



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**Informe final del trabajo de Graduación o titulación previo a  
la Obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias de la  
Educación, Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

LA ESCUELA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO  
COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "PRIMERA IMPRENTA" DEL  
BARRIO SAN FRANCISCO DE LA PARROQUIA HUAMBALO, CANTÓN  
PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

---

**AUTORA: María Lucía Villafuerte Barrera**

**TUTOR: Dr. Estuardo Neptalí Poveda Balareso**

**Ambato – Ecuador**

**2011**

## *APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO*

En calidad de tutor del trabajo de graduación sobre el tema: “La escuela Crítica y su influencia en el proceso Cognitivo de los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambaló, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2011 – 2012”. Desarrollado por la egresada, LUCÍA VILLAFUERTE, considero que dicho informe, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, porque lo que autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de estudios y calificadora designada por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, 16 de Mayo del 2012

---

**Dr. Estuardo Neptalí Poveda Balareso**

**TUTOR**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, a 16 de Mayo del 2012

---

**María Lucía Villafuerte Barrera**

**C.I. 180151765 – 5**

## *CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR*

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ESCUELA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PRIMERA IMPRENTA” DEL BARRIO SAN FRANCISCO DE LA PARROQUIA HUAMBALO, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

**María Lucía Villafuerte Barrera**

**C.I. 180151765 – 5**

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

La comisión de estudio y calificación del trabajo de graduación o titulación sobre el tema: “LA ESCUELA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “PRIMERA IMPRENTA” DEL BARRIO SAN FRANCISCO DE LA PARROQUIA HUAMBALO, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Presentado por la Srta. Lucía Villafuerte egresada de la Carrera de Educación Promoción: 2011, considera que, una vez revisado dicho trabajo de graduación, reúne los requisitos básicos técnicos y científicos de y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se Autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

**LA COMISIÓN**

\_\_\_\_\_  
Lic. Mg. Bedón Arias Pedro Manuel  
C.I. 170352036 – 9

\_\_\_\_\_  
Lic. Acurio Manzano Carmen Amelia  
C.I. 180100216 – 1

## *DEDICATORIA*

Quiero dedicar este trabajo de investigación donde esta sintetizado todo mi esfuerzo, el empeño que puse contra todas las arbitrariedades de la vida, dedico en especial a mi madre que me apoyo en todos los momentos tanto buenos y difíciles, a mi hijo Diego Francisco que es la persona por quien trato de superarme y ser un ejemplo para el.

Además a todos mis compañeros testigos de mis triunfos y fracasos que con sus diferencias individuales me han enseñado mucho.

## *AGRADECIMIENTO*

Quiero hacer llegar un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de continuar con mis estudios.

Además un agradecimiento especial a todo el personal docente que con sus conocimientos adquiridos por muchos años me han ayudado a seguir por el camino positivo de servir a mi tierra y sobre todo agradezco a Dios por ser el Maestro de Maestros.

## ÍNDICE

<b>A. PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada	I
Aprobación del tutor	II
Autoría del trabajo	III
Cesión De Derechos	IV
Aprobación del tribunal	V
Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VII
Índice de contenidos	VII
Índice de cuadros	XIII
Índice de Gráficos	XV
Índice de Tablas	XVI
Resumen Ejecutivo	XVII
Summarize Ejecutive	XVIII
 <b>B. INTRODUCCIÓN</b>	 1

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico	8
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del problema	9



1.2.5. Preguntas directrices	
9	
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación	
9	
1.3. Justificación	10
1.4. Objetivos	
11	
1.4.1. Objetivo General	
11	
1.4.2. Objetivos específicos	
12	

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes investigativos	13
2.2. Fundamentación filosófica	14
2.3. Fundamentación Legal	15
2.4. Categorías Fundamentales	16
Variable Independiente	19
1. Escuela Crítica y Educación	
19	
2. Teoría Crítica	
21	
3. El Pensamiento Crítico	
23	
4. Didáctica del Pensamiento Crítico	
25	
5. Pedagogía Activa	
28	
Variable Dependiente	29
6. Proceso Cognitivo	29

7. Cognición	32
8. Estrategias en el Aprendizaje activo	34
9. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje y Cognición	35
10. Procesos Cognitivos	36
2.5. Hipótesis	37
2.6. Señalamiento de variables	38
2.6.1. Variable Independiente	38
2.6.2. Variable Dependiente	38

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo	39
3.2. Modalidad básica de la investigación	39
3.3. Niveles o tipos de investigación	40
3.4. Población y muestra	41
3.5. Matriz de operaciones de variable	42
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.7. Recolección de información	44
3.8. Plan de procesamiento de la información	45

### **CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Aplicación de encuesta realizada a 8 Docentes	46
4.2. Verificación de la hipótesis	56
4.2.1. Combinación de frecuencias	56

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis	57
4.2.3. Selección del Nivel de significación	57
4.2.4. Descripción de la población	57
4.2.5. Especificaciones del Estadístico	58
4.2.6. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo	58
4.2.7. Recolección de datos y cálculos de las estadísticas	59
4.2.8. Decisión Final	61
4.3. Encuesta Realizada a 21 niños	62
4.3.1. Verificación de la hipótesis	72
4.3.2. Combinación de frecuencias	72
4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis	73
4.3.4. Selección del Nivel de significación	73
4.3.5. Descripción de la población	73
4.3.6. Especificaciones del Estadístico	74
4.3.7. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo	74
4.3.8. Recolección de datos y cálculos de las estadísticas	75
4.3.9. Decisión Final	77

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones	78
5.2. Recomendaciones	79

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos	80
-------------------------	----

6.2. Antecedentes de la Propuesta	80
6.3 Justificación	82
6.4. Objetivos	83
6.4.1. Objetivo General	83
6.4.2. Objetivo Específicos	83
6.5. Análisis de Factibilidad	84
6.5.1. Factibilidad Operacional	84
6.5.2. Factibilidad Técnica	85
6.5.3. Factibilidad Humana	87
6.6. Fundamentación	87
6.6.1. La Escuela Crítica	87
6.6.2. El Proceso Cognitivo	93
Elaboración de una Guía de estrategias	97
6.7. Modelo Operativo	123
6.8. Administración de la Propuesta	124
6.8.1. Actividades	124
6.9. Previsión de la evaluación	126
7. Bibliografía	127
8. Anexos	129

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Antecedentes del Tema

13

Cuadro N° 2 Antecedentes del Tema

14

Cuadro N° 3 Población

41

Cuadro N°4 Variable Independiente

42

Cuadro N° 5 Variable Dependiente

44

Cuadro N° 6 Preguntas Básicas

45

Cuadro N° 7 Conoce usted la Teoría de la escuela Crítica

46

Cuadro N° 8 Aplica usted en su práctica docente

47

Cuadro N° 9 Esta escuela desarrolla el pensamiento Crítico

48

Cuadro N° 10 La Pedagogía Activa tiene que ver con la escuela Crítica

49

Cuadro N° 11 Esta escuela permite que actúe el niño

50

Cuadro N° 12 Conoce usted como mejorar el proceso clase

51

Cuadro N° 13 Desarrolla en el niño el proceso Cognitivo

52

Cuadro N° 14 Se puede mejorar los procesos Cognitivos en el niño

53

Cuadro N° 15 Existe estrategias para mejorar el proceso Cognitivo

54

Cuadro N° 16 Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño

55

Cuadro N° 17 Estimado niño tu clase es activa

62

Cuadro N° 18 Cuando tu profesora te enseña participas

63

Cuadro N° 19 Desarrollas tu creatividad, la imaginación en clases

64

Cuadro N° 20 Tu maestra permite que desarrolle el pensamiento crítico

65

Cuadro N° 21 Razonas con facilidad en los temas tratados

66

Cuadro N° 22 Utiliza la maestra en clases alguna forma de participación

67

Cuadro N° 23 Forma grupos de trabajo en el aula

68

Cuadro N° 24 La clase es activa, dinámica, participativa  
69

Cuadro N° 25 Entiendes lo que la maestra enseña  
70

Cuadro N° 26 Puedes producir ideas sobre algún tema  
71

Cuadro N° 27 Antecedentes del Tema  
81

Cuadro N° 28 Antecedentes del Tema  
82

Cuadro N 29 Criterios para evaluar la factibilidad técnica  
86

Cuadro N 30 Factibilidad Humana  
87

Cuadro N° 31 Modelo Operativo  
123

Cuadro N° 32 Actividades  
124

Cuadro N°33 Actividades  
125

Cuadro N° 34 Previsión de la Evaluación  
126

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 árbol de problemas	7
Gráfico N° 2 de las Categorías Fundamentales	
16	
Gráfico N° 3 Constelación de la variable Independiente	
17	
Gráfico N° 4 Constelación de la variable dependiente	
18	
Gráfico N° 5 Elementos del pensamiento	
27	
Gráfico N° 6 Conoce usted la Teoría de la escuela Crítica	
46	
Gráfico N° 7 Aplica usted en su práctica docente	
47	



- Gráfico N° 8 Esta escuela desarrolla el pensamiento Crítico  
48
- Gráfico N° 9 La Pedagogía Activa tiene que ver con la escuela Crítica  
49
- Gráfico N° 10 Esta escuela permite que actúe el niño  
50
- Gráfico N° 11 Conoce usted como mejorar el proceso clase  
51
- Gráfico N° 12 Desarrolla en el niño el proceso Cognitivo  
52
- Gráfico N° 13 Se puede mejorar los procesos Cognitivos en el niño  
53
- Gráfico N° 14 Existe estrategias para mejorar el proceso Cognitivo  
54
- Gráfico N° 15 Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño  
55
- Gráfico N° 16 Estimado niño tu clase es activa  
62
- Gráfico N° 17 Cuando tu profesora te enseña participas  
63
- Gráfico N° 18 Desarrollas tu creatividad, la imaginación en clases  
64
- Gráfico N° 19 Tu maestra permite que desarrolle el pensamiento crítico  
65
- Gráfico N° 20 Razonas con facilidad en los temas tratados  
66
- Gráfico N° 21 Utiliza la maestra en clases alguna forma de participación  
67
- Gráfico N° 22 Forma grupos de trabajo en el aula  
68
- Gráfico N° 23 La clase es activa, dinámica, participativa  
69
- Gráfico N° 24 Entiendes lo que la maestra enseña  
70

Gráfico N° 25 Puedes producir ideas sobre algún tema

71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Recolección de Datos

59

Tabla N° 2 Recolección de Datos

60

Tabla N° 3 Cálculo de  $J_i = \text{Cuadrado}$

60

Tabla N°4 Recolección de Datos de las tablas estadísticas

75

Tabla N°5 Recolección de Datos

76

Tabla N°6 Cálculo de  $J_i = \text{Cuadrado}$

76

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LICENCIATURA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**AUTORA:** María Lucía Villafuerte

**TUTOR:** Dr. Estuardo Neptalí Poveda Balareso

La Educación de hoy en día busca crear un ambiente agradable para proceso Enseñanza Aprendizaje que se ajuste a los nuevos Modelos pedagógicos como es el caso de este proyecto de investigación basado a la escuela Crítica que su ideología es tratar de fortalecer en el estudiante de la escuela “Primera Imprenta” el pensamiento crítico, que pueda resolver sus propios problemas que sea capaz de analizar, reflexionar para que los conocimientos adquiridos perduren a través del tiempo en la parte cognitiva del niño. La escuela crítica trata de potencializar las habilidades, destrezas,

capacidades que no se logra fortalecer con otro tipo de escuelas pedagógicas para el docente el mismo que tiene el deber durante su práctica docente permitir que su labor tenga mejores resultados durante el proceso cognitivo. Los problemas de Aprendizaje se presentan cuando existe una Enseñanza tradicional que no aporta en nada en la formación integral del niño que busca fortalecer su proceso cognitivo a través de la reflexión de un pensamiento que implique el razonamiento que le permita tomar decisiones con un solo propósito de mejorar la calidad de la educación, podemos indicar que al trabajar con la escuela crítica aportaremos directamente al proceso Aprendizaje que le ayude a conocer, descubrir nuevos conocimientos y que le permitirá ser una persona útil a la sociedad. Como podemos darnos cuenta una pedagogía donde se garantice al estudiante saberes de calidad solamente cuando se trabaje con la escuela Crítica.

**Palabras Claves:** Educación, enseñanza, aprendizaje, escuela crítica, analizar, reflexionar, habilidades, destrezas, cognitivo, reflexión, calidad.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**ABILITY OF HUMAN SCIENCES OF THE EDUCATION**  
**CAREER OF DEGREE**

**THEY SUMMARIZE EXECUTIVE**

**AUTHOR: : María Lucía Villafuerte**

**TUTOR:** Dr. Estuardo Neptalí Poveda Balareso

The education of today search create on ambient pleasant for the process teaching apprenticeship what it is fitting at the new model pedagogic like is the case of this project of investigational the school criticism what his ideology is treat of strengthen in the student of the school the “First Printing” the thought criticism what see inthe proper what cape of analyze reflect, was what the knowledge acquired lead endure at bread of the time in the part cognition of the boy. The school criticism white of the cleverness, dexterity capacity what

not is get strengthen with other type of pedagogic school yet the educational have the homework during his practice educational permit what his work see better result, during the process cognition. The problem of Apprenticeship himself present when existence an instruction traditional what not bring in the void the formation integrate of the child what search strengthen his process cognition at bend of the reflection of on thought what imply the reasoning what him permit take determination with an only purpose improve the quality of the education, authority indicate what on work with the school criticism contribution straight the process apprenticeship what you helped know, discover new knowledge and him permit be an person useful at the society. Like authority grant reckoning an pedagogy where himself guaranteed on student know of quality only when himself worn out with the criticism school.

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación esta compuesta de VI capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera:

**EL CAPÍTULO I.**-Parte con el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso, y micro para en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida, interrogantes, que nos ayuda a

interpretar el porque y para que desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

**EL CAPÍTULO II.-** Se enfoca en el marco teórico en relación con nuestro problema investigativo, para ello hemos considerado abordar contenidos básicos sobre, La escuela Crítica, proceso Cognitivo . Concluyendo con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

**EL CAPÍTULO III.-**Explica claramente el modelo y el proceso metodológico en la relación del trabajo, el grupo seleccionado, las características y metodologías para la selección de la muestra a demás se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos a los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

**EL CAPÍTULO IV.-** Muestra el contenido sobre el análisis, interpretación de resultados y verificación de la hipótesis, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación.

**EL CAPÍTULO V.-** Aquí se plantea las conclusiones y recomendaciones a las que ha llegado el tema de investigación, anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación en el plantel educativo que se realizó la misma.

**EL CAPÍTULO VI.-** Como alternativa de la solución al problema motivo de nuestra investigación planteamos una propuesta que abarca los aspectos indicados, la cual estamos seguros no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que las instituciones educativas tengan un instrumento que servirá como guía en el problema planteado.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1. 1. Tema**

La escuela Crítica y su influencia en el proceso Cognitivo de los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2011 – 2012.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

¿Cómo influye la escuela Crítica en el proceso Cognitivo de los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta”

### **1.2.1. Contextualización**

#### **Macro**

La educación en el Ecuador por muchas décadas ha mantenido una forma tradicional de dar clases y enseñar, esta metodología no ha aportado en lo mismo no existe desarrollo del pensamiento crítico. Es necesario dejar un lado viejos esquemas que no favorecen en la formación integral del niño, estos acontecimientos dieron paso para buscar nuevas escuelas con ideologías diferentes, que apuntan a enseñar de manera activa.

Es por ello que a mediados del siglo XX, surge una pedagogía que cuestiona la forma de enseñanza tradicional, mecánica, conductual, repetitiva, para ello los cambios serán radicales.

Lo que hoy busca nuestro país es desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico a través de una pedagogía activa, participativa, dinámica, pero para ello es necesario trabajar con un esquema o paradigma que fortalezca los Aprendizajes desarrollando las destrezas habilidades, capacidades, potencializando al momento de impartir los conocimientos.

***FREIRE, Paulo (2000) “Manifiesta que para cambiar los viejos esquemas de enseñanza Aprendizaje se debe cambiar la educación como***



***una libertadora de viejos esquemas que no han aportado en nada”(Pág. 110,111).***

El Ecuador en la actualidad busca erradicar los programas de educación caducos basado al cambio que propone con modelos que buscan un bien común no solo para el docente que debe conocer de didáctica para por medio de ella transformar la práctica docente que los beneficiarios directos serian los estudiantes (aporte del investigador).

En la provincia de Tungurahua no ha sido excepción los viejos modelos pedagógicos han prevalecido dentro del Inter – Aprendizaje actual, lo que retrasado al avance de la educación.

Esta vieja forma de dar clase priva la participación del estudiante causa un atraso de la sociedad que ve disminuida las capacidades impidiendo potencializar las destrezas.

Hoy en día busca mejorar las condiciones del estudiante cambiando paradigmas, para fortalecer el proceso Aprendizaje, que no adelanta el nivel académico de los niños y niñas de nuestra provincia Tungurahua.

***FREIRE (2000) “Explica es su obra pedagogía dice que los estudiantes y docentes deben romper viejas formas de recibir clases como también de impartir, mediante la libertad de acción de los docentes”(Pág. 83,84).***

La provincia de Tungurahua también están inmersos los cambios en la educación de hoy que busca cambiar los esquemas mentales de los estudiantes para que puedan asimilar con facilidad los contenidos, que los saberes perduren a través del tiempo que lo que aprendan tenga sentido, para ello la escuela crítica es indispensable que en las instituciones de la provincia lo practiquen

Pero los cambios en la educación van mas allá de una pedagogía liberadora se busca trabajar en una escuela crítica, como punto de partida para fortalecer el razonamiento, el pensamiento crítico, que puedan analizar, reflexionar, que le ayude a resolver sus problemas personales que se presenta durante su vida cotidiana. (Aporte de la investigadora)

La educación en la provincia de Tungurahua busca erradicar formas tradicionales de trabajo docente, formas nada útiles de enseñar, limitando significativamente la formación académica de los estudiantes.

La escuela crítica propone que las instituciones de la provincia de Tungurahua busquen cambiar los esquemas mentales a través de una bien diferenciada política educativa que solo busca fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico.

En el barrio San Francisco de la parroquia de Huambalo en la escuela “Primera Imprenta” en el séptimo Año de Educación Básica se detecta un problema de Aprendizaje que influye directamente en el nivel Académico de los niños y niñas.

El trabajar con modelos tradicionales no permiten que se desarrolle los procesos cognitivos en los niños y niñas desde el grado, para ello se busca implantar una escuela crítica, mediante el uso de una pedagogía activa, donde los Aprendizajes sean fortalecidos mediante la práctica docente con estrategias acordes al paradigma que la educación de hoy busca.

Mediante esta escuela la práctica se busca desarrollar en el niño una educación holística que lo que aprendan se lo descubra como un todo que ellos encuentran un significado a lo aprendido esto permitirá fortalecer la parte cognitiva del participante durante la adquisición de los saberes.

En la escuela “Primera Imprenta” de la parroquia Huambalo existe el problema que los docentes aun todavía no aplican modelos pedagógicos

acordes a la realidad del tiempo que vivimos y a las necesidades que los estudiantes buscan. Este proyecto de investigación busca dar una posible solución a viejos esquemas tradicionales de enseñanza que no aportan en nada en la formación integral de los estudiantes (aporte de la investigadora)

### Árbol de Problemas

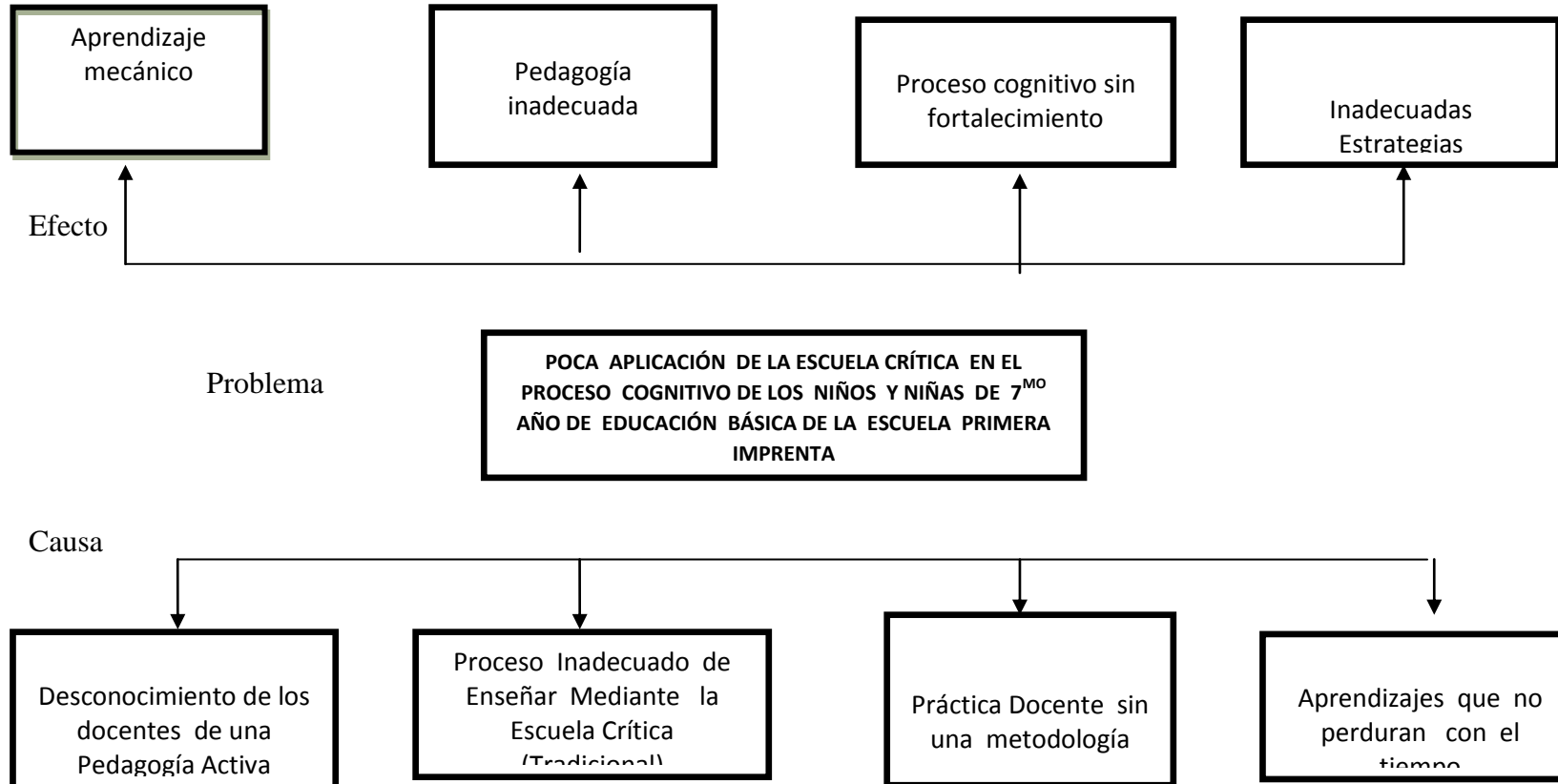


Gráfico N° 1 árbol de problemas

Elaborado por: María Villafuerte Barrera

### **1.2.2. Análisis crítico**

Para entender mejor vemos claramente que el desconocimiento de una pedagogía activa por la falta de aplicación de un proceso inadecuado de Enseñanza, donde no existe el desarrollo del pensamiento crítico al trabajar con una escuela tradicional que no mejora la calidad de la educación que puede ser por la aplicación en la práctica docente sin didáctica, es de vital importancia potencializar las capacidades de los niños y niñas al aplicar una enseñanza basada a una escuela crítica.

El desconocimiento por parte de los maestros de una pedagogía adecuada no favorece al proceso cognitivo que los saberes no podrán ser asimilados con facilidad, como también no perdurará a través del tiempo, este proyecto investigativo busca mejorar la calidad de la educación cuando en ella se aplique una escuela crítica basada al fortalecimiento de los procesos cognitivos.

Al plantear el árbol de problemas y hallase formulado el problema fundamental, se derivan una serie de causas y sus efectos consecuentes, de los ya mencionados.

Cuando se trabaja con una metodología inadecuada los saberes transmitidos a los niños no perduran a través del tiempo son conocimientos momentáneos la parte cognitiva del niño no queda bien cimentada, esta educación no es buena lo que buscamos es mejorar la educación aplicando una escuela crítica

### **1.2.3. Prognosis**

En la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco sino se busca mejorar la calidad de la educación con la aplicación de una escuela crítica basada en la utilización de una pedagogía activa a futuro tendremos

estudiantes que sus conocimientos recibidos no serán asimilados con facilidad por el proceso cognitivo mal aplicado con viejos esquemas que no aportaran en nada en su formación académica.

La falta de un modelo Pedagógico adecuado no ayuda en nada en la formación integral del estudiante es por ello que esta escuela busca erradicar este problema para tener a futuro una sociedad con personas que puedan razonar, analizar con un pensamiento crítico acorde a las necesidades de una educación de calidad.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera influye la escuela crítica en los saberes de los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Cuál es el efecto al trabajar en el aula con la escuela tradicional?

¿Cómo repercute al trabajar en el aula con la escuela crítica?

¿Qué procesos mentales desarrollan en el niño o niña al aplicar procesos cognitivos activos?

#### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación**

- **Delimitación del Contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Cognitiva

**Aspecto:** Escuela Crítica

▪ **Delimitación Espacial**

La investigación se llevará a cabo en la escuela “Primera Imprenta” en los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

▪ **Delimitación Temporal**

El trabajo investigativo se iniciará el 15 de septiembre del 2011 y terminará el 22 de marzo del 2012.

▪ **Unidades de Observación**

Autoridad U.T.A.

Director (a) de la escuela

Docentes

Niños y niñas

Padres de familia

Tutor

Investigador (a)

Otros.

**1.3. Justificación**

En este punto las razones que tuve para realizar este trabajo de investigación pondré de manifiesto.

La Importancia.- Para la institución donde se desarrollara este proyecto con el fin de conocer la influencia de la aplicación de la escuela crítica al desarrollar el proceso cognitivo de los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica y que procesos se desarrollan en ellos.

El Interés.- Descubrir los aspectos que puedan favorecer durante la práctica docente la aplicación de estrategias que fortalezca los procesos cognitivos, cuando el maestro esta enseñando para que los estudiantes puedan asimilar con mayor facilidad los contenidos dados con la utilización de una pedagogía activa.

La Utilidad, Es conocer el aporte que produce en los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta”, si los aprendizajes aplicados con un modelo pedagógico diferente al buscar erradicar los problemas educativos como aporta en la educación de hoy en el dicente que deseamos obtener a futuro.

Los Beneficiarios, Los únicos beneficiarios directos son los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta”, de la parroquia Huambalo que contará en su aula con una educación de calidad basada al mejoramiento de la práctica docente.

La Originalidad.- Este trabajo de investigación esta basada a un tema acorde a la realidad de la educación que hoy vivimos, siendo original desde todo punto de vista.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Investigar la escuela Crítica y su influencia en los procesos Cognitivos de los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua



### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la aplicación sobre la escuela crítica en los niños (as) del 7<sup>mo</sup> año de educación básica
  
- Analizar el proceso cognitivo de los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> año de educación básica
  
- Conocer de la importancia la escuela Crítica en el desarrollo del inter – aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Para tener mayores fundamentos sobre este trabajo de investigación, buscaremos en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación temas similares que me permita tener una idea más clara, para conocer más y poder emitir un criterio acorde a nuestro proyecto.

**Cuadro N° 1 Antecedentes del Tema**

TEMA	AUTOR	DATOS
El pensamiento Crítico y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en el Área de Lenguaje Y Comunicación de los niños de 2 <sup>do</sup> y 3 <sup>er</sup> ciclo de la escuela Antonio Clavijo, Caserío Huambalito, parroquia Bolívar cantón Pelileo provincia de Tungurahua, periodo diciembre 2009, febrero 2010	Gómez Villagrán Teresa de Jesús	TUTOR: Mcs. Javier Vinicio Salazar Mera  TESIS N° 134 Biblioteca FCHE. UTA Ambato – Ecuador
<b>RESUMEN:</b>		
Podemos darnos cuenta que el pensamiento Crítico de los niños inciden directamente en el Aprendizaje Significativo que es la base para poder entender que los Aprendizajes fueron asimilados para poner en práctica		

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

**Cuadro N° 2 Antecedentes del Tema**

<b>TEMA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TUTOR</b>
Desarrollo del pensamiento Crítico en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de la escuela “CECIB” parroquia Siniatug – cantón Guaranda provincia de de Bolívar durante el año lectivo 2009 – 2010.	Cesar Mario Lusintuña Guaman	Dra. Noemi Ortencia Gavino Ortiz  TESIS N° 39 Biblioteca FCHE. UTA Ambato – Ecuador
<b>RESUMEN:</b> La educación de hoy busca desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico para que pueda razonar, analizar, crear, resolver su propios problemas esto le permitirá fortalecer e proceso Enseñanza – Aprendizaje de los niños y niñas		

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

El pensamiento de la escuela “Primera imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo busca erradicar todos los problemas que aquejan a la institución educativa dentro de los Aprendizajes, la filosofía de esta institución es cambiar los aspectos negativos que causan estancamiento en los estudiantes.

Este proyecto investigativo esta basado al modelo Pedagógico - crítico Propositivo por que en el se busca crear en los niños una mentalidad diferente que primero desarrolle el pensamiento crítico, donde se fortalezca el razonamiento, análisis, que puedan resolver sus propios problemas que durante su vida se conviertan en emprendedores. Este modelo educativo

busca que los estudiantes puedan desenvolverse en la sociedad con creatividad, con dinamismo poniendo un lado viejos esquemas, escuelas tradicionales que no aportan en nada en la formación académica.

### **2.3. Fundamentación Legal**

La investigación legal que establece la constitución y el Código de la Niñez y el Adolescente.

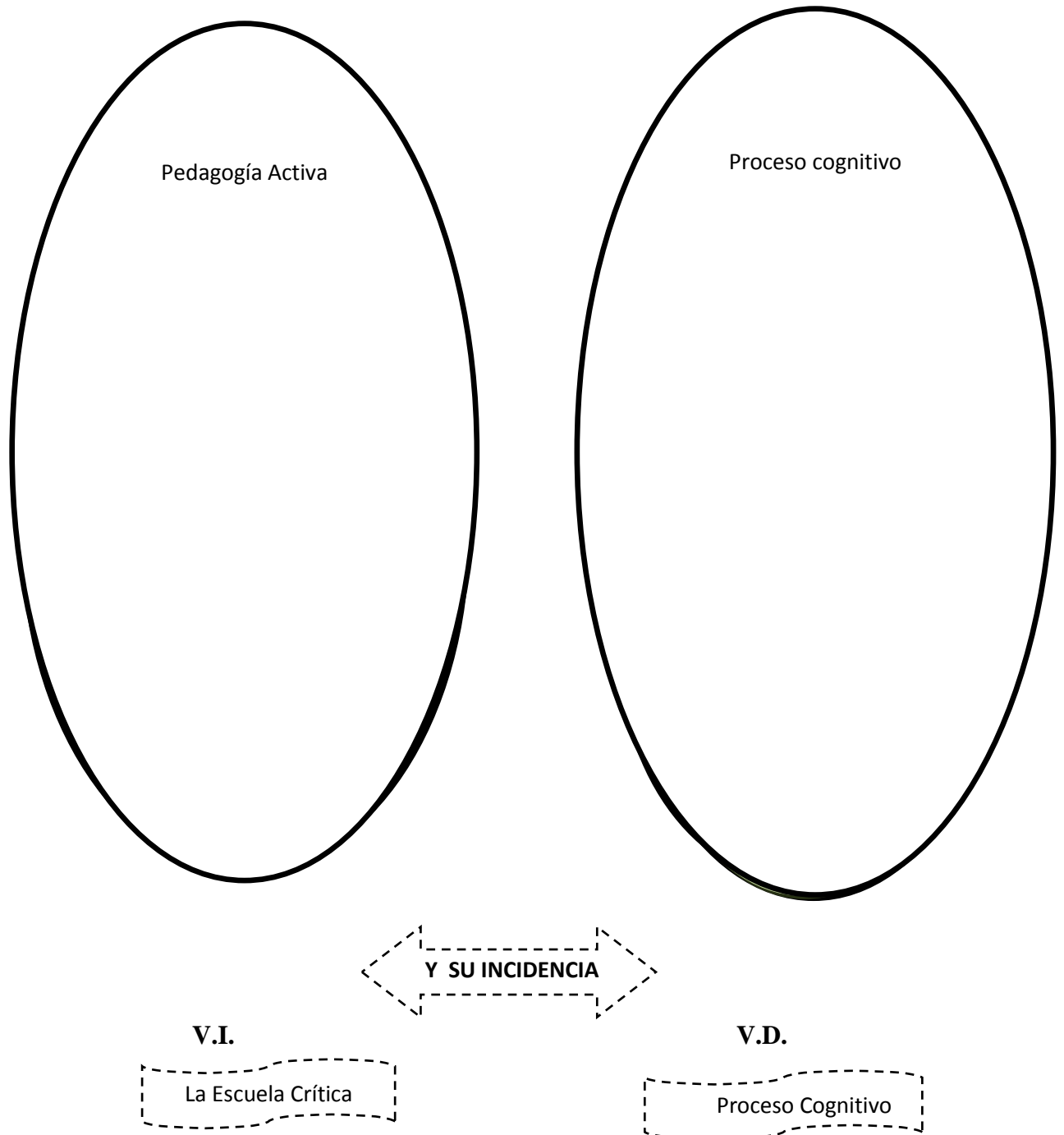
**Art. 27** “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de los Derechos Humanos , el medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez , impulsara la equidad de género, la justicia. la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunicaría y desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Art. 48.- “Principio del interés superior de los niños”;\_ será obligación del Estado, la Sociedad y la familia promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos.

Art. 49.- “Derechos de los niños y adolescentes” Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de los de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida desde su concepción, a la integridad física y síquica a su identidad nombre y ciudadanía, a la salud integral, a la educación y cultura.

Art. 50 “Garantías para niños y adolescentes”; El estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías. Atención preferente para su plena integración social, a los que tengan discapacidad

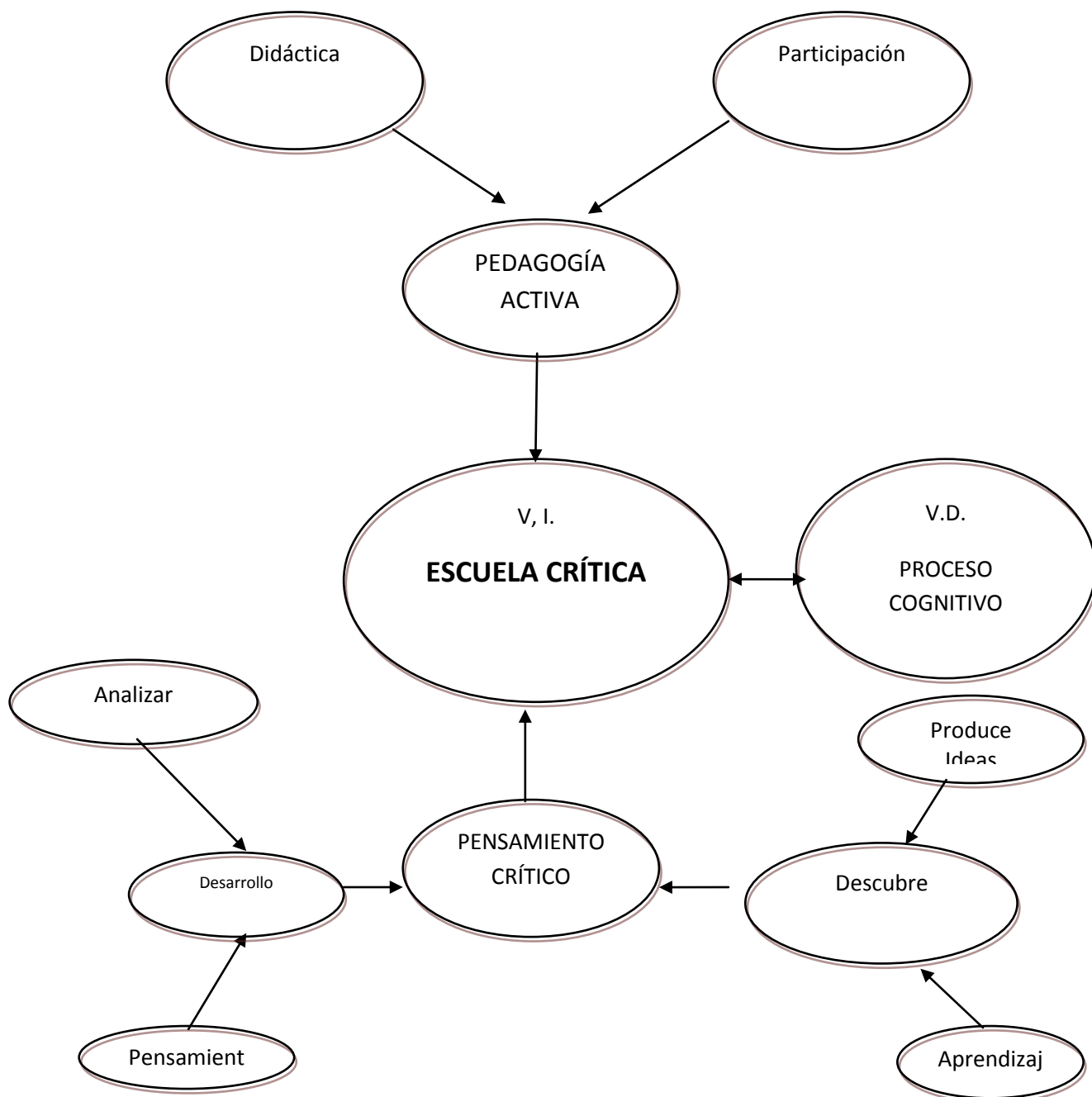
**2.4. Categorías Fundamentales**  
**Red de Influencias Conceptuales.**



*Grafico N° 2 de las Categorías Fundamentales*  
*Elaborado Por: María Lucía Villafuerte Barrera.*

## EJEMPLO DE CONSTELACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS VARIABLES

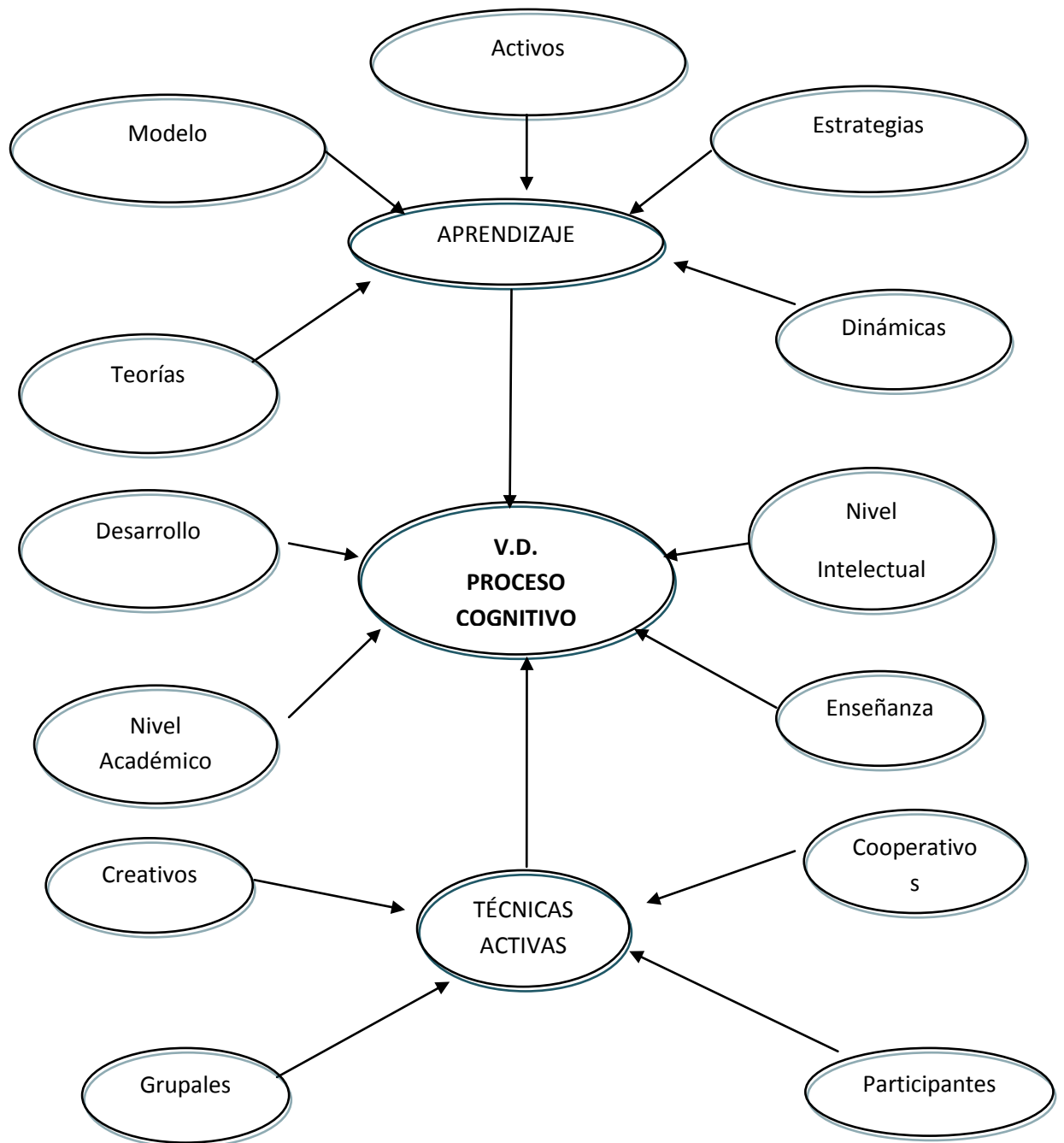
**MATRIZ: Variable Independiente**



*Grafico N° 3 Constelación de la variable Independiente*

*Elaborado Por María Lucía Villafuerte Barrera.*

**MATRIZ Variable Dependiente**



## *Grafico N° 4 Costelación de la variable dependiente*

*Elaborado Por María Lucía Villafuerte Barrera*

### **Variable Independiente**

#### **Escuela Crítica y Educación**

La ironía “estilo filósofo” la llama Saveter, pone a nuestro alcance las posibilidades de búsqueda de la verdad, pero para la ironía también tiene una dimensión ética y un compromiso epistemológico, como dice este mismo autor, “lo contrario a la ironía es algo que vamos a llamar a la iglesia, entendiéndolo por eso, discurso cerrado, total que de cuenta de todo y sabe siempre lo que hay que hacer y por qué, discurso que explica, recomienda y justifica que sabe.

La ironía hay que entenderla además como señal de resistencia porque como nuevo logro incrustado en la dimensión no completamente manifestada, nos revela el abismo en la que se materializa todo proyecto de conocimiento, la posibilidad de conseguir la verdad es al mismo tiempo argumento de posibilidad, el paso de lo verdadero, de lo infinito a lo cierto, de lo eterno a lo posible de lo intemporal al momento existencias, empujones de la ironía que se resiste a la imposición de los límites, recoge la dimensión histórica de la verdad y proyecta sus sombras a nuevos horizontes, solamente perceptibles desde la sensibilidad de la sospecha.

La ambigüedad facilita la participación del sujeto que recibe los textos de cancha a sus juegos creativos, juegos creadores de verdad y de sujetos en todo juego hay posibilidad del envite de aplicar la normal regla de forma excepcional. En el sistema educativo se procesan conocimientos y también sujetos.



En este contexto no queremos situar a la hora de proponer nuestro quehacer didáctico: proponer andamios nómadas que sirvan para situarnos en el campo de la construcción epistemológica de las organizaciones escolares. Propuestas positivas que esta dispuesta a volver sobre sus pasos, analizar sus tropezones aceptar el riesgo múltiple de la creación este contexto es el primer hito de este largo proceso que es la educación.

***HABERMAS (1998) “Concibe el saber como entendimiento que proporciona tanto el mundo objetivo como la intersubjetividad que proporciona el contexto de la acción los individuos utilizan el conocimiento para ponerse de acuerdo”(Pág. 136,137).***

Entonces si la realidad comunicativa se compone de entendimiento, resulta necesario estudiar las condiciones que permiten llegar a un consenso racional, hecho en el caso conduce a los conceptos de argumentos y argumentación. Las dudosas se componen de misiones problemáticas (conclusiones) que llevan anexas pretensiones de validez y las razones con las cuales se han de tornar dudosas.

La argumentación es el tipo de habla en la que los participantes dan argumentos para desarrollar o recusar la pretensiones de valides que se han tornado dudosas. Se decide entorno a las pretensiones de validez y no de poder, esa situación es esencial, se puede pretender que algo sea considerado bueno o verdadero imponiéndolo por la fuerza, o estado dispuesto a entrar en un diálogo donde los argumentos de unos participantes puedan conducir a rectificar a otros participantes en el primer caso nos encontramos con una pretensión de poder, en el segundo como una pretensión de validez finalmente el concepto de acción comunicativa explicita la interacción existente entre los sujetos capaces de lenguaje y acción.

Los futuros profesores necesitan reconstruir su experiencia y conseguir que no sea la única razón de su trabajo profesional, se necesita reflexión y

contraste de opiniones, construir un contexto en el que haya elementos nuevos, criterios que doten de significado diferente a nuestro trabajo, no se trata de conseguir nuevas recetas si no de hacerlas innecesarias, que cada situación profesional se considere como un reto a la creatividad. Que el objetivo no sea la planificación de lo aprendido, si no que sea una ocasión de aprender.

### **Teoría Crítica**

Es la educación es una construcción teórica de los fenómenos educativos que recoge los propuestos filosóficos de la Teoría Crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa, esta relación no es una relación jerárquico – impositiva de la teoría hacia la práctica, si no una relación dialéctica, buscar una coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad, el sujeto que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de trasmisión de conocimientos en las formas en las que se concretan las actuaciones de profesor, no solo en el sentido que reflejan la historia de s sociedades en que aparece sino también en el que encierran ideas sobre el cambio social, y en particular sobre el papel de la educación en la reproducción y transformación de la sociedad.

### **Concepto de educación**

La educación la definimos como procesos de creación de orientación de las acciones de conocimientos mediante relaciones de interacción simétricas en un contexto de comunicación crítica y racional.

Entendemos por crítica el esfuerzo intelectual en definitiva práctico porno aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes, el esfuerzo por armonizar entre sí la ideas y metas de la época de los sectores aislados de la vida social; por investigar los fundamentos de las cosas, en una palabra, por conocerlas de manera efectivamente real.

Esta teoría busca generar en los estudiantes el pensamiento crítico que genere en el estudiante el razonamiento, el análisis, la reflexión esto dará lugar que puedan construir su propio conocimiento.

***HORKHEIMER (2001) “Dice la teoría crítica puede señalar criterios pero no valores ni definiciones absolutas, los criterios son siempre revisables de acuerdo con el contexto y los procesos comunicativos que se generan”(Pág. 71,82).***

### **Concepto de Teoría Crítica**

Este concepto incluye no solo las exigencias metodológicas fruto del convenio de científicos en un momento histórico determinado para un objeto específico, si no que incluye un carácter emancipador en su orientación los “por qué” y los “para qué” son atribuciones determinantes para orientar sus fines su verdad esta orientada por los valores, la aproximación al conocer no se reduce al acercamiento de un sujeto pensante, aun objeto de investigación.

Se parte del principio de que los propios procesos de pensamiento y del conocer ya vienen condicionados por esos mismos objetos, los conocimientos son históricos, forman parte del devenir histórico los procesos de selección de contenidos curriculares, los criterios utilizados pueden ser elementos clarificadores para comprender la prevalencia de unos saberes sobre otros, los profesores alumnos deben ser consientes de cuales son los valores los intereses los conceptos sociales que están detrás de un diseño curricular y este conocimiento debe ser orientativo para diseñar las opciones consiguientes, no se trata de imponer un conocimiento crítico sino de proporcionar instrumentos de reflexión crítica en la que la aplicación del profesor así como las

aportaciones de los propios alumnos forman parte de un clima de comunicación y de análisis.

### **El Pensamiento Crítico**

Una característica importante de esta metodología es el carácter negativo, se debe a adornar esta aportación que tiene todo pensamiento crítico es decir el pensamiento afirmativo por una parte es mantenedor de los dado y por otra oculta por lo que no esta presente en la afirmación, el pensamiento crítico trata de descubrirlo dicho, aquellos aspectos de la realidad no definidos por sus cursos formales, pero formales pero que parte de la realidad.

Esto se hace especialmente relevante cuando se analizan políticos, relacionado con la organización escolar dictados por responsables de la planificación educativa, se parte de que profesor – alumno han de tener una visión crítica que les permita detectar loas contradicciones.

La finalidad última es conseguir unos fines económicos sino que está orientado hacia un interés emancipador que permita al sujeto una vida libre. en definitiva se trata de conseguir instrumentos capaces de explicar los fenómenos humanos y a la vez conseguir su transformación, el alumno es considerado como concreto y determinado por su contexto y se rechaza la concepción del individualismo burgués de sujeto, individuo que tiene poder para cambiar por su vida según su propia iniciativa.

Como vemos el pensamiento crítico es el pensamiento intelectualmente disciplinado de activa y habilitante conceptualizar, aplicar, analizar y o evaluar información como una guía hacia la creencia y la acción. El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones.

El pensamiento crítico aporta de manera decisiva en los participantes la asimilación de los contenidos para ellos las actividades , las acciones que genera el estudiante debe razonar, pensar, criticar estos aspectos lo realiza lo cognitivo de los individuos que se percibe acorde a la capacidad que tiene el estudiante para descubrir , resolver, construir su propio conocimiento.

La escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco busca erradicar los problemas educativos y busca aplicar otro tipo de escuela para formar a sus estudiantes con calidad en la educación.

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas a argumentar y sustentar las ideas como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

Implementar estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante:

- No solo aprenda sobre Ciencias ni no que aprenda a resolver científicamente problemas.
- No solo aprenda sobre Cívica, si no que aprenda como conducirse de manera responsable y cooperadora con los que los rodean.
- No solo aprenda a leer y escribir son que adquiriera el hábito de estar informados a través de la lectura par definir formas de pensar y expresarlas a través de la escritura.

*SCRIVEN (2005) “Dice hay que fortalecer el pensamiento crítico en una escuela nueva el estudiante debe sentir la clase puede expresarse libremente y con la orientadora pedagógica necesaria, en este contexto el rol del docente es el de facilitar procesos de Enseñanza – Aprendizaje”(Pág. 17,18).*

### **Características del Estudiante con Pensamientos Crítico**

- Plantea preguntas cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Esta abierto a analizar desde varias perspectivas.

*ABAD (1992) “Manifiesta que la escuela crítica esta basada al desarrollo de la criticidad, el razonamiento esta le permitirá al estudiante poder resolver sus propios problemas que se le presenta durante su vida diaria”(Pág. 17,19).*

Este tipo de escuela le ayuda al niño de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela crítica que busca implantar la escuela “Primera Imprenta” para tratar de enseñar erradicando una pedagogía tradicional caduca que no aporta en nada en la formación de los estudiantes.

### **Didáctica del Pensamiento Crítico**

Todo el mundo piensa es parte de nuestra naturaleza, pero mucho de nuestro pensar por si solo es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado, sin embargo, nuestra calidad de vida y de lo que

producimos, hacemos o construimos depende, precisamente de la calidad de nuestro pensamiento para mejorar el pensamiento crítico en el estudiante debe durante la práctica docente utilizar técnicas activas, métodos de enseñanza, estrategias, material didáctico todos estos aspectos genera que los niños puedan potencializar las capacidades, destrezas, habilidades pero solo lograremos cuando se desarrollo un pensamiento crítico.

El pensamiento de mala calidad cuesta tanto en dinero como en calidad de vida, la excelencia en el pensamiento sin embargo, debe ejercitarse de forma sistemática.

***COLBERT (2003) “Manifiesta que la educación se basa a una escuela nueva donde, el niño es el autor principal dentro de la adquisición de conocimientos”(Pág. 180,181).***

Entonces el pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

### **Un pensador crítico y ejercitado**

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y avalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.

- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa según es necesario los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.
  
- Al idear soluciones a problemas complejos se comunica efectivamente  
***HERNÁNDEZ (1999) “Habla de un porcentaje de un pensamiento crítico que se necesita desarrollar en los alumnos para tener en la sociedad entes positivos con capacidad de razonar”(Pág. 71,73).***

En resumen el pensamiento crítico es autorizado, autodisciplinado, autoregulado, supone a someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consiente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y sociocentrismo natural del ser humano.

Esto busca la escuela “Primer Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia de Huambalo, cantón Píllaro para mejorar los saberes de sus estudiantes.

### **Los Elementos del pensamiento**





*Grafico N° 5 Elementos del pensamiento*

*Elaborado Por María Lucia Villafuerte Barrera.*

### **Pedagogía Activa**

Permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la mera recepción, la memorización en los conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consiente las dificultades.

Por consiguiente esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés como mediante la utilización de métodos activos, resultando el alumno el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

### **¿Por qué es activa?**

- Se centra en la iniciativa del alumno y no en los perjuicios del profesor.

- Fomenta la actividad espontánea, personal y fecunda.
- Propugna que no se debe presionar sobre el alumno, sino estimularle para que actúe y así lograr el máximo de efectos útiles.

### **Aspectos positivos de la Pedagogía activa**

- La utilización de métodos activos y técnicos grupales.
- El énfasis de los aspectos motivaciones de la enseñanza.
- Vinculación de la enseñanza con la vida, con la práctica.
- Una concepción más amplia de la educación donde se contemplan tanto los aspectos instructivos como los educativos.
- La variedad en la utilización de estilos de enseñanza.

### **Aspectos negativos de la pedagogía activa**

- Predominio de la espontaneidad, lo que en muchos casos ante la ausencia la maestría pedagógica no garantiza el cumplimiento de el objetivo.
- Problemas con la orientación y control de las acciones

***ROCHA (1998) “Manifiesta que la pedagogía activa permite desarrollar en los alumnos, el pensamiento crítico que es necesaria para una educación de calidad” ”(Pág.44,45)..***

Vemos que la educación de hoy es buscar que los niños y niñas actúen de forma espontánea, que sean capaces de crear, construir sus conocimientos en base al dinamismo a la creatividad con el aporte de técnicas participativas, métodos de Enseñanza, estrategias que le ayude a fortalecer los saberes al docente.

## **Variable Dependiente**

### **El Proceso Cognitivo**

Dentro del complejo del proceso cognitivo encontramos que sus aspectos fundamentales son la capacidad de relacionar y las representaciones, y ello especialmente debido a la acción humana, en efecto nada de lo que hacemos es independiente del proceso cognitivo, sea o no sea captado por la conciencia del individuo, puesto que muchos de estos procesos se dan más allá de ella.

En el proceso cognitivo se tiende a relacionar infinidad de elementos, enfrentamos al mundo lo comprendemos en la medida en que los elementos informativos que captamos en el momento se relacionan con otros. En efecto nada tiene sentido para nosotros a no ser que lo asociemos a la información que hemos acumulado a través de nuestra experiencia vital, y en cuanto a la vida social toda nuestra acción deriva de las relaciones que establecemos entre lo que sucede en el momento y otros hechos ocurridos en el pasado, incluyendo la información proporcionada por otros.

Las representaciones son fundamentales en la vida social, por que nuestro accionar en ese medio se basa en ellas. La cultura existía en la mente de las personas, lo que les permite recrearla donde fueran como los inmigrantes, así mismo representación de la relación con determinadas personas y conforme se constata en el estudio de las interacciones binarias, accionamos de acuerdo a la representación distinta que lleva a accionar de manera particular, la que a veces resulta muy distinta de la que otros esperan, es así como toda nuestra

actuación respecto al mundo externo y naturalmente, frente al mundo depende del bagaje de representaciones que hayamos desarrollado.

***RIVADENEIRA (2006) “Manifiesta que las representaciones abarcan todo aquello que podríamos llamar conocimiento del ser humano, una variedad importante de representaciones las constituyen las situaciones son naturalmente complejas y corresponden a la relación que se establece entre el individuo y su entorno” (Pág. 120,122).***

Entonces en ellas se influyen los elementos extra personales que no corresponden al individuo mismo pero que son elementos de su propiedad además de los internos y externos.

Las representaciones a su vez se relacionan entre sí y ello de la significación que es lo que nos afecta precisamente por que ella nos este “recordando” lo que nos resulta bueno o malo.

Los estereotipos corresponden precisamente a este fenómeno, aquellos individuos que son parecidos en determinadas características, son iguales a algunos de ellos que tienen características negativas es así como consideradas negativas, es así como todo intento de modificación de las llamadas actitudes de las personas deben considerar estos hechos.

Y las intenciones imaginarias tienen relación especialmente con el fenómeno que compartimos todos los seres humanos de suponer el mismo proceso cognitivo “mío” en los otros (los demás ven lo mismo que yo, sienten lo mismo que yo, etc.

***SACRISTÁN (1998) “Dice en su obra las situaciones con contextos de representaciones que tienen como significación característica el provocar efectos en el individuo, es necesario en consecuencia el que precisemos algunos aspectos básicos del fenómeno situación” (Pág. 136,137).***

En especial si consideramos que si el individuo ha sido afectado, lo ha sido fundamentalmente porque ello ha sido elaborado por su proceso cognitivo, lo que está ligado íntimamente al desarrollo de representaciones o de su reactivación, existe una diferencia entre lo que se entiende corrientemente por situación o situaciones objetivas respecto de las situaciones subjetivas.

Las situaciones objetivas corresponden a conjuntos de hechos y también personas que son susceptibles de una observación objetiva o externa solamente, esta situación se refiere a una relación específica de hechos elementos, y personas relacionados con un sujeto en particular, que es afectado de alguna manera por la relación específica que establece entre todos los elementos y su propia persona.

- Situación externa o elementos externos al sujeto, todo aquello que es distinto del sujeto, naturalmente que las cosas, los fenómenos naturales, los animales son parte de este contexto.
- Situación externa o personal, son los elementos internos del sujeto, los distintos aspectos de la persona.
- Situación extra personal o los elementos externos al sujeto, pero ligados íntimamente a él, lo que no es la persona misma pero que puede considerarse parte de ella, especialmente es un sentido social.

Debe tenerse presente que son estos tres tipos de elementos los que confluyen en la significación de la situación y nunca uno de ellos en forma independiente igualmente, que el efecto de la situación no pertenece a la situación misma por que se integra en las situaciones subsiguientes en que participe.

Y finalmente pero no menos importante esta la identidad que establecemos entre los hechos que tienen un valor simbólico y los objetivos concretos. Ellos requieren de una elaboración dentro del proceso cognitivo del sujeto y provocan efectos similares a los hechos efectivos.

## **Cognición**

La palabra cognición corresponde a la etimología de los términos conocimiento y conocer el significado de la palabra conocer es captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades mediante las facultades mentales.

*NEISSER (1976) “Manifiesta que cualquier cosa que conozcamos acerca a la realidad, tiene que ser mediada, no solo por los órganos de los sentidos, si no por un ejemplo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial”(Pág. 145,148).*

El término cognición es definido como los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recordado o utilizado, los términos sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas etc. se refiere a etapas hipotéticas de la cognición.

### **Se entiende por cognición:**

- A los procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a estos.
- Funciones complejas que operan sobre las representaciones perspectivas o recordadas de la memoria a lo largo plazo.
- Corresponde a las estructuras mentales organizadoras que influyen en la interpretación de la información, influyendo en la configuración con la

que se fija y evoca la información en la memoria de lo largo plazo determinado en parte la respuesta conductual.

- Son principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento que estos hagan su aparición llevando finalmente al complejo proceso denominado Aprendizaje.
- Según los evolucionistas el cerebro es una colección de sistemas diseñadas para cumplir funciones que contribuyen a potenciar al éxito reproductivo, su meta primordial, tal como es posible considerar la inteligencia como un fenotipo e identificar la multitud de subprogramas que contribuye a una determinada pericia, se puede postular que la cognición humana es un fenotipo e identificar subprogramas que configuren las características de la actividad cerebral.

### **Estrategias en el Aprendizaje activo**

Recordemos que las estrategias son el sistema de actividades (Acciones y operaciones) que permiten economía de esfuerzos y recursos, la realización de una tarea con la calidad requerida dada la flexibilidad y adaptabilidad que ellas ofrecen que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones existentes.

Hay diferentes tipos de estrategias: las más mencionadas en el ámbito educativo son las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, entre una y otra hay una relación muy estrecha que como vínculo dinámico se da entre el proceso de enseñanza y el de aprendizaje, pero también hay peculiaridades específicas de cada una de ellas debido, entre otras razones, a la naturaleza de cada uno de estos procesos.

Todas las estrategias mal utilizadas no pueden generar una educación de calidad depende como lo aplica el docente durante su práctica en el aula,

entonces las estrategias son medios, mecanismos, acciones, encaminadas al uso de un material adecuado para llegar con facilidad al estudiante con los Aprendizajes.

Las estrategias de enseñanza también conocidas como didácticas instruccionales son los procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de sus estudiante, son también los recursos utilizados por los diseñadores de materiales educativos para, emplear las nuevas tecnologías , lograr una enseñanza realmente de calidad.

La escuela “Primera Imprenta” busca desarrollar otro tipo de educación una escuela crítica donde los docentes trabajen actualizando estrategias que le permita al estudiante asimilar con facilidad los conocimientos, es necesario que la Pedagogía que se aplique en el aula sea útil que se termine con viejos paradigmas que no han aportado en nada en formación académica de los dicentes.

***KOZUNM (2000) “Dice que las estrategias son actividades activas como también instrumentos con cuya ayuda se potencia las actividades de Aprendizaje y la solución de problemas” (Pág. 56,57).***

### **Estrategias de Enseñanza Aprendizaje y Cognición**

Son procedimientos y recursos que el maestro debe emplear para una enseñanza de calidad las mismas que influyen técnicas operaciones o actividades y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la sociedad a la cual van dirigidas, a los objetivos que se persiguen y a la naturaleza de las áreas y cursos. Persiguen un propósito determinado por lo tanto una estrategia es la habilidad para dirigir, se las conocen también como estrategias cognitivas o didácticas instruccionales o estrategias educativas cuyo objetivo es guiar y orientar la actividad mental y física del estudiante para que adquiera aprendizajes significativos.



Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en determinado momento del proceso de Enseñanza – Aprendizaje, el maestro debe aplicar la estrategia adecuada puesto que no es igual la predisposición de sus estudiantes al inicio y al final del día de labores al inicio y al final del año de escolar, tampoco el tratamiento de un tema abstracto que otro de carácter objetivo.

El maestro debe seleccionar la estrategia didáctica idónea de su amplio repertorio, de manera que siempre despierte el interés y la participación de sus estudiantes en clase.

***MONERO (1999) “Las técnicas y los procedimientos, dos conceptos usualmente tomados como sinónimos de estrategias de diferenciación por su carácter más bien mecánico, ya que su utilización no está necesariamente obligada a una intención de aprendizaje por quien las utiliza” (Pág. 37,39).***

Las estrategias son siempre conscientes e intencionales y están dirigidas a un objeto de aprendizaje, en ese sentido, la estrategia guía las acciones y es anterior a la elección de cualquier procedimiento.

Esta diferencia conceptual respecto de procedimientos por ejemplo, destacan el carácter intencional y consciente de la estrategia, las estrategias de enseñanza son así definidas como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

### **Proceso Cognitivo**

En referencia a que son las estrategias de aprendizaje existen diversos criterios, frecuentemente la mayor parte de autores concuerdan en los consiguientes puntos:

- Son de procedimientos o secuencias de acciones.
- Son actividades conscientes y voluntarias.
- Se incluyen varias técnicas, operaciones o actividades específicas
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.

***KOZULIM (2000) “Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y la solución de problemas ”(Pág.36,37).***

Entonces las estrategias se refieren al arte de proyectar y dirigir el estrategia proyecta, ordena, y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos, a sí las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de l información o conocimientos.

Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información.

De manera general las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognitivas y afectivas que el estudiante lleva para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es en el proceso de enseñanza.

## **2.5. Hipótesis**

**H.1.-** La escuela Crítica si influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua durante el primer y segundo trimestre del año lectivo 2011 – 2012.

**H.0.-** La escuela Crítica no influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua durante el primer y segundo trimestre del año lectivo 2011 – 2012.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

### **2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Escuela Crítica

### **2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

Proceso Cognitivo

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque Investigativo**

La presente investigación esta dentro del paradigma crítico propositivo, con un enfoque cualí – cuantitativo, los procesos se centran en la comprobación de la hipótesis.

Es una investigación cualitativa porque da énfasis al proceso, busca la comprensión de los hechos de la escuela crítica que influye en el proceso cognitivo.

Es cuantitativa por que busca las causas y la explicación de los hechos que generan el problema, este proceso requiere de la interpretación estadística de los datos y sus resultados pueden ser generalizados.

Además al regirse al modelo crítico - propositivo, busca generar en los estudiantes que sean críticos, que desarrollen el razonamiento, el análisis con su trabajo erradicar los problemas educativos.

### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

El diseño de la investigación responde a las dos modalidades, bibliográfico, documental y de campo.

- **Inv. Bibliográfica Documental**

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre La escuela Crítica y el Proceso Cognitivo basándose en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones de diferentes autores para conocer su punto de vista.

- **Inv. De Campo**

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen es esta modalidad, la investigación, las investigaciones toman contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo a los objetos planteados, es decir en la escuela “Primera Imprenta” del Barrio San Francisco.

### **3.3. Niveles o Tipos de Investigación**

- **Explorativo**

Busca encontrar ideas sondeando, averiguando para poder entender mejor las causas para que se origine el problema, para buscar una posible solución.

- **Descriptivo**

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, tiene Inter. Acción social, compara entre dos o más fenómenos, descubre los problemas que presentan para poder comparar las causas y los efectos a futuro detallando, describiendo para poder conocer mejor.

- **Asociación de Variables**

Permite predicciones estructurales analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables. En si permite observar si existe una relación dable entre las dos variables.

### **3.4. Población y Muestra**

Es matemática y estadística se llama población o universo a todo un grupo de elementos, objetos o personas que tienen una característica en común. En la investigación es igual la denominación que se da a los datos y/o cifras obtenidas a través del proceso de investigación.

La muestra debe tener ciertos factores o características que cumplir para que contenga todas las especificaciones de la población. Es representativa es decir que su amplitud sea estadísticamente proporcionada a la magnitud del universo y no la totalidad de estas.

Como el universo de la escuela “Primera imprenta” es pequeña no se aplicará ninguna fórmula para la muestra en este trabajo de investigación, aplicaré directamente una muestra pequeña, pero con los datos obtenidos tendremos una gran variedad de respuestas para ello se aplicara a 8 docentes y 21 niñas y niños.

**El Universo de estudio está constituido por:**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>TOTAL</b>
Niños	21	21
Docentes	8	8
Padres de familia	21	21
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

*Cuadro N° 3 Población*

*Elaborado por María Villafuerte Barrera*

### 3.5. MATRIZ DE OPERACIONES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: La escuela Crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
La Escuela Crítica esta basada en la pedagogía activa que busca en el estudiante generar un Aprendizaje dinámico donde desarrolle un pensamiento crítico que pueda analizar, razonar, producir ideas, sobre todo construir su propio conocimiento que sea llevado luego a la práctica	<p>Pedagogía</p> <p>Desarrollo</p> <p>Crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activa</li> <li>▪ Dinámica</li> <li>▪ Práctica</li> <li>▪ Teoría</li> <li>▪ Capacidad</li> <li>▪ Proceso</li> <li>▪ Destreza</li> <li>▪ Habilidad</li> <li>▪ Analiza</li> <li>▪ Razona</li> <li>▪ Reflexiona</li> <li>▪ Investiga</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce usted la Teoría de la escuela Crítica?</li> <li>2. ¿Aplica usted en su práctica docente?</li> <li>3. ¿Esta escuela desarrolla el pensamiento Crítico?</li> <li>4. ¿La Pedagogía Activa tiene que ver con la escuela Crítica?</li> <li>5. ¿Esta escuela permite que actúe el niño?</li> </ol>	<p>TÉCNICA</p> <p>ENCUESTA</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>CUESTIONARIO</p>

*Cuadro N°4 Variable Independiente*

*Elaborado por María Villafuerte Barrera*



**VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso Cognitivo**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
Proceso Cognitivo es el cual se fortalece el nivel intelectual de los estudiantes con la ayuda de teorías, estrategias, métodos y técnicas activas para mejorar el proceso para la asimilación de contenidos.	Proceso  Técnicas  Asimilación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendizaje</li> <li>▪ Enseñanza</li> <li>▪ Interacción</li> <li>▪ Actividades</li>   <li>▪ Cooperativa</li> <li>▪ Activa</li> <li>▪ Participativa</li> <li>▪ Dinámica</li>   <li>▪ Captación</li> <li>▪ Abstracción</li> <li>▪ Retención</li> </ul>	<p>6. ¿Conoce usted como mejorar el proceso clase?</p> <p>7. ¿Desarrolla en el niño el proceso Cognitivo?</p> <p>8. ¿Se puede mejorar los procesos Cognitivos en el niño?</p> <p>9. ¿Existe estrategias para mejorar el proceso Cognitivo?</p> <p>10. ¿Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño mediante la aplicación de la escuela crítica?</p>	TÉCNICA ENCUESTA INSTRUMENTO CUESTIONARIO

*Cuadro N° 5 Variable Dependiente*

*Elaborado por María Villafuerte Barrera*

### **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para el trabajo de investigación utilizare técnicas acordes al tema, como son la observación, la misma que fue directa, también utilice la encuesta la misma que fue dirigida a los 21 alumnos de séptimo año de la escuela fiscal “Primera Imprenta”, y 8 docentes.

#### **▪ La Entrevista**

Es una técnica que nos permite obtener datos, la misma que consiste en mantener un diálogo entre dos personas: el entrevistador (investigador) y el entrevistado siendo esta una forma específica de interacción social que tiende por objeto recolectar datos para, es decir conversaremos con los, profesores y niños por ser los protagonistas o actores sociales de este tema de investigación.

#### **▪ Encuesta**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad las entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario.

### **3.7. Recolección de información**

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información
- 

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Para que?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
<b>2.- ¿De que personas?</b>	Estudiantes, profesores y padres de familia de la escuela "Primera Imprenta".
<b>3.- ¿Sobre que aspectos?</b>	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
<b>4.- ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Investigadora
<b>5.- ¿A quienes?</b>	A los miembros del universo investigado niños y docentes
<b>6.- ¿Quién?</b>	María Villafuerte
<b>7.- ¿Cuándo?</b>	Durante el Primer y segundo Trimestre
<b>8.- ¿Dónde?</b>	Escuela "Primera Imprenta"
<b>9.-¿Cuántas veces?</b>	Encuesta, observación directa
<b>10.- ¿Con que?</b>	Cuestionario, lápiz y papel
<b>11.- En que situación</b>	En un ambiente cómodo y tranquilo.

*Cuadro N° 6 Preguntas Básicas*

*Elaborado por María Villafuerte Barrera*

### **3.8. Plan de Procesamiento de la Información**

Para el procesamiento de los datos se realizará en este trabajo de investigación se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara al análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenido.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. ENCUESTA REALIZADA A 8 DOCENTES DE LA ESCUELA “PRIMERA IMPRENTA”

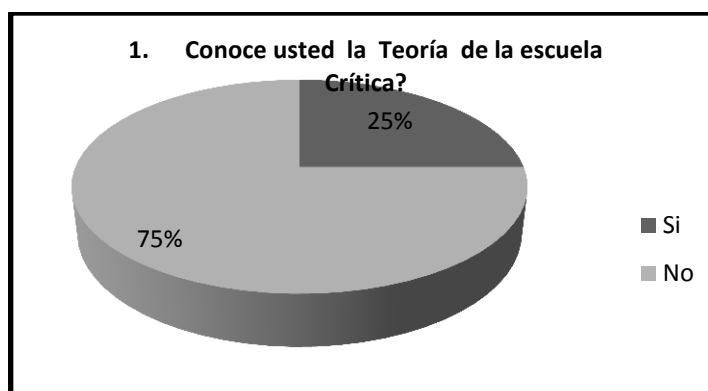
#### 1. Conoce usted la Teoría de la escuela Crítica?

*Cuadro N° 7 Conoce usted la Teoría de la escuela Crítica*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	25%
No	6	75%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 6*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 25% de los docentes encuestados en esta pregunta que Si conocen sobre la Teoría de la escuela Crítica.

El 75% con un porcentaje mayor responde que No conocen sobre la escuela Crítica.

#### **Interpretación**

Al tabular los datos podemos observar que la mayoría de maestros de la escuela “Primera Imprenta” desconocen sobre la escuela Crítica, es por ello que

sus clases son rutinarias, tradicionales donde no le permite al estudiante pensar, ser activo, participativo.

## 2. ¿Aplica usted en su práctica docente?

*Cuadro N° 8 Aplica usted en su práctica docente*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	12.5%
No	7	87.5%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 7*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 12.5% de los docentes responden que No aplican en la práctica docente la Escuela Crítica.

El 87.5% responde esta pregunta que No aplica, puede ser que aplique en algo pero que no sobre la teoría de la escuela crítica.

## Interpretación

Como vemos un porcentaje alto de los maestros encuestados responden que no aplican la escuela crítica en el proceso cognitivo de los estudiante, es

la razón de que los contenidos tratados no llegan a tener significado, tampoco perduran a través del tiempo.

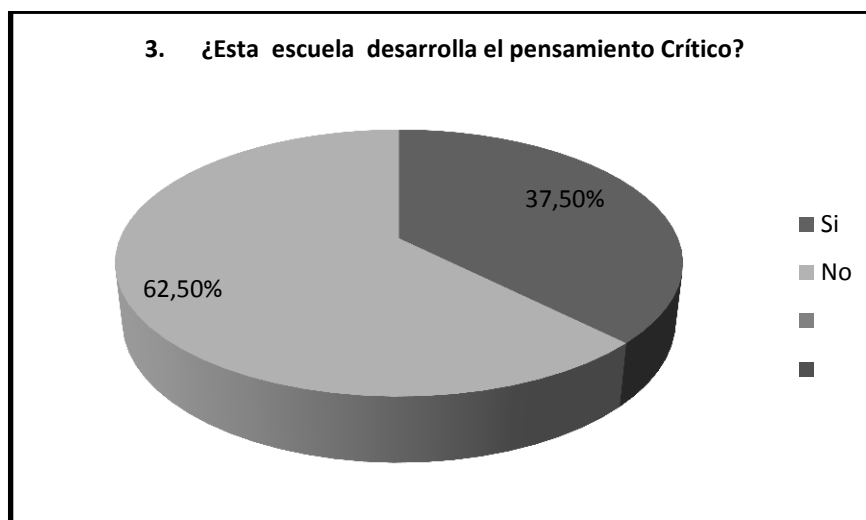
### 3. ¿Esta escuela desarrolla el pensamiento Crítico?

*Cuadro N° 9 Esta escuela desarrolla el pensamiento Crítico*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	37.5%
No	5	62.5%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 8*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 37. 5% de los docentes responden esta pregunta que Si esta escuela desarrolla el pensamiento Crítico en los estudiantes.

El 62.5% de los encuestados responde que existe desconocimiento por el tema.

### **Interpretación**

Al tabular los datos podemos darnos cuenta que existe un porcentaje alto de desconocimiento sobre lo que implica el pensamiento crítico, no conocen

las estrategias que le permita al docente trabajar desarrollando la razón que pueda producir ideas.

#### 4. ¿La Pedagogía Activa tiene que ver con la escuela Crítica?

*Cuadro N° 10 La Pedagogía Activa tiene que ver con la escuela Crítica*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	87.5%
No	1	12.5%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 9*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 87. 5% de los maestros de esta institución responden ésta pregunta que si tiene que ver la Pedagogía activa con esta escuela.

El 12.5% responden ésta pregunta que los docentes piensan que No tiene relación la pedagogía activa con la escuela crítica.

#### **Interpretación**

Al tabular los datos podemos darnos cuenta que las maestras piensan que Si existe una relación entre la pedagogía activa con la escuela crítica, es decir ésta permite que la práctica docente sea más dinámica y participativa

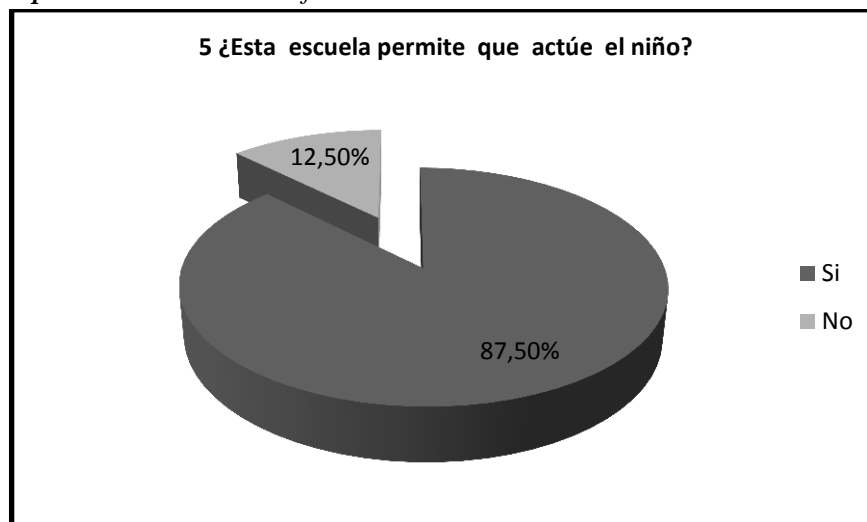
## 5. ¿Esta escuela permite que actúe el niño?

*Cuadro N° 11 Esta escuela permite que actúe el niño*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	87.5%
No	1	12.5%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 10*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 87. 5% de los docentes con un porcentaje mayor responden ésta pregunta que Si permite esta escuela que actúe el niño.

El 12.5% de los maestros encuestados responden que No permite ésta escuela que actúe el niño.

## Interpretación



Al tabular los datos podemos darnos cuenta que los docentes responden a esta pregunta con un porcentaje alto que esta escuela Si permite que actúe el niño en clase, tiene espacio para razonar, pensar, desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

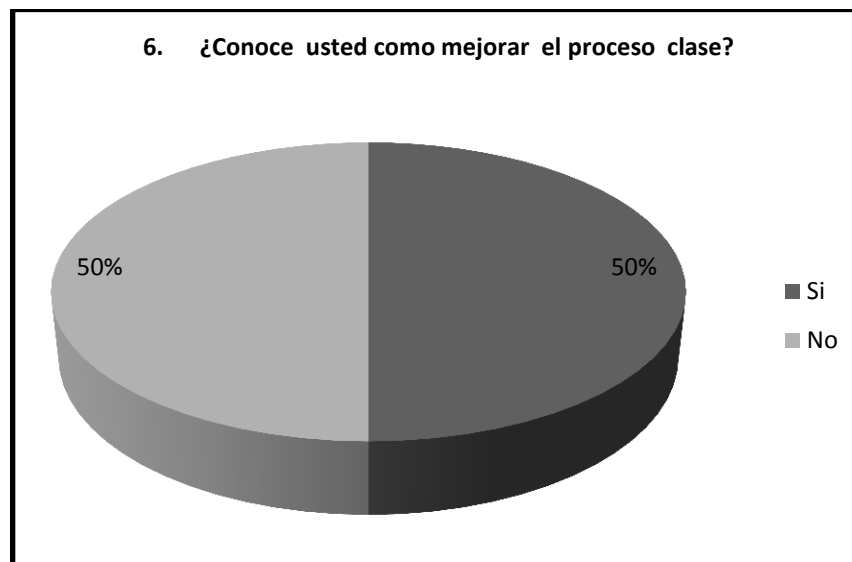
## 6. ¿Conoce usted como mejorar el proceso clase?

*Cuadro N° 12 Conoce usted como mejorar el proceso clase*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	50%
No	4	50%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 11*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 50% de los docentes responden esta pregunta que Si conocen como mejorar el proceso clase.

El 50% de los docentes contestan con igual porcentaje que No mejora los procesos de clase con la aplicación de esta escuela crítica.

### Interpretación

Al tabular los datos podemos darnos cuenta que existe un porcentaje similar de pensamiento eso quiere decir que influye la escuela crítica en el proceso clase y otros dicen que no mejora el proceso clase.

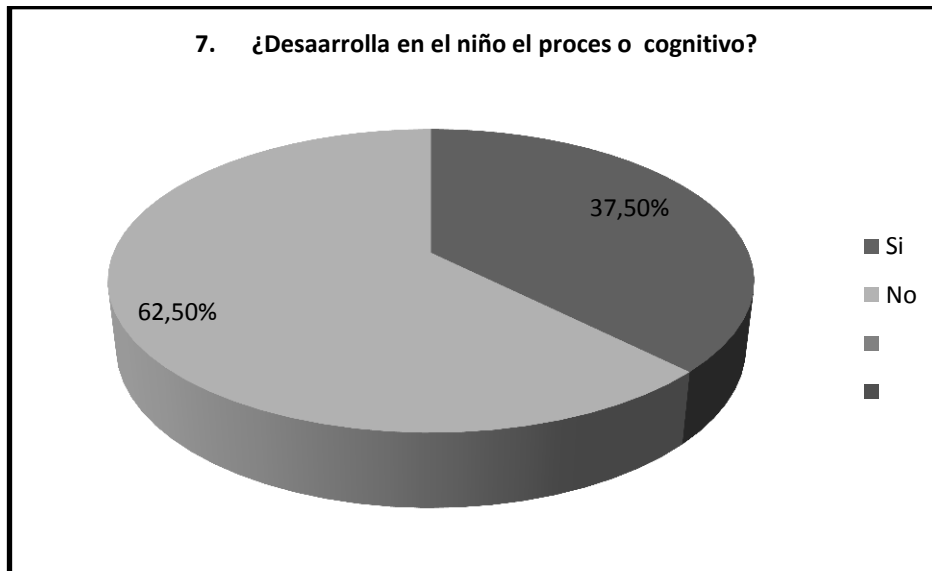
### 7. ¿Desarrolla en el niño el proceso Cognitivo?

*Cuadro N° 13 Desarrolla en el niño el proceso Cognitivo*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	37.5%
No	5	62.5%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 12*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 37. 5% de los maestros contesta esta pregunta que si desarrolla en el niño el proceso cognitivo.

El 62.5% con un porcentaje alto responden que No desarrolla en el proceso cognitivo.

## Interpretación

Al tabular los datos podemos darnos cuenta que es un porcentaje mayor responden que No desarrolla el niño el proceso cognitivo, esto tiene que ver por una pedagogía tradicional que el docente no aplica una escuela crítica activa.

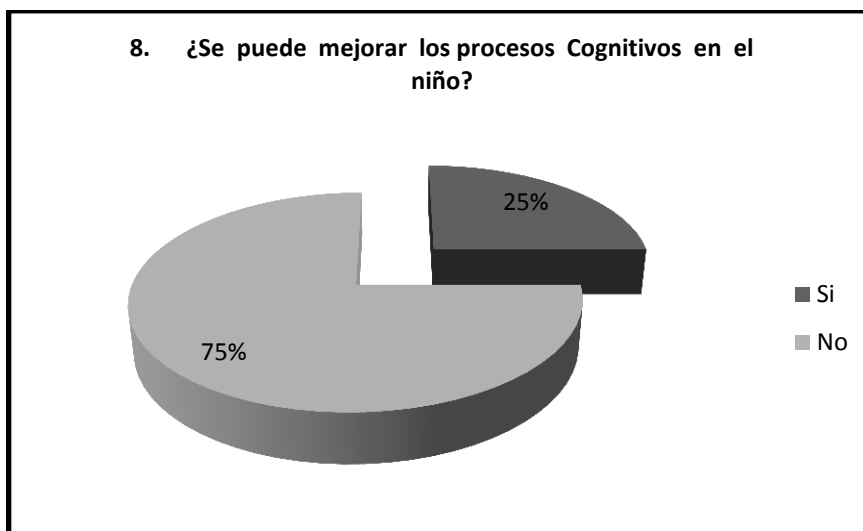
### 8. ¿Se puede mejorar los procesos Cognitivos en el niño?

*Cuadro N° 14 Se puede mejorar los procesos Cognitivos en el niño*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	25%
No	6	75%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 13*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 25% de los docentes encuestados responden que Si se puede mejorar los procesos cognitivos.

El 75.% responden que No mejora los procesos cognitivos.

### Interpretación

Al tabular los datos un porcentaje alto responden que si se puede mejorar los procesos cognitivos en el niño, puede ser por el desconocimiento del docente en el aporte que puede dar la escuela crítica.

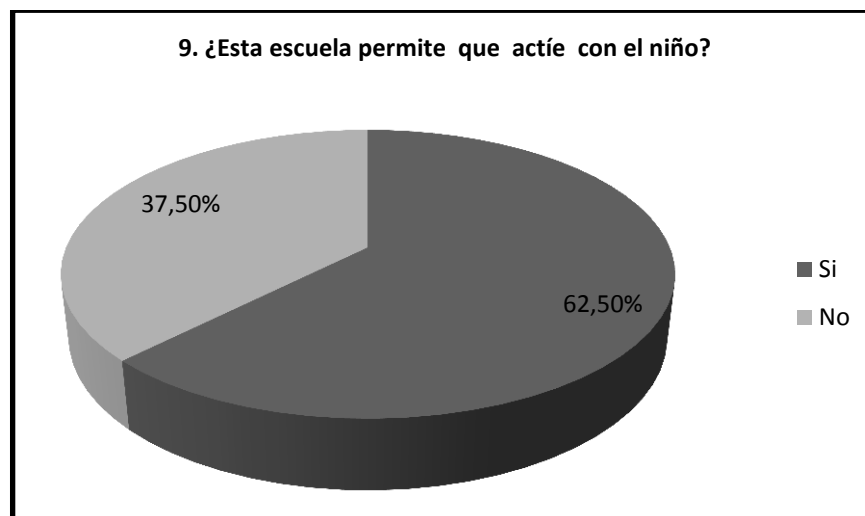
### 9. ¿Existe estrategias para mejorar el proceso Cognitivo?

*Cuadro N° 15 Existe estrategias para mejorar el proceso Cognitivo*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	62.5%
No	3	37.5%
TOTAL	8	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 14*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 62. 5% de los docentes encuestados responden que si existe estrategias para mejorar el proceso cognitivo.

El 37.5% de los docentes encuestados responden que no existen estrategias para mejorar el proceso cognitivo.

### Interpretación

Al tabular los datos con un porcentaje alto responde que si existen estrategias para mejorar el proceso cognitivo de los estudiantes, para que durante el proceso aprendizaje los docentes no aplican estas estrategias.

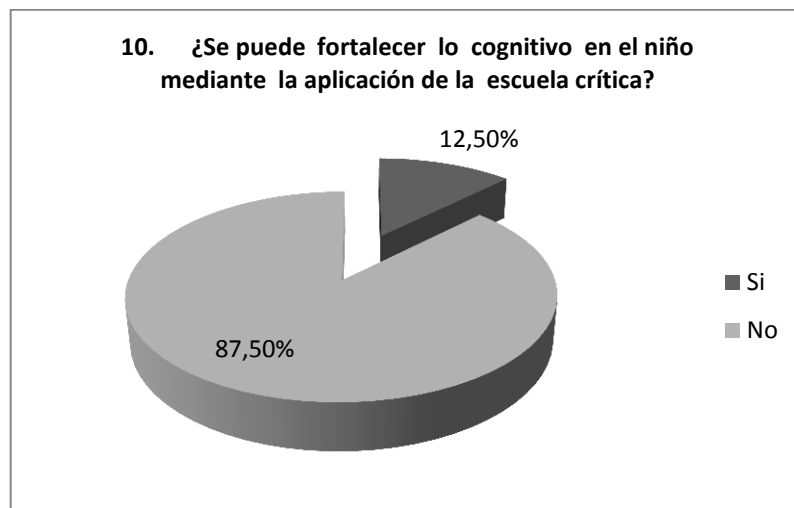
### 10. ¿Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño mediante la aplicación de la escuela crítica?

*Cuadro N° 16 Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño mediante la aplicación de la escuela crítica*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	12.5%
No	7	87.5%
TOTAL	8	100%

*Fuente: Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 15*

*Elaborado por: María Lucia Villafuerte Barrera*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 12.5% de los encuestados responden ésta pregunta que si se puede fortalecer lo cognitivo del niño mediante la escuela crítica.

El 87.5% de los docentes responde esta pregunta que no fortalece lo cognitivo.

### **Interpretación**

Al tabular los datos podemos analizar que existe un porcentaje alto de los maestros responden esta pregunta que no se puede fortalecer el proceso cognitivo de los niños, debe ser porque durante la práctica no aplica la escuela activa.

### **4.2. Verificación de la Hipótesis**

Para determinar algunas estadísticas dentro de la investigación realizada, escuela “Primera Imprenta” uno de los puntos de la verificación de la hipótesis. El estadígrafo de significación por excelencia es Chi Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

#### **4.2.1. Combinación de Frecuencias**

Para poder establecer la correspondencia de las tablas se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, eso permitirá efectuar el proceso para obtener la combinación o relación necesaria.

#### **Pregunta 4**

¿La pedagogía activa tiene que ver con la escuela crítica?

#### **Pregunta 5**

¿esta escuela permite que actúe el niño?

Se eligió dos preguntas por guardar relación a la primera o la variable independiente de estudio “La escuela Crítica”.

Ver cuadro N° 10 y Gráfico N° 9, Capítulo IV, Cuadro N° 11 y Gráfico N° 10

### **Pregunta 8**

¿Se puede mejorar los procesos cognitivos en el niño?

### **Pregunta 10**

¿Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño mediante la aplicación de la escuela crítica?

Se eligió dos preguntas por guardar relación a la Variable Dependiente “Proceso Cognitivo”

Ver capítulo IV cuadro N° 14, Gráfico N° 13 y cuadro N° 16 , gráfico N° 15.

#### **4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis**

**H.1.-** La escuela Crítica si influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

**H.0.-** La escuela Crítica si influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

#### **4.2.3. Selección del Nivel de significación**

Se utiliza el  $\alpha = 0.01$

#### 4.2.4. Descripción de la población

Se trabajará con la muestra que son de 8 docentes de la provincia de escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo Tungurahua durante el periodo 2011 – 2012, mediante un cuestionario de preguntas.

#### 4.2.5. Especificaciones del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E} \quad \text{Donde}$$

$X^2$  = Chi o Ji Cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$O$  = Frecuencias Observadas

$E$  = Frecuencia Esperadas

#### 4.2.6. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo

Para indicar sobre estas regiones primeramente determinaremos todos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1) \cdot (c - 1)$$

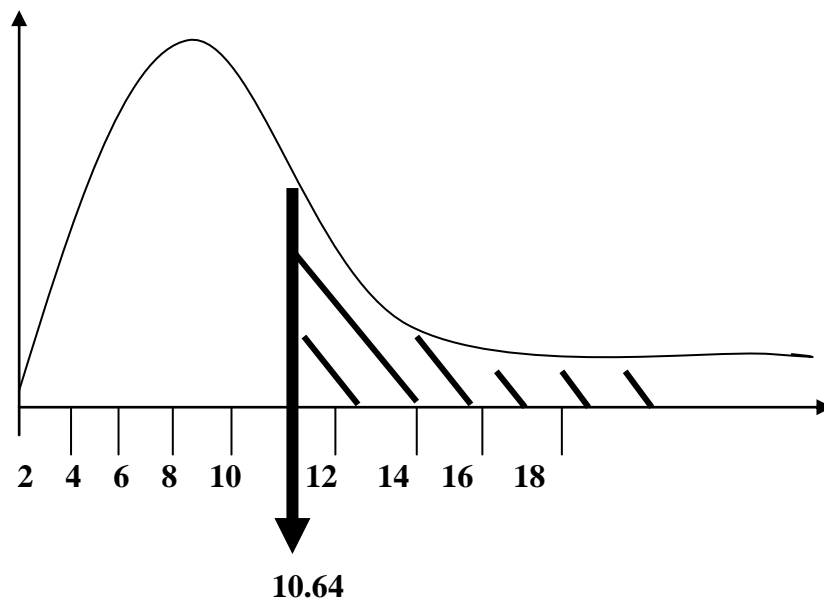
$$gl = (4 - 1) \cdot (2 - 1)$$



$$gl = 3 \cdot 2 = 6$$

Entonces con el 3 gl y el nivel de 0.01 tenemos la tabla de  $X^2$  siendo el valor de 10.64 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todos los valores de Ji Cuadrado que se encuentran hasta el valor 10.64 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 10.64.

**La representación gráfica sería:**



#### 4.2.7. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas

Tabla N°1 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
4. ¿La pedagogía Activa tiene que ver con la escuela crítica?	7	1	8
5. ¿Esta escuela permite que actúe el niño?	7	1	8

8. ¿Se puede mejorar los procesos cognitivos en el niño?	2	6	8
10. ¿Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño mediante la aplicación de la escuela crítica?	1	7	8
SUBTOTAL	17	15	32

*Elaborado por: Lucía Villafuerte Barrera*

Tabla N°2 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
4. ¿La pedagogía Activa tiene que ver con la escuela crítica?	4.25	3.75	8
5. ¿Esta escuela permite que actúe el niño?	4.25	3.75	8
8. ¿Se puede mejorar los procesos cognitivos en el niño?	4.25	3.75	8
10. ¿Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño mediante la aplicación de la escuela crítica?	4.25	3.75	8
SUBTOTAL	17	15	32

*Elaborado por: Lucía Villafuerte Barrera*

Tabla N°3 Cálculo de Ji = Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> / E
7	4.25	2.75	7.56	1.77
1	3.75	-2.75	-7.56	2.01
7	4.25	2.75	7.56	1.77
1	3.75	-2.75	-7.56	2.01

2	4.25	-.2.25	-5.06	1.19
6	3.75	2.25	5.06	1.35
1	4.25	-.25	10.56	2.48
7	3.75	3.25	10.56	2.81
				<b>15.39</b>

*Elaborado por: Lucía Villafuerte Barrera*

#### **4.2.8. Decisión Final**

##### **Recolección de datos y cálculo de las estadísticas**

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0.01 se obtiene en la tabla 10.64 y como el valor de Ji Cuadrado calculado es de 15.39, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que acepta la hipótesis alternativa que dice: “La escuela Crítica si influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

### 4.3. ENCUESTA REALIZADA 21 NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “PRIMERA IMPRENTA”

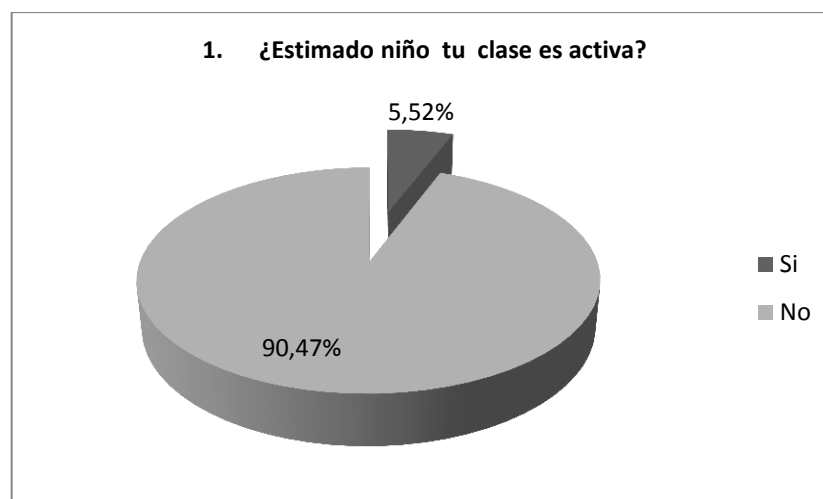
#### 1. ¿Estimado niño tu clase es activa?

*Cuadro N° 17 Estimado niño tu clase es activa*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	5.52%
No	19	90.47%
TOTAL	21	99.99%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 16*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

**Análisis e Interpretación de Resultados**

El 9.52% de los niños y niñas responden esta pregunta que si la clase es activa.

El 90.47% responden que No la clase no es activa esto piensan los niños

### Interpretación

Un porcentaje mayor de niños y niñas responden esta pregunta que sus Aprendizajes no son activos es decir reciben clases tradicionales, el docente no aplica una escuela activa, crítica para que los estudiantes produzcan ideas, piensen.

## 2. ¿Cuándo tu profesora te enseña participas?

*Cuadro N° 18 Cuándo tu profesora te enseña participas*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	38.09%
No	13	61.90%
TOTAL	21	99.99%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 17*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 38.07% de los niños responden esta pregunta que Si participa en clases.

El 61.90% responden que no participan en clases cuando la profesora enseña.

### Interpretación

Al tabular los datos podemos encontrar que un porcentaje alto responden que no participan en clases cuando la maestra enseña, es que las clases deben ser pasivas, donde no hay actividad, volviéndose rutinarias.

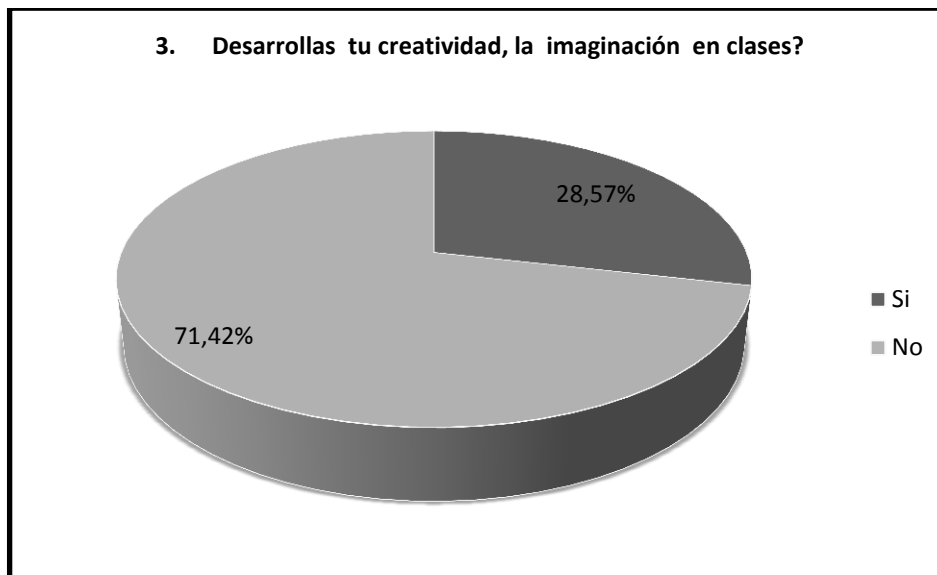
### 3. ¿Desarrollas tu creatividad, la imaginación en clases?

*Cuadro N° 19 Desarrollas tu creatividad, la imaginación en clases*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	28.57%
No	15	71.42%
TOTAL	21	99.99%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 18*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 28.57% de los niños y niñas encuestada responden la pregunta que Si desarrollan la creatividad, la imaginación los niños.

El 71.42% responden que no desarrollan la creatividad.

### Interpretación

Como podemos ver al tabular los datos encontramos un problema que desarrollan los niños y niñas tanto la creatividad como la imaginación, todo ello es culpa del docente que no aplica una escuela crítica, activa afectando el proceso enseñanza.

#### 4. ¿Tu maestra permite que desarrolle el pensamiento crítico?

*Cuadro N° 20 Tu maestra permite que desarrolle el pensamiento crítico*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	42.85%
No	12	57.14%
TOTAL	21	99.99%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 19*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 42.85% de los encuestados responden la pregunta que Si permite que la maestra desarrolle en el niño el pensamiento crítico.

El 57.14% de los niños responden que no permite.

## Interpretación

Podemos darnos cuenta al tabular los datos que un porcentaje mayor no permite la maestra que el niño desarrolle el pensamiento crítico, esto puede entender que las clases rutinarias, repetitivas sin dar oportunidad que los participantes actúen, colaboren, trabajen en el aula.

### 5. ¿Razonas con facilidad en los temas tratados?

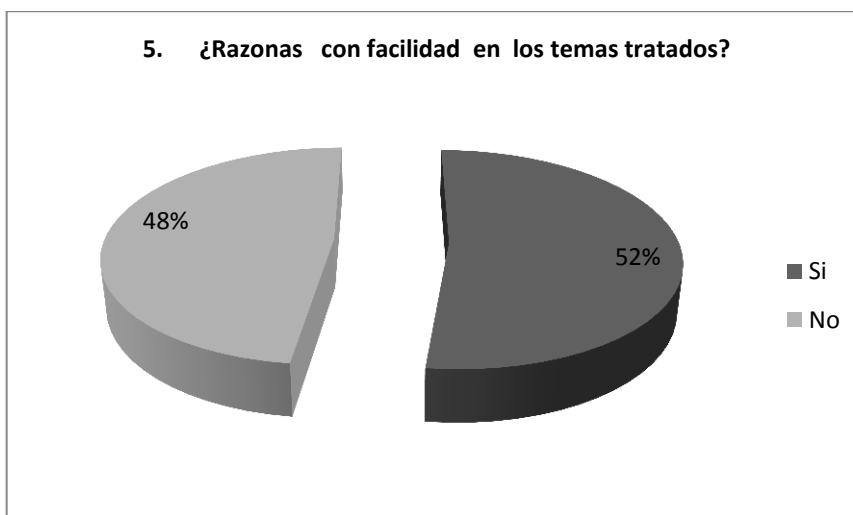
*Cuadro N° 21 Razonas con facilidad en los temas tratados*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	52%
No	10	48%
TOTAL	21	100%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

*Gráfico N° 20*



*Gráfico N° 20*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*



## Análisis e Interpretación de Resultados

El 52% de los niños encuestados responden esta pregunta que Si pueden razonar con facilidad.

El 48% de los niños responden que no pueden razonar con facilidad.

### Interpretación

Es necesario aclarar que los estudiantes responden con un porcentaje mayor que si pueden razonar con facilidad, entonces es necesario desarrollar estas capacidades para poder potencializarlas.

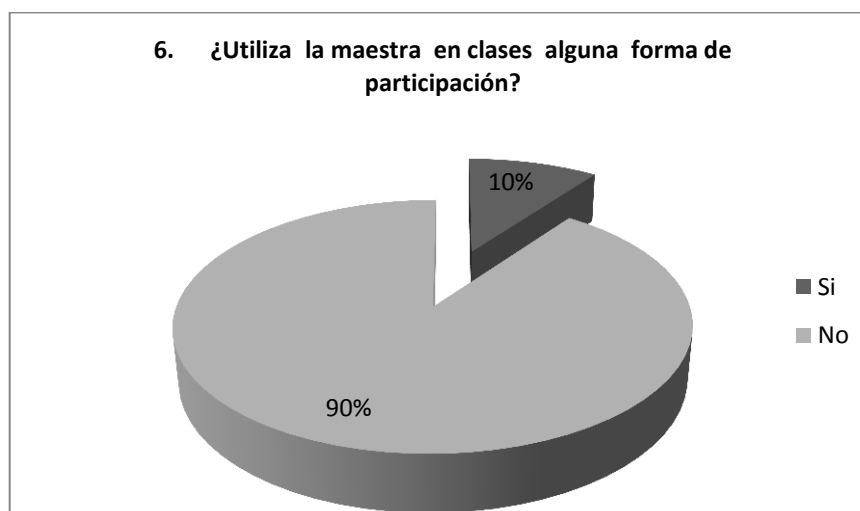
### 6. ¿Utiliza la maestra en clases alguna forma de participación?

*Cuadro N° 22 Utiliza la maestra en clases alguna forma de participación*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	10%
No	19	90%
TOTAL	21	100%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 21*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 10% de los niños y niñas responden esta pregunta que Si utiliza algunas formas de participación en el aula.

El 90% responden que no utilizan ninguna forma de participación en el aula.

### Interpretación

Como vemos un porcentaje alto de los niños responden que no utiliza el maestro en clase alguna forma de participación en el aula, esto es un problema que debe ser solucionable, aplicando una escuela crítica para fortalecer los aprendizajes

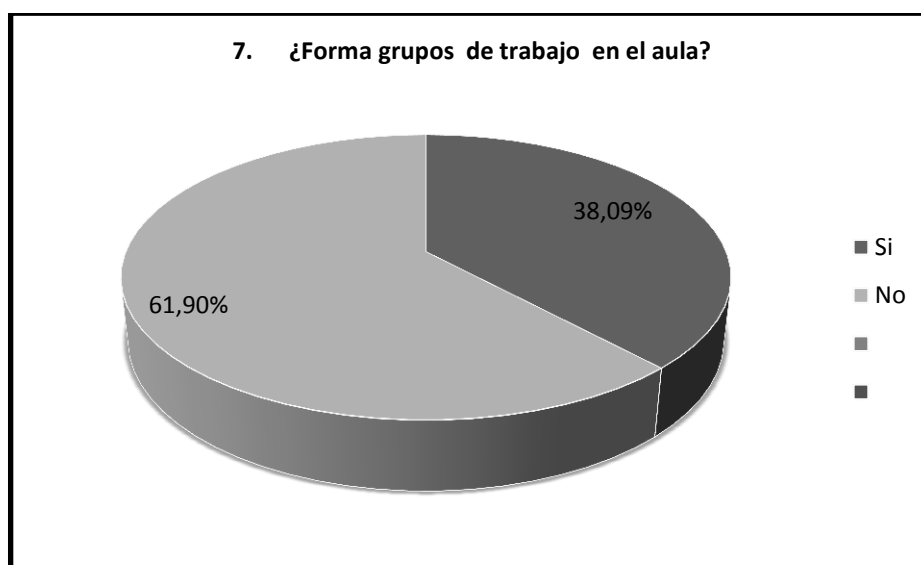
### 7. ¿Forma grupos de trabajo en el aula?

*Cuadro N° 23 Forma grupos de trabajo en el aula*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	38.09%
No	13	61.90%
TOTAL	21	99.99%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 22*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 38.07% de los niños y niñas encuestados responden que la maestra si forma grupos de trabajo.

El 61.90% de los niños responden con un porcentaje alto que no forman grupos de trabajo en el aula la maestra

### Interpretación

Al tabular los datos responden con un porcentaje alto que no forman grupos de trabajo en el aula la maestra, esto crea un problema en el estudiante para que desarrolle y construya su conocimiento.

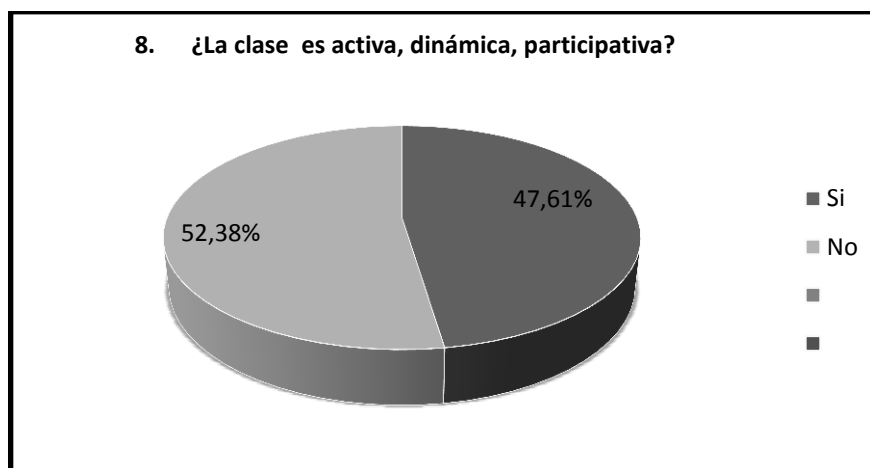
### 8. ¿La clase es activa, dinámica, participativa?

*Cuadro N° 24 La clase es activa, dinámica, participativa*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	47.61%
No	11	52.38%
TOTAL	21	99.99%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 23*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 47.61% de los niños y niñas encuestados responden a esta pregunta que Si la clase es activa, dinámica, participativa.

El 52.38% de los estudiantes con un porcentaje mayor responden que No es activa la clase.

### Interpretación

Luego de procesar la información podemos entender que los estudiantes responden con un porcentaje mayor que no es la clase activa dinámica, participativa, son tradicionales, rutinarias que solo actúan los docentes y el estudiante meramente pasivo

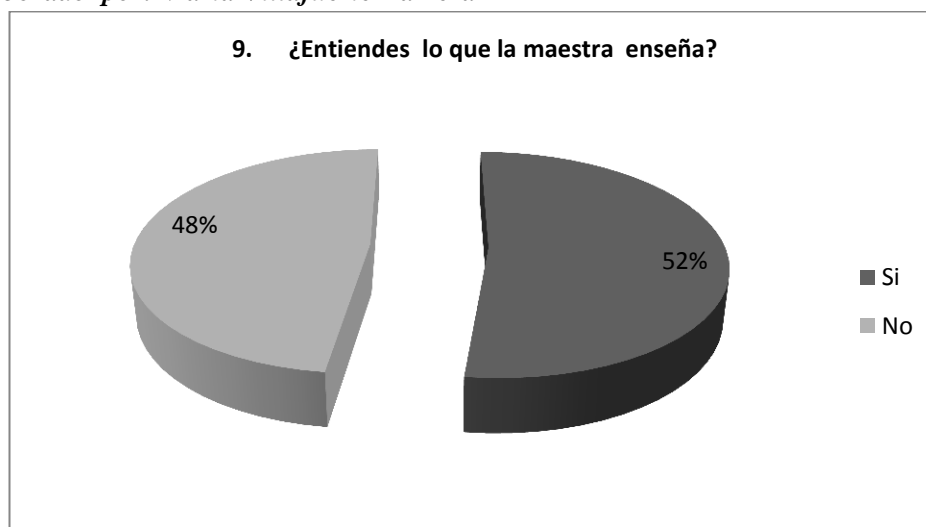
### 9. ¿Entiendes lo que la maestra enseña?

*Cuadro N° 25 Entiendes lo que la maestra enseña*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	52%
No	10	48%
TOTAL	21	100%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 24*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## Análisis e Interpretación de Resultados

El 52% de los niños y niñas entiende lo que la maestra enseña.

El 48% de los niños responden que no entienden lo que la maestra enseña.

### Interpretación

Podemos emitir al tabular esta pregunta un juicio de valor que si entienden lo que la maestra enseña, pero falta trabajar en el pensamiento crítico para que pueda construir su propio conocimiento.

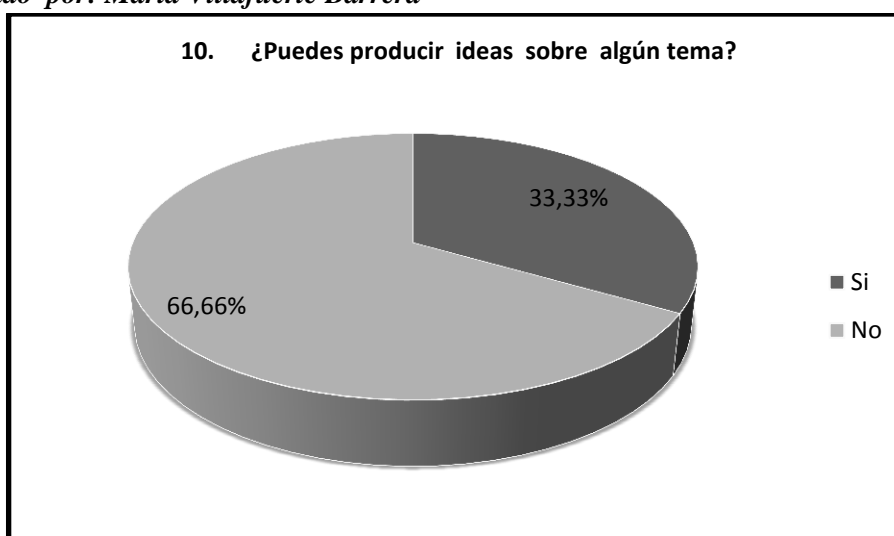
### 10. ¿Puedes producir ideas sobre algún tema?

*Cuadro N° 26 Puedes producir ideas sobre algún tema*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	33.33%
No	14	66.66%
TOTAL	21	99.99%

*Fuente: Encuesta Realizada a los niños y niñas*

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*



*Gráfico N° 25*

*Elaborado por: María Lucía Villafuerte Barrera*

## **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 33.33% de los niños y niñas encuestados responden esta pregunta que si pueden producir ideas sobre algún tema.

El 66.66% de los niños encuestados responden esta pregunta que no pueden producir ideas.

### **Interpretación**

Es claro al observar las respuestas producidas por los niños que no pueden producir ideas teniendo un problema al analizar, razonar, crear, este problema de aprendizaje se produce por que el docente no permite que sus participantes trabajen aportando con sus criterios.

#### **11. 4.3.1. Verificación de la Hipótesis**

Para determinar algunas estadísticas dentro de la investigación realizada, escuela “Primera Imprenta” uno de los puntos de la verificación de la hipótesis. El estadígrafo de significación por excelencia es Chi Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

#### **4.3.2. Combinación de Frecuencias**

Para poder establecer la correspondencia de las tablas se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, eso permitirá efectuar el proceso para obtener la combinación o relación necesaria.

#### **Pregunta 1**

¿Cuándo tu profesora te enseña participas?

#### **Pregunta 5**

¿Razonas con facilidad en los temas tratadas?

Se eligió dos preguntas por guardar relación a la primera o la variable independiente de estudio “La escuela Crítica”.

Ver cuadro N° 17 y Gráfico N° 16, Capítulo IV, Cuadro N° 21 y Gráfico N° 20

### **Pregunta 6**

¿Utiliza la maestra alguna forma de participación?

### **Pregunta 9**

¿Entiendes lo que la maestra enseña?

Se eligió dos preguntas por guardar relación a la Variable Dependiente “Proceso Cognitivo”

Ver capítulo IV cuadro N° 22, Gráfico N° 21 y cuadro N° 25 , gráfico N° 24.

### **4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis**

**H.1.-** La escuela Crítica si influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

**H.0.-** La escuela Crítica no influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta”

del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua..

#### 4.3.4. Selección del Nivel de significación

Se utiliza el  $\alpha = 0.01$

#### 4.3.5. Descripción de la población

Se trabajará con la muestra que son de 21 niños y niñas de escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo Tungurahua durante el periodo 2011 – 2012, mediante un cuestionario de preguntas sobre las actividades que contiene las categorías.

#### 4.3.6. Especificaciones del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E} \quad \text{Donde}$$

$X^2$  = Chi o Ji Cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$O$  = Frecuencias Observadas

$E$  = Frecuencia Esperadas

#### 4.3.7. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo



Para indicar sobre estas regiones primeramente determinaremos todos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

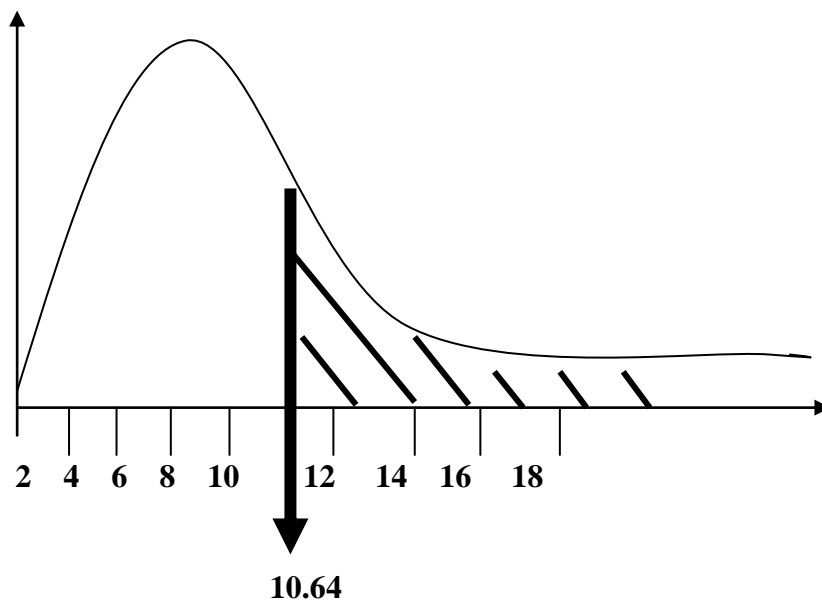
$$gl = (f - 1) \cdot (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) \cdot (2 - 1)$$

$$gl = 3 \cdot 1 = 3$$

Entonces con el 3 gl y el nivel de 0.01 tenemos la tabla de  $X^2$  siendo el valor de 10.64 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todos los valores de Ji Cuadrado que se encuentran hasta el valor 10.64 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 10.64.

**La representación gráfica sería:**



#### **4.3.8. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas**

Tabla N°1 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿Cuándo tu profesora te enseña participas?	2	19	21
5. ¿Razonas con facilidad en los temas tratados?	11	10	21
6. ¿Utiliza la maestra en clase alguna forma de participación?	2	19	21
9. ¿Entiendes lo que la maestra enseña?	11	10	21
<b>SUBTOTAL</b>	26	58	84

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

Tabla N°2 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿Cuándo tu profesora te enseña participas?	6.5	14.5	21
5. ¿Razonas con facilidad en los temas tratados?	6.5	14.5	21
6. ¿Utiliza la maestra en clase alguna forma de participación?	6.5	14.5	21
9. ¿Entiendes lo que la maestra enseña?	6.5	14.5	21
<b>SUBTOTAL</b>	26	58	84

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

Tabla N°3 Cálculo de Ji = Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> / E
2	6.5	-4.5	-20.25	3.11
19	14.5	4.5	20.25	1.39
11	6.5	4.5	20.25	3.11
10	14.5	-4.5	-20.25	1.39
2	6.5	-4.5	-20.25	3.11
19	14.5	4.5	20.25	1.39
11	6.5	4.5	20.25	3.11
10	14.5	-4.5	-20.25	1.39
				<b>18</b>

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

#### 4.3.9. Decisión Final

##### Recolección de datos y cálculo de las estadísticas

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0.01 se obtiene en la tabla 10.64 y como el valor de Ji Cuadrado el calculo es de 18, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que acepta la hipótesis alternativa que dice: “La escuela Crítica influye en el proceso cognitivo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco de la parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Como podemos indicar que los docentes en un porcentaje mayoritario no conoce sobre la escuela crítica, no es aplicada en la práctica docente en el séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta”.
- Se deduce que los docentes no desarrollan en los niños el pensamiento crítico que quiere decir que no da prioridad que puedan pensar, razonar, reflexionar esto al estudiante le permite mejorar los procesos cognitivos que fortalecerá la calidad de la educación.
- Se puede emitir un juicio de valor que la escuela Crítica permite a los niños y niñas el desarrollo de la creatividad, la imaginación durante el

periodo clase a la vez lo cognitivo se fortalecerá con un desarrollo potencial de las capacidades, habilidades, destrezas.

- La escuela Crítica permite al niño participar de forma activa, dinámica, donde el puede producir ideas sus conocimientos adquiridos perdurarán a través del tiempo.
- Las clases que desarrolla la escuela Crítica permite al niño y niña razonar con facilidad aporte con sus opiniones, su nivel cognitivo será desarrollado con un propósito, mejorar la parte académica de los estudiantes de séptimo Año de Educación Básica.
- Diríamos que los procesos cognitivos de los niño de séptimo Año de Educación Básica se ve fortalecido con la Aplicación de la escuela crítica por parte del docente durante su práctica docente que podrá superar las destrezas , habilidades, capacidades potencializando para su crecimiento personal.

## **5.2. Recomendaciones**

- Como recomendación se podría emitir un juicio de valor que permita al docente capacitarse durante un tiempo determinado para que se preocupe por actualizarse sobre la aplicación de la escuela Crítica durante el periodo clase.
- Otra recomendación que este proyecto educativo no solo quede en teoría al contrario sea llevado a la práctica que le permita al docente a los niños de séptimo Año de Educación Básica sea superados para fortalecer su nivel cognitivo de los mismos.
- Al conocer los datos obtenidos en las encuestas realizados a los docentes que le permita desarrollar capacidades como habilidades, destrezas, capacidades que muchas de las veces no son superados por la inadecuada pedagogía que los maestros aplicar en esta institución.

- Como otra recomendación se podría mencionar que los docentes de la escuela “Primera Imprenta” necesitan de un taller de capacitación de la escuela Crítica que permita superar los procesos cognitivos de los estudiantes que mediante estrategias logran mejorar el problema de Aprendizaje presentado.
- Otra recomendación sería que durante la práctica docente se fortalezca los procesos cognitivos como son el pensamiento, el razonamiento, la reflexión solo de esa forma hablaremos de una educación de calidad, para ello mediante una propuesta se podrá lograr un cambio de mentalidad.
- Se debe poner en práctica estrategias que solo al aplicar en el aula los fundamentos de la escuela Crítica que permita superar los problemas detectados en el séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” que favorezca el crecimiento educativo de los niños y niñas de esta institución

## **CAPÍTULO VI PROPUESTA**

**Tema: Elaboración de una guía de la Escuela Crítica de los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta” del barrio San Francisco Parroquia Huambalo, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.**

### **6.1. Datos Informativos**

**Institución**

Escuela “Primera Imprenta”

<b>Responsable de la Elaboración</b>	María Lucía Villafuerte
<b>Coordinador</b>	Lcdo. Estuardo Poveda
<b>Cantón</b>	Pelileo
<b>Provincia</b>	Tungurahua
<b>Dirección</b>	
<b>Periodo</b>	Octubre – Junio 2012
<b>Beneficiados</b>	7 <sup>mo</sup> Año de Educación Básica
<b>Sostenimiento</b>	Fiscal

## 6.2. Antecedentes de la Propuesta

Para tener un mayor sustento de nuestro trabajo de investigación y poder fundamentarnos con contenidos basados a otras propuestas que den luces para dar una solución que ayude a fortalecer de mejor forma la escuela Crítica para ello tendremos que observar en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la educación, esto ayudará para profundizar más nuestro proyecto de investigación.

### Cuadro N° 27 Antecedentes de la propuesta

TEMA	AUTOR	DATOS
Estrategias para fortalecer el Pensamiento Crítico en el Área de Leguaje y Comunicación de los niños de 2 <sup>do</sup> y 3 <sup>er</sup> Año de Educación Básica de la escuela Antonio Clavijo, caserío, Huambalito, parroquia Bolívar, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua periodo diciembre 2009, febrero 2010	Gómez Villagrán Teresa de Jesús	TUTOR: Mcs. Javier Vinicio Salazar Mera  TESIS N° 134 Biblioteca FCHE. UTA Ambato – Ecuador
<b>RESUMEN:</b> Para poder cumplir la propuesta de este proyecto se propone realizar un curso para conocer más sobre estrategias que permita fortalecer el pensamiento crítico de los niños del 2 <sup>do</sup> y 3 <sup>er</sup> Año de Educación Básica esto permitirá mejorar la calidad de la educación al mismo tiempo el niño podrá razonar, analizar, comprender de mejor forma el Aprendizaje		

*Elaborado por: María Villafuerte*

**Cuadro N° 28 Antecedentes de la propuesta**

<b>TEMA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TUTOR</b>
Taller de Capacitación para desarrollar el pensamiento Crítico para el personal docente de la escuela “CEBIB” parroquia Siniatug – cantón Guaranda, provincia Bolívar durante el año lectivo 2009 – 2010.	Cesar Mario Lusintuña Guaman	Dra. Noemi Ortencia Gavino Ortiz  TESIS N° 39 Biblioteca FCHE. UTA Ambato – Ecuador
<p><b>RESUMEN:</b> Mediante un taller de capacitación se podrá fortalecer los conocimientos al docente para Desarrollar el pensamiento Crítico para el personal docente de la escuela “CEBIB” que le permite fortalecer los conocimientos en torno al tema de investigación para la propuesta que dice que los únicos beneficiarios sean los estudiantes que tendrán mejores oportunidades de razonar, potencializar sus capacidades.</p>		

*Elaborado por: María Villafuerte*

### **6.3 Justificación**

La propuesta planteada en el trabajo de investigación, un problema que afecta los Aprendizajes, la calidad de la educación, para ello se realizará un Seminario Taller Dirigido al personal docente de la escuela “Primera Imprenta” sobre aspectos mas relevantes de la escuela Crítica de los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica, esto permitirá ayudar a los maestros con conocimientos mas profundos, avanzados que servirán al momento de realizar los procesos cognitivos durante la práctica docente.

Esta propuesta viene a ser un apoyo a los docentes que por falta de oportunidades, no pudieron acceder a los cursos que le permita llenar esos vacios que a la postre le servirá de mucha importancia para Enseñar con mayor sustento en relación a la escuela Crítica y el proceso cognitivo.



El Interés.- Es conocer el aporte que tiene la Escuela Crítica para mejorar la calidad de educación que los niños reciben al mismo tiempo permite que superen las condiciones del pensamiento crítico, mediante el análisis, el razonamiento que son punto de partida para desarrollar la parte cognitiva de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica .

La Importancia.- Es querer fortalecer los problemas de Aprendizaje que se presentan en la escuela “Primera Imprenta” buscando el bienestar personal de los estudiantes que desean que su nivel académico sea fortalecido, cuando aplique el docente en el aula pensando siempre en entregar destrezas, habilidades para por medio de ello potencializar sus capacidades.

La Utilidad.- Es conocer el aporte que dará este seminario Taller a los docentes para la aplicación durante el periodo clase donde la Escuela Crítica permitirá fortalecer los procesos cognitivos que mediante las estrategias el estudiante podrá asimilar con mayor facilidad y tendrá sobre todo conocimientos que permitirán desarrollar el pensamiento crítico base de los Aprendizajes y estos perduren a través del tiempo..

Los Beneficiarios.- Directos serán la escuela “Primera Imprenta” los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica donde se ponga de manifiesto modelos pedagógicos que aporten en su formación que su nivel Académico sea superado de forma que a través del tiempo se podrá notar claramente estos aspectos con solo fomentar la escuela Crítica.

El Impacto.- Que causará una enorme repercusión en la institución donde se desarrollará el Modelo Crítico propositivo basado a la escuela Crítica donde se busca mejorar el desarrollo del pensamiento mediante análisis, la reflexión, la solución de sus propios problemas, esto se podrá notar durante el periodo clase, al mismo tiempo se podrá multiplicar a todo.

La Oportunidad.- Se dará en la institución para poder llevar a efecto un proyecto que es ejecutable y apoyará de forma decidida en la formación de los estudiantes que presenten un problema dentro de los Aprendizajes pero con la aplicación de la Escuela Crítica se podrá contar con una Pedagogía que aportará notablemente el quehacer educativo.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar la guía para la aplicación de la escuela Crítica en el fortalecimiento del proceso Cognitivo de los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta”.

### **6.4.2. Objetivo Específicos**

- Socializar al docente sobre la Escuela Crítica.
- Ejecutar las estrategias acordadas para desarrollar la escuela Crítica a los niños de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica.
- Evaluar los aspectos relevantes de la escuela Crítica que favorece el proceso Cognitivo.

## **6.5. Análisis de Factibilidad.**

Para poder ejecutar el proyecto se cuenta con todos los recursos necesarios para ello primero se fundamenta el tema de investigación que en la parte técnica nos podrá ayudar para nuestra propuesta de esta forma los Aprendizajes brindados servirán para consolidar la escuela Crítica, para ello se buscará todos los materiales necesarios que fomente la superación en el niño los procesos cognitivos, esto a su vez permitirá mejorar el nivel académico a través de contenidos que perduran a través del tiempo, como vemos la

factibilidad de realizar esta propuesta se puede llevar a cabo por contar con el apoyo necesario de todos los involucrados

### **6.5.1. Factibilidad Operacional**

Para poder llevar a efecto este proyecto investigativo que tiene relación en el campo Pedagógico educativo, las autoridades y el personal docente que labora en la escuela “Primera Imprenta”, que busca aplicar nuevas Estrategias que ayude, mejore la escuela crítica de los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica, esto permitirá controlar esta problemática presentada. Estos cambios positivos ayudarán a los niños a fortalecer los procesos cognitivos predisponiéndole a la adquisición de conocimientos que serán útiles en su crecimiento a la vez erradica los aspectos negativos que aquejan a la calidad de la educación.

Los docentes de esta Institución necesitan ser capacitados para que mediante la aplicación del Seminario Taller desarrollen de mejor manera sus capacidades, destrezas, habilidades que serán fortalecidas al aplicar estrategias para desarrollar los aspectos más relevantes de la escuela Crítica en el fortalecimiento del proceso Cognitivo

### **6.5.2. Factibilidad Técnica**

Para poder ejecutar el proyecto se cuenta con todos los recursos necesarios para ello primero se fundamenta el tema de investigación que en la parte técnica se podrá ayudar a consolidar la escuela crítica acorde a la edad, para ello se buscará todos los materiales necesarios que fomenten el proceso cognitivo y su aporte al desarrollo de los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica de la escuela “Primera Imprenta”,

**Criterios Técnicos para evaluar, implementar aspectos relevantes de la escuela Crítica**

**Cuadro N 29 Criterios para evaluar la factibilidad técnica**

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Detalles de Factores a Evaluar</b>
<b>1. Docente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Selección de contenidos</li><li>▪ Organización Institucional</li><li>▪ Conocimiento sobre la escuela Crítica</li><li>▪ Determinación del proceso cognitivo</li><li>▪ Elaboración de parámetros para evaluar.</li><li>▪ Aplicación de estrategias para conocer los aspectos mas relevantes.</li><li>▪ Planificar actividades para desarrollar la Propuesta.</li></ul>
<b>2. Recursos Técnicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Instructora (institución)</li><li>▪ Factibilidad para ejecutar la Propuesta</li></ul>

	<p>del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprobaciones respectivas de las autoridades.</li> <li>▪ Uso del debido material didáctico sobre el tema.</li> </ul>
<p><b>3. Recursos Didácticos y Pedagógicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material de Apoyo.</li> <li>▪ Uso de papelotes</li> <li>▪ Aplicación de técnicas activas</li> <li>▪ Estrategias</li> <li>▪ Apoyo de documentos</li> <li>▪ Utilización de un INFOCUS</li> <li>▪ Videos.</li> </ul>

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

### **Cuadro N 30 Factibilidad Humana**

<b>TALENTO HUMANO</b>	
<b>ESPECIALIZACIONES</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Plan Operativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Documento que demuestran una visión más amplia del tema de la estructura y función de la institución.</li> </ul>
Personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autoridades que apoyan el proyecto,</li> <li>❖ Director de la escuela “Primera Imprenta”</li> <li>❖ Involucrados en el proyecto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docentes que se capacitaran</li> <li>❖ Niños y niñas de la escuela Beneficiada por el proyecto</li> <li>❖ Capacitador del tema de la Propuesta.</li> </ul>
--	---

*Elaborado por: María Villafuerte Barrera*

## **6.6. Fundamentación**

### **6.6.1. LA ESCUELA CRÍTICA**

Elaborar la guía para la aplicación de la escuela Crítica en el fortalecimiento del proceso Cognitivo de los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica

Durante los años 60, en el panorama pedagógico se crea un ambiente de discordia con la aparición de escuelas que critican fuertemente el Neopositivismo. Entre ellas está la Escuela Crítica o Neomarxista, que apuesta por la concepción de la escuela como motor del cambio político y social, por lo que denuncia la transmisión de valores establecidos y de ideologías implícitas en la selección de conocimientos, ya que afirman que lo importante es que el alumno sea cada vez más consciente de su sistema de valores, y sea capaz de hacer una reflexión crítica de su realidad, matizarla y, así, evolucionar como individuo.

Hoy en día existe una rotunda tendencia hacia muchos aspectos de esta corriente en la formación de profesorado, pero evidentemente los intereses de la política demagógica que existe en las democracias “ejemplares” europeas van en sentido contrario. Si las grandes masas son profundas ignorantes y además se las prepara para que no sean capaces de solucionarlo por si mismas, solo hará falta pan y circo, y comerán de tu mano; por no hablar de la instrumentalización del miedo, de la xenofobia,... con finalidades políticas y económicas, basadas en la ignorancia y en la manipulación de las masas por parte de las elites.

Por todo ello, los verdaderos intereses y prioridades socio-políticas derivan en grandes carencias de todo el profesorado, existiendo aún un ambiente conservador instaurado desde hace décadas, que “muda de pellejo” con las nuevas leyes orgánicas, pero que no cambia en esencia.

Es importante, según los radicales o críticos, introducir problemas relevantes, socialmente urgentes e importantes en la enseñanza. Está claro que en esto tampoco van a hacer mucho hincapié los gobiernos actuales. En el ámbito de las Ciencias Sociales se tratarán temas como el bienestar, el respeto y los derechos humanos, la desigualdad, la pobreza,; añadiendo a los contenidos curriculares el descubrimiento de la intencionalidad de los hechos y el conflicto en matices y alternativas propuestas, induciendo a la argumentación de éstos, a su debate y contextualización, necesario para su comprensión y asimilación, y para una educación íntegra además de productiva. Esta concepción necesita una participación activa de los alumnos, resaltando la intencionalidad en la construcción del propio conocimiento y el trabajo para el bien propio y común, preparándolos para un compromiso activo en la sociedad y en la política, en definitiva, una educación para la democracia en su sentido estricto.

El profesor toma el papel de orientar a los alumnos a través del conocimiento social hacia la matización de las preferencias y valores que deben regir la acción social, ya que se provocan muchas reformas en la formación del profesorado con la demostración de que el proceso educativo es intencionado.

A partir de los 80, cuando según algunos autores nace el postmodernismo, la corriente humanista crea vertiginosamente un relativismo que lleva a la subjetividad extrema la concepción del mundo, marcando fuertemente a la ciencia y a las culturas capitalistas y su educación. Personalmente creo que es el comienzo del declive hacia la crisis del paradigma antropológico científico.

Se pone en evidencia que el conocimiento social es relativo e intencional, ya que hasta las interpretaciones con gran poder explicativo están influidas por

ideologías, intereses y necesidades del momento histórico, relativizando los conceptos de las Ciencias Sociales. Comienza el fin de los caracteres dogmáticos. A su vez, toda esta de sistematización y subjetividad puede llevar según algunos autores a paralizar las alternativas propuestas para una mejora social, aunque mi opinión al respecto es que la relativización y la individualización de las interpretaciones son incompatibles con un sistema globalizador como el actual, haciendo ver que posiblemente la humanidad va dando pie a otros tipos de sociedades, muy lejos de la idea actual de país democrático.

Pero para llegar a este consenso entre las distintas alternativas, estas personas han debido ser educados para la comprensión, tolerancia, crítica, reflexión, de las distintas ideas para llegar entre todos a dicho acuerdo, que asume su relatividad y contextualización desde sus orígenes, y que la activa participación política y social de estas personas la harán evolucionar activamente. Aún así, “donde haya dos ideas, dos intereses, un desacuerdo entre personas; encontraremos la retórica y la demagogia de la palabra y el pacto”.

El currículo crítico propone llegar a una auto comprensión, con la cuál se llega a ser consciente de lo que cada uno piensa y por qué piensa así, y que será la única manera de ser conscientes de las influencias que intervienen en nuestras interpretaciones, induciendo al diálogo para reconocer su autenticidad y limitaciones, y a su negociación, por lo que se crea un clima de intercambio simbiótico entre las personas potenciando la educación de los mismos, apareciendo nuevas influencias en la propia realidad individual. En este campo se trabajan los conocimientos previos del alumno, de donde partirá su aprendizaje.

La didáctica de las Ciencias Sociales intenta provocar a partir de esa interdisciplinariedad y relatividad de los contenidos, debates en los que las tensiones creativas inciten a un diálogo entre la pluralidad de interpretaciones, óptimo para un aprendizaje significativo. Solo estudiando en pequeñas y grandes escalas a la vez, y su impacto sobre los lugares, se podrá contextualizar un problema, matizar las interpretaciones y llegar a una idea globalizada en consenso.



Las Áreas educativas se orientan hacia el desarrollo de este proceso, en el cuál crece el potencial crítico y comunicativo del alumno, dos de las armas más potentes de la autodidáctica, ligada estrictamente a la intencionalidad del proceso educativo, y de la educación en si.

Un concepto determinado adquiere forma en el conocimiento del alumno cuando éste lo razona y lo fusiona con sus conocimientos previos, de tal manera que signifique una “transposición positiva” para aprendizajes anteriores y posteriores.

“En Las Hurdes\* de principios de siglo, los alumnos aprenden Álgebra y Aritmética en la escuela, pero cuando vuelven a sus casas descalzos y no tienen que comer, difícilmente aprenderán la tarea. Además de estudiar cuidan cerdos, trabajan varias horas diarias, y difícilmente se llevan algo a la boca. Tierra sin pan.

***BUÑUEL, (1932)” dice “Las Hurdes ¿No deberían aprender siquiera como conseguir alimentos para poder comer todos los días? La escuela avanza o debe avanzar hacia una permeabilidad con el mundo que la rodea, llevando la realidad de la vida a sus aulas”***

Éste basaba al aprendizaje en la observación directa, implicando la apertura de las aulas a la realidad de los individuos que la componen y un crecimiento del espíritu crítico latente en cada uno; en la asociación de conceptos, que va unido a la intencionalidad del aprendizaje y que provoca una serie de demandas didácticas como serían las técnicas de motivación, recíprocamente un mayor reflejo de la realidad en el aula, etc.; y en la expresión, con la que toma firmeza cognitiva el concepto estudiado.

Estas fases encuentran equivalencia en la asimilación y la acomodación, según Piaget. Por consiguiente, los conocimientos del alumno no son fracturados ni estáticos, sino que sufren continuamente un proceso de transformación, que a duras penas las enseñanzas y concepciones positivistas podrían lograr.

***CARPENTER, MCLUHAN (1960) manifiesta en su obra  
“Homogenizando los contenidos a la realidad exterior”. El Método Natural se  
orienta en esta nueva visión de la escuela, proponiendo metodologías de  
indagación, observación, entrevistas, etc.”***

El uso del libro de texto como único material didáctico es contrario a esta concepción de la escuela, creándose otra necesidad didáctica de bastante envergadura. Ante este problema se plantean nuevas metodologías y estrategias como la confección de un propio material educativo innovador y abierto que realce la construcción del propio conocimiento del alumnado mediante actividades motivadoras (destacando la importancia de los juegos como instrumento didáctico), y, en definitiva, que propulse la intencionalidad del proceso de aprendizaje.

Otra estrategia es la confección de actividades y juegos didácticos que tengan como objetivo el análisis, interpretación y aprendizaje del tema trabajado en clase, haciendo que el alumno relacione esos conceptos con sus vivencias y se perpetúen en su conocimiento.

Otro aspecto importante en la Didáctica General y de las Áreas de Estudio de este modelo es hacer que los alumnos se familiaricen con las distintas y múltiples fuentes, tanto primarias como secundarias, y con la observación directa de éstas, que ayudará a conocer la historia y a investigar sobre ella.

La didáctica de la escuela crítica debe hacer hincapié en la preparación del alumno para que el mismo sea capaz de observar su entorno y aprender en cualquier situación. Cuanto más despierta y entrenada hacia la observación investigación esté una mente, mayor será su flujo de aprendizaje, ya que será capaz de abarcar y criticar mayor cantidad de información de las distintas fuentes.

Mucho antes de los comienzos de la escritura, la fuente principal de información/conocimiento era el medio que nos rodeaba, analizado e interpretado a partir de la observación directa. En las corrientes positivistas se olvida esta capacidad innata del ser humano, y esto distancia el mundo exterior del aula.

La tendencia de la educación debe estar orientada hacia una actitud crítica, ya no solo con lo que observamos en nuestro entorno, sino con las distintas y variadas fuentes de información que serán de vital importancia a la hora de contrastar los datos que nos ofrecen y así obtener una visión más objetiva e imparcial del objeto de estudio.

Por ello, los modelos didácticos que requieren las sociedades “desarrolladas” actuales deben potenciar la manipulación por parte de los alumnos de las fuentes de información, sobre la escuela crítica que con el desarrollo tecnológico del siglo XX se han multiplicado, ofreciendo una amplia gama de medios que los alumnos deben manejar con soltura, y que unido a una formación crítica, potenciarán las capacidades cognoscitivas y la predisposición e inquietud hacia el desarrollo de su propia educación.

### **6.6.2. El Proceso Cognitivo**

Dentro del complejo mundo del proceso cognitivo, encontramos que sus aspectos fundamentales son la capacidad de relacionar y las representaciones. Y ello especialmente debido a la preeminencia que tienen en la acción humana. En efecto, nada de lo que hacemos es independiente del proceso cognitivo, sea o no sea captado por la conciencia del individuo. Puesto que muchos de estos procesos se dan más allá de ella.

En el proceso cognitivo se tiende a relacionar infinidad de elementos. Y así una experiencia actual, por ejemplo, nos recuerda una anterior que tiene un algo que nos permite establecer la relación. Enfrentados al mundo lo comprendemos en la medida en que los elementos informativos que captamos en el momento se

relacionan con otros. El ejemplo más simple es el de reconocer, como sucede cuando vemos a una persona y sabemos quién es ella y lo que significa para nosotros. En efecto, nada tiene sentido para nosotros a no ser que lo asociemos a la información que hemos acumulado a través de nuestra experiencia vital. Y en cuanto a la vida social, toda nuestra acción deriva de las relaciones que establecemos entre lo que sucede en el momento y otros hechos ocurridos en el pasado, incluyendo la información proporcionada por otros.

El proceso de relacionar o asociar decanta en las representaciones. Ellas son conjuntos integrados de elementos informativos ligados por asociaciones y que existen siempre en el proceso cognitivo como una unidad. Basta que uno de sus elementos se presente para que traiga junto a él todos aquellos a los cuales está integrado. Un ejemplo rutinario de lo anterior lo constatamos siempre que hablamos por teléfono, puesto que nos basta con oír la voz de la persona para tenerla a ella toda en nuestra presencia (aunque no está), pero hablamos con ella como si tal. Es decir, hablamos con la representación que tenemos en nuestro proceso cognitivo.

Su consecuencia en todo orden de cosas es que accionamos de acuerdo a nuestras representaciones y no en base a los hechos efectivos que llegan a nuestros órganos de los sentidos.

***RALPH LINTON (1990) planteó “Que la cultura cognitiva existía en la mente de las personas, lo que les permitía recrearla donde fueran como sucede con los inmigrantes.***

Tenemos así mismo representación de la relación con determinadas personas y, conforme se constata en el estudio de las interacciones binarias, accionamos de acuerdo a la representación que tenemos de ellas y no a lo que son en sí mismas. Porque, de la misma relación cada uno de los participantes tiene una representación distinta que lleva a accionar de manera particular, la que a veces resulta muy distinta de la que otros esperan. Es así como toda nuestra actuación

respecto al mundo externo, y naturalmente, frente al mundo social depende del bagaje de representaciones que hayamos desarrollado.

Las representaciones se dividen en dos tipos básicos. Las representaciones variables tienen la capacidad de integrar elementos informativos distintos a su contexto. En cambio, las representaciones estables se constituyen en entes impermeables para todo tipo de información que se plantee en contradicción con lo que es ella misma. Los estereotipos son una variedad dentro de este último tipo. Es decir, las representaciones estables se plantean como el gran obstáculo para los cambios en las personas y en las sociedades. Como lo constataremos más adelante dificultan los cambios en los procesos de interacción social puesto que el individuo sigue captando sólo lo coincidente con su representación.

Las representaciones abarcan todo aquello que podríamos llamar conocimiento cognitivo del ser humano. Una variedad importante de representaciones la constituyen las situaciones. Son naturalmente complejas y corresponden a la relación que se establece entre el individuo y su entorno. En ellas se incluyen los elementos extra personales, que no corresponden al individuo mismo, pero que son elementos de su propiedad, además de los internos y externos.

Las representaciones cognitivas, a su vez, se relacionan entre sí y ello da la significación, que es lo que nos afecta, precisamente porque ella nos está "recordando" lo que nos resulta bueno o malo. Esto es debido a que nuestra aproximación al medio físico y social se basa en primer término en una clasificación de bueno y malo. Ello en las sociedades decanta en los valores que precisamente son una clasificación en bueno y malo con especial referencia a la actividad humana. En cualquier cultura los individuos que la integran están aprobando o rechazando todo lo que enfrenten a nivel social, sin olvidarnos de que se hace también a nivel físico y sobrenatural porque determinados hechos los relacionan con otros valorados como buenos o malos.

Los estereotipos corresponden precisamente a éste fenómeno: aquellos individuos que son parecidos en determinadas características, son igualados a algunos de ellos que tienen características consideradas negativas. Es así como todo intento de modificación de las llamadas actitudes de las personas deben considerar estos hechos.

Igualmente, el proceso cognitivo es determinante en las situaciones de maltrato, porque la convicción de no recursos frente a ellas da origen al síndrome de emergencia. Es decir, la evaluación de las situaciones está dada por la representación que se tenga de ellas y por la respectiva significación y como consecuencia el individuo reacciona en una u otra forma. Lo que se constata también en las relaciones interpersonales.

Todo el problema de relaciones interpersonales y de relaciones humanas es fundamentalmente el como se representa al otro o a los otros, que implica igualmente el presumir las intenciones que tiene éste. Y las intenciones imaginadas tienen relación especialmente con el fenómeno que compartimos todos los seres humanos de suponer el mismo proceso cognitivo "mío" en los otros (los demás ven lo mismo que yo, sienten lo mismo que yo, etc.).

Las situaciones son contextos de representaciones que tienen como significación característica el provocar efectos en el individuo. Es necesario, en consecuencia, el que precisemos algunos aspectos básicos del fenómeno situación. En especial, si consideramos que si el individuo ha sido afectado, lo ha sido fundamentalmente porque ello ha sido elaborado por su proceso cognitivo. Lo que está ligado íntimamente al desarrollo de representaciones o de su reactivación. Existe una diferencia entre lo que se entiende corrientemente por situación o situaciones objetivas respecto de las situaciones subjetivas.

Las situaciones objetivas corresponden a conjuntos de hechos, elementos y también personas que son susceptibles de una observación objetiva o externa solamente. La situación subjetiva se refiere a un contexto de hechos, elementos y

personas relacionados con un sujeto en particular, que es afectado, de alguna manera, por la relación específica que se establece entre todos los elementos y su propia persona. Solamente ella puede saber exactamente como es afectada e igualmente que elementos constituyen la situación, debido al simple hecho de que es una representación.

Además que solamente él capta los elementos internos en su persona, sean ellos orgánicos o mentales. Por estas razones se agrupan los elementos de las situaciones subjetivas en tres tipos fundamentales: los elementos externos al sujeto, los elementos internos o elementos personales del sujeto y los elementos extra personales, que están a medio camino entre los dos primeros.

1) Situación externa o los elementos externos al sujeto: Todo aquello que es distinto del sujeto (entorno físico, entorno social y el entorno sobrenatural /espíritus, dioses, etc./). Naturalmente que las cosas, los fenómenos naturales, los animales son parte de este contexto externo

2) Situación interna o personal, o los elementos internos del sujeto: Los distintos aspectos de la persona (el organismo con sus características específicas y condiciones del momento, el proceso cognitivo en toda su amplitud, las emociones y afectos, etc.).

3) Situación extra personal o los elementos externos al sujeto, pero ligados íntimamente a él: lo que no es la persona misma, pero que puede considerarse parte de ella, especialmente en un sentido social (todas sus pertenencias y haberes /la ropa, el automóvil, derechos en sociedades y grupos, etc./) .

Debe tenerse presente que son estos tres tipos de elementos los que confluyen en la significación de la situación y nunca uno de ellos en forma independiente. Igualmente, que el efecto de la situación no pertenece a la situación misma porque se integra en la o las situaciones subsiguientes en que participe el afectado.

Y finalmente, pero no menos importantes, está la identidad que establecemos entre los hechos que tienen un valor simbólico y los objetivos o concretos. Ellos requieren de una elaboración dentro del proceso cognitivo del sujeto y provocan efectos similares o idénticos a los hechos efectivos.

### **Elaboración de una guía para la aplicación de estrategias que ayude a fortalecer la escuela Crítica en el fortalecimiento del proceso Cognitivo de los niños y niñas de 7<sup>mo</sup> Año de Educación Básica**

#### **Técnica N° 1 lluvia de Ideas**

##### **Caracterización:**

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes (8 – 10) pero en el campo educativo es aplicable también al grupo de clase. Consiste en que el grupo en una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un problema determinado y en tiempo determinado aportar criterios, opiniones y soluciones variadas que le registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo.

##### **Proceso:**

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos sin orden alguno.
- Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones.



- En el proceso de enseñanza - aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas.

### **Criterio**

Esta técnica puede ser utilizada en cualquier Área de estudio, permite obtener cualquier tipo de información.

### **Técnica N° 2 diálogo simultáneo**

#### **Caracterización:**

Es una técnica de dinámica de grupos que tienen como propósito lograr la participación de un gran grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica es adaptada a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

#### **Proceso:**

- Selección del tema o problema de estudio, previa aplicación de la técnica.
- Recopilación de información con antelación a la clase.
- Organizar el grupo clase en solo grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto.
- Abrir la discusión en el grupo de clase : se puede también como acto seguido, continuar con la discusión en grupos mayores para finalmente poner el manifiesto el resultado.

- Establecer conclusiones.

### **Técnica N° 3 PHILIPS 6.6.6**

#### **Caracterización:**

Es una técnica de dinámica de grupos que consiste en dividir el grupo clase en subgrupos de 6, para que discutan un tema específico durante 6 minutos, con delimitación de un minuto por cada miembro dirigido por un coordinador.

#### **Proceso**

- Selección del tema o problema
- Recopilación de información previa a la aplicación del dinámica
- Organización del grupo clase en sub grupos de 6
- Nominación de coordinador y secretario en cada grupo
- Discusión al interior de cada grupo.
- Exposición al interior de cada grupo
- Exposición de las conclusiones de los grupos en plenaria

#### **Criterio**

Esta técnica puede ser utilizada en cualquier área de Estudio, permite trabajar en grupos para integrar a los alumnos.

### **Técnica N° 4 estudio dirigido**

#### **Caracterización:**

Esta técnica es una actividad desarrollada por el estudiante, previa planificación y la guía del maestro. Es una situación de aprendizaje puesta al alumno para que se constituya en el constructor de su propio conocimiento, manejando múltiples procedimientos: lectura científica de materiales escritos.

El estudio dirigido puede ser individual o grupal, Tanto en el uno como en el otro caso es conveniente que todos afronten la misma temática con los mismos documentos y cuestionarios.

**Proceso:**

- Selección de la temática o problema de estudio
- Elaboración de un instructivo orientador del trabajo académico.
- Elaboración del cuestionario guía de estudio.
- Ejecución de estudio en base a guía propuesta y facilitada por el profesor.
- Organización del alumno para la realización de la tarea.
- En la ejecución los alumnos pueden enriquecer los aportes con consultas.
- Durante el estudio dirigido estará acompañado al alumno atendiendo dificultades.
- Registrar datos de apreciación de los alumnos referentes a aptitudes.
- Exposición de informes en el grupo clase y finalmente elaboración de conclusiones.

**Criterio**

Técnica apropiada para el Área de Lengua y Literatura donde haya contenidos que necesita el docente trabajar directamente con los estudiantes en el mejoramiento de la escuela crítica.

**Técnica N° 5 Quórum**

**Caracterización:**

Es un número de niños y niñas que deben estar presentes en la asamblea antes de que esta pueda constituirse legalmente y para comenzar a deliberar un tema o problema a ser estudiado o tratado.

**Proceso:**

- Formación de grupos
- Dar indicaciones generales
- Determinar el tiempo para realizar el estudio

**Criterio**

Técnica que puede ser utilizada en cualquier área en Lengua y Literatura para fortalecer las destrezas del habla y escucha, escuela crítica, etc.

**TÉCNICA N° 6 TALLER PEDAGÓGICO:**

Consiste en realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 niños y niñas, cada una de ellas trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo.

**PROPÓSITO:** Lograr que los estudiantes se ayuden los unos a los otros.

**MATERIALES:** Folletos, libros, revistas, tarjetas, hojas, etc.

**PREPARACIÓN:** Selección de un tema. Elaboración de documentos de apoyo. Organizar grupo de trabajo con los estudiantes.

**DESARROLLO:** Entregar el material. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor/a. Elaborar carteles. Socialización en plenaria.

**SUGERENCIAS:** Se debe hacer una lectura de los documentos por parte de los estudiantes. El maestro/a debe dominar la temática. Es necesario que el maestro/a oriente y guíe durante el proceso. Debe estar presente durante el proceso.

**EJEMPLO PRÁCTICO**

**Tema: La Libertad**

La maestra primeramente da a conocer a niño o niña el significado de que es la libertad.

**La libertad:** es una facultad natural que tiene el hombre de obrar y de no obrar por lo que es responsable de sus actos.

Una vez que ya los niños/as hayan entendido lo que nos quiere decir la libertad, la maestra hace su respectiva entrega de una hoja transcrita con el pensamiento a cada niño/a para que pueda dar su pequeño criterio con respecto al pensamiento tomando como consideración como ejemplo.

**Niños/as:** María Sanabria, Moisés Curí, Gabriela Castillo, Windinson Zurita, JulyTenelema y Yolanda Curi.

El maestro/a ha formado el equipo de trabajo de niños/as que está conformado por: María, Moisés, Gabriela, Windinson, July y Yolanda, para lo cual pide la colaboración de cada uno de ellos y para esto la maestra ya tiene en sus manos listo el pensamiento y a continuación observamos.

Reflexionar y emitir criterios acerca de este pequeño pensamiento.

***“LA VERDADERA LIBERTAD  
CONSISTE EN EL DOMINIO  
ABSOLUTO DE SI MISMO”***

El maestro/a entrega las hojas en blanco para que cada niño y niña pueda dar una pequeña reflexión acerca del pensamiento anterior.

**Así cada uno escribió lo que pensaba:**

El niño Moisés emitió el siguiente criterio: Yo pienso que la libertad es un tesoro que cada uno debe apreciar.

La niña María piensa que la libertad es muy bonita y que le gusta mucho ser libre.

El niño Widinsón nos dice que la verdadera libertad se la gana cada uno de acuerdo a sus acciones.

La niña Gabriela piensa que la libertad es una tranquilidad muy estupenda.

La niña Yuly ha dicho que la libertad es de cada persona.

La niña Yolanda piensa que la libertad es un regalo de Dios.

Una vez que los niños/as hayan terminado de sacar sus propias conclusiones se procede a realizar un cartel, claro está que con la ayuda de la maestra para que así quede escrito, los conceptos personales que dio cada uno de los estudiantes.

### **TÉCNICA N° 7 LA DISCUSIÓN DIRIGIDA**

Consiste en realizar un análisis, una conformación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas con la presencia del maestro/a.

**PROPÓSITO:** Centrar la discusión para obtener conclusiones positivas o valederas.

**MATERIALES:** Cuaderno, esfero

**PREPARACIÓN:** Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas. Propiciar la reflexión, el análisis. Conducir la realización de las actividades.

**DESARROLLO:** Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas. Despertar el interés de los estudiantes durante todo el proceso. Elaborar conclusiones.

**SUGERENCIA:** Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularan las intervenciones.

### **EJEMPLO PRÁCTICO:**

**Tema: El conejo y la Tortuga:** El maestro inicia la lectura del cuento mientras los niños/as atienden con mucho entusiasmo. Luego el maestro forma los grupos por niños/as para que ellos logren mantener una discusión con respecto a la lectura que se tomó en consideración. Una vez que los niños/as conozcan de lo que se trata el cuento deberán enmarcar las ideas principales enmarcando en el mismo libro del cuento o en una hoja y decir el mensaje que nos da la lectura en este caso llamada el Conejo y la Tortuga.

### **EL CONEJO Y LA TORTUGA**

Un conejo, con ganas de bromear, desafió a una tortuga a correr.

-te hare comer tanto polvo –dijo- que dejaras para siempre de decirme: más vale tarde que nunca.

¿Aceptas?

-¡Acepto! –respondió con tranquilidad la tortuga.

-¡Qué tonta! -dijo el conejo. -¿No piensas que, al final de la prueba, todos los animales se reirán de ti?

-Eso todavía está por verse - contestó la prudente tortuga.-Y ten cuidado de que las risas pudieran ser para ti.

Y he aquí a los dos atletas listos sobre la línea de salida.

A la una, a las dos, a las tres... El conejo arrancó velocísimo y, en cuatro saltos, estaba ya tan lejos de la tortuga, que decidió detenerse para burlarse de su adversaria.

-¿Ya saliste perezosa, o piensas retirarte? Aquí te espero... Mientras tanto, como tengo apetito, voy a saborear las hortalizas de este campo. En verdad, allí había un hermoso huerto de zanahorias y rábanos. Come que te come, el banquete continuó, hasta que el roedor, sin hambre se quedó.

-Y ahora, para disfrutar de una buena digestión, voy a dormir mi siestecita. El conejo se acostó sobre un lecho de frescas hojas y, después de un minuto, roncaba como un lirón, soñando ser campeón.

Debió de dormir varias horas el orgulloso roedor, pues, al despertar, el día estaba por terminar.

Entonces, saltó y echó a correr hacia el borde del bosque, donde había de finalizar la carrera. Llegó en un instante, aunque muy cansado...

Pero, ¡qué sorpresa lo esperaba! Allá, en el sitio de los vencedores, estaba esperándolo la tortuga para mostrarle la corona de laurel con la que los jueces del certamen le habían premiado.

-¡Qué bien le queda! -murmuró amargamente el conejo.

-De ahora en adelante, no me burlaré del que es más prudente que yo.

Tiene razón el refrán que dice:

***NO CANTES MUCHA VICTORIA  
AUNQUE EN LA ENTRADA ESTÉS,  
QUE MUCHOS, Si HACEN MEMORIA,  
ALLÍ SUELEN QUEDAR.***

El maestro les hizo leer el cuento del Conejo y la Tortuga y después les hizo anotar en el cuaderno quienes no más eran los personajes que intervenían y así proporcionaban la reflexión y análisis para establecer una conversación entre estudiantes y maestro.

**TÉCNICA DE LA LECTURA COMENTADA**



Consiste en leer un texto comprensivamente.

**PROPÓSITO:** Comentar sobre el tema para que el estudiante pueda dividir en ideas principales y secundarias.

**MATERIALES:**

Textos, cuaderno, esferos, lápiz

**PREPARACIÓN:** Preparar un texto seleccionado. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas. Una lectura silenciosa. Lectura compresiva por párrafos.

**DESARROLLO:** Comentario de cada oración y párrafo. Intervención para dar aportes. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

**SUGERENCIA:** Es conveniente que el profesor/a de la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

**EJEMPLO PRÁCTICO**

**Tema: La Amistad** El maestro escoge una lectura con respecto a valores morales entre uno de los tantos es la “Amistad” para que los grupos formados por niños y niñas puedan discutir deliberadamente. El maestro una vez que ya haya dado a conocer a los niños/as la lectura procede a entregar el material respectivo. Los niños/as leen nuevamente el cuento para que logren dar su conclusión con respecto a la lectura “Amigos de Verdad”.

**LA AMISTAD**

La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas. Incapaces de engañarse unos a otros, suelen ser extremadamente sinceros y decirse las cosas tal como las ven o las

sienten. Por lo demás, siempre están dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse, comprenderse y apoyarse.

Un amigo de verdad siempre tendrá las puertas abiertas para su amigo y no lo abandonará ni se alejará de él en los momentos difíciles o en los cambios de fortuna. Los que tienen amigos son por lo general más plenos y felices que los que no los tienen.

### **AMIGOS DE VERDAD**

Tobías y José María fueron siempre muy buenos amigos. Desde que se conocieron en el colegio nunca dejaron de verse ni de hablarse, a pesar de que estaban en cursos diferentes y jugaron muchas veces en equipos de fútbol rivales. Sus gustos en cuestiones de cine, libros e historietas tampoco eran los mismos, pero esto, en lugar de enfadarlos, era motivo de diversión y de burlas cordiales. Al llegar al bachillerato fueron a estudiar a colegios distintos, pero esto no dañó el afecto que se tenían, ni hizo que se distanciaran. Al contrario, seguían jugando al béisbol, su nueva afición, todos los fines de semana y bailando en las discotecas del barrio con Nhora y Marina, sus lindas y simpáticas novias.

Una noche José María se despertó sobresaltado, saltó de la cama precipitadamente y corrió hasta la casa de Tobías, que vivía muy cerca. Al llegar hizo un gran ruido y despertó a todos.

Casi al instante bajó Tobías en pijama, con su alcancía en una mano y el bate de béisbol en la otra.

-¿Qué te pasó? ¿Alguien te viene persiguiendo? ¿Te metiste en líos y necesitas plata? ¡Estoy preparado para lo que sea! -le dijo con decisión, aunque sin poder disimular su angustia.

-No es nada de eso -contestó José María- es sólo que tuve una pesadilla, soñé que unos ladrones habían entrado en tu casa y uno de ellos iba para tu cuarto con un cuchillo en la mano. Así que vine a ver si estabas bien.

-¡Pues claro que estoy bien! ¿No me ves? -le dijo Tobías, todavía bastante alterado y nervioso.

-La verdad es que te ves muy gracioso con ese bate y esa alcancía.

Pareces un loco de atar.

En cuanto se repusieron de sus respectivos sustos, los dos amigos se echaron a reír y se dieron un gran abrazo.

### **TÉCNICA N° 8 DEL IDEOGRAMA**

Consiste en presentar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración de una lectura motivo de estudio, y una serie de recuadros vacíos.

En forma horizontal o vertical para que los estudiantes las llene de acuerdo a criterios lógicos.

#### **PROPÓSITO:**

Desarrollar en los estudiantes su habilidad e inteligencia en la escuela crítica.

**MATERIALES:** Una hoja en blanco, un lápiz, un borrador

**PREPARACIÓN:** Lectura individual, reflexiva del cuento o historia.

Proporcionar el esquema con la palabra en forma vertical. Llenar en orden de arriba abajo. Recordar que la palabra tiene que ver con la lectura.

**DESARROLLO:** Desarrollo del trabajo.

**SUGERENCIA:** El maestro/a debe desarrollar ejercicios similares y orientar el proceso.

#### **EJEMPLO PRÁCTICO**

**Tema:** Símbolo Patrio “La Bandera” El docente explica sobre lo que se va a realizar para esto, escoge un tema muy interesante como lo es un símbolo patrio de nuestro querido país.

### **La Bandera:**

Es una tela de forma comúnmente rectangular que se asegura por uno de los lados a una asta o a una driza y se emplea como enseña o señal de una nación una colectividad o una institución. Tela con marcas y colores distintivos que se utiliza para hacer señal.

El color amarillo: es de color semejante al del oro, que corresponde al primer color de la Bandera Ecuatoriana.

El color azul: es de color azul de matiz más oscuro parecido al que suele tener las aguas del mar.

El color rojo: significa la sangre que derramaron nuestros héroes para salvarnos del yugo español. Una vez que el maestro haya explicado la clase hace la entrega a cada niño o niña una hoja con el respectivo ideograma en lo cual lo observamos a continuación:

Resuelve el siguiente ideograma

### **Línea Horizontal**

1. Primer color de la bandera del Ecuador
2. Segundo color de la Bandera del Ecuador
4. La Bandera es
8. Nombre del presidente actual de la república
9. Vehículo de dos llantas
- 11 .Elemento indispensable para la vida
12. Objeto que sirve para beber

### **Línea Vertical**

3. Tercer color de la Bandera del Ecuador
5. Nombre del mineral más caro
6. Agua del océano
7. Objeto que refleja
10. Astro que da calor.
13. Objeto que está colocado en un extremo de la cancha de futbol

Al hacer la entrega de las hojas con el ideograma los niños/as primeramente lee para poder iniciar con la tarea de trabajo.

El maestro debe estar pendiente de cada niño/a en caso de que necesiten ayuda.

### **Técnica N° 9 Escuchar y Comprender**

Se puede aplicar en las áreas de Lenguaje y Comunicación, para desarrollar las destrezas de escuchar y comprender, Estudios sociales, Matemática, Ciencias Naturales.

#### **¿En que consiste?**

En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

#### **Proceso:**

- Preparar el terreno, antes de que inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.

- Mantener durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa. Como estar activo.
- Anticipa cual puede ser el punto que sigue en la exposición.
- Trata de definir cual es el propósito.
- Tomar notas o apuntes.
- Hacer caso lo que se dice, sin dar importancia a otros aspectos como una norma en que se expresa a la apariencia del que habla. Fíjate de los gestos y ademanes que le pueden ayudar a comprender mejor, pero deja de lado la forma como va vestido.
- Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.
- Saber con anticipación de que se va a tratar el tema en cuestión. Si escuchas una charla política cuando lo que esperabas era una de tipo cultural, se puede dificultar su comprensión debido a las expectativas que tenías al respecto.
- Aprovechar la diferencia entre la velocidad del pensamiento y del habla en acciones relacionadas con el tema nuestro pensamiento es más rápido que el hablar del que expone y por ello podemos hacer varias cosas mientras escuchamos.
- Es importante que aprovechemos esa diferencia de velocidad para pensar o realizar acciones relativas al tema que se trate.

**Recomendaciones:**

Se recomienda desde el 4<sup>to</sup> año en adelante

Escuchar con atención no sirve en todas nuestras acciones de la comunicación verbal.

### **Técnica N° 10 Escorbuto**

¿En qué consiste?

En seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad del alumno con sus propias palabras de lo leído o escuchado y en escribir notas breves, legibles condensadas en oraciones significativas.

#### **Proceso.**

- Las notas deberán tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros leídos, conferencias.
- El maestro conjuntamente con los alumnos tomará las notas hasta que comprendan y dominen la técnica.
- Dividir una hoja en dos partes con línea vertical, a la derecha se escribe las notas tomadas, a la izquierda las palabras claves que servirán para ayudar el aprendizaje.
- La toma de notas se debe realizar de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.

- Si son hechos históricos de secuencia, las notas consistirán en la enumeración de las mismas, si son ideas se escribirán en orden lógico. Relacionadas las notas se reunirán.
- Subrayar puntos principales.
- Elaborar fichas textuales y resumen.

### **Técnica N° 11 Recuerdo de Textos Escritos.**

#### **¿En que consiste?**

En el estudio de libros, apuntes. Todos los cuales se presentan por escrito.

#### **Proceso:**

- Leer el tema completo.
- Identificar las palabras de cada párrafo
- Deducir las palabras claves.
- Elaboración de síntesis.

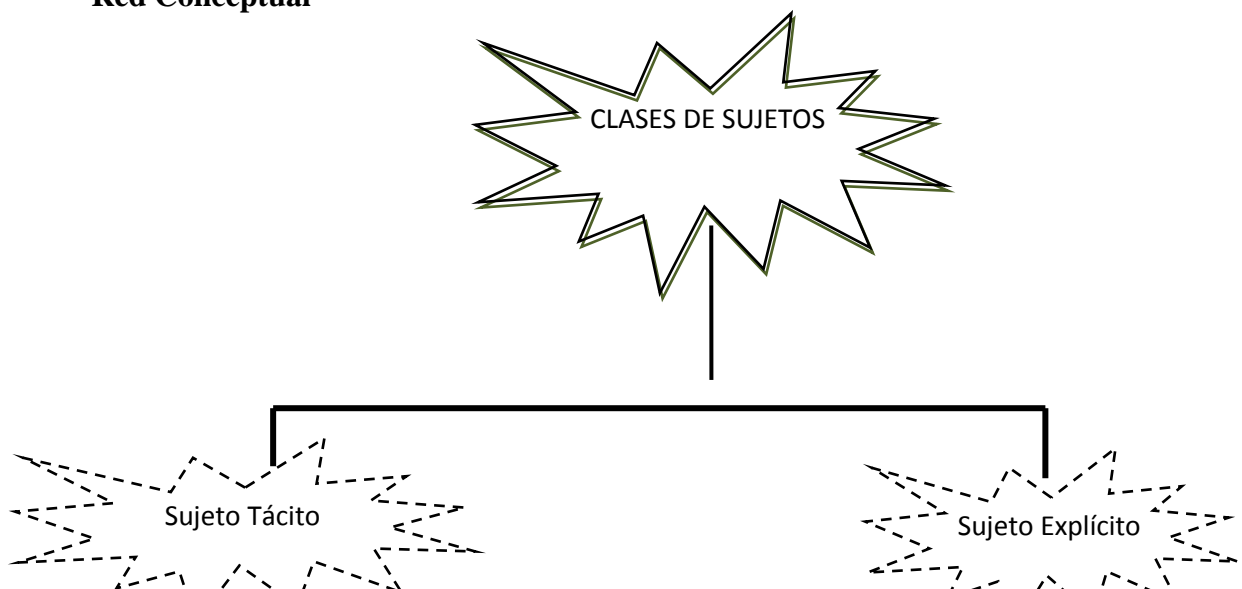
#### **Recomendaciones**

Es necesario leer todo el tema para tener la idea general. La lectura por partes puede distorsionar sin tener la idea general.

Es mucho más fácil si se identifica la palabra clave.

#### **Otros Ejemplos de Técnicas.**

##### **Red Conceptual**





**Red Conceptual**

**Completación**

Clases de Sujetos

Sujeto Tácito

Sujeto Implícito

Sujeto Simple

Sujeto Completo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

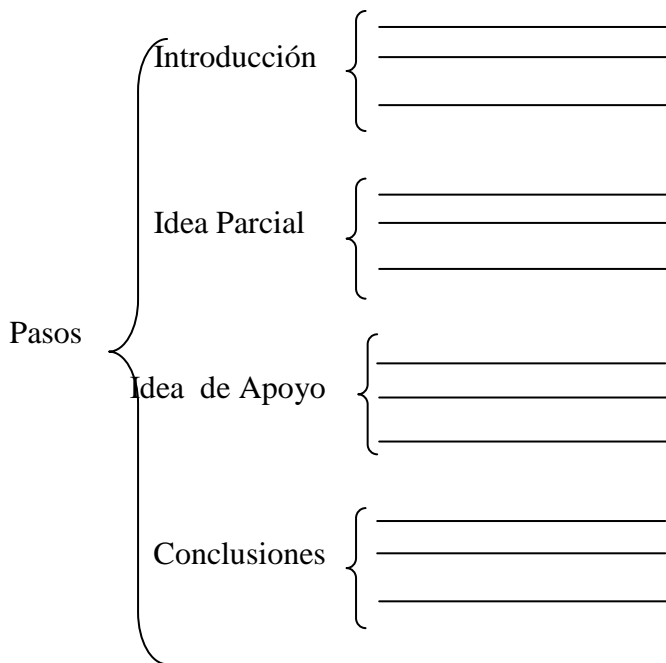
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

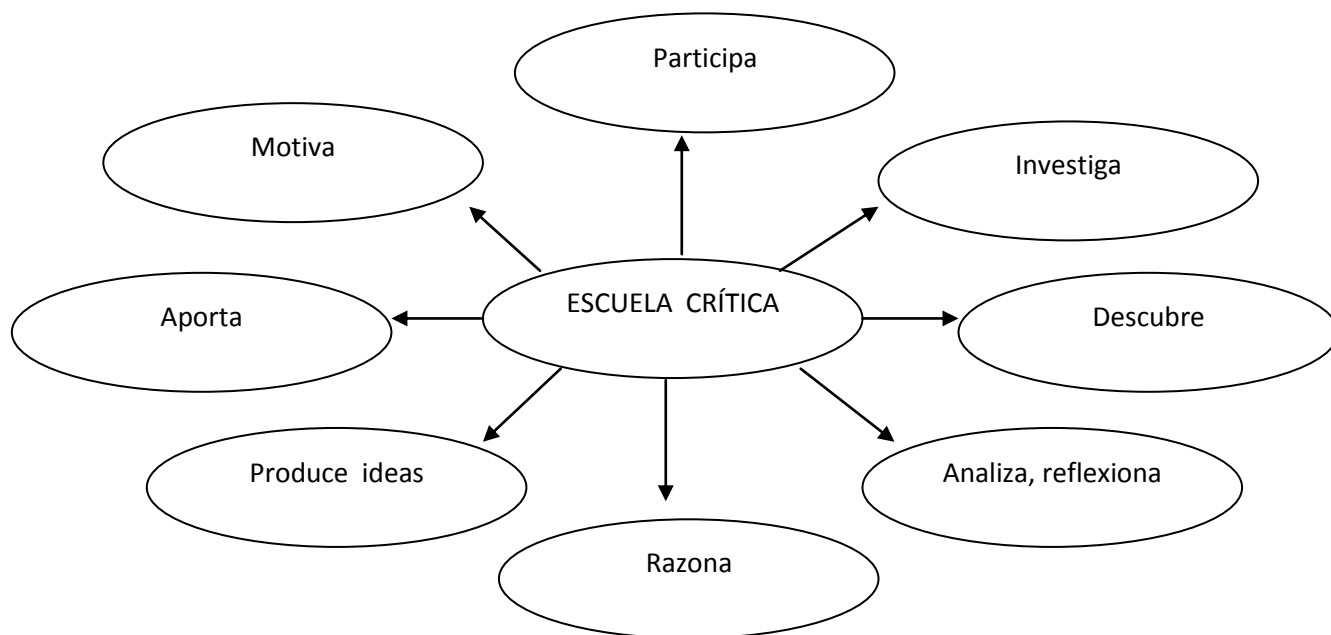
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

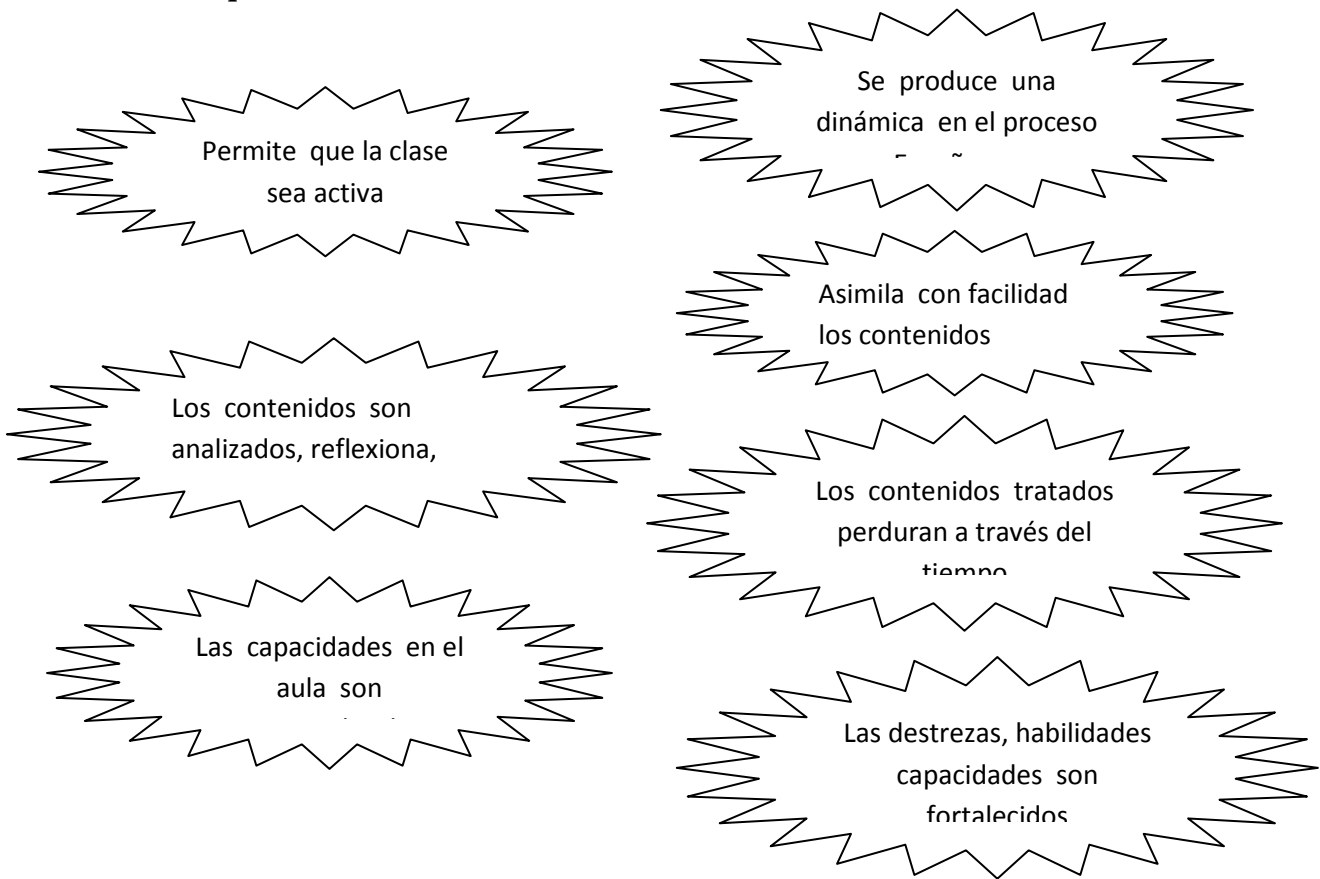
**Para escribir un Párrafo:**



**Esquema sobre la Escuela Crítica**



## Lo que fortalece la Escuela Crítica al estudiarla



## La Escuela Crítica tiene una función durante la práctica docente

- Desarrollar los saberes
- Permitir que participen los estudiantes
- Qué la clase sea más dinámica
- Los estudiantes deben trabajar aportando ideas
- Lograr un aprendizaje significativo
- Romper viejos esquemas al trabajar
- Desarrollar el pensamiento crítico en el niño
- Hacer que los contenidos puedan ser asimilados con facilidad
- Planificar el tema con anterioridad
- Trabajar con una pedagogía acorde a la realidad actual de la educación
- Permitir que los niños sean más activos, dinámicos
- La escuela crítica desarrolla en el niño el pensamiento crítico.
- Construye su propio conocimiento

- Aporta su experiencia, hace relación con el nuevo conocimiento
- Resuelve sus propios problemas que se presentan durante el proceso aprendizaje.

## **PLAN DE ACCIÓN - PLAN DE CLASE**

### **1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>1.1 PROVINCIA:</b>	Tungurahua
<b>1.2 INSTITUCIÓN:</b>	Escuela “ Primera Imprenta”
<b>1.3 NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	María Lucía Villafuerte
<b>1.4 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:</b>	7 <sup>mo</sup>
<b>1.5 NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	21
<b>1.6 ÁREA:</b>	Ciencias Naturales
<b>1.7 SUB ÁREA:</b>	Ciencias de la Vida
<b>1.8 TEMA:</b>	Diversidad de la Fauna en los Bosques de las Regiones Litoral, Interandina y Amazonía.
<b>1.9 TÉCNICA ACTIVA:</b>	Lluvia de Ideas – Estudio Dirigido – Red Conceptual.

- 1. 10 MÉTODO DE ENSEÑANZA:** Ciclo del Aprendizaje  
(Experiencia – Reflexión –  
Conceptualización – Aplicación).
- 1. 11 MODELO PEDAGÓGICO:** Constructivista
- 1. 12 PERIODO:**
- 1. 13 OBJETIVO:** Analizar los ciclos que se desarrollan en la naturaleza, para comprender las relaciones que se establecen en el bioma bosque, mediante la interpretación y comunicación de la importancia de la conservación de este recurso natural.
- 1. 14 BLOQUE V:** Los ciclos de la Naturaleza y sus cambios.
- 1. 15 DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**
- Descubrir la diversidad de la flora presente en las regiones ecuatorianas desde la reflexión crítica del uso racional sustentable y la identificación de los tipos de explotación racional de la flora de los bosques.

## 2. ESQUEMA DEL PLAN DE LECCIÓN O ACCIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Descubrir la diversidad de la flora presente en las regiones ecuatorianas desde la reflexión crítica del uso racional sustentable y la identificación de los tipos de explotación racional de la flora de los bosques.</p>	<p>Diversidad de la fauna en los bosques de las regiones: Litoral Interandina Amazonía</p>	<p>▶ Motivación: (Imitar a los animales)</p> <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>¿Cómo podemos evitar la explotación de los bosques? ¿Existen varias formas de explotación? ¿Se puede hacer algo para evitar acabar con los recursos naturales?</p> <p style="text-align: center;"><b>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</b></p> <p>▶ Preguntas sobre el bioma bosque</p> <p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>▶ Presentar un cartel ▶ Observar detenidamente ▶ Pedir opiniones sobre el cartel ▶ Abrir el texto Pág. 80 ▶ Realizar una lectura comprensiva ▶ Analizar los párrafos</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>▶ Reconocer en el cartel las Regiones ▶ Pegar las tarjetas con los dibujos ▶ Deducir lo que entiende por diversidad de la fauna ▶ Construir el conocimiento ▶ Producir ideas en torno al tema</p> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN</b></p> <p>▶ Entregar una hoja mimeografiada ▶ Completar la red conceptual ▶ Recordar lo aprendido ▶ Sacar conclusiones</p>	<p>Texto Talento humano Cuaderno Cartel Material concreto Animales Tarjetas Gráficos Otros</p>	<p>Reconoce las regiones boscosas del Ecuador.</p> <p>Determinar las especies por regiones.</p> <p>Imagina los vegetales.</p>	<p>1. Dibuja el mapa del libro Pág. 58.</p> <p>2. Gráfica especies por regiones Fauna</p> <p>3. Realiza un pequeño resumen del tema en la casa.</p>

### 3. INFORMACIÓN CULTURAL

#### DIVERSIDAD DE LA FAUNA EN LOS BOSQUES DE LAS REGIONES: LITORAL, INTERANDINA Y AMAZONÍA

Observa con atención el siguiente mapa del Ecuador y comparte tus inquietudes con tus compañeros.



#### Te diste cuenta:

El Ecuador cuenta con una gran variedad de fauna distribuida en los bosques de las tres regiones continentales. En las aproximadamente, 3.173 hectáreas de manglares de la Costa viven 253 especies de: mamíferos como el cuchucho, cabeza de mate, nutria, oso perezoso, oso hormiguero, armadillo, mono aullador, entre otros; aves como pelícanos, fragatas, gaviotas, garzas, martín pescador, loros, etc.; peces que se desarrollan en un ambiente eurihalino como el atún y el dorado; moluscos como la concha prieta, la almeja, el mejillón, las otras, etc.; y crustáceos como los langostinos, cangrejos y jaibas. En la Sierra, los mamíferos representativos son los osos de anteojos, únicos plantígrados que habitan en Sudamérica.

Aquí vive también la cervicabra, la danta, o gran bestia de altura. Entre los anfibios y reptiles tenemos a la lagartija, la guagsa, y el jambato (especie que se encuentra en vías de extinción). Entre los peces sobresalen el bagre, el bocachico, y especies introducidas y cultivadas como truchas, carpas y preñadillas.

En los valles interandinos habitan ratones de campo, halcones, lobos, murciélagos, colibríes, tucanes, pavas de monte, gavilanes, gallitos de la peña, etc.

El Oriente es el hábitat de mamíferos como el ciervo enano o pudú, el jaguar, la danta, etc. Aves de gran colorido representados por guacamayos, loros, y tucanes. Anfibios y reptiles de todos los tamaños como la anaconda, una serpiente que puede medir hasta 6 m de longitud. Gran diversidad de insectos, entre los que sobresalen las mariposas azules y los escarabajos. En los ríos amazónicos existe una gran variedad de peces como las pirañas, caracterizadas por su gran voracidad.

#### **4. OBSERVACIONES**

.....  
.....  
.....  
.....

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**

Ministerio de Educación Texto de 7<sup>mo</sup> Año de Ciencias Naturales Editorial EDITOGRAN. Edición 2<sup>da</sup> - año 2011.  
Pág. 80 Quito – Ecuador.

ROBALINO B. Obra Compendio Pedagógico Editorial Freire. Edición primera Año 1998 Pág. 45 – 46 Riobamba – Ecuador.



## 6.7. Modelo Operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
<b>SOCIALIZAR</b>	Socializar a las Autoridades, de la escuela “Primera Imprenta”, docentes, amigos, padres de familia sobre la necesidad sobre la necesidad de Aplicar una guía de la escuela crítica para los niños y niñas de 7 <sup>mo</sup> Año de Educación Básica	Socializar sobre todas las actividades para mejorar la escuela crítica y el proceso cognitivo.	Humanos Materiales Institucionales	27 de Mayo del 2012	Autoridades , Docentes y Padres de Familia	Docentes al aplicar lo aprendido con los niños y niñas de séptimo año.
<b>CAPACITACIÓN</b>	Capacitar al docente y padre de familia con una guía de la escuela crítica para los niños y niñas de 7 <sup>mo</sup> Año de Educación Básica	Presentación de la guía pedagógica sobre la escuela crítica.	Humanos Materiales Institucionales	Del 28 de mayo del 2012.	Expositor del Seminario y docente de séptimo año.	Docentes padres de familia, capacitados en la escuela crítica.
<b>EJECUCIÓN</b>	Ejecutar en el aula de los niños y niñas de séptimo Año de Educación Básica los Aprendizajes mediante la escuela crítica	Aplicación en el aula en las horas de clases.	Humanos Materiales Institucionales Computador Infocus Videos C.D.	Durante el periodo Mayo - Junio	Docente y estudiantes	Docentes capacitados sobre escuela crítica y el proceso cognitivo
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluar la aplicación de los Aspectos más relevantes de la guía de la escuela crítica para los niños y niñas de 7 <sup>mo</sup> Año de Educación Básica	Actualización permanente. Capacitación continua,	Talentos Humanos docentes niños Materiales Institucionales	Durante el periodo Mayo – Junio.	Autoridades, docentes y padres de familia.	Los docentes y los dicentes se encuentran sin problemas.

*Cuadro N° 31 Modelo Operativo*

*Elaborado Por: Lucía Villafuerte Barrera*

## 6.8. Administración de la Propuesta

La administración de la propuesta de este proyecto educativo se llevará a cabo por la investigadora de este tema señorita Lucía Villafuerte con el apoyo de los actores directos del proyecto en este caso la comunidad educativa, para ello podremos indicar que se cuenta con la colaboración directa de la escuela “Primera Imprenta”

### 6.8.1. Actividades

LUNES 22 DE MAYO 2012			
Actividades	Responsables	Recursos	Evaluación
1. Dinámica de grupo	Investigadora (8: 00 am.)	Humanos	Dinámica (Ejecución)
2. Presentación del evento	Directora (8: 30 am.)	Talento Humano	Escuela
3. Presentación del expositor del Tema	Directora (9: 00 am.)	Computador Infocus C.D.	Instrumento
4. Exposición sobre el tema de investigación	Expositor ( 9: 30 am)	Papelotes	Preguntas y respuestas
5. Fundamentación del contenido del Análisis, Reflexión	(11: 00 am.)	Docentes	Expresión
6. ¿Cómo mejorar la escuela crítica en los niños de 7 <sup>mo</sup> Año de Educación Básica?	(12 : 00 )	Docentes	Refuerzo del tema tratado
7. Plenario de los contenidos tratados	(13 :00 – 14: 00)		

*Cuadro N° 32 Actividades*

*Elaborado Por: María Villafuerte*

## 6.8.2. Actividades

<b>MARTES 29 DE MAYO 2012</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>8.</b> Motivación para predispones el seminario Taller	Investigadora Lucía Villafuerte (8: 00 am.)	Talento Humano	Expositor investigadora Padres de familia, docentes.
<b>9.</b> Continuación del seminario Taller	Investigadora, Expositor (8: 30 am.)	Presentador documento de apoyo	Preguntas y respuestas (técnica actica)
<b>10.</b> Conceptos sobre la Escuela crítica	Tutor (9: 30 am.)	Carteles Talento Humano	Sala de eventos, exposiciones docentes
<b>11.</b> Presentación de estrategias sobre la Escuela Crítica	(11: 00 am.)	Documento de apoyo	Papelotes resumen (Actividades)
<b>12.</b> Plenario para grupos de trabajo	(13: 00 am.)	Carteles, docentes expositor	Comentario discusión plenaria
<b>13.</b> Conclusión	(14: 00 am.)	Papelotes	Diálogo lluvia de ideas.

*Cuadro N°33 Actividades*

*Elaborado Por: María Villafuerte*

### 6.9. Previsión de la Evaluación

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES PARA LOGRAR EL OBJETIVO	META POR CADA ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE IMPLEMENTACIÓN	
				INICIO	FIN
Capacitar sobre la Explicación de Estrategias de sobre la aplicación de la escuela crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> <li>• Actividades</li> <li>• Motivaciones</li> </ul>	aplicar Ejercitar Realizar Cooperar	Autoridades de la escuela “Primera Imprenta”	Lunes 27 de mayo del 2012	27 de mayo del 2012
Identificar las estrategias acordes a los niños de séptimo Año de Educación Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la estrategias</li> <li>• Conocer las estrategia</li> <li>• Aplicar los procesos</li> <li>• Procesos cognitivos</li> </ul>	Comprender Reconocer Ejercitar Procesos	Investigadora Lucía Villafuerte	Lunes 27 de mayo del 2012	Lunes 27 de mayo del 2012
Aplicar en las aulas de clase estrategias para fortalecer la escuela Crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar</li> <li>• Conocer</li> <li>• Descubrir</li> <li>• practicar</li> </ul>	Poner en acción Identificar Practicar	Docentes de la escuela “Primera Imprenta”	Martes 28 de mayo 2012	Martes 28 de mayo 2012
Reconocer el aporte en la escuela crítica en el desarrollo del proceso cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las actividades para mejorar la Escuela crítica</li> <li>• Desarrollar las actividades de la Escuela Crítica</li> <li>• Aplicar ejercicios para mejorar la escuela crítica</li> </ul>	Practicar Fortalecer Entender Determinar	Docentes, investigadora Autoridades	Martes 28 de mayo del 2012	Martes 28 de mayo 2012

*Cuadro N° 34 Previsión de la Evaluación*

*Elaborado Por: María Villafuerte*

## **7. Bibliografía**

ABAD (2002) Escuela Crítica

Editorial Trillas Pág. 48,49,54.

CAMPO Elías Guía Practica Para Elaboración de Tesis (Probad)

COLBERT (2003) La educación se basa a una escuela nueva

Editorial Diana Primera edición. Pág. 180,181.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, (1996) Reforma Curricular  
Consensuada para la Educación Básica , Ecuador.

FOLLETO SOBRE TEORÍAS DEL APRENDIZAJE 2009

HERRERA Luis Tutorías de la Investigación Científica

FREIRE Paulo 2000 Esquemas de Enseñanza Aprendizaje

Editorial Conejo Quito – Ecuador Pág. 110,111

FREIRE Paulo 2000 Esquemas de Enseñanza Aprendizaje

Editorial Conejo Quito – Ecuador Pág. 83,84

HABERMAS 1198 Mundo Objetivo

Edición Segunda Pág. 36,37,38,39 - 1998

HORKHEIMER 2001 Teoría crítica

Editorial Copelx 2001

SCRIVEN Pensamiento Crítico

Editorial Países, Edición Primera Pág. 26,29.31

## **DIRECCIONES WEB**

1.- <http://www.escuela.crit.org/MejoresPracticas.php>

2.- <http://www.monografias.com/trabajos30/enseñanzaaprendizajeshtml>

- 3.- <http://cremc.ponce.inter.edu/matmaestro.htm>
- 4.- [http://crítica.it/~grim/dott\\_HD\\_MphCh/Llinares\\_6\\_04\\_Esp.pdf](http://crítica.it/~grim/dott_HD_MphCh/Llinares_6_04_Esp.pdf)
- 5.- [http://www.mineduc.cl/index.php?id\\_seccion=1792&id\\_portal=17&id\\_estrategia\\_metodológica=4429](http://www.mineduc.cl/index.php?id_seccion=1792&id_portal=17&id_estrategia_metodológica=4429)
- 6.- [http://lemc.usach.cl/Conferencia\\_Chivilcoy.doc](http://lemc.usach.cl/Conferencia_Chivilcoy.doc)
- 7.- [http://www.alejandria.cl/recursos/Es/crítica/Lila\\_Silva\\_Labarca.doc](http://www.alejandria.cl/recursos/Es/crítica/Lila_Silva_Labarca.doc)
- 8.- [http://www.ugr.es/~fjperez/consejosde\\_una\\_escuela\\_crítica/hhtt](http://www.ugr.es/~fjperez/consejosde_una_escuela_crítica/hhtt)
- 9.- [http://platea.pntic.mec.es/jescuder/prob\\_int.htm](http://platea.pntic.mec.es/jescuder/prob_int.htm)

## 8. Anexos

### Anexos “a” Fotografías

Fachada de la escuela Fiscal “Primera Imprenta”



Docentes de la Escuela “Primera Imprenta”



Alumna – Maestra Srta. María Villafuerte con sus Dicentes





Dicentes de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Primera Imprenta con su maestra



**Anexos “B”**

## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

### **ENCUESTA REALIZADA A 8 DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMERA IMPRENTA” DEL BARRIO SAN FRANCISCO, PARROQUIA HUAMBALO**

#### **Indicaciones Generales:**

Antes de contestar la pregunta lea detenidamente

**1. ¿Conoce usted la Teoría de la escuela Crítica?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Aplica usted en su práctica docente?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Esta escuela desarrolla el pensamiento Crítico?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿La Pedagogía Activa tiene que ver con la escuela Crítica?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Esta escuela permite que actúe el niño?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Conoce usted como mejorar el proceso clase?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Desarrolla en el niño el proceso Cognitivo?**

Si ( )

No ( )

**8. ¿Se puede mejorar los procesos Cognitivos en el niño?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Existe estrategias para mejorar el proceso Cognitivo?**

Si ( )

No ( )

**10. ¿Se puede fortalecer lo cognitivo en el niño mediante la aplicación de la escuela crítica?**

Si ( )

No ( )

**Anexo “C”**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DEL A EDUCACIÓN**

**ENCUESTA REALIZADA 21 NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA  
“PRIMERA IMPRENTA”**

**Indicaciones Generales:** Antes de contestar la pregunta lea detenidamente

**1. ¿Estimado niño tu clase es activa?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Cuándo tu profesora te enseña participas?**

Si ( )  
No ( )

**3. ¿Desarrollas tu creatividad, la imaginación en clases?**

Si ( )  
No ( )

**4. ¿Tu maestra permite que desarrolle el pensamiento crítico?**

Si ( )  
No ( )

**5. ¿Razonas con facilidad en los temas tratados?**

Si ( )  
No ( )

**6. ¿Utiliza la maestra en clases alguna forma de participación?**

Si ( )  
No ( )

**7. ¿Forma grupos de trabajo en el aula?**

Si ( )  
No ( )

**8. ¿La clase es activa, dinámica, participativa?**

Si ( )  
No ( )

**9. ¿Entiendes lo que la maestra enseña?**

Si ( )  
No ( )

**10. ¿Puedes producir ideas sobre algún tema?**

Si ( )

No ( )

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS DE LA ESCUELA CRÍTICA**



**PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 7<sup>mo</sup>  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA: MARÍA LUCIA VILLAFUERTE**

**Ambato - Ecuador**

**2012**

## **ESTRATEGIA N° 1 LLUVIA DE IDEAS**

### **Caracterización:**

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes (8 – 10) pero en el campo educativo es aplicable también al grupo de clase. Consiste en que el grupo en una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un problema determinado y en tiempo determinado aportar criterios, opiniones y soluciones variadas que le registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo.

### **Proceso:**

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos sin orden alguno.
- Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones.
- En el proceso de enseñanza - aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas.

### **Criterio**

Esta técnica puede ser utilizada en cualquier Área de estudio, permite obtener cualquier tipo de información.

Técnica N° 2 diálogo simultaneo

### **Caracterización:**

Es una técnica de dinámica de grupos que tienen como propósito lograr la participación de un gran grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

## **ESTRATEGIA N° 2 DIÁLOGO SIMULTANEO**

### **Caracterización:**

Es una técnica de dinámica de grupos que tienen como propósito lograr la participación de un gran grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica es adaptada a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

### **Proceso:**

- Selección del tema o problema de estudio, previa aplicación de la técnica.

- Recopilación de información con antelación a la clase.
- Organizar el grupo clase en solo grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto.
- Abrir la discusión en el grupo de clase : se puede también como acto seguido, continuar con la discusión en grupos mayores para finalmente poner el manifiesto el resultado
- Establecer conclusiones



### **ESTRATEGIA N° 3 PHILIPS 6.6.6**

#### **Caracterización:**

Es una técnica de dinámica de grupos que consiste en dividir el grupo clase en subgrupos de 6, para que discutan un tema específico durante 6 minutos, con delimitación de un minuto por cada miembro dirigido por un coordinador.

#### **Proceso**

- Selección del tema o problema
- Recopilación de información previa a la aplicación del dinámica
- Organización del grupo clase en sub grupos de 6
- Nominación de coordinador y secretario en cada grupo
- Discusión al interior de cada grupo.
- Exposición al interior de cada grupo
- Exposición de las conclusiones de los grupos en plenaria

#### **Criterio**

Esta técnica puede ser utilizada en cualquier área de Estudio, permite trabajar en grupos para integrar a los alumnos.

### **ESTRATEGIA N° 4 ESTUDIO DIRIGIDO**

#### **Caracterización:**

Esta técnica es una actividad desarrollada por el estudiante, previa planificación y la guía del maestro. Es una situación de aprendizaje puesta al alumno para que se constituya en el constructor de su propio conocimiento, manejando múltiples procedimientos: lectura científica de materiales escritos.

El estudio dirigido puede ser individual o grupal, Tanto en el uno como en el otro caso es conveniente que todos afronten la misma temática con los mismos documentos y cuestionarios.

**Proceso:**

- Selección de la temática o problema de estudio
- Elaboración de un instructivo orientador del trabajo académico.
- Elaboración del cuestionario guía de estudio.
- Ejecución de estudio en base a guía propuesta y facilitada por el profesor.
- Organización del alumno para la realización de la tarea.
- En la ejecución los alumnos pueden enriquecer los aportes con consultas.
- Durante el estudio dirigido estará acompañado al alumno atendiendo dificultades.
- Registrar datos de apreciación de los alumnos referentes a aptitudes.
- Exposición de informes en el grupo clase y finalmente elaboración de conclusiones.

**Criterio**

Técnica apropiada para el Área de Lengua y Literatura donde haya contenidos que necesita el docente trabajar directamente con los estudiantes en el mejoramiento de la escuela crítica.

## **ESTRATEGIA N° 5 QUÓRUM**

**Caracterización:**

Es un número de niños y niñas que deben estar presentes en la asamblea antes de que esta pueda constituirse legalmente y para comenzar a deliberar un tema o problema a ser estudiado o tratado.

**Proceso:**

- Formación de grupos
- Dar indicaciones generales
- Determinar el tiempo para realizar el estudio

**Criterio**

Técnica que puede ser utilizada en cualquier área en Lengua y Literatura para fortalecer las destrezas del habla y escucha, escuela crítica, etc.

### **ESTRATEGIA N° 6 TALLER PEDAGÓGICO:**

Consiste en realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 niños y niñas, cada una de ellas trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo.

**PROPÓSITO:** Lograr que los estudiantes se ayuden los unos a los otros.

**MATERIALES:** Folletos, libros, revistas, tarjetas, hojas, etc.

**PREPARACIÓN:** Selección de un tema. Elaboración de documentos de apoyo. Organizar grupo de trabajo con los estudiantes.

**DESARROLLO:** Entregar el material. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor/a. Elaborar carteles. Socialización en plenaria.

**SUGERENCIAS:** Se debe hacer una lectura de los documentos por parte de los estudiantes. El maestro/a debe dominar la temática. Es necesario que el maestro/a oriente y guíe durante el proceso. Debe estar presente durante el proceso.

### **EJEMPLO PRÁCTICO**



**Tema: La Libertad**

La maestra primeramente da a conocer a niño o niña el significado de que es la libertad.

La libertad: es una facultad natural que tiene el hombre de obrar y de no obrar por lo que es responsable de sus actos.

Una vez que ya los niños/as hayan entendido lo que nos quiere decir la libertad, la maestra hace su respectiva entrega de una hoja transcrita con el

pensamiento a cada niño/a para que pueda dar su pequeño criterio con respecto al pensamiento tomando como consideración como ejemplo.

Niños/as: María Sanabria, Moisés Curí, Gabriela Castillo, Windinson Zurita, JulyTenelema y Yolanda Curi.

El maestro/a ha formado el equipo de trabajo de niños/as que está conformado por: María, Moisés, Gabriela, Windinson, July y Yolanda, para lo cual pide la colaboración de cada uno de ellos y para esto la maestra ya tiene en sus manos listo el pensamiento y a continuación observamos.

Reflexionar y emitir criterios acerca de este pequeño pensamiento.

***“LA VERDADERA LIBERTAD  
CONSISTE EN EL DOMINIO  
ABSOLUTO DE SI MISMO”***

El maestro/a entrega las hojas en blanco para que cada niño y niña pueda dar una pequeña reflexión acerca del pensamiento anterior.

Así cada uno escribió lo que pensaba:

El niño Moisés emitió el siguiente criterio: Yo pienso que la libertad es un tesoro que cada uno debe apreciar.

La niña María piensa que la libertad es muy bonita y que le gusta mucho ser libre.

El niño Windinson nos dice que la verdadera libertad se la gana cada uno de acuerdo a sus acciones.

La niña Gabriela piensa que la libertad es una tranquilidad muy estupenda.

La niña Yuly ha dicho que la libertad es de cada persona.

La niña Yolanda piensa que la libertad es un regalo de Dios.

Una vez que los niños/as hayan terminado de sacar sus propias conclusiones se procede a realizar un cartel, claro está que con la ayuda de la maestra para que así quede escrito, los conceptos personales que dio cada uno de los estudiantes.

## **ESTRATEGIA N° 7 LA DISCUSIÓN DIRIGIDA**

Consiste en realizar un análisis, una conformación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas con la presencia del maestro/a.

**PROPÓSITO:** Centrar la discusión para obtener conclusiones positivas o valederas.

**MATERIALES:** Cuaderno, esfero

**PREPARACIÓN:** Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas. Propiciar la reflexión, el análisis. Conducir la realización de las actividades.

**DESARROLLO:** Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas. Despertar el interés de los estudiantes durante todo el proceso. Elaborar conclusiones.

**SUGERENCIA:** Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularan las intervenciones.

### **EJEMPLO PRÁCTICO:**

**Tema:** El conejo y la Tortuga:

El maestro inicia la lectura del cuento mientras los niños/as atienden con mucho entusiasmo. Luego el maestro forma los grupos por niños/as para que ellos logren mantener una discusión con respecto a la lectura que se tomó en consideración. Una vez que los niños/as conozcan de lo que se trata el cuento deberán enmarcar las ideas principales enmarcando en el mismo libro del cuento o en una hoja y decir el mensaje que nos da la lectura en este caso llamada el Conejo y la Tortuga.



### **EL CONEJO Y LA TORTUGA**

Un conejo, con ganas de bromear, desafía a una tortuga a correr.

-te hare comer tanto polvo –dijo- que dejaras para siempre de decirme: más vale tarde que nunca.

¿Aceptas?

-¡Acepto! –respondió con tranquilidad la tortuga.

-¡Qué tonta! -dijo el conejo. -¿No piensas que, al final de la prueba, todos los animales se reirán de ti?

-Eso todavía está por verse - contestó la prudente tortuga.-Y ten cuidado de que las risas pudieran ser para ti.

Y he aquí a los dos atletas listos sobre la línea de salida.

A la una, a las dos, a las tres... El conejo arrancó velocísimo y, en cuatro saltos, estaba ya tan lejos de la tortuga, que decidió detenerse para burlarse de su adversaria.

-¿Ya saliste perezosa, o piensas retirarte? Aquí te espero... Mientras tanto, como tengo apetito, voy a saborear las hortalizas de este campo. En verdad, allí había un hermoso huerto de zanahorias y rábanos. Come que te come, el banquete continuó, hasta que el roedor, sin hambre se quedó.

-Y ahora, para disfrutar de una buena digestión, voy a dormir mi siestecita.

El conejo se acostó sobre un lecho de frescas hojas y, después de un minuto, roncaba como un lirón, soñando ser campeón.

Debió de dormir varias horas el orgulloso roedor, pues, al despertar, el día estaba por terminar.

Entonces, saltó y echó a correr hacia el borde del bosque, donde había de finalizar la carrera. Llegó en un instante, aunque muy cansado...

Pero, ¡qué sorpresa lo esperaba! Allá, en el sitio de los vencedores, estaba esperándolo la tortuga para mostrarle la corona de laurel con la que los jueces del certamen le habían premiado.

-¡Qué bien le queda! -murmuró amargamente el conejo.

-De ahora en adelante, no me burlaré del que es más prudente que yo.

Tiene razón el refrán que dice:

*NO CANTES MUCHA VICTORIA  
AUNQUE EN LA ENTRADA ESTÉS,  
QUE MUCHOS, Si HACEN MEMORIA,  
ALLÍ SUELEN QUEDAR.*

El maestro les hizo leer el cuento del Conejo y la Tortuga y después les hizo anotar en el cuaderno quienes no más eran los personajes que intervenían y así proporcionaban la reflexión y análisis para establecer una conversación entre estudiantes y maestro.

### **ESTRATEGIA N° 8 DE LA LECTURA COMENTADA**

Consiste en leer un texto comprensivamente.

**PROPÓSITO:** Comentar sobre el tema para que el estudiante pueda dividir en ideas principales y secundarias.

### **MATERIALES:**

Textos, cuaderno, esferos, lápiz



**PREPARACIÓN:** Preparar un texto seleccionado. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas. Una lectura silenciosa. Lectura comprensiva por párrafos.

**DESARROLLO:** Comentario de cada oración y párrafo. Intervención para dar aportes. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

**SUGERENCIA:** Es conveniente que el profesor/a de la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

### EJEMPLO PRÁCTICO

#### Tema: La Amistad

El maestro escoge una lectura con respecto a valores morales entre uno de los tantos es la “Amistad” para que los grupos formados por niños y niñas puedan discutir deliberadamente. El maestro una vez que ya haya dado a conocer a los niños/as la lectura procede a entregar el material respectivo. Los niños/as leen nuevamente el cuento para que logren dar su conclusión con respecto a la lectura “Amigos de Verdad”.



#### LA AMISTAD

La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas. Incapaces de engañarse unos a otros, suelen ser extremadamente sinceros y decirse las cosas tal como las ven o las sienten. Por lo demás, siempre están dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse, comprenderse y apoyarse.

Un amigo de verdad siempre tendrá las puertas abiertas para su amigo y no lo abandonará ni se alejará de él en los momentos difíciles o en los cambios de fortuna. Los que tienen amigos son por lo general más plenos y felices que los que no los tienen.

#### AMIGOS DE VERDAD

Tobías y José María fueron siempre muy buenos amigos. Desde que se conocieron en el colegio nunca dejaron de verse ni de hablarse, a pesar de que estaban en cursos diferentes y jugaron muchas veces en equipos de fútbol rivales. Sus gustos en cuestiones de cine, libros e historietas tampoco eran los mismos, pero esto, en lugar de enfadarlos, era motivo de diversión y de burlas cordiales.

Al llegar al bachillerato fueron a estudiar a colegios distintos, pero esto no dañó el afecto que se tenían, ni hizo que se distanciaran. Al contrario, seguían jugando al béisbol, su nueva afición, todos los fines de semana y bailando en las discotecas del barrio con Nora y Marina, sus lindas y simpáticas novias.

Una noche José María se despertó sobresaltado, saltó de la cama precipitadamente y corrió hasta la casa de Tobías, que vivía muy cerca. Al llegar hizo un gran ruido y despertó a todos.

Casi al instante bajó Tobías en pijama, con su alcancía en una mano y el bate de béisbol en la otra.

-¿Qué te pasó? ¿Alguien te viene persiguiendo? ¿Te metiste en líos y necesitas plata? ¡Estoy preparado para lo que sea! -le dijo con decisión, aunque sin poder disimular su angustia.

-No es nada de eso -contestó José María- es sólo que tuve una pesadilla, soñé que unos ladrones habían entrado en tu casa y uno de ellos iba para tu cuarto con un cuchillo en la mano. Así que vine a ver si estabas bien.

-¡Pues claro que estoy bien! ¿No me ves? -le dijo Tobías, todavía bastante alterado y nervioso.

-La verdad es que te ves muy gracioso con ese bate y esa alcancía.

Pareces un loco de atar.

En cuanto se repusieron de sus respectivos sustos, los dos amigos se echaron a reír y se dieron un gran abrazo.

## **ESTRATEGIA N° 9 DEL IDEOGRAMA**

Consiste en presentar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración de una lectura motivo de estudio, y una serie de recuadros vacíos.

En forma horizontal o vertical para que los estudiantes las llene de acuerdo a criterios lógicos.

**PROPÓSITO:**

Desarrollar en los estudiantes su habilidad e inteligencia en la escuela crítica.

**MATERIALES:** Una hoja en blanco, un lápiz, un borrador

**PREPARACIÓN:** Lectura individual, reflexiva del cuento o historia. Proporcionar el esquema con la palabra en forma vertical. Llenar en orden de arriba abajo. Recordar que la palabra tiene que ver con la lectura.

**DESARROLLO:** Desarrollo del trabajo.

**SUGERENCIA:** El maestro/a debe desarrollar ejercicios similares y orientar el proceso.

**EJEMPLO PRÁCTICO**

Tema: Símbolo Patrio “La Bandera” El docente explica sobre lo que se va a realizar para esto, escoge un tema muy interesante como lo es un símbolo patrio de nuestro querido país.

La Bandera:



Es una tela de forma comúnmente rectangular que se asegura por uno de los lados a una asta o a una driza y se emplea como enseña o señal de una nación una colectividad o una institución. Tela con marcas y colores distintivos que se utiliza para hacer señal.

El color amarillo: es de color semejante al del oro, que corresponde al primer color de la Bandera Ecuatoriana.

El color azul: es de color azul de matiz más oscuro parecido al que suele tener las aguas del mar.

El color rojo: significa la sangre que derramaron nuestros héroes para salvarnos del yugo español. Una vez que el maestro haya explicado la clase hace la entrega a cada niño o niña una hoja con el respectivo ideograma en lo cual lo observamos a continuación:

Resuelve el siguiente ideograma

Línea Horizontal

1. Primer color de la bandera del Ecuador
2. Segundo color de la Bandera del Ecuador
4. La Bandera es
8. Nombre del presidente actual de la república

9. Vehículo de dos llantas
- 11 .Elemento indispensable para la vida
12. Objeto que sirve para beber

Línea Vertical

3. Tercer color de la Bandera del Ecuador
5. Nombre del mineral más caro
6. Agua del océano
7. Objeto que refleja
10. Astro que da calor.
13. Objeto que está colocado en un extremo de la cancha de fútbol

### **ESTRATEGIA N° 10 ESCUCHAR Y COMPRENDER**

Se puede aplicar en las áreas de Lenguaje y Comunicación, para desarrollar las destrezas de escuchar y comprender, Estudios sociales, Matemática, Ciencias Naturales.

#### **¿En que consiste?**

En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

#### **Proceso:**

- Preparar el terreno, antes de que inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.
- Mantener durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa. Como estar activo.
- Anticipa cual puede ser el punto que sigue en la exposición.
- Trata de definir cual es el propósito.
- Tomar notas o apuntes.
- Hacer caso lo que se dice, sin dar importancia a otros aspectos como una norma en que se expresa a la apariencia del que habla. Fíjate de los gestos y ademanes que le pueden ayudar a comprender mejor, pero deja de lado la forma como va vestido.
- Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.

- Saber con anticipación de que se va a tratar el tema en cuestión. Si escuchas una charla política cuando lo que esperabas era una de tipo cultural, se puede dificultar su comprensión debido a las expectativas que tenías al respecto.
- Aprovechar la diferencia entre la velocidad del pensamiento y del habla en acciones relacionadas con el tema nuestro pensamiento es más rápido que el hablar del que expone y por ello podemos hacer varias cosas mientras escuchamos.
- Es importante que aprovechemos esa diferencia de velocidad para pensar o realizar acciones relativas al tema que se trate.

#### **Recomendaciones:**

Se recomienda desde el 4<sup>to</sup> año en adelante

Escuchar con atención no sirve en todas nuestras acciones de la comunicación verbal.

## ESTRATEGIA N° 11 ESCORBUTO

¿En qué consiste?



En seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad del alumno con sus propias palabras de o leído o escuchado y en escribir notas breves, legibles condensadas en oraciones significativas.

### Proceso.

- Las notas deberán tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros leídos, conferencias.
- El maestro conjuntamente con los alumnos tomará las notas hasta que comprendan y dominen la técnica.
- Dividir una hoja en dos partes con línea vertical, a la derecha se escribe las notas tomadas, a la izquierda las palabras claves que servirán para ayudar el aprendizaje.
- La toma de notas se debe realizar de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.
- Si son hechos históricos de secuencia, las notas consistirán en la enumeración de las mismas, si son ideas se escribirán en orden lógico. Relacionadas las notas se reunirán.
- Subrayar puntos principales.
- Elaborar fichas textuales y resumen.

## ESTRATEGIA N° 12 RECUERDO DE TEXTOS ESCRITOS.

¿En que consiste?

En el estudio de libros, apuntes. Todos los cuales se presentan por escrito.

### Proceso:

- Leer el tema completo.
- Identificar las palabras de cada párrafo
- Deducir las palabras claves.
- Elaboración de síntesis.

## **Recomendaciones**

Es necesario leer todo el tema para tener la idea general. La lectura por partes puede distorsionar sin tener la idea general.

Es mucho más fácil si se identifica la palabra clave.

## **ESTRATEGIA N° 13 DE SOPA DE LETRAS**

Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicaran las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

**PROPÓSITO:** Desarrollar en el niño y niña su habilidad e inteligencia.

**MATERIALES:** Una hoja en blanco, un lápiz, un borrador.

**PREPARACIÓN:** Selección del tema Explicación Graficación

**DESARROLLO** Se hace al niño o niña la respectiva entrega de la hoja pero ya una vez hecho la sopa de letras. El maestro/a da la explicación a profundidad para que sea entendida por los estudiantes.

Para luego finalizar con el trabajo el niño o niña debe mostrar al docente el mismo ya resuelto y terminado.

**SUGERENCIAS:** Se debe aplicar esta técnica luego de que los estudiantes han reconocido un tema. Es necesario motivar constantemente para no causar cansancio. Se debe preparar con anticipación la sopa de letras.

### **EJEMPLO PRÁCTICO**

**Tema:**

**Partes de la Planta**

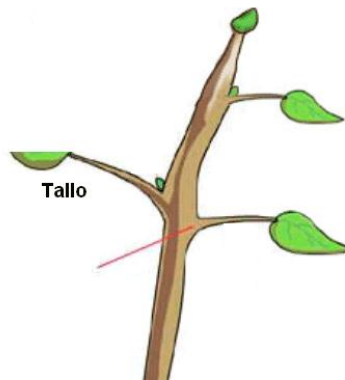
El profesor/a explica una clase de Ciencias Naturales especificando el tema sobre las partes de la planta que son el total cinco.

Raíz: órgano de las plantas que crece en dirección inversa a la del tallo, carece de hojas introducido en la tierra o en otros cuerpos, absorbe de estos o de aquellos las materias necesarias para el crecimiento y desarrollo del vegetal y le sirve de sostén.





Tallo: órgano de las plantas que se prolonga en sentido contrario a la de la raíz y sirve de sustento a las hojas flores y fruto.



Hojas: cada una de las láminas generalmente verdes planos y delgados de que se cubre los vegetales unidas al tallo y a las ramas por el peciolo, o a veces por una parte basal alargada en las que principalmente se realizan las funciones de transpiración y fotosíntesis.



Flores: frote de muchas plantas formado por hojas de colores de que se formará el fruto.



Fruto: producto del desarrollo del ovario de una flor después de la fecundación.



Luego de la explicación el maestro entrega una hoja la cual ya está escrita lo que el niño/a va a realizar con respecto al crucigrama que ponemos a consideración.