



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTURA EN LAS NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNOZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

Autora: Rosa del Carmen Guallpa Silva

Tutor: Dr. Mg Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza

Ambato 2013

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Dr. Mg. Marcelo Núñez Espinoza con C.C 1801320027, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema “Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura en las niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato” , desarrollado por la egresada , Rosa del Carmen Gualpa Silva , dicho informe investigativo , reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .

Dr. Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones , comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura en las niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato”, nos corresponde exclusivamente a Rosa del Carmen Guallpa Silva autora y Dr. Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza , Director del trabajo de investigación ; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, 17 de Mayo del 2013.

Rosa del Carmen Guallpa Silva

Autora

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad

Ambato, 17 de Mayo del 2013.

.....
Rosa del Carmen Guallpa Silva

C.C. 180320226-4

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura en las niñas de 4to Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la Ciudad de Ambato.”

Se APRUEBA, en razón de que se cumpla con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentos

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes

Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar
C.C. 18089204-2
Presidente

Lcda. Mg. María victoria Arcos Argotti
C.C. 180169258-1
Miembro de Tribunal

Ing.Mg. Jorge Núñez Campaña
C.C. 180292922-2
Miembro de Tribunal

DEDICATORIA

A Dios. Por haberme regalado el don de la vida y haber permitido llegar hasta este punto y así poder lograr mis objetivos.

A mi hija por ser mi razón, el motivo de mi vida y que ningún esfuerzo será suficiente para lograr ser un ejemplo que ella pueda seguir y de la cual pueda sentirse orgullosa.

A mis padres y hermanos , por los ejemplos de perseverancia y constancia que les caracterizan y que me han infundado siempre por el valor de la responsabilidad que me han inculcado , mostrándome que este es necesario para salir adelante y así no desaprovechar las oportunidades que Dios pone en nuestro camino que nos servirá en nuestra vida .

A mis maestros , por su gran apoyo y motivación para la culminación de esta tesis , en la cual verán reflejada sus enseñanzas y que estas no fueron en vano sino más bien que estos serán de gran utilidad en el desempeño de mi vida profesional

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por ser el que guía mis pasos y con seguridad sé que él nunca me abandonará en los propósitos que me he fijado.

A mi hija, por brindarme su sonrisa la cual fue un aliento llenándome de ánimo y fuerzas, para sentir que cada jornada de trabajo es valiosa y así poder llegar a la meta propuesta

A mis padres y hermanos, quienes participaron, directa o indirectamente de mi formación; sin ustedes esto tampoco habría sido posible. No puedo dejar pasar esta oportunidad sin decirles que les amo y que gracias a ustedes estoy donde estoy.

Mi más profundo agradecimiento, a mis maestros por sus esfuerzos en hacer relucir lo mejor de mí, por su preocupación que iba desde lo académico a lo vivido cada día. Más allá de que hoy esté a un paso de lograr culminar con mi propósito, estoy segura que ustedes seguirán considerados un modelo a seguir.

Cada uno de ustedes han sido, directa o indirectamente, el pilar fundamental en la realización de esta tesis, por lo tanto, sólo les libro de los errores u omisiones que mi escritura pudiese conllevar

¡A todas y todos ustedes , mil gracias

INDICE GENERAL

| CONTENIDOS | PÁGINAS |
|---|----------------|
| PAGINAS PRELIMINARES | |
| Portada..... | i |
| Aprobación del Tutor..... | ii |
| Autoría de la Investigación..... | iii |
| Cesión de Derechos de Autor..... | iv |
| Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Agradecimiento..... | vii |
| Índice General..... | viii |
| Resumen Ejecutivo..... | xiv |
| Summary..... | xv |
| Introducción..... | 1 |
| CAPITULO I EL PROBLEMA | |
| 1.1.- Tema..... | 3 |
| 1.2.- Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.2.1.- Contextualización del Problema..... | 3 |
| Árbol de Problemas..... | 5 |
| 1.2.2.- Análisis Crítico..... | 6 |
| 1.2.3.- Prognosis..... | 7 |
| 1.2.4.- Formulación del Problema..... | 7 |
| 1.2.5. Preguntas Directrices..... | 7 |
| 1.2.6.- Delimitación del Problema..... | 8 |
| 1.3.- Justificación..... | 8 |

| | |
|--|----|
| 1.4.- Objetivos | 10 |
| 1.4.1.- Objetivo General..... | 10 |
| 1.4.2.- Objetivos Específicos..... | 10 |
| CAPÍTULO II MARCO TEORICO | |
| 2.1.- Antecedentes Investigativos..... | 11 |
| 2.2. Fundamentación Filosófica..... | 11 |
| 2.2.1.- Fundamentación Epistemológica..... | 12 |
| 2.2.2.- Fundamentación Axiológica..... | 12 |
| 2.3.- Fundamentación Legal..... | 12 |
| 2.4.- Red de Inclusiones..... | 14 |
| Constelación de Ideas de la Variable Independiente..... | 15 |
| Constelación de Ideas de la Variable Dependiente..... | 16 |
| 2.4.1.- Categorización de la Variable Independiente..... | 17 |
| 2.4.2.- Categorización de la Variable Dependiente..... | 32 |
| 2.5.- Hipótesis..... | 45 |
| CAPITULO III METODOLOGÍA | |
| 3.1.- Enfoque de la Investigación..... | 46 |
| 3.2.- Modalidad de la Investigación..... | 46 |
| 3.3.- Niveles de la Investigación..... | 46 |
| 3.4.- Población y Muestra..... | 47 |
| 3.5.- Operacionalización de la Variable Independiente..... | 48 |
| Operacionalización de la Variable Dependiente..... | 49 |
| 3.6.- Plan de Recolección de la Información..... | 50 |
| 3.7.- Plan de Procesamiento y Análisis de la Información | 50 |
| CAPITULO IV ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS | |
| 4.1.- Encuesta Dirigida a los Estudiantes..... | 51 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.- Encuesta Dirigida a los Docentes..... | 51 |
| 4.3.- Verificación de la Hipótesis..... | 72 |
| Planteamiento de la Hipótesis..... | 73 |
| Recolección de Datos..... | 75 |
| Decisión final..... | 76 |
| CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | |
| 5.1.- Conclusiones..... | 77 |
| 5.2.- Recomendaciones..... | 79 |
| CAPITULO VI LA PROPUESTA | |
| Tema..... | 80 |
| 6.1.- Datos Informativos..... | 80 |
| 6.2.- Antecedentes de la Propuesta..... | 80 |
| 6.3.- Justificación..... | 82 |
| 6.4.- Objetivos..... | 83 |
| 6.4.1.- Objetivo General..... | 83 |
| 6.4.2.- Objetivos Específicos..... | 83 |
| 6.5.- Análisis de Factibilidad..... | 83 |
| 6.6.- Fundamentación Teórica..... | 84 |
| 6.7.- Metodología (Plan Operativo)..... | 89 |
| 6.8.- Administración de la Propuesta..... | 92 |
| 6.9.- Previsión de la Evaluación de la Propuesta..... | 92 |
| 6.10.- Programa de Estrategias Didácticas..... | 93 |
| Presentación..... | 94 |
| MATERIALES DE REFERENCIA | |
| Bibliografía..... | 155 |
| Anexo 1..... | 158 |

| | |
|--------------|-----|
| Anexo 2..... | 160 |
|--------------|-----|

INDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Grafico 1.- Árbol de problemas..... | 5 |
| Grafico 2.- Red de Inclusiones..... | 14 |
| Grafico 3.- Constelación de Ideas de la Variable Independiente.... | 15 |
| Grafico 4.- Constelación de ideas de la Variable Dependiente..... | 16 |
| Grafico 5.- Encuesta a Estudiantes Pregunta 1..... | 51 |
| Grafico 6.- Pregunta 2..... | 52 |
| Grafico 7.- Pregunta 3..... | 53 |
| Grafico 8.- Pregunta 4..... | 54 |
| Grafico 9.- Pregunta 5..... | 55 |
| Grafico 10.- Pregunta 6..... | 56 |
| Grafico 11.- Pregunta 7..... | 57 |
| Grafico 12.- Pregunta 8..... | 59 |
| Grafico 13.- Pregunta 9..... | 60 |
| Grafico 14.- Pregunta 10..... | 61 |
| Grafico 15.- Encuesta a Docentes Pregunta 1..... | 62 |
| Grafico 16.- Pregunta 2..... | 63 |
| Grafico 17.- Pregunta 3..... | 64 |
| Grafico 18.- Pregunta 4..... | 65 |
| Grafico 19.- Pregunta 5..... | 66 |
| Grafico 20.- Pregunta 6..... | 67 |
| Grafico 21.- Pregunta 7..... | 68 |
| Grafico 22.- Pregunta 8..... | 69 |
| Grafico 23.-Pregunta 9..... | 70 |
| Grafico 24.- Pregunta 10..... | 71 |

| | |
|------------------------------------|----|
| Grafico 25.- Campana de Gauss..... | 74 |
|------------------------------------|----|

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1.- Encuesta a Estudiantes Pregunta 1..... | 51 |
| Tabla 2.- Pregunta 2..... | 52 |
| Tabla 3.- Pregunta 3..... | 53 |
| Tabla 4.- Pregunta 4..... | 54 |
| Tabla 5.- Pregunta 5..... | 55 |
| Tabla 6.- Pregunta 6..... | 56 |
| Tabla 7.- Pregunta 7..... | 57 |
| Tabla 8.- Pregunta 8..... | 59 |
| Tabla 9.- Pregunta 9..... | 60 |
| Tabla 10.- Pregunta 10..... | 61 |
| Tabla 11.- Encuesta a Docentes Pregunta 1..... | 62 |
| Tabla 12.- Pregunta 2..... | 63 |
| Tabla 13.- Pregunta3..... | 64 |
| Tabla 14.- Pregunta 4..... | 65 |
| Tabla 15.- Pregunta 5..... | 66 |
| Tabla 16.- Pregunta 6..... | 67 |
| Tabla 17.- Pregunta 7..... | 68 |
| Tabla 18.- Pregunta 8..... | 69 |
| Tabla 19.- Pregunta 9..... | 70 |
| Tabla 20.- Pregunta 10..... | 71 |
| Tabla 21.- Frecuencias Observadas..... | 75 |
| Tabla 22.- Frecuencias Esperadas..... | 75 |
| Tabla 23.- Cálculo del Ji Cuadrado..... | 75 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1.- Población y Muestra..... | 47 |
| Cuadro 2.- Operacionalización de Variable Independiente..... | 48 |
| Cuadro 3.- Operacionalización de la Variable Dependiente..... | 49 |
| Cuadro 4.- Plan de Recolección de la Información..... | 50 |
| Cuadro 5.- Plan Operativo..... | 89 |
| Cuadro 6.- Administración de la Propuesta..... | 92 |
| Cuadro 7.- Previsión de Evaluación de la Propuesta..... | 92 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTURA EN LAS NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNOZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”

RESUMEN EJECUTIVO

AUTORA: Rosa del Carmen Guallpa Silva

TUTOR: Dr. Mg Marcelo Núñez Espinoza

La lectura puede concebirse como un proceso racional que permite establecer nexos comunicativos entre el alumno y el escritor del texto, lo cual sólo se logra si el docente le facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como son el razonamiento, reflexión, juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis para establecer relaciones entre lo leído y su realidad. Puede decirse que de la manera como organice, oriente y facilite el proceso de aprendizaje de la lectura, dependerá el éxito académico de los alumnos, pues cuando se ha aprendido a leer se tienen las bases sólidas para toda futura educación e instrucción.

Desde esta perspectiva, el estudio tiene su importancia desde el punto de vista teórico por cuanto ofrece aportes teóricos sustentados en diversos autores con el propósito de brindar a los docentes, tanto de la institución seleccionada para el estudio como de otras instituciones educativas estrategias didácticas novedosas, actualizadas, las cuales mejorar la lectura de sus educandos.

De la misma forma desde el punto de vista social es importantes porque su aplicación contribuirá a formar lectores autónomos, así como ciudadanos que sepan hacer uso de la lengua escrita para leer su realidad, no como individuo aislado, sino como sujeto de cambio en la actual estructura social. Asimismo, a nivel pedagógico, es importante porque propiciará la optimización de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura generando en sus alumnos un aprendizaje significativo.

Descriptores: Estrategias Didácticas, Lectura, Aprendizaje Significativo, Enseñanza, Nivel Pedagógico.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
MODE BLENDED**

**THEME: "STRATEGIES TO IMPROVE TEACHING READING IN 4TH YEAR
GIRLS BASIC EDUCATION EDUCATIONAL UNIT" RODRIGUEZ ROBE
"AMBATO CITY."**

Author: Rosa del Carmen Gualpa Silva

Tutor : Dr.Mg. Marcelo Núñez Espinoza

EXECUTIVE SUMMARY

Reading can be conceived as a rational process that allows for communication links between the student and the writer of the text, which is only achieved if the teacher will facilitate the development of certain cognitive processes such as reasoning, thinking, judgment and critical ability analysis and synthesis to establish relationships between the read and your reality. It can be said that the way to organize, guide and facilitate the process of learning to read, depend on students' academic success, because when you have learned to read you have a solid foundation for all future education and training. From this perspective, the study is important from the theoretical point of view as it provides theoretical contributions supported by different authors with the aim of providing teachers, both the institution selected for the study and other educational institutions innovative teaching strategies, updated, which improve reading their students. Just as from the social point of view is important because its implementation will contribute to form independent readers and citizens who can make use of written language to read their reality, not as an isolated individual, but as a subject of change in the current social structure. Furthermore, educational level, is important because optimization will lead pedagogical practice of teachers about the teaching of reading in their students creating meaningful learning.

Descriptors: Teaching Strategies, Reading, Meaningful Learning, Teaching, Teaching level.

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso complejo de interpretación del significado de un conjunto de símbolos escritos, el cual permite al estudiante adquirir aprendizajes de todas las áreas académicas, por cuanto permite el acceso al conocimiento reconstruido y, en consecuencia su enriquecimiento intelectual. Es por ello, que desde el inicio de su aprendizaje, el alumno debe adquirir habilidades que le posibiliten la comprensión del texto escrito, razón por la cual el docente, mediante estrategias didácticas diversas, le facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como el razonamiento, la reflexión, el juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis.

Así mismo se les debe ofrecer a los estudiantes, información que le permita aplicar las estrategias cognitivas de lectura tales como formulación y verificación de hipótesis, realización de inferencias, preguntas claves, uso de claves del contexto, entre otros. Por esta razón, la presente investigación propone un programa de actualización de estrategias didácticas dirigido a los docentes para mejorar la lectura de las niñas de 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato

El informe final del trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA, contiene el Planteamiento del problema, las Contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el Árbol de Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, los Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos General y Específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO, comprende los Antecedentes de la investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones conceptuales, las Constelaciones de Ideas de cada variable, la Categorías de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, la Formulación de la hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA, abarca el Enfoque, las Modalidades de la Investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra la Operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las Técnicas e Instrumentos de Investigación, el Plan de Recolección de la información, la Validez y Confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la información.

EL CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Este capítulo es de gran importancia pues en él se detallan cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación de cada una de las preguntas presentadas a docentes y niñas y niños de la institución encuestada, para luego tener por último la verificación estadística de la hipótesis planteada

EL CAPITULO V: Contiene las conclusiones y recomendaciones que obtiene la autora de la investigación tomando en cuenta las consideraciones que realizan los encuestados en este trabajo

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA: Es la solución al problema que se presentó, determinándose sus antecedentes, justificación, importancia, síntesis de diagnóstico, objetivos, actividades, recursos, factibilidad, fundamentación teórica , metodología (Plan operativo) , administración de la propuesta , y evaluación de la misma bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTURA EN LAS NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNOZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En datos recientes aportados por la UNESCO, el número de analfabetos adultos en América Latina asciende a 40 millones de personas, cifra que no incluye, según Rivero (2005, p.18) a los analfabetos funcionales, resultado de la ausencia de estrategias didácticas dirigidas a la formación de lectores independientes y personas que sepan realmente escribir, y no sólo reproducir textos escritos.

Ecuador no es ajena a la situación antes planteada, pues según Chacón (2006, p.81) se continua considerando la lectura como habilidad cuyo aprendizaje requiere de la organización previa del esquema corporal y de la maduración de ciertas funciones perceptivo-sensoriales como el reconocimiento de formas y símbolos gráficos que permitirán identificar, comprender y reproducir los signos escritos.

Esta problemática es extensiva a la provincia del **Tungurahua** en donde, al observar el desarrollo de una clase inicial de lectura, la imagen común es la de unos niños leyendo cada uno su lección ante el maestro, sin llegar a entender el contenido de la lectura, esto es por una acción mecánica de la misma sin que los maestros tomen correctivas al problema ahí presente .

En la Institución educativa la **Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”** del cantón Ambato en donde se observó que la lectura se sigue enseñando de manera tradicional, es decir, utilizando las siguientes estrategias didácticas:

Presentación de las vocales una por una sea a través de una canción, un cuento, dibujos de palabras que comiencen con cada una de ellas.

Ejercitación oral y escrita de cada una de las vocales a través de la lectura en voz alta, copia y dictado de cada una de ellas o combinándolas.

Descomposición en sílabas de una palabra y estas en sus sonidos elementales, es decir, realización de ejercicios de distinción de los sonidos aislados de las letras.

Presentación de lecturas cortas para realizar ejercicios de comprensión lectora una vez dados todos los sonidos.

Asimismo, se observa en la institución seleccionada, un distanciamiento entre los contenidos de las áreas académicas y la enseñanza de la lectura pues se usan textos estandarizados, contienen un lenguaje desconocido por los alumnos, además de estar constituido por repeticiones de expresiones sin sentido que no dan una respuesta clara y precisa a las inquietudes de los alumnos al presentar situaciones desligadas o descontextualizadas en la realidad, por cuanto plantean la utilización de una estructura sintáctica inusual en su entorno.

De allí que el aprendizaje de la lectura sea memorístico, en el cual los niños aprenden las lecciones de manera literal, llegando incluso a recitarlas sin tener el libro de texto, lo cual impide que al momento de leer un contenido de otra asignatura, se les dificulte su comprensión.

(ÁRBOL DE PROBLEMAS)

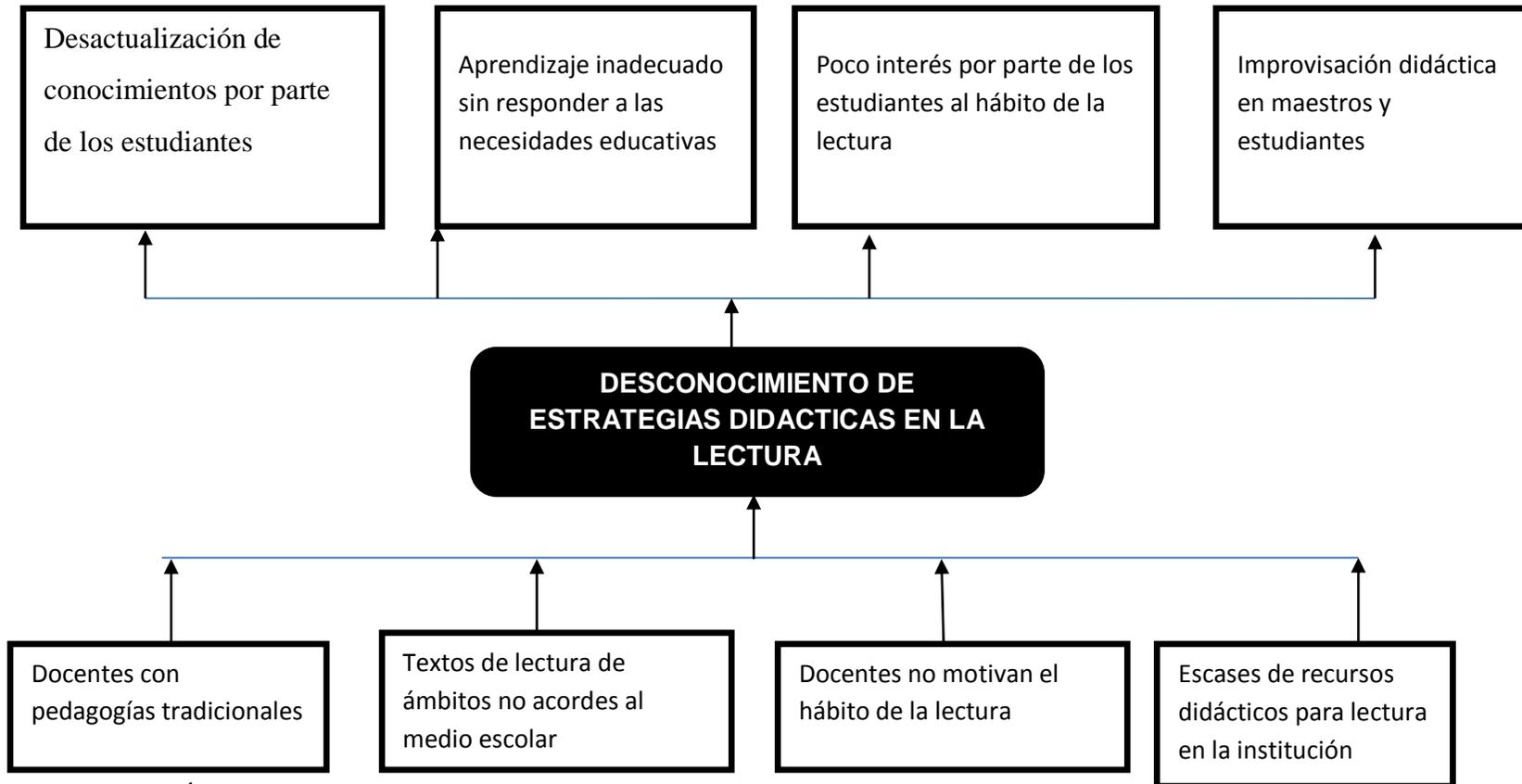


Gráfico N.- 1 Árbol de Problemas

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa Silva

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

De lo anteriormente observado se puede establecer que en la institución motivo de estudio persiste la actividad escolar con docentes que **utilizan pedagogías tradicionales**, lo que hace que los estudiantes mantengan una desactualización en sus conocimientos, totalmente negativo para ellos ya que son individuos en formación que necesitan capacitarse de una mejor manera para constituirse en entes capaces de desarrollarse en un mundo totalmente competitivo.

Además se observa en la institución que en muchas de las ocasiones los docentes no seleccionan previamente las lecturas para sus estudiantes, y simplemente lo hacen a **través de textos que no están de acorde con el medio escolar** en que ellos se desenvuelven, tornándose esta actividad intrascendente y monótona para los niños sin permitir que ellos también tengan la opción de seleccionar temas con contenidos propios de sus intereses y características.

Otro de los problemas que se puede detectar es que los **docentes no motivan el hábito de la lectura en sus estudiantes**, lo que hace que simplemente se lea por leer, sin tener un fundamento teórico-práctico que le permita al niño sentir el gusto por la lectura y en especial fomentar sus conocimientos; también el docente se siente comprometido con su trabajo y busca espacios en los que las lecturas memorísticas y sin análisis hayan ya desaparecido y se torne más bien en una forma de aprendizaje con consistencia y pertinencia.

De otro lado se observa además que en la institución motivo de la investigación, existe **escases de recursos didácticos** que puedan ser utilizados en la lectura, por lo que en muchos de los casos los docentes, también no cuentan con este valioso recurso y se ve obligado a tomar textos u otros elementos con los cuales él se desempeña de una manera un tanto empírica, sin llegar a convertir a la lectura en una verdadera herramienta del conocimiento y fortalecimiento del desarrollo de destrezas orales en los estudiantes, especialmente de las niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” del cantón Ambato.

1.2.3. PROGNOSIS

El docente es parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje , de allí que sea indispensable que el mismo , aplique desde el inicio de la enseñanza de la lectura, estrategias didácticas que le ofrezcan la posibilidad de conectar la información nueva con su estructura cognoscitiva, entre las que pueden señalarse el uso de textos no estandarizados, enseñanza de la gramática, la lectura silenciosa y en voz alta, entre otros. Desventajosamente los maestros en la institución educativa Rodríguez Albornoz no aplican al proceso de la lectura estrategias didácticas por lo que la situación a futuro se verá muy afectada ya que los niños seguirán leyendo de forma mecánica sin establecer procesos lógicos que permitan de que lo que leen tenga una forma de profundizar la comprensión y habilidades inferenciales de razonamiento

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las Estrategias Didácticas permiten mejorar la Lectura en las niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz del cantón Ambato?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ✓ ¿Debe adquirir el estudiante habilidades que le posibiliten la comprensión del texto escrito?
- ✓ ¿El docente, debería aplicar desde el inicio de la enseñanza de la lectura, estrategias didácticas que le ofrezcan la posibilidad de conectar la información nueva con su estructura cognoscitiva?
- ✓ ¿El proceso de enseñanza de la lectura debe desarrollarse en un ambiente que propicie la participación activa y crítica de los alumnos?
- ✓ ¿Considera que la presentación de un programa de estrategias didácticas ayudaría a resolver la dificultad de la no comprensión lectora en los niños?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación Conceptual

Campo: Educación Básica

Área: Pedagógica

Aspecto: Estrategias Didácticas y Lectura

Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” del cantón Ambato

Delimitación Temporal

El tiempo estimado para la investigación será en los meses de Julio a Diciembre del 2012

Unidades de Observación

Docentes y niñas del cuarto y quintos años de educación básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” del cantón Ambato

1.3. JUSTIFICACIÓN

La lectura puede concebirse como un proceso racional que permite establecer nexos comunicativos entre el alumno y el escritor del texto, lo cual sólo se logra si el docente le facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como son el razonamiento, reflexión, juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis para establecer relaciones entre lo leído y su realidad. Puede decirse que de la manera como organice, oriente y facilite el proceso de aprendizaje de la lectura, dependerá el éxito académico de los alumnos, pues cuando se ha aprendido a leer se tienen las bases sólidas para toda futura educación e instrucción.

Desde esta perspectiva, la investigación se justifica desde el punto de vista **teórico** por cuanto ofrece aportes teóricos sustentados en diversos autores con el propósito de brindar a los docentes, tanto de la institución seleccionada para el estudio como de otras instituciones educativas estrategias didácticas novedosas, actualizadas, las cuales mejorar la lectura de sus educandos.

De la misma forma desde el punto de vista **social** se justifica porque su aplicación contribuirá a formar lectores autónomos, así como ciudadanos que sepan hacer uso de la lengua escrita para leer su realidad, no como individuo aislado, sino como sujeto de cambio en la actual estructura social. Asimismo, a nivel **pedagógico**, es importante porque propiciará la optimización de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura generando en sus alumnos un aprendizaje significativo.

La importancia que tiene este proyecto de investigación es el de fomentar estrategias didácticas que permitan desarrollar de mejor manera la lectura en las niñas de la institución, esto se lo hará siempre y cuando también el docente se sienta comprometido con su trabajo y busque espacios en los que las lecturas memorísticas y sin análisis hayan ya desaparecido y se torne más bien en una forma de aprendizaje con consistencia y pertinencia.

Es de **interés** el proyecto por cuanto va a desarrollar estructuras pedagógicas muy importantes en la formación integral que tiene el estudiante no sólo para el entendimiento de sus asuntos personales en cuanto a lectura sino también para permitirle que asocie ideas y párrafos concretos que puedan desarrollarlo como individuo frente a los demás.

Desde el punto de vista **metodológico** es relevante ya que se desarrolló siguiendo las fases del proyecto factible. También servirá de antecedente para futuros estudios relacionados con la problemática.

El trabajo establecido tendrá la **factibilidad** necesaria toda vez que se cuenta con el apoyo de autoridades , padres de familia , estudiantes y en especial de la investigadora que lleva adelante este proyecto

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- ✓ Establecer la relación existente entre las Estrategias didácticas y la lectura en las niñas de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Diagnosticar la necesidad que tienen los docentes de conocer estrategias didácticas que permitan mejorar la lectura.
- ✓ Determinar las estrategias didácticas que permitan mejorar notoriamente la lectura de las niñas.
- ✓ Diseñar un programa de estrategias didácticas que mejoren la lectura de las estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al realizar una revisión bibliográfica en la biblioteca de la Facultad de Ciencias humanas y de la Educación se llega a establecer que no existe ninguna información ni trabajo sobre el tema que se está investigando sobre Estrategias Didácticas y Lectura, por lo que se considera que el tema propuesto es de mucha importante para determinar características que se presenta en este fenómeno educativo; por lo tanto es de importancia llevar a cabo el trabajo investigativo

2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico-propositivo ya que se analizar la problemática que se presenta en la institución educativa y busca un cambio significativo de la misma; su objetivo es promover estrategias didácticas aplicadas a la lectura. También se da importancia al proceso mismo de la investigación tomando en consideración una propuesta concreta que facilite metodológicamente una interacción transformadora para conseguir un cambio en la realidad mediante la concientización de los docentes acerca del tema, se busca establecer una conducta responsable en busca del bienestar de los niños, y obtener resultados cualitativos de mucho valor que establezcan aplicaciones concretas en el interaprendizaje.

2.2.1.- FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Las instituciones educativa son estructuras que deberías construir el conocimiento en el orden académico, científico e investigativo; es pertinente acoger una filosofía educativa que guíe al estudiante al conocimiento del ser, de la realidad describirla y explicarla sino para interpretarla y transformarla , considerando los principios de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, y aprender a ser. En el proceso de obtención del conocimiento, los estudiantes establecerán una relación directa con la realidad social, mediante el incremento de nuevas estrategias didácticas que le permitan desarrollar sus capacidades y competencias e integrarlas en sus prácticas educativas diarias.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La sociedad actual se encuentra en crisis de valores, el quehacer educativo se constituye en el núcleo de la educación en valores, éstos deberán incluirse en los contenidos programáticos de las materias tratadas por los docentes. La investigación que se lleva a efecto tiene como concreto el de desarrollar los valores intrínsecos que tiene los educandos en general y de la institución educativa que se está investigando en forma particular, pero que lamentablemente los maestros y padres de familia no hemos puesto nuestra atención .Se debe establecer una educación integral, participativa que fomente la participación axiológica del individuo, que forme al ser humano para decidir y actuar en forma independiente.

2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador mediante la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica ha determinado algunos puntos referentes a los métodos y técnicas utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además dentro del Título II referente a los derechos y capítulo segundo derechos del buen vivir:

La educación se centrara en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidez y calidad, impulsará la equidad de género, la justicia, solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias especiales para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación General

Artículo 44.- La Constitución de la República obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas

Art. 3 b).- El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad

Art 4 d) Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una **educación** integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos

Art 20 Desarrollar y estimular la investigación científica, pedagógica, tecnológica y de conocimientos

2.4.- RED DE INCLUSIONES

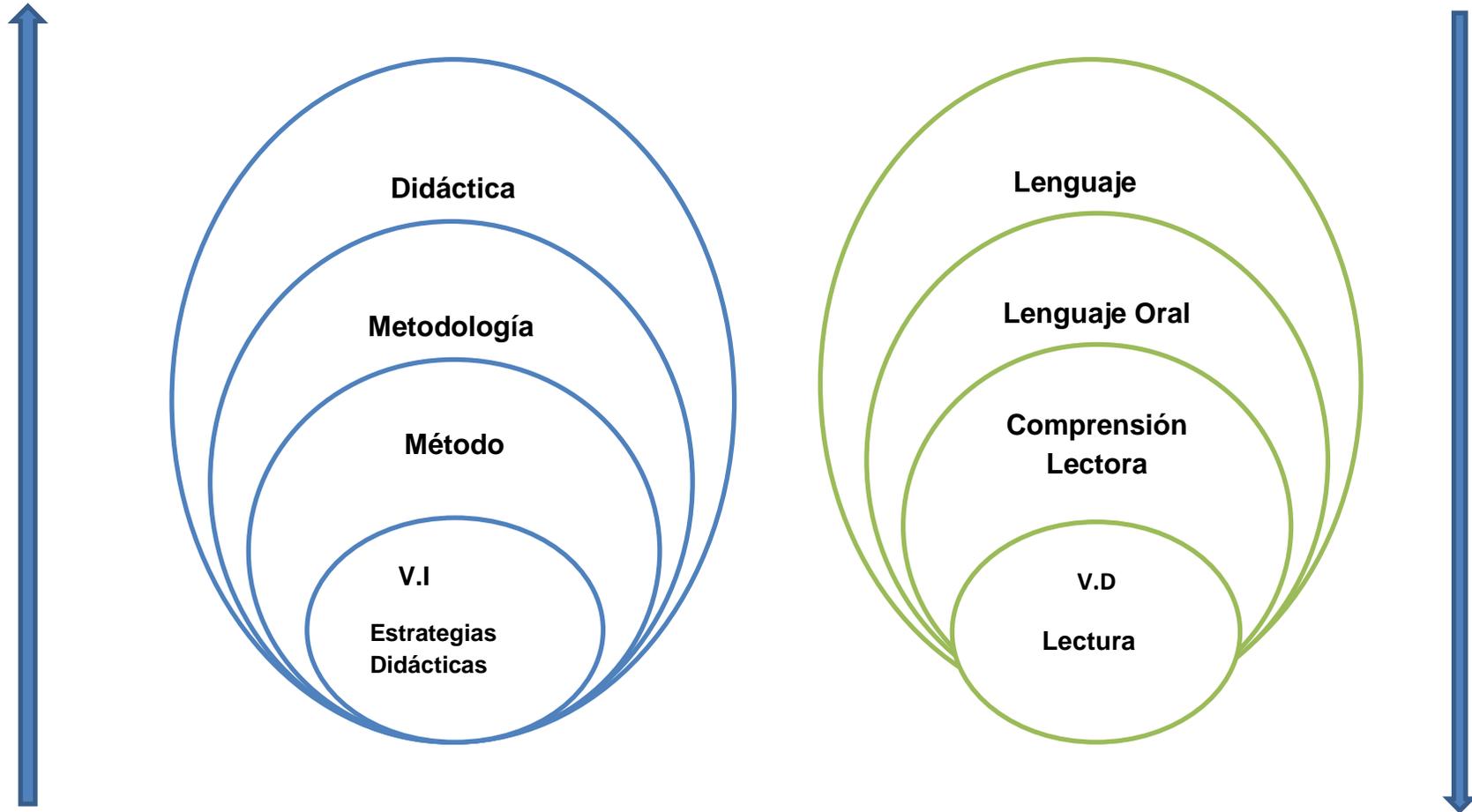


Gráfico 2 Red de Inclusiones

Elaborado : Rosa del Carmen Gualpa Silva

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

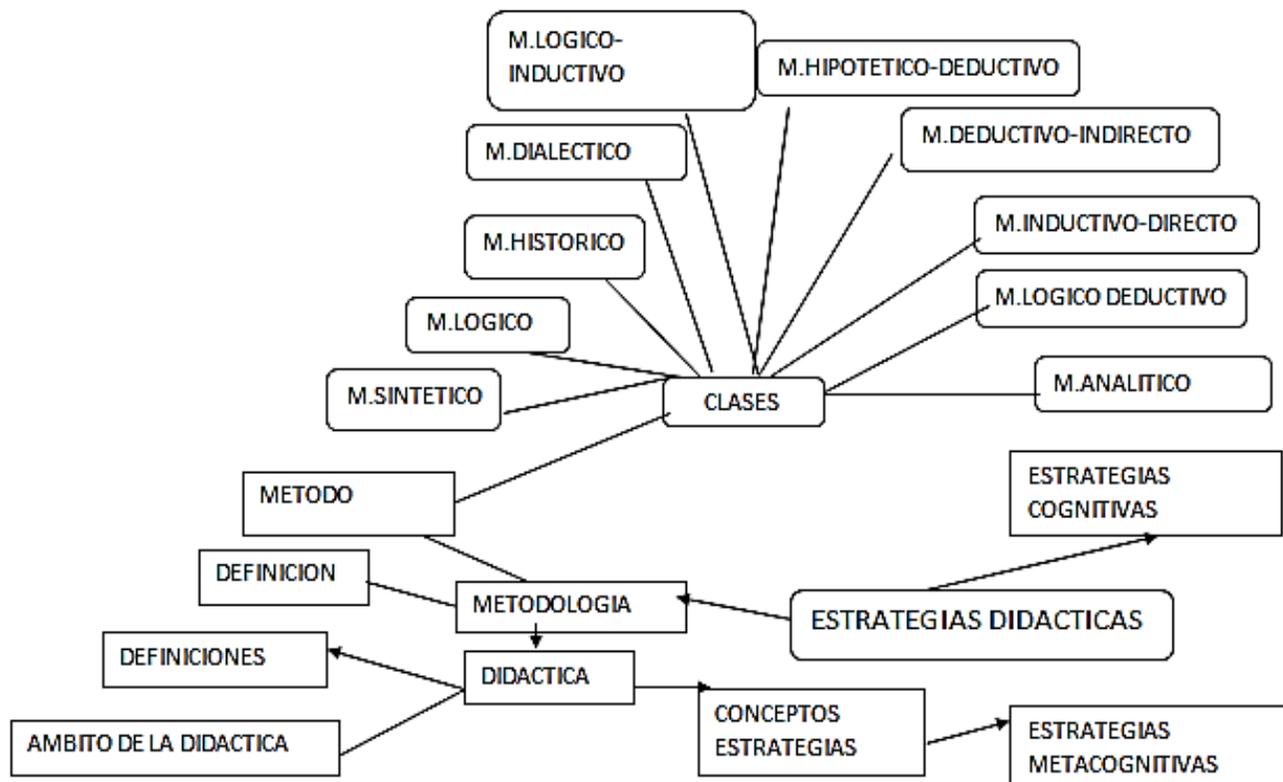


Gráfico 3 Constelación de Ideas de la variable independiente

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa Silva

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LECTURA

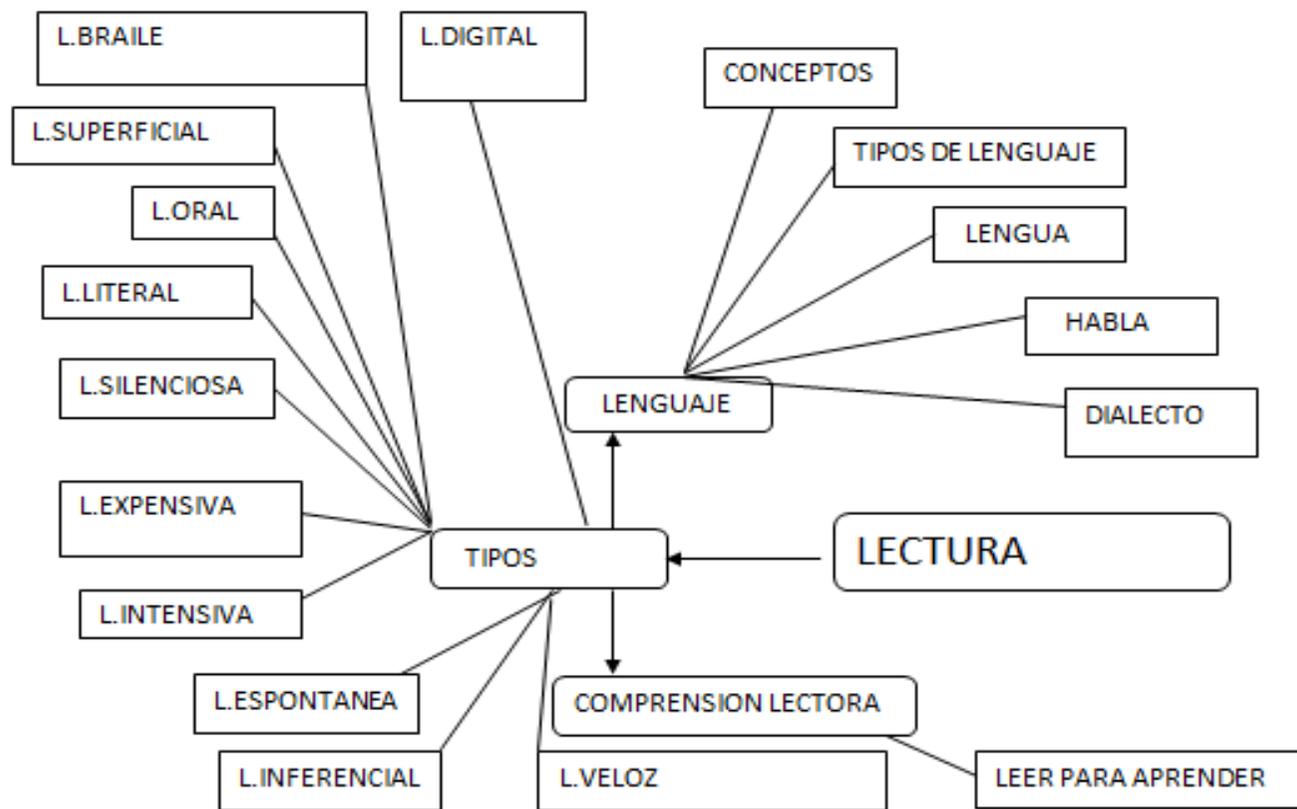


Gráfico 4 Constelación de la variable dependiente

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa Silva

2.4.1- CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estrategia: Es una acción humana orientada a una meta intencional, consiente y de conducta controlada, y en relación a conceptos como plan, táctica, reglas y desde esta perspectiva las estrategias han sido consideradas como una actividad permanente netamente intelectual encaminada a trazar el puente de unión entre el qué y el cómo pensar.

Las estrategias didácticas son el tipo de experiencia o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define como se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del currículo, etc.

De acuerdo con Camilloni (2003, p.32) las estrategias didácticas son "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje", es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Fairstein y Gyssels (2003, p.12) indican que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas.

Existen diversas estrategias y la variedad depende de la creatividad del educador, por tanto, es recomendable combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido, en diferentes clases o dentro de una sola. Al respecto, Feldman (2008, p.56) propone una serie de recomendaciones para la selección y preparación de estrategias didácticas:

Para planificar las estrategias: se debe organizar una esquema o mapa del contenido que quiere enseñar a trabajar con los alumnos, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir por qué tema es mejor comenzar, anticipar cuántas clases va a necesitar para los distintos temas y organizarlas, analizar qué partes podrían conectarse con lo que los alumnos ya saben y cuáles con lo que a ellos les interesa.

Asimismo, se debe considerar al momento de planificar las estrategias, utilizar a lo largo del desarrollo de un contenido y en las diferentes sesiones de clase, estrategias didácticas alternativas a la exposición directa en las cuales se planteen actividades como juegos o actividades en los que los alumnos deban reinventar los conceptos, proponer el desarrollo de proyectos de investigación por ellos mismos, utilizar formas de expresión no verbal como dramatizar, pintar en relación al tema que se está tratando, realizar trabajos de campo, entre otros.

Para iniciar y finalizar la clase; se sugiere al docente informar a sus alumnos sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase, iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos de los alumnos. Para culminar la clase, se sugiere hacer siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades relacionadas, los temas vistos)

Al respecto, De la Torre (2007, p.58) expresa que "las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos".

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

Asimismo, Díaz y Hernández (2007, p.70) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el

APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas según Nisbet y Shuckersimith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el "aprender a aprender".

Los estudios realizados por diferentes investigadores en el campo de los procesos cognitivos y del aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas (Genovard, 1990). Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización (Melot, 1990). Asimismo se han puesto de manifiesto diferencias entre las estrategias didácticas empleadas por alumnos reflexivos o impulsivos (Clariana, 1990), y se han tratado de establecer relaciones entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

El conocimiento de las estrategias didácticas empleadas por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento en las diferentes disciplinas permitirá también el entrenamiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

RECOMENDACIONES GENERALES SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (CASTILLO, 2006):

- a. No existen recetas mágicas. No hay estrategias que funcionen en cualquier situación con cualquier contenido a desarrollar. Lo que funcionó en una ocasión puede no funcionar de la misma manera en otra.
- b. Selección de la estrategia. Para elegir la estrategia debemos tomar en cuenta los objetivos que se desean conseguir, la edad y experiencia previa de los participantes, la cantidad de participantes, el ambiente en el que se realizará la actividad, los recursos y materiales disponibles, la duración de la sesión y tu propia experiencia.
- c. Adecuar estrategias. Así como los alimentos no se consumen crudos, sino previa preparación, no debemos aplicar una estrategia exactamente tal como leímos o nos la enseñaron. Siempre hay que hacer el trabajo intelectual de adaptarlas a las necesidades del momento. Adapta las estrategias a otros usos, otros contenidos o situaciones. Una estrategia que puede usarse para una ocasión o tema, puede ser reciclada y adaptada para ser usada de un modo diferente para el logro de objetivos diferentes al planeado originalmente.
- d. Investigar y experimentar. Buscar alternativas de uso diferente a estrategias conocidas. Experimenta, aplica tu Creatividad para crear nuevas situaciones de aprendizaje.
- e. Crea un banco de estrategias, en las que están anotadas las experiencias exitosas y fallidas, que nos permitan el mejoramiento continuo. Anotar la "especialidad" de cada estrategia, para saber en qué caso y condiciones es más efectiva, sus características y particularidades. De ese modo, cuando necesitemos una estrategia, será más fácil elegirla. Al ir tomando mayor experiencia debemos ir especializándonos en algunas de estas estrategias para poder empezar a experimentar con ellas haciendo uso de nuestra creatividad y la de los estudiantes participantes.

LAS PRINCIPALES ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ESTRATEGIAS COGNITIVAS:

- 1. Planificar y controlar el proceso de aprendizaje.
- 2. Regular el éxito y el fracaso.
- 3. Apremiar el valor intrínseco del conocimiento.
- 4. Desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- 5. Controlar las emociones
- 6. Dirigir la atención en forma global o selectiva.
- 7. Seleccionar las ideas principales.
- 8. Organizar y estructurar la información.
- 9. Analizar y sintetizar la información.
- 10. Acceder al conocimiento previo.
- 11. Elaborar la información por medio de analogías, imágenes, ejemplos y preguntas.
- 12. Hacer inferencias.
- 13. Repetir la información
- 14. Superar visiones convencionales.
- 15. Juzgar críticamente las ideas y la credibilidad de la fuente de información.
- 16. Establecer el valor personal de los conocimientos.
- 17. Explorar la memoria de manera autónoma o sistemática.
- 18. Aplicar lo aprendido a tareas diferentes.
- 19. Evaluar los conocimientos aprendidos.
- 20. Evaluar la calidad de los procesos activados.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS:

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS TAREAS

- **A. Analizar la tarea:**
 - Identificar la tarea: objetivos, calidad, tiempo, materiales, estructura.
 - Comprobar personalmente la comprensión.
 - Comprobar la comprensión de la tarea con ayuda de otros.
 - Determinar adecuación de materiales.
 - Determinar criterios en relación con el éxito.
 - Representar gráficamente ideas del conocimiento general de fondo.

- **B. Seleccionar estrategias apropiadas relacionadas con la tarea**
 - Secuenciar la tarea.
 - Planificar la tarea.
 - Listar los materiales necesarios

MÉTODO

Se llama **método** (del griego *meta* (más allá) y *hodos* (camino), literalmente **camino o vía para llegar más lejos**) al modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado: las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos y la comprobación de las hipótesis de partida. Camilloni (2003) *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires.

Concepto de método de investigación

"Es una especie de brújula en la que no se produce automáticamente el saber, pero que evita perdernos en el caos aparente de los fenómenos, aunque solo sea porque nos indica como no plantear los problemas y como no sucumbir en el embrujo de nuestros prejuicios predilectos."

El método independiente del objeto al que se aplique, tiene como objetivo solucionar problemas.

Las diversas clases de métodos

Podemos establecer dos grandes clases de métodos: los métodos lógicos y los empíricos. Los primeros son todos aquellos que se basan en la utilización del pensamiento en sus funciones de deducción, análisis y síntesis, mientras que los métodos empíricos, se aproximan al conocimiento del objeto mediante sus conocimiento directo y el uso de la experiencia, entre ellos encontramos la observación y la experimentación.

MÉTODO LÓGICO DEDUCTIVO

- a. Primero consiste en encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos. Una ley o principio puede reducirse a otra mas general que la incluya. Si un cuerpo cae decimos que pesa porque es un caso particular de la gravitación
- b. También sirve para descubrir consecuencias desconocidas, de principios conocidos.

MÉTODO DEDUCTIVO DIRECTO – INFERENCIA O CONCLUSIÓN INMEDIATA. Se obtiene el juicio de una sola premisa, es decir que se llega a una conclusión directa sin intermediarios. Ejemplo:

"Los libros son cultura"

"En consecuencia, algunas manifestaciones culturales son libros"

MÉTODO DEDUCTIVO INDIRECTO – INFERENCIA O CONCLUSIÓN MEDIATA - FORMAL. Necesita de silogismos lógicos, en donde silogismo es un argumento que consta de tres proposiciones, es decir se comparan dos extremos (premisas o términos) con un tercero para descubrir la relación entre ellos.

La premisa mayor contiene la proposición universal, la premisa menor contiene la proposición particular, de su comparación resulta la conclusión.

Ejemplo:

"Los ingleses son puntuales"

"William es inglés"

"Por tanto, William es puntual"

Arias (2006) *El Proyecto de Investigación*. Editorial Episteme. Caracas

MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO

Un investigador propone una hipótesis como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. En el primer caso arriba a la hipótesis mediante procedimientos inductivos y en segundo caso mediante procedimientos deductivos. Es la vía primera de inferencias lógico deductivo para arribar a conclusiones particulares a partir de la hipótesis y que después se puedan comprobar experimentalmente.

MÉTODO LÓGICO INDUCTIVO

Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.

Método de concordancia: Compara entre sí varios casos en que se presenta un fenómeno natural y señala lo que en ellos se repite, como causa del fenómeno.

Método de diferencia: Se reúnen varios casos y observamos que siempre falta una circunstancia que no produce el efecto, permaneciendo siempre todas las demás circunstancias, concluimos que lo que desaparece es la causa de lo investigado.

Método de variaciones concomitantes: Si la variación de un fenómeno se acompaña de la variación de otro fenómeno, concluimos que uno es la causa de otro.

Método de los residuos: Consiste en ir eliminando de un fenómeno la circunstancia cuyas causas son ya conocidas. La circunstancia que queda como residuo se considera la causa del fenómeno.

MÉTODO LÓGICO: LA ANALOGÍA

Consiste en inferir de la semejanza de algunas características entre dos objetos, la probabilidad de que las características restantes sean también semejantes. Los razonamientos analógicos no son siempre válidos.

EL MÉTODO HISTÓRICO

Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia. Los métodos lógicos se basan en el estudio histórico poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo, de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia. La estructura lógica del objeto implica su modelación.

MÉTODO SINTÉTICO

Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.

MÉTODO ANALÍTICO

Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. La física, la química y la biología utilizan este método; a partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas.

Arias (2006) *El Proyecto de Investigación*. Editorial Episteme. Caracas

Estas operaciones no existen independientes una de la otra ; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez , la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

Método de la abstracción

Es un proceso importantísimo para la comprensión del objeto, mediante ella se destaca la propiedad o relación de las cosas y fenómenos. No se limita a destacar y aislar alguna propiedad y relación del objeto asequible a los sentidos, sino que trata de descubrir el nexo esencial oculto e inasequible al conocimiento empírico.

Método de la concreción

Mediante la integración en el pensamiento de las abstracciones puede el hombre elevarse de lo abstracto a lo concreto; en dicho proceso el pensamiento reproduce el objeto en su totalidad en un plano teórico. Lo concreto es la síntesis de muchos conceptos y por consiguiente de las partes. Las definiciones abstractas conducen a la reproducción de los concreto por medio del pensamiento. Lo concreto en el pensamiento es el conocimiento más profundo y de mayor contenido esencial.

Método genético

Implica la determinación de cierto campo de acción elemental que se convierte en célula del objeto, en dicha célula están presentes todos los componentes del objeto así como sus leyes más trascendentes.

Método de la modelación

Es justamente el método mediante el cual se crean abstracciones con vistas a explicar la realidad. El modelo como sustituto del objeto de investigación. En el modelo se revela la unidad de lo objetivo y lo subjetivo.

La modelación es el método que opera en forma práctica o teórica con un objeto, no en forma directa, sino utilizando cierto sistema intermedio, auxiliar, natural o artificial.

Método sistémico

Está dirigido a modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos. Esas relaciones determinan por un lado la estructura del objeto y por otro su dinámica.

Método dialéctico

La característica esencial del método dialéctico es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento. Dio origen al materialismo histórico, el cual explica las leyes que rigen las estructuras económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el desarrollo histórico de la humanidad. Aplicado a la investigación, afirma que todos los fenómenos se rigen por las leyes de la dialéctica, es decir que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo. Por lo tanto propone que todos los fenómenos sean estudiados en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio, ya que nada existe como un objeto aislado. Bernal (2000) *Metodología de la Investigación*. Editorial Prentice Hall. Bogotá.

Este método describe la historia de lo que nos rodea, de la sociedad y del pensamiento, a través de una concepción de lucha de contrarios y no puramente contemplativa, más bien de transformación. Estas concepciones por su carácter dinámico exponen no solamente los cambios cuantitativos, sino los radicales o cualitativos.

Aunque no existen reglas infalibles para aplicar el método científico, Mario Bunge considera las siguientes como algunas de las más representativas:

- Formulación precisa y específica del problema
- Proponer hipótesis bien definidas y fundamentadas
- Someter la hipótesis a una contrastación rigurosa
- No declarar verdadera una hipótesis confirmada satisfactoriamente
- Analizar si la respuesta puede plantearse de otra forma
-

METODOLOGÍA

(del griego *odós* 'camino' y *logos* 'razón, estudio'), hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método. Bernal (2000) *Metodología de la Investigación*. Editorial Prentice Hall. Bogotá.

Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *m*. El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.

Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

En el ámbito de las ciencias sociales, el recurso de la metodología se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un episodio valiéndose de la observación y el trabajo típico de toda ciencia.

Es importante la distinción entre el método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia el método). El metodólogo no se dedica a analizar ni a verificar conocimientos ya obtenidos. El metodólogo no se dedica a analizar ni a verificar conocimientos ya obtenidos y aceptados por la ciencia: su tarea es rastrear y adoptar estrategias válidas para incrementar dicho conocimiento.

La metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío. Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarios para abordar y entender cualquier materia.

En otras palabras la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica para la selección de las técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea son válidos, ya que la acción metodológica será eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permita analizar un problema en su totalidad

LA DIDÁCTICA (del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular el aprendizaje. A realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Camilloni (2003) *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires.

1. Definiciones:

a) La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

b) Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

Para determinar cuál es, relativamente la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:

a) Los principios, normas y conclusiones de la Filosofía de la educación.

b) Los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación

c) La experimentación y las prácticas de más comprobada eficacia de la enseñanza moderna.

d) Los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

No existe una “mejor técnica de enseñanza” en términos absolutos y determinable a priori; pero, dentro de las circunstancias inmediatas de la realidad, es siempre posible determinar cuál es, en cada caso, la técnica de enseñanza más factible y aconsejable; para eso se exige comprender y discernir todos los datos de la situación real e inmediata sobre la que se va a actuar.

Ámbito de la didáctica.

Son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

a) El educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

b) El maestro, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

c) Los objetivos que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula.

d) Las asignaturas, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundando, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los alumnos. Las asignaturas son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios necesarios para la formación de las generaciones nuevas.

e) El método de enseñanza, que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficacia. De la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar. Camilloni (2003) *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires.

2.4.2- CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

LENGUAJE

Se llama **lenguaje** (del provenzal *lenguatgea* y este del latín *lingua*) a cualquier tipo de comunicación estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

El **lenguaje humano** se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia. Campos (2006) *Gramática textual y enseñanza de la lengua*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

El **lenguaje animal** se basa en el uso de señales sonoras, visuales, y olfativas, a modo de signos, para señalar a un referente o un significado diferente de dichas señales. Dentro del lenguaje animal están los gritos de alarma, el lenguaje de las abejas, etc.

Los **lenguajes formales** son construcciones artificiales humanas, que se usan en matemática y otras disciplinas formales, incluyendo lenguajes de programación. Estas construcciones tienen estructuras internas que comparten con el lenguaje humano natural, por lo que pueden ser en parte analizados con los mismos conceptos que éste.

Pre lenguaje, lenguaje, lengua o idioma, habla y dialecto

El **pre lenguaje** es un sistema de comunicación que se aprecia en el lenguaje de los bebés, y que constituye la base de la adquisición de éste. Se da a través y mediante un conjunto de cualidades necesarias para que el bebé pueda adquirir el lenguaje, y constituyen capacidades neurofisiológicas y psicológicas entre las que destacan percepción, motricidad, imitación y memoria.

El **lenguaje** es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, y que nos capacita para abstraer, conceptualizar, y comunicar. Según Ferdinand Saussure, en el lenguaje humano estructurado debe diferenciarse entre lengua y habla:

a) **Lengua:** llamada también idioma, especialmente para usos extralingüísticos. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. Los humanos crean un número infinito de comunicaciones a partir de un número finito de elementos, por ejemplo a través de esquemas o mapas conceptuales. La representación de dicha capacidad es lo que se conoce como lengua, es decir el código. Una definición convencional de lengua es la de "signos lingüísticos que sirve a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse".

b) **Habla:** materialización o recreación momentánea de ese modelo en cada miembro de la colectividad lingüística. Es un acto individual y voluntario en el que a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza la lengua para comunicarse. Son las diversas manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua.

El **dialecto** se refiere a una variante geográfica de un idioma (por ejemplo el español dominicano hablado en la República Dominicana y el español hablado en Madrid).

Los idiomas se expresan con rasgos distintivos en cada región o grupo social. Estos rasgos distintivos pueden ser de tipo fónico, morfológico, sintáctico, semántico, y pragmático.

LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

“Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber. Chacón (2006) *Estrategias lectoras: Mito o realidad*. Ponencia. Universidad de la Sabana. Colombia.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

LECTURA EXPLORATIVA FRENTE A LECTURA COMPENSIVA.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa.
- Lectura Compensiva.

Lectura Explorativa

Es una lectura rápida.

Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:

De qué trata.

Qué contiene.

- Preparar la Lectura Compensiva de un texto.
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes.
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.

- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

Chacón (2006) *Estrategias lectoras: Mito o realidad*. Ponencia. Universidad de la Sabana. Colombia.

LA LECTURA

Qué es leer?

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Tipos de lectura

Existen diversos tipos de lectura practicados por las personas de acuerdo a su criterio e interés, enfocados desde diferentes perspectivas, nos limitaremos mencionar genéricamente, puesto que este tema lo tratamos ampliamente en el libro de, *Comprensión lectora para la vida* Durán (2006) *Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de Educación Básica*. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.

| a. LECTURA ORAL | b. LECTURA SILENCIOSA |
|---|---|
| <p data-bbox="298 840 686 873">Proceso realizado en voz alta.</p>  <p data-bbox="298 1205 834 1400">Nuestra notable y querida poeta nacional, Blanca Varela, leyendo uno de sus más apreciables e inolvidables poemarios, Libro de Barro.</p> | <p data-bbox="834 786 1369 873">Proceso realizado en un espantoso silencio.</p>  <p data-bbox="834 1256 1369 1458">Legendario político revolucionario, comandante Fidel Castro, leyendo silenciosamente en la serenidad de la vejez.</p> |

C. LECTURA EXTENSIVA.-Proceso realizado por gusto o placer a largo plazo



d. LECTURA INTENSIVA.- Proceso realizado por interés informativo a plazo determinado.

e. LECTURA SUPERFICIAL.- Proceso realizado con rapidez con la finalidad de recoger datos puntuales.



f. LECTURA ESPONTANEA.- "Proceso" realizado a través de actos involuntarios, como un vuelo de pájaro, lecturas al paso o casualidad.



g. LECTURA BRAILLE.- Proceso de lectura táctil desarrollados y aplicados por personas ciegas que a veces ven la oscuridad.

| | |
|--|--|
|  | |
| <p>Famoso educador francés, Louis Braille, creó este sistema que permite la lectura para los ciegos.</p> |  <p>The image shows a Braille alphabet chart titled "Alfabeto Braille". It displays the Braille representation for each letter of the Latin alphabet (a-z), as well as punctuation marks like the dollar sign, comma, period, and hyphen. The letters are arranged in rows: the first row contains a-k, the second l-t, the third v-z, and the fourth row contains accented vowels (â, é, î, ô, ú, ü) and symbols (!, ¿, ?,).</p> |

h. LECTURA DIGITAL.- Generalmente lecturas similar a los libros a través de la magia del internet con soporte electrónica.



Leyendo libros virtuales

Clases de lecturas

Entre las clases de lecturas podemos sostener que existen las siguientes lecturas, presentes en los diversos tipos de lecturas, pues nada podemos hacer de una manera autárquica.



□

Rasgos característicos del proceso de lectura

Durante el proceso de la lectura se presencia los posibles rasgos esenciales.

- 1.- Proceso de pensamiento descifrando símbolos, de manera flexible y tolerante.
- 2.- Orientada a comprender e interpretar ideas a través de las palabras.
- 3.- Actividad altamente individual frente a un texto altamente complejo.
- 4.- Proceso evolutivo de la mentalidad humana siempre impredecible y sospechosa.
- 5.- Interrelación estrecha entre lectura- pensamiento - lenguaje - realidad.
- 6.- Constante sometimiento al análisis de las ideas ajenas y también la nuestra.

Durán (2006) *Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de Educación Básica*. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.

Factores intervinientes durante el proceso de lectura

Existen diversos factores que determinan decididamente el proceso de comprensión lectora.

- a. CONOCIMIENTOS O CONCEPTOS PREVIOS.- Basado en la experiencia cotidiana y lecturas realizadas por el lector, relacionando el tema que lee con aquella experiencia almacenada en la memoria.
- b. COMPETENCIA DEL LECTOR.- Basado en el dominio de las estrategias cognitivas, estructuras mentales, y el nivel de vocabulario que se posee.

c. **ESTRATEGIAS CONGNITIVAS DE COMPRESION LECTORA.**- Es el nivel de procesamiento de datos del lector, únicamente manejado por el lector apelando a preguntas, silogismos, consecuencias, inferencias, dudas, resumen, predicciones, análisis, deducción, inducción, comparaciones, esquematizaciones, notas, y todo aquellas técnicas que permite la comprensión del texto.

d. **OBJETIVOS DE LECTURA.**- Porqué y para qué leemos un texto, las razones y finalidad, es el móvil del proceso de comprensión lectora.

e. **MOTIVACION Y PASION.**- Factor imprescindible durante el proceso de lectura.

f. **CARACTERISTICAS DEL LIBRO.**- Los libros o textos son tan diversos, y es por su fondo y forma donde favorece o entorpece la comprensión lectora. Duplá (2006) *Los procesos de lectura y escritura*. Asociación Internacional de Lectura. Buenos Aires

Etapas de la experiencia lectora

Entre ellas tenemos:

| ANTES DE LA EXPERIENCIA LECTORA | EXPERIENCIA MISMA DE LA LECTURA | DESPUES DE LA EXPERIENCIA LECTORA. |
|---|--|--|
| Propósitos del lector en torno al libro, apelando a su experiencia. | Aplicación de las estrategias cognitivas del lector con la finalidad de comprensión del texto y construir nuevos conocimientos | Plantear y tener nuevas maneras de ver la realidad en base al libro leído. |
| MOTIVACION Y CONSTANTE CONCENTRACION Y PASION | | |

- LECTURA LITERAL EXPLORATIVA.- Experiencia centrada en la organización de las informaciones basado en la descripción, que aparecen explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de los hechos reales, a partir de : identifica nombres/personajes y características/tiempo del tema escrito/lugar donde se narra/hechos realizados/ideas principales/ideas
- Secundarias/causas/efectos/características de la situación/acciones/tiempo de redacción, fondo y forma/objetos/
- LECTURA INFERENCIAL INTERPRETATIVA.- Experiencia centrada en la interpretación implícita de la información recogida durante el proceso de comprensión explícita del libro, buscando relaciones que van más allá de lo leído, es decir, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas elaborando conclusiones, apelando a las abstracciones, acudiendo a: Inferir detalles adicionales, que según nuestras conjeturas/ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente/ Formular hipótesis respecto al tema leído/ Sospechar otros finales del texto/Explicación de los hechos con nuestras propias palabras/ Identificación de los significados de las frases/ Hipotetizar las motivaciones del autor/ Relacionar las causas y consecuencias/ Deducir el objetivo del texto/ Interpretar el lenguaje figurativo, ver la realidad objetiva desde la mente humana.

Criterios puntuales a tomar en cuenta durante el proceso de lectura

Tenemos los siguientes pasos:

- Lectura veloz a vuelo de pájaro con la finalidad de acercarnos al texto.
- Formular preguntas en torno al tema que estamos leyendo.
- Subrayar las ideas principales, secundarias y terciarias con diferentes colores.
- Elaboración de esquemas e imágenes.
- Parcelar los capítulos y subcapítulos.

- Realizar notas marginales escribiendo nuestro punto de vista crítico al texto.
- Resumir el texto leído.
- Desarrollar lecturas analíticas.
- Anotar ideas ajenas del texto,
- Encerrar en círculos los autores e ideas citados por el autor.
- Utilizar signos de admiración, e interrogación en torno al tema que nos interesa.
- Usar flechas que significa nuestro desacuerdo con el autor.
- Realizar la síntesis.

2.5.- HIPOTESIS

Las Estrategias Didácticas permiten mejorar la Lectura en las niñas de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz del cantón Ambato.

2.6.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Estrategias Didácticas.

Variable Dependiente: Lectura.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1.- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo porque la misma requiere de un proceso interno que revelan las propiedades del objeto de estudio , lo que se expresara a través de conceptos globales y objetivos concretos , de conjuntos de propiedades que constituyen su cualidad y obtención numéricas en su forma cuantitativa

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo tiene como modalidad la de **Bibliográfica**, toda vez que aporta fundamentalmente con el sustento científico fundamentado en libros, revistas, trabajos investigativos, redes de información, artículos científicos.

También se considera una investigación **de campo** toda vez que los datos estadísticos recopilados a través de las encuestas fueron tomados directamente en el mismo sitio en el que se desarrolla el estudio para luego ser analizados y procesados.

3.3.- NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se ubica dentro del **Nivel Descriptivo**, debido a que se requiere determinar las causas y efectos del problema.

También está considerada como de Nivel **Correlacional** ya que explica la relación existente entre las variables de estudio.

Concuerda también como una investigación **Exploratoria** ya que toma decisiones sobre el proceso a investigar a través de un estudio de concreto de un problema socio-educativo.

3.4.- POBLACIÓN Y MUESTRA

Para el desarrollo de la investigación se tomara en cuenta la siguiente población

| POBLACION | NUMERO |
|--------------------|---------------|
| Docente | 7 |
| Estudiantes | 81 |
| TOTAL | 88 |

Cuadro 1 Población y Muestra

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa Silva

Por ser una población o universo pequeño se trabajara con todos los individuos
N= 88

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

| CONCEPTOS | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TECNICAS |
|---|--|--|---|--|
| Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" | Conductas Pensamientos Aprendizaje | Agresivos Pasivos Asertivas Divergente Convergente Lateral Productivo Significativo Descubrimiento Recepción Memorístico | ¿Conoces lo que son las estrategias didácticas? SI () NO () Te gusta revisar tus materiales de trabajo escolar antes de iniciar a tus labores académicas? SI () NO () | Encuestas Cuestionario estructurado |

Cuadro 2 Operacionalización de la Variable Independiente

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa Silva

VARIABLE DEPENDIENTE: LECTURA

| CONCEPTOS | CATEGORIAS | INDICADORES | ITEMS | TECNICAS |
|--|---|---|---|---------------------------------------|
| La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). .. | Proceso Información Ideas Lenguaje | Didáticos Comunicativos Colaborativos Pública Privada Escrita Oral Principales Secundarias Oral Escrito Visual Gestual Artístico | Cuando realizo una lectura lo hago por Que me gusta () me distrae () obligación () que aprendo () que me divierte Usualmente que tipo de lectura te gusta leer Policíaca () ciencia () poesía () técnicos () cuentos () historieta () arte () | Encuesta Cuestionario estructurado |

Cuadro 3 Operacionalización de la variable Dependiente

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa Silva

3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|---|--|
| 1.- ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos que se propone en la investigación |
| 2.- ¿A qué personas o sujetos? | Estudiantes y docentes |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | Estrategias Didácticas y Lectura |
| 4.- ¿Quién? | Rosa del Carmen Guallpa Silva |
| 5.- ¿Cuándo? | De Julio a Diciembre del 2012 |
| 6.- ¿Lugar de la recolección de la Información? | Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la ciudad de Ambato |
| 7.- ¿Cuántas veces? | Se realizará una sola vez |
| 8.- ¿Qué técnicas de recolección? | Encuestas |
| 9.- ¿Con qué? | Cuestionarios estructurados |
| 10.- ¿En qué situación? | Se buscará el mejor momento para la obtención de resultados reales y concretos |

Cuadro 4 Plan de Recolección de la Información

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa Silva

3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

- ✓ Organización de la información Investigación previa.
- ✓ Preparación de instrumentos de evaluación: Cuestionarios.
- ✓ Depuración de la información: Encuestas aplicadas.
- ✓ Aplicación de Instrumentos: Instrumentación.
- ✓ Elaboración de cuadros estadísticos: pasteles estadísticos.
- ✓ Análisis cuantitativo y cualitativo de la información: Selección y análisis de dato.

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Conoces lo que son las estrategias didácticas?

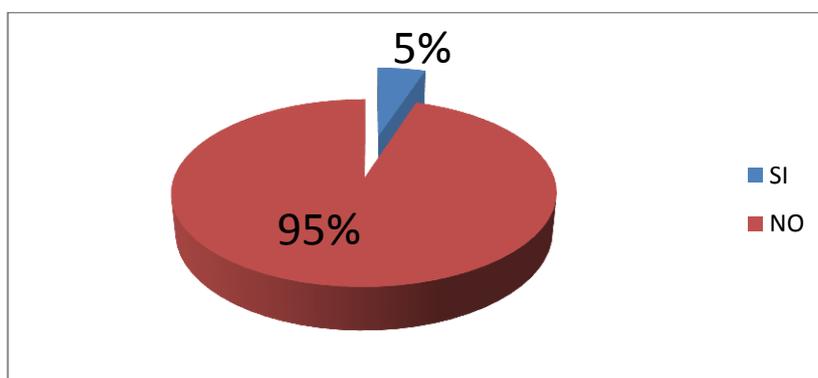
Tabla 1

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 4 | 5% |
| NO | 76 | 95% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 5



ANÁLISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 5 % que corresponde a 4 estudiantes indican que si conocen lo que son las estrategias didácticas, el 95% que corresponde a 76 estudiantes indican que no conocen lo que son las estrategias didácticas.

Se observa que la gran mayoría de los estudiantes desconocen lo que son las estrategias didácticas, esto resulta preocupante ya que los docentes no están poniendo en consideración de los estudiantes estos elementos necesarios para que éstos mejoren la socialización de los conocimientos entre sus estudiantes.

2.- ¿Te gusta que tus maestros utilicen estrategias didácticas en tus labores académicas?

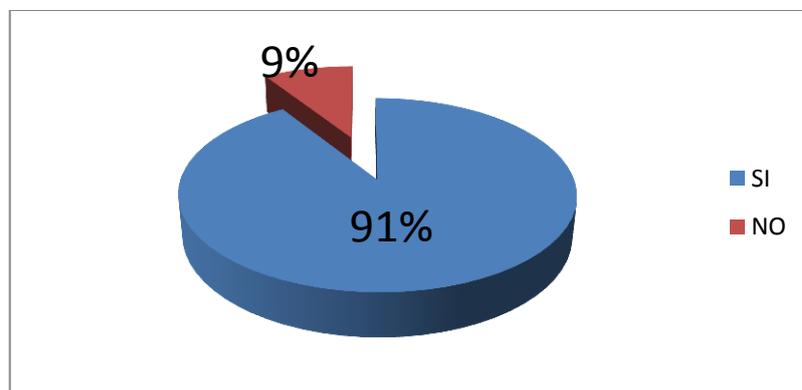
Tabla 2

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 73 | 91% |
| NO | 7 | 9% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 6



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 91 % que corresponde a 73 estudiantes dicen que si les gusta que sus maestros utilicen estrategias didácticas en sus labores académicas, el 9% que corresponde a 7 estudiantes dicen que no les gusta.

Los estudiantes en su gran mayoría coinciden en manifestar que les gustaría que en sus clases los docentes participen el conocimiento utilizando nuevas formas de aprendizaje en este caso, utilicen estrategias didácticas, ya que estarías saliendo de la monotonía que aún persiste en sus maestros al impartir sus clases.

3.- ¿En tus tareas educativas te gusta realizar resúmenes escritos sobre los conocimientos que imparte tu maestro?

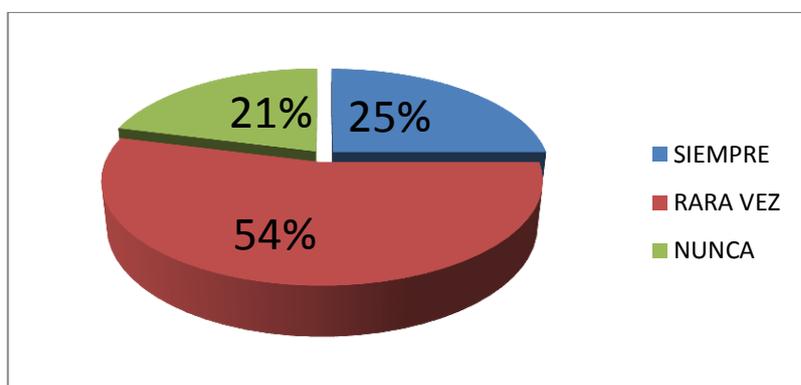
Tabla 3

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 20 | 25% |
| RARA VEZ | 43 | 54% |
| NUNCA | 17 | 21% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Alborno”

Elaboración: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 7



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 25 % que corresponde a 20 estudiantes señalan que de las tareas educativas siempre les gusta realizar resúmenes escritos sobre los conocimientos que imparte el maestro, el 54% que corresponde a 43 estudiantes señalan que de las tareas educativas rara vez les gusta realizar resúmenes escritos sobre los conocimientos que imparte el maestro, el 21% que corresponde a 17 estudiantes señalan que de las tareas educativas nunca les gusta realizar resúmenes escritos sobre los conocimientos que imparte el maestro.

En una mayoría un tanto relativa los estudiantes señalan que les gusta realizar resúmenes sobre los contenidos programáticos de asignatura que imparten los docentes, ya que esta actividad les permite tener un buen rendimiento académico y tener mucho más presente lo que sus maestros les enseñan.

4.- ¿Realizas tus aprendizajes utilizando resúmenes, mapas conceptuales, análisis?

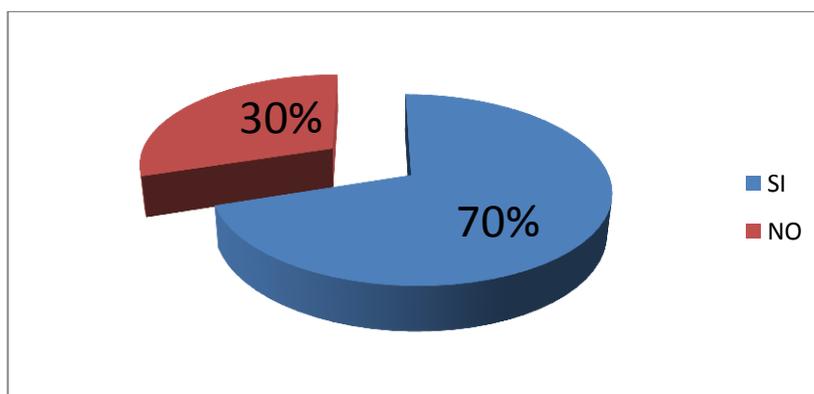
Tabla 4

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 56 | 70% |
| NO | 24 | 30% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 8



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 70 % que corresponde a 56 estudiantes manifiestan que si les gusta utilizar resúmenes, mapas conceptuales, análisis en sus aprendizajes, el 30% que corresponde a 24 estudiantes manifiestan que no les gusta realizar estas actividades.

La mayoría de los encuestados manifiestan que les gusta utilizar algunas estrategias didácticas como los resúmenes, mapas conceptuales, análisis, en la aprehensión del conocimiento, esto es importante ya que a los estudiantes les permiten sistematizar los contenidos que son expuestos por sus maestros, logrando con ello un mejoramiento continuo en su formación académica.

5.- ¿Analizas y sintetizas los contenidos programáticos y trabajos que realizas en el aula con tus maestros?

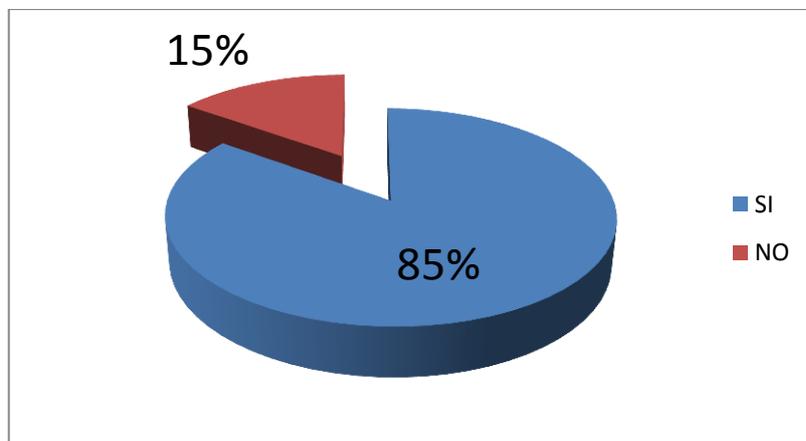
Tabla 5

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 68 | 85% |
| NO | 12 | 15% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 9



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 85 % que corresponde a 68 estudiantes indican que si analizan y sintetizan los trabajos que realizan en el aula, el 15% que corresponde a 12 estudiantes indican que no analizan y sintetizan los trabajos que realizan en el aula.

Se establece en generalización de los encuestados que al momento de recibir los contenidos programáticos y trabajos por parte de los docentes, los estudiantes si tienen la capacidad suficiente para analizar y sintetizar lo expuesto por sus maestros toda vez que les gusta concentrar sus conocimientos y despejar inquietudes de los aprendizajes que reciben por parte de sus maestros.

6.- ¿Cuándo realizo una lectura lo hago por?

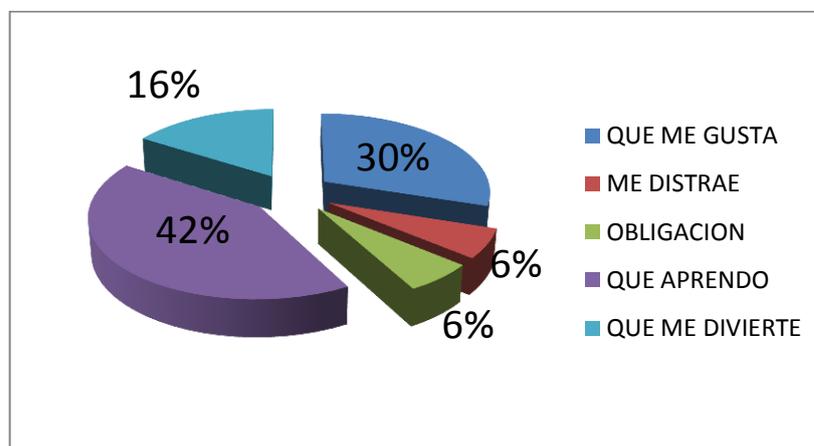
Tabla 6

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|------------|------------|
| QUE ME GUSTA | 24 | 30% |
| ME DISTRAE | 5 | 6% |
| OBLIGACION | 5 | 6% |
| QUE APRENDO | 33 | 42% |
| QUE ME DIVIERTE | 13 | 16% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 10



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 30 % que corresponde a 24 estudiantes dicen que realizan una lectura porque les gusta, el 6% que corresponde a 5 estudiantes dicen que realizan una lectura porque se distraen, el 6% que corresponde a 5 estudiantes dicen que realizan una lectura por obligación, el 42% que corresponde a 33 estudiantes dicen que realizan una lectura porque aprenden, el 16% que corresponde a 13 estudiantes dicen que realizan una lectura porque se divierten.

Existe mucha discrepancia en los resultados de los encuestados, toda vez que señalan varias formas en que se realizan la lectura pero en una mayoría mínima lo hace porque aprenden, es decir es una fuente de conocimientos la lectura siempre y cuando se lo haga en forma comprensiva y analítica.

7.- ¿Usualmente que tipo de lectura te gusta leer?

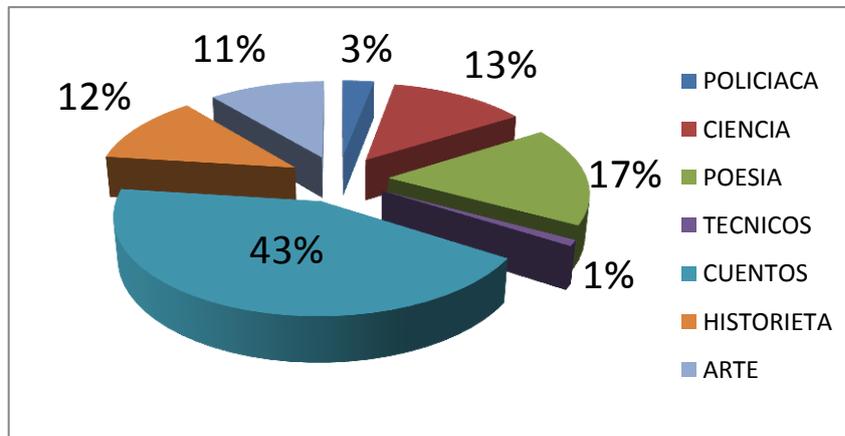
Tabla 7

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| POLICIACA | 2 | 3% |
| CIENCIA | 11 | 13% |
| POESIA | 14 | 17% |
| TECNICOS | 1 | 1% |
| CUENTOS | 35 | 43% |
| HISTORIETA | 9 | 12% |
| ARTE | 8 | 11% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 11



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 3 % que corresponde a 2 estudiantes manifiestan que usualmente les gusta leer lecturas policiacas, el 13% que corresponde a 11 estudiantes manifiestan que usualmente les gusta leer lecturas de ciencia, el 17% que corresponde a 14 estudiantes manifiestan que usualmente les gusta leer lecturas de poesía, el 1% que corresponde a 1 estudiante manifiesta que usualmente le gusta leer lecturas técnicas, el 43% que corresponde a 35 estudiantes manifiestan que usualmente les gusta leer lecturas de cuentos, el 12% que corresponde a 9 estudiantes manifiestan que usualmente les gusta leer lecturas de historietas, el 11% que corresponde a 8 estudiantes manifiestan que usualmente les gusta leer lecturas de arte.

Las respuestas a esta pregunta es muy variada, existen un sinnúmero de manifestaciones con respecto al tipo de lectura que prefieren las encuestadas, pero una mayoría mínima de niñas señalan que los cuentos son de su preferencia , ya que esto lo hacen porque son los que mayormente los encuentran en su casa y como elemento mucho más fácil para conseguirlo y propiamente por la edad que ellas tienen

8.- ¿Has leído libros en el último mes?

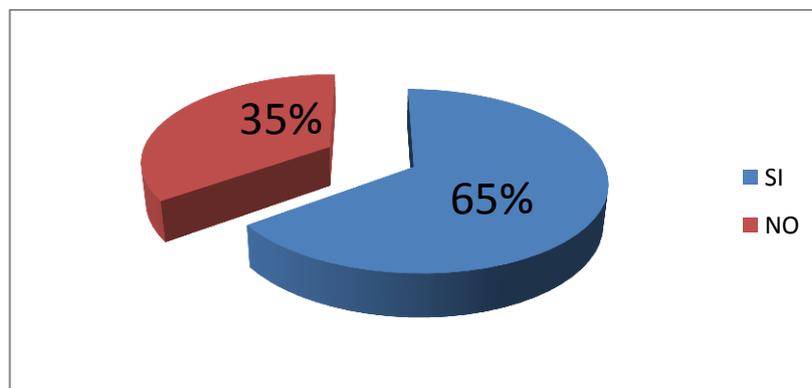
Tabla 8

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 53 | 65% |
| NO | 27 | 35% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 12



ANÁLISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 65 % que corresponde a 53 estudiantes indican que si han leído libros en el último mes, el 35% que corresponde a 27 estudiantes indican que no han leído libros en el último mes.

La mayoría de las encuestadas coinciden en manifestar que si han leído libros en el último mes, y esto es significativo toda vez que ésta actividad mejora en mucho las capacidades cognitivas y cognoscitivas de las niñas, permitiendo que tengan una mejor capacidad de análisis - síntesis y mejoramiento nocional.

9.- ¿Te compran tus padres libros para mejorar la lectura?

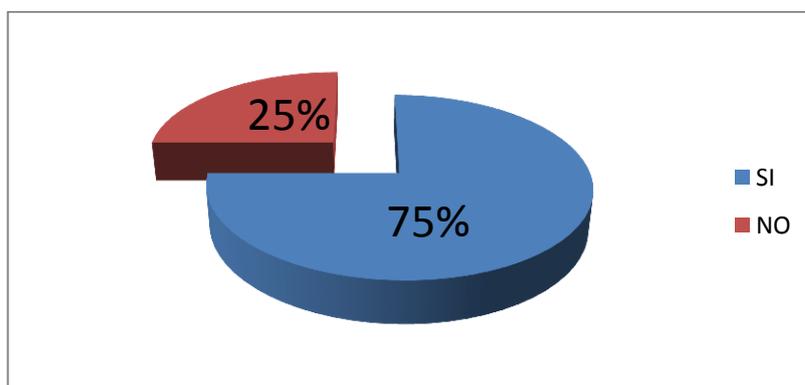
Tabla 9

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 61 | 75% |
| NO | 19 | 25% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 13



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 75 % que corresponde a 61 estudiantes indican que si les compran sus padres libros para mejorar la lectura, el 25% que corresponde a 19 estudiantes indican que no les compran sus padres libros para mejorar la lectura.

Las encuestadas en su gran mayoría mencionan que sus padres siempre se preocupan por la actividad que ellas realizan en el momento de leer y para esto las apoyan dotándolas de un gran número de libros que les sirven como fuente de su conocimiento y que les permite mejorar su léxico y sus capacidades orales y escritas.

10.- ¿Sueles utilizar alguna metodología al momento de leer ?

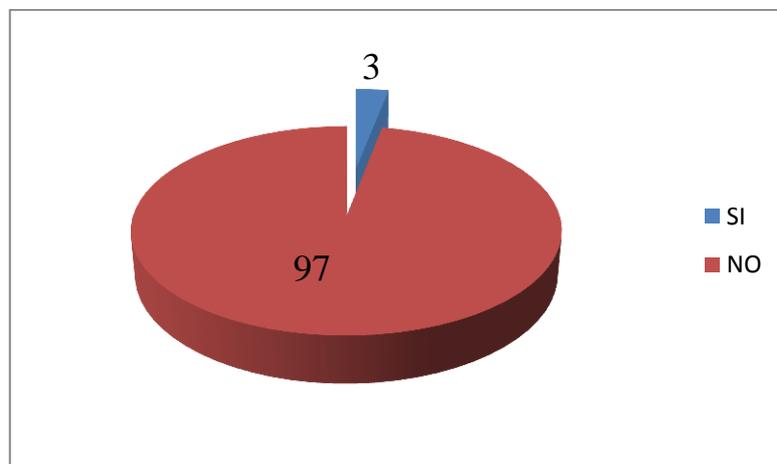
Tabla 10

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 2 | 3% |
| NO | 78 | 97% |
| TOTAL | 80 | 100% |

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaboración: Rosa del Carmern Gualpa

Gráfico 14



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 80 estudiantes encuestados, el 3% que corresponde a 2 estudiantes dicen que si utilizan una metodología en el momento de leer, el 97% que corresponde a 78 estudiantes dicen que no utilizan ninguna metodología para realizar la lectura.

Los estudiantes en su gran mayoría desconocen de metodologías para realizar sus lecturas y simplemente lee por leer, sin tener una orientación adecuada de cómo realizar una verdadera lectura que les permita mejorar sus capacidades de análisis, síntesis y categorización de contenidos.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Conoce lo que son las estrategias didácticas?

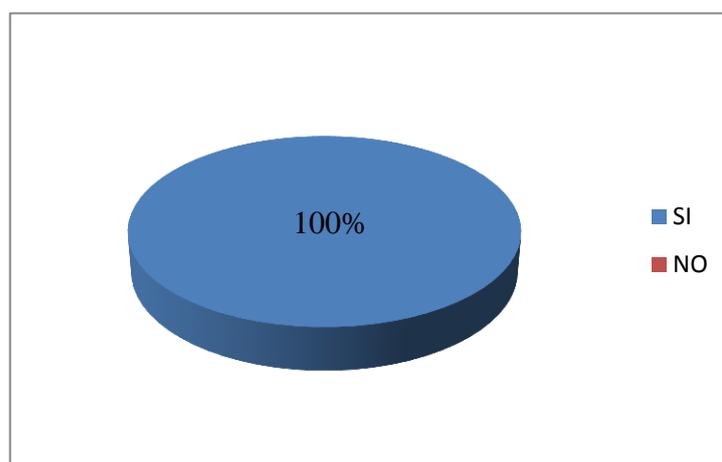
Tabla 11

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 7 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 15



ANALISIS E INTERPRETACION

Los 7 docentes a los que les corresponde el 100% y es señalada como la gran mayoría coinciden en manifestar que si conocen lo que son las estrategias didácticas.

Los docentes encuestados en una mayoría generalizada manifiestan que si conocen lo que son las estrategias didácticas pero que no las utilizan en el impartimiento del conocimiento a sus estudiantes, lo que hace que la actividad de la lectura no se la trate con la responsabilidad con la que debería hacérsela.

2.- ¿Planifica las estrategias didácticas utilizadas en su práctica profesional?

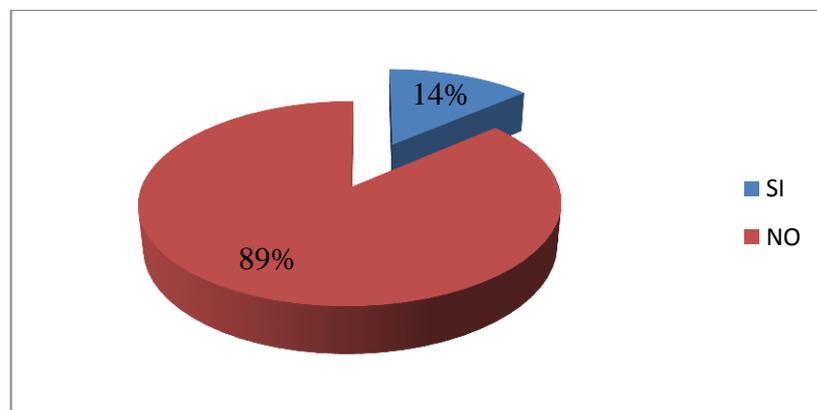
Tabla 12

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 1 | 14% |
| NO | 6 | 86% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 16



ANÁLISIS E INTERPRETACION

De los 6 docentes a los que les corresponde el 86% manifiestan que no planifican las estrategias didácticas a utilizarse en su práctica profesional, mientras que 1 docente al que le corresponde el 14% manifiestan que si planifica las estrategias a utilizarse en su práctica profesional.

Se deduce por lo expuesto que los docentes encuestados en su mayoría no planifican la utilización de las nuevas estrategias didácticas, esto debido probablemente a que las desconocen o simplemente no tienen la predisposición para ejecutarlas en su práctica profesional, lo que se ve reflejada en la poca participación de las niñas.

3.- ¿Utilizan estrategias didácticas alternativas durante el desarrollo de la clase?

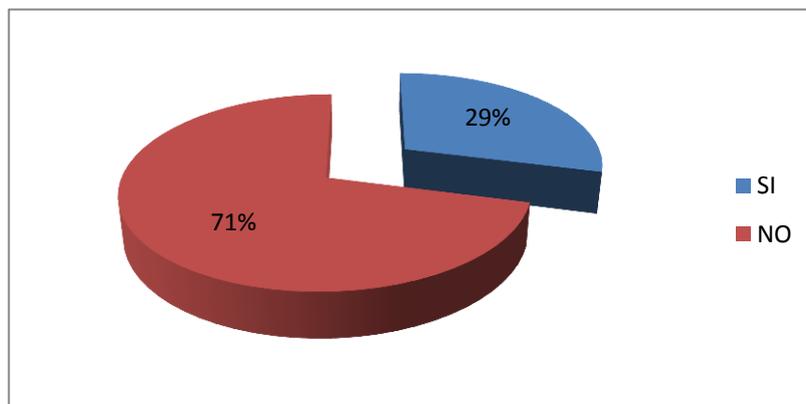
Tabla 13

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 2 | 29% |
| NO | 5 | 71% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 17



ANÁLISIS E INTERPRETACION

Los 5 docentes a los que les corresponde el 71% manifiestan que no utilizan estrategias didácticas alternativas durante el desarrollo de la clase; 2 docentes a los que les corresponde el 29% señalan que si utilizan técnicas didácticas alternativas en sus clases.

La mayoría de los encuestados coinciden en señalar que no utilizan estrategias didácticas alternativas durante sus clases, y simplemente realizan la forma tradicional de llegar con los conocimientos a las niñas, es decir se sigue manteniendo modelos tradicionalistas que no permiten tener estudiantes críticos y propositivos.

4.- ¿De las siguientes estrategias didácticas señale cuál de ellas utiliza en su práctica profesional?

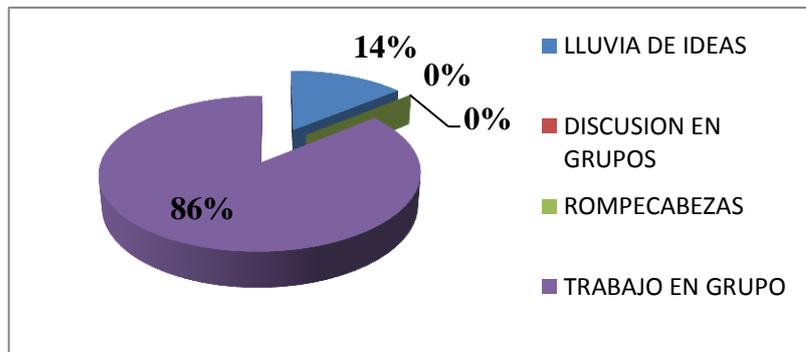
Tabla 14

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------|------------|
| LLUVIA DE IDEAS | 1 | 14% |
| DISCUSION EN GRUPOS | 0 | 0% |
| ROMPECABEZAS | 0 | 0% |
| TRABAJO EN GRUPO | 6 | 86% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 18



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 6 docentes a los que les corresponde el 86% señalan que como estrategia didáctica utiliza en su práctica profesional el trabajo en grupo; 1 docente al que le corresponde el 14% señala que utiliza como estrategia didáctica la lluvia de ideas.

En la mayoría de los encuestados se establece que son desconocidas las estrategias didácticas y que en algunos casos reúnen en grupos a las niñas para realizar tareas escolares o impartir contenidos programáticos sin llegar a aplicar verdaderas herramientas didácticas que mejoren su rendimiento académico.

5.- ¿Cuándo elabora una estrategia didáctica analiza las posibles actividades a desarrollar?

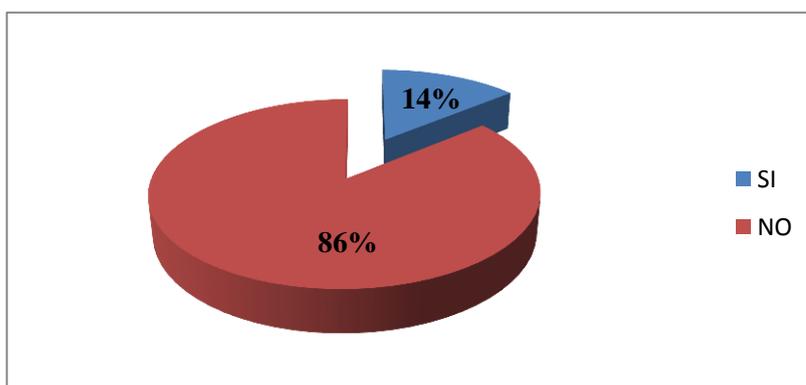
Tabla 15

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 1 | 14% |
| NO | 6 | 86% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 19



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 6 docentes a los que les corresponde el 86% manifiestan que no elaboran estrategias didácticas y no analizan las posibles actividades a desarrollar; mientras que 1 docentes al que le corresponde el 14% señala que si elabora estrategias didácticas las que analiza para desarrollarlas en clase.

Los docentes en su gran mayoría no se identifican con el uso de las estrategias didácticas, lo que hace que desventajosamente no se la construya y en el peor de los casos no se la analice para poderla aplicar, lo que llama verdaderamente la atención ya que simplemente se está practicando una educación netamente bancaria.

6.- ¿Ofrece a sus estudiantes un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura?

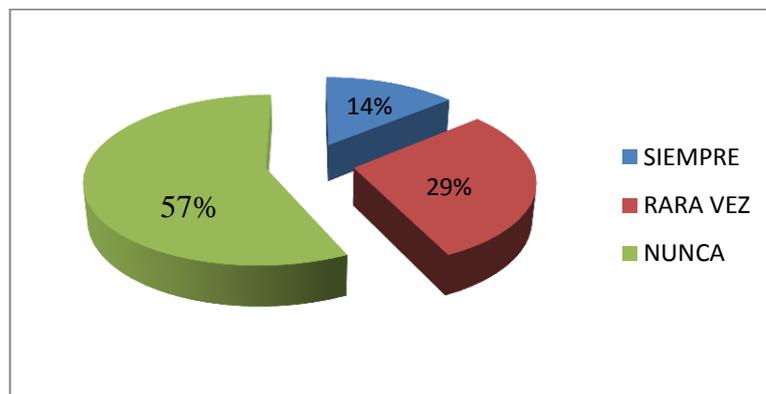
Tabla 16

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 1 | 14% |
| RARA VEZ | 2 | 29% |
| NUNCA | 4 | 57% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 20



ANÁLISIS E INTERPRETACION

Los 4 docentes a los que les corresponde el 14% coinciden en señalar que nunca ofrecen a sus estudiantes un ambiente apropiado para realizar la lectura; 2 docentes a los que les corresponde el 29% señalan que rara vez ofrecen un ambiente adecuado para realizar la lectura y 1 docente al que le corresponde el 14% siempre prepara un ambiente adecuado para realizar las actividades de lectura.

En la mayoría de los docentes encuestados se nota desmotivación en el momento de realizar actividades relacionadas con la lectura, quedando un tanto rezagadas estas actividades, y no permitiendo que las niñas se interesen por leer, haciéndolo que forma no tan aceptable y sin mantener condiciones propias para ejecutarlas.

7.- ¿Propician situaciones donde dediquen tiempo a comentar la lectura realizada con sus estudiantes?

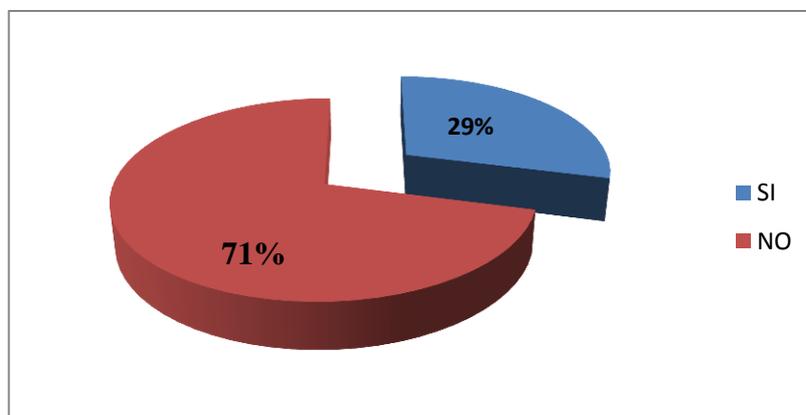
Tabla 17

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 2 | 29% |
| NO | 5 | 71% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 21



ANALISIS E INTERPRETACION

De lo establecido se deduce que los 5 docentes a los que les corresponde el 71% no propician situaciones para comentar la lectura realizada por las niñas; mientras que 2 docentes a los que les corresponde el 29% si lo realiza.

La situación verdaderamente llama la atención, toda vez que la mayoría de los docentes no prestan la atención debida frente a la situación de realizar una lectura analítica, comprensiva, significativa, realizándola simplemente como una forma de actividad a la que muy poca importancia se la está prestando.

8.- ¿Ofrecen a sus estudiantes la posibilidad de interactuar a través de la lectura de diversos textos?

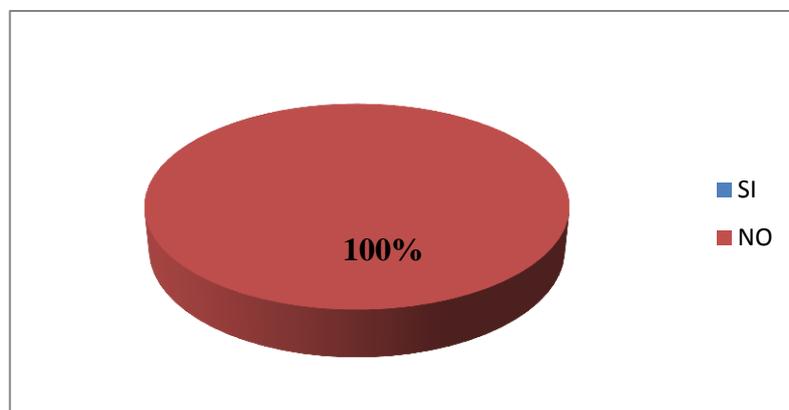
Tabla 18

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 0 | 0% |
| NO | 7 | 100% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa

Gráfico 22



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 7 docentes a los que les corresponde el 100% coinciden en manifestar que no ofrecen a las niñas la posibilidad de interactuar a través de la lectura de diversos textos.

La lectura debería convertirse en una actividad que permite relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, pero también los docentes deberían conocer que la misma ofrece otra alternativa que es la comprensión cabal de lo que se está valorando o cuestionando, por lo que deberían darle la importancia que ella requiere al menos cuando se trata de niñas que están en proceso de formación académica.

9.- ¿Utilizan estrategias para la comprensión lectora, tales como la enseñanza de sinónimos y pronombres personales?

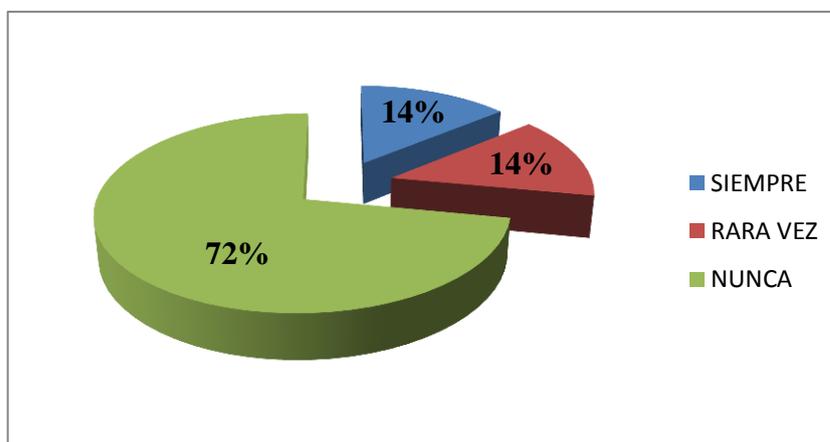
Tabla 19

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 1 | 14% |
| RARA VEZ | 1 | 14% |
| NUNCA | 4 | 72% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 23



ANALISIS E INTERPRETACION

Los 4 docentes a los que les corresponde el 72% nunca utilizan estrategias de comprensión lectora como sinónimos y pronombres personales; mientras que 1 docente al que le corresponde el 14% rara vez lo hace y 1 docente al que le corresponde el 14% siempre lo realiza.

De lo analizado se desprende que la mayoría de los docentes, no utilizan estrategias didácticas en la que se utilice de sinónimos y pronombres personales, sin tomar en consideración que con esto se pondría a las niñas a mejorar su forma de análisis y síntesis lectora.

10.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en horas de lectura?

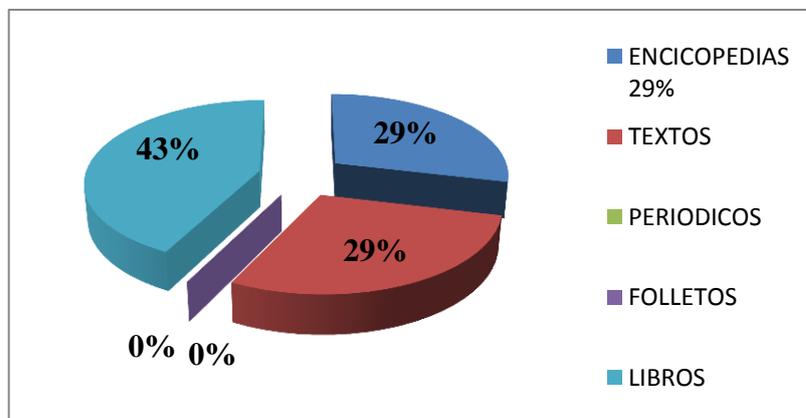
Tabla 20

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|---------------|-------------|-------------|
| TEXTOS | 2 | 29% |
| FOLLETOS | 0 | 0% |
| PERIODICOS | 0 | 0% |
| LIBROS | 3 | 43% |
| ENCICLOPEDIAS | 2 | 29% |
| TOTAL | 7 | 100% |

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa

Gráfico 24



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 2 docentes encuestados a los que les corresponde el 29% utilizan como material didáctico en la enseñanza de la lectura las enciclopedias; 3 docentes a los que les corresponde el 43% utilizan libros y 2 docentes a los que les corresponde el 29% lo hacen a través de textos.

Los docentes en una mayoría mínima utilizan los libros como instrumentos necesarios para realizar la actividad de la lectura, esto se lo debería diversificar y utilizar a la vez otros elementos con los cuales se aplique adecuadamente esta importante actividad como lo es la lectura lo que permitirá a las niñas mejorar su concepción y meditación lectora.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.2.1. Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 1

¿Conoces lo que son las estrategias didácticas?

Pregunta 2

¿Te gusta que tus maestros utilicen estrategias didácticas en tus labores académicas?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Estrategias Didácticas”.

Pregunta 9

¿Te compran tus padres libros para mejorar la lectura?

Pregunta 10

¿Sueles utilizar alguna metodología al momento de leer?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Lectura”.

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: Las Estrategias Didácticas NO permiten mejorar la Lectura en las niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz del cantón Ambato.

H₁: Las Estrategias Didácticas SI permiten mejorar la Lectura en las niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz del cantón Ambato.

4.2.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.2.4. Descripción de la Población

Se trabajará con toda la muestra que es 80 niñas de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”; a quienes se les aplicó una encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías.

4.2.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = 3 \times 1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de χ^2 que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

La representación gráfica sería

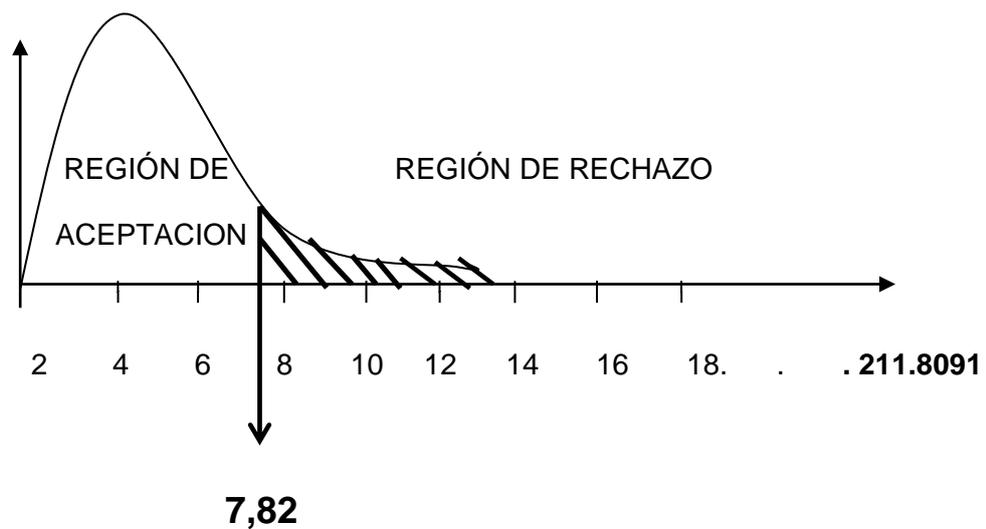


Gráfico 25

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa

4.2.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Tabla 21: Frecuencias Observadas

| PREGUNTAS | CATEGORIAS | | Subtotal |
|---|------------|-----|----------|
| | SI | NO | |
| 1.- ¿Conoces lo que son las estrategias didácticas? | 4 | 76 | 80 |
| 2.- ¿Te gusta que tus maestros utilicen estrategias didácticas en tus labores académicas? | 73 | 7 | 80 |
| 9.- ¿ Te compran tus padres libros para mejorar la lectura | 61 | 19 | 80 |
| 10.- ¿Sueles utilizar alguna metodología al momento de leer? | 2 | 78 | 80 |
| SubTOTAL | 140 | 180 | 320 |

Elaborado por: Rosa del Carmen Gualpa

Tabla 22: Frecuencias Esperadas

| PREGUNTAS | CATEGORIAS | | Subtotal |
|--|------------|-----|----------|
| | SI | NO | |
| 1.- ¿Conoces lo que son las estrategias didácticas? | 35 | 45 | 80 |
| 2.- ¿Te gusta que tus maestros utilicen estrategias didácticas en tus labores académicas?? | 35 | 45 | 80 |
| 9.- ¿ Te compran tus padres libros para mejorar la lectura | 35 | 45 | 80 |
| 10.- ¿Sueles utilizar alguna metodología al momento de leer? | 35 | 45 | 80 |
| SubTOTAL | 140 | 180 | 320 |

Elaborado por: Rosa del Carmen Gualpa

Tabla 23: Calculo del Ji-Cuadrado

| O | E | O - E | (O - E) ² | (O - E) ² /E |
|-----|-----|-------|----------------------|-------------------------|
| 4 | 35 | -31 | 961 | 27.4571 |
| 76 | 45 | 31 | 961 | 21.3555 |
| 73 | 35 | 38 | 1444 | 41.2571 |
| 7 | 45 | -38 | 1444 | 32.0888 |
| 61 | 35 | 26 | 676 | 19.3142 |
| 19 | 45 | -26 | 676 | 15.0222 |
| 2 | 35 | -33 | 1089 | 31.1142 |
| 78 | 45 | 33 | 1089 | 24.2 |
| 320 | 320 | | | 211.8091 |

Elaborado por: Rosa del Carmen Gualpa

4.2.8. Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del ji-cuadrado calculado es 211.8091 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **“Las Estrategias Didácticas SI permiten mejorar la Lectura en las niñas de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz del cantón Ambato”**.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

- ✓ La mayoría de las niñas encuestadas, desconocen lo que son las estrategias metodológicas, pero les gustaría que sus maestros utilicen las mismas toda vez que son herramientas didácticas que el docente estable como una situación que permita al estudiantes desarrollar la actividad de aprendizaje y que puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los estudiantes y el tiempo para cada una de ellas.
- ✓ Las estudiantes encuestadas tienen muchas preferencias por la lectura utilizando para ello , libros , revistas , enciclopedias , pero de preferencia por la edad que ellas tienen y por encontrarlos con mayor frecuencia en sus hogares se inclinan por los cuentos ; pero desventajosamente la lectura lo hacen de forma mecánica toda vez que desconocen las técnicas didácticas que les permitan tener una lectura comprensiva , crítica y significativa que les permita mejorar su comprensión lectora y especialmente resumir , analizar y sintetizar los contenidos de las lecturas que realizan en la institución educativa a la que asisten.

- ✓ Los docentes encuestados en su gran mayoría coinciden en manifestar que conocen lo que son las estrategias didácticas , pero que desventajosamente no lo aplican en su práctica profesional , especialmente en el tratamiento de la lectura, por lo que en pocas ocasiones lo hacen sin obtener los resultados provechosos que ellos quisieran tenerlos , razón por la cual utilizan únicamente en esta actividad la lectura de tipo mecánica , no permitiendo que los estudiantes puedan ir más allá de la condición de leer por leer , tornando a lectura en una actividad de poco provecho para las niñas.
- ✓ La situación en la población encuestada verdaderamente llama la atención, toda vez que la mayoría de los docentes no prestan la atención debida frente a la situación de realizar una lectura analítica, comprensiva, significativa, realizándola simplemente como una forma de actividad a la que muy poca importancia se la está prestando ya que , lectura debería convertirse en una actividad que permite relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, pero también los docentes deberían conocer que la misma ofrece otra alternativa que es la comprensión cabal de lo que se está valorando o cuestionando, por lo que deberían darle la importancia que ella requiere al menos cuando se trata de niñas que están en proceso de formación académica.

5.2.- RECOMENDACIONES

- ✓ Las estrategias didácticas son herramientas didácticas que el docente debe utilizar diariamente en su práctica profesional, por lo que se recomienda a los mismos, y en especial a los encuestados capacitarse y/o actualizarse sobre el manejo de este tipo de estructuras, que van a permitirle desarrollar en las niñas su capacidad especialmente lectora que es el motivo de estudio de este trabajo de investigación, ya que leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; con una comprensión cabal de lo que se está valorando o cuestionando.
- ✓ Se debería ejecutar o desarrollar un sistema de estrategias didácticas que permitan ser aplicadas de forma concreta en la comprensión lectora de los estudiantes, de acuerdo a las necesidades, orientada a comprender e interpretar ideas a través de las palabras, lo que permitirá a las niñas descubrir y detallar la capacidad de análisis, síntesis y raciocinio, tornando su formación escolar mucho más significativa y preparada para compartir el conocimiento en otras áreas de estudio.
- ✓ Se recomienda socializar la propuesta de este trabajo realizado en la institución educativa la **Unidad Educativa Rodríguez Albornoz del cantón Ambato**, toda vez que servirá como un aporte significativo en la construcción de un mejor aprovechamiento académico de las niñas de la institución, especialmente de las niñas de cuarto año de educación general básica, y en general de toda la institución motivo de estudio.
- ✓ Se recomienda a los docentes de la institución la diversificación de los tipos de lectura especialmente de acuerdo a las necesidades de las niñas en especial infantiles, toda vez que sienten la necesidad de contar con materiales lectores que satisfagan sus necesidades y curiosidades propias de su edad, logrando con esto enriquecer la comprensión, el pensamiento para descifrar símbolos y especialmente su motivación y apego a la lectura.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA EN LAS NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNÓZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

6.1.- Datos Informativos

Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

Cantón: Ambato.

Provincia: Tungurahua.

Dirección: Av. Los Shyris.

Teléfono: (03) 284-0952

Jornada: Matutina.

Equipo Técnico: Investigadora, Tutor, Docentes.

Beneficiarios: Cuarto año de educación general básica.

Tiempo para ejecución: Inicio Marzo Termina: Abril 2013.

Responsable: Rosa del Carmen Guallpa Silva.

6.2.-Antecedentes de la Propuesta

La lectura debe ser el ámbito en el cual se ejerza la más plena y absoluta libertad de parte de la persona humana que la realiza; debe ser aquello que se ejecuta con el máximo de convicción e independencia; es decir, con la seguridad de que es iniciativa, elección y preferencia de la persona, porque sólo así es como se dará la posibilidad de que ella se encuentre así misma y descubra su yo peculiar y profundo. (Danilo Sánchez Lihón). 1988.

En tal sentido, la actividad del maestro en esta actividad debe ser el de un amigo, un facilitador y hasta un confidente, evitando de autoritarismo, la obligatoriedad, las imposiciones verticales, así como también los condicionamientos directos e indirectos.

Al niño, como a toda persona le agrada elegir, ser consultado y optar, le satisface ser escuchado y que su opinión prevalezca en la conducción de su propia educación. Sin embargo, ocurre frecuentemente que el maestro impone antes que ausculta aficiones e intereses, dicta normas antes que explora inclinaciones, participa antes que educa; sin importarle inquietudes y anhelos de los propios educandos.

Esto significa que ninguna actividad de lectura deberá iniciarse sin que los niños y niñas se encuentren motivados para ello y sin que tengan claros los objetivos a lograr. Para ello es imprescindible que el estudiante sepa qué debe hacer, que tenga la convicción de poder hacerlo y que principalmente encuentre interesante lo que se le propone que realice. Uno de los grandes problemas que aqueja a los docentes en la tarea educativa, específicamente al desarrollar actividades para el desarrollo de las capacidades lectoras es el cómo enseñar a los estudiantes a que comprendan lo que leen desarrollando una actitud favorable hacia la lectura que permita formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole.

Por tal motivo es que el Programa de Estrategias Didácticas constituye una alternativa moderna e innovadora que permita dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de desarrollar actividades eficaces y eficientes.

El Programa de Estrategias Didácticas proporciona al docente un conjunto de procedimientos para desarrollar capacidades de decodificación, análisis, interpretación y criticidad en los niños permitiendo el desarrollo de procesos mentales que conlleven a la comprensión de textos; asimismo permite que el niño desarrolle el proceso de metacognición de la lectura es decir tome conciencia de los procesos realizados en la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y sea capaz de autoevaluarse respecto a los logros obtenidos.

6.3.- Justificación

Para muchos estudiantes de la escuela de hoy la lectura puede ser un aspecto penoso y desagradable sobre el cual no se tiene control. Esto sugiere que, aunque desde hace más de una década venimos escuchando que el sistema educativo estatal en nuestro país necesita mejoras sustanciales, aún no hemos podido vencer los obstáculos a una solución contemporánea. Más todavía, pocas veces se ha investigado más allá de lo académico y no nos hemos detenido a pensar cómo esta situación está afectando negativamente a nuestros niños y niñas, tanto en su desarrollo cognitivo y lingüístico, y en su preparación para el futuro, como en su autoimagen y seguridad personal.

El problema de la calidad de la enseñanza de la lectura no es exclusivo del Ecuador, sin embargo constituye uno de los problemas más graves de nuestro país. Según Braslavski existen tres características de nuestro sistema escolar que, afectando el aprendizaje de la lectura, se han mantenido con particular fuerza a través de los años. En primer lugar, el uso extendido del aprendizaje memorístico que no facilita entender e ir más allá de la información recibida para utilizarla, desarrollando así estudiantes que no son mentalmente activos y no aplican sus conocimientos.

En segundo lugar, la falta de énfasis en la enseñanza de estrategias didácticas de lectura es decir que los niños aprenden a leer en los primeros dos años de primaria y de allí en adelante como ya saben leer no se dedica tiempo al desarrollo de capacidades lectoras que permitan la comprensión. Por último la falta de entrenamiento de estrategias didácticas de investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al niño(a) seleccionar, organizar e integrar información. Por las reflexiones anteriormente detalladas es que se deja a consideración la presente propuesta tomando en consideración procedimientos sistematizados que se integran para el desarrollo de capacidades tales como la decodificación, el análisis, la interpretación y la criticidad que ayuden a mejorar los niveles de aprendizajes buscando desarrollar la lectura de las niñas del cuarto año de educación general de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz de la ciudad de Ambato.

6.4.- Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Aplicar Estrategias Didácticas que permitan desarrollar la lectura de textos de diversa índole en las niñas del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

6.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Socializar el Programa de Estrategias Didácticas entre los docentes y niños de la institución.
- ✓ Aplicar las lecciones en el conocimiento de aspectos relacionados con el tratamiento del Programa de Estrategias Didácticas.
- ✓ Permitir que los niños apliquen estas Estrategias Didácticas en su labor educativa en forma práctica.

6.5. Análisis de factibilidad

La propuesta planteada es factible de ejecutarla ya que se ha considerado todos los aspectos que tienen relación con el problema, con la finalidad de dar una solución eficaz y que pueda ser aplicada en la realidad en que se desempeña la institución motivo de estudio.

6.5.1.- Factibilidad Operativa

El Programa de Estrategias Didácticas elaborada para los docentes y estudiantes será de gran utilidad, ya que motiva a los mismos a conocer, aplicar y desarrollar las diversas Estrategias Didácticas que los maestros las pueden aplicar en su labor pedagógica, esperando que las mismas sean acogidas y aplicadas dentro del aprendizaje de las diversas asignaturas que ellos imparten.

6.5.2.- Factibilidad Técnica

La utilización de las Estrategias Didácticas, permite agilizar el trabajo educativo con las niñas del cuarto año de educación básica, a fin de desarrollar el interés por mejorar la lectura, al momento en que ellos realizan sus trabajos en el aula o fuera de ella, este cambio será significativo en el momento en que los maestros apliquen adecuadamente este programa.

6.5.3.- Factibilidad Económica

Se cuentan con los recursos económicos necesarios para la publicación y aplicación práctica de este Programa de Estrategias Didácticas mismo que correrá a cargo de la investigadora.

6.6. Fundamentación Teórica

El Programa de Estrategias Metodológicas es una propuesta pedagógica novedosa y moderna.

Se define como un conjunto de procedimientos coherentes, organizados y sistematizados que apuntan al desarrollo de capacidades de decodificación, análisis, interpretación y criticidad de las niñas de cuarto año de educación general básica.

Metodología del Programa

Las Estrategias Didácticas comprendidas en el Programa que se propone en la presente investigación se derivan de la concepción de la actividad del docente.

Las Estrategias Didácticas están integradas en cuatro momentos fundamentales: la orientación, la ejecución, el control final y la corrección final.

A continuación se describen cada uno de los momentos:

La Orientación:

Se inicia con la elaboración de la base orientada de la actividad del docente y del alumno.

Comprende dos fases: la planificación y la organización.

La planificación:

Se delimita el objetivo y se detallan los contenidos teniendo en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se detallan los recursos pedagógicos a utilizar.

La organización:

Se detalla la forma de organización de las niñas, espacio y tiempo a utilizar.

La Ejecución:

Se da cuando el docente lleva a cabo lo planificado y organizado en el momento de la orientación.

Comprende el desarrollo de capacidades y habilidades en los niños y niñas.

Capacidad para decodificar:

Atribuye significado a palabras mediante saberes previos.

Observa dibujos en láminas y comenta acerca de su contenido, respondiendo a interrogantes.

Identifica el sinónimo y antónimo de palabras extraídas del texto.

Construye oraciones con palabras del texto.

Discrimina palabras que llevan tilde de las que no llevan tilde.

Reconoce sustantivos propios o comunes.

Habilidad para analizar:

Realiza predicciones sobre el texto a leer utilizando las palabras de los carteles.

Lee el texto de manera silenciosa.

Escucha con atención la narración del texto por parte del docente con los ojos cerrados.

Lee el texto de manera oral en forma individual.

- ✓ Responde a preguntas acerca del contenido del texto.
- ✓ Identifica personajes, lugar, acciones sucedidas y desenlace del texto leído a través de un esquema gráfico.
- ✓ Identifica las ideas principales del texto.

Capacidad para interpretar:

Narra oralmente y en forma individual el texto con sus propias palabras.

Identifica el mensaje o moraleja del texto leído.

Explica los motivos de actuación de los personajes.

Habilidad para criticar:

Emite su apreciación personal de agrado o desagrado frente al texto.

Opina acerca de los acontecimientos sucedidos en el texto.

Distingue lo real de lo imaginario.

Juzga dependiendo del tipo de texto, la actitud del personaje o personajes del texto.

El Control Final:

El docente comprueba la calidad del aprendizaje logrado por el estudiante verificando las diferencias entre los resultados logrados y los esperados.

Desarrolla una ficha de lectura comprensiva conteniendo ítems que permiten evaluar el nivel de desarrollo de las capacidades lectoras (capacidad para decodificar, habilidad para analizar, capacidad para interpretar y habilidad para criticar)

La Corrección Final:

El docente hace una reflexión de la tarea efectuada y toma decisiones para consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños realizan una autoevaluación de sus aprendizajes respondiendo a interrogantes.

CARACTERÍSTICAS:

El Programa de Estrategias Didácticas constituye una propuesta innovadora para los maestros y maestras que trabajen con niños de cuarto año de educación general básica, por lo cual se ha tenido en cuenta características que respondan a los diferentes caracteres socio-culturales de nuestro ámbito nacional.

Por las razones anteriormente señaladas el presente programa:

Es abierto y flexible: es decir que está sujeta a mejorar y adecuación por parte de los maestros en su labor diaria.

Es integrado o integral: porque trabaja textos diversos y apunta al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes de niños y niñas.

Es dosificable y contextualizable: se adecúa al ritmo de aprendizaje de los niños y responde a necesidades de su contexto.

Promueve la metacognición: es decir propicia que el niño(a) conozca las estrategias que emplea en su propio aprendizaje y asuma control durante el mismo.

Es generalizable en su aplicación: porque puede ejecutarse en cualquier contexto.

Promueve el aprendizaje colectivo: es decir en trabajo, en equipo generando la interacción entre los niños y niñas.

Promueve el desarrollo de la autoestima: porque permite al niño desarrollar sentimientos de autonomía personal, valorándose como persona con deberes y derechos.

Posibilita aprendizaje significativos: es decir que el niño(a) a partir de los textos que lee construya aprendizajes que le sirvan para enfrentarse a su contexto y plantear alternativas de solución para el mismo.

MODALIDADES:

Se considera aplicar el Programa de Estrategias Metodológicas de manera presencial puesto que los actores del proceso docente educativo es decir docente y estudiante deben interactuar de manera activa e integrada en la actividad de aprendizaje a desarrollarse ya que la labor que realiza el profesor y el aprendizaje es insustituible durante todo el proceso.

6.7.- Metodología (Modelo Operativo)

| FASES | METAS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONSABLES | RESULTADOS |
|------------------------|---|--|-----------------------|-----------------|--|---------------------------------------|
| Sensibilización | Sensibilizar a los docentes , estudiantes acerca de la necesidad de utilizar el Programa de Estrategias Didácticas para desarrollar la lectura de las niñas estudiantes | Socialización entre los Estudiantes , maestros | Humanos Materiales | 1 día laborable | Autora de la Propuesta (Investigadora) | Estudiantes y Docentes sensibilizados |
| Capacitación | Capacitar al personal docente y estudiantes sobre el desarrollo de los distintas estrategias didácticas que presenta el programa planificado con temas sobre lectura para las | Capacitar a los estudiantes y maestros a través de : Contenidos Lecturas comprensivas Diálogos Decodificaciones Trabajos en | Humanos Materiales | 1 día laborable | Investigadora | Docentes , y estudiantes capacitados |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|-----------------------|-------------------|---------------|--|
| | niñas de la institución motivo de estudio | grupos para analizar, interpretar y criticar Autoevaluaciones | | | | |
| Ejecución | Aplicación de estrategias didácticas propuestas por la investigadora y de los intereses de los estudiantes | Revisión de los documentos y análisis de los mismos Aplicación de las estrategias planteadas Recolección de resultados Análisis y tabulación de resultados Toma de decisiones | Humanos Materiales | 2 días laborables | Investigadora | Los actores educativos aplican los conocimientos sobre las estrategias didácticas establecidos para mejorar la lectura |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|-----------------------|-----------------|---------------|--|
| Evaluación | Determinar la incidencia de las estrategias didácticas aplicadas al mejoramiento de la lectura especialmente en las niñas estudiantes participantes | Aplicación de la guías con talleres motivacionales | Humanos Materiales | 1 día laborable | Investigadora | Las autoridades docentes y estudiantes verifican los resultados alcanzados |
|-------------------|---|--|-----------------------|-----------------|---------------|--|

Cuadro 5 Plan Operativo

Elaborado: Rosa del Carmen Guallpa Silva

6.8.- Administración de la Propuesta

La Propuesta será administrada por la investigadora y la colaboración de los docentes y autoridades de la institución, mediante las siguientes actividades:

| ORGANISMO | RESPONSABLE | FASE DE RESPONSABILIDAD |
|--|--|---|
| Equipo de Gestión de la Investigación Equipo de Trabajo | Investigadora Docentes Autoridades del establecimiento | Organización Previo al proceso Diagnostico Situacional Direccionamiento participativo Programación Operativa Ejecución del Proyecto |

Cuadro 6 Administración de la Propuesta

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa Silva

6.9.- Previsión de la Evaluación de la Propuesta

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIONES |
|---------------------------------|--|
| 1.- ¿Quiénes solicitan evaluar? | Autoridades , profesores y estudiantes |
| 2.- ¿Por qué evaluar? | Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos y metas |
| 3.- ¿Para qué evaluar? | Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta |
| 4.- ¿Qué evaluar? | Conocimientos , reconocimiento y práctica de los estudiantes |
| 5.- ¿Quién evalúa? | Investigadora |
| 6.- ¿Cuándo evaluar? | Concluida la aplicación y desarrollo de la propuesta |
| 7.- ¿Cómo evaluar? | A través de la autoevaluación y evaluación |
| 8.- ¿Con qué evaluar? | Mediante encuestas y cuestionarios estructurados |
| 9.-¿ Fuente de información? | Estudiantes , maestros |
| | |

Cuadro 7 Previsión de la evaluación de la propuesta

Elaborado: Rosa del Carmen Gualpa Silva

**6.10.- DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTURA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION SEMIPRESENCIAL**

**PROGRAMA DE
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA DESARROLLAR LA
LECTURA DE LAS NIÑAS DE
CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “RODRÍGUEZ
ALBORNOZ”**

**PREPARADO POR: ROSA DEL CARMEN
GUALLPA SILVA**

PRESENTACIÓN

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la estrategia que considere la más apropiada, y muchas veces en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la ESTRATEGIA DIDÁCTICA usada permite no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al estudiantes a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Lamentablemente en la práctica la elección de las estrategias didácticas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica, se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollen estrategias metodológicas que tengan como base la actividad el estudiante. Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al estudiantes en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Los docentes que laboran en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que muchas veces no son planificadas y en algunos casos no tienen relación con los contenidos de la enseñanza de una determinada área, y cuando utilizan textos diversos en el proceso de lectura, provocan que sus estudiantes no desarrollen ni logren comprender el mensaje o la idea que se desea transmitir.

Ello conlleva a que los estudiantes muchas veces no puedan entender ni aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia desarrollar la lectura. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos.

Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias didácticas que promuevan la comprensión del contenido y de la lectura difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

La problemática señalada nos alienta a realizar el presente PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS al mejoramiento de la lectura en las niñas del 4 to año de educación general básica.

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA N° 01

ORIENTACIÓN

OBJETIVO:

Lee diversos tipos de texto, para informarse, enriquecer su conocimiento de la realidad y disfrutar de ellos.

CONTENIDO:

Conceptual:

Lectura del cuento "Benito y el pez plateado"

Estrategias:

- * Capacidad para decodificar
- * Capacidad para analizar
- * Capacidad para interpretar
- * Capacidad para criticar

Procedimental:

Observa y lee palabras en carteles.

Reconoce elementos o gramaticales.

Identifica los elementos del cuento.

Lee comprensivamente el cuento.

Identifica personajes, lugar, acciones y final del cuento.

Interpreta el contenido del cuento.

Responde en forma crítica a interrogantes.

Actitudinal:

Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.

Valora el mensaje que da el cuento como enseñanza para su vida.

Valora la necesidad de trabajar en grupos para socializar el aprendizaje.

RECURSOS:

Caja de sorpresas, carteles, pizarra. Cinta masking o taipe, hojas bond de colores, hojas impresas, cuadernos, lápices y colores.

EJECUCIÓN:

CAPACIDAD PARA DECODIFICAR:

El docente presenta una caja de sorpresas para que los niños extraigan carteles conteniendo palabras previamente extraídas del texto "Benito y el pez plateado"



Por grupos los niños extraen carteles de la caja de sorpresas, leen en voz alta las palabras escritas y las ubica una debajo de otra en la pizarra.

| |
|----------|
| plateado |
| mar |
| rico |
| pez |
| Tierra |
| palacio |
| casa |

| |
|----------|
| hombre |
| pescador |
| pobre |
| piscina |
| murió |
| pan |
| volvió |

Se proponen diversas actividades para que las desarrollen grupalmente y luego salgan a exponerlas.

GRUPO N° 01

¿Qué palabra significa lo mismo que...?

Pobre: _____

Casa: _____

GRUPO N° 02

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

Hombre: _____

Volvió: _____

GRUPO N° 03

Escribe una oración con la palabra plateado.

GRUPO N° 04

Observa las palabras de los carteles y anota que llevan tilde.

GRUPO N° 05

Observa las palabras de los carteles y anotan los sustantivos que se refieren a personas.

Se indica a las niñas que las palabras anotadas en los carteles las encontrarán en un cuento que será narrado a continuación.

Se les plantea la pregunta conflicto: ¿De qué crees que podrá tratarse el cuento?

CAPACIDAD PARA ANALIZAR:

El docente invita a las niñas a predecir de qué podría tratarse el cuento haciendo uso de las palabras presentadas anteriormente en los carteles.

Se reparte el cuento a cada niña y se le pide que lo lea en forma silenciosa.

Benito y el pez plateado

Un día Benito pescó un pez plateado.

El pez le habló así:

- Si me devuelves al mar te daré lo que me pidas.

Benito, que era un pescador pobre, el primer día le pidió pan. Al otro día, le pidió pasteles y ricos postres. Días más tarde, le pidió un palacio con piscina.

Un día Benito pensó que si tenía al pez en su casa, sería el hombre más rico de la Tierra.

Entonces pescó al pez y lo llevó a su palacio.

Fuera del mar, el pez murió.

Benito volvió a ser el pobre pescador de siempre.

(Adaptación)

El docente pide que los niñas cierren los ojos para escuchar la lectura del cuento que el realizará en voz alta tratando de que los niñas vivencien el texto.

Los niñas lean nuevamente el cuento en forma oral y responden a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Quiénes son los personajes?

¿Quién era Benito?

¿Qué pesco Benito?

¿Qué le prometió el pez plateado a Benito?

¿Qué pidió Benito?

¿Qué pensó un día Benito?

¿Qué le pasó al pez?

¿Por qué Benito volvió a ser pobre?

El docente presenta un esquema gráfico el cuál se completa con la participación de los niños quienes anotan los personajes, lugar, acciones que suceden y el final del cuento.

| | | |
|------------------------------|----------------------|----------------|
| ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Dónde? | ¿Qué sucede?? | ¿Cómo termina? |
| Personaje: Lugar: | Acciones que suceden | Hecho final: |

¿Quiénes?

Benito

El pez plateado

¿Dónde?

En la playa

¿Qué sucede?

Un día Benito pescó un pez plateado.

El pez prometió darle lo que pidiera si lo devolvía al mar.

Benito pidió pan, pasteles y un palacio.

Benito llevó al pez a su casa para ser el hombre más rico.

¿Cómo termina?

El pez murió y Benito volvió a ser el pobre pescador de siempre.

CAPACIDAD PARA INTERPRETAR:

Se pide la participación de los niños para que narren oralmente el cuento teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos sucedidos y utilizando sus propias palabras.

El docente plantea las siguientes interrogantes a las niñas para que respondan oralmente:

* ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento?

CAPACIDAD PARA CRITICAR:

El docente propone preguntas de criticidad a los niñas para que las respondan en forma grupal:

¿Qué harías tú si encontraras un pez vivo en la orilla del mar?

¿Te parece bien todo lo que le pidió Benito al pez?

¿Qué le pedirías tú al pez plateado?

¿Te parece bien que un pez viva en una casa?

¿Por qué crees que Benito pidió al pez un palacio con piscina?

CONTROL FINAL:

El docente verifica el nivel de desarrollo de capacidades lectoras de niños y niñas aplicando una ficha de comprensión de lectura.

LECTURA COMPRENSIVA

Nombre: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Estimado niña:

Después de leer el cuento "Benito y el pez plateado" desarrollara las siguientes actividades:

1. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo mismo que...

rico: _____

murió: _____

2. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo contrario de..

habló: _____

tarde: _____

3. Escribe una oración con las palabras:

pez – pescador

4. Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

Plateado – rico – palacio – murió – pobre

Benito era un _____ pescador.

El pez _____ prometió darle regalos a Benito.

Benito quiso ser el hombre más _____ de la Tierra.

El pescador pidió al pez un _____ con piscina.

5. Lee con atención y luego responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título del cuento?

¿Qué le ofreció el pez plateado a Benito?

¿Qué cosas le pidió Benito al pez plateado?

¿Por qué Benito volvió a ser pobre?

Si tú hubieras sido Benito ¿qué hubieras hecho con el pez plateado?

6. Encierra en una cuerda la respuesta correcta.

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al pescador?

* pobre * rico

* ambicioso * malo

¿Qué color tenía el pez que atrapó?

* dorado * anaranjado

* rosado * plateado

7. Dibuja y pinta la escena que más te gustó del cuento "Benito y el pez plateado"



CORRECCIÓN FINAL:

El docente pide a las niñas escribe un texto resumen de la lectura "Benito y el pez plateado" en sus cuadernos.

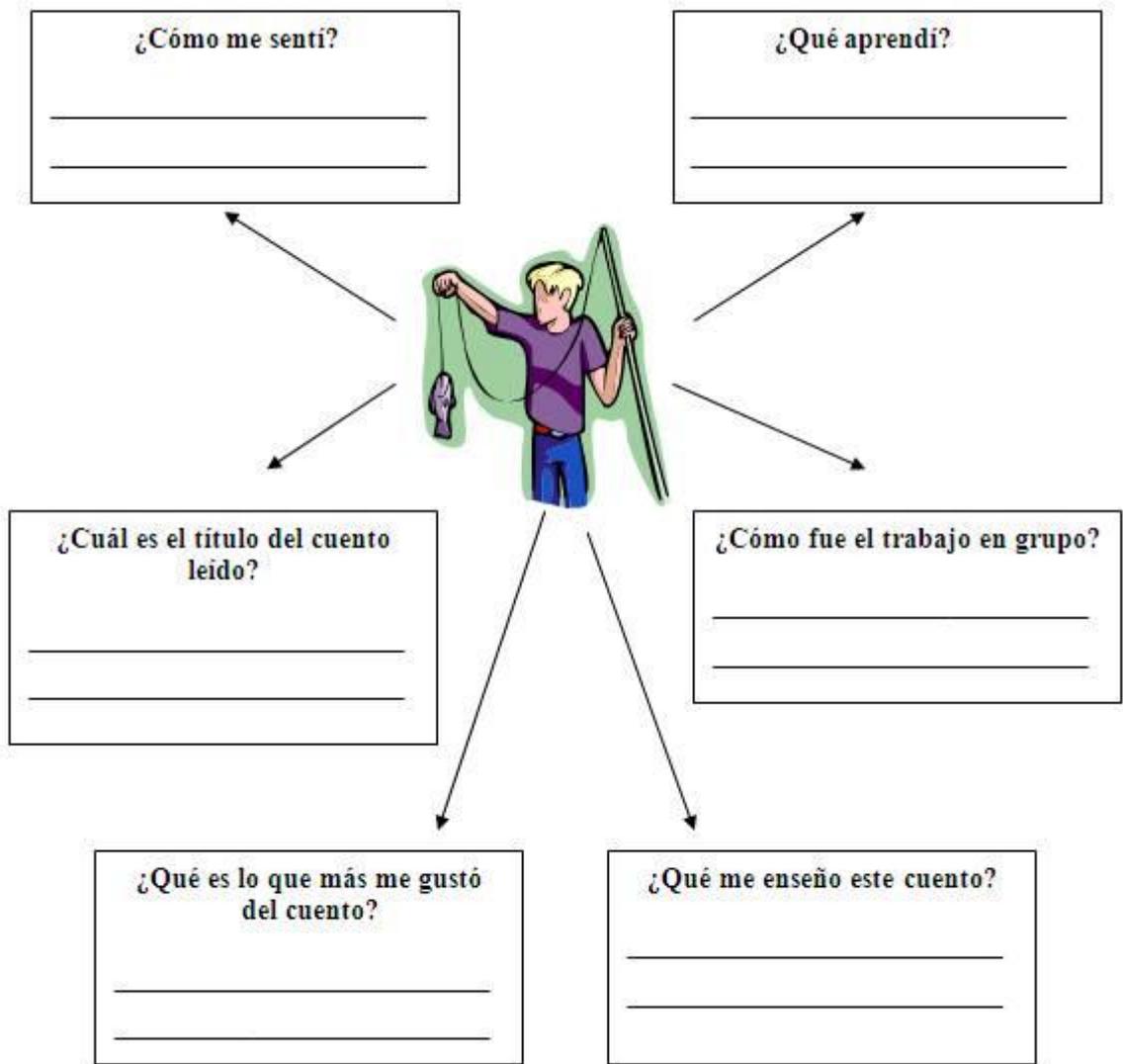
Revisa y corrige las producciones de los niños y niñas.

El docente invita a las niñas a una reflexión de sus aprendizajes logrados aplicando una ficha evaluativo.

MI AUTOEVALUACIÓN

Mi nombre es: _____

Piensa y responde con sinceridad a las preguntas:



Pide a las niñas que en su casa redacten en sus cuadernos un cuento nuevo empleando palabras extraídas de la lectura trabajada durante la actividad.

pez

mar

pescador

palacio

hombre

ESTRATEGIA N° 02

ORIENTACIÓN

OBJETIVO:

Lee diversos tipos de texto, para informarse, enriquecer su conocimiento de la realidad y disfrutar de ellos.

CONTENIDO:

Conceptual:

Lectura del cuento "El gallito de Santa Rosa"

Estrategias:

- * Capacidad para decodificar
- * Capacidad para analizar
- * Capacidad para interpretar
- * Capacidad para criticar

Procedimental:

Observa y lee palabras en carteles.

Reconoce elementos o gramaticales.

Identifica los elementos del cuento.

Lee comprensivamente el cuento.

Identifica personajes, lugar, acciones y final del cuento.

Interpreta el contenido del cuento.

Responde en forma crítica a interrogantes.

Actitudinal:

Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.

Valora el mensaje que da el cuento como enseñanza para su vida.

Valora la necesidad de trabajar en grupos para socializar el aprendizaje.

RECURSOS:

Dibujo, pizarra, cinta masking tape, papel sábana, hojas bond de colores, hojas impresas, cuadernos, lápices y colores, sobres

VI. EJECUCIÓN:**CAPACIDAD PARA DECODIFICAR:**

El docente presenta el dibujo de Santa Rosa la cual lleva consigo un sobre grande.



El docente interroga a los niñas: ¿Qué observan? ¿Quién es? ¿Quién fue el Santa Rosa? ¿Qué lleva Santa Rosa ?

Por grupos se invita a los niñas a extraer carteles del sobre las cuales contienen palabras previamente extraídas del texto "El gallito de Santa Rosa" para que las lean en voz alta y ubiquen los carteles uno debajo de otro en la pizarra.

| | |
|------------|----------|
| gallito | madre |
| púmas | extraños |
| dueña | engreído |
| triste | enfermó |
| Santa Rosa | guisado |
| hermosas | sacudió |
| encrespó | amor |

Se proponen diversas actividades para que las desarrollen grupalmente y luego salgan a exponerlas.

GRUPO N° 01

¿Qué palabra significa lo mismo que...?

triste : _____

engreído : _____

GRUPO N° 02

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

amor : _____

hermosas : _____

GRUPO N° 03

Escribe una oración con la palabra gallito.

GRUPO N° 04

Observa las palabras de los carteles y anota aquellas que llevan tilde.

GRUPO N° 05

Observa las palabras de los carteles y anotan los sustantivos que se refieren a personas.

Se indica a las niñas que las palabras anotadas en los carteles las encontrarán en un cuento que será narrado a continuación.

Se les plantea la pregunta conflicto: ¿De qué crees que podrá tratarse el cuento?

CAPACIDAD PARA ANALIZAR:

El docente invita a las niñas a predecir de qué podría tratarse el cuento haciendo uso de las palabras presentadas anteriormente en los carteles.

Se reparte el cuento a cada niña y se le pide que lo lea en forma silenciosa.

El gallito de Santa Rosa

Cuentan que la madre de Santa Rosa tenía un gallito en el corral de su casa. Sus plumas eran hermosas y de colores extraños.

Su dueña lo criaba con mucho amor.

Era el engreído de la casa.

Un día, el gallito se puso triste y se enfermó.

Entonces su dueña dijo:

- Si no mejora, habrá que matarlo para comerlo guisado.

Entonces Santa Rosa cogió al ave enferma y, acariciándola, dijo:

Gallito mío, canta de prisa, pues si no cantas te guisa.

Y el gallito sacudió las alas, encrespó sus hermosas plumas y muy alegre cantó fuertemente

¡Quiquiriquí!

(¡Qué buen escape el que dí!)

¡Quiquiricuando!

(Ya voy, que me están peinando)

(Adaptación)

El docente pide que los niñas cierren los ojos para escuchar la lectura del cuento que el realizará en voz alta tratando de que los niñas vivencien el texto.

Los niños(as) leen nuevamente el cuento en forma oral y responden a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Quiénes son los personajes?

¿Quién tenía un gallito en el corral de su casa?

¿Cómo eran las plumas del gallito?

¿Cómo lo criaban al gallito?

¿Qué le pasó un día al gallito?

¿Qué quiso hacer la madre de Rosa?

¿Qué hizo Santa Rosa?

¿Qué hizo el gallito?

El docente presenta un esquema gráfico el cuál se completa con la participación de los niñas quienes anotan los personajes, lugar, acciones que suceden y el final del cuento.

| | | |
|------------------------------|----------------------|----------------|
| ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Dónde? | ¿Qué sucede?? | ¿Cómo termina? |
| Personaje: Lugar: | Acciones que suceden | Hecho final: |

¿Quiénes?

El gallito

La madre de Santa Rosa

Santa Rosa

¿Dónde?

En el corral de la casa de la madre de Santa Rosa.

¿Qué sucede?

La madre de Santa Rosa tenía un gallito en el corral de su casa.

Un día el gallito se puso triste y se enfermó.

La madre de Santa Rosa dijo que si no mejoraba, había que matarlo y comerlo guisado.

Santa Rosa cogió al gallito y acariciándolo le pidió que cantara.

¿Cómo termina?

El gallito sacudió sus alas, encrespó sus hermosas plumas y muy alegre cantó.

CAPACIDAD PARA INTERPRETAR:

Se pide la participación de las niñas para que narren oralmente el cuento teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos sucedidos y utilizando sus propias palabras.

El docente plantea las siguientes interrogantes a los niñas para que respondan oralmente:

* ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento?

CAPACIDAD PARA CRITICAR:

El docente propone preguntas de criticidad a las niñas para que las respondan en forma grupal:

¿Qué harías si tuvieras un gallito enfermo?

¿Por qué crees que el gallito se puso triste y se enfermó?

¿Te parece bien lo que dijo la madre de Santa Rosa cuando supo que el gallito enfermó?

¿Qué te parece lo que hizo Santa Rosa con el gallito?

¿Por qué crees que el gallito obedeció a Santa Rosa?

¿Qué crees que pensó el gallito al final?

VII. CONTROL FINAL:

El docente verifica el nivel de desarrollo de capacidades lectoras de las niñas aplicando una ficha de comprensión de lectura.

LECTURA COMPRENSIVA

Nombre: _____

Grado : _____ Sección: _____ Fecha: _____

Estimada niña:

Después de leer el cuento "El gallito de Santa Rosa" desarrollara las siguientes actividades:

8. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo mismo que...

dueña : _____

amor : _____

9. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo contrario de..

enfermó : _____

matarlo : _____

10. Escribe una oración con las palabras:

guisado : _____

plumas : _____

11. Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

madre – gallito – criaba – engreída – plumas

El gallito era el _____ de la casa.

La _____ de Rosa era la dueña del gallito.

Santa Rosa quería mucho al _____.

El gallito tenía _____ de colores extraños.

Su dueña lo _____ con mucho amor.

12. Lee con atención y luego responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título del cuento?

¿Cómo era el gallito de Santa Rosa?

¿Qué le sucedió un día al gallito?

¿Qué dijo la madre de Santa Rosa?

¿Qué hizo Santa Rosa?

¿Qué hizo el gallito luego de escuchar a Santa Rosa?

Si tú hubieras sido Santa Rosa ¿qué le hubieras dicho a su madre?

13. Encierra en una cuerda la respuesta correcta.

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al gallito?

* hermoso * enfermo

* engreído * triste

¿Qué cualidad describe mejor a Santa Rosa?

* trabajadora * honesta

* bondadosa * respetuosa

14. Dibuja y pinta la escena que más te gustó del cuento "El Gallito de Santa Rosa"



CORRECCIÓN FINAL:

El docente pide a las niñas escriba un texto resumen de la lectura "El gallito de Santa Rosa" en sus cuadernos.

Revisa y corrige las producciones de las niñas.

El docente invita a las niñas a una reflexión de sus aprendizajes logrados aplicando una ficha evaluativa.

EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

Mi nombre es: _____

Piensa y responde con sinceridad a las preguntas:

¿Cómo me senti?

¿Qué aprendí?

¿Cuál es el título del cuento leído?

¿Cómo fue el trabajo en grupo?

¿Qué es lo que más me gustó del cuento?

¿Qué me enseñó este cuento?

Pide a las niñas investiguen acerca de la vida y obra de Santa Rosa y elaboren una composición en sus cuadernos.

ESTRATEGIA N° 03

ORIENTACIÓN

OBJETIVO:

Lee diversos tipos de texto, para informarse, enriquecer su conocimiento de la realidad y disfrutar de ellos.

CONTENIDO:

Conceptual:

Lectura de la fábula "El león y el ratón"

Estrategias:

- * Capacidad para decodificar
- * Capacidad para analizar
- * Capacidad para interpretar
- * Capacidad para criticar

Procedimental:

Observa y lee palabras en carteles.

Reconoce elementos o gramaticales.

Identifica los elementos del cuento.

Lee comprensivamente el cuento.

Identifica personajes, lugar, acciones y final del cuento.

Interpreta el contenido del cuento.

Responde en forma crítica a interrogantes.

Actitudinal:

Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.

Valora el mensaje que da el cuento como enseñanza para su vida.

Valora la necesidad de trabajar en grupos para socializar el aprendizaje.

RECURSOS:

Lámina con dibujos del león y el ratón, papel sábana, cinta masking tape, hojas bond de colores, hojas impresas, cuadernos, lápices y colores.

EJECUCIÓN:**CAPACIDAD PARA DECODIFICAR:**

El docente presenta una lámina conteniendo el dibujo de un león y un ratón.



Comentan acerca de los personajes observados respondiendo a interrogantes:
¿Quiénes son? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? etc.

Por grupos el docente reparte carteles conteniendo palabras previamente extraídas del texto "El león y el ratón" para que los niños las lean en voz alta y ubiquen los carteles uno debajo de otro en la pizarra.

| | |
|-----------|---------|
| campo | rey |
| árbol | garras |
| fiera | león |
| ratón | cazador |
| presuroso | rey |
| vida | redes |
| dientes | terror |

Se proponen diversas actividades para que las desarrollen grupalmente y luego salgan a exponerlas.

GRUPO N° 01

¿Qué palabra significa lo mismo que...?

campo : _____

presuroso : _____

GRUPO N° 02

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

terror : _____

vida : _____

GRUPO N° 03

Escribe una oración con la palabra fiera.

GRUPO N° 04

Observa las palabras de los carteles y anota aquellas que llevan tilde.

GRUPO N° 05

Observa las palabras de los carteles y anotan los sustantivos que se refieren a personas.

Se indica a las niñas que las palabras anotadas en los carteles las encontrarán en la fábula que será narrado a continuación.

Se les plantea la pregunta conflicto: ¿De qué crees que podrá tratarse la fábula?

CAPACIDAD PARA ANALIZAR:

El docente invita a las niñas a predecir de qué podría tratarse la fábula haciendo uso de las palabras presentadas anteriormente en los carteles.

Se reparte el cuento a cada niña y se le pide que lo lea en forma silenciosa.

El león y el ratón

Algunos ratoncitos, que jugaban en el campo molestaban a un león que dormía al pie de un frondoso árbol.

El rey de la selva, al despertarse, atrapó entre sus garras al más atrevido del grupo, mientras los otros ratoncitos corrieron rápido a esconderse.

El ratoncito, preso del terror, aseguró al león que si lo perdonaba la vida, la emplearía en servirlo; y, aunque esta promesa lo hizo reír, terminó por soltarlo.

Poco tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador hubo tendido.

Al no poder librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos.

El ratoncito, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera, el diminuto ratoncito salvó la vida del león.

(Adaptación)

El docente pide que las niñas cierren los ojos para escuchar la lectura de la fábula que el realizará en voz alta tratando de que los niñas vivencien el texto.

Los niñas leen nuevamente la fábula en forma oral y responden a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título de la fábula?

¿Quiénes jugaban en el prado?

¿Qué hacían los ratoncitos?

¿Qué hizo el rey de la selva al despertarse?

¿Qué le pidió el ratoncito al león?

¿Por qué se ríó el león?

¿Qué pasó un día con el león?

¿Quién lo ayudó?

¿Cómo le salvo la vida el ratón al león?

El docente presenta un esquema gráfico el cuál se completa con la participación de las niñas quienes anotan los personajes, lugar, acciones que suceden y el final de la fábula.

| ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Dónde? | ¿Qué sucede?? | ¿Cómo termina? |
|------------------------------|----------------------|----------------|
| Personaje: Lugar: | Acciones que suceden | Hecho final: |

¿Quiénes?

El león

El ratón

¿Dónde?

En el campo.

¿Qué sucede?

Los ratoncitos molestaban a un león que dormía en el campo.

El león despertó y atrapó a un ratoncito.

El ratoncito pidió al león que le perdonara la vida.

El león se rio del ratón y lo soltó.

Un día el león cayó en unas redes.

Al no poder librarse, el león rugió fuerte.

¿Cómo termina?

El ratoncito rompió las redes con sus dientes y así salvó la vida del león.

CAPACIDAD PARA INTERPRETAR:

Se pide la participación de las niñas para que narren oralmente la fábula teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos sucedidos y utilizando sus propias palabras.

El docente plantea las siguientes interrogantes a las niñas para que respondan oralmente:

* ¿Cuál es el mensaje que nos deja esta fábula?

CAPACIDAD PARA CRITICAR:

El docente propone preguntas de criticidad a los niñas para que las respondan en forma grupal:

¿Piensas que hacían bien los ratoncitos fastidiando al león dormido?

¿Por qué crees que el león quiso atrapar al ratón más atrevido del grupo?

¿Qué crees que pensó el león al escuchar la promesa del ratón?

¿Por qué crees que el león decidió soltar al ratón?

¿Qué crees que pensó el león cuando el ratón le salvó la vida?

CONTROL FINAL:

El docente verifica el nivel de desarrollo de capacidades lectoras de las niñas aplicando una ficha de comprensión de lectura.

LECTURA COMPRENSIVA

Nombre: _____

Grado : _____ Sección: _____ Fecha: _____

Estimado niña:

Después de leer la fábula "El león y el ratón" desarrollara las siguientes actividades:

15. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo mismo que...

molestaban : _____

atrapó : _____

16. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo contrario de..

despertarse : _____

atrevido : _____

17. Escribe una oración con las palabras:

rey _____

promesa _____

18. Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

temeroso – garras – vida – león – acudió

El ratoncito _____ pidió al león que le perdonará la vida.

La promesa del ratón hizo reír al _____.

El león atrapó entre sus _____ al ratón.

El ratoncito _____ presuroso a salvar al león.

El diminuto ratoncito salvó la _____ del león.

19. Lee con atención y luego responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título de la fábula?

¿Qué hacía el león en la selva?

¿Quiénes molestaban al león dormido?

¿Por qué el león se ríe de la promesa del ratoncito?

¿Por qué atronó la selva el león con sus furiosos rugidos?

¿Cómo el diminuto ratón salvó la vida del león?

20. Encierra en una cuerda la respuesta correcta.

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al ratoncito?

* inquieto * atrevido

* furioso * triste

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al león?

* dormilón * astuto

* enfermo * temeroso

21. Dibuja y pinta la escena que más te gustó de la fábula "El león y el ratón"



CORRECCIÓN FINAL:

El docente pide a las niñas escriba un texto resumen de la fábula "El león y el ratón" en sus cuadernos.

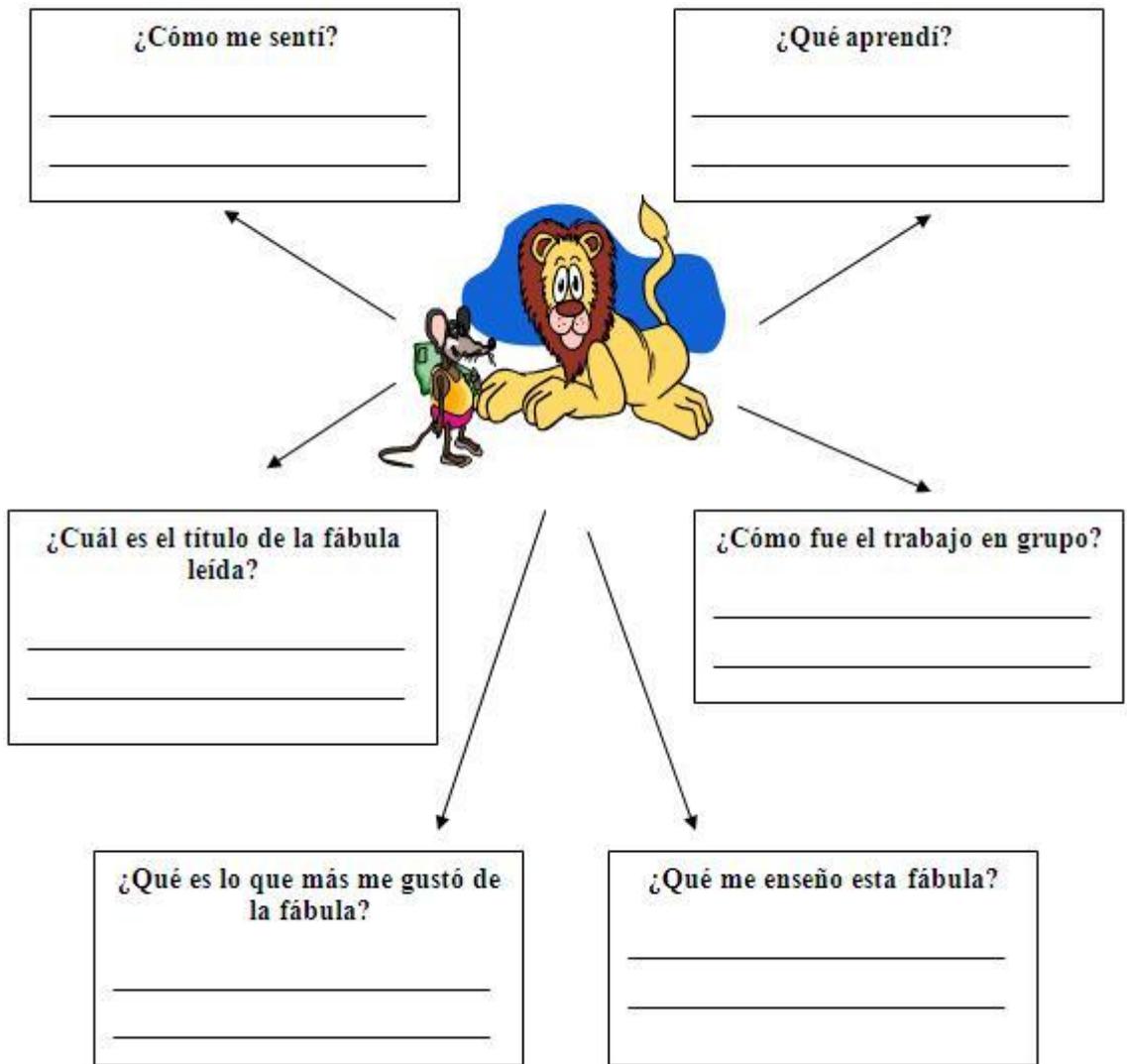
Revisa y corrige las producciones de las niñas.

El docente invita a las niñas a una reflexión de sus aprendizajes logrados aplicando una ficha evaluativa.

MIS NUEVOS SABERES

Mi nombre es: _____

Piensa y responde con sinceridad a las preguntas:



Pide a las niñas que en su casa redacten una fábula con los nombres anotados en los carteles y luego la escriban en sus cuadernos.

zorro

gallina

ESTRATEGIA N° 04

ORIENTACIÓN

OBJETIVO:

Lee diversos tipos de texto, para informarse, enriquecer su conocimiento de la realidad y disfrutar de ellos.

CONTENIDO:

Conceptual:

Lectura de la fábula "El burro y los libros"

Estrategias:

- * Capacidad para decodificar
- * Capacidad para analizar
- * Capacidad para interpretar
- * Capacidad para criticar

Procedimental:

Observa y lee palabras en carteles.

Reconoce elementos o gramaticales.

Identifica los elementos del cuento.

Lee comprensivamente el cuento.

Identifica personajes, lugar, acciones y final del cuento.

Interpreta el contenido del cuento.

Responde en forma crítica a interrogantes.

Actitudinal:

Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.

Valora el mensaje que da el cuento como enseñanza para su vida.

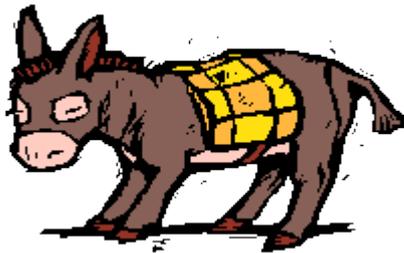
Valora la necesidad de trabajar en grupos para socializar el aprendizaje.

RECURSOS:

Lámina con dibujos del burro , papel sábana, cinta masking tape, hojas bond de colores, hojas impresas, cuadernos, lapiceros y colores.

EJECUCIÓN:**CAPACIDAD PARA DECODIFICAR:**

El docente presenta una lámina conteniendo el dibujo de un burro.



Comentan acerca de los personajes observados respondiendo a interrogantes: ¿Qué observan? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? etc.

Por grupos el docente reparte carteles conteniendo palabras previamente extraídas del texto "El burro y los libros" para que los niñas las lean en voz alta y ubiquen los carteles uno debajo de otro en la pizarra.

| | |
|-----------|------------|
| pequeño | burro |
| libros | escuela |
| hierba | sabio |
| orgullosa | lecciones |
| enseñanza | rebuzno |
| atronador | burlándose |
| empujones | desolado |

Se proponen diversas actividades para que las desarrollen grupalmente y luego salgan a exponerlas.

GRUPO N° 01

¿Qué palabra significa lo mismo que...?

burro : _____

pastaba : _____

GRUPO N° 02

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

alegremente : _____

acabar : _____

GRUPO N° 03

Escribe una oración con la palabra libros.

GRUPO N° 04

Observa las palabras de los carteles y anota aquellas que tengan tres voces.

GRUPO N° 05

Observa las palabras de los carteles y anotan los sustantivos que tengan género masculino.

Se indica a las niñas que las palabras anotadas en los carteles las encontrarán en la fábula que será narrado a continuación.

Se les plantea la pregunta conflicto: ¿De qué crees que podrá tratarse la fábula?

CAPACIDAD PARA ANALIZAR:

El docente invita a las niñas a predecir de qué podría tratarse la fábula haciendo uso de las palabras presentadas anteriormente en los carteles.

Se reparte la fábula a cada niña) y se le pide que lo lea en forma silenciosa.

El burro y los libros

Un burro que pastaba en el prado, halló tres libros del pequeño Rodolfo.

- Si yo me comiera estos libros – díjose el burro – aprendería muchas cosas sin tener que ir a la escuela.

Y, dejando la hierba, se puso a masticar alegremente los libros, hasta acabar con ellos.

Desde aquel instante, el burro se sintió tan sabio y orgulloso, que fue a ver a sus compañeros a quienes les anunció que venía a darles sapientísimas lecciones.

Muy asombrados los burros, lo rodearon esperando con atención las enseñanzas del orejudo. Más, el traga libros, no sabiendo qué decir, lanzó un atronador rebuzno.

Los borricos, al oírlo rebuznaron a su vez en coro, burlándose del tonto burro, al que echaron a empujones de su lado, obligándolo a vivir en un campo desolado.

(Adaptación)

El docente pide que los niños cierren los ojos para escuchar la lectura de la fábula que el realizará en voz alta tratando de que los niños vivencien el texto.

Los niños leen nuevamente la fábula en forma oral y responden a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título de la fábula?

¿Quién es el personaje principal?

¿Qué hacía el burro en el prado?

¿Qué halló el burro en el prado?

¿Qué hizo el burro con los libros?

¿Por qué el burro se comió los libros?

¿Cómo se sintió el burro después de comerse los libros?

¿Qué quiso el burro demostrarle a sus compañeros?

¿Qué le sucedió al burro?

¿Qué hicieron sus compañeros?

¿Dónde fue a vivir el burro?

El docente presenta un esquema gráfico el cual se completa con la participación de los niños quienes anotan los personajes, lugar, acciones que suceden y el final de la fábula.

| | | |
|------------------------------|----------------------|----------------|
| ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Dónde? | ¿Qué sucede?? | ¿Cómo termina? |
| Personaje: Lugar: | Acciones que suceden | Hecho final: |

¿Quiénes?

Un burro

¿Dónde?

En el prado.

¿Qué sucede?

El burro pastaba en el campo.

Hallo tres libros y se los comió.

El burro quería ser sabio.

Quiso darles lecciones a sus compañeros.

El burro no sabiendo qué decir rebuznó.

¿Cómo termina?

Los amigos burlándose del burro, lo echaron a empujones de su lado, obligándolo a vivir en un campo desolado.

CAPACIDAD PARA INTERPRETAR:

Se pide la participación de las niñas para que narren oralmente la fábula teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos sucedidos y utilizando sus propias palabras.

El docente plantea las siguientes interrogantes a las niñas para que respondan oralmente:

* ¿Cuál es el mensaje que nos deja esta fábula?

CAPACIDAD PARA CRITICAR:

El docente propone preguntas de criticidad a las niñas para que las respondan en forma grupal:

¿Por qué el burro necesitaba sentirse sabio y orgulloso?

¿Crees que hizo bien el burro al comerse los libros del pequeño Rodolfo?

¿Por qué crees que Rodolfo dejó sus libros en el prado?

¿Qué tipo de lecciones quería darles el burro a sus amigos?

¿Qué te parece la actitud de los otros borricos?

¿Qué opinas acerca del castigo?

¿Cómo crees que se sintió el burro?

CONTROL FINAL:

El docente verifica el nivel de desarrollo de capacidades lectoras de niños y niñas aplicando una ficha de comprensión de lectura.

LECTURA COMPRENSIVA

Nombre: _____

Grado : _____ Sección: _____ Fecha: _____

Estimado niña:

Después de leer la fábula "El león y el ratón" desarrollara las siguientes actividades:

22. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo mismo que...

escuela : _____

sabiendo : _____

23. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo contrario de..

orgullosa : _____

pequeño : _____

24. Escribe una oración con las palabras:

sabio _____

rebuzno _____

25. Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

libros – hierba – sabio – lecciones – borricos

El burro dejó la _____ y se comió los libros.

El burro iba a darles _____ a sus compañeros.

El burro se sintió feliz al comerse los _____.

Los _____ se burlaron del tonto burro.

Necesitaba sentirse _____ el pobre burro.

26. Lee con atención y luego responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título de la fábula?

¿Por qué el burro se comió los libros?

¿Para qué fue a ver el burro a sus compañeros?

¿Por qué sus compañeros lo echaron a empujones?

¿Qué le pasó al final al burro?

27. Encierra en una cuerda la respuesta correcta.

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al burro?

* orgulloso * sabio

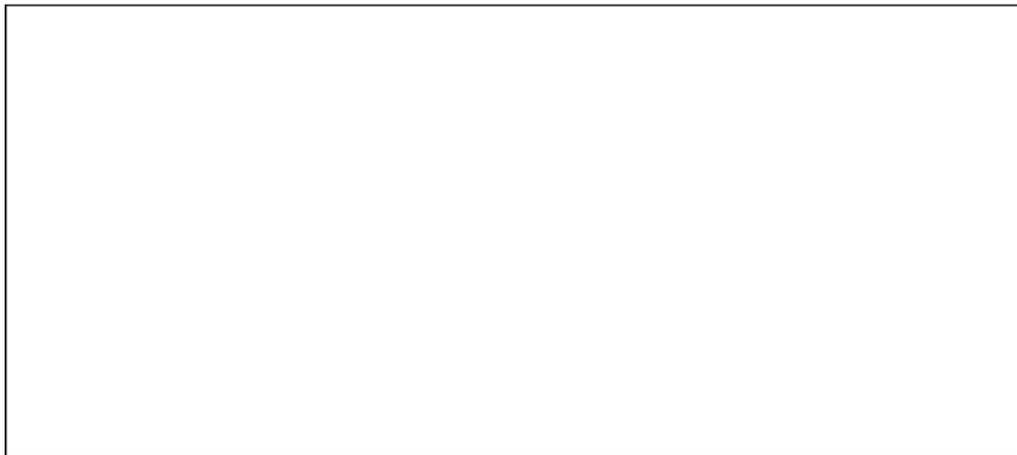
* tonto * infeliz

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor a los compañeros del burro?

* solidarios * burlones

* humildes * sabios

28. Dibuja y pinta la escena que más te gustó de la fábula "El Burro y los Libros"



CORRECCIÓN FINAL:

El docente pide a las niñas escriba un texto resumen de la fábula "El burro y los libros" en sus cuadernos.

Revisa y corrige las producciones de las niñas.

El docente invita a las niñas a una reflexión de sus aprendizajes logrados aplicando una ficha evaluativa.

CONOCIENDO MIS SABERES

Mi nombre es: _____

Piensa y responde con sinceridad a las preguntas:

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí?

¿Cuál es el título de la fábula leída?

¿Cómo fue el trabajo en grupo?

¿Qué es lo que más me gustó de la fábula?

¿Qué me enseñó esta fábula?

El docente pide a las niñas que anoten en sus cuadernos un resumen de la fábula "El burro y los libros" pero cambiando el final de la historia"

ESTRATEGIA N° 05

ORIENTACIÓN

OBJETIVO:

Lee diversos tipos de texto, para informarse, enriquecer su conocimiento de la realidad y disfrutar de ellos.

CONTENIDO:

Conceptual:

Lectura del cuento "El diente que se asustó"

Estrategias:

- * Capacidad para decodificar
- * Capacidad para analizar
- * Capacidad para interpretar
- * Capacidad para criticar

Procedimental:

Observa y lee palabras en carteles.

Reconoce elementos o gramaticales.

Identifica los elementos del cuento.

Lee comprensivamente el cuento.

Identifica personajes, lugar, acciones y final del cuento.

Interpreta el contenido del cuento.

Responde en forma crítica a interrogantes.

Actitudinal:

Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.

Valora el mensaje que da el cuento como enseñanza para su vida.

Valora la necesidad de trabajar en grupos para socializar el aprendizaje.

RECURSOS:

Caja de sorpresas, carteles, pizarra. Cinta masking tape, papel sábana, hojas bond de colores, hojas impresas, cuadernos, lápices y colores.

EJECUCIÓN:**CAPACIDAD PARA DECODIFICAR:**

El docente presenta una caja de sorpresas para que las niñas extraigan carteles conteniendo palabras previamente extraídas del texto "El diente que se asustó"



Por grupos las niñas extraen carteles de la caja de sorpresas, leen en voz alta las palabras escritas y las ubica una debajo de otra en la pizarra.

| | |
|-----------|--------------|
| diente | mamá |
| encima | dentista |
| preparó | instrumentos |
| inyección | mostró |
| jeringa | susto |
| saliendo | llevar |
| tapó | fuertemente |

Se proponen diversas actividades para que las desarrollen grupalmente y luego salgan a exponerlas.

GRUPO N° 01

¿Qué palabra significa lo mismo que...?

diente : _____

mostró : _____

GRUPO N° 02

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

encima : _____

saliendo : _____

GRUPO N° 03

Escribe una oración con la palabra dentista.

GRUPO N° 04

Observa las palabras de los carteles y anota aquellas que tengan tres voces.

GRUPO N° 05

Observa las palabras de los carteles y anotan los sustantivos que tengan género femenino.

Se indica a los niñas que las palabras anotadas en los carteles las encontrarán en un cuento que será narrado a continuación.

Se les plantea la pregunta conflicto: ¿De qué crees que podrá tratarse el cuento?

CAPACIDAD PARA ANALIZAR:

El docente invita a los niñas a predecir de qué podría tratarse el cuento haciendo uso de las palabras presentadas anteriormente en los carteles.

Se reparte el cuento a cada niña y se le pide que lo lea en forma silenciosa.

El diente que se asustó

Marisol tenía un diente flojo.

"Este diente se me va a caer rapidito", pensaba ella.

Pero el diente no se caía.

Un día pasó algo muy raro:

- Mamá, me está saliendo otro diente encima del que tengo flojo. ¿Qué podemos hacer?

- Te voy a llevar al dentista para que te lo saque – dijo la mamá.

Al día siguiente Marisol y su mamá fueron al consultorio.

El dentista preparó sus instrumentos.

- Te voy a poner una inyección – dijo, y le mostró a Marisol una jeringa.

- ¡Huy! ¡Qué susto! – Dijo Marisol y se tapó fuertemente la boca con sus dos manos – No quiero que me pongan una inyección. Pero, ¿qué pasa en mi boca?

Parece que el diente se asustó. Mira, mamá, mira: el diente solito se salió. Aquí lo tengo entre mis dedos.

(Adaptación)

El docente pide que los niñas cierren los ojos para escuchar la lectura del cuento que el realizará en voz alta tratando de que los niñas vivencien el texto.

Los niñas lean nuevamente el cuento en forma oral y responden a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Quiénes son los personajes?

¿Quién era Marisol?

¿Qué tenía Marisol?

¿Qué pensaba Marisol de su diente?

¿Qué pasó un día?

¿Qué le dijo Marisol a su mamá?

¿Qué le respondió la mamá a Marisol?

¿A dónde fueron Marisol y su mamá?

¿Qué le dijo el dentista a Marisol?

¿Qué hizo Marisol?

¿Qué pasó con el diente de Marisol?

El docente presenta un esquema gráfico el cuál se completa con la participación de los niñas quienes anotan los personajes, lugar, acciones que suceden y el final del cuento.

| | | |
|------------------------------|----------------------|----------------|
| ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Dónde? | ¿Qué sucede?? | ¿Cómo termina? |
| Personaje: Lugar: | Acciones que suceden | Hecho final: |

¿Quiénes?

Marisol

La mamá de Marisol

El dentista

¿Dónde?

En su casa

En el consultorio médico

¿Qué sucede?

Marisol tenía un diente flojo.

Un día le salió un diente encima del diente flojo.

La mamá la llevó al dentista.

El dentista le dijo que le iba a poner una inyección para sacar el diente.

¿Cómo termina?

Marisol se asustó se tapó fuertemente la boca con sus manos y el diente solito se salió.

CAPACIDAD PARA INTERPRETAR:

Se pide la participación de las niñas para que narren oralmente el cuento teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos sucedidos y utilizando sus propias palabras.

El docente plantea las siguientes interrogantes a los niñas para que respondan oralmente:

* ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento?

CAPACIDAD PARA CRITICAR:

El docente propone preguntas de criticidad a las niñas para que las respondan en forma grupal:

¿Qué hubieras hecho con el diente flojo si tú fueras Marisol?

¿Por qué Marisol tiene miedo de las inyecciones?

¿Crees que realmente se asustó el diente de Marisol. ¿Por qué?

¿Te gustaría ser dentista? ¿Por qué?

¿Será importante cuidar los dientes? ¿Por qué?

CONTROL FINAL:

El docente verifica el nivel de desarrollo de capacidades lectoras de niños y niñas aplicando una ficha de comprensión de lectura.

LECTURA COMPENSIVA

Nombre: _____

Grado : _____ Sección: _____ Fecha: _____

Estimado niño(a):

Después de leer el cuento "Benito y el pez plateado" desarrollara las siguientes actividades:

29. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo mismo que...

fueron : _____

dentista : _____

30. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo contrario de..

raro : _____

poner : _____

31. Escribe una oración con las palabras:

pensaba : _____

mamá : _____

32. Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

dedos – inyección – diente – caía – dentista

Marisol tenía un _____ flojo.

Pero no es _____ el diente.

El _____ preparó sus instrumentos.

La niña tenía entre sus _____ el diente.

Te voy a poner una _____ dijo el médico.

33. Lee con atención y luego responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título del cuento?

¿Qué tenía Marisol?

¿Qué le dijo Marisol a su mamá?

¿Para qué la llevó su mamá al dentista?

¿Qué hizo el dentista?

¿Qué hizo Marisol al ver la jeringa?

34. Encierra en una cuerda la respuesta correcta.

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor a Marisol?

* estudiosa * Temerosa

* inteligente * responsable

¿Qué actividades realiza un dentista?

* Receta para el dolor de oído.

* Hace crecer los huesos.

* Cura y extrae dientes.

* Receta para el dolor de estómago.

35. Dibuja y pinta la escena que más te gustó del cuento "El diente que se asustó"



CORRECCIÓN FINAL:

El docente pide a las niñas escribir un texto resumen de la lectura "El diente se asustó" en sus cuadernos.

Revisa y corrige las producciones de los niños y niñas.

El docente invita a los niñas a una reflexión de sus aprendizajes logrados aplicando una ficha evaluativa.

MIS NUEVOS SABERES

Mi nombre es: _____

Piensa y responde con sinceridad a las preguntas:

¿Cómo me senti?

¿Qué aprendi?

¿Cuál es el título del cuento leído?

¿Cómo fue el trabajo en grupo?

¿Qué es lo que más me gustó del cuento?

¿Qué me enseñó este cuento?

Pide a los niños que en su casa redacten en sus cuadernos un cuento nuevo empleando las palabras de los carteles:

Mateo
gripe

médico
jarabe

ESTRATEGIA N° 06

ORIENTACIÓN

OBJETIVO:

Lee diversos tipos de texto, para informarse, enriquecer su conocimiento de la realidad y disfrutar de ellos.

CONTENIDO:

Conceptual:

Lectura del cuento "Los peces"

Estrategias:

- * Capacidad para decodificar
- * Capacidad para analizar
- * Capacidad para interpretar
- * Capacidad para criticar

Procedimental:

Observa y lee palabras en carteles.

Reconoce elementos o gramaticales.

Identifica los elementos del cuento.

Lee comprensivamente el cuento.

Identifica personajes, lugar, acciones y final del cuento.

Interpreta el contenido del cuento.

Responde en forma crítica a interrogantes.

Actitudinal:

Demuestra actitudes de respeto hacia los demás.

Valora el mensaje que da el cuento como enseñanza para su vida.

Valora la necesidad de trabajar en grupos para socializar el aprendizaje.

RECURSOS:

Dibujo de unos peces, carteles , pizarra, cinta masking tape, papel sábana, hojas bond de colores, hojas impresas, cuadernos, lápices y colores.

EJECUCIÓN:**CAPACIDAD PARA DECODIFICAR:**

El docente presenta una lámina de unos peces nadando en una laguna.



Comentan acerca de los animales deseados respondiendo a interrogantes: ¿Qué observan? ¿Dónde viven? ¿Cómo son? ¿De qué se alimentan?

Por grupos el docente reparte carteles conteniendo palabras previamente extraídas del texto "Los Peces" para que los niños las lean en voz alta y ubiquen los carteles uno debajo del otro en la pizarra.

| | |
|---------|------------|
| poza | pescadores |
| laguna | redes |
| peces | atrapados |
| robusto | hueco |
| flaco | escapó |
| bote | pescado |
| grande | comer |

Se proponen diversas actividades para que las desarrollen grupalmente y luego salgan a exponerlas.

GRUPO N° 01

¿Qué palabra significa lo mismo que...?

flaco : _____

chico : _____

GRUPO N° 02

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

aparecía : _____

imposible : _____

GRUPO N° 03

Escribe una oración con las palabras:

peces : _____

laguna : _____

GRUPO N° 04

Observa las palabras de los carteles y anota aquellas que tengan dos voces.

GRUPO N° 05

Observa las palabras de los carteles y anotan los sustantivos que tengan género masculino.

Se indica a las niñas que las palabras anotadas en los carteles las encontrarán en un cuento que será narrado a continuación.

Se les plantea la pregunta conflicto: ¿De qué crees que podrá tratarse el cuento?

CAPACIDAD PARA ANALIZAR:

El docente invita a las niñas a predecir de qué podría tratarse el cuento haciendo uso de las palabras presentadas anteriormente en los carteles.

Se reparte el cuento a cada niña y se le pide que lo lea en forma silenciosa.

Los peces

En la poza de la laguna vivían dos peces. Uno era grande y robusto. El otro era flaco y chico.

Cuando aparecía algo de comer, el pez gordo siempre llegaba primero. El pez chico estaba cada día más flaco. El pez grande estaba cada día más gordo.

Un día llegaron unos pescadores y echaron sus redes en la laguna.

Sin darse cuenta, los dos peces quedaron atrapados.

El pez grande quiso salir. Fue imposible: estaba tan gordo, que no cabía por los huecos de la red.

El chico tampoco podía pasar. Pero había un hueco un poquito más grande que los demás. Por ahí se escapa el pez chico.

- Ahora tienes la poza para ti – gritó el pez grande, mientras los pescadores lo subían al bote.

- Chao, pescado – le respondió el pez chico.

(Adaptación)

El docente pide que los niñas cierren los ojos para escuchar la lectura del cuento que el realizará en voz alta tratando de que las niñas vivencien el texto.

Los niñas lean nuevamente el cuento en forma oral y responden a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde vivían los peces?

¿Cómo eran los peces?

¿Qué pasaba cuando aparecía algo de comer?

¿Quiénes llegaron un día?

¿Qué hicieron los pescadores?

¿Qué sucedió con los peces?

¿Cuál de los peces logró escapar?

¿Qué le dijo el pez grande al pez chico?

¿Qué le respondió el pez chico al grande?

El docente presenta un esquema gráfico el cuál se completa con la participación de los niñas quienes anotan los personajes, lugar, acciones que suceden y el final del cuento.

| | | |
|------------------------------|----------------------|----------------|
| ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Dónde? | ¿Qué sucede?? | ¿Cómo termina? |
| Personaje: Lugar: | Acciones que suceden | Hecho final: |

¿Quién es?

El pez grande

El pez chico

Los pescadores

¿Dónde?

En la poza de la laguna.

¿Qué sucede?

En la poza de la laguna vivían dos peces, uno grande y el otro chico.

El pez grande siempre se comía toda la comida.

Un día los pescadores echaron sus redes en la laguna.

El pez chico escapó por un hueco de la red.

El pez grande quedó atrapado en las redes.

¿Cómo termina?

El pez grande atrapado en las redes es subido al bote y le grita al pez chico que tiene la poza para él.

El pez chico le responde chao, pescado.

CAPACIDAD PARA INTERPRETAR:

Se pide la participación de las niñas para que narren oralmente el cuento teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos sucedidos y utilizando sus propias palabras.

El docente plantea las siguientes interrogantes a los niños para que respondan oralmente:

* ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento?

CAPACIDAD PARA CRITICAR:

El docente propone preguntas de criticidad a los niños para que las respondan en forma grupal:

¿Por qué el pez gordo siempre se comía toda la comida?

¿Qué crees que pensaba el pez chico del pez gordo?

¿Qué piensas que hicieron los pescadores con los pescados que atraparon?

¿Cómo crees que se sintió el pez gordo cuando lo subían al bote?

¿Cómo se sentirá ahora el pez chico viviendo en la poza de la laguna?

CONTROL FINAL:

El docente verifica el nivel de desarrollo de capacidades lectoras de niños y niñas aplicando una ficha de comprensión de lectura.

LECTURA COMPRENSIVA

Nombre: _____

Grado : _____ Sección: _____ Fecha: _____

Estimado niño(a):

Después de leer el cuento "Benito y el pez plateado" desarrollara las siguientes actividades:

36. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo mismo que...

robusto : _____

echaron : _____

37. Escribe en los espacios en blanco una palabra que signifique lo contrario de..

primero : _____

escapó : _____

38. Escribe una oración con las palabras:

poza : _____

redes : _____

39. Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

peces – flaco – redes – huecos – bote

Tenía varios _____ la red de los pescadores.

Los pescadores subieron al _____ al pez gordo.

Vivían dos _____ en la poza de la laguna.

El pescado chico estaba cada día más _____.

Los pescadores echaron las _____ a la laguna.

40. Lee con atención y luego responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título del cuento?

¿Dónde vivían los peces?

¿Cómo eran los peces?

¿Qué echaron los pescadores a la laguna?

¿Qué sucedió con los peces?

¿Cuál de los peces se salvó? ¿Por qué?

¿Qué dijo finalmente el pez chico?

41. Encierra en una cuerda la respuesta correcta.

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al pez grande?

* delicado * robusto

* soberbio * delgado

¿Cuál es la palabra que caracteriza mejor al pez chico?

* flaco * débil

* musculoso * feo

42. Dibuja y pinta la escena que más te gustó del cuento "Los peces"



CORRECCIÓN FINAL:

El docente pide a las niñas escriba un texto resumen de la lectura "Los peces" en sus cuadernos.

Revisa y corrige las producciones de las niñas.

El docente invita a las niñas a una reflexión de sus aprendizajes logrados aplicando una ficha evaluativo.

MIS NUEVOS SABERES

Mi nombre es: _____

Piensa y responde con sinceridad a las preguntas:

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí?

¿Cuál es el título del cuento leído?

¿Cómo fue el trabajo en grupo?

¿Qué es lo que más me gustó del cuento?

¿Qué me enseñó este cuento?

El docente pide a las niñas que anoten en sus cuadernos un resumen del cuento pero cambiando el final del mismo

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

Adrián (2007) *Plan de actualización de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura*. Trabajo de Grado. Planificación Educativa. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo.

Arias (2006) *El Proyecto de Investigación*. Editorial Episteme. Caracas

Balestrini (2002) *Como se elabora un proyecto de investigación*. BL Editores. Caracas.

Bernal (2000) *Metodología de la Investigación*. Editorial Prentice Hall. Bogotá.

Camilloni (2003) *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires.

Campos (2006) *Gramática textual y enseñanza de la lengua*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Castedo (2005) *Construcción de lectores y escritores*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Chacón (2006) *Estrategias lectoras: Mito o realidad*. Ponencia. Universidad de la Sabana. Colombia.

De la Torre (2007) *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. Editorial Alfaomega. Bogotá

Díaz y Hernández (2007) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Mc Graw Hill. Madrid

Duplá (2006) *Los procesos de lectura y escritura*. Asociación Internacional de Lectura. Buenos Aires

Durán (2006) *Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de Educación Básica*. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.

Fairstein y Gyssels (2003) *Cómo se enseña*. Fe y Alegría. Caracas.

Fedeupel (2003) *Manual para elaborar trabajos de grado de especialidad y maestría y tesis doctorales*. Caracas

- Feldman (2008) *Ayudar a enseñar*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Gil (2006) *Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura*. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.
- Goodman y Goodman (2006) *Un método psicolingüístico para la enseñanza de la lengua*. Editorial Mc Graw Hill. México
- González (2007) *Metodología de Investigación*. Seminario. Universidad Valle del Momboy. Valera. Mimeo.
- Hermer (2003) *Estrategias didácticas y su aplicación*. Seminario. Universidad Cecilio Acosta. Guía de Estudio. Maracaibo. Mimeo.
- Hernández y Otros (2006) *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill. México
- Jolibert (2007) *Formar niños productores de textos*. Ediciones Pedagógicas chilenas. Santiago de Chile.
- Landeau (2007) *Elaboración de trabajos de investigación*. Editorial Alfa. Caracas.
- Mangrum y Forgan (2003) *Aprender a leer: El gran debate*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Marín (2006) *Estrategias didácticas y aprendizaje de la lectura*. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.
- Ortiz (2004) *El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura*. Fe y Alegría. Caracas.
- Pacheco (2005) *Didáctica de la lectura*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Palella y Martins (2004) *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. FEDUPEL. Caracas
- Pearson (2003) *Modelo psicolingüístico de enseñanza de la lectura*. Editorial Paidós. Barcelona, España
- Rivero (2005) *El analfabetismo funcional*. Editorial Magisterio. Bogotá

Rodríguez y Pineda (2003) *La experiencia de investigar*. Fondo Editorial Predios. Caracas.

Sabino (2002) *El Proceso de Investigación*. Editorial Panapo. Caracas

Solé (2007) *Estrategias de comprensión de la lectura*. Editorial Cátedra. Madrid

Stoodt (2007) *Enseñanza de la lectura. Modelo compensatorio para las diferencias individuales*. Editorial Amaya. Madrid

Torres (2005) *¿Qué y cómo Aprender?* Editorial S.E.P. México

UPEL (2003) *Elaboración de trabajos de Grado*. Maracaibo. Mimeo.

Valenzuela (2003) *La transposición didáctica*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Villamizar (2006) *¿Qué queremos decir con lectura ahora?* Editorial Siglo XXI. México

Linkografía

- ✓ www.contexto-educativo.com.ar/2007/nota08.htm
- ✓ Buscador: <<http://www.oei.es/buscador.htm>>
- ✓ Google.com, (on line), (cited 15/06/07) Available from internet:
- ✓ <http://www.sld.cu/libros/distancia/cap5.html>

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Recopilar información necesaria para conocer la situación de las Estrategias Didáctica y el Mejoramiento de la Lectura en la institución

INSTRUCCIONES:

- ❖ Lea cuidadosamente cada uno de los ítems señalados
- ❖ Responda con la mayor sinceridad posible
- ❖ Señale una sola opción

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoces lo que son las estrategias didácticas?

SI () NO ()

2.- Te gusta revisar tus materiales de trabajo escolar antes de iniciar a tus labores académicas?

SI () NO ()

3.- En tus tareas educativas te gusta realizar resúmenes escritos sobre los conocimientos que imparte tu maestro

SIEMPRE () RARA VEZ () NUNCA ()

4.- Realizas tus aprendizajes en equipo

Si () NO ()

5.- Analizas y sintetizas los trabajos que realizas en el aula?

Si () NO ()

6.- Cuando realizo una lectura lo hago por

Que me gusta () me distrae () obligación () que aprendo ()
) que me divierte ()

7.- Usualmente que tipo de lectura te gusta leer

Policíaca () ciencia () poesía () técnicos ()
cuentos () historieta () arte ()

8.- Haz leído libros en el último mes?

Si () NO ()

9.- Te compran tus padres libros para mejorar la lectura

SI () NO ()

10.- Suelas leer en voz alta

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recopilar información necesaria para conocer la situación de las Estrategias Didáctica y el Mejoramiento de la Lectura en la institución

INSTRUCCIONES:

- ❖ Lea cuidadosamente cada uno de los ítems señalados
- ❖ Responda con la mayor sinceridad posible
- ❖ **Señale una sola opción**

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoce lo que son las estrategias didácticas?

SI () NO ()

2.- ¿Planifica las estrategias didácticas utilizadas en su práctica profesional?

SI () NO ()

3.- ¿Utilizan estrategias didácticas alternativas durante el desarrollo de la clase?

SI () NO ()

4.- ¿De las siguientes estrategias didácticas señale cuál de ellas utiliza en su práctica profesional?

Lluvia de Ideas ()

Discusión en Grupos ()

Rompecabezas ()

Trabajo en Equipo ()

5.- ¿Cuándo elabora una estrategia didáctica analiza las posibles actividades a desarrollar?

SI () NO ()

6.- ¿Ofrece a sus estudiantes un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

7.- ¿Propician situaciones donde dediquen tiempo a comentar la lectura realizada con sus estudiantes?

SI () NO ()

8.- ¿Ofrecen a sus estudiantes la posibilidad de interactuar a través de la lectura de diversos textos?

SI () NO ()

9.- ¿Utilizan estrategias para la comprensión lectora, tales como la enseñanza de sinónimos y pronombres personales

Siempre ()

Rara Vez ()

Nunca ()

10.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en horas de lectura?

Textos ()

Folletos ()

Periódicos ()

Libros ()

Enciclopedias ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN