



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA  
COMPENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y  
SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA  
ESCUELA FISCAL MIXTA “INÉS GANGOTENA”, UBICADA EN  
SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

**AUTOR: MARIVEL DE LOS ANGELES MORALES CODENA**

**TUTOR: DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA**

**AMBATO-ECUADOR**

**2013**

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

*CERTIFICA:*

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova CC. 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “INÉS GANGOTENA”, UBICADA EN SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA ” desarrollado por la egresada MARIVEL DE LOS ANGELES MORALES CODENA, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr.Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

TUTOR

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
MORALES CODENA MARIVEL DE LOS ANGELES  
CC:171361151-3  
**AUTORA**

## *CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR*

Cedo lo derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “INÉS GANGOTENA”, UBICADA EN SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....  
MORALES CODENA MARIVEL DE LOS ANGELES  
CC:171361151-3  
**AUTORA**

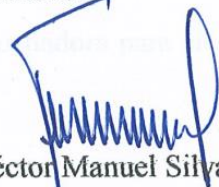
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “INÉS GANGOTENA”, UBICADA EN SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por el Sr (Srta.), MORALES CODENA MARIVEL DE LOS ANGELES egresado(a) de la carrera de Educación Básica promoción: 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación , se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarias.

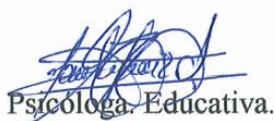
Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes

Ambato, 26 de junio de 2013


**LA COMISIÓN**



Dr. MSc. Héctor Manuel Silva Escobar  
Presidente del Tribunal



Psicóloga Educativa.  
Paulina Margarita Ruiz López  
MIEMBRO



Ingeniera Magister  
Sandra Lucrecia Carrillo Rios  
MIEMBRO

# **DEDICATORIA**

***Mi tesis está dedicada:***

***A Dios***

*Por ser el guía espiritual más reconfortable de mi vida, quien me ha permitido plasmar mi sueño a través del presente trabajo.*

***A mí querida madre Carmen***

*Quien con su ejemplo y fortaleza me ayudó a convertir en realidad mi tan anhelado sueño,*

***A mi esposo Pedro***

*Por el cariño y el respaldo que me ha brindado durante todo este tiempo haciendo que crezcan mis deseos de superación.*

***Y a mis adorados hijos Mateo, Andres y Angel***

*Por ser mi inspiración.*

**MORALES CODENA MARIVEL DE LOS ANGELES**

## **AGRADECIMIENTO**

*Mi infinita gratitud a la magna Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por ayudarme a vivir experiencias tan maravillosas que me han enseñado a ser mejor persona, perfeccionando mi nivel intelectual.*

*A todos los maestros quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos y de los cuales aprendí sus más valiosos secretos como el amor, la paciencia y dedicación que me permitirán ser una buena profesional.*

*Así también quiero agradecer a mis mejores amigas quienes con sus consejos y apoyo constante han hecho que este trayecto sea más placentero.*

*Y mi más sublime agradecimiento a quien ha sido el amigo, maestro y tutor, quien con sabiduría, paciencia y entereza supo orientar técnica y eficazmente el presente trabajo Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova.*

**MORALES CODENA MARIVEL DE LOS ANGELES**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	páginas
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN: .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍDICE DE TABLAS .....	xi
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	xiii
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	2
1.1. Tema de Investigación .....	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.2. Análisis Crítico.....	4
1.2.3. Prognosis .....	5
1.2.4. Formulación del Problema .....	6
1.2.5. Interrogantes.....	6
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación .....	6
1.3. Justificación.....	7
1.4. Objetivos .....	9
1.4.1. Objetivo General .....	9
1.4.2. Objetivos Específicos .....	9



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....	10
2.1. Antecedentes investigativos .....	10
2.2. Fundamentación filosófica .....	12
2.2.1. Premisa Axiológica .....	13
2.2.2. Premisa Epistemológica .....	13
2.2.3. Premisa Ontológica .....	14
2.3. Fundamentación legal .....	14
2.4. Categorías fundamentales .....	16
2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE .....	17
2.4.1.1. La Didáctica .....	17
2.4.1.1.1. Objetivos de la Didáctica .....	18
2.4.1.1.2. Clases de Didáctica .....	19
2.4.1.2. Estrategias de Aprendizaje .....	19
2.4.1.2.1. Características de las Estrategias de Aprendizaje .....	20
2.4.1.2.2. Clasificación de las Estrategias .....	21
2.4.1.3. Estrategias Lúdicas .....	22
2.4.1.3.1. El Juego .....	23
2.4.1.3.1.1. Importancia del Juego .....	24
2.4.1.3.1.2. Características del juego .....	24
2.4.1.3.1.3. El Juego Infantil según Piaget .....	25
2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE .....	27
2.4.2.1. El Aprendizaje .....	27
2.4.2.1.1. Tipos de Aprendizaje .....	28
2.4.2.1.2. Teorías del Aprendizaje .....	29
2.4.2.2. La Lectura .....	31
2.4.2.2.1. Importancia de la Lectura .....	33
2.4.2.2.2. Factores de la Lectura .....	33
2.4.2.2.3. Clases de Lectura .....	34
2.4.2.3. Lectura Comprensiva .....	35
2.4.2.3.1. Desarrollo de habilidades Lectoras .....	36
2.4.2.3.2. Niveles de Comprensión lectora .....	37

2.4.2.3.3.	Tipos de Comprensión Lectora.....	39
2.4.2.3.4.	Recomendaciones para desarrollar una Lectura Comprensiva .....	41
2.4.2.3.5.	Proceso Metodológico .....	41
2.4.2.3.5.1.	Pre Lectura .....	41
2.4.2.3.5.2.	Lectura.....	42
2.4.2.3.5.3.	Post Lectura.....	43
2.5.	Hipótesis.....	44
2.6.	Señalamiento de variables .....	44
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA .....		45
3.1.	Enfoque .....	45
3.2.	Modalidad básica de la investigación.....	45
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	46
3.4.	Población y muestra .....	46
3.5.	Operacionalización de variables.....	47
3.6.	Plan de recolección de información .....	49
3.7.	Plan de procesamiento de la información .....	50
CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....		52
4.1.	Análisis e Interpretación de datos .....	52
4.2.	Verificación de Hipótesis .....	62
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		67
5.1.	Conclusiones .....	67
5.2.	Recomendaciones.....	68
CAPÍTULO VI: PROPUESTA.....		69
6.1.	Datos informativos .....	69
6.2.	Antecedentes de la propuesta .....	70
6.3.	Justificación.....	71
6.4.	Objetivos. ....	72
6.4.1.	Objetivo General. ....	72
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	72
6.5.	Análisis de factibilidad.....	72
6.6.	Fundamentación .....	73

6.7. Metodología.....	79
6.8. Modelo operativo.....	102
6.9. Administración.....	103
6.10. Previsión de la evaluación.....	104
Bibliografía.....	105
Linografía.....	107
Anexos.....	108

## ÍDICE DE TABLAS

Cuadro No. 1 Población y Muestra.....	46
Cuadro No. 2 Operalización de variables. Variable Independiente.....	47
Cuadro No. 3 Operalización de variables. Variable Dependiente.....	48
Cuadro No. 4 Plan de Recolección de información.....	50
Cuadro No. 5 Pregunta 1.....	52
Cuadro No. 6 Pregunta 2.....	53
Cuadro No. 7 Pregunta 3.....	54
Cuadro No. 8 Pregunta 4.....	55
Cuadro No. 9 Pregunta 5.....	56
Cuadro No. 10 Pregunta 6.....	57
Cuadro No. 11 Pregunta 7.....	58
Cuadro No. 12 Pregunta 8.....	59
Cuadro No. 13 Pregunta 9.....	60
Cuadro No. 14 Pregunta 10.....	61
Cuadro No. 15 Frecuencias Observadas.....	64
Cuadro No. 16 Frecuencias Esperadas.....	65
Cuadro No. 17 Cálculo del CHI Cuadrado.....	65
Cuadro No. 18 Modelo Operativo.....	102
Cuadro No. 19 Previsión de la Evaluación.....	104

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Árbol de Problemas.....	4
Gráfico No. 2	Categorías Fundamentales .....	16
Gráfico No. 3	Pregunta 1 .....	52
Gráfico No. 4	Pregunta 2 .....	53
Gráfico No. 5	Pregunta 3 .....	54
Gráfico No. 6	Pregunta 4 .....	55
Gráfico No. 7	Pregunta 5 .....	56
Gráfico No. 8	Pregunta 6 .....	57
Gráfico No. 9	Pregunta 7 .....	58
Gráfico No. 10	Pregunta 8 .....	59
Gráfico No. 11	Pregunta 9 .....	60
Gráfico No. 12	Pregunta 10 .....	61
Gráfico No. 13	Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo .....	64

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “INÉS GANGOTENA”, UBICADA EN SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA ”

**AUTORA:** MORALES CODENA MARIVEL DE LOS ANGELES

**TUTOR:** DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA

**Resumen**

En la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” ubicada en Sangolquí se detectó que afronta diversos problemas que dificulta el normal desarrollo en el aspecto educativo, y por esta razón los estudiantes se encuentran desmotivados sin ánimos de aprender, conformistas con lo que saben y enseñan sus profesores.

Frente a este problema he decidido realizar el presente trabajo en base a encuestas aplicadas en dicha Institución Educativa con los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica, ahí se detectó la falta de aplicación de estrategias, y recursos lúdicos para despertar el interés en la lectura comprensiva, razón por la cual el propósito de este trabajo investigativo es el de buscar alternativas pedagógicas encaminadas a la solución del problema detectado y cuyo resultado pongo en consideración mediante esta tesis.

Se ha tomado información científica muy importante que me ha permitido conocer más sobre las actividades lúdicas y su aplicación en cada una de las tareas que el docente realiza en clase o extraclase.

Mi alternativa de solución a este problema, es entregar una guía didáctica de actividades lúdicas, que servirá como herramienta para potencializar la lectura comprensiva en la institución y que sean ejecutadas en Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica, siendo un compromiso de maestros y estudiantes a la utilización y aplicación correcta. Para así conseguir estudiantes creativos, críticos y reflexivos en todas las actividades que realicen.

**PALABRAS CLAVES:** Lectura comprensiva, desmotivado, problema, estrategias, actividades lúdicas, herramienta, potencializar, propósito, estudiantes creativos, guía didáctica.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó en la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui donde se detectó la escasa aplicación de estrategias lúdicas para motivar a la lectura comprensiva mismo que está basado en seis capítulos,

El primer capítulo trata acerca de la contextualización en donde se describe las fortalezas y debilidades de la institución, seguidamente realizamos un breve análisis crítico en donde detallamos minuciosamente las particularidades del problema mencionado anteriormente, y a su vez realizamos el planteamiento de la justificación en donde manifiesta el porqué de la investigación y quienes van a ser los beneficiados también se detalla los objetivos.

En el segundo capítulo se plantean los antecedentes investigativos en donde se manifiesta si el tema ha sido investigado, por lo tanto nos enfocáremos en el paradigma crítico propositivo y finalmente realizamos la hipótesis la misma que será verificada y comprobada en el capítulo cuatro.

En el tercer capítulo se explica la metodología la cual está orientada al enfoque cualitativo ya que el investigador es el eje de todo el proceso investigativo, también se da a conocer la modalidad básica de la investigación que se refiere al contacto directo que se tiene con los profesores y estudiantes ya que serán ellos los protagonistas principales, además se manifiesta la población y muestra con la que se trabajara durante el proceso investigativo.

En el cuarto capítulo se encuentra el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los involucrados del problema. Como también la verificación de la hipótesis.

En el quinto capítulo está lo que se refiere a conclusiones y recomendaciones.

Y finalmente el sexto capítulo donde se da a conocer la propuesta que solucionará al problema de investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema de Investigación**

“Estrategias lúdicas y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta Inés Gangotena, ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha”

#### **1.2. Planteamiento del problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

En el Ecuador durante muchos años la educación se ha visto estancada por la dificultad para la comprensión textos lo cual está afectando de manera negativa en varios ámbitos de la vida y las actividades de las personas, por lo tanto el actual sistema de educación ecuatoriano ha hecho vuelcos para mejorar la calidad de la educación, prueba de ello es la elaboración del llamado Plan Decenal de Educación, en el que se recoge políticas de mejoramiento del nivel educativo ecuatoriano, esto es muy bueno pues se ha visto que en décadas pasadas no se han tomado acciones para mejorar nuestro sistema educativo; y dichas políticas gubernamentales contribuyen de una manera positiva a que el maestro de primaria conozca nuevas estrategias en especial las lúdicas que mejore el conocimiento en sus estudiantes.

En la gran mayoría de escuelas de la provincia de Pichincha se ha detectado la insuficiente aplicación de estrategias, métodos, técnicas y recursos para despertar el interés de la lectura entre ellas las estrategias lúdicas, las mismas que permiten en los estudiantes desarrollar habilidades lectoras que poco a poco llevan a la comprensión de textos. La lectura comprensiva juega un papel muy importante en la formación integral de los estudiantes, ya que a través de la lectura llegamos al aprendizaje significativo, lo que contribuirá a la formación académica de los estudiantes de la institución, ya que la mayoría de los estudiantes del año de Educación Básica dificultades de comprensión lectora, lo que repercute en la asimilación de conocimientos y por ende en el aprendizaje significativo donde los niños no son reflexivos, tienen escaso vocabulario, poca fluidez de sus ideas y juicios de valor, no tienen interés por la lectura.

En la Escuela Fiscal Mixta “Inés Gangotena” las dificultades más relevantes es la apatía a la lectura, bajo nivel de caligrafía y poca lectura comprensiva, situación que influye de manera negativa en el proceso de superación personal y nivel académico de los estudiantes, demostrando así la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan a los educandos tener un mejor desempeño académico.

En esa institución y en especial en Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica se han identificado en los estudiantes deficiente redacción, mala ortografía, vocabulario pobre y deficiente lectura comprensiva; todo esto se pudo evidenciar a través de la dificultad para leer un libro y redactar un texto.

La lectura es considerada como pilar fundamental en todo el proceso de aprendizaje. Por tanto es un proceso que exige al docente, que es quien enseña u orienta, utilizar e implementar estrategias que favorezcan y faciliten el proceso de aprendizaje y permitan una formación integral. La Lúdica como parte fundamental

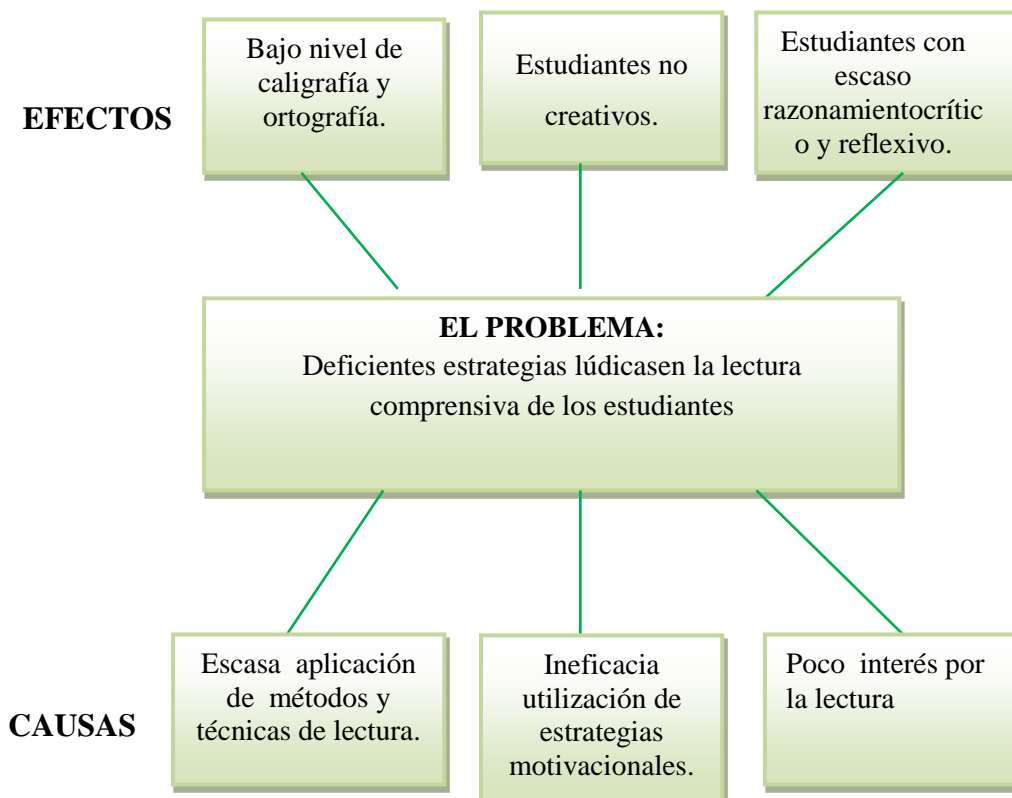


de la dimensión humana se convierte en un fragmento esencial dentro del proceso que viven los niños en su camino hacia la construcción del conocimiento.

Con el juego se pretende fomentar la creatividad del estudiante, mediante estrategias vinculadas a la imaginación y la fantasía; cuando los niños hacen actividades que ellos han escogido el aprendizaje es ameno, les permite desarrollar habilidades necesarias para el pensamiento crítico, esta la forma en la que aprenden a resolver problemas y a sentirse bien con su capacidad de aprender.

### 1.2.2. Análisis Crítico

**Gráfico No. 1**  
**Árbol de Problemas**



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Inés Gangotena”  
Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

Las deficientes estrategias lúdicas influyen en la lectura comprensiva; problema que se ha originado en dicha institución, debido a la poca aplicación de métodos de enseñanza de la lectura empleados por los docentes, generando la baja calidad de la educación con estudiantes pocos creativos y escaso razonamiento crítico-reflexivo, lo que repercute a que la enseñanza pierda la esencia del saber entender y analizar.

Otro grave problema es la preferencia por la computadora y las redes sociales más que por un libro por lo que se refleja en el poco vocabulario que los estudiantes manejan al hablar o redactar pues si no leen, su capacidad de expresión ya sea verbal o escrita se ve mermada influyendo también en su mala ortografía y caligrafía, si el estudiante no es un buen lector, no será un buen escritor, tendrá dificultades en todas las asignaturas.

Por consiguiente consideramos importante implementar una nueva estrategia para la lectura que facilite el análisis, argumentación e interpretación de textos, es uno de los retos que se deben plantear todos los que hacen la comunidad educativa en especial el maestro que debería cambiar su paradigma Tradicional, estar apto y dispuesto para renovar su metodología e involucrarse en la utilización de estrategias lúdicas como una estrategia en su labor docente que vaya acorde al avance del Sistema Educativo, formando así niños críticos, creativos, productivos y constructores de textos.

### **1.2.3. Prognosis**

Si nadie afronta el problema sobre la escasa o nada utilización de estrategias lúdicas para fomentar la lectura comprensiva no mejorará la calidad de la Educación; tampoco el aprendizaje será significativo y no se alcanzará el desarrollo integral ni potencial de los estudiantes, esto ocasionará que no se adquiera niveles de excelencia educativa donde los estudiantes sean creativos, constructores y ejecutores de sus ideas.

El seguir utilizando los mismos métodos pedagógicos tradicionales en la enseñanza de la lectura llevará al retraso educativo de nuestros estudiantes y por ende al bajo desarrollo social y económico del país, por ello considero que es hora de investigar y proponer nuevas estrategias de aprendizaje que potencien el desarrollo del pensamiento, la creatividad y sobre todo la comprensión y el manejo del conocimiento científico y la cultura que se encuentran en las bases documentales.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo influye las estrategias lúdicas en la lectura comprensiva de los niños de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”, ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha?

#### **1.2.5. Interrogantes**

¿Qué nivel de la lectura comprensiva poseen los niños?

¿Cómo influye la no aplicación de estrategias lúdicas en la lectura comprensiva de los estudiantes?

¿Qué nivel de conocimiento tienen los docentes sobre la aplicación de las estrategias lúdicas?

#### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

##### **a) Delimitación del Contenido**

- **Campo:** Educación
- **Área:** Pedagógica
- **Aspecto:** Estrategias Lúdicas – Lectura Comprensiva

## **b) Delimitación espacial**

Este trabajo de investigación se realizará con el Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” de la ciudad de Sangolquí.

## **c) Delimitación temporal**

El presente trabajo de investigación se realizará en el periodo septiembre 2012 a marzo 2013.

## **1.3. Justificación**

El desarrollo de la investigación se justifica plenamente porque se ha determinado la situación problemática que está dada por la deficiencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación general básica, que impide que los niños alcancen con facilidad aprendizajes de calidad.

La lectura es de vital importancia y debería ser una experiencia agradable. Partiendo de esto, consideremos que la comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

Es importante porque al analizar las falencias en caligrafía, ortografía y lectura en forma detallada, llegué a la conclusión que el motivo de estas dificultades presentadas en la mayoría de los estudiantes se debe a la apatía que presentan hacia la lectura y el rechazo a los libros; todo esto proviene de una cultura ajena hacia el mundo del conocimiento y a ciertas imposiciones de

algunos educadores sobre lo que se debe leer, obviando las inclinaciones de los niños.

Esta investigación es innovadora porque teniendo en cuenta esta problemática y viendo la urgente necesidad de mejorar la calidad de la educación en la Institución, se ha elaborado este proyecto encaminado hacia el maravilloso mundo de la lectura, creando estrategias llamativas como es el trabajo con estrategias lúdicas buscando cambiar la mentalidad negativa de los estudiantes hacia algo provechoso que puede mejorar su rendimiento académico y brindar un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana, llevando al estudiante a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo.

Es factible porque se cuenta con el asesoramiento de los docentes de la Universidad Técnica de Ambato, el apoyo de las autoridades de la institución, con las fuentes de información necesaria, con la ayuda de los docentes, con el tiempo necesario y los recursos pertinentes.

Es evidente que la incorporación del juego en la dinámica diaria del aula responde a una valoración de lo lúdico como fuente de realización personal. Las estrategias lúdicas tienden a desarrollar capacidades creativas que pueden contribuir en el proceso de enseñanza, convirtiendo al niño no lector a que descubra un libro y a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa, desarrollando en él el placer de leer y ayudándole a descubrir la diversidad de los libros, para que de esta manera comprenda, goce y reflexione con la lectura. “Leer para comprender y comprender para disfrutar.

Por tal razón la ejecución de este proyecto en el Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de forma adecuada y llamativa permitirá trabajar con procesos como: lectura de cuentos y construcción de los mismos, la

utilización de sonidos, movimientos y la apropiación del personaje que llamen la atención del estudiante y lo lleven a conocer el maravilloso mundo de los libros.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la importancia de las estrategias lúdicas en la lectura comprensiva, de los niños de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia Pichincha.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los niveles de lectura comprensiva que poseen los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica.
- Analizar cómo influye la no aplicación de Estrategias Lúdicas para afianzar el proceso de lectura comprensiva.
- Proponer alternativas de solución a la problemática de la no utilización de Estrategias Lúdicas

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes investigativos

Revisados previamente los archivos bibliográficos, se da a conocer los siguientes trabajos investigativos que servirán como dispositivo de juicio para establecer bases de información en el presente proyecto. Dichos trabajos exponen lo siguiente:

**AUTOR:**

María Elena Chicaiza Chicaiza (2011) estudiante de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la UTA

**TEMA:**

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ALFONSO TROYA DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Afirma:

- La mayoría de los docentes están trabajando siguiendo el modelo tradicionalista, porque las clases de Lengua y Literatura no son interesantes y utilizan métodos de enseñanza caducos lo que hace que el niño no ponga interés en clase.
- Los docentes no motivan a los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje lo que da como resultado que el maestro no logre cimentar los conocimientos de manera adecuada y provoque que el niño se aburra o no quiera asistir a clases ya que para ellos es una tortura aprender lengua y literatura.

**AUTOR:**

Violeta del Rocío Pérez Villacrés(2010) estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la UTA.

**TEMA:**

“LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LAS NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, DEL CANTÓN AMBATO”.

Afirma:

- Se ha verificado que la mayoría de las docentes utilizan diferentes Técnicas de Actividades Lúdicas para el desempeño escolar de los estudiantes, pero es necesario implementar una gama de técnicas, estrategias y argumentos para un mejor desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Existe la necesidad de proponer un Manual Didáctico sobre Técnicas de Actividades Lúdicas donde el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase mediante el juego.

**AUTOR:**

ChicaizaChicaiza Diana Maribel estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la UTA

**TEMA:**

“LA LECTURA COMPRENSIVA PARA EL MEJORAMIENTO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL LICEO MILITAR GIOVANNI CALLES DEL CANTÓN PELILEO”



Afirma:

- Todos los Docentes están conscientes de que el desarrollo de una buena lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en los niños dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- No todos los docentes del nivel primario usan métodos adecuados o actualizados para el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños.

En conclusión estos antecedentes fueron muy valiosos porque sirvieron como plataforma en mi trabajo de investigación.

## **2.2. Fundamentación filosófica**

El presente trabajo de investigación se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo; Crítico porque analiza una realidad socio-educativo y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución al problema investigado.

El pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo, y así obtendremos estudiantes que no aceptarán de manera pasiva, creencias de otros, más bien aclararan dudas con mente abierta.

El paradigma Crítico Propositivo permitirá, además, presentar una propuesta de nuevas Técnicas de aprendizaje, que logrará una educación constructiva –creativa aplicando la disciplina y la pedagogía del amor, el trabajo cooperativo entre los niños por medio del juego.

También se encargará de dar una visión del panorama actual del sistema educativo en base a la lectura comprensiva, de igual forma abordará definiciones inmersas dentro de la búsqueda del razonamiento mediante el proceso de leer y comprender.

### **2.2.1. Axiológica**

El aspecto axiológico juega un papel importante en esta investigación, puesto que el comportamiento influye en el progreso significativo de las necesidades educativas que se evidencia en los educandos de dicha institución; de la misma manera en el transcurso este trabajo de investigación, es importante destacar valores como: el respeto, solidaridad, compañerismo, honestidad, etc., puesto que contribuyen en la formación integral de los estudiantes, valores que en la actualidad se están perdiendo o no se los pone en práctica.

Esto se logrará empleando actividades lúdicas ya que permiten que el niño se integre, respete a los demás, aprenda a ser independiente y sobre todo manifieste libremente sus puntos de vista.

### **2.2.2. Epistemológica**

Hoy en día la educación ha sido objeto de muchos cambios y transformaciones especialmente en la adquisición de un nuevo conocimiento que pretende superar las limitaciones proporcionando un acercamiento mucho más directo entre los estudiantes, docentes, padres de familia, comunidad y autoridades.

La implementación de estrategias lúdicas permitirá potenciar el aprendizaje de los estudiantes, el docente desarrollará las destrezas de analizar, reflexionar y proponer alternativas de solución al problema actual del sistema educativo, así también abordará las definiciones inmersas en la búsqueda del razonamiento complejo; que incluya juicios de valor y los intereses de la humanidad en torno a la lectura comprensiva.

### **2.2.3. Ontológica**

Es necesario y urgente solucionar este problema, día a día se puede palpar las consecuencias de no tener un aprendizaje significativo en los niños, su rendimiento escolar es bajo no desarrollan la creatividad, no participan en debates, foros y esto se da por la deficiente aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectura comprensiva y así motivar a los estudiantes.

### **2.3. Fundamentación legal**

#### **LA CONSTITUCIÓN**

##### **Sección Cuarta**

**Cultura y Ciencias Art. 22.-** Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa., al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les corresponda por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

#### **PRINCIPIOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN**

##### **ARTICULO N° 1. Principios**

La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas, y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

## **ARTICULO N° 2. Fines**

El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

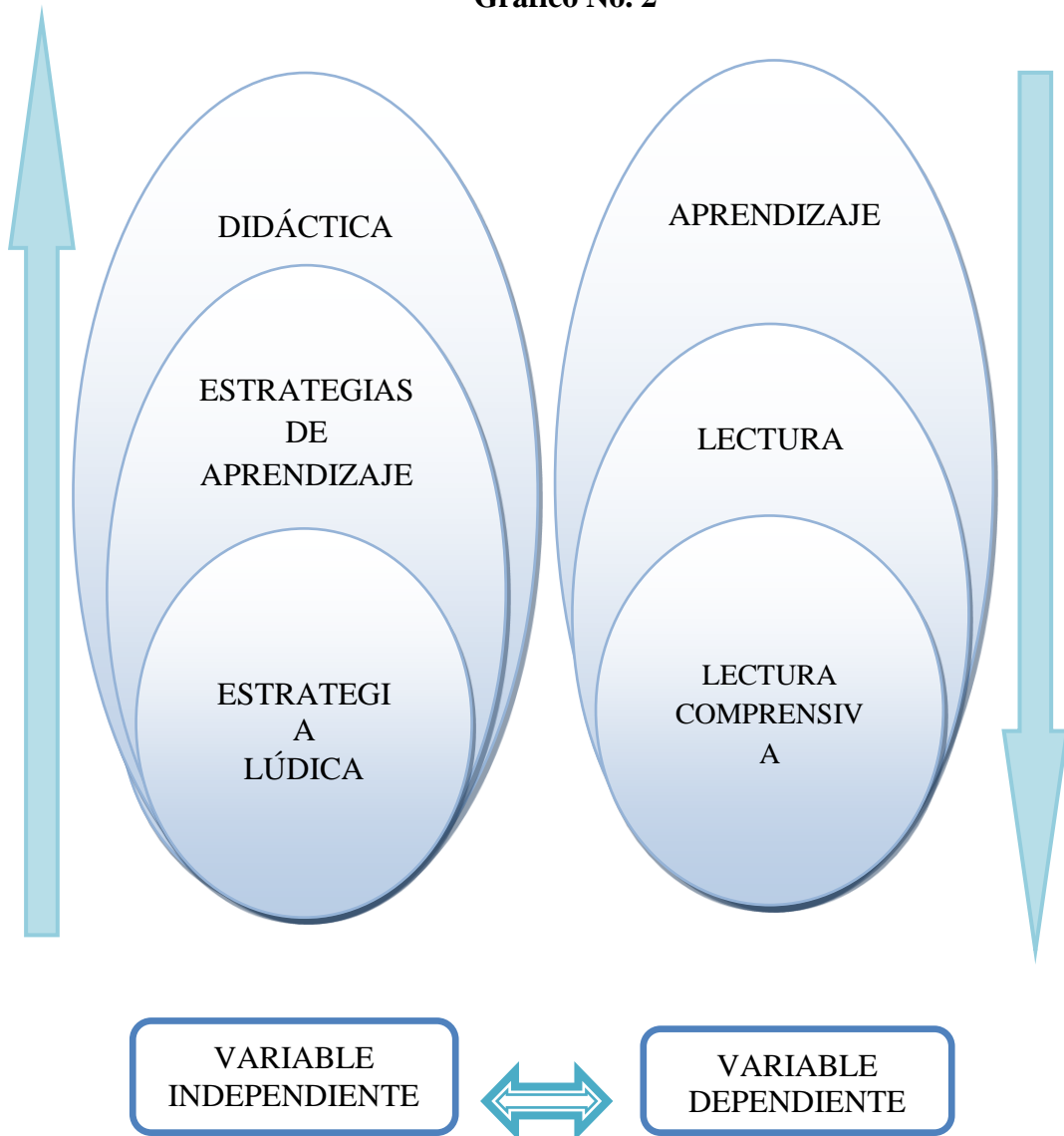
### **La Ley Orgánica de Educación Intercultural:**

Que, en el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades;

Que, en el Artículo 383 de la Constitución de la República se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

## 2.4. Categorías fundamentales

Gráfico No. 2



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Inés Gangotena”  
Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## 2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

### 2.4.1.1. La Didáctica

Así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro o maestra.

W Car. y S. Kemmis, (1988) define: "La práctica es lo particular y lo urgente, es lo que hacen los maestros cuando se enfrentan a las tareas y a las exigencias que se le plantean en su trabajo cotidiano.

Más tarde la didáctica pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor.

La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza- aprendizaje.

NÉRICI Imideo G (1973) afirma "La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable."

De acuerdo con **Fernández/Sarramona/Tarín**, 1981 en su Tecnología Didáctica, le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico, aunque no excluyen que tenga también un carácter teórico especulativo, pero su practicidad es su principal razón de ser:

"La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del

aprendizaje” es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación.

De acuerdo con **Luis A de Mattos**, (1974 )en su Compendio de Didáctica General podemos resaltar que: "La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje.

#### **2.4.1.1.1. Objetivos de la Didáctica**

De acuerdo con el planteamiento de **Imideo G Nérici**, los principales objetivos de la didáctica son:

- Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del estudiante para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al estudiante a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

#### **2.4.1.1.2. Clases de Didáctica**

**General:** Normas y recomendaciones generales sin atender a diferenciaciones en cuanto a personas o materias.

**Específica:** Tiene en cuenta las materias objeto de enseñanza, da normas centradas en una sola materia.

**Diferencial:** Tiene en cuenta las características de los alumnos. El campo más desarrollado es el de la educación especial y ed. Infantil y en la actualidad se está desarrollando en el ámbito universitario.

#### **2.4.1.2. Estrategias de Aprendizaje**

(ZARAZAS 1988) manifiesta que el aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo, el proceso enseñanza- aprendizaje. Por tanto, su función principal no es solo enseñar sino propiciar que los alumnos aprendan.

(KOZULIN 2000). Define: “Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”

(DÍAZ y CASTAÑEDA 1998). Manifiesta: “Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

(MONEREO 1990, SCHUCKSMITH 1987) define: Son procedimientos o secuencias de acciones, son actividades conscientes y voluntarias, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.



(BROWN 1975),expone “La ejecución de las estrategias de aprendizaje se asocia con procesos cognitivos que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje”.

**Procesos cognitivos básico:** son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación, etc.

**Conocimientos conceptuales específicos:** se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos de distintos temas de conocimiento.

**Conocimiento estratégico:** este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado estrategia de aprendizaje a lo que Brown lo llama “saber cómo conocer”

**Conocimiento meta cognitivo:** se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas.

(HERNÁNDEZ, 1988),expresa: “Las estrategias de aprendizaje permiten transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas, interiorizadas por el estudiante, le van a permitir organizar la información y partir de ella , hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándole su proceso de aprender a aprender”.

#### **2.4.1.2.1. Características de las Estrategias de Aprendizaje**

Las estrategias que se deben diseñar para promover al aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- Aprender a formular cuestiones: implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea.(SHUCKSMITH Nisbet, 1987)
- Saber planificarse: lleva a estudiante a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes.
- Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite al estudiante y al profesor modificar los objetivos propuestos.

Utilizar las estrategias conlleva al camino que lleva la transformación de la información en conocimiento, aprender a utilizar fuentes complementarios de información y el objetivo de los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas.

#### **2.4.1.2.2. Clasificación de las Estrategias**

Entre las más importantes tenemos:

- a) Estrategias cognitivas:** son el conjunto de procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales.
- b) Estrategias socioafectivo:** son las que se requieren para ayudar al estudiante a desarrollar y mantener un apropiado estado anímico y apresto al aprendizaje. Están orientadas a reforzar la confianza de uno mismo y los demás, refuerza el sentimiento grupal y de comunidad, tiende a desarrollar capacidades en la toma de decisiones y en resolución de problemas.
- c) Estrategias lúdicas:** son actividades que integran, dan alegría, solidaridad, respeto, creatividad, seguridad en la actuación, ayudan a ser críticos.

**d) Estrategias de desarrollo:** son aquellas que generan la participación, organización, movilización activa de un grupo humano a fin de lograr la satisfacción de sus necesidades.

#### **2.4.1.3. Estrategias Lúdicas**

(SKINNER 1997) manifiesta: “Es un conjunto de herramientas que nos ayuda a asimilar y percibir fácilmente los aprendizajes en forma individual y cooperativa”

(PIAGET 1978) define: “Es una técnica de aprendizaje libre, en el que el ser humano aprende jugando, sin caer en la rutina ni en el tedio”

CUELLO Carlos (1975) dice: “Actividad Lúdica, es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica”.

**Lúdica** proviene del latín ludus, Lúdica dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes,

encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

#### **2.4.1.3.1. El Juego**

La actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

"Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje.

HUIZINGA (1938) define que: "El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente".

GUTTON, P (1982), expresa que: "Es una forma privilegiada de expresión infantil".

CAGIGAL, J.M (1996): expresa que es "Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión".

#### **2.4.1.3.1.1. Importancia del Juego**

La forma de actividad esencial de los niños consiste en el juego, este desarrolla en buena parte sus facultades. Jugando los niños toman conciencia de lo real, se implican en la acción, elaboran razonamientos y juicios.

Se ha definido el juego como un “proceso sugestivo y substitutivo de adaptación y dominio”, y de ahí su valor como instrumento de aprendizaje.

Margarinar el juego de la educación equivaldría a privarla de uno de sus instrumentos más eficaces, por ello el educador debe asegurar que la actividad del niño o la niña sea una de las fuentes principales de sus aprendizaje y desarrollo, pues a través de la acción y la experimentación, ellos expresan sus intereses y motivaciones y descubren las propiedades de los objetos, relaciones, etc.

#### **2.4.1.3.1.2. Características del juego**

- Es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), como mental, porque el niño durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación.
- Tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo.
- Es un medio de expresión afectivo-evolutiva, lo que hace de él una técnica proyectiva de gran utilidad al psicólogo y educador, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.

- Su carácter motivador estimula al niño o niña y facilita su participación en las actividades que pueden resultarle poco atractivas, convirtiéndose en la alternativa para aquellas actividades poco estimulantes o rutinarias.
- A través del juego el niño descubre el valor del "otro" por oposición a sí mismo, e interioriza actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo-social y a la consecución del proceso socializador que inicia.(dinosaurio.com)

“Lo lúdico no es una actividad inferior del hombre, al contrario, es una manera superior de realizarse. El hombre es libre sólo cuando juega”, Sin embargo, las teorías tradicionales dicen que trabajo y placer no deben ser mezclados. Optimizar los recursos humanos, mejorar la productividad, evitar los momentos inactivos. WINOKUR, Pablo, Revista Pymes de Clarín, 2007

La metodología, se basa en las teorías de Jean Piaget (Constructivismo), Daniel Goleman (Inteligencia Emocional) y Howard Gardner (Inteligencias Múltiples), entre otras. Las investigaciones sostienen, que usando nuestras manos activamente en juegos, tareas de construcción, podemos aprender, comprender mejor nuestro entorno laboral, personal, sus características, posibilidades, potencialidades. El entorno es nuestro mundo y está conformado entre otras cosas por: uno mismo, nuestro grupo de trabajo, la institución, servicios, proyectos.

#### **2.4.1.3.1.3. El Juego Infantil según Piaget**

Una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación.

Esta Teoría piagetiana viene expresada en "*La formación del símbolo en el niño*" (1973, 2 º reimpresión.) en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

[www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf](http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf)

Piaget clasifica y explica la evolución de los juegos partiendo del período sensorio motor centrándose en las características estructurales de los mismos y desechando la clasificación por el contenido, la función y el origen. Nos dice: "Para clasificar los juegos sin comprometerse a priori con una teoría explicativa, o dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensorio motor elemental hasta el juego social superior. "Partiendo de esta base elabora tres grandes categorías que le permitirán luego dar su explicación e interpretación del juego según la estructura del pensamiento del niño. Primero brevemente veremos los tres criterios de clasificación y la evolución de los mismos para luego pasar a la explicación piagetiana del juego.

**Juegos de ejercicio:** características del juego sensorio-motor. El cuerpo es la fuente de actividad entonces los juegos serán chuparse los dedos, mirarse las manos, jugar con la voz...

**Juegos simbólicos o de ficción:** se corresponden con el pensamiento preoperatorio. Previo a esto se da un ritual lúdico que consiste en la reproducción de una secuencia de actividades con el único objetivo de cumplir todos los pasos. Antes del símbolo es necesaria la adquisición de una imagen mental que aporte el aspecto representacional que necesita la ritual para prescindir del objeto.

**Juegos reglados:** es posible jugarlos desde que se adquiere el pensamiento operatorio concreto. Al haber una regla, se tiene en cuenta la opinión del otro y no solamente el de un jugador.

### **El Juego en Niños/as**

El juego del niño/a se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño(a), y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas.

El niño/a encuentra cada vez más interés en la existencia real, y ésta le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo" para "compensar", "liquidar". Situaciones insatisfactorias. Así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o "representación adaptada".

## **2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.4.2.1. El Aprendizaje**

”Se designa aquellos procesos que intervienen en el cambio conseguido a partir de la experiencia”. Wittrock.

Según Good, T.L. y Brophy, J.E. (1980), Es un proceso dinámico y activo”.

Ausubel D. (1976), manifiesta: “La adquisición permanente de un cuerpo de conocimientos.



(Ausubel 1983), expresa: Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque domino una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce al cambio en el significado de la experiencia.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León).

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo).

#### **2.4.2.1.1. Tipos de Aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje memorístico o repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

#### 2.4.2.1.2. Teorías del Aprendizaje

El modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso "enseñanza-aprendizaje".

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula. Entre las teorías más conocidas tenemos:

#### **Teoría Conductista.**

Esta teoría se basa en la adquisición del lenguaje a base de estímulo-respuesta-recompensa.

B.F. Skinner, el propulsor de la teoría, afirma que el lenguaje aprendido por los niños y las niñas viene condicionado por la adaptación del exterior de las correcciones de los adultos, producto de esta repetición, el niño va aprendiendo palabras asociadas a momentos y objetos determinados. Lo aprendido es utilizado por el infante para satisfacer sus propias necesidades como la del hambre.

El aprendizaje se logra por condicionamiento operante: el adulto aprueba la aparición de nuevas palabras en el vocabulario del niño y la correcta pronunciación de estas y castiga las oraciones inadecuadas.

Para Skinner es importante el papel del adulto que es el que le proporciona el aprendizaje en base a la respuesta del niño y utilizando el premio o castigo.

### **Teoría Constructivista.**

El constructivismo en general y la teoría de Piaget en particular considera al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta, al constructivismo le interesa como el ser humano procesa la información, de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción con las cosas.

El término constructivista, implica precisamente que el estudiante construye activamente nociones y conceptos, en correspondencia con la experiencia netamente individual que va teniendo con la realidad material.

### **Teoría Cognitivista.**

Para el Cognitivista, el centro principal de esta corriente es saber cómo el hombre construye significados, qué operaciones psicológicas intervienen para codificar los conocimientos, cómo se organizan los datos obtenidos por medio de

la percepción durante los procesos de interacción con el medio y los demás seres humanos.

A diferencia del conductismo, la corriente cognitiva estudia procesos mentales superiores en los que el pensamiento, los recuerdos y la forma en que se procesa la información repercuten en las respuestas que va a realizar el sujeto para la solución de una situación o problema. Además, considera que el sujeto aprende activamente por cuanto participa en las experiencias, busca información, y reorganiza lo que ya conoce para aumentar su comprensión.

(Gonzales Ornales Virginia, 2001 editorial Pax México)

#### **2.4.2.2. La Lectura**

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.

Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector.

Es proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar predicciones o deducciones de que de que hablaba.

A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es un cofre de suerte donde la humanidad ha depositado el resultado de sus indagaciones, de sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese preciado baúl y nutrirnos con los tesoros que contiene en su interior. La lectura es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber. Leer es reconocer e interpretar un lenguaje que ha sido escrito.

Cuando leemos para aprender nuestra lectura suele ser lenta y repetida, es decir, hacemos una primera lectura exploratoria. El lector se interroga sobre lo que lee, establece relaciones con lo que ya sabe, revisa los términos, efectúa síntesis, subraya, elabora esquemas, etc. Asociado a ello está el proceso interno de lectura, puesto que al leer cada uno de nosotros estamos dando al texto un significado propio.

En síntesis, si queremos aprender de los textos tendremos que implicarnos activamente y encontrar sentido a leer, por ello serán importantes todos los aspectos motivacionales, afectivos y psicológicos, así como entender el mensaje del autor a través del texto. Para facilitar la tarea podemos emplear instrumentos como los mapas conceptuales, los cuales resultan ser una interesante opción para la organización de los contenidos de la información.

La lectura de la lengua escrita, es la que se hace hincapié desde la escuela, para entender lo que se trasmite, convertir en imágenes mentales ciertos signos convencionales que se elaboran en forma lineal y que componen palabras oraciones y otros conjuntos más amplios de significación.

Lectura de Imágenes, es entender los signos convencionales, los mismos que no reproducen las características del objeto si no su sentido que resulta del acuerdo o conveniencia de los hablantes de una comunidad.

#### 2.4.2.2.1. Importancia de la Lectura

- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura permite entrar en contacto con gran cantidad de información, la importancia de estar informados y de ser personas independiente no tiene precio y la lectura nos los permite, así que es importante realizarla e interesarse por desarrollarla con técnica como la lectura rápida y la foto lectura para así ser lectores completos.

<http://boards5.melodysoft.com/l-005-D/la-importancia-de-la-lectura-6.html>

#### 2.4.2.2.2. Factores de la Lectura

Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión.

**La velocidad:** Es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal.

**La comprensión:** Se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura

mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

Antes de empezar a estudiar una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observarla por encima, viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc. De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con los nuevos.

#### **2.4.2.2.3. Clases de Lectura**

##### **Lectura Analítica**

Lectura analítica es comprender un texto valorando, proyectando y juzgando tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser; para comprender se debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata a sus criterios personales.

Para realizar una lectura analítica debemos aplicar estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.

Identificar y analizar cuando una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo)

### **Lectura comprensiva**

Es una habilidad unitaria para lo cual se hacen las propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen.

Así leer, se puede entender como referido a textos, imágenes, objetos, gestos, rostros, paisajes.

### **Pasos para una lectura comprensiva**

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pienso que hablará el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

### **2.4.2.3. Lectura Comprensiva**

Se conoce como lectura comprensiva al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

Cabe señalar que una de las razones que se relaciona con la deserción escolar es la incapacidad de los estudiantes para comprender lo que leen y posiblemente esta sea responsabilidad del sistema educativo, donde se enseña a leer pero no a comprender lo que se lee.



La razón por la que muchos niños no sienten interés por la lectura es porque no saben comprender, y eso los frustra y aburre. Si en el colegio recibieran lecturas más amenas o que tuvieran más que ver con su vida cotidiana, seguramente habría muchos más jóvenes que se acercarían a la lectura y se apasionarían.

Dentro de la educación, la enseñanza de la lectura y escritura es muy importante, porque gracias a ellas es que se pueden adquirir todos los otros conocimientos. A la hora de plantear los objetivos de la lectura comprensiva en la educación, debe buscarse que los estudiantes aprendan a utilizar determinadas estrategias que pudieran ayudarles a discernir entre diferentes textos y conseguir un aprendizaje eficiente

#### **2.4.2.3.1. Desarrollo de habilidades Lectoras**

Para realizar un buen aprendizaje son necesarios algunos requisitos. Uno de ellos es la motivación hacia el tema, del cual hay que elaborar conceptos y organizar contenidos; sin embargo, la intención de aprender no es una garantía de que el sujeto aprenda.

En la primera etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una sede de sub-destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer derivaciones sobre la suposición implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas sub-destrezas diferentes, unas 350, que deben dominarse.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

Para los estudiantes superiores, estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario prestando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para obtener una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

#### **2.4.2.3.2. Niveles de Comprensión lectora**

La comprensión implica el hecho de que interactúan un autor que es quien comunica ideas y un lector quien interpreta el mensaje del autor. Para esto es

indispensable que el estudiante active sus conocimientos sobre el tema y las experiencias adquiridas a lo largo de su vida. Es así que para que exista una mejor comprensión el texto debe ser interpretado en distintos niveles, literal, inferencial y crítico-valorativo.

**Nivel Literal.-** Comprender todas las palabras que aparecen, es decir todo el léxico empleado en el texto, además entender cuando una palabra y expresiones son utilizada en forma coloquial y en qué región o contexto y de acuerdo a su cultura.

**Nivel Inferencial.-** Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión, quien gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y sin necesidad de ponerse a meditar en lo que dice el autor va interpretando los mensajes en los diferentes niveles. Solo cuando se enfrenta a una dificultad, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal sin mezclar los niveles anteriores, en este momento utiliza algún tipo de estrategia comprensora.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere interpretar, incluso en aquellas donde no lo dice explícitamente simplemente da pistas o se expresa indirectamente sobre otras ideas. Para comprender mejor el lector, recurrirá a todos los conocimientos posibles que encuentre sobre su lengua. Es un proceso en el cual se da saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que en los niveles de comprensión inferencial y crítico-valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto.

**Nivel Crítico-Valorativo.-** significa valorar proyectar y juzgar el contenido de lo que un autor plantea en su escrito. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación y razón de ser. Para comprender este nivel en lector debe recurrir a su sentido común a su capacidad para establecer

relaciones lógicas, a su escala de valores personal y de acuerdo a cultura a la que pertenece. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta. Pensar es relacionar.

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese acopio de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

[http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=4000&a=articulo\\_completo](http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=4000&a=articulo_completo)

#### **2.4.2.3.3. Tipos de Comprensión Lectora**

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. Podemos hablar entonces de distintos tipos de comprensión:

**Comprensión primaria.** Es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no

siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones.

**Comprensión secundaria.** Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico.

El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teoremaica).

**Comprensión profunda.** Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector.

Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo.

Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto).

También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de Espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

#### **2.4.2.3.4. Recomendaciones para desarrollar una Lectura Comprensiva**

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de tercero.
- Establecer deducciones, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee. Resumir, sintetizar y extender el conocimiento adquirido mediante la lectura, establecer las ideas principales y secundarias.

#### **2.4.2.3.5. Proceso Metodológico**

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura.
2. Lectura.
3. Post lectura.

##### **2.4.2.3.5.1. Pre Lectura**

Es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer. Se recurren a los conocimientos previos de los estudiantes para que se interesen

por el tema de la lectura, es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contacto con la realidad entre otros.

- Activar los conocimientos previos: preguntar que conoce el alumno sobre el tema, narrar vivencias y anécdotas relacionadas con el tema.
- Utilizar el título y los gráficos para motivar a los estudiantes a predecir de que trata la lectura.
- Determinar el objetivo que persigue la lectura: leer por gusto, leer para una aplicación práctica, leer para localizar información precisa, para evaluar críticamente.
- Formular hipótesis
- Proporcionar información adicional
- Documentar el educando sobre estrategias para utilizar fichas, acudir al diccionario, etc.

#### **2.4.2.3.5.2. Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y de comprensión. Es un paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación, Se aplicara varias técnicas como franelógrafos, álbumes, títeres, otros

#### **Actividades:**

- Preparar un ambiente cálido y de libertad para que el niño practique su lectura: utilizar rincones de lectura y también practicarla al aire.
- Modelar la lectura para los estudiantes.
- Pedir al alumno que lea y vuelva a leer el texto.

- Incentivar que el estudiante realice predicciones durante el avance de su lectura; solicitar las predicciones por escrito y guardarlas en la caja de las predicciones para su comprobación posterior.
- Relacionar el texto leído con la realidad.
- Relacionar el texto con los conocimientos previos.
- Diferenciar hechos reales e imaginarios.
- Interpretación de sentido humorístico.

#### **2.4.2.3.5.3. Post Lectura**

Es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados. Momentos para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación creación o extensión del material leído.

Las actividades se dirigen a la aplicación del contenido en otros contextos y mantener el interés de mensaje en niños (as) y jóvenes desde el inicio hasta el final del proceso y un poco más.

#### **Actividades:**

- Hacer resúmenes mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos flujo gramas etc.
- Dramatizar lecturas con énfasis en la entonación y en las pausas.
- Dar opiniones y juicios sobre personajes y situaciones de la lectura.
- Relacionar el contenido de la lectura con las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Hacer una crítica sobre el contenido.
- Escribir reportes sobre la lectura.



## **2.5. Hipótesis**

Las Estrategias Lúdicas influyen en la lectura comprensiva de los estudiantes de Cuarto, Quinto, Sexto grado de Educación General Básica, de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”, ubicada en la ciudad de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.

## **2.6. Señalamiento de variables**

**Variable Independiente:** Estrategias Lúdicas

**Variable dependiente:** Lectura Comprensiva.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque**

El enfoque del proyecto de investigación es específicamente cualitativo y cuantitativo.

Cualitativo porque pretende analizar, interpretar y comprender al aprendizaje en función a experiencias, actitudes e ideas de los niños proveyéndoles la oportunidad de interrelacionarse con su entorno mediante una perspectiva dinámica donde pueda descubrir y asimilar sus conocimientos.

Y cuantitativo porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

Esta investigación es de campo porque los estudios del problema a investigarse se realizarán en el lugar de los hechos es decir en la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”, permitirá estudiar e indagar directamente a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación general básica para evidenciar si existe o no lectura comprensiva.

Además documental bibliográfica, porque la investigación se fundamenta en la consulta de folletos, libros, páginas web, archivos, y otras publicaciones en general que sirvieron como base para el análisis crítico y sustentaciones sobre el tema.

### 3.3. Nivel o tipo de investigación

Esta investigación pasará por diferentes niveles de estudio.

**El explorativo:** Porque es necesario sondear el problema con el fin de saber si se emplean estrategias lúdicas como recurso de apoyo en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica.

**El descriptivo:** Porque detalla las características del problema investigado tanto en sus causas y sus consecuencias de la institución.

**Asociación de variables:** Permite medir el grado de relación entre variables con los mismos sujetos de investigación, determinado modelos de comportamiento mayoritario.

### 3.4. Población y muestra

El trabajo de investigación propuesto se efectuó en toda la población y el universo de estudio lo constituyen 3 docentes y 65 estudiantes.

**Cuadro No. 1**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TÉCNICA</b>
Docentes	3	entrevista
Estudiantes 4to	22	encuesta
Estudiantes 5to	22	encuesta
Estudiantes 6to	21	encuesta
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Inés Gangotena”  
Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

### 3.5. Operacionalización de variables

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Estrategias Lúdicas

**Cuadro No. 2**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Estrategia lúdica es el conjunto de actividades recreativas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje	Actividades recreativas  Proceso  Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades individuales</li> <li>• Actividades Colectivas</li> <li>• Actividades al aire libre</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción</li> <li>• Observación</li> <li>• Análisis</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por recepción</li> <li>• Por repetición</li> <li>• Significativo</li> </ul>	<p>¿Las clases que reciben diariamente son divertidas?</p> <p>¿Su maestro realiza actividades grupales en el aula?</p> <p>¿Las clases de su maestro ayudan a desarrollar su creatividad?</p> <p>¿Su profesor(a) utiliza juegos para explicar algún tema?</p> <p>¿Cree usted que el juego le ayuda a aprender?</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Lectura</p> <p>Fichaje</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Inés Gangotena”  
Elaborado por. Marivel de los Angeles Morales Codena

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Lectura Comprensiva

**Cuadro No. 3**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
La Lectura Comprensiva se conceptúa cómo: Aquella lectura que tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto.	Compresión  Interpretación  Texto	Conceptos Características Clasificación  Explicar Traducir Interpretar  Científicos Informativos Literarios	¿Comprende con facilidad los textos que usted lee?  ¿Consigue visualizar ideas principales y secundarias de un texto?  ¿Logra identificar los personajes principales de un texto?  ¿Junto a su maestro(a) sacan conclusiones finales de una lectura?  ¿Prefiere usted las lecturas que tienen dibujos?	Observación Entrevista Lectura Fichaje Encuesta Cuestionario

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Inés Gangotena”  
Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**Encuesta:** Dirigida a los niños de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” ubicada en la ciudad de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.

**Instrumento:** Consta de una encuesta elaborado con preguntas cerradas que facilitarán la obtención de información.

**Validez:** Las autoridades respectivas evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

### **3.6. Plan de recolección de información**

Para recolectar la información se aplicará la técnica de la encuesta a los niños de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica, de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”

## PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Cuadro No. 4**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objetos?	Con los niños de la escuela fiscal mixta Inés Gangotena
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias lúdicas en la lectura comprensiva
¿Quién?	Investigadora Marivel Morales
¿Cuándo?	Septiembre 2012 – febrero 2013
¿Dónde?	En la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Manteniendo una actitud responsable

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

### 3.7. Plan de procesamiento de la información

Una vez obtenida la información mediante las encuestas realizadas a los niños de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”, se tendrá que analizar mediante el paradigma cualitativo y procesar los resultados para verificar el problema cuyo resultado ayudará a proponer alternativas de solución.

## PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las variables.
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación general básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Tabulación de datos
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada.
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL.
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas.
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada.



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e Interpretación de datos

1. ¿Las clases que reciben diariamente son divertidas?

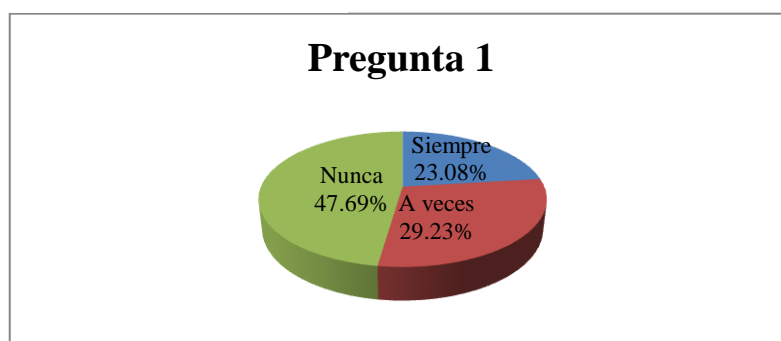
**Cuadro No. 5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	23.08%
A veces	19	29.23%
Nunca	31	47.69%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 3**



#### **Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 23.08% que corresponde a 15 estudiantes respondieron que siempre, el 29.23% que corresponde a 19 estudiantes dijeron que A veces y el 47.69% que corresponden a 31 estudiantes manifestaron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que las clases que reciben diariamente no son divertidas, posiblemente porque se lo hace con rutina.

2. ¿Su profesor(a) realiza actividades grupales en el aula?

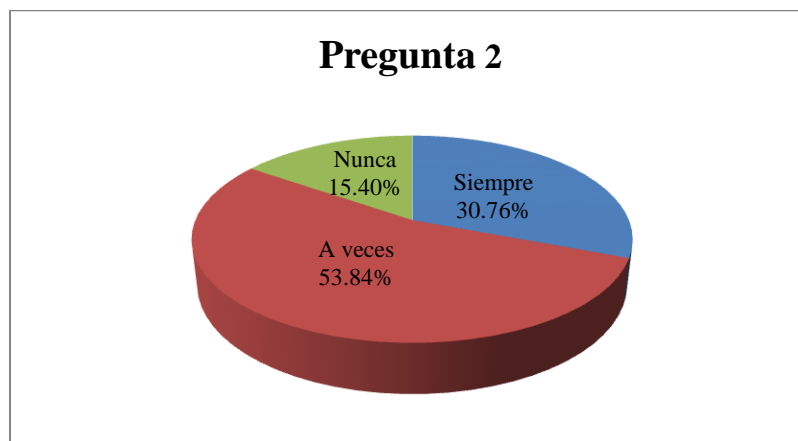
**Cuadro No. 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	30.76%
A veces	35	53.84%
Nunca	10	15.40%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 4**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 30.76% que corresponde a 20 estudiantes dijeron que siempre, el 58.84% que corresponde a 35 estudiantes respondieron que A veces y el 15.40% que corresponden a 10 estudiantes contestaron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que su maestro(a) a veces realiza actividades grupales en el aula, por lo que es necesario que el profesor(a) incremente varias actividades que beneficiarán el aprendizaje de sus estudiantes.

3. ¿Las clases de su profesor(a) ayudan a desarrollar su creatividad?

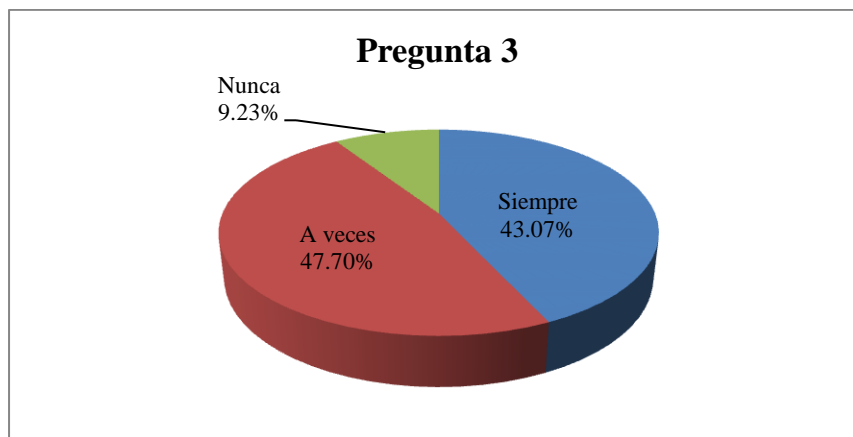
**Cuadro No. 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	43.07%
A veces	31	47.70%
Nunca	6	9.23%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 5**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 43.07% que corresponde a 28 estudiantes contestaron que siempre, el 47.70% que corresponde a 31 estudiantes dijeron que A veces y el 9.23% que corresponden a 6 estudiantes respondieron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que a veces las clases de su profesor(a) ayudan a desarrollar su creatividad, lo cual constituye un agravante para el proceso enseñanza- aprendizaje.

4. ¿Su profesor(a) utiliza juegos para explicar algún tema?

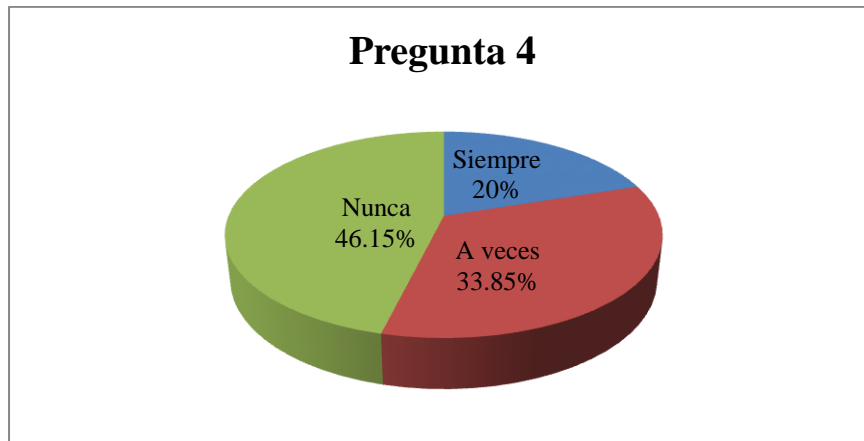
**Cuadro No. 8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	20.00%
A veces	22	33.85%
Nunca	30	46.15%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 6**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 20% que corresponde a 13 estudiantes respondieron que siempre, el 33.85% que corresponde a 22 estudiantes manifestaron que A veces y el 46.15% que corresponden a 30 estudiantes expusieron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que su profesor(a) nunca utiliza juegos para explicar algún tema, por lo que es necesario la implementación de juegos y dinámicas en sus horas de clase porque motivan a lograr un aprendizaje de calidad.

5. ¿Cree usted que el juego le ayuda a aprender?

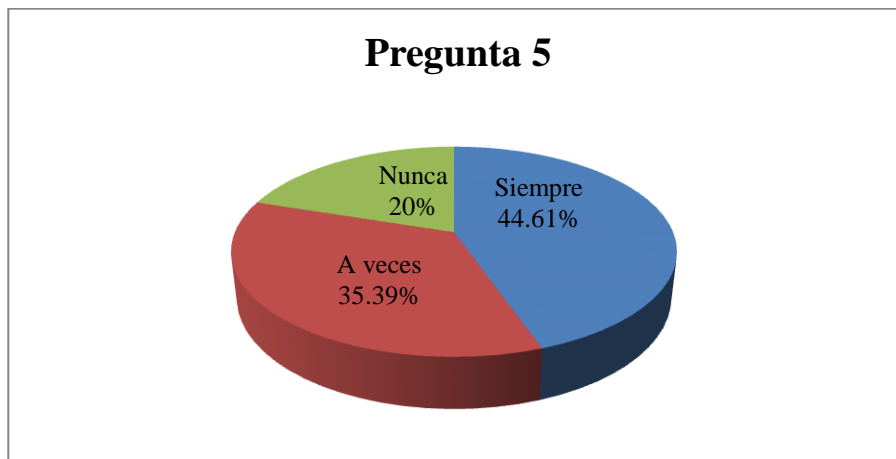
**Cuadro No. 9**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	44.61%
A veces	23	35.39%
Nunca	13	20.00%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 7**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 44.61% que corresponde a 29 estudiantes dijeron que siempre, el 35.39% que corresponde a 23 estudiantes contestaron que A veces y el 20% que corresponden a 13 estudiantes expusieron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que siempre el juego les ayuda a aprender, porque estas actividades les permite perder el miedo a trabajar en grupos y les llama la atención a que participen con agrado en las actividades planificadas.

6. ¿Comprende con facilidad los textos que usted lee?

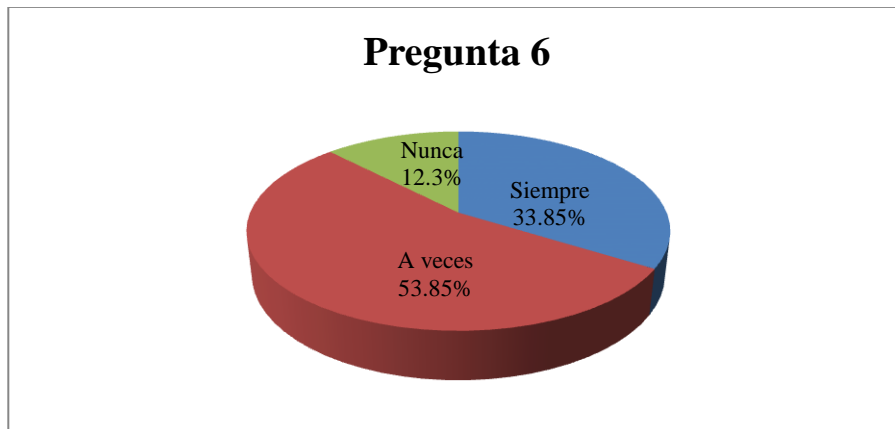
**Cuadro No. 10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	33.85%
A veces	35	53.85%
Nunca	8	12.30%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 8**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 33.85% que corresponde a 22 estudiantes respondieron que siempre, el 53.85% que corresponde a 35 estudiantes manifestaron que A veces y el 12.3% que corresponden a 8 estudiantes expusieron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que A veces comprenden con facilidad los textos que lee, por lo que es básico trabajar en lograr mejorar sus niveles de comprensión porque no se trata de leer por leer sino de adquirir un conocimiento.

7. ¿Consigue visualizar ideas principales y secundarias de un texto?

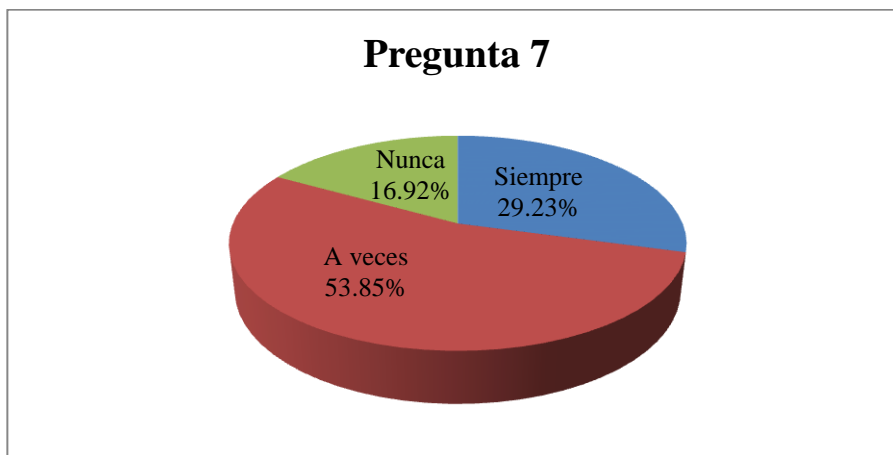
**Cuadro No. 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	29.23%
A veces	35	53.85%
Nunca	11	16.92%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 9**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 29.23% que corresponde a 19 estudiantes dijeron que siempre, el 53.84% que corresponde a 35 estudiantes manifestaron que A veces y el 16.92% que corresponden a 11 estudiantes contestaron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que a veces consiguen visualizar las ideas principales y secundarias de un texto, por lo que es necesario que se dé mayor énfasis a los métodos en el trabajo de aula, para trabajar por reducir las debilidades y llegar a un aprendizaje significativo.

8. ¿Logra identificar los personajes principales de un texto?

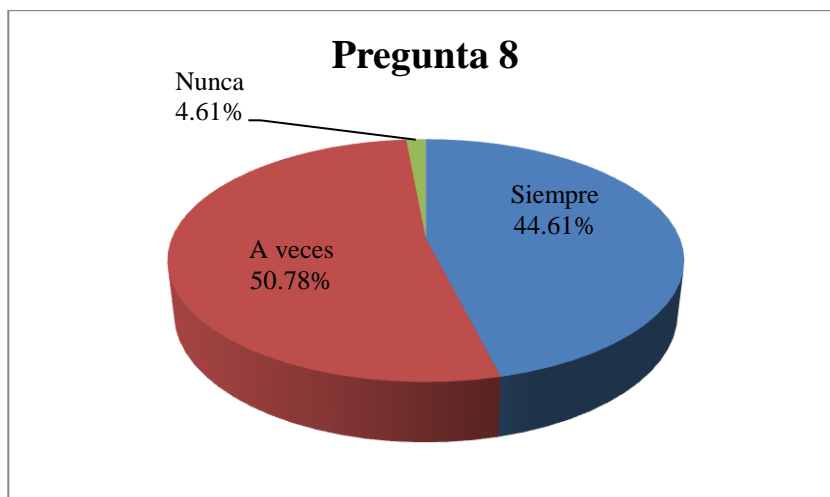
**Cuadro No. 12**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	44.61%
A veces	33	50.78%
Nunca	3	4.61%
TOTAL	65	10.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 10**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 44.61% que corresponde a 29 estudiantes manifestaron que siempre, el 50.78% que corresponde a 33 estudiantes expusieron que A veces y el 4.61% que corresponden a 3 estudiantes dijeron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que A veces logran identificar los personajes principales de un texto, por lo que es indispensable fortalecer la lectura y por ende el análisis reflexivo.



9. ¿Junto con su profesor (a) sacan conclusiones finales de una lectura?

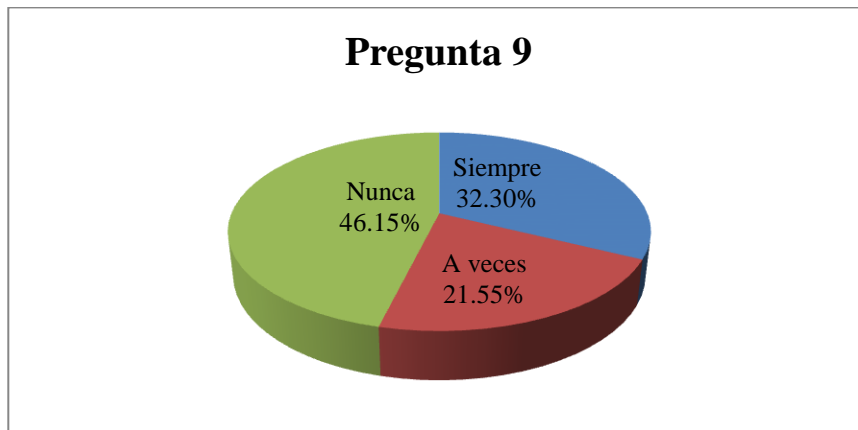
**Cuadro No. 13**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	32.30%
A veces	14	21.55%
Nunca	30	46.15%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

**Gráfico No. 11**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 32.30% que corresponde a 21 estudiantes respondieron que siempre, el 21.55% que corresponde a 14 estudiantes manifestaron que A veces y el 46.15% que corresponden a 30 estudiantes expusieron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que Nunca junto a su profesor(a) sacan conclusiones finales de una lectura, posiblemente porque lo hacen de manera mecánica y sin razonamiento.

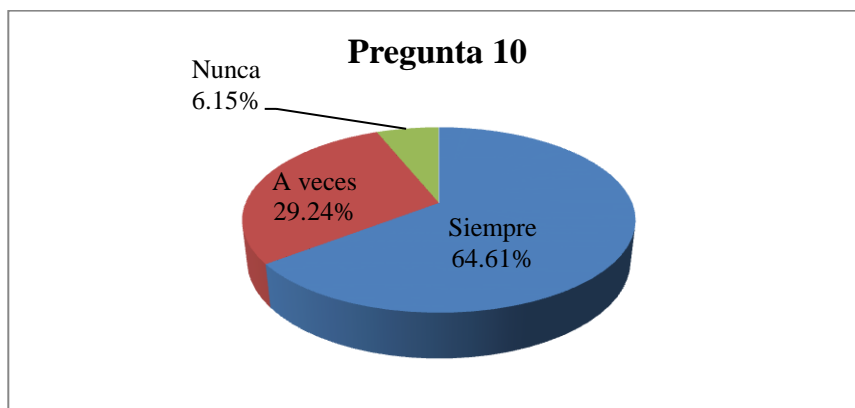
**10. ¿Prefiere las lecturas que tienen dibujos?**

**Cuadro No. 14**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	42	64.61%
A veces	19	29.24%
Nunca	4	6.15%
TOTAL	65	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes  
Elaborado por: Marivel Morales

**Gráfico No. 12**



**Análisis e interpretación:**

De la encuesta realizada el 64.61% que corresponde a 42 estudiantes contestaron que siempre, el 29.24% que corresponde a 19 estudiantes dijeron que A veces y el 6.15% que corresponden a 4 estudiantes expusieron que Nunca.

Por tanto se demuestra que la mayoría de encuestados concluyen que siempre prefieren las lecturas que tienen dibujos, porque son agradables, llaman la atención, anticipan el contenido del texto y permiten hacer interpretaciones.

## 4.2. Verificación de Hipótesis

### PRUEBA DEL CHI CUADRADO

**TEMA:** “ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “INÉS GANGOTENA” UBICADA EN SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

#### 1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

**H0:** Estrategias lúdicas no influyen en la lectura comprensiva de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha”.

**H1:** Estrategias lúdicas influyen en la lectura comprensiva de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grados de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha”.

**2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:** Se utilizará el nivel

$\alpha = 0.05$  (corresponde al 95%)

$95 / 100 = 0.01$ .

**3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:** Se extrajo una muestra de 65 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema que contiene tres categorías:

**Siempre**

**A veces**

**Nunca**

**4. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO:** De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

$\Sigma$ = Sumatoria

$X^2$ =Chi cuadrado

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

**5. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.**

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

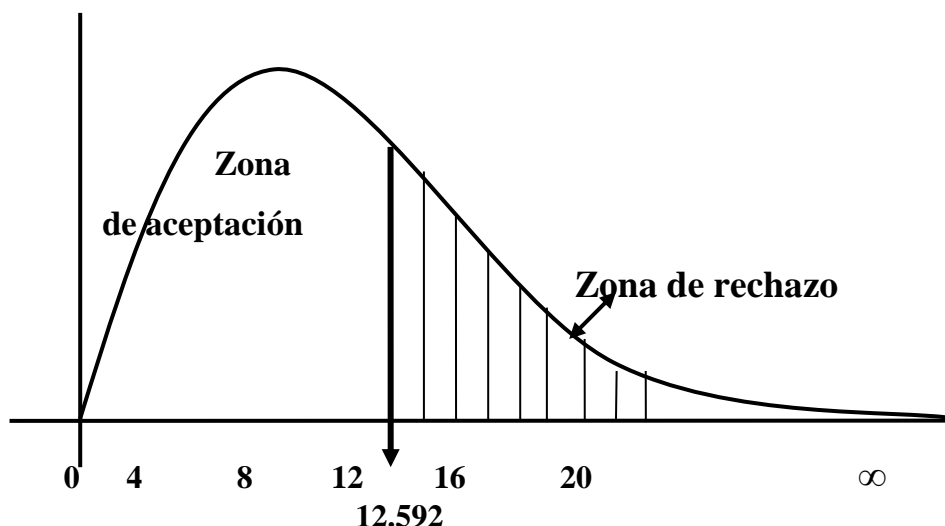
Filas = f  $gl = (f-1) (c-1)$

Columnas= c  $gl = (4-1) (3-1)$

Grados= gl  $gl = 3 \times 2 = 6$

Entonces con seis grados de libertad y un nivel de  $\alpha = 0.05$  tenemos en la tabla del Chi cuadrado tenemos el valor 12.592. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor del Chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592, la representación gráfica sería.

Gráfico No. 13



Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## 6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

### FRECUENCIAS OBSERVADAS

Cuadro No. 15

	CATEGORÍAS			Subtotal
	S	AV	N	
¿Las clases que reciben diariamente son divertidas?	15	19	31	65
¿Su profesor(a) utiliza juegos para explicar algún tema?	13	22	30	65
¿Junto a su profesor(a) sacan conclusiones finales de una lectura?	21	14	30	65
¿Prefiere las lecturas que tienen dibujos?	42	19	4	65
<b>Subtotales</b>	<b>91</b>	<b>74</b>	<b>95</b>	<b>260</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## FRECUENCIAS ESPERADAS

**Cuadro No. 16**

	CATEGORÍAS			Subtotal
	S	AV	N	
¿Las clases que reciben diariamente son divertidas?	22.75	18.50	23.75	65
¿Su profesor(a) utiliza juegos para explicar algún tema?	22.75	18.50	23.75	65
¿Junto a su profesor(a) sacan conclusiones finales de una lectura?	22.75	18.50	23.75	65
¿Prefiere las lecturas que tienen dibujos?	22.75	18.50	23.75	65
<b>Subtotales</b>	<b>91</b>	<b>74</b>	<b>95</b>	<b>260</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

**Cuadro No. 17**

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
15	22.75	-7.75	60.0625	2.624
19	18.50	0.5	0.25	0.013
31	23.75	7.25	52.5625	2.213
13	22.75	-9.75	95.0625	4.178
22	18.50	3.50	12.25	0.662
30	23.75	6.25	39.0625	1.644
21	22.75	-1.75	3.0625	0.134
14	18.50	-4.50	20.25	1.094
30	23.75	6.25	39.0625	1.644
42	22.75	19.25	370.5625	16.288
19	18.50	0.50	0.25	0.013
4	23.75	-19.75	390.0625	16.423
<b>260</b>	<b>260</b>			<b>46.946</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## **7. Decisión**

Para seis grados de libertad y un nivel  $\alpha= 0.05$  se obtiene en la tabla del Chi cuadrado 12.592 y como el valor de Chi cuadrado calculado es 46.946 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: : Estrategias lúdicas influyen en la lectura comprensiva de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena” ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha”.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- 1.** Los docentes no utiliza actividades lúdicas para motivar sus clases, lo cual impide que los estudiantes tengan un aprendizaje de calidad.
- 2.** Existe poco interés de los docentes en aprender sobre la lúdica, sus clases son monótonas porque no utilizan el juego como un recurso en el proceso enseñanza aprendizaje afectando así el rendimiento de los estudiantes en todas las áreas y por ende son estudiantes pasivos, poco críticos y reflexivos.
- 3.** De la información obtenida se concluye que los estudiantes al leer no desarrollan por completo sus capacidades como la memorización, comprensión, reflexión, creatividad y pensamiento crítico porque el profesor durante su hora clase no aplica de forma correcta el proceso de actividades recreativas de aprendizaje las mismas que motivan y predisponen al estudiante a ser creador de sus propias ideas.
- 4.** En conclusión para trabajar con los niños en el campo de la lectura es muy importante tener en cuenta que ellos prefieren leer textos cortos y que tengan gráficos llamativos; porque favorecen a la comprensión del tema leído.



## **5.2. Recomendaciones**

- 1.** Que los maestros innoven las técnicas de enseñanza, las mismas que fortalecerán los valores en los estudiantes y tendremos niños con una mentalidad positiva y progresista, tomando en cuenta que las estrategias lúdicas son indispensables para cumplir con este objetivo.
- 2.** Más que impartir conocimiento el docente debe ser un guía mediante el juego permitir que el estudiante sea quien construya su propio conocimiento, formando niños críticos, creativos e investigativos; así como colaboradores solidarios y responsables en su formación integral.
- 3.** Los maestros deben hacer énfasis en la lectura comprensiva empleando consecutivamente métodos y técnicas que conlleven al desarrollo y fortalecimiento de la misma, incrementando la capacidad del estudiante para discernir, relacionar y expresar lo que piensa y siente.
- 4.** Motivar mediante la aplicación de una Guía Didáctica de actividades lúdicas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”, ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.”

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

**TÍTULO:** “Guía Didáctica de actividades lúdicas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”, ubicada en Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.” .

#### 6.1. Datos informativos

**Institución:** Escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”

**Ubicación:** Barrio Mushuñan, calle Inés Gangotena, parroquia Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.

**Tipo:** Fiscal

**Jornada:** Matutina

**Beneficiarios:** Estudiantes del Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica.

**Ejecución:** Durante los meses de marzo, abril y mayo.

**Responsable:** Marivel Morales.

**Director:** Lcdo. Rafael Carrera

**Año lectivo:** 2012-2013

## **6.2. Antecedentes de la propuesta**

Según la encuesta aplicada a los niños del Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la fiscal mixta “Inés Gangotena” se detectó el problema que los maestros no utilizan estrategias lúdicas como estrategia de motivación lo que afecta a los niños (as) en el proceso de enseñanza aprendizaje y una forma de aportar una posible solución a este problema es elaborar una guía didáctica de actividades lúdicas para fortalecer la lectura comprensiva y así solucionar dicho problema en donde este documento le va servir al maestro como una guía para innovar sus clases .

Por lo general los niños durante la lectura ponen más atención en la decodificación de cada palabra escrita, ignorando el mensaje global del texto. De la misma manera llevan a cabo poco esfuerzo sistemático para comprender lo que están leyendo y en ocasiones suelen saltarse e inventarse aquellas palabras que no entienden o no saben leer, así para el niño lo más importante es terminar la lectura y con un suspiro de alivio se libera de las dificultades con las que se encontró.

La poca destreza en comprensión lectora que presentan muchos de los estudiantes proviene fundamentalmente por la falta de dominio efectivo en las estrategias cognitivas que deberían llevarles a desarrollar dicha competencia y que es tarea primordial del docente.

El maestro es el pilar fundamental para un buen desarrollo de la lectura comprensiva; en ello está la formación integral de los estudiantes, por ende es necesario que los docentes se pongan a trabajar practicando las actividades propuesto en esta investigación, además investigando más proceso de actividades para la lectura comprensiva y tan solo practicando estos métodos se logrará mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

### **6.3. Justificación**

De acuerdo a la investigación realizada se confirma que en la enseñanza aprendizaje las estrategias lúdicas para la lectura comprensiva son de suma importancia, ya que al realizar actividades adecuadas podemos lograr en los estudiantes la atención, el interés, la curiosidad de practicar todo los días una o varias lecturas para el desarrollo del pensamiento.

La lectura estimula el desarrollo de pensamiento y la creatividad, se convierte en un instrumento indispensable de aprendizajes significativos; amplía la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas, es un medio de recreación, a través de ella, los niños(as) pueden gozar de la belleza del idioma y desarrollar su imaginación, viajando en el tiempo y el espacio.

Es una herramienta clave para el futuro. En la medida en que los niños y niñas tengan mayor capacidad de entender lo que lee, están en mejores posibilidades de comprender el mundo y actuar en él.

Por esta razón propongo implementar actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fortalecer la lectura comprensiva, con la finalidad de que los estudiantes se sientan motivados para tener un acercamiento a la lectura y la disfruten. La presente guía educativa presenta las bases de un manual de alternativas, funcional y creativo de estrategias lúdicas que con dinamismo de las maestras logrará que los estudiantes disfruten de las horas de clase.

Estas lecciones amenas y agradables permitirán al niño salir de la rutina diaria y obtener aprendizajes significativos de una forma gradual.

La meta es ambiciosa ya que se pretende cambiar la mentalidad negativa que han tenido de tiempos atrás los estudiantes hacia la lectura, todo esto ha sido por múltiples factores como la cultura del pueblo y la carencia de recursos e implementación de estrategias apropiadas para generar el cambio en los alumnos a través de actividades lúdicas que conlleven a un aprendizaje significativo.

## **6.4. Objetivos.**

### **6.4.1. Objetivo General.**

Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la lectura comprensiva que permitirá obtener un aprendizaje significativo de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”.

### **6.4.2. Objetivos Específicos.**

- Socializar a las autoridades y personal docente a la aplicación de actividades lúdicas que fortalecen la lectura comprensiva y el desempeño de los estudiantes en el aula.
- Ejecutar la guía didáctica de actividades lúdicas en los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica.
- Evaluar la aplicación de la guía de actividades lúdicas para propiciar aprendizajes significativos de la lectura comprensiva y ayudará a que las clases sean dinámicas y divertidas.

## **6.5. Análisis de factibilidad**

Tanto el proyecto como la guía son factibles en su aplicación ya que se encuentran estructurados en base a modelos, técnicas y estrategias de aprendizaje que exigen la investigación, además se cuenta con el apoyo y compromiso de las autoridades y docentes de la institución educativa, porque el tema presentado fue de mucho interés debido a que presenta el mejoramiento académico de los estudiantes.

La propuesta como resultado de la investigación es posible de poder ser ejecutada en la Institución ya que no requiere de una gran inversión económica; sino más bien a la actitud que los maestros opten hacia la creación de hábitos a en la implementación de las estrategias lúdicas en sus horas de la lectura con preferencia a la comprensión de ideas.

El logro adquirido en los estudiantes será relevante y se verá reflejado en el desenvolvimiento que muestren en cuanto a la capacidad de realizar buenos escritos, al comunicarse verbalmente con otra persona y al interpretar fácilmente los textos y su entorno en general.

## **6.6. Fundamentación**

### **Guías Didácticas:**

La guía didáctica constituye un documento pedagógico de carácter orientador cuya función es facilitar la tarea del maestro en la planificación, ejecución y evaluación del trabajo docente y discente en cada una de las materias de enseñanza, Se trata, pues, de un conjunto estructurado de principios, técnicas y normas de acción concreta, de aplicación inmediata en la clase.

Una guía didáctica completa puede organizarse de diferentes modos, de acuerdo con la materia de que se trate o del curso a que vaya dirigida.

### **Características de la Guía Didáctica:**

Son características deseables de la guía didáctica las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.

- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.
- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

### **Funciones Básicas:**

#### **1. Orientación**

- Establecer las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclarar en su desarrollo dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.

#### **2. Promoción del aprendizaje auto sugestivo**

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.

### **Estructura de la Guía Didáctica**

Los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

## **Índice**

En él debe consignarse todos los títulos ya sean de 1º, 2º o 3º nivel, y su correspondiente página para que como cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente.

## **Presentación**

Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas útiles para la comprensión de los contenidos del material de lectura.

## **Objetivos generales**

Los objetivos permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención a fin de orientar el aprendizaje.

La definición de los objetivos debe hacerse en términos de conocimientos, destrezas o habilidades, actitudes y conducta futura de los estudiantes.

## **Temática de estudio**

Los contenidos básicos se presentan a manera de sumario o bien de esquema según sea el caso, con la intención de exponer de manera sucinta y representativa, los temas y subtemas correspondientes a las lecturas.

## **Actividades para el aprendizaje**

Son tareas, ejercicios, prácticas o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo del tema.



Esto fomenta la transferencia de los aprendizajes mediante la realización de prácticas en las que el alumno aplique los conocimientos a situaciones nuevas.

Se deben evitar las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten la comprensión lectora, promuevan la aplicación de lo aprendido y generen su análisis crítico.

### **Ejercicios de auto evaluación**

Tienen como propósito ayudar al alumno a que se evalúe por sí mismo, en lo que respecta a la comprensión y transferencia del contenido del tema.

Incluye ejercicios de auto evaluación, cuestionarios de relación de columnas, falsa y verdadera, complementación, preguntas de ensayo y de repaso, análisis de casos y, por supuesto, respuestas a los ejercicios y cuestionarios.

### **Bibliografía de apoyo**

No se debe olvidar la pertinencia de proponer bibliografía tanto básica como complementaria, en el cual el destinatario pueda encontrar, en caso de necesitarlo, otras explicaciones sobre lo que se está estudiando.

[www.informaticaeducativa.com](http://www.informaticaeducativa.com)

### **Guía Didáctica de Actividades Lúdicas**

La guía didáctica de actividades lúdicas es el instrumento, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo juegos que permitirán potenciar el aprendizaje.

La guía didáctica de actividades lúdicas va a servir de apoyo al maestro a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de una asignatura, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje de los estudiantes a través del juego.

## **EL JUEGO**

Tomando **la definición de Johan Huizinga en su obra Homo Ludens sobre el juego**: "Una acción o una actividad.....".

Los juegos aparecen en la primera infancia como "semillas" que serán "germinadas" durante toda la vida de la persona y permiten que ella pueda:

- Escuchar y producir sonidos y ritmos.
- Realizar movimientos.
- Manipular objetos y materiales diversos.
- Explorar el propio cuerpo y el de los otros.

## **Origen**

Según **Bello Estévez, P. (1990)**, manifiesta que: "el juego no lo hemos inventado los hombres; los cachorros de muchos mamíferos utilizan el juego para desarrollar habilidades que les van a ser necesarias a lo largo de la vida.

Comportamientos como la persecución, la lucha y la caza se perfeccionan en una simulación jovial, carente de peligro y dramatismo, que constituye una actividad necesaria y eficaz en el aprendizaje para la vida. Si otras especies manifiestan comportamientos lúdicos, es de suponer que desde los comienzos de la prehistoria el hombre ya jugaba. Testimonios gráficos referentes a juegos aparecen pintados en las paredes de los templos y tumbas egipcias.

## **Importancia de los Juegos Infantiles**

“El juego infantil es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades Lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos”. DOMÍNGUEZ (1970).

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma.” BRUNER( 1996).

El juego:

- **Sirve para Explorar:** al mundo que rodea a quien juega y también a sus propias actitudes.
- **Refuerza la convivencia:** El alto grado de libertad que el juego permite, hace que las relaciones sean más saludables y dependiendo de la orientación que el juego ofrece, puede modificar y mejorar las relaciones interpersonales.
- **Equilibra el cuerpo y alma:** Debido a su carácter natural actúa como un circuito autoregurable de tensiones y relajaciones.
- **Produce normas, valores y actitudes:** Todo lo que sucede en el mundo real puede ser utilizado dentro del juego a través de la fantasía. El juego nos puede formar en varias direcciones y cada una de ellas puede hacer escuela.
- **Vuelve a las personas más libres:** Dentro de un juego existen infinitas posibilidades, que permiten a las personas que juegan estructurarse y desestructurarse frente a las dificultades” (IBID).
- **Fantasía:** Transforma lo siniestro en fantástico, siempre dentro de un clima de placer y divertimento.

## **6.7. Metodología.**

Esta guía recopila juegos divertidos para que los niños y niñas ejerciten su salud mental y física. En este capítulo trataremos sobre juegos que ayudan a la adaptación y motivación y se puede practicar durante la jornada diaria de trabajo.

El inicio de una clase de Lengua y Literatura es la ocasión perfecta para realizar juegos relacionados con la interacción del grupo, mas genéricamente denominada dinámica de grupos.

A través del juego se puede crear un marco favorable en el siguiente sentido, ¿pero por dónde empezar?, en esta etapa inicial, el conjunto de niños y niñas es muy receptivo a los juegos de interacción grupal. Mediante estos juegos el colectivo se conoce a partir de la relación entre compañeros, permitirá saber el nombre de todos, las cualidades y diversos aspectos de la situación personal de cada uno de ellos, ya que la vida escolar está llena de momentos en que las relaciones de interacción y la convivencia adquieren una particular intensidad.

El conocimiento mutuo, la comunicación, la espontaneidad y el desbloqueo de las inhibiciones son algunos de los grandes beneficios que aportara el juego en estas situaciones, estimulando la expresión personal, la maduración y la integración armónica del grupo.

# Guía Didáctica de Actividades Lúdicas para mejorar la Lectura Comprensiva



“No es más sabio el que más lee,  
sino el que más entiende lo que lee.”



## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### ACTIVIDAD UNO CREAR HISTORIETAS



**Responsable:** Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:** Segundo Quimestre

**Tema:** Creando Historietas

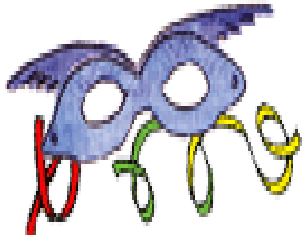
**Lugar:** en el aula

**Materiales:** Los materiales que hay que usar para llevar a cabo esta actividad serán, una hoja con figuras, tijeras, barra de pegamento, un cuaderno, un lápiz y pinturas.

**Objetivo:** Con esta actividad queremos aumentar la creatividad, motivar la escritura, reforzar la motricidad.

**Procedimiento:** El profesor entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, éstos las recortarán y las pegarán en el cuaderno en el orden en el que ellos crean que sucedieron los hechos y enumerando las figuras. Después escribirán una historia o un cuento.





## ACTIVIDAD DOS PALABRA ENMASCARADA

**Responsable:** Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:** Segundo Quimestre

**Tema:** La palabra enmascarada

**Materiales:** pinturas, texto

**Objetivo:** Desarrollar la atención, agiliza la lectura rápida, perfecciona la sana competitividad, mejora su discriminación visual, y aumenta la creatividad, pues la búsqueda en si misma seduce y genera expectativas de esta índole.

**Actividades:** Partimos de un cuento que se ha leído. Podemos marcar un párrafo y seguir con las pistas y aumentar progresivamente la dificultad de las pistas.

¿Se esconden las palabras?

¡¡Sí!! Porque son juguetonas, traviesas y les encanta que nosotros vayamos de puntillas para atraparlas y desenmascararlas

Así que vamos a explorar las páginas de los cuentos en busca de palabras escondidas. ¡FANTÁSTICO Y DIVERTIDO!!

### PISTAS

Las palabras ENMASCARADAS de hoy están en el cuento: "Otra cruzada de Cristóbal Micra" del Reino de las sílabas



## CUENTO

### OTRA CRUZADA DE CRISTOBAL MICRA

En el recreo, me dejé llevar por mi imaginación.

Creía encontrarme al borde de un inmenso cráter, y que el secreto que guardaba sobre la crema de cristal, nunca llegaría a Creta o a Croacia. Aquello era una terrible encrucijada. No podía cruzar al otro extremo, tal vez con una acrobacia... No me rompería la crisma, ya, pero seguramente, me quemaría hasta crujir. Sería un filete crudo hecho carbonilla. Aquello sería un crimen contra mi persona, tendría que pensar un plan de crisis. Era crucial escribir una descripción sobre el hallazgo de los cristales, hacer un croquis de la acrópolis descubierta antes de que el boli se derritiera y el pelo se me encrespara como un estropajo de esparto. Tenía que cronometrar lo que me quedaba de tiempo. Me agarré a las crines del caballo negro y...

Alguien me cogía por el hombro.

-¿Ya estás dándole al tarro? Eso va a ser de tanto crecer.

Me encogí de hombros. Los profes a veces no saben nada.

Al instante algo crujió bajo mis pies. Un cráneo envuelto en crisantemos de color ocre había rodado hasta ellos. ¡¡Era increíble!!

Tendría que seguir creando aventuras.

#### **Estas son las claves para su búsqueda:**

Es una palabra que puedes tocar en las ventanas, en los escaparates...

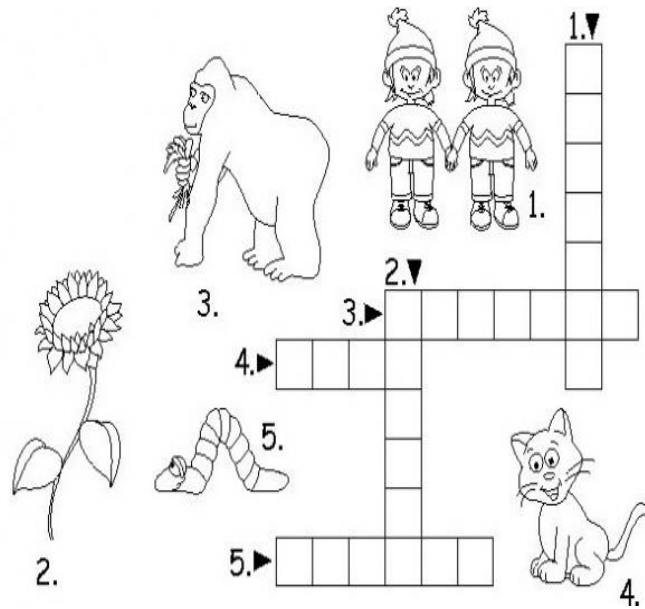
Esta palabra ¡DA VOLTERETAS!! ....

¡Vaya! Es una palabra verbo y mide el tiempo

Pues es una palabra que si la pisas cruje ... ???



**ACTIVIDAD TRES**  
**CRUCIGRAMA**



**Responsable:**Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:**Segundo Quimestre

**Tema:**Los Crucigramas

**Materiales:** Crucigrama, pinturas y lápiz.

**Objetivo:** Desarrollar la mente, la creatividad, fortalecer la lectura reconocer la literalidad.

**Procedimiento:** El profesor entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama. Éstos deben escribir el nombre del objeto o animal que indique el dibujo bien sea de forma vertical (ascendente, descendente) y horizontal (de izquierda a derecha o viceversa).



## ACTIVIDAD CUATRO

### SOPA DE LETRAS

valores

G D J R M L E A L T A D	AMISTAD
C A A E X N F C O G H A	AUTOESTIMA
H D I S C S T H Z G J D	COMPRESION
J I E P O F V H T V T I	FIDELIDAD
H R Z O M I S Q O H P T	HONESTIDAD
R A B N P D H H O A P S	LEALTAD
V D W S R E G F P M H E	RESPECTO
T I X A E L X F B I R N	RESPONSABILIDAD
L L G B N I C C N T E O	SOLIDARIDAD
N O B I S D U Q W S S H	
A S K L I A I D D E P F	
T B P I O D X N I O E P	
G A E D N S L L H T T C	
I A L A T N H Z V U O Z	
N S X D A M I S T A D U	

kokolikoko.com

**Responsable:**Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:**Segundo Quimestre

**Tema:**La Sopa de Letras

**Materiales:** Sopa de letras, pinturas, lápiz, cuaderno.

**Objetivo:**Como en la actividad anterior la sopa de letras es un juego para aumentar la creatividad, también incentivar la lectura y para reforzar la motricidad y concentración

**Procedimiento:** El profesor le entrega a cada uno de los alumnos una sopa de letras. Éstos tienen que buscar cada una de las palabras que le son sugeridas y después dibujarán en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letras, escribiendo una oración con cada dibujo.



## ACTIVIDAD CINCO

### LEO Y COMPRENDO



**Responsable:**Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:**Segundo Quimestre

**Tema:**Leo y comprendo

**Materiales:**pinturas, cuaderno, cartulina, texto

**Objetivo:**Motivar la comprensión lectora por medio del concurso alcanza la estrella.

**Procedimiento:**

1. Dinámica los esqueletos.
2. Lectura en voz alta de la fábula:

**“LA REUNIÓN DE LOS RATONES SABIOS”.**

Rodilardo era un gato que desayunaba, almorzaba y comía con ratones bien escogidos entre los más tiernos y sabrosos.

Muy molestos los ratones decidieron convocar a todos los ratones sabios de la región para que pensarán en la mejor forma de solucionar el problema.

Del norte y del sur, de oriente y occidente, y de todos los rincones y agujeros llegaron ratones sabios, los más sabios entre los sabios.

Cuarenta días con sus cuarenta noches duraron pensando y a esta sabia conclusión llegaron:

Cuanto antes y en el acto hay que poner un cascabel al gato.

Se levantó un murmullo entre la ratonesca reunión y una joven vocecita, de un ratoncito que no era sabio ni era nada, preguntó:

¿Y por qué?

El ratón representante de los sabios entre los sabios respondió:

Para que el sonido del cascabel nos avise que el gato se acerca. Así podremos buscar rápidamente un refugio seguro.

Otro murmullo de admiración se levantó entre la ratonesca reunión y la joven vocecita pregunto:

¿Y quién le pone el cascabel al gato?



### 3. Desarrollo del concurso “Alcanza la estrella”

(Se colocan estrellas pegadas al tablero, cada una contiene una pregunta a cerca de la fábula y debe ser respondida correctamente por el que la elija, así hasta que todo el grupo participe. Quien responda correctamente será merecedor de un dulce y un aplauso).

### 4. TRABAJA EN TU CUADERNO

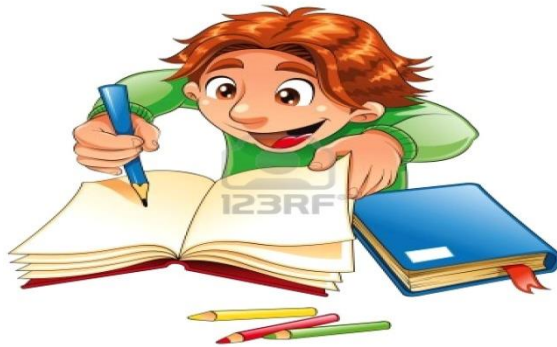
- ¿Te gustaría ser como los ratones sabios?
- ¿Eran realmente sabios los ratones? Justifica tu respuesta
- ¿Qué aprendiste de la fábula?
- ¿Cómo aplicas lo aprendido a tu vida cotidiana?
- ¿De qué forma relacionas la fábula con la vida de las personas?





## ACTIVIDAD SEIS

### YO PUEDO CREAR



**Responsable:**Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:**Segundo Quimestre

**Tema:**Puedo crear

**Materiales:**pinturas, cuaderno, cartulina

**Objetivo:**Incentivar la observación, creatividad, la imaginación y análisis a través de juegos de palabras.

#### ACTIVIDADES

1. Compartamos ¿Qué es una adivinanza?
2. Contemos adivinanzas
  - Aparear adivinanzas con su respuesta correcta.

Me gusta saltar, me gusta nadar,  
Pero yo prefiero ponerme a cantar.



Pasea de noche y duerme de día,  
Le gusta la leche y la carne fría.



- Adivina, adivinador.

Una está a la izquierda, otra a la derecha;  
Cinco dedos tienen cada una de ellas.

Subo llena y subo vacía,  
Si no me apuro la sopa se enfría.  
En el campo me crié,  
Atada con verdes lazos,  
Y aquel que llora por mí,  
Me está partiendo en pedazos.

- Reúnete con dos compañeros e inventa dos adivinanzas para tus compañeros.

**3. ¿Te gustan los trabalenguas? aprende y recita el siguiente hasta que no te equivoques.**

“Don Pedro Pito Pita Pizarro, procurador de pintas pobres,  
Parientes y pesimistas,  
Por la provincia de providencia,  
Pinta paisajes por poco precio,  
Con pinceles de pelo de punta de pinta  
De perro pachón o perdiguero”.

- Inventa un trabalenguas, escríbelo y publícalo en el periódico mural.
- Busca en el diccionario: Discurre y perdiguero.

**4. “Los refranes se utilizan para aconsejar o dar advertencias”**

**OPINO**

- ¿Qué es un refrán?

## **INTERPRETO**

- ¿Qué significa los refranes:  
“Nunca es tarde para aprender”  
“Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”.  
“Agua que no has de beber déjala correr”.

## **AVERIGUO**

Pregunto a un familiar un trabalenguas y un refrán, los escribo en el cuaderno, los memorizo y comparto con mis compañeros.

## **ESCRIBO**

¿Cuáles son los cinco refranes más populares en mi región?

Un diablo se cayó al agua  
Y otro diablo lo sacó,  
Y otro diablo le decía:  
¿Cómo diablos se cayó?  
En una montaña alta,  
Está una cabra comiendo,  
Alza la cabeza y dice:  
¡Qué gorda me estoy poniendo!

## **VALORO**

¿Me gustaron las coplas? ¿Por qué?  
Recuerdo otras coplas y las digo en clase

## **CREO**

\* Con la ayuda de mi profesor invento una copla.



## ACTIVIDAD SIETE

### BUSCANDO LA IDEA PRINCIPAL



**Responsable:**Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:**Segundo Quimestre

**Tema:**Busco la idea principal

**Materiales:**pinturas, cuaderno, cartulina

#### **Objetivos:**

- Que el estudiante utilice sus propias palabras para expresar el mensaje de la idea principal.
- Fomentar el diálogo entre el grupo o bando para verificar respuestas acertadas o no.
- Optimizar un aprendizaje adecuado para mejor comprensión lectora de diferentes textos.

#### **ACTIVIDADES**

Esta actividad constituye en buscar la idea principal de un texto determinado haciendo que los estudiantes lo lean repetidas veces, el maestro que está dirigiendo debe realizar preguntas ya que la idea principal de un texto a veces se encuentra como una oración que resume todo, lo que las otras oraciones dicen del

tema. Cuando es así, la oración puede estar al principio, en el medio o al final del texto.

**Proceso:**

- Leer dos o tres veces el mismo texto.
- Preguntar: ¿Qué oración expresa la idea principal? Escribir en el pizarrón las respuestas dadas por los estudiantes.
- Motivar a los niños a que analicen cada una de ellas y vean si es conveniente resumir toda la idea del texto.
- Subrayar la oración del pizarrón que corresponda a la idea principal.
- Invitar a los estudiantes a utilizar esta idea principal para comenzar otras historias.
- Pedir a los estudiantes que lean por segunda vez esta lectura y que determinen qué oración expresa la idea principal.

**Materiales:**

- Cuentos, historietas, leyendas, periódicos, revistas, etc.
- Papel, lápiz, pinturas, pizarrón.

**EL CAMELLO JOROBITAS**

Erase un camello llamado Jorobitas. Jorobitas se sentía muy desgraciado con sus dos jorobas y lloraba porque quería ser caballo.

Lloraba tanto que sus lágrimas eran como la lluvia que lo riega todo. Un día apareció una estrella en el cielo y Jorobitas vio a tres hombres con corona.

Eran los reyes magos que llegaban a caballo.

Los Reyes vieron a Jorobitas y a ellos no le pareció feo, aunque tuviera dos jorobas.

Al contrario, les gustó aquel animal tan original y resistente y cambiaron sus caballos por camellos. Jorobitas fue uno de ellos y se sintió muy feliz.

## EN TU CUADERNO

- Anota los personajes de esta lectura
- Copia tres oraciones de la lectura y lee detenidamente:
- Escribe la idea principal del texto leído anteriormente, dibuja y pinta la idea central del texto.
- Con la idea central forma o inventa otras historietas, parecidas a la de Jorobitas.





## **ACTIVIDAD OCHO**

### **BUSCADOR DE PALABRAS**



**Responsable:**Marivel de los Angeles Morales Codena

**Fecha:**Segundo Quimestre

**Tema:**Buscador de palabras

**Materiales:**pinturas, cuaderno, cartulina

**Objetivos:**Ejercitar la curiosidad, la observación y la imaginación, desarrollar la mente y ejercitar la lectura de los niños a través de diferentes actividades.

#### **ACTIVIDADES**

Este juego, mantiene la misma estructura que la palabra enmascarada. Se trata de juegos con palabras que nos interese “trabajar” , bien por su ortografía, gramática, por su campo semántico, léxico.

En la página del cuento que estamos leyendo marcamos distintas búsquedas de manera ágil y rápida.

#### **TRINIDAD FRESCO**

Francia Juega la brisa era una cometa de muchos colores. Como todos los meses de septiembre, se encontraba triste, porque agosto se había ido y no podría volar sino hasta el año siguiente.

Pero este año su tristeza era mayor, había perdido tres colores: el negro, el magenta y el gris.Trinidad fresco era la brisa y sintió mucho pesar por Francia, entonces, decidió ayudarla. Buscó un sombrero mágico, pidió un deseo, metió su

mano en el sombrero y sacó un papel que decía” Si los colores quieres encontrar, coloca entre un cofre, un cristal, un timbre y una raya de tigre; revuelve todo, cierra el cofre y colócalo bajo el arco iris a la madrugada; cuenta hasta tres y los colores, en el fondo, hallarás”. Así lo hizo Trinidad y aunque era septiembre, Francia y Trinidad jugaron muy felices.

Los chicos cada vez que demos la pista, y hayan encontrado lo que le pedimos, levantarán la mano.

AQUÍ, el que primero las encuentre, será nombrado DETECTIVE JEFE  
¡¡EMPEZAMOS!!

En la página... rastrear y encontrar **5** palabras que sean sustantivos comunes y estén en plural.

En la página... cinco palabras que contengan m delante de p.

En la página... bisílabas que acaben en a.



**6.8. Modelo operativo.**

**Cuadro No. 18**

<b>Fases</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Socialización</b>	Socializar a las autoridades y docentes, el trabajo que se realizará con la guía didáctica sobre las actividades lúdicas en la lectura comprensiva	Conferencia sobre la importancia de la actividades lúdicas para fomentar la lectura comprensiva	Documento de apoyo, pizarra, cartel, marcador Computador proyector	Autor del proyecto	2 horas clase
<b>Planificación</b>	Planificar lineamientos de ejecución de la guía didáctica	Establecer un plan de actividades para el trabajo con los docentes y estudiantes.	Documento de apoyo	Autor del proyecto Docentes Director	6 horas clase
<b>Ejecución</b>	Ejecutar la guía didáctica utilizando actividades recreacionales	Establecer recomendaciones oportunas sobre la correcta aplicación de la guía de actividades lúdicas	Documento de apoyo Hojas Materiales didácticos	Autor del proyecto	Permanente
<b>Evaluación</b>	Evaluar la propuesta en un 90%	Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas.  Observación directa mediante fichas al inicio, durante y final del proceso	Fichas de observación Encuestas Hojas de resultados	Docentes	Permanente

Fuente: Escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## **6.9. Administración**

### **Recursos**

#### **Humanos:**

Estudiantes

Docentes

Autoridades

#### **Materiales:**

Carteles

Hojas

Marcadores

Periódico

Revistas

Lápices

Pinturas

Pizarrón

Computador

Proyector

## 6.10. Previsión de la evaluación

Para evaluar la propuesta se realizará un informe al finalizar los talleres el mismo que será dado a conocer al personal docente, directo de la escuela.

**Cuadro No. 19**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Quiénes solicitan la evaluación?	La ejecutora del proyecto, los docentes y autoridades de la institución.
¿Para qué evaluar?	Para verificar el problema si se ha dado solución
¿Qué evaluar?	Capacidades, habilidades y destrezas desarrolladas en la lectura comprensiva mediante la aplicación de las estrategias lúdicas
¿Quién evalúa?	La ejecutoras del proyecto (Marivel Morales)
¿Cuándo evaluar?	Primera semana de mayo
¿Cómo evaluar?	Aplicación de una encuesta y entrevista
¿Con qué evaluar?	Con instrumentos que sean verificables para ver la solución del problema. Cuestionario Fichas

Fuente: Escuela fiscal mixta “Inés Gangotena”

Elaborado por: Marivel de los Angeles Morales Codena

## **Bibliografía**

ANCHAGUA. J. (2.008). Técnicas para motivar, este libro nos ayuda a aprender sobre que técnicas podemos utilizar en el aula para motivar a los estudiantes.

AEBLI H.-.De J. Piaget. (1973) “Una Didáctica fundada en la Psicología  
Propuesta metodológica para la educación inicial “ARTE Y JUEGOS” ediciones  
GAMMA

BELLO Estévez P. (1990) Los juegos: planteamiento y clasificaciones. Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos. Aula XXI. Santillana, pp. 136-157.

BENTACUORT Morejón J y Col (1997). La creatividad y sus implicaciones La Habana. Editorial Academia.

CRUZ GOMEZ, Elmira y Otros. (2004). Acerca de la Lectura. Primera Edición.  
El contenido de este libro me ayudó en la investigación pretende ayudar de forma amena y divertida acercase al mundo de la lectura.

CHIMBO, Laura (1986). El juego basado en la motivacion Edit. Santillana  
Es un libro muy interesante que me ayudó mucho en la investigación sobre el juego

DIAZ Frida, (2003). Estrategias para un aprendizaje significativo SEGUNDA EDICIÓN.

El contenido de este texto permite la investigación sobre el aprendizaje.

Dr. IÑIGUEZ, Juan Cordero- “Evaluación de los aprendizajes” editorial ORION  
Este libro es muy vital para la investigación de los aprendizajes.

FALIERES Nancy y ANTOLIN Marala, (2003). *Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder Evaluarlo*. Editorial Círculo Latino Austral. Buenos Aires Argentina.

GALVEZ VASQUEZ, José.(1999) *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. MACS, Cajamarca.

Este libro contiene todo el proceso de investigación sobre las técnicas de aprendizaje que sirvió para mi trabajo de investigación.

GAVILANES, G. (2001)*Pensamiento creativo* Edit. Bogotá

El aporte de este texto fue muy importante en mi investigación.

GONZALES Ornales Virginia,(2001) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial Pax México.

Este texto en su contenido ayudó a la investigación de las estrategias de aprendizaje para el Marco Teórico.

Green y Seymour (1992) *Introducción a la programación neurolingüística*.

IMBERNÓN, Francisco, (1995)*La programación de las tareas del aula: un proceso dinámico y flexible*, Ed. Magisterio del Río de la Plata, Argentina.

Este libro fue de importancia porque me ayudó en la investigación de mi tema.

J. Dewey (1998). *Aprender haciendo*.

Este libro me ayudó en la definición del juego y cómo el estudiante aprende haciendo.

LEON VASCO, Raúl Estuardo. (2005) *Lenguaje y Comunicación II*

El contenido de este libro me permitió consultar sobre la lectura y su importancia

LEXUS. (2007) Escuela para maestros enciclopedia de pedagogía práctica. Editores Lima-Perú.

Este texto tiene contenido de investigación todo sobre la pedagogía y me sirvió para la definición de la didáctica.

MENDOZA (2009) Antonio didáctica de la Lengua y Literatura.

El contenido de este texto permite la investigación de la didáctica de la lengua y literatura lo que me ayudó para mi tesis.

MOTTA Iris M, RISUEÑO Alicia E, (2007). El juego en la Escritura (fundamentación de las Estrategias Lúdicas). Editorial Bonum. Buenos Aires Argentina.

Este libro tiene contenido para mi investigación sobre la fundamentación teórica de la utilización de las actividades lúdicas.

SANDOVAL Carmen, Cómo estimular el aprendizaje en los niños. Editorial Selector. México DF.

Este libro contiene todo un proceso de investigación, es una herramienta para entender sobre el aprendizaje de los niños mediante la exploración y experimentación.

### **Linografía**

[www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf](http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf)

[ww.juntadeandalucia.es/.../comprensión%20lectora%20\\_plant.%20...](http://ww.juntadeandalucia.es/.../comprensión%20lectora%20_plant.%20...)

[www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/sociedu/7/7.pdf](http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/sociedu/7/7.pdf)

[www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com) › Psicología Infantil

[www.ludica.org/](http://www.ludica.org/)

[www.academia.edu/.../\\_ESTRATEGIAS\\_LUDICO-DIDACTICAS\\_C...](http://www.academia.edu/.../_ESTRATEGIAS_LUDICO-DIDACTICAS_C...)

[Juanmago.com/.../inteligencia-multiple-las-8-inteligencias-de-howard...](http://Juanmago.com/.../inteligencia-multiple-las-8-inteligencias-de-howard...)

[www.informaticaeducativa.com](http://www.informaticaeducativa.com)

[www3.ula.ve/ingenieria/raiz/estudios/admisión](http://www3.ula.ve/ingenieria/raiz/estudios/admisión)

<http://boards5.melodysoft.com/I-005-D/la-importancia-de-la-lectura-6.html>



Anexos

# ANEXOS

# ESCUELA FISCAL MIXTA "INÉS GANGOTENA JIJÓN"

SANGOLQUÍ - BARRIO MUSHUÑAN

TELF.: 2087 213

OFICIO N° \_\_\_\_\_

Sangolquí, a 19 de diciembre de 1 2012

Licenciada MS.

Nora Luzardo

COORDINADORA DE LA UNIDAD DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE C. H. E.  
de la universidad tecnica de Ambato.

presente.-

Yo, Lic. Alberto Carrera Gosa en calidad de director de la escuela "INES GANGOTENA JIJON", certifico que la SRA. MARIVEL DE LOS ANGELES MORALES CODENA con Cédula de Ciudadanía N°171361151-3, estudiante de la universidad técnica de Ambato, realizó el TRABAJO DE INVESTIGACION, previo a la obtención del título de Lic. en Educación Básica en esa institución.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultado a la portadora del presente certificado, hacer el uso que crea conveniente.

ATENTAMENTE,



Lic. Alberto Carrera Gosa

DIRECTOR



DESDE EL CAMPO TAMBIÉN SE HACE PATRIA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**Curso de capacitación e Investigación**

**Encuesta dirigida a:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta Inés Gangotena”

**Instrucciones:** Lea detenidamente las preguntas y con toda la veracidad posible marque con una x la respuesta que usted considere correcta.

**CUESTIONARIO**

1. ¿Las clases que reciben diariamente son divertidas?  
A veces ( )  
Siempre ( )  
Nunca ( )
  
2. ¿Su profesor(a) realiza actividades grupales en el aula?  
A veces ( )  
Siempre ( )  
Nunca ( )
  
3. ¿Las clases de su profesor ayudan a desarrollar su creatividad?  
A veces ( )  
Siempre ( )  
Nunca ( )
  
4. ¿Su profesor(a) utiliza juegos para explicar algún tema?  
A veces ( )  
Siempre ( )

Nunca ( )

5. ¿Cree usted que el juego le ayuda a aprender?

A veces ( )

Siempre ( )

Nunca ( )

6. ¿Comprende con facilidad los textos que usted lee?

A veces ( )

Siempre ( )

Nunca ( )

7. ¿Consigue visualizar ideas principales y secundarias de un texto?

A veces ( )

Siempre ( )

Nunca ( )

8. ¿Logra identificar los personajes principales de un texto?

A veces ( )

Siempre ( )

Nunca ( )

9. ¿Junto a su profesor(a) sacan conclusiones finales de una lectura?

A veces ( )

Siempre ( )

Nunca ( )

10. ¿Prefiere las lecturas que tienen dibujos?

A veces ( )

Siempre ( )

Nunca ( )



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**Curso de capacitación e Investigación**

**Entrevista dirigida a:** Los docentes de la escuela fiscal mixta Inés Gangotena”

**Instrucciones:** Lea detenidamente las preguntas y con toda veracidad responda.

1. ¿Cree usted que la lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Cree usted que hay que motivar a los niños antes de iniciar el proceso de la lectura comprensiva?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. Cree usted que las Estrategias Lúdicas ayudan a mejorar el rendimiento en sus estudiantes?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Utiliza el juego como actividad que mejora el proceso de enseñanza aprendizaje?

