



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Básica

TEMA:

**LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE
LOS NIÑOS DEL SEXTO Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN
BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR MIXTO “A B C”**

AUTORA: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

TUTOR: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

Ambato – Ecuador

2013

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg Carmita del Rocío Núñez López C.C 180190849-0, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema “LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR MIXTO “A B C ”, desarrollado por la egresada , Lourdes Magdalena Acosta Acosta , dicho informe investigativo , reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .

DRA. MG. CARMITA DEL ROCÍO NÚÑEZ LÓPEZ

TUTORA

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR MIXTO “A B C”, nos corresponde exclusivamente a: Lourdes Magdalena Acosta Acosta autora y Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato

Lourdes Magdalena Acosta Acosta

C.I. 180429080-5

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación sobre el tema: “LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR MIXTO “A B C”, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad

.....
Lourdes Magdalena Acosta Acosta

C.I. 180429080-5

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR MIXTO A B C ” presentada por la Srta.: Lourdes Magdalena Acosta Acosta egresada de la carrera de Educación Básica Modalidad Semipresencial , una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 18 de junio del 2013

LA COMISIÓN

Dr. Mg .Héctor Manuel Silva Escobar

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

MIEMBRO

Lic. Mg. Sandra Guadalupe Cuenca Escobar

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a DIOS por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre, por ser el pilar más importante y demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

A mi padre, a pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

A mi hermana Lorena, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

A mi tutora la Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez porque sin el equipo que formamos, no habiéramos logrado esta meta

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a DIOS, quien me dio la vida y la ha llenado de bendiciones en todo este tiempo, a él que con su infinito amor me ha dado la sabiduría suficiente para culminar mi carrera universitaria.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento, reconocimiento y cariño a mis padres, por todo el esfuerzo que hicieron para darme una profesión y hacer de mi persona de bien, gracias por los sacrificios y la paciencia que demostraron todos estos años; gracias a ustedes he llegado a donde estoy.

Gracias a mis hermanas, quienes han sido mis amigas fieles y sinceras, en las que he podido confiar y apoyarme para seguir adelante.

Gracias a todas aquellas personas que de una u otra forma me ayudaron a crecer como persona y como profesional

Agradezco también de manera especial a mi directora de tesis, quien con sus conocimientos y apoyo supo guiar el desarrollo del presente trabajo desde el inicio hasta su feliz culminación

“Ahora puedo decir que todo lo que soy es gracias a todos ustedes”

Lourdes Magdalena

INDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES

PORTADA	i
APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	v
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
EXECUTIVE SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1

UNIDAD I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2.2. ANALISIS CRÍTICO	6
1.2.3. PROGNOSIS	7
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES	7
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4. OBJETIVOS.....	10
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	10
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	10

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA	11
2.2.1.- FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	11
2.2.2.- FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	12
2.2.3.- FUNDAMENTACIÓN ONTOLOGICA.....	12
2.2.4.- FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....	12
2.2.5.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	13
2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	13
2.4.- FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	18
2.5.- HIPOTESIS.....	57
2.6.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	57

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1.- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	58
3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.3.- NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.4.- POBLACIÓN Y MUESTRA.....	59
3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	60
3.6. VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ACADEMICO	61
3.7.- RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	62
3.8.- PLAN DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	63
3.9.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	63

CAPITULO IV
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1.- Encuesta a los estudiantes	64
4.2.- VERIFICACION DE LA HIPOTESIS	84
4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis	84
4.2.1.2 Modelo matemático	84
4.2.1.2. Combinación de Frecuencias.....	85
4.3.1. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	85
4.3.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos.....	87
4.3.8. Decisión Final.....	88

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES	89
5.2.-RECOMENDACIONES	90

CAPITULO VI
LA PROPUESTA

6.1.- Datos Informativos.....	91
6.2.-Antecedentes de la Propuesta.....	92
6.3.- Justificación.....	93
6.4.- Objetivos	94
6.4.1. Objetivo General	94
6.4.2. Objetivos Específicos	95
6.5. Análisis de factibilidad.....	95
6.5.1.- Factibilidad Operativa.....	95
6.5.2.- Factibilidad Técnica.....	95

6.5.3.- Factibilidad Económica.....	96
6.6. Fundamentación Teórica	96
6.7. METODOLOGIA (PLAN OPERATIVO).....	102
6.8.- Administración de la Propuesta	106
6.9.- Previsión de la Evaluación de la Propuesta.....	106
6.10.- DESARROLLO DE LA GUÍA DIDÁCTICA SOBRE TÉCNICAS DE ESTUDIO	108
ANEXOS	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N.- 1 Árbolde Problemas	5
Gráfico 2 Red de Inclusiones	15
Gráfico 3 Elaborado : Lourdes Acosta.....	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 4 Elaborado : Lourdes Acosta.....	17
Gráfico 5.....	64
Gráfico 6.....	65
Gráfico 7.....	66
Gráfico 8.....	67
Gráfico 9.....	68
Gráfico 10.....	69
Gráfico 11.....	70
Gráfico 12.....	71
Gráfico 13.....	72
Gráfico 14.....	73
Gráfico 15.....	74
Gráfico 16.....	75
Gráfico 17.....	76
Gráfico 18.....	77
Gráfico 19.....	78
Gráfico 20.....	79
Gráfico 21.....	80
Gráfico 22.....	81
Gráfico 23.....	82
Gráfico 24.....	83
Gráfico 25: Campana de Gauss.....	86
Gráfico 26.....	103
Gráfico 27.....	106
Gráfico 28.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	64
Tabla 2.....	65
Tabla 3.....	66
Tabla 4.....	67
Tabla 5.....	68
Tabla 6.....	69
Tabla 7.....	70
Tabla 8.....	71
Tabla 9.....	72
Tabla 10.....	73
Tabla 11.....	74
Tabla 12.....	75
Tabla 13.....	76
Tabla 14.....	77
Tabla 15.....	78
Tabla 16.....	79
Tabla 17.....	80
Tabla 18.....	81
Tabla 19.....	82
Tabla 20.....	83
Tabla Nº 21: Frecuencias Observadas.....	87
Tabla Nº 22: Frecuencias Esperadas.....	87
Tabla Nº 23: Calculo del Ji-Cuadrado.....	88

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

AUTORA: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

TUTOR: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación con el Título “Las Técnicas de Estudio y el Rendimiento Académico de los niños del sexto y séptimo años de Educación Básica del Centro Educativo Particular Mixto “A B C, se lo realizó con la necesidad de buscar una solución práctica a uno de los mayores problemas que tienen los docentes, como es la carencia de herramientas didácticas con las cuales pueda desenvolverse de una mejor manera en su práctica profesional y en especial mejorar el rendimiento Académico de sus estudiantes

El nuevo estudiante debe dominar a la perfección estrategias tan básicas como tomar apuntes, subrayar, planificar su tiempo de trabajo, debe saber de técnicas para afrontar situaciones de tensión en un examen, saber elaborar un trabajo escrito y cómo presentarlo a un auditorium, en fin saber cómo estudiar, pero desventajosamente los docentes no están dotando a los estudiantes de estos elementos, convirtiéndolos simplemente en receptores pasivos de los conocimientos, poniéndolos en desventajas frente a las necesidades urgentes que día a día tiene que enfrentar en su vida diaria en las instituciones educativas

Se desea con este trabajo, contribuir a una verdadera formación académica de calidad que garantice una formación académica fortalecida que responda a las necesidades diarias de los niños de sexto y séptimo años de Educación Básica de la institución el Centro Educativo Particular Mixto “A B C de la ciudad de Ambato

Palabras claves:

Técnicas de Estudio, Rendimiento Académico, herramientas didácticas planificar, conocimientos, elaborar herramientas didácticas.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER**

Mode Blended

Author: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Tutor: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

EXECUTIVE SUMMARY

This research paper with the title "Study skills and academic performance of children in the sixth and seventh years of Basic Education Co-educational Private ABC, I realized the need to find a practical solution to one of the biggest problems facing teachers, as is the lack of teaching materials which can cope with in a better way in your practice and in particular to improve the academic performance of their students

The new student must master to perfection as basic strategies such as note taking, stress, plan your work time, you should know of techniques to deal with stressful situations on a test, namely to develop a paper and how to present it to an auditorium, in order know how to study, but not

Disadvantageously teachers are providing students of these elements, making just passive recipients of knowledge, putting them at a disadvantage compared to the urgent needs that every day has to face in their everyday life in educational institutions

Keywords:

Contribute to a real academic quality to ensure a strengthened academic training that meets the daily needs of the children in the sixth and seventh years of Basic Education Private Educational Institution Joint Center "ABC City Ambato.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema: “: Las Técnicas de Estudio y el Rendimiento Académico de los niños del sexto y séptimo años de Educación Básica del Centro Educativo Particular Mixto “A B C” , se lo considera de muchísima importancia dentro del campo educativo , toda vez que una de las mayores dificultades que tiene hoy en día en su práctica profesional el maestro es no contar ni desarrollar nuevas formas de aprendizaje , y dentro de este aspecto el de no poder aplicar Técnicas de Estudio con las cuales pueda mejorar el Rendimiento Académico de sus estudiantes , el presente trabajo dota de algunas de estas herramientas para que los docentes tenga a la mano instrumentos con los cuales hagan de su día enseñar fuente inagotable de saberes tanto para ellos como para sus educandos .

El proyecto presente está constituido en su desarrollo de seis capítulos los cuales se los detalla a continuación

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA, contiene el Planteamiento del problema, las Contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el Árbol de Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, los Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos General y Específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO, comprende los Antecedentes de la investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones conceptuales, las Constelaciones de Ideas de cada variable, la Categorías de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, la Formulación de la hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA, abarca el Enfoque, las Modalidades de la Investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra la

Operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las Técnicas e Instrumentos de Investigación, el Plan de Recolección de la información, la Validez y Confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la información.

EL CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Este capítulo es de gran importancia pues en él se detallan cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación de cada una de las preguntas presentadas a docentes y niñas y niños de la institución encuestada, para luego tener por último la verificación estadística de la hipótesis planteada

EL CAPITULO V: Contiene las conclusiones y recomendaciones que obtiene la autora de la investigación tomando en cuenta las consideraciones que realizan los encuestados en este trabajo

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA: Es la solución al problema que se presentó, determinándose sus antecedentes, justificación, importancia, síntesis de diagnóstico, objetivos, actividades, recursos, factibilidad, fundamentación teórica , metodología (Plan operativo) , administración de la propuesta , y evaluación de la misma bibliografía y anexos.

UNIDAD I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA : LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR MIXTO “A B C ”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Se considera que la formación de las personas debe ser cada vez más sólida, profunda y eficaz. **En el Ecuador** estamos convencidos que la capacidad de nuestros estudiantes es enorme y es aquí donde la escuela tiene un gran desafío, una importante tarea a realizar; ésta es: preparar personas eficientes por medio de una metodología de trabajo motivadora, activa, participativa y atractiva para el estudiante. Todo esto con el fin de mejorar el aprendizaje, desarrollando nuevas Técnicas de Estudio.

Según las evaluaciones efectuadas por la UNESCO (1998) y en las del MED (2001) en los niveles de primaria y secundaria, nuestro país se sitúa entre los últimos lugares de rendimiento académico. Si observamos la situación del problema en nuestro país nos percatamos que los alumnos no realizan sus tareas escolares, no presentan un buen rendimiento ni un buen desempeño escolar. Por esto, surgió la preocupación y la interrogante que si ellos efectivamente poseen hábitos de estudio definidos y si éstos se relacionan con el rendimiento que ellos obtienen.

Sin duda, en el rendimiento escolar es donde se hacen visibles todos los propósitos y variables, es aquí donde inciden los diferentes aspectos tanto físicos, biológicos, ambientales y también conductas adquiridas, como la formación de técnicas y hábitos de estudio. (Revista Dates Unesco 2002)

En la provincia del Tungurahua existen algunas instituciones educativas del medio que han incursionado en la utilización de las técnicas de estudio, claro que no con tanta efectividad pero se hace ya un intento en lograr aplicar las misma y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, importante sería que éstos se apoderen de estos instrumentos y logren desarrollarlos y conocerlos creando en ellos hábitos permanentes. Revista estadísticas MEC (2004) pág 16

En la institución , **el Centro Educativo Particular Mixto “A B C”** todavía persiste la no utilización de estas técnicas de estudio lo que repercute notoriamente en el rendimiento académico de los niños , persiste en los maestros la actitud de seguir manteniendo formas de aprendizaje tradicionales no permitiendo que los niños desarrollen sus capacidades , este fracaso en muchas ocasiones se origina porque el alumno no recibe una capacitación específica de aquellos hábitos y técnicas de estudio que necesita para poder comprender y manejar los contenidos para un buen entendimiento de los mismos; l dominio de éstas es importante porque enseña cómo estudiar mejor y lograr eficacia en el mismo. Dirección del establecimiento , datos de secretaría

(ÁRBOL DE PROBLEMAS)

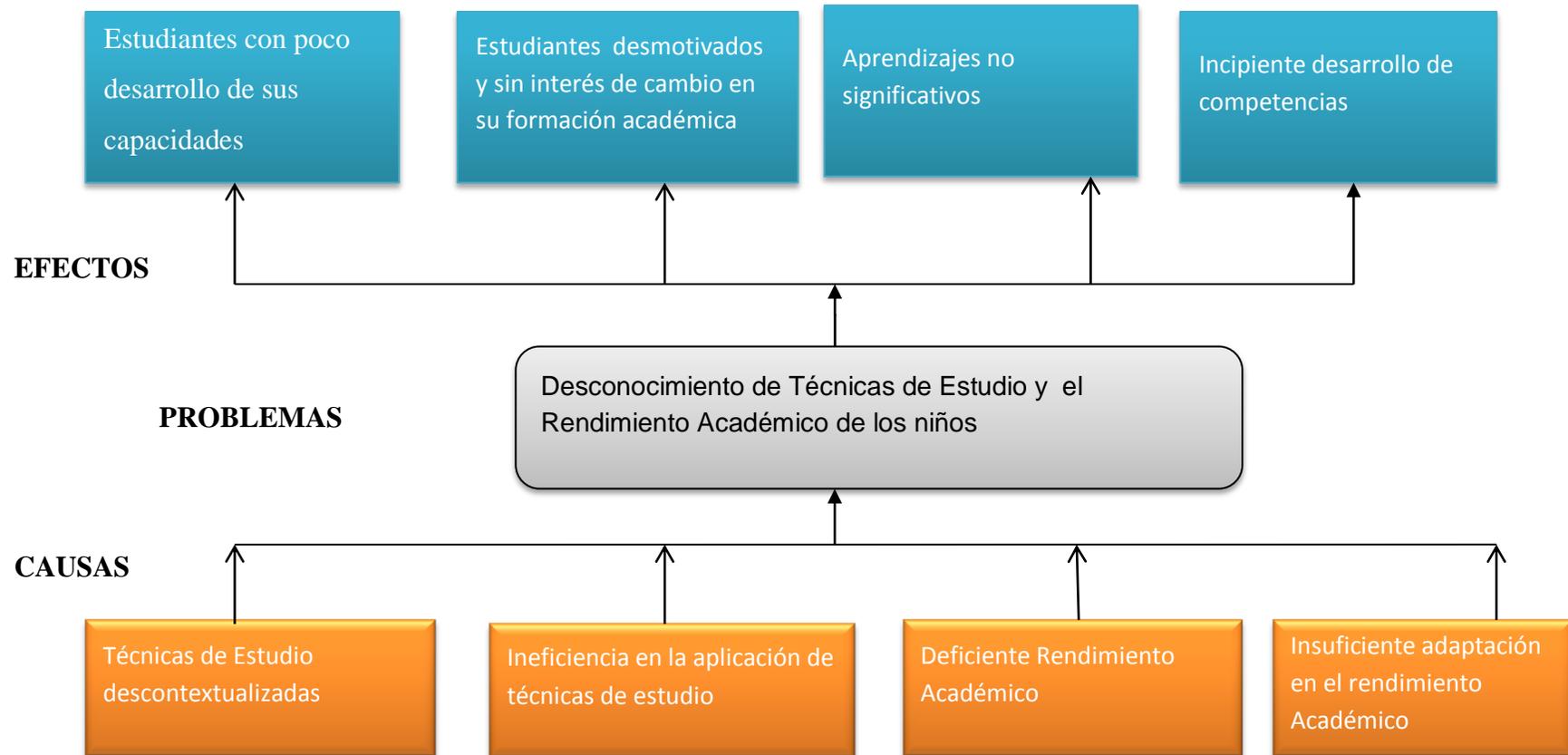


Gráfico N.- 1 Árbol de Problemas
Elaborado : Lourdes Magdalena Acosta Acosta

1.2.2. ANALISIS CRÍTICO

De lo que se establece en el árbol de problemas se desprende que la situación a nivel de la institución se torna preocupante ya que existen Técnicas de aprendizajes descontextualizadas en donde la aplicación no tienen pertinencia , los aprendizajes se lo hace sólo con el propósito de cumplir con una planificación previamente establecida ; por otro lado la no utilización adecuada de estas técnicas de estudio por parte del maestro no tiene significativamente cambios radicales , sino que simplemente los transforma en meros transmisores del conocimiento , formando estudiantes con poco desarrollo de sus capacidades sin llegar a establecer aprendizajes significativos que motiven a los mismos a presentar rendimientos académicos acordes a las expectativas del entorno educativo y social .

Se considera además dentro de este análisis crítico la ineficiencia en la aplicación de las técnicas de estudio , surgidas como una falta de atención a la formación académica de los maestros, lo que hace que los conocimientos sean elementales, sin satisfacer las demandas de los estudiantes y las necesidades prioritarias de la academia, lo que hace que los mismos no tengan los conocimientos necesarios como para ser competitivos y desarrollar sus destrezas , transformándolos más bien en estudiantes desmotivados y sin interés de cambio en su formación académica

Predomina además en la institución un deficiente rendimiento académico que toma verdadera significancia cuando se observa estudiantes con aprendizajes no significativos sin tener el verdadero sustento cognoscitivo para sustentar su formación académica ; esto tiene relación directa también con una insuficiente adaptación en el rendimiento académico lo que hace que el estudiante , simplemente aprenda lo que tiene que aprender , sin tener una formación verdadera que garantice su formación como estudiante y persona

1.2.3. PROGNOSIS

El estudiar para aprender, no significa sentarse y acomodarse con un libro a cualquier hora y leerlo y mucho menos en cualquier lugar, simplemente para salir del paso

En esto se basa a la problemática actual de los alumnos del sexto y séptimo año de educación básica del centro educativo particular mixto “A B C” que los alumnos no tienen un adecuado ambiente para estudiar las áreas correspondientes al grado; además es palpable observar la inexistencia de técnica de hábitos de estudio que conlleven a los estudiantes a obtener mejores resultados dentro de la etapa enseñanza – aprendizaje en la Institución antes mencionada.

En el futuro se desearía, asumir una serie de técnicas de estudio y tener en cuenta las condiciones ambientales adecuadas para poder captar el contenido del tema para aprenderlo, llegando a conocerlo cabalmente en su totalidad, pero si no se toma con la seriedad del caso este problema , seguiremos manifestando el aprendizaje en forma tradicional con características netamente memoristas acopladas simplemente a una guía instruccional de maestro y a una planificación educativa descontextualizada y no acorde con las necesidades actuales de aprendizajes dinámicos y pertinentes al desarrollo cognoscitivo y cognitivo del estudiantes

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las Técnicas de Estudios influyen en el Rendimiento académico de los niños del Centro Educativo Particular Mixto “A B C

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son las técnicas de estudio que tienen los estudiantes para realizar sus actividades escolares y cómo se relacionan con el rendimiento académico?

¿Cómo es el rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa?

¿La aplicación adecuada de las técnicas de estudio mejora el rendimiento académico de los niños de la institución?

¿Qué alternativas de solución se tiene para la aplicación adecuada de las técnicas de estudio?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación Conceptual

Campo: Educación Básica

Área: Pedagógica

Aspecto: Técnicas de Estudio y Rendimiento Académico

Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en el Centro Educativo Particular Mixto “A B C” del cantón Ambato

Delimitación Temporal

El tiempo que durará la investigación será en los meses de Diciembre del 2012 a Abril del 2013

Unidades de Observación

Niños del sexto y séptimo años de educación básica del Centro Educativo Particular Mixto “A B C” del cantón Ambato

Docentes de la Institución Educativa

1.3. JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de la investigación se sustenta evidentemente, en el que docente de ahora debe ser el mediador, el guía, el líder, donde posibilita que los estudiantes aprendan a través del uso adecuado de las técnicas de estudio;

como dice Ander Egg. El rol del docente es ayudar al niño y niña a construir el pensamiento (primero concreto y después formal) y a desarrollar las competencias. Lo cual se logra a través de sucesivas asimilaciones

Los **beneficiarios** de este trabajo investigativo serán los estudiantes del sexto y séptimos años de educación básica del Centro Educativo Particular Mixto “A B C” de la ciudad de Ambato , quienes dotarán a la investigación de datos estadísticos que servirán de fuente para solucionar en parte la problemática planteada .

En cuanto se relaciona a la **factibilidad** de realizarse la investigación se tiene la colaboración de personas cercanas a la institución educativa como autoridades, maestros, estudiantes , y padres de familia quienes de una u otra forma colaborarán con la investigación

La investigación tendrá su **impacto** ya que se constituirá en una gran ayuda pedagógica para los maestros de la institución y de aquellos que lo pudieran utilizarla, pues contiene un sinnúmero técnicas de estudio importantes para mejorar el rendimiento académico de los niños en el proceso de acceso del conocimiento.

El **interés** que sostiene esta investigación es que los niños de la institución conozcan la importancia de la utilización de las técnicas de estudio en el Rendimiento académico de los mismos, toda vez que se habla de una nueva y dinámica pedagogía donde la dinámica se fundamenta en un cambio de las estructuras tradicionalistas dando paso a la aplicación concreta.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación existente entre las Técnicas de Estudio y el Rendimiento Académico de los niños del sexto y séptimo año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Mixto “A B C”.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Diagnosticar la técnicas de estudio de los niños del sexto y séptimo Años de Educación Básica del Centro Educativo Particular “A B C”
- ❖ Analizar la importancia del rendimiento académico de los niños del sexto y séptimo año de educación Básica
- ❖ Proponer una alternativa de solución sobre la operatividad de las Técnicas de Estudio para mejorar el rendimiento académico

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al realizar una revisión a los trabajos investigativos que reposan en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se pudo constatar que no existen trabajos realizados por estudiantes sobre las variables de estudio, por lo que se considera pertinente realizar este trabajo de investigación, toda vez que se convertirá en un gran apoyo didáctico para futuras investigaciones sobre este tema.

2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA

La investigación sobre Técnicas de Estudio y el Rendimiento Académico, se encuentra fundamentado en el paradigma crítico-propositivo porque no se conforma solo con el diagnóstico sino que contiene una propuesta concreta en la institución educativa objeto de estudio y conjuntamente con este paradigma se aplicará una metodología participativa que permite crear en la sociedad y en la comunidad educativa y una concientización de la necesidad de motivar a nuestros educandos con miras a obtener resultados exitosos en las aulas y en toda nuestra sociedad .

2.2.1.- FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El mundo circundante del ser humano es la inspiración de éste ya que con sus sentidos logra percibir fenómenos que hacen de él un ser con capacidad de pensar y establecer un conocimiento claro de las cosas que percibe , se necesita cambios significativos que implementen nuevos conocimientos y esto es lo que brinda las técnicas de estudio , establecen nuevas formas de aprehensión del conocimiento , al aplicarse adecuadamente estas técnicas; es lógico pensar que el

rendimiento académico de los niños mejorarán , permitiendo integridad en el desarrollo holístico del educando

2.2.2.-FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La investigación se fundamenta axiológicamente en el servicio al estudiante y docentes, que conozca la importancia de las técnicas de estudio, que tengan su provecho para la vida, y que además los docentes orienten al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, rescatando además sus valores que desarrollen y fortalezcan la práctica del: respeto, responsabilidad, autoestima, autorregulación, honestidad, autenticidad, democracia, etc.

2.2.3.- FUDAMENTACIÓN ONTOLOGICA

La realidad se está haciendo, entendida como un mundo cambiante y dinámico; los sujetos humanos son conceptualizados como agentes activos en la construcción de la realidad, por lo que existen múltiples realidades dependientes de sus contextos particulares. Esto hace que la ciencia, sus leyes y la verdad no sean absolutas, sino relativas, perfectibles, cuando más se acercan a la realidad. Por lo tanto, siendo las técnicas de estudio una de las formas de organizar la enseñanza, la investigación empleará efectos claramente positivos en la esfera cognitiva, afectiva y social de los estudiantes que participen de estas alternativas pedagógicas

2.2.4.- FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El constructivismo es una explicación científica acerca del conocimiento que es citado frecuentemente como una novedad en los distintos sistemas educativos, debido a que tal, categoría puede implicar a uno o más teóricos como Jean Piaget de Liev ,Semionovich, Vygotsky , de Jerome D Ausubel . Al realizar tareas de técnicas de estudio y de su repercusión en el rendimiento académico de los estudiantes establece metas que son beneficiosos para sí mismo y los demás miembros de la comunidad educativa, maximizando así los aprendizajes de él y los demás

2.2.5.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El presente trabajo de investigación se fundamenta pedagógicamente en los principios del modelo constructivista, ya que se basa en los principios de un aprendizaje activo, donde el estudiante es su propio constructor del conocimiento, dejando de ser receptor, memorista o repetidor del aprendizaje como sucedía en el paradigma conductista.

Además el maestro se convierte en importante guía, conductor, tutor, facilitador y orientador de la construcción del conocimiento para el estudiante, poniendo énfasis en el aprendizaje integral, en lo cognitivo, actitudinal procedimental para poner en práctica lo que aprende

2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, mediante la actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, ha determinado algunos puntos referentes a métodos y técnicas utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje que tiene relación directa con el bienestar físico y mental del educando y que propone medidas de motivación y dinamismo en este nuevo giro en la educación para fortalecer contenidos desde los primeros años de educación básica.

Además dentro del Título II referente a los derechos y Capítulo segundo Derechos del Buen Vivir, sección quinta dirigida a la educación es necesario tomar en cuenta los siguientes artículos que nos muestra cómo debería ser la educación y los derechos que debe gozar.

Art 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en los procesos educativos

Art 27 La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto de los derechos humanos al medio ambiente sustentable y a la democracia ; será participativa , obligatoria , intercultural , democrática , incluyente y diversa , de calidad y calidez , impulsará la equidad de género , la justicia , la solidaridad y la paz ; estimulará el sentido crítico , el arte y la cultura , la iniciativa individual y comunitaria , y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar .

Reglamento General de la Ley de educación

Capítulo II: de la Investigación Pedagógica, Formación y Perfeccionamiento Docente

Art 58 La investigación pedagógica, la formación, la capacitación y el mejoramiento docente son funciones permanentes del Ministerio de educación, destinadas a lograr la actualización del magisterio para asegurar un eficiente desempeño en el cumplimiento de los fines de la educación nacional

Capítulo III: De los fines de la educación

Art 3 literal e) estimular el espíritu de la investigación, la actividad creadora, y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

Capítulo V: de los objetivos del sistema educativo

Art 10 Literal a) promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano

Art 10 literal e) Ofrecer una formación científica, humanística, técnica, artística y práctica, impulsando la creatividad y la adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

RED DE INCLUSIONES

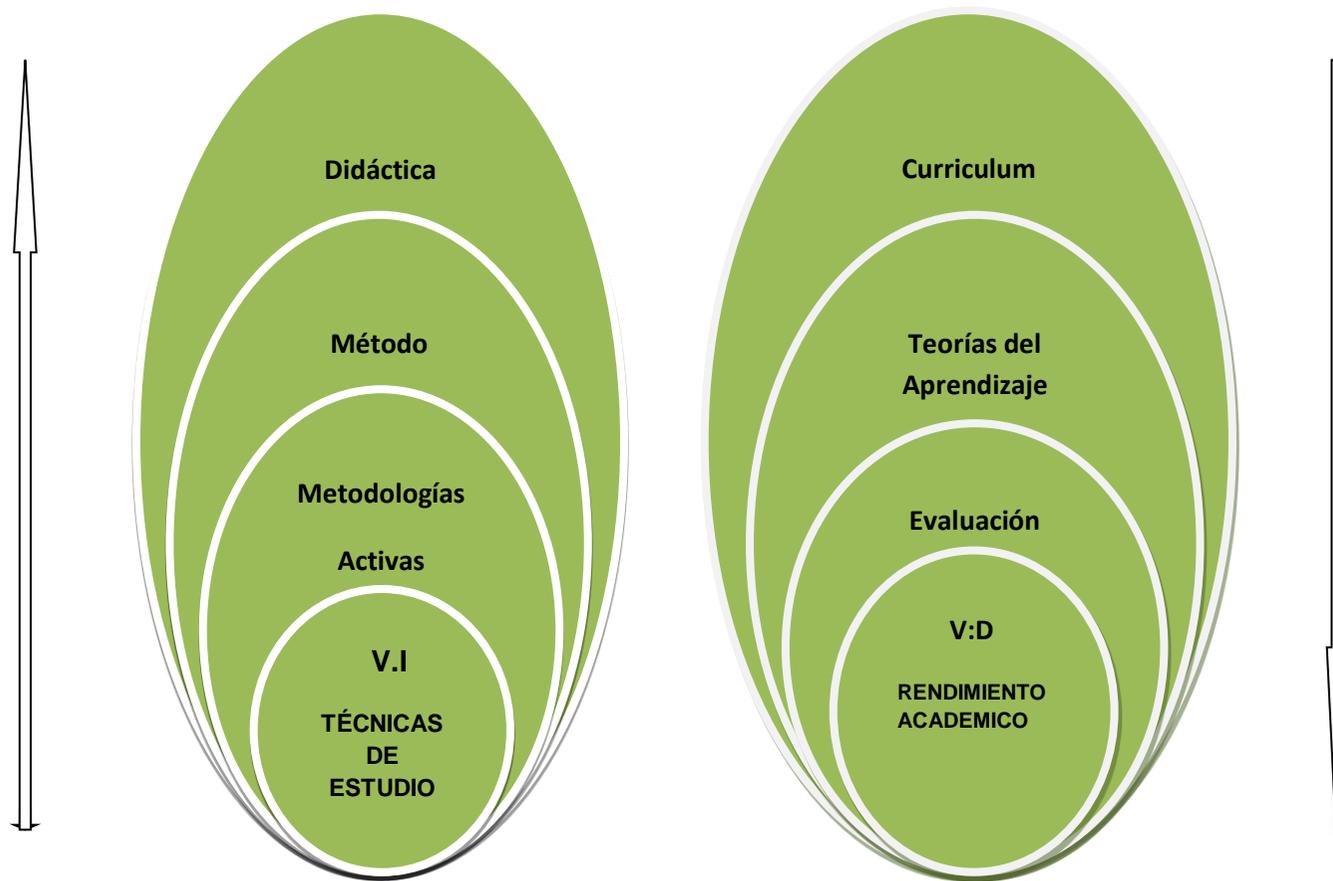


Gráfico 2 Red de Inclusiones Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

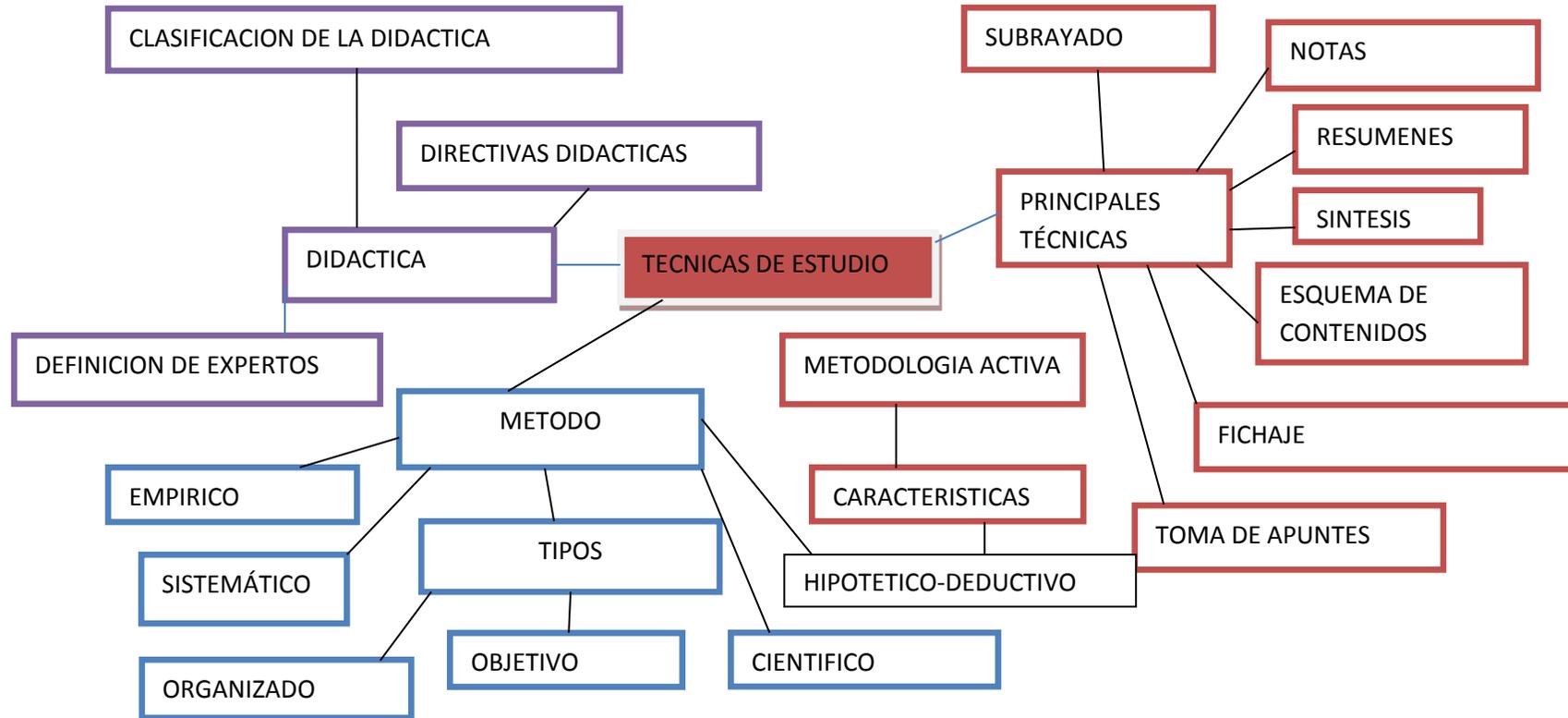


Gráfico 3 Elaborado : Lourdes Magdalena Acosta Acosta

CONSTELACION DE IDEAS LA VARIABLE DEPENDIENTE

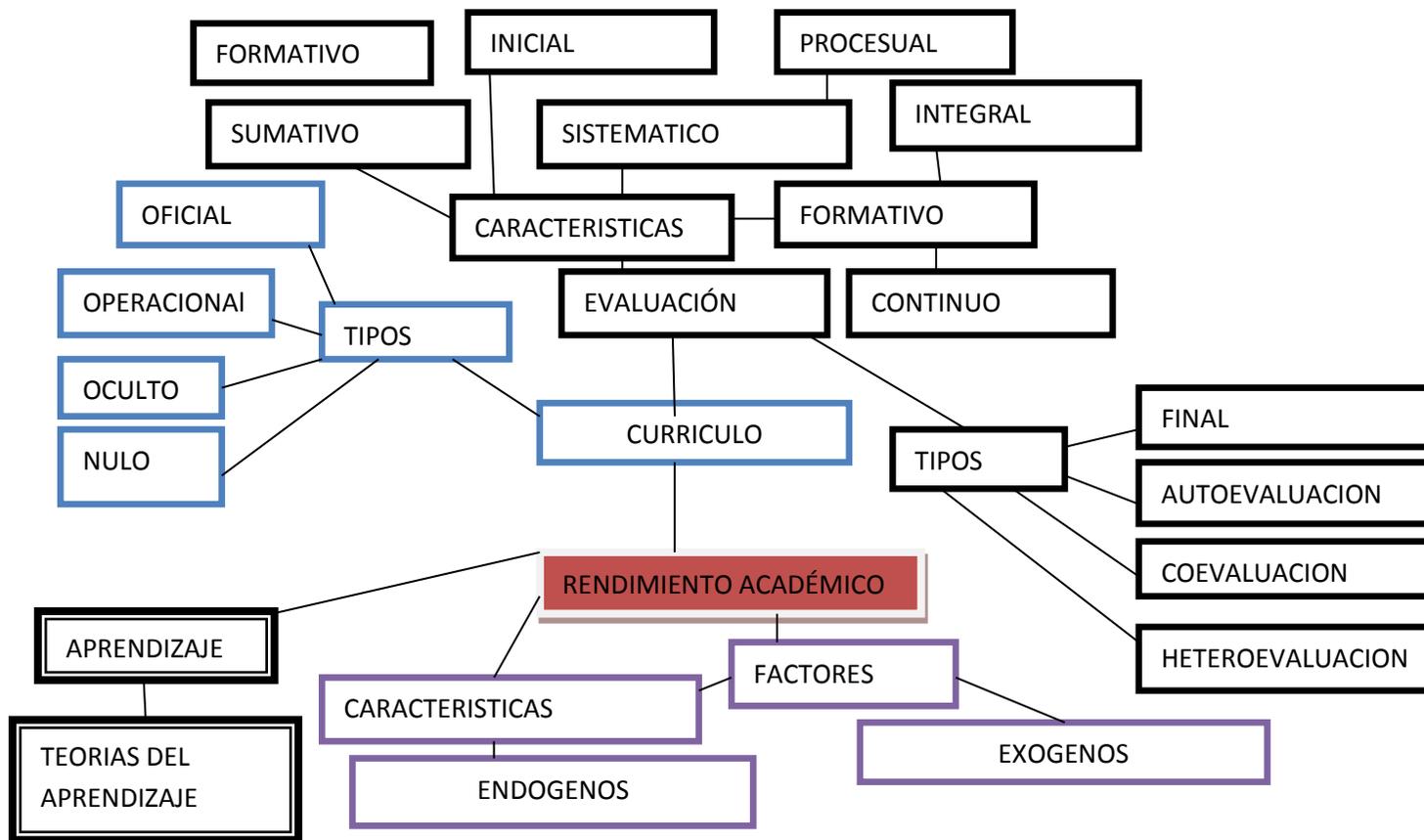


Gráfico 4 Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

2.4.- FUNDAMENTACIÓN TEORICA

VARIABLE INDEPENDIENTE

Técnicas de estudio

Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Estas acciones y estrategias son las que suelen utilizar los alumnos que consiguen buenos resultados académicos. Para lograr un aprendizaje eficaz es necesario auxiliarse de algunas técnicas, que aplicadas en forma continua y sistemática, llevan a crear un hábito de estudio y por consiguiente a lograr un mayor rendimiento escolar.

Las técnicas de estudio son acciones y actividades concretas que realizan los alumnos cuando estudian, como el subrayar, esquematizar, resumir, etc. Las técnicas se convierten en un hábito al formar parte de la rutina, por eso, una técnica se convierte en una estrategia de aprendizaje cuando se es consciente de que se está empleando para lograr un objetivo. Esto supone una toma de decisión consciente.

Con el nombre de técnicas de estudio se identifican un compendio de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados a las distintas demandas escolares, entre las que destaca la actividad del estudio como eje principal de las mismas (Hernández, D 1998).

De este modo y bajo esta denominación, se integran se agrupan técnicas directamente implicadas en el propio proceso del estudio; tales como la planificación de dicha actividad, el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas; así como otras estrategias que tienen un carácter más complementario, como pueden ser la toma de apuntes o la realización de trabajos escolares

Todo ello, acompañado por una serie de estrategias meta cognitivas (monitorización de la ejecución de la tarea) que en están presentes (de forma más

o menos consciente) en todo este proceso del estudio: auto cuestionamiento, uso de analogías, supervisión y regulación de la propia ejecución. En cuanto a la enseñanza de estas técnicas, tanto la psicología del aprendizaje (particularmente la concepción "constructivista" procedente de la psicología cognitiva), como la práctica educativa, coinciden en considerar el modelado y el moldeado docente como las estrategias didácticas más idóneas a la hora de promover un aprendizaje eficaz y profundo de dichas estrategias. (Sánchez, L. 1991)

El éxito en los estudios depende en gran medida de una buena planificación. Los/as estudiantes que destacan no son habitualmente los más inteligentes, sino aquellos que saben planificar su trabajo, aplican un buen método de estudio, están motivados y tienen mucha confianza en sí mismo.

Principales técnicas

Subrayado

Cuando leemos un libro de estudio, es sumamente aconsejable que lo hagamos portando un **lápiz** y una **regla**, para subrayar lo más importante y hacer anotaciones en los márgenes. El aplicar esta técnica, sencilla y rápida, nos exigirá seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Por esto, más allá de la utilidad futura del subrayado (para repasar o encontrar información importante con facilidad), esta técnica es sumamente valiosa porque nos obliga a centrar la atención y a leer comprensivamente. ALONSO ÁLVAREZ, Ángel (y otros): *Manual de técnicas de estudio*. León, Everest.1999

Si disponemos del tiempo necesario, o si el texto es de difícil comprensión, lo más recomendable será realizar una primera lectura del mismo y, recién luego, al leerlo por segunda vez, aplicar la técnica del subrayado. En algunos casos, si el texto no presenta mayores dificultades o si disponemos de poco tiempo, nos veremos obligados a subrayar ya en la primera lectura, porque no habrá una

segunda. En este último caso, lo recomendable es trabajar sobre el párrafo como unidad de sentido: leer primero todo un párrafo y luego preguntarnos qué dice, si su mensaje central es relevante para nuestra investigación o estudio y, recién ahí, proceder a la aplicación de la técnica del subrayado.

Sólo debemos subrayar lo fundamental. Los detalles, los ejemplos, las digresiones del relato deben ser evitados. Lo ideal —y casi siempre posible— es subrayar de modo tal que al leer sólo lo subrayado el texto conserve su sentido y recoja toda la información necesaria para la comprensión de los temas fundamentales.

Notas marginales

Otra técnica sencilla y rápida es hacer anotaciones en los márgenes de las hojas del libro. Como en el caso del subrayado, lo más recomendable es hacerlas con lápiz —en lo posible, de una mina no muy dura, para que el grosor y el color oscuro hagan a la anotación fácilmente legible—.

En los márgenes se pueden hacer diversas anotaciones:

- Palabras clave del párrafo.
- Síntesis del párrafo.
- Un signo de pregunta, si nos topamos con una idea u oración que no hemos comprendido y sobre la que queremos consultar al profesor.
- Referencias a otras partes del texto o a otros libros en los que se hacen afirmaciones sobre el mismo tema.
- Ideas que el párrafo nos sugiere y que requieran más investigación.

La nota marginal insume poco tiempo y es realizada en el propio texto, lo que la hace accesible y práctica. Es especialmente recomendable en los textos escasamente subdivididos en capítulos y subtítulos. En ellos, sin las notas marginales, encontrar un pasaje que hemos leído y sólo ubicamos vagamente resultaría casi imposible.

Resumen

Una técnica muy utilizada por los estudiantes es resumir en hoja aparte el contenido del texto que están estudiando. Llamaremos "resumen" a la anotación textual, reservando el término "síntesis" para la que se realiza con palabras propias.

Esta técnica resulta muy útil cuando estamos trabajando con un libro que no nos pertenece. En esos casos, hacer anotaciones sería moralmente reprochable y no nos serviría de mucho, porque no tendríamos la seguridad de volver a reencontrarnos con el libro.

Al resumir debemos anotar sólo lo fundamental. Es aconsejable leer primero un párrafo completo y luego considerar si algún pasaje del mismo merece ser transcrito en nuestro resumen y entonces copiarlo. Como un buen resumen se basta a sí mismo, es de gran importancia que en él queden claras las conexiones que unen las afirmaciones entre sí. De lo contrario, sólo tendríamos un conjunto de frases textuales valiosas pero perderíamos el eje argumentativo. Además, para que el resumen sea verdaderamente autónomo, debe incluir todos los datos del libro necesarios para citarlo (autor, título, ciudad, editorial, año).

La principal "contraindicación" del resumen es el tiempo que insume realizarlo, muy superior al del subrayado. A ello se suma, en algunos casos, la poca claridad de la letra, cuando no se tiene una buena caligrafía y se escribe de modo apresurado.

Es muy recomendable que, en lo posible, hagamos el resumen en la computadora. Ello nos permitirá, en un futuro, agregar palabras; borrar; buscar con rapidez un texto, a partir de una palabra o frase; y copiar y pegar pasajes textuales en nuestros trabajos monográficos (de ahí la importancia de contar con los datos del libro).

Como el resumen es textual, no es necesario poner todo entre comillas. Cuando saltamos un fragmento, o incluso una palabra sola, debemos dejar constancia de ello colocando tres puntos suspensivos entre corchetes [...]. Si queremos agregar una palabra o una frase que ayude a conectar las afirmaciones, porque no encontramos una expresión breve y equivalente en el propio texto, podemos colocarla también entre corchetes [pero]. Todo lo que se encuentre entre corchetes en el resumen sabremos que será una alteración del mismo hecha por nosotros, ya sea para quitar o para agregar algo.

Síntesis

Mientras estudiamos podemos ir sintetizando el contenido del texto en una hoja aparte. Cuando a esta tarea la hacemos utilizando las palabras del autor, la llamamos "resumen". Cuando la hacemos con nuestras propias palabras, "síntesis".

Esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen y, al igual que éste, resulta muy útil cuando estamos trabajando con un libro que no nos pertenece.

Al sintetizar debemos tomar nota sólo de lo fundamental. Es aconsejable leer primero un párrafo completo y ver si su contenido esencial es relevante, para luego escribirlo de un modo breve y claro. Es de mucha importancia que en la síntesis queden indicadas las conexiones que unen las ideas principales del autor, de modo que se pueda seguir el hilo conductor de su argumentación. Además, es de suma importancia que la síntesis dé cuenta del texto a partir del cual fue realizada. Para ello debe incluir todos los datos del libro: autor, título, ciudad, editorial, año y, si no es nuestro, cómo accedimos a él (tal o cual biblioteca, un amigo o un profesor que nos lo prestó, etc.). ALONSO ÁLVAREZ, Ángel (y otros): *Manual de técnicas de estudio*. León, Everest. 1999

Entre las dificultades que presenta la síntesis se destacan dos: el tiempo que insume realizarla, muy superior al del subrayado y las notas marginales; y el

riesgo de que, al expresar las ideas del autor con nuestras palabras, cambiemos sin quererlo el sentido de las suyas. Esto último implica cierto riesgo, porque puede ocurrirnos que, estudiando a partir de una síntesis realizada en base a interpretaciones equivocadas, nos termine yendo mal en el examen.

Si en una síntesis incluimos alguna frase textual del autor, esta debe ir entre comillas y con la indicación de la página en la que se encuentra. Esto nos permitirá luego poder citarla en un trabajo monográfico sin tener que ir a buscarla nuevamente en el libro.

Esquema de contenido

Una manera eficaz de favorecer la comprensión y síntesis de un texto es expresando su contenido en forma esquemática.

Los esquemas combinan palabras y signos y ocupan un espacio único (una carilla, por ejemplo) de modo proporcionado para que con un "golpe de vista" podamos ubicar los temas centrales y captar el hilo conductor de la argumentación.

Quien debe pronunciar un discurso suele contar con un esquema que, a la hora de hablar, lleva consigo en un papel o retiene con claridad en su memoria. Algunos profesores permiten que sus alumnos elijan el tema con el que abrirán el examen y, por lo general, los dejan ingresar al mismo con un esquema de lo que piensan decir. Estos ejemplos sirven para mostrar que esta técnica tiene aplicación y que de hecho se la aplica cotidianamente.

El esquema es especialmente valioso para quien está por rendir. Presenta el contenido de un texto o de una unidad brevemente y de modo didáctico, simplificando el repaso y propiciando el ordenamiento de las ideas y su correcta interrelación.

Juega en contra de esta técnica el tiempo que insume realizar el esquema. Pero, a pesar de ello, resulta muy útil y efectiva, especialmente de cara a los exámenes, y

el tiempo que toma aplicarla se va reduciendo a medida que el estudiante adquiere experiencia.

Al hacer un esquema de contenido se pueden utilizar distintos tamaños y tipos de letra, de modo de destacar las palabras más importantes. También se puede hacer uso de cuadros, símbolos y tablas

Fichaje

El fichaje es una técnica utilizada especialmente por los investigadores. Es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos extensión variable pero todos referidos a un mismo tema, lo cual le confiere unidad y valor propio.

Las fichas tradicionales son de cartulina y se venden en las librerías a un precio muy bajo. Sin embargo, hoy es muy común recolectar la información en una base de datos. Llegado el caso, puede imprimirse la información así acumulada con el formato de la ficha tradicional y con la prolijidad propia de las impresoras.

Hay distintos tipos de fichas:

- *De resumen*: contienen el resumen de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- *De síntesis*: contienen la síntesis de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- *De citas*: contienen una afirmación textual, no un conjunto encadenado de afirmaciones como el resumen y la síntesis.
- *Personales*: contienen una idea que se nos ha ocurrido y que queremos conservar evitando que caiga en el olvido.

Si el fichaje se realizó correctamente, a la hora de realizar la monografía se podrá prescindir de los libros y trabajar sólo con las fichas. Para eso éstas deben

incluir todos los datos de los libros que sean necesarios para citarlo.

Un posible esquema para la elaboración de fichas es el siguiente:

Tipo de ficha	Título	
Datos bibliográficos		Referencias a otras fichas
Número de página	Contenido	

- *Tipo de ficha*: con una letra mayúscula se indica si se trata de una ficha de resumen (R), de síntesis (S), de cita (C) o personal (P). En las fichas de resumen y de citas se sobreentiende que el contenido es textual, por lo que no se usan comillas.
- *Título*: se aconseja darle un nombre a cada ficha que sintetice su contenido y permita ubicarla con mayor facilidad.
- *Datos bibliográficos*: la única que no los lleva es la personal. En este lugar deben constar los datos del libro que se está citando, resumiendo o sintetizando: apellido del autor; inicial de su primer nombre seguida de punto; año de edición del libro; título del libro en letras itálicas seguido de punto; nombre de la ciudad en la que se editó seguido de dos puntos y nombre de la editorial. Con estos datos se puede citar el libro sin necesidad de volver a él.
- *Relación con otras fichas*: si la ficha en cuestión se relaciona por afinidad u oposición con el contenido de otra, esto puede ser indicado para que en un futuro, al reflexionar sobre cualquiera de ellas no se deje de tener en cuenta a la otra.

- *Número de página:* como las citas se realizan indicando el número de página, además de los datos del libro arriba indicados, es importante que quede claro en qué página el autor dice lo que estamos copiando. Para ello se anota el número de página en el margen izquierdo y se indica en el texto con una doble barra oblicua (//) el cambio de página.
- *Contenido:* aquí se coloca el resumen, la síntesis, la cita o la idea que se nos ha ocurrido, según cuál sea el tipo de la ficha. Si bien ésta es la parte más importante de la ficha, pierde casi todo su valor si no se ha completado la información bibliográfica.

El fichaje insume mucho más tiempo que el subrayado y las notas marginales. Es especialmente recomendable cuando se está realizando una investigación (sobre todo el fichaje de citas y el personal), pero es poco práctico si sólo necesitamos prepararnos para un examen y contamos con escaso tiempo para hacerlo.

Toma de apuntes

Al igual que frente al texto, los estudiantes debemos afrontar las clases y las conferencias con una actitud activa. Para ello es de suma utilidad la toma de apuntes. Ella nos exige prestar atención y juzgar continuamente qué es lo más importante de entre todo lo que el docente está diciendo. De este modo reducimos al mínimo la dispersión y la divagación, que con tanta facilidad nos hacen perder un tiempo valiosísimo y minimizan nuestro rendimiento.

A las clases y conferencias debemos concurrir provistos de los elementos indispensables para escribir. Es importante que nos ubiquemos en un lugar desde el que podamos escuchar y ver al docente con claridad.

En el apunte debemos anotar sólo las afirmaciones más importantes del expositor, dejando constancia del hilo conductor de su argumentación. Si en algún momento su discurso se aleja del tema que está desarrollando, debemos dejar de escribir y esperar con atención el momento en el que lo retome.

La prolijidad y presentación del apunte tienen un valor secundario. No debemos permitirnos bajar la calidad del contenido por dedicarle una exagerada atención a la apariencia. Sí es indispensable que la letra sea clara y legible.

Para la toma de apuntes es muy útil y práctico utilizar esquemas, cuadros, flechas u otros signos. Ello permite escribir menos y ordenar el contenido de un modo más claro. La práctica de esta técnica nos va dando la astucia necesaria para saber qué y de qué manera anotar al presentar esquemas. Por eso es bueno comenzar a tomar apuntes ya en la escuela secundaria.

La técnica de toma de apuntes es valiosa incluso si el apunte tomado no se utiliza con posterioridad. ¿Por qué? Porque lo más importante no es el apunte, que puede en muchos casos servir como material de estudio sino algo que tiene lugar en el mismo momento en que se desarrolla la clase: nos ayuda a prestar atención y captar el mensaje central de la clase. Eso solo ya es de mucho valor. Por lo tanto, aunque tuviéramos la certeza de que luego de la conferencia o de la clase vamos a perder los apuntes, de todos modos la toma de apuntes seguiría siendo una técnica recomendable para nosotros ALONSO ÁLVAREZ, Ángel (y otros): *Manual de técnicas de estudio*. León, Everest.1999

METODOLOGÍA ACTIVA

Enseñanza más activa, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. Aunque en aquella época se dejaba sentir la necesidad de una escuela que prepara para la vida y más entroncada con la realidad, se trataba sobre todo de ideas prácticas, pero que tenían un escaso fundamento teórico. En especial, la teoría de Piaget, viene a proporcionar ese fundamento teórico, al explicar cómo se forman los conocimientos y el significado psicológico de muchas de las prácticas que estaba proponiendo la escuela activa DI GRESIA L. y A. Porto (2004)

Principales características

Las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean, principalmente, hacer que el estudiante:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

Los aspectos clave de estas metodologías son los siguientes:

- Establecimiento de objetivos: La aplicación de las técnicas didácticas que suponen el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales (transversales) como de las específicas (conocimientos de la disciplina, de sus métodos, etc.).

- Rol del alumno: El rol del estudiante es activo, participando en la construcción de su conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- Rol del profesor: Previo al desarrollo del curso: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y posteriormente al desarrollo del curso: tutorizar, facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al alumno.
- Evaluación: La evaluación debe ser transparente (claridad y concreción respecto a los criterios e indicadores de evaluación), coherente (con los objetivos de aprendizaje y la metodología utilizada) y formativa (permita retroalimentación por parte del profesor para modificar errores).

El repertorio de métodos activos es amplio porque abarca tanto las dinámicas y actividades cuyo objetivo es “activar” la clase magistral, como otros métodos más complejos como son el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas y el método del caso, que a continuación se desarrollan específicamente, pero también todas aquellas que potencien el aprendizaje autónomo del alumno.

EL MÉTODO

Se llama método (del griego *meta* (más allá) y *hodos* (camino), literalmente camino o vía para llegar más lejos) al modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado: las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos y la comprobación de las hipótesis de partida RODRÍGUEZ, L., (2003):

TIPOS DE MÉTODOS

Método de Investigación científica Una *investigación científica* se caracteriza por ser un estudio original:

- **Sistemático:** A partir de la formulación de una hipótesis u objetivo de trabajo, se recogen datos según un plan preestablecido que, una vez analizados e interpretados, modificarán o añadirán nuevos conocimientos a los ya existentes, iniciándose entonces un nuevo ciclo de investigación. La *metodología* empleada en una investigación es la del método científico.
- **Organizado:** Todos los miembros de un equipo de investigación deben conocer lo que deben hacer durante todo el estudio, aplicando las mismas definiciones y criterios a todos los participantes y actuando de forma idéntica ante cualquier duda. Para conseguirlo, es imprescindible escribir un protocolo de investigación donde se especifiquen todos los detalles relacionados con el estudio.
- **Objetivo:** Las conclusiones obtenidas del estudio no se basan en impresiones subjetivas, sino en hechos que se han observado y medido objetivamente, y que en su interpretación se evita cualquier prejuicio que los responsables del estudio pudieran hacer.

El **método científico** (del griego: *-μετά* = hacia, a lo largo- *-οδός* = camino-; y del latín *scientia* = *conocimiento*; **camino hacia el conocimiento**) es un método de investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias. Para ser llamado científico, un método de investigación debe basarse en la empírica y en la medición, sujeto a los principios específicos de las pruebas de razonamiento. El Oxford English Dictionary, dice que el método científico es: "*un método o procedimiento que ha caracterizado a la ciencia natural desde el siglo 17, que consiste en la observación sistemática, medición y experimentación, y la formulación, análisis y modificación de las hipótesis.*"

El método científico está sustentado por dos pilares fundamentales. El primero de ellos es la reproducibilidad, es decir, la capacidad de repetir un determinado experimento, en cualquier lugar y por cualquier persona. Este pilar se basa, esencialmente, en la comunicación y publicidad de los resultados obtenidos. El segundo pilar es la refutabilidad. Es decir, que toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada o refutada (falsacionismo). Esto implica que se podrían diseñar experimentos, que en el caso de dar resultados distintos a los predichos, negarían la hipótesis puesta a prueba. La falsabilidad no es otra cosa que el *modus tollendotollens* del método hipotético deductivo experimental. El científico usa métodos definitorios, métodos clasificatorios, métodos estadísticos, métodos hipotético-deductivos, procedimientos de medición, etcétera. Y según esto, referirse al método científico es referirse a este conjunto de tácticas empleadas para constituir el conocimiento, sujetas al devenir histórico, y que eventualmente podrían ser otras en el futuro. Ello nos conduce tratar de sistematizar las distintas ramas dentro del campo del método científico.

El **método hipotético-deductivo** es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación). Tradicionalmente, a partir de las ideas de Francis Bacon se consideró que la ciencia partía de la observación de hechos y que de esa observación repetida de fenómenos comparables, se extraían por inducción las leyes generales que gobiernan esos fenómenos. En él se plantea una hipótesis que se puede analizar deductiva o inductivamente.

Un **método de prueba** o **método de ensayo**, es un procedimiento definitivo que produce un resultado de prueba. Una prueba puede ser considerada como operación técnica que consiste en la determinación de una o más características de un determinado producto, proceso o servicio de acuerdo con un procedimiento especificado. A menudo una prueba es parte de un experimento.

El resultado de la prueba puede ser cualitativa (sí/no), categórica o cuantitativa (un valor medido). Puede ser una observación personal o la salida de un instrumento de medida de precisión. Normalmente, el resultado de la prueba es la variable dependiendo, la respuesta medida sobre la base de las condiciones particulares de la prueba o el nivel de la variable independiente. Algunas de las pruebas, sin embargo, implica cambiar la variable independiente para determinar el nivel al que se produce una cierta respuesta: en este caso, el resultado del ensayo es la variable independiente. RODRÍGUEZ, L., (2003):.

El **método empírico** es un modelo de investigación científica, que se basa en la **experimentación** y la **lógica empírica**, que junto a la observación de fenómenos y su análisis estadístico, es el más usado en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias naturales.

El término *empírico* deriva del griego antiguo (Aristóteles utilizaba la reflexión analítica y el método empírico como métodos para construir el conocimiento) de experiencia, *ἐμπειρία*, que a su vez deriva de *ἐν* (en) y *πείρα* (prueba): en pruebas, es decir, llevando a cabo el experimento. Por lo tanto los datos empíricos son sacados de las pruebas acertadas y los errores, es decir, de experiencia.

Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección censo perceptual, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio. Su utilidad destaca en la entrada en campos inexplorados o en aquellos en los que destaca el estudio descriptivo.

LA METODOLOGÍA

Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *metà* (“más allá”), *odòs* (“camino”) y *logos* (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

Es importante la distinción entre el método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia al método).

La metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío. Debe aclararse que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarias para abordar y entender cualquier materia. El término proviene del griego *pro*=antes y *paideutikos*= referente a la enseñanza DI GRESIA L. y A. Porto (2004):

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Metodologías Educativas

Metodologías educativas utilizadas habitualmente. Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

- **Clases magistrales.** La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).
- **Clases prácticas.** La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.
- **Clases de Laboratorio.** Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.
- **Tutorías.** Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.
- **Evaluación.** Se suele utilizar la modalidad de **evaluación sumativa** (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación. *Pulsar aquí para entender el proceso de evaluación*
- **Planificación.** Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones,
- **Trabajos individuales y en grupo** de tipo caja negra. Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

DIDACTICA

La Didáctica, como teoría general es el proceso de enseñanza que existe entre el docente y el alumno, porque facilita las herramientas teóricas y prácticas ya que ayudan a la comprensión y conducción en el proceso de enseñanza y de aprendizaje socialmente organizados, gradualmente en forma eficiente, democrática, científica.

Didáctica: "Ciencia pedagógica que tiene por objeto de estudio las leyes, regularidades, principios, estructura, planeamiento y desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje escolarizado". (Ginoris Oscar. 2001).

EXPERTOS DEFINEN LA DIDÁCTICA

Para Aebli la didáctica es una ciencia que auxilia a la Pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales. Asegura que la didáctica científica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas.

Mattos expresa que para él consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado.

Stöcker, por su parte asegura que es una teoría que permite dar instrucciones en la enseñanza escolar de todos los niveles. Analiza todos los aspectos de la enseñanza (fenómenos, preceptos, principios, leyes, etc.); mientras que Larroyo la presenta como el estudio de los procedimientos en la tarea de enseñar.

La didáctica como arte de enseñar o la ciencia que se define como la disciplina científico -pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje, vinculadas en las disciplinas pedagógica, como ser;

- 1) La organización escolar y
- 2) la orientación educativa

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

1. El docente o profesor
2. El discente o alumno

3. El contexto social del aprendizaje

4. El curriculum.

La Didáctica como ciencia tiene su propio objeto de estudio, sus objetivos y sus funciones que pueden definirse así:

Ø El objeto de estudio de la Didáctica es el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ø Su objetivo es descubrir las leyes, regularidades y principios que determinan las características, el funcionamiento y el desarrollo del proceso de enseñanza escolarizado

Ø Su función es conformar y desarrollar continuamente un sistema teórico que permita planear, conducir y evaluar de manera eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado.

El objeto de estudio de la didáctica es la de transmitir mediante la expresión oral del docente el saber pedagógico al estudiante aunque para obtener el resultado se enfrena con dificultades al tratar de transmitir la enseñanza porque no solo es aprendizaje sino también se encuentra con presiones externas e instituciones.

Los componentes de la Didáctica, son.

1. Los objetivos

2. Los contenidos

3. Los métodos de enseñanza

4. El sistema de evaluación.

La Didáctica y su relación con los elementos fundamentales del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

La didáctica se define como la disciplina que explica los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo a la realización de los fines educativos.

La relación de los elementos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje, son seis:

1. El alumno.
2. El profesor.
3. Los objetivos.
4. La materia.
5. Las técnicas de enseñanza.
6. El entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla.

Todos estos elementos fundamentales en el proceso de la enseñanza, tienen relación por que buscan llegar al aprendizaje, porque en numerosas opciones que se ofrecen son la evidencia de que no hay única forma de aprender sino que cada persona tiene la responsabilidad de ir estructurando su propio método. Un aprendizaje activo, reflexivo y autoevaluativo ayuda a entender lo que se aprende, algo vital ya que aprender es una cuestión de equilibrio entre comprender y memorizar. El aprendizaje comprensivo es duradero mientras que el memorístico es breve y fugaz.

CLASIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA

Se puede clasificar en:

- a) Didáctica General
- b) Didáctica Especial.

a) Didáctica General

Es la que se aplica a todos los elementos que concurren en el acto didáctico. Comprende: principios, modelos, diseños, técnicas, procedimientos genéricos en situaciones o contextos diferentes.

b) Didáctica Especial

Es al que se orienta a contenidos curriculares de un área concreta: didáctica de las matemáticas, didáctica de la lengua, etc.

ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA DIDÁCTICA

La ausencia de una ciencia didáctica, se debe a 4 actitudes del docente:

1. Ciertas reticencias del profesor universitario para comprender, que para enseñar no basta saber la asignatura.
2. Descuido del profesor para hacer investigación en torno a las enseñanzas.
3. Poca reflexión y divulgación didáctica
4. Escaso interés universitario en convertir la enseñanza superior en un proceso científico

Directivas Didácticas

Es el conjunto de recomendaciones que el profesor o docente debe tener en cuenta siempre que trabaje con un grupo de alumnos.

Dentro de estas directivas didácticas están: tener en cuenta las ideas de los alumnos, incentivar la expresión libre y los debates al interior del grupo, cultivar la confianza con los alumnos dentro y fuera de la clase, manejo de los ritmos de clase y estar atento a la fatiga de los alumnos, crear ambiente agradable en clase, ser puntuales con la clase, atender con eficiencia las inquietudes estudiantiles, buscar la comunicación adecuada con los alumnos, manejar con sabiduría tanto a los alumnos mediocres como a los llamados adelantados, etc.

Todas las anteriores directivas enmarcan en últimas el "deber ser" que debe reunir todo buen docente.

La apropiación que hagamos de lo anterior resulta trascendental para lograr el objetivo de formarnos de una manera eficiente y proactiva como docentes.

VARIABLE DEPENDIENTE

CURRICULO

Es un término recién conocido en Latinoamérica a finales de la época de los 70 en la Universidad de Glasgow en Escocia en 1633, según Stephen Kemmis aunque ya se venía empleando desde hace medio siglo en los países anglosajones proviene del griego *Currere* que significa andar ligero, marchar, correr

El concepto de currículo que se presenta es dinámico se incorpora una serie de elementos que no se visualizan en forma aislada sino en sus mutuas relaciones

El currículo es aquella serie de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar a fin de desarrollar sus habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta

El concepto de currículum es, probablemente, uno de los más controvertidos de todos los que normalmente se encuentran en cualquier análisis disciplinar de la educación desde que en 1918 apareció dando nombre al libro de Bobbitt "The Curriculum".

Franklin Bobbit definió el currículum de dos maneras: una, como el rango total de experiencias, dirigidas o no, comprometido en desarrollar habilidades del individuo, y la otra, como la serie de experiencias de entrenamiento

conscientemente dirigidas que las escuelas emplean para completar y perfeccionar ese desarrollo, y es en este sentido en que los profesionales de la Pedagogía emplean el término. Sin embargo, Bobbit, que desarrolló las primeras concepciones de lo que debería ser un currículum en la metáfora de la escuela como una industria, fue traducido por Arrieta, 1995, en una definición de currículum como aquella serie de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar a fin de desarrollar habilidades que lo capaciten para decidir asuntos de la vida adulta COLL, C.: Psicología y curriculum. Laia, Barcelona, 1987. Hilda Taba, en 1962 planteó que todo el currículum está compuesto de ciertos elementos. Usualmente contiene una declaración de metas y de objetivos específicos; indica alguna selección y organización del contenido; implica o manifiesta ciertos patrones de aprendizaje y enseñanza y finalmente incluye un programa de evaluación de los resultados

Robert Gagné, 1967, define el término como una secuencia de unidades de contenido arreglada de tal forma que el aprendizaje de cada unidad puede ser realizado como un acto simple, siempre que las capacidades descritas por las unidades específicas precedentes (en la secuencia) hayan sido ya dominadas por el alumno.

Tipos de Currículo

Para COLL, C.: Psicología y curriculum. Laia, Barcelona, 2003 hay cinco tipos de currículo:

Currículo Oficial, es el documento que a través de planes y programas, materiales didácticos y guías registra los objetivos que la institución desee alcanzar para la educación, al contrario de lo que se suele pensar, el currículo oficial es un documento dinámico ya que está sujeto a cambios según lo exija el contexto.

Currículo Operacional, también es denominado currículo pertinente (Arrieta y Meza, 2000.), son las practicas reales de la enseñanza.

Currículo Oculto, son los valores o normas institucionales no reconocidas abiertamente, pero desarrolladas de manera implícita por los profesores o los estudiantes.

Currículo Nulo, son los temas considerados como superfluos. **Einser (1994)**, dice que currículo nulo es el tema de estudio no enseñado.

Extra currículo, es de carácter voluntario y son las experiencias planeadas que son externas al currículo oficial.

Otros autores, como COLL, C., J. GIMENO y otros: El marco curricular en una escuela renovada. Ed. Popular, Madrid, 1988.

Díaz-Barriga (1985), y Gimeno Sacristán (1991), hablan de currículo abierto, cerrado, flexible, inclusivo y reflexivo

Características del currículo

Teniendo claro el definitivo papel social del currículo, mencionamos las principales características que debe tener:

Según López (1996), el currículo debe ser un proceso de elaboración permanente y colectiva, debe contemplar la operacionalidad desde procesos vinculantes de la labor curricular, tener pertinencia social y pertinencia académica, contar con participación, flexibilidad y practicidad, ser un proceso interdisciplinario.

Debe ser abierto, inclusivo, reflexivo y dinámico.

Para **Lafrancesco (2004)**, debe identificar las necesidades de la comunidad educativa (diagnostico), dilucidar las necesidades y el origen de ellas y sugerir posibles soluciones para el suplimiento de las necesidades identificadas. Contar con objetivos y metas medibles.

Seleccionar los contenidos pertinentes para la educación.

Seleccionar y organizar las experiencias de la enseñanza y tener evaluación.
(Lafrancesco, 2004, p 94).

El *currículum formal* (o *plan de estudios*) es la planeación del proceso de enseñanza -aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones académico - administrativas. Lo específico del currículum formal es su legitimidad racional su congruencia formal que va desde la fundamentación hasta las operaciones que lo ponen en práctica, sostenidas por una estructura académica, administrativa, legal y económica.

Tanto el plan de estudios (currículum formal) como sus programas de cursos representan el aspecto documental de un currículum. Es interés ante señalas que la palabra *programa* significa etimológicamente “anunciar por escrito” los programas constituyen la micro estructura de un plan de estudios y por lo tal indican:

- Objetivos generales y particulares de aprendizaje
- Organización y secuenciación de contenidos
- Actividades de aprendizaje y estrategias de enseñanza
- Modalidades de evaluación y distribución del tiempo.

En síntesis el plan de estudios y los programas son documentos guías que prescriben: las finalidades, contenidos, y acciones que es necesario llevar acabo por parte del maestro y sus alumnos para desarrollar un currículum

APRENDIZAJE

El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. COLOMINA,R., y ONRUBIA,J. (2001) “ Interacción educativa y aprendizaje escolar: la interacción entre alumnos” Cap. 16 en C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (2001) **Desarrollo psicológico y educación. Vol. 2** (2ª ed.)Madrid: Alianza Editorial

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Las **teorías del aprendizaje** pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos como los animales aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado sendas teorías en la materia.

Las diversas teorías ayudan a comprender o sea, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Según Lakatos, una teoría es mejor que otra cuando reúne estas condiciones:

- Logra una disminución de contenido empírico con respecto a la teoría anterior, es decir, predice hechos que aquella no predecía.
- Explica con mismo o más éxito todo aquello que la teoría anterior explicaba.
- Logra corroborar empíricamente al menos una parte de su exceso de contenido.

Por consiguiente, lo que caracteriza una buena teoría en la terminología es su capacidad para predecir e incorporar nuevos hechos, frente aquellas otras teorías que se limitan a explorar lo ya conocido. Un programa puede ser progresivo teóricamente cuando realiza predicciones nuevas aunque no sean corroboradas o empíricamente cuando corrobora a alguna de las predicciones. Un programa progresivo puede dejar de serlo cuando agota su capacidad predictiva y se muestra incapaz de extenderse hacia nuevos dominios si logra hacer nuevas predicciones parcialmente corroboradas.

Lakatos (1978) piensa que una nueva teoría se impondrá sobre otra vigente, cuando además de explicar todos los hechos relevantes que esta explicaba, se enfrente con éxito a algunas de las anomalías de las que la teoría anterior no podrá darse cuenta. Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de

marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestiones o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios

Situación actual de las teorías del aprendizaje

- **Teorías asociativas**, asociacionistas o del condicionamiento. Están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad.
- **Teoría funcionalista**. Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.
- **Teorías estructuralistas**. Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a las formaciones de estructuras mentales.
- **Teorías psicoanalíticas**. Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas como la teoría de las presiones innatas.
- **Teorías no directivas**. Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee.
- **Teorías matemáticas, estocásticas**. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos (principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje. Son muy numerosos los estudios en este campo.
- **Teorías centradas en los fenómenos** o en áreas y clases particulares de comportamiento, tales como curiosidades, refuerzo, castigo, procesos verbales, etc. Esta tendencia junto a las matemáticas ha adquirido un gran impulso en la actualidad.
- **Teorías cognitivas**.

- **Teoría conductista o behaviorista.**

A continuación se tratarán las corrientes filosóficas más destacadas:

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje **por descubrimiento** (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje **receptivo** (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje **significativo** (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje **repetitivo** (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

EVALUACION

Lafourca de Pedro (1993) en su libro "Evaluación de los Aprendizajes" define a la evaluación como una interpretación de una medida (o medidas) en relación a una norma ya establecida.

Por su parte **Verdugo Miguel (2000)** sostiene que la evaluación es un proceso que consiste en una secuencia estructurada de eventos que involucran la previsión, obtención, análisis e interpretación de la información necesaria, así como la formulación de juicios válidos y la toma de decisiones respecto al objeto, fenómeno o situación, para optimizarlo de acuerdo a determinados fines.

Para **Angles Cipriano (1995)** la evaluación es una apreciación del valor de una cosa o de un hecho según criterios que, sin ser tan rigurosos como la medición, suplen la información que aquella no puede brindar, haciéndola más completa e integral.

Bernardo, J. y Basterretche J. (1993) afirman que evaluar consiste en obtener el juicio de valor de una medición, al compararla con alguna ley o norma.

La UNESCO (2005) define la evaluación como "el proceso de recogida y tratamiento de informaciones pertinentes, válidas y fiables para permitir, a los actores interesados, tomar las decisiones que se impongan para mejorar las acciones y los resultados."

Objetivos de la evaluación educacional

De acuerdo a las concepciones planteadas sobre evaluación educacional, podemos decir que este proceso se realiza:

a) Para obtener información sobre:

- El proceso educativo y sus componentes en general.
- El rendimiento educativo y el desarrollo del alumno en particular.

b) Para emitir juicios de valor y tomar decisiones.

c) Para comprobar el grado en el que se alcanzan o no los objetivos.

d) Para modificar y mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, a nivel de: elementos (como capacidades, objetivos, contenidos, actividades, etc.), organización de aula, nivel, centro educativo, etc.

Características de la evaluación educacional

La evaluación educacional debe tener las siguientes características:

a) Sistemática.-Porque establece una organización de acciones que responden a un plan para lograr una evaluación eficaz. Porque el proceso de evaluación debe basarse en unos objetivos previamente formulados que sirvan de criterios que iluminen todo el proceso y permitan evaluar los resultados. Si no existen criterios

que siguen una secuencia lógica, la evaluación pierde todo punto de referencia y el proceso se sumerge en la anarquía, indefinición y ambigüedad.

b) Integral.-Porque constituye una fase más del desarrollo del proceso educativo y por lo tanto nos proporciona información acerca de los componentes del sistema educativo: Gestión, planificación curricular, el educador, el medio socio-cultural, los métodos didácticos, los materiales educativos, etc. De otro lado, porque considera que la información que se obtiene de cada uno de los componentes están relacionados con el desarrollo orgánico del sistema educativo.

c) Formativa.-Porque su objetivo consiste en perfeccionar y enriquecer los resultados de la acción educativa. Así el valor de la evaluación radica en enriquecer al evaluador, a todos los usuarios del sistema y al sistema en sí gracias a su información continua y sus juicios de valor ante el proceso.

d) Continua.- Porque se da permanentemente a través de todo el proceso educativo y no necesariamente en períodos fijos y predeterminados. Cubre todo el proceso de acción del sistema educativo, desde su inicio hasta su culminación.

Además porque sus efectos permanecen durante todo el proceso educativo, y no sólo al final. De este modo se pueden tomar decisiones en el momento oportuno, sin esperar el final, cuando no sea posible corregir o mejorar las cosas.

e) Flexible.-Porque los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y el momento de su aplicación pueden variar de acuerdo a las diferencias que se presenten en un determinado espacio y tiempo educativo.

f) Recurrente.- Porque reincide a través de la retroalimentación sobre el desarrollo del proceso, perfeccionándolo de acuerdo a los resultados que se van alcanzando.

g) Decisoria.- Porque los datos e informaciones debidamente tratados e integrados facilitan la emisión de juicios de valor que, a su vez, propician y fundamentan la toma de decisiones para mejorar el proceso y los resultados.

Rotgel Bartolemé (1990) enriquece las características planteadas cuando propone cinco aspectos que debe tener toda evaluación, las mismas que son:

a) **Carácter científico.**- Los datos obtenidos al aplicar instrumentos de evaluación deben ser utilizados de forma adecuada para facilitar la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones sobre el proceso educativo.

La planificación de la evaluación y de sus procedimientos ha de ser realizada en forma rigurosa.

b) **Carácter formativo.**- La evaluación forma parte del proceso educativo y toda información que se obtenga de ella debe orientarse a su mejora.

Este tipo de evaluación se opone a aquella con carácter sancionador (calificaciones o informes positivos o negativos).

La evaluación formativa nos facilita la tarea de identificar problemas, mostrar alternativas, detectar los obstáculos para superarlos, en definitiva, perfeccionar el proceso educativo.

c) **Carácter sumativo.**- También deben evaluarse los resultados del proceso, pero no centrándolos sólo en la evaluación de los objetivos fijados, sino también en las necesidades previamente identificadas.

Se trata de ir sumando informaciones sobre los distintos productos, para mejorar el proceso y para comprobar la adecuación de los resultados a los intereses y necesidades de los beneficiarios del sistema.

d) **Carácter comprensivo.**- La evaluación no sólo tomará en cuenta los datos procedentes de los instrumentos seleccionados, sino también de todo tipo de informaciones formales e informales que se obtengan del proceso educativo para luego seleccionar las más útiles.

e) Meta evaluación.- Se trata de la evaluación de la evaluación, es decir un medio para verificar y asegurar la calidad de las evaluaciones que hemos llevado a cabo y para comprobar el rigor y la fiabilidad de los instrumentos y técnicas utilizados.

TIPOS DE EVALUACIÓN

Según su funcionalidad o finalidad Sattler, J.M. (1988). *Evaluación de la inteligencia infantil y habilidades especiales*. México: El Manuel Moderno.

- a) **Formativa.-** Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. Tiene como objetivo la mejora de la actuación de los agentes educativos, de los programas o del funcionamiento de un centro educativo durante el curso de la propia realización y las decisiones que se tomen se dirigen a la mejora de la forma de actuar en ese momento.

b) Sumativa.- Esta modalidad de evaluación suele realizarse generalmente por equipos de expertos y es por tanto externa. También dice que se realiza cuando la situación o proceso a evaluar está finalizando y pretende la acreditación social de la calidad de dicho proceso.

Según su temporalización

- **a) Inicial.-** Es aquella que se aplica al inicio de un proceso de evaluación con el fin de detectar la situación de partida del sujeto u objeto a evaluar.
- **b) Procesual.-** Es la valoración continua realizada mediante la recogida sistemática de datos, su análisis y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. Es importante, porque ofrece información en forma permanente de tal modo que permite controlar si lo planificado está resultando como se había previsto o, si por el contrario, hay que atender algunas desviaciones que pueden afectar los resultados finales.
- **c) Final.-** Es la que se realiza al culminar un proceso, aunque éste sea parcial. Sirve para comprobar los resultados obtenidos (no por ello tiene funcionalidad sumativa) Es la etapa en la que se enjuicia o valora procesos

finalizados. Representa la última fase del proceso evaluador y la síntesis de todos los elementos proporcionados por la evaluación inicial y procesual, con el objeto de llegar a la formulación de un juicio global que resuma el progreso realizado.

Según los agentes.-

- **a) Autoevaluación.-** Se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, valora su trabajo, obras o actividades realizadas por él mismo. Sujeto y objeto de evaluación se identifican.
- **b) Coevaluación.-** Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o de un trabajo terminado, realizado entre varios.
- **c) Heteroevaluación.-** Consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento. Se realiza cuando la capacidad de evaluación reside en los demás.

Según su extensión:

- **a) Global.-** Llamado también evaluación holística que pretende una visión de conjunto, es decir, evalúa toda la realidad de la institución, todos sus elementos. De esta manera, se puede apreciar las relaciones entre los elementos, a la vez, se posibilita constatar las sugerencias o incongruencias del sistema (Institución Educativa), los desajustes, desfases y faltas de coordinación, así como las coherencias entre los elementos entre otros aspectos.
- **b) Parcial.-** Sucede cuando la evaluación se centra en determinados aspectos de la institución y permite una visión más detallada y completa (microscópica) incluso más fiable y válida, merced a una mejor medida de las variables al ser menos las que deben ser consideradas

RENDIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

De acuerdo a BENÍTEZ, M; GIMÉNEZ, M. y Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación? En red en los estudios educativos el rendimiento académico se ha definido de diversas maneras, que, sin embargo, no han podido precisar de manera unívoca la naturaleza del problema, lo que ha originado diferentes, e incluso ambiguas, acepciones del vocablo rendimiento.

El rendimiento académico puede concebirse como el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas que el alumno adquiere durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además el rendimiento académico es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Ahora desde una perspectiva propia del estudiante, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes.

Según Herán y Villarroel (1987), el rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

Por su lado, Kaczynska (1986) afirma que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos estudiantes; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

En tanto que CASTEJÓN, J.L. (1996). *Determinantes del rendimiento académico de los estudiantes y de los centros educativos: modelos y factores*. Alicante: Editorial Club Universitario sostiene que el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Chadwick (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Características del rendimiento académico

EDEL, R. (2003). Factores asociados al rendimiento académico. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura después de realizar un análisis comparativo de diversas

definiciones del rendimiento escolar, concluyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante.

En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento.

El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.

El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.

El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Disminución del rendimiento académico

Los estudiantes creen que la dificultad y extensión de las materias y el elevado número de exámenes disminuyen su rendimiento académico

La dificultad intrínseca de algunas materias.

El excesivo número de asignaturas que los estudiantes tienen que cursar cada año.

La extensión desproporcionada de los programas y el elevado número de exámenes y trabajos.

Los horarios de mañana y tarde, el clima poco motivador de la institución y el escaso número de clases prácticas son otros de los problemas aducidos por los estudiantes que impiden mejorar sus resultados académicos.

Un enfoque técnico acerca del rendimiento académico es:

_ Rendimiento basado en la voluntad:

Esta concepción atribuye la capacidad del hombre a su voluntad, **Kaczynska (1963)** afirma que tradicionalmente se creía que el rendimiento académico era producto de la buena o mala voluntad del alumno olvidando otros factores que pueden intervenir en el rendimiento académico.

Rendimiento académico basado en la capacidad.

Esta postura sostiene que el rendimiento académico está determinado no solo por la dinamicidad del esfuerzo, sino también por los elementos con los que el sujeto se halla dotado. Como por ejemplo la inteligencia.

Rendimiento académico en sentido de utilidad o de producto.

Dentro de esta tendencia que hace hincapié en la utilidad del rendimiento podemos señalar algunos autores, entre ellos Marcos (1987) afirma que el rendimiento académico es la utilidad o provecho de todas las actividades tanto educativas como informativas, las instructivas o simplemente nocionales.

Varios de los factores en el rendimiento académico son:

_ Factores endógenos:

Relacionados directamente a la naturaleza psicológica o somática del alumno manifestándose estas en el esfuerzo personal, motivación, predisposición, nivel de Inteligencia, hábitos de estudio, actitudes, ajuste emocional, adaptación al grupo, edad cronológica, estado nutricional, deficiencia sensorial, perturbaciones funcionales y el estado de salud física entre otros.

Factores exógenos

Son los factores que influyen desde el exterior en el rendimiento académico. En el ambiente social encontramos el nivel socioeconómico, procedencia urbana o rural, conformación del hogar, etc.

En el ámbito educativo tenemos la metodología del docente, los materiales educativos, material bibliográfico, infraestructura, sistemas de evaluación, etc.

Ambiente de estudio inadecuado:

Se refiere a la localización y las características físicas del ambiente de estudio como iluminación, ventilación, ruido, etc.

Falta de compromiso con el curso:

Este factor está relacionado con la motivación y el interés por las materias que componen el plan de estudios.

Objetivos académicos y vocacionales no definidos:

Se refiere al planteamiento y análisis de metas académicas como profesionales que permitirá al estudiante actuar con responsabilidad frente a una tarea o trabajo.

Ausencia de análisis de la conducta del estudio:

Se refiere al análisis del tiempo que se invierte en el estudio personal, asistencia a clases y establecimiento de prioridades para llevar a cabo las demandas académicas.

Presentación con ansiedad en los exámenes:

Está relacionado únicamente con las evaluaciones escritas.

Presentación de ansiedad académica:

Está asociado con la ejecución en seminarios, dirección de grupos pequeños o grandes, exposiciones de temas.

Deficiencia en hábitos de habilidades de estudio:

Se refiere a la frecuencia del empleo de estas habilidades.

Otro autor, Goleman (1996) relaciona el rendimiento académico con la inteligencia

Emocional, señalando que los objetivos a alcanzar son los siguientes:

Confianza:

La sensación de controlar y dominar el cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda

Curiosidad:

La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.

_ Intencionalidad:

El deseo y la capacidad de lograr algo y actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.

Autocontrol:

La capacidad de madurar y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; sensación de control interno.

Relación:

Capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y ser comprendidos por ellos.

2.5.- HIPOTESIS

Las Técnicas de Estudios influyen en el Rendimiento académico de los niños de Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Mixto “A B C”

2.6.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VI: Técnicas de estudio

VD: Rendimiento Académico

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación tendrá un enfoque netamente cuali-cuantitativo.

Cualitativo porque expresa una condición básica y explica un fenómeno inherente a la pedagogía actual y cuantitativo porque se recaba información que será sometida al análisis estadístico, utilizando indicadores de valores que permitirán comprobar numéricamente el fenómeno estudiado

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación por los objetivos es **aplicada** porque utiliza conocimientos de la investigación pura para resolver problemas prácticos aplicando los conocimientos científicos

Por el lugar es **de campo**, porque se está en contacto directo con los hechos que suceden en la realidad en el medio en que se desarrolla la investigación; los datos estadísticos son tomados directamente en el sitio mismo

Por la acción es **Bibliográfica** ya que se tomó como fuente de consultas libros, artículos escritos, revistas, periódicos, redes de información que sirvieron para fundamentar teóricamente el trabajo investigativo.

3.3.- NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación Exploratoria.- la investigación se pone en contacto con la realidad que se va a investigar, realizando sondeos de opinión de los integrantes que laboran en la institución tendiendo una idea precisa de lo que se va a investigar

Investigación Descriptiva esta investigación ayudara a detallar las características más importantes del problema en estudio en lo que respecta a su origen y desarrollo. Su objetivo es describir un problema en una circunstancia temporo-espacial determinada, es decir, detallar cómo es y cómo se manifiesta.

Investigación Correlacional

Se busca con este nivel determinar la incidencia que se tiene entre dos variables en este caso la variable independiente técnicas de estudio y rendimiento académico de los estudiantes de la institución señalada.

3.4.- POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes de Educación Básica	7
Estudiantes de sexto y séptimos años de Educación Básica	89
TOTAL	96

Cuadro 1 Población y muestra

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS DE ESTUDIO

CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas.	Técnicas	Grupales	¿Cumples con el horario para desarrollar Técnicas de Estudio?	Observación
	Estrategias	Vivenciales		Entrevista
		Organización y planificación	Aplica tu maestro Técnicas de Estudio en el aula?	Encuesta
	Contenidos	Evaluación Funcionales De Nivel	¿Aprovechas el aprendizaje de mejor manera aplicando Técnicas de Estudio?	Cuestionario
Diferenciación Globales Actitudinales Procedimentales Cognitivos		¿Tú maestro te permite escoger alguna técnica de Estudio?	Lectura Fichaje	

Cuadro 2 Operacionalización de la Variable Independiente

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

3.6. VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ACADEMICO

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Rendimiento académico se considera como el nivel de conocimientos, habilidades y actitudes que demuestran los alumnos en un área comparado con la norma (edad y nivel académico).	Conocimientos	Científico	¿Te Preparas cuando tienes que mejorar tu Rendimiento Académico?	Observación
		Vulgar		Entrevista
		Empírico		Encuesta
	Habilidades	Cognitivas	¿Consideras que el apoyo de tus padres te ayuda en tu Rendimiento Académico?	Cuestionario
		Sociales	¿Cómo consideras tú Rendimiento Académico en el transcurso del Año Lectivo?	Lectura
		Motrices		Fichaje
	Actitudes	Proactivas	¿Crees que la comunicación con tus maestros mejora tú rendimiento académico?	
		Colaborativas		
		Reactivas		

Cuadro 3 Rendimiento académico

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

3.7.- RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para solucionar el problema a investigar
2.- ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes y docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Técnicas de estudio y rendimiento académico
4.- ¿Quién?	Lourdes Magdalena Acosta Acosta
5.- ¿Cuándo?	De Diciembre del 2012 a Mayo del 2013
6.- ¿Lugar de la recolección de la Información?	Centro Educativo Particular Mixto “A B C”
7.- ¿Cuántas veces?	Se realizará una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados
10.- ¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto , profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad

Cuadro 4 Recolección de la información

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

3.8.- PLAN DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con la información recopilada, se procederá al análisis cualitativo y cuantitativo de la información a través de cuadros y gráficos de los resultados obtenidos, con los que se realizará la interpretación, para de allí verificar la hipótesis, extraer conclusiones y recomendaciones, previo a la determinación de la propuesta de solución al problema

3.9.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con los datos recogidos se seguirá el siguiente procedimiento:

Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados

Selección de la técnica a emplear en el proceso de recolección de la información

Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente

Presentación de los datos: Tabulación o cuadros de datos que se han recogido

Se comprobará y verificará la hipótesis planteada

Representaciones Gráficas a través del sistema de pastel

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- Encuesta a los estudiantes

1.- ¿Cumple con el horario establecido para desarrollar Técnicas de Estudio?

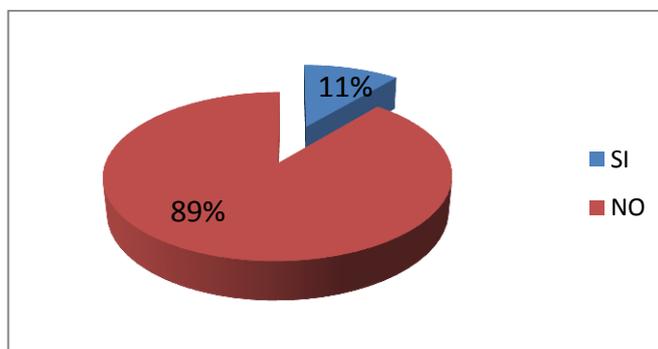
Tabla 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	11%
NO	79	89%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 5



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 89 estudiantes encuestados, el 89 % que corresponde a 79 estudiantes manifiestan que no cumplen con el horario que establecen para desarrollar Técnicas de Estudio, el 11% que corresponde a 10estudiantes manifiestan que si cumplen con el horario para desarrollar Técnicas de Estudio

Se observa que los estudiantes en su mayoría no establecen un horario para desarrollar Técnicas de Estudio, esto es desventajoso porque no se sistematiza el

tiempo de acuerdo a las necesidades que tienen los estudiantes, no logrando con esto mantener organización personal.

2.- ¿Aplica tu maestro Técnicas de Estudio en el aula?

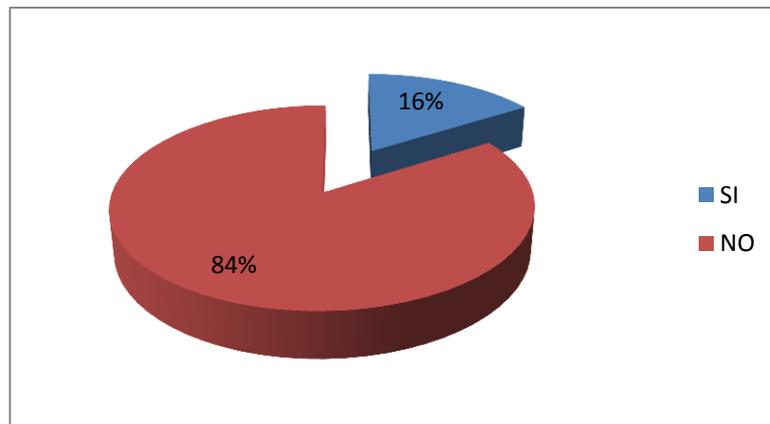
Tabla 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	16%
NO	75	84%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 6



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 14 estudiantes a los que les corresponde el 16% señalan que el maestro si aplica técnicas de estudio en el aula; 75 estudiantes a los que les corresponde el 84% indican que los maestros no aplican técnicas de estudio en el aula

Del análisis se determina que los maestros en su gran mayoría no aplican técnicas de estudio en el aula, esto significativamente es un desacierto ya que se continúa impartiendo el conocimiento en forma mecánica y sin ninguna motivación hacia el estudiante

3.- ¿Con cuál de estas técnicas de estudio te gustaría trabajar en el aula?

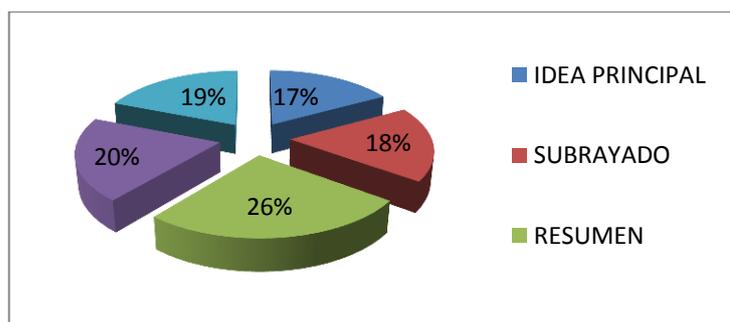
Tabla 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IDEA PRINCIPAL	15	17%
SUBRAYADO	16	18%
RESUMEN	23	26%
NOTAS	18	20%
MEMORIZACIÓN	17	19%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 7



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 89 estudiantes encuestados, el 17% que corresponde a 15 estudiantes manifiestan que les gustaría trabajar con la idea principal como técnica de estudio, el 18% que corresponde a 16 estudiantes manifiestan con el subrayado, 26% que corresponde a 23 estudiantes manifiestan con el resumen, el 20% que corresponde a 18 estudiantes con las notas, el 19% que corresponde a 17 estudiantes manifiestan con la memorización

Hay una disparidad de criterio a cerca de las formas de técnicas de estudio que son desarrolladas por los estudiantes, en una mayoría no absoluta se determina que la técnica del subrayado es la más utilizada, ya que al mismo tiempo en que se desarrolla la actividad se va excogitando frases o palabras que le son importantes para los estudiantes en la captación del conocimiento, también es muy frecuente la utilización de toma de nota

4.- ¿Aprovechas de mejor manera los aprendizajes si aplicas Técnicas de Estudio en tus tareas educativas?

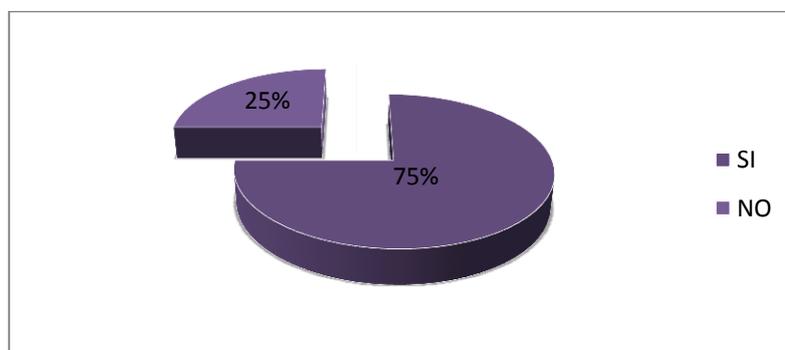
Tabla 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	25%
NO	67	75%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 22 estudiantes a los que les corresponde el 25% manifiestan que si aprovechan las técnicas de estudio en sus aprendizajes de las tareas educativas; 67 estudiantes a los que se les asigna el 75% señalan que no aprovechan las técnicas de estudio en sus tareas educativas.

La gran mayoría de los estudiantes no aplican las técnicas de estudio en la realización de sus tareas educativas, lo que hace que no exista la predisposición de los niños para ejecutar esta importante tarea y actividad dentro de su formación académica

5. ¿Tu maestro\a te permite escoger algún tipo de Técnica de Estudio?

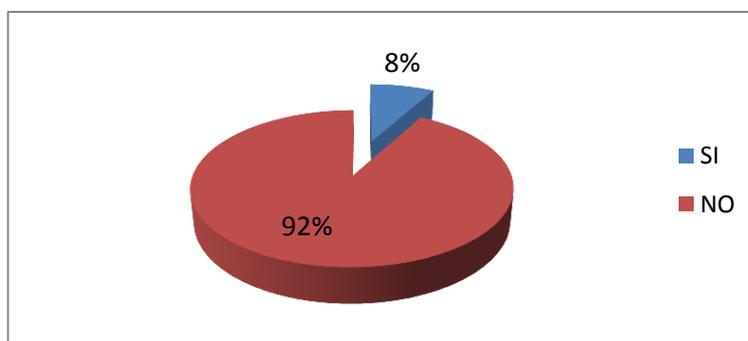
Tabla 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	8%
NO	81	92%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 9



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 7 estudiantes a los que les corresponde el 8% señalan que el maestro si permite escoger algún tipo de Técnica de estudio, mientras que 81 estudiantes a los que se les asigna el 92% indica que los maestros no permiten escoger alguna técnica de estudio

Existe una gran preocupación en esta pregunta al observar que los niños en su mayoría señalan que los maestros no se interesan en escogitar, ni permitir hacerlo lo que les resulta totalmente perjudicial en el momento que los estudiantes son meramente repetidores de contenidos programáticos que el docente les asigna

6.- ¿Te preparas cuando tienes que rendir una evaluación y mejorar tú rendimiento académico?

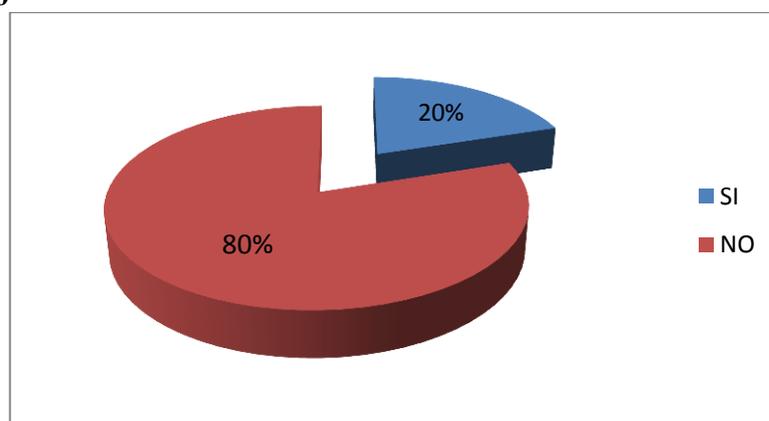
Tabla 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	20%
NO	71	80%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 10



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 18 niños encuestados a los que les corresponde el 20% indican que si se preparan para rendir una evaluación y mejorar el rendimiento académico, 71 niños a los que les corresponde el 80% mencionan que no

La mayoría de los encuestados señalan que no tienen la predisposición de prepararse antes de rendir una evaluación y mejorar su rendimiento académico , esto resulta muy desalentador , toda vez que los estudiantes no están conscientes de la necesidad de revisar los contenidos programáticos establecidos por los maestros para lograr ser promovidos, pero lo más preocupante es sentir que su parte cognoscitiva no mejora y que no existe sustento para sus nuevos conocimientos

7.-¿Consideras que la dedicación de tus padres te ayuda en tu rendimiento académico?

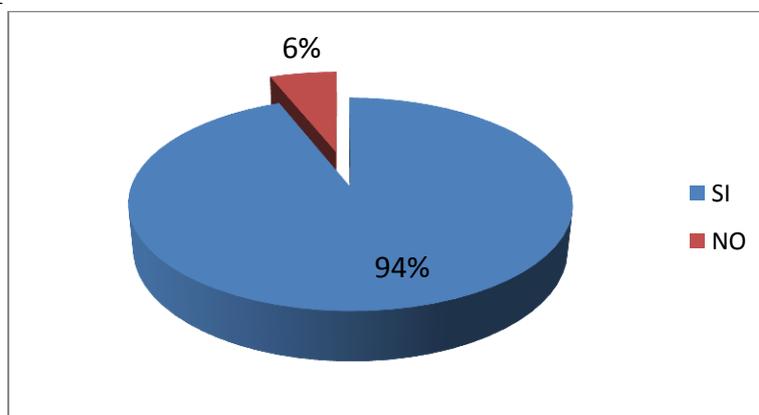
Tabla 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	84	94%
NO	5	6%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 11



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 89 estudiantes encuestados, el 94% que corresponde a 84 estudiantes manifiestan que la dedicación de sus padres si les ayuda en el rendimiento académico, el 6% que corresponde a 5 estudiantes manifiestan que la dedicación de sus padres no les ayuda en el rendimiento académico

Los encuestados en su gran mayoría señala que los padres juegan papel importante en su formación estudiantil, ya que existe le preocupación necesaria por parte de ellos para realizar una observación necesaria en las tareas y actividades escolares que sus hijos realizan día a día, logrando estar en contacto permanente con los mismos lo que resulta sumamente provechosos al momento de ser evaluados

8¿Cómo consideras tu rendimiento académico en el transcurso del año lectivo?

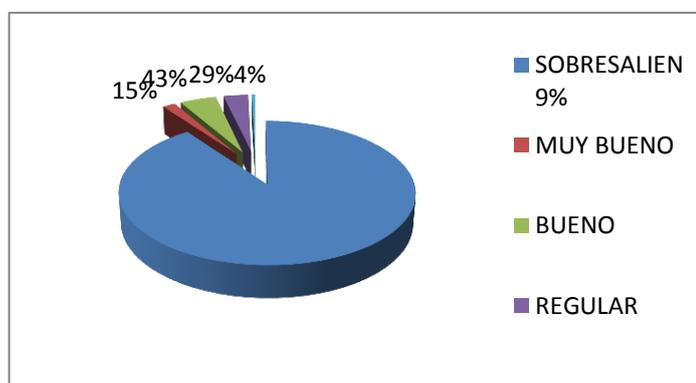
Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOBRESALIENTE	8	9%
MUY BUENO	13	15%
BUENO	38	43%
REGULAR	26	29%
MALO	4	4%
TOTAL	89	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 12



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 89 estudiantes encuestados, el 9 % que corresponde a 8 estudiantes manifiestan que su rendimiento académico en el transcurso del año lectivo es sobresaliente, el 15% que corresponde a 13 estudiantes manifiestan que el rendimiento académico es muy bueno, el 43% que corresponde a 38 estudiantes manifiestan que el rendimiento académico es bueno, el 29% que corresponde a 26 estudiantes manifiestan que el rendimiento académico es regular, el 4% que corresponde a 4 estudiante manifiesta que el rendimiento académico en el transcurso del año lectivo es malo.

Existe división de criterios en cuanto se relaciona al rendimiento académico que tienen los encuestados, una mayoría muy relativa señala tener un rendimiento bueno, mientras que el resto lo hace como regular, muy bueno, bueno, sobresaliente y malo, esto demuestra que el rendimiento académico de los estudiantes es una variable de constancia toda vez que no puede ser igual ni mayoritaria en ninguna circunstancia y los maestros deben propender al mejoramiento cualitativo y cuantitativo del mismo

9.- ¿Crees que la comunicación adecuada con tus maestros mejora tu rendimiento académico?

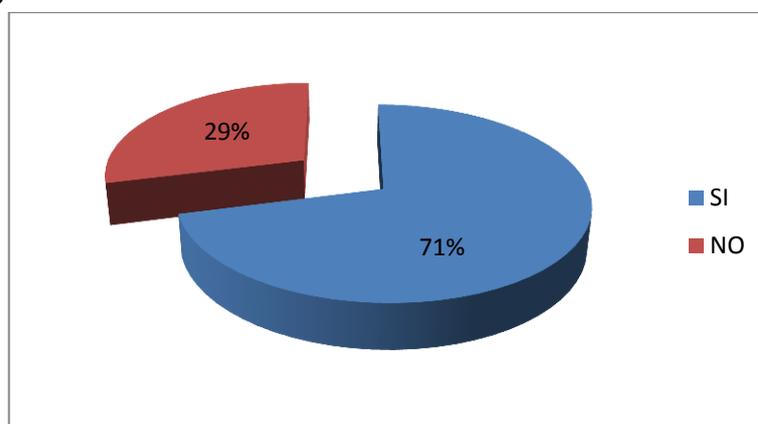
Tabla 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	29%
NO	63	71%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 13



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 89 estudiantes encuestados, el 71% que corresponde a 63 estudiantes manifiestan que la comunicación adecuada con los maestros no mejora el rendimiento académico de los estudiantes, el 29% que corresponde a 26 estudiantes manifiestan que la comunicación adecuada con los maestros si mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

Los encuestados en una mayoría absoluta manifiesta que las relaciones de dialogo con los maestros no son importantísimas toda vez que no se puede establecer conversatorios sobre aspectos que no quedaron tan claros en una explicación de clases y al tener comunicación con el docente se solicitaría retroalimentación al proceso lo que sería beneficioso para el estudiante y también para el docente en el momento en que conoce si el aprendizaje fue realmente efectivo

10.- ¿Crees que una guía didáctica con Técnicas de Estudio mejoraría tú Rendimiento Académico?

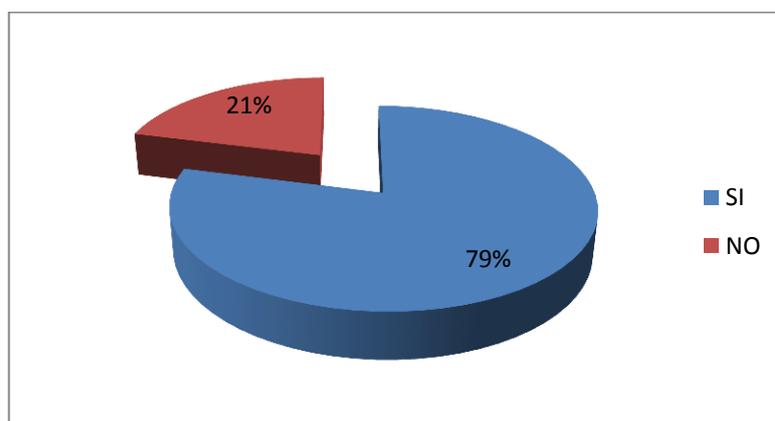
Tabla 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	79%
NO	19	21%
TOTAL	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 14



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 70 estudiantes encuestados a los que les corresponde el 79% manifiestan que una guía didáctica con técnicas de estudio si mejoraría el rendimiento académico; 19 estudiantes a los que les corresponde el 21% señalan que no

La mayoría de los niños coinciden en señalar que una guía didáctica con técnicas de estudio les sería muy útil para mejorar su rendimiento académico, resultando muy ventajosa para ellos en su parte cognoscitiva

ENCUESTAS A DOCENTES

1.- ¿Cómo docente dedica un horario determinado para preparar Técnicas de estudio?

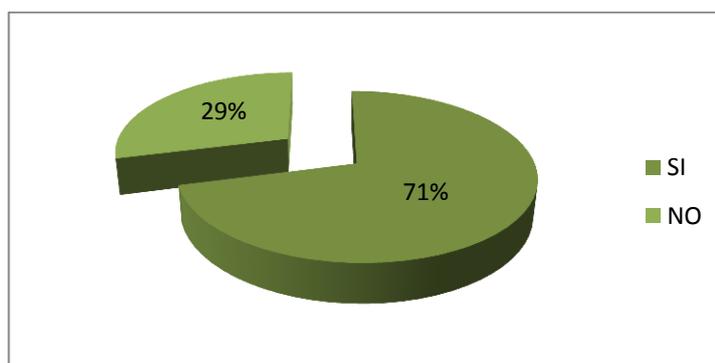
Tabla 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 15



ANALISIS E INTERPRETACION

Los 2 docentes a los que les corresponde el 29% señalan que si dedican un horario para la preparación de algunas técnicas de estudio; 5 docentes a los que les corresponde el 71% no dedican ningún tiempo a esta actividad

Los docentes en su gran mayoría han descuidado su actividad académica y simplemente se han tornado en meros transmisores del conocimiento, y todo esto en forma tradicionalista, sin llegar a cambiar su forma de concepción de una nueva educación

2.- ¿Cómo maestro aplica en el aula Técnicas de Estudio?

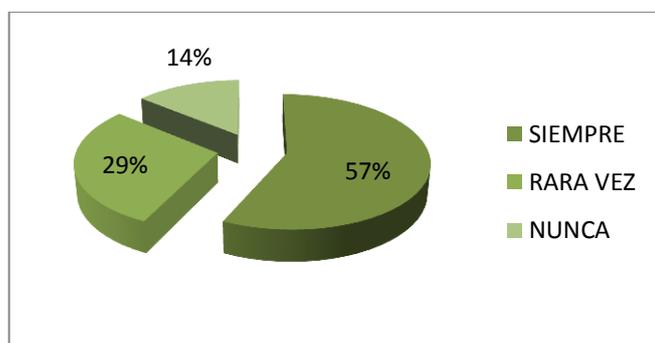
Tabla 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	29%
RARA VEZ	1	14%
NUNCA	4	57%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 16



ANALISIS E INTERPRETACION

De los 2 docentes a los que les corresponde el 29% manifiestan que siempre aplican técnicas de estudio en su aula; mientras que 1 docente a 1 que le corresponde el 14% rara vez lo hace y 4 docentes a los que les corresponde el 57% nunca lo aplica en el aula

Del análisis se establece que los maestros encuestados en su mayoría no aplica Técnicas de estudio en el aula , lo que perjudica no sólo su práctica profesional sino la formación académica de los niños , toda vez que el conocimiento lo está siendo tratado de manera bancaria impidiendo mejorar el rendimiento académico de los niños del establecimiento

3.- ¿De estas técnicas de estudio cuál de ellas la utilizas con mayor frecuencia?

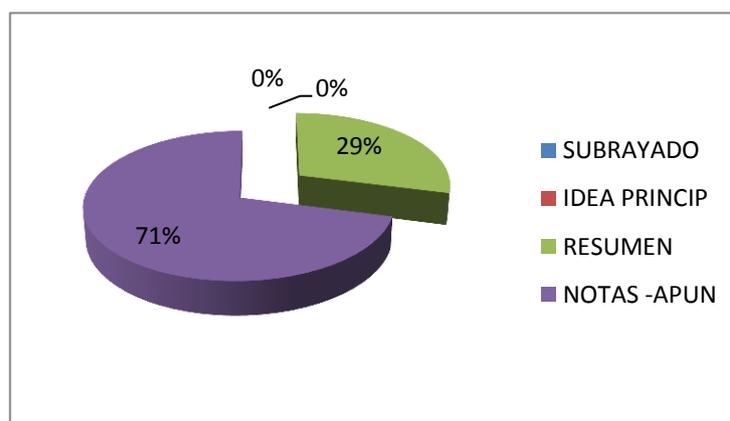
Tabla 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SUBRAYADO	0	0%
IDEA PRINCIPAL	0	0%
RESUMEN	2	29%
NOTAS Y APUNTES	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados 5 a los que les corresponde el 71 % manifiestan que utilizan apuntes y notas como técnica de estudio; 2 docentes, que corresponde el 29% indican que utilizan el resumen.

Desventajosamente los docentes no están utilizando técnicas de estudio que estén acordes al avance de la nueva pedagogía, en donde se ponga de manifiesto un compendio de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados a las distintas demandas escolares

4.- ¿Considera que las Técnicas de Estudio mejora el aprendizaje de las tareas educativas de los estudiantes?

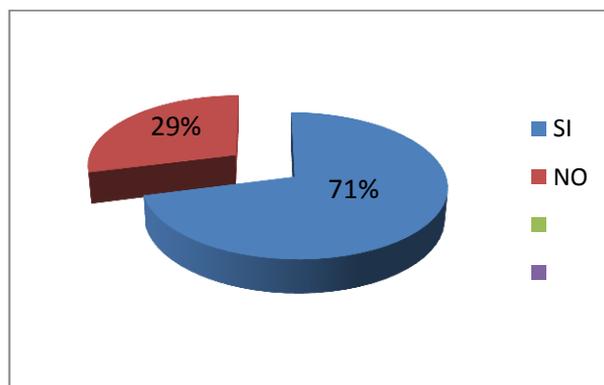
Tabla 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	71%
NO	2	29%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 5 docentes encuestados a los que les corresponde el 71% manifiestan que las técnicas de estudio facilitan los aprendizajes de los estudiantes, 2 docentes a los que les corresponde el 29% manifiestan que no facilitan los aprendizajes

Las técnicas de estudio se han convertido para la mayoría de los docentes en instrumentos valiosos para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que le dan una nueva forma de cómo realizar adecuadamente la aprehensión de los conocimientos, de esta manera significativamente logran que los estudiantes mantengan rendimientos académicos aceptables

5.- ¿Escoge alguna técnica de estudio en su trabajo diario?

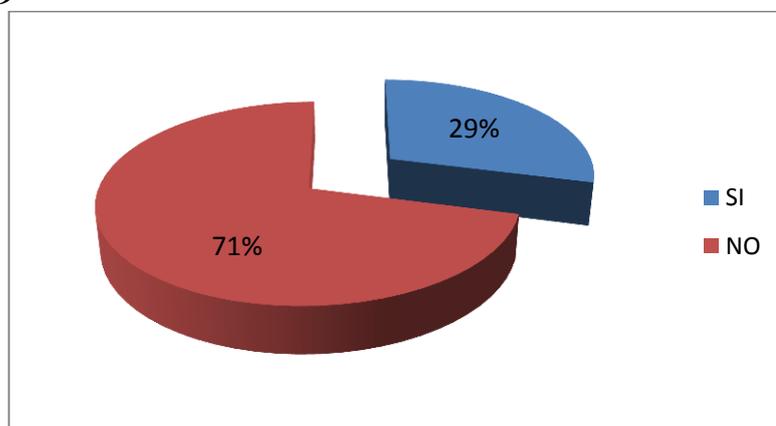
Tabla 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 19



ANÁLISIS E INTERPRETACION

De los 5 docentes a los que les corresponde el 71% coinciden en señalar que no están preparados para aplicar técnicas de estudio en su trabajo diario 2 docentes a los que les corresponde el 29% señalan que no

De lo establecido se desprende que en una mayoría los docentes encuestados no están capacitados para aplicar técnicas de estudio en su labor pedagógica, mientras que un resto considerable si lo está, lo primero perjudicial porque seguimos manteniendo una estructura pedagógica tradicionalista que no logra despejar y que no logra introducirse dentro de un cambio educativo significativo

6.- ¿Tiene la capacidad para detectar si sus estudiantes están preparados adecuadamente para rendir una evaluación y mejorar el Rendimiento Académico?

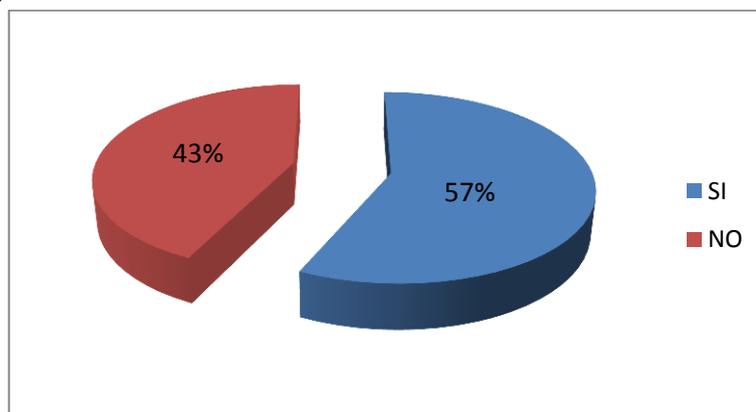
Tabla 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	57%
NO	3	43%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 4 docentes a los que les corresponde el 57% manifiestan que si tiene la capacidad para detectar en sus estudiantes el rendimiento académico de cada uno de ellos; 3 docentes a los que les corresponde el 29% manifiestan que no lo pueden hacer

Los docentes en su mayoría conocen la trayectoria del aprendizaje de sus estudiantes lo que les facilita para poder determinar su rendimiento académico; importantísimo con esto ya que se podría corregir a tiempo ciertas dificultades que los estudiantes pudieran tener en relación con sus conocimientos

7.- ¿Le preocupa la dedicación de los padres en el Rendimiento Académico de sus estudiantes?

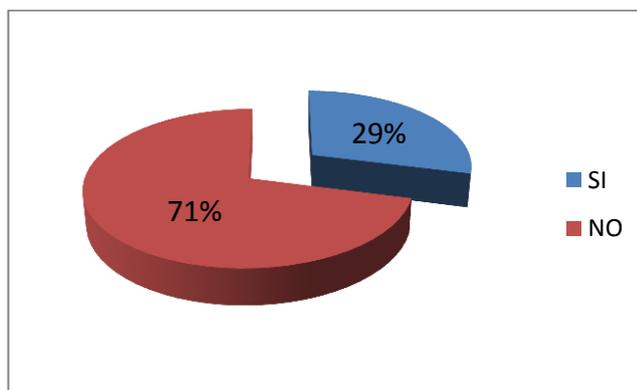
Tabla 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De lo observado se puede determinar que 2 docentes a los que les corresponde el 29% manifiestan que si les interesa el rendimiento académico de sus estudiantes; 5 docente al que le corresponde el 71% señala que no le interesa

Los docentes encuestados en su mayoría no están conscientes de la formación académica de sus estudiantes, lo que hace que no se sientan comprometidos con que los mismos tengan un rendimiento académico aceptable toda vez que es parte de su comprometimiento con la sociedad el de formar estudiantes en forma asertiva y exitosa

8.- ¿Considera que existe despreocupación por parte de los estudiantes en el mejoramiento de su rendimiento académico?

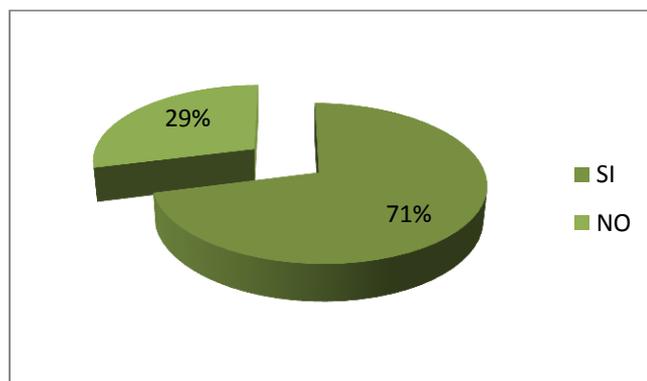
Tabla 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	71%
NO	2	29%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del estudio se establece que 5 docentes a los que les corresponde el 71% consideran que si existe despreocupación por parte de los estudiantes en mejorar su rendimiento académico; 2 estudiantes a los que les corresponde el 29% consideran que no

Los docentes en su mayoría llegan pensar que los estudiantes tienen un alto porcentaje de incidencia en la despreocupación por su rendimiento académico, toda vez que en muchos de los casos ellos no se preocupan de despertar el interés porque aprendan, pero desventajosamente son otros los factores para los estudiantes no tengan un rendimiento académico aceptable

9.- ¿Suele tener una comunicación adecuada con sus estudiantes para mejorar su Rendimiento Académico?

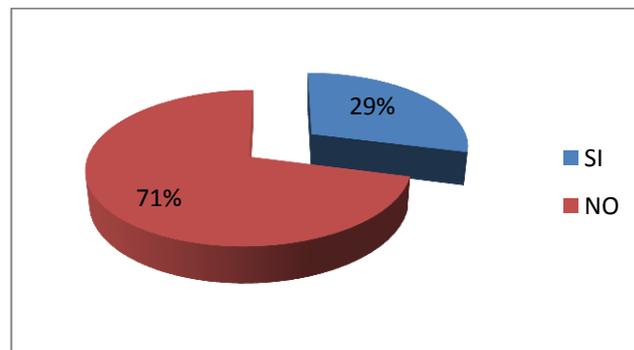
Tabla 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29%
NO	5	71%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 2 docentes a los que les corresponde el 29 % manifiestan que si suele tener una comunicación adecuada con sus estudiantes para mejorar su rendimiento académico 5 docentes a los que les corresponde el 71% consideran que no existe una comunicación adecuada con los estudiantes para mejorar su rendimiento académico

La mayoría de los docentes manifiestan que no mantienen una fluida comunicación con sus estudiantes para mejorar probablemente su Rendimiento Académico esto, preocupa ya que función primordial en su trabajo profesional es la capacitación permanente a los niños, ya que esa es la tarea para la que se formaron profesionalmente, sin tener un sentido más amplio de responsabilidad frente a la necesidad de preparar adecuadamente a los individuos a su cargo

10.- ¿Considera que una guía didáctica con Técnicas de Estudio mejoraría el Rendimiento Académico de sus estudiantes?

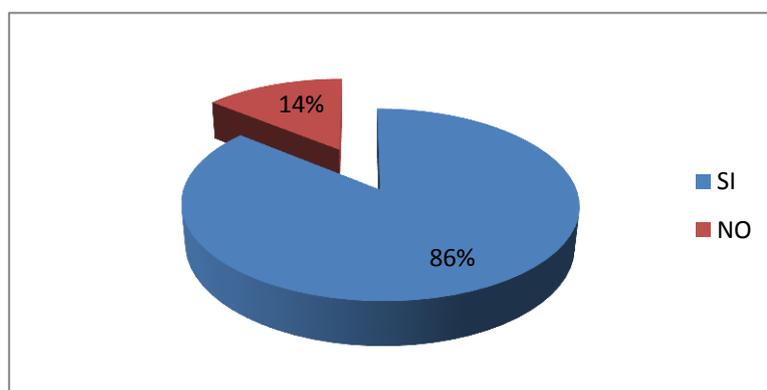
Tabla 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Gráfico 24



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 6 docentes encuestados a los que les corresponde el 86% señalan que la dotación de una guía didáctica con técnicas de estudio mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes, 1 docente al que le corresponde el 14% manifiestan que no.

La mayoría de los docentes encuestados coinciden en señalar que si se tuviera una guía didáctica con técnicas de estudio, ellos estaría gustosos en aplicarla, esto permitiría mejorar el rendimiento académico de sus niños, por lo que se considera necesario este tipo de acciones para ordenar adecuadamente el aprendizaje de nuestros niños

4.2.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Los cálculos para poder determinar la validez de la investigación, son realizados en base al modelo estadístico Chi cuadrado: “El test de Chi-cuadrado es un ejemplo de los denominados test de ajuste estadístico, cuyo objetivo es evaluar la bondad del ajuste de un conjunto de datos a una determinada distribución candidata. Su objetivo es aceptar o rechazar la hipótesis”

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

Ho: Las Técnicas de Estudios **NO** favorecen directamente en el Rendimiento académico de los niños del Centro Educativo Particular Mixto “A B C”

Hi: Las Técnicas de Estudios **SI** favorecen directamente en el Rendimiento académico de los niños del Centro Educativo Particular Mixto “A B C”

4.2.1.2 Modelo matemático

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E= Frecuencia esperada o teórica

4.2.1.2. Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 1.- ¿Cumples con el horario establecido para desarrollar Técnicas de Estudio?

Pregunta 2.- ¿Aplica tu maestro Técnicas de Estudio en el aula?

Las preguntas señaladas anteriormente son señaladas y extraídas de la variable independiente “**TÉCNICAS DE ESTUDIO**”

Pregunta 6.- ¿Te preparas cuando tienes que rendir una evaluación y mejorar tú rendimiento académico?

Pregunta 9; Crees que la comunicación adecuada con tus maestros mejora tu rendimiento académico?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable dependiente “**RENDIMIENTO ACADÉMICO**”

4.3.1. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = 3 \times 1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis alterna para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

La representación gráfica sería

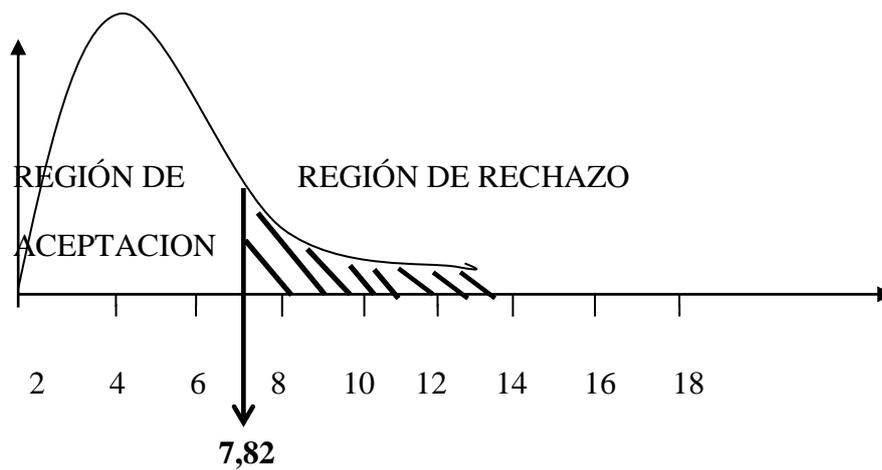


Gráfico 25: Campana de Gauss

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

4.3.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Tabla N° 21: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
Pregunta 1.- ¿Cumples con el horario establecido para desarrollar Técnicas de Estudio?	10	79	89
Pregunta 2.- ¿Aplica tu maestro Técnicas de Estudio en el aula?	14	75	89
Pregunta 6.- ¿Te preparas cuando tienes que rendir una evaluación y mejorar tú rendimiento académico?	18	71	89
Pregunta 9 ¿Crees que la comunicación adecuada con tus maestros mejora tu rendimiento académico?	26	63	89
<i>SUBTOTAL</i>	68	288	356

Elaborado por: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Tabla N° 22: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
Pregunta 1.- ¿Cumples con el horario establecido para desarrollar Técnicas de Estudio?	17	72	
Pregunta 2.- ¿Aplica tu maestro Técnicas de Estudio en el aula?	17	72	
Pregunta 6.- ¿Te preparas cuando tienes que rendir una evaluación y mejorar tú rendimiento académico?	17	72	
Pregunta 9 ¿Crees que la comunicación adecuada con tus maestros mejora tu rendimiento académico?	17	72	
<i>SUBTOTAL</i>	68	288	356

Elaborado por: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

Tabla N° 23: Calculo del Ji-Cuadrado

O	E	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
10	17	-7	49	2.88235
79	72	7	49	0.68055
14	17	-3	9	0.52941
75	72	3	9	0.125
18	17	1	1	0.05882
71	72	-1	1	0.01388
26	17	9	81	4.76470
63	72	-9	81	1.125
356	356			10.17971

Elaborado por: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

4.3.8. Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del ji-cuadrado calculado es 10.17971 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **“Las Técnicas de Estudios SI favorecen directamente en el Rendimiento académico de los niños del Centro Educativo Particular Mixto “A B C””**

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación sobre Las Técnicas de Estudio y el Rendimiento Académico de los niños del Centro Particular Mixto ABC se concluye en lo siguiente:

- En una gran mayoría los estudiantes coinciden en mencionar que no les gusta mantener horario definido para desarrollar y aplicar Técnicas de Estudio que permitan mejorar su rendimiento académico y adquirir un aprendizaje significativo.
- Los encuestados en su mayoría coinciden en señalar que lamentablemente sus maestros no utilizan en sus clases Técnicas de Estudio y que solamente se dedican a la explicación de las temáticas planificadas para luego realizar resúmenes de lo explicado, es decir se sigue manteniendo la misma pedagogía tradicional de hace mucho tiempo atrás, existiendo con esto también una es motivación por estudiar viéndose reflejando esto en su emprendimiento académico no tan aceptable.
- De lo establecido se desprende que en una mayoría los docentes encuestados no permiten al estudiante utilizar alguna técnica d estudio no están capacitados para aplicar dichas técnicas en su labor pedagógica mientras que un resto no significativo si lo está , esto es perjudicial porque seguimos manteniendo una estructura pedagógica tradicionalista, que no logra despejar y que no logra introducirse dentro de un cambio educativo significativo.

5.2.-RECOMENDACIONES

Del trabajo investigativo se desprende las siguientes recomendaciones:

- Los docentes de la institución deben planificar e incentivar tanto en los estudiantes como en ellos mismos ,la implantación de horarios definidos para desarrollar y aplicar Técnicas de estudio que permita mejorar el rendimiento académico de los encuestados ; esto admitirá dinamizar el tiempo para las acciones pedagógicas de los niños ,como para otras actividades propias de los niños y docentes .
- Una de las recomendaciones que debe tener mayor incidencia en este trabajo investigativo es de manifestar a los docentes encuestados la necesidad de aplicar nuevas Técnicas de Estudio , esto va a permitir que los niños sean mucho más receptivos en los conocimientos que ellos imparten y permitirán un mejor rendimiento académico.
- Se debe incentivar a los docentes de la institución un cambio de actitud positiva ya que es indudablemente la razón para el mejoramiento continuo en su práctica profesional como también en el proceso de enseñanza-aprendizaje; deben estar preparados para el giro positivo que deben dar al conseguir dinamizar los procesos didácticos y que apliquen en sus aulas en forma adecuada, las técnicas de estudio que estén más acorde con las necesidades de sus estudiantes.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: Operatividad (Guía Didáctica) de Técnicas de Estudios para mejorar el Rendimiento Académico de los niños del Centro Particular Mixto “A B C”

6.1.- Datos Informativos

Nombre de la Institución: Centro Educativo Particular Mixto “A B C”

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Dirección: Calle Corazón 116 y Avda. El Rey

Teléfono: 2520254

Jornada: Matutina

Equipo Técnico: Investigadora, Tutor, Docentes

Beneficiarios: Sexto y séptimos años de educación básica

Tiempo para ejecución: Inicio Marzo Termina: Mayo 2013

Responsable: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

6.2.-Antecedentes de la Propuesta

El gran problema que tienen la mayoría de los docentes en comparación con otros profesionales es que nadie les enseña a perfeccionar su profesión y tienen que aprenderla por sí solos, aprendiendo a partir de la experiencia y usando el método de ensayo y error. Sea cual sea la asignatura que estés estudiando existen ciertos principios básicos que tienes que conocer y a partir de los cuáles podrás desarrollar tus propios métodos de estudio de una manera más efectiva y con menos ensayos y errores

La operatividad de las Técnicas de Estudio en el aula responde a las necesidades imperiosas que tienen tanto docentes como estudiantes en aplicar instrumentos didácticos que permitan mejorar el Rendimiento Académico, toda vez que nuestro cuerpo y en especial nuestro cerebro no es una máquina que lo programamos para que funcione al máximo durante un tiempo; hay que tener claro que hay que prepararlo para que se encuentre en condiciones óptimas a la hora de estudiar. Al prepararse para desempeñarse como cualquier profesional, el estudiante debe conocer estrategias, métodos y herramientas propias para su trabajo y desempeñarse eficazmente en su preparación estudiantil.

El nuevo estudiante debe dominar a la perfección estrategias tan básicas como tomar apuntes, subrayar, realizar resúmenes, mapas conceptuales, debe saber de técnicas para afrontar situaciones como establecer un horario adecuado para preparar sus Técnicas de Estudio, saber elaborar un trabajo escrito y cómo presentarlo y como alcanzar un buen rendimiento escolar

Precisamente este material que tiene a continuación recoge esos principios generales que le ayudarán a convertirte en un buen profesional del estudio. Pero, ¡ojo!, estas Técnicas de Estudio no son recetas mágicas que le convertirán de la noche a la mañana en un estudiante eficaz. Ningún trabajador llega a ser el mejor

en su campo conociendo únicamente cómo desempeñar su profesión, hacen falta más cosas: inteligencia, motivación, práctica y sobre todo, un gran esfuerzo

Es importante conocer que no sólo las técnicas de estudio son importantes en el momento en que los estudiantes tienen que resolver los contenidos programados por los docentes, existen conjuntamente con lo señalado otras condiciones para que el estudiar sea una práctica motivadora y de mejoramiento continuo para el estudiante; entre estas condiciones técnicas que inciden también en el estudio de los estudiantes, tenemos a saber; factores ambientales: temperatura, luminosidad, humedad, ventilación; afectivos: tranquilidad, motivación, temperamento; físicos: lugar adecuado, mobiliario

6.3.- Justificación

Cuando los maestros mencionan cambiar en la metodología de enseñanza puede observarse que hacen referencia a la problemática del conocimiento que se enseña y al sujeto que aprende. Aún en casos en que lo metodológico se define en términos de "pasos", éstos no presentan la formalidad propia de la visión tecnocrática de la enseñanza, sino que involucran varios aspectos de la misma que se concretan en una "forma" específica de enseñar según unas intencionalidades que sustenta el docente. Si bien los cambios se centran en la metodología, es posible crear nuevas metodologías que permitan mejorar la aprehensión del conocimiento y desarrollar el mismo, esto se lo podría a través de la formulación de técnicas de estudio; esto bien se lo entiende a través de la vinculación de lo pensado y hablado con lo pensado y realizado

La operatividad sobre Técnicas de Estudio para mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes en la institución motivo de estudio, significa el involucramiento de un cambio en la forma de enseñanza de los maestros de la

institución, ya que el predominio de la enseñanza bancaria, significativamente desafina la intencionalidad de la educación de formar individuos críticos, reflexivos y vinculados con las necesidades en su formación académica y posteriormente en su desarrollo profesional.

La intencionalidad de estos instrumentos es el contribuir a que los maestros conjuntamente con los estudiantes vayan construyendo sus propios conocimientos, poniendo énfasis en la responsabilidad y el protagonismo de los estudiantes desde la autoevaluación y el autoconocimiento, modificando la forma de encarar la asignatura, dándole gran importancia a que los alumnos sepan adquirir y manejar información y no sólo a recibirla.

En la institución establecida para la investigación se pudo determinar que en un número mínimo de docentes utilizan en su práctica profesional nuevas formas de llegar con el conocimiento , el resto de docentes continúa con el tradicionalismo pedagógico sin funcionalidad , no permitiendo que los estudiantes tengan las herramientas necesarias para establecer una mejor aprehensión del conocimiento: Ventajosamente el presente trabajo de investigación ,está dotando al maestro de instrumentos prácticos que le van a permitir que sus estudiantes mejoren notoriamente su formación académica y en especial su Rendimiento Académico

6.4.- Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- ❖ Operativizar las Técnicas de estudio en el aula para mejorar el Rendimiento Académico de los niños

6.4.2. Objetivos Específicos

- ❖ Socializar las técnicas de estudio , procesos y resultados

- ❖ Ejecutar las técnicas de estudio en las áreas básicas

- ❖ Evaluar la efectividad de las técnicas de estudio en las diferentes áreas

6.5. Análisis de factibilidad

La propuesta planteada es factible de ejecutarla ya que se ha considerado todos los aspectos que tienen relación con el problema, con la finalidad de dar una solución eficaz y que pueda ser aplicada en la realidad en que se desempeña la institución motivo de estudio.

6.5.1.- Factibilidad Operativa

La guía didáctica elaborada para los docentes y estudiantes será de gran utilidad, ya que motiva a los mismos a conocer, aplicar y desarrollar las diversas técnicas de estudio que los maestros las pueden aplicar en su labor pedagógica, esperando que las mismas sean acogidas y aplicadas dentro del aprendizaje de las diversas asignaturas que ellos imparten

6.5.2.- Factibilidad Técnica

La utilización de la guía didáctica, permite agilizar el trabajo educativo con los niños del sexto y séptimos años de educación básica, a fin de desarrollar el interés por mejorar su Rendimiento Académico, al momento en que ellos realizan sus

trabajos en el aula o fuera de ella, este cambio será significativo en el momento en que los maestros apliquen adecuadamente este sistemas de guías didácticas

6.5.3.- Factibilidad Económica

Se cuentan con los recursos económicos necesarios para la publicación y aplicación práctica de esta guía didáctica de Técnicas de Estudio, misma que correrá a cargo de la investigadora.

6.6. Fundamentación Teórica

TECNICAS DE ESTUDIO

Las técnicas de estudio son tips para facilitar y mejorar la actitud frente al estudio, integrando la atención y la concentración, distinguiendo lo principal de lo secundario.

Implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto.

La lectura comprensiva, el resumen, subrayar los textos, realizar mapas conceptuales, esquemas, identificar ideas centrales, etc., son las mejores actividades para estudiar temas largos o difíciles. Al clasificar y ubicar los conceptos en lugares diferentes, unidos por flechas que los relacionan se crea una imagen visual que ayuda a recordar por mucho tiempo el concepto aprendido. También el subrayado forma una caracterización en las frases destacadas que en la relectura se enfatizan y permiten comprenderlas mejor.

Tipos de técnicas de estudio

La experiencia de generaciones de estudiantes ha ido consolidando el prestigio y

la práctica de algunos procedimientos sencillos y efectivos para favorecer el aprendizaje:

- **Subrayado:** es una manera sencilla y rápida, exige seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Exige una primera lectura para identificar ideas y, al menos, una segunda para repasarlas.
- **Notas marginales:** son las palabras, frases o comentarios claves que se escriben, cuando se hace lectura rápida y se realiza en el propio texto, lo que la hace accesible y práctica.
- **Resumen:** son anotaciones textuales; sólo se anota lo fundamental.
- **Síntesis:** esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen; se realiza con palabras propias.
- **Esquema de contenido:** es una manera eficaz de favorecer la comprensión y síntesis de un texto, expresando su contenido en forma esquemática.
- **Fichaje:** es recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos variable pero todos referidos a un mismo tema.
- **Toma de apuntes:** es anotar los puntos sobresalientes de una clase o conferencia. Mantiene la atención y se comprende mejor. Hace posible el repaso y el recuerdo.

La Lectura. Leer bien y con efectividad es una cualidad necesaria para tener éxito en los estudios. Esta habilidad o cualidad puede adquirirse y mejorarse mediante la práctica de la lectura, mediante la precisión de un propósito que facilite el interés y la observación de ciertas recomendaciones técnicas.

Cada tipo de lectura requiere un comportamiento intelectual distinto, así como una velocidad y dedicación de tiempo adecuadas. El ambiente es otro elemento que debe tomarse en cuenta según el tipo de lectura que se trate.

El subrayado. Es toda marca realizada en un texto, durante su estudio, para resaltar ideas, u otros aspectos. El fin del subrayado es destacar las ideas básicas para no memorizar un texto más amplio. Normalmente existe una idea básica y otras varias de índole secundario. Estas últimas siempre dependen de las primeras, por ello, la comprensión y memorización de la inicial facilita lo mismo de las secundarias.

El resumen. Es la representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es decir, una breve redacción que recoja las ideas principales del texto.

Tomar notas o apuntes. No hay dudas que para hacer del aprendizaje un proceso activo es necesario tomar apuntes. Tomar apuntes es un asunto personal, individual y cada cual debe decidir la mejor técnica que se ajuste a sus necesidades. Lo que interesa al tomar apuntes es que lo obliga a reprocesar la información que ha adquirido en su lectura y que permanece en su memoria de corta duración.

Al producir una "verbalización mental" y posteriormente transcribirla al papel, se pone en acción otros centros asociativos que le garantizan que esa información permanezca en la memoria de larga duración y pasa a formar parte del banco de información permanente.

El esquema. El esquema consiste en organizar de forma gráfica los puntos fundamentales de un tema. Este resume de forma estructurada y lógica el texto previamente subrayado. Establece lazos de dependencia entre las ideas principales y las secundarias.

Mapa conceptual. Es una estrategia que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos de manera ordenada. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual.

Los exámenes. Los exámenes son parte de las actividades de nuestro sistema educativo, de su resultado depende en gran medida de la promoción al próximo grado o a un nivel superior. Por tanto conviene desarrollar habilidades para manejarse con éxito en estos. Los exámenes son pruebas para demostrar el aprovechamiento académico. Con estas pruebas el docente puede darse cuenta de cuanto han aprendido los alumnos u alumnas y en qué debe ayudarle.

Lugar y horario de estudio. Debe ser lo más cómodo posible, de forma que uno se pueda concentrar completamente en el trabajo, se debe hacer uso de una habitación suficientemente silenciosa: cualquier ruido distrae y dificulta la concentración. Es preferible estudiar en silencio, sin música, o en todo caso con una música tranquila (preferiblemente música clásica) a bajo volumen. No se debe estudiar viendo la televisión.

Es importante estructurar y organizar el tiempo de estudio para obtener mejores resultados en afianzar los conocimientos adquiridos. Ventajas de tener un horario de estudio: Ahorra tiempo, se estudia en un momento prefijado, dedicando tiempo a lo que es de interés, crea hábito contribuyendo a mayores rendimientos, genera autoconfianza, permite distribuir el tiempo entre responsabilidades, evita desajustes y esfuerzos sobrenaturales cuando se está en periodo de exámenes

RENDIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo.

También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al **factor psicológico**, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la **subjetividad del docente** cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el **estudiante** ha comprendido o no los conceptos.

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de **técnicas y hábitos de estudio saludables** para mejorar el rendimiento escolar; por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio.

Bajo rendimiento no es sinónimo de poca capacidad

Se ha comprobado muchas veces que la mente humana es muy compleja y que nuestras reacciones y conductas no deben ser analizadas superficialmente. Es de público **conocimiento** que Albert Einstein tenía un pobre desempeño escolar y que se llegó a dudar de su capacidad intelectual. Pero casos como el suyo se dan constantemente en todas partes del mundo, al menos en cuanto a la incomprensión por parte de los docentes de una conducta académica reprobable.

Shigeru Miyamoto, considerado por muchos el padre de los videojuegos, llegó a preocupar a su familia por su falta de apego a los estudios; se cuenta que mientras cursaba su carrera **universitaria**, pasaba mucho tiempo tocando música y dibujando, entre otros pasatiempos artísticos, y que esto repercutía en que no consiguiera prepararse adecuadamente para los exámenes. Hoy en día, este genio del entretenimiento digital está pensando en su jubilación, luego de haber ofrecido al mundo un legado incomparable, que en más de una ocasión sentó las bases del diseño de juegos.

¿Podría decirse entonces que Einstein y Miyamoto no eran lo suficientemente inteligentes como para cursar sus estudios? Dado que esta posibilidad es absurda, la respuesta debe necesariamente residir en otro componente de la **ecuación**. En ambos casos, se trataba de personas que tenían un potencial creativo fuera de lo común y que se encontraba activo, cual un volcán a punto de entrar en erupción. Un individuo que siente el impulso de crear, de encontrar su propio camino ante la insatisfacción que le provoca su entorno, es muy propenso a rebelarse antes las imposiciones de un sistema educativo cerrado, que lo obliga a memorizar fechas y nombres en lugar de ayudarlo a encauzar su capacidad inventiva.

Por otro lado, son muchos los países que denuncian el uso cada vez más pobre del idioma por parte de la juventud, la falta de vocación, y la sensación generalizada de infelicidad una vez alcanzada la vida adulta. Los **sistemas** educativos están configurados de manera tal que la misma persona que aprueba satisfactoriamente *Lengua* termine cometiendo terribles faltas de ortografía, y que quien consigue superar todas las materias relacionadas con los números sea incapaz de realizar una simple división sin la ayuda de una calculadora.

En pocas palabras, basarse en el rendimiento académico para evaluar las capacidades intelectuales de una persona es absolutamente incorrecto. Si la educación se adaptara a las necesidades de cada individuo, si no se forzara el conocimiento sino que se incentivara a aprender e investigar, es muy probable que nadie prefiriera el **ocio** al estudio.

6.7. METODOLOGIA (PLAN OPERATIVO)

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Socializar a los docentes y estudiantes acerca de la necesidad de utilizar la Guía Didáctica sobre Técnicas de Estudio y Rendimiento Académico	Socialización entre los Estudiantes , maestros y autoridades del establecimiento	Humanos Materiales	1 día laborable	Autora de la Propuesta (Investigadora)	Estudiantes y Docentes sensibilizados
Planificación	Planificar y aplicar al personal docente y estudiantes sobre el manejo de la guía didáctica	Capacitar a los estudiantes y maestros a través de :Talleres Diálogos Trabajos Grupales Memorias	Humanos Materiales	1 día laborable	Investigadora	Docentes , estudiantes capacitados
Ejecución	Ejecutar la guía Técnicas de Estudio	Revisión de los documentos y	Humanos	2 días	Investigadora	Los actores educativos aplican

	preestablecidas y determinadas	análisis de los mismos Aplicación de las prácticas Recolección de resultados Análisis y tabulación de resultados Toma de decisiones	Materiales	laborables		los conocimientos sobre las prácticas presentada
Evaluación	Evaluar la incidencia de la guía sobre Técnicas de Estudio especialmente en los niños participantes	Aplicación de las Técnicas de Estudio	Humanos Materiales	1 día laborable	Investigadora	Las autoridades docentes y estudiantes verifican los resultados alcanzados

Gráfico 26

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

6.8.- Administración de la Propuesta

La Propuesta será administrada por la investigadora y la colaboración de los docentes y autoridades de la institución, mediante las siguientes actividades:

ORGANISMO	RESPONSABLE	FASE DE RESPONSABILIDAD
Equipo de Gestión de la Investigación Equipo de Trabajo	Investigadora Docentes Autoridades del establecimiento	Organización Previo al proceso Diagnostico Situacional Direccionamiento participativo Programación Operativa Ejecución del Proyecto

Gráfico 27

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

6.9.- Previsión de la Evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIONES
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades , profesores y estudiantes
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos y metas
3.- ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta
4.- ¿Qué evaluar?	Conocimientos , reconocimiento y práctica de los estudiantes

5.- ¿Quién evalúa?	Investigadora
6.- ¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación y desarrollo de la propuesta
7.- ¿Cómo evaluar?	A través de la autoevaluación y evaluación
8.- ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas y cuestionarios estructurados
9.-¿ Fuente de información?	Estudiantes , maestros

Gráfico 28

Elaborado: Lourdes Magdalena Acosta Acosta

6.10.- DESARROLLO DE LA GUÍA DIDÁCTICA SOBRE TÉCNICAS DE ESTUDIO .

GUÍA DIDÁCTICA DE
TECNICAS DE ESTUDIO



LOURDES MAGDALENA
ACOSTA ACOSTA

PRESENTACIÓN

Dado que el estudiante requiere de instrumentos que le faciliten atender y trabajar los varios contenidos formativos que se entregan cotidianamente para su formación en el marco de lo académico , y puesto que siempre cada día cualquier persona requiere adelantarse más a los espacios de conocimientos mediante la aplicación de innovaciones didácticas entre ellas las técnicas de estudio , se cree que la presente guía didáctica es una acertada aproximación a aquellos recursos que sirven para entender tanto las estructuras como los contenidos de todos los objetos textuales que circulan hoy en día . Del mismo modo, es también una interesante opción para comenzar a comprender la validez de estos instrumentos que sin duda ayudará al mejoramiento académico de los niños del establecimiento

La presente guía didáctica contiene una recopilación de Técnicas de Estudio claves para encaminar a maestros, a incentivar a los estudiantes a mejorar el Rendimiento Académico respetando los diversos intereses y capacidades que ellos tienen. La guía contiene actividades valiosas que va a permitir al maestro aplicarlas dentro y fuera del aula con el propósito que se constituyen en elementos indispensables en la vida y desarrollo de los niños.

Esta guía didáctica servirá a maestros como recurso informativo, educativo y orientador; dentro de la misma se encuentra las Técnicas de estudio que son una muestra, de lo que se puede aportar empezando por la iniciativa, voluntad , conocimiento y la práctica.

Se espera que este aporte de algunas Técnicas de Estudio , incentiven a los maestros de la institución encuestada a que se sigan produciendo innovaciones en ellos , entregados a posibilitar un ambiente enriquecedor logrando transformar el quehacer

educativo en óptimo, centrado en un protagonismo en el niño para que trascienda con total autonomía, naturalidad en sus intereses y libertad responsable.

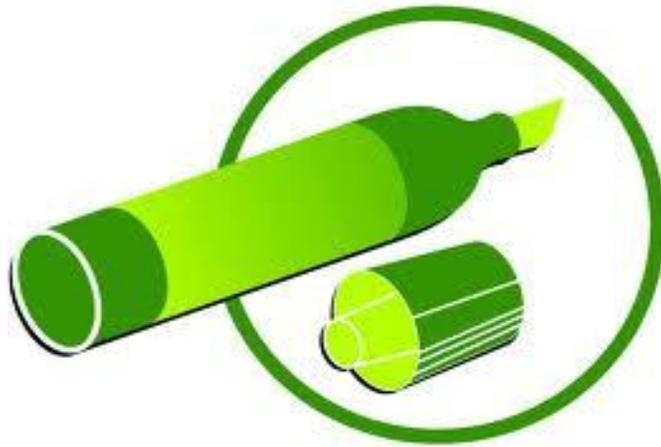
Es una guía didáctica diseñada para el aprendizaje en varias áreas del conocimiento con las cuales los docentes las puedan aplicar, con el propósito de que los niños del sexto y séptimo años de educación general básica desarrollen y construyan ideas , recopilen información, descubran y creen relaciones, discutan sus criterios, planteen conjeturas convirtiendo a esta actividad en algo novedoso y ameno.

En esta guía didáctica los docentes podrán encontrar técnicas de estudio, que por la concepción son adecuadas para que los estudiantes construyan su propio conocimiento de tal manera que, contribuyan a la formación de niños talentosos, más que todo permita mejorar el rendimiento académico de los mismos, satisfaciendo con esto sus necesidades de formación académica.

DESARROLLO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

TÉCNICA DE ESTUDIO 1

NOMBRE: EL SUBRAYADO



CONTENIDO.-Qué es subrayar?

Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto.

¿Por qué es conveniente subrayar?

- Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención
- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.

- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

OBJETIVO DE LA TÉCNICA:

Resaltar las ideas principales del texto, facilitando su estudio y memorización y posteriormente su repaso.

PROCESO

¿Qué debemos subrayar?

- La idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas.
- Palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.
- Para comprobar que hemos subrayado correctamente podemos hacernos preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho.

¿Cómo detectamos las ideas más importantes para subrayar?

- Son las que dan coherencia y continuidad a la idea central del texto
- En torno a ellas son las que giran las ideas secundarias.

¿Cómo se debe subrayar?

- Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios

- Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y otro distinto para las ideas secundarias.
- Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas.

¿Cuándo se debe subrayar?

- Nunca en la primera lectura, porque podríamos subrayar frases o palabras que no expresen el contenido del tema.
- Las personas que están muy entrenadas en lectura comprensiva deberán hacerlo en la segunda lectura.
- Las personas menos entrenadas en una tercera lectura.
- Cuando conocemos el significado de todas las palabras en sí mismas y en el contexto en que se encuentran expresadas.

Los principales tipos de subrayado son:

- El subrayado lineal, que puede realizarse mediante líneas simples, dobles rayas o líneas de puntos, o mediante el uso de colores.
- El subrayado de engarce o realizar anotaciones marginales (escribir en el margen) de dos o tres palabras entresacadas del texto y que lo resumen.
- El subrayado con signos, es decir, utilizar signos convencionales o inventados para marcar ideas importantes, aspectos que no se entienden, etc.

Consiste en poner una raya debajo de las palabras que consideramos más importantes de un tema.



EVALUACIÓN

En el siguiente ejercicio aplique la técnica del subrayado

TIPOS DE ALIMENTOS

Desde el punto de vista funcional, podemos clasificar los alimentos en 3 grupos:

Los hidratos de carbono y la grasa pertenecen al tipo energético.

Las proteínas y el calcio a los alimentos plásticos o formadores.

Y los alimentos reguladores formados por minerales, los aminoácidos (que también tienen función plástica al formar parte de las proteínas), y las vitaminas.

SOLUCION (Ejercicio práctico resuelto)

TIPOS DE ALIMENTOS

Desde el punto de vista funcional, podemos clasificar los alimentos en 3 grupos:

Los hidratos de carbono y la grasa pertenecen al tipo energético.

Las proteínas y el calcio a los alimentos plásticos o formadores.

Y los alimentos reguladores formados por minerales, los aminoácidos (que también tienen función plástica al formar parte de las proteínas), y las vitaminas.

LAS BACTERIAS

Una bacteria es un organismo unicelular. En la parte externa posee una capa, llamada pared celular, que la rodea. Por dentro y pegada a la pared se encuentra la membrana celular.

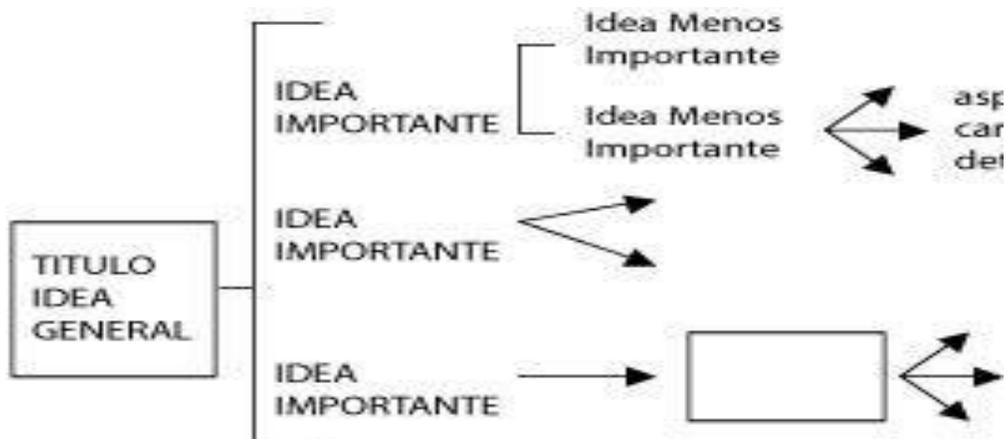
SOLUCION

LAS BACTERIAS

Una bacteria es un organismo unicelular. En la parte externa posee una capa, llamada pared celular, que la rodea. Por dentro y pegada a la pared se encuentra la membrana celular.

TÉCNICA DE ESTUDIO 2

NOMBRE: EL ESQUEMA



CONTENIDOS

¿Qué es un Esquema?

Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

Tipos de Esquemas

Hay mucha variedad de esquemas que pueden adaptarse, sólo, depende de tu creatividad, interés o de la exigencia de tu materia.

Algunos tipos de esquemas son:

- a. Esquemas Numéricos
- b. Esquemas con letras
- c. Esquemas Mixtos (letras y números)
- d. Esquemas gráficos o de llaves
- e. Esquemas de flechas
- f. Esquemas de barras y puntos
- g. Cuadros sinópticos
- h. Diagramas

OBJETIVO DE LA TÉCNICA

Permitir que obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

PROCESO

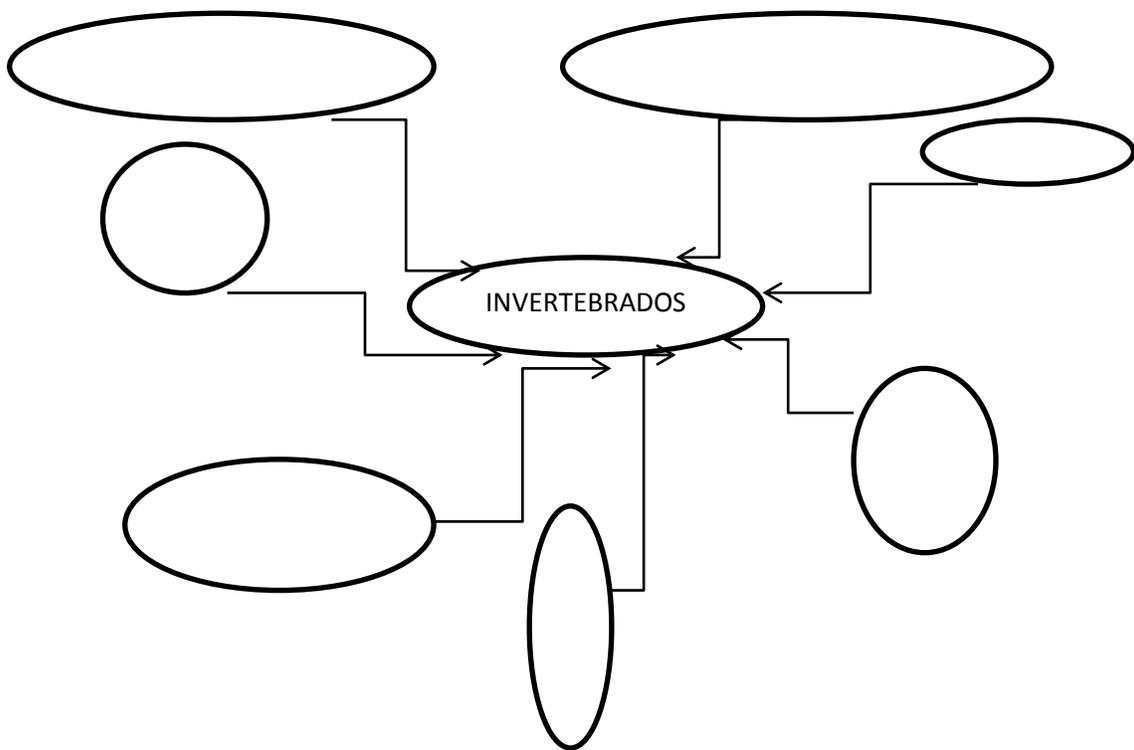
¿Cómo realizamos un esquema?

- Elaborar una lectura comprensiva y realizar correctamente el subrayado para jerarquizado bien los conceptos (Idea Principal, secundaria...)
- Emplear palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles y de forma breve.
- Usa tu propio lenguaje expresiones, repasando los epígrafes, títulos y subtítulos del texto.

- Atendiendo a que el encabezamiento del esquema exprese de forma clara la idea principal y que te permita ir descendiendo a detalles que enriquezca esa idea.
- Por último elige el tipo de esquema que vas a realizar.

EVALUACIÓN (Ejercicio práctico para resolver)

REALICE UN ESQUEMA GRAFICO PARTIR DE LA IDEA LOS INVERTEBRADOS



TECNICA DE ESTUDIO 3

NOMBRE: LECTURA COMPRENSIVA



CONTENIDOS

LECTURA COMPRENSIVA

Se trata de una lectura lenta, profunda, reflexiva y exhaustiva. En algunos casos es conveniente una segunda lectura en función de la complejidad del texto.

- No leas precipitadamente. Lee activamente, con toda tu capacidad crítica: para ello es interesante que antes hayas hecho una lectura rápida de títulos, subtítulos y partes más destacadas. A partir de ella puedes plantearte preguntas e ir las resolviendo con esta lectura comprensiva.
- Pon signos de control siempre que consideres que hay algo importante
- Analiza detenidamente ilustraciones y gráficos
- No dejes nada sin entender. Consulta el diccionario o pregunta

- Concéntrate en las principales ideas.

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas

En esta lectura el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?.

Una lectura comprensiva, hará que sea más fácil mantenerte actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica.

Saber Leer

Es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Es una de las vías de aprendizaje del ser humano y que por tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual.

Leer equivale a pensar y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre todo aquello que se va leyendo.

OBJETIVO DE LA TÉCNICA:

Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos, aumentando los conocimientos, vocabulario y el hábito lector

PROCESO

Actitudes frente a la lectura. ¿Qué debo hacer cuando leo?

- Centra la atención en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro.
- Ten Constancia. El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante.
- Debes mantenerte activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.
- No adoptes prejuicios frente a ciertos libros o temas que vayas a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial.
- En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por tanto no seas perezoso y busca en el diccionario aquellas palabras que no conozcas su significado.

EVALUACION (Ejercicio práctico para resolver)

En el siguiente ejercicio aplique el proceso de la lectura comprensiva

Lectura Comprensiva

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos, lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

Responder.

1. ¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?

(Cuatro patas – Tres patas – Seis patas)

2. ¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?

(Mil ovejas – Ninguna – Más de mil ovejas)

3. ¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?

(Una boca – Tres bocas – Nueve bocas)

4. ¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?

(Como una provincia – Es de oro – Como el de un toro)

5. ¿Dónde dice el cuento que vive este animal?

(En las montañas – Debajo de la tierra – En el mar)

6. ¿Cómo titularías esta leyenda?

7. Dibuja un asno con tres patas, seis ojos, nueve bocas, dos orejas y un cuerno.



TECNICA DE ESTUDIO 4

NOMBRE: EL RESUMEN



CONTENIDO

El **resumen** consiste en sintetizar o reducir a términos más breves y precisos lo más esencial del tema que se está intentando aprender.

Por eso, un buen resumen no debe exceder más del 30% de la extensión del texto original y debe reflejar solamente las ideas más importantes expresadas de forma personal, con las propias palabras. Con esta técnica, se consigue desarrollar la capacidad de síntesis y mejorar la capacidad de expresión escrita.

Además de resumir el texto, se debe **repasar y repetir** mentalmente o en voz alta el mismo, para retener las ideas principales del texto estudiado, al igual que

hacerse preguntas sobre él para saber qué aspectos deben ser reforzados y nuevamente repasado

OBJETIVO DE LA TÉCNICA

El objetivo de un resumen es abreviar un texto o tema en pocas palabras sin cambiar la estructura del texto original; es decir, reducir a términos precisos las ideas fundamentales

PROCESO

Para elaborar un resumen es necesario:

- Comprender el tema.
- Conocer la estructura del tema o texto (ideas principales y secundarias).
- Subrayar la información más importante.
- Hacer un borrador, para después desarrollar una revisión de trabajo.
- Hacer correcciones eliminando palabras innecesarias y comentarios.
- En un resumen hay que evitar incluir ideas, juicios y reflexiones personales. En todo caso pueden registrarse en un documento aparte, ya que el resumen sólo debe representar las ideas principales de un texto o un autor.

En algunas ocasiones a la hora de elaborar el resumen ayuda tener presentes algunas preguntas clave:

¿De qué se trata el texto?

¿Cuál es el objetivo fundamental del texto? ¿Qué es lo que plantea? ¿Qué quiere explicar?

¿Qué pone en relieve?

¿Qué es lo más importante?

Algo a tener en cuenta es que el resumen, idealmente, no debe exceder el 25% del tamaño del texto original.

No olvides

El resumen debe ser breve (entre un tercio y un cuarto de la extensión que tenga el texto original). De lo contrario, luego no habrá quien lo estudie.

No incluyas tu opinión sobre el tema del texto. Escribe en tercera persona (nunca en primera).

Puedes aprovechar la frase principal de cada párrafo y utilizarla como subtítulo.

Cuando lo acabes, compara tu resumen con el original. Es probable que necesite un último vistazo.

Evita los ejemplos. Limítate a lo esencial.

Si es necesario, cuenta las palabras. Puede ocurrir que te pidan un número determinado de ellas.

EVALUACION

En la siguiente lectura aplique la técnica del Resumen

Las Vitaminas

Las necesidades de la alimentación no satisfechas con la dosis adecuada de proteínas, grasas, carbohidratos y sales minerales, sino que se precisan además mínimas cantidades de otras sustancias indispensables en la vida: estas sustancias se conocen como vitaminas

Las vitaminas como los otros alimentos, son compuestos orgánicos; sin embargo, en contraste con las proteínas y los otros alimentos, las vitaminas no suministran

energías, pero si son esenciales para la transformación de la energía y la regulación del metabolismo del cuerpo. Sin vitaminas, no podría existir crecimiento normal, ni manutención de la vida del hombre.

La estructura química de las vitaminas es de lo más diverso y las funciones que llevan a cabo son también muy variadas; muchas actúan como coenzimas en determinadas reacciones del organismo humano y de los animales en general suministran

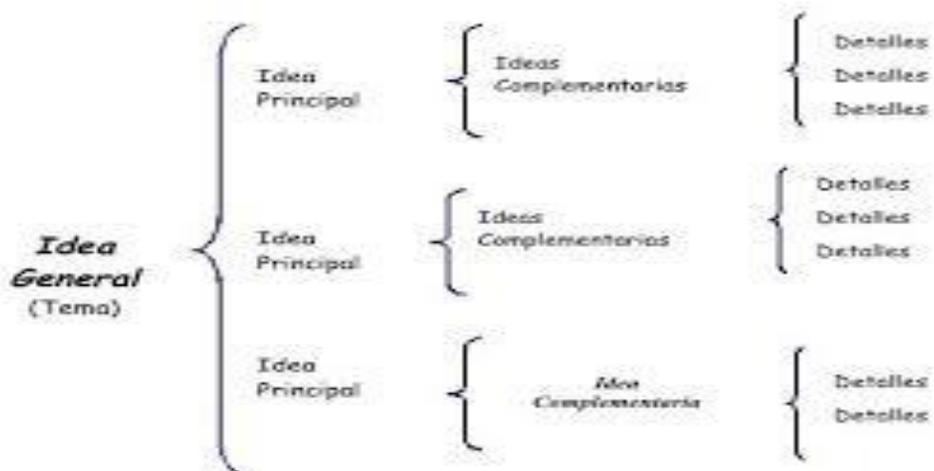
RESUMEN DEL TEXTO (Ejercicio práctico resuelto)

Las vitaminas

Son compuestos orgánicos indispensables para la vida, que no suministran energías como los otros alimentos, como grasas, proteínas, minerales y carbohidratos, pero son esenciales para la transformación de energía y la regulación del metabolismo del ser humano y del resto de animales

TÉCNICA DE ESTUDIO 5

NOMBRE: CUADRO SINOPTICO



CONTENIDO

Cuadro sinóptico

Es un resumen esquematizado, con la ventaja de permitir visualizar la estructura y organización del contenido expuesto en el texto.

Pueden elaborarse con la ayuda de “llaves”, diagramas o utilizar una serie de columnas e hileras.

Características

1.- Los cuadros sinópticos a diferencia de los diagramas, organizan ideas, en lugar de palabras.

2.- Se desarrollan siempre de izquierda a derecha.

3.- Se dividen u organizan mediante llaves.

4.- Contienen una sola idea general.

5.- Suelen contener un promedio de 3 ideas principales.

6.- Usualmente finalizan con una etapa de detalle o ejemplos, aunque algunos cuadros

Sinópticos pueden incluir sub-detalles.

¿Para qué nos ayudarán?

1.- Ordenar y organizar conceptos y resaltar la información importante. Además, un buen esquema te permitirá memorizar de forma visual las ideas principales del contenido que estés estudiando.

2.- Recordar mejor y aprender más rápido.

OBJETIVO DE LA TÉCNICA:

Definir la forma como se encuentra organizado un escrito, sus elementos principales y la manera como están organizados.

PROCESO

¿Cómo elaborar un cuadro sinóptico?

Comprende dos etapas importantes.

1.- Determinación de los elementos esenciales del contenido.

2.-Representación esquemática de las relaciones existentes entre esos contenidos.

- La técnica de elaboración de los cuadros sinópticos es sencilla y práctica; consiste en la organización de ideas con base a su importancia: ideas primarias, secundarias y terciarias.
- Los cuadros sinópticos nos proveen una visión global del mensaje de un texto y de la interrelación que existe entre las ideas que ahí se plantean.

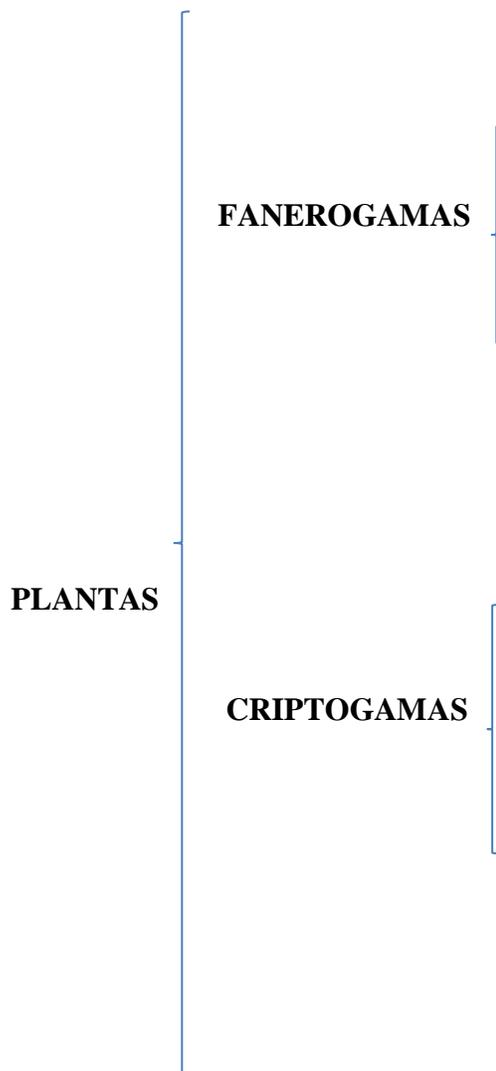
Sugerencia para elaborarlo

- No debe incluir ideas propias, solamente los puntos principales en forma breve y concisa.
- Deben indicarse los conceptos centrales de manera ordenada y sistemática.

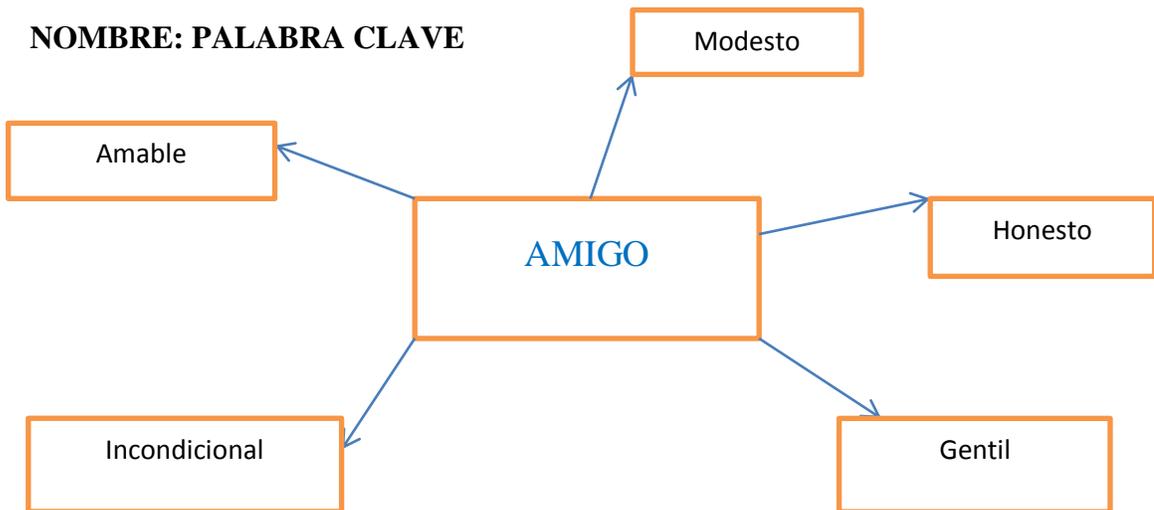
- Representar en forma esquemática las relaciones entre los conceptos centrales.
- Identificar los puntos principales el texto.

EVALUACIÓN (Ejercicio práctico resuelto)

Elabore un cuadro sinóptico sobre la clasificación de las plantas



TECNICA DE ESTUDIO 6



CONTENIDO

Para aplicar el método de la palabra clave es necesario que el docente efectúe las siguientes acciones previas:

a. Planificar con anticipación el contenido de las clases. Revisar la terminología que se utilizará en el tema de enseñanza. Elegir las palabras claves que fundamentan la enseñanza del tema. Buscar en el diccionario el significado y la acepción de las palabras requeridas para el tema que va a enseñar.

Copiar en un papel dichas palabras y sus significados.

b. Deberá poseer o disponer de un buen diccionario.

Para la didáctica de la enseñanza el diccionario es el libro que permite entender y comprender los demás libros. Un estudiante sin diccionario es como un ciego sin el alfabeto Braille o un sordo sin audífonos. Un maestro sin diccionario es como un escultor sin ingenio artístico, cincel, ni martillo.

Debe erradicarse la ignara creencia de que el diccionario es sólo para los ignorantes. La verdad es que sin el conocimiento del diccionario es imposible liberarnos de la ignorancia.

c. Para aquellos que no pueden adquirir un buen diccionario, se recomienda preparar un cuaderno de “vocabulario escolar” donde se registran todas las palabras nuevas que el educando escuche o lea, con las acepciones, indicando el sentido y el significado que tiene en el contexto de la enseñanza.

OBJETIVO DE LA TÉCNICA:

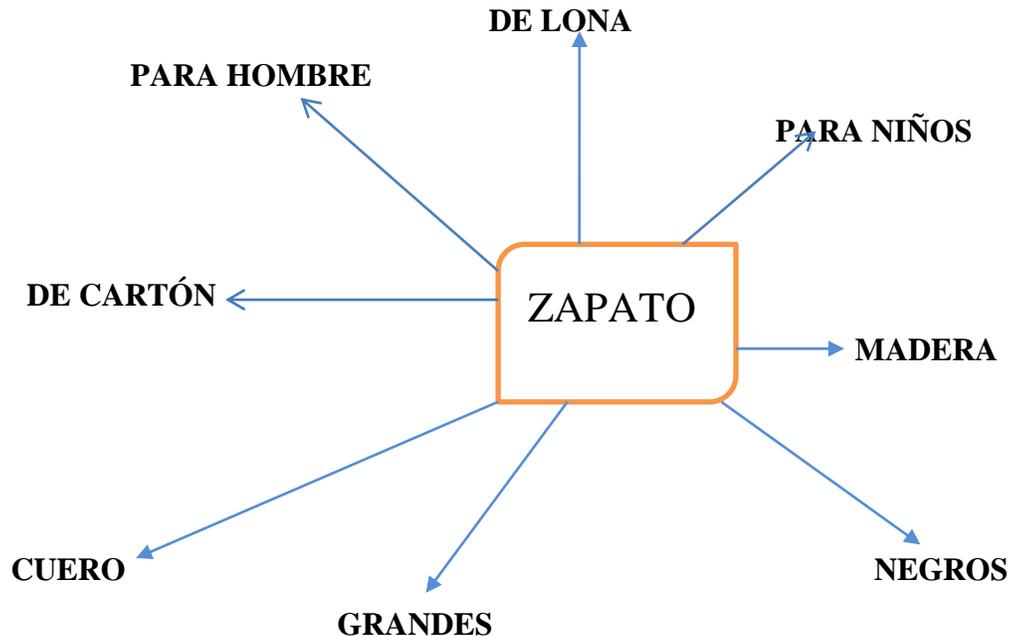
Conocer el significado de las palabras que se utilizarán para que el educando adquiera el conocimiento etimológico de las ideas, conceptos, y demás contenidos técnico-pedagógicos que por primera vez se transmiten al educando

PROCESO

- Lectura atenta y comprensiva de todo el contenido del texto
- Se escoge una sola palabra clave que encierra la idea general y al mismo tiempo esencia del tema
- Se incluye dentro de un círculo, elipse, cuadrado o rectángulo
- Las letras que componen la palabra clave debe escribirse un poco distanciadas
- Una vez espaciadas las letras de la palabra clave, los estudiantes, individualmente, buscarán, de acuerdo a cada letra de las que están compuestas dicha palabra : sus características , sus peculiaridades , lo propio , lo típico de cada una ; inquirirán algo inherente a esa palabra clave

EVALUACIÓN (Ejercicio práctico resuelto)

Con la palabra ZAPATOS aplique la técnica de Palabra Clave



TECNICA DE ESTUDIO 7

NOMBRE: EL ACROSTICO

E
D
U
C
A
I
O
N

El enseñar
De una manera
Universal y
Contemplando al
Alumno podemos
Construir una
Imagen única de
Organización y
Nación

CONTENIDO

Es una composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión.

Escogida la palabra clave, escribirla en sentido vertical. Cada alumno se esforzará en escribir una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta la palabra.

OBJETIVOS

Lograr la creatividad en los alumnos / as

Utilizar las palabras claves significativamente.

PROCESO

Selección de la palabra clave.

Escribirla En forma vertical.

A cada letra de la palabra, escribir una idea relativa a su significado.

Lectura individual de los acrósticos.

Exposición de los mejores acrósticos en la cartelera.

En primaria, no necesario que sea en verso.

Utilizar esta modalidad en todos los años y niveles, incentivando la creatividad.

EJEMPLO:

Mil motivos para amarte

Ilusión que nunca muere

Esplendor de una tierra grande

Cautivante y hospitalaria

Unidos, todos los hijos de esta Patria.

Ahora y siempre juntos lucharemos

Demostrando amor y respeto inmenso.

Obligación grata de todo ecuatoriano.

Ratificando la grandeza de todo un pueblo.

EVALUACIÓN (Ejercicio práctico para resolver)

Con la palabra MADRECITA aplique la técnica del acróstico

M

A

D

R

E

C

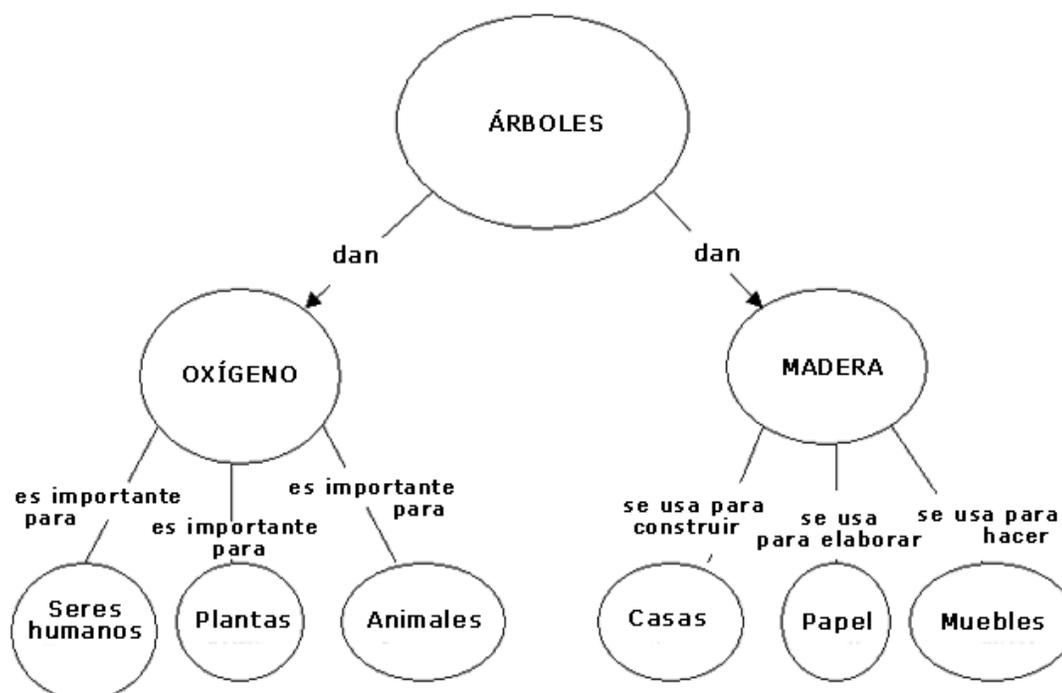
I

T

A

TECNICA DE ESTUDIO 8

NOMBRE: EL MAPA CONCEPTUAL



CONTENIDO:

Los mapas conceptuales (también denominados **organigramas**) constituyen un eficaz medio para representar gráficamente **ideas o conceptos** que están relacionados **jerárquicamente**. Mediante este procedimiento aprovecharemos el poder conceptual de las imágenes, facilitando el **aprendizaje** y el **recuerdo** de un tema. Desde luego no se trata de memorizar los mapas y reproducirlos en todos sus detalles, sino de utilizarlos para **organizar** el contenido de estudio. La técnica de elaboración de mapas conceptuales es un medio didáctico poderoso para organizar información,

sinetizarla y presentarla. Puede servir para **exponer** y desarrollar oralmente un tema de manera lógica y ordenada.

Utilizados como técnica de estudio esta herramienta sirve para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad

Los elementos del mapa conceptual son:

- Concepto
- Palabras de enlace
- Líneas y flechas de enlace

OBJETIVOS DE LA TÉCNICA

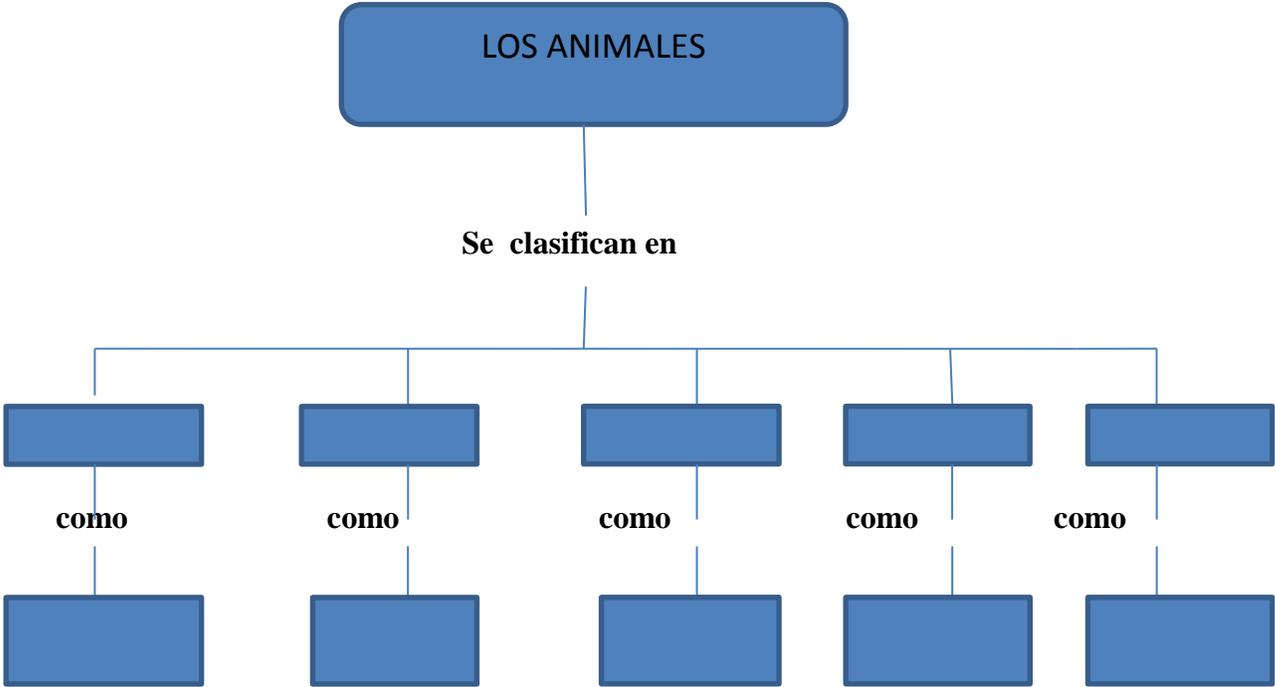
Estructurar, en forma lógica, utilizando los conectores, un conjunto de conceptos , a fin de obtener una agrupación cognoscitiva sólida y significativa

PROCESO

1. Lee cuidadosamente el texto hasta entenderlo con claridad. En caso de contener palabras de difícil **significado**, habrás de consultarlas en el diccionario y comprobar qué función desempeñan en su contexto.
2. Localiza y subraya las ideas o términos más importantes (**palabras clave**) con las que elaborarás el mapa.
3. Determina la jerarquización (**subordinación**) de esas palabras.
4. Establece las **relaciones** que existen entre ellas.
5. Utiliza correctamente una **simbología** gráfica (rectángulos, polígonos, óvalos, etc.).

EVALUACIÓN (Ejercicio práctico para resolver)

CON EL TEMA LOS ANIMALES APLIQUE LA TÉCNICA DE ESTUDIO DEL MAPA CONCEPTUAL



TÉCNICA DE ESTUDIO 9

NOMBRE: COMPARACIONES O DIFERENCIACIONES

Diferencias

ASESORIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
La asesoría es una orientación o disposiciones que se da el profesor para el desarrollo de las actividades de aprendizaje	Es una situación real o simulada a fin de que el estudiante desarrolle nuevas conductas o las consolide las existentes de acuerdo con los objetivos propuestos en la unidad didáctica ; constituye un elemento motivador del aprendizaje
En cada actividad de aprendizaje , la asesoría didáctica , debe establecer métodos, técnicas , procedimientos e instrumentos para su desarrollo , siempre de acuerdo con los objetivos propuestos	Una actividad de aprendizaje debe caracterizarse por ser : motivadora , objetiva , variada , que produzca cambios de comportamiento con cierto nivel de dificultad , adecuada en extensión , vinculada a la realidad , útil , formativa , que evite el aprendizaje memorístico , dinámica y estimule el juicio crítico , la creatividad , la investigación , evaluable

CONTENIDO

Esta técnica de estudio permite descubrir determinadas ventajas o desventajas, luego de una reflexión personal sobre un tema determinado; cuando se utiliza esta técnica de estudio, unas veces se puede realizar comparaciones, otras ventajas y desventajas otras semejanzas y diferencias

OBJETIVO DE LA TÉCNICA

Establecer comparaciones entre dos o más tópicos, temas, para extraer conclusiones de reflexión personal

Seleccionar y relacionar ideas esenciales de un tema o contenido ya sea comparándolas o estableciendo semejanzas y diferencias para sacar algunas conclusiones personales

PROCESO

Escoger un tema determinado al trabajo que se va a ejecutar

Realizar una lectura atenta y comprensiva del tema o contenido

Escoger la modalidad: comparaciones, semejanzas, diferencias, ventajas, desventajas

Extraer las ideas principales de cada tema o asunto

Establecer relaciones, comparaciones según la modalidad escogida

Ser conciso, claro

EVALUACIÓN (Ejercicio práctico resuelto)

En un cuadro de comparaciones o diferenciaciones establezca las mismas tomando como ejemplos plantas monocotiledóneas y dicotiledóneas

DIFERENCIAS

MONOCOTILEDONEAS	DICOTILEDONEAS
Formadas por un solo cotiledón u hoja embrionaria	Dos cotiledones u hojas embrionarias
Hojas envainadoras	Hojas pecioladas
Hojas paralelinervadas	Hojas palminervadas
Duración uno o dos años	Duración varios años
Raíz fibrosa	Raíz principal y secundarias
Tallo alargados con nudos	Tallos ramificados sin nudos

A.- MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFIA

ALMAGUER, T. (1998). El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje. México: Trillas.

ALONSO ÁLVAREZ, Ángel (y otros): *Manual de técnicas de estudio*. León, Everest.1999

BALLENATO PRIETO, Guillermo. *TECNICAS DE ESTUDIO: El aprendizaje activo y positivo*. Edit. Pirámide (Grupo Anaya, S:A). Madrid, España. 2005.

BENÍTEZ, M; GIMÉNEZ, M. y Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación? En red.

Bricklin, B.; Bricklin, M. (1988). *Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar*. México: Pax-México

CASTEJÓN, J.L. (1996). *Determinantes del rendimiento académico de los estudiantes y de los centros educativos: modelos y factores*. Alicante: Editorial Club Universitario

CELIS, G.A. (1986). Los subtests de razonamiento abstracto, razonamiento verbal y relaciones espaciales del D.A.T., como elementos predictivos de rendimiento académico en la U.I.A...México. Tesis de Licenciatura en Psicología. Universidad Iberoamericana.

COLL, C.: Psicología y curriculum. Laia, Barcelona, 1987.
COLL, C., J. GIMENO y otros: El marco curricular en una escuela renovada. Ed. Popular, Madrid, 1988.

COLOMINA,R., y ONRUBIA,J. (2001) “ Interacción educativa y aprendizaje escolar: la interacción entre alumnos” Cap. 16 en C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (2001) **Desarrollo psicológico y educación. Vol. 2** (2ª ed.)Madrid: Alianza Editorial

DI GRESIA L. y A. Porto (2004): “Dinámica del Desempeño Académico,” Documento de Trabajo Nro. 49, Departamento de Economía de la Universidad Nacional de La Plata.

EDEL, R. (2003). Factores asociados al rendimiento académico. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

GLASSER, W. (1985). Escuelas sin fracasos. México: Pax-México.

HERNÁNDEZ DÍAZ, Fabio: *Métodos y técnicas de estudio en la universidad*. Bogotá, McGraw-Hill.1988

JIMÉNEZ ORTEGA, José: *Manual práctico de técnicas de estudio, 1 y 2*. Madrid, Cíncel. 1993

MACLURE, S.; DAVIES, P. (1994). Aprender a pensar, pensar en aprender. Barcelona: Gedisa.

MARKOVA,D. y Powell, A. (1997). Cómo desarrollar la inteligencia de sus hijos. México: Selector. MARTÍN H., E. (2007): *Leer para comprender y aprender*. CEPE. Madrid.

OBIOLS, Guillermo. COMO ESTUDIAR HOY. 3ra.edic, actualizado por CALETTI, Alejandro. Edit. Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina. 2004.

PESANTE, Daniel G. Cómo mejorar Hábitos de estudio. Apuntes-estudiar pdf, disponible en www.ice.urv.es/eeestextos_pdfhab_estudio.pdf

SATTLER, J.M. (1988). *Evaluación de la inteligencia infantil y habilidades especiales*. México: El Manuel Moderno.

SILVA, F. (ed) (1995). *Evaluación psicológica en niños y adolescentes*. Madrid: Síntesis

RODRÍGUEZ, L., (2003): Algunas consideraciones en torno a las Estrategias de Aprendizaje y el paradigma de Aprender a Aprender. I.S.P Pinar del Río. Soporte digital (A).

SALAS PARRILLA, Miguel: *Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad*. Madrid, Alianza.1994

SÁNCHEZ, María Luisa: *Cómo estudiar*. Madrid, Ediciones Granada. 1991

TIERNO, B. (2003): *Las mejores técnicas de estudio*. Madrid: Temas de Hoy

TORROELLA, GONZÁLEZ Gustavo. Cómo estudiar con eficiencia. Tomado de la Editorial de Ciencias Sociales, 1984. Editorial Pueblo y Educación, 2002. La Habana, Cuba.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Recopilar información necesaria para conocer la situación de las Técnicas de Estudio y el Rendimiento académico en la institución

INSTRUCCIONES:

- ❖ Lea cuidadosamente cada uno de los ítems señalados
- ❖ Responda con la mayor sinceridad posible
- ❖ **Señale una sola opción**

CUESTIONARIO

1.- ¿Cumples con el horario establecido para desarrollar Técnicas de Estudio?

SI () NO ()

2.- ¿Aplica tu maestro Técnicas de Estudio en el aula?

SI () NO ()

3.- ¿Con cuál de estas técnicas de estudio te gustaría trabajar en el aula?

Idea principal () subrayado () resumen () notas ()

memorización ()

4.- ¿Aprovechas de mejor manera los aprendizajes si aplicas Técnicas de Estudio en tus tareas educativas?

Si () NO ()

5.- ¿Tu maestro\a te permite escoger algún tipo de Técnica de Estudio?

Si () NO ()

6.- ¿Te preparas cuando tienes que rendir una evaluación y mejorar tú rendimiento académico?

Siempre () Rara vez () nunca ()

7.-¿Consideras que la dedicación de tus padres ayuda en tu Rendimiento académico?

SI () NO ()

8. Cómo consideras tu rendimiento académico en el transcurso del año lectivo?

Sobresaliente () Muy Bueno () Bueno () Regular () Malo ()

9.- ¿Crees que la comunicación adecuada con tus maestros mejora tu rendimiento académico?

SI () NO ()

10.- ¿Crees que una guía didáctica con Técnicas de Estudio mejoraría tú Rendimiento Académico?

SI () NO ()

AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recopilar información necesaria para conocer la situación de las Técnicas de Estudio y el Rendimiento académico en la institución

INSTRUCCIONES:

- ❖ Lea cuidadosamente cada uno de los ítems señalados
- ❖ Responda con la mayor sinceridad posible
- ❖ **Señale una sola opción**

CUESTIONARIO

1.- ¿Cómo docente dedica un horario determinado para preparar Técnicas de estudio?

SI () NO ()

2.- ¿Cómo maestro aplica en el aula Técnicas de Estudio?

SIEMPRE () RARA VEZ () NUNCA ()

3.- ¿ De estas técnicas de estudio cuál de ellas la utilizas con mayor frecuencia?

Subrayado () Idea principal () resumen () notas ()

Memorización ()

4.- ¿Considera que las Técnicas de Estudio mejora el aprendizaje de las tareas educativas de los estudiantes?

SI () NO ()

5.- ¿Está preparado profesionalmente para aplicar técnicas de estudio en su trabajo diario?

SI () NO ()

6.- ¿Tiene la capacidad para detectar si sus estudiantes están preparados adecuadamente para rendir una evaluación y mejorar el Rendimiento Académico?

SI () NO ()

7.- ¿Le preocupa la dedicación de los padres en el Rendimiento Académico de sus estudiantes?

SI () NO ()

8.- ¿Considera que existe despreocupación por parte de los estudiantes en el mejoramiento de su rendimiento académico?

SI () NO ()

9.-¿Suele tener una comunicación adecuada con sus estudiantes para mejorar su Rendimiento Académico?

SI () NO ()

10.- ¿Considera que una guía didáctica con Técnicas de Estudio mejoraría el Rendimiento Académico de sus estudiantes

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN