el desarrollo de la escritura.

La propuesta busca mejorar los problemas que encontramos en el desarrollo de la escritura, y por ser un tema escaso de atención para niños de años superiores se logrará fortalecer los conocimientos en el profesorado, sobre Lateralidad en relación a la escritura de los alumnos.

Además, con la aplicación del Taller de Lateralidad se estimulará otros aspectos como ubicación, orientación, funciones básicas muy necesarias para obtener un óptimo e integral desarrollo educativo.

El taller de capacitación sobre ejercicios de lateralidad, aportará directamente en la definición de la dominancia lateral, prevendrá y corregirá la escritura en los escolares en edades comprendidas entre ocho y diez años, como son los estudiantes del campo de estudio de ésta propuesta.

## **6.4. Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar los talleres de capacitación sobre el desarrollo de la lateralidad de los estudiantes, para el apropiado manejo de la escritura, su prevención y corrección en los quintos años de educación general básica de la escuela “2 De Agosto”.

### **Objetivos Específicos**

1. Socializar a toda la Comunidad Educativa sobre las formas de evaluar la lateralidad de sus estudiantes con el fin de ayudarlos a afianzar la misma.
2. Ejecutar los talleres mediante ejercicios, actividades y técnicas sencillas para el desarrollo de la escritura.
3. Evaluar al personal docente sobre la aplicación de Ejercicios de Lateralidad que inciden en la escritura.



## **6.5. Análisis de factibilidad**

La propuesta es factible por tratarse de un tema que contiene grandes fundamentos científicos extraídos de investigaciones y experiencias docentes, por lo que se convierte en un tema de fácil manejo y ejecución.

La actividad que se desarrollará cumplirá con los objetivos propuestos, los mismos que son realizables por la predisposición positiva encontrada en la comunidad educativa, lo que demuestra un cambio de actitud como profesionales de la educación con respecto a nuestra práctica educativa. La labor educativa no solo debe estar orientada a las dificultades, sino a lo que el estudiante sabe y puede hacer según su momento madurativo y personal y de allí partir a su recuperación con mucha paciencia y afecto.

En cuanto a la efectiva realización práctica, también es factible ya que la infraestructura de la institución brinda facilidades para que los docentes accedan a ésta y los estudiantes tengan toda la comodidad y libertad para atender sus necesidades.

## **6.6. Fundamentación: Taller de Capacitación**

De acuerdo a la investigación realizada se deduce que los ejercicios de lateralidad aportan en la formación integral de los estudiantes, es decir, fortalecen los procesos Lecto-Escritura, por lo que es imprescindible que se refiera y mocione los términos que cimientan expertamente este trabajo de investigación.

### **Lateralidad**

Según Daniel Oscar Rodríguez Boggie, la lateralidad es el predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. Son la consecuencia de la distribución de funciones que se establece entre los dos hemisferios cerebrales. De dicha distribución depende la utilización preferente de un lado u otro del cuerpo, es decir, del lado derecho e izquierdo, para ejercer determinadas acciones.

La lateralidad es una función compleja que se deriva de la organización binaria de nuestro Sistema Nervioso. De hecho, gran parte de nuestro cuerpo se articula de forma doble: dos ojos, dos oídos, dos orejas, dos manos, dos brazos, dos pulmones, de la misma forma, nuestro cerebro dispone de dos estructuras hemisféricas especializadas y que son las responsables de controlar todo nuestro cuerpo integrando la diferente información integral, orientándonos en el espacio y en el tiempo e interpretando el mundo que nos rodea.

### **Cómo evaluar la lateralidad**

La lateralidad mal establecida presenta dificultades en el aprendizaje sobre todo en la etapa de Educación Primaria. Es al principio de esta etapa, entre los cinco y seis años, cuando se suele evaluar la lateralidad que coincide con los primeros aprendizajes de la lectoescritura y con la completa madurez del lenguaje., sin embargo no debe ser una tarea limitada a ese tiempo, ya que hay alumnos que imperceptiblemente han acarreado estos inconvenientes y aún después de las edades indicadas presentan dificultad de aprendizajes.

La finalidad de la evaluación de la lateralidad debe ser intentar descifrar la lateralidad natural del niño/a con el fin de detectar la lateralidad cruzada. El problema no es que el niño/a sea diestro o zurdo, sino que las distintas dominancias están organizadas en el mismo lado, principalmente las del ojo, la mano y el pie.

Se han diseñado múltiples instrumentos para la evaluación de la lateralidad y la habilidad manual en todas las edades, que van desde las Escalas Generadle de desarrollo psicomotriz, como Balance Psicomotor de Bucher, hasta aparatos de test de punteado. Para conocer la dominancia de la mano, del pie, del ojo o incluso del oído, se pueden desarrollar una serie de actividades o de movimientos para que los padres y los maestros observen la tendencia lateral de sus hijos/as o sus alumnos/as.

## **Tipos de dominancia y lateralidad**

Normalmente se diferencian cuatro tipos de dominancia:

**Dominancia Manual:** es la facilidad o preferencia para utilizar la mano derecha o la mano izquierda para la ejecución de cualquier acción, por ejemplo, coger un lápiz.

**Dominancia Podal:** nos indica el pie dominante para realizar cualquier acción, por ejemplo mantenerse en pie con una pierna.

**Dominancia Ocular:** los dos ojos son necesarios para configurar una imagen correcta, hay uno que se prefiere para realizar cualquier actividad como mirar por un catalejo, por lo tanto se trata del ojo dominante.

**Dominancia Auditiva:** se refiere a la preferencia a escuchar más por un oído que por el otro, como es el caso de coger un teléfono móvil.

Hablamos de *Lateralidad Homogénea* cuando la mano dominante y el ojo dominante coinciden, ya sea diestra o zurda.

Hablamos de *Lateralidad Cruzada* cuando la mano dominante y el ojo dominante son contrarios.

### **La escritura**

Es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.

La composición o producción de texto es el proceso más intelectual y complejo y necesita, para su eficaz desarrollo, del buen manejo de la pre escritura y la escritura misma. Si bien es conveniente que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice en forma simultánea, la adquisición de la escritura como tal es un camino más lento. Igual que para toda destreza, el niño necesita de un tiempo de aprestamiento previo que se logra, en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato.

En la infancia, la escritura está en vías de formación, sigue un modelo caligráfico escolar de una manera más o menos fiel, de ahí que sea tan importante que sus funciones básicas especialmente la lateralidad este bien definida.

### **Estrategias a aplicarse en el Curso de capacitación**

Para el desarrollo de la propuesta se realizaran tres talleres con las siguientes temáticas:

**Taller 1.**Actividades Lúdicas para afirmar la dominancia de mano, ojo, oído y pie del mismo lado.

**Taller 2.**Ejercicios y actividades de lateralidad encaminadas al desarrollo de la escritura.

**El taller 3.**Actividades lúdicas combinadas para trabajar lateralidad de mano y contenidos escolares

Para los tres encuentros se considerará una serie de recomendaciones metodológicas que podrán ser utilizadas por el docente en el momento de los encuentros de capacitación.

### **Recomendaciones Metodológicas**

- Como actividad previa para tratar la lateralidad se debe evaluar por lo que es importante que se utilice una hoja de registro de las actividades que realiza los estudiantes con el lado que las ejecuta para facilitar la incorporación de nuevos ejercicios.
- Es más productivo si se trabaja en forma individual con el estudiante.
- Respetar la dominancia natural del niño/ña y fomentar el uso de la mano elegida del lado dominante.

- Para mejorar la disgrafía motriz no debe ser solamente la ejercitación caligráfica repetitiva, ya que no consiste que el alumno escriba mucho, sino que vaya ejercitando y dominando las áreas visoperceptivas y grafomotoras.
- Por lo general, el estudiante disgráfico tiene una actitud de rechazo a la escritura; es por eso que se proponen actividades lúdicas amenas para motivar al estudiante a realizarlas con alegría y evitar el aburrimiento.
- Se debe trabajar en la relajación por lo menos 10 minutos antes de iniciar la clase. Es necesario llevar una carpeta aparte, para ir registrando los ejercicios que va realizando e ir incluyendo otros.
- Cuando se realiza la aplicación de la escritura se lo debe hacer textos sencillos de aspectos significativos para los niños(as).



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**PROPUESTA: TALLER DE CAPACITACIÓN PARA EL PERSONAL  
DOCETE SOBRE EJERCICIOS SOBRE LA LATERALIDAD PARA EL  
APROPIADO MANEJO DE LA ESCRITURA**

**AUTORA: MARTHA LUCILA ORTIZ RAMOS**  
**TUTOR: DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA**

**AMBATO-ECUADOR**

**2012**

## **TALLER 1:**

### **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA AFIRMAR LA LATERALIDAD DE MANO, OJO, OÍDO Y PIE DEL MISMO LADO.**



**OBJETIVO:** Conocer la dominancia lateral de los niños para afirmarla.

#### **RECURSOS:**

- Proyector
- Computador
- Materiales de escritorio
- Papelotes
- Marcadores

#### **RESPONSABLES:**

- Autora

#### **BENEFICIARIOS:**

- Docentes
- Estudiantes

TIEMPO:

16 horas

ACTIVIDADES: TALLER 1

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	MATERIALES Y EQUIPOS
Presentación del Evento.	8:00	Director de la escuela: "2 De Agosto"	Equipo de amplificación
Presentación de la autora para trabajar los 2 días.	8:15	Martha Ortiz Ramos, autora de la Investigación.	
Formación de grupos de trabajo.	8:30	Docentes	
Exposición sobre juegos para afirmar la lateralidad de mano	8:45	Autora"	Hojas de papel bond, copias, documentos de apoyo.
Receso.	11:00		
Ingreso del receso Motivación.	11:30	Autora y Docentes	
Exposición sobre juegos para afirmar la lateralidad de pie.	12:00	Autora	Papeles, marcadores, otros.
Análisis de lo expuesto.	13:00	Autora y docentes	Material concreto
Almuerzo	13:30		Papeletas, carteles.
Producción de Conclusiones	14:00	Autora y Docentes	Papeletas, carteles.
<b>SEGUNDO DÍA</b>			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	MATERIALES Y EQUIPOS
Bienvenida a la jornada de	8:00	Autora de la propuesta	Micrófono, amplificación



capacitación			
Motivación	8:15	Un docente de la Escuela “2 de Agosto”	Pelota
Exposición sobre ejercicios para afirmar lateralidad de mano	8:30 – 10:00	Autora	Material concreto
Aplicación del conocimiento en ejercicios, exposiciones, círculos de análisis.	10:30	Docentes	Textos científicos Recursos didácticos concretos Material de animación
Receso.	11:00		
Ejecución de actividades en equipo de trabajo, según el contenido expuesto	11:30	Autora y Docentes	Documento de apoyo Recursos didácticos Recursos de juego
Almuerzo	13:00		
Exposición sobre ejercicios para afirmar lateralidad en ojo y oído.	14:00	Autora	Documentos científicos Computador Infocus
Cierre del taller	16:00	Director de la escuela	

**Tabla8. Agenda Taller**

**Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos**

## **PARA DOMINANCIA DE LA MANO**

### **JUEGO 1: “LA NARIZ DEL VECINO”**

**Materiales:** Un ambiente amplio

**Consignas:**

- Los niños(as) se deben ubicar en círculo y la maestra en el centro dirige el juego.
- El momento que la maestra expresa "izquierda" todos deben tocar con la mano izquierda la punta de la nariz de su compañero de la izquierda.
- El momento que expresa "derecha", todos deben tocar con la mano derecha la punta de la nariz del compañero de la derecha. El que se equivoque pasa a dirigir el juego.

### **JUEGO 2: “TIRO Y ENCESTO”**

**Materiales:** Un arco, pelotas.

**Consignas:**

- Lanzar la pelota (con la mano que se le indique) varias veces a un arco situado en el suelo a uno, dos o tres metros de distancia del niño(a).
- Observar los aciertos de cada mano. ¿Con qué mano tengo más aciertos?

### **JUEGO 3: “TIRANDO AL CIELO”**

**Materiales:** Pelotas

**Consignas:**

- Toma una pelota con una sola mano (mano dominante).
- Camina por el espacio físico (aula, cancha, etc.).
- Al escuchar el silbato o una palmada, lanza hacia arriba con una sola mano.
- Atrapa con las dos manos.

### **EJERCICIO 1:“DÁCTILO PINTURA”**

**Objetivo:** Afianzar la mano dominante

**Materiales:** Témperas, hojas.

**Consignas:** Utilizando una sola mano pinta libremente.

### **EJERCICIO 2:“REGANDO AGUA”**

**Materiales:** Regadera para plantas

**Consigna:** Con una sola mano riega agua a las plantas

### **EJERCICIO 3:“BORRANDO”**

**Materiales:** Pizarra, borrador

**Consigna:** Borra la pizarra con la mano dominante

### **EJERCICIO 4:“PINTAR”**

**Materiales:** Hojas impresas

**Consigna:** Colorea de rojo el coche que está a tu derecha y verde el que está a tu izquierda.

### **EJERCICIO 5:“LAS PARTES DE MI MUÑECA”**

**Materiales:** Muñeca

**Consignas:** Con la mano dominante señala las partes que se nombran de la muñeca.

## **PARA DOMINANCIA DEL OJO**

### **JUEGO 1: ¡AL ATAQUE, PIRATAS!**

**Materiales:** Parches

**Consignas:**

- La clase se divide en dos grupos, unos son los piratas y los otros los turistas.
- Cada pirata tiene que mirar por el telescopio con un solo ojo (el dominante) y divisar un turista.
- A la voz de: ¡Al ataque, piratas!, cada uno deberá coger al turista que divisó y luego cambiarán los papeles.

### **EJERCICIO 1 ¡QUIÉN VE MÁS!**

**Materiales:** Hojas de papel

**Consignas:**

- Organizar al grupo en un círculo, cada niño tiene que tener una hoja de papel en la mano.
- Rasgar un círculo en el centro de la hoja.
- Observar las figuras que el maestro le indica con un solo ojo.
- También puede observar al compañero que se le nombra y describirlo.
- Observar el lugar donde está y describir.

### **EJERCICIO 2: ¿CÓMO VEO?**

**Materiales:** Tubos de cartón

**Consignas:**

- Los niños van caminando por el espacio físico con un tubo de papel en la mano.
- La maestra irá nombrando situaciones y los niños tienen que buscar mirando por el tubo con el ojo dominante

## **PARA DOMINANCIA DEL OÍDO**

### **EJERCICIO 1:“CONTAR SECRETOS”**

**Materiales:** Los niños/as del aula

**Consignas:** Cuéntale un secreto a tu compañero/a

### **EJERCICIO 2“HABLAR AL TELÉFONO”**

**Materiales:** Teléfono

**Consignas:** Con la persona que más quieras vas a conversar a través del teléfono.

### **EJERCICIO 3: ¿QUÉ ESCUCHAS?**

**Materiales:** Objetos sonoros: campana, tambor, pito, reloj, etc.

**Consignas:**

- Tapar el un oído y escuchar el sonido de un objeto.
- Mencionar que es lo que escucho

### **EJERCICIO 4: ¿QUÉ ESCUCHAS?**

**Materiales:** vasos desechables, lana

**Consignas:**

- Con dos vasos desechables elaborar un teléfono por parejas.
- Tapar el un oído y escuchar por el otro lo que su compañero le dice comenta.
- Mencionar que es lo que escucho
- Intercambiar la actividad (el que hablaba pasa a escuchar).

## **PARA DOMINANCIA DEL PIE**

### **JUEGO 1:“VAMOS A PATEAR”**

**Materiales:** Arcos, pelotas

#### **DESARROLLO:**

- Los niños deben formar pequeños grupos.
- Tendrán un arco, el mismo que deben arrastrar con él un pie adentro (el pie dominante) y el otro afuera, por una línea dibujada en el suelo que puede ser de diferentes formas (rectas, onduladas, figuras geométricas, etc.).
- Se irán turnando todos los miembros del equipo.
- Ganará el equipo que hayan realizado todos los integrantes.

### **JUEGO 2:“LA RAYUELA”**

**Materiales:** Patio, pintura, fichas

**DESARROLLO:** Jugar rayuela utilizando un solo pie

### **EJERCICIO 1: “Saltar con el pie dominante”**

**Materiales:** Aro deportivo

**DESARROLLO:** Salta con el pie dominante los aros deportivos.

### **EJERCICIO 2:“MANTENERSE DE PIE”**

**Materiales:** Patio

**DESARROLLO:** Mantenerse parado 2 minutos en un solo pie (el dominante) y con las manos entrelazadas formar un círculo sobre la cabeza:

1. Con los ojos abiertos
2. Con los ojos cerrados

## **TALLER 2:**

### **EJERCICIOS Y ACTIVIDADES DE LATERALIDAD ENCAMINADAS AL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.**



#### **Objetivos**

- Mejorar los procesos óculo motriz para lograr una escritura satisfactoria.
- Coordinar los movimientos precisos de la mano y de la vista mediante las técnicas grafo plásticas.
- Corregir y educar los movimientos básicos que intervienen en la escritura.

#### **RECURSOS:**

- Proyector
- Computador
- Materiales de escritorio
- Papelotes
- Marcadores

#### **RESPONSABLES:**

- Autora

**BENEFICIARIOS:**

- Docentes
- Estudiantes

**Tiempo:** 16 horas

**Evaluación:** Estudiante identifica la noción espacial derecha izquierda.

**ACTIVIDADES:** Taller 2

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	MATERIALES Y EQUIPOS
Presentación del Evento.	8:00	Director de la escuela: "2 De Agosto"	Equipo de amplificación
Indicaciones de la autora para trabajar los 2 días.	8:15	Martha Ortiz Ramos, autora de la Investigación.	
Formación de grupos de trabajo.	8:30	Docentes	
Exposición sobre reeducación visomotora	8:45	Autora"	Hojas de papel bond, copias, documentos de apoyo.
Receso.	11:00		
Ingreso del receso Motivación.	11:30	Autora y Docentes	
Exposición ejercicios de visomotricidad	12:00	Autora	Papeles, marcadores, otros.
Análisis de lo expuesto.	13:00	Autora y docentes	Material concreto
Almuerzo	13:30		Papeletas, carteles.
Producción de Conclusiones	14:00	Docentes	Papeletas, carteles.
<b>SEGUNDO DÍA</b>			
ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	MATERIALES Y EQUIPOS



Bienvenida a la jornada de capacitación	8:00	Autora de la propuesta	Micrófono, amplificación
Motivación	8:15	Un docente de la Escuela “2 de Agosto”	Pelota
Exposición sobre la disgrafía y el grafimo	8:30 – 10:00	Autora	Material concreto
Aplicación del conocimiento en ejercicios, exposiciones, círculos de análisis.	10:30	Autora y docentes	Textos científicos Recursos didácticos concretos Material de animación
Receso.	11:00		
Ejecución de actividades en equipo de trabajo, según el contenido expuesto	11:30	Docentes participantes	Documento de apoyo Recursos didácticos Recursos de juego
Almuerzo	13:00		
Exposición sobre ejercicios de grafomotricidad	14:00	Autora	Documentos científicos Computador Infocus
Cierre del taller.	16:0	Director de la escuela	

**Tabla9. Agenda de trabajo taller 2**

**Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos**

## **EJERCICIOS DE VISO MOTRICIDAD Y EJERCICIOS DE GRAFOMOTRICIDAD**

### **EJERCICIOS DE VISOMOTRICIDAD**

#### **EJERCICIO 1: “PICADO”**

**Materiales:** Punzón, hojas impresas

#### **DESARROLLO:**

- Picar libremente, picar las figuras dentro de los límites, picado de líneas en diferentes direcciones.

#### **EJERCICIO 2: “TROZADO”**

**Materiales:** Papel periódico, revistas.

**DESARROLLO:** Troza el papel libremente, pega los papeles juntitos en la hoja, pega en forma separada por toda la hoja, pega formando grupos, pega en la parte superior de la hoja, pega en la parte inferior de la hoja, pega a la derecha de la hoja, pega a la izquierda de la hoja.

#### **EJERCICIO 3: “RECORTADO”**

**Materiales:** Papel periódico, revistas, tijeras.

#### **DESARROLLO:**

- Recorta líneas horizontales y verticales.
- Recorta bufandas.
- Recorta grecas
- Recorta figuras geométricas en revistas o periódicos
- Recorta figuras que representen frutas u objetos conocidos

## **EJERCICIOS DE GRAFOMOTRICIDAD**

### **EJERCICIO 1: TRAZO LÍNEAS HORIZONTALES**

**Materiales:** Hojas impresas, lápiz suave.

**DESARROLLO:** Repisar los trazos de líneas horizontales utilizando línea continua.

### **EJERCICIO 2: TRAZO LÍNEAS VERTICALES.**

**Evaluación:** Realiza el trazo de las líneas verticales

**Materiales:** Hojas impresas, lápiz suave.

### **EJERCICIO 3: TRAZO LÍNEAS DIAGONALES**

**Materiales:** Hojas impresas, lápiz suave.

**Consignas:** Repisa los trazos de líneas diagonales.

### **EJERCICIO 3: TRAZO DE SERIES IGUALES.**

**Materiales:** Hojas impresas, lápiz suave.

**DESARROLLO:** Repisa los trazos de las series iguales.

### **EJERCICIO 4: TRAZO DE FIGURAS**

**Materiales:** Hojas impresas, lápiz suave.

**DESARROLLO:** Repisa el cuadrado.

### **EJERCICIO 5: TRAZO DE LÍNEAS ONDULADAS**

**Evaluación:** Mejora el control de los trazos.

**Materiales:** Hojas impresas, lápiz suave.

**DESARROLLO:** Repisa las líneas onduladas.

### **EJERCICIO 6: TRAZO DE CÍRCULOS**

**Materiales:** Hojas impresas, lápiz suave.

**DESARROLLO:** Repisa los círculos.

### **TALLER 3:**

## **ACTIVIDADES LÚDICAS COMBINADAS PARA TRABAJAR LATERALIDAD DE MANO Y CONTENIDOS ESCOLARES**



### **Objetivos**

- Afianzar el proceso de lateralización.
- Facilitar el aprendizaje de conceptos claves en la Educación Primaria.

### **RECURSOS:**

- Proyector
- Computador
- Materiales de escritorio
- Papelotes
- Marcadores

### **RESPONSABLES:**

- Autora

**BENEFICIARIOS:**

- Docentes
- Estudiantes

**Tiempo:** 16 horas**Evaluación:** Estudiante identifica la noción espacial derecha izquierda**ACTIVIDADES TALLER 3**

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	MATERIALES Y EQUIPOS
Presentación del Evento.	8:00	Director de la escuela: “2 De Agosto”	Equipo de amplificación
Presentación de la autora para trabajar los 2 días.	8:15	Martha Ortiz Ramos, autora de la Investigación.	
Formación de grupos de trabajo.	8:30	Docentes	
Exposición sobre la importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje	8:45	Autora y Docentes escuela “2 De Agosto”	Hojas de papel bond, copias, documentos de apoyo.
Receso.	11:00		
Ingreso del receso Motivación.	11:30	Autora y Docentes	
Exposición sobre actividades lúdicas vinculadas a contenidos escolares	12:00	Autora y Docentes	Papeles, marcadores, otros.
Análisis de lo expuesto.	13:00	Autora y docentes	Material concreto
Almuerzo	13:30		Papeletas, carteles.
Producción de Conclusiones	14:00	Docentes	Papeletas, carteles.

<b>SEGUNDO DÍA</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>MATERIALES Y EQUIPOS</b>
Bienvenida a la jornada de capacitación	8:00	Autora de la propuesta	Micrófono, amplificación
Motivación	8:15	Un docente de la Escuela “2 de Agosto”	Pelota
Exposición sobre actividades lúdicas vinculadas a contenidos escolares	8:30 – 10:00	Autora, más los docentes de la escuela	Material concreto
Aplicación del conocimiento en ejercicios, exposiciones, círculos de análisis.	10:30	Autora y Docentes	Textos científicos Recursos didácticos concretos Material de animación
Receso.	11:00	Autora y Docente	
Ejecución de actividades en equipo de trabajo, según el contenido expuesto	11:30	Autora y Docentes	Documento de apoyo Recursos didácticos Recursos de juego
Almuerzo	13:00		
Exposición sobre el contenido general del curso en equipos de trabajo.	14:00	Autora	Documentos científicos Computador Infocus
Cierre del curso.	16:0	Director de la escuela	

**Tabla. 10** Agenda de trabajo taller 3

**Elaborado por: Martha Lucila Ortiz Ramos**

## **EJERCICIOS DE LATERALIDAD Y APRENDIZAJES ESCOLARES**

### **EJERCIO 1: VOCALES Y CONSONANTES**

#### **DESARROLLO:**

La maestra dibujará en el patio el abecedario, el estudiante repasará con la mano sobre cada casilla e irá diciendo el nombre de la letra (vocal o consonante) que está representada.

La maestra dirá una letra o varias letras y los alumnos tendrán que indicar con la mano dominante.

Se colocarán frases recortadas pegadas en la pared y los alumnos irán tirando con la mano dominante una pelotita sobre la palabra que diga la maestra.

### **EJERCIO 2: APRENDIZAJE DE NÚMEROS Y OPERACIONES**

#### **DESARROLLO:**

Se escriben en el suelo las respuestas de las tablas de multiplicar y tendrán que indicar con la mano dominante, diciendo la respuesta.

La maestra dirá una operación y los estudiantes repasarán con la mano dominante la respuesta.

Se indicará con la mano dominante los números pares y con la mano no dominante los impares.

### **EJERCIO 3: FIGURAS GEOMÉTRICAS**

#### **DESARROLLO:**

Se dibujarán casillas del suelo con figuras geométricas o bien se colocan figuras recortadas de periódico con las formas geométricas deseadas: círculo, cuadrado,

rectángulo, triángulo, rombo, etc. Se repasando con la mano dominante a medida que las menciona la maestra.

#### **EJERCIO 4: FIGURA HUMANA (ESQUEMA CORPORAL)**

##### **DESARROLLO:**

Se dibuja una silueta humana y se coloca en el suelo o en la pared. Se va diciendo a los estudiantes donde han de tirar la pelota, a la cabeza, al tronco, cuello, extremidades inferiores, rodilla, etc.

#### **EJERCIO 5: CULTURA GENERAL**

**DESARROLLO:** Dibujar un mapa del Ecuador con los ríos más importantes, el alumno tendrá que ir siguiendo el recorrido del río con la mano dominante sobre cada uno de ellos, diciendo en voz alta su nombre.

Se recortarán diferentes animales para tener varios de cada clase (inicialmente de forma sencilla: vacas, perros, gatos, gusanos, etc.; posteriormente se complicará el ejercicio con diferentes clases: aves, mamíferos, reptiles, etc.). El estudiante repasará con la mano dominante sobre el animal o la clase de animales que marca la maestra.

#### **EJERCIO 6: ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA**

**DESARROLLO:** Se coloca en la pared cuatro imágenes correspondientes a cada estación, cuando se dice el nombre de una estación, el alumno, con la mano dominante, hace una bolita de papel que pega en el mural correspondiente.



## 6.7.MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

FASES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Socializar con las autoridades docentes y estudiantes de la institución, en la aplicación de los talleres	Charlas de socialización y motivación a los docentes Establecimiento de compromisos, recursos, responsables y tiempo	Autorización del director Proyector Computador Flash Marcadores	Autoridades, Docentes, Padres de Familia, Estudiantes y Martha Lucila Ortiz Ramos	8 marzo 2013
Planificación	Planificar los talleres para desarrollar en la institución	Establecimiento de recursos, actividades responsables y tiempo	Papel computadora impresora flash	Autoridades, Docentes, Padres de Familia, Estudiantes y Martha Lucila Ortiz Ramos	9 marzo 2013
Ejecución	Ejecutar los talleres sobre la lateralidad y su incidencia en la escritura	Desarrollo de los talleres: <b>Taller 1:</b> Actividades lúdicas para afirmar la lateralidad de mano, ojo, oído y pie del mismo lado <b>Taller 2:</b> Ejercicios y actividades de lateralidad encaminadas al desarrollo de la escritura. <b>Taller 3:</b> Actividades lúdicas combinadas para trabajar lateralidad de mano y contenidos escolares.	Computador INFOCUS Red Marcadores Hojas Lápices Pelotas Cartulinas	Autoridades, Docentes, Padres de Familia, Estudiantes y Martha Lucila Ortiz Ramos	Segundo quimestre
Evaluación	Evaluar la aplicación del desarrollo de la propuesta	Seguimiento a través de indicadores	Fichas Encuestas Memoria del taller Papel Lápiz esferos	Autoridades, Docentes, Padres de Familia, Estudiantes y Martha Lucila Ortiz Ramos	Segundo quimestre

**Tabla: 11**Modelo Operativo

**Elaborado: Martha Lucila Ortiz Ramos**

### **6.8. Recursos Humanos:**

Martha Ortiz Ramos, estudiante universitaria de la Universidad Técnica de Ambato, autora de la propuesta.

Autoridades de la institución, Mg. Hugo Alemán, director y otros.

Personal docente que labora en la institución por ser algo útil que beneficiara a los estudiantes de ésta importante institución fiscal de la parroquia de Cutuglagua.

### **Recursos materiales:**

Computador

Proyector Multimedia

Videos

Papelotes

Red

Textos científicos

### **6.9. Previsión de la evaluación**

Para verificar si se obtienen resultados con la presente propuesta, la evaluación se desarrollará de manera permanente durante la ejecución del curso, esto permitirá realizar un juicio de valor sobre su efectividad, posterior a los encuentros se aplicará una encuesta a los estudiantes para apreciar lo alcanzado, verificar si habido aplicación por parte de los docentes sobre los contenidos aprendidos en el curso.

Se aplicará técnicas activas para verificar los resultados en los estudiantes sobre la definición lateral.

## 6.10. Bibliografía

1. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO Curricular de Primero, Tercero y Quinto de EGB 2010.
2. AGURRIAGUERRA. “Manual de Psiquiatría Infantil”. Primera Parte. Apoyo Psicopedagógico. “Educación Inicial”. 2008. Ecuador.
3. ARDILA, Alfredo. (2007), “Neuropsicología Clínica”. Editorial El Manual Moderno. México.
4. CAÑA, Patricio. SANCHEZ, Manuela. (2003), “Influencia de la Lateralidad en los Problemas de Aprendizaje”.
5. CISNEROS, Ramiro. (1997), “Didáctica de la Lectura y Escritura”. Fundamentos Biopsicosociales. Tomo II. Ediciones S.A.
6. CONDEMARIN, Mabel. (1978), “Madurez Escolar”. Novena Edición. Editorial Andrés Bello: Chile.
7. ESPINOZA, Iván. (2003), “Problemas del Comportamiento”. Primera Edición. Multigráficas H.C.G.
8. FERREIRO Emilia y TEBEROSKI (1979), “Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño” Siglo 21 Editores.
9. GARCÍA Núñez J.A. (1979) “Lateralización e Intervalo” España.
10. LERBERT G. (1977), “La lateralidad en el niño y en el adolescente” Madrid. Alcoy Pág.
11. MERCER, Cecil. (2001), “Dificultades de Aprendizaje”. Volumen 1. Editorial Ceac. España.
12. MOLINA, Santiago. (1992), “Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura”. Colección de Educación Preescolar. Madrid.
13. NARVARTE, Mariana. (2000), “Diversidad en el Aula”. Estrategias facilitadoras del Aprendizaje. MMV B y Landeira Ediciones S.A. Argentina.
14. NARVARTE, Mariana. (2003), “Trastornos Escolares”. Detección y Tratamiento. Bogotá. Lexus..

15. NARVARTE, Mariana. (2008), "Soluciones Pedagógicas en el Aula". MMVII by Landeira S.A. Edición. España
16. ORTEGA Y BLAZQUEZ, (1982), "Actividad Motriz del niño" CINCEL KAPELUZ 3edición México .
17. PAVON, Adelfo. (1999), " La Disgrafía". Madrid. Ibérica Grafica.
18. PINEDA, E. ALVARADO, E. (1994), "Metodología de la Investigación". Serie Paltex. Segunda Edición.
19. PORTELLANO, Pérez. (2002), "La Disgrafía. Concepto y Tratamiento de los Trastornos de Escritura". Sexta Edición. Madrid.
20. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (2004).
21. RIVAS, Rosa. (2004), "Dislexia, Disortografía y Disgrafía". Madrid. Pirámide. Colección "Ojos Solares".
22. RIVAS, Rosa M, FERNANDEZ, Pilar. (1994), "Dislexia, Disortografía y Disgrafía". Ediciones Pirámide. España.
23. SIMON, F. STIERLIN, H. WYNNE, L. (1993), "Vocabulario de Terapia Familiar". Barcelona. Gedisa.
24. RIGEL Robert. (1987), "Integración sensorial en Motricidad humana fundamentos y aplicaciones pedagógicas" Madrid Pila Teleña. Pág.140-154.
25. VALETT, Robert. (1981), "Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje". Editorial Cincel, S.A. Madrid.

### **Linkografía**

26. <http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2003/2003quint/noticias30/10912-8.asp>.
27. PERINAT, Adolfo. Psicología del Desarrollo. Tercera edición. WWW Editorial Voc.
28. Real Academia Española (2001). Diccionario de la Lengua Española. [www.rae.es](http://www.rae.es) (Accedido el 22/11/2009)

29. GARCIA, Francisco. Definición de la Lateralidad. Efydep.com.ar.Octubre 2008.
30. Defontaine, 1978, Barcelona, Disponible en la Web:  
<http://www.iberlibro.com/servlet/BookDetailsPL?bi=3333318188&searchurl=an>
31. %3Djo%25EB1%2Bdefontaine. Acceso: 18 de diciembre de 2011.
32. <http://www.maestroef.com/juegos/primaria/item/635-late>.

**6.11. Anexos**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y  
TECNOLÓGICA”**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**“LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA”**

**OBJETIVO:**

Conocer los criterios de los estudiantes sobre la incidencia de la lateralidad en la escritura.

**Instructivo:**

Estimado estudiante.

- Sírvase responder con honestidad la siguiente encuesta.
- Lea detenidamente la pregunta.

Marque con una X en el casillero de su preferencia.

FECHA.....GRADO.....PARALELO.....

1.- ¿Al inicio de las actividades escolares, tu maestra te invita a realizar movimientos corporales?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )







4.- ¿La institución cuenta con una guía de actividades sobre la lateralidad?

Si ( )

No ( )

5.- ¿Usted asistió a talleres de capacitación sobre lateralidad?

Si ( )

No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**Fotografía 1: Sr. Mg. Hugo Alemán Boada , Director**



**Fotografía 2 :Lic. Gladys Escobar, .Docente**



*Fotografía 3: Estudiantes de quinto grado*



*Fotografía 4: Lic. Lidia Chamorro, Docente*



***Fotografía 5: Aplicación de los talleres***



***Fotografía 6: Docentes del Plantel***





**Fotografía 7: Director y Docentes**



**Fotografía 8: Docente**



**Fotografía 9: Socialización del taller con los Docentes.**



**Fotografía 10: Aplicación de la propuesta con los estudiantes**



**Fotografía 11**



**Fotografía 12**