



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención:  
“EDUCACIÓN BÁSICA”**

**TEMA:**

---

“PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO UNICO DEL  
CENTRO EDUCATIVO PELILEO DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA  
TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009.”

---

**AUTORA:** María Isabel Romero Bastidas

**TUTOR:** Dr. Wilson Hurtado

Ambato – Ecuador

2009

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO UNICO DEL CENTRO EDUCATIVO PELILEO DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009.” Presentado por la Srta. María Isabel Romero Bastidas egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Semipresencial una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentos establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

-----  
MIEMBRO

-----  
MIEMBRO

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

***CERTIFICA:***

Yo Dr. Hurtado Wilson C.I. 050119879-0 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO UNICO DEL CENTRO EDUCATIVO PELILEO DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009.”

Desarrollado por la egresada Romero Bastidas María Isabel C.I. 180303694-4, considero que dicho Informe Investigativo, Reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Noviembre 16 del 2009

-----  
TUTOR  
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

### **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el informe es el resultado de la investigación del tutor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

-----  
Romero Bastidas María Isabel

C.I. 180303694-4  
**AUTORA**

### ***DEDICATORIA***

*El presente trabajo investigativo, realizado con mucho esfuerzo, esta dedicado a todos los integrantes de mi familia, quienes son la luz que me iluminan para continuar superándome día a día en el campo educativo, su apoyo es muy importante y fundamental ya que los mismos me despiertan el interés necesario de*

*llegar a constituirme en una persona llena de talento y ética profesional.*

*Elaborado por: María Romero*

## **AGRADECIMIENTO**

*Mis mas sinceros agradecimientos a todos quienes fueron mis docentes en la prestigiosa Universidad Técnica de Ambato y en especial al Dr. Wilson Hurtado tutor del trabajo investigativo, quien con sus valiosas ideas*

*supo guiarme e impartir sus conocimientos para que todo el proceso establecido sea cumplido.*

*Elaborado por: María Romero*

## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

### **RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:**

“PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO UNICO DEL

CENTRO EDUCATIVO PELILEO DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA  
TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009.”

**AUTORA:** Romero Bastidas María Isabel

**TUTOR:** Dr. Wilson Hurtado

**Resumen:**

Los problemas socio económicos implican en el campo educativo ya que tenemos que existen personas que no pueden acceder a una educación digna y de calidad.

La educación infantil debe poseer características propias como juegos, dinámicas, la comunicación oral y corporal, los niños y niñas tienden a desarrollar cognitivamente indistintamente a la que debemos respetar su individualidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes deben estimular a sus estudiantes ofreciéndoles un ambiente de confianza que posibilite acceder al proceso de la lecto escritura, debemos comprender que la lectura y escritura sirve para comunicarnos.

La lectura es un trabajo activo en que los estudiantes construyen el significado de un texto, de acuerdo a la intención del tema tratado.

La escritura es el proceso mediante el cual puede expresar sus ideas, pensamientos, inquietudes, para satisfacer su necesidad de comunicarse.

## ÍNDICE

### Índice general

	págs.
Portada	i
Aprobación	ii
Aprobación del tutor	
iii Pagina de autoría del trabajo	
iv Dedicatoria.	

v	<b>Agradecimiento</b>
vi	<b>Resumen ejecutivo</b>
vii	

viii

## **Índice general**

ix

x

xi

## **xii Índice general de cuadros e ilustraciones**

xiii

## **Introducción**

xiv

xv

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA**

2

#### **1.1 TEMA**

2

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

2

##### **1.2.1 Contextualización**

2

3

4	
Árbol del Problema	
5	
1.2.2 Análisis del Problema	
6	
1.2.3 Prognosis	
6	
1.2.4 Formulación del Problema	
7	
1.2.5 Interrogantes	
7	
1.2.6 Delimitación del Objetivo de Estudio	
8	
Conceptual	
9	
1.3 Justificación	
10	
1.4 Objetivos	
10	
1.4.1 Objetivo General	
10	
1.4.2 Objetivo Especifico	
11	
<b>CAPITULO II</b>	
Marco Teórico	
12	
2.1 Antecedentes de la Investigación	
12	

2.2 Fundamentacion Filosófica  
12

13

2.3 Fundamentacion Teórica  
14

2.3.1 Axiologica  
15

16

2.3.2 Conceptual  
16

2.3.3 Valores  
17

2.3.4 Responsabilidades de los Padres  
17

2.3.5 Problemas de Lectoescritura  
18

2.3.6 Manifestaciones Escolares  
19

20

2.3.7 La recuperación del Niño Disléxico  
20

21

Dislalia  
21

Disgrafía  
22

Disgrafía Específica  
23

Disortografía

24

Ideas de Lecto Escritura

25

Etapas de Maduración

26

Tipos de Correspondencia Silábica

27

2.3.8 Proceso de Aprendizaje de la Escritura

28

Proceso de Aprendizaje en la Lectura

29

30

2.3.9 Proceso Enseñanza Aprendizaje

31

32

2.4 Categorías Fundamentales

33

2.4.1 Categorías Fundamentales

34

2.5 Hipótesis

34

2.6 Señalamiento de Variables

34

### **CAPITULO III**

3 Marco Metodológico

35

3.1 Modalidad Básica de la Investigación  
35

3.2 Tipos de Investigación  
36

3.3 Población y Muestra  
37

3.4 Operacionalización de Variables  
38

39

3.5 Plan de Recolección de Información  
39

40

3.6 Procesamiento y Análisis  
41

## **CAPITULO IV**

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados  
42

Interpretación de Datos de los Docentes  
51

4.2 Resumen General del Análisis de los Docentes  
52

4.3 Análisis e Interpretación de resultados a los Estudiantes  
53

62

4.4 Resumen General de Análisis de los Estudiantes	63
--	----

## **CAPITULO V**

3 Conclusiones y Recomendaciones	64
----------------------------------	----

5.1 Conclusiones	64
------------------	----

5.2 Recomendaciones	65
---------------------	----

Anexos	66
--------	----

Modelo de Encuestas Profesores	67
--------------------------------	----

68 Modelo de Encuesta Estudiantes	69
-----------------------------------	----

70

## **INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES**

Árbol de problemas	5
Categorías fundamentales	
33	
Operacionalización de variables	
38	
	3
	9
Plan de recolección de información	
40	

Análisis del cuadro general de resultados de los docentes

50

Análisis del cuadro general de resultados de los estudiantes

62

6

3

## **INTRODUCCION**

Los problemas socio-económicos-educacionales que atraviesa el Ecuador son causas para que los ecuatorianos no alcancen a acceder al derecho a la educación y que ha tenido como efecto las limitaciones en la participación y acción social, esta institución no es la única en que los educandos y miembros de la comunidad educativa evidencien esta situación.

Existe un grave problema para los miembros de las comunidades del Área Rural del Ecuador que no pueden solventar su educación, hecho que agrava aún más la calidad de ente educativo que los sectores sociales lo exigen.

Algunas instituciones educativas siguen manteniendo la educación tradicional que desdibuja con el avance científico, tecnológico y pedagógico de los últimos años. No se vislumbra una orientación desde el mismo Ministerio de Educación en lo referente a políticas claras de capacitación docente y comunitaria.

En el primer capítulo se detalla la contextualización de la problemática en tres enfoques, lo macro, meso y micro, sustentada con el análisis crítico producto de la interrelación entre las causas y los efectos del problema, la justificación y la prognosis como razones fundamentadas de la aplicación de la investigación, que se desarrolla basada en objetivos general y específicos.

En el segundo capítulo, se profundiza la investigación bibliográfica para argumentar desde varios aspectos, así: Lo filosófico, axiológico, conceptual que desglosa las variables de manera ordenada para su estudio hasta el planteamiento de la hipótesis.

En el tercer capítulo se expresa la modalidad de la investigación que de acuerdo a las características se establece como de campo, documental

bibliográfica, de intervención social, y su nivel como exploratoria, descriptiva. Se establece el universo y la muestra, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información anotada en los cuadros de operacionalización de las variables.

En el cuarto capítulo se procede al análisis e interpretación de resultados para lo cual se manejan los porcentajes, de la relación de resultados en los datos y su contraste con los objetivos.

En el quinto capítulo que se establece las conclusiones básicas de la investigación y las recomendaciones necesarias en sentido coherente. Es decir a cada conclusión una recomendación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1.- TEMA:**

“PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO UNICO DEL CENTRO EDUCATIVO PELILEO DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009.”

#### **1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1.- CONTEXTUALIZACIÓN**

La Educación Infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc. Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

“La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee”. (Actualización Curricular. Documento de trabajo N° 1. Lengua. E.G.B., “Secretaría de Educación, Dirección de Vital”, M.C.B.A., 1995)

Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en nuestros niños (as), adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo, y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia; si es posible, tratan de evitarla, como el caso de los alumnos que para cubrir las exigencias de los exámenes sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que sí leen, para hacerse contar los argumentos.

En sus trabajos estudiantiles prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales antes que escritas, separatas y documentos condensados en lugar de las obras mismas, eligen los gráficos y las operaciones para no redactar. En estos tiempos, un libro no siempre es bien recibido como regalo, pues la lectura y el libro están asociados a deberes y evaluaciones, de ninguna manera a la vida misma.

En el Segundo Año del Centro Educativo Pelileo no es la excepción por un lado al ver un libro nuevo el niño (a) se motiva, pero al abrirlo y observar la información que contiene causa aburrimiento y desazón, por

lo que el maestro se ve en la obligación de aplicar su metodología, sus técnicas más apropiadas, las dinámicas más interesantes, para que el niño a través de estas actividades iniciales acojan con buen agrado el texto que empieza a conocer.

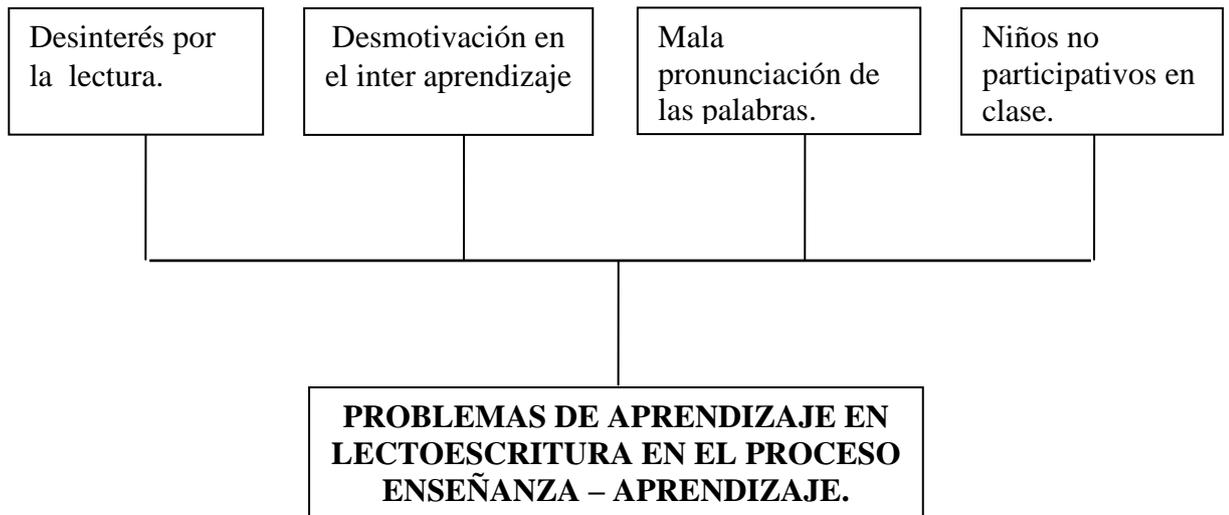
De aquí que desde la primera hoja, el maestro debe guiar al alumno a que conozca su material didáctico para que pueda en lo posterior manejarlo.

El niño por lo general tiende a asociar las lecturas con dibujos y esto es lo que le motiva para continuar lo mismo, pero en el caso de que no existieran gráficos o dibujos, el docente debe preparar carteles, tarjetas, etc; como recurso válido para que el niño se motive en la lectura.

El maestro le hace a la lectura aburrida o interesante, pues desde un inicio esta debe ser participativa es decir leerla poco a poco y comentarla, incluso si la habilidad del docente es buena irá dramatizando la misma, para que el alumno despierte mayor interés en la lectura y posteriormente en la escritura, ya que estas dos actividades van paralelas.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

### EFFECTOS



### CAUSAS

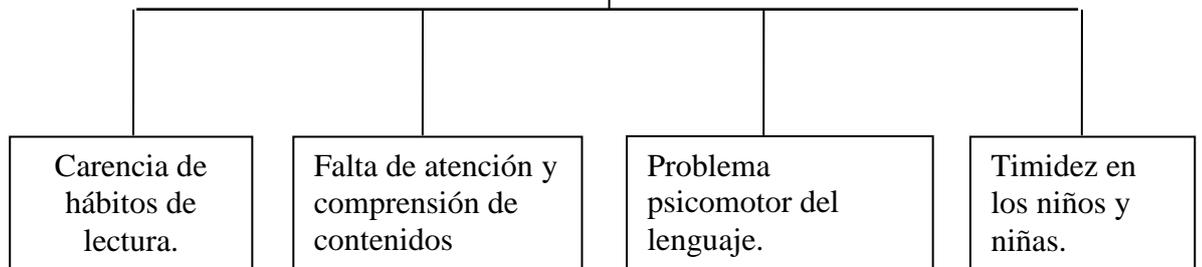


Gráfico: N° 1

Título: Árbol de Problemas

Elaborado por: María Romero

### **1.2.2.- ANÁLISIS CRÍTICO DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS**

El Desconocimiento de técnicas de lectura y escritura, hace que el estudiante tenga la Carencia de hábitos de estudio, donde la lectura y escritura son la base del Aprendizaje cotidiano.

Otro factor que incide son los Problemas de salud: visuales, auditivos y congénitos, lo que acarrea la Deficiente atención y comprensión de conocimientos en las horas clase.

Además el Déficit psicomotor del lenguaje: oral, físico y psíquico, ocasionan que el estudiante tenga una Defectuosa vocalización y pronunciación del lenguaje.

La Timidez o miedo en los niños y niñas a equivocarse en la hora de hablar, origina que este niño (a) presente Introversión en el aula de clase.

### **1.2.3.- PROGNOSIS**

El desconocimiento de las técnicas en la lectoescritura, la falta de práctica y de actividades complementarias tanto individuales como de grupo, ocasiona que el estudiante vaya perdiendo su interés en la participación y motivación a la lectura, lo que paulatinamente creará malos hábitos para finalmente constituirse en un pésimo lector.

Cuando no se logra diagnosticar a tiempo los problemas de aprendizaje en la lectoescritura, estos aparecen y se muestran con mayor énfasis en mediano y largo plazo, es decir, en los años posteriores de estudio.

Las dificultades en la escritura, se evidencia en un principio cuando no tienen bien definidos los rasgos caligráficos, los mismo acarrearán la poca

comprensión de lo escrito, la baja autoestima de esa persona e incluso por presentar esta deficiencia dejará de escribir para luego volverse en una persona iletrada que habiendo estudiado no llevó a la práctica lo aprendido.

Podemos concluir que la persona que no ha asimilado la lectoescritura y peor aun no la lleva a la práctica cotidiana, será una persona analfabeta.

#### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo influye los problemas de aprendizaje en la lectoescritura en el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños (as) del segundo año de educación básica del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo en el año lectivo 2008 - 2009?

#### **1.2.5. INTERROGANTES**

¿Aplican las docentes técnicas de lectoescritura activas con los estudiantes de segundo año Educación Básica del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo?

¿Cómo se desarrolló el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del segundo año Educación Básica del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo en el año lectivo 2008 – 2009?

¿Existe una propuesta en los docentes para superar los problemas de la lectoescritura en los niños y niñas del segundo año Educación Básica del Centro Educativo Pelileo del cantón en el año lectivo 2008 – 2009?

#### **1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

**Campo:** Educación

**Área:** Didáctica

**Aspecto:** Lectoescritura.

**Tema:** “PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO UNICO DEL CENTRO EDUCATIVO PELILEO DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009.”

**ESPACIAL:**

Centro Educativo “Pelileo” de la ciudad de Pelileo Provincia Tungurahua  
Segundo Año de Educación Básica Paralelo Unico.

**TEMPORAL:**

Tiempo: Año Lectivo 2008 – 2009

**CONCEPTUAL**

**Sociedad:** Reunión de personas, familias, pueblos o naciones. Agrupación de individuos con el fin de cumplir mediante la mutua cooperación todos o algunos de los fines de la vida.

**Valores:** Cualidades morales y éticas, con las cuales se guía el comportamiento del ser humano, frente a diversas circunstancias del mundo que le rodea.

**Hábitos:** Tendencia a repetir constantemente diversos actos. Facilidad que se adquiere por larga o constante práctica en un mismo ejercicio

**Problemas de lectoescritura:** Dificultad en la lectura y escritura de palabras, debido a diferentes problemas psicológicos, sociales, culturales, físicos, etc.

**Educación:** Acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.

**Didáctica:** Arte de enseñar. Pertenece o relativo a la enseñanza, propio y adecuado para enseñar o instruir. Método, género didáctico.

**Evaluación:** Proceso ordenado y sistematizado, que permite determinar la asimilación de un conocimiento en base al proceso enseñanza aprendizaje.

**Proceso de Enseñanza – Aprendizaje:** Son los pasos a seguir para determinar los objetivos propuestos por parte del educador, tomando en cuenta la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la práctica.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN.**

El presente trabajo tiene como finalidad plantear diferentes alternativas de solución a la problemática relacionada a la lectoescritura, estamos incentivando a que los Autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes se interrelacionen en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la institución.

Para que los docentes teniendo acceso a este material y adaptándolo a su entorno y problemática semejante, podrán hacer uso de ellos para solucionar este problema de aprendizaje que se hace evidente en esta institución educativa.

Este trabajo investigativo, no solamente servirá como fundamento para nuestra institución, la

Investigación respectiva se convertirá en un medio de información para que los docentes de

Distintos establecimientos tomen como base y puedan incrementar diferentes alternativas de

Mejoramiento en la lectoescritura en la niñez y juventud ecuatoriana.

#### **1.4. OBJETIVOS.**

##### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL.**

Analizar los problemas de aprendizaje en la Lectoescritura en el Proceso de enseñanza Aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica paralelo único del Centro Educativo Pelileo, del cantón Pelileo Provincia Tungurahua en el año lectivo 2008 – 2009, mediante la

observación para la identificación de las dificultades en el proceso de la lectoescritura.

#### **1.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS.**

- Determinar los aspectos de carencia de hábitos de lectura, en los estudiantes del segundo año de educación básica paralelo único del Centro Educativo Pelileo, del cantón Pelileo provincia Tungurahua en el año lectivo 2008 – 2009, en base a la aplicación de ejercicios prácticos para despertar el interés en el ínter aprendizaje.
- Enlistar los problemas psicomotores del lenguaje, a los estudiantes del segundo año de educación básica paralelo único del Centro Educativo Pelileo, del cantón Pelileo Provincia Tungurahua en el año lectivo 2008 – 2009, a través de la utilización de técnicas activas, para desarrollar un mejor pronunciamiento de palabras.
- Reconocer las diferencias individuales en los niños y niñas, del segundo año de educación básica paralelo único del Centro Educativo Pelileo, del cantón Pelileo Provincia Tungurahua en el año lectivo 2008 – 2009, mediante la participación individual y colectiva para mejorar la participación en clases.
- Encaminar la atención y comprensión de contenidos, a los estudiantes del segundo año de educación básica del Centro Educativo Pelileo, del cantón Pelileo en el año lectivo 2008 – 2009, mediante la utilización de folletos didácticos de lectura, para motivar el ínter aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En los diferentes años de estudio, en el Centro Educativo Pelileo, del cantón Pelileo, los estudiantes de esta institución llevan una gran dificultad en la lectoescritura, esto se debe a la falta de aplicación de técnicas activas por parte del docente, lo que ha dado como resultado la pérdida de interés por parte del educando hacia la lectura y por ende a la escritura, dificultando el normal proceso enseñanza aprendizaje.

De ahí la preocupación por determinar las causas de este problema en el segundo año de educación básica para luego plantear alternativas de solución acordes con los datos investigados, lo que permitirá un seguimiento año tras año, mejorando así paulatinamente el mejor desenvolvimiento en la lectoescritura.

El ínter aprendizaje se hará efectivo cuando la educación adquiera un rol protagónico, cambie y actualice sus estrategias metodológicas.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

Dentro del campo de la educación se trata de recuperar las limitaciones de los paradigmas tradicionales buscando modelos teóricos que explicaran la estrecha relación entre los modelos educativos y los de desarrollo económico, político y social.

Así, con los nuevos elementos de análisis que aportaron los teóricos de la región de reelaborar el desarrollo histórico de los sistemas educativos latinoamericanos, se dio lugar a un nuevo tipo de pensamiento administrativo en la educación, pasando a conceptualizarse esta como un fenómeno multinacional, en el que se entrecruzan dimensiones intraorganizacionales y extraorganizacionales. Este del paradigma educacional se basa la administración educativa tomándole como un proceso mediador entre las personas y los grupos diversos del sistema educativo, entre el sistema educativo y otras organizaciones, y entre el sistema educativo y la sociedad, pero siempre enmarcado hacia el desarrollo intelectual del estudiante, logrando una educación de calidad e integral.

La filosofía así entendida, analizando a la actividad educativa, referida no a su expresión en el marco de la familia, de las relaciones sociales del individuo o de la influencia de los medios de comunicación masiva, sino al proceso conscientemente realizado y responsable y sustentadamente encargado por la sociedad a la escuela y ejecutado fundamentalmente por el maestro en su salón de clases, se puede entender a la misma como aquella actividad orientada, a través del proceso de enseñanza - aprendizaje, a transmitir y aprehender activamente los conocimientos fundamentales acumulados por la humanidad; a formar las habilidades, hábitos, competencias y valores imprescindibles para que el individuo pueda enfrentar adecuadamente la solución de los problemas que la vida le planteará; y a modelar las capacidades y la conducta del hombre para

su inserción activa y eficaz en la sociedad y la convivencia armónica con sus semejantes; mediante la organización pedagógica de un sistema de contenidos, métodos y medios estructurados en planes y programas de estudio, en el marco institucional de la escuela; todo ello orientado al logro de los objetivos formativos e instructivos propuestos.

Esto viene hacer la base fundamental de la práctica docente en el aula, pues tratara de unificar todos los aspectos que inciden en el aprovechamiento del alumno, determinando un avance progresivo en la lectoescritura, pues sabemos que el bagaje de conocimiento del alumno se acumula cada día

## **2.3 FUNDAMENTACION TEORICA**

### **AUTOR**

### **TEORÍA JEAN PIAGET**

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

- Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia.  
El monólogo.  
El monólogo colectivo.
- Lenguaje Socializado: La información adaptada.  
La crítica.  
Las órdenes, ruegos y amenazas.  
Las preguntas.  
Las respuestas.

**EDADES:** Para Piaget los en los niños menores de 7 años sólo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha. Después de los 7 u 8 años del niño, cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje.

## ENFOQUE COGNITIVO:

Posición Constructivista: Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

Piaget ha denominado etapa de las operaciones concretas al período que va de los siete a los once años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan. El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados. Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenas a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida en que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia de su oyente. Esta situación es diferente de la que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o pre-operacional (de 4 a 7 años), en la que el niño trata de satisfacer más sus propias necesidades verbales que las de su oyente. La mayor parte del habla de un niño en esta fase no tiene, según Piaget, intención comunicacional. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monólogo individual o colectivo.

Las etapas de Piaget son las siguientes:

1. Etapa sensorio-motora (0 a 24 meses):
  - Es anterior al lenguaje.
  - Se contempla la existencia de un período holofrástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.
1. Etapa Preoperativa (2 a 7 años):
  - Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
  - La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización.
  - El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.
1. Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años):
  - Adquisición de reglas de adaptación social.
  - Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.
1. Etapa de Operaciones Formales (12 a 15 años):

Surgen verdaderas reflexiones intuitivas acerca del lenguaje, juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones tratándose de una intuición consciente.

### 2.3.1 AXIOLÓGICA

Es sorprendente el énfasis que durante los últimos años ha tenido la formación de valores en las escuelas. Esta reacción, en gran medida, es respuesta a la “crisis” valorar desatada por el horizonte postmoderno. No deja de llamar la atención que ante el horizonte del pensamiento contemporáneo surjan intentos y propuestas de formación cuya finalidad es la “revalorización” o promoción de los valores.

- Schmelkes (1997: 7 –10), “después de una revisión bibliográfica, enumera diez planteamientos que explican y justifican la necesidad de la formación en valores en el horizonte contemporáneo. Entre estos diez planteamientos destacan los siguientes:
- El cambio de valores a nivel mundial que afecta de manera especial a la población joven”
- La preocupación generalizada por los nuevos problemas éticos debido al desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- La internacionalización y multiculturalidad de las sociedades.

La referencia anterior muestra la conciencia que va adquiriéndose en el sector escolar. Esta cita parecería corresponder a un autor(a) situado desde una vertiente de la teoría o pedagogía crítica, pero no es así. La autora, en este caso, está intentando desarrollar un proyecto de estrategias para la clarificación de valores. Así que la intencionalidad de la que se habla, no está enmarcada en un contexto político explícito, sino muy probablemente en una noción o antropología humanista.

El hecho importante a resaltar aquí es la creciente necesidad de plantearse de manera evidente y explícita la formación de valores, independientemente de la tradición filosófica y/o axiológica que esté en el fondo.

**CitA #2**

### **2.3.2 CONCEPTUAL**

Al hacer mención a la educación, necesariamente hay que referirse a la entidad educativa y a los diferentes elementos que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje como los estudiantes, la familia y el ambiente social que lo rodea.

Pero existe factores inherentes de cada niño, que influyen determinantemente en la adquisición de la destreza de la lectoescritura, los llamados PROBLEMAS DE APRENDIZAJE , los cuales el docente es el encargado de identificarlos , tratarlos y en lo posible resolverlos, valiéndose de diferentes actividades didácticas y pedagógicas que ayuden al niño a superar estas dificultades.

### **2.3.4 RESPONSABILIDADES DE LOS PADRES**

Ser padre otorga privilegios, pero también impone obligaciones, pudiéndose diferenciar con claridad quién es responsable y quién no lo es. Por otra parte debe reconocerse el esmero de quien cumple con todas las responsabilidades: ser proveedor del grupo familiar, educar a los hijos e hijas con disciplina pero sin violencia, velar por la integridad personal de los que integran el hogar, dar ejemplo de rectitud, honradez, honorabilidad y respeto hacia sí mismo y los demás. Estos principios deben trascender de la vida familiar hacia el entorno laboral, educativo y cívico político.

En lo educativo, las relaciones entre los compañeros de grupo son sólo uno de los muchos tipos de relaciones sociales que un alumno debe aprender, no es de sorprenderse saber que los estudios que analizan el estilo en que los padres educan a sus hijos nos permitan tener algunos indicios que ayudan entender el desarrollo de capacidades sociales dentro de un grupo social de niños.

### **2.3.5 PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA**

Dificultad en la lectura y escritura de palabras, debido a diferentes problemas psicológicos, sociales, culturales, físicos.

Entre los más comunes están:

- ❖ Dislexia.
- ❖ Dislalia.
- ❖ Disgrafía.
- ❖ Disortografía.
- ❖ Falta de Atención.

#### **DISLEXIA**

##### **¿Qué es la Dislexia?**

La Dislexia o Trastorno específico de la lecto-escritura es uno de los problemas de aprendizaje más frecuente y más conocido.

Podríamos definir la Dislexia como una dificultad significativa y persistente en la adquisición del lenguaje, y por tanto, con repercusiones en la escritura.

Aparece de forma inesperada, a una edad temprana, cuando el niño se inicia en la lectoescritura, independientemente de cualquier causa intelectual, cultural o emocional.

La Dislexia no es una falta de interés, motivación o una discapacidad sensorial. Es un problema de índole cognitivo, que afecta particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción del orden y la secuenciación. Se manifiesta como una dificultad de automatización especialmente en la lectura, la ortografía y en ocasiones también el cálculo aritmético.

### 2.3.6 MANIFESTACIONES ESCOLARES

La dislexia se manifiesta de una forma más concreta en el ámbito escolar, en las materias básicas de lectura y escritura. Según la edad del niño, la dislexia presenta unas características determinadas que se pueden agrupar en tres niveles de evolución. De modo que aunque el niño disléxico supere las dificultades de un nivel, se encuentra con las propias del siguiente. De esta forma, la reeducación hará que éstas aparezcan cada vez más atenuadas o que incluso lleguen a desaparecer con la rehabilitación. A continuación realizamos un análisis por rangos de edad.



*Ejemplo 2*

#### **Niños de edades comprendidas entre los 6 y los 9 años**

En este periodo la lectura y la escritura ya deben estar adquiridas por el niño con un cierto dominio y agilidad. Es en esta etapa donde el niño disléxico se encuentra con más dificultades y pone más de manifiesto su trastorno.

Las manifestaciones más corrientes en este periodo son:

- Confusiones sobre todo en aquellas letras que tienen una similitud en su forma y en su sonido, por ejemplo: "d" por "b"; "p" por "q"; "b" por "g"; "u" por "n"; "g" por "p"; "d" por "p".
- Dificultad para aprender palabras nuevas.
- Inversiones en el cambio de orden de las letras, por ejemplo "amam" por "mama"; "barzo" por "brazo"; "drala" por "ladra".
- Omisión o supresión de letras, por ejemplo "árbo" por "árbol".

- Sustitución de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba o tiene sonido parecido, por ejemplo: "lagarto" por "letardo".
- Falta de ritmo en la lectura, saltos de línea o repetición de la misma.
- En la escritura sus alteraciones principales son en letras sueltas: Ver ejemplo 2
- En una fase más avanzada, cuando escribe comienza a hacerlo por la derecha y termina la palabra o frase por la izquierda, y sólo es legible si leemos la cuartilla con un espejo, con la consiguiente alteración en la colocación de las líneas: Ver ejemplo 3
- Mezcla de letras minúsculas y mayúsculas.

### **2.3.7 LA RECUPERACIÓN DEL NIÑO DISLÉXICO**

El diagnóstico y la prevención deben empezar lo antes posible, desde el momento en que se observen las primeras anomalías. De este modo se evitan muchos problemas de inadaptación escolar y personal. Aunque la intervención se haga tempranamente, no se eliminan por completo las alteraciones, sino que en la mayoría de los casos hay que ir saliendo al paso de las dificultades que se van presentando, por lo que es aconsejable continuar con un tratamiento de mantenimiento.

El plan de recuperación en edad escolar está centrado en el área del lenguaje y en la inmadurez perceptiva y manual. Las actividades abarcan los siguientes aspectos:

- Ejercicios de actividad mental: de atención y memoria, organizar y ordenar elementos, observar y distinguir unos objetos de otros.
- Ejercicios perceptivos y manuales: reconocer y agrupar objetos según el color, según el tamaño y la forma.
- Ejercicios para la adquisición del conocimiento de su propio cuerpo.

- Ejercicios de equilibrio estático: mantenerse sobre un pie, mantenerse de puntillas, etc.
- Ejercicios de equilibrio dinámico: saltar sobre dos pies, saltar con un pie, etc
- Ejercicios espaciales (abajo-arriba, delante-detrás, etc.)
- Ejercicios de lenguaje: nombrar y definir objetos, dibujos, contar cuentos.
- Ejercicios para conocer su propio cuerpo: señalar partes del cuerpo, decirlas por su nombre, etc.
- Ejercicios de lectura y preescritura, son ejercicios que ayudan a seguir el movimiento y reconocimiento de las letras, en este nivel se ejercita el aprendizaje de las vocales, consonantes y de los números. Para conseguirlo, además de los ejercicios de caligrafía, se utilizan las actividades con plastilina, pintura de dedos, recortado de figuras, picado, etc.

Todos estos ejercicios de rehabilitación del disléxico deben aumentar su complejidad en función de la edad cronológica del niño, y estimular y adquirir aquellos aprendizajes en donde se haya quedado estancado.

## **DISLALIA**

La **dislalia** (de *dís*, "dificultad", "anomalía", y el griego λαλεῖν, "hablar") es un trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislállico muy afectado puede resultar ininteligible:

- 1 Dislalia evolutiva
- 2 Dislalia funcional
- 3 Dislalia audiógena
- 4 Dislalias orgánicas: disartrias o diglosias

## **LAS CAUSAS**

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia de un niño. Sin embargo, la definición de la causa es fundamental para un posterior tratamiento especializado, ya que esta intervención va a variar según el problema: orgánico o de aprendizaje.

Las posibles causas de los trastornos del habla son:

### **Retraso fonológico**

Cuando los problemas están relacionados a un retraso en el desarrollo del habla. El niño simplifica los sonidos porque no aprendió a producir los más complejos de su lengua. Su capacidad articulatoria no está afectada.

### **2- Trastorno fonético o dislalia**

Cuando el niño no adquirió de una forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, lo que quiere decir que el niño no mueve los músculos que se encargan del habla, como debería, y por eso comete omisiones, sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua.

### **3- Alteraciones físicas**

Cuando el niño presenta malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla y que le impiden de pronunciar muchos sonidos. Las lesiones en el sistema nervioso pueden ocasionar alteraciones en el movimiento y en la coordinación de los músculos implicados en el habla. La mala oclusión dental, el frenillo lingual, o malformaciones en el labio (ejemplo, labio leporino o hendido), pueden ocasionar una dislalia.

## DISGRAFÍA

*Causas:* Escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Hay dos tipos de disgrafía:

**DISGRAFÍA MOTRIZ:** Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgrafico motor comprende la relación entre sonidos los escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación grafica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

### **DISGRAFÍA ESPECÍFICA:**

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina. Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

- Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma.
- Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores.
- Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la pagina.
- Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.
- Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

## **DIAGNÓSTICO ESCOLAR**

El Diagnóstico dentro del aula consiste en precisar el grado de alteraciones y puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico.

Para este procedimiento se necesitará corregir diariamente las producciones del niño, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada. De forma individual, se realizarán pruebas tales como:

Dictados: de letras, sílabas o palabras. Se dicta un trozo de dificultad acorde con el nivel escolar del niño. Lo más simple consiste en extraerlo del libro que habitualmente usa el niño, correspondiente al grado que cursa. Realizar el análisis de errores

## **DISORTOGRAFÍA**

ETIOLOGÍA: Conciernen a las perturbaciones de la utilización escrita de la lengua; frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, como sintomatología de una silesia no apreciada, resultante de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva.

**Hay cuatro tipos de faltas de ortografía.**

1. Las fallas referidas a la transcripción puramente fonéticas de la formación del lenguaje hablado.
2. Las faltas de uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua, cuando las palabras se sobrecargan de letras no pronunciadas.

3. Las faltas de gramática.

4. Las faltas referidas o palabras homófonas.

Entre los principales factores causales de las dificultades de ortografía encontramos:

Ø Hábitos defectuosos de estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras de ortografía dudosa, debido a la enseñanza inadecuada de esta materia y de la composición escrita).

Ø Falta de interés y actitudes favorables.

Ø Limitaciones en conocimientos básicos sobre la fonética y estructura de la palabra

Ø Lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación

Ø Escritura lenta e ilegible

Ø Defectos visuales

Ø Discriminación auditiva insuficiente

Ø Bajo rendimiento intelectual

### **DIAGNÓSTICO**

Tendrá paso luego de realizar la corrección minuciosa de las producciones escritas del niño y confeccionar el registro de errores ortográficos para individualizarlos.

Para diagnosticar, las técnicas son:

& Dictado

& Copia fiel de un texto

& Copia de un texto con otro tipo de letra (pasar de imprenta a cursiva)

& Elaborar redacciones libres

Estos materiales se pueden usar en reiteradas oportunidades para luego corregir y realizar la clasificación de errores.

## **ALGUNAS IDEAS SOBRE EL PROCESO DE LECTOESCRITURA**

### **PAPEL DE LOS PADRES Y LAS MADRES**

#### **SÍ a:**

Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, ▶periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle,...

- ▶ Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar,...
- ▶ Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos,...) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- ▶ Hablarles muy claro y correctamente.
- ▶ Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritura en el que se encuentran y no como errores que han cometido.
- ▶ Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por si mismas.

#### **NO a:**

- ▶ Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.
- ▶ Presionar o a comparar las producciones de vuestras hijas o hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.

- ▶ Agobiarnos con el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas.

## **ETAPAS DE MADURACIÓN EN LECTOESCRITURA**

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

### **1. Escritura no diferenciada**

Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles,...

Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

### **2. Escritura diferenciada**

Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura.

Utilizan una cantidad de letras, números, pseudoletas, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.

Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

- . Varían la grafía.
- . Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- . Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- . Modifican el orden de las grafías.

### **3. Escritura silábica**

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que es capaz de segmentar.

Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

#### **Tipos de correspondencia silábica:**

- ▶ Sin valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.: S E M para PA TA TA

► Con valor sonor convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:

. En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.

. En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.

. En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

#### **4. Escritura silábico-alfabética**

Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra.

Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:

. A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.

. DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

#### **5. Escritura alfabética**

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.

Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

### **2.3.8 PROCESO DE "APRENDIZAJE" DE LA ESCRITURA**

#### **1. El proceso de la "enseñanza" de la escritura**

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal

procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

**Paso 1.** Coordinación sensoria motora

**Paso 2.** Ejercicios de manipulación de lápiz

**Paso 3.** Caligrafías

**Paso 4.** Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

## PROCESO DE "APRENDIZAJE" DE LECTURA

### 1. Proceso del método fonético y sintético

- Al parecer, era mecánico y memorístico, en el momento "aburrido", donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un "loro"
- Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas
- Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas
- La unión de sílabas nos daban una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito.

Ejemplo, conocimiento de las letras del alfabeto, tanto consonantes como vocales

<b>A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z</b> ===repetir de memoria
---

<b>a c e b i s o t</b> Combinación y formación de sílabas
--

**C a - s a ca – mi – no** Combinación entre sílabas

**Casa camino** Unión de las sílabas

## **PROCESO DE "ENSEÑANZA" DE LA LECTURA**

### **1. El proceso de la "enseñanza" de la lectura**

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

- Métodos Globales
- Método Sintético - fonético
- Método Ecléctico
- Método Wupertal
- Método Alfabético
- y entre otros.

Como ejemplo, en el presente trabajo se aplica el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

#### **1ra Etapa:** Preparación al nuevo conocimiento

- a. Preparación científica( conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- b. Preparación psicológica( motivación)

#### **2da. Etapa.** Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b. Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d. Ejercicio de memorización visual.
- e. Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- f. Actividades de escritura

**3ra. Etapa.** Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

- a. Representando y coloreando
- b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando las fonemas.

## **EDUCACIÓN**

La Educación es un proceso de socialización y formación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en

marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras.

### **2.3.9 PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE:**

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete.

Es necesario que el maestro que observa a un niño apático y sin deseos de aprender, se detengan a pensar en el significado que tiene para el niño vivir dentro de una institución escolar cinco o seis horas diarias de su vida; la cantidad de cosas que pasan dentro de ella y en el salón de clases, así como la variedad de relaciones sociales y afectivas que sostiene con quienes lo rodean.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

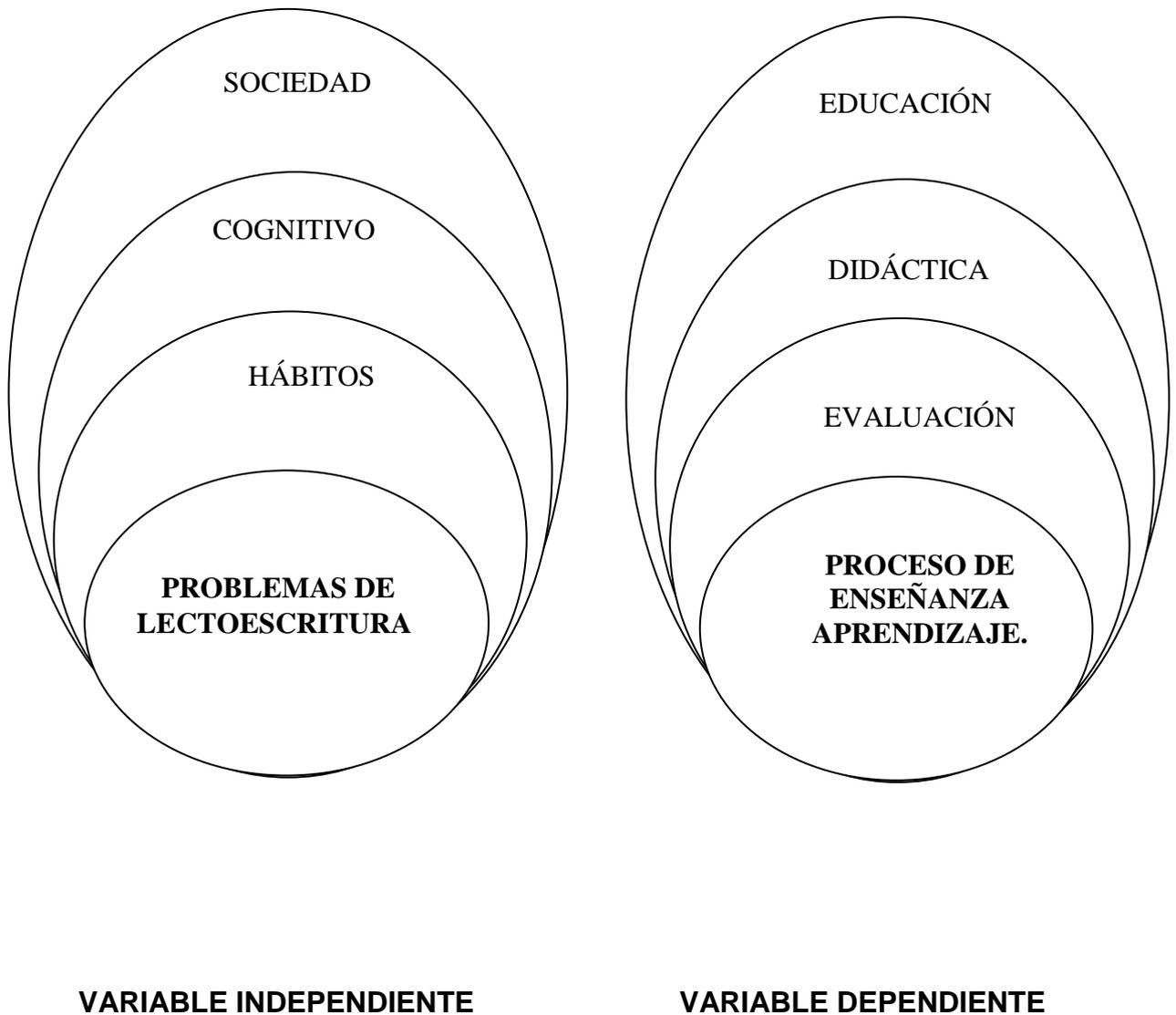


Gráfico: Nº 2  
Título: Categorías Fundamentales  
Elaborado por: María Romero

#### **2.4.1 ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:**

La Sociedad al ser considerada como un conjunto de individuos que comparten fines, conductas y cultura, que se relacionan interactuando entre sí, cooperativamente, ha establecido determinados valores, pero la carencia de estos origina malos hábitos conductuales y educaciones. De entre los cuales hace referencia a los problemas de la lectoescritura de los (as) estudiantes de educación primaria.

La Educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de un pueblo, donde la Didáctica provee de los insumos necesarios y a la vez evalúa el desarrollo óptimo del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

#### **2.5. HIPÓTESIS**

¿La lectoescritura influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica Paralelo Único del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo Provincia Tungurahua?

#### **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**PRIMERA VARIABLE:** PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA

**SEGUNDA VARIABLE:** PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### Enfoque

El enfoque de este trabajo investigativo está dentro del paradigma cualitativo, porque busca la comprensión de los fenómenos por medio de las cuales se establecerá un análisis e interpretación del problema, la investigación que se realizara será interna y los resultados que se obtendrán, servirán para mejorar la Calidad Educativa Institucional y de la comunidad donde tiene influencia la escuela, pues estará preparando a niños con buena calidad lectora , niños críticos, capaces de interpretar textos con grandes contenidos educativos , poniéndoles a la par con el avance vertiginoso de la tecnología actual, determinado que el segundo año de Educación Básica es el pilar donde se sostendrá el resto de conocimientos que el niño aprenderá en el transcurso de su vida estudiantil.

#### 3.1 Modalidad básica de la Investigación

Los métodos utilizados fueron los siguientes:

- **Aleatorio:**

Por que es la población de 30 estudiantes que fueron seleccionados sin ninguna característica en particular por el método de aleatorio simple.

- **Estratificado:**

Ya que el investigador estudiará el contenido de la materia y la metodología del profesor aplicada.

### **Unidades Estadística de la investigación**

- **De investigación:**

Los datos fueron obtenidos por medio del control de estudio en el segundo año de educación del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo.

- **De Análisis:**

El análisis fue elaborado, por medio de las hojas de evaluación y el programa de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el periodo escolar correspondiente al primer trimestre del año lectivo 2008 -2009, la hoja de evaluación contienen las siguiente información: nombre de la Institución, nombre del profesor, objetivos a evaluar con la ponderación correspondiente, nombre del alumno, y la calificaciones obtenidas.

- **De Observación**

La obtención de los datos se hizo posible por medio de los profesores, ya que ellos son los encargados de la recopilación y la obtención del mismo.

### **3.2 Nivel o Tipo de Investigación**

El nivel de esta investigación es de asociación de variables porque permite predicciones sobre estructuras existentes, se puede establecer un análisis de corrección del sistema vigente y también se puede establecer la medición de relación entre variables de los mismos sujetos en un contexto determinado. Los objetivos de este nivel son: medir el grado de relación entre las variables, determinar las tendencias de los modelos y estructuras investigadas.

Esta investigación también es descriptiva, ya que sus características son de interés social, tiene una medición precisa y requiere de un conocimiento amplio para poder establecer una investigación profunda.

Los objetivos están encaminados a DETERMINAR el nivel de la lectoescritura, la incidencia que tiene este en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, en los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo.

### 3.3 Población y Muestra

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo que son los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo y con la colaboración de los Docentes que laboran en la institución; acorde al siguiente cuadro:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	30	100
Docentes	7	100
TOTAL	37	100

### 3.4 VARIABLE INDEPENDIENTE: Problema de Lectoescritura. Operacionalizacion de Variables

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS (INDICIOS)	TÉCNICA INSTRUMENTO
<b>PROBLEMA DE LECTOESCRITURA</b>  Es un proceso que lo utilizamos para acercarnos a la comprensión de un texto y su propósito fundamental es construir significados.	Proceso	Actividades curriculares.	1. Qué actividades planifica para la jornada de trabajo?	E
		Metodología aplicada.	2. Cómo lleva una jornada escolar?	N
		Participación de los miembros de la comunidad educativa de la escuela.	3. Cada qué tiempo acude el padre y/o madres a la escuela averiguar del avance de su niño (a)?	C
		Dificultad académica	4. Qué asignatura más le gusta a sus estudiantes?	U
		Deficiencias personales	5. Percibe en sus estudiantes deficiencias individuales?	E
	Comprensión	Actividades de refuerzo en el hogar.	6. Colaboran con las tareas escolares en casa?	S
		Nivel de educación	7. Cuál es su nivel de educación de los padres?	T
	Propósito	Estilos de crianza	8. Qué rol desempeña en su hogar?	A
		Fluidez verbal.	9. Cuánto tiempo trabaja en la pronominalización del lenguaje?	Docentes
		Enriquecimiento del vocabulario	10. Cómo relaciona e infiere la relación palabra - objeto?	

**VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEMS (INDICIOS)	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p><b>Proceso de Enseñanza – Aprendizaje:</b></p> <p>Constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente, debe ser facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo.</p>	Facilitador	Motivación de aprendizaje.	1. Cuando se siente motivado para aprender?	E
		Estrategia metodológica.	2. Qué estrategias ha aplicado para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?	N
		Material escolar.	3. Tiene todos útiles escolares?	C
	Conocimiento	Dificultad académica	4. Qué dificultades tiene en el aprendizaje?	U
		Predisposición de aprendizaje.	5. Colabora con el desarrollo de la jornada escolar?	E
	Interacción	Personalidad del niño (a).	6. Cómo le orientan en casa sobre su educación?	T
		Interés por el educando.	7. Acuden sus padres al llamado por incumplimiento de tareas?	A
		Apoyo de los padres.	8. Cuenta con ayuda de sus padres de familia en el control de las tareas?	Docentes
	Neuronal	Aptitud bio – psico – social	9. En qué Área de estudio se siente mejor? Por qué?	
			10. De qué manera le servirá en su vida, el estudiar?	

### 3.5 Plan de recolección de la Información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	Educandos del Segundo Año de Educación Básica y Docentes del Centro Educativo Pelileo.
3. ¿Sobre qué aspectos?	La Lectoescritura y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
4. ¿Quién?	Investigador: PP María Romero.
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2008 – 2009
6. ¿Lugar de recolección de la información?	Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo Encuestas.
7. ¿Qué técnica de recolección?	Cuestionario
8. ¿Con qué?	Favorable porque existe la colaboración de
9. ¿En qué situación?	parte de toda la Comunidad Educativa.

Gráfico: N° 5

Título: Plan de Recolección

Elaborado por: María Romero

### **3.6 Procesamiento y Análisis**

En esta investigación se aplicó como instrumento la encuesta, mediante cuestionarios estructurados que se aplicarán tanto a los Padres de Familia como a los Docentes del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo en el año lectivo 2008 – 2009.

El procesamiento de la información se fundamentó en:

- Clasificación, selección y tabulación de los datos numéricos.
- Selección de la información cualitativa.
- Elaboración de gráficos demostrativos.
- Presentación en cuadros estadísticos.
- Análisis e interpretación de los resultados.

### **3.7 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Una vez realizada la selección de información se logró establecer un mejoramiento en la lecto escritura en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación básica paralelo único del Centro Educativo Pelileo.

## CAPÍTULO IV

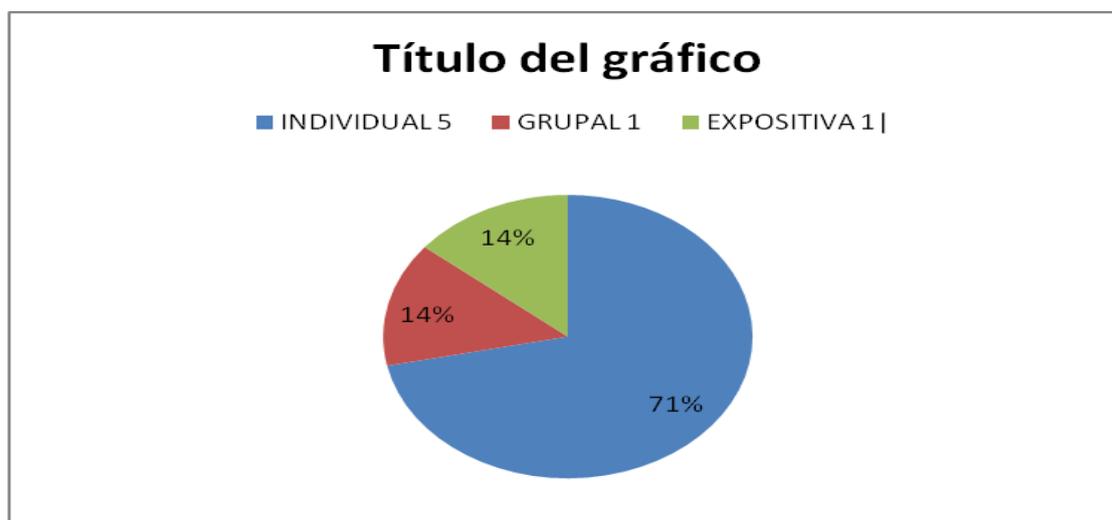
### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LOS DOCENTES

##### PREGUNTA 1

Para mejorar la Lectoescritura en los alumnos del Segundo Año de Educación Básica que tipo de técnicas aplica UD: Individual ( ) Grupal ( ) Expositiva ( )

:ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
INDIVIDUAL	5	71.4%
GRUPAL	1	14.2%
EXPOSITIVA	1	14.2%
TOTAL	7	99.8%

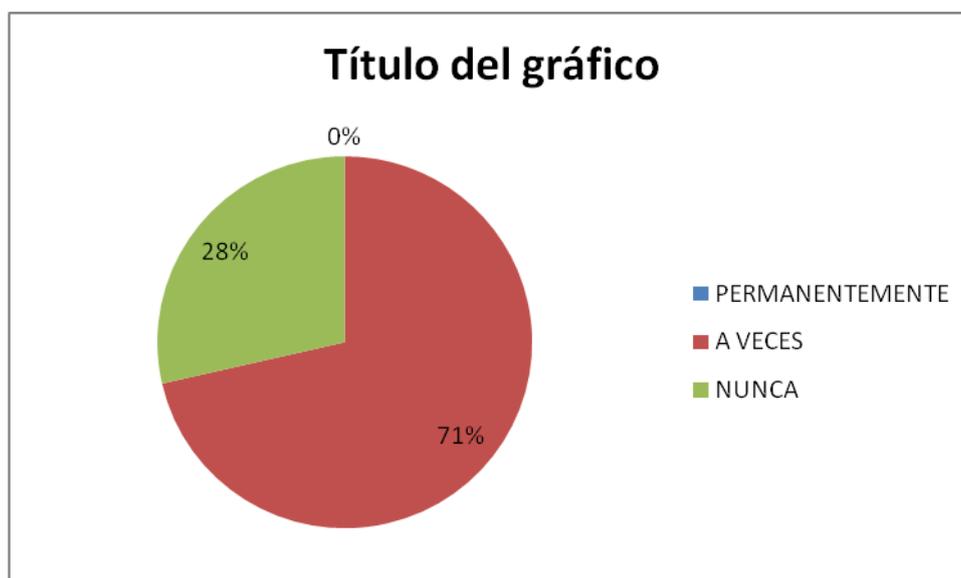


- EL 71.4 %, del personal docente utiliza para le lectoescritura la técnica individual, lo que constituye el mayor porcentaje con relación a las otras alternativas.
- A más de la lectura individual los educadores deben aplicar la lectura grupal para que de esta manera pierdan el temor de leer frente a un grupo de igual forma aplicar técnicas de reconocimiento sobre los personajes y la argumentación.

## PREGUNTA 2

**UD asiste a cursos de mejoramiento profesional sobre la lectoescritura:**  
Permanente ( )    A veces ( )    Nunca ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
PERMANENTEMENTE		
A VECES	5	71.4%
NUNCA	2	28.5%
TOTAL	7	99.8%



- El personal docente en un 71.4% responde que a veces acude a los cursos de mejoramiento profesional, lo que demuestran que no se preparan con mayor interés en el campo de la lectoescritura, las demás opciones están por debajo de este porcentaje.
- El docente es renuente al cambio, no se prepara, por lo tanto las clases son tradicionales de ahí que el estudiante pierde el interés en el proceso enseñanza aprendizaje.

### PREGUNTA 3

Considera que la lectoescritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del segundo año de educación básica del centro educativo Pelileo Si ( ) No ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
SI	3	42.8%
NO	4	57.1%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.9%</b>



- En base a los análisis de los gráficos el 57.1% responde que la lectoescritura no es la base para la mejorar el rendimiento académico y el 42,8% que si.
- La lecto escritura constituye la base para le desarrollo académico en cada una de las áreas, si no estudia no aprende, de ahí que es fundamental que los docentes apliquen las nuevas metodologías para que el educando despierte el interés por la lectura.

#### PREGUNTA 4

Cual de estas metodologías considera la mas adecuada para la enseñanza de la lectoescritura. Método: Inductivo ( ) Deductivo ( ) Global ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
INDUCTIVO	5	71.4%
DEDUCTIVO	1	14.2%
GLOBAL	1	14.2%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.8%</b>



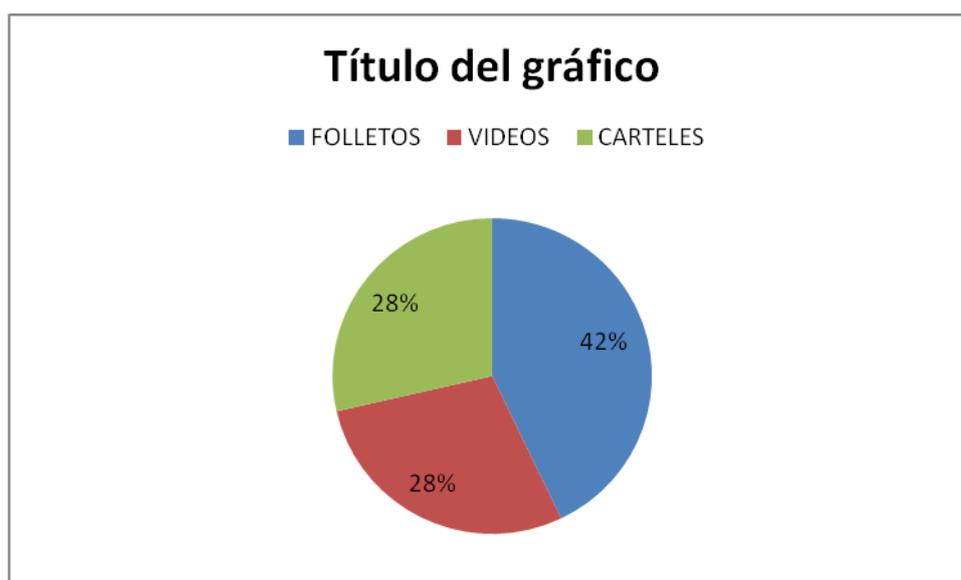
- En el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en un 71.4% dan a conocer, que los docente utilizan el método inductivo, es decir parten de las particularidades a las generalidades los otros métodos obtienen un porcentaje inferior.
- El inter aprendizaje debe estar relacionado con la aplicación de los diferentes métodos y técnicas didácticas, para alcanzar una asimilación de conocimientos para ponerlos en práctica.

## PREGUNTA 5

Señale con una X el tipo de material didáctico apropiado para mejorar el rendimiento académico en la lectoescritura. Folletos. ( ) Videos ( )

Carteles ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
FOLLETOS	3	42.8%
VIDEOS	2	28.5%
CARTELES	2	28.5%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.8%</b>

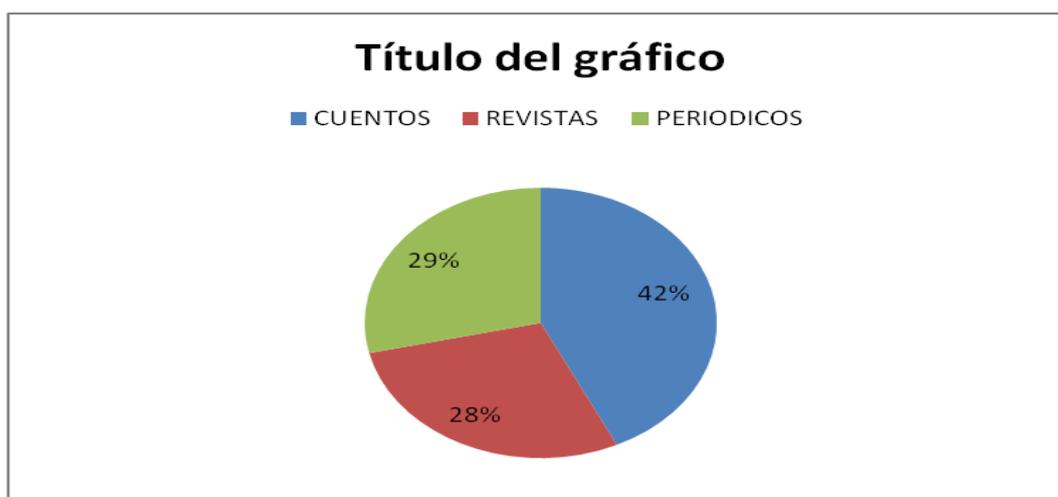


- En un 42.8%, los docentes dan conocer, Que el material apropiado para la lectoescritura es la utilización de los folletos, los videos y carteles alcanzan un porcentaje inferior.
- Para obtener una mejor lecto escritura el docente debe introducir diferentes materiales didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje los mismos que deben estar de acuerdo a la edad mental y cronológica del niño y niña, tomando en cuenta los gráficos y símbolos ya que esto permite despertar el interés por la lectura.

## PREGUNTA 6

Que tipo de textos apropiado, utiliza UD. Para despertar el interés en los alumnos por mejorar la lectoescritura: Cuentos ( ) Revistas ( ) Periódicos ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
CUENTOS	3	42.8%
REVISTAS	2	28.5%
PERIODICOS	2	28.5%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.8%</b>

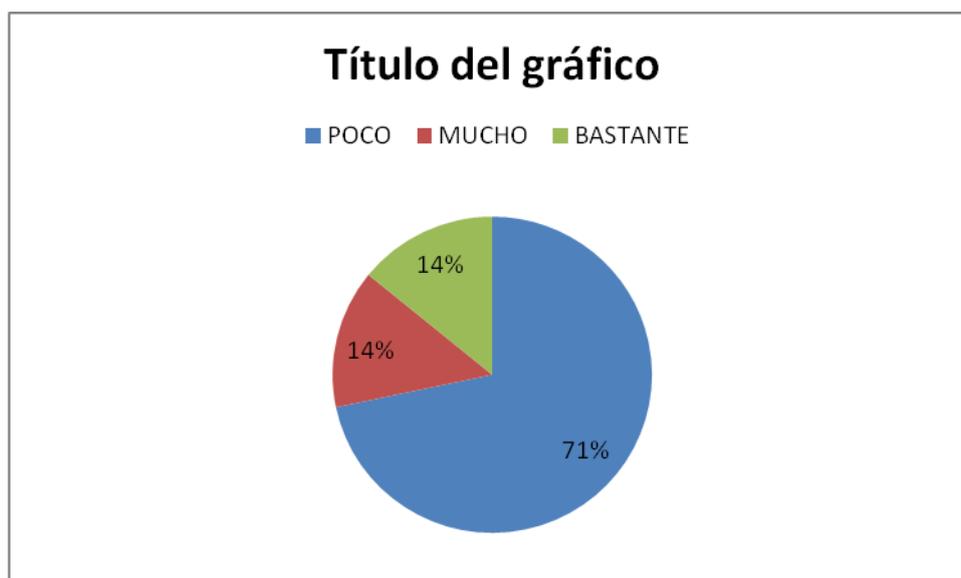


- En base a la encuesta establecida el 42.8% da a conocer que utilizan cuentos para despertar el interés a los alumnos, constituyéndose en el mayor porcentaje con relación a las otras alternativas.
- El docente debe estar consiente que el estudiante para el proceso de la lecto escritura no solo debe utilizar cuentos sino revistas, textos que se relacionen con la educación.

## PREGUNTA 7

UD conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje: Poco ( ) Mucho ( ) Bastante ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
POCO	5	71.4%
MUCHO	1	14.2%
BASTANTE	1	14.2%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.8%</b>

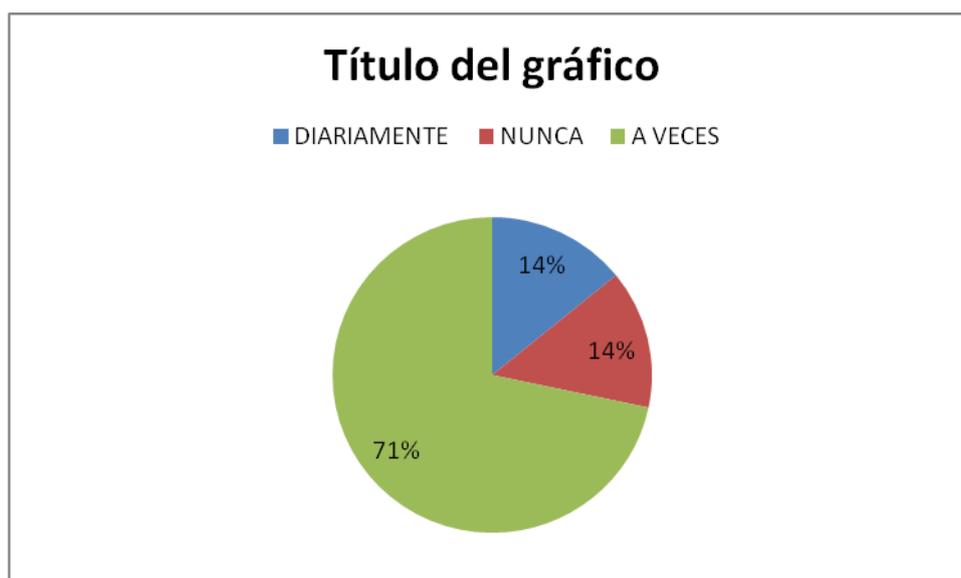


- Los docentes en un 71.4%, tienen poco conocimiento sobre la existencia de las nuevas estrategias metodológicas, lo que determina un porcentaje superior a las alternativas propuestas.
- El educar como no asiste permanentemente a los cursos de capacitación y mejoramiento profesional, desconoce las nuevas estrategias metodológicas dificultando un mejor inter aprendizaje.

## PREGUNTA 8

Cada que tiempo UD ejecuta concursos de lectoescritura con los estudiantes: Diariamente ( ) Nunca ( ) A veces ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
DIARIAMENTE	1	14.2%
NUNCA	1	14.2%
A VECES	5	71.4%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.8%</b>

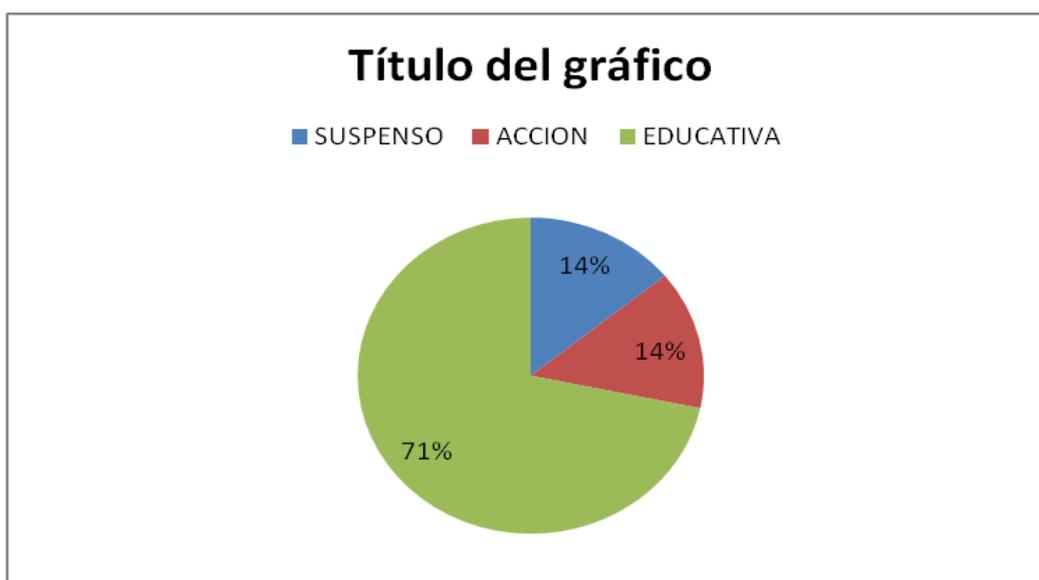


- El 71.4% informa que los docentes, a veces realizan concurso de la lectoescritura con sus alumnos, lo que demuestra la falta de continuidad, las demás alternativas propuestas alcanzan porcentaje menores.
- Como una estrategia fundamental para que el estudiante demuestre interés por la lecto escritura los docentes deben realizar concursos internos de lectura, escritura y en forma general para despertar el interés de los educadores y educandos.

## PREGUNTA 9

Que tipo de lectura le gusta a UD para analizarla: Suspenseo ( ) Acción ( ) Educativa ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
SUSPENSO	5	14.2%
ACCION	1	14.2%
EDUCATIVA	1	71.4%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.8%</b>

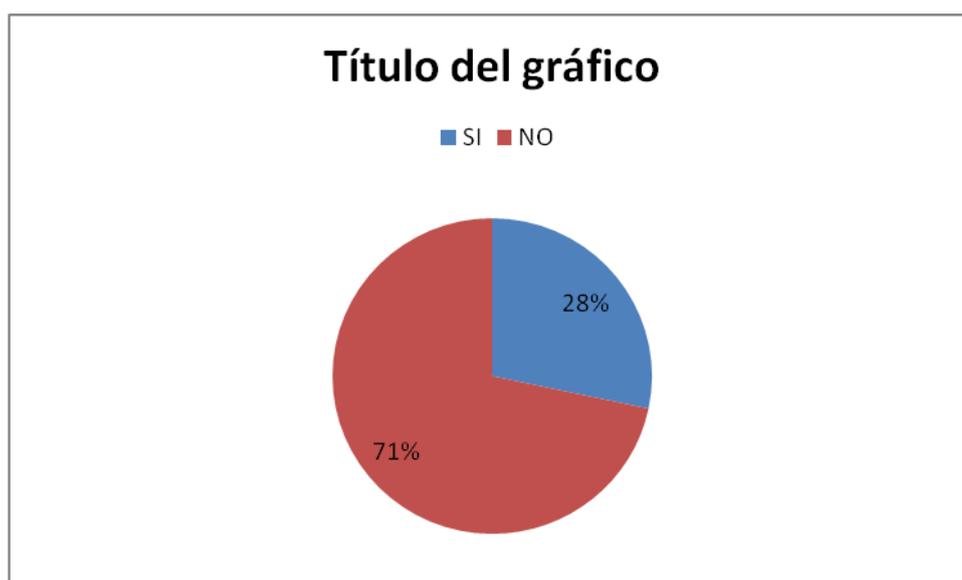


- 5 docentes manifiestas que les gusta analizar lecturas de suspenseo, lo que representa el 71.4% como un porcentaje mayor sobre las demás opciones.
- El docente debe analizar lecturas de tipo educativo para mejorar su forma de trabajo y lograr el interés de los educandos aplicando nuevas estrategias.

### PREGUNTA 10

Si existe un curso de mejoramiento profesional sobre las nuevas estrategias en la lectoescritura acudiría UD si es pagado: Si ( )  
No ( )

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
SI	2	28.5%
NO	5	71.4%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>99.9%</b>



- El 71.4%, informa que no asistiría a los cursos de mejoramiento profesional si el evento es cobrado. El 28.5% si acudiría.
- Los docentes son conformistas frente a esta realidad, se conoce que su conocimiento no es estable porque la educación esta en constante cambio de ahí que el educando debe prepararse constante y permanentemente para lograr un mejor inter aprendizaje.

**ANALISIS DEL CUADRO GENERAL DE RESULTADOS EN BASE A LAS PREGUNTAS FORMULADAS A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “PELILEO”**

N. D O C E N T E S	P1			P2		P3		P4			P5			P6			P7		P8			P9			P10	
	I	G	E	A v	Nu	S I	N O	I	D	G	F	V	C	C	R	P	No C	Co	A v	Tr	Nu	Su s	Ed u	Acc	Si	No
1	X			X		X			X		X			X			X		X				X		X	
2	X				X		X	X			X				X		X		X			X			X	
3	X			X			X			X					X		X		X			X				X
4	X			X			X	X				X		X			X		X			X				X
5	X				X		X	X				X		X				X		X		X				X
6		X		X		X		X					X			X		X			X					X
7			X	X		X		X				X			X	X	X			X		X		X		X
<b>T</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	7			7		7		7			7			7			7		7			7			7	

## **RESUMEN GENERAL DEL ANALISIS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES**

Basándose a los resultados obtenidos de las encuestas y sus respectivos análisis en forma general, en el establecimiento investigado los docentes del área de lenguaje y comunicación no ejecutan su ética profesional de la mejor manera, aplican procesos tradicionales donde el único actor de clases es el profesor, no se enriquece de la participación del estudiante. Situación que se entrelaza hacia el interaprendizaje con otras materias.

De igual manera con la utilización de los recursos didácticos debe estar acorde a la realidad de la mentalidad del estudiante por lo tanto es necesario y fundamental que el vocabulario de los textos se relacionen a la vida misma del educando y a su edad mental y cronológica, para que de esta manera el estudiante demuestre mayor interés por intrudirse a este importante campo educativo

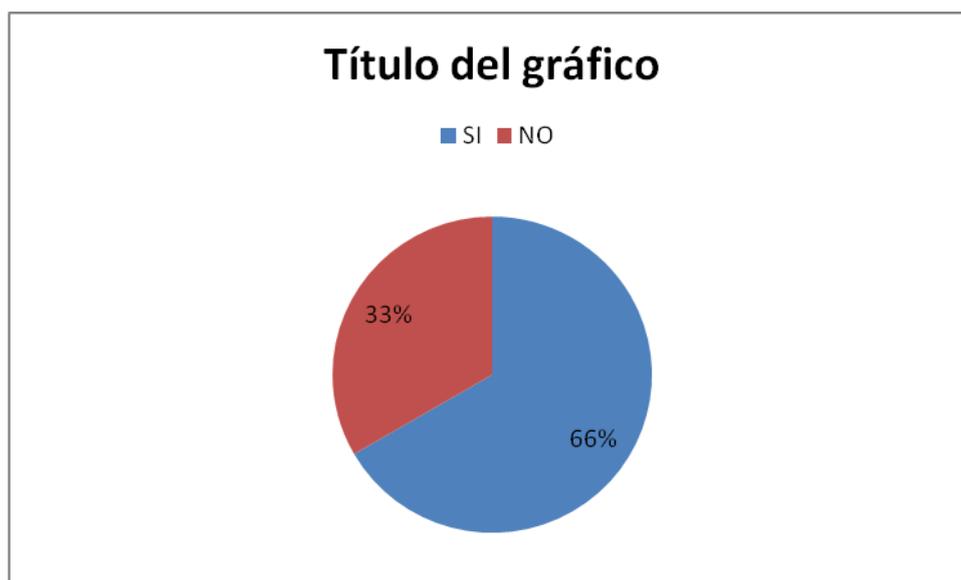
El docente debe demostrar esfuerzo, trabajo y sobre todo responsabilidad, para que de esta forma, en los distintos centros se obtenga estudiantes que piensen, mediten y se introduzcan al campo de la investigación y se constituyan en entes críticos, participativos y reflexivos.

## INTERPRETACION DE DATOS DE LOS ESTUDIANTES

### PREGUNTA 1

Les gusta a ustedes la lectura: Si ( ) No ( )

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	20	66.6%
NO	10	33.3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>99.9%</b>



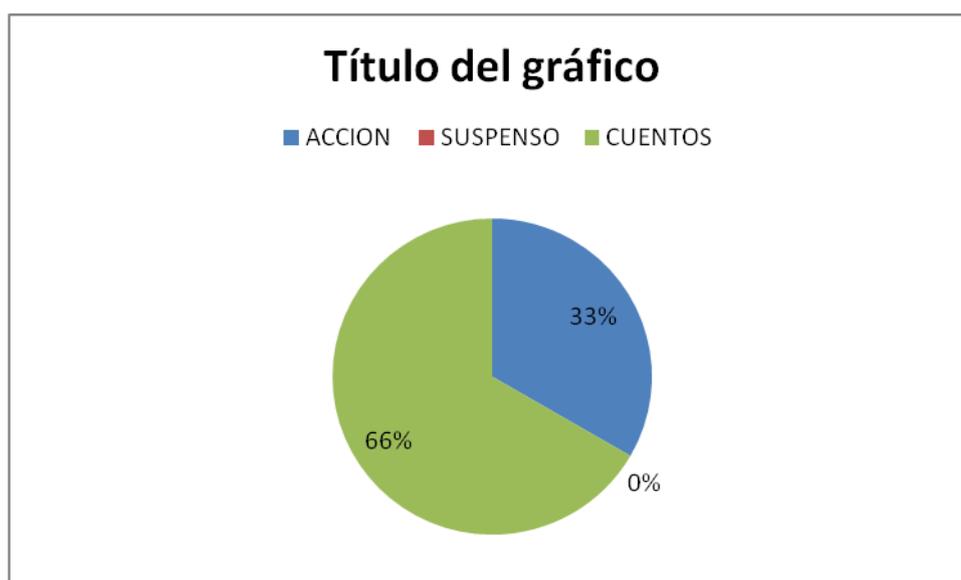
- El 66,6% de estudiantes manifiestan que no les gusta la lectura, lo que representa el porcentaje mayor de las alternativas consideradas
- El docente debe aplicar lecturas acordes al educando basándose en la edad y el desarrollo cognitivo del niño y así despertar el interés por la lectura.

## PREGUNTA 2

Que tipo de lectura le gusta que les lea el profesor: Acción ( )

Suspense ( ) Cuentos ( )

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
ACCION	10	33.3%
SUSPENSO		
CUENTOS	20	66.6%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>99.9%</b>

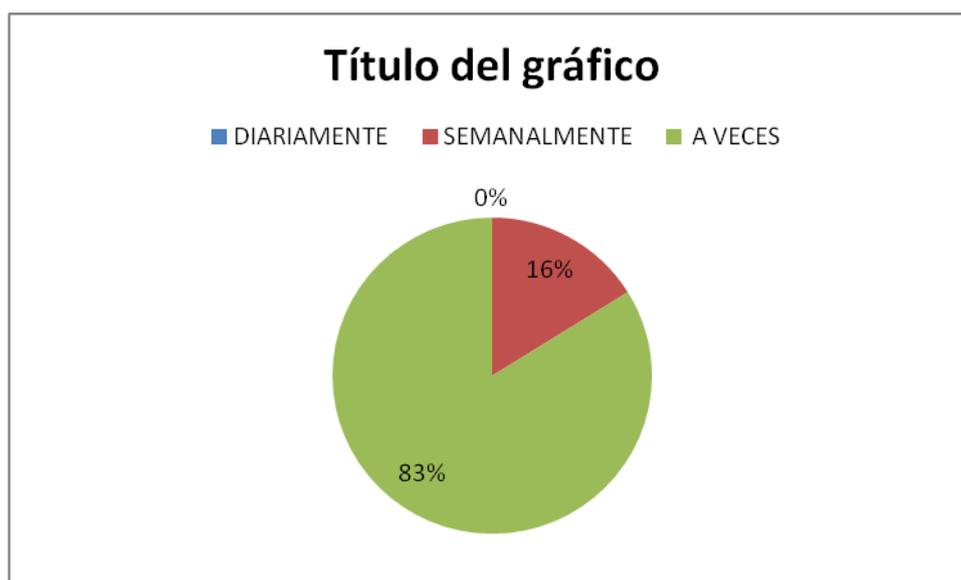


- En base al análisis de los gráficos, el 66.6%, determina que los docentes leen lecturas de cuentos y el 33.3% lecturas de acción.
- Debe utilizar los mejores y adecuados recursos didácticos para lograr el interés en la lectura.

### PREGUNTA 3

Realizan ejercicios de escritura: Diariamente ( ) Semanalmente ( ) A veces ( )

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
DIARIAMENTE		
SEMANALMENTE	5	16.6%
A VECES	25	83.3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>99.9%</b>

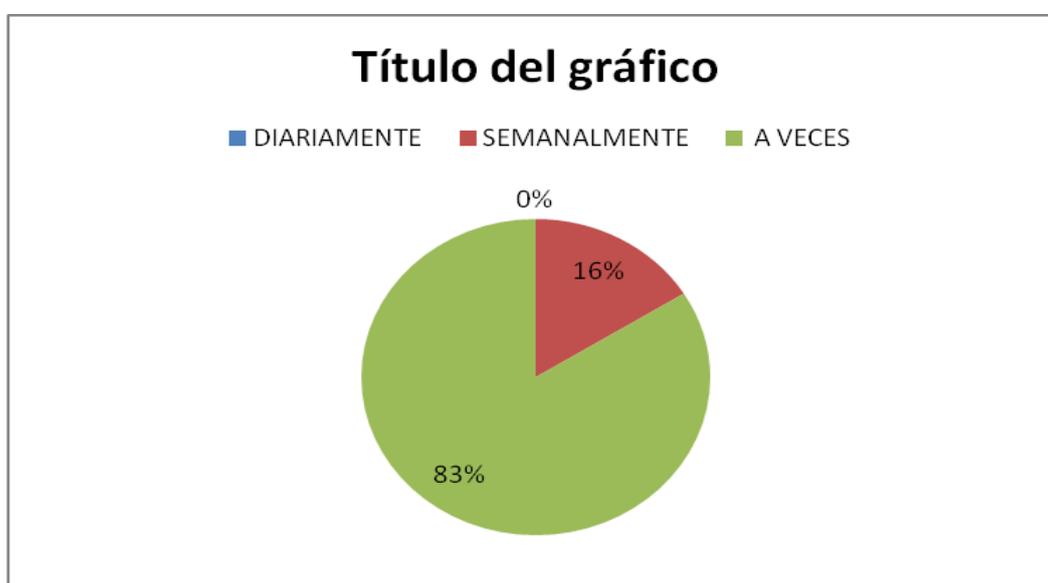


- Los ejercicios de escritura en un 83.3% lo ejecutan A veces, lo que representa el porcentaje mayor de las alternativas consideradas por lo tanto el estudiante no tiene una secuencia constante.
- Los docentes deben realizar ejercicios de escritura diariamente, para que el estudiante tenga una secuenciación en el proceso de escritura y mejorar sus rasgos caligráficos.

#### PREGUNTA 4

El profesor les deja solos a ustedes para que lean: Si ( ) No ( )

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	25	83.3%
NO	5	16.6%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>99.9%</b>

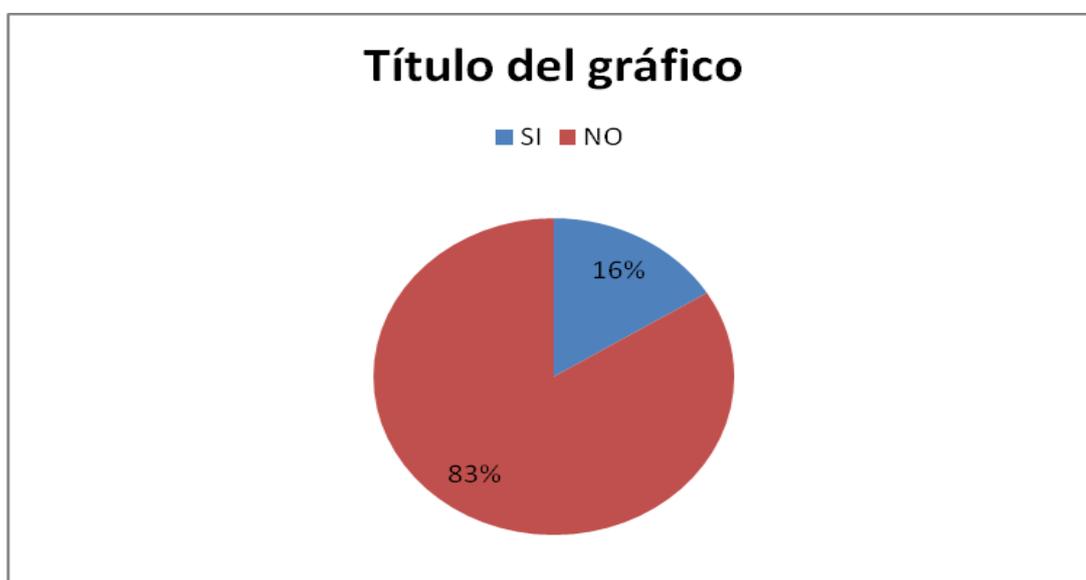


- El docente la mayor parte abandona a los alumnos para que lean solos, lo que alcanza un porcentaje del 83.3%, y el 16.6% no les abandona.
- El docente no debe abandonar a sus estudiantes ya que es el medidor del aprendizaje, para que juntos construyan un aprendizaje significativo.

## PREGUNTA 5

Les explica el profesor al final de la lectura de que se trata el tema. Si ( )  
No ( )

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	5	16.6%
NO	25	83.3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>99.9%</b>

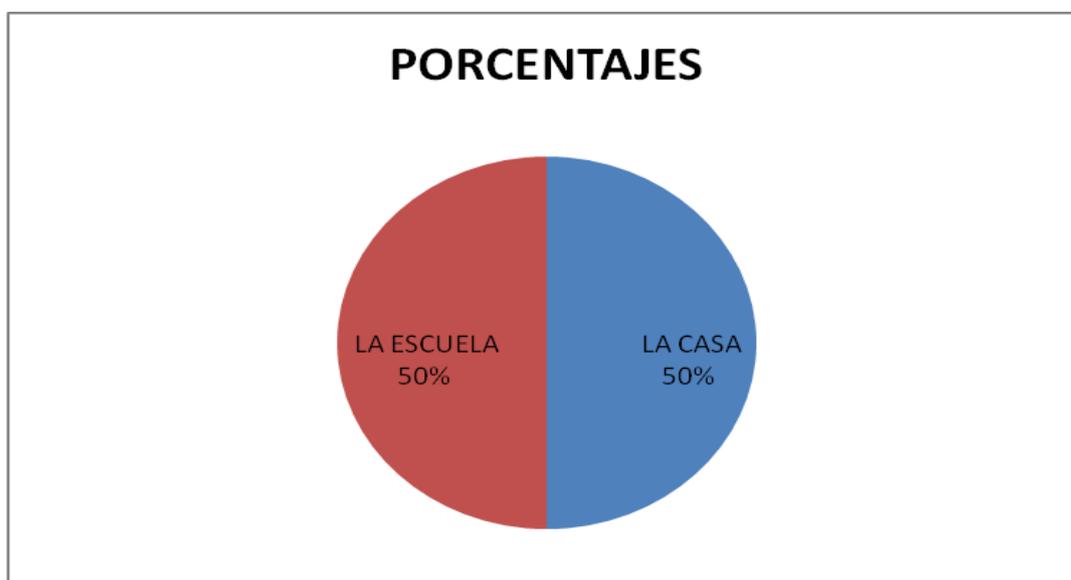


- El 83.3% nos da a conocer que el docente no explica el contenido del texto de lectura, la otra alternativa tiene un porcentaje inferior.
- El docente es un guía en la construcción del conocimiento, por ende debe dejar que el niño exprese sus propias ideas y exponga sus conclusiones relacionadas al tema de la lectura.

## PREGUNTA 6

Pon con una x lo correcto los libros de lectura tienes en: Casa ( )  
Escuela ( )

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
LA CASA	15	50%
LA ESCUELA	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

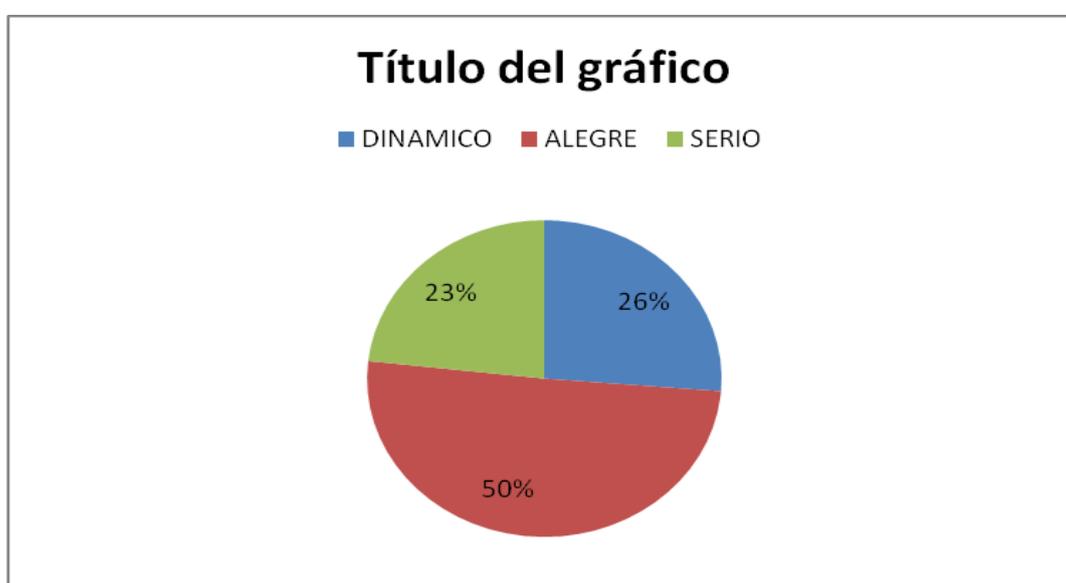


- Los textos de lectura en un 50% están en la escuela y el otro 50% se encuentran en la casa, por lo tanto existe despreocupación por los estudiantes.
- El estudiante debe tener suficiente material de lectura don pueda practicar y mejorar su lectrura.

## PREGUNTA 7

**El profesor de lenguaje y comunicación es: Dinámico, Alegre, Serio.**

ALTERNATIVA	DOCENTES	PORCENTAJES
DINAMICO	8	26.6%
ALEGRE	15	50.0%
SERIO	7	23.3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>99.9%</b>

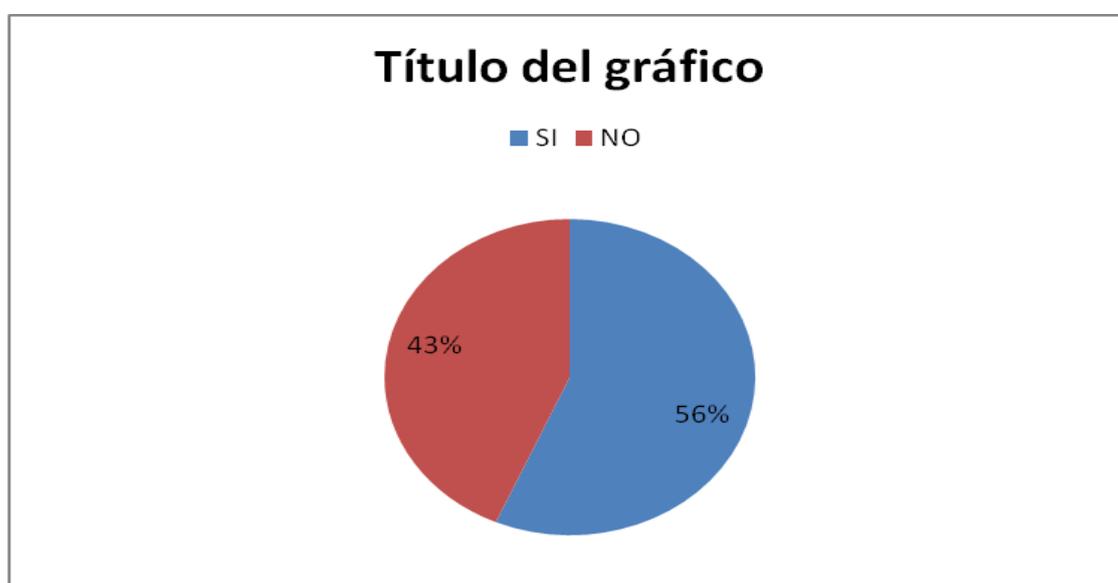


- El 50% determina que el docente es alegre en su clase, lo que demuestra un alto porcentaje con relación a las otras alternativas de serio y dinámico.
- El docente que imparte el área de lenguaje y comunicación en el segundo año de básica debe ser dinámico, alegre, entusiasta para poder guiar de una mejor manera a sus estudiantes y construir un conocimiento significativo.

## PREGUNTA 8

Te motiva el profesor para que practiques la lectoescritura: Si ( ) No ( )

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	17	56.6%
NO	13	43.3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>99.9%</b>

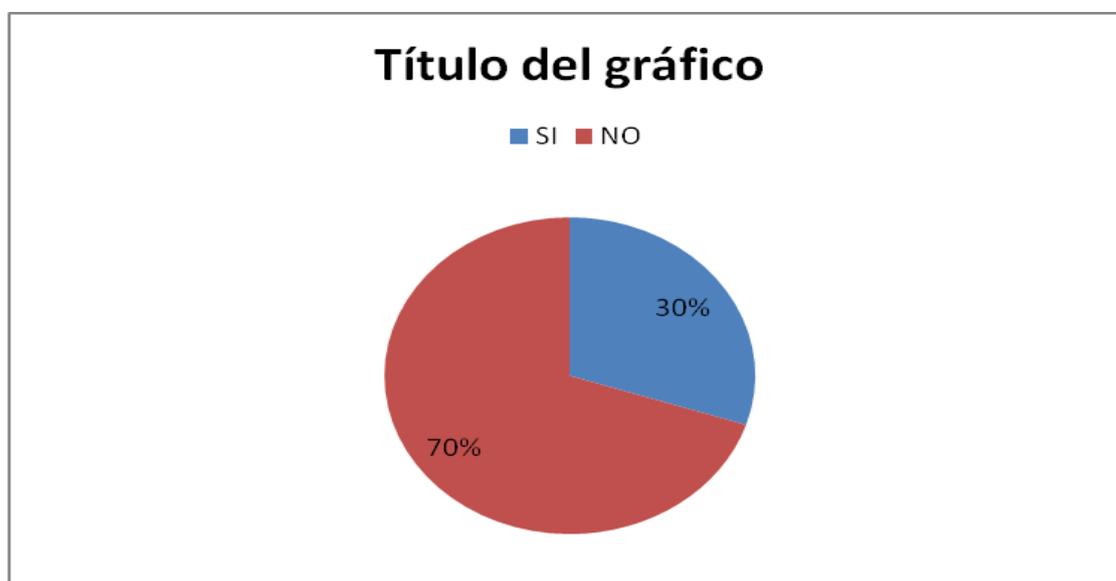


- Los estudiantes en su mayoría dan conocer que el 56.6%, el docente si motiva sus clases, dando como resultado el interés por la lectoescritura, la otra alternativa esta por debajo de este porcentaje.
- La mayoría de estudiantes se encuentran motivados para practicar la lectura ya que su maestra ha sabido guía correctamente los procesos de la lectura.

## PREGUNTA 9

Sabes de qué se trata las lecturas que lee tu profesor.

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	9	30 %
NO	21	70 %
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>



- El 70 % no sabe de que se trata la lectura cuando lee el docente, constituyéndose en un alto porcentaje, lo que determina la falta de comprensión, el 30 % informa que si da a conocer lo que se trata la lectura.
- El docente debe leer correctamente lecturas acordes a la edad del niño, para que ellos comprendan el mensaje de cada una de las lecturas.

## PREGUNTA 10

Te gustaría tener otro profesor que te enseñe la lectura y la escritura

ALTERNATIVA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	15	50 %
NO	15	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>



- El 50% tiene el deseo de cambiar al docente y el otro 50% se manifiesta que no.
- Los maestros que trabajan con segundo año de básica al guiar una clase deben ser dinámicos y aplicar técnicas activas para que el estudiante muestre el interés y participe activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**ANÁLISIS DEL CUADRO GENERAL DE RESULTADOS EN BASE A LAS PREGUNTAS FORMULADAS A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “PELILEO”**

N° A L U M N O S	P1		P2		P3		P4		P5		P6		P7			P8		P9		P10	
	SI	NO	C	A	A V	S M	SI	NO	SI	NO	CA	ES	D	A	S	SI	NO	S I	N O	SI	NO
1	X			X	X		X		X			X	X				X		X	X	
2		X	X		X		X		X			X		X		X		X	X	X	
3	X		X		X		X		X			X		X			X		X	X	
4	X		X		X			X	X			X	X						X	X	
5	X		X		X			X	X		X		X	X			X		X	X	
6	X			X	X		X		X		X		X			X			X	X	
7	X			X	X		X		X		X		X			X			X	X	
8	X			X	X		X		X		X		X			X		X		X	
9	X			X	X		X		X		X				X		X		X	X	
10		X		X	X			X	X		X			X			X		X	X	
11		X	X		X			X		X					X			X		X	
12	X		X		X			X		X			X				X				X
13	X		X		X		X		X			X		X					X		X
14	X		X		X		X		X			X	X						X	X	
15		X	X		X		X		X			X			X				X	X	
16		X		X	X		X		X		X			X					X	X	
17		X		X	X		X		X		X			X					X		X

18	X		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X	
19	X		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X	
20		X	X			X	X		X	X		X			X		X		X		X	
21	X		X			X	X	X		X			X		X		X		X		X	
22	X		X			X	X	X		X			X		X		X		X		X	
23	X		X		X		X	X		X	X			X		X		X		X	X	
24		X	X		X		X	X		X	X			X		X		X		X	X	
25	X			X	X		X	X		X	X			X		X		X		X	X	
26	X			X		X	X	X		X	X				X		X		X		X	
27	X		X		X		X	X		X	X			X		X	X		X		X	
28	X		X		X		X	X		X	X			X		X		X		X	X	
29		X	X		X		X	X		X	X			X		X		X		X	X	
30		X	X			X	X	X		X	X			X	X		X		X		X	
TOTAL	20	10	20	10	25	5	25	5	25	5	15	15	8	15	7	17	13	9	21	15	15	
	30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	

## **RESUMEN GENERAL DEL ANALISIS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

En base a los resultados obtenidos de las encuestas y sus análisis respectivos en forma general se manifiesta que: no solo el culpable de la falta de interés por la lectoescritura es el docente o el estudiante, aquí los culpables directos constituyen la penta logia educativa, ya que los mismos no demuestran un trabajo en equipo, por lo tanto cada quien cumple sus funciones aisladamente, dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se considera que el aula de clases es el único lugar para el interaprendizaje, aspecto que en una forma tradicional se ha venido cumpliendo sin pensar en la criticidad, reflexión y participación del educando, los estudiantes no relacionan la lectura con la realidad misma del contenido, de ahí que su comprensión no alcanza mayores porcentajes.

Si bien es cierto la escuela es el segundo hogar con relación al sistema educativo, pero sin embargo, el padre de familia lo considera el lugar apropiado para que su hijo pueda estar un lugar mas seguro, pensamiento que debe salir de su mente; pues, la finalidad del docente es orientarlo, guiarlo con temas de estudio y él debe ser parte de tan importante función, cumpliendo y haciendo cumplir los derechos, deberes y obligaciones frente al establecimiento educativo, de ahí que la comunidad es la encargado de reconocer o no la función de la calidad educativa que brinda a la sociedad.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

1.- Los alumnos de segundo año de educación básica de la escuela Pelileo del Cantón Pelileo, tienen problemas de lectoescritura, y esto se debe a la falta de aplicación de estrategias por parte del docente dentro del aula y fuera de la misma, este aspecto conlleva a que el estudiante no tenga el interés necesario por mejorar su lectura como también su escritura, dificultando un bajo rendimiento en las otras materias,

2.- La metodología juega un papel fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto una de las principales conclusiones de la investigación se determina que el docente es tradicionalista con su método y su técnica, no pone en práctica las nuevas alternativas de mejoramiento en el Inter. Aprendizaje, lo que dificulta enormemente la asimilación de conocimientos por parte del educando, tanto en la materia respectiva como en los diferentes conocimientos de las otras áreas.

3.- Para lograr una mejor guía de conocimientos, el docente debe planificar con anterioridad los temas a tratarse, este aspecto tan importante en nuestra investigación se identifica que el docente improvisa sus lecturas, de ahí que no existe la técnica apropiada para que el alumno demuestre el interés necesario para lograr una mejor comprensión de análisis y de crítica sobre el texto leído.

## RECOMENDACIONES

1 Una importante recomendación a los docentes del área de lenguaje y comunicación es de que los valiosos conocimientos recibidos en los cursos de mejoramiento profesional sean puestos en práctica con los alumnos, de esta manera, al recibir nuevas metodologías y técnicas de enseñanza el alumno despertará mayor interés por introducirse al campo de la lectura, de igual manera para el estudio de otras materias lo realizará con mucha alegría y gusto

2.- Para aplicar el Proceso enseñanza aprendizaje existen una gran variedad de métodos y técnicas de aprendizaje, por lo tanto es importante y necesario que el docente al impartir su clase se de cuenta si el método o la técnica aplicada ha constituido la apropiada para que el alumno asimile una mayor información en el ínter aprendizaje, en caso que no de los resultados apropiados, es fundamental que cambie de metodologías estratégicas, y no insista en aquella que no es la apropiada, no con esto queremos decir que ese determinado método no sirve, puede ser básico para otro tema.

3.- El docente para tener éxito en sus clases debe prepararse con anticipación su respectiva planificación, para que de esta manera su objetivo planteado sea cumplido a cabalidad, las improvisaciones determinan un bajo rendimiento académico en los estudiantes por lo tanto debe estar conciente de la realidad educativa, en el caso de las lecturas traer copias correspondientes para que cada alumno tenga su respectivo material de apoyo, y pueda seguir la lectura bajo la orientación del docente.

4.- En una Institución educativa debe existir suficiente material de lectura, este debe ser llamativo, interesante que despierte el interés en el estudiante y así desarrollar hábitos de lectura.

5.- El docente debe impulsar a la práctica lectora diariamente, mediante fábulas, cuentos, revistas, canciones, recortes, trabalenguas y otros.

6.- Que las autoridades de los establecimiento educativos exijan a sus docentes a que se capaciten para que pueden brindar conocimientos actualizados a sus estudiantes.

7.- los docentes deben aplicar diversas actividades que ayuden a reforzar la spicomotricidad fina y así desarrollar correctamente el proceso de la lecto escritura.

8.- El docente debe enviar trabajos diarios de escritura a sus estudiantes, los mismos que sean controlados por los padres de familia de esta manera el estudiante ejercitan y practican la lectura y escritura.

# A N E X O S

## ANEXO A

### MODELO DE LA ENCUESTA PARA LOS PROFESORES.

**1.- Para mejorar la Lectoescritura en los alumnos del Segundo Año de Educación Básica que tipo de técnicas aplica UD:**

1.- Individual ( )

2.- Grupal ( )

3.- Expositiva ( )

**2.- UD asiste a cursos de mejoramiento profesional sobre la lectoescritura**

-Permanente ( )

-A veces ( )

-Nunca ( )

**3.- Considera que la lectoescritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del segundo año de educación básica del centro educativo Pelileo.**

SI ( ) NO ( )

**4.- Cual de estas metodologías considera la mas adecuada para la enseñanza de la lectoescritura.**

- Inductivo ( )

- Deductivo ( )

- Global ( )

**5.- Señale con una X el tipo de material didáctico apropiado para mejorar el rendimiento académico en la lectoescritura.**

- Folletos. ( )

- Videos. ( )

- Carteles ( )

**6.- Que tipo de textos apropiado, utiliza UD. Para despertar el interés en los alumnos por mejorar la lectoescritura**

- Cuentos. ( )

- Periódicos. ( )

- Revistas.

**7.- UD conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.**

- Poco. ( )

- Mucho. ( )

- Bastante. ( )

**8.- Cada que tiempo UD ejecuta concursos de lectoescritura con los estudiantes.**

- Diariamente ( )

- Nunca ( )

- A veces ( )

**9.- Que tipo de lectura le gusta a UD para analizarla.**

- Suspenso. ( )

- Acción. ( )

- Educativa. ( )

**10.- Si existe un curso de mejoramiento profesional sobre las nuevas estrategias en la lectoescritura acudiría UD si es pagado.**

SI ( )

NO ( )

## ANEXO B

### MODELO DE LA ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

#### 1.- Les gusta a ustedes la lectura:

SI ( ) NO ( )

#### 2.- Que tipo de lectura le gusta que les lea el profesor:

Acción ( )

Suspense ( )

Cuentos ( )

#### 3.- realizan ejercicios de escritura:

- Diariamente ( )

- Semanalmente ( )

- a veces ( )

#### 4.- El profesor les deja solos a ustedes para que lean.

SI ( ) NO ( )

#### 5.- Les explica el profesor al final de la lectura de que se trata el tema.

SI ( ) NO ( )

#### 6.- Pon con una x lo correcto los libros de lectura tienes en:

- Casa ( )

- Escuela ( )

#### 7.- El profesor de lenguaje y comunicación es:

- Alegre ( )

- Dinámico ( )

- Serio ( )

**8.- Te motiva el profesor para que practique la lectoescritura.**

- SI ( )

- NO ( )

**9.- Sabes de que se trata las lecturas que lee tu profesor**

- SI ( )

- NO ( )

**10.- Te gustaría tener otro profesor que te enseñe la lectura y la escritura**

- SI ( )

- NO ( )

## ANEXO C

### ADIVINANZAS

Es la reina de los mares,  
Su dentadura es muy buena,  
Y por no ir nunca vacía,  
Siempre dicen que va llena.

-----

Adivina quien soy:  
Al ir parece que vengo,  
Y al venir, es que me voy.

-----

De todas las hierbas,  
Prefiero la lechuga  
Tengo orejas largas  
Y una cola diminuta,  
Si echamos una carrera,  
Gamo sin disputa.

-----

Tengo alas y pico,  
Y hablo y hablo  
Sin saber lo que digo.

-----

Soy redonda  
De color verde  
Cuando me abres me pongo  
Tan rojita que a  
Todos provocan.

-----

Viene del cielo,  
Del cielo viene,  
A unos disgusta  
Y a otros mantiene.

-----

De noche llegaron  
Sin ser invitados.  
De día se perdieron:  
No están extraviadas.

-----

Doy calor,  
Soy muy redondo,  
Salgo pronto,  
Y tarde me escondo.

-----

Tan redonda  
Como un queso,  
Nadie puede dar un beso.

-----

Chiquito como

Un rato  
Cuida la casa  
Como un león

-----

## CANCIONES

Sol, solecito  
Calíentame un poquito  
Para hoy y mañana y  
Toda la semana.

Luna, luneta cascabeleta,  
Sino comes pan, comes  
croquetas.

La naranja y el melón  
Se parecen al limón  
El limón y la sandía  
Se parecen a mi tía.

Una manzanita  
Una pelotita  
Hasta mañana señorita.

## TRABALENGUAS

Yo compre pocas copas,  
Pocas copas yo compre, como yo compre,  
Pocas copas pocas copas yo pague.

Pepe Pecas pica  
Papas con un pico,  
Con pico pica  
Papas Pepe Pecas.

Pablito clavo un clavito  
En la calva de un calvito,  
El la calva de un calvito,  
Un clavito clavo Pablito.

Pepe Peña  
Pela papas,

Un carro cargado de rocas  
Iba por la carretera  
Haciendo carric, carrac  
Carric, carrac

Ras, ras, ras, ras,  
Hace la pata del perro  
Cuando se rasca la oreja  
Donde se esconde la pulga.

Compadre cómpreme coco  
Compadre, no compro coco  
Porque como poco coco, como  
Poco coco compro.

Pica piña,  
Pita un pito;  
Pica piña,  
Pala papa,  
Pepa Peña

Palomita blanca,  
Reblanca, reblanca  
¿Dónde esta tu nido?,  
Renido,renido.

M con m mama  
M con m Memé  
M con m mimí  
Mama y Memé  
Quieren mucho  
Al gatito mimí.

Si Pancha plancha  
Con cuatro planchas  
¿Con cuantas planchas  
Plancha Pancha?