



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**“LA DISGRAFÍA Y LA DISORTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA
EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DEL
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
“JOSÉ MARÍA URBINA” DE LA PARROQUIA DE SAN
ANDRÉS DEL CANTÓN PÍLLARO, AÑO LECTIVO 2008-
2009”**

AUTORA : Srta. Verónica Gioconda Solís Narvárez

TUTOR : Dr. MSC: Jaime Cepeda

AMBATO-ECUADOR

2009

APROBACION DEL TUTOR DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación de grado sobre el tema: LA DISGRAFÍA Y LA DISORTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MARÍA URBINA” DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS DEL CANTÓN PÍLLARO, AÑO LECTIVO 2008-2009; ejecutando por la señorita Verónica Gioconda Solís Narváez, alumna de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,

CERTIFICO

Que, luego de haber tenido varias reuniones de trabajo para su análisis y corrección del mencionado estudio, el informe investigativo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Consejo Directivo designe.

Atentamente:

.....

Dr. Msc. Jaime Cepeda

TUTOR DEL PROYECTO

AUTORIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Abajo la firmante certifica que el trabajo de Investigación por medio del Proyecto:
LA DISGRAFÍA Y LA DISORTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL BAJO
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DEL CUARTO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MARÍA URBINA” DE LA PARROQUIA
DE SAN ANDRÉS DEL CANTÓN PÍLLARO, AÑO LECTIVO 2008-2009, es
original en todos sus partes, su contenido, ideas y opiniones son de exclusiva
responsabilidad de la autora.

Verónica Gioconda Solís Narváez

CC. 180385304-1

DEDICATORIA

Con infinita satisfacción dedico este proyecto de investigación, que es fruto de mi trabajo y dedicación a mi querida familia, quienes me permiten que se hagan realidad mis sueños y me apoyan incondicionalmente.

AGRADECIMIENTO

Al culminar una etapa más de mi vida, agradezco en primer lugar a mi Dios Todopoderoso por haberme dado la vida y sabiduría, y en segundo lugar a mis padres por todo el esfuerzo y sacrificio.

También mi infinito agradecimiento a mi tutor puesto que con dedicación y esmero me ha sabido guiar en este largo trabajo.

RESUMEN EJECUTIVO

Todas las Escuelas y Instituciones han necesitado en algún momento saber sobre su situación educativa para así determinar y evaluar a la Escuela que han realizado todos los agentes que intervienen en su funcionamiento, por ello es necesario que en cada una de estas entidades se implementen las herramientas necesarias que representen su justa realidad. Todas las personas que están circundadas por un entorno socio-económico cambiante, en el cuál la incertidumbre de lo que pueda pasar con sus Instituciones es una constante, necesitan disponer de métodos o herramientas para evaluar su funcionamiento en cualquiera de los periodos de su existencia, en el pasado para apreciar la verdadera situación que corresponde a sus actividades, en el presente para realizar cambios en bien de la Educación y en el futuro para realizar proyecciones para el crecimiento de la Institución. Se pone de manifiesto que la supervivencia de estos entes está íntimamente ligada con la gestión y comportamiento de todos los agentes que intervienen en los procesos de intercambio (tanto internos como externos) de su operación diaria, para ello se han implementado una serie de técnicas para juzgar todos estos aspectos que pueden proporcionar en cualquier instante. Información útil y precisa de la Escuela que ayudarán a tomar decisiones rápidas y eficaces en un momento determinado. Este proyecto de investigación pretende, no solo sintetizar esta información sino conseguir una medida que explique de la manera eficaz y cierta el comportamiento de la Escuela, a través de un análisis exhaustivo del concepto de valor añadido en el entorno Social y Institucional y mejorando en la medida de lo posible su indicador principal, para

elegir con la finalidad de otorgar la seguridad de mantener nuestra Escuela
vigente y con excelentes índices de calidad Educativa.

ÍNDICE

CONTENIDO	Nº
CAPITULO I	- 12 -
EL PROBLEMA	- 12 -
1.1 TEMA.....	- 12 -
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	- 12 -
1.2.1 CONTEXTUALIZACION.....	- 12 -
1.2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	- 13 -
1.2.3 DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACION	- 13 -
1.3 JUSTIFICACION.....	- 13 -
1.4 OBJETIVOS.....	- 15 -
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	- 15 -
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	- 15 -
CAPITULO II	- 16 -
MARCO TEORICO	- 16 -
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	- 16 -
2.2 FUNDAMENTACION LEGAL	- 16 -
CODIGO DE LA NIÑES Y LA ADOLESCENCIA:.....	- 16 -
2.3 Categorías fundamentales	- 18 -
CARACTERÍSTICAS	- 19 -
CAUSAS	- 20 -
EFFECTOS.....	- 21 -
CARACTERISTICAS	- 22 -
CAUSAS	- 23 -
EFFECTOS.....	- 24 -
CARACTERISTICAS	- 25 -
CAUSAS	- 26 -
EFFECTOS.....	- 26 -

SUPERORDINACION DE LAS VARIABLES.....	- 27 -
2.4 HIPÓTESIS.....	- 28 -
CAPITULO III	- 29 -
METODOLOGÍA.....	- 29 -
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	- 29 -
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	- 30 -
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	- 30 -
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	32
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	34
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	34
CAPITULO IV.....	35
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	35
4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	35
4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS	35
ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA	36
PRIMERA PREGUNTA	36
SEGUNDA PREGUNTA.....	37
TERCERA PREGUNTA	¡Error! Marcador no definido.
CUARTA PREGUNTA.....	38
QUINTA PREGUNTA	40
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	43
CAPITULO V	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
5.1 CONCLUSIONES	44
5.2 RECOMENDACIONES.....	44
CAPÍTULO VI.....	45
MARCO ADMINISTRATIVO.....	45
RUBROS DE GASTOS	46
VALOR	46
BIBLIOGRAFÍA.....	xlix
ANEXO 1	l
ANEXOS 2.....	li

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto de investigación responde a la necesidad de hacer la escritura y la ortografía una actividad dinámica y creativa aplicando las técnicas activas para potencializar en los alumnos la escritura y la ortografía. A la vez que la sociedad se encuentra atravesando, transformaciones educativas, cambios que deben estar en función de mejorar la calidad de la Educación.

Razón suficiente para considerar que mi proyecto pueda descubrir falencias y proporcionar nuevas técnicas que favorezcan a la escritura y la ortografía dentro de un ámbito dinámico y creativo.

El proyecto de la investigación tuvo apertura necesaria gracias a la cooperación de los directivos, docentes y alumnos de la Escuela “José María Urbina” de la parroquia de San Andrés, del cantón Píllaro, año lectivo 2008 – 2009, que me proporcionaron la información requerida para mi labor investigativa para de esta manera corregir errores y buscar estrategias que contribuyan al mejoramiento académico.

Es una Institución que educa a niños y a niñas con edades comprendidas entre los 5 y 12 años de edad.

En un horario de 7h:30 a 12h:45. La característica principal de estos niños y niñas es que provienen de familias de bajos recursos económicos, elemento que afecta al

núcleo familiar por lo que sus familias necesitan trabajar, o viajar fuera del país, desatendiendo a sus hijos en todos los aspectos, evidenciándose un porcentaje considerable de bajo rendimiento escolar.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

La Disgrafía y la Disortografía y su influencia en el bajo rendimiento escolar de los niños del cuarto año de Educación Básica de la escuela “José María Urbina” de la Parroquia de San Andrés, del cantón Píllaro año lectivo 2008-2009.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACION

A nivel del país y del mundo la escritura y ortografía es un tópico problemático que involucra a todos ya que la práctica continua enriquece el acervo cultural de los miembros de una sociedad; pues todo conocimiento e información, avances científicos y tecnológicos no serian posibles si no partimos de la escritura y ortografía ya que esta constituye la base para las demás disciplinas.

El Ecuador como país se halla directamente identificado con estos obstáculos que involucran a la mayor parte de la población docente y

dicente, generando algunos desfases e impidiendo el normal desenvolvimiento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

En la provincia del Tungurahua ,en el cantón Píllaro en la parroquia de San Andrés ; específicamente en la Escuela ``José María Urbina `` la situación se forma cada vez más compleja debido a la ubicación o contexto en que se desenvuelve el sistema educativo dentro del aula , con los alumnos de Cuarto Año de Educación Básica el problema de la deficiencia de la escritura y ortografía es bastante evidente pues esto se refleja en el bajo rendimiento académico que demuestran los alumnos en casi todas las asignaturas .

1.2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

Como la disgrafía y la disortografía influyen en el bajo rendimiento escolar en los niños del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela "José María Urbina " de la parroquia de San Andrés, del cantón Píllaro, año lectivo 2008-209

1.2.3 DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACION

TEMA: La disgrafía y la disortografía influyen en el bajo rendimiento escolar

ESPACIO: Cuarto Año de Educación Básica

LUGAR: Escuela fiscal Mixta ``José María Urbina `` de la parroquia San Andrés, del cantón Píllaro

TIEMPO: Año lectivo 2008-2009

1.3 JUSTIFICACION

Uno de los soportes más significativos para el mejoramiento de la calidad de la Educación es la actualización permanente de los docentes .En esta línea es prioritario diseñar y desarrollar estrategias de capacitación permanente que tenga como objetivo alcanzar un cambio cognoscitivo , procedimental y actitudinal para mejorar la práctica educativa .Por ello nosotros en calidad de maestros debemos desarrollar en ellos conocimientos de los valores que un ser humano debe poseer preocuparnos porque los niños capten los conocimientos que impartimos para que no tengan dificultades en las diferentes materias de estudio ;pero lo expuesto no es suficiente la tarea docente no se agota ahí se debe fortalecer la escritura y la ortografía que constituyen la carta de presentación de toda persona.

Se necesita realizar más actividades que interioricen el aprendizaje para ir puliendo este problema, de la disgrafía y disortografía para obtener buenos resultados con los niños de nuestro país.

La presente investigación está orientada a superar estos problemas de aprendizaje a los niños y de esta manera lograr que este problema de disgrafía y disortografía desaparezca poco a poco en todos los ámbitos que se desarrolla el ser humano.

Los beneficiarios potenciales serán los niños de la escuela “José María Urbina” del Cantón Píllaro.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar las incidencias de la disgrafía y disortografía que influye en el bajo rendimiento escolar en los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela ``José María Urbina `` de la parroquia de San Andrés, del cantón Píllaro, año lectivo 2008-2009.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar el nivel de la disgrafía y la disortografía
- Conocer las causas que provocan la disgrafía.
- Conocer las causas que provocan la disortografía.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de las investigaciones realizadas en La Escuela “José María Urbina” se ha hecho la investigación sobre la disgrafía y la disortografía que influyen en el bajo rendimiento escolar en los niños de Cuarto Año de Educación Básica se desprende que no habido otra investigación por consiguiente será la primera persona que realiza una investigación sobre este tema.

2.2 FUNDAMENTACION LEGAL

Para la presente investigación hemos creído conveniente acudir al:

CODIGO DE LA NIÑES Y LA ADOLESCENCIA:

“**Art. 4.** La protección de menores será integral y se ejercerá en todos sus periodos evolutivo, incluso el prenatal y el postnatal.

Dentro del ámbito de protección determinado en el inciso anterior, este código regula la situación de la mujer embarazad, en cuanto concierne al amparo en los periodos de gestación, nacimiento y lactancia de su hijo.”

“**Art. 5.** La protección de menores en las edades preescolar, escolar y adolescencia, se cumplirá mediante los organismos educativos, jurídicos de bienestar y asistencia social.”

“**Art.12.** Exigir alas personas jurídicas o naturales que hubiera recibido herencias, legados o donaciones para la protección de menores su debida utilización en las finales establecidas por el causante.

“**Art. 25.** son hogares transitorios las instituciones de tipo abierto o cerrado, establecidas para atender a los menores que requieran cuidados, como los abandonados, los que tienen problemas económicos y de disgregación familiar, los que practican la mendicidad ola vagancia, o son objetos de explotación, los padres inválidos o internos en hospitales o en establecimientos carcelarios.”

“**Art. 36.** Este código consagra el derecho que tiene el menor a nacer y vivir en condiciones que le permita llegar a su completo y normal desarrollo físico, intelectual, moral y social.

Por su parte, el menor deberá operara en la medida de sus facultades, a su formación integral que le lleve a ser elemento útil en la sociedad.”

De la Atención al Menor en la Edad Preescolar, Escolar y en la Adolescencia

“**Art. 54.** se prohíben las lecturas inmorales o que perjudiquen al, menor a si como libros escritos, afiches, propagandas o anuncios que hagan apología del delito o que de alguna manera violen los preceptos de este código, son prohibidos para los menores de edad, y las personas que se les facilitare, serán sancionadas con el mayor rigor de la ley.”

2.3 Categorías fundamentales

Según varios psicólogos AZEBEDO, Fernando SOCIOLOGO DE LA EDUCACION, Rivas Torres Rosa María, dicen que la disgrafía es la dificultad para coordinar los, músculos de la mano y del brazo, en niños intelectualmente normales, pero con pocas deficiencias neurológicas, severas a los efectos de poder dominar y dirigir el lápiz para escribir de manera legible y ordenada.

La llamada disgrafía viene asociada a dificultades preceptivas, motrices, de lateralización y es producto de las tensiones psicológicas del niño. Puede ser un mecanismo de defensa de enmascara trastornos de conducta, como inhibición, timidez, aislamiento.

Estos niños escriben página tras página con el solo objeto de demostrar que están trabajando en clases ya que no se entienden lo que escriben o muy poco se comprende. En la mayoría de los casos la escritura disgráfica tan solo es parcialmente legible.

La letra del disgráfico puede ser muy pequeña o muy grande. En todos los casos los trazos están deficientemente formados, quebrados y torpes. El disgráfico no puede seguir la línea del renglón, ni respetar los tamaños relativos a las letras.

El problema de disgrafía reside en la rigidez de la mano y la postura inadecuada al sentarse, presionando exageradamente el lápiz.

Al analizar los conceptos de los psicólogos Azebedo Fernando y Rivas Torres Rosa María que sostienen que la disgrafía es la dificultad de los músculos de la mano .Yo como investigadora también opino lo mismo que

los niños tienen dificultades en la escritura, al utilizar incorrectamente el lápiz, poseen dificultades en la motricidad fina y gruesa, que afecta en la escritura poco controlada, con letras difusas, tachaduras y repasos de las letras al realizar las correlaciones de la escritura.

CARACTERÍSTICAS

Disgrafía motriz

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que él mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos.

Indiferenciados manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Disgrafía específica

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino en una mala percepción de las formas, en la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc.

Compromete a toda la motricidad fina.

Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma escritura.

Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores

Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.

Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades

Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

Rotaciones: Confusiones de letras de forma similar: b_d, p_q, u_n, etc.

Inversiones: Modificación de la secuencia correcta de sílabas: la _ al, le_el, los _ sol, golbo_globo, radilla por ardilla; etc.

Confusiones: Cambio de una letra por otra sea gráfica o fonética, a causa de una pronunciación similar: b y p, t y d, g y c.

Omisiones: Añadidura de letras o repetición de sílabas: pescacado por pescado, horaa por hora, etc.

Contaminación: Cuando una sílaba o palabra escrita se mezcla con letras de otra: Mi mamá y yo salimos, Nos vamos a hacer gimnasia, etc.

Distorsiones o deformaciones: Cuando lo escrito resulta ininteligible.

Disociados: Fragmentación de una palabra en forma incorrecta establecer por establecer, etc.

Correcciones: Tachaduras y repaso de las letras o sílabas.

CAUSAS

Biológicas.- En el embarazo problemas al dar a luz, retardo mental, trastornos neurológicos traumáticas motorices.

Adquiridas.- En la escuela el niño al realizar escrituras, dictados incorrectos.

EFFECTOS

- √ Una lectura incomprensible
- √ Escritura irregular
- √ Columna desviada

- √ Escritura defectuosa
- √ Manejo incorrecto del lápiz
- √ Postura inadecuada al escribir
- √ Letras difusas

DISORTOGRAFÍA

La psicóloga Fernández Fernández Pilar dice que la disortografía es una etiología que concierne a las perturbaciones de la utilización escrita de la lengua frecuentemente va unido a los retrasos del lenguaje oral; como sintomatología de una silesia no apreciada, que resulta de un aprendizaje defectuoso o del medio cultural desfavorable, la falta de atención en clases que conlleva a que los niños poseen faltas ortográficas.

Como psicóloga puedo decir que los niños desfiguran la lengua, poseen cuadros disortográficos, niños con bajo nivel intelectual, con caminante al retraso en la lecto escritura.

Factores familiares. Launay piensa que “todo en cuanto en el oren de conflicto interfamiliares, y más aun en lo que se refiere al abandono, dificulta la evolución de la personalidad, frena el interés el niño en las actividades escolares”.

La disortografía según la psicóloga Fernández Fernández Pilar; se refiere a la perturbación de los retrasos del lenguaje oral , a las confusiones de los fonemas vocálicos , en la utilización incorrecta de las palabras con faltas ortográficas, como investigadora opino lo mismo lo que la psicóloga

expresa sobre la disortografía , que los niños cometen errores ortográficos al no respetar las reglas ortográficas , falta de interés por parte de los niños en investigar en el diccionario las palabras dudosas de ortografía y sobre todo porque muchos de los docentes siguen pensando que la ortografía se aprende memorizando reglas olvidando que no hay mejor recurso que la lectura para lograr en los alumnos la superación de este problema además de lograr el desarrollo de la inteligencia.

CARACTERISTICAS

Los errores cometidos por los niños los podemos clasificar en las siguientes categorías:

√ **Errores perceptivos lingüísticos.**

Sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos por el punto o modo de articulación (f/ z, t/ d, p/ b).

Omisiones: en sífonos (como por cromo), en distensión silábica (lo por los), de sílabas (tar por tarde) o palabras.

Adiciones: de fonemas (parato por parto), de sílabas (pollollo por pollo), de palabras.

Inversiones de sonidos: de grafemas (caos por caso), de sílabas o palabras (batora por barato).

√ **Errores cometidos en los primeros niveles de adquisición de la ortografía natural 1º ciclo.**

Errores visoespaciales: sustitución de letras que se diferencian por su posición espacial (d/ b, p/ b) o por sus características visuales (m/ n, a/ e).

Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía (b/ v, ll/ y).

Confusión en palabras que admiten dos grafías en función de las vocales /g/, /k/, /z/, /j/. Ejemplo: gato, guerra, zapato, cecina, jarro, girasol.

Omisión de la letra /h/.

√ **Errores visoauditivos.**

Dificultad para asociar fonemas con grafemas.

√ **Errores con relación al contenido.**

Dificultad para separar secuencias gráficas mediante los espacios en blanco. Ejemplo: dividir sílabas que componen una palabra (sa-la), o uniones de sílabas pertenecientes a dos palabras (tatapa).

√ **Errores ortográficos**

M antes de p y b.

Reglas de puntuación (tildes).

No respetar mayúsculas después de punto o al principio del escrito.

CAUSAS

- √ Hábitos defectuosos de estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras de ortografía dudosa)
- √ Falta de interés
- √ Limitaciones en conocimientos básicos sobre las reglas gráficas y la estructura de la palabra.

EFFECTOS

- √ Escritura con faltas ortográficas
- √ Desmotivación
- √ Afecta al niño la articulación del lengua

Bajo Rendimiento Escolar

Chung (1995) señala al bajo rendimiento escolar como una mala captación de contenidos del aprendizaje en las diferentes materias, el nivel intelectual de los niños es un nivel de fracaso. El bajo rendimiento escolar suele ir unida a una falta de virtudes básicas de niños con problemas de aprendizaje que recaen en el estrés de no poder dar más en sus estudios.

Por otro lado Madders (1987) identifica al bajo rendimiento escolar como una relación de eventos estresantes escolares y extraescolares, después de observar una clase en el nivel primario de niños que han perdido a sus padres (por fallecimiento o divorcio) o por haberse mudado de casa la falta de voluntad de niños con bajo rendimiento escolar.

¿El bajo rendimiento es un problema?

Seguramente usted, al leer esa pregunta, se respondió: “para mí, sí”,. Y nosotros le diríamos que con certeza, la gran mayoría de maestros/as, viven el rendimiento como un problema. Creemos también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar esos problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado. Como quiera que sea usted, que cuando fue niño/a, vivió el bajo rendimiento escolar como una angustia escolar ahora como maestro/a, lo vive como un problema preocupante. En este nivel, la respuesta a la pregunta es afirmativa.

Según Chung señala al rendimiento escolar como una mala captación de contenidos del aprendizaje. Yo crítico este concepto si los niños tienen una mala captación de los conocimientos; es por qué el maestro transmite mal sus conocimientos a los niños, y en dónde los niños al llegar a la casa resuelven mal los deberes, es por qué el profesor no refuerza la clase para que los niños comprendan los conocimientos impartidos.

CARACTERÍSTICAS

Mal comportamiento en el entorno familiar, agresividad en la escuela

Con sus superiores y con sus compañeros, bajos en notas.

Dificultades emocionales de los niños, salud mental, alteraciones en su desarrollo cognitivo, psicomotor y emocional, niños retraídos con depresiones.

CAUSAS

Causas físicas y sensoriales: La edad parece ser crítica alrededor de los 9 años. Esta edad es cuando los niños mejor dotados obtienen los resultados más bajos.

Sexuales: Comparados con los niños mejor dotados; las mujeres parecen mostrar un mejor rendimiento.

Salud: La salud tiene una influencia negativa en el rendimiento escolar. La relación a este aspecto se supone:

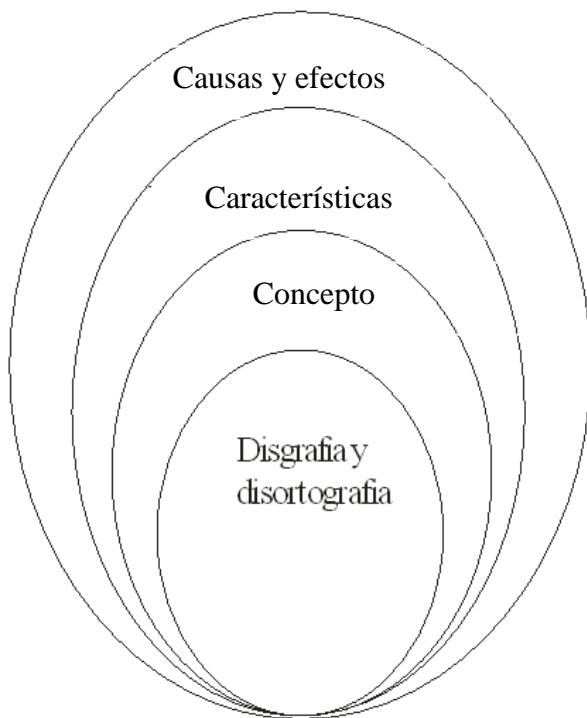
- √ Agresión de los padres en la casa
- √ Divorcios
- √ Falta de afecto al niño en la casa
- √ Mala alimentación por parte de los padres
- √ Perturbaciones emocionales

EFFECTOS

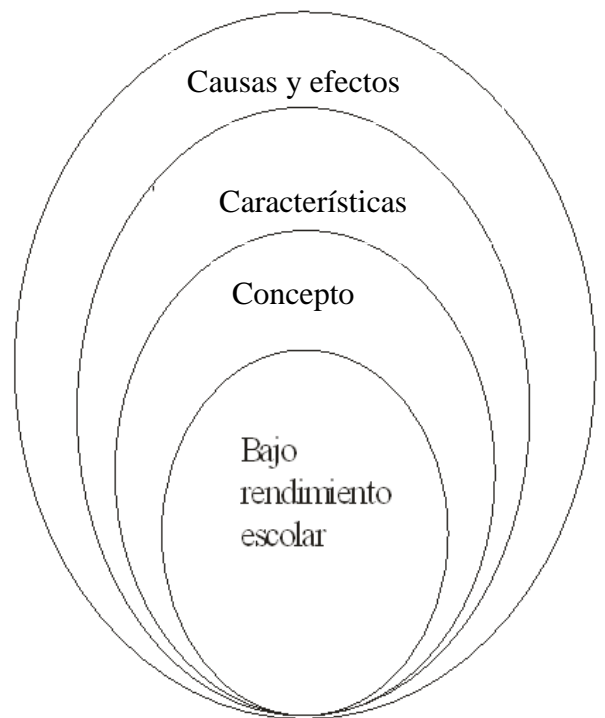
- √ Depresión
- √ Suicidios

√ Alcoholismo

SUPERORDINACION DE LAS VARIABLES



Variable Dependiente
La Disgrafía y la disortografía



Variable independiente
Bajo Rendimiento Escolar

2.4 HIPÓTESIS

¿Cómo la disgrafía y la disortografía influyen en el bajo rendimiento escolar en los niños de cuarto año de Educación Básica de la escuela “José María Urbina” de la parroquia de San Andrés del cantón Píllaro, año lectivo 2008 – 2009?.

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6 Variable Dependiente: La Disgrafía y la Disortografía.

2.7 Variable Independiente: Bajo Rendimiento Escolar.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se realiza basado en paradigmas cualitativos y cuantitativos. Son cualitativos porque se realiza un análisis y explicación de las causas del problema, con el único objetivo de demostrar por qué ocurre el fenómeno, las condiciones en que se produce y las relaciones que existe entre las variables de la investigación. Los datos obtenidos, medidas y filtrados por los investigadores fueron interpretados de acuerdo a las circunstancias específicas específicos en las que se desenvuelve la vida de las integrantes de la muestra.

También se utiliza el aspecto cuantitativo por que las muestras son reducidas en relación al universo de estudio y se les determina por métodos no probabilísticas, se selecciona una muestra que permite captar la información más útil para la investigación.

Como apoyo al proceso se utiliza instrumentos de observación como la encuesta y la entrevista que permite obtener los datos necesarios para el análisis, a demás se utiliza la investigación bibliografía y documental para sustentar la teoría que refuerza a la investigación de campo.

La investigación que me propongo realizar está en el paradigma cualitativo porque el problema requiere dar una investigación interna, sus objetivos plantean acciones inmediatas, desempeñan preguntas a contestar, la población es pequeña.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se realiza un estudio comparativo y descriptivo con los estudiantes y padres de familia, para lo cual nos apoyamos en la investigación de campo, puesto que la información obtuvimos directamente en la institución en que la realizamos nuestra investigación.

Acudimos a la revisión general que se encuentra relacionado con el tema, levantando fichas de apoyo nemotécnicas que se utiliza.

Requiere un trabajo de campo porque se realiza en el lugar de los hechos.

Revisión de bibliografía especializada de cada uno de los subtemas que abarca el desarrollo de la investigación. Consulta de varias fuentes sobre el tema, visitas a bibliotecas para localizar bibliografía.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Por ser una población pequeña se trabaja con el 100% es decir con 30 padres de familia un profesor la misma que se identifica en el siguiente¹ cuadro.

POBLACIÓN	UNIVERSO	PORCENTAJE
------------------	-----------------	-------------------

Padres de familiar	30	100%
Total	30	100%

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: La Disgrafía y la Disortografía

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La disgrafía es la dificultad en la escritura la misma que se presenta defectuosa e ilegible; caracterizada por el uso de letras pequeñas. La disortografía problemas para deletrear las palabras e intercambiando las letras en una palabra que son fonéticamente parecidas, y escriben palabras tal y como ellos las pronuncian.</p>	<p>Escritura defectuosa</p> <p>Escritura ilegible</p> <p>Problemas para deletrear las palabras</p> <p>Intercambio de letras en una palabra</p>	<p>Letras acostadas</p> <p>Escritura muy pegada</p> <p>Pronunciación deficiente de lecturas</p> <p>Incomprensión en la escritura</p>	<p>¿Su niño escribe letras acostadas? SI () NO ()</p> <p>¿Su escritura de su hijo es muy pegada? SI () NO ()</p> <p>¿Su hijo no comprende lo que esta leyendo? SI () NO ()</p> <p>¿ El niño al escribir comprende lo que está escribiendo? SI () NO ()</p>	<p>ENCUESTA</p>

Variable Dependiente: Bajo rendimiento escolar

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>El bajo rendimiento escolar es la mala captación de contenidos, dificultades emocionales, alteraciones en su desarrollo psicomotor.</p>	<p>Mala asimilación de conocimientos. Dificultad emocional. Alteraciones en su desarrollo psicomotor.</p>	<p>Incomprensión de contenidos. Dificultad al atender en clases (niños retraídos) Alteraciones al escribir</p>	<p>¿En el aula el profesor realiza con frecuencia la comprensión de contenidos? ¿Le dificulta a su hijo atender en clases por estar retraído? ¿Cuándo su hijo esta escribiendo se altera los músculos de la mano?</p>	<p>ENCUESTA</p>

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el plan de recolección de la información se ha realizado encuestas utilizando como instrumento el cuestionario, dirigidos a los padres de familia.

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

De las encuestas realizadas y los datos recogidos se analizarán , para procesarlos y plasmarlos en las barras estadísticas.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados fueron valorados para interpretarlos como lo de muestra en los siguientes cuadros.

4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se realizará de acuerdo a los ítems contextualizados y se procesará en barras estadísticas.

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

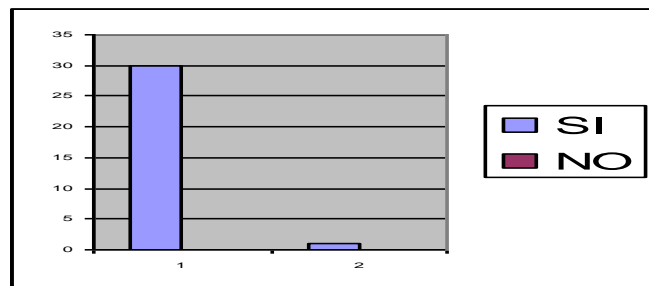
PRIMERA PREGUNTA

¿Su niño escribe letras acostadas?

TABLA Nº 1

ALTERNATIVAS	Frecuencia	%
SI	30	100
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

GRAFICO Nº 1



Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigador

ANÁLISIS. Del los 30 padres de familia encuestados el100% afirma que sus hijos escriben con letras acostadas.

INTERPRETACIÓN. En consecuencia se confirma que no hay preocupación del profesor de enseñar a escribir correctamente.

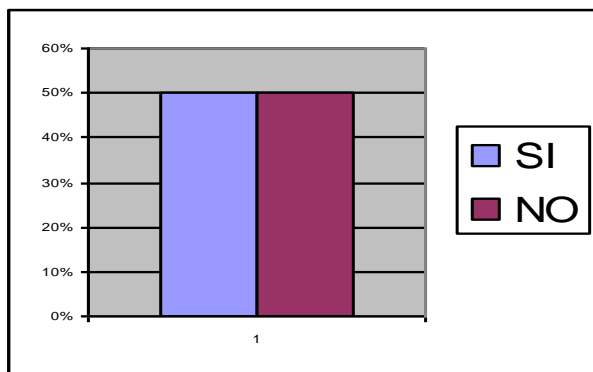
SEGUNDA PREGUNTA

¿La escritura de su niño es muy pegada?

TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	15	50 %
NO	15	50 %
TOTAL	30	100%

GRAFICO N° 2



Fuente: Encuesta

Elaboración Investigador.

ANÁLISIS: Respecto a la segunda pregunta, los 30 padres de familia encuestados contestaron, el 50% escribe muy pegado y es incomprensible, el otro 50% manifiesta que no escribe muy pegado.

INTERPRETACIÓN. Los resultados nos permiten apreciar que el profesor no realiza ejercicios de escritura para que los niños escriban correctamente.

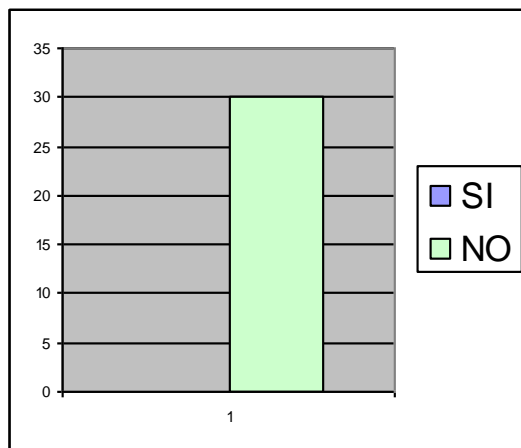
TERCERA PREGUNTA

¿ Su hijo no comprende lo que esta leyendo?

TABLA N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	30	100%
TOTAL	30	100%

GRAFICO N° 3



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Investigador

ANALISIS.- El resultado afirma que el 100% de padres de familia contestaron que no comprenden lo que el niño esta escribiendo.

INTERPRETACIÓN.- En consecuencia se confirma que los niños tienen problemas de vocalización.

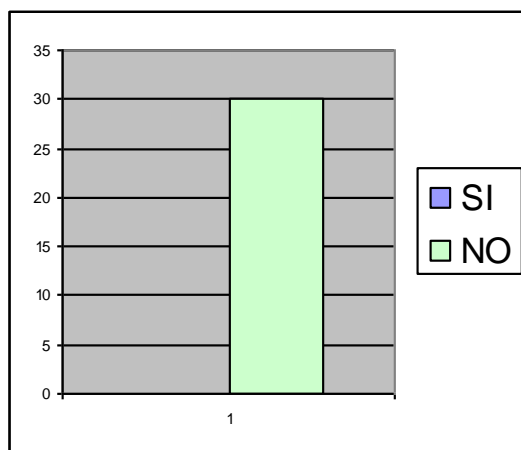
CUARTA PREGUNTA

¿ El niño al escribir comprende lo que está escribiendo?

TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	30	100%
TOTAL	30	100%

GRAFICO N° 4



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Investigador

ANALISIS.- El resultado afirma que el 100% de padres de familia contestaron que no comprende el niño lo que esta escribiendo .

INTERPRETACIÓN.- En consecuencia se confirma que los niños no comprenden lo que escriben.

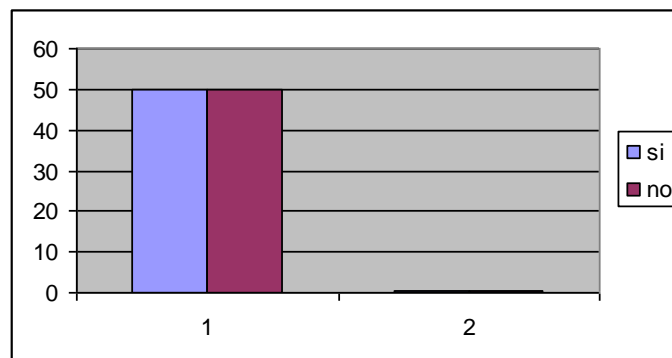
QUINTA PREGUNTA

¿ En el aula el profesor realiza con frecuencia la comprensión de contenidos?

TABLA No. 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	15	50 %
No	15	50 %
TOTAL	30	100 %

GRAFICO Nº 5



Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigador

ANALISIS.- Del total de 30 padres de familia encuestados el 50% dicen que si, y el 50% afirman que el profesor no le da la importancia a la comprensión de contenido

INTERPRETACIÓN.- Se confirma que el profesor no le da importancia a la mitad de niños, en la comprensión de contenidos.

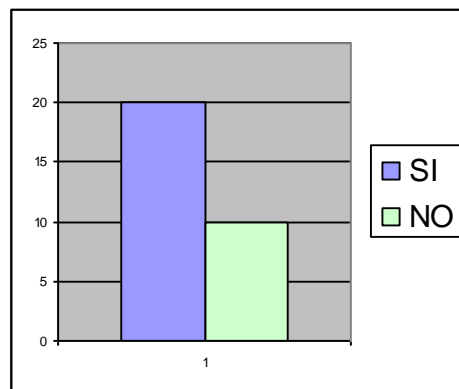
SEXTA PREGUNTA

¿ Le dificulta a su hijo atender en clases por estar retraído?

TABLA Nº 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	20	75%
NO	10	25%
TOTAL	30	100%

GRAFICO Nº 6



Fuente: Encuesta.

Elaboración: Investigador

ANÁLISIS.- El resultado afirma que el 75% de padres de familia contestaron que si tiene dificultad, el 25% contesto que no le dificulta atender en clase.

INTERPRETACIÓN.- Es importante que el profesor realice las clases con dinámicas, para que los niños no se encuentren retraídos.

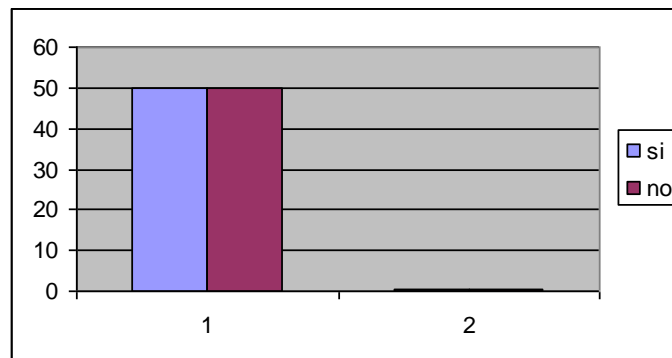
SEPTIMA PREGUNTA

¿Cuándo su hijo esta escribiendo, se altera sus músculos de la mano?

TABLA No. 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	15	50 %
No	15	50 %
TOTAL	30	100 %

GRAFICO Nº 7



Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigador

ANALISIS.- Del total de 30 padres de familia encuestados el 50% dicen que si, y el 50% afirman que no se les altera los músculos de la mano.

INTERPRETACIÓN.- Se confirma que la mitad de los niños padecen de alteraciones musculares.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Una vez concluida la investigación el marco teórico, las conclusiones y recomendaciones en forma coherente se desprende que la disgrafía y la disortografía influyen en el bajo rendimiento escolar en los niños del cuarto año de educación Básica de la escuela José María Urbina de la parroquia de San Andrés del cantón Píllaro, año lectivo 2008 2009

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ✓ Los niños del cuarto año de Educación Básica de la Escuela José María Urbina, tienen problemas de vocalización.
- ✓ El profesor del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela José María Urbina, no realiza las clases con dinámicas, para que los niños no se encuentren retraídos.
- ✓ En la mayoría de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela José María Urbina, se confirma que no hay preocupación del profesor en enseñar a escribir correctamente.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Desarrollar actividades de motivación para que los alumnos demuestren sus destrezas y se interesen por la escritura y la ortografía.
- ✓ Utilizar técnicas de aprendizaje activo para la aplicación de la escritura y ortografía en el aprendizaje educativo.
- ✓ Elaborar una propuesta para el mejoramiento de la disgrafía y la disortografía.

CAPÍTULO VI

MARCO ADMINISTRATIVO

6.1.-RECURSOS

6.1.1.-Recursos Institucionales

Director

Docentes

6.1.2.-Recursos Humanos

Estudiantes

Docentes

Padres de familia

Comunidad

6.1.3.-Materiales

Esferos, lápices, colores, cartulinas, fómix, acuarelas, papel brillante...

6.1.4.- RECURSOS ECONÓMICOS

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1.-Personal de apoyo	\$20
2.-Adquisición de equipos	\$40
3.-Material de escritorio	\$20
4.-Material bibliográfico	\$10
5.-Transporte	\$30
6.-Transcripción del informe	\$30
7.-Imprevistos	\$20
TOTAL	\$170

6.1.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	Tiempo Estrategias	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Sensibilizar	■	■														
2	Promocionar			■	■												
3	Planificar					■	■										
4	Capacitar							■	■	■	■						
5	Seleccionar											■	■				
6	Especificar													■			
7	Evaluar														■		
8	Socializar															■	
9	Ejecutar																■

METODOLOGÍA.- MODELO OPERATIVO

No.	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRODUCTO
1	SENSIBILIZAR	Motivar a la comunidad educativa	Entregar una copia del proyecto a las autoridades	Coordinador – Investigador de la Escuela	Padres y madres motivados para orientar a sus hijos hiperactivos
2	PROMOCIONAR	Difundir información sobre la hiperactividad, tratamientos y terapia.	Folletos, carteles	Coordinador – investigador	Conocimiento de los padres de familia motivados sobre la hiperactividad
3	PLANIFICAR	Organizar agendas de trabajo a los participantes	Mediante circulares	Coordinador – investigador Comité de padres de familia del grado	Grupo seleccionado, capacitado y actualizado.
4	CAPACITAR	Actualizar al grupo de padres de familia que va a participar en los talleres	Charlas Conferencias	Investigador Docentes, Director de la Escuela	Grupos actualizados que saben cómo hacerlo
5	SELECCIONAR	Escoger el personal capacitado en la hiperactividad	Priorizar temas referentes a la propuesta	Coordinador Investigador Director de la Escuela	Expertos y los profesionales que intervienen en talleres poseen conocimientos específicos
6	ESPECIFICAR	Delegar funciones a padres y de hijos hiperactivos	Formar equipos de trabajo	Coordinador – investigador Autoridades	Personal docente organizado
7	EVALUAR	Verificar el resultado de los talleres con charlas	Retroalimentar lo comunicado con estas pautas: Qué, cómo, cuándo.	Coordinar investigador Director de la escuela	Conocimiento efectivo de la organización para la toma de decisiones
8	SOCIALIZAR	Informar a la comunidad educativa de la Escuela “José María Urbina” sobre los talleres, motivando a que este sea el semillero para que otros grados lo que tomen como ejemplo.	Taller de información, motivación para padres de familia de niños/as hiperactivos del cuarto año de educación básica de la Escuela fiscal Mixta “José María Urbina”	Autoridades y grupos de trabajo seleccionados	Propuesta socializada
9	EJECUTAR	Compartir actividades	Asistencia talleres, curso de capacitación	Coordinador, autoridades, docentes, padres de familia	Puesta en marcha la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

AZEBEDO, Fernando SOCIOLOGO DE LA EDUCACION

Edición primera, Página 379, México, Editorial

MARTÍNEZ, Alejandro, RELACIONES HUMANAS

Edición 2001, Editorial Cosmos S.A.

CRONBAH, Lee SOCIOLOGÍA. EDUCATIVA

Editorial librería S.A. Edición séptima, Pagina 690, México

DRIGLIANO, Gustavo FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Edición segunda, Página 201, Buenos Aires-Argentina

ZALDUMBIDE. Víctor PSICOLOGÍA GENERAL

Editorial Despertad, Edición primera, Ecuador

[http://www.psicopedagogia.com/disgrafia.](http://www.psicopedagogia.com/disgrafia)

IZQUIERDO, Enrique, EDUCACIÓN EN VALORES

Edición Primera, Imprenta Cosmos Loja 203.

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACION

CARRERA: EDUCACION BASICA

Encuesta dirigida a los señores padres de familia de los niños de cuarto año de Educación Básica de la Escuela “José María Urbina”

Objetivo: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer la Disgrafía y la Disortografía y su influencia en el bajo rendimiento escolar.

La encuesta es confidencial, no ponga su nombre.

Marque con una x la alternativa que usted piense que sea correcta.

¿Su niño escribe letras acostadas?

Si () No ()

¿La escritura de su niño es muy pegada?

Si () No ()

¿ Su hijo no comprende lo que esta leyendo?

Si () No ()

¿ El niño al escribir comprende lo que está escribiendo?

Si () No ()

¿ Le dificulta a su hijo atender en clases por estar retraído?

Si () No ()

¿ En el aula el profesor realiza con frecuencia la comprensión de contenidos?

Si () No ()

¿Cuándo su hijo esta escribiendo se altera los músculos de la mano?

Si () No ()

ANEXOS 2



