



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA
DE PICHINCHA”

AUTOR: WILSON FABIÁN VILCA RIVERA

TUTOR: PSIC. EDU. MG. DANNY RIVERA FLORES

AMBATO – ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, **PSIC. EDU. MG. DANNY GONZALO RIVERA FLORES**, con C. C. 180401296-9 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, desarrollado por el egresado **WILSON FABIÁN VILCA RIVERA**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, 15 de Abril del 2013

TUTOR

PSIC. EDU.MG. DANNY GONZALO RIVERA FLORES

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de Graduación o Titulación: **“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, elaborado por quien suscribe la presente declara que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Investigación son de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

WILSON FABIÁN VILCA RIVERA

C.C: 171357058-6

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

WILSON FABIÁN VILCA RIVERA

C.C: 171357058-6

AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por el Sr. Vilca Rivera Wilson Fabián, egresado de la carrera de Educación Básica promoción Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dr. Mg. Carlos Manuel Reyes Reyes
MIEMBRO

Dr. Mg. Enrique David Proaño Infante
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a mi familia que día a día me apoyaron incondicionalmente para llegar a este momento tan importante de mi formación profesional y cumplir los objetivos que hace mucho tiempo anhelaba.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme brindado la fortaleza para culminar uno de los retos que me he propuesto en la vida.

A la Universidad Técnica de Ambato de la cual llevo las mejores enseñanzas que me ayudarán a enfrentar con éxito las exigencias de la educación actual.

En especial para el Psic. Edu. Mg. Danny Rivera Flores, Tutor del presente trabajo de graduación; por su invaluable y acertada dirección en el desarrollo de este trabajo con miras a mejorar la calidad de la educación.

INDICE GENERAL

PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL.....	viii
INDICE DE GRÁFICOS.....	xi
INDICE DE TABLAS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	7
1.2.3. PROGNOSIS.....	8
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.2.5. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4. OBJETIVOS.....	11
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	11
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	17
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	18
2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE (TÉCNICAS DE APRENDIZAJE).....	19
2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE (COMPRENSIÓN LECTORA)....	43

2.5. HIPÓTESIS	67
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	67
CAPITULO III	68
METODOLOGÍA	68
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	68
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	68
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	69
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	70
3.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE	70
3.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA.....	71
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	72
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	72
3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	73
CAPÍTULO IV.....	74
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	74
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS (ENCUESTA ESTUDIANTES)	74
4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS (ENTREVISTA A DOCENTES)	84
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	94
CAPÍTULO V	99
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	99
5.1. CONCLUSIONES	99
5.2. RECOMENDACIONES.....	100
CAPÍTULO VI.....	101
LA PROPUESTA.....	101
TEMA	101
6.1. DATOS INFORMATIVOS	101
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	102
6.3. JUSTIFICACIÓN	103
6.4. OBJETIVOS	104
6.5. FACTIBILIDAD.....	104
6.6. FUNDAMENTACIÓN	109
6.7. MODELO OPERATIVO	120
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	132
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	132
BIBLIOGRAFÍA	133
ANEXOS	136
ANEXO A (Encuesta a Estudiantes).....	136

ANEXO B (Entrevista a docentes)	138
ANEXO C (GLOSARIO)	140
ANEXO D (FOTOGRAFIAS).....	143
ANEXO E (MANUAL EN NEOBOOK VERSIÓN 5.7.1).....	145

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico 2: Categorías fundamentales	18
Gráfico 3: Organizadores gráficos	74
Gráfico 4: Lecturas	75
Gráfico 5: Videos	76
Gráfico 6: Diferencias individuales	77
Gráfico 7: Corrección de errores	78
Gráfico 8: Establecimiento de conclusiones	79
Gráfico 9: Reflexión de textos	80
Gráfico 10: Resumen de textos	81
Gráfico 11: Extracción de ideas	82
Gráfico 12: Afición por leer	83
Gráfico 13: Organizadores gráficos	84
Gráfico 14: Lecturas	85
Gráfico 15: Videos	86
Gráfico 16: Diferencias individuales	87
Gráfico 17: Corrección de errores	88
Gráfico 18: Establecimiento de conclusiones	89
Gráfico 19: Reflexión de textos	90
Gráfico 20: Resumen de textos	91
Gráfico 21: Extracción de ideas	92
Gráfico 22: Afición por leer	93

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Antecedentes Investigativos	13
Tabla 2: Población Estudiantil	69
Tabla 3: Población Docente	69
Tabla 4: Operacionalización de Variables(Técnicas de Aprendizaje)	70
Tabla 5: Operacionalización de Variables(Compresión Lectora)	71
Tabla 6: Plan de Recolección de Información	72
Tabla 7: Organizadores gráficos	74
Tabla 8: Lecturas	75
Tabla 9: Videos	76
Tabla 10: Diferencias individuales	77
Tabla 11: Corrección de errores	78
Tabla 12: Establecimiento de conclusiones	79
Tabla 13: Reflexión de textos	80
Tabla 14: Resumen de textos	81
Tabla 15: Extracción de ideas	82
Tabla 16: Afición por leer	83
Tabla 17: Organizadores gráficos	84
Tabla 18: Lecturas	85
Tabla 19: Videos	86
Tabla 20: Diferencias individuales	87
Tabla 21: Corrección de errores	88
Tabla 22: Establecimiento de conclusiones	89
Tabla 23: Reflexión de textos	90
Tabla 24: Resumen de textos	91
Tabla 25: Extracción de ideas	92
Tabla 26: Afición por leer	93
Tabla 27: Cálculo de las frecuencias observadas	96
Tabla 28: Cálculo de las frecuencias esperadas	97
Tabla 29: Cálculo del Chi cuadrado	97

Tabla 30: Criterios para evaluar factibilidad técnica	106
Tabla 31: Hardware	106
Tabla 32: Software	107
Tabla 33: Talento Humano	107
Tabla 34: Cuadro Analítico de gastos para la aplicación del Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje	108
Tabla 35: Modelo operativo	120
Tabla 36: Administración de la propuesta	132
Tabla 37: Previsión de la evaluación	132

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS (SEMIPRESENCIAL)

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTOR: Wilson Fabián Vilca Rivera.

TUTOR: Psic. Edu. Mg. Danny Rivera Flores

Las técnicas de aprendizaje juega un papel muy importante en la comprensión lectora de los niños y niñas; pero en la actualidad se da poca importancia a las mismas, pues se utilizan técnicas de aprendizaje inadecuadas que no permiten a los niños y niñas desarrollar una buena comprensión lectora, es por eso que se ha visto la importante necesidad de investigarla, la misma que se la realizó con los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica en la Escuela Fiscal Mixta “Esmeraldas” siendo factible pues se dispuso de talento humano, recursos materiales, recursos económicos, y el apoyo de maestros y autoridades de la institución. Cabe mencionar que los niños y niñas de esta institución tenían problemas de comprensión lectora por lo cual se implementó como propuesta pedagógica un manual en Neobook versión 5.7.1 de Técnicas de Aprendizaje para mejorar la Comprensión Lectora, con el fin de ofrecer herramientas pedagógicas a los docentes para que apliquen en sus estudiantes y con esto mejorar la comprensión lectora, pues esto contribuirá en el desarrollo de habilidades para que los estudiantes sean capaces de emitir juicios de valor, hacer comparaciones, establecer conclusiones, realizar resúmenes entre otras cosas que permite el tener una buena comprensión lectora.

Descriptor: Técnicas de Aprendizaje, Comprensión Lectora, talento humano, propuesta pedagógica, Neobook, herramientas pedagógicas, habilidades, juicios de valor, comparaciones, conclusiones.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado: **“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, pretende mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes mediante la aplicación de técnicas de aprendizaje adecuadas por parte de los docentes lo que conlleva que los estudiantes desarrollen habilidades para la comprensión lectora, permitiéndolos a la adquisición de aprendizajes significativos y lograr una formación integral en ellos.

El trabajo investigativo consta de VI capítulos los cuales están estructurados de la siguiente manera:

El primer capítulo contiene el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema interrogantes, delimitación, justificación, objetivos generales y objetivos específicos.

En el segundo capítulo constan los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categoría fundamental, hipótesis y señalamiento de variables.

El tercer capítulo desarrolla la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de investigación, plan de recolección de información y el plan de procesamiento de la información.

En el cuarto capítulo se analizan los resultados obtenidos, tanto su tabulación como su análisis e interpretación de los datos.

El capítulo quinto contiene las conclusiones y recomendaciones.

En el sexto capítulo se desarrolla la propuesta que tiene como título, “MANUAL EN NEOBOOK VERSIÓN 5.7.1 DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país.

Según el Centro Ecuatoriano de Capacitación y Formación de Educadores de la Calle, este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca tradicional basado en el vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio

y la televisión.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los estudiantes no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer.

La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

Según los resultados de las PRUEBAS CENSALES SER ECUADOR 2008, en el área de lenguaje y comunicación se encuentra que el cuarto año de Educación Básica tiene un 67,56% de estudiantes entre regulares e insuficientes; en el área de matemática se encuentra que un 68,43% de estudiantes tienen entre regulares e insuficiente. Estos porcentajes revelan que no se están utilizando las técnicas de aprendizaje adecuadas. Esta evaluaciones también han revelado que los educandos no leen correctamente, dando como resultado la presencia de un deficiente proceso lector, afectando de esta manera su comprensión, factor que ocasiona un bajo rendimiento en las diferentes áreas.

Recopilado de: <http://www.educacion.gob.ec/evaluacion-desempeno-estudiante.html>

En la provincia Pichincha según los resultados de las PRUEBAS CENSALES SER ECUADOR 2008, en el área de lenguaje y comunicación en cuarto año de educación básica el puntaje obtenido es uno de los más altos a nivel nacional en comparación con el resto de provincias pero apenas alcanza a un nivel regular en siendo la causa principal la falta de comprensión lectora pues los niños y niñas no comprenden lo que leen debido a muchas causas, principalmente a las inadecuadas técnicas de aprendizaje utilizadas por los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los sectores rurales son los más vulnerables, el mayor porcentaje con bajo rendimiento es en las zonas rurales pues se obtuvo una calificación de 484.99 puntos, en comparación a las zonas urbanas que se obtuvo 507.92 puntos, esto permite concluir que los educadores deben promover un aprendizaje significativo utilizando técnicas de aprendizaje que se constituyan en alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos planificados. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

Recopilado de: <http://www.educacion.gob.ec/evaluacion-desempeno-estudiante.html>

En el cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas se puede evidenciar que los niños y niñas no les gusta leer pues en el momento de la lectura todos ponen un estado de ánimo negativo y se distraen fácilmente por cualquier cosa y suelen preguntar si ya termina la hora.

Con este antecedente se puede presumir que no les gusta la lectura porque no se está utilizando las técnicas de aprendizaje adecuadas y por ende los niños y niñas no van a tener una buena comprensión lectora. También se puede observar que no pueden emitir mensajes, no pueden reconocer personajes, estos indicadores nos muestran que hay una inadecuada comprensión lectora que se puede reflejar en los resultados de las evaluaciones.

En conversaciones realizadas con los docentes del área de Lengua y Literatura han manifestado que este problema se viene arrastrando desde años anteriores y no se ha dado la debida importancia para cambiar la deficiente comprensión lectora que existe entre los niños y niñas de la institución; también han manifestado que influye en las otras asignaturas siendo esta la causa principal del bajo rendimiento de los niños y niñas.

Las facilidades para obtener capacitación por parte del gobierno hacia los docentes ha sido muy escasa por la situación geográfica en la que se encuentra la escuela, por lo cual los docentes tienen poco conocimiento en técnicas de aprendizaje para aplicarlo con los niños y niñas, teniendo como resultado un bajo nivel de comprensión lectora.

Debido a esta problemática se ha visto necesaria hacer una propuesta para que los niños y niñas sientan amor por la lectura y esto se puede conseguir utilizando técnicas de aprendizaje adecuadas que conlleve a una mejor comprensión lectora y por consiguiente a un mejor rendimiento académico.

1.2.2 ANALISIS CRÍTICO

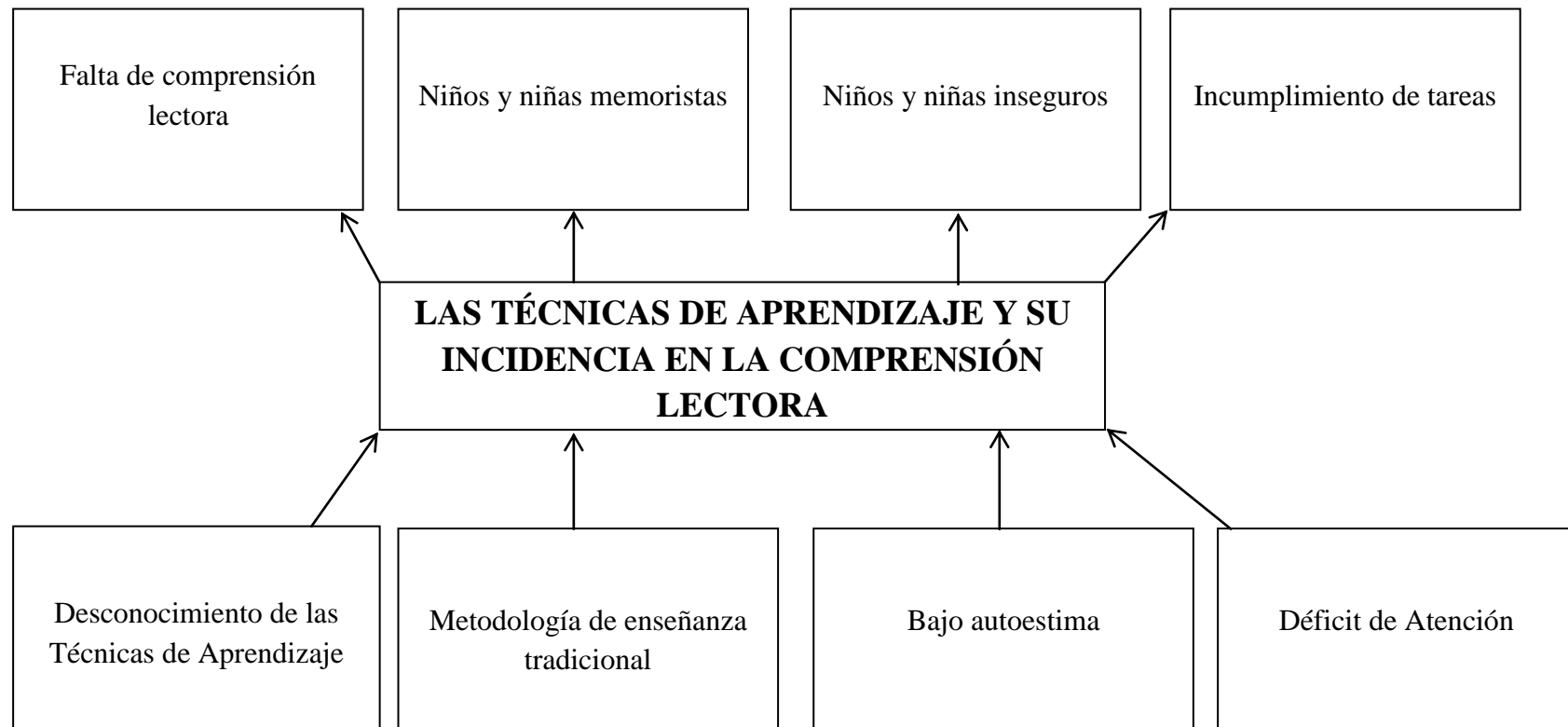


Gráfico 1: Análisis Crítico

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

El desconocimiento de las técnicas de aprendizaje por parte de los docentes provoca en los niños y niñas una falta de comprensión, limitándolos a ser repetitivos y anulando los procesos de pensar, razonar, actuar que es la base fundamental de una educación integral.

La utilización de una metodología tradicional hace que los niños y niñas se conviertan en entes receptores y por consiguiente memoristas, que en el futuro serán personas sin iniciativa y con poca creatividad.

La falta de comprensión lectora también conlleva a una baja autoestima en los niños y niñas, resultado de esto son niños y niñas inseguros provocando no sólo una personalidad reservada o poco participativa, sino afecciones de todo tipo debido a la gran tensión interior que padecen órganos y sistemas cuando el cuerpo está sometido al temor de forma constante y prolongada.

La inadecuada utilización de las técnicas de aprendizaje por parte del docente puede ocasionar un déficit de atención que puede provocar el incumplimiento de tareas por consiguiente un bajo rendimiento el mismo que generará un sin número de dificultades tanto en la formación personal e intelectual, pudiendo terminar en una deserción escolar.

1.2.3 PROGNOSIS

De persistir la falta de comprensión lectora en los niños y niñas puede acarrear muchos inconvenientes como baja autoestima, escaso razonamiento, poca creatividad, procesos erróneos en la solución de problemas y esto provocará que los niños y niñas al momento de leer solo se limiten a decodificar letras, seguir instrucciones mecánicamente, reproducir lo aprendido y no dar su aporte personal a las diferentes temáticas tratadas, y esto en lo posterior causaría muchas dificultades al llegar a niveles superiores de estudio y al no estar al mismo nivel

de razonamiento y criticidad que los demás podría ser la causa de deserción en los niños y niñas.

El desafío consiste en desarrollar alternativas prácticas de solución mediante la utilización de técnicas de aprendizaje adecuadas para desarrollar en los niños y niñas esta destreza, y por ende hacer que los niños y niñas sea críticos, reflexivos, creativos lo que les permitirá enfrentar los retos del presente y futuro para estar acorde a las exigencias del currículo actual es decir para impartir una educación integral.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las técnicas de aprendizaje inciden en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas de la Parroquia Nanegal, cantón Quito, Provincia de Pichincha?

1.2.5. INTERROGANTES (SUBPROBLEMAS)

- ¿Qué técnicas de aprendizaje están utilizando los docentes en la enseñanza de la comprensión lectora?
- ¿Cuáles son los problemas en la comprensión lectora de los niños y niñas?
- ¿Existe alguna solución a la problemática planteada de las técnicas de aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora?

1.2.6.- DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO

CAMPO: Educativo

AREA: Lengua y Literatura

ASPECTO: Técnicas de Aprendizaje – Comprensión Lectora

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Esta investigación se realizará con los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Nanegal.

LIMITE TEMPORAL: Se realizará desde agosto del 2012 hasta enero del 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es factible la investigación pues se cuenta con el apoyo de las autoridades, padres de familia y docentes para el mejoramiento de la calidad de educación de los niños y niñas de la institución, también porque no exige recursos de difícil consecución y costos elevados para su financiamiento.

Los beneficiarios directos son los niños y niñas ya que con la realización de diversas actividades participarán significativamente con las técnicas de comprensión lectora, esto permitirá la obtención de diversas capacidades para contribuir al desarrollo de la comunidad y provocar cambios positivos en la sociedad.

Las técnicas para la comprensión lectora es una temática innovadora, pues el conocimiento y la utilización de las mismas conduce al desarrollo integral de un individuo.

Tendrá impacto en los niños y niñas, pues se tomará en cuenta los procesos que deben seguir para que sean capaces de comprender, analizar, sintetizar las diferentes temáticas y con esto se pueda lograr cumplir los objetivos propuesto en

el proceso de enseñanza-aprendizaje y a futuro no tengan problemas académicos.

Es importante pues reducirá los problemas de comprensión lectora en la Escuela Fiscal Mixta “Esmeraldas” ubicada en la Parroquia de Nanegal, cantón Quito, Provincia de Pichincha, esto permitirá tener lectores hábiles, capaces de generar nueva información y usarla con provecho, con esto ganará la sociedad en cuanto a la capacidad de aprendizaje ya que mejorará la lectura comprensiva en los niños y niñas, que es de vital importancia en la sociedad actual, pues es la base para aprender a lo largo de la vida.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar como las técnicas de aprendizaje inciden en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las técnicas de aprendizaje que están utilizando los docentes en la enseñanza de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas.
- Analizar la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas.

- Proponer una alternativa de solución sobre un manual en Neobook de técnicas de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación encuentran los siguientes trabajos de investigación:

Tabla1: Antecedentes Investigativos

TEMA	AUTOR	DATOS DE REFERENCIA
LAS TECNICAS ACTIVAS Y EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "RICARDO DESCALZI" DEL CANTON AMBATO. DURANTE EL PERIODO DE NOVIEMBRE 2009 A MARZO DEL 2010.	Guerrero Grijalva Verónica Monserrath	TUTOR: Dr. MSc. Marcelo W. Nuñez Espinoza TERCER NIVEL UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Año:2010
Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.		
"LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE LECTURA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	Coral Pazos Luz Imelda	TUTORA: Garcés Aguas Piedad Georgina TERCER NIVEL

DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”.		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Año:2010
<p>Los alumnos realizan una lectura mecánica, no funcional. Los docentes no seleccionan sus lecturas para hacerlas significativas. Es evidente que los niños no practican la lectura comprensiva en sus hogares. Las estrategias de mejoramiento de una lectura no son variadas, haciendo de ellas algo mecánico y aburrido.</p>		
LA INADECUADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS POR PARTE DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRESIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA” EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010	Asas Chango, Wilmer Rodrigo	TUTOR: Pscl. Ind. ACOSTA PEREZ. PAUL BLADIMIR TERCER NIVEL UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Año:2010
<p>La aplicación de estrategias metodológicas es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. De la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que el docente utilice depende que los estudiantes sean más críticos y reflexivos. El docente debe cumplir con los objetivos planteados que es fundamenta en brindar una educación de calidad.</p>		

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

De las investigaciones realizadas se puede concluir que es muy importante la comprensión lectora ya que permite que los niños y niñas tener un mejor rendimiento en las diferentes áreas de estudio.

Para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas se debe trabajar en conjunto profesores y padres de familia. Los profesores aplicando técnicas adecuadas, creado rincones de lectura, etc. Los padres de familia incentivando a desarrollar hábitos de lectura mediante la implementación de recursos que ayuden sus hijos a disfrutar de la lectura.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se fundamenta en el paradigma critico-propositivo ya que establece al ser humano como lo más importante, por lo cual permite desarrollar las potencialidades humanas por ende el avance educativo como ente trasformador.

Crítico porque permite analizar la problemática que ocurre en las técnicas de aprendizaje y la comprensión lectora.

Propositivo porque la investigación no se limita a observar la problemática, sino busca plantear alternativas de solución en la utilización de técnicas de aprendizaje adecuadas para desarrollar en los niños y niñas una mayor comprensión lectora ya que esto permitirá un desarrollo integral para enfrentar el presente y futuro con éxito.

2.2.1 Fundamentación psicológica: El ser humano es capaz de elaborar sus conocimientos y desarrollar sus potencialidades para ponerlos al servicio de las futuras generaciones, por lo cual el estudiante debe tener un desarrollo psicológico adecuado que le permitirá analizar, interpretar, asimilar, inferir, reflexionar y confrontar sus experiencias para propiciar el cambio de actitud en relación al proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.2 Fundamentación ontológica: El sistema educativo tiene como meta primordial formar personas creativas, críticas y reflexivas y esto depende de la formación que adquieran los niños y niñas en lo que respecta a la comprensión lectora, esto implica que en la educación actual se debe modificar los procesos de construcción del conocimiento, los cuales permitirán mejorar la calidad de educación del presente y futuro.

2.2.3 Fundamentación epistemológica: La construcción y el origen del conocimiento se desarrolla mediante la utilización de métodos, técnicas y estrategias, en este caso se requerirá la aplicación de técnicas de aprendizaje las mismas que permitirán mejorar la comprensión lectora y por ende un desarrollo integral de los individuos pues la construcción de sus conocimientos se realizará de una forma consiente.

2.2.4 Fundamentación sociológica: En sociedad ecuatoriana la lectura es limitada esto se puede afirmar de acuerdo varias investigaciones realizadas pues solo se limitan a decodificar su contenido una forma de corregir esto, es aplicar el análisis y la síntesis con la utilización de técnicas de aprendizaje esto ayudará a mejorar la comprensión lectora de los diferentes temas de carácter social y tener una buena interacción con la personas.

2.2.5 Fundamentación axiológica: En la investigación se encontrarán docentes tradicionalistas que no utilizan técnicas de aprendizaje adecuadas para desarrollar en los niños y niñas una buena comprensión lectora que posibilite el desarrollo de su capacidad crítica en la formación integral de la personalidad, para tener una educación de calidad y rectificar los problemas de comprensión lectora en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Esmeraldas”.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución del Ecuador 2008

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 2011

Art. 3.- Fines de la educación

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y deconstrucción de una sociedad justa, equitativa y libre;

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.- DERECHO A LA EDUCACIÓN

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

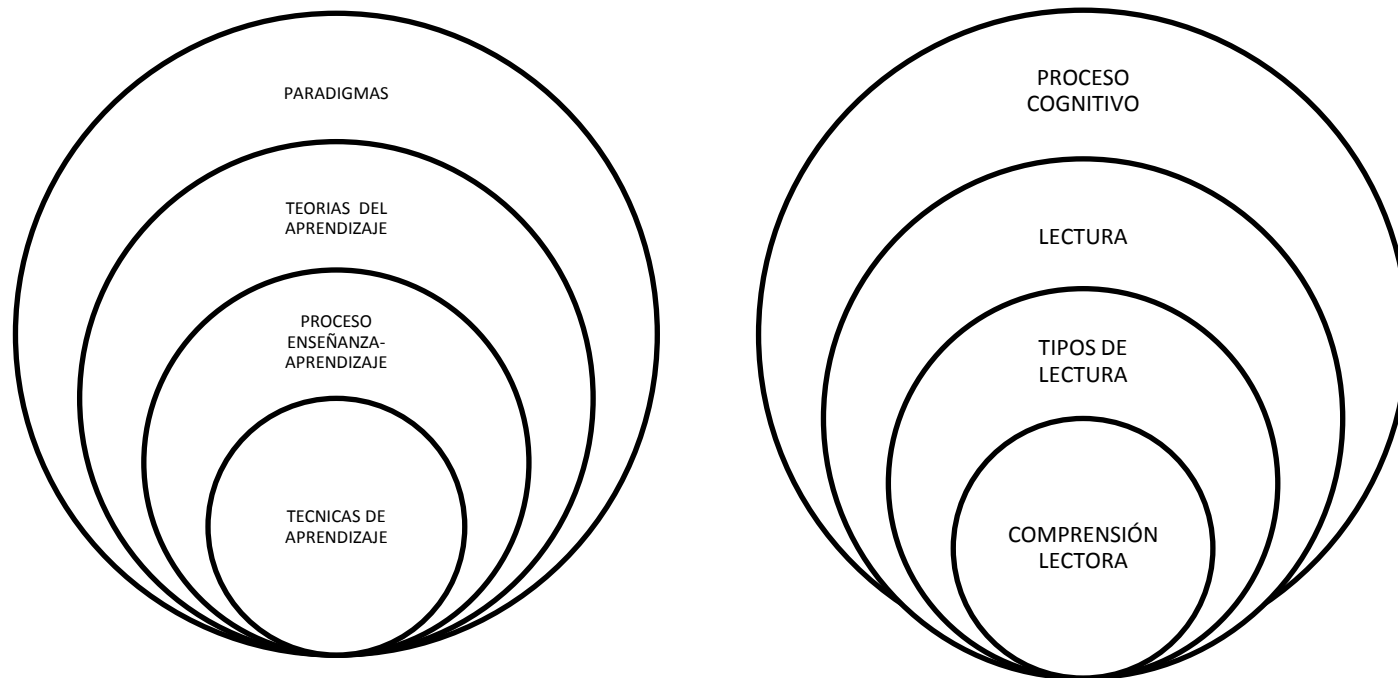


Gráfico 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE (TÉCNICAS DE APRENDIZAJE)

2.4.1.1 PARADIGMAS

En la construcción de la reflexión humana han existidos dos grandes corrientes contrapuestas de pensamiento, una de tipo deductivo, el racionalismo que trata de explicar la realidad partiendo de principios y teorías, que van desde los conceptos a los hechos y otra de tipo inductivo, el empirismo cuya explicación de la realidad parte de los hechos y experiencias concretos y desde ellos asciende a los conceptos, teorías y principios. Estas dos visiones generan dos formas contrapuestas de construir ciencia y ellos afectan no sólo a la ciencia de la naturaleza sino también a las ciencias del hombre y de la sociedad.

Posteriormente estos dos enfoques se concretan en Paradigmas, que actúan como macro modelos teóricos explicativos. La idea de Paradigma es muy antigua pero el concepto de Paradigma ha sido definido y explicitado por Kuhn (1962) en su obra “Las Revoluciones científicas”

Partiendo de Kuhn (1962 pag. 34) definimos el concepto de Paradigma como un esquema de interpretación básica que comprende supuestos teóricos generales.

De otra manera el Paradigma actúa como un ejemplo aceptado, se convierte de hecho en un modelo de acción en nuestro caso pedagógico, que abarca la teoría, la teoría - práctica y la práctica educativa. Orienta por tanto, la teoría, la acción y la investigación en el aula, influyendo en la reflexión de los docentes y en sus modelos de acción.

Entendemos entonces por Paradigma Educativo un macro modelo teórico de la educación entendida como ciencia que afecta a la teoría y a la práctica de la misma.

Recopilado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Paradigmas-Educativos/614785.html>

TIPOS DE PARADIGMAS

PARADIGMA POSITIVISTA

También denominado paradigma cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, es el paradigma dominante en algunas comunidades científicas. Tradicionalmente la investigación en educación ha seguido los postulados y principios surgidos de este paradigma.

El positivismo es una escuela filosófica que defiende determinados supuestos sobre la concepción del mundo y del modo de conocerlo:

- a) El mundo natural tiene existencia propia, independientemente de quien estudia.
- b) Está gobernado por leyes que permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos del mundo natural y pueden ser descubiertas y descritas de manos objetiva y libre de valor por los investigadores con métodos adecuados.
- c) El objetivo que se obtiene se considera objetivo y factual, se basa en la experiencia y es válido para todos los tiempos y lugares, con independencia de quien lo descubre.
- d) Utiliza la vía hipotético-deductiva como lógica metodológica válida para todas las ciencias.
- e) Defiende la existencia de cierto grado de uniformidad y orden en la naturaleza.

En el ámbito educativo su aspiración básica es descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa.

Como señala Popkewitz (1988), este enfoque se puede configurar a partir de cinco supuestos interrelacionados:

- a) La teoría ha de ser universal, no vinculada a un contexto específico ni a circunstancias en las que se formulan las generalizaciones.

b) Los enunciados científicos son independientes de los fines y valores de los individuos. La función de la ciencia se limita a descubrir las relaciones entre los hechos.

c) El mundo social existe como un sistema de variables. Éstas son elementos distintos y analíticamente separables en un sistema de interacciones.

d) La importancia de definir operativamente las variables y de que las medidas sean fiables. Los conceptos y generalizaciones sólo deben basarse en unidades de análisis que sean operativizables.

PARADIGMA INTERPRETATIVO

También llamado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico. Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social.

Este paradigma intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las condiciones de comprensión, significado y acción. Busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo.

Desde esta perspectiva se cuestiona que el comportamiento de los sujetos este gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes. Los investigadores de orientación interpretativa se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable.

Lo que pretenden es:

- Desarrollar conocimiento ideográfico
- La realidad es dinámica, múltiple y holística
- Cuestionar la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada

Este paradigma se centra, dentro de la realidad educativa, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

PARADIGMA SOCIOCRTICO

Esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa.

El paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Sus principios son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis.
- Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores).
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre.
- Implicar al docente a partir de la autorreflexión.

Recopilado de:

<http://www.monografias.com/trabajos87/paradgmas-investigacion/paradgmas-investigacion.shtml>

2.4.1.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos como los animales aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado sendas teorías en la materia.

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Recopilado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje

DEFINICIÓN DE TEORÍA

Una teoría es un sistema lógico-deductivo constituido por un conjunto de hipótesis, un campo de aplicación (de lo que trata la teoría, el conjunto de cosas que explica) y algunas reglas que permitan extraer consecuencias de las hipótesis de la teoría. En general las teorías sirven para confeccionar modelos científicos que interpreten un conjunto amplio de observaciones, en función de los axiomas, supuestos y postulados, de la teoría.

Recopilado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa>

Según Lakatos, una teoría es mejor que otra cuando reúne estas condiciones:

- Tener una disminución de contenido empírico con respecto a la teoría anterior, es decir, predice hechos que aquella no predecía.
- Explicar el éxito de la teoría anterior, es decir, explicar todo lo que aquella explicaba.

- Lograr, corroborar empíricamente al menos una parte de su exceso de contenido.

Por consiguiente, lo que caracteriza una buena teoría en la terminología es su capacidad para predecir e incorporar nuevos hechos, frente a aquellas otras teorías que se limitan a explorar lo ya conocido. Un programa puede ser progresivo teóricamente cuando realiza predicciones nuevas aunque no sean corroboradas o empíricamente cuando corrobora a alguna de las predicciones. Un programa progresivo puede dejar de serlo cuando agota su capacidad predictiva y se muestra incapaz de extenderse hacia nuevos dominios si logra hacer nuevas predicciones parcialmente corroboradas.

Lakatos (1978) piensa que una nueva teoría se impondrá sobre otra vigente, cuando además de explicar todos los hechos relevantes que esta explicaba, se enfrente con éxito a algunas de las anomalías de las que la teoría anterior no podrá darse cuenta. Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestiones o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios.

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje

CLASIFICACIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Sobre la clasificación de las teorías del aprendizaje, Pérez Gómez (1988); Bower e Hilgard (1989); Pozo (1989); Merriam y Caffarella (1991); y Acosta (2001) coinciden en que la agrupación de dichas teorías es muy complicada y difícil.

Pérez Gómez (1988:13) expresa que el método y el criterio que se utilice para clasificar las teorías no van a ser excluyente, ni va a agotar todas las posibilidades de los miembros a agrupar; explica que algunas teorías se encuentran entre varias categorías pues participan en aspectos comunes. Su inclusión en una u otra es una opción metodológica y relativa, en función del criterio escogido.

En la búsqueda de una clasificación de las Teorías de Aprendizaje se revisaron las propuestas por Pérez Gómez (1988), Merriam y Caffarella (1991), Acosta (2001), Alonso y Gallego (2000), Martorell y Prieto (2002), entre otros.

Una muy completa es la propuesta por Alonso y Gallego (2000) que clasifican las teorías del aprendizaje de acuerdo a la importancia pedagógica en ocho tendencias.

- Teorías Conductistas
- Teorías Cognitivas
- Teoría Sinérgica de Adam
- Tipología del Aprendizaje según Gagné
- Teoría Humanista de Rogers
- Teorías Neurofisiológicas
- Teorías de Elaboración de la Información
- El Enfoque Constructivista

De dicha clasificación se buscaron las distintas corrientes y de acuerdo con García Cué (2006) se ha hecho una síntesis de las ideas principales que se describen en los siguientes párrafos.

En el Conductismo Pavlov investigó sobre el desarrollo de asociaciones y el condicionamiento clásico. Thorndike estudió sobre el condicionamiento instrumental y su teoría del refuerzo. Skinner formuló diferentes conceptos del Condicionamiento Operante y de la Enseñanza Programada.

Después, apareció el término Cognitivo que hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción interpretación y pensamiento. En el campo del aprendizaje aparecieron diferentes teorías entre las cuales se destacan las del grupo de la Gestalt, Piaget, Ausubel, la Teoría Sinérgica de Adam, Gagne, Carl Roger, las Corrientes Neurofisiológicas y las Teorías de la Información.

El grupo de la Gestalt expresó un principio fundamental “el todo es más que la suma de las partes”. La Aplicación de este principio se debe a dos importantes procesos psicológicos: la percepción y el pensamiento. Alonso y otros (1994:26-27) explican que la influencia de la Gestalt ha sido notable, muchos de sus conceptos y problemas se han incorporado, y han sido reformulados en otras corrientes psicológicas, principalmente en la psicología cognitiva y en la psicología social.

Piaget centró sus estudios en la psicología del desarrollo y en la Teoría de la Epistemología Genética. Ausubel planteó que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

La Teoría Sinérgica de Adam aportó interesantes sugerencias en el campo del aprendizaje de los adultos y en el aprendizaje colaborativo. Gagné ofreció fundamentos teóricos para guiar al profesorado en la planificación de la instrucción.

La teoría de Carl Roges se basó en que “toda teoría se construye a partir de otras teorías, o bien de algunos principios de orden filosófico, o bien de la observación empírica”.

En la era de la información y la globalización a principios del siglo XXI las Corrientes Neurofisiológicas explican sobre todos los componentes neurológicos, fisiológicos y sobre la manera en que trabajan los dos hemisferios cerebrales. En las Teorías de la información cualquier comportamiento es analizado en términos de un intercambio de información entre el sujeto y el medio, intercambio que se consigue mediante la manipulación de símbolos, teorías actualmente aplicadas en la Inteligencia Artificial y en redes neuronales en el campo de la informática.

Con todo lo anterior es importante hacer notar que muchos de los conceptos de aprendizaje han sido tomados como base de nuevas teorías y en la estructuración

de nuevas corrientes para estudios del ser humano en el campo de la psicología y en aplicaciones a la pedagogía.

También, es importante resaltar que en algunas teorías hay muchos puntos en común.

Las teorías de Piaget, Skinner y Gagné coinciden en que el organismo es naturalmente activo y que el aprendizaje ocurre debido a tal actividad. Las tres teorías expresan en que se debe dar atención a cada uno de los alumnos y sus diferencias para orientar de manera más individualizada su aprendizaje. También expresan que el aprendizaje debe llevarse en una secuencia ordenada y lógica (Alonso y otros, 1994:39). Skinner hace notar más este punto ya que expresa que el aprendizaje debe realizarse secuencialmente con una serie de acciones previamente estructuradas, es decir, ha de seguir un programa, de forma que al final del mismo haya aprendido lo que se pretendía. Las teorías de Skinner tienden más al individualismo del aprendizaje y las de Piaget se encaminan al empleo de integración de grupos dinámicos.

En cuanto a las corrientes Neurofisiológicas y las Teorías de la Información están encaminadas hacia un mundo de la información, el uso de ordenadores, los sistemas de comunicación y el empleo de nuevas tecnologías.

Para terminar y de acuerdo con todas las teorías propuestas en este capítulo, considero importante hacer notar que todo esto puede ser utilizado como base a nuevas teorías en áreas de la psicología, la pedagogía, la didáctica, las Tecnologías de la Información y la Comunicación entre otras más. Además, anima a buscar nuevos conceptos en áreas afines al Aprendizaje como son los Estilos de Aprendizaje, la Formación del Profesorado y la integración de TIC que serán tratados en esta investigación posteriores capítulos.

Recopilado de: <http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/aprendizaje.php3>

2.4.1.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Definición

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio-histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad.

Dimensiones esenciales

En este proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: Preparar al profesional para su desempeño exitoso en la Sociedad. Ellas son:

- La dimensión instructiva. Es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber.
- La dimensión desarrolladora. Es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo.
- La dimensión educativa. Es la formación del hombre para la vida.

Componentes personales

Está incluido el Profesor que actúa como un encargo social y es sujeto del proceso pedagógico que enseña y el alumno que aprende, como objeto de la enseñanza y sujeto de su propio aprendizaje que necesita actuar para poder asimilar.

Componentes no personales

Incluyen: el objetivo, el contenido, el método, los medios, las Formas

organizativas de la enseñanza y la evaluación, estos se relacionan entre sí y persiguen un fin común.

- **Objetivo:** Es la categoría rectora que debe expresar las aspiraciones educativas del mismo, en función del desarrollo de la Personalidad de los estudiantes, expresa la transformación que deseamos lograr en el estudiante.
- **Contenido:** Es la parte de la cultura de la humanidad que se expresa en una asignatura.
- **Método:** Los métodos de enseñanza se definen como los modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimiento y actividad práctica, así como el proceso formativo en general.
- **Medio:** Es el soporte material del método. Se señala que los medios de enseñanza, es todo lo que sirve al profesor para objetivizar la enseñanza y evitar el verbalismo, existen una gran variedad de ellos, que van desde el más antiguo hasta los más modernos.
- **Formas organizativa de la enseñanza:** Es la organización externa que adopta el proceso de acuerdo al contenido.
- **Evaluación:** Es la comprobación del grado de cumplimiento de los objetivos y además la comprobación de si fueron utilizados adecuadamente el resto de los objetivos.

Enseñanza

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya

esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Estrategias de enseñanza

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

Estrategias de aprendizaje

Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo.

Clasificaciones de estrategias de aprendizaje

La más común que contempla tres tipos de estrategias y tiene en cuenta los aspectos motivacionales; por la importancia que revisten los aspectos afectivos, en la adquisición y uso de una estrategia específica en los educandos. Son las estrategias metacognitivas, estrategias cognitivas y estrategias de apoyo motivacionales.

Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje.

Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan.

RECOPIADO DE: http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje

Características del aprendizaje

Cambio de comportamiento: Este cambio se refiere tanto a las conductas que se modifican, como a las que se adquieren por primera vez, como: el aprendizaje de un nuevo idioma. Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo (su permanencia dependerá del grado de uso que se le da) o sea que debemos hacer algo que tenga relación con lo que estamos estudiando y aprendiendo.

Se da a través de la experiencia: Es decir que los cambios de comportamiento son

producto de la práctica o entrenamiento. Como: Aprender a manejar un automóvil siguiendo reglas necesarias para conducirlo.

Implica interacción sujeto-ambiente: La interacción diaria del hombre con su entorno determinan el aprendizaje.

Recopilado de: <http://www.conocimientosweb.net/portal/article1699.html>

Conductual:

- Cambio de comportamiento: Este cambio se refiere tanto a las conductas que se modifican, como a las que se adquieren por primera vez, como: el aprendizaje de un nuevo idioma. Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo.
- Se da a través de la experiencia: Es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento. Como: Aprender a manejar un automóvil siguiendo reglas necesarias para conducirlo.
- Implica interacción Sujeto-Ambiente: La interacción diaria del hombre con su entorno determinan el aprendizaje.

Cognitivo:

- Las etapas cognoscitivas se relacionan con la edad.
- El desarrollo cognoscitivo es secuencial y se basa en crecimiento previo.
- La capacidad del estudiante es importante, los estudiantes talentosos son capaces de aprender más, más rápidamente que los demás.
- El aprendizaje se puede modificar como resultado de la interacción de la persona con el ambiente.
- El aprendizaje involucra la asimilación de nuevas experiencias con experiencias previas.

- El aprendizaje se logra mejor a través de la participación activa en el ambiente, el maestro puede mejorar el ambiente para estimular el aprendizaje.
- Existen varios componentes y tipos de inteligencia o tipos de comportamiento que indican comportamiento inteligente.
- Los estudiantes aprenden mejor cuando pueden generalizar la información, o sea aprendizaje entero a parcial.
- Los estudiantes que aprenden a aprender, aprenderán más en la escuela que aquéllos que son dependientes del maestro para aprender.
- La transferencia de aprendizaje aumenta cuando los estudiantes tienen la oportunidad de resolver problemas.

Recopilado de: <http://www.monografias.com/trabajos70/aprendizaje/aprendizaje.shtml#caracteria>

ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

El educador: pues es quien planifica determinadas actividades para los estudiantes y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

Los estudiantes: son quienes obtienen el aprendizaje y alcanzan el logro establecido por el educador, mediante el uso correcto de las instrucciones dadas.

Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", junto con las técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo. Estas son dirigidas por el educador y realizados por el educando.

Contenidos básicos de aprendizaje: son todos los conocimientos teóricos y prácticos, los cuales exponen la calidad de la cultura en que se desarrolla una persona, así como el desenvolvimiento diario y las capacidades y habilidades que posee para enfrentar cualquier situación.

Valores y actitudes: son bastante importantes pues en ellos se mostraran todas las actitudes positivas y negativas, como lo pueden ser: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad. También una adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo al que se somete un educando.

El contexto: en el que se realiza el acto didáctico, según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

La estrategia didáctica: con ella el educador pretende facilitar los aprendizajes de los educandos, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con los contenidos.

La didáctica: debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Agentes: las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).

Factores: que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.

Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje

Recopilado de:

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Elementos-Que-Intervienen-En-El-Proceso/3469086.html>

2.4.1.4. Técnicas de Aprendizaje

Definición

Se concibe como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

Recopilado de: <http://www.slideshare.net/fwlondon/tecnicas-de-aprendizaje>

Técnicas

Definición

Según la enciclopedia Wikipedia, es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

La técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio. Nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción, siempre de forma empírica. En cambio la tecnología surge de forma científica, reflexiva y con ayuda de la técnica (desde el punto de vista histórico).

Otra definición de técnica: "Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado."

Características de la técnica

- Nace en la imaginación y luego se pone en práctica, muchas veces nace de la prueba y el error.
- Se suele transmitir entre personas y se mejora con el tiempo y la práctica.
- Cada persona le imprime su sello personal.
- No es exclusiva de los humanos, aunque sus técnicas son más complejas.

Recopilado de: <http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php>

FASES EN EL PROCESO DE APRENDER LAS TÉCNICAS

Según la Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica en su libro Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, con la finalidad de que el alumno supere las dificultades que en todo proceso de aprendizaje existe y para que no se realicen esfuerzos superfluos, sugiere que las actividades de las técnicas activas de aprendizaje, sean graduadas de la siguiente manera:

1.- FASE DE MONITOREO

Esta fase consiste en la ejecución de las tareas por parte del profesor, ya sea en la pizarra o en cualquier otro medio, que permita a los estudiantes la visualización de la técnica y cada una de las etapas del proceso que ejecuta. El educador debe actuar como un monitor de educación física.

Durante esta etapa, es indispensable que el profesor verbalice los pasos que va realizando y explicando hasta la saciedad las fases del trabajo que va realizando.

Los alumnos deberán seguir paso a paso el proceso y comentar posteriormente con él, los pasos o fases ejecutados por el educador. En una palabra que ellos comprendan como ha de realizarse la técnica.

2.- FASE DE TUTORIA

En este momento, el alumno debe realizar las tareas de una determinada técnica, se sugiere utilizar una guía de trabajo para superar posibles dificultades de los alumnos. En esta fase es importante que los alumnos realicen las tareas de forma conjunta.

Cuando hayan terminado de realizar las tareas se deberá comparar con lo realizado por el profesor o el de otros compañeros.

3.- FASE DE APRENDIZAJE INDIVIDUALIZADO

En esta fase se pretende que el alumno sea capaz de por sí mismo ejecutar las técnicas siguiendo los pasos señalados por el proceso. Es importante que en esta fase, los alumnos tengan la posibilidad de comprobar sus errores o aciertos de su propio trabajo. A esto lo llamamos autoevaluación del proceso.

Mientras el alumno no supere esta etapa, no podemos considerar que domine una determinada técnica.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN

APUNTES

Son el extracto de las explicaciones de un profesor que toman los alumnos para sí, y que a veces se reproduce para uso de los demás.

Tener unos buenos apuntes no supone copiar todo lo que dice el profesor sino condensar lo más importante de cada clase.

SUBRAYADO

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Para ello, se debe realizar durante la segunda lectura del texto, marcando las palabras más importantes. Se debe resaltar los verbos, adjetivos, nombres y fechas; y evitar remarcar frases largas, artículos, conjunciones o preposiciones.

Al tiempo que se subraya las ideas principales, se puede escribir notas en los márgenes, para luego consultarlas. Eso ayudará a comprender mejor el contenido y ampliar conocimientos.

Hay recordar que el objetivo del subrayado es resaltar lo más importante; si una sola palabra expresa toda una idea bastará con subrayar sólo esa palabra.

RESUMEN

El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se utiliza para sintetizar el contenido de un texto y facilitar la comprensión y el estudio del tema.

Otra técnica muy importante, el subrayado, es fundamental para realizar un buen resumen. Después de subrayar las ideas principales del texto y de conocer lo que quiere decir, es momento de tomar una actitud crítica, comprender, asimilar y relacionar las ideas nuevas con los conocimientos anteriores.

EL ESQUEMA

El esquema es una forma de analizar, mentalizar y organizar los contenidos de un texto. Se trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes ideas del contenido para que sea comprensible de un solo vistazo.

Después de realizar el subrayado y el resumen del texto, el esquema estará constituido por una serie de palabras significativas que permitirá reconocer la esencia del texto completo.

Al realizar el esquema, es conveniente expresar las ideas principales a la izquierda y a la derecha las secundarias. Del mismo modo, es conveniente utilizar las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos.

Hay dos tipos de esquemas:

De llaves o cuadro sinóptico: Útil cuando existen muchas subdivisiones.

Ramificado o Diagrama: Facilita ver las relaciones entre diferentes conceptos de forma muy gráfica.

EL CUADRO SINÓPTICO

El cuadro sinóptico es una variante del esquema que se utiliza cuando existen datos muy concretos.

Para hacer un cuadro sinóptico se debe tener en cuenta cuál será su forma y su contenido.

- Su forma está determinada por la utilización del sistema de llaves.
- El título del tema debe colocarse en la parte central lateral del cuadro sinóptico, fuera de la llave principal.
- Las divisiones y subdivisiones se establecen según su jerarquía, utilizando llaves. Además, puedes resaltarlas con letras de diferente tipo y tamaño.
- El contenido debe ir de lo general a lo particular.
- El tema general se expresa en forma clara y precisa a través del título.
- Para los subtítulos, debe emplearse términos o frases cortas con sentido.

- Los subtemas se desprenden del tema general e incluyen una breve explicación que incluyen conceptos básicos del contenido.

REPETICIÓN

La repetición mental activa es fundamental para consolidar determinados conocimientos en la memoria. Si una vez realizado el estudio activo no se ocupa de su consolidación en la memoria, prácticamente no será útil.

Realizar esta técnica es sencillo. Utilizando el esquema como guía, se puede repetir, preferentemente en voz alta, el contenido íntegro del texto, consultando lo que no se recuerde bien.

FICHA

El uso de fichas permitirá recolectar información, ya sean datos, conceptos o fórmulas, en un pequeño espacio para que después se pueda consultarla con facilidad, por lo que el texto que contiene debe ser breve y conciso.

La ficha debe contener:

- Encabezamiento: Situado en el extremo superior izquierdo, expresa el tema específico de la ficha.
- Tema general: En el extremo superior derecho con mayúsculas.
- Contenido: Puede adoptar la forma de cuadro sinóptico o esquema.

ARGUMENTACIÓN

Esta técnica permite defender con una idea o tesis aportando unas razones o argumentos que justifiquen postura. Esta capacidad para argumentar correctamente suele ir emparejada con la capacidad de influir sobre las personas.

¿Cómo se organiza una argumentación?

En primer lugar, se debe hacer una exposición de la tesis que debe ser lo más breve y clara posible. El cuerpo de tu argumentación puede ser más extenso y debe contener las razones y argumentos que apoyan la tesis. Por último, se debe presentar una conclusión que reafirme la tesis, una vez razonada.

Los tipos de argumentación

La argumentación positiva o prueba: Consiste en presentar argumentos que respalden nuestra postura ante el tema objeto de la argumentación.

La argumentación negativa o refutación: Consiste en aportar argumentos que sirvan para rechazar los argumentos contrarios a nuestra postura.

MAPAS CONCEPTUALES

El Mapa Conceptual permitirá representar el conocimiento de ideas y asociaciones, de una manera gráfica y sintética.

La construcción de mapas conceptuales permitirá estimular no sólo la representación del conocimiento, sino también información textual que se organiza jerárquicamente.

El mapa conceptual se construye a partir de varios elementos gráficos. Por un lado, las elipses, y dentro de ellas las palabras o conceptos. Por otro, las líneas, que unen las elipses y sobre ellas las palabras de enlace entre los diferentes conceptos.

Los mapas conceptuales se componen básicamente de tres elementos:

Concepto: Desde el punto de vista gramatical los conceptos se identifican como nombres, adjetivos y pronombres, los que representan hechos, objetos, ideas, etc.

Palabras de enlace: Permite establecer los nexos entre los conceptos para ello se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios.

Proposición: Fundamental en el mapa es la frase o idea que tiene un significado definido que se construye a partir de dos o más conceptos unidos por palabras de enlace.

Recopilado de: <http://aula101-07.blogia.com/2007/091901-tecnicas-de-aprendizaje.php>

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE (COMPRESIÓN LECTORA)

2.4.2.1 PROCESO COGNITIVO

Se denominan procesos cognitivos a todos aquellos procesos a través de los cuales, la información es captada por los sentidos, transformada de acuerdo a la propia experiencia en material significativo para la persona y finalmente almacenada en la memoria para su posterior utilización. Entre estas tenemos:

Análisis:

Es el proceso de descomposición de un todo en sus partes. Sin embargo para que exista un verdadero análisis es necesario que esta separación de los elementos del todo siga algún tipo de criterio. Una descripción caótica y discordante de elementos diversos no es un análisis, se requiere que los elementos guarden cierto tipo de relación entre sí y respecto al todo.

Un análisis implica, establecer relaciones:

- Entre el todo y sus partes

- Entre las partes mismas.

Síntesis

Es el proceso mediante el cual combinamos elementos diversos para formar un todo coherente.

El análisis y la síntesis son dos procesos complementarios, el primero va del todo a las partes y el segundo de las partes al todo. Si bien desde el punto de vista exclusivamente lógico puede considerarse al análisis como previo al proceso de síntesis, en la práctica ambos procesos están íntimamente entrelazados.

Recopilado de: <http://sitaula.blogspot.com/2007/10/procesos-cognitivos-bsicos-ii.html>

PROCESO

Un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo ciertas circunstancias con un fin determinado. Este término tiene significados diferentes según la rama de la ciencia o la técnica en que se utilice.

Recopilado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso>

COGNICIÓN

El concepto de cognición (del latín: cognoscere, "conocer") hace referencia a la facultad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

Recopilado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cognici%C3%B3n>

La cognición es el acto o proceso de conocer, como proceso del desarrollo humano está presente en las discusiones tanto de la psicología, la ingeniería, la lingüística, como de la educación. Se ha convertido en un saber interdisciplinario que explica procesos como la percepción, memoria, atención, entre otros. Existen tres aproximaciones básicas a la comprensión de la cognición: Una aproximación psicométrica, que mide los cambios cuantitativos en la inteligencia a medida que la gente va madurando. La segunda es la aproximación piagetana, que destaca los cambios cualitativos en la forma en que la gente piensa a medida que se desarrolla.

La Psicología Cognitiva

Concibe la cognición como el estudio de procesos mentales, tales como, percepción, atención, memoria, lenguaje, razonamiento y solución de problemas, conceptos y categorías, representaciones, desarrollo cognitivo, aprendizaje y conciencia.

Su objetivo central es el de comprender cómo se desarrollan estos procesos en los seres humanos, tratando de explicar lo que pasa en su mundo interior. Para ello ha desarrollado dos vertientes, la llamada línea dura o versión fuerte inspirada en la metáfora computacional, y la línea blanda.

La línea dura parte del supuesto de que el conocimiento humano es un proceso constante de construcción. El enfoque que realiza la analogía entre la mente y la computadora, adopta las operaciones que realiza la computadora como metáfora del funcionamiento cognitivo humano.

Desde la línea blanda o evolutiva se estudia la necesidad de mirar el funcionamiento cognitivo de manera evolutiva, de tal forma que resulta esencial considerar la génesis de los procesos mentales, ya que dicha génesis supone en sí misma una explicación necesaria y suficiente.

La Ciencia Cognitiva

La definen como la ciencia que busca comprender los sistemas inteligentes y la naturaleza de la inteligencia, estudia estos mismos procesos, pero su énfasis está en el análisis de todos los sistemas inteligentes, sean estos naturales o artificiales.

La inteligencia para estos autores es la mente construida por cualquier clase de material modelable, en este sentido los sistemas inteligentes se caracterizan por su maleabilidad y capacidad adaptativa. Por lo tanto, el eje central de la ciencia cognitiva es el procesamiento de la información, ya sea en una computadora o en un ser humano, por ello su objeto no es comprender la mente humana sino los sistemas.

No asimila la mente humana a la computadora, sino que parte de la necesidad de encontrar un sistema formal de tipo computacional que pueda asemejarse lo más posible a la manera como opera la mente humana.

Ejemplo:

A pesar de las diferencias o similitudes que los diferentes enfoques o corrientes puedan presentar, coinciden en exponer que los Procesos Cognitivos básicos son:

- Percepción - Atención
- Memoria - Inteligencia
- Pensamiento – Lenguaje

Recopilado de: <http://www.monografias.com/trabajos91/aprendizaje-procesos-cognitivos-observacion-comparacion-resumen/aprendizaje-procesos-cognitivos-observacion-comparacion-resumen.shtml#procesosca>

2.4.2.2 LECTURA

Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Recopilado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, **1994**) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (**1994**), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.

2. Para presentar un ponencia.
 3. Para practicar la lectura en voz alta.
 4. Para obtener información precisa.
 5. Para seguir instrucciones.
 6. Para revisar un escrito.
 7. Por placer.
 8. Para demostrar que se ha comprendido.
- ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo).

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura , como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986,b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson,1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, **1984**). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Preguntan

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, **1979**).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (**1992**) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente. El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir al estudiante.

1. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.

2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y OllerBarnada, 1977).

Recopilado de: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

2.4.2.3. TIPOS DE LECTURA

La producción de significados es la razón fundamental de toda lectura. Leer es producir significados. No obstante, es posible distinguir algunos tipos de lectura entre las cuales tenemos:

LECTURA MECÁNICA: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

LECTURA FONOLÓGICA: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Recopilado de: <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/#ixzz2OgbrBURp>

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

Recopilado de: http://dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm

LECTURA DENOTATIVA: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Recopilado de: <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/#ixzz2OgbrBUrp>

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Recopilado de: http://dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm

LECTURA CONNOTATIVA: corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN: este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

LECTURA DE ESTUDIO Y RECREACIÓN: este tipo de lectura permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada. Procedimiento a seguirse:

- Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- Tome nota de las palabras claves.
- Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- Identifique las cualidades.
- Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito.
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.

- Elaboración de fichas bibliográficas.
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas.
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos.
- Uso del índice y la tabla de contenidos.
- Subrayado de las ideas importantes.
- Consulta de diccionario y otros libros básicos.
- Elaboración de informes de lectura e investigación.
- Toma de notas.

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.

Recopilado de: http://dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm

2.4.2.4. COMPRESION LECTORA

Comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción de significados a través de la interacción, comprensión e implicación con el lenguaje escrito.

Recopilado de: <http://www.slideshare.net/alejandrafernandez/presentacin-compresion-lectora>

COMPRESIÓN

Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de

diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en si, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo. Un ejemplo nos ayudará a comprender esta idea: cuando un mimo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere transmitir aunque no utilice palabras, cuando leemos una carta somos capaces de comprenderla aunque no veamos la expresión de la cara del remitente, cuando un amigo nos describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo aunque no lo hayamos visto nunca.

Queda claro que si bien la labor que tenemos que realizar para comprender en cada una de las situaciones es la misma, la diferencia estribará en los medios y los datos que tendremos que manipular para poder llegar a hacerlo.

Es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender y por lo tanto de contar con una hipótesis sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje o situación realizamos una interpretación, la más adecuada y acorde posible a los datos disponibles en ese momento. Esto no quiere decir que sea la "correcta" pero si es suficiente para saciar nuestra necesidad de interpretar la realidad que nos rodea. Es inevitable e imposible no realizar interpretaciones. Todo es interpretado, aunque las interpretaciones estén continuamente variando y completándose. El proceso de creación de interpretaciones es la mayoría de las veces inconsciente aunque a veces pueda ser controlado conscientemente. La necesidad de realizar el proceso conscientemente es mayor cuando aprendemos una segunda lengua ya que algunos de los procesos que realizamos en nuestra

primera lengua se ven anulados cuando los tenemos que llevar a cabo en la segunda.

Recopilado de:

http://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/ikastaro/comprender/ulermena/ulertzea.htm

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de

abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- deducir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- deducir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- deducir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- deducir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.

2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Recopilado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Recopilado de: <http://www.gestiopolis.com/economia/comprension-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>

Una estrategia es una forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto. A continuación se describirán algunas de estas estrategias.

1. Para la lectura en personas ciegas existe el sistema braille, donde con la ayuda de la yema de los dedos se puede interpretar los signos impresos en un texto.

2. Serafíni María Teresa, Como se Estudia, 1ra edición, ED Paidós, Barcelona España, **1991**.

- **PRE-LECTURA O LECTURA EXPLORATIVA:** esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la pre-lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (self-questioning o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.
- **LECTURA RÁPIDA:** esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.
- **ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE UN TEXTO:** para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

- **LECTURA CRÍTICA:** consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.
- **POST-LECTURA:** esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.
- **LECTURA REFLEXIVA O COMPRENSIVA:** Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves.

Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

- **LECTURA ORGANIZATIVA:** Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.
- **ESTRATEGIAS MNEMOTECNICAS:** consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.
- **TECNICAS DE ESTUDIO:** Consiste en utilizar técnicas de estudio de estructura profunda como el EPL2R, PRELESEHAL, e IPLER.

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

Recopilado de:

<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml>

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA CON LA COMPRESION LECTORA

Además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber como utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Stauffer señala la complejidad del proceso de la comprensión lectura cuando afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto.

Muchas y variadas son las teorías que los especialistas han propuesto como posibles modelos explicativos del complejo proceso mental que subyace en la comprensión lectora; sobre todo desde que se reconoce que la lectura supone mucho más que una buena discriminación y correspondencia visual fónica y la comprensión de significados individuales.

Recopilado de: <http://www.monografias.com/trabajos39/causas-comprension-lectora/causascomprension-lectora2.shtml>

Desde un punto de vista clásico pero menos ilustrativo se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas:

INTERPRETAR ES:

- Formarse una opinión.
- Inferir significados por el contexto.
- Sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal.
- Deducir conclusiones.
- Relacionar datos.
- Predecir unas consecuencias.

Se deben RETENER:

- Conceptos fundamentales
- Datos para responder a preguntas.
- Detalles aislados.
- Detalles coordinados.

ORGANIZAR consiste en:

- Formular hipótesis y predicciones.
- Establecer consecuencias.
- Seguir instrucciones.
- Secuencial izar hechos.
- Esquematizar a partir del modelo quinario.

- Resumir y generalizar.
- Encontrar datos concretos en la relecturas.

Para VALORAR hay que:

- Captar el sentido de lo leído.
- Establecer relaciones.
- Deducir relaciones de causa-efecto.
- Separar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- Diferenciar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo real de lo imaginario

Recopilado de:

http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=4121&id_seccion=1375&id_portal=226

**LA COMPRESION LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE**

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su autoconcepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona se sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el Aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

Recopilado de: <http://www.monografias.com/trabajos39/causas-compresion-lectora/causas-compresion-lectora2.shtml>

2.5. LA HIPOTESIS

Las técnicas de aprendizaje inciden en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas parroquia Nanegal, cantón Quito, provincia de Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Técnicas de Aprendizaje.

Variable Dependiente: Comprensión Lectora.

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo será una investigación de campo ya que se desarrollará en el lugar donde se produce el problema a así se podrá mantener una relación directa con los actores del acontecimiento o fenómeno investigado, convirtiéndose en una fuente de información manejable para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente proyecto.

Será bibliográfica pues permitirá recabar información científica de fuentes bibliográficas como: folletos, revistas, libros y Internet que sustente el presente trabajo investigativo, además es de donde se obtuvo como base la información para la elaboración del contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación.

También es una investigación experimental porque se trabajará con las dos variables de estudio que son las técnicas de aprendizaje y comprensión lectora.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **Exploratoria:** porque se detallará las características del problema investigado lo cual me permitirá explorar y reconocer el estudio de las técnicas de aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora.
- **Descriptiva:** ya que se enlistará las actividades, objetos, procesos y personas inmersas para esta investigación, en la cual se aplicará encuestas a los estudiantes y profesores.

- **Correlacional:** porque se podrá examinar las variables de estudio y comprobar la correlación de las mismas, es decir si es o no aceptable para dar solución a la problemática.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población con la cual se va a trabajar está conformado por los niños, niñas y docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Esmeraldas” la misma que se detalla a continuación:

Tabla2: Población Estudiantil

Niños y niñas	
POBLACIÓN	CANTIDAD
Cuarto	27
Quinto	28
Sexto	35
TOTAL	90

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Tabla 3: Población Docente

Docentes	
POBLACIÓN	CANTIDAD
Años de Básica	10
TOTAL	10

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Por considerarse una población pequeña se trabajará con la totalidad de la misma, sin realizar cálculo estadístico alguno para calcular la muestra.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Tabla 4: Operacionalización de Variables (Técnicas de Aprendizaje)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Son un conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe.	Actividades docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayado • Cuadro sinóptico • Ordena • Resumen 	¿El docente de lengua y literatura utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en el aula de clase. SI () NO ()	TÉCNICA Encuesta Entrevista INSTRUMENTO Cuestionario Estructurado
	Construye el Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Saber ser • Saber hacer • Saber conocer • Saber vivir 	¿El docente selecciona lecturas acorde al tema que esta explicando? SI () NO ()	
	Evaluación de su proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Final 	¿Utiliza su docente videos, diapositivas para de impartir su clase? SI () NO ()	
			¿El docente evalúa tomando en cuenta sus diferencias individuales? SI () NO ()	
			¿Cuándo usted realiza una tarea mal el docente le explica su error para corregirlo? SI () NO ()	

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

3.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 5: Operacionalización de Variables (Comprensión Lectora)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción de significados como resultado de la interacción del estudiante con el docente a través del lenguaje escrito.	Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Síntesis • Establecer comparaciones 	¿Usted puede establecer conclusiones de las lecturas realizadas? SI () NO () ¿Luego de una lectura reflexiona sobre el contenido? SI () NO ()	TÉCNICA Encuesta Entrevista INSTRUMENTO Cuestionario Estructurado
	Extracción y construcción de significado	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad • Fluidez 	¿Le resulta fácil resumir los textos leídos? SI () NO () ¿Identifica con facilidad la idea central de una lectura? SI () NO ()	
	Interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Buena decodificación • habilidad entender 	¿Le gusta la lectura? SI () NO ()	
	Lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Interpretar 		

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La técnica a utilizarse será la encuesta la misma estará dirigida a los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas.

El instrumento que se utilizará es el cuestionario pues permitirá recabar información para la presente investigación.

En cuanto a la validez de la investigación se puede mencionar que es de vital importancia ya que permitirá dar solución a la problemática de las Técnicas de Aprendizaje y su incidencia en la Comprensión Lectora.

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla 6: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objetos?	Con los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	Técnicas de Aprendizaje – Comprensión Lectora
¿Quién?	Investigador Wilson Fabián Vilca Rivera
¿Cuándo?	Agosto 2012 hasta enero 2013
¿Dónde?	Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, entrevista
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad.

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez realizado la recolección de datos se seguirá el siguiente proceso:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las variables.
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto años de educación básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Tabulación de datos.
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada.
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa Excel.
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas.
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

PREGUNTA 1

¿El docente de lengua y literatura utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en el aula de clase?

Tabla 7: Organizadores gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	20%
NO	72	80%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 3: Organizadores gráficos



Análisis e Interpretación

El 20% de estudiantes manifiesta que el docente de lengua y literatura sí utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en el aula de clase, mientras que el 80% manifiesta que no utiliza cuadros sinópticos.

Luego del análisis de los resultados la mayoría de estudiantes encuestados argumenta que los docentes no utilizan cuadros sinópticos porque los docentes no tienen conocimientos adecuados lo que limita la adquisición de conocimientos en el estudiante; la minoría indica que si utiliza el docente cuadros sinópticos lo que desarrolla la creatividad del estudiante.

PREGUNTA 2

¿El docente selecciona lecturas acorde al tema que esta explicando?

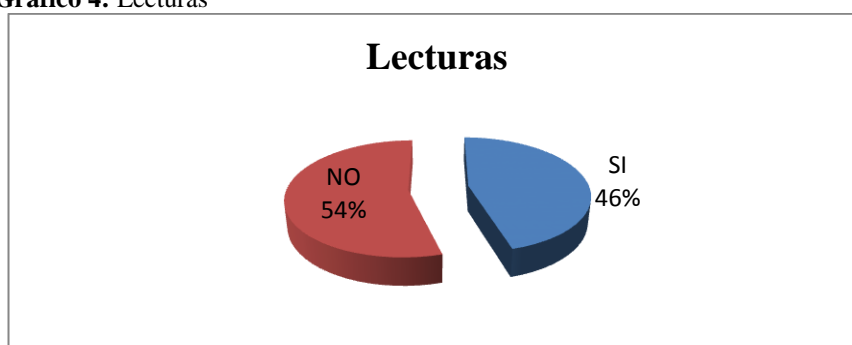
Tabla 8: Lecturas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	46%
NO	49	54%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 4: Lecturas



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 46% manifiesta que su docente utiliza lecturas de acorde al tema; mientras que 54% manifiesta que no utiliza lecturas de acorde al tema.

Revisando las encuestas obtenemos que la mayoría de docentes no utiliza lecturas de acorde al tema que está explicando por la falta de tiempo, lo que dificulta el aprendizaje del tema que el docente imparte; en cambio una minoría dice que si utiliza lecturas de acorde al tema y esto permite que el estudiante asimile de mejor forma los conocimiento impartidos por el docente.

PREGUNTA 3

¿Utiliza su docente videos, diapositivas para de impartir su clase?

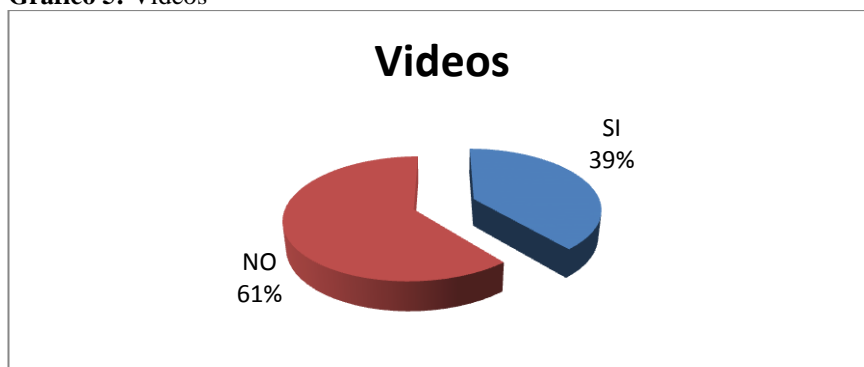
Tabla 9: Videos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	39%
NO	55	61%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 5: Videos



Análisis e Interpretación

El 39% de estudiantes argumenta que el docente utiliza videos, diapositivas en sus horas y el 67% indica que no utiliza estos recursos.

De las encuestas realizadas a los estudiantes se puede argumentar que la mayoría de docentes no utilizan videos, diapositivas para impartir sus clases, por lo cual causa desinterés en los estudiantes, mientras una minoría indica que su docente si utiliza videos, diapositivas permitiéndoles aprender con las tecnologías y desarrollar destrezas cognitivas.

Pregunta 4

¿El docente evalúa tomando en cuenta sus diferencias individuales?

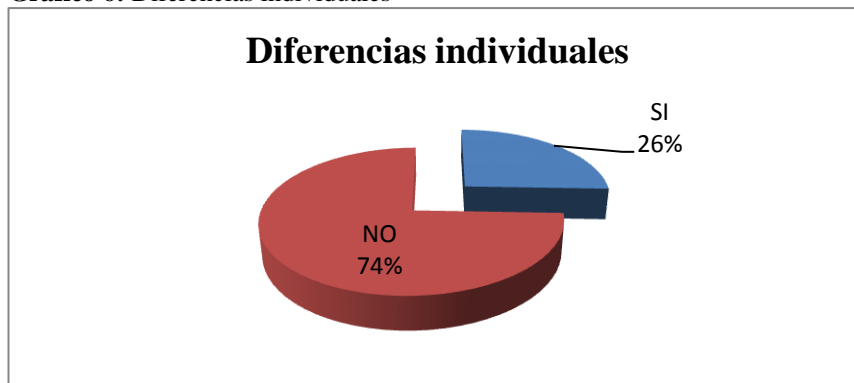
Tabla 10: Diferencias individuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	26%
NO	67	74%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 6: Diferencias individuales



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 26% manifiesta que su docente si toma en cuenta las diferencias individuales, en cambio el 76% expresa que no toma en cuenta las diferencias individuales.

La mayor parte de estudiantes sostiene que al momento de evaluar el docente no toma en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, por la falta de tiempo; mientras una minoría expresa que si toma en cuenta las diferencias individuales ya que esto le permite al docente tener un registro más acertado de los avances de cada estudiante.

Pregunta 5

¿Cuándo usted realiza una tarea mal el docente le explica su error para corregirlo?

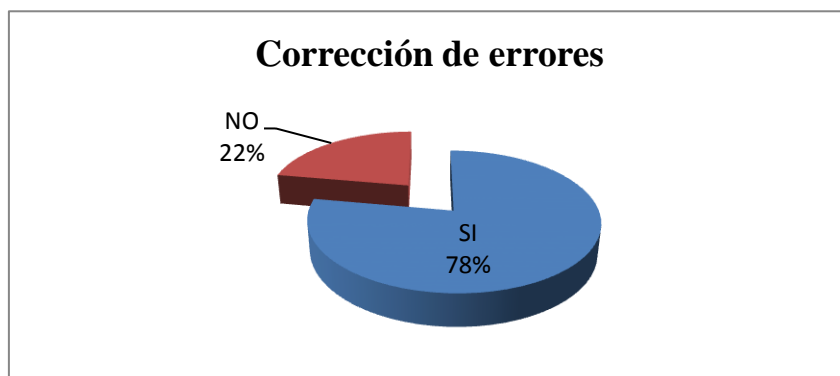
Tabla 11: Corrección de errores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	78%
NO	20	22%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 7: Corrección de errores



Análisis e Interpretación

El 78% de estudiantes dice que sus docentes si explican los errores que cometen sus estudiantes; mientras que el 22% menciona que sus docentes no manifiestas los errores que tienen sus estudiantes.

De las encuestas realizadas a los estudiantes la mayor parte indican que sus docentes sí les explican los errores que tienen para en lo posterior corregirlos, esto permite una mejor interacción docente-estudiante, mientras una minoría sostiene que su docente no explica los errores que tienen para en lo posterior corregirlos, provocando vacíos en el aprendizaje que puede influir en el rendimiento.

PREGUNTA 6

¿Usted puede establecer conclusiones de las lecturas realizadas?

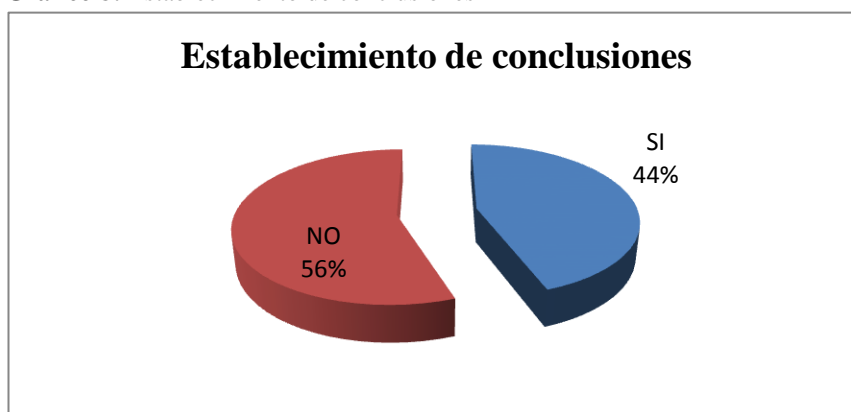
Tabla 12: Establecimiento de conclusiones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	44%
NO	50	56%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 8: Establecimiento de conclusiones



Análisis e Interpretación

El 44% de estudiantes manifiesta que sí puede establecer conclusiones de las lecturas que realiza y el 56% expresa que no puede establecer dichas conclusiones.

De los resultados obtenidos la mayor parte de los estudiantes sostienen que no pueden establecer conclusiones las lecturas realizadas pues la falta de comprensión de los textos leídos no le permite establecer dichas conclusiones; mientras que una minoría indica que sí puede elaborar conclusiones lo que en el futuro le permitirá tomar decisiones en la solución de problemas.

PREGUNTA 7

¿Luego de una lectura reflexiona sobre el contenido?

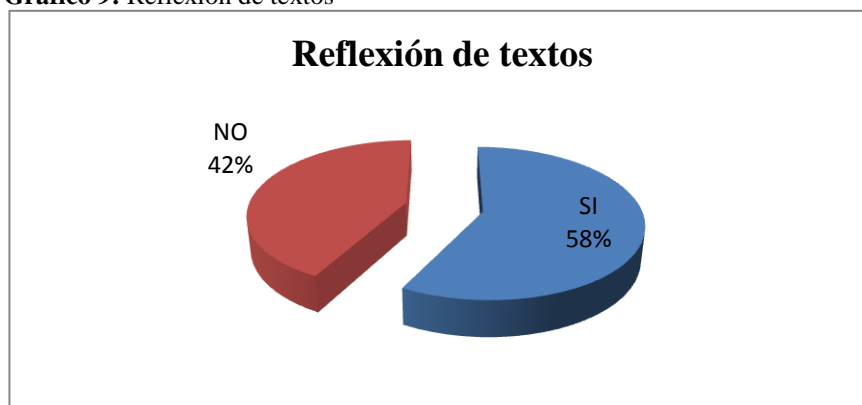
Tabla 13: Reflexión de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	58%
NO	38	42%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 9: Reflexión de textos



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 58% dice que si reflexiona sobre el contenido de las lecturas; en cambio el 42% manifiesta que no realiza reflexiones de las lecturas hechas.

Luego del análisis de los resultados de las encuestas la mayoría de estudiantes indica que sí reflexiona sobre el contenido después de una lectura, pues le permite emitir juicios de valor pudiéndolos relacionar con su diario vivir y una minoría argumenta que no realiza reflexiones sobre el contenido luego de una lectura, limitándolo a ser receptor mas no reflexivo como exige el currículo actual.

PREGUNTA 8

¿Le resulta fácil resumir los textos leídos?

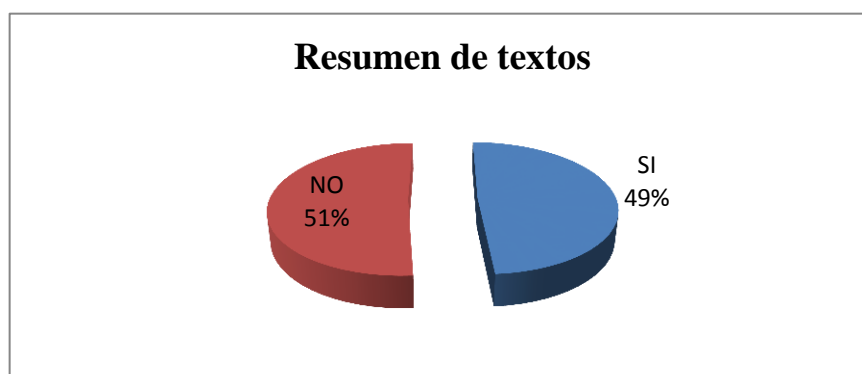
Tabla 14: Resumen de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	49%
NO	46	51%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 10: Resumen de textos



Análisis e Interpretación

El 49% de estudiantes expresa que le resulta fácil resumir textos y el 51% restante manifiesta que no le resulta fácil resumir textos.

De las encuestas realizadas a los estudiantes la mayor parte argumenta que no les resulta fácil resumir textos, restringiéndolos a desarrollar la capacidad de expresión escrita; mientras que una minoría manifiesta que sí les resulta fácil resumir textos aumentando su capacidad de atención, concentración, asimilación y memorización ya que tienen conocimiento en la utilización de diferentes técnicas.

PREGUNTA 9

¿Identifica con facilidad la idea central de una lectura?

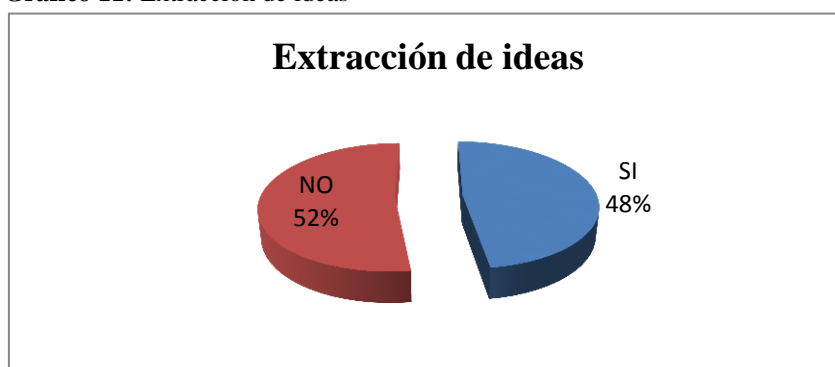
Tabla 15: Extracción de ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	48%
NO	47	52%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 11: Extracción de ideas



Análisis e interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 52% manifiesta no, identificar con facilidad la idea central de una lectura, en cambio el 48% expresa que sí puede hacerlo.

Luego del análisis de los resultados la mayoría de estudiantes manifiestan que no les resulta fácil identificar la idea central de una lectura, pues desconocen la utilización de técnicas de lectura; mientras que una minoría expresa que le resulta fácil extraer la idea central de una lectura permitiéndolos desarrollar con facilidad varios procesos cognitivos.

PREGUNTA 10

¿Le gusta la lectura?

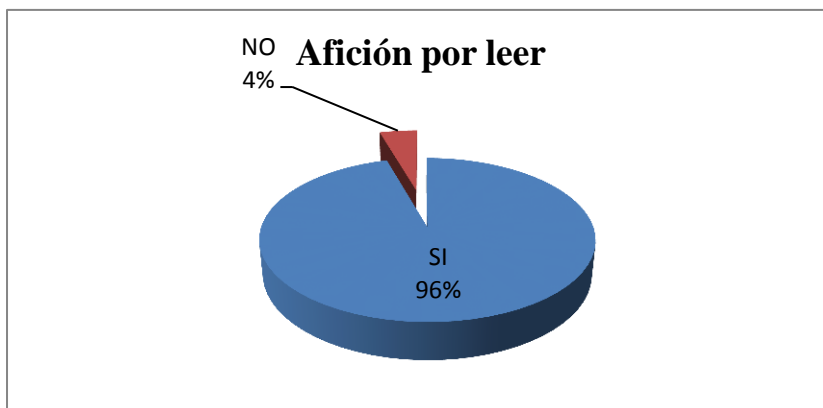
Tabla 16: Afición por leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	86	96%
NO	4	4%
TOTAL	90	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 12: Afición por leer



Análisis e interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 98% sí les gusta leer; en cambio el 4% manifiesta que no le gusta la lectura.

De las encuesta realizadas se puede argumentar que la mayoría de estudiantes si les gusta leer, porque los docentes y padres de familia crearon en ellos amor por la lectura; mientras una minoría responde que no tiene afición por la lectura, limitándolos a enriquecer sus conocimientos.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

PREGUNTA 1

¿Utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en sus estudiantes en el aula de clase?

Tabla 17: Organizadores gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 13: Organizadores gráficos



Análisis e Interpretación

El 90% de docentes manifiesta que sí utiliza cuadros sinópticos con sus estudiantes para despertar el interés en el aula de clase, mientras que el 10% expresa que no utiliza cuadros sinópticos.

De las entrevistas realizadas a los docentes la mayoría argumenta que si utiliza cuadros sinópticos para impartir clases a sus estudiantes, pues le permite visualizar la información en representaciones esquemáticas, lo cual aclara su comprensión; mientras una minoría docentes responde que no utiliza cuadros sinópticos, privándolos a los estudiantes al desarrollo del pensamiento reflexivo, la incorporación de ideas y la actividad colaborativa.

PREGUNTA 2

¿Selecciona lecturas de acorde al tema que está tratando con sus estudiantes?

Tabla 18: Lecturas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 14: Lecturas



Análisis e Interpretación

De la entrevista aplicadas a los docentes el 100% menciona que si utiliza lecturas de acorde al tema que esta tratando con sus estudiantes.

Revisando las entrevistas obtenemos que el total de docentes manifiestan que si utilizan lecturas de acorde al tema que esta impartiendo pues esto permite al docente reforzar el tema de estudio y en sus estudiantes una mejor comprensión del tema tratado.

PREGUNTA 3

¿Usted utiliza videos, diapositivas para impartir su clase?

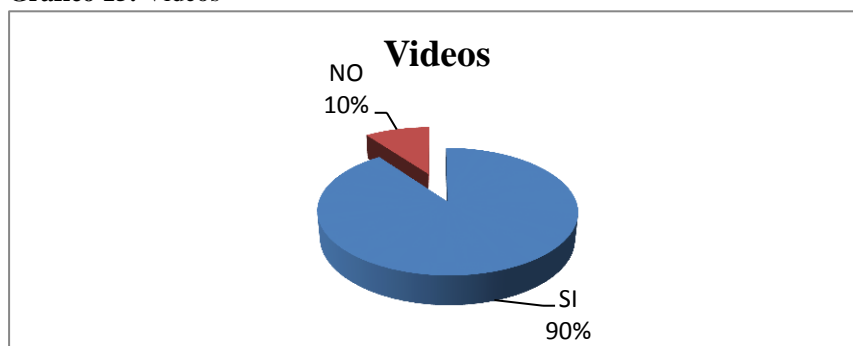
Tabla 19: Videos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 15: Videos



Análisis e Interpretación

El 90% de docentes argumenta que si utiliza videos, diapositivas en sus horas clase y el 10% indica que no utiliza estos recursos audiovisuales.

De la entrevista realizada a los docentes la mayor parte indica que si utiliza videos, diapositivas para impartir su clase, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas; mientras una minoría manifiesta que no utiliza videos, diapositivas en su hora clase, limitando a sus estudiantes a tener una mejor comprensión, desarrollar la creatividad, y la adquisición de aprendizajes significativos.

Pregunta 4

¿Evalúa tomando en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes?

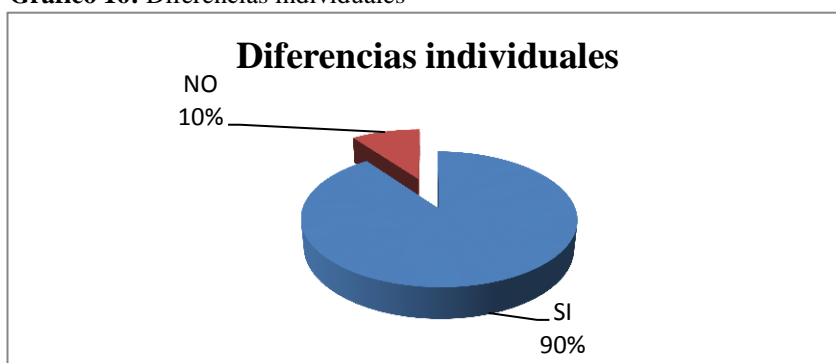
Tabla 20: Diferencias individuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 16: Diferencias individuales



Análisis e Interpretación

De la entrevista aplicada a los docentes el 90% manifiesta que si toma en cuenta las diferencias individuales al momento de evaluar a sus estudiantes, en cambio el 10% expresa no toma en cuenta las diferencias individuales en la evaluación.

La mayor parte de docentes sostiene que al momento de evaluar si toma en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes, pues le permitir al docente tomar decisiones más acertadas para el mejoramiento de sus estudiantes; mientras una minoría expresa que al momento de evaluar no toma en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes siendo esta una posible causas de bajo rendimiento.

Pregunta 5

¿Cuándo sus estudiantes realizan una tarea mal usted explica y corrige su error?

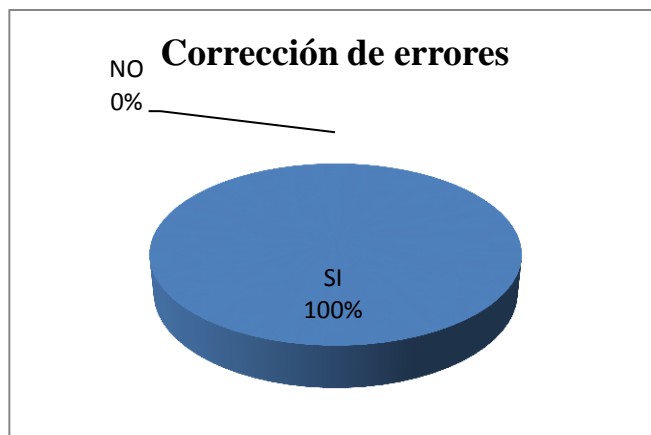
Tabla 11: Corrección de errores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 7: Corrección de errores



Análisis e Interpretación

El 100% de docentes argumenta que cuando sus estudiantes realizan una tarea mal les explican y corrigen su error.

De los resultados obtenidos de la entrevista a los docentes la totalidad expresa que si explica y corrige su error a sus estudiantes cuando realizar mal una tarea, lo que permitirá al estudiante mejorar su desempeño académico.

PREGUNTA 6

¿Sus estudiantes pueden establecer conclusiones de las lecturas realizadas?

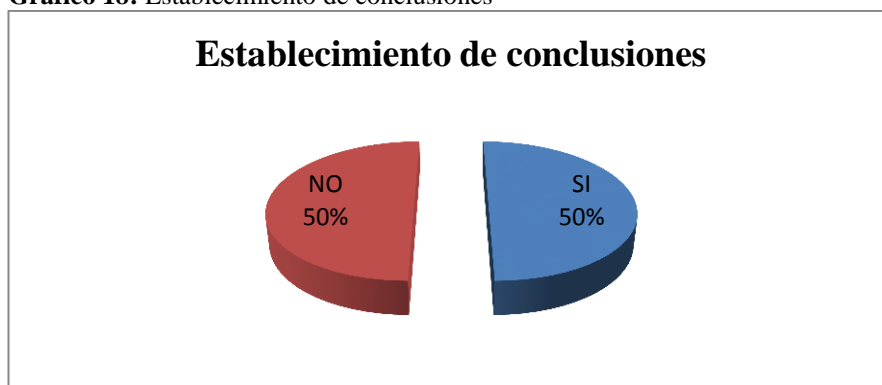
Tabla 22: Establecimiento de conclusiones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 18: Establecimiento de conclusiones



Análisis e Interpretación

El 50% de docentes manifiesta que si pueden establecer conclusiones sus estudiantes y el 50% expresa que no puede establecer conclusiones.

Revisando las entrevistas la mitad de docentes argumenta que sus estudiantes no pueden establecer conclusiones de las lecturas realizadas, pues por la falta de conocimientos en la utilización de técnicas adecuadas no pueden hacerlo y la otra mitad dice que sí pueden, elaborar conclusiones de las lecturas realizadas permitiendo que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más efectivo y cumpla con los lineamientos del currículo actual.

PREGUNTA 7

¿Luego de una lectura sus estudiantes reflexionan sobre el contenido?

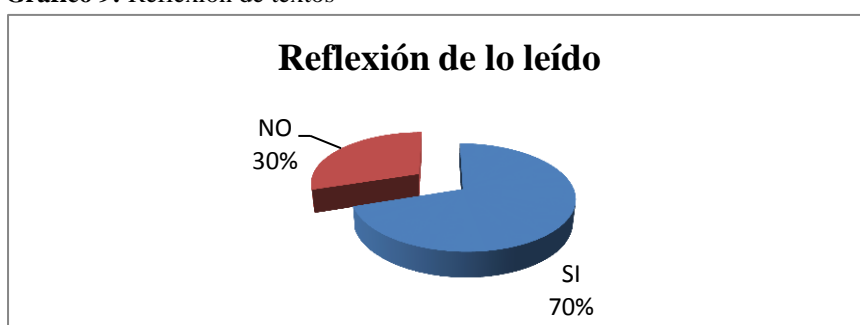
Tabla 13: Reflexión de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 9: Reflexión de textos



Análisis e Interpretación

De las entrevistas aplicadas a los docentes el 70% argumenta que sus estudiantes si reflexionan sobre el contenido de las lecturas; en cambio el otro 30% manifiesta que no realizan reflexiones de las lecturas hechas.

Revisando las entrevistas realizadas a los docentes la mayoría sostiene que sus estudiantes si reflexionan sobre el contenido luego de realizar una lectura, esto permite desarrollar innumerables habilidades del pensamiento; en cambio una minoría indican que sus estudiantes no reflexionan sobre el contenido de una lectura por la falta de interés en la misma.

PREGUNTA 8

¿A sus estudiantes les resulta fácil resumir los textos leídos?

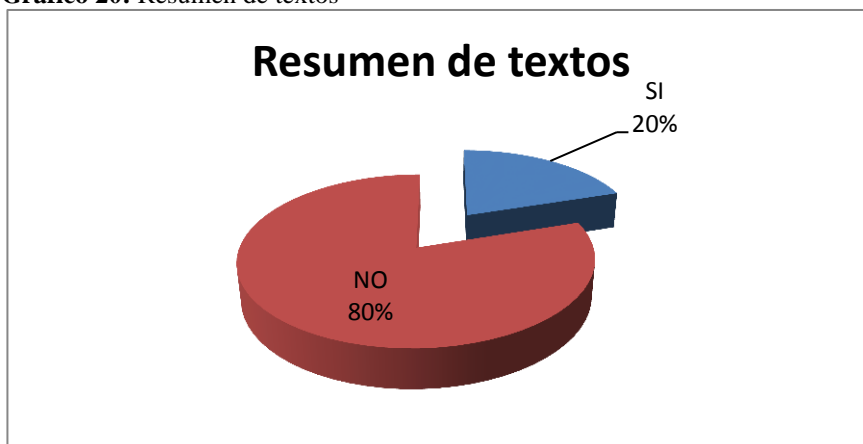
Tabla 24: Resumen de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 20: Resumen de textos



Análisis e Interpretación

El 20% de docentes dice que a sus estudiantes, si les resulta fácil resumir textos y el 80% restante menciona que no les resulta fácil resumir textos.

De la entrevista realizada a los docentes se puede argumentar que a la mayoría de sus estudiantes no les resulta fácil resumir texto, pues el desconocimiento de ciertas técnicas de aprendizaje no permite que puedan realizar resúmenes fácilmente; mientras que a la minoría de sus estudiantes le es fácil resumir textos permitiendo desarrollar en ellos la imaginación y la inteligencia.

PREGUNTA 9

¿Sus estudiantes identifican con facilidad la idea central de una lectura?

Tabla 25: Extracción de ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 21: Extracción de ideas



Análisis e interpretación

De las entrevistas aplicadas a los docentes el 70% manifiesta que sus estudiantes no pueden identificar con facilidad la idea central de una lectura, en cambio el 48% expresa que sí pueden hacerlo.

La mayor parte de docentes manifiestan que a sus estudiantes les resulta difícil identificar la idea central de una lectura, pues por las dificultades de comprensión lectora no pueden hacerlo; mientras que una minoría de docentes expresa que a sus estudiantes les resulta fácil extraer la idea principal de una lectura, lo que permite el dar significado a lo leído.

PREGUNTA 10

¿Les gusta la lectura a sus estudiantes?

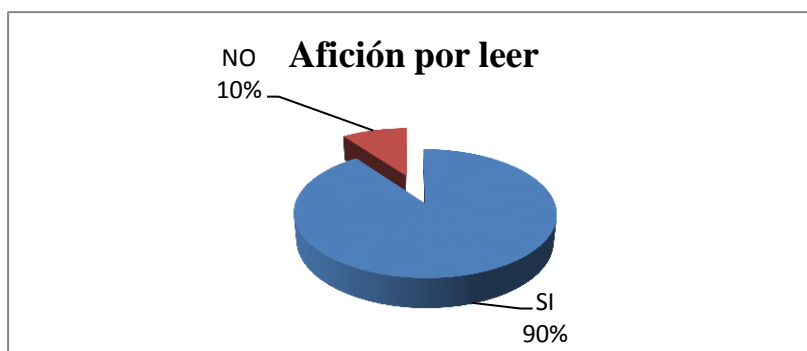
Tabla 26: Afición por leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Gráfico 22: Afición por leer



Análisis e interpretación

De las entrevistas aplicadas a los docentes el 90% menciona que a sus estudiantes si les gusta leer; en cambio el 10% expresa no les gusta leer.

Revisando las encuestas obtenemos que la mayoría de docentes menciona que sus estudiantes si gustan de la lectura, lo que permite la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita; mientras una minoría de docentes responde que sus estudiantes no tiene afición por la lectura restringiéndolos a ser analíticos, reflexivos y críticos.

4.3. Verificación de la hipótesis

El estadígrafo de verificación por excelencia es el Chi-Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.3.1. Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos para la variable independiente y dos para la variable dependiente.

Pregunta 1 ¿El docente de lengua y literatura utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en el aula de clase?

Pregunta 3 ¿Utiliza su docente videos, diapositivas para de impartir su clase?

Se eligió estas preguntas por cuanto hace referencia a la variable independiente que son “Técnicas de aprendizaje” ver tabla N°7 y tabla N°9.

Pregunta 6 ¿Usted puede establecer conclusiones de las lecturas realizadas?

Pregunta 8 ¿Le resulta fácil resumir los textos leídos?

Se eligió estas preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente que es “Comprensión lectora” ver tabla N°12 y tabla N°14.

4.3.2. Planteamiento de la hipótesis

HO: Las Técnicas de Aprendizaje NO inciden en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas parroquia Nanegal, cantón Quito, provincia de Pichincha.

HI: Las Técnicas de Aprendizaje SI inciden en la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas parroquia Nanegal, cantón Quito, provincia de Pichincha.

4.3.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel de 0,05.

4.3.4. Descripción de la población

Se trabajará con toda la muestra que 90 estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de educación de la escuela.

4.3.5. Especificación del Estadígrafo

$$\chi^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \text{ donde}$$

χ^2 = CHI- Cuadrado

\sum = Sumatoria

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl= (f-1) (c-1)$$

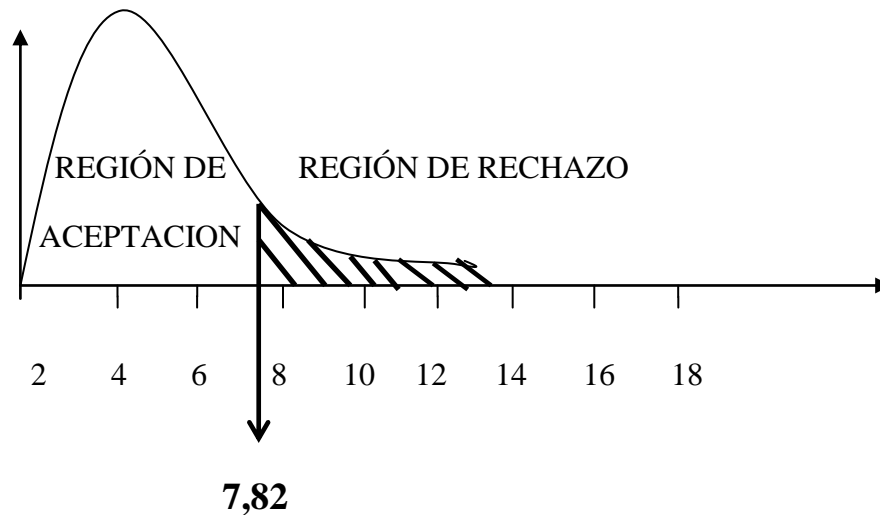
$$gl= (4-1) (2-1)$$

$$gl=(3) (1)$$

$$gl= 3$$

Entonces para 3 gl y un nivel significación de 0,05 tenemos en la tabla $X^2 = 7,82$ por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi-cuadrado que se encuentra hasta 7,82 y se rechaza la hipótesis cuando los valores estadísticos son mayores a 7,82.

La representación gráfica es:



4.3.7. Cálculo de las frecuencias observadas

Tabla 27: Cálculo de frecuencias observadas

Preguntas	Categorías		Subtotal
	SI	NO	
1. ¿El docente de lengua y literatura utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en el aula de clase?	18	72	90
3. ¿Utiliza su docente videos, diapositivas para de impartir su clase?	35	55	90
6.¿Usted puede establecer conclusiones de las lecturas realizadas?	40	50	90
8. ¿Le resulta fácil resumir los textos leídos?	44	46	90
Subtotal	137	223	360

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

4.3.8. Cálculo de las frecuencias esperadas

Tabla 28: Cálculo de frecuencias esperadas

Preguntas	Categorías		Subtotal
	SI	NO	
1. ¿El docente de lengua y literatura utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en el aula de clase?	34,25	55,75	90
4. ¿El docente evalúa tomando en cuenta sus diferencias individuales?	34,25	55,75	90
6. ¿Usted puede establecer conclusiones de las lecturas realizadas?	34,25	55,75	90
8. ¿Le resulta fácil resumir los textos leídos?	34,25	55,75	90
Subtotal	137	223	360

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

4.3.9. Cálculo del Chi-cuadrado

Tabla 29: Cálculo del Chi-cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
18	34,25	-16,25	264,0625	7,70985401
72	55,75	16,25	264,0625	4,73654709
35	34,25	0,75	0,5625	0,01642336
55	55,75	-0,75	0,5625	0,01008969
40	34,25	5,75	33,0625	0,96532847
50	55,75	-5,75	33,0625	0,59304933
44	34,25	9,75	95,0625	2,77554745
46	55,75	-9,75	95,0625	1,70515695
360	360			18,5119963

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

4.3.10. Decisión final

Para 3gl a un nivel de 0,05 que se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del Chi-Cuadrado calculado es 18,5119963 se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo que se acepta la hipótesis alterna que dice “Las Técnicas de Aprendizaje inciden en la Comprensión Lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas parroquia Nanegal, cantón Quito, provincia de Pichincha.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- El 80% de los docentes no utilizan organizadores gráficos para impartir sus clases, limitando a los estudiantes a la adquisición de conocimientos de una forma efectiva y por ende afecta directamente a la comprensión lectora y rendimiento académico.
- El 61% de docentes no utilizan videos, diapositivas para impartir sus clases lo cual afecta al uso de recursos audiovisuales como medio para impartir sus clases, provocando desinterés y desmotivación para estudiar y por consiguiente bajas calificaciones.
- El 56% de los estudiantes no pueden establecer conclusiones de las lecturas realizadas, ya que la falta de comprensión no permite que pueden establecer dichas conclusiones, lo que en el futuro afectará en la toma de decisiones en diferentes ámbitos.
- Al 51% de los estudiantes les resulta difícil resumir textos leídos, pues la falta de conocimiento en la utilización de diferentes técnicas de aprendizaje los limitan, restringiéndolos a desarrollar la capacidad de expresión escrita, atención, concentración, asimilación y memorización.

5.2. RECOMENDACIONES

- La institución debe promover jornadas de capacitación sobre el manejo de organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos entre otros para que los docentes puedan y aplicar en sus horas clase.
- Utilizar recursos audiovisuales los mismos que permitirán asimilar el conocimiento de mejor forma para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más dinámico y divertido.
- Realizar diferentes ejercicios con los estudiantes para mejorar la comprensión pues esto ayudará al momento de establecer conclusiones ya que permitirá realizarlas con mayor facilidad y sin complicaciones.
- Enseñar diferentes técnicas de aprendizaje para que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresión escrita, atención, concentración, asimilación, memorización y adquieran la destreza de elaborar un resumen con facilidad.
- Elaborar el manual en Neobook versión 5.7.1 de técnicas de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas parroquia Nanegal, cantón Quito, provincia de Pichincha”

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: ELABORACIÓN DE UN MANUAL EN NEOBOOK VERSIÓN 5.7.1 DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS PARROQUIA NANEGAL, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

6.1. DATOS DE LA PROPUESTA

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN: Wilson Fabián Vilca Rivera

COORDINADOR: Psic. Edu. Mg. Danny Rivera Flores

PARROQUIA: Nanegal

CANTÓN: Quito

PROVINCIA: Pichincha

DIRECCIÓN: Barrio San Miguel y calle Kennedy s/n

BENEFICIARIOS: Los estudiantes de Educación Básica

AÑOS: Tercero, cuarto y quinto año de Educación Básica

SOSTENIMIENTO: Fiscal

Email : remanegal@yahoo.es

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Podemos considerar que los primeros Manuales fueron las tablillas de arcilla elaboradas por los sumerios hacia el 4500 a.C., que contenían todos los conocimientos de la época para el aprendizaje de un círculo social dominante.

A pesar de que muchos pedagogos latinoamericanos, como Arrangóiz (1994), o Peña (1997), consideran que los manuales no son el centro de gravedad del proceso de enseñanza, sino meros elementos organizadores de las experiencias de aprendizaje, piensan que también aportan seguridad a los padres, al alumnado y a los mismos docentes, porque indican cuales son los objetivos, los contenidos y las actividades a realizar en el aula; de tal manera, que se toman como guía para cumplir totalmente con la programación oficial o propia previamente establecida.

Igualmente, algunos investigadores como Schiefelbein (1973), corroboran la influencia positiva de los manuales y libros de texto en el rendimiento escolar, determinando que si se mantienen constantes otros factores y solo se varía la disponibilidad del texto, se observa que dicha variación influye en el rendimiento, generando aumentos del 10 al 30% de los rendimientos escolares promedios. De la misma manera se expresan los trabajos del Departamento de Secretaría Educativa del Convenio Andrés Bello de la Organización de Estados Americanos, que demuestra que el alumnado que dispone de un manual y/o libro, alcanza un mayor rendimiento que los que carecen de él.

Recopilado de:

<http://www.sport.ifcs.ufrj.br/projetos/espanha/docs/antecedentes.html>

Para todos los profesionales de la educación supone un problema contemplar los altísimos índices de fracaso escolar. En muchas ocasiones el fallo está en una carencia de manuales de técnicas de aprendizaje.

Estudiar es ejecutar voluntariamente nuestra mente para investigar, comprender o aprender algo, y como todo ejercicio supone un esfuerzo, unos hábitos y la

utilización de unas técnicas. Con un buen método de estudio, una disciplina de horarios y de estrategias, los resultados positivos son inmediatos.

Recopilado de :

http://www.educahistoria.com/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=108:tecnicas-de-estudio&catid=58:tecnicas-de-estudio&Itemid=203

6.3. JUSTIFICACIÓN

Es factible porque se puede acceder fácilmente a fuentes de consulta como Internet, bibliografías, revistas, documentos informativos y textos necesarios, además se tiene el apoyo del personal docente de la institución que nos facilita cualquier información sea directa o indirecta con los estudiantes.

Es innovadora ya que con el uso de la tecnología se puede elaborar diferentes herramientas pedagógicas como manuales digitales y esto permite tener mayor cantidad de recursos pedagógicos para que el docente aplique con los estudiantes y pueda tener resultados efectivos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los beneficiarios de la presente propuesta son los docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas, ya que los docentes mejorarán su forma de impartir sus horas clase, haciendo que los estudiantes pongan mayor interés y por consiguiente tenga mejor rendimiento académico.

Es importante porque al docente aprehenderá nuevas herramientas para mejorar la comprensión lectora y pondrá en práctica en sus estudiantes para hacer de ellos entes participativos, reflexivos, críticos y constructivos lo cual permitirá enfrentar los retos de la sociedad actual.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual en Neobook versión 5.7.1 de técnicas de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuarto, quinto y sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar la importancia de los manuales de las técnicas de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.
- Ejecutar con los docentes y estudiantes el manual en Neobook versión 5.7.1 de las técnicas de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.
- Evaluar el manual de técnicas de aprendizaje de manera que se convierta una herramienta de apoyo pedagógico en la labor docente.

6.5. FACTIBILIDAD

6.5.1. FACTIBILIDAD OPERACIONAL

Las Autoridades de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas, consecuentes de la necesidad de desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas sobre todo en el área de Lengua y Literatura, se encamina todos sus esfuerzos con miras a ajustar su Plan Organizativo Anual para desarrollar técnicas de aprendizaje que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga su validez y con esto fomentar la comprensión lectora y el desarrollo de capacidades del individuo. Consecuentemente resulta necesario e imprescindible hacer uso de las

Tecnologías de la Informática y la Comunicación que permita el apoyo a la cátedra docente.

Por eso es necesario aplicar un Manual de las Técnicas de Aprendizaje en Neobook para que el docente posea una mayor cantidad de herramientas pedagógicas, las mismas que pueda aplicar en sus estudiantes para facilitar Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y por ende la comprensión lectora en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas.

6.5.2. FACTIBILIDAD TÉCNICA

El estudio de Factibilidad Técnica en la aplicación del manual de técnicas de aprendizaje en Neobook, para mejorar la comprensión lectora en la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas tiene como prioridad apreciar el recurso Tecnológico Informático tanto en Hardware y Software, el Talento Humano necesarios para la puesta en marcha de la presente propuesta.

Se debe reconocer que todos los involucrados de la Escuela necesitan preparación adecuada para poder manejar las situaciones que se presentan con los estudiantes con problemas de Comprensión Lectora y dar solución a los mismos.

La utilización del manual de técnicas de aprendizaje en Neobook para mejorar la comprensión lectora es posible, ya que ayudará al cambio integral de los docentes y estudiantes, esto provocará un impacto en sus diferentes espacios; en los docentes tener una herramienta para desarrollar en los niños y niñas una mejor comprensión lectora y en los estudiantes tener la habilidad para obtener información y convertirla en conocimiento, tomando en cuenta que esto es crucial para el desarrollo personal, social y laboral de las personas.

**CRITERIOS TÉCNICOS TOMADOS PARA EVALUAR FACTIBILIDAD TÉCNICA
MANUAL EN NEOBOOK VERSIÓN 5.7.1 DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

Tabla 30: Criterios para evaluar Factibilidad Técnica

Criterios de Evaluación	Detalles de Factores a evaluar
1) Recursos Hardware	<ul style="list-style-type: none"> a. Equipos Informáticos b. Disposición de acceso a los equipos informáticos. c. Certificaciones de aprobación d. Mantenimiento adecuado e. Seguridades.
2) Recurso Software	<ul style="list-style-type: none"> a. Posibilidad de adquirir nuevo software. b. Instalaciones de programas adecuados. c. Conocimientos técnicos del personal de soporte. d. Seguridad en los Sistemas de información. e. Certificación Software e internet.
3) Personal	<ul style="list-style-type: none"> a. Estructura Organizacional. b. Capacidad del Recurso Humano. c. Apoyo de Software Educativo en el proceso de capacitación a docentes y elaboración de herramientas audiovisuales que complementan el aprendizaje. d. Proceso para el registro y control de capacitados y capacitadores. e. Procesos y métodos de formación utilizados para el aprendizaje. f. Planes de contingencia. g. Planes de conferencias.

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Tabla 31: Hardware

HARDWARE		
Cantidad	Especificaciones	Comentarios
1	MINI Laptop HP 110-4100 Características: <ul style="list-style-type: none"> • Procesador Intel Atom 1.66ghz. • 2 Gb de Ram. • 300 Gb de Disco Duro. • Intel(R) Atom(TM) CPU N2600 	Instalado Windows SEVEN.

	<ul style="list-style-type: none"> • Puertos para micrófono y audífonos. • 3 Universal Serial Bus USBv2.0, Puerto RJ-45 LAN. • CAMARA WEB. • Lector de tarjetas. • Pantalla de 10". • Conexión Wifi. • Accesorios 	
1	• Proyector Epson	
20	• CD imprimibles	

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Tabla 32: Software

SOFTWARE	
Tipo de Software	Software Instalado
Sistemas Operativos	• Windows Seven
Paquetes de Oficina Utilitarios	<ul style="list-style-type: none"> • Office 2007 • Nero • Neobook versión 5.7.1
Software de Seguridad	• Antivirus.

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Tabla 33: Talento Humano

TALENTO HUMANO	
ESPECIFICACIONES	COMENTARIOS
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades. • Docentes. • Estudiantes.

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

6.5.3. FACTIBILIDAD FINANCIERA

Los recursos económicos indicados a continuación para la aplicación del Manual en Neobook versión 5.7.1 de Técnicas de Aprendizaje está acorde a la actualidad en donde se va a llevar a cabo capacitaciones sobre el uso del mismo a los docentes y la aplicación con los estudiantes, en el literal anterior, se realizó un estudio de Factibilidad Técnica, respecto a Requerimientos Hardware - Software y Talento Humano; necesarios para la implementación de este proyecto.

En esta sección he tratado de clasificar los diferentes costos de inversión en función de posibilitar la utilización del Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje.

Tabla 34: Cuadro Analítico de gastos para la aplicación del Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje

DETALLE DEL GASTO	CANT.	COSTO	VALOR TOTAL	POSEE ACT.	
				SI	NO
HARDWARE					
MINI Laptop HP 110-4100	1	\$550,00	\$550,00		✓
Proyector Epson	1	\$680,00	\$680,00	✓	
CD imprimible	10	\$2,00	\$20,00		✓
SOFTWARE					
Licencia de Sistema Operativo	1	\$ 168,00	\$ 168,00	✓	
Licencia de Office 2007	1	\$ 650,00	\$ 650,00	✓	
Licencia de Software Neobook versión 5.7.1	1	\$ 189,00	\$ 189,00		✓
TALENTO HUMANO					
Gastos por Asesorías y/o Capacitaciones a docentes	1	\$ 600,00	\$ 600,00		✓
GASTOS FIJOS					
Energía Eléctrica Mensual	1	\$ 150,00	\$ 150,00	✓	
TOTAL ESTIMADO DE COSTOS.... \$ 3.007,00					

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

Del detalle de gastos mencionados anteriormente la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas, únicamente deberá invertir la cantidad de **\$ 1.359,00**; debido a que cuenta con la mayoría de Hardware Software con sus licencias, Talento Humano, necesarias para la aplicación del Manual de Técnicas de Aprendizaje.

En conclusión se dispone con todo hardware, software y recursos necesarios para la realización óptima del proyecto, por lo que se puede afirmar que el proyecto es factible desde el punto de vista económico.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

MANUAL

DEFINICIÓN

Un manual es una recopilación en forma de texto, que recoge en una forma minuciosa y detallada todas las instrucciones que se deben seguir para realizar una determinada actividad, de una manera sencilla, para que sea fácil de entender, y permita a su lector, desarrollar correctamente la actividad propuesta, sin temor a errores.

CARACTERÍSTICAS DEL MANUAL

Los manuales deben estar escritos en lenguaje sencillo, preciso y lógico que permita garantizar su aplicabilidad en las tareas y funciones. Deben estar elaborados mediante una metodología conocida que permita flexibilidad para su modificación.

Los manuales de funciones, procesos y procedimientos deben contar una metodología para su fácil actualización y aplicación. El esquema de hojas intercambiables permite acondicionar las modificaciones sin alterar la totalidad del documento. Cuando el proceso de actualización se hace en forma automatizada, se debe dejar registrada la fecha, tipo de novedad, contenido y descripción del cambio, versión, el funcionario que lo aprobó, y el del que lo administra, entre otros aspectos.

Los manuales deben ser dados a conocer a todos los funcionarios relacionados con el proceso, para su apropiación, uso y operación. Las dependencias de la organización deben contar con mecanismos que garanticen su adecuada difusión. Los manuales deben cumplir con la función para la cual fueron creados; y se debe evaluar su aplicación, permitiendo así posibles cambios o ajustes. Cuando se

evalúe su aplicabilidad se debe establecer el grado de efectividad de los manuales en las dependencias de la organización.

Recopilado de:

http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/economicas/2006862/lecciones/capitulo%209/cap9_f.htm

CLASIFICACIÓN DE LOS MANUALES

A continuación vemos las diferentes clasificaciones de los manuales según su área de aplicación:

- **POR SU CONTENIDO**

Esta clasificación hace referencia al tipo de información que presenta el documento, además de la diversidad de tópicos que pudiera estar conteniendo:

a) Manual de Historia, tiene la finalidad de dar información auténtica de sus inicios, crecimiento, objetivos, logros, estructura administrativa y posición actual.

b) Manual de organización, la finalidad de este documento es presentar detalladamente la estructura organizacional formal a través de la descripción de los objetivos, funciones, autoridad y responsabilidad de los distintos puestos, así como sus relaciones.

c) Manual de políticas, en estos documentos encontramos una descripción detallada sobre los lineamientos generales a seguir en la toma de decisiones para el logro de los objetivos.

d) Manual de procedimientos, su objetivo central es expresar analíticamente los procesos a través de los cuales se canalizan las actividades. Este manual indica el cómo hacer las cosas.

e) Manual de contenido múltiple, se le denomina técnicamente a este tipo de documento cuando el tamaño de: actividades, o simplicidad de la estructura organizacional, no justifique la elaboración y utilización de diversos manuales; de esta manera lo conveniente es combinar con cualquiera de los tipos de manuales que mencionamos en esta clasificación, siempre y cuando dentro de los mismos se puedan identificar de manera separada.

• **POR SU FUNCIÓN ESPECÍFICA**

Esta clasificación está en razón a las áreas funcionales en las que se desea especificar sus operaciones. Dentro de este apartado establecemos los siguientes manuales:

a) Manual de producción, tiene la finalidad de informar sobre las necesidades concretas de producción y los procesos para que se fabrique coordinadamente los productos. Con este tipo de documento, las operaciones cotidianas en esta área, ameritará su frecuente consulta.

b) Manual de compras, básicamente su información contendrá datos sobre el proceso de compra, sus alcances, funciones y métodos a utilizar para ejecutar dichas tareas.

c) Manual de ventas, este manual señala los aspectos esenciales para poder tomar decisiones todos aquellos que realizan las tareas y procesos de ventas.

d) Manual de finanzas, el tema principal es la administración financiera, conteniendo indicaciones específicas sobre el manejo de dinero, protección de bienes y suministro de información financiera.

e) Manual de contabilidad, es considerado como un documento de referencia para quienes lleven los registros contables; este manual contiene aspectos sobre: la estructura del departamento, descripción del sistema contable, operaciones

internas del personal, manejo de registros, control de la elaboración de información financiera.

f) Manual de crédito y cobranzas, de igual manera, este documento trae información sobre los procedimientos y normas de esta actividad; por ejemplo: operaciones de crédito y cobranzas, control y cobro de las operaciones, entre otros.

g) Manual de personal, este manual establece consideraciones para ayudar a comunicar las actividades y políticas referentes al personal. Contienen aspectos como: reclutamiento y selección, administración de personal, lineamientos para el manejo de conflictos personales, políticas de personal, uso de servicios, prestaciones, capacitación, etc.

Recopilado de:

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Clasificacion-De-Manuales/1078812.html>

VENTAJAS

Un manual tiene, entre otras, las siguientes ventajas:

- Logra y mantiene un sólido plan de organización.
- Sirve como una guía eficaz para la preparación, clasificación y compensación.
- Sirve como una guía en el educación de novatos.
- Es una fuente permanente de información sobre el trabajo a ejecutar.
- Ayudan a institucionalizar y hacer efectivo los objetivos, las políticas, los procedimientos, las funciones, las normas, etc.
- Son instrumentos útiles en la capacitación del personal.
- Incrementan la coordinación en la realización del trabajo.

Recopilado de:

http://www.elprisma.com/apuntes/administracion_de_empresas/manualesadministrativos/

NEOBOOK 5.7.1

¿QUÉ ES NEOBOOK?

Neobook es un programa de Neosoft que nos permite crear aplicaciones multimedia interactivas ejecutables en cualquier ordenador independientemente de que este programa esté instalado en el mismo.

¿PARA QUE SIRVE?

Neobook es una herramienta útil tanto para los profesores como para los alumnos. Así, los profesores pueden elaborar con ella ejercicios para sus clases, en cualquier materia curricular; pero también pueden usarla los alumnos creando sus propios apuntes. Por ejemplo, en la clase de lengua pueden crear historias con formato de libros electrónicos; en la clase de matemáticas pueden crear actividades con números, etc.

Recopilado de: <http://andomi.es/bilingualtic/neobookguia.htm>

Sus paletas de herramientas flotantes permiten construir aplicaciones usando arrastrar y soltar. Es fácil configurar botones de comando, campos de entrada de texto, casillas de verificación, listas y otros controles interactivos.

Rápidamente se puede crear una interfaz que permite a los lectores pasar las páginas, escribir respuestas, leer mensajes, archivos multimedia, correr otros programas, hacer operaciones matemáticas, desplegar sitios de Internet, y más.

El corrector ortográfico de NeoBook asegura que las publicaciones estén libres de errores. Y cuando se terminado, se puede compilar en una completa aplicación independiente de Windows (exe), protector de pantalla (SCR) o plug-in para Internet Explorer TM, que se puede distribuir sin complicaciones. NeoBook puede

incluso crear un programa de instalación para tu proyecto, con compresión y capacidad multi-disco.

Recopilado de: <http://conocimientoadictivo.blogspot.com/2012/02/neobook-pro-751-actualizacion-oficial.html>

TÉCNICAS

DEFINICIÓN

La palabra técnica proviene de téchne, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

Recopilado de : <http://definicion.de/tecnica/#ixzz2ExvUBUB0>

TÉCNICAS PEGAGÓGICAS

- **Técnica biográfica:** Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.
- **Técnica exegética:** Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores. Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

- **Técnica cronológica:** Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente y regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.
- **Técnica de los círculos concéntricos:** Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.
- **Técnica de las efemérides:** Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.
- **Técnica del interrogatorio:** Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para: La motivación de la clase, estímulo para la reflexión y recapitulación y síntesis de lo aprendido.
- **Técnica de la argumentación:** Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.
- **Técnica del diálogo:** El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.
- **Técnica catequística:** Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.
- **Técnica de la discusión:** Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en

la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

- **Técnica del seminario:** El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo. El profesor expone lo fundamental del tema, los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate, cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema y al final son coordinadas las conclusiones, con la ayuda del profesor. Para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.

Recopilado de: <http://gabynavarro.wordpress.com/2011/02/06/tecnicas-pedagogicas/>

APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Recopilado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE

1. El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.

2. Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos, por ejemplo).
3. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
4. El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.
5. Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
6. Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.
7. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.
8. El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.
9. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (metacognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente.

Recopilado de:

<http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/caracteristicas-del-aprendizaje#ixzz2F2wSkV4u>

TIPOS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje memorístico o repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Recopilado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje

COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador

sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

Recopilado de: <http://www.leer.pe/i-que-hacemos-para-que-es-importante-la-comprension-lectora>

COMPRENSIÓN

Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Recopilado de: <http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos#btnNext>

LECTURA

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Recopilado de: <http://conceptodefinicion.de/lectura/#ixzz2F3W2uxkH>

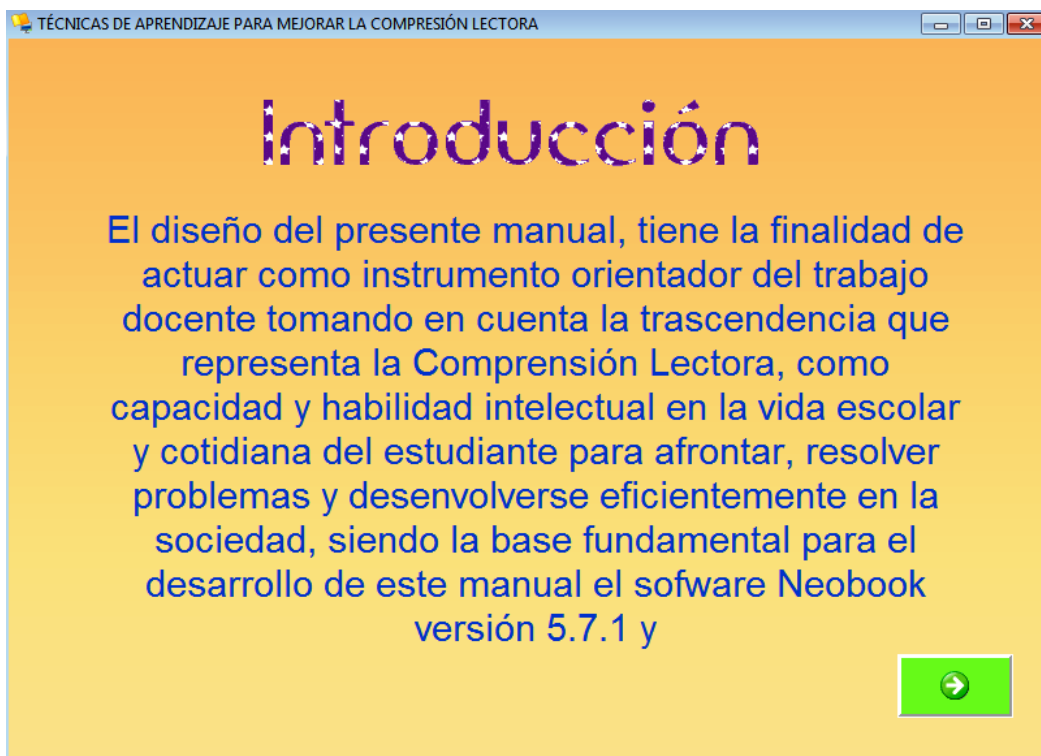
6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla 35: Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Socializar a los docentes sobre la necesidad de aplicar el Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.	Taller de socialización a docentes para la integración de la temática.	Humanas Materiales Institucionales	Autoridades. Docentes. Investigador.	El 03 al 07 de diciembre del 2012.
Planificación	Planificar con los docentes sobre la correcta aplicación del Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje para mejorar la Comprensión Lectora.	Entrega, análisis y sustentación del material para la aplicación del Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje.	Humanas Materiales Institucionales	Investigador.	Del 10 al 21 de diciembre del 2012.
Ejecución	Ejecutar en las aulas de clase el Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje para mejorar la Comprensión Lectora.	El taller de capacitación será en la modalidad presencial.	Humanas Materiales Institucionales	Investigador Docentes.	De enero del 2013 hasta culminar el año lectivo.
Evaluación	Evaluar la aplicación del Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje para mejorar la Comprensión Lectora..	Observación y diálogo permanente con autoridades, docentes y estudiantes.	Humanas Materiales Institucionales	Autoridades. Investigador.	De enero del 2013 hasta culminar el año lectivo.

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

MANUAL EN NEOBOOK VERSIÓN 5.7.1





TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

EL BINGO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

SIRVE PARA:

1. Resumir colectivamente un tema, problema, asunto, situación, etc.
2. Analizar todos los componentes de un tema.
3. Reafirmar los conocimientos adquiridos durante una unidad.

PROCESO

1. Elabore las tablas de bingo de acuerdo al número de estudiantes
2. Seleccione preguntas y escriba una hoja didáctica para el bingo
3. Construya un tablero que tenga todos los números de los estudiantes.
4. Prepare las fichas, unas para ser cantadas y otras para señalar el tablero
5. Forme grupos de trabajo, según el número de estudiantes.
6. Entregue la hoja didáctica (preguntas) a cada grupo, para que contesten en forma colectiva.
7. Reparta las tablas de bingo a cada uno de los estudiantes.
8. Las preguntas requieren de una respuesta exacta y precisa. Cada grupo puede exponer su propia respuesta y solamente al final de las diferentes exposiciones el profesor asignará el punto a los grupos de respuestas acertadas.

SUGERENCIAS

1. El juego es colectivo (en pequeños grupos), y de acuerdo a las circunstancias puede hacerse individual.
2. El profesor debe tener profundo conocimiento de la materia o tema.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

REGRESAR AL MENÚ

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

TRIADAS PARA APRENDER A ESCUCHAR

SIRVE PARA

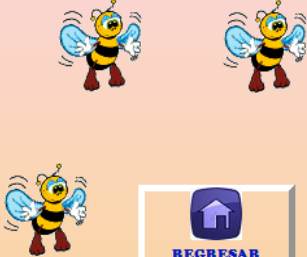
1. Expresar un mensaje con sus propias palabras
2. Resumir sintéticamente un contenido
3. Aprender a escuchar un mensaje y saber resumirlo
4. Promover la actuación de todos los estudiantes.

PROCESO

1. Exponga un tema, problema o contenido.
2. Forme grupos de tres estudiantes, numerados del 1, 2, 3.
3. El 1 será ARBITRO; el 2 EXPOSITOR y el 3 OYENTE
4. Elabore un manojito de fichas de resumen con diversos subtemas entresacadas del tema explicado o leído para que, en cada grupo, el estudiante escoja libremente.
5. De 5 minutos para que cada alumno resuma con sus propias palabras el subtema escogido.
6. Pida que inicien el proceso: primero habla el expositor; El oyente resume lo expuesto y finalmente el árbitro recalca los puntos que le faltaron o se escaparon de la exposición.
7. Alterne la participación de 1, 2, 3, pues; cada uno tiene un subtema que exponer.
8. Puede elegir una triada para evaluar el grado de asimilación, participación, escucha, arbitraje, etc. Y puede intervenir cuando crea conveniente.

SUGERENCIAS

1. Es importante evaluar la manera de exponer; la capacidad de asimilar los mensajes; la capacidad de escucha; la habilidad de captar diferencias; la capacidad de arbitraje.
2. Los subtemas, en cada ficha, pueden reducirse a 5 o 6 frases claves.
3. Los estudiantes deben rotar por cada uno de los papeles 1, 2, 3.



RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

HABILIDAD PARA TOMAR DECISIONES

SIRVE PARA


1. Analizar críticamente lo que oye o lee.
2. Expresar en forma breve que dice un autor
3. Seleccionar lo más importante y escribirlo de manera ordenada y lógica
4. Reelaborar lo que dice un autor con sus propias palabras.

PROCESO

1. Pida que dividan una hoja en dos partes con una línea vertical
2. Indique que en la columna de la izquierda; escribirán las ideas claves que considere cada estudiante.
3. Terminada la exposición, visita, charla, conferencia, exposición, lectura de libro, observación etc. Se reunirán en grupos de tres estudiantes para comparar sus ideas claves.
4. Entre los tres estudiantes condensarán las ideas fundamentales y subrayarán los puntos que, entre los tres, crean principales.
5. Finalmente pida que cada grupo elabore una ficha de resumen y presente a sus compañeros.

SUGERENCIAS

- Esta técnica debe ser ejecutada conjuntamente con el profesor hasta que dominen los pasos del proceso.
- Es necesaria una práctica constante para desarrollar esta habilidad, pues no es copiar al pie de la letra, sino, notas breves, oraciones significativas y redactadas con vocabulario propio del estudiante.



RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN


ENSALADA DE LETRAS

SIRVE PARA

1. Descifrar palabras claves en la ensalada de letras
2. Desarrollar la capacidad de concentración

PROCESO

1. Explique el tema de contenido de la clase.
2. Pida que busquen el significado de términos nuevos o claves.
3. Utilice las palabras claves en nuevas oraciones.
4. Divida un cuadrado en no más de 10 casilleros por lado.
5. Ubique de manera vertical, inclinada, horizontal etc. Las palabras claves y llene las restantes casillas con diferentes letras.
6. Elabore un banco de preguntas, cuya respuesta corresponda a una determinada palabra clave.
7. El estudiante deberá descubrir la palabra clave y encerrarla en un rectángulo.



SUGERENCIAS

- Puede elaborar cuestionarios con preguntas de completación de una sola palabra
- Pueden ser 10 o 20 palabras claves, para ser evaluadas sobre 10 o 20.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

REGRESAR AL MENÚ

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

DE QUIEN HABLAMOS


SIRVEN PARA

1. Desarrollar la atención de los detalles en una lectura.
2. Da a conocer un personaje a través de una descripción que se tenga de él.

PROCESO

Escriba con anterioridad en cada tarjeta 12 x 6 cm. Una breve descripción de cada personaje de la historia. Puede escribir sus sentimientos, rasgos físicos, gustos, porte, señales, vestimenta, etc. Sobre un mismo personaje se pueden hacer varias descripciones desde diferentes ángulos.

1. Lea junto a sus estudiantes historias o leyendas.
2. Reparta las tarjeteadas por grupos o individualmente.
3. Pida que las lean y adivinen que personaje se trata.
4. Concluya la actividad con una discusión sobre las características y los personajes. ¿Cuál es el personaje más atractivo? ¿El más importante? ¿Quién perdió, quién ganó?, etc.



SUGERENCIAS

- Esta técnica es útil para el área de Estudios Sociales, fundamentalmente para las presidencias.
- Puede utilizar para analizar la biografía de personajes o para hacer periódicos murales sobre algún prócer de la independencia.
- Para aprender a definir o elaborar conceptos, también es muy útil, pues las tarjetas pueden llevar las características de los objetos.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN


REGRESAR AL MENÚ

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

PALABRA CLAVE



PARA QUE SIRVE

1. Sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o tema, libro, exposiciones, clases, etc.
2. Leer con atención y detectar lo verdaderamente importante.
3. Elaborar redes, mapas, arboles, y uves conceptuales.

PROCESO

1. Pida que lean individualmente el párrafo o texto que servirá para el aprendizaje de determinado contenido.
2. Pida que subrayen la (s) palabra (s) clave, principal, esencial o que sintetiza un determinado párrafo o idea.
3. Que lean las palabras seleccionadas y en consenso.
4. Elabore una lista de las palabras claves que consideran los estudiantes.
5. Finalmente los estudiantes utilizaran las palabras claves para elaborar oraciones o redacciones cortas sobre el contenido de aprendizaje.

SUGERENCIAS

- Es importante acompañar a los estudiantes en todo el proceso.
- En el pizarrón graficas las palabras claves.
- Se puede pedir que utilicen las palabras claves para elaborar resúmenes, mapas o redes conceptuales.
- Se puede completar con una lectura dirigida.
- Utilice el periódico para sintetizar una noticia.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

EL CRUCIGRAMA

SIRVE PARA

1. Asociar las palabras con su respectivo significado.
2. Afianzar un aprendizaje de manera recreativa.
3. Promover la participación grupal.



PROCESO

1. Explique un contenido, tema, problema o asunto.
2. Pida que seleccionen las palabras claves.
3. Divida en grupos de 5 alumnos para que dividan un cuadrado en 10 casilleros.
4. Que ubiquen las palabras claves de manera vertical y horizontal que correspondan a las palabras claves.
5. Que elaboren los crucigramas entre los grupos de estudiantes.
6. Intercambie los crucigramas entre los grupos de estudiantes.
7. Escoja algunos crucigramas para confirmar aciertos y errores con todo el grupo de estudiantes.

SUGERENCIAS

- Al final de dar a conocer las respuestas correctas de todos los crucigramas.
- Revise los crucigramas para que no se vean improvisados o demasiados rebuscados.
- Puede servir para evaluar un conocimiento ya aprendido.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

LECTURA COMENTADA

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

SIRVE PARA



1. Leer comprensivamente un texto y comentarlo.
2. Desarrollar el hábito de la lectura.
3. Discriminar ideas principales y secundarias.
4. Desarrollar la capacidad de expresión y argumentación verbal.
5. Superar la timidez de hablar frente al grupo.
6. Desarrollar la capacidad de razonamiento y crítica.

PROCESO

1. El profesor seleccionara el texto o párrafo para el estudio.
2. Distribuir entre los estudiantes, una parte del texto para su lectura (puede ser párrafo por párrafo).
3. Los estudiantes, por turno, leerán cada párrafo asignado.
4. Los demás estudiantes, durante la lectura, escribirán frases claves o ideas principales para posteriormente, ser comentadas.
5. El maestro dará la oportunidad a comentarios y la intervención de estudiantes que brinden nuevos aportes que sirvan para enriquecer la comprensión del párrafo.
6. El profesor, puede ir apuntando en el pizarrón las ideas principales.
7. Con las ideas principales de cada párrafo, el profesor, elaborará las conclusiones finales que serán válidas para todos los estudiantes.

SUGERENCIAS

- Se puede partir de una lectura previa hecha por el profesor.
- Puede entregar el texto a todos los estudiantes.
- Asegúrese que durante la lectura todos participen con una lectura silenciosa.
- Se puede pedir que vayan subrayando las ideas principales.

RECOPIADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CARACTERÍSTICAS DE LA PALABRA CLAVE

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

SIRVE PARA


1. Analizar las palabras claves para su mejor comprensión.
2. Utilizar de mejor manera las palabras, conociendo su significado.
3. Aprender a decir lo mismo, utilizando otras palabras.

PROCESO

1. Individualmente o en grupos, seleccionar la o las palabras claves.
2. Pida que en una carilla de papel escriban en el centro la palabra clave, encerrada en un círculo.
3. Los estudiantes deben escribir alrededor de la palabra clave, las características más importantes.
4. Pida que reflexionen o razonen por qué las características asignadas guardan relación con palabra clave.
5. Al reverso de la hoja los estudiantes escribirán un resumen de las características reflexionadas en torno a las peculiaridades de la palabra clave.

SUGERENCIAS

- Esta técnica es muy útil para reforzar una lectura.
- No es la finalidad abundar en palabras sino encontrar las mejores peculiaridades. (Lo peculiar o específico).
- Las hojas pueden ser retiradas por el maestro y calificadas en su contenido.




RECOPIADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

QUIEN SOY

SIRVE PARA

1. Desarrollar la capacidad o destreza de deducir.
2. Construir una historia, adivinanza con 8 pistas o ideas principales.



PROCESO

1. Explique a los estudiantes el trabajo que va a realizar "voy a leer una historia. En 8 ocasiones, me detendré y ustedes cerraran sus ojos y pensarán en lo que han escuchado. Luego abrirán los ojos y dibujaran lo que se imaginaron, al momento que yo les indique.
2. Entregue una hoja y pídale que la doblen en cuatro partes lo que se enumeren las secciones de las dos caras (8 en total).
3. Lea a los estudiantes una historia, adivinanza con 8 pistas sobre un animal, historias, con 8 pistas sobre un animal, historias, cuento o cualquier otra cosa.
4. Pídale que dibujen lo que se imaginan cada vez que se detenga la lectura.
5. Una vez concluida la lectura, vuelva a leerles y pídale que comparen sus dibujos con lo que realmente sucede en la historia.

RECUERDE que en este ejercicio son más importantes las ideas que el dibujo entre sí.

SUGERENCIA

- * Pida a sus estudiantes que escriban o dibujen pistas sobre ellos mismos.
- * Recoja estas descripciones y realice con cada una de ellas el ejercicio invitando a los estudiantes a adivinar de quien se trata.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

RELACION CAUSA - EFECTO

SIRVE PARA

1. Desarrollar la destreza de relacionar causa-efecto en los acontecimientos de una lectura.


PROCESO

1. Explique qué avances en un relato hay una situación que produce otra. La primera se llama causa y lo que está produce se llama efecto.
2. Invite a los alumnos a leer un texto.
3. Presente en el pizarrón preguntas claves que ayuden a encontrar la causa y el efecto de los acontecimientos.

¿Qué le pasó al personaje principal?


¿Por qué?

¿Y esto, que efecto tuvo? (EFECTO).
4. Pida que en una hoja de papel enlisten o grafiquen las causas y los efectos de los diferentes acontecimientos del texto leído. Qué, porqué, cuándo, cómo.



SUGERENCIAS

1. Juegue con los estudiantes "Memoria". Escriba en un grupo de tarjetas "causa" y en otros "efecto" extienda las tarjetas boca abajo en una mesa. Pida a los estudiantes, por turno, que encuentren las parejas de tarjetas que se corresponden. Gana el estudiante que encuentre más parejas de tarjetas.
2. Presente una serie de gráficos de efectos para que los alumnos escriban todas las causas posibles. Y el ejercicio contrario; presente las causas por las que el niño llora escriba todos los efectos posibles.
3. Presente a los estudiantes el gráfico de un efecto y converse con ellos sobre todas las maneras de evitarlo.
4. Motive a inventar historias a partir de cadenas de acontecimientos, donde una causa produce un efecto que a su vez es causa para otro efecto y así sucesivamente.



RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO NONES PARA LOS PREGUNTONES MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

SIRVE PARA:

1. Ayudar a recordar detalles.
2. Encontrar la idea principal y la secuencia de los sucesos.
3. A través de preguntas textuales interpretar los hechos y, descubrir intenciones del autor.



PROCESO

1. Realice una lectura grupal, deténgase en cualquier parte de la misma. Y motívelos a que escriban un resumen de lo que han leído hasta allí.
2. Dikte tres preguntas al grupo: ¿Cómo empezó?, ¿Qué pasó después?, ¿Qué pasará después?
3. Retome la lectura, ya sea individual o grupal, deténgase nuevamente y pregunte ¿Cuál es el problema de la historia?, ¿De qué se trata?
4. Retome la lectura hasta el final y pídale que se involucren con los personajes. Puede realizar las siguientes preguntas:
 ¿Quién quisiera ser el personaje central de esta historia? ¿Por qué?, ¿Por qué personajes actúa así en la historia?
 ¿Qué piensas tú que debería haber hecho para evitarse problemas?
5. Finalmente relacione ciertos momentos importantes de la historia con las experiencias de los estudiantes.
6. Formule preguntas cuyas respuestas sean literales en el cuerpo o historia, por ejemplo: ¿Qué palabra dijo?

SUGERENCIAS

1. Luego de escuchar un cuento realice talleres de expresión plástica, recuerde que dibujar no es la única actividad que se puede realizar.
2. Incorpore expresiones de tipo artístico, mímico, sociodrama, baile, sucesos y escenas que integren otras áreas curriculares, como por ejemplo: Escenas de la historia universal, medio ambiente etc.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO LA IDEA PRINCIPAL MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

SIRVE PARA

1. Encontrar la idea principal de un texto, tema de discusión o exposición.



PROCESO

1. Distribuya un texto de lectura para todos los compañeros.
2. Pida a los estudiantes que lean por segunda o tercera vez la lectura y que subrayen la oración que expresa la idea principal.
3. Invite a escribir o verbalizar la oración que expresa la idea principal del texto.
4. Analice el contenido y significatividad de cada una de las oraciones dadas por los estudiantes.
5. Escriba en el pizarrón la oración que más corresponda a la idea principal.
6. Pida que cada estudiante, utilizando la idea principal encontrada, elabore un cuento o historia.
7. Realice una plenaria de lectura de cuentos creativos.
8. Reúna todos los cuentos y elabore con sus estudiantes un texto de cuentos.

SUGERENCIAS

- Primero, recorte breves párrafos informativos de periódicos, revistas, o escriba usted algunos párrafos.
- Pegue cada párrafo en una cartulina (asegúrese de que cada párrafo tengan un tema claro y una oración que exprese claramente la idea principal).
- En otras tres tarjetas escriba dos oraciones tomadas del párrafo y una escrita por usted que exprese la idea principal.
- Coloque las tres tarjetas en un sobre y junte el sobre a la cartulina.
- Los estudiantes podrán leer los párrafos y trabajar individualmente seleccionando, las tarjetas que contienen la idea principal correcta.
- Otra actividad adicional puede ser el que los niños pongan títulos, que correspondan a la idea principal a diferentes párrafos.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

PARA RESUMIR

SIRVE PARA


1. Desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto.

PROCESO

1. Explique a los estudiantes lo que significa resumir. "La manera más corta de decir lo que sucede en un texto se llama un resumen. En un resumen se ponen únicamente los detalles más importantes".
2. Pida que los estudiantes lean el texto.
3. Presente las siguientes, cinco preguntas, que sirven para rescatar lo más importante de una lectura.
 - ¿De quién o de qué habla el texto?
 - ¿Dónde ocurre?
 - ¿Qué pasa al comienzo?
 - Que pasa al final?
 - ¿Por qué?
4. Entregue una hoja de papel para que contesten estas preguntas.
5. Forme grupos de 5 estudiantes para que comenten y confronten sus respuestas o resúmenes de la lectura.

SUGERENCIAS

- Pida que hagan móviles, carteleras, periódicos, etc. utilizando las ideas más importantes de la lectura.
- Pida a los estudiantes que dibujen o grafiquen las respuestas a las cinco preguntas presentadas.
- Los estudiantes pueden presentar su resumen como un noticiero de televisión.
- Juegue con ellos a cambiar; el final; el lugar donde ocurre; los personajes, etc.
- Pida a los niños que encuentren la palabra clave de la historia y que realicen mapa conceptual de la lectura.
- Busque las definiciones de las palabras de mayor significado del resumen y con ellas pueden elaborar un crucigrama.



RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

DÍGALO CON SENTIMIENTO

SIRVE PARA:


1. Valorar la puntuación como elemento fundamental de comprensión de un texto.

PROCESO:

1. Elabore con sus estudiantes varias tarjetas de 20 x 15cm.
2. Copie en cada tarjeta una oración que tenga los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos.
3. Organice a los estudiantes en grupos pequeños 5 o 6 por grupo.
4. Distribuya las tarjetas entre los grupos.
5. Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando los signos.
6. Invite a que cada grupo cambie los signos a su

SUGERENCIAS:

1. Pida a los estudiantes que cambien los signos de las lecturas de un texto y reflexionen sobre la importancia de los signos en el sentido de la lectura.
2. Pídales que jueguen a encontrar significado de un texto, frase,



RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

LA PEQUEÑA CLASE

SIRVE PARA

Desarrollar en los participantes la capacidad de improvisación, síntesis, claridad y evaluación.


PROCESO

Recuerde que esta técnica se realiza cuando un grupo tiene dificultades de expresión, es inhibido y prolijo. Para esto el educador:

1. Entrega a cada participante el tema, sobre el cual deberá exponer sus ideas durante dos o tres minutos.
2. El participante anterior o posterior dará una calificación o concepto al expositor, la que será comunicada al grupo al final del ejercicio.
3. La clasicita permite diversas variaciones, tales como:
4. El educador, en lugar de dar a cada estudiante el título de tema para disertar en público, podrá entregarle una papeleta con el tema, aumentando con algunos pensamientos, para que el expositor pueda pronunciarse en público sobre el asunto, valiéndose de los pensamientos colocados en la papeleta.
5. También, el animador distribuirá una papeleta en blanco para que cada participante pueda proponer en ella por lo menos dos temas de los de mayor actualidad, noticias de prensa recientes.
6. Luego recogerá los temas, los barajará y luego los distribuirá nuevamente para que cada participante pueda dar su clasicita escogiendo uno de los artículos que presenta la papeleta.
7. Al final de la clasicita todos podrán dar su opinión sobre la experiencia vivida.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN





TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

BUSQUEDA DE PALABRAS DIFÍCILES

SIRVE PARA



Reconocer y aprender el significado de las palabras escritas en PERIÓDICO.

PROCESO

1. Cada estudiante, escoge un artículo, de preferencia de la página de opinión, A4, A5, o de cualquier sección y lo lee con detenimiento.
2. Utilizando un lápiz o un marcador resaltan las palabras cuyo contenido no le es familiar o desconoce el significado exacto.
3. Utilizando un diccionario busca el significado de las palabras que subrayó.
4. Conversa otro compañero el significado de las palabras mostrándole el uso que tienen en el periódico.

SUGERENCIA

Cada alumno que recibe la explicación comentara al interesado cuál de estas palabras tampoco conocían y el significado que tenían para él.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN


DEBATE DE CONTENIDOS

SIRVE PARA

Debatir sobre la capacidad de captar mensajes leídos en un tiempo determinado.

PROCESO

1. Cada grupo se pone un nombre significativo. A cada grupo se asigna un número igual de páginas del periódico para ser leídas en un determinado tiempo, 15 minutos.
2. Transcurrido el tiempo de lectura se retiran las paginas asignadas a cada grupo y se entrega a otro grupo el que prepare una serie de preguntas para sus contenedores sobre lo leído.
3. El profesor inicia el debate solicitado que los grupos hagan preguntas sobre lo que ha leído, los otros grupos.
4. El jurado calificara tomando en cuenta las preguntas bien respondidas y el número de preguntas mal respondidas. Ganará el grupo que tendrá mayor puntaje.



SUGERENCIA

- El grupo concederá un voto de aplauso al equipo ganador.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

LOS DIBUJOS HABLAN

SIRVE PARA

1. Ejercitar la destreza de predecir a partir de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Esta actividad se la puede realizar antes o durante la lectura.



PROCESO

1. Presente a los estudiantes ilustraciones de la lectura.
2. Pídales que observen con detenimiento los elementos de la ilustración.
3. Motívelos para que, a partir de las mismas imaginen el contenido de la lectura.
4. Luego escriba en un papelote o en el pizarrón estas ideas.
5. Pidan a los estudiantes que lean la historia.
6. Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerquen a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta añádala a la lista.
7. Pida a los estudiantes que comenten las diversas respuestas.

SUGERENCIAS

1. Lea un cuento o una historia y deténgase en el momento que considere adecuado. Pida que realicen sus predicciones sobre lo que piensan o imaginan que va a suceder.
2. Pida a los niños que digan la palabra que creen que sigue y que sentido da a la historia o poema.
3. Pidan a los estudiantes que pidan oraciones o frases en las que falte una palabra, la que deberían adivinar sus compañeros. El niño que adivina gana una vez formula otra oración para que lo adivinen. Lo importante es que se esfuercen en seleccionar palabras que den sentido a la oración.
4. Pida a los estudiantes que hagan predicciones a partir de la presentación de personajes y títulos de una lectura.

RECOPILADO DE: CONFEDEC
ADAPTACIONES: VILCA RIVERA WILSON FABIÁN

[REGRESAR AL MENÚ](#)

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

Tabla 36: Administración de la Propuesta

ACCIÓN	RESPONSABLES
Socialización	Autoridades. Docentes. Investigador. Estudiantes
Planificación	Investigador.
Ejecución	Investigador. Docentes. Estudiantes.
Evaluación	Autoridades. Investigador. Estudiantes.

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla 37: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigador, estudiantes y docentes
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al aplicar el Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. • Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud con los estudiantes.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La funcionalidad del Manual en Neobook de Técnicas de Aprendizaje.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Autoridades de la Institución. • Estudiantes. • Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Fichas de Observación, Cuestionarios y entrevistas.

Elaborado por: Vilca Rivera Wilson Fabián

BIBLIOGRAFÍA

AISPUR, Gustavo. (2010) Métodos y Técnicas Educativas. Contiene procesos didácticos de la lectura científica y comentada, planificación de estrategias para la enseñanza – aprendizaje en las diferentes áreas. Editorial Habreluz. Ecuador.

ANTUNES, C. (2006) Estimular las Inteligencias Múltiples. Qué son, cómo se manifiestan y cómo funcionan. Editorial Narcea; Madrid-España.

BARBA, Carmen. (2002) Ordenadores en las Aulas. La clave es la metodología. Contiene propuestas metodológicas que utilizan las Tecnologías de la Informática y Comunicación. Editorial GRAÓ. Barcelona-España.

CAIRNEY, Trevor. (2006) Enseñanza de la Comprensión Lectora. Esta obra pretende modificar las ideas tradicionales sobre la comprensión lectora y, por tanto, redefine los roles de los docentes y del alumnado, así como los recursos y estrategias para la enseñanza de la lectura. Editorial MOTARA; Madrid-España.

CÁZARES, Fidel. (2005) Estrategias Cognitivas para una Lectura Crítica. Esta obra contiene características de los diferentes tipos de lectura: comprensiva, estructural y crítica. Editorial Trillas. Sevilla – España.

DÍAZ, Rene. (2006) Inteligencias Múltiples. Despierte el potencial del aprendizaje, contiene teoría de las inteligencias múltiples con un enfoque a los estudiantes, enseñando conceptos de manera eficaz. Editorial ORBIS. Barcelona-España.

GONZÁLEZ, Antonio. (2004) Estrategias de Comprensión Lectora. Contiene condicionantes, dificultades, entrenamiento de la comprensión lectora. Editorial Síntesis, S.A. Madrid-España.

GRAJALES, Héctor. (2006) Compresión y Producción de Textos Educativos. Contiene la comprensión lectora, niveles de lectura, estrategias de lectura, categorías para analizar en la lectura. Editorial Magisterio. Bogotá-Colombia.

JIMÉNEZ Juan & ARTILES Ceferino. (2001) Como Prevenir y Corregir las Dificultades en el Aprendizaje de la Lecto-Escritura. Este libro contiene estrategias en la enseñanza de la lecto-escritura, análisis y tratamiento de las dificultades de aprendizaje. Editorial Síntesis, S.A. Madrid-España.

LEÓN, José. (2004) Adquisición de conocimiento y comprensión. Este libro analiza el origen, la adquisición, la comprensión y la transmisión de conocimientos. Editorial Biblioteca Nueva.

MANTILLA, Lizette. (2008) Animando a Leer: Técnicas para Estimular la Afición por la Lectura. Recopila actividades, juegos, técnicas y recursos para estimular mediante procesos divertidos, la afición por la lectura con niños. Editorial Magisterio. Bogotá-Colombia .

LINKOGRAFÍA

<http://www.educacion.gob.ec/evaluacion-desempeno-estudiante.html>
<http://www.educacion.gob.ec/evaluacion-desempeno-estudiante.html>
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Paradigmas-Educativos/614785.html>
<http://www.monografias.com/trabajos87/paradgmas-investigacion/paradgmas-investigacion.shtml>
http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje
<http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa>
http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje
<http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/aprendizaje.php3>
http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje
<http://www.conocimientosweb.net/portal/article1699.html>
<http://www.monografias.com/trabajos70/aprendizaje/aprendizaje.shtml#caracteria>
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Elementos-Que-Intervienen-En-El-Proceso/3469086.html>
<http://www.slideshare.net/fwlondon/tecnicas-de-aprendizaje>
<http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php>
<http://aula101-07.blogia.com/2007/091901-tecnicas-de-aprendizaje.php>
http://es.wikipedia.org/wiki/Homo_sapiens
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Capacidades-Del-Ser-Humano/1837823.html>
<http://sitaula.blogspot.com/2007/10/procesos-cognitivos-bsicos-ii.html>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Cognici%C3%B3n>
<http://www.monografias.com/trabajos91/aprendizaje-procesos-cognitivos-observacion-comparacion-resumen/aprendizaje-procesos-cognitivos-observacion-comparacion-resumen.shtml#procesosca>
<http://www.fluvium.org/textos/familia/fam282.htm>
<http://www.slideshare.net/alejandrafernandez/presentacin-comprension-lectora>
http://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/ikastaro/comprender/ulermena/ulertzea.htm
<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora
<http://www.gestiopolis.com/economia/comprension-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>
<http://www.monografias.com/trabajos17/desarrollo-habilidades-metacognitivas/desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml>
<http://www.monografias.com/trabajos39/causas-comprension-lectora/causas-comprension-lectora2.shtml>
http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=4121&id_seccion=1375&id_portal=226
<http://www.monografias.com/trabajos39/causas-comprension-lectora/causas-comprension-lectora2.shtml>
<http://conceptodefinicion.de/lectura/#ixzz2F3W2uxkH>
<http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos#btnNext>

ANEXOS

ANEXO A (Encuesta a Estudiantes)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ESMERALDAS

Niño(a) Estudiante de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de las Técnicas de Aprendizaje y su incidencia en la Comprensión Lectora, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible, en su propio beneficio.

1. ¿El docente de lengua y literatura utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en el aula de clase.
SI () NO ()
2. ¿El docente selecciona lecturas acorde al tema que esta explicando?
SI () NO ()
3. ¿Utiliza su docente videos, diapositivas para de impartir su clase?
SI () NO ()
4. ¿El docente evalúa tomando en cuenta sus diferencias individuales?
SI () NO ()
5. ¿Cuándo usted realiza una tarea mal el docente le explica su error para corregirlo?
SI () NO ()
6. ¿Usted puede establecer conclusiones de las lecturas realizadas?
SI () NO ()
7. ¿Luego de una lectura reflexiona sobre el contenido?
SI () NO ()
8. ¿Le resulta fácil resumir los textos leídos?
SI () NO ()

9. ¿Identifica con facilidad la idea central de una lectura?

SI ()

NO ()

10. ¿Le gusta la lectura?

SI ()

NO ()

Fecha:

<<GRACIAS POR SU COLABORACIÓN>>

ANEXO B (Entrevista a Docentes)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL**

**ENTREVISTA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
ESMERALDAS**

Docente de la Escuela Fiscal Mixta Esmeraldas, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de las Técnicas de Aprendizaje y su incidencia en la Comprensión Lectora, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible, en su propio beneficio.

1. ¿Utiliza cuadros sinópticos para despertar el interés en sus estudiantes en el aula de clase?
SI () NO ()
2. ¿Selecciona lecturas de acorde al tema que está tratando con sus estudiantes?
SI () NO ()
3. ¿Usted utiliza videos, diapositivas para impartir su clase?
SI () NO ()
4. ¿Evalúa tomando en cuenta las diferencias individuales de sus estudiantes?
SI () NO ()
5. ¿Cuándo sus estudiantes realizan una tarea mal usted explica y corrige su error?
SI () NO ()
6. ¿Sus estudiantes pueden establecer conclusiones de las lecturas realizadas?
SI () NO ()
7. ¿Luego de una lectura sus estudiantes reflexionan sobre el contenido?
SI () NO ()
8. ¿A sus estudiantes les resulta fácil resumir los textos leídos?
SI () NO ()

9. ¿Sus estudiantes identifican con facilidad la idea central de una lectura?

SI () NO ()

10. ¿Les gusta la lectura a sus estudiantes?

SI () NO ()

Fecha:

<<GRACIAS POR SU COLABORACIÓN>>

ANEXO C (GLOSARIO)

- **Abstraer.** tr. Separar por medio de una operación intelectual las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente o para considerar el mismo objeto en su pura esencia o noción.
- **Asimilar.** (Del lat. assimilare). tr. Asemejar, comparar. Conceder a los individuos de una carrera o profesión derechos u honores iguales a los que tienen los individuos de otra. Comprender lo que se aprende, incorporarlo a los conocimientos previos. Biol. Incorporarse a las células sustancias aptas para la formación de citoplasma.
- **Axioma.** m. Proposición tan clara y evidente que se admite sin necesidad de demostración.
- **Cinestésico.** Percepción del equilibrio y de la posición de las partes del cuerpo.
- **Concluir.** (Del lat. concludere). tr. Acabar o finalizar algo. Determinar y resolver sobre lo que se ha tratado. Inferir, deducir una verdad de otras que se admiten, demuestran o presuponen. Formular oralmente o por escrito las conclusiones de un proceso.
- **Cognitivo, a.** (De cognición). Adj. Perteneciente o relativo al conocimiento.
- **Cognoscitivo, va.** (Del lat. conocer). Adj. Que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva.
- **Configurar.** (Del lat. configurare). tr. Dar determinada forma a algo.
- **Conflicto.** (Del lat. conflictus). m. Combate, lucha, pelea. Enfrentamiento armado. Apuro, situación desgraciada y de difícil salida. Problema, cuestión,

materia de discusión. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos. Momento en que la batalla es más dura y violenta. En las relaciones laborales, el que enfrenta a representantes de los trabajadores y a los empresarios.

- **Decodificar.** Los signos son las letras que, en un debido orden, forman un código. Decodificar es saber interpretar ese orden, saber descifrar el código y que así exista la comunicación.
- **Desmotivar.** Perder el interés y el ánimo por hacer alguna cosa.
- **Disciplinario, ria.** (De disciplina). adj. Perteneciente o relativa a la disciplina. Que establece subordinación y sujeción a determinadas reglas.
- **Empírico.** adj. Perteneciente o relativo a la experiencia. Fundado en ella. Que procede empíricamente. Partidario del empirismo filosófico.
- **Escenario.** Parte del teatro construida y dispuesta convenientemente para que en ella se puedan colocar las decoraciones y representar las obras dramáticas o cualquier otro espectáculo teatral.
- **Explícito.** adj. Que expresa clara y determinadamente una cosa.
- **Hipótesis.** Extraer, a partir de determinadas observaciones o experiencias particulares, el principio general que en ellas está implícito.
- **Hipotético.** adj. Perteneciente o relativo a la hipótesis o que se funda en ella. Que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.
- **Indicadores.** m. Dispositivo o señal que comunica o pone de manifiesto un hecho

- **Inductivo** adj. Que sucede en la comunicación intelectual o afectiva entre dos o más sujetos.
- **Inferir**. Deducir una cosa de otra o extraer una conclusión.
- **Intersubjetivo**. adj. Que sucede en la comunicación intelectual o afectiva entre dos o más sujetos.
- **Lingüístico**. adj. Perteneciente o relativo a la lingüística. Perteneciente o relativo al lenguaje. Ciencia del lenguaje.
- **Memorista**. Adj. Que tiene buena memoria. Perteneciente o relativo al memorismo. Persona partidaria de esta práctica pedagógica o método de estudio.
- **Paradigma**. Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones.
- **Pictograma**. Signo de la escritura de figuras o símbolos.
- **Presunción**. Vanagloria, jactancia: es tal su presunción que ofende con hablar. Sospecha, conjetura: sus críticas solo se basan en presunciones
- **Sinóptico**. adj. Que tiene forma o caracteres de sinopsis.
- **Tecnología**. (Del gr. Tratado). Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. Tratado de los términos técnicos. Lenguaje propio de una ciencia o de un arte. Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto.

ANEXO D (FOTOGRAFÍAS)

Acceso e instalaciones de la Escuela Fiscal Mixta “Esmeraldas”



Fotografías de los niños y niñas recibiendo instrucciones para la aplicación de las técnicas de aprendizaje



Fotografías en el aula aplicando la técnica de la palabra clave



Fotografías en el aula de clase utilizando la técnica triada para aprender a escuchar



Fotografías de los estudiantes aplicando la técnica quien soy



ANEXO E (MANUAL EN NEOBOOK VERSIÓN 5.7.1)