



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de graduación o titulación  
previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias  
de la Educación mención Inglés.**

---

---

**“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN LA  
COMUNICACIÓN VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL  
COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO”, PROVINCIA DE  
COTOPAXI.”**

---

---

**AUTOR:** Gustavo Abel Robles Arboleda

**TUTOR:** Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

**AMBATO-ECUADOR**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale con C.C.180244754-8 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación; sobre el tema **“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO”, PROVINCIA DE COTOPAXI.”** desarrollado por el egresado Gustavo Robles Arboleda, considero que dicho informe investigativo; reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que autorizo la presentación del mismo ante Organismos pertinentes; para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

**Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale**

**C.C. 180244754-8**

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, como también las ideas, análisis, conclusiones y propuesta especificadas en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

**Robles Arboleda Gustavo Abel**

**C.C: 050335749-3**

## **CESION DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO”, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

**Robles Arboleda Gustavo Abel**

**C.C: 050335749-3**

**AUTOR**

## **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación; sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO”, PROVINCIA DE COTOPAXI”** presentado por la Sr. Gustavo Abel Robles Arboleda egresado de la carrera de Idiomas promoción 2011-2012, una vez revisado y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 15 de Mayo del 2013

---

**Dra. Mayorie Chimbo**  
**C.C. 1802868099**  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

---

**Lcdo. Wilber Romero**  
**C.C. 1802696458**  
**MIEMBRO**

---

**Lcda. Cristina Jordán**  
**C.C. 1804010500**  
**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado a Dios por haberme brindado la oportunidad de seguir luchando en esta vida y alcanzar tantos logros y objetivos que los he planteado; también a mi madre María Arboleda, ya que ella ha sido el pilar fundamental, mi razón de superación y un gran apoyo en mi carrera de estudios; por otra parte también a mis amigos que siempre me han brindado su mano cuando los he necesitado.

## **AGRADECIMIENTO**

Me gustaría expresar mis sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato ya que me ha permitido crecer en conocimientos y valores, también quiero agradecer a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, y desde luego a mi carrera de inglés, por haberme inculcado a alcanzar mis metas y objetivos y no solo a soñarlos , sino hacerlos realidad.

## INDICE GENERAL

### PAGINAS PRELIMINARES

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| Portada.....                     | i    |
| Aprobación del tutor.....        | ii   |
| Autoría del trabajo.....         | iii  |
| Cesión de derechos de autor..... | iv   |
| Aprobación del tribunal.....     | v    |
| Dedicatoria.....                 | vi   |
| Agradecimiento.....              | vii  |
| Índice general .....             | viii |
| Índice de cuadros.....           | x    |
| Índice de gráficos.....          | xi   |
| Resumen ejecutivo.....           | xii  |

### CONTENIDO

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| INTRODUCCION.....                    | 1        |
| <b>CAPITULO I.....</b>               | <b>3</b> |
| <b>1.- EL PROBLEMA .....</b>         | <b>3</b> |
| 1.1 TEMA .....                       | 3        |
| 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... | 3        |
| 1.2.1 Contextualización.....         | 3        |
| 1.2.2 Análisis Crítico.....          | 7        |
| 1.2.3 Prognosis .....                | 8        |
| 1.2.4 Formulación del Problema ..... | 8        |
| 1.2.5 Preguntas Directrices .....    | 8        |
| 1.2.6 Delimitación del Problema..... | 9        |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN .....              | 9        |
| 1.4 OBJETIVOS .....                  | 11       |
| 1.4.1 General .....                  | 11       |



|  |           |
|--|-----------|
| 1.4.2 Específicos .....  | 11        |
| <b>CAPÍTULO II.....</b>  | <b>12</b> |
| <b>2.- MARCO TEÓRICO.....</b>                                  | <b>12</b> |
| 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....                         | 12        |
| 2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....                            | 14        |
| 2.2.1 Fundamentación Ontológica .....                          | 14        |
| 2.2.2 Fundamentación Epistemológica .....                      | 15        |
| 2.2.3 Fundamentación Axiológica .....                          | 15        |
| 2.2.4 Fundamentación Metodológica.....                         | 15        |
| 2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....                                 | 16        |
| 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....                            | 17        |
| 2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente..... | 20        |
| 2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente.....   | 40        |
| 2.5 HIPÓTESIS.....   | 51        |
| 2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....                             | 51        |
| <b>CAPÍTULO III.....</b>                                       | <b>52</b> |
| <b>3.- MARCO METODOLÓGICO .....</b>                            | <b>52</b> |
| 3.1 ENFOQUE .....  | 52        |
| 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....                  | 52        |
| 3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....                                | 53        |
| 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....                                   | 53        |
| 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....                      | 55        |
| 3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....                         | 57        |
| 3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....                             | 58        |
| <b>CAPITULO IV.....</b>  | <b>59</b> |
| <b>4.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....</b>        | <b>59</b> |
| 4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....                            | 59        |
| 4.2 VERIFICACION DE HIPOTESIS.....                             | 71        |
| <b>CAPITULO V.....</b>   | <b>75</b> |
| <b>5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>                 | <b>75</b> |
| <b>CAPITULO VI.....</b>  | <b>77</b> |
| <b>6. PROPUESTA.....</b>                                       | <b>77</b> |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 6.1 DATOS INFORMATIVOS.....           | 77  |
| 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA..... | 77  |
| 6.3 JUSTIFICACIÓN.....                | 78  |
| 6.4 OBJETIVOS.....                    | 79  |
| 6.4.1 Objetivo General.....           | 79  |
| 6.4.2 Objetivo Especifico.....        | 79  |
| 6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....     | 79  |
| 6.6 FUNDAMENTACIÓN.....               | 80  |
| 6.7 METODOLOGÍA.....                  | 82  |
| 6.8 ADMINISTRACIÓN.....               | 108 |
| 6.9 PREVISION DE LA EVALUACION.....   | 108 |
| BIBLIOGRAFIA.....                     | 109 |
| ANEXOS.....                           | 110 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                 |    |
|-----------------|----|
| Tabla # 1.....  | 53 |
| Tabla # 2.....  | 54 |
| Tabla # 3.....  | 55 |
| Tabla # 4.....  | 56 |
| Tabla # 5.....  | 57 |
| Tabla # 6.....  | 60 |
| Tabla # 7.....  | 61 |
| Tabla # 8.....  | 62 |
| Tabla # 9.....  | 63 |
| Tabla # 10..... | 64 |
| Tabla # 11..... | 65 |
| Tabla # 12..... | 66 |
| Tabla # 13..... | 67 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| Tabla # 14..... | 68 |
| Tabla # 15..... | 69 |
| Tabla # 16..... | 70 |
| Tabla # 17..... | 73 |
| Tabla # 18..... | 73 |
| Tabla # 19..... | 74 |
| Tabla # 20..... | 82 |

### **ÌNDICE DE GRÀFICOS**

|                   |    |
|-------------------|----|
| Gráfico # 1.....  | 6  |
| Gráfico # 2.....  | 17 |
| Gráfico # 3.....  | 18 |
| Gráfico # 4.....  | 19 |
| Gráfico # 5.....  | 60 |
| Gráfico # 6.....  | 61 |
| Gráfico # 7.....  | 62 |
| Gráfico # 8.....  | 63 |
| Gráfico # 9.....  | 64 |
| Gráfico # 10..... | 65 |
| Gráfico # 11..... | 66 |
| Gráfico # 12..... | 67 |
| Gráfico # 13..... | 68 |
| Gráfico # 14..... | 69 |
| Gráfico # 15..... | 72 |

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO”, PROVINCIA DE COTOPAXI.”**

**AUTOR:** Gustavo Abel Robles Arboleda

**TUTOR:** Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

**RESUMEN**

En el campo educativo, es importante resaltar que las técnicas de enseñanza son el camino hacia un aprendizaje significativo por lo que es de suma necesidad salir del tradicionalismo y la monotonía. El colegio Nacional Experimental “Salcedo” aplica una enseñanza poco significativa, por lo que la utilización de estrategias metodológicas es inadecuada. Según el análisis e interpretación de resultados, permitió obtener importantes conclusiones en la investigación, como cuán importante es la utilización de técnicas de enseñanza dentro del aula de clases, por ejemplo las técnicas de trabajo en grupo, técnicas de debate, etc.; esto genera un mejor ambiente educativo y por consiguiente una mejor relación entre el profesor y los estudiantes, de tal manera que se conseguirá una mejor comunicación del idioma inglés. Se presenta varias actividades útiles y entretenidas para aplicarlas dentro del aula de clases y así tratar de borrar las falencias o llenar los vacíos que tienen los estudiantes en la comunicación de esta materia.

**PALABRAS CLAVES:** Técnicas de enseñanza, incidencia, comunicación verbal, aprendizaje significativo, conocimiento, estrategias metodológicas, investigación, trabajo en grupo, técnicas de debate, actividades entretenidas y motivadoras.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés constituye un paso más, para seguir superándose como persona y profesional, por otro lado los estudiantes ven al idioma extranjero como una materia aburrida y una de las más difíciles dentro la malla curricular; estimando que a través del tiempo se ha venido desarrollándose modelos pedagógicos para presentar esta materia de mejor manera, no se ha cumplido con las expectativas de los educandos.

En respuesta a la necesidad educativa de resolver este problema se presenta alternativas para una mejor enseñanza y así contribuir con un granito de arena en el extenso campo de la educación.

El presente trabajo está dividido en seis capítulos que son:

El capítulo I se enfoca principalmente en el problema que tiene el Colegio Nacional Experimental “Salcedo”, en el cual se contextualiza en tres diferentes situaciones macro, meso, micro. También se presenta la formulación del problema en el cual se establece la relación entre variables, además se hace un análisis crítico a profundidad de la problemática, seguidas de unas interrogantes, se delimita el problema para mayor facilidad de la investigación, se menciona diferentes justificativos de la investigación y por último los objetivos a lograr.

El capítulo II está conformado por el marco teórico que tiene previas investigaciones científicas de diferentes autores sobre el problema presentado como fuente de consulta, además se resalta fundamentaciones científicas en el campo filosófico, por otro lado este proyecto investigativo se basa en un ámbito legal como respaldo a la investigación.

El capítulo III se centra en la explicación de la investigación en diferentes entornos como son: su enfoque, modalidad y sus niveles; conjuntamente se da a conocer la recolección de información y su procesamiento a través de un análisis de datos.

El capítulo IV se desarrolla el análisis e interpretación de resultados sobre el instrumento utilizado para obtención de información que se requiere para la verificación de la hipótesis.

El capítulo V se establece conclusiones y recomendaciones como resultado de la investigación.

El capítulo VI conformado por la propuesta, que es un manual de técnicas de enseñanza del idioma Inglés que se caracteriza por tener quince entretenidas actividades útiles para la impartición de conocimientos.

## **CAPÍTULO I**

### **1.- EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN VERBAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO”, PROVINCIA DE COTOPAXI,”PERIODO 2012-2013.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

Durante los últimos años, el inglés se ha convertido en el idioma más utilizado. En los campos de finanzas internacionales, comercio, ciencias e investigación el cual es el medio de comunicación comúnmente aceptado. Se puede asegurar que, para pensar y actuar como ciudadano del actual y dinámico mundo, se requiere tener un buen conocimiento del inglés, ya que mediante el estudio del mismo puede abrir grandes oportunidades en el ámbito profesional.

Dentro del sistema educativo la enseñanza del idioma inglés presenta oportunidades de desarrollo y superación personal. De esta manera el estudio del mismo proporciona un ambiente donde los seres humanos podemos mejorar la calidad de nuestra vida a través de intercambios culturales, que lo adquirimos

mediante el estudio de un idioma extranjero. Además la aplicación de diferentes estrategias y técnicas de enseñanza ha permitido contribuir al aprendizaje.

Lamentablemente se ha visto que en la actualidad, en el Ecuador, el conocimiento del idioma inglés en la mayoría de instituciones educativas no cumplen con el nivel necesario para las diferentes áreas de educación, se ve truncada la utilización de técnicas de enseñanza.

La gran mayoría de estudiantes cometen grandes errores al momento de poner en práctica el segundo idioma, esto se debe a la ausencia de conocimientos sólidos referente al idioma inglés.

Por otro lado, las instituciones que se encuentran ubicadas en la ciudad de Salcedo no ponen el suficiente interés en cuanto al ámbito educativo en la utilización de nuevas estrategias y técnicas para enseñanza; sino que se basan en modelos anticuados que no están en ejecución, lo que está generando un hecho no favorable para los estudiantes; se ve que las autoridades no dan mayor importancia esta problemática y no prestan las facilidades para que el docente se capacite y por lo que es de suma necesidad ponerse al día con nuevos modelos de enseñanza.

Finalmente es importante indicar que el Colegio Nacional Experimental Salcedo, se encuentra ubicado en la ciudad ya mencionada, es una de las más prestigiosas instituciones de este cantón. Actualmente este colegio tiene el bachillerato unificado, además cuenta con auxiliarías como Contabilidad, Informática y Agropecuaria; además tiene muchas fortalezas las cuales son: áreas verdes, canchas deportivas, atención médica, estacionamiento de vehículos, gimnasio, etc.

En este contexto se desarrollan estudiantes con mucho potencial y apetito de conocimiento pero como toda institución educativa tiene sus falencias.



Por otra parte, el colegio lleva consigo una serie de debilidades como: Baterías sanitarias en mal estado, pocos laboratorios, ningún laboratorio para la enseñanza del idioma Inglés, bajo desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés, y la utilización de métodos y técnicas inadecuadas, en esta última debilidad vamos a explicar más a fondo ya que es la más resaltante entre todas las falencias de la institución y por lo que de esto depende el futuro profesional de los estudiantes.

Por lo mismo existe la necesidad de realizar una investigación sobre esta problemática que aqueja a esta institución.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

### Efectos

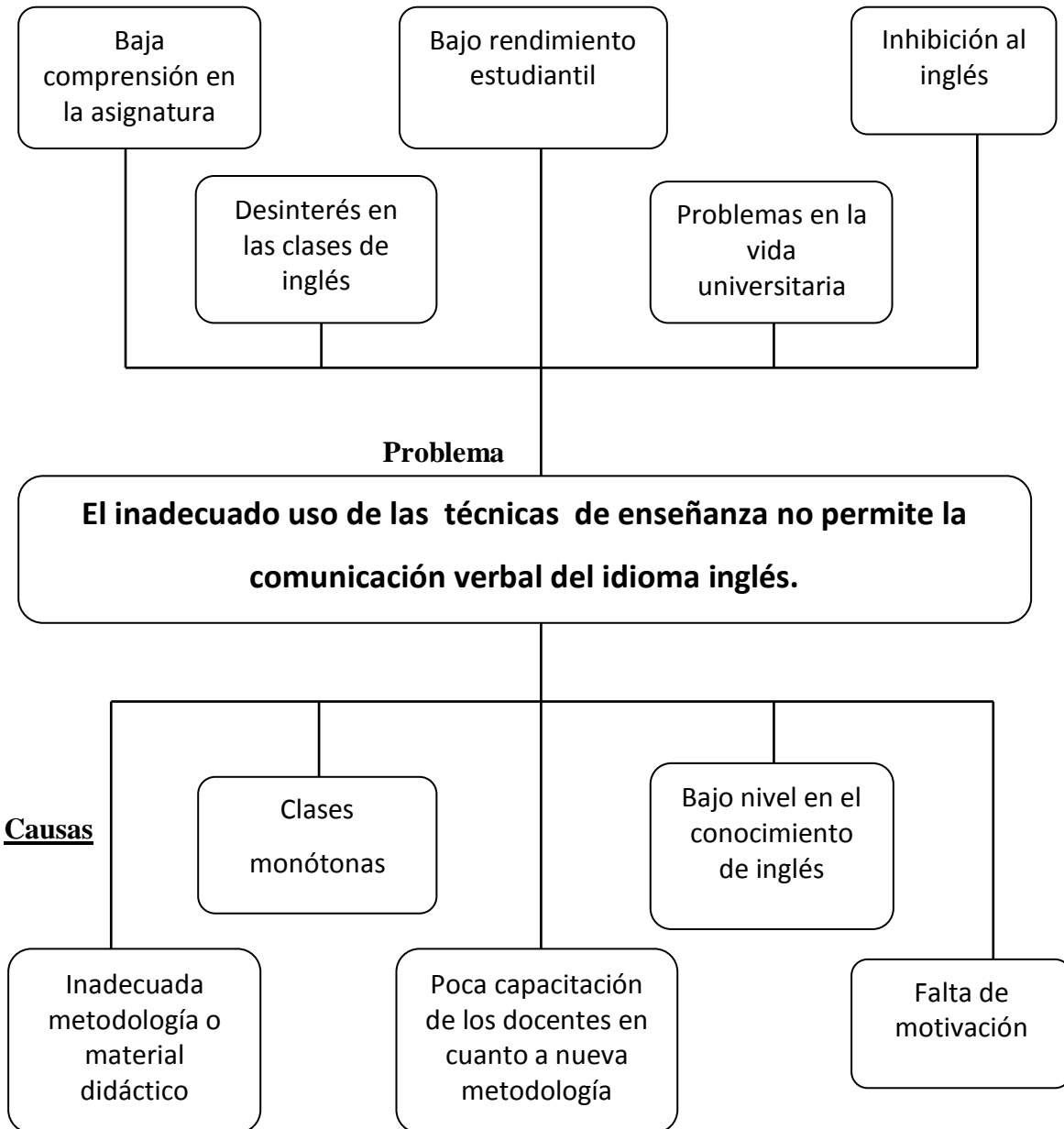


Grafico N° 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Gustavo Robles

### 1.2.2 Análisis Crítico

Hoy en día, no es nada extraño, presenciar episodios en los cuales los estudiantes no alcanzan un entendimiento básico de la materia, creando un descontento en los estudiantes y un gran vacío en conocimientos, lo cual es muy preocupante.

- La inadecuada metodología y la falta de material didáctico provocan que los estudiantes no comprendan la asignatura y por ende su nivel académico no sea el esperado.
- La mayoría de las veces las clases se vuelven monótonas por lo que los estudiantes pierden el interés en las clases de inglés y por consiguiente los estudiantes podrían hacer otras actividades durante la impartición de la asignatura.
- La poca capacitación de los docentes en cuanto a metodología lleva a que los estudiantes tengan un bajo rendimiento, ya que si no se utiliza una correcta metodología que lleve consigo estrategias y técnicas adecuadas para la enseñanza, la asignatura tiende a ser confusa.
- Un bajo nivel en el conocimiento de inglés hace que los estudiantes tengan futuros problemas en la vida universitaria, ya que el idioma extranjero es complemento para cualquier carrera en la educación superior.
- Finalmente, la falta de motivación hacia los estudiantes puede generar en muchos de los casos una inhibición al inglés, es decir el estudiante es poco participativo y cohibido.

### **1.2.3 Prognosis**

Es muy importante trabajar en la práctica de nuevas metodologías, un material didáctico más expresivo, técnicas y estrategias enfocadas con la enseñanza de idiomas. Si se soluciona este problema podremos tener estudiantes competentes en todo campo de lo social y de la educación, generando futuras aspiraciones en el ámbito profesional y más que todo, entes seguros de sí mismos.

En el sentido de que no se trate la presente problemática, los estudiantes seguirán teniendo dificultades en el aprendizaje de esta asignatura y continuará existiendo todo tipo de dificultad y confusión sobre la materia, llegando a ser el inglés una cátedra no agradable para los estudiantes, lo cual se volverá un obstáculo dentro de los futuros estudios.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera incidirá la utilización de las técnicas de enseñanza en la comunicación verbal del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del “CNES” de la ciudad de Salcedo?

### **1.2.5 Preguntas Directrices**

- ¿En qué consisten las técnicas de enseñanza?
- ¿Qué técnicas de enseñanza se están utilizando para desarrollar la comunicación verbal del idioma Inglés?

- ¿Cuáles son los factores que afectan el proceso comunicativo?
- ¿Cuáles son las técnicas adecuadas para desarrollar una mejor comunicación verbal?
- ¿Cómo se puede mejorar la comunicación verbal del idioma Inglés en los estudiantes?

### **1.2.6 Delimitación del Problema**

#### **Delimitación del Contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Didáctica Educativa

**Aspecto:** Técnicas de enseñanza– comunicación verbal del idioma inglés.

**Delimitación espacial:** Estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo, provincia de Cotopaxi.

**Delimitación temporal:** Septiembre 03 2012- Febrero 2013(primer quimestre)

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

En el mundo actual la creciente necesidad de dominar al menos una lengua extranjera, ha hecho que el estudio por el inglés sea algo primordial, pero lastimosamente la creciente insatisfacción de los alumnos, que no alcanza un desarrollo adecuado en la comunicación verbal, impulsa múltiples intentos por lograr una enseñanza de la lengua extranjera de una manera más eficaz.

Este proyecto tiene como principal *interés* investigar la presente problemática y dar alternativas de solución a través de la implementación de un manual de técnicas de enseñanza y así fortalecer los elementos teóricos y prácticos relacionados con el proceso de aprendizaje del idioma inglés; además formar profesionales de perfil amplio, capaces de solucionar las demandas de la sociedad.

Esta investigación es de suma *importancia*, ya que implica aplicar nuevas técnicas de enseñanza que ayuden a tener estudiantes de calidad que puedan saber el idioma Inglés, el cual es un pilar fundamental para alcanzar objetivos a futuro en el campo profesional. Por otra parte se pretende cambiar la manera de enseñar de los docentes haciendo de esta asignatura más entretenida y en consecuencia evitar que los estudiantes se aburran en clases o pierdan el interés en el idioma. Además este presente proyecto tiene el propósito de generar un impacto positivo en los estudiantes y sobre todo elevar el nivel académico.

Los principales beneficiarios de este trabajo investigativo serán los estudiantes que fortalecerán e incrementarán su conocimiento dejando atrás las deficiencias que tienen; también los profesores serán parte del este logro, ya que ellos podrán enseñar de mejor manera y por medio de esto enaltecer tan prestigiosa institución educativa que presentará entes capaces y competitivos.

El presente tema de investigación va a contribuir de mejor manera para el proceso enseñanza-aprendizaje del colegio Nacional Experimental Salcedo, ya que permitirá un mejor desarrollo cognitivo de los estudiantes, y así construir una educación con bases inquebrantables, además será de gran ayuda para futuras investigaciones que deseen aportar con ideas positivas para una educación de calidad.

Finalmente, es importante resaltar la *factibilidad* que esta investigación tiene, ya que se cuenta con el apoyo del personal docente y el estudiantado del CNES que están inmersos en esta investigación y por supuesto a la tutoría prestada por la Universidad Técnica de Ambato, que permitirá mostrar resultados reales a través de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 General**

Establecer las técnicas de enseñanza en la comunicación verbal que permita que los estudiantes se comuniquen de una mejor manera en el idioma inglés en el segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Salcedo.”

### **1.4.2 Específicos**

- Determinar las técnicas de enseñanza que requieren los estudiantes para el aprendizaje del idioma Inglés.
- Analizar el desarrollo de la comunicación verbal del idioma inglés en los estudiantes.
- Proponer una alternativa de solución al presente problema.

## CAPÍTULO II

### 2.- MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El presente trabajo investigativo no se basará en ninguna previa investigación en el CNES, ya que no se ha dado tanta importancia a esta situación, por lo cual es la primera investigación sobre esta problemática.

Este tema se enfocará en el campo educativo y en el área de la metodología.

En la presente temática se caracteriza por disponer de suficiente información en gran cantidad de libros, internet y revistas ya que la comunicación es elemento primordial para socializar en el campo educativo.

Es importante indicar que el presente proyecto investigativo tiene como guía trabajos relacionados que se hallan en la biblioteca de La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, los cuales son:

**ALBAN W. (2010)** Ambato- Ecuador. Técnicas de enseñanza del idioma Inglés y su incidencia en el inter- aprendizaje de los estudiantes del octavo y noveno año de Educación Básica del Colegio Gustavo Òguez de la ciudad de Ambato.



## **Objetivos**

- Determinar las técnicas utilizadas en la enseñanza del idioma Inglés para mejorar el inter- aprendizaje.
- Diagnosticar la situación en la que se desempeña la enseñanza del idioma Inglés.

## **Conclusión**

- La metodología utilizada para la enseñanza del idioma Inglés en el Colegio Gustavo Òguez de la ciudad de Ambato es sumamente tradicionalista por lo que el estudiante no se siente motivado para aprender este idioma.

**ZAPATA W.(2012)** Ambato- Ecuador. Las técnicas de enseñanza del idioma inglés y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y decimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

## **Objetivos**

- Diagnosticar pedagógicamente la influencia de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Analizar el desarrollo del aprendizaje significativo a través de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés.

## **Conclusión**

- El insuficiente uso de las técnicas de enseñanza como es el caso de las técnicas de estudio, role playing, exposiciones vuelven las clases tradicionalista, causando que los estudiantes pierdan el interés en la materia, se sientan desmotivados, tengan un bajo rendimiento académico y encuentren dificultades para entender y aprender el idioma.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El presente trabajo investigativo está enfocado en el paradigma crítico-propositivo y constructiva-social ya que permitirá plantear alternativas de solución en el campo educativo lo que será de gran ayuda a la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, además esta investigación está comprometida con el crecimiento de la sociedad para propiciar un ambiente de participación, equidad y sobre todo solidaridad entre los seres humanos.

### **2.2.1 Fundamentación Ontológica**

Desde el ámbito ontológico, el hombre ha tenido grandes cambios en la tolerancia, actitud y comportamiento, individual, social o institucional, caracterizado por la consciente permisividad hacia los pensamientos y acciones de otros individuos, sociedades o instituciones, pese a que los valores morales o éticos de aquéllos que no coincidan. Lo que permite darnos cuenta que evolución intelectual del hombre es algo admirable y que día a día presenta un amplio sistema de ideologías sobre el mundo actual, esto es gracias a la educación adquirida, que nos permite entender muchas incógnitas sobre nuestro vivir.

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológica**

En el campo educativo, el conocimiento es punto estratégico para conocer la realidad y tiene como pretensión analizar la naturaleza, posibilidad y límites de la interacción en a la sociedad. Su principal análisis se centra en la validez de los razonamientos y argumentos, por lo que se esfuerza por determinar las condiciones y roles que tiene cada persona en la sociedad.

Es muy importante resaltar la esencialidad del conocimiento en el convivir del ser humano, siendo la visión reflexiva y analítica los puntos claves dentro de los factores relevantes de la vida, que está llena de retos, problemas y a los cuales se debe aportar soluciones.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

El enfoque principal de esta investigación son los valores, los cuales nos permitirán interactuar de mejor manera en la sociedad y más que todo en el campo educativo, creando un ambiente de respeto, cordialidad e interés por la materia, por lo que profesor y estudiante tendrán una convivencia armoniosa que favorezca al proceso enseñanza – aprendizaje.

### **2.2.4 Fundamentación Metodológica**

En el campo metodológico esta investigación permitirá conocer a profundidad los métodos y técnicas más apropiadas para obtener un aprendizaje significativo y con la intención de superar la enseñanza tradicional. El estudiante estará expuesto a nuevas herramientas de estudio, que le ayudara a asimilar nuevos contenidos y por ende una mejor comunicación verbal en el idioma inglés.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La siguiente investigación está legalmente enfocada en los siguientes artículos de la Ley Orgánica de Educación y la Cultura de la República del Ecuador:

### **Capítulo II: Principios y Fines**

#### **Fines de la Educación .Art. 3**

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, político, social, cultural y económica del país.

e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

De acuerdo a los artículos presentados esta investigación tiene un respaldo legislativo que tiene como principal prioridad apoyar al crecimiento académico de los estudiantes en todo nivel para obtener personas capaces y preparadas que estén aptas para desarrollarse en el mundo actual, sobre todo al aprendizaje de un idioma extranjero, que se lo prioriza en el nivel primario, secundario y superior como requisito de superación académica.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### Gráficos de inclusiones conceptuales

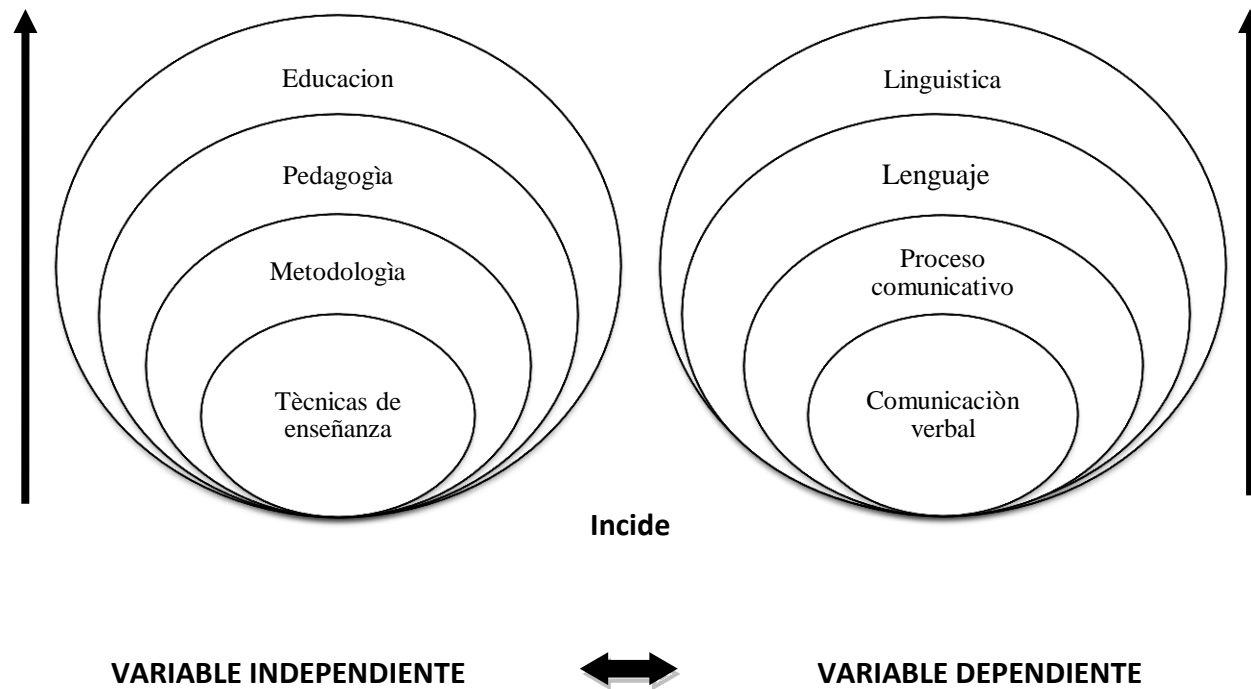


Gráfico N° 2 Inclusiones conceptuales

Elaborado por: Gustavo Robles A.

### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE

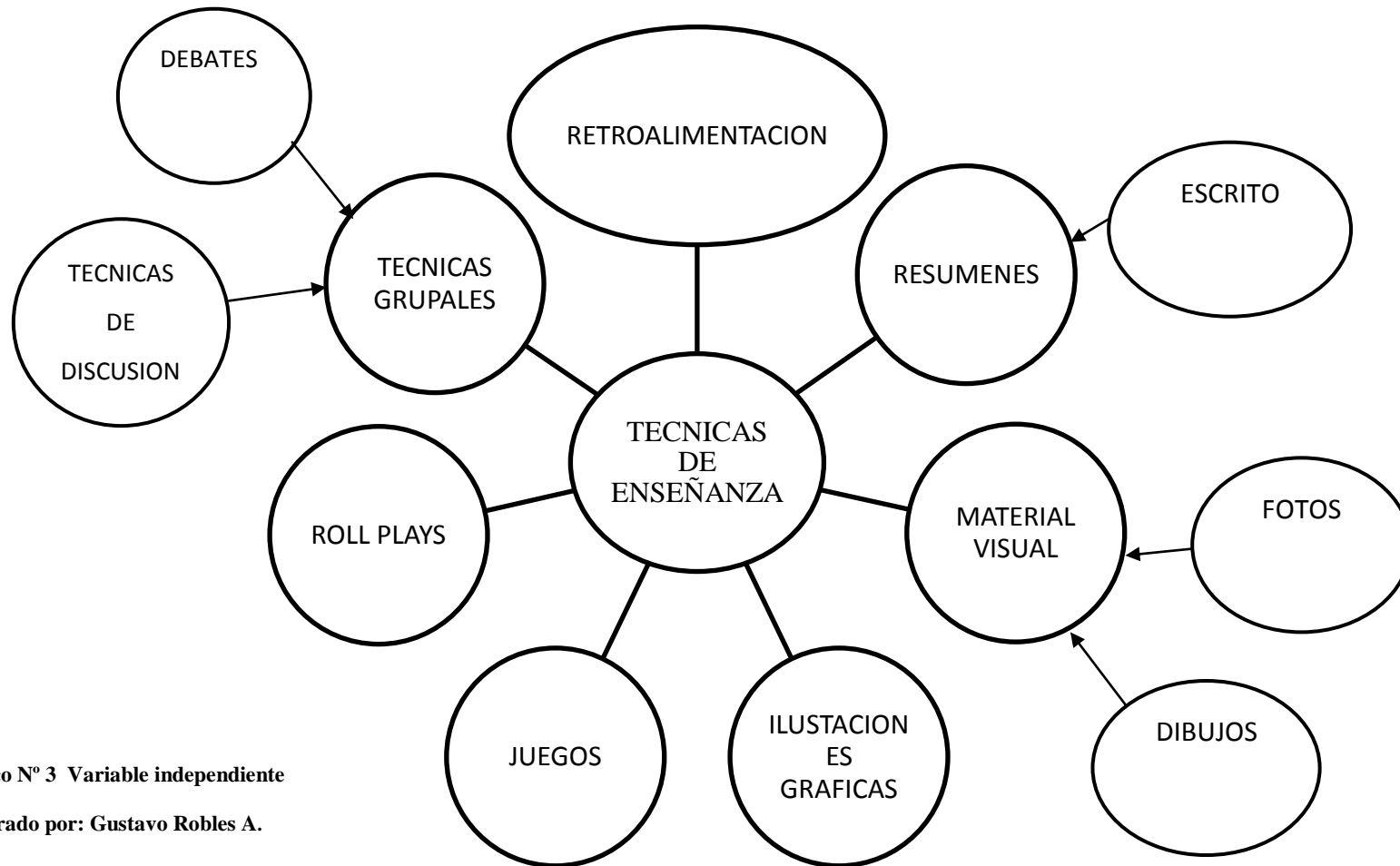


Grafico N° 3 Variable independiente

Elaborado por: Gustavo Robles A.

### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

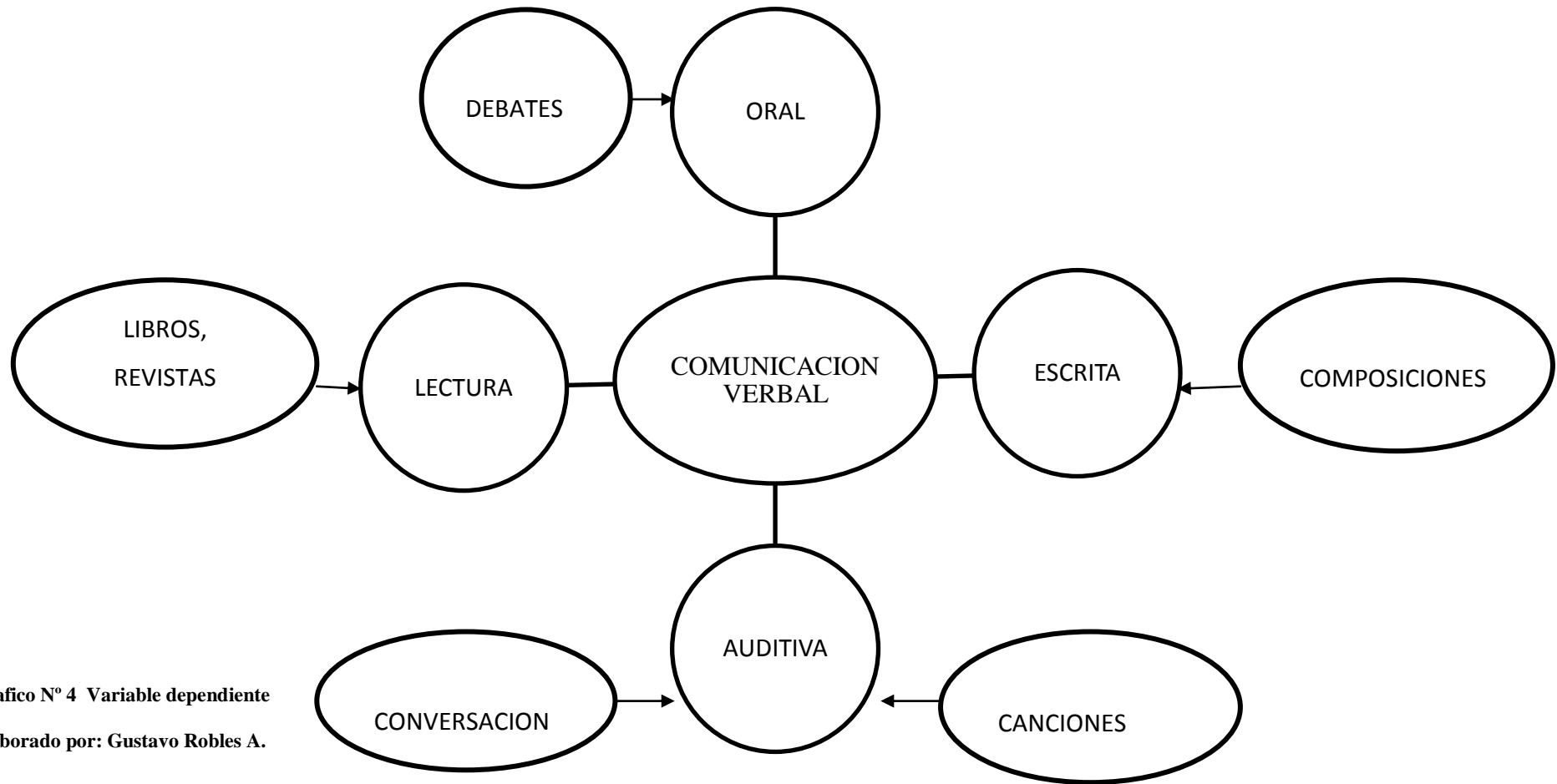


Grafico N° 4 Variable dependiente  
Elaborado por: Gustavo Robles A.

### **2.4.1. Variable independiente: Técnicas de enseñanza**

#### **Educación**

La educación, (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

#### **Pedagogía**

**Según el escritor Fernando Canda autor del diccionario de la Pedagogía y Psicología.**

En sentido general, ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza: los conocimientos sistematizados sobre la acción educativa. En sentido estricto no designa más que, una metodología de las prácticas educativas, que estaría que integrada en las ciencias de la educación, que es la disciplina científica que, junto a otras ciencias afines como la psicología, sociología, y filosofía, se ocupa del estudio de la realidad de la educación.



Para otros autores como en diccionario **Kapelusz** de la lengua española en un sentido amplio la pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo. A su vez, es una ciencia de carácter normativo, porque se dedica a establecer las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término el fenómeno educacional.

Se presenta un conflicto al momento de definir Pedagogía como **Luis Arturo Lemus** presenta varias opciones de pedagogía:

**1.- La pedagogía como arte:** este autor niega que la pedagogía sea un arte pero confirma que la educación si lo es. Arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad". **Lemus** dice "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad" .

**2.- La pedagogía como técnica:** por técnica, según el diccionario **Kapelusz** de la lengua española entendemos, un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún

problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

**3.- La pedagogía como ciencia:** la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación.

### **CLASES DE PEDAGOGÍA**

**Pedagogía normativa:** "establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo... es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía... Dentro de la pedagogía normativa se dan dos grandes ramas:

**La pedagogía filosófica o filosofía de la educación** estudia problemas como los siguientes:

- El objeto de la educación.
- Los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica.
- Los fines educativos.

**La pedagogía tecnológica** estudia aspectos como los siguientes:

- La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.
- La estructura que constituye el sistema educativo.
- El control dando origen a la organización y administración escolar."

**Pedagogía descriptiva:** estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia. Estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales".

**Pedagogía psicológica:** se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

**Pedagogía teológica:** es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

Fuentes y ciencias auxiliares de la pedagogía:

**Pedagogía experimental:** no es totalmente experimental pero se le llama así porque busca la observación directa y exacta de los procesos psíquicos-educativos y psíquico-instructivos y de desarrollar datos estadísticos.

### **Metodología según Ander-Egg**

Ander-Egg explica en sentido lato, metodología significa estudio del método. Se designa el estudio de los supuestos ontológicos, lógicos, epistemológicos, semánticos, gnoseológicos, paradigmáticos o modelísticos; que subyacen en la formulación de los procedimientos y procesos que ordenan una actividad establecida de manera explícita y repetible con el propósito de lograr algo.

La **metodología** (del griego μέθοδος de μετά *metá* 'más allá, después, con', οδός *odós* 'camino' y λογός *logos* 'razón, estudio'), hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la *metodología* como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

Según **KAPLAN** es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos y no los métodos en sí mismos. **Kaplan** nos ofrece 4 acepciones del método metodología:

- Es entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia.
- Entender la metodología como epistemología (episteme es conocimiento), filosofía de la ciencia o teoría del conocimiento.
- La metodología como disposición intelectual (disposición para aprender) es actuar con orden, con coherencia, manifestar amor a la verdad.
- La metodología hay que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general.
- La metodología va a estudiar los límites y las virtualidades de los métodos en general.

El principio de la metodología lo anunció: **GONZÁLEZ ÁLVAREZ (1947)** escribe un artículo donde aparece este principio:

- “todo hombre de la ciencia ha necesitado un método”
- una metodología se hace más clara cuanto más claro sea el objeto de conocimiento. Cuando no hay claridad de conocimiento se hace más difícil tener conocimiento. No puede haber metodología cuando no hay un objeto para conocer. La educación tiene por objeto investigar personas y ello necesita también de una metodología.
- Nos acercamos a dos formas distintas del conocimiento de la verdad:
- investigación: buscar o mirar resultados
- dialéctica

Se puede conocer didáctica y heurísticamente. La diversidad específica de las ciencias posibilita la diversidad e métodos.

El método de la disciplina debe ser concordante con la estructura no ética del objeto que se investiga y adaptarlo a la contextura cognoscitiva del sujeto que la recibe.

El ámbito cognoscitivo de la persona que recibe el conocimiento debe estar preparado para ello, y en función de esa preparación habrá que adaptar el método. No se le puede enseñar a un niño a multiplicar sino sabe escuchar.

Cuando se investiga hay que tener en cuenta 2 cosas:

- Objeto de la explicación.

- Conocimiento base de la persona que va a recibir el conocimiento.

La pedagogía en este sentido se basa en un punto de vista no ético, las personas en el proceso de socialización, crecimiento, desarrollo, motivación... en todos ellos la educación tiene un ámbito no ético.

Se necesita conocer lo máximo posible acerca de las personas ya que cuanto más conozcamos sobre su realidad utilizaremos una metodología más firme.

La ciencia “ es la mayor fuerza liberadora de la especie humana”, “ la ciencia tiene sus límites y sus tiempos”

### **PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA METODOLOGÍA**

- Debe ser concreto y preciso.
- Recurrir a las diversas corrientes filosóficas ( teoría sobre el tema)ámbito no ético.

Hay tantos métodos como formas de pensar, de actuar existen acción (métodos de acción) métodos en cuanto a tecnología-pensamiento (métodos de pensamiento), son aquellos que trabajan el pensamiento (deducción, inducción, fonológico) científicos: los que emplea el método científico métodos científicos: los que producen otras cosas.

### **DIFERENTES TIPOS DE MÉTODOS**

Existen tantas metodologías como formas de pensar y actuar:

Métodos acción / modos de actuar: previamente se tiene un método de pensamiento. Conocer la acción del pasado, metodología histórica o la acción del presente = métodos descriptivos.

Métodos del pensamiento: campos diferentes de la filosofía. Métodos deductivos, inductivos, abstracción análisis.

Todas las ciencias desarrollan métodos de acción, las ciencias humanas, métodos del pensamiento.

Por la extensión hablamos de **BOCHENSKY:**

Métodos generales: validos para todos los saberes.

Métodos particulares: por una ciencia muy concreta de la ciencia (ciencias exactas médicas).

Métodos heurísticos: destinados a la indagación o descubrimiento de nuevos conocimientos, teorías, leyes.( técnica que sirve por el descubrimiento o que incita a la investigación).

Métodos didácticos: destinados a la comunicación y transmisión de conocimientos proporcionados por la vía heurística. Se centran en la transmisión de nuevos métodos.

### **Metodologías Educativas**

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Algunos expertos en pedagogía utilizan un método de clasificación basado en lo que día a día hacemos en nuestras aulas, laboratorios y despachos. Hay metodologías que utilizamos a diario, otras las utilizamos excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizamos (porque requieren mucho esfuerzo, no las conocemos o simplemente no queremos usarlas).

**Metodologías educativas utilizadas habitualmente.** Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

- **Clases magistrales.** La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).
- **Clases prácticas.** La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.
- **Clases de Laboratorio.** Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.
- **Tutorías.** Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
- **Evaluación.** Se suele utilizar la modalidad de **evaluación sumativa** (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.



- **Planificación.** Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.
- **Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra.** Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

### **MÉTODO Y TÉCNICA (D.R.A.E.)**

Método viene del latín methodus, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (meta=meta) y (hodos=camino). Por lo anterior Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

La palabra Técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo.

La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando.

## TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

### PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Los métodos y técnicas de la enseñanza, independiente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente.

Los siguientes son los principios y una breve descripción de algunos de ellos:

**Principio de proximidad.**-Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.

**Principio de dirección.**-Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.

**Principio de marcha propia y continúa.**-Procura respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.

**Principio de ordenamiento.**-Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.

**Principio de adecuación.**-Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando.

**Principio de eficiencia.**-El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.

**Principio de realidad psicológica.**-Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales.

**Principio de dificultad o esfuerzo.**- Es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que tenga posibilidades de salir bien. Pues el fracaso continuado es peor veneno para la criatura humana.

**Principio de participación.**-El educando es parte activa y dinámica del proceso.

**Principio de espontaneidad.**-Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando.

**Principio de transparencia.**-El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.

**Principio de evaluación.**-Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.

**Principio reflexión.**-Inducir al pensamiento reflexivo en el alumno como parte integral de actuar del ser humano.

**Principio de responsabilidad.**-Encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable.

## **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA**

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

**Técnica expositiva.**-Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodominio, y el lenguaje.

**Técnica del dictado.**- Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas

**Técnica biográfica.**- Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

**Técnica exegética.**- Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

**Técnica cronológica.-** Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente.

Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

**Técnica de los círculos concéntricos.-** Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

**Técnica de las efemérides.-** Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

**Técnica del interrogatorio.-** Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para: motivación de la clase, estímulo para la reflexión, recapitulación y síntesis de lo aprendido.

**Técnica de la argumentación.-** Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

**Técnica del diálogo.-** El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

**Técnica catequística.-** Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y la respectivas respuestas.

**Técnica de la discusión.-** Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

**Técnica del debate.-** Puede versar sobre: Temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase, tópicos del programa, dudas surgidas y no aclaradas, temas de actualidad social.

#### Desarrollo de un debate

- Los representantes dan la opinión según sus puntos de vista.
- El docente indica la bibliografía mínima.
- Cada grupo elige dos representantes.

- Los representantes de cada grupo exponen los argumentos a favor de sus tesis.
- Los debates deben tener un moderador.
- Durante el debate un secretario debe ir anotando.
- El secretario debe hacer una síntesis.
- Es un punto obligatorio que los participantes respeten a sus opositores, y sus argumentos.
- Cada participante debe tener la oportunidad de exponer sus puntos de vista.
- Al profesor le corresponde efectuar una apreciación objetiva.

**Técnica del seminario.-** El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo.

El profesor expone lo fundamental del tema; los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate; cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema; al final son coordinadas las conclusiones, con el auxilio del profesor; para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.

**Técnica del estudio de casos.-** Consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones.

- El profesor es orientador.
- La presentación de un caso es presentado por el profesor, un alumno, o una autoridad.
- La participación puede llevarse: las opiniones pueden ser dadas individualmente, por los alumnos.
- El tema es subdividido en subtemas que serán dados a grupos para estudiarlos.

### **Técnica de la enseñanza de lenguas.-**

**Técnica Indirecta:** La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.

**Técnica directa:** Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada.

- Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación.
- Presentación oral de textos, antes de la lectura
- Enseñar la gramática intuitivamente.
- Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya ha sido asimilado.
- No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de lenguas.

**Técnica de problemas.-** Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre. Estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando.

Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.

**Técnica de la demostración.-** Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar



afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- Confirmar explicaciones orales o escritas.
- Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente.
- Iniciar teóricamente una técnica para evitar errores.
- Propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.
- Convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

**Técnica de la experiencia.-** La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

- Repetir un fenómeno ya conocido.
- Explicar un fenómeno que no es conocido.
- Comprobar con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias.
- Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de manera lógica.
- Convencer a cerca de la veracidad de la ley de causa y efecto.
- Fortalecer la confianza en sí mismo.
- Formar la mentalidad científica.
- Orientar para solucionar problemas.
- Enriquecer el caudal de informaciones, que mejor contribuyan a interpretar la realidad.

**Técnica del redescubrimiento.-** Se utiliza cuando el alumno posee poca información sobre el tema. Uso en mayor medida en áreas de las ciencias, pero en general se puede trabajar en todas las materias. Implica el uso de tiempo extra y de áreas especiales de experimentación (laboratorios).

**Técnica del estudio dirigido.-** Es una forma de uso en especial en las universidades, por la dedicación, esfuerzo y compromiso requerido para llevar a cabo esta técnica. El profesor puede dar una explicación inicial y el alumno sigue trabajando bajo la dirección del docente en conocimientos o temas complementarios al estudio.

**Técnica de la tarea dirigida.-** Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

## **TIPOS DE TÉCNICAS DE ESTUDIO**

Consiste en que el alumno conozca su propio proceso de aprendizaje, la programación consiste de estrategias de aprendizaje de memoria, de resolución de problemas de elección y toma de decisiones y, en definitiva de autorregulación. Esto hará que se amplíe extraordinariamente la capacidad y la eficacia del conocimiento.

### **Factores importantes para una estrategia**

Conocimientos previos, recursos personales, interés, objetivos del trabajo, características del contenido, tiempo, lugar, materiales, adecuación a la demanda, planificación, regulación, evaluación.

## **HABILIDADES COGNITIVAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO**

Una técnica de trabajo se asocia con una estrategia de aprendizaje previa que tenga en cuenta diferentes factores que intervengan; se busca obtener una acción estratégica, eficaz y adecuada. No hay técnica de estudio perfecta; una técnica es una herramienta concreta y, antes de aplicarla, se necesita identificar la habilidad cognitiva a desarrollar.

### **TÉCNICAS QUE CONDUCEN AL CONOCIMIENTO**

Tipos de observación y técnicas a aplicar:

- Auto-observación (sujeto y objeto se centran en uno mismo).
- Observación directa (se observa el hecho o el elemento en su lugar natural de acción).
- Observación indirecta (se aprovechan las observaciones de otras personas o registros).

## **2.4.2. Variable dependiente: Comunicación verbal**

### **Lingüística (Richard West, 2005)**

Lingüística, ciencia que estudia el lenguaje. Puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas, o en las características comunes a todas ellas. También puede atender los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación lingüística.

### **Lenguaje según Skinner**

La propuesta de adquisición y desarrollo del lenguaje desde la perspectiva conductista se plantea en libro de Skinner “El comportamiento verbal”

Se trata de un modelo de aprendizaje operante, con tres componentes básicos: estímulo discriminativo, respuesta y reforzador. Para los conductistas el lenguaje se adquiere como cualquier otra conducta, siguiendo dos principios:

- a) Control de las condiciones del ambiente y la crianza (papel de los padres como modelos del lenguaje) y
- b) Refuerzo de las conductas de aproximación al lenguaje adulto.

- Componentes:

- a) Mandos (peticiones) como formas primitivas del lenguaje “agua”, “quiero”;

b) Tacts (contacto) como formas verbales desencadenadas por el contacto con los estímulos del medio “Museo del Prado”, “Manzana roja”, se refuerzan a medida que los oyentes emiten las respuestas adecuadas,

c) Comportamiento intra-verbal, o cadenas de palabras con sentido.

### **Lenguaje según Chomsky**

- Chomsky defiende el innatismo, el racionalismo y los universales lingüísticos.
- Distinciones entre competencia y actuación. La competencia es el conocimiento que se tiene del lenguaje, aunque uno no siempre sea consciente de dicho conocimiento. La actuación es el uso del lenguaje en situaciones concretas, no siempre es un reflejo de la competencia.
- Gramática generativa: Conjunto de reglas para producir o generar todas las oraciones gramaticales posibles. Los constituyentes de la gramática generativa.
- Estructura superficial y profunda.

Antonio salvó la vida a Rosa.

Rosa fue salvada por Antonio.

Por Antonio fue salvada Rosa.

Salvada es Rosa por Antonio.

- La estructura profunda se expresa con frases afirmativas sencillas “Antonio salvó a Rosa”. La estructura superficial se conoce mediante las reglas de transformación siguientes:

- Oraciones pasivas “Rosa fue salvada por Antonio”
- Oraciones interrogativas “¿A quién salvó Antonio?”
- Oraciones negativas “Rosa no es salvada por Antonio”
- Oraciones interrogativas negativas “¿Rosa no es salvada por Antonio?”

Universales lingüísticos: Descripciones que son comunes a todos los idiomas y que pueden representar características fundamentales de la experiencia humana. Todas las lenguas tiene universales lingüísticos tales como léxico, fonología, gramática o sintaxis, semántica, estructura superficial y profunda (ver el gráfico del Modelo de Chomsky, página 395 del libro “Cognición y Aprendizaje”).

- Argumentos a favor del innatismo:
  - a) Adquisición a la misma edad aproximadamente con independencia de la lengua y la cultura.
  - b) Representación del lenguaje en el cerebro.
  - c) Las habilidades lingüísticas se pueden dañar por lesiones cerebrales.
  - d) Es difícil deducir la gramática por la mera exposición al medio.

### **Lenguaje según Lennenberg**

- Lennenberg en su libro “Bases biológicas de la lengua” propone la tesis del origen biológico del lenguaje. Según esta tesis, las capacidades cognitivas se desarrollan espontáneamente a lo largo de la maduración del organismo.
- Argumentos a favor:
  - a) Regularidad del desarrollo del lenguaje,

- b) Las personas con retardo severo supera la capacidad lingüística de los orangutanes,
- c) Lenguaje y desarrollo motor correlacionan bien, un índice de la fuerza biológica,
- d) Especialización hemisférica del lenguaje observable desde el nacimiento,
- e) Los esquemas básicos del lenguaje son desencadenados por estímulos sociales, pero no son aprendidos (Para un conocimiento de las relaciones entre edad, desarrollo motor y desarrollo lingüístico).

## **EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN**

COMUNICACIÓN: es un proceso mediante el cual un sistema transmite información a otro sistema que es capaz de recibirla. Según este sistema existe: Emisor, persona que emite el mensaje o información.

Receptor, persona o personas que reciben el mensaje.

Mensaje, información que transmite lo que se quiere decir.

Canal, medio o vía utilizado para transmitir el mensaje.

Código, conjunto de signos y reglas necesarios para la elaboración del mensaje tanto el emisor como el receptor han de conocer estas reglas de codificación y decodificación.

El término *LENGUAJE* en sentido estricto sólo se tendría que aplicar para referirse al humano debido a sus características especiales, en este sentido los llamados lenguajes de los animales no tendría que considerarse lenguaje sino *sistema de comunicación*.

El hombre puede enseñar muchas cosas a los animales pero lo que nunca ha conseguido es enseñarle a hablar, ni los animales más inteligentes pueden llegar a hablar como los humanos (pueden por medio de la repetición aprender un poco de vocabulario).

## **EL LENGUAJE HUMANO**

**CHOMSKY** dice que el lenguaje humano es un SISTEMA DISCRETO porque está formado por un número de unidades básicas bien definidas, las palabras y es ilimitado el número de combinaciones y de usos posibles de estas unidades.

## **PROPIEDADES DEL LENGUAJE HUMANO**

*CHOMSKY* dice que una de las características del lenguaje es su *ASPECTO CREATIVO* se ve en tres propiedades:

Alcance ilimitado, el lenguaje humano sirve para expresar libremente ideas nuevas y para comunicar mensajes nuevos.

Libertad frente al control del estímulo, el lenguaje humano no se encuentra sometido al control de ningún estímulo exterior ni de ningún estado emotivo, es decir no poder afirmar que utilizamos más frecuentemente la palabra perro cuando nos encontramos delante de un perro que cuando nos encontramos en otras situaciones en las que no vemos a un perro.

Adecuación contextual, el lenguaje humano puede utilizarse adecuadamente en situaciones nuevas.



*CHOMSKY* dice que la capacidad del lenguaje es *INNATA*, nacemos con un dispositivo especial gracias al cual el niño/a en condiciones normales puede desarrollar su lengua materna. Este dispositivo de adquisición del lenguaje se encuentra con el problema de determinar su naturaleza.

*COMPETENCIA* lingüística de un hablante es el conjunto de un sistema lingüístico mediante el cual es capaz de producir un número infinito de oraciones que constituyen su lengua ej: hablar catalán. *ACTUACIÓN* lingüística es la conducta o actividad y está determinada por la competencia lingüística participa de una determinada conducta ej: la de hablar catalán.

En resumen *COMPETENCIA* es el conocimiento que todo parlante tiene de su lengua y la *ACTUACIÓN* es la puesta en práctica de este conocimiento de esta *COMPETENCIA* mientras que la *COMPETENCIA* no presupone la *ACTUACIÓN* (si yo no sé alemán no puedo actuar en alemán pero si yo actúo en alemán soy competente en alemán).

## **NIVELES EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE**

### **FONÉTICA Y FONOLOGÍA**

La *FONÉTICA* se ocupa del estudio de los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su percepción, su unidad puede considerarse como el *FONO* un sonido aislado (como los cuatro sonidos de la palabra hoja).

*FONOLOGÍA* es la estructura de los sonidos, estudia las reglas mediante las cuales los sonidos se combinan para formar palabras con significado. Su unidad

de estudio es el *FONEMA* cuyo cambio en una palabra produce una modificación del significado ej: casa-cala.

## **MORFOLOGÍA**

Estudia la estructura de las palabras qué son y cómo se forman. Su unidad básica es el *MORFEMA* que podría definirse como la unidad mínima de significado. El objetivo es descubrir los principios y las reglas que permita crear palabras compuestas con morfemas simples. Existen 2 ramas en la *MORFOLOGÍA*: *MORFOLOGÍA DERIVATIVA* estudia cómo se *construye las palabras a partir de otras palabras* ej: *juego, jugar, jugador, jugada...* y la *MORFOLOGÍA FLEXIVA* que se ocupa de la adición de elementos que modifica el significado de la palabra (ej: -s o -es de los plurales).

## **SINTAXIS**

Estudio de cómo se estructuran las oraciones.

## **SEMANTICA**

Estudia la estructura del significado de las palabras, análisis de componentes de unidades básicas ej: perro=ser vivo+ animal de compañía.

## **PRAGMÁTICA**

Estudio del uso del lenguaje en el contexto, en este caso la unidad de análisis incluye tanto el emisor como el receptor, como el canal y también el contexto comunicativo. Es especialmente relevante el estudio de los usos del lenguaje.

## **FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

**CHOMSKY** dio importancia a que todas las lenguas tienen un número finito de morfemas y fonemas a partir de los cuales podemos construir un número infinito de oraciones que pueden regirse por las reglas de una lengua en particular. Critica la idea de que los niños aprenden su lengua materna mediante la reproducción total o parcial de las emisiones producidas por los parlantes adultos es decir, los niños aprenden su lengua por imitación.

### **IMITACIÓN Y REFUERZO**

No es cierta la afirmación de que los niños aprenden a hablar por imitación de lo que oyen, ya que ellos aprenden formas sintácticas sin que nadie se las haya enseñado explícitamente, emiten frases nuevas que nadie les ha explicado. El niño imita los sonidos del adulto, las palabras del lenguaje adulto, esta capacidad para imitar sonidos ocupa una función en el desarrollo del lenguaje pero no es una parte esencial de él. La imitación es importante en la adquisición del vocabulario pero no en la adquisición de la gramática. Los niños solo pueden imitar estructuras sintácticas que ya tienen en su habla espontánea. Por tanto la imitación no puede considerarse como un mecanismo que facilita la adquisición de oraciones nuevas y más complejas. Los niños aplican reglas que han adquirido y que las generalizan a casos en los cuales estas reglas no son válidas.

*El REFUERZO* se pensaba que cada vez que el niño decía alguna cosa se le reforzaba positiva o negativamente según lo que dijera estuviese bien o mal dicho, aprobando las frases correctas de los niños y desaprobando las incorrectas y el niño iría aprendiendo su lenguaje manteniendo las formas que había estado aprobadas por los adultos y modificando y corrigiendo las que fueron rechazadas

pero como sabe el niño que es incorrecto en una frase que acaba de decir y como sabe que es lo correcto en una frase que ha estado reforzado positivamente.

Los padres y madres muestran poca atención al grado de corrección gramatical en el habla de su hijos pare ser que aprueban o desaprueban el habla de sus hijos en función de si lo que dicen coincide con la realidad y no en función de su gramaticalidad.

## **DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Existen grandes diferencias individuales a pesar de que existen tendencias comunes que nos permiten identificar los logros característicos en cada grupo de edad podemos encontrar niños de la misma edad que hablan de formas muy diferentes.

## **LENGUAJE Y CLASE SOCIAL**

La procedencia sociocultural baja o muy baja presenta un nivel lingüístico inferior que otros de otra procedencia, tienen un nivel inferior de recursos lingüísticos, su vocabulario activo es más reducido. *CÓDIGO RESTRINGIDO* frases en los que los elementos son reiterativos en todo aquel lenguaje que dificulta el rendimiento escolar, también aparece en niños que proceden de entornos más favorecidos.

## EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

Se requieren ocho pasos para realizar el Proceso de Comunicación efectivamente, sin importar si éste se realiza utilizando el habla, señales manuales, imágenes ilustradas o cualquier otro medio de comunicación o tipo de lenguaje. Estos pasos son:

**1. Desarrollo de una idea.-** Este primer paso es el que le da sentido a la comunicación, puesto que primero se debe reflexionar y desarrollar la idea que se desea transmitir con determinada intención, si esto no existiera la comunicación fallara.

**2. Codificación.-** El segundo paso consiste en codificar o cifrar el mensaje, es decir, ponerlo en un código común para emisor y receptor: palabras (de un idioma común), gráficas u otros símbolos conocidos por ambos interlocutores.

En este momento se elige también el tipo de lenguaje que se utilizará: oral, escrito, gráfico, mímico, etc. y el formato específico: oficio, circular, memorándum, póster, folleto, llamada telefónica, dibujo, video, etc.

**3. Transmisión.-** Una vez desarrollado y elaborado el mensaje, se transmite en el lenguaje, formato y código seleccionado, enviándolo a través de un Canal o vehículo de transmisión, eligiendo el canal más adecuado, que no tenga barreras y previniendo o controlando las interferencias que puedan distorsionar el mensaje.

**4. Recepción.-** El paso anterior permite a otra persona recibir el mensaje a través de un Canal de recepción; los canales naturales de recepción son los órganos de los sentidos: vista, oído, olfato, tacto y gusto. Entre más órganos sensoriales intervengan en la recepción, mejor se recibirá el mensaje, pero esto no

es una garantía; el receptor debe estar dispuesto a recibir el mensaje, para que éste llegue más fácilmente.

**5. Descifrado o Decodificación.-** En este paso del proceso el receptor descifra el mensaje, lo decodifica e interpreta, logrando crear o más bien reconstruir una idea del mensaje. Si esa idea es equivalente a lo transmitido se puede lograr la comprensión del mismo.

**6. Aceptación.-** Una vez que el mensaje ha sido recibido, descifrado e interpretado, entonces viene la oportunidad de aceptarlo o rechazarlo, lo cual constituye el sexto paso. La aceptación es una decisión personal que admite grados y depende de la forma en que fue percibido el mensaje, la apreciación que se hace de su exactitud, la opinión previa o prejuicio que se tenga sobre el mismo, la autoridad del emisor y las propias creencias y valores del receptor y sus implicaciones. Si el mensaje es aceptado, entonces se logra el efecto deseado y el verdadero establecimiento de la comunicación, el propósito a alcanzar.

**7. Uso.-** Este es el paso decisivo de acción, la reacción que se logra en el receptor y el uso que él le da a la información contenida en el mensaje recibido.

**8. Retroalimentación.-** La retroalimentación es el paso final que cierra el circuito con la respuesta del receptor, que en este momento toma el papel de emisor, estableciendo así una interacción bilateral: la **Comunicación en Dos Direcciones**. Si la retroalimentación no se diera, entonces la comunicación no se estableció plenamente y sólo se quedó a nivel unilateral como información. Retroalimentación es el término que se utiliza precisamente para llamar a la información recurrente o información de regreso, y es muy necesaria porque es la que indica al emisor si el mensaje fue recibido, si fue bien interpretado, si se aceptó y utilizó. Cuando la comunicación es completa, ambos interlocutores estarán más satisfechos, se evitará la frustración y se podrá acordar mejor la

relación personal o laboral que se tenga, mejorando consecuentemente la comunicación.

La comunicación requiere un clima de confianza, y es muy importante no defraudar a los demás para que una buena comunicación se pueda dar, ya sea en el terreno personal o profesional.

**Comunicación Verbal (enciclopedia del lenguaje 2008 – Haydeè de Parra, Gloria María Sierra, Patricia Nieto, Andrés Muñoz )**

A pesar de los grandes avances de la tecnología, la palabra sigue siendo uno de los medios de comunicación más eficaces que existen. De hecho la palabra, como la caricia, son los portadores de los primeros mensajes que un ser humano recibe cuando nace. Quien sabe hablar bien, con corrección y perfección, demuestra su buena educación personal y permite que se descubra sus valores y principios.

## **2.5HIPÓTESIS**

Las Técnicas de enseñanza permitirán la comunicación verbal más efectiva del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio Nacional Experimental “Salcedo”.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable Independiente:** Técnicas de enseñanza

**Variable Dependiente:** Comunicación Verbal

**Unidad de Observación:** Estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Salcedo”.

## CAPÍTULO III

### 3.- MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 ENFOQUE

El presente trabajo investigativo está enfocado en el paradigma naturalista por lo que privilegia técnicas cualitativas con una realidad única e irrepetible además busca la comprensión de los fenómenos sociales, está orientado a la formación de una lógica. Es decir, la investigación que se está ejecutando hace hincapié en la actitud, dignidad y el valor de la persona. Este paradigma observa principios básicos en que las personas son seres racionales que poseen en sí mismas capacidad para hallar la verdad y practicar el bien mediante un método que investiga la naturaleza de la verdad mediante el análisis crítico de conceptos e hipótesis.

#### 3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación será de **campo**, porque el estudio a realizar se hará en el lugar que suscitan los hechos, es decir en el colegio Nacional Experimental “Salcedo”, por lo que será de a gran ayuda para el investigador inmiscuirse directamente con los afectados en la problemática.

Por otra parte es **bibliográfica** debido a que la información a obtener será recopilada en libros, revistas, internet, etc.



### 3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación será de tipo **exploratorio**, porque iniciaremos con una indagación, y recopilación de información relacionada con el problema utilizando encuestas, entrevistas y observaciones del medio a investigar; además a través del mismo se genera una hipótesis de investigación.

Se llegará al nivel **descriptivo** en donde analizaremos el impacto que tiene en el ámbito social para ello será necesario considerar sus características para clasificar sus elementos y estructuras.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### Población

El universo de estudio de investigación está formado de docentes y estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Salcedo” de acuerdo al siguiente cuadro:

| POBLACIÓN   | NÚMERO |
|-------------|--------|
| Estudiantes | 135    |
| Docentes    | 2      |

Cuadro N° 1 Población y muestra  
Elaborado por: Gustavo Robles

Para obtener una muestra de la población se utilizara la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 PQN}{z^2 PQ + Ne^2}$$

$n$  = Tamaño de la muestra

$z^2 = \text{nivel de confianza } 95\%. 1.96$

$P = \text{probabilidad de concurrencia } 0.5$

$Q = \text{población no concurrencia } 0.5$

$N = \text{población}$

$e = \text{error de muestra } 5\%. 0.05$

$$n = \frac{1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 \cdot (135)}{1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 + 135 \cdot (0.05)^2}$$

$$n = \frac{3.8416 \cdot 0.25 \cdot (135)}{(3.8416) \cdot (0.25) + 135 \cdot (0.0025)}$$

$$n = \frac{129.654}{0.9604 + 0.3375}$$

$$n = \frac{129.654}{1.2979}$$

$$n = 99$$

| <b>Población</b>  | <b>Frecuencia</b> | <b>Muestra</b> |
|-------------------|-------------------|----------------|
| <b>Docente</b>    | 2                 | 2              |
| <b>Estudiante</b> | 135               | 99             |

**Cuadro N° 2 Población y muestra**  
**Elaborado por: Gustavo Robles**

La población que se va a estudiar es una muestra de 99 estudiantes y la totalidad de docentes que son 2 en el área de inglés.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente: Técnicas de enseñanza**

| CONCEPTUALIZACIÓN   | DIMENSIONES  | INDICADORES  | ITEMS  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|---|--|--|--|--|
| <p>Es un conjunto de herramientas y técnicas de estudio para el aprendizaje y actividades educativas que están enfocadas en hacer que el conocimiento destinado hacia los estudiantes sea adquirido en diferentes maneras.</p> <p>Fuente: CANDA, Fernando. Diccionario de Pedagogía y psicología.</p> | <p>Técnicas</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Actividades educativas</p> | <p>Retroalimentación</p> <p>Motivación</p> <p>Actividades lúdicas</p> <p>Socialización de temas</p> <p>Evaluación</p> <p>Asimilación</p> <p>Intervención</p> <p>Participación</p> <p>Comprensión de lectura</p> <p>Tomar apuntes</p> <p>Exposiciones</p> <p>Memorización</p> | <p>1.¿Acostumbra a realizar un breve repaso de la clase pasada?</p> <p>2.-¿Utiliza actividades entretenidas para enseñar algún tema?</p> <p>3.-¿Existe alguna actividad de motivación hacia los estudiantes?</p> <p>4.- ¿Participa activamente en clase?</p> <p>5.- ¿Memoriza los contenidos dados y no los analiza?</p> | <p>Encuesta estructurada para estudiantes</p> <p>Entrevista estructurada para profesores</p> |

Cuadro N° 3 Operacionalización de variables

Elaborado por: Gustavo Robles

**Variable Dependiente: Comunicación verbal**

| CONCEPTUALIZACIÓN  | DIMENSIONES  | INDICADORES  | ITEMS  | TÈCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Es la acción y efecto de transmitir algo, es decir información, ideas, mensajes sobre algún tema, para llegar al conocimiento.<br/>Se lo cataloga como un proceso social a través del lenguaje.</p> <p>Fuente: WEST, Richard y otros (2005). <i>Teoría de la Comunicación- Análisis y Aplicación.</i></p> | <p>Transmitir ideas, información sobre un tema</p> <p>Conocimiento</p> <p>Lenguaje</p> | <p>Información escrita<br/>Información oral<br/>Información audiovisual</p> <p>Aprendizaje<br/>Resolver problemas<br/>Competencia gramatical<br/>Entendimiento de conceptos básicos</p> <p>Leer<br/>Escribir<br/>Hablar<br/>Escuchar</p> | <p>1.- ¿Entiende una conversación básica en el idioma inglés?<br/>2.- ¿Puede responder preguntas básicas en Inglés?<br/>3.- ¿Utiliza materiales de audiovisuales en clase para mejor entendimiento de la materia?<br/>4.- ¿Al momento de realizar una exposición en clase, como presenta el tema hacia el público?<br/>5.- ¿Cuándo esta en clases de inglés, en que destreza se desenvuelve mejor?</p> | <p>Encuesta estructurada para estudiantes</p> <p>Entrevista estructurada para profesores</p> |

**Cuadro N° 4 Operacionalización de variables**

**Elaborado por: Gustavo Robles**

### 3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

| <b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>          | <b>EXPLICACIÓN</b>  |
|-----------------------------------|---|
| 1.- ¿Para qué?                    | Para alcanzar los objetivos   |
| 2.- ¿De qué personas u objetos?   | Estudiantes del segundo año de bachillerato y docentes del área de inglés         |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos?          | Técnicas de enseñanza y la incidencia en la comunicación verbal del idioma inglés |
| 4.- ¿Quiénes?                     | Gustavo Abel Robles Arboleda  |
| 5.- ¿Cuándo?                      | Al final del proyecto   |
| 6.- ¿Dónde?                       | Colegio Nacional Experimental Salcedo   |
| 7.- ¿Cuántas veces?               | Una vez   |
| 8.- ¿Qué técnicas de recolección? | Encuesta  |
| 9.- ¿Con qué?                     | Cuestionario  |

**Cuadro N° 5 Recolección de información**

**Elaborado por: Gustavo Robles**

### **3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

La presente investigación tiene como principal meta descubrir todas las carencias cognitivas que tienen los estudiantes en el idioma inglés, para lo cual es muy importante utilizar un instrumento de recolección de información en este caso será la encuesta dirigida a estudiantes del segundo año de bachillerato del CNES y encuesta para los profesores.

Para determinar la confiabilidad y validez de los datos en la recolección de información se realizará el respectivo procesamiento estadístico, lo cual conlleva a un minucioso análisis como respaldo y fundamento de los objetivos planteados, que será obtenido por la aplicación de una serie de preguntas impresas de los aspectos que interesan investigar.

Conviene tomar en cuenta la tabulación obtenida será respectivamente presentada a través de una representación grafica, que nos ayudara significativamente al análisis crítico sobre la realidad de esta institución educativa; por consiguiente se podrá interpretar los resultados obtenidos y hacer un contraste con el marco teórico, lo que nos permitirá la comprobación de la hipótesis.

Finalmente se llevará a cabo un análisis de la información recolectada mediante la aplicación de del chi-cuadrado.

## **CAPÍTULO IV**

### **4.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Los datos obtenidos fue a través de las encuestas en las cuales se ha presentado preguntas impresas sobre técnicas de aprendizaje y aspectos relacionados a la metodología educativa que han sido presentadas a la población de estudio.

La información adquirida se la ha dado una revisión crítica que permite un procesamiento de información pertinente y confiable.

Toda la información recogida será utilizada para tabulación o cuadros de las variables y por lo tanto se presenta una representación grafica para cada ítem.

A continuación se presenta el análisis e interpretación de datos:

#### 4.1.1 Análisis encuesta dirigida a los estudiantes.

##### 1.-¿Acostumbra el profesor a realizar un breve repaso de la clase pasada?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 29         | 29%         |
| A veces      | 56         | 57%         |
| Rara vez     | 12         | 12%         |
| Nunca        | 2          | 2%          |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 6 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

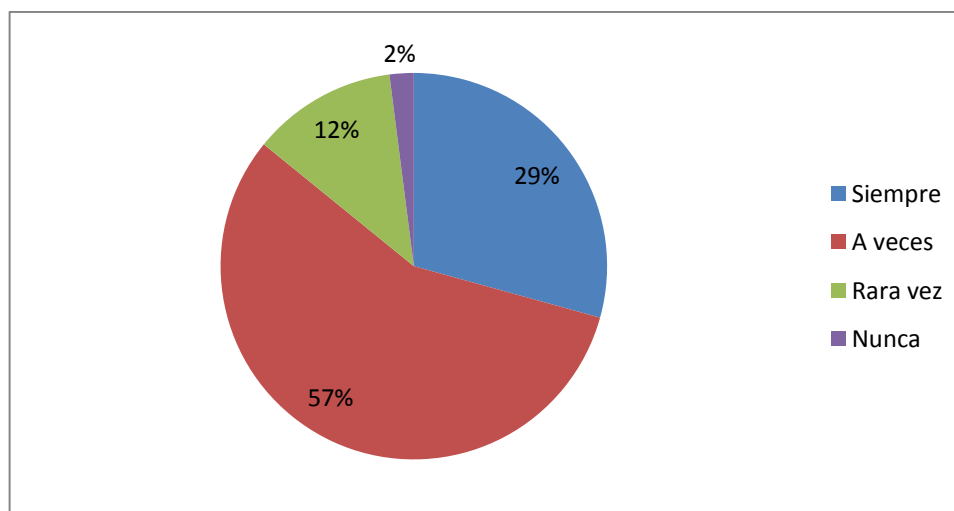


Gráfico N° 5 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes señalan en un 29% que SIEMPRE el profesor realiza un repaso de la clase anterior; el 57% manifiesta que A VECES; el 12% manifiesta que RARA VEZ; y finalmente el 2% dice que NUNCA realiza repaso.

De acuerdo a los datos obtenidos se puede interpretar que solo a veces el profesor realiza un repaso de la clase anterior, por lo que los estudiantes muchas de las veces pueden quedar con vacío en el conocimiento, quedando dudas sobre la materia.



## 2.-¿Utiliza el profesor actividades entretenidas para enseñar algún tema?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 8          | 8%          |
| A veces      | 18         | 18%         |
| Rara vez     | 53         | 54%         |
| Nunca        | 20         | 20%         |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 7 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

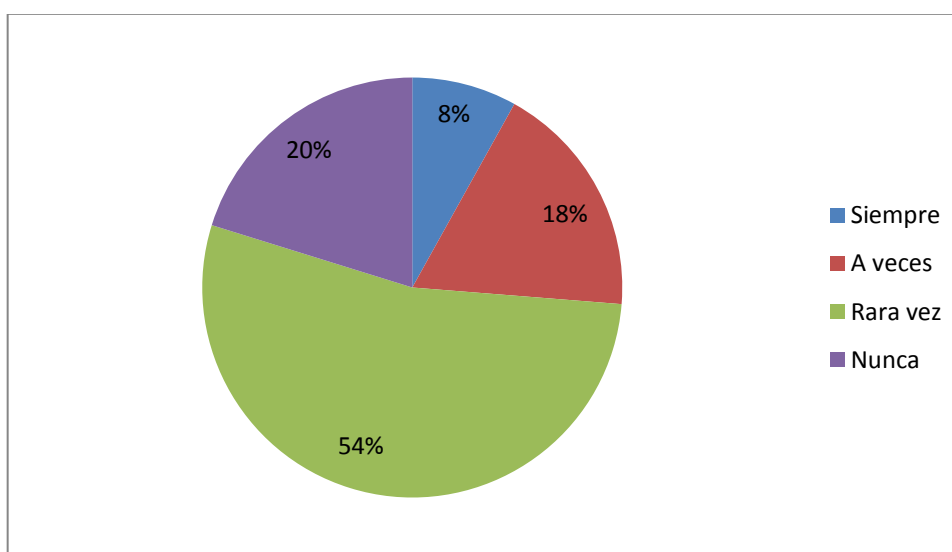


Gráfico N° 6 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes señalan en un 8% que SIEMPRE el profesor utiliza actividades entretenidas para enseñar un tema; el 18% manifiesta que A VECES; el 54% de estudiantes dicen que RARA VEZ; y finalmente el 20% señala que NUNCA aplica actividades entretenidas.

De acuerdo a los datos obtenidos se puede deducir que el profesor no está creando actividades entretenidas que ayude al aprendizaje del estudiante, por lo cual las clases se tornarían monótonas.

### 3.- ¿Existe alguna actividad de motivación hacia los estudiantes?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 20         | 20%         |
| No           | 56         | 57%         |
| No sabe      | 23         | 23%         |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 8 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

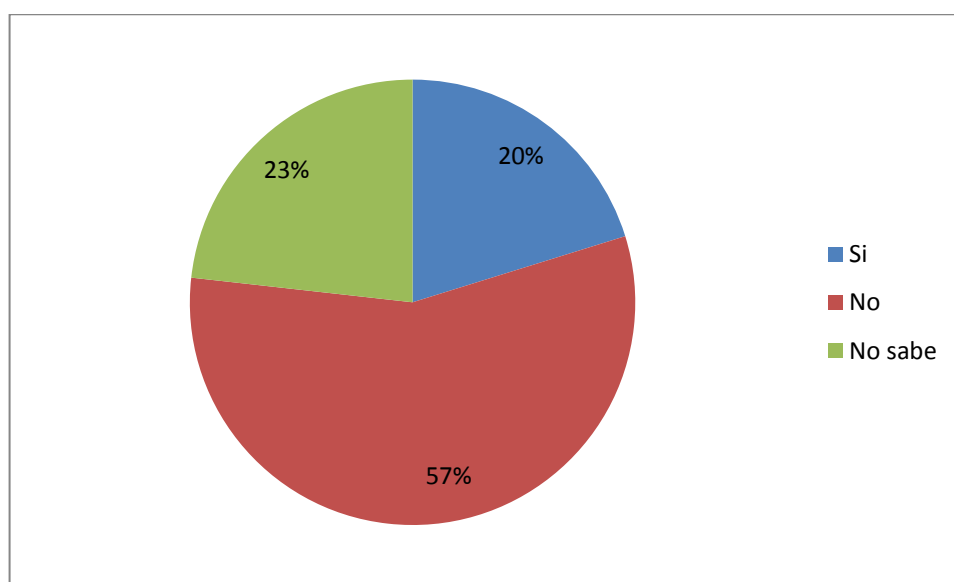


Gráfico N° 7 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes señalan en un 20% que SI existen actividades motivadoras hacia los estudiantes; mientras que el 57% manifiesta que NO; y un 23% NO SABE.

De acuerdo a los datos obtenidos se puede interpretar que el profesor en la mayoría de veces no incentiva al alumnado, lo que genera un ambiente aburrido, poco propicio para el aprendizaje.

#### 4.- ¿Participa activamente en clase?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 11         | 11%         |
| A veces      | 71         | 72%         |
| Rara vez     | 17         | 17%         |
| Nunca        | 0          | 0%          |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 9 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

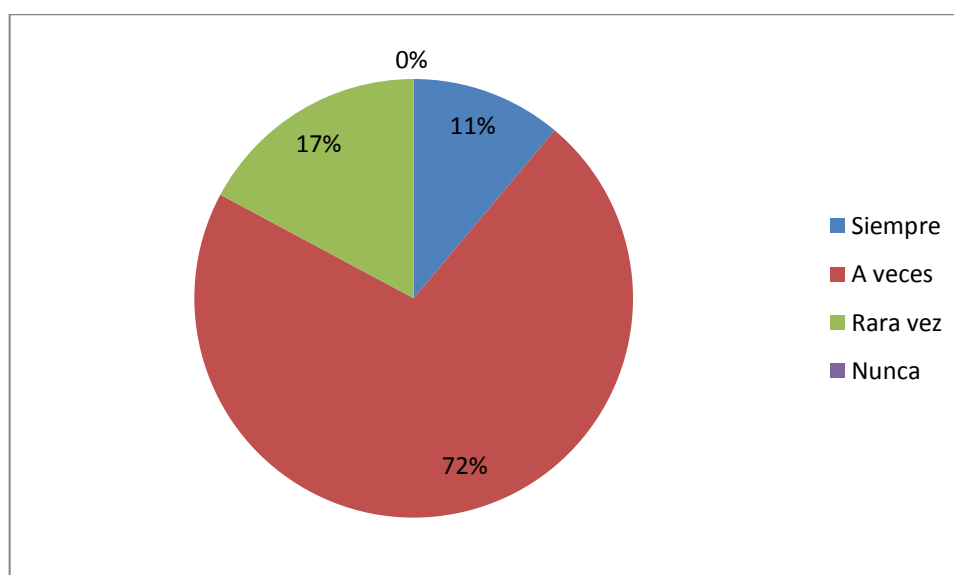


Gráfico N° 8 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en un 11% dice que SIEMPRE actúan activamente en clases; mientras que el 72% manifiesta que A VECES; el 17% RARAVEZ.

De acuerdo a esta información se demuestra que la mayor parte de los estudiantes no participan activamente en clases. Lo que nos da a entender que las técnicas utilizadas por el profesor no son las adecuadas.

### 5.- ¿Memoriza los contenidos dados y no los analiza?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 7          | 7%          |
| A veces      | 76         | 77%         |
| Rara vez     | 13         | 13%         |
| Nunca        | 3          | 3%          |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 10 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

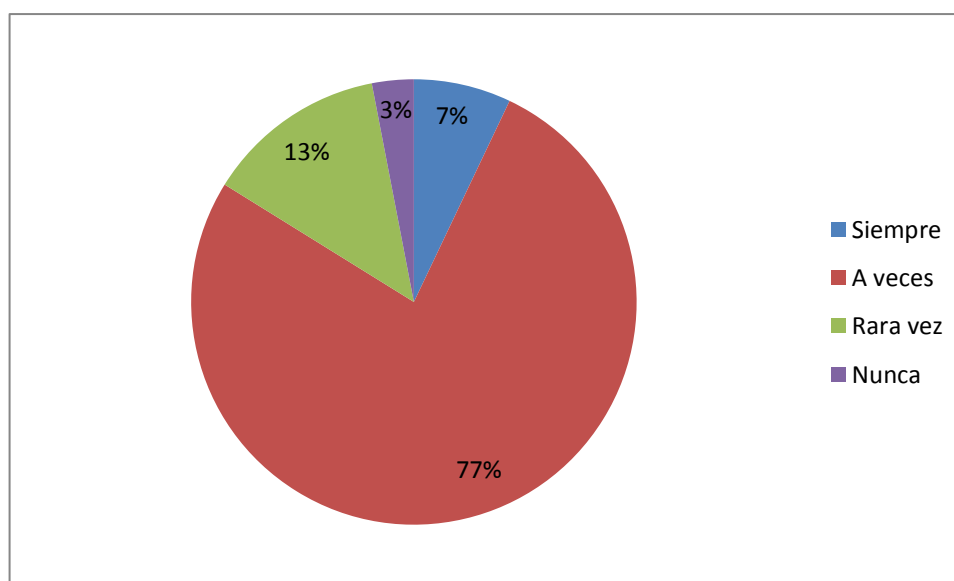


Gráfico N° 9 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes señalan en un 7% que SIEMPRE memorizan los contenidos dados en clases y no los analiza; el 77% manifiesta que A VECES; el 13% RARA VEZ ; y finalmente el 3% manifiesta que NUNCA memoriza algún contenido sino que analiza.

De acuerdo a los datos obtenidos se interpreta que la mayoría de los estudiantes memorizan y desconocen técnicas de estudio para su aprendizaje.

## 6.- ¿Entiende una conversación básica en inglés?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 8          | 8%          |
| A veces      | 30         | 30%         |
| Rara vez     | 54         | 55%         |
| Nunca        | 7          | 7%          |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 11 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

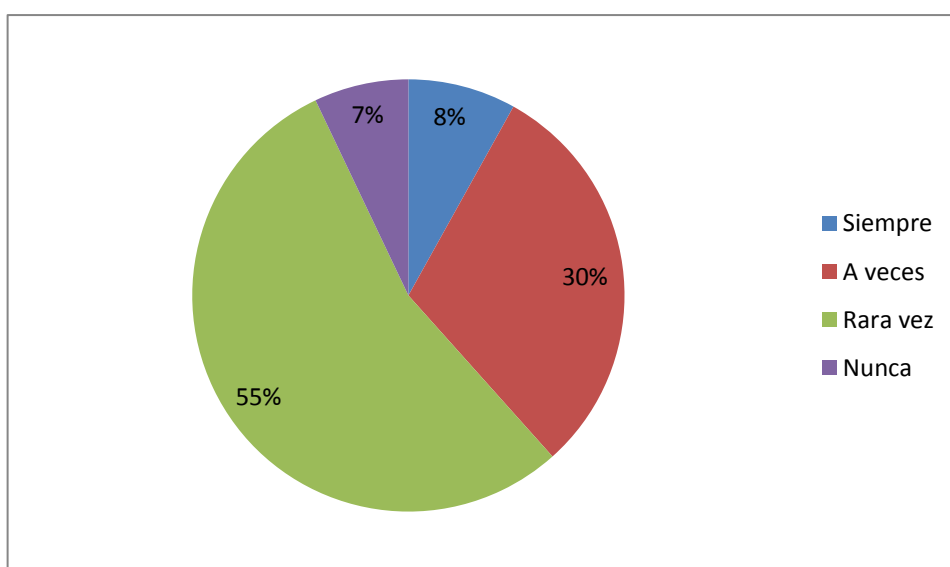


Gráfico N° 10 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes dicen en un 8% que SIEMPRE entienden una conversación básica en inglés; el 30% manifiesta que A VECES; en un 55% RARA VEZ; y finalmente un 7% manifiesta que NUNCA entienden una conversación básica en inglés. De acuerdo a esta información se denota que la mayoría de los estudiantes rara vez entienden una conversación básica en inglés, lo que expresa una falencia en cuanto a técnicas para escuchar y a la enseñanza de vocabulario.

## 7.- ¿Puede responder preguntas básicas en inglés?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 39         | 39%         |
| A veces      | 51         | 52%         |
| Rara vez     | 9          | 9%          |
| Nunca        | 0          | 0%          |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 12 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

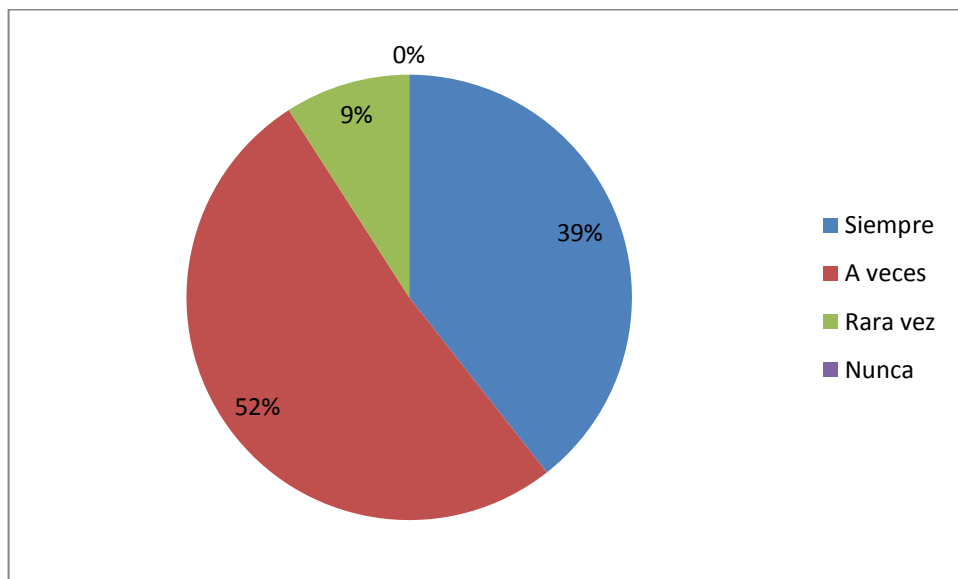


Gráfico N° 11 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes manifiestan en un 39% que SIEMPRE pueden responder preguntas básicas en inglés; el 52% manifiesta que A VECES; el 9% que RARA VEZ. De acuerdo a esta información se interpreta que la mayoría de los estudiantes pueden responder preguntas básicas en inglés.

## 8.- ¿Utiliza material visual en clase para mejor entendimiento de la materia?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Fotos        | 5          | 5%          |
| Dibujos      | 19         | 19%         |
| Posters      | 4          | 4%          |
| Ninguna      | 71         | 72%         |
| <b>Total</b> | <b>99</b>  | <b>100%</b> |

Cuadro N° 13 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

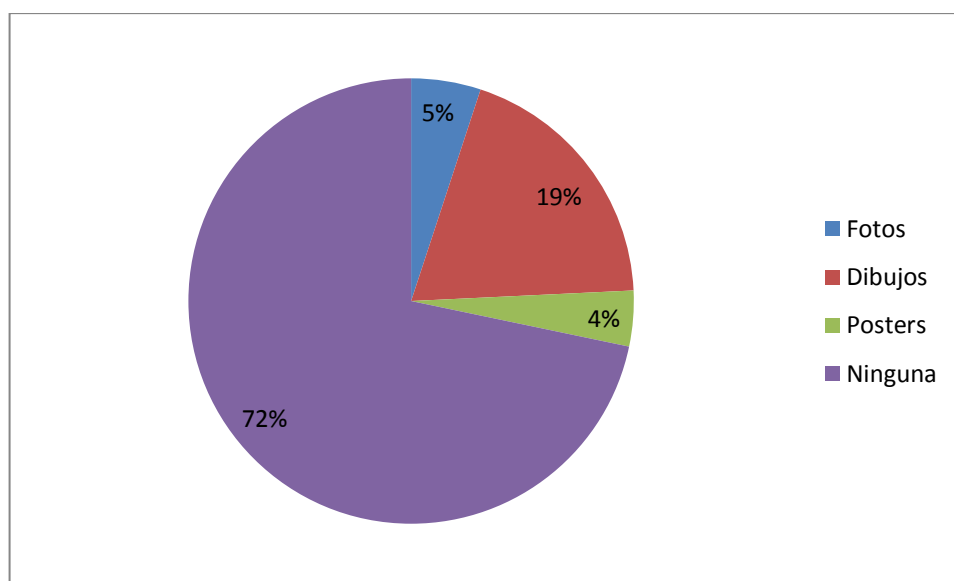


Gráfico N° 12 Encuesta estudiantes

Elaborado por: Gustavo Robles

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

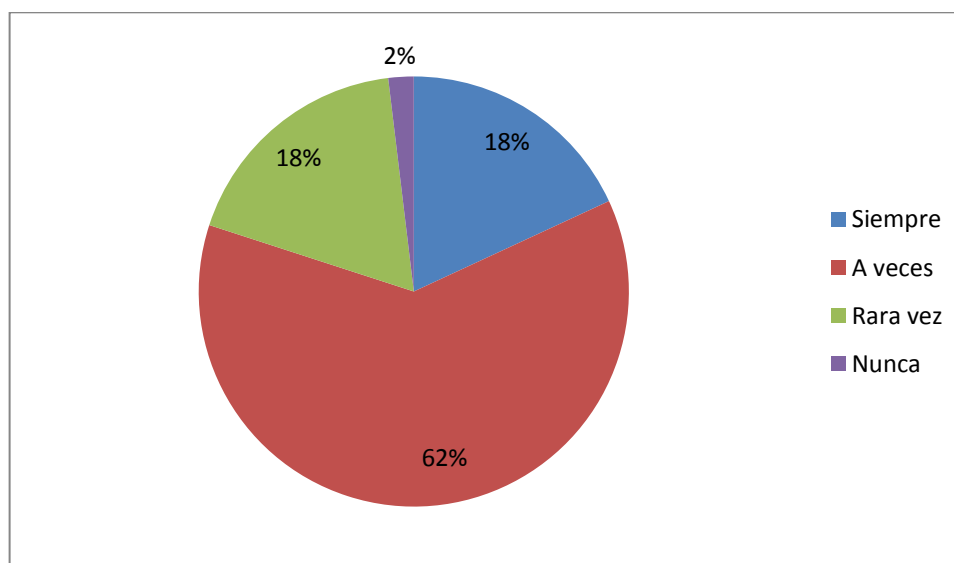
Los estudiantes señalan en un 5% que el profesor utiliza FOTOS como material de apoyo para la enseñanza de algún tema; el 19% manifiesta que utiliza DIBUJOS; el 4% dice que utiliza POSTERS; y el 72% dice que no existe ningún tipo de material visual. De acuerdo con la encuesta se demuestra que el profesor en la mayoría de veces no utiliza materia visual.

**9.- ¿Al momento de realizar una exposición en clase, como presenta el tema hacia el público?**

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| Con seguridad       | 13                | 13%               |
| Con nervios         | 65                | 66%               |
| Se olvida           | 19                | 19%               |
| Improvisa           | 2                 | 2%                |
| <b>Total</b>        | <b>99</b>         | <b>100%</b>       |

**Cuadro N° 14 Encuesta estudiantes**

Elaborado por: Gustavo Robles



**Gráfico N° 13 Encuesta estudiantes**

Elaborado por: Gustavo Robles

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes señalan en un 13% que **CON SEGURIDAD** desarrollan exposiciones en clases; el 66% manifiesta que **CON NERVIOS**; el 19% que **SE OLVIDA** del tema al momento de exponer; y el 2% dice que **IMPROVISA**.

De acuerdo a esta información se manifiesta que la mayoría de estudiantes no pueden desenvolverse correctamente frente al público, por lo que hay falencias en cuanto a la comunicación verbal.

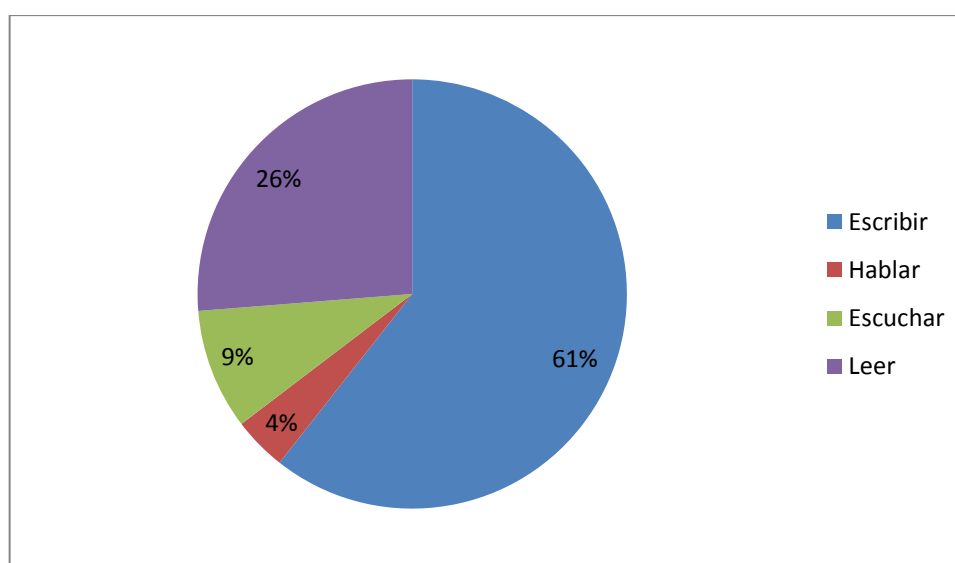


**10.- ¿Cuándo esta en clases de inglés, en que destreza se desenvuelve mejor?**

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| Escribir            | 60                | 61%               |
| Hablar              | 4                 | 4%                |
| Escuchar            | 9                 | 9%                |
| Leer                | 26                | 26%               |
| <b>Total</b>        | <b>99</b>         | <b>100%</b>       |

**Cuadro N° 15 Encuesta estudiantes**

**Elaborado por: Gustavo Robles**



**Gráfico N° 14 Encuesta estudiantes**

**Elaborado por: Gustavo Robles**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes señalan en un 61% que ESCRIBIR es la destreza más utilizada; el 4% se enfoca en la destreza HABLAR; el 9% se enfoca en ESCUCHAR; y 26% se enfoca en LEER.

De acuerdo a esta información se puede demostrar que la mayoría de estudiantes prefieren escribir antes que leer, hablar o escuchar; por lo que sería necesario aplicar todas las técnicas en cada una de las destrezas ya que todas son importantes para una excelente comunicación verbal.

**TABULACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA  
DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Nombres y Apellidos:** Jackeline De la Vega; Silvia Guanopatin

**Cargo que desempeña:** Licenciadas en el área de Inglés.

**Años de trabajo en el lugar:** 10 años ; 13 años

**Fecha:** 19/11/2012

| Nº | PREGUNTAS  | RESPUESTA DEL<br>DOCENTE  | CONCLUSIONES  |
|----|--|---|---|
| 1  | ¿Qué técnicas de enseñanza utiliza usted durante las clases de Inglés?                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Emparejamientos</li> </ul> | El docente utiliza un número limitado de técnicas de enseñanza las cuales no cubren todas las necesidades para una mejor enseñanza del idioma inglés. |
| 2  | ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en clases para explicar de mejor manera la asignatura? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Fotos</li> </ul>  | Los materiales utilizados por los docentes son escasos, promoviendo al desinterés en la materia por parte del estudiante.                             |

**Cuadro N° 16 Entrevista docentes**

**Elaborado por: Gustavo Robles**

## 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

**Modelo lógico:** Las Técnicas de enseñanza permiten la comunicación verbal del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio Nacional Experimental “Salcedo”.

**Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>):** Las Técnicas de enseñanza no permitirán la comunicación verbal más efectiva del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio Nacional Experimental “Salcedo”.

**Hipótesis Alterna (H<sub>1</sub>):** Las Técnicas de enseñanza si permitirán la comunicación verbal más efectiva del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio Nacional Experimental “Salcedo”.

**Nivel de significación:** Se selecciona un nivel de significación del 5% para la comprobación de la hipótesis

**Modelo Estadístico:** Se aplicará el modelo estadístico del  $\chi^2$

### SELECCIÓN DEL ESTADISTICO

La encuesta aplicada a los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio Nacional Experimenta “Salcedo”, provincia de Cotopaxi. Por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia seleccionado el chi cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$x^2 = \frac{\sum (F_o - F_e)^2}{F_e}$$

## REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo se calcula los grados de libertad y se determina el valor del chi cuadrado en la tabla estadística.

$$gl = (F-1) (C-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = 6^\circ$$

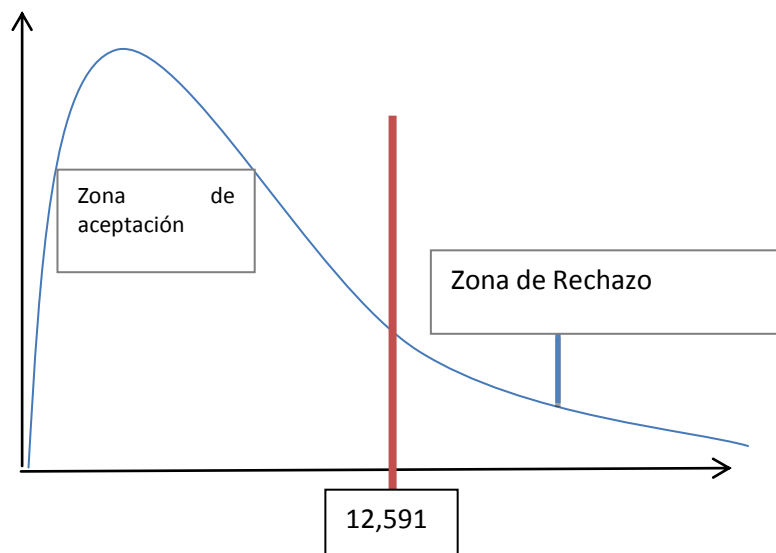


Grafico N° 15 Chi Cuadrado

Elaborado por: Gustavo Robles

## CÁLCULO ESTADÍSTICO

### Frecuencias Observadas

| Preguntas/Alternativas  | Siempre   | A veces    | Rara vez  | Nunca     | Total      |
|---|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| 1.-¿Acostumbra el profesor a realizar un breve repaso de la clase pasada? | 29        | 56         | 12        | 2         | 99         |
| 2.-¿Utiliza el profesor actividades entretenidas para enseñar algún tema? | 8         | 18         | 53        | 20        | 99         |
| 3.-¿Participa activamente en clase?                                       | 11        | 71         | 17        | 0         | 99         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>48</b> | <b>145</b> | <b>82</b> | <b>22</b> | <b>297</b> |

Cuadro N° 17 Frecuencias observadas

Elaborado por: Gustavo Robles

### Frecuencias Esperadas

| Preguntas/Alternativas  | Siempre   | A veces    | Rara vez  | Nunca     | Total      |
|---|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| 1.-¿Acostumbra el profesor a realizar un breve repaso de la clase pasada? | 16        | 48.3       | 27.3      | 7.3       | <b>99</b>  |
| 2.-¿Utiliza el profesor actividades entretenidas para enseñar algún tema? | 16        | 48.3       | 27.3      | 7.3       | <b>99</b>  |
| 3.- ¿Participa activamente en clase?                                      | 16        | 48.3       | 27.3      | 7.3       | <b>99</b>  |
| <b>TOTAL</b>  | <b>48</b> | <b>145</b> | <b>82</b> | <b>22</b> | <b>297</b> |

Cuadro N° 18 Frecuencias esperadas

Elaborado por: Gustavo Robles

## CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

| <b>O</b> | <b>E</b> | <b>O - E</b> | <b>(O - E)<sup>2</sup></b> | <b>(O - E)<sup>2</sup>/E</b> |
|----------|----------|--------------|----------------------------|------------------------------|
| 29       | 16       | 13           | 169                        | 10.56                        |
| 8        | 16       | -8           | 64                         | 4                            |
| 11       | 16       | -5           | 25                         | 1.56                         |
| 56       | 48.3     | 7.7          | 59.29                      | 1.22                         |
| 18       | 48.3     | -30.3        | 918                        | 19                           |
| 71       | 48.3     | 22.7         | 515,29                     | 10.66                        |
| 12       | 27.3     | -15.3        | 234                        | 8.57                         |
| 53       | 27.3     | 25.7         | 660,49                     | 24.19                        |
| 17       | 27.3     | -10.3        | 106                        | 3.88                         |
| 2        | 7.3      | -5.3         | 28                         | 3.83                         |
| 20       | 7.3      | 12.7         | 161.29                     | 22                           |
| 0        | 7.3      | -7,3         | 53.29                      | 7.3                          |
|          |          |              | <b>TOTAL</b>               | <b>116.77</b>                |

Cuadro N° 19 Calculo del chi cuadrado

Elaborado por: Gustavo Robles

### Decisión

Para un contraste bilateral el valor del chi cuadrado con seis grados de libertad y 5% de significación, el valor de  $\chi^2_t$  es de 12.5916, y siendo el valor calculado de 116.77 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna:

Las Técnicas de enseñanza si permiten la comunicación verbal más efectiva del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio Nacional Experimental “Salcedo”.

## **CAPITULO V**

### **5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Las técnicas de enseñanza aplicadas por el docente no cumplen con los propósitos y expectativas que se pretende conseguir dentro del campo educativo, lo que genera una clase tradicionalista.
- Las técnicas de enseñanza impartidas por el docente no presentan ningún tipo de motivación hacia los estudiantes, lo cual sería muy importante dentro del proceso cognitivo de los estudiantes, y así mantener vivo el interés de adquirir el conocimiento.
- Las técnicas de enseñanza aplicadas no cubren todas las destrezas del idioma inglés (leer, escribir, escuchar, hablar), lo que vuelve al aprendizaje de los estudiantes poco significativo.
- La incomprensión del idioma inglés en la mayoría de estudiantes es debido al escaso uso de materiales visuales, los cuales fortalecerían cada una de las destrezas.
- La mayoría de docentes actualmente desconocen técnicas innovadoras para el aprendizaje, por lo que se estancan en libros que en la mayoría de veces no cumplen con una enseñanza enfocada en las destrezas del idioma inglés, por lo que se ha visto pertinente elaborar un manual de técnicas de enseñanza.

## 5.2 Recomendaciones

- Se debe utilizar técnicas de enseñanza que permitan ilustrar la explicación de un tema a través de diferentes actividades que enriquezcan el conocimiento del estudiante.
- Es necesario despertar la atención en los estudiantes, y crear en ellos un interés por el estudio del idioma inglés a través de actividades motivadoras.
- Se recomienda utilizar técnicas de enseñanza que vayan enfocadas en cada una de las destrezas del idioma inglés y así mejorar el proceso cognitivo y de esta manera alcanzar una comunicación eficaz y efectiva.
- Es importante contar con el asesoramiento de algunos expertos, para capacitar al personal docente sobre las nuevas técnicas de enseñanza y generar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.
- Se recomienda utilizar el manual sobre las técnicas de enseñanza con continuidad para obtener resultados positivos.



## CAPÍTULO VI

### 6.- PROPUESTA

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

**Nombre o título de la propuesta:** Manual de las Técnicas de enseñanza para mejorar la comunicación verbal del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio Nacional Experimental “Salcedo”, provincia de Cotopaxi.

**Beneficiarios:** Docentes- estudiantes

**Ubicación:** Salcedo-Cotopaxi

**Tiempo estimado:** Septiembre 2013 – febrero 2014

**Equipo técnico responsable:** Autoridades – Docentes - Investigador

**Costo:** \$ 50

#### 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Se ha hecho una minuciosa investigación sobre las técnicas de enseñanza para mejorar la comunicación verbal, por lo que no se ha hallado ningún manual referente al presente tema, por consiguiente se ha planteado una solución a través de un manual de técnicas de enseñanza.

El presente manual será una gran ayuda para docentes y estudiantes ya que mediante esta se puede impartir clases de una mejor manera, y así obtener

estudiantes competentes capaces de tener una buena comunicación verbal en la asignatura de inglés.

La aplicación de las técnicas de enseñanza ayudará a los estudiantes a captar el conocimiento más eficazmente generando una educación de alta calidad, además se presentará medios y recursos que facilitan el proceso de la enseñanza y la construcción de los aprendizajes sin olvidar las actitudes y valores.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La utilización correcta de las técnicas de enseñanza es de gran importancia porque permitirá crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor efectividad de los aprendizajes adquiridos.

La transmisión de información mediante las técnicas de enseñanza utilizando actividades que tengan como objetivo lograr que los estudiantes estén motivados conllevará a formar entes con conocimientos firmes.

Mediante la utilización de este manual de enseñanza permite contribuir en la facilitación del aprendizaje y comunicación del idioma inglés en los estudiantes del colegio Nacional Experimental "Salcedo" a través del diseño e implementación de actividades y materiales que ayuden a los alumnos a desarrollar estrategias de aprendizaje cognitivas y meta-cognitivas.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Implementar el manual de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental "Salcedo".

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Fomentar un aprendizaje más efectivo y autónomo mediante actividades motivadoras y entretenidas.
- Aplicar la propuesta de una manera persistente para lograr un aprendizaje significativo y por consiguiente un mejor desarrollo en la comunicación verbal del idioma inglés.
- Socializar el manual de técnicas de enseñanza del idioma inglés con las respectivas autoridades

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La factibilidad de esta propuesta es apta para la aplicación en los estudiantes, ya que está basada en técnicas de enseñanza que en la actualidad estimulan al estudiante y además está fundamentada en principios metódicos dentro de la investigación, por lo que está enfocado en teorías científicas.

Además se cuenta con el apoyo de las autoridades y estudiantes de la institución; en el campo político esta propuesta está respaldada por la constitución que ampara proyectos innovadores que mejoren el ámbito educativo.

La propuesta planteada permite avanzar un escalón más hacia la excelencia en la educación, ayudando a docentes a tener un mejor desempeño en la enseñanza y por consiguiente motivará a los estudiantes a poner más interés en el inglés y así lograr una comunicación significativa.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta se rige al paradigma crítico-propositivo que a través de este manual de técnicas de enseñanza pretende dar solución al problema y más que todo presentar una mejor manera de impartir conocimientos.

Las técnicas presentadas en este manual están enfocadas para que el estudiante tome más disposición en el inglés para un aprendizaje significativo, es decir:

“Se considera que el aprendizaje significativo ocurre cuando el sujeto consigue relacionar la nueva información con sus conocimientos previos, y que dicha relación ocurre cuando el sujeto tiene o **muestra interés** en el tema a tratar de esta manera este aprendizaje será efectivo y duradero”(David Ausubel,1986); por tal razón el estudiante tiene que ser motivado y que mejor manera que con una enseñanza interactiva y divertida.

**Enseñar:** Es dar a los alumnos oportunidad manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organización, dirigiendo y controlando experiencias, es

decir, dirigir con técnicas apropiadas el proceso de enseñanza de los alumnos en la asignatura de inglés.

**Técnica de enseñanza:** La técnica es el conjunto de procesos, procedimientos, y actividades más apropiadas que son utilizadas para obtener un mejor rendimiento académico.

**Pedagogía:** Es la ciencia y el arte que estudia los fines, principios y fundamentos del proceso educativo e indica los medios o procedimientos para llevarlo al éxito educativo; además esta se refiere a la organización y administración de un sistema escolar, con todos sus problemas de funcionamiento.

**Metodología:** Es la ciencia que tiene como objetivo la construcción de actividades intelectuales que van encaminadas hacia un fin.

## 6.7 METODOLOGÍA

| Fase o etapa                   | Objetivos  | Actividades   | Recursos  | Responsables  | Tiempo   |
|--------------------------------|--|---|---|---|----------|
| <b>Presentación del manual</b> | Motivar a las autoridades a la aplicación y colaboración de este manual de enseñanza para el mejoramiento del aprendizaje.   | Explicar perfectamente e la finalidad de este manual y su uso para mejorar la comunicación verbal del idioma inglés.                    | Pizarrón<br>Marcadores<br>Borrador<br>Foto Copias<br>Manual de enseñanza          | Autoridades<br>Investigador                                 | 2 horas  |
| <b>Ejecución</b>               | Aplicar el manual de las técnicas de enseñanza en las clases de inglés a través de una interacción maestro-estudiante.   | Utilizar las diferentes técnicas de enseñanza combinándola con la planificación diaria de clases y su respectivo tema.                  | Manual técnicas de enseñanza.<br>Libro de inglés del segundo año de bachillerato. | Investigador<br>Docentes del área de inglés.<br>Estudiantes | 5 meses  |
| <b>Evaluación</b>              | Analizar cada resultado obtenido en cada evaluación en formativa y en la sumativa final, además determinar la nueva actitud del estudiante en cuanto a las nuevas técnicas de enseñanza que presenta el docente. | Revisión permanente de las clases y de los planes de clase para determinar la correcta utilización del manual de técnicas de enseñanza. | Encuestas a los estudiantes sobre la clase impartida.                             | Investigador<br>Director del área de inglés                 | 1 semana |

Cuadro N 20 Metodología

Elaborado por: Gustavo Robles

A cartoon illustration of a male teacher with brown hair, wearing a yellow shirt and blue pants. He is holding a pink book and pointing his right index finger towards a green chalkboard. The chalkboard has the words "PREPARE TO LEARN" written on it in white chalk. The entire scene is set against a white background.

**Fun Techniques,**

**for Learning!!!!!!!**

## **INTRODUCTION**

Nowadays, English has become the most used language around the world. In different fields like, science, finance, trade and the most important education. Therefore, acting in this competitive place we have to know the foreign language in order to have a good communication.

In the classroom it is very important to create a good environment for students, for that reason teachers must lead students to significant activities in which they acquire the knowledge in a fun and easy way avoiding monotonous classes.

This booklet has activities that allow teachers to interact with his/her students; it describes learning activities that can help students learn language also it presents techniques for students to be successful in the learning process.

Another important thing is to increase techniques in each lesson plan in order to have a good organization in the classroom, try to combine the activities with the topic of the students' book.



## INDEX

|  |            |
|--|------------|
| <b>Graphic organizers.....</b>   | <b>86</b>  |
| <b>Drill and practice in a real life activity.....</b>                 | <b>88</b>  |
| <b>Rewrite dialogues activity.....</b>                                 | <b>89</b>  |
| <b>Order the words.....</b>  | <b>90</b>  |
| <b>Puzzle activity.....</b>  | <b>92</b>  |
| <b>Say something.....</b>  | <b>93</b>  |
| <b>Daily words activity.....</b>                                       | <b>94</b>  |
| <b>Video taking notes.....</b>   | <b>96</b>  |
| <b>Provide first sentence or paragraph for writing assignment.....</b> | <b>97</b>  |
| <b>Let students parrot the teacher’s answers.....</b>                  | <b>98</b>  |
| <b>Use dictionaries.....</b>   | <b>99</b>  |
| <b>Teaching grammar from actions.....</b>                              | <b>100</b> |
| <b>Music time.....</b>   | <b>102</b> |
| <b>Jigsaw.....</b>   | <b>105</b> |
| <b>Fishing box.....</b>  | <b>106</b> |
| <b>Bibliography .....</b>  | <b>107</b> |

# Technique 1

## Graphic organizers

This technique is based on giving a topic focus in clue words in order to make easier to students to understand. It is a brief introduction of the theme.

**Objective:** To make students understand a topic in an easy way.

**Procedure:** Teacher draws a small graphic organizer using the most important words of the topic, so students can take notes of the relevant parts of it.

### **Example:**

- Here we have the full context.

#### **The importance of the water**

With two thirds of the earth's surface covered by water and the human body consisting of 75 percent of it, it is evidently clear that water is one of the prime elements responsible for life on earth. Water circulates through the land just as it does through the human body, transporting, dissolving, replenishing nutrients and organic matter, while carrying away waste material. Further in the body, it regulates the activities of fluids, tissues, cells, lymph, blood and glandular secretions. An average adult body contains 42 litres of water and with just a small loss of 2.7 litres he or she can suffer from dehydration, displaying symptoms of irritability, fatigue, nervousness, dizziness, weakness, headaches and consequently reach a state of pathology.

- This is a simple way to summarize the whole context and make it understandable.



**SOURCE:** HIDALGO, Menigno (2007). *Metodología de enseñanza y aprendizaje*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

# Technique 2

## Drill and practice in a real life activity

This technique is focus in learning vocabulary through repetition.

It is very important to repeat each word and phrases many times in order to keep in mind. In order not to forget we have associate with situations in the common life. It can create sentences using that word or phrase sticking to situations in our houses.

**Objective:** To increase vocabulary using daily situations.

**Procedure:** Teacher has to include difficult words for students in the different situations or examples in class.

**Example:**

I have to get up early



Not to get late to math class.

(it associates the verb *to get up* with the 2<sup>nd</sup> sentence)

• I make my bed.



For avoiding mother's punishment.

(it associate the verb *to make* with the 2<sup>nd</sup> sentence)

- My sister washes the dishes. She wants permission for hanging out.



(it associate the verb to wash with the 2<sup>nd</sup> sentence)

**SOURCE:**HIDALGO, Menigno (2009). *42 modelos de clase*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

## Technique 3

### Rewrite dialogues activity

This activity consists on using synonyms in order to summarize and say the same dialogue or sentence for increase the vocabulary.

**Objective:** To increase vocabulary for creating more complex sentences.

**Procedure:** Teacher can divide the class in some groups for this class work. Teacher gives students a written paragraph in a small sheet of paper, students have to rewrite but using different words in order to say the same. For this it could use a dictionary, if necessary.

**Example:**

**Normal sentences**

Yesterday my friend was very angry. He doesn't eat. He was hungry so he decided to take a walk with his friends. They played soccer. It was very late and he went home.

**Now using synonyms!!**

Yesterday my friend *got so upset*. He doesn't *try any food*. He was *starving* so he decided *to hang out* with his friends. They played soccer. It was very late and *he returned to his house*.

**SOURCE:** ALMEYDA, Fernando (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

## Technique 4

**Order the words(scrambled sentences)**

In this activity it has to organize the words into the correct order to make sentences.

**Objective:** To focus in the grammatical structure.

**Procedure:** Create groups 5 or 6 people.

Teacher has to give written papers with words that are part of sentence.

Students have to reorder and create the right sentence.

**Example:**

*on/ I/foot/to/go/work*

**I go to work on foot**

*bus/?/where/bus station/is/the*

.....

*is/my/tall/brother*

.....

*have/school uniform/they/wear/to/don't*

.....

*station/it/in/of/is/front/the*

.....



**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

# Technique 5

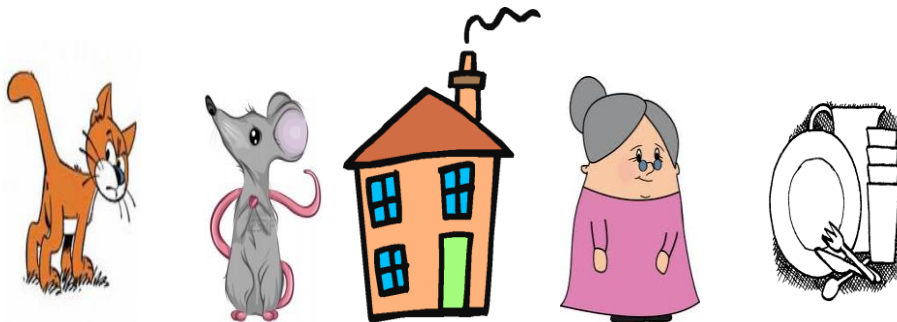
## Puzzle activity

The material that is going to be used, it is going to be divided as many parts as the integrants of each group. Each student has a specific picture in the paper, they have to join the pictures and create a story or a topic related to the pictures in which they have to talk about it.

**Objective:** To motivate to the cooperation and the organized class work.

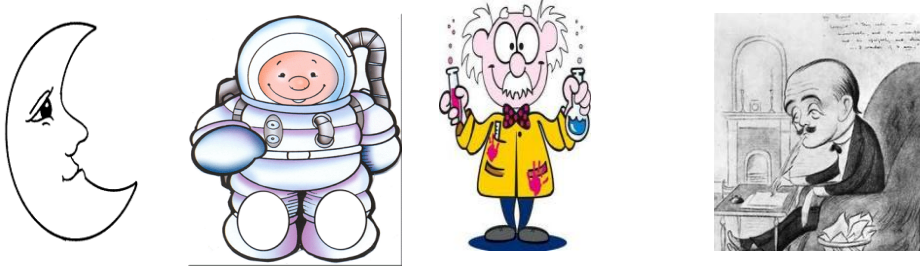
**Procedure:** Teacher gives small papers with a word in each. Students try to order and create a story about it.

**Example:**



One day a lady was washing the dishes in her house, suddenly a mouse was walking around the room. She decided to get a cat to chase the mouse.





John was a scientist who wants to be an astronaut and he believes that can live on the moon.

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

## Techniques Technique 6

### “Say something” activity

This is where the students are given sentence starters to help them comment on what they are reading before, during, and after.

**Objective:** To motivate students to lose fear when they talk, and try that they feel comfortable.

**Procedure:** According to the topic teacher can write a word on the board that must be related with the topic, so students name words related with the main theme of the unit. He or she comes up with whatever word.

**Example:**

World→ **contaminated, many countries, oceans, humans, animals.**

Country→ **states, government, politics, people, democracy.**

Book→ **knowledge, entertainment, tales, progress, intelligence.**

Music → **relax, hit, romantic, classic.**

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.



**Daily word activity**

Be sure to use new words every single day on a regular basis to increase the vocabulary and achieve a good communication.

**Objective:** To improve students' vocabulary.

**Procedure:** Teacher must write a word on the corner of the board with each respective meaning every English class, this word has to have a relation with the theme of the class.

**Example:**

**Democracy.-** The free and equal right of every person to participate in a system of government, often practiced by electing representatives of the people by the majority of the people.

**Self-esteem.-** Self-respect, confidence in your own merit as an individual person.

**Bullying.-** Intimidation of weaker person: the process of intimidating or mistreating somebody weaker or in a more vulnerable situation.

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

# Technique 8

## Video taking notes

Students take notes from the video; it is an excellent way to learn more vocabulary. Use the close captioning option so students can hear and read the words as the video progresses.



**Objective:** To develop listening skill through videos.

**Procedure:** Teacher shows a video about educational film.

**Example:**

Students take notes of the unknown words, and write a summary of the movie.

The movie: "Pursuit the happiness"

Summary

This movie is based in how a man fights against of difficulties of life, trying to overcome bad luck that he has had. He was looking for job and he didn't find it,

he didn't have a house so he had to sleep in the bus station, sometimes in orphanages with his little son. Finally he found a job and his life change.

New words: Overcome, orphanages.

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

## Technique 9

### Provide first sentences or paragraphs for writing assignments

Having the first part done already for them to involve in the writing.

**Objective:** To motivate students to write assignments.

**Procedure:** Teacher encourages students to write long paragraphs. Teacher writes the first sentence as beginning of the writing, obviously the context has to be related with the grammar of the topic.

**Example:**

*One I was cleaning my house and suddenly.....my sister was shouting because she saw few mice on the floor and.....etc.*

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

# Technique 10

## Let students parrot the teacher's answers

It is a good idea to ask questions  
and know his /her opinions.



**Objective:** To allow students to speak English without pay attention in mistakes, just trying to motivate them in losing fear in speaking.

**Procedure:** Teacher asks questions to students about the topic. Teacher asks for students` ideas or comments.

**Example:**

**Teacher:** what do you think about water contamination?

**Student:** well, water are very important for us. So we have to avoid throw to trash in the respective places and not in water.

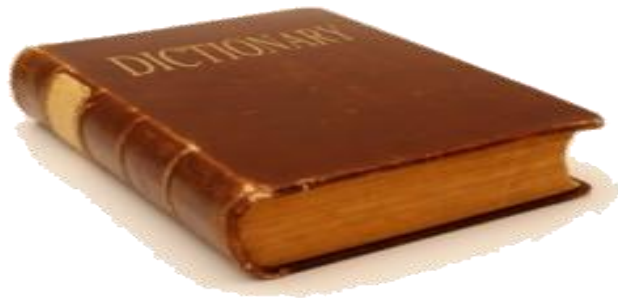
Are is a common mistake in grammar but when students are speaking the best is try not to correct them. In writing it can focus in grammatical mistakes.

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

# Technique 11

## Use Dictionaries

Don't assume students know how to use a dictionary. Teach them how to use it. Have several types in the classroom-picture dictionaries, collegiate dictionaries, English-Learner dictionaries. Show them some reputable online dictionaries. Create a homework assignment that requires dictionary use.



**Objective:** To encourage students the use of the dictionary.

**Procedure:** To help students how to use the dictionary in a correct way.

**Example:**

Part of speech  
Pronunciation  
Grammatical feature

**Seat** ( FURNITURE) /sit/ n. [C] something for sitting on, especially something designed for this. • Chairs, stools, sofas and benches are different types of seat. • All chairs are taken- I'm afraid you'll **have to** use this table as a seat. • A car usually has a **driver's** seat, a **front/passenger** seat and **back/rear** seats. • Why don't you sit down **on** that over there while we're seating? • If you tell someone to **have/take a seat** you are asking them politely to sit down: Have a seat, Mr. Jones, and tell me what I can do for you. • Just calm down, take a seat, and describe what happened.

Definition  
Examples  
Collocations  
Idioms

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009). *Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

# Technique 12

## Teaching grammar from actions

It can teach using examples; this could be an easy way for learners to understand and try to guess.



**Objective:** To get students' attention from examples.

**Procedure:** Teacher interacts in class through moves as an example and he mentions aloud some sentences. Students have to pay attention in what the teacher is doing and saying for knowing, what he refers to.



**Example:**

1. Walking from one side of the classroom to the other, and, while you are walking, say two or three times to the class:

*I am walking. I am walking. I am walking*

2. Select a student. Tell him to walk across the room. Indicate that he must say the sentence as you did:

*I am walking. I am walking. I am walking*

3. Tell him to walk across the room again. Indicate that he must be silent and you say to the class:

*He is walking* (three times)

4. The class can next say it in chorus.

**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009).*Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

# Technique 13

## Music time

Using music it can make an entertaining class. So music represents a time for relaxing and it can help in the cognitive process.

Here it can play actual music according the age,

because if it uses old music can result in boring.



**Objective:** To get relax for a good environment, practice speaking and new words.

**Procedure:** Teacher presents a song to students. Teacher gives the lyrics to students but the lyrics are in disorder. They have to order the verses according students are hearing the song.

**Example:**

**Number the verses in the correct order.**

**More than friends (by Inna)**

Wo-ah tonight, tonight we could be more than friends  
Wo-ah tonight, tonight we should be more than friends.

\_\_\_\_\_ This might just be the night of you and I,  
\_\_\_\_\_ I want you lips, your body, boy, how soon?  
\_\_\_\_\_ And if you like what we doing' why don't we give in for the night.  
\_\_\_\_\_ We're in the corner of the crowded room  
\_\_\_\_\_ If there is no distance, no hearts tonight,  
\_\_\_\_\_ And if you like what we doing' why don't we give in for the night.

Wo-ah tonight, tonight we could be more than friends  
Wo-ah tonight, tonight we should be more than friends.

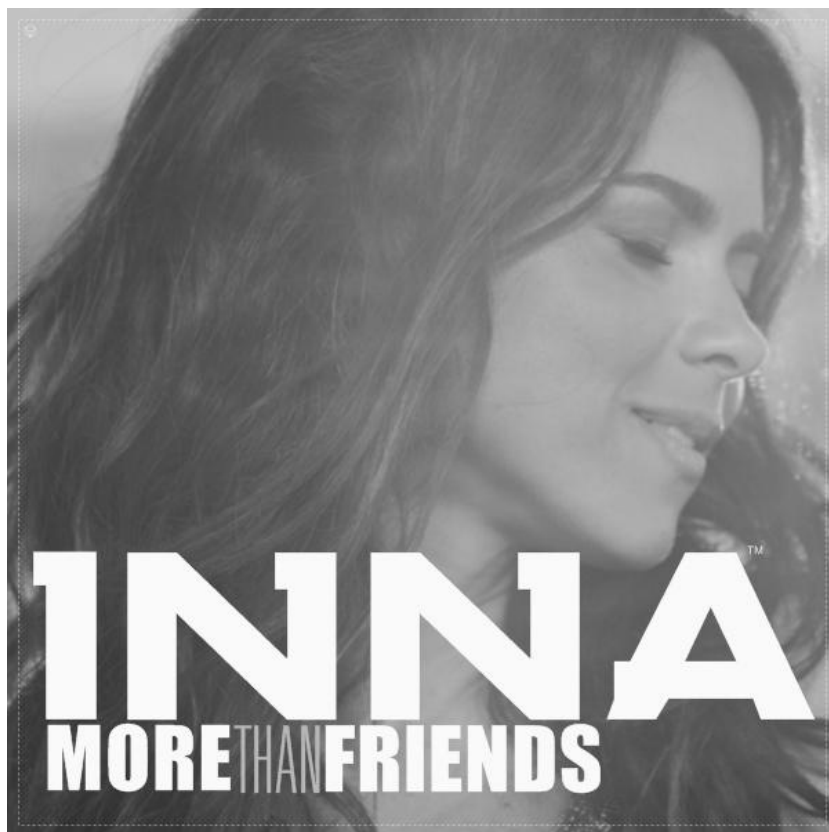
\_\_\_\_\_ I've been thinking about you for all of this time,  
\_\_\_\_\_ From the first time that I saw the look in your eyes,  
\_\_\_\_\_ Wo-ah tonight, tonight we could be more than friends.

\_\_\_\_\_ But with you boy we're in danger zone,  
\_\_\_\_\_ Aint looking for someone to call my own,  
\_\_\_\_\_ And if you like what we doin' why don't we give in for the night.  
So here we are, I just dream of you And all the thing that I'm about to do to you,  
And if you like what we doin' why don't we give in for the night.

Wo-ah tonight, tonight we could be more than friends  
Wo-ah tonight, tonight we should be more than friends

I've been thinking about you for all of this time,  
From the first time that I saw the look in your eyes,  
Wo-ah tonight, tonight we could be more than friends.

Wo-ah tonight, tonight we could be more than friends  
Wo-ah tonight, tonight we could be more than friends.



**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009). *Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

[www.musicamp3.com](http://www.musicamp3.com)

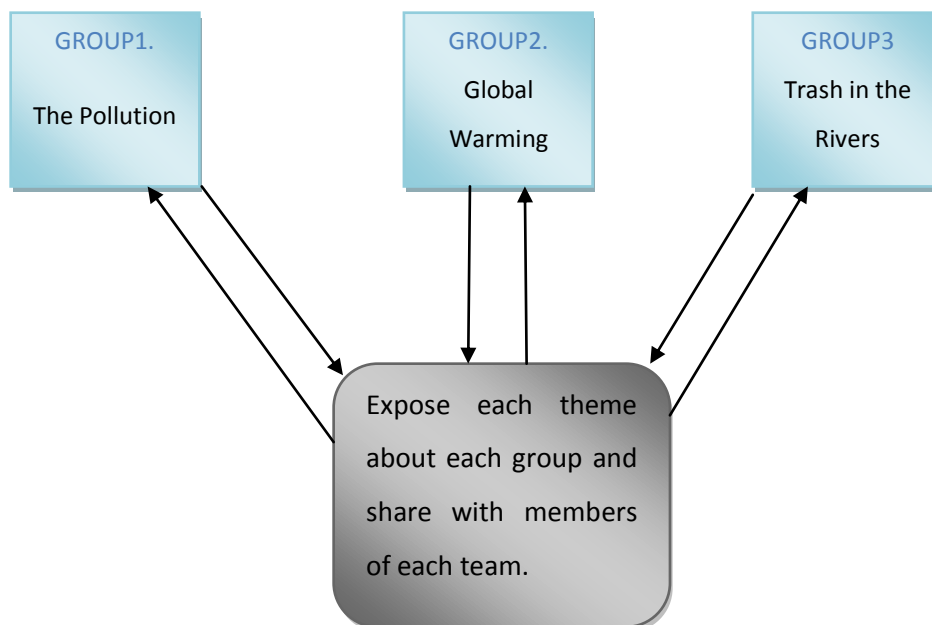
# Technique 14

## Jigsaw(interchange ideas)

This technique is based on working in groups. It's very useful because it can interact and show different viewpoints.

**Objective:** To socialize ideas and promote the cooperation in the work team.

**Procedure:** Teacher creates groups of 6 or 5 people, which they are going to work with a specific and different topic in each group, so each team will analyze it. Later the members of the diverse teams that have studied the same, get together for discussing all the topics, finally each member returns to his/her original group to share and exposed what he/she has learn. **Example:**



**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009). *Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

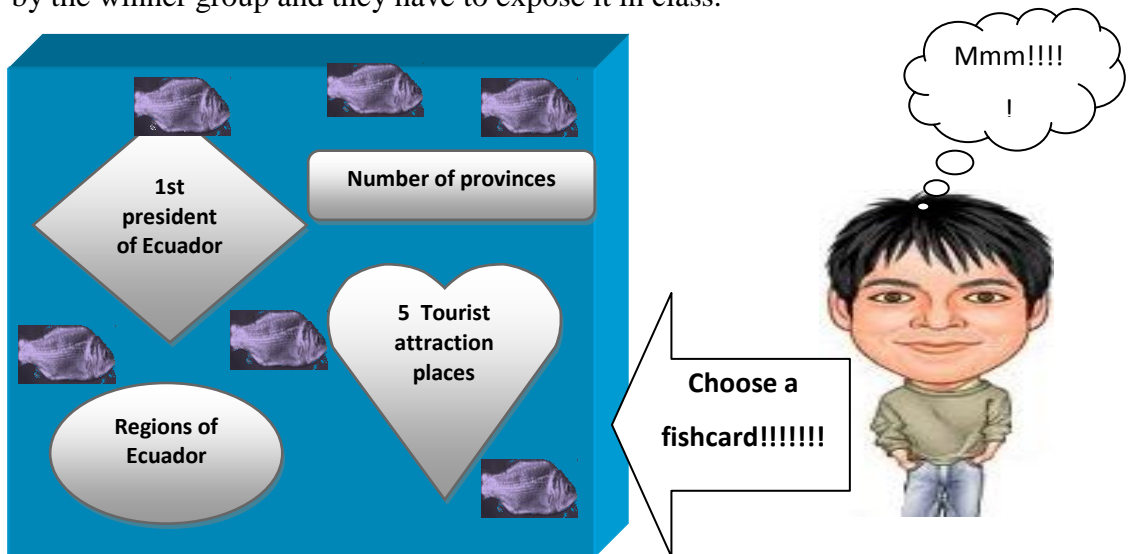
# Technique 15

## Fishing box

This technique is based in exploding students' imagination and also in motivating them to cooperation.

**Objective:** To integrate the four skills: writing, reading, listening and speaking, in order to practice cooperative work in groups. As well it is going to strengthen the content of the textbook.

**Procedure:** Teacher introduces cards in a box, their shape is like a fish, in each card there is a question about a specific topic, grammar, etc. This activity can make in groups. Students have to take turns for each. Each student has to choose a small fish card and he/she answers the question orally. Each right answer has a extra point. The winner group will get a reward also they have to punish the loser group. The loser group has to elaborate a written summary about a topic suggested by the winner group and they have to expose it in class.



**SOURCE:** RAMOS, Manuel (2009). *Actualizador pedagógico*. Teaching Techniques and examples adapted by Gustavo Robles.

## **BIBLIOGRAPHY**

HIDALGO, Menigno (2007). *Metodología de enseñanza y aprendizaje*.

HIDALGO, Menigno (2009). *42 modelos de clase*.

ALMEYDA, Fernando (2009). *Actualizador pedagógico*.

RAMOS, Manuel (2009). *Actualizador pedagógico*.

KOLLER, Max (2011). *English Teaching Forum*.

<http://innovacioneducativa.wordpress.com>

[www.musicamp3.com](http://www.musicamp3.com)

## **6.8. ADMINISTRACIÓN**

Para la administración de la propuesta se procede a planificar todas las actividades que se van a proponer en el presente manual de técnicas de enseñanza; primeramente se capacitara a todos los docentes en el área de inglés, enfocándonos en el manejo del presente manual y por consiguiente se planificará y se adaptará cada técnica de enseñanza a cada tópico o unidad de clase del material didáctico que se utilizará. Se dará a conocer las personas que van a estar a cargo de la supervisión que se cumple y se aplique el manual.

## **6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN**

Después de la aplicación adecuada del manual de las técnicas de enseñanza se podrá verificar los resultados que demuestren el desempeño académico de los estudiantes y por consiguiente saber su rendimiento.

Se realizará un análisis minucioso de los objetivos planteados al final del ciclo escolar para comprobar la efectividad del manual a través evaluaciones periódicas que se determinará cualitativamente y cuantitativamente.

Las respectivas autoridades estarán encargados en la evaluación en coordinación con el director del área de inglés por lo que utilizará diferentes instrumentos de evaluación.



## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Libros**

FUENTES, Juan Luis (2008). *Comunicación -Estudio del Lenguaje*.

DE PARRA, Haydeè y otros (2008). *Enciclopedia del Lenguaje*.

WEST, Richard y otros (2005). *Teoría de la Comunicación-Análisis y Aplicación*.

CANDA, Fernando. *Diccionario de la Pedagogía y Psicología*.

ZAPATA , William(2012). *Las técnicas de enseñanza del idioma inglés y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y decimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*.

ALBAN W. (2010) *Técnicas de estudio del idioma Inglés fue realizada el la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera Ingles*.

HIDALGO, Menigno (2007). *Metodología de enseñanza y aprendizaje*.

HIDALGO, Menigno (2009). *42 modelos de clase*.

ALMEYDA, Fernando (2009). *Actualizador pedagógico*.

RAMOS, Manuel (2009). *Actualizador pedagógico*.

MEDINA, Arnaldo (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*.

KOLLER, Max (2011). *English Teaching Forum*.

ANDER-EGG, Ezequiel (1997). *Diccionario de Pedagogía*.

SKEHAN, P. *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford, OUP, 1998.

### **Fuente electrónica**

<http://web.njit.edu/~lipuma/352comproc/comproc.htm>

<http://www.elergonomista.com/comunicacionproceso.html>

<http://tecnicasensenanza.blogspot.com>

<http://www.teachingenglish.org.uk/think/methodology/holistic.shtml>

<http://innovacioneducativa.wordpress.com>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com>

<http://www.psicopedagogia.com>

<http://www.supportrealteachers.org>

<http://sorgalim-delaluz.blogspot.com>

[http://www.cca.org.mx/lideres/cursos/redaccion/comunicacion/contenido\\_tiposcom.htm](http://www.cca.org.mx/lideres/cursos/redaccion/comunicacion/contenido_tiposcom.htm)

## ANEXOS

### ANEXO 1

**UNIVERSIDAD TECNICA DE “AMBATO”  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION  
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL  
EXPERIMENTAL “SALCEDO”**

**OBJETIVO:** Determinar las técnicas de enseñanza y su relación con la comunicación verbal.

**DATOS GENERALES**

**Sección del colegio en que estudia:**

vespertina ( ) nocturna ( ) **Curso:** **Fecha de encuesta:**

**Ficha #: 01**

**INSTRUCTIVO:** Seleccione solo una de las alternativas que se propone. Marque con una X en el paréntesis la alternativa que es usted eligió.

**DATOS ESPECIFICOS:**

**1.-¿Acostumbra el profesor a realizar un breve repaso de la clase pasada?**

1.- Siempre ( ) 2.-A veces ( ) 3.-Rara vez ( ) 4.-Nunca ( )

**2.-¿Utiliza el profesor actividades entretenidas para enseñar algún tema?**

1.- Siempre ( ) 2.-A veces ( ) 3.-Rara vez ( ) 4.-Nunca ( )

**3.-¿Existe alguna actividad de motivación hacia los estudiantes?**

1.- Si ( ) 2.-No ( ) 3.-No sabe ( )

**4.- ¿Participa activamente en clase?**

1.- Siempre ( ) 2.-A veces ( ) 3.-Rara vez ( ) 4.-Nunca ( )

**5.- ¿Memoriza los contenidos dados y no los analiza?**

1.- Siempre ( ) 2.-A veces ( ) 3.-Rara vez ( ) 4.-Nunca ( )

**6.-¿Entiende una conversación básica en el idioma inglés?**

1.- Siempre ( ) 2.-A veces ( ) 3.-Rara vez ( ) 4.-Nunca ( )

**7.-**¿Puede responder preguntas básicas en Inglés?

1.- Siempre ( ) 2.-A veces ( ) 3.-Rara vez ( ) 4.-Nunca ( )

**8.-** ¿Utiliza materiales de audiovisuales en clase para mejor entendimiento de la materia?

1.- Fotos ( ) 2.-Dibujos ( ) 3.-Posters ( ) 4.-Ninguna ( )

**9.-**¿Al momento de realizar una exposición en clase, como presenta el tema hacia el público?

1.-Con seguridad ( ) 2.-Con nervios ( ) 3.-Se olvida ( ) 4.-Improvisa ( )

**10.-**¿Cuándo esta en clases de inglés, en que destreza se desenvuelve mejor?

1.- Escribir ( ) 2.-Hablar ( ) 3.-Escuchar ( ) 4.-Leer ( )

## ANEXO 2

### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### INSTRUMENTOS PARA EL REGISTRO DE ENTREVISTA

| <b>N°</b><br><b>COLEGIO:</b> Colegio Nacional Experimental “Salcedo”<br><b>ENTREVISTADO:</b><br><b>ENTREVISTADOR:</b> Gustavo Robles A.<br><b>LUGAR Y FECHA:</b> Aulas de la Institución, 19-11-2012   |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>PREGUNTA</b>  | <b>INTERPRETACIÓN-<br/>EVALUACION</b> |
| 1.- ¿Son importantes las técnicas de enseñanza? ¿Por qué?<br><br>2.- ¿Cuál es la mejor técnica para que los estudiantes se comuniquen de mejor manera?<br><br>3.- ¿De qué manera motiva a los estudiantes?<br><br>4.- ¿Qué técnicas de enseñanza utiliza usted durante las clases de inglés?<br><br>5.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza en clases para explicar la asignatura de mejor manera? |                                       |

### ANEXO 3

#### MARCO MUESTRAL

#### LISTADO DE CURSO

COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO”

**Año lectivo:** 2012-2013 **Sección:** vespertina **Curso:** 2do de bachillerato “A”

1. Alvarado Mendoza Evelyn Gabriela
2. Ayala Quishpe Jhonatan Alexis
3. Barreno Benítez Alex Fernando
4. Bautista León Freddy Hernán
5. Bunces Rivera Jhon Bryan
6. Bustamante Sarabia Roberth benjamín
7. Cañar Taipe Evelyn Johana
8. Castillo Gutiérrez María Fernanda
9. Chacha Chicaiza Patricio Fernando
10. Chisaguano Analuisa Ruth Priscila
11. Chisaguano Zapata Saúl Moisés
12. Criollo Taco Luis Edison
13. Cruz Basante Asdrúbal Eduardo
14. Guamani Saca diana Elizabeth
15. Guanotasig Sasig Edison Geovanny
16. Jerez Moya Valeria Alejandra
17. Lara Atiaja Josselin Elizabeth
18. Larraga Moreno Edwin Javier
19. Luzuriaga Vaca Josselyn Estefania
20. Mosquera Guanoluisa Cristian Javier
21. Moya Zhindon Lenin Damián
22. Navas Taipe Mayra Elizabeth
23. Quispe Velasque Alex Fabián
24. Ramón Cruz Erika Dayana
25. Rivera Garcia Marco Paul
26. Salazar Romero Ariel Aldair
27. Sangucho Taipe Gloria Estefania
28. Santander Guaman Ángel Daniel
29. Simba Taco Verónica Marisol
30. Simbaña Mullo Alexandra del Rocio
31. Taco Chicaiza Oscar Patricio
32. Tigasi Tigasi Cristian Paul
33. Tiglla Moposita Jessica Marisol
34. Toapanta Chicaiza Diana Abigail
35. Velasco Chicaiza Gladys Jacqueline
36. Villacis Acosta Daysi Marisol
37. Villacis Chiliquina Saúl Elías

COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL "SALCEDO"

**Año lectivo:** 2012-2013 **Sección:** vespertina **Curso:** 2do de bachillerato "B"

1. Acosta Zagal Marcos Israel
2. Acuña Tenorio Fabricio David
3. Almache Caisalitin Glenda Magali
4. Almache Velasco Walter Danilo
5. Arias Fonseca Bryan Mauricio
6. Ávila Silva Eduardo Wladimir
7. Bustillos Guano Erika Alexandra
8. Caguano Salazar Luis Josué
9. Caiza Jami Carlos David
10. Caiza Reyes Carlos Javier
11. Caizalitin Caiza Jessica Elizabeth
12. Chicaiza Gualpa Washington Germán
13. Hicaiza Toapanta Jenny Nataly
14. Chiliquinga Villacis Jessica Maribel
15. Chisaguiano Chisaguano Mario Vinicio
16. Conteron Chisaguano Jessenia Abigail
17. López Pachucho Piedad Alexandra
18. Mise Pasuña Josseline Katherine
19. Ortega Toapanta Evelyn Carina
20. Palango Lema Sorayda Abigail
21. Plasencia Chusete Denis Edmundo
22. Puedmag Cocha Jessica Belén
23. Remache Gutiérrez Santiago Antonio
24. Ruiz Mayorga Luis Oswaldo
25. Sandoval Jácome Andrés Paul
26. Santiana Ruiz José Ricardo
27. Taco Taco Digna Paola
28. Toalombo Toapaxi Luis Alberto
29. Tonato Conteron Martha Gabriela
30. Tonato León Henry Paul
31. Villacis Guanopatin Paul Santiago

COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL "SALCEDO"

**Año lectivo:** 2012-2013 **Sección:** vespertina **Curso:** 2do de bachillerato "C"

1. Altasig Calapiña Carlos Isaías
2. Arias Córdova Alex Mauricio
3. Arias Gualpa Karolina Elizabeth
4. Barreros Pumasunta Pablo Andrés
5. Bocancho Quingaluisa Amparo Soledad
6. Bombon Tipanguano Erika Gabriela
7. Bonilla Manzano Lourdes Guadalupe
8. Borja Tercero William Benito
9. Caiza Changoluisa Jhofre Wilfrido
10. Chiluisa Chiluisa Segundo Tercero
11. Chisaguano Chisaguano Isaac Israel
12. Guamani Caiza Manuel Ramiro
13. Guzmán Chimborazo Ana Alexandra
14. Iza Sopa Mayra Elizabeth
15. Jami Jami Cristian Javier
16. Mora Espín Carmen Maribel
17. Peralvo Ortiz Luis Antonio
18. Pinchao Chillagana Alexandra Maricela
19. Pullupaxi Coque Myriam Patricia
20. Quezada Rueda Karen Gabriela
21. Saca Plasencia Diana Lizeth
22. Sandoval Coque Karen Mishel
23. Simba Curicho María Carolina
24. Simbaña Mullo Andrea Karina
25. Taipe Tonato Edison Fabián
26. Tanquina Armendáriz Christian Iván
27. Tipanguano Molina Deysi Karina
28. Toapanta Altasig Bryan Ronaldo
29. Tutasig Vargas Ginna Estefanía
30. Velastegui Remache Johana Susana
31. Velastegui Remache Raúl Sebastián
32. Villegas Pérez Robert Miguel
33. Yanchaguano Mullo Erika Johana



COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL "SALCEDO"

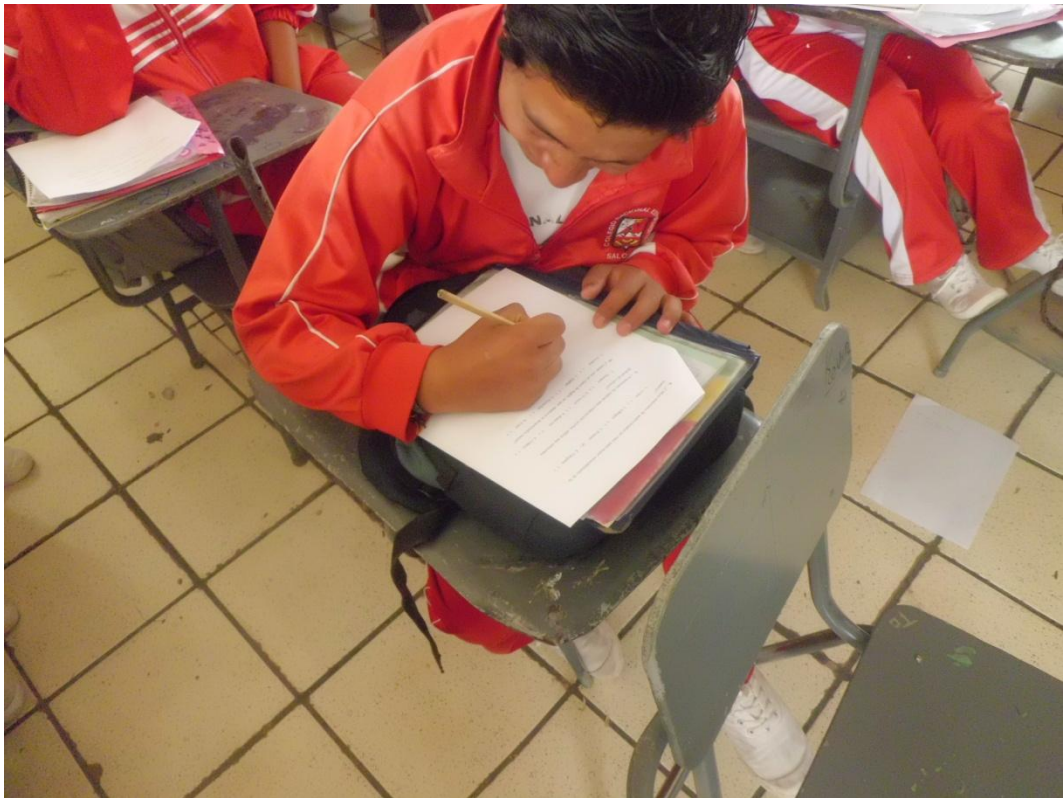
**Año lectivo:** 2012-2013 **Sección:** vespertina **Curso:** 2do de bachillerato "D"

1. Bocancho Quingaluisa Sandra Lisbeth
2. Camacho Manobanda Anthony Gonzalo
3. Chasig Quisaguano Adrian Ismael
4. Chiliquinga Chiliquinga Dayana Belén
5. Chillagana Astudillo Tania Marlene
6. Chisaguano Maldonado Jenny Yadira
7. Chuqui Llamba Stalin David
8. Constante Acosta Ángel Antonio
9. Estrella Semblantes Joseline Carolina
10. Gamboa Ordoñez Jessica Belén
11. Granda Jácome Kelvin Medardo
12. Lema Quispe Mario Wladimir
13. Malliquinga Sánchez Jazmín Elizabeth
14. Mañay Chimborazo Alba Liliana
15. Molina Pérez Cristian Mauricio
16. Mora Reinozo Franklin Vinicio
17. Morales Jácome Jonathan Hernán
18. Moreno Carrillo Johan Fernando
19. Naranjo Curay Diana Vanessa
20. Peralvo Gaona Carla Viviana
21. Plasencia Pipullo Jessica Alexandra
22. Saca Tercero Ana Isabel
23. Salazar Vega Kevin Leandro
24. Saldaña Saca Evelyn Marisol
25. Sangucho Taco Mayra Fernanda
26. Taco Arteaga Narcisa Del Rocío
27. Taquez Cacpata Nataly Silvana
28. Tiglla Taipe Erika Marisol
29. Toalombo Guaigua Jefferson Saúl
30. Toalombo Tonato Edgar Luis
31. Toapanta Chillagana Fernando Isaac
32. Vega Acosta Jessenia Maribel
33. Vega Porras Ruth Katherine
34. Velastegui Gavilánez Daniela Patricia

**ANEXO 4**

**FOTOGRAFIAS**













**ANEXO 5**

**CROQUIS**

**BARRIO ECONÓMICO AUGUSTO DÁVALOS**



Calle Dr. Mario Mogollon



Av. Jaime Mata Yerovi



Colegio Nacional Salcedo



Calle Mejía



Calle Pastora Iturralde



Av. Olmedo

Calle Manuel María Salgado



Calle Pastora Iturralde



Calle Guayaquil