



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**Tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL  
INTER APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO,  
CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
DEL CENTRO EDUCATIVO “PAN Y MIEL” SITUADO EN LA  
PARROQUIA CHILLOGALLO, CANTON QUITO PROVINCIA DE  
PICHINCHA”.**

---

**Autora: GLADYS MARIANA BARROS SANDOVAL**

**Tutor: DR. Mg. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA**

**AMBATO - ECUADOR**

**2013**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Dr. Mg Segundo Raúl Esparza Córdova con C.C 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “PAN Y MIEL” SITUADO EN LA PARROQUIA CHILLOGALLO, CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Gladys Mariana Barros Sandoval, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizó la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....  
Dr. Mg Segundo Raúl Esparza Córdova

TUTOR

## **AUTORIA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
**BARROS SANDOVAL GLADYS MARIANA**

1719932525

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “PAN Y MIEL” SITUADO EN LA PARROQUIA CHILLOGALLO, CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....  
**BARROS SANDOVAL GLAYS MARIANA**

1719932525

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: : “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “PAN Y MIEL” SITUADO EN LA PARROQUIA CHILLOGALLO, CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Sra. Gladys Mariana Barros Sandoval egresada de la Carrera de Educación Básica promoción, Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 25 de Junio de 2013

**LA COMISION**



.....  
Dr. MSc. Héctor Manuel Silva Escobar

Dr. Presidente del tribunal



.....  
Psc. Educ. Paulina Margarita Ruiz López

**MIEMBRO**



.....  
Ing.Mg. Sandra Lucrecia Carrillo Ríos

**MIEMBRO**

## *DEDICATORIA*

Este trabajo va dedicado principalmente a Dios, a mi madre, a mi esposo y a mis pequeños hijos quienes fueron el motivo de este triunfo alcanzado dándome ejemplos dignos de superación y entrega.

Todo esto y mucho más los debo a ustedes, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles y dolorosos de mi vida en mi carrera, y el orgullo que sienten por mí fue lo que hizo que llegara hasta el final.

## *AGRADECIMIENTO*

Quiero agradecer de manera especial a nuestra distinguida universidad por brindarnos la oportunidad de seguirnos forjando en la especialización elegida y dejarnos saber que sus puertas siempre estarán abiertas hacia la superación y también a nuestro ejemplar tutor de tesis Dr. Mg Raúl Esparza, ya que siempre compartió con nosotros sus conocimientos y mas que nada fue un amigo y consejero todo esto lo llevaremos en la memoria como parte de nuestros mejores años de vida.

## ÌNDICE GENERAL DEL CONTENIDO

Portada .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORIA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN CONSEJO DIRECTIVO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÌNDICE GENERAL DEL CONTENIDO .....	viii
ÌNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÌNDICE DE CUADROS.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO 1 .....	2
EL PROBLEMA .....	2
1.1    Tema.....	2
1.2    Planteamiento del problema .....	2
1.2.1    Contextualización.....	2
1.2.2    Análisis critico .....	4
1.2.3    Prognosis .....	6
1.2.4    Formulación del problema .....	6
1.2.5    Preguntas directrices .....	6
1.2.6    Delimitación del objeto de investigación.....	6
1.3    Justificación.....	7
1.4    Objetivos .....	8
1.4.1    General .....	8
1.4.2    Específicos .....	8

CAPITULO 2 .....	9
MARCO TEORICO.....	9
2.1    Antecedentes investigativos .....	9
2.2    Fundamentación filosófica .....	11
2.3    Fundamentación legal.....	11
2.4    Categorías fundamentales.....	12
2.4.1    Variable independiente.....	13
2.4.1.1    Destreza .....	13
2.4.1.2    Lectura.....	15
2.4.1.3    La comprensión lectora .....	20
2.4.2    Variable dependiente.....	25
2.4.2.1    Teoría de aprendizaje .....	25
2.4.2.2    Interaprendizaje .....	34
2.5    Hipótesis .....	35
2.6    Señalamiento de variables .....	35
CAPITULO 3 .....	36
METODOLOGÌA .....	36
3.1    Modalidad básica de la investigación.....	36
3.2    Nivel o tipo de investigación.....	36
3.3    Población y muestra .....	37
3.4    Operacionalización de variables.....	39
3.5    Plan de recolección de información .....	40
3.6    Plan de procesamiento de la información.....	41
CAPITULO 4 .....	42
ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS.....	42
4.3    Verificación de hipótesis .....	52
4.3.1    Planteamiento de la Hipótesis.....	52

CAPITULO 5 .....	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
5.1 Conclusiones .....	56
5.2 Recomendaciones .....	56
CAPITULO 6.....	57
PROPUESTA.....	57
6.1 Datos informativos .....	57
6.1.1 TITULO.....	57
6.2 Antecedentes de la Propuesta .....	58
6.3 Justificación.....	59
6.4 Objetivos .....	60
6.5 Análisis de Factibilidad .....	61
6.6 Fundamentación Teórica .....	63
6.7 Estrategias Metodológicas que ayudan a la comprensión lectora .....	71
6.8 Metodología. Modelo Operativo. Matriz del Plan de Acción. ....	91
6.8.1 Administración.....	92
6.9 Previsión de la evaluación .....	92
Bibliografía.....	93
Linkografía .....	94
Certificación de Aprobación .....	95
Anexos.....	93

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Árbol de problemas .....	4
Gráfico No. 2	Categorías fundamentales .....	12
Gráfico No. 3	Pregunta 1 Encuesta .....	42
Gráfico No. 4	Pregunta 2 Encuesta .....	43
Gráfico No. 5	Pregunta 3 Encuesta .....	44
Gráfico No. 6	Pregunta 4 Encuesta .....	45
Gráfico No. 7	Pregunta 5 Encuesta .....	46
Gráfico No. 8	Pregunta 6 Encuesta .....	47
Gráfico No. 9	Pregunta 7 Encuesta .....	48
Gráfico No. 10	Pregunta 8 Encuesta .....	49
Gráfico No. 11	Pregunta 9 Encuesta .....	50
Gráfico No. 12	Pregunta 10 Encuesta .....	51
Gráfico No. 13	Aceptación y Rechazo del Chip cuadrado .....	53

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Población y Muestra .....	37
Cuadro No. 2 Variable Dependiente .....	39
Cuadro No. 3 Variable Independiente.....	38
Cuadro No. 4 Plan de recolección de información .....	40
Cuadro No. 5 Pregunta 1 Encuesta .....	42
Cuadro No. 6 Pregunta 2 Encuesta .....	43
Cuadro No. 7 Pregunta 3 Encuesta .....	44
Cuadro No. 8 Pregunta 4 Encuesta .....	45
Cuadro No. 9 Pregunta 5 Encuesta .....	46
Cuadro No. 10 Pregunta 6 Encuesta .....	47
Cuadro No. 11 Pregunta 7 Encuesta .....	48
Cuadro No. 12 Pregunta 8 Encuesta .....	49
Cuadro No. 13 Pregunta 9 Encuesta .....	50
Cuadro No. 14 Pregunta 10 Encuesta .....	51
Cuadro No. 15 Frecuencias Observadas .....	54
Cuadro No. 16 Frecuencias Esperadas.....	54
Cuadro No. 17 Resultados Chi cuadrado .....	55
Cuadro No. 18 Previsión de evaluación.....	92

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACION**  
**CARRERA DE: Educación Básica**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “PAN Y MIEL” SITUADO EN LA PARROQUIA CHILLOGALLO, CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”.

**AUTOR:** Gladys Mariana Barros Sandoval.

**TUTOR:** Dr. Mg Segundo Raúl Esparza Córdova.

**RESUMEN:**

El presente trabajo investigativo se presenta uno de los problemas que perturba el rendimiento académico de los estudiantes del centro educativo “Pan y Miel” ya que se trata de leer de manera incorrecta ciertas palabras las cuales no permiten que se entienda claramente, esto se debe a que no aplican el uso de reglas ortográficas ni signos de puntuación o quizás omiten y cambian letras de algunas palabras y estas llegan a tener diferentes significados.

Estudios realizados y datos estadísticos señalan que los estudiantes requieren que los maestros tengan pleno conocimiento de la pre lectura para lograr superar el habito de no leer y lograr que el rendimiento académico de los estudiantes sea bueno, esto se lo puede lograr creando en los estudiantes hábitos como el de leer cuentos, novelas, educativas para lograr el gusto por la misma, creando rincones de lectura en las instituciones educativas para que en un futuro los estudiantes no tengan problema al enfrentarse a la sociedad que les espera y de esta manera lograr que tengan un buen entendimiento de todo lo leído y sobre todo lograr reflexión, retención de las lecturas a largo plazo, que no aplican el uso de reglas ortográficas ni signos de puntuación o quizás omiten y cambian letras de algunas palabras y estas llegan a tener diferentes significados.

Estudios realizados y datos estadísticos señalan que los estudiantes requieren que los maestros tengan pleno conocimiento de la pre lectura para lograr superar el habito de no leer y lograr que el rendimiento académico de los estudiantes sea bueno, esto se lo puede lograr creando en los estudiantes hábitos como el de leer cuentos, novelas, educativas para lograr el gusto por la misma, creando rincones de lectura en las instituciones educativas para que en un futuro los estudiantes no tengan problema al enfrentarse a la sociedad que les espera y de esta manera lograr que tengan un buen entendimiento de todo lo leído y sobre todo lograr reflexión, retención de las lecturas a largo plazo

**Palabras claves;** La comprensión lectora, lectura, destreza, aprendizaje, trabajo en equipo, interaprendizaje, comunicación, aprender, concentración, interés

## INTRODUCCIÓN

La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona.

Este trabajo se ha desarrollado en 6 capítulos que detalló a continuación.

**Capítulo 1:** Consta de: tema de investigación, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos generales y específicos.

**Capítulo 2** Contiene Marco teórico que consta de: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables.

**Capítulo 3** Consta de la metodología en lo cual se explora: enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información.

**Capítulo 4** Tenemos: análisis de resultados, interpretación de datos verificación de hipótesis.

**Capítulo5** Consta de conclusiones y recomendaciones.

**Capítulo 6** Finalmente tenemos la propuesta que es una alternativa de solución a este gran problema educativo.

# **CAPITULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

La comprensión lectora y su influencia en el inter aprendizaje de los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de Educación General Básica del centro educativo Pan y Miel situado en la parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

### **1.2 Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el Ecuador el compromiso con el desarrollo social de nuestro país, y la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje y desarrollo personal a lo largo de la vida. Por eso, es indispensable asumir el desarrollo de estas potencialidades. Esto, Puede verse solamente como un proceso técnico de decodificación de letras, palabras, frases y párrafos, pero sabemos que su fin último es la comprensión y expresión de reflexiones y emociones.

En la provincia de Pichincha se tiene indicios del bajo nivel de lectura y lo triste es que no existen campañas impactantes que nos digan cuán importante es para nuestra vida saber leer y comprender.

En la vida escolar la adquisición de lenguaje ha sido insuficiente, no es factible que un niño o niña aprenda a leer al ritmo esperado, y es esta la condición que explica en gran parte nuestro déficit de lectura en el sistema escolar. No hay una base sólida para construir los cimientos del proceso de lectura. Es urgente, entonces, asumir la necesidad de esta formación desde una edad temprana.

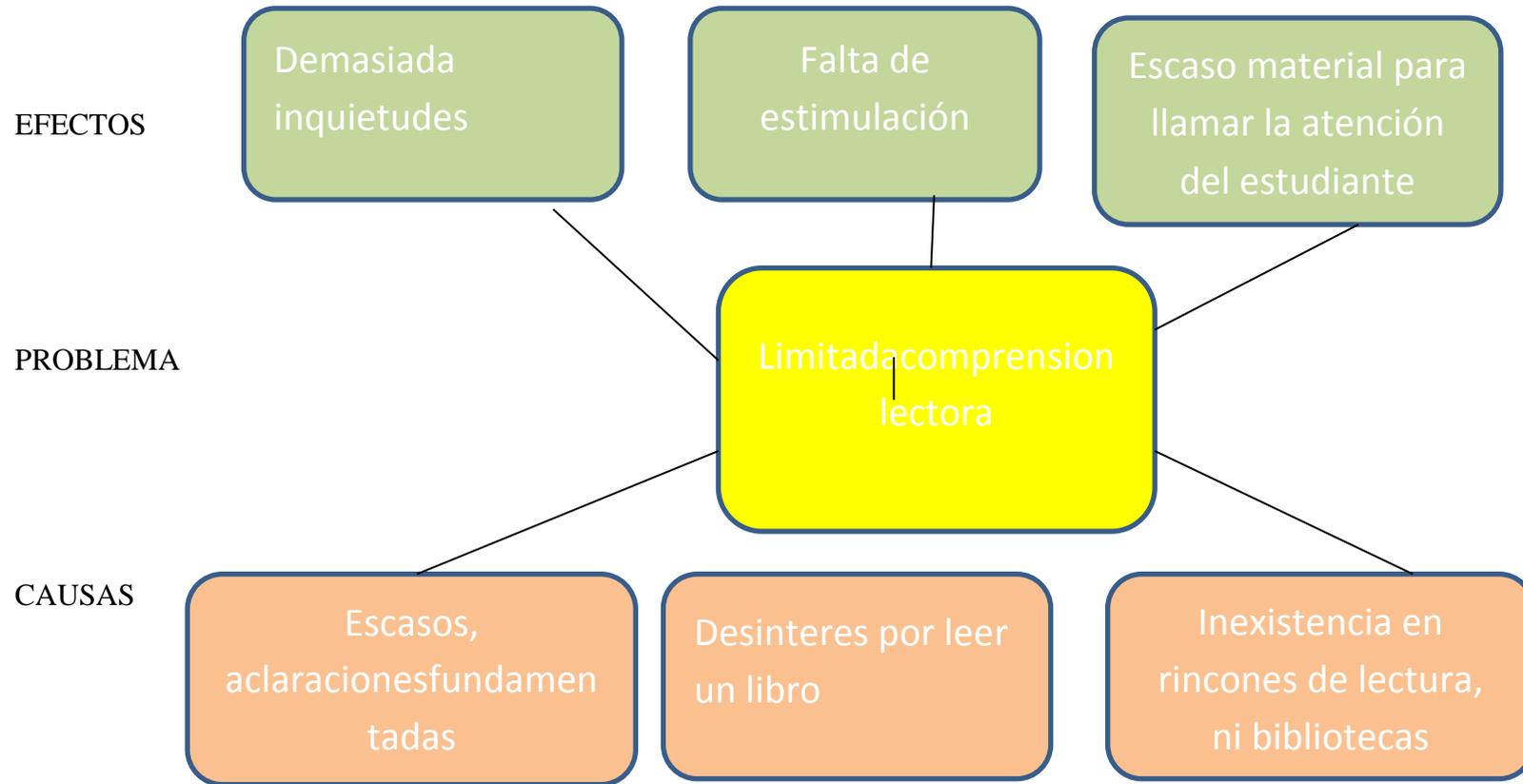
La lectura que un adulto ofrece a un niño, el contacto con los libros álbum, que permiten asociar las imágenes con las palabras, un cuento bien contado, son las herramientas precisas.

Esa primera atracción, diversión y entretenimiento podrá prolongarse en las primeras lecturas que haga el niño o niña. Y para que ese entusiasmo no se detenga, debe contar con las lecturas adecuadas.

La lectura es una necesidad básica: cuando nuestros niños no aprenden a leer o cuando los adultos tienen un bajo nivel de comprensión lectora, somos todos los que estamos fallando.

### 1.2.2 Análisis crítico

Gráfico No. 1



Fuente: Árbol de problemas

Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval

La inapropiada aplicación de la comprensión lectora influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes, se debe a diferentes causas como: La desactualización docente y poco material didáctico hace que la enseñanza – aprendizaje sea aplicada con métodos tradicionales que nos ayuda a despertar el interés en los niños por leer, y cuando lo tienen que hacer se cansan muy rápido o no encuentran interés.

El practicar poco las estrategias metodológicas ha llevado a que los niños se vuelvan memoristas y no puedan emitir juicio de valor cuando realizan una lectura y tengan temor a equivocarse en sus respuestas.

No se busca otros recursos para motivar el desarrollar la lectura en el aula y fuera de ella, dando como resultado estudiantes sin hábitos de lectura.

Todas estas causas nos dan como efectos en los niños y niñas con poco interés por leer un libro por aprender lo cual nos llevara a tener niños con retraso en conocimientos con niños de su misma edad o año de educación básica que le afecta en su rendimiento escolar y que poco a poco se le baja su autoestima y se rehúye a aprender sintiéndose que no son capaz de hacerlo bien.

Después que los niños realizan una lectura y su maestra realiza preguntas de indagación de lo comprendido de la lectura, no saben que responde, se vuelven tímidos y poco expresivos por el temor a equivocarse frente a sus compañeros de clase y optan por no decir nada.

### **1.2.3 Prognosis**

De no encontrar alternativa de solución de este problema debemos tratar de que nuestros niños se interesen en la lectura, pero poco a poco, el contacto con los libros álbum, que permiten asociar las imágenes con las palabras, un cuento bien contado, son las herramientas precisas. Esa primera atracción, diversión y entretenimiento podrá prolongarse en las primeras lecturas que haga el niño o niña. Y para que ese entusiasmo no se detenga, debe contar con las lecturas adecuada, ya que solo así podremos encaminarnos así el interés por la lectura.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De que manera la comprensión lectora influye en el inter aprendizaje de los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de Educación General Básica del centro educativo Pan y Miel situado en la parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

### **1.2.5 Preguntas directrices**

¿En qué medida se fortalece el nivel de establecimiento despropósitos u objetivos en la comprensión de textos escritos en niños desexto grado de educación primaria como resultado de la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas?

¿De qué manera la aplicación de actividades y estrategias pedagógicas alternativas posibilita la formulación de auto preguntas en la comprensión de textos escritos en niños de sexto grado de educación primaria?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

Delimitación del Problema

CAMPO	educación
AREA	pedagógica
ASPECTO	desarrollo

## b) Delimitación espacial

Este trabajo de investigación se lo realiza con los estudiantes del cuarto grado de básica de la escuela “PAN Y MIEL” en la ciudad de Quito

## c) Delimitación temporal

Este problema se investigara entre Noviembre2012-febrero 2013

### **1.3 Justificación**

Esta investigación es importante puesto que en todas las instituciones de educación se debe tomar en cuenta que la lectura, es esencial para el desarrollo de la imaginación, el aprendizaje y el pensamiento crítico, que es una actividad.

Es factible por que despierta múltiples habilidades y capacidades en el ser humano. Por lo cual La presente investigación está enmarcada en un compromiso con el desarrollo social de nuestro país Ecuador, la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje y desarrollo personal a lo largo de la vida.

Por eso, es indispensable impactar en el desarrollo de estas potencialidades, así la presente investigación busca proponer estrategias de planificación, conducción y recursos auxiliares orientados al área de comunicación, particularmente referidos al plan lector.

Se diseñan instrumentos que beneficien a una tecnología educativa acompañados de teoría sustentados en una práctica que ha permitido validar los recursos y estrategias propuestos, de manera que los usuarios que decidan aplicar la propuesta tengan los elementos suficientes para tener éxito en aula.

El estudio tiene que ser innovador puesto que está orientado a alcanzar propuestas técnicas curriculares y metodológicas para mejorar y potencializar las habilidades y capacidades comunicativas de los niños en relación a las estrategias de meta comprensión de textos escrito

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

Determinar la incidencia de la comprensión lectora en el inter aprendizaje de los niños del tercero, cuarto y quinto grado de educación general básica del centro educativo “Pan y Miel” situado en la parroquia Chillogallo, cantón Quito, provincia de Pichincha.

### **1.4.2 Específicos**

Diagnosticar la capacidad lectora de los estudiantes.

Analizar los aspectos más importantes del Interaprendizaje de los estudiantes.

Proponer una alternativa de solución, elaborando un folleto de extrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en el interaprendizaje dew los niños y niñas.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1 Antecedentes investigativos**

*Los siguientes temas que citaremos los hemos encontrado en el repositorio de la prestigiosa universidad Técnica de Ambato.*

Tema: La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del tercer año de educación básica de la escuela “José María Landázuri” de la parroquia San Pedro de Huaca cantón Huaca provincia del Carchi

**Autor:** Pozo Oña, Mayra Inés

**Tutor:** Ing. Msc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez

#### **Resumen:**

El siguiente trabajo expone uno de los factores, que a través de la experiencia, se ha podido demostrar que es un agente negativo que influye en el bajo rendimiento de los niños y niñas del tercer año de Educación Básica. La mala utilización de las técnicas de estudio por muchas ocasiones ha tomado el mando dentro del aula de clases o en la Institución Educativa y ha permitido. El Presente trabajo está enmarcado en la investigación bibliográfica y de campo, como consecuencias de las encuestas aplicadas se concluye lo siguiente: Los datos estadísticos, los estudios demuestran que los docentes, niños y niñas del sexto año básico no aplican técnicas de lectura, con estrategias dinámicas en el proceso de la comprensión lectora, es decir existen serias dificultades en los estudiantes para comprender e interpretar lo que leen; necesitan un ambiente agradable y no cualquier rincón en el que se trate de acomodarlos; y bajo las mejores circunstancias para que puedan formarse para la vida. El educar y fomentar el arte de escuchar es un estilo de vida que nos ayuda a respetar y valorar nuestra vida y la de los demás.

URI: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/2400>

**Tema:** La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha”

**Autor:** Galarza Pérez, Melva Lucia

**Tutor:** Ing. M. Sc. Javier Salazar Mera

**Resumen:**

En la siguiente investigación de la Lectura Comprensiva y su influencia en el rendimiento académico en el área del Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha” en el periodo diciembre 2009 a febrero 2010. La importancia de este trabajo de investigación pedagógico tiene significado por cuanto con el uso adecuado de las estrategias y técnicas metodológicas permite un aprendizaje más efectivo en la lectura que se deriva de la concepción cognoscitiva del aprendizaje, en lo que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza . Los beneficiarios en este estudio se plantean la posibilidad de que los estudiantes y docentes del Centro Educativo “Princesa Paccha” alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas, innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento en cada una de las disciplinas y por ende mejorar la calidad de la educación. En cuanto a las fuentes de información, el apoyo de las autoridades de la institución, colaboraron los docentes con el tiempo y recursos necesarios.

URI: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/645>

## **2.2 Fundamentación filosófica**

En la educación no se puede tener un solo paradigma, para que tengamos estudiantes competitivos e innovadores tenemos que estar buscando las maneras de seguir mejorando en la educación ecuatoriana para conseguir profesionales de elite, y que en cada campo se trabaje por competencias.

De esta manera se conseguirá tener profesionales que siempre estén innovando, auto educándose para alcanzar la excelencia más esto tiene que ser muy bien remunerado para seguir todos trabajando con el mismo entusiasmo por un mejor país.

## **2.3 Fundamentación legal**

Los siguientes artículos se transcribieron de la ley de Educación.

De acuerdo al Capítulo tercero, Art.8 Los estudiantes según sus obligaciones en el Literal (g) manifiesta que los educandos deben fundamentar debidamente sus opiniones y respetar las de los demás.

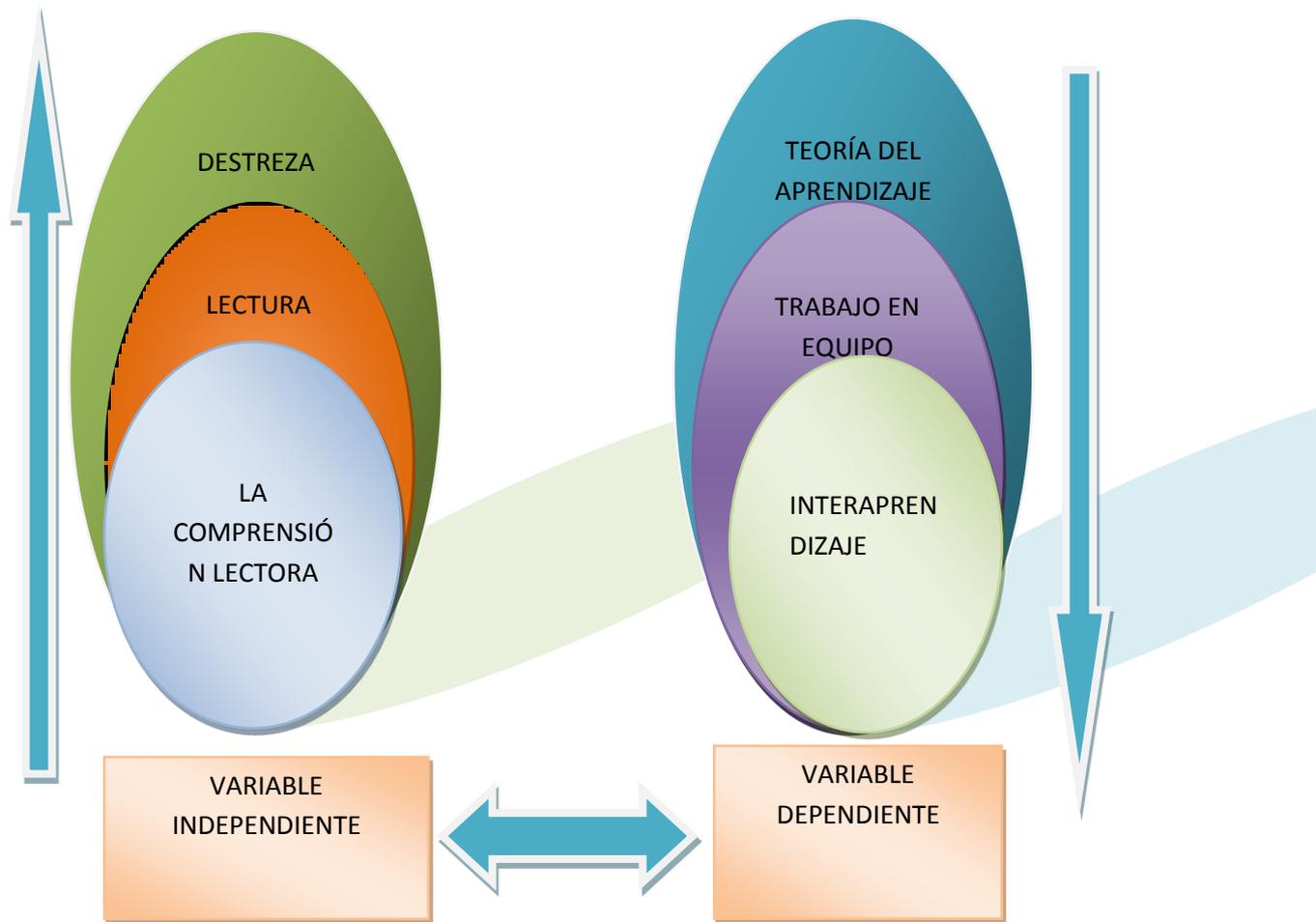
En el Capítulo cuarto, Art 11 de las obligaciones de los docentes en el literal (b)manifiesta que los docentes deben ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

Art.14 Libertad de pensamiento, conciencia y religión

Las niñas y los niños podemos pensar y creer en lo que queramos.

## 2.4 Categorías fundamentales

Gráfico No. 2 Categorías fundamentales



**Fuente:** Centro Educativo “Pan y Miel”

**Elaborado por:** Gladys Mariana Barros Sandoval

## **2.4.1 Variable independiente**

### **2.4.1.1 Destreza**

El pensamiento crítico, la capacidad de reflexionar profundamente sobre un tema o un libro, es una destreza esencial para que los niños la desarrollen. Aquí están algunos consejos para ayudarse a desarrollarlo.

En nuestra calidad de padres, guardamos la esperanza de fomentar muchas destrezas y rasgos positivos en nuestros hijos. El pensamiento crítico, la capacidad de reflexionar profundamente sobre un tema o un libro, es una destreza esencial para que los niños la desarrollen. El pensamiento crítico no se desarrolla durante la noche. Es algo que se crea y se va gestando por medio de la conversación y la experiencia. También es algo que los padres pueden fomentar al compartir libros de calidad con sus hijos.

A pesar de que su hijo de primaria puede ser capaz de leer por cuenta propia, la lectura compartida con usted sigue siendo tan importante como lo era cuando su hijo era más pequeño. La lectura en voz alta y en familia ofrece grandes oportunidades para enfrentar juntos los libros más desafiantes. Esos libros con capítulos más largos pueden tener tramas más complejas y vocabulario más exigente. El ir trabajando el libro capítulo por capítulo ayuda a enseñar la persistencia. Y al leer juntos, usted estará allí presente como una importante fuente de apoyo e información.

Leer críticamente implica ir más lento y dedicar su tiempo a ayudar a su hijo a reflexionar sobre lo que ha leído. Dependiendo del libro, la discusión puede consistir en hablar de lo que las acciones del personaje nos dicen acerca de su personalidad, o sobre cómo la configuración del libro es importante para transmitir el mensaje general. Esto podría significar brindarle ayuda a su hijo para que reconozca algo acerca de la trama y el conflicto que existe. También significa

hacer más preguntas abiertas para las que pueden existir múltiples respuestas correctas.

Los libros de calidad le permiten a usted y a su hijo hablar sobre el libro en profundidad y en forma sustancial. Todo esto ayudará a su lector a desarrollar las destrezas para el pensamiento crítico que le durarán para toda la vida. A continuación se presentan algunos títulos recomendados, por nivel de grado, que usted y su lector en vías de crecimiento puedan disfrutar leyendo juntos y hablando acerca de ellos.

Linkografía: <http://www.readingrockets.org/article/38808>

En la educación básica, el dominio del lenguaje es el primero y más importante objetivo, por las siguientes características:

- 1.- Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje (Teoría Transaccional).
- 2.- Une el placer, goce estético y la valoración como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatorianas.
- 3.- La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los estudiantes.( Lenguaje global).

Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental.

- 4.- Abarca a todas las formas de expresión y comunicación, entre los que se incluyen los números y símbolos matemáticos y las artes.

5.- Asegura la formación de personas capaces de comunicar sus ideas, de establecer diálogo y reflexión sobre sus problemas, los de su país y los del mundo; ejercer liderazgo, defender sus principios y derechos y cumplir de mejor manera con sus obligaciones para con la sociedad.

La importancia del lenguaje es determinante para el desarrollo de todos los aprendizajes que propone el nuevo currículo, y esto se traduce en la carga horaria que se destina para el área de Lenguaje y Comunicación en el pensum de la Educación Básica Ecuatoriana.

### 2.4.1.2 Lectura

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad

DESTREZAS ESPECIFICAS	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejar el código alfabético.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con claridad y entonación.		X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.				X	X	X	X	X	X

**Linkografía:** <http://www.dipromepg.efemerides.es/lenguaje/>

-Lectura

En la escuela, por lo general, a inicio de semestre se nos da una lista con los libros que leeremos que leer durante todo el año y para aquellos que no les gusta la lectura, es muy difícil poder escaparse de eso.

Cada lectura es diferente para cada curso y año y van acorde con el crecimiento mental y psicológico de los niños, pero se me viene a la mente una pregunta: ¿en verdad la obligatoriedad de las lecturas en la escuela hace que los niños adquieran un hábito lector?

Yo creo que esa es una completa mentira y parece ser la premisa de la cual parten muchas escuelas para imponer la obligatoriedad de la lectura en sus planes académicos. El problema es simple, va a ser muy difícil que un niño que se siente obligado a leer, lo haga por su cuenta e independientemente cuando ya ha relacionado a la lectura con un sentimiento incómodo.

Si bien no desdeñamos la importancia de la lectura en ciertas etapas de la vida, tanto para desarrollar la creatividad y el sentido crítico, estoy en contra de la lectura obligatoria, sin embargo hay maneras opcionales con las cuales se puede motivar a los más pequeños y no tan pequeños para que escojan de una lista de lecturas, la que realmente le apetezca y de esta manera tornar a la lectura en un hábito. Al brindarles una lista desde donde puedan escoger, los estudiantes se sentirán libres y escogerán la que más le sea afín, desarrollando mucho más poderosamente su comprensión y sentido crítico.

Otro de los puntos importantes para tratar de hacer que la lectura se convierta en un hábito y que los niños, por ellos solos y no por obligación se acerquen a leer, es dándoles un panorama general de lo que tratará la lectura, de una manera dinámica y didáctica, de modo que ellos sepan anticipadamente por donde irá el

rumbo de la lectura, claro que sin aguarle la fiesta del final del libro, sino con un buen adelanto que capture.

Como vemos, todo está en cómo se plantean las medidas para que el lector o alumno desee verdaderamente leer y no sienta el hábito lector como una imposición u obligación que a la larga lo hará disfrutar del hermoso placer de leer. Si bien los padres pueden y deben ayudar a sus hijos a iniciarse en la lectura, el lugar donde el niño comenzará a hacerlo de forma más continua es en la escuela. Dentro del aula es donde aprenderá a escribir y a leer, razón por lo que es tarea del docente incentivar al alumno en la lectura.

Dentro de un clima agradable, junto a sus compañeros, el niño podrá desarrollar su lectura, enriqueciendo su vocabulario, desarrollando su intelecto y muchos otros beneficios. Es por eso que es necesario que el niño sea incentivado a leer, ofreciéndole diferentes alternativas de trabajo relacionadas con la lectura.

Si el maestro logra incentivar al alumno dentro del aula, este extenderá el placer de la lectura fuera de ella, y una gran batalla estará ganada.

A partir de esto, existen muchas actividades destinadas a la lectura, en su mayoría difieren según las edades de los alumnos, aunque hoy nos centraremos en algunas orientadas a chicos de 7 a 12 años.

En este caso nos dedicaremos a dos formas distintas de realizar actividades vinculadas a la lectura, aunque ambas se complementan entre sí. Hablamos de la lectura silenciosa y la lectura colectiva.

En cuanto a la lectura silenciosa, se trata de una actividad en la que los alumnos eligen un libro corto de la biblioteca del aula y lo leen en silencio. Una vez finalizada la lectura, el alumno deberá realizar una serie de actividades entregada

por el docente, que variarán según las edades y los temas que se estén trabajando en clase.

En esta actividad el docente no solo tendrá que formular los ejercicios a realizar una vez finalizada la lectura, sino que también deberá ser guía de los alumnos en la elección del libro, aprovechar para escuchar a cada uno de ellos y conocer su nivel de lectura, ayudando a los que más lo necesiten.

En el caso de la lectura colectiva en el aula, aquí será necesario que todos los chicos tengan un libro en común, para que cada uno de ellos pueda seguir la lectura cuando uno de sus compañeros lee en voz alta. Al realizar esta actividad, el orden que debemos respetar es el siguiente: Lectura silenciosa de un capítulo; explicación de palabras o frases difíciles de comprender; lectura en voz alta alternando los alumnos; actividades colectivas sobre el capítulo leído.

En relación al último punto, aquí es importante que el docente incentive al dialogo, el cambio de opiniones, la interpretación, etc.

En contraposición de la creencia popular de que leer despacio, atendiendo a todas las palabras que conforman el texto, es lo mejor y más eficaz, yo les diré que la lectura rápida es lo más productivo.

Así es. Leer rápido, siempre y cuando se realice bien, no solo que permite leer más, sino que también hace que se pueda comprender y memorizar más contenido en menos tiempo. Pero para lograr esto, siempre se debe tener presente la relación lectura rápida – lectura comprensiva, esta es la clave.

Me imagino que con esta afirmación, muchos se estarán preguntando ¿Cómo la lectura rápida puede ser más productiva que la lectura lenta? Y la respuesta a esto está dada por que una persona que lee más rápido, leyendo más de una palabra al mismo tiempo, percibe al texto en su globalidad, lo capta por completo, aprehendiéndolo de una manera integral, con sus ideas principales.

Por el contrario, quien se esfuerza y lee palabra por palabra, necesita de un mayor tiempo y dedicación para alcanzar la unión global del texto, extrayendo las conclusiones principales de éste. Se afirma que en la lectura lenta, la persona va perdiendo algunas palabras que va leyendo, dificultando la comprensión del mismo.

Con lo dicho hasta el momento, podemos deducir que el secreto consiste en una eficaz lectura rápida que permita la comprensión del texto, sin pérdidas de tiempos y con mejores resultados en el análisis de lo leído.

En este sentido, la práctica y el hábito de leer nos irán entrenando para ser un lector rápido, el cual debe ser una meta de todos ¿Qué mejor que leer un texto de forma veloz y por única vez, comprendiendo su esencia? Para los estudiantes, conseguir esto será un logro que redundará en muchos beneficios durante su desempeño estudiantil; utilización más productiva de tiempo, menos pérdida de tiempo, mejor comprensión, más capacidad analítica y muchos beneficios más.

Un aspecto considerable para lograr ser un lector rápido, es lograr una plena concentración en el momento de la lectura. Para ello los lectores deben escoger apropiadamente los lugares de lectura, creando un ambiente propicio para la concentración y comprensión.

**Linkografía:**<http://www.eliceo.com/formacion/las-lecturas->

### **2.4.1.3 La comprensión lectora**

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las palabras y/o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

#### **Niveles de comprensión lectora**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

##### **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

##### **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

## **Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Deducir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Deducir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Deducir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Deducir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

## **Nivel crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

## **Nivel apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

Linkografía: [http://es.wikipedia.org/wiki/compreensi%C3%](http://es.wikipedia.org/wiki/compreensi%C3%99)

## **TEORÍAS SOBRE LA COMPRESION LECTORA**

Son muchas las teorías que los especialistas han propuesto como modelos explicativos del complejo proceso mental para la comprensión lectora, pero las explicaremos en tres aproximaciones:

- Desarrollo de la comprensión: surge a partir del artículo de Millar, (1966), donde sugirió que somos capaces de almacenar en la memoria inmediata hasta 7 unidades de información; lo que despertó el interés por estudiar los problemas de la psicolingüística. Son tres supuestos los que la fundamentan:
  - Interacción entre procesos cognitivos, lingüísticos y perceptivos.
  - Lectura como proceso interactivo
  - Y lectura como proceso estratégico.
- Procesos perceptivos y atencionales: esta teoría se basa en que el proceso de la lectura y del reconocimiento de palabras se produce de forma global, aceptando el concepto de efecto de superioridad de la palabra, ya que de esta manera es más fácil que actúe el conocimiento.
- Teorías del esquema y comprensión de la lectura: para entender un texto, no solo vale con entender el significado de las palabras o frases; sino que además se necesita de un esquema que permita integrar el contenido de lo que se ha leído.

Como propiciar la enseñanza en la comprensión.

Hay que dar la importancia oportuna a los conocimientos previos. Para partir hay que considerar una variada y amplia gama de conocimientos: conocimientos sobre lenguaje (reglas, formas, significados, sistemas, medios...), conocimientos generales (tanto de acciones humanas como del mundo físico) y conocimientos sobre propiedades de los textos y discursos.

Son dos principios los que intentan explicar el grado de coordinación necesaria durante la lectura: el supuesto de inmediatez y el que los procesos se ejecutan de un modo interactivo.

Los procesos deben estar adaptados a los alumnos dependiendo de la capacidad de comprensión, por lo que el tratamiento tendría que ser individualizado de cada unidad de información y procesamiento lineal del texto.

Para la enseñanza de la comprensión lectora nos centraremos en dos métodos:

Entrenamiento en orientación cognitiva: basado en el aprendizaje de estrategias cognitivas y en estrategias estructurales.

Estudios apoyados en macro reglas: esto es referirse a borrada/selección, generalización, construcción/integración.

## **EVALUACIÓN DE LA COMPRENSION LECTOR**

La evaluación será tanto de conocimientos como de las estrategias de los alumnos. Esta evaluación debe situarse dentro del proceso de evaluación de la comprensión lectora en su conjunto y los diferentes factores que la determinan. Hay que establecer los indicadores de comprensión y los factores que influyen, que se tendrán en cuenta ya que a menudo se consideran indicadores del grado de comprensión, datos que dependen de otras variables psicológicas (como puede ser la memoria).

Taylor desarrolló la técnica CLOZE, que caracteriza como herramienta para estimar la efectividad de la comunicación. La técnica consiste en elegir un texto, eliminar algunas palabras y sustituirlas por espacios en blancos. Los alumnos deben encontrar las palabras omitidas. La valoración de la prueba se puede hacer: Aceptando como respuesta correcta las palabras que coincidan estrictamente con la palabra omitida.

Aceptando como respuesta correcta las palabras que sean sinónimas.

Linkografía: <http://www.aulainfantil.com/index.php?option>

## **2.4.2 Variable dependiente**

### **2.4.2.1 Teoría de aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje se define:

“Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas)”. Lo dijo Ernest Hilgard.

También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término “conducta” se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988<sup>a</sup>, p. 171).

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

## **Aprendizaje humano**

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

## **Inicios del aprendizaje**

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

## **Bases neurofisiológicas del aprendizaje.**

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas. En concreto comúnmente se admite como hipótesis que:

- El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.
- El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de la actividad (potencial eléctrico) de la neurona presináptica y de la neurona postsináptica.
- La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.
- Si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

### **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales

mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos.

Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Nos damos cuenta que el aprendizaje se da es cuando hay un verdadero cambio de conducta.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005). El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos dónde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o dato. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado.

Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.
- La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos  
Linkografía: <http://es.wikipedia.org/>

### **-Trabajo en equipo**

Una de las condiciones de trabajo de tipo psicológico que más influye en los trabajadores de forma positiva es aquella que permite que haya compañerismo es el trabajo en equipo porque este puede dar muy buenos resultados; ya que normalmente genera entusiasmo para que el resultado sea satisfactorio en las tareas encomendadas.

Las empresas que fomentan entre los trabajadores un ambiente de armonía obtienen resultados beneficiosos. La empresa en efectividad y los trabajadores en sus relaciones sociales. El compañerismo se logra cuando hay trabajo y amistad.

En los equipos de trabajo, se elaboran unas reglas, que se deben respetar por todos los miembros del grupo. Son reglas de comportamiento establecidas por los miembros del equipo. Estas reglas proporcionan a cada individuo una base para predecir el comportamiento de los demás y preparar una respuesta apropiada. Incluyen los procedimientos empleados para interactuar con los demás. La función de las normas en un grupo es regular su situación como unidad organizada, así como las funciones de los miembros individuales.

La fuerza que integra al grupo y su cohesión se expresa en la solidaridad y el sentido de pertenencia al grupo que manifiestan sus componentes. Cuanto más cohesión existe, más probable es que el grupo comparta valores, actitudes y normas de conducta comunes.

El trabajar en equipo resulta provechoso no solo para una persona sino para todo el equipo involucrado. Nos traerá más satisfacción y nos hará más sociables, también nos enseñará a respetar las ideas de los demás y ayudar a los compañeros si es que necesitan nuestra ayuda.

Entre las ventajas esenciales que presentan el compañerismo y el trabajo en equipo, tanto para los individuos como para las organizaciones, se encuentran:

Para los individuos el trabajo en equipo es ser confiable trabajar por igual para lograr algo grande y satisfactorio.

Se trabaja con menos tensión al compartir los trabajos más duros y difíciles. Se comparte la responsabilidad al buscar soluciones desde diferentes puntos de vista. Es más gratificante por ser partícipe del trabajo bien hecho.

Se comparten los incentivos económicos y reconocimientos profesionales.

Puede influirse mejor en los demás ante las soluciones individuales que cada individuo tenga.

Se experimenta de forma más positiva la sensación de un trabajo bien hecho.

Las decisiones que se toman con la participación de todo el equipo tienen mayor aceptación que las decisiones tomadas por un solo individuo. Se dispone de más información que cualquiera de sus miembros en forma separada.

El trabajo en grupo permite distintos puntos de vista a la hora de tomar una decisión. Esto enriquece el trabajo y minimiza las frustraciones. Podemos intercambiar opiniones respetando las ideas de los demás:

Logra una mayor integración entre las personas para poder conocer las aptitudes de los integrantes.

Las dinámicas de grupo se han utilizado desde el siglo pasado para favorecer la cohesión del grupo. Los dos objetivos que se pretenden con el trabajo en grupo son la productividad y el comportamiento. El éxito o el fracaso del grupo no dependerán ya de factores externos sino del grupo en cuestión.

La primera acción que se debe tomar dentro del grupo será las normas a seguir como grupo y el objetivo a conseguir; no como algo abstracto sino como normas sencillas y objetivo claro para que las puedan ejercer todos los miembros del grupo. También existen 4 factores más en la dinámica de grupos que hay que tener en cuenta:

El tamaño del grupo, lo ideal son 3 o 4 alumnos. La unanimidad dentro del grupo evitando el factor del halo (el presuponer que al tener unas características poseen otras).

La implicación de todos

La personalidad de cada miembro del grupo. Los alumnos extrovertidos siempre poseen un carácter bueno para la vida: tolerancia, simpatía... virtudes prácticas. Con estos alumnos hay que vigilar la pasividad, la superficialidad y el conformismo. Con los alumnos introvertidos, mucho más reflexivo que los extrovertidos gozan de la inadaptación dentro del grupo (aislamiento instintivo), del complejo de inferioridad y la timidez. Pero dentro del grupo esos factores tendrían que desaparecer creando un ambiente de trabajo óptimo.

Linkografía: [http://es.wikipedia.org/wiki/trabajo en equipo](http://es.wikipedia.org/wiki/trabajo%20en%20equipo)

### **2.4.2.2 Interaprendizaje**

Actividad de pequeños grupos en los que se intercambia información, se siguen instrucciones del profesor y se aprende a través de la colaboración de todos.

Ventajas sobre el aprendizaje tradicional: se aprende más, se recuerda por más tiempo, se desarrollan habilidades de razonamiento superior y pensamiento crítico, los alumnos se sienten más valorados y confiados.

Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje. La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

Ser crítico con las ideas, no con las personas.

Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.

Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.

Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro.

Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.

Cooperación

Lograr la experticia en el contenido.

Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

Forma de trabajo:

Compartir metas, recursos, logros

Entender el rol de cada integrante

El éxito de uno es el éxito de todos.

Responsabilidad

Se busca la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien.

Todos deben comprender la tarea de los demás integrantes.

La suma del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

### Comunicación

Ayuda mutua en forma eficiente y efectiva.

Ofrecer retroalimentación para mejorar el desempeño futuro.

Compartir materiales, información importante.

Analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

Publicado por Ovidio Martínez en 20:01 1 comentario:

El aprendizaje en Pequeño grupo colaborativo.

Es un pequeño grupo o equipo de estudio establece metas académicas y métodos de trabajo, que buscan maximizar la calidad de los productos de aprendizaje personales.

Linkografía: <http://aprendizajecolaborativoovideo.blogspot...>

## **2.5 Hipótesis**

H1: La comprensión lectora influye en el inter aprendizaje de los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de Educación General Básica del Centro Educativo Pan y Miel situado en la parroquia Chillogallo, cantón Quito Provincia de Pichincha

## **2.6 Señalamiento de variables**

VARIABLE DEPENDIENTE: El inter aprendizaje

VARIABLE INDEPENDIENTE: La comprensión lectora

## **CAPITULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **ENFOQUE**

La modalidad de la presente investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, porque se sustentará en la Fundamentación Filosófica, utilizaré técnicas cualitativas que me ayudarán a obtener la información necesaria por parte de los estudiantes del Centro educativo Pan y Miel

La investigación se enfoca en la comprensión lectora y su influencia en el inter aprendizaje de los estudiantes del tercero, cuarto, quinto grado de educación general básica del Centro educativo Pan y Miel situado en la parroquia de Chillogallo. Ciudad Quito, de la provincia de Pichincha.

#### **3.1 Modalidad básica de la investigación**

El diseño de esta investigación responde a una modalidad de campo ya que el estudio del problema a investigarse se desarrollara en el tercero, cuarto, y quinto grado de educación general básica de la escuela Pan y Miel y de esta manera acceder a la investigación con los estudiantes.

También es una investigación documental-bibliográfica ya que por medio de la investigación se esclarece las ideas.

#### **3.2 Nivel o tipo de investigación**

Es exploratorio. Esta investigación pasara por diferentes niveles o tipos de estudio empezando por el explicativo, ya que es necesario sondear el problema y tener una idea, lo más clara posible. Solo de esta manera podremos tratar de dar soluciones.

Descriptivo. Finalmente se llega a la acción de variables, permitiendo predicciones estructuradas medir el grado de relación.

### 3.3 Población y muestra

Es el trabajo de investigación está involucrado los alumnos de la escuela pan y miel .por tanto la muestra es un número pequeño de integrantes por lo que no se utilizara ninguna fórmula.

**Cuadro No. 1 Población y Muestra**

<b>POBLACION</b>	<b>NUESTRA</b>	<b>FRECUENCIA%</b>
Tercero	20	
Cuarto	17	
Quinto	23	
Total	60	100%

FUENTE: Centro educativo “Pan y Miel”      Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: La comprensión lectora

**Cuadro No. 2 Variable Independiente**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS E
<p>La comprensión lectora</p> <p>Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada</p>	<p>Interacción</p> <p>Pensamiento</p> <p>Lenguaje</p> <p>Comprensión crítica</p>	<p>Decodificación de mensajes</p> <p>Tareas</p> <p>Interpretación</p> <p>Dramatización</p> <p>Pruebas objetivas</p> <p>Resumen</p> <p>Ideas principales</p>	<p>¿En tu hogar hay la costumbre de leer?</p> <p>Si-----</p> <p>No-----</p> <p>A veces-----</p> <p>¿Tienes vocación por leer algo productivo?</p> <p>Si-----</p> <p>No-----</p> <p>A veces-----</p> <p>¿Comprendes lo que lees o consultas para tus tareas?</p> <p>Si-----</p> <p>No-----</p> <p>A veces-----</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Lectura</p> <p>Encuesta</p> <p>Fichaje</p> <p>Cuestionario</p>



### 3.5 Plan de recolección de información

Que técnicas utilizará para obtener la información que exige la investigación; describa que actividades tiene que cumplir para recoger los datos; si aplicará, realizará entrevistas, observaciones, etcétera.

Describir cómo y utilizando qué técnicas e instrumentos se procederá a la obtención de los datos e información (trabajo de campo).

**Cuadro No. 4 Plan de recolección de información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objeto?	Con lo niños del “Centro Educativo Pan y Miel”
¿Sobre qué aspectos?	La comprensión lectora y su Influencia en el interaprendizaje
¿Quién?	Investigadora: Mariana Barros
¿Cuándo?	Permanente
¿Dónde?	En el “Centro Educativo Pan y Miel”
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Mantenimiento una actitud responsable

### **3.6 Plan de procesamiento de la información**

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz e la operacionalización de variables.
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes de octavo grado de educación general básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Tabulación de datos.
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada.
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL.
- Redactar juicios de valor de cada una de las respuestas.
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada.

**CAPITULO 4**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Análisis de los resultados.

ENCUESTA

Interpretación de Datos

1.- En tu hogar hay la costumbre de leer?

**Cuadro No. 5**

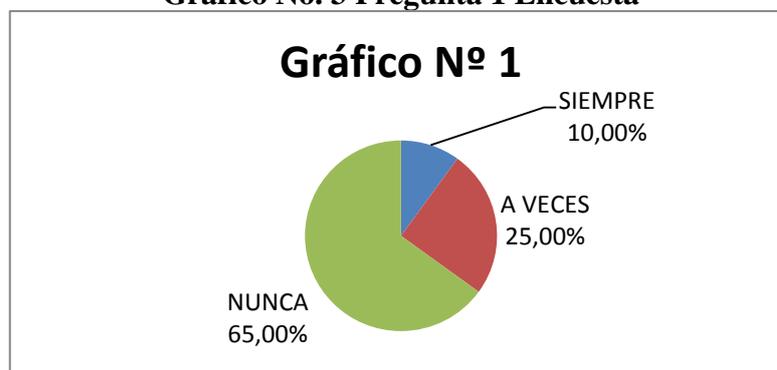
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	10%
A VECES	15	25,00%
NUNCA	39	65,00%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Gladys Mariana

Barros Sandoval.

**Gráfico No. 3 Pregunta 1 Encuesta**



**Elaborado por:** Gladys Mariana Barros Sandoval.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos se desprende que el 10,00% de los estudiantes siempre observan en sus hogares la costumbre de leer, mientras que el 25,00% a veces observan la costumbre de leer, y el 65,00% nunca en sus hogares hay la costumbre de leer.

**INTERPRETACIÓN:**

De los resultados obtenidos puedo manifestar que en la gran mayoría de entrevistadores concluyen que nunca en sus hogares hay la costumbre de leer.

2.-Tienes vocación por leer algo productivo?

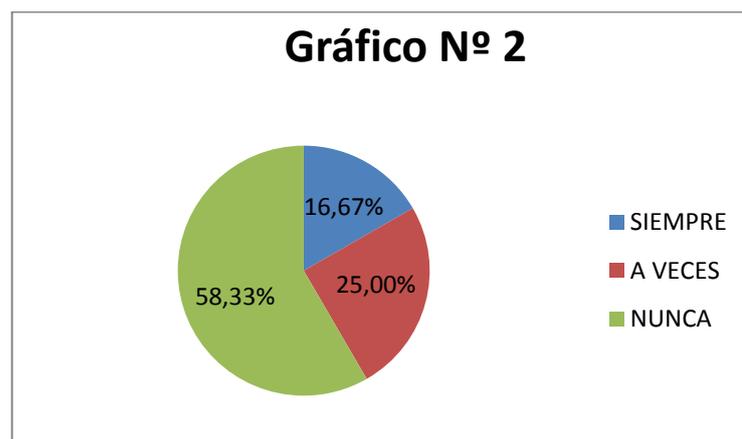
**Cuadro No. 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16,67
A VECES	15	25
NUNCA	35	58,33
TOTAL	60	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

**Gráfico No. 4 Pregunta 2 Encuesta**



**Elaborado por:**Gladys Mariana Barros Sandoval.

#### **ANÁLISIS DE REULTADOS:**

De los resultados obtenidos el 16,67% siempre tiene vocación por leer algo productivo, mientras que el 25,00% a veces lee algo productivo, y el 58,33% nunca lee algo productivo.

#### **INTERPRETACION:**

Los estudiantes en un mayor porcentaje manifiestan que nunca tienen vocación por leer algo productivo.

3.- Comprendes lo que lees y consultas para tus tareas?

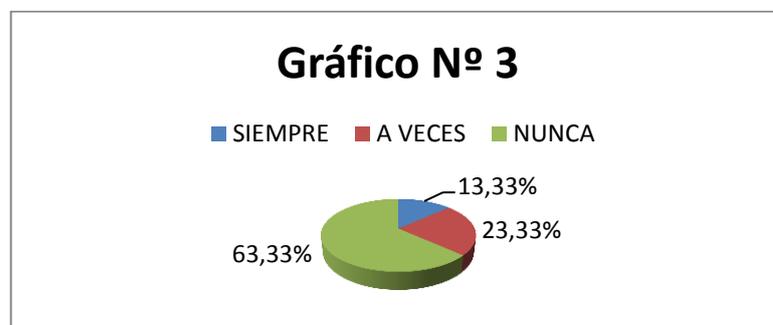
**Cuadro No. 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	13,33
A VECES	14	23,33
NUNCA	38	63,33
TOTAL	60	99,99

FUENTE: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

**Gráfico No. 5 Pregunta 3 Encuesta**



**Elaborado por:**Gladys Mariana Barros Sandoval.

#### **ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con a los resultados el 13,33% de los estudiantes siempre comprenden lo que leen o consultas para las tareas, en cambio el 23,33% a veces comprenden lo que leen, y el 63,33% nunca comprenden lo que leen o consulta para tu sus tareas.

#### **INTERPRETACIÓN:**

De los resultados pueden manifestar que en la gran mayoría de entrevistados concluyen que nunca comprendes lo que lees o consultas para tus tareas.

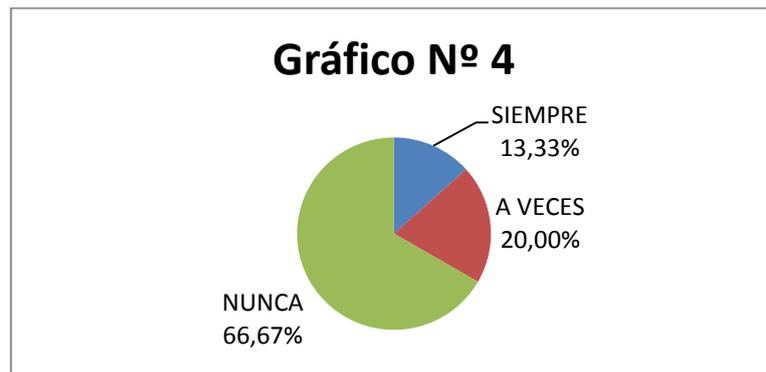
4.- Cuando lees pones en práctica las reglas de los signos de puntuación?

**Cuadro No. 8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	13,33
A VECES	12	20
NUNCA	40	66,67
TOTAL	60	100.00

FUENTE: Encuestas a los estudiantes  
Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

**Gráfico No. 6 Pregunta 4 Encuesta**



**Elaborado por:** Gladys Mariana Barros Sandoval.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos, el 13,33% de los estudiantes siempre ponen en práctica las reglas de los signos de puntuación, mientras que el 20,00% a veces pone en práctica las reglas de los signos de puntuación, y el 66,67% nunca pone en práctica las reglas de los signos de puntuación.

**INTERPRETACIÓN:**

En su mayor porcentaje los estudiantes manifestaron que nunca ponen en práctica las reglas de los signos de puntuación.

5.-Crees que la lectura te apoya en preparar tus conocimientos en una asignatura?

**Cuadro No. 9**

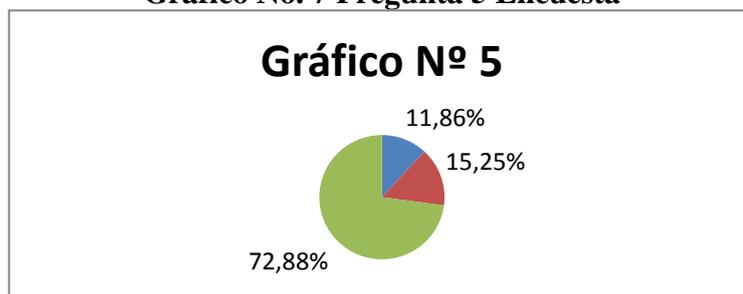
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	11,86
A VECES	9	15,25
NUNCA	43	72,88
TOTAL	59	99,99

FUENTE: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Gladys Mariana

Barros Sandoval.

**Gráfico No. 7 Pregunta 5 Encuesta**



**Elaborado por:**Gladys Mariana Barros Sandoval.

#### **ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos el 11,86% siempre cree que la lectura le apoya en preparar sus conocimientos en una asignatura, mientras que el 15,25% a veces cree que la lectura es un apoyo en las asignaturas, y el 72,88% cree que la lectura le apoya en preparar sus conocimientos en una asignatura.

#### **INTERPRETACIÓN:**

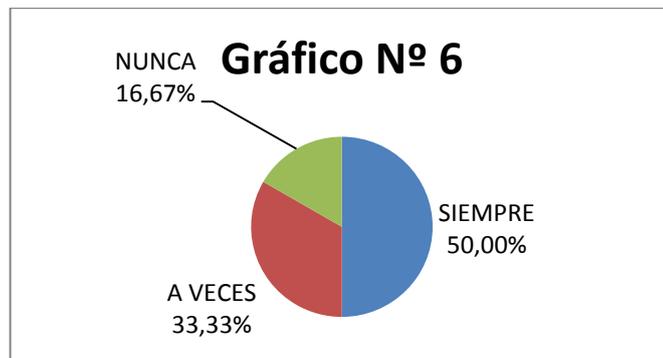
De los resultados puedo manifestar que la gran mayoría de entrevistados concluyeron que nunca la lectura te apoya en preparar tus conocimientos en una asignatura.

6.-Apoya tus aprendizajes el leer contantemente?

**Cuadro No. 10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	50,00
A VECES	20	33,33
NUNCA	10	16,67
TOTAL	60	100,00
FUENTE: Encuesta a los estudiantes Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.		

**Gráfico No. 8 Pregunta 6 Encuesta**



**Elaborado por:**Gladys Mariana Barros Sandoval.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos el 50,00% de los estudiantes siempre dijo que si apoya sus estudios el leer constante mente, mientras que el 33,33% manifestó que a veces apoya su aprendizaje el leer constante mente, y el 16,67% nunca apoya mis estudios el leer constante mente.

**INTERPRETACIÓN:**

De los resultados puedo manifestar que en la gran mayoría de entrevistados concluyeron que siempre apoya tu aprendizaje el leer constantemente.

7.- Identificas los aspectos principales que te ofrece una lectura en una asignatura?

**Cuadro No. 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	25,42
A VECES	13	22,03
NUNCA	31	52,54
TOTAL	59	99,99

FUENTE: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

**Gráfico No. 9 Pregunta 7 Encuesta**



**Elaborado por:**Gladys Mariana Barros Sandoval.

#### **ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos el 25,42% siempre identifica los aspectos principales que te ofrece una lectura en una asignatura, mientras que el 22,03% a veces identifica los aspectos principales, y el 52,54% nunca identifica los aspectos principales que te ofrece una lectura en una asignatura.

#### **INTERPRETACIÓN:**

De los resultados puedo manifestar que en la gran mayoría de entrevistados concluyeron que nunca los estudiantes identifican los aspectos principales que te ofrece una lectura en una asignatura.

8.- Te produce un aprendizaje lo que lees?

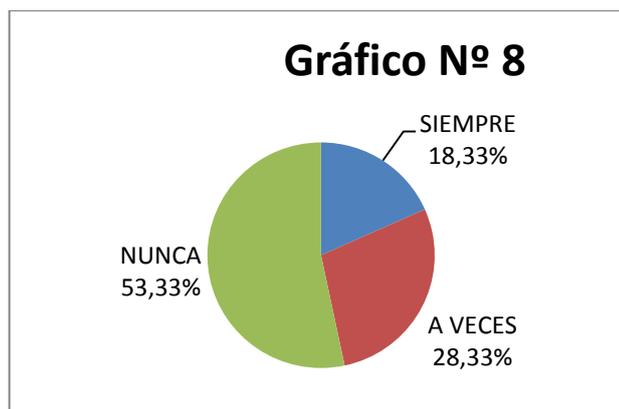
**Cuadro No. 12**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	18,33
A VECES	17	28,33
NUNCA	32	53,33
TOTAL	60	99,99

FUENTE: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

**Gráfico No. 10 Pregunta 8 Encuesta**



Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

#### **ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos el 18,33% siempre les produce un aprendizaje lo que leen, mientras que al 28,33% a veces tienen un aprendizaje de lo que leen, y el 53,33% nunca les produce un aprendizaje lo que leen.

#### **INTERPRETACIÓN:**

De los resultados puedo manifestar que en la gran mayoría de entrevistados concluyen que nunca les produce un aprendizaje lo que leen.

9.- Crees que leer todos los días mejora tu aprendizaje?

**cuadro No. 13**

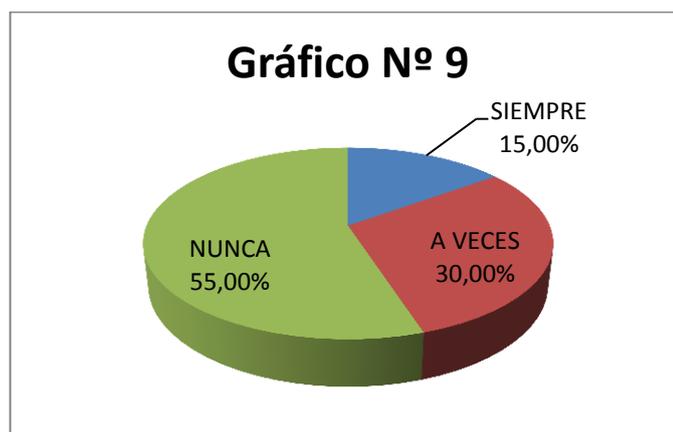
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	15
A VECES	18	30
NUNCA	33	55
TOTAL	60	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Gladys Mariana Barros

Sandoval.

**Gráfico No. 11 Pregunta 9 Encuesta**



Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

#### **ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos el 15,00% de los estudiantes siempre que leen todos los días mejora sus aprendizajes, mientras que el 30,00% a veces el leer todos los días mejora sus aprendizajes, y el 55,00% nunca el leer todos los días mejora sus aprendizajes.

#### **INTERPRETACIÓN:**

D los resultados puedo manifestar que en la gran mayoría de entrevistados concluyeron que nunca el leer todos los días mejora sus aprendizajes.

10.- Crees que hay interaprendizaje cuando lees con tus compañeros?

**Cuadro No. 14**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	22,03
A VECES	16	27,12
NUNCA	30	50,85
TOTAL	59	100

FUENTE: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

**Gráfico No. 12 Pregunta 10 Encuesta**



Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

#### **ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

De acuerdo con los datos obtenidos el 22,03% siempre cree que hay interaprendizaje cuando leen con sus compañeros, mientras que el 27,12% a veces cree que hay interaprendizaje cuando lee con sus compañeros, y el 50,85% nunca cree que hay interaprendizaje cuando leen con sus compañeros.

#### **INTERPRETACIÓN:**

De los resultados puedo manifestar que en la gran mayoría de entrevistados concluyeron que los estudiantes nunca creen que hay interaprendizaje cuando leen con sus compañeros.

### 4.3 Verificación de hipótesis

#### PRUEBA DEL CHI CUADRADO O JI CUADRRADO

**TEMA:** La comprensión lectora y su influencia en el inter aprendizaje de los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de Educación General Básica del centro educativo Pan y Miel situado en la parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

#### 4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

**H0:** La comprensión lectora no influye en el interaprendizaje de los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Pan y Miel”.

**H1:** La comprensión lectora influye en el interaprendizaje de los estudiantes del tercero, cuarto y quinto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Pan y Miel”.

**2.-SELECCION DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:** Se utilizará el nivel  $\alpha = 0.05$  (corresponde al 95%)

**3.-DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:** Se extrajo una muestra de estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene tres categorías

**4.- ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO:** De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula

$\Sigma$ =sumatoria

$$\chi^2 = \frac{\sum \frac{O-E}{E}^2}{E} \chi^2 \rightarrow \text{chi cuadrado}$$

O=frecuencia observada

E=frecuencia esperada

## ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

Para definir las regiones primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$\text{Filas}=f \qquad \text{gl} = (f-1)(c-1)$$

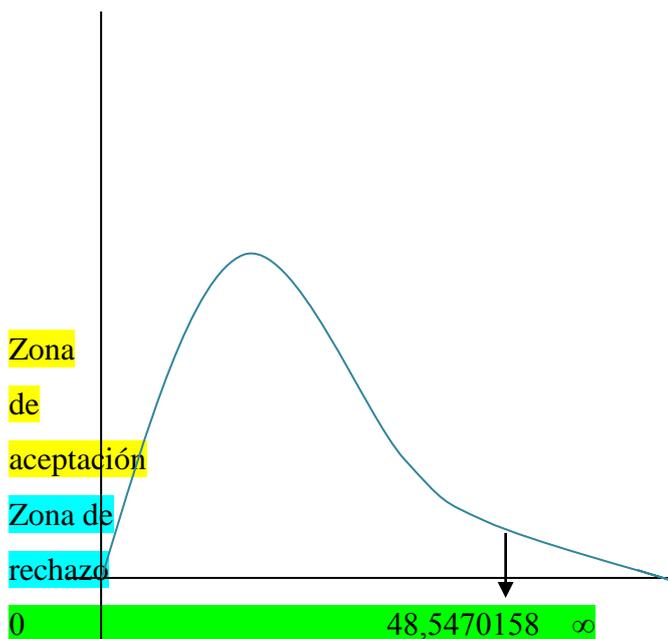
$$\text{Columnas}=c \qquad \text{gl} = (4-1)(3-1)$$

$$\text{Gl} = \text{grados de libertad} \qquad \text{gl} = 3 \times 2 = 6$$

Entonces con seis grados de libertad y un nivel  $\alpha=0.005$  tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 12.592 por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado que se encuentra hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores que se encuentren hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592.

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Gráfico No. 13 Aceptación y Rechazo del Chi cuadrado



**Cuadro No. 15 Frecuencias Observadas**

FRECUENCIA OBSERVADA					CATEGORIAS			
<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>					<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>SUBTOTALES</b>
pregunta1	En tu hogar hay la costumbre de leer?				6	15	39	60
pregunta2	Tienes vocacion por leer algo productivo?				10	15	35	60
pregunta6	Apoya tus aprendizajes el leer constantemente?				30	20	10	60
pregunta10	Cre es que hay interaprendizaje cuando lees con tus compañeros?				13	16	30	59
<b>SUBTOTALES</b>					59	66	114	239

**Cuadro No. 16 Frecuencias Esperadas**

					CATEGORIAS			
<b>FRECUENCIAS ESPERADAS</b>					<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>SUBTOTALES</b>
pregunta3	Comprendes lo que lees o consultas para tus tareas?				8	14	38	60
pregunta4	Cuándo lees pones en práctica las reglas de los signos de puntuación?				8	12	40	60
pregunta9	Cre es que leer todos los días mejora tus aprendizajes?				9	18	33	60
pregunta5	Cre es que la lectura te apoya en preparar tus conocimientos en una asignatura?				11	17	32	60
<b>SUBTOTALES</b>					36	61	143	240

**Cuadro No. 17 Resultados Chi cuadrado**

<b>CUADRADO DEL CHI CUADRADO</b>				
<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O-E</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup>/E</b>
6	8	-2	4	-0,5
15	14	1	1	0,0714285
39	38	1	1	0,0263157
10	8	2	4	0,5
15	12	3	9	0,75
35	40	-5	-10	-0,25
30	9	21	441	49
20	18	2	4	0,222222
10	33	-23	-46	-1,3939394
13	11	2	4	0,363636
16	17	-1	-2	-0,117647
30	32	-2	-4	-0,125
239	240	-1	398	48,5470158
FUENTE : cuestionario				
ELABORADO POR: Mariana Barros.				

**DECISIÓN**

Para seis grados de libertad y un nivel  $\alpha=0.05$  se obtiene en la tabla del chi cuadrado 12.592 y como el valor del chi cuadrado es 48,5470158 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa y la comprensión lectora influye en el interaprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de tercero, cuarto, quinto grado de educación básica en el centro educativo Pan y Miel situado en la parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Realizada la Investigación se ha determinado que la comprensión lectora si incide en el rendimiento académico.
- Los estudiantes leen de vez en cuando, lo cual indica que en nuestro país estamos perdiendo el interés por la lectura y debemos empezar por nosotros para dar ejemplo a nuestros hijos.
- Un alto porcentaje de estudiantes si leen pero no saben de qué se trata la lectura que está leyendo lo cual nos causa problemas en el aprendizaje.
- Utiliza metodologías tradicionales en el proceso de enseñar la lectura esto solo enseña a leer, y poder mejorar en el rendimiento escolar.

#### **5.2 Recomendaciones**

- Despertar el interés de la lectura, incentivar a los estudiantes con cuentos, fábulas, poemas, versos, etc.
- Recopilar textos para los estudiantes, y así motivarlos a la lectura, que en lo posterior no tengan problemas de comprensión lectora.
- Realizar concursos de lectura mensualmente, entonces cuando concursen externamente no sea algo nuevo en los estudiantes y con esto mejorar el prestigio de la institución.

## **CAPITULO 6**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos informativos**

##### **6.1.1 TITULO.**

“Folleto de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora y su influencia en el interaprendizaje de los niños/as de tercero, cuarto, quinto grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Pan y Miel” situado en la parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

INSTITUCIÓN: “Centro Educativo Pan y Miel”

UBICACIÓN: situado en el Girón

PROVINCIA: Pichincha

CANTÓN: Quito

PARROQUIA: Chillogallo

TIPO: Pensionado

JORNADA: Matutina

BENEFICIARIOS: 60 estudiantes de 3,4 y 5 grado.

EJECUCIÓN: Afines del segundo Quimestre

RESPONSABLE: Marina Barros.

DIRECTOR: Dr. M.SC. Raúl Esparza C.

AÑO LECTIVO: 2012-2013

DIRECCIÓN

<b>ESCUELA</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>COORDENADAS UTM</b>
Unidad Educativa, Pan y Miel	Quito, Parroquia Chillogallo, Barrio el Girón.	0°13'23'S 18°31'45"0 Altitud 2800msnm

Elaborado por: Gladys Mariana Barros Sandoval.

Tiempo Estimado para la Ejecución de la Propuesta

El tiempo para la ejecución es permanente.

Equipo Responsable

Investigadora: Gladys Mariana Barros Sandoval.

## **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

Según la Investigación realizada en el Centro Educativo “Pan y Miel”, el rendimiento de los niños/as incide mucho en la lectura comprensiva que de alguna manera les ayuda a poder rendir mejor en las diferentes asignaturas y además poder ayudar a sus padres a enterarse de muchas de las noticias que ocurren en el ámbito local y nacional.

Ya que un niño/a bien instruido o leído es una fuente de conocimientos, de esta manera enriquece su saber en la lectura y así pueda ser flexible, crítico y dinámico.

Uno de los retos de la educación de este siglo es hacer que la lectura sea comprensiva para que de esta manera los niños/as puedan enriquecer su dialecto y poder comprender con mayor facilidad sus lecciones.

Leer periódicamente en lo posibles todos los días, tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas, diarios para así mejorar el vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario, ya que la lectura nutre de conceptos al lector sin que este se dé cuenta de ello.

La lectura se convierte en un apoyo para el aprendizaje, mas no como un tema importante que permita la interacción con los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora, tampoco se explica a los estudiantes sobre los procesos que se debe seguir durante la lectura, a pesar que los docentes conocen sobre la temática no creen importante explicarles.

Por otra parte los docentes debe buscar el tiempo adecuado en el horario académico para desarrollar actividades que ayuden a mejorar la comprensión lectora ya que es el pilar fundamental en el enseñanza- aprendizaje para incorporar aprendizajes significativos en todas las áreas de estudio.

### **6.3 Justificación**

La investigación realizada ayudará a que los niños/as tengan un buen rendimiento en cuanto a sus calificaciones y podrán expresarse de una mejor manera ante los demás y con eso saldrán adelante en el ámbito educativo para ser útiles a la sociedad ya que un niño bien instruido con el conocimiento de la lectura es una persona muy útil en la sociedad.

La propuesta es factible llevar a la práctica por disponer de los elementos necesarios.

Luego de haber analizado las conclusiones que se dieron por medio de la investigación, se emplearán alternativas de solución con las estrategias metodológicas de comprensión lectora y estas a la vez permitirán situar a los estudiantes en un papel protagónico que le permita desarrollar su conocimiento y adquirir conciencia clara sobre la realidad por las que atraviesa los educandos por no tener gusto por la lectura.

Por todo lo expuesto anteriormente se estará sentando las bases para lograr una educación integral y de calidad que forme estudiantes cognitivamente y afectivamente gracias a los aprendizajes significativos adquiridos.

Los beneficiarios serán los niños del centro educativo “Pan y Miel” situado en la parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Y tendrá un impacto en los estudiantes.

## **6.4 Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar un folleto de estrategias metodológicas que mejore la comprensión lectora y mejoren su retención para obtener un buen rendimiento académico.

### **Específicos**

Socializar a los docentes el folleto de estrategias metodológicas que le ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje

Ejecutar las estrategias metodológicas de comprensión lectora para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias metodológicas de la comprensión lectora.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

La propuesta es factible llevarla a cabo considerando los siguientes aspectos de viabilidad.

La propuesta debe ser canalizada por el Sr. Director del Centro Educativo “Pan y Miel” quien dispondrá a la docente responsable de la propuesta la ejecución de las técnicas activas a utilizar con los alumnos de 3ro, 4to y 5to grado de acuerdo al horario planificado.

La maestra se responsabiliza en sacar copias con ayuda de la entidad, para cada niño/a del grado para utilizar en los talleres que ella ejecutará cada semana, llevándoles periódicos, revistas, cuentos y así evaluarles a ver en qué nivel se encuentran al leer y comprender la lectura.

### **Socio – cultural**

Hoy en día tiene mucha importancia la lectura comprensiva ya que los estudiantes estarán preparados para desarrollar sus conocimientos, habilidades y se puedan desenvolver en todos los ámbitos; sean estos social cultural y escolar, ya que la lectura comprensiva es parte fundamental de un aprendizaje por medio de ella logramos que los estudiante lleguen a una excelencia educativa.

### **Político**

En todo el proceso de educación se utiliza la lectura para llegar con los conocimientos y la misión de la Institución, es formar talentos humanos en base a una educación integral conformada de procesos de investigación, reflexión, el razonamiento, la práctica de valores humanos, el amor y el respeto a la naturaleza, con maestras y maestros profesionales, motivados capacitados que formen parte de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje y sean los

protagonistas de la formación de los niños y niñas capaces de integrarse positiva y oportunamente a los subsiguientes niveles de educación y más tarde puedan brindar servicios de calidad a sus semejantes.

### **Económico Financiero:**

Los recursos económicos para la propuesta se obtendrán mediante la autogestión y apoyo de los principales actores.

### **Legal**

Los siguientes artículos se transcribieron de la ley de Educación.

De acuerdo al Capítulo tercero, Art.8 Los estudiantes según sus obligaciones en el literal (g) manifiesta que los educandos deben fundamentar debidamente sus opiniones y respetar las de los demás.

En el Capítulo cuarto, Art 11 de las obligaciones de los docentes en el literal (b) manifiesta que los docentes deben ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

## **6.6 Fundamentación Teórica**

### **Estrategia Metodológica**

Las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción del conocimiento. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el rendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades y aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada.

Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

## **Clases de estrategias**

Las estrategias según sea su intención así como del modelo educativo pueden ser estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, aunque simultáneamente están en cualquier actividad del aula. Podemos observar que las estrategias de enseñanza generalmente las incluimos dentro del ámbito de presentación, recordando que puede darse en cualquier momento de la clase.

Proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso de la actividad de los alumnos. La enseñanza es apoyo en el logro de los aprendizajes. Es una auténtica creación para el docente.

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma Reflexiva y flexible para promover aprendizajes en los estudiantes, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

## **Comprensión Lectora**

Son muchas las teorías que los especialistas han propuesto como modelos explicativos del complejo proceso mental para la comprensión lectora, surge a partir del artículo de Millar, (1966), donde sugirió que somos capaces de almacenar en la memoria inmediata hasta 7 unidades de información; lo que despertó el interés por estudiar los problemas de la psicolingüística. Son tres supuestos los que la fundamentan:

- \* Interacción entre procesos cognitivos, lingüísticos y perceptivos.
- \* Lectura como proceso interactivo.
- \* Lectura como proceso estratégico.

## **Como propiciar la enseñanza en la comprensión.**

Hay que dar la importancia oportuna a los conocimientos previos. Para partir hay que considerar una variada y amplia gama de conocimientos: conocimientos sobre lenguaje (reglas, formas, significados, sistemas, medios...), conocimientos generales (tanto de acciones humanas como del mundo físico) y conocimientos sobre propiedades de los textos y discursos.

Son dos principios los que intentan explicar el grado de coordinación necesaria durante la lectura: el supuesto de inmediatez y el que los procesos se ejecutan de un modo interactivo. Los procesos deben estar adaptados a los alumnos dependiendo de la capacidad de comprensión, por lo que el tratamiento tendría que ser individualizado de cada unidad de información y procesamiento lineal del texto. Las estrategias de comprensión lectora y aprendizaje que permiten al lector relacionar y organizar la información más importante que ha obtenido de un texto. La organización permite comprender mejor el significado de un texto y permite a su vez guardar esa información y cuando sea preciso recordarla mejor. La técnica puede variar sobre todo por el nivel de los alumnos y los alumnos mayores aprenden más que alumnos más pequeños. Los alumnos y alumnas deben realizar actividades que puedan ver textos diferentes y que cada uno tenga unos contenidos distintos y determinados grados de dificultades. Los alumnos y alumnas deberán adoptar y desarrollar las siguientes estrategias:

- Percepción
- Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.
- Estrategias de inferencia.
- Recuerdo inmediato y atención sostenida.
- Activación de los conocimientos previos (Activación y predicción).
- Conocimientos sobre estructuras del texto.
- Selección de la información relevante.
- Organización de la información relevante.
- Meta-comprensión.

## **Percepción**

Los niños y niñas, en muchos casos leen palabras por palabras, en vez de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil. Un buen entrenamiento ocular permite automatizar las habilidades perspectivo motoras, y hace que la lectura sea más rápida y comprensible.

## **Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.**

Su Objetivo es hacer conseguir que los alumnos se familiaricen con los aspectos más importantes de la comprensión lectora, como son las macro reglas, para dar más significados y aplicación a las estrategias cognitivas y meta cognitivas.

## **Recuerdo inmediato y atención sostenida**

Cuando el alumno termine de leer un texto realizara o deberá responder a una serie de cuestiones sobre este. Sirve para que el alumno recuerde lo que ha leído y si lo ha retenido y entendido correctamente. Se pretende ante todo que el alumno almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

## **Activación de los conocimientos previos.**

El alumno posee unos conocimientos previos que le sirven para la comprensión lectora. Cuando el niño lee, los activa para comprender e intenta con sus conocimientos, comprender los conocimientos más complejos que no conoce y relacionarlos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje.

### **Estrategias de inferencia.**

Consiste en la habilidad de completar la información del texto con los conocimientos que ya poseemos.

### **Conocimientos sobre las estrategias de los textos**

El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al lector a comprenderlo. El lector puede seleccionar la información, organizarla y elaborarla en su memoria una macro estructura que resume al texto y según el fin de la lectura, va a guardar parte de esta en su memoria a largo plazo.

### **Selección de la información relevante del texto.**

Es aquella función en la que el lector recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad. Con esta selección el alumno aprende mejor o le ayuda recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el autor nos quiere transmitir etc. El objetivo principal es fomentar en el alumno el hábito de que cuando lea busque y seleccione la información que necesita, las ideas principales del texto, La acción o técnica específica: que es la que hace que pongamos es marchala estrategia, que es buscar, identificar, seleccionar la información relevante, subrayar etc.

### **Organización de la información relevante.**

Son estrategias de comprensión lectora y aprendizaje que permiten al lector relacionar y organizar la información más importante que ha obtenido de un texto. La organización permite comprender mejor el significado de un texto y permite a su vez guardar esa información y cuando sea preciso recordarla mejor. La organización de la información relevante se realiza a través de técnicas como realización de esquemas, resumen, ordenar ideas, etc...

### **Meta-comprensión.**

Consiste en una mejora de las habilidades cognitivas. Las actividades y textos deben trasladar al alumno a la idea clara de que su inteligencia es modificable mediante su propio esfuerzo personal e interés. La inteligencia no es algo estable y acabable. Esto si no se lleva bien muchos alumnos terminan fracasando. Estos aspectos son muy importantes y deben trabajarse siempre. La meta-comprensión comprende el proceso de: adquisición, comprensión, planificación, regulación y evaluación. Estas nos ayudan a desarrollar las técnicas de: planificar tareas, análisis de tarea, ideas previas, auto-preguntas y hacer elecciones.

### **Estrategias para la lectura.**

Dentro de las estrategias más significativas para desarrollar la comprensión lectora se encuentran:

#### **Estrategias para antes de leer**

Según Solé (1992) citada en Rincón (2003) las más comunes en este momento: Motivación para la lectura: “para encontrar sentido a la lectura es necesario que el niño sepa qué se va a hacer y por qué, qué se pretende que se logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le proponga”. La primera condición es determinar los objetivos, luego presentarle un material el cual debe estar al alcance de éste, es decir que la temática le sea familiar y finalmente ofrecer la ayuda necesaria para que pueda acceder a construir el significado.

Activar el conocimiento previo: “Teniendo en cuenta que el conocimiento previo de los sujetos condiciona la interpretación que se construye, este conocimiento no solo se relaciona con los conceptos y sistemas conceptuales, sino que está constituido por sus expectativas, intereses y vivencias”. (Rincón, 2003.p.107).

Predicciones del texto: Estas predicciones se realizan antes de comenzar a leer y son “a partir de la superestructura, de los títulos, las ilustraciones y los encabezados.

En estas predicciones son vitales las experiencias propias y los conocimientos sobre como los índices textuales dejan entrever sobre el contenido del texto”. Es importante que las predicciones deben estar presentes mientras se lee o después de leer, para contrastarlas y así evaluar que tan acertadas o no eran.

### **Estrategias durante la lectura**

Las que se destacan para trabajar este momento son:

Tareas de lectura compartida: “se consideran como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos”.

La lectura independiente lo cual se entiende por exponer brevemente lo leído, clarificar dudas, y auto cuestionarse con la finalidad de formular preguntas pertinentes para el texto.

La lectura independiente: “el lector trabaja a su ritmo y de acuerdo a sus fines, es el momento ideal para evaluar la funcionalidad de las estrategias trabajadas”.

### **Estrategias después de leer**

Identificación de la idea principal: “la idea principal informa acerca de lo anunciado más importante que el escritor utiliza para explicar el tema.

Formulación y respuestas de preguntas: Generalmente las preguntas tienden básicamente a la comprensión literal del texto. Cambiar finales, personajes y lugares de la lectura.

## **Desarrollo de la Propuesta**

### **Introducción**

El trabajo del docente en el aula, con frecuencia enfrentan muchas dificultades ya sea por el entorno, los recursos que están en mal estado, sin embargo, a pesar de estas dificultades el maestro debe buscar una serie de alternativas pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica que ayuden a desarrollar de mejor manera los conocimientos de comprensión y creatividad.

El propósito de este folleto es contribuir a la formación integral de los estudiantes por medio de actividades que ayuden a mejorar la comprensión lectora para que se puedan desenvolverse ante una sociedad que cada vez es más competitiva y gana siempre el mejor preparado.

En general muchos niños sienten interés por la lectura ya que son textos cercanos a ellos y son significativos porque está relacionado con su vida diaria y las actividades son las que fomentan la comprensión.

Al final expongo ejemplos de algunas actividades que son más divertidas y hacer que los alumnos se expresen mejor, ayudarles a comprender mejor la estructura del texto que favorece la comprensión de cualquier tema.

## 6.7 Estrategias Metodológicas que ayudan a la comprensión lectora

### Estrategia N°1 Proceso didáctico para desarrollar la lectura

TEMA: CUENTO EL PATITO COPO DE NIEVE

OBJETIVO: Llamar la atención de los estudiantes y que jueguen con su imaginación.

AÑO DE BÁSICA: Tercero

RECURSOS: Cuento, aula, hojas de papel bon, colores, lápiz, borrador.

EVALUACIÓN: Cualitativo y cuantitativo.

#### EL CISNE COPO DE NIEVE

El cisne es el más grande entre los patitos. Copo de nieve es un cisne, muy, pero muy diferente a sus hermanos. Tiene el pelo blanco, mientras que los demás lo lucen muy pero muy amarillo. El cisne copo de nieve vive en el zoológico del cóndor adónde van a visitarlo niños que quieren conocer un cisne blanco. Copo de nieve abre sus alas cuando se siente bien, pero le gusta mucho nadar en el agua muy fría. El y sus hermanitos son muy felices y todos se quieren sin importar su exterior. Si alguna vez te encuentras con un cisne blanco, ten por seguro que es hijo, nieto o lo más sorprendente es bisnieto de copo de nieve.



## PRELECTURA

Interpretar la canción “Patito”

Conversar acerca de la canción

¿De quién hablamos en esta canción?

¿Qué le sucedió a el Patito?

¿Cómo es el Patito?

¿Qué cosas podría hacer >Patito?

Conocer términos nuevos

Utilizar los términos nuevos en oraciones a través de la sinonimia

## LECTURA

Leer en forma silenciosa (hasta sigilosamente)

Comentar lo leído

Escuchar la lectura modelo

Leer en forma oral por grupos e individual

Predecir el final

Completar la lectura

## POSLECTURA

Comparar las predicciones con el contenido del texto

Formular preguntas empleando la técnica Preguntas y respuestas

Narrar el cuento con sus propias palabras

Ordenar los hechos del cuento en una cadena de secuencias.



**TEMA: CUENTO: LA PAJARITA DE PAPEL**

## AÑO BÁSICO: CUARTO

### LA PAJARITA DE PAPEL

Tato tenía seis años y un caballo de madera. Un día, su padre le dijo:

- Dentro de poco es tu cumpleaños. ¿Qué regalo quieres?

Tato no sabía qué pedir. Entonces, vio un pisapapeles en la mesa de su padre. Era una pajarita de plata sobre un pedazo de madera. Y sobre la madera estaba escrito:

### **PARA LOS QUE NO TIENEN TIEMPO DE HACER PAJARITAS.**

Al leer aquello, sin saber por qué, el niño dijo:

- Quiero que me hagas una pajarita de papel.

El padre sonrió y empezó a hacer una pajarita de papel, pero ya no se acordaba.

Compró un libro y con él aprendió a hacer una pajarita de papel maravillosa.

- Ya he terminado. ¿Te gusta?.

El niño miró la pajarita de papel que había hecho su padre y dijo:

- Está muy bien hecha. Pero la pajarita está muy triste. El padre fue a casa de un sabio y le pidió que inventara algo para que la pajarita no estuviera triste. Aquel sabio hizo un aparato para la pajarita y la pajarita comenzó a volar.

- ¿Te gusta ahora? –le preguntó.

Y el niño dijo:

- Vuela muy bien, pero sigue triste. El padre fue a la casa de otro sabio. El sabio hizo un aparato para que la pajarita pudiera cantar. Pero Tato dijo:

- Papá, la pajarita de papel está triste; por eso canta una canción muy triste. ¡Quiero que mi pajarita sea feliz! El padre fue a casa de un pintor muy famoso. Y el pintor muy famoso pintó hermosos colores en la pajarita de papel. El niño la miró y dijo:

- Papá, la pajarita de papel sigue triste. Entonces, el padre de Tato fue a casa del sabio más sabio de todos los sabios. Y este sabio, después de examinar la pajarita, le dijo:

- Esta pajarita de papel no necesita volar, cantar; no necesita hermosos colores para hacer feliz. Está triste porque se encuentra sola. El padre regresó a casa. Fue al cuarto de Tato y se puso a hacer muchas pajaritas de papel. Y, cuando la habitación estuvo llena de pajaritas, Tato gritó:

- ¡Mira, papá! Nuestra pajarita de papel ya es feliz.

- ¡Es el mejor regalo que me has hecho en toda mi vida!

Entonces, todas las pajaritas de papel, sin necesidad de ningún aparato, volaron y volaron por toda la habitación.

### **PRELECTURA**

Plegar papel y formar figuritas. Expresar: ¿A quién le regalarían estas figuritas?

¿Qué les han regalado por sus cumpleaños?

- Descubrir el significado de los términos nuevos
- Construir las definiciones
- Leer el título del cuento
- Predecir lo que nos narra esta historia
- Escribir las predicciones

### **LECTURA**

Observar los gráficos que acompañan a la lectura y describirlos

Leer el texto en forma silenciosa

Escuchar la lectura modelo del maestro

Desarrollar la lectura oral personificando los diálogos

### **POSLECTURA**

Comparar las predicciones dadas con el texto leído

Pintar las escenas correctas

Escribir al lado de cada oración si, si el texto pertenece a la lectura

Completar el siguiente esquema con el regalo que cada sabio le dio a la pajarita.

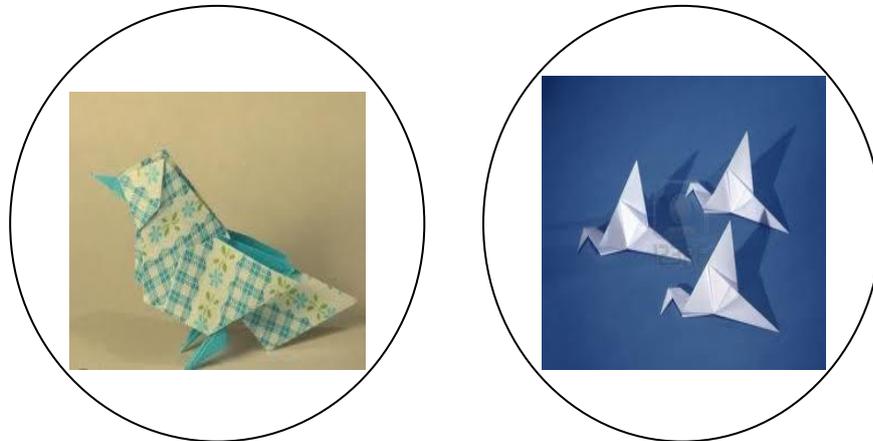
Encerrar en la lectura:

¿Qué compró el padre de Tato para hacer una pajarita de papel?

¿Qué quería Tato para su pajarita?

¿Qué hicieron las pajaritas en la habitación?

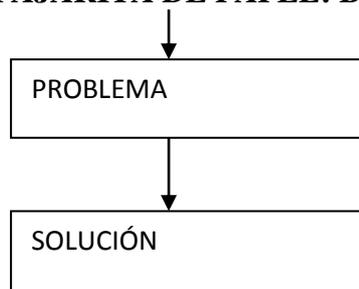
Dibujar la pajarita antes y después de tener amigas



**Antes**      **Después**

Completar el siguiente esquema con los datos del texto

**LA PAJARITA DE PAPEL: Buscamos el;**



Escribir el mensaje de la historia (dentro de una pajarita dibujada con la mano)

Contestar preguntas:

¿Cómo podemos hacer felices a nuestros familiares, a los pajaritos y a mis compañeros?

Escribir el cuento creado en la predicción.

**TEMA: LEYENDA: LA SIRENA DEL PAILÓN Y SU MÚSICA  
EMBRUJADA**

**AÑO BÁSICO: QUINTO**

**LA SIRENA DEL PAILÓN Y SU MÚSICA EMBRUJADA**

Hace muchísimos años, antes de que Colón pisara tierras Americanas, llegó a la tierra del Pailón un príncipe de tal vez ascendencia Maya .Este príncipe trajo consigo una preciosa princesa y un ejército reducido, pero muy valeroso, en poco tiempo logró dominar a los habitantes del sector e hizo construir primorosas viviendas y santuarios ubicados en La Tolita pampa de oro. En donde sus orfebres se esmeraron en decorar y realizar hermosos adornos.....

**PRELECTURA**

- Realizar ejercicios de relajación y visualizaciones
- Conversar acerca de lo realizado
- Comparar el ejercicio realizado con sus vivencias
- Conocer términos nuevos y enlistarlos
- Inferir con el título de la lectura el contenido de la misma

**LECTURA**

- Leer de manera silenciosa
- Escuchar la lectura modelo
- Leer en forma oral por grupos e individual

**POSLECTURA**

- Reconstruir el texto (técnica Juego de los naipes)
- Identificar los personajes principales
- Inferir la idea principal (Técnica palabra clave)
- Distinguir la realidad de la fantasía
- Emitir juicios de valor
- Socializar en su familia
- Investigar la segunda parte de la leyenda



## **Estrategia N° 2 Las dinámicas en el aula**

Las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el docente, motivan la participación del alumno y le permiten aprender a través de la experiencia personal.

Este tipo de actividades fomentan la cohesión del grupo, promueven la relación entre alumnos y una mayor comunicación entre ellos. En la sección de dinámicas, los maestros encontrarán muchos tipos e ideas creativas para hacer sus clases más entretenidas, agradables, motivadoras y sobre todo efectivas.

**Objetivo:** Ayudar al alumno a aprender las cosas de forma práctica y haciendo lo que más les gusta jugar.

**Desarrollo:** Se divide a los estudiantes en grupos y se nombra a un jefe del grupo y a cada jefe del grupo se le entregara la dinámica que será explicada por ellos, para medir el grado de comprensión que tuvo cada participante y esta actividad se debe realizar con todos los participantes del grupo.

### **LA RED**

**Objetivo:** Presentación, integración

**Materiales:** Una bola de cordel, ovillo de lana, etc.

**Desarrollo:** Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel el cual tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, etc. Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de red. Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Esta a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

## **EL BOMBA**

**Objetivo:** Animación, Concentración.

**Desarrollo:** Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3- 6- 9- 12, etc.) o un número que termina en tres (13- 23- 33, etc.) debe decir ¡BOMBA! En lugar del número el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice BOMBA, el siguiente dice CUATRO, etc.

Pierde el que no dice BOMBA o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número uno.

La numeración debe irse diciendo rápidamente si un compañero se tarda mucho también queda descalificado. (5 segundos máximos). Los dos últimos jugadores son los que ganan. El juego puede hacerse más complejo utilizando múltiplos de números mayores, o combinando múltiplos de tres con múltiplos de cinco por ejemplo.

## **ENSALADA DE FRUTAS**

**Objetivo:** Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.

**Desarrollo:** En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡Ensalada de frutas!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).



### **Estrategia N° 3 Philip 6x6**

Objetivos: preparar al grupo para una sesión de trabajo; poner en común los diferentes posicionamientos para llegar a un acuerdo; aprender a escuchar, respetar y hacerse respetar.

Destinatarios: cualquier grupo de personas a partir de la adolescencia.

Contenidos: comunicación, debate, compañerismo, trabajo en equipo, diálogo.

Desarrollo: se hacen grupos de seis personas, se les da un tema para que lo trabajen entre todos en 6 minutos, intentando llegar a un consenso.



#### **Estrategia N° 4 Red de preguntas**

**Objetivos:** tener conocimiento de los temas a tratarse que se realiza un grupo.

**Destinatarios:** todo el mundo, sólo depende del tema a tratar.

**Contenidos:** tema de preocupación, inquietudes.

**Desarrollo:** se propone un tema (inseguridad, drogas, racismo, pobreza,...) y los componentes del grupo realizan preguntas en un papel que depositan en un recipiente, convirtiéndose así en preguntas anónimas. Una vez recogidas todas se van leyendo en voz alta y se reagrupan por subtema



TEMA: LA INSEGURIDAD

### **Estrategia N° 5 Gramática de la Fantasía**

**Objetivos:** fomentar la imaginación, la creatividad, la fantasía; desarrollar la Comprensión y la expresión; motivar para la lectura.

**Destinatarios:** niños y adolescentes

**Contenidos:** cuentos populares, cuentos de propia inventiva.

**Desarrollo:** se realiza cuatro actividades. La primera consiste, dividiéndose en cinco grupos, en realizar un resumen de un cuento popular, y cada grupo sustituirá las vocales, por una propia del grupo, tendrán que leerlo en voz alta y los demás grupos adivinar de que se trata. En la siguiente actividad se propone realizar una composición mezclando elementos de cuentos diferentes. Después se realizará otra actividad, consistente en escribir un cuento a partir de unas palabras que el dinamizador propone. Y para finalizar la sesión, harán frases en cadenas, pasándose un folio irán escribiendo una frase que se les ocurra.

**Materiales:** papel, lápiz.

**Evaluación:** ayuda a dar riendas sueltas a la imaginación.



DRAMATIZAR UN CUENTO

## **Estrategia N° 6 Cuentacuentos**

**Objetivos:** unificación del grupo, fomento a la lectura; pérdida del miedo escénico; aprender a reciclar y/o reutilizar, desarrollar la imaginación y creatividad.

**Destinatarios:** niños de 3 a 10 años

**Contenidos:** valores que se encuentran en el cuento (amor, amistad, justicia, cariño,...), el cuento en sí.

**Desarrollo:** se elige el cuento que se desea representar y se construye el atrezzo. Los dinamizadores serían tres con papeles fijos: Cuentacuentos, ayudante de cuentacuentos y el protagonista. Mientras el primero lee el cuento, el ayudante anima a los observadores y a la vez va seleccionando a personas, haciéndolas partícipes de la representación y entrando en contacto con el protagonista del cuento.

**Materiales:** un cuento, materiales que requiera este para su desarrollo, ya sean reciclados o reutilizados.

**Evaluación:** dinámica para introducir a los niños en un mundo de fantasía proveniente de la magia que encierra los libros.

**Fuentes:** inspirada en el teatro de calle y nuestra propia inventiva.

**Observaciones:** es desarrollable con otros colectivos de más edad, solamente habría que encontrar un cuento apropiado que se adapte a la edad de los individuos.



Trajes reciclados de costal y adornados con telas de colores

### **Estrategia N° 7 La dramatización**

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, estudios Sociales

**¿EN QUE CONSISTE?** Representar una situación de la vida real para la cual los niños deberán leer y comprenderlo, cuyo propósito será corregir errores del tema motivó de estudio.

**Objetivo:** Evaluar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas.

#### **PROCESO:**

1. Elección del tema a dramatizar
2. Asignación de roles
3. Elegir la forma de presentar o de actuar
4. Ejecución de la dramatización
5. Conclusiones

#### **RECOMENDACIONES:**

En la dramatización no se deben realizar personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.



## **Estrategia N° 8 El interrogatorio**

Se puede utilizar en todas las áreas.

### **¿EN QUE CONSISTE?**

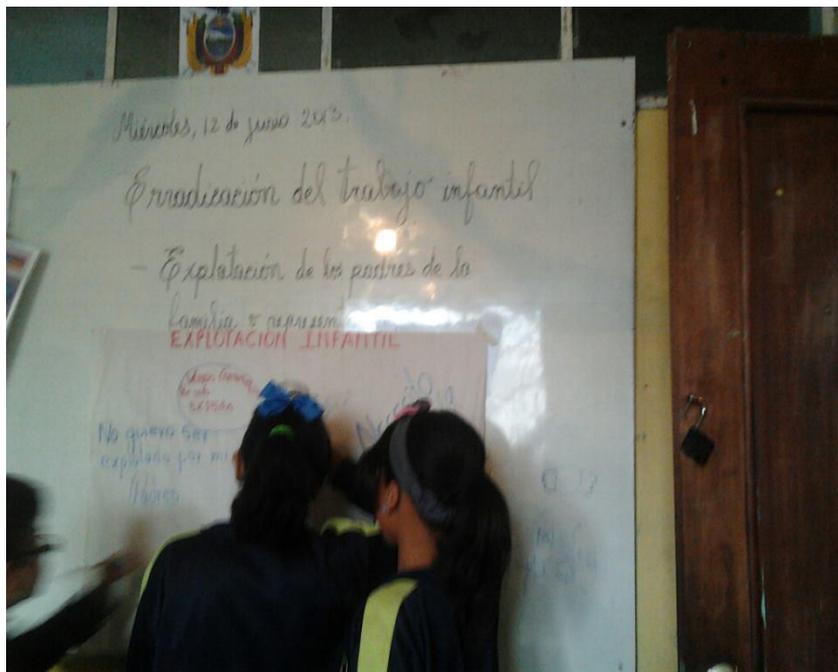
1. En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.
2. Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de estudiantes y comunicación de ellos.

**Objetivo:** Indagar los conocimientos previos para fomentar la agilidad y eficiencia mental.

### **PROCESO:**

1. Presentación del tema
2. Formulación de preguntas que inviten a la reflexión
3. Canalizar las respuestas dadas
4. Reflexión sobre las respuestas dadas.

**RECOMENDACIÓN:** Evitarla pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.



### **Estrategia N° 9 La palabra clave**

Esta técnica se la puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, en Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

**¿EN QUE CONSISTE?** Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

**Objetivo:** Analizar las palabras para comprender y utilizar mejor su significado.

#### **PROCESO:**

1. Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro utilizará para dar una explicación.
2. Se solicita que los estudiantes subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
3. Lectura de las palabras claves
4. Enlistar las palabras claves
5. Ejemplificar en oraciones las palabras claves
6. Graficar las palabras claves

**RECOMENDACIÓN:** Para realizar ésta técnica el maestro debe planificar previamente.



### **Estrategia N° 10 La lluvia de ideas**

Se puede utilizar todas las áreas.

¿**EN QUÉ CONSISTE?** En qué grupo actué en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz repensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y un tiempo señalado.

**Objetivo:** Afianzar los conocimientos del todo el grupo, para que nadie se quede con dudas,

#### **PROCESO:**

1. Presentación del problema de estudio
2. Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden algún.
3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
4. Sistematización y conclusiones

**RECOMENDACIÓN:** Hay que estimular la participación mayoritaria



TODOS OPINAN

### **Estrategia N° 11 La lectura comentada**

Se puede utilizar para las áreas e lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

**¿EN QUE CONSISTE?** En leer un texto comprensivamente y luego comentarlo dividiendo en ideas principales y secundarias.

**Objetivo:** Desarrollar la lectura comprensiva, expresiva y la intervención frente al grupo.

#### **PROCESO:**

1. Preparar un texto seleccionado
2. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas
3. Una lectura comprensiva por párrafos
4. Comentario de cada oración y párrafo
5. Intervención para dar aportes
6. Registrar las ideas principales y establece conclusiones

**RECOMENDACIONES:** Es conveniente que el profesor de la lectura modelo y debe aseguraras que participen todos.



## **Estrategia N° 12 El subrayado**

**¿EN QUE CONSISTE?-** Es destacar la importancia que tiene determinadas frases, claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

**Objetivo:** Tener una idea clara de lo que quiere decir la lectura. Identificar las palabras desconocidas y mejorar su vocabulario.

### **PROCESO:**

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar el subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

### **RECOMENDACIONES**

1. No subrayar más de lo debido
2. Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de la Educación Básica



### 6.8 Metodología. Modelo Operativo. Matriz del Plan de Acción.

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Socializar a la comunidad educativa sobre la importancia de formar hábitos de lectura.	Realización de talleres para concientizar y comprometer al personal docente para la ejecución de la propuesta.	Proyector Computador Materiales de escritorio	Autoridades Personal docente Investigadora	Permanente
PLANIFICACIÓN	Planificar las actividades, recursos y el tiempo para su ejecución	Planificación de cada una de las actividades por más corta que sea.  Recopilación de estrategias metodológicas de la comprensión lectora.	Textos Copias Cartulinas Internet	Investigadora  Personal docente	Permanente
EJECUCIÓN	Ejecutar las actividades del folleto a través de talleres de lectura a los niños/as de tercero, cuarto y quinto grado de Educación General Básica	Procesar las clases de la comprensión lectora en el horario establecido para incorporar en los estudiantes aprendizajes significativos	Computadora  *Textos *Lecturas *Cuentos *Materiales de escritorio	Docentes  Estudiantes	Permanente
EVALUACIÓN	Evaluar el grado de aceptación e interés sobre el empleo de estrategias metodológicas de comprensión lectora.	Elaborar instrumentos de evaluación para la toma de decisiones. La evaluación será continua y en cada encuentro.	Computadora  Copias  Fichas de observación	Autoridades  Personal docente  Investigadora	Permanente

Elaborado por:

Gladys Mariana Barros Sandoval.

### 6.8.1 Administración

El cumplimiento de esta propuesta será posible mediante el trabajo responsable, eficiente y eficaz de la investigadora y el equipo de apoyo. Por lo tanto los estudiantes serán los protagonistas activos y dinámicos en el desarrollo de las actividades estipuladas en el folleto de estrategias metodológicas de comprensión lectora que le brindaran la adquisición de aprendizajes significativos.

### 6.9 Previsión de la evaluación

**Cuadro No. 18 Previsión de evaluación**

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La propuesta.
¿Por qué evaluar?	Para verificar la aplicación de la propuesta.
¿Para qué evaluar?	Para corregir los errores y proponer otras actividades.
¿Qué elementos evaluar?	Actividades y aplicación de recursos
¿Quién evalúa?	La persona que está a cargo de la institución.
¿Cuándo evaluar?	La evaluación será procesual.
¿Cómo evaluar?	Técnicas que se va a utilizar es la observación directa y pruebas escritas.
¿Con qué evaluar?	Se utilizara lista de cotejos y cuestionarios.

**Elaborado por:** Gladys Mariana Barros Sandoval

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Bibliografía

- BARRIENTOS C. (1982), El libro Fórum. Una técnica de animación a la lectura, IEPS, Nancea – Madrid.
  - CULTURAL, S.A, (2008)´´Dificultades Infantiles del Aprendizaje´´. Madrid– España
  - CULTURAL, S.A, (2008)´´Metodologías del Aprendizaje´´. Madrid – España-
  - DIAZ, Frida y HERNANDEZ, (1999) “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”. McGraw-Hill. México D.F.
  - MARIANA E. Navarrete,(2003)´´Trastornos Escolares´´. Colombia.
  - FREDERIKS, A. D. (1998): Ideas para la Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas
  - RUEDA Rafael, Recrear la lectura, actividades para perder el miedo a la lectura, Editorial nancea, Madrid – España, tercera edición 1999.
- VERNA HILDEBRAND, Fundamentos de Educación Infantil, México2005, Editorial Limusa, pág. 335
- LEXUX, ´´Enciclopedia de Pedagogía Practica para Maestros´´. Colombia 2005.
  - WELL y JOYCE B. 1985, Modelos de enseñanza, editorial Anaya, tercera edición, Madrid – Espa

## **Linkografía**

- <http://portaleduc.ar/lainportancia-de-la-lecturacomprendiva.php>
- <http://www.euroresidentes.com/colegio/cuestionario-buenosestudiantes/participar-en-clase-htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos12/comso/comso.shtml#re>
- <http://pedablogia.wordpress.com/2007/05/20/%C2%BFque-se-entiende-porcompresion-lectora/>
- <http://edyd.com/Fabulas/Esopo/E2AguilaAbejon.htm>
- <http://repo.uta.edu.ec/handel/123456789/2400>



## FUNDACIÓN PAN Y MIEL "PAMI"

Fundación  
*Telefónica*

"Ponle gotitas de miel a tu corazón y Dios te bendecirá con el pan de cada día."

Certificación/FPM/CEPM

Quito, 13 de diciembre del 2012

Magister  
Nora Luzardo  
**COORDINADORA UNIDAD EDUCACION CONTINUA**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de todas quienes conformamos Fundación Pan y Miel PAMI" (Centro Educativo "Pan y Miel").

La presente tiene por objeto dar contestación positiva a la solicitud enviada por Usted, en la cual requiere que la señora **MARIANA BARROS**, estudiante del curso de Capacitación en Investigación sobre "Emprendimiento e Innovación Pedagógica y Tecnológica" realice su trabajo de investigación, el mismo que lo realizará en Tercero, Cuarto y Quinto Año de Básica.

Sin más por el momento, me despido.

Sra. Rosario Luna  
**DIRECTORA EJECUTIVA**

Atentamente,

Sra. Martha Reyes  
**SECRETARIA**



Chillogallo-El Girón calle Nicolás Cevallos Oe11-18 y Luis Duque Teléfono: 2845215/0983222666 Email:

[fundacion.panymiel@hotmail.com](mailto:fundacion.panymiel@hotmail.com) [pamy\\_33@hotmail.com](mailto:pamy_33@hotmail.com)

Quito-Ecuador

## **Anexos**

La comprensión lectora y su influencia en el interaprendizaje

Contesta las siguientes preguntas:

**1. ¿En tu hogar hay la costumbre de leer?**

Siempre

A veces

Nunca

**2.- ¿Tienes vocación por leer algo productivo?**

Siempre

A veces

Nunca

**3.- ¿Comprendes lo que lees o consultas para tus tareas?**

Siempre

A veces

Nunca

**4.- ¿Cuándo lees pones en práctica las reglas de los signos de puntuación?**

Siempre

A veces

Nunca

**5.- ¿Crees que la lectura te apoya en preparar tus conocimientos en una asignatura?**

Siempre

A veces

Nunca

**6.- ¿Apoya tus aprendizajes el leer constantemente?**

Siempre

A veces

Nunca

**7.- ¿Identificas los aspectos principales que te ofrece una lectura en una asignatura?**

Siempre

A veces

Nunca

**8.- ¿Te produce un aprendizaje lo que lees?**

Siempre

A veces

Nunca

**9.- ¿Crees que leer todos los días mejora tus aprendizajes?**

Siempre

A veces

Nunca

**10.- ¿Crees que hay interaprendizaje cuando lees con tus compañeros?**

Siempre

A veces

Nunca