



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROGRAMA SEMI PRESENCIAL

TEMA:

“LA INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS(AS) DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN PATATE DURANTE EL AÑO 2009”

AUTOR(A):

CHICAIZA RUGEL IRMA GRACIELA

TUTOR(A):

DR. WILSON HURTADO

Ambato – Ecuador

2009

**Al Consejo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS(AS) DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN PATATE DURANTE EL AÑO 2009”; presentada por el Sr (Srta.) Irma Chicaiza, egresado(a) de la Carrera de Educación Básica promoción: MARZO – JULIO - 2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Carlos Reyes
MIEMBRO

Dr. Raúl Rodríguez
MIEMBRO

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Wilson Ernesto Hurtado Z. CC. 0501198790 en mi calidad de tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS(AS) DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN PATATE DURANTE EL AÑO 2009”; desarrollado por la egresada Chicaiza Rugel Irma Graciela, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluar por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 13 de Noviembre del 2009

.....

TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Chicaiza Rugel Irma Graciela

CC.: 180345903-9

AUTOR(A)

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico en primer lugar a Dios ya que es la luz que siempre ilumina mi vida; así como también de una manera muy especial a mis Padres, a mis hermanos y a mi Esposo. Al Sr. Director, al Sr. Tutor y a todas aquellas personas que día a día con su apoyo incondicional contribuyeron con la culminación de este proyecto de que yo pueda culminar con lo que me he propuesto en ser una maestra. También quiero dedicarlo a aquella cosita bella que es mi hija quien es la que me da fuerzas para seguir adelante atravesando obstáculos que se ha presentado cada día de mi vida.

IRMA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a toda la comunidad educativa que supo brindar todo el apoyo necesario para que el presente trabajo culmine de la mejor manera, a mis alumnos que con paciencia supieron salir adelante, a los padres de familia que sin escatimar esfuerzos apoyaron a sus hijos en todo lo que estuvo a su alcance, al Señor Director Jaime Martínez que brindó todas las facilidades para realizar este proyecto. Y de manera especial a mi DIOS que estuvo presente en todos los días de mi estadía en esta noble y querida institución que la llevaré dentro de mi corazón.

También quiero agradecer a mi esposo, a mis Padres y a mi hija quienes son la luz de mi existencia que desinteresadamente me han brindado su apoyo moral y económico para que pueda llegar a culminar mi futura carrera el ser forjadora de la educación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y D ELA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LA INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS(AS) DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “13 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN PATATE DURANTE EL AÑO 2009”.

AUTOR: Chicaiza Rugel Irma Graciela

TUTOR: Dr. Hurtado Z. Wilson Ernesto

RESUMEN:

Este trabajo está elaborado con la finalidad de que el material didáctico se ha incluido en las clases prácticas, en especial en el área de Lenguaje y Comunicación. No se trata de cosas novedosas, ni última tecnología, sino que se está utilizando estrategias, métodos y técnicas de enseñanza que siempre ha existido, pero que no se ha habían utilizado y que van adquiriendo más importancia uno de esos recursos es el material didáctico.

Para el desarrollo de la lectura fonológica, uno de los recursos más importantes e indispensables que se debe utilizar es el material didáctico, ya que esto despierta el interés de los niños por aprender y así se puede lograr un Aprendizaje significativo.

Es por eso que los docentes debemos capacitarnos en la elaboración y utilización adecuada del mismo como hemos demostrado que el material didáctico influye en el desarrollo de la lectura fonológica, es importante que los docentes cuenten con variado material didáctico y además sepan utilizar

correctamente el mismo, ya que de eso depende el aprendizaje y desarrollo de la lectura fonológica en los niños.

Además debemos disponer de un espacio visible, y adecuado donde poder ubicar el material didáctico si ponemos en práctica todos estos recursos y lo utilizamos correctamente lograremos que la educación que reciben nuestros niños sea de calidad.

También beneficiará al desarrollo intelectual de los mismos por ende al mejoramiento de la educación en esta institución y sobre todo a la comunidad, ya que tendremos niños excelentes y capaces de desenvolverse por sí solos.

ÍNDICE

Portada	
Página de aprobación del Consejo Directivo	
.....	I
I	
Aprobación del Tutor	
.....	II
I	
Autoría de la Investigación	
.....	I
V	
Página de dedicatoria	
.....	
V	
Página de agradecimiento	
.....	
VI	
Resumen Ejecutivo	
.....	
VII	
Índice general	
.....	I
X	
Índice de cuadros	
.....	
XII	
Introducción	

CAPITULO I EL PROBLEMA

1. Tema

1.2 Planteamiento del Problema	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis crítico	4
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del Problema	5
1.2.5 Delimitación del Problema	5
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos	7
1.4.1 Objetivo General	7
1.4.2 Objetivos Específicos	7

CAPITULO II

2. Marco Teórico	8
2.1 Antecedentes Investigativos	8
2.2 Fundamentación legal.....	9
2.3 Categorías Fundamentales.....	10
2.4 Hipótesis	25

2.5 Señalamiento de variables.....	25
2.5.1 Variable dependiente	25
2.5.2 Variable independiente	25

CAPÍTULO III

3. Metodología	26
3.1. El Enfoque	26
3.2. Modalidad de investigación.....	26
3.3 Nivel o tipo de investigación	26
3.4 Población y muestra	27
3.5 Operacionalización de variables	28
3.6 Plan de recolección de información	30
3.7 Procesamiento y análisis	31

CAPITULO IV

4. Análisis e interpretación de resultados	32
4.1. Análisis de los resultados	32
4.2. Verificación de hipótesis	42

CAPITULO V

5. Conclusiones y recomendaciones	44
5.1. Conclusiones	44
5.2. Recomendaciones	45

CAPÍTULO VI

6. Tema	4
6	
6.1. Fundamentación	4
7	
6.2. Justificación	4
7	
6.3. Factibilidad	4
8	
6.4. Objetivos	4
8	
6.4.1. Objetivo general	4
8	
6.4.2. Objetivos Específicos	4
8	

6.5. Ubicación sectorial y física	4
.....	4
9	
6.6. Tiempo de ejecución	4
.....	4
9	
6.7. Beneficiario	4
.....	4
9	

CAPÍTULO VII

Anexos	5
.....	5
3	
Modelo de la Prueba a los Docentes	5
.....	5
3	
Nómina de Estudiantes	5
.....	5
4	
Cronograma	6
.....	6
4	
Bibliografía	6
.....	6
5	

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

	Pág.
Cuadro No. 1	27
Cuadro No. 2	28
Cuadro No. 3	29
Cuadro No. 4	30
Cuadro No. 5	32
Cuadro No. 6	33
Cuadro No. 7	34
Cuadro No. 8	35
Cuadro No. 9	36
Cuadro No. 10	37
Cuadro No. 11	38
Cuadro No. 12	39
Cuadro No. 13	40
Cuadro No. 14	41
Cuadro No. 15	43
Cuadro No. 16	51
Cuadro No. 17	52
Cuadro No. 18	52
Gráfico No. 1	32
Gráfico No. 2	33
Gráfico No. 3	34
Gráfico No. 4	35
Gráfico No. 5	36
Gráfico No. 6	37
Gráfico No. 7	38
Gráfico No. 8	39
Gráfico No. 9	40
Gráfico No. 10	41

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano está inmerso en un mundo de nuevas metodologías para el aprendizaje, lo que indica que tanto educando como docente bien orientados serán capaces de solucionar problemas en el ámbito pedagógico de manera práctica y eficaz.

Durante los últimos años se ha producido una evolución del conocimiento científico y técnicas sobre cómo enseñar la Lectura Fonológica. No se trata de cosas novedosas, ni última tecnologías, sino que se están utilizando estrategias, métodos y técnicas de enseñanza que siempre han existido, pero que no se habían utilizado y que van adquiriendo más importancia.

En el primer capítulo se detalla la contextualización de la problemática en tres enfoques, lo macro, meso y micro, sustentada con el análisis crítico producto de la interrelación entre las causas y los efectos del problema, la justificación y la prognosis como razones fundamentadas de la aplicación de la investigación, que se desarrolla basada en el objetivo general y los específicos.

En el segundo capítulo, se profundiza la investigación bibliográfica para argumentar desde varios aspectos, así: conceptual que desglosa las variables de manera ordenada para su estudio hasta el planteamiento de la hipótesis.

En el tercer capítulo se expresa la modalidad de la investigación que de acuerdo a las características se establece como de campo, documental bibliográfica y su nivel de exploratorio y descriptivo. Se establece el universo y la muestra, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información anotada en los cuadros de operacionalización de variables.

CAPITULO I

PROBLEMA

1. TEMA

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

LA INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "13 DE SEPTIEMBRE" DEL CANTÓN PATATE DURANTE EN EL AÑO 2009.

1.2. 1. CONTEXTUALIZACIÓN

En los últimos años se ha producido un desarrollo importante en el conocimiento sobre el transcurso del proceso de leer en la mente humana, especialmente sobre lo que sucede desde que el lector percibe un contraste lumínico "negro sobre blanco" hasta que reconoce y procesa las palabras escritas. La metodología de enseñanza de la lectura no puede permanecer ajena a ello. Incorporar al proceso de enseñanza de la lecto-escritura las conclusiones que se derivan de los modelos del procesamiento lector con ayuda del material didáctico, es un reto al que deben responder todas aquellas personas interesadas en mejorar y facilitar la enseñanza de la lectura. Superando viejas controversias, los nuevos métodos de lectura deben dirigirse a que el aprendiz domine y sea capaz de emplear paralelamente y de forma interdependiente las dos estrategias básicas de lectura: fonológica (descomposición) y léxica (reconocimiento de palabras). La lectura fonológica permite leer palabras nuevas, desconocidas o todavía no bien aprendidas. La lectura léxica hace la lectura fluida permitiendo leer más rápidamente las palabras

previamente aprendidas. En lograr la máxima eficacia en la combinación y uso adecuado de ambas estrategias reside el futuro éxito como lector del aprendiz.

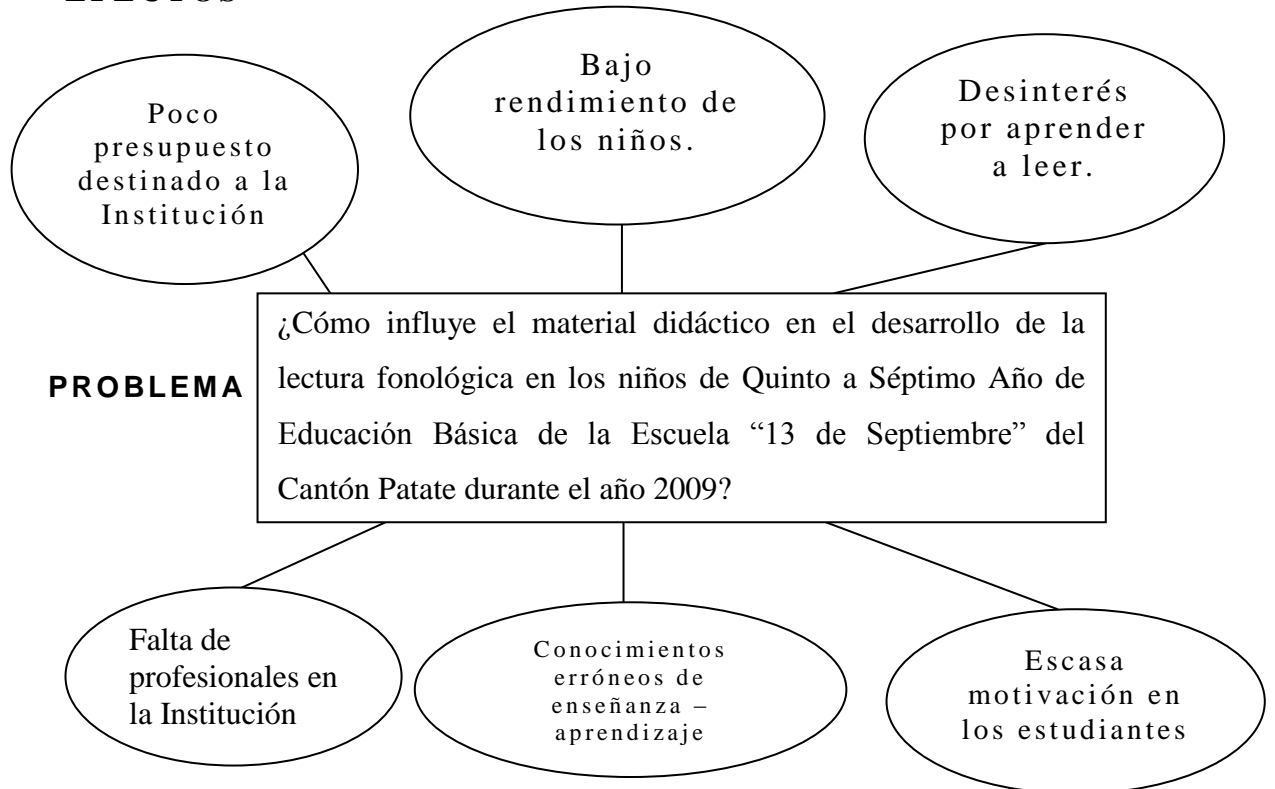
En nuestra provincia la comprensión lectora, y la expresión oral y escrita es trabajo de primaria y secundaria, y de los profesores de todas las materias. Es cierto, que se debe reforzar la lecto-escritura en la formación del profesorado, ya que no hay ninguna asignatura concreta en la carrera de Magisterio, pero insiste en que hay que resolver el problema endémico de unas clases demasiado expositivas, en las que no se fomenta "la expresión oral, ni la exposición en público, el debate, los argumentos, que los alumnos busquen información, la interpreten y compartan con sus compañeros", .

Los docentes de la provincia de Tungurahua deberían utilizar en el proceso enseñanza – aprendizaje varios recursos, pero el mas importante debería ser el material didáctico, pero por falta de recursos económicos o el mal uso del mismo la educación se ha visto afectada.

En la escuela “13 de Septiembre” del cantón Patate, la falta de utilización e implementación de material didáctico ha influenciado en el desarrollo de la lectura fonológica en especial en los niños de segundo año de Educación Básica

Otro aspecto que ha influenciado es que teniendo material didáctico los docentes no dan uso adecuado o no saben utilizarlo.

ÁRBOL DEL PROBLEMA EFECTOS



CAUSAS

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

El problema que se da en esta institución por la falta de capacitación de los docentes del uso adecuado que se debe dar al material didáctico.

Por otro lado está la falta de apoyo del Director de la Institución para la implementación de más material didáctico, además los pocos recursos económicos con los que cuenta la institución los cuales viene del Gobierno Nacional.

También el director Provincial de Educación no ha implementado jornada para instruir a los docentes en la elaboración de material didáctico y así puedan construir con recursos o materiales que tengan a su alcance y de esta manera influir positivamente en el aprendizaje de la lectura fonológica ya que los niños aprenden mejor si tocan y miran las cosas.

1.2.3. PROGNOSIS

SI no concientizamos sobre la importancia que tiene el material didáctico en el proceso enseñanza – aprendizaje y no estamos capacitados para el manejo adecuado del mismo la educación de nuestros niños va a seguir siendo tradicionalista, ya que el material didáctico despierta mayor interés en los niños y les resulta más fácil la asimilación de conocimientos y así obtendremos unos niños capaces y excelentes.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el material didáctico en el desarrollo de la lectura fonológica en los niños(as) de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “13 de Septiembre” del Cantón Patate durante el año 2009?

1.2.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CONTENIDO

Campo: Educativo.

Área: Recursos

Aspecto: Material Didáctico

Espacial: La presente investigación se realizará con los estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la escuela “13 de Septiembre” del cantón Patate

Temporal: La presente investigación se realizará durante el período Lectivo 2009.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Una de las razones más importantes por la que realizo esta investigación es porque el material didáctico es uno de los factores importantes que influye en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Este trabajo es original por cuanto es de mi autoría ya que he visto la necesidad de hacer esta investigación ya que he palpado de cerca la necesidad que tienen los niños de Segundo año de Educación Básica de la escuela “13 de Septiembre” en la utilización del material didáctico, además beneficiara al desarrollo intelectual de los niños y por ende al mejoramiento de la educación en esta institución y sobre todo a la comunidad, ya que tendremos niños excelentes y capaces de desenvolverse por sí solos.

Es factible realizar esta investigación porque la información que voy a obtener va ha ser veras, ya que tengo acceso a ella con el apoyo del Director de la Institución y de los docentes, además hay bibliografía sobre l material didáctico.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de la utilización del material didáctico en el desarrollo de la lectura fonológica , con el fin de mejorar el desempeño académico de los niños de segundo año de educación básica del Centro Educativo “13 de Septiembre “ .

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Analizar el estado actual de la Lectura Fonológica en el Plantel.
- ❖ Determinarla importancia del material didáctico durante la enseñanza de la lectura fonológica.
- ❖ Desarrollar en base al material didáctico la mejor estrategia para enseñar a leer de forma comprensiva y clara
- ❖ Proponer capacitación a los docentes sobre elaboración de material didáctico.
- ❖ Elaborar material didáctico acorde a las necesidades actuales de la institución para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La práctica fonética ha ocupado desde siempre un lugar en la enseñanza de la lengua. Prueba de esto es que ya en el 3000ª A.C. aparecen los primeros vestigios conocidos de una tradición fonética en didáctica de las lenguas en el diccionario bilingüe de los sumerios. Sin embargo, el lugar y la importancia que le fueran acordados fue variando en el transcurso de los siglos.

Hasta el final del siglo XIX, el tratamiento pedagógico reservado a la pronunciación se limitó a la correspondencia sonido-grafía dado que se daba primacía al lenguaje escrito. Recién a fines del siglo XIX y principios del XX nace un interés particular por la oralidad y la práctica fonética es percibida como una etapa esencial para el dominio de las habilidades orales. El método directo que se inscribe en este movimiento de reforma, preconizó el dominio de la pronunciación como primer paso en el desarrollo de la expresión oral anterior a toda presentación de lo escrito.

Años más tarde, durante el predominio de los métodos audio-orales en América y SGAV en Europa, la práctica fonética siguió ocupando un lugar importante pero más limitado que anteriormente. Estos métodos presentan los sonidos, esquemas entonativos, patrones rítmicos en enunciados contextualizados por lo que recurren a práctica de laboratorio y soportes visuales. Se considera que el dominio de los patrones prosódicos facilita la adquisición de sonidos y se utilizan recursos como la fonética combinatoria y la reeducación auditiva aunque sin la intelectualización del proceso.

El enfoque cognitivista, que sucedió en los años 60 al método audio-oral abordó la enseñanza de la pronunciación fundamentalmente por la discriminación auditiva y privilegió la descripción de los movimientos articulatorios y la ejemplificación de los patrones rítmicos y melódicos.

Con la llegada del enfoque comunicativo, asistimos a una etapa de verdadera marginalización de la fonética ya que se creyó que la exposición a la lengua era condición suficiente para asegurar el desarrollo de las habilidades articulatorias. El criterio de aceptabilidad desplazó al de performance óptima

Las investigaciones realizadas en los últimos años, cuestionaron totalmente estas creencias y actitudes y consideraron impensable relegar la práctica fonética en la enseñanza de la Lectura. Consideran imposible conciliar las exigencias de comunicación con la ausencia de práctica fonética porque el sistema sonoro es el vehículo mismo de esta competencia comunicativa. Las investigaciones referidas al aporte del trabajo fonético sistemático al desarrollo de las habilidades articulatorias y prosódicas (Neufeld (1980) De Bot y Mailfrt (1982) Champagne-Bourdages (1993) señalan así la absoluta necesidad de su inclusión en la didáctica.

2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Mi investigación se fundamenta según la Constitución Política aprobada en el año 2008, TITULO II DERECHOS, Sección quinta, Capítulo segundo, Derechos del Buen Vivir ; sección quinta –Educación, en el artículo correspondiente que manifiesta lo siguiente:

Art: 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...

También en el código de la niñez y la adolescencia que manifiesta lo siguiente:

Art.-37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Material didáctico

El **material didáctico** se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico. Retomando el ejemplo del libro, leer el Quijote de la Mancha puede dar lugar a una ampliación de la cultura literaria. Pero si de dicho libro se solicita al destinatario identificar el momento histórico de su elaboración, motivos del autor y repercusión que dio lugar en la literatura de habla hispana, le convierte en un recurso didáctico. Si se expone en un escrito el objetivo, el discurso, la actividad de aprendizaje y la forma de que el estudiante confirme sus aprendizajes, entonces se cumple con algunos de los criterios de un material didáctico.

En el proceso educativo intencionado la selección de los recursos para el aprendizaje, y entre ellos del material didáctico, es de suma importancia; éste no sólo motiva al estudiante y permite que enfoque su atención, sino que de hecho puede constituir una parte fundamental en el conocimiento y apropiación de los contenidos, y en el desarrollo de las competencias planteadas en el currículo educativo.

Se entienden como recursos para el aprendizaje todos aquellos auxiliares, materiales y medios destinados a favorecer el aprendizaje, entendido éste como un proceso complejo y activo e entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Pueden ser considerados como recursos para el aprendizaje acciones, situaciones, estrategias y cosas que den oportunidad de interactuar con dicho objeto de conocimiento.

En el contexto amplio de los recursos para el aprendizaje, el material didáctico constituye uno de sus principales elementos, referido éste a todo aquel

objeto natural o elaborado que pueda utilizar el alumno o usuario: alumno, docente o ambos, para favorecer, facilitar, apoyar o enriquecer el aprendizaje los cuales pueden ser: libros, manuales y otros materiales impresos o electrónicos, videos, audio, software diverso, juegos... la lista es amplia.

Los materiales didácticos constituyen un producto de mayor complejidad que se selecciona, elabora y usa, con un enfoque, una intencionalidad, un contenido y una técnica o metodología específicos, en el contexto de una situación de aprendizaje definida.

El material didáctico tiene la finalidad de llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Los materiales didácticos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo educativo, y al mismo tiempo de hacer uso y fortalecer el desarrollo de: los sentidos; las habilidades cognitivas; las emociones, las actitudes y los valores de las personas; y los contextos naturales y socioculturales.

Así mismo, son recursos para el aprendizaje los llamados auxiliares didácticos, que incluyen objetos elaborados de uso esencialmente cotidiano: pizarrones, tizas, lápices; y los medios de uso didáctico, es decir, los productos que sirven como canales de transmisión del mensaje didáctico.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección del Documento preparado para la Especialidad: Pedagogía para la formación de jóvenes y adultos, con base en la consulta y adaptación libre de diversas fuentes citadas, diversos recursos y materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los estudiantes. El uso de recursos y materiales didácticos será efectivo si hay una

participación activa de parte de los estudiantes por medio de la atención, interés y percepción adecuados.

Los recursos para la elaboración del material didáctico pueden ser amplios ya que también se pueden contar con materiales estructurados y no estructurados:

Materiales estructurados: pueden ser elaborados como ya se menciono: cartillas, materiales impresos, cuadernos.

Materiales no estructurados: pueden ser los elaborados con recursos del contexto de acuerdo al medio que les rodea, por lo cual el aprendizaje aún es mas participativo ya que el propio participante elabora y prioriza sus propios materiales.

Según (Kalusz:1993) El material didáctico según su función se clasifica en :

- **Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, tarjeteros.
- **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos y gráficos en general, carteles, grabados; música o audio diversos; videos, películas, obras de teatro.
- **Material experimental:** materiales variados para la realización de experimentos en general.

(Kapelusz: 1993)

Resultan visibles, sin embargo, las enormes limitaciones de estas clasificaciones a la luz de una concepción de aprendizaje en la que un material didáctico, en tanto “mediador” entre el sujeto y el objeto de conocimiento, puede a la vez ser informativo e ilustrativo, o bien, en la que resulta evidente que un material impreso y un franelógrafo, éste último en su calidad de auxiliar didáctico, no pueden ser considerados en el mismo nivel en cuanto a intencionalidades,

contenido, proceso para su elaboración y función, por mencionar algunos aspectos.(Jones:1986)

En este contexto, tal vez convenga partir de una clasificación general no exhaustiva, que admita la flexibilidad y variedad de materiales, a partir de algunas de sus características básicas:

- □ **Material escrito:** impreso o electrónico.
- **Material manipulable y complementario:** juegos, tableros didácticos, simuladores, etc., sean físicos o electrónicos.

Asimismo, el material didáctico puede ser de uso individual o colectivo, y dirigida exclusiva o primordialmente al estudiante, al docente o a ambos.

Considerando que cualquier material puede utilizarse en un momento dado como recurso para facilitar diferentes procesos de aprendizaje, pero recordando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido elaborados con una intencionalidad didáctica, se pueden distinguir los conceptos de material didáctico y material educativo.

- **Material didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto, un curso electrónico o un programa multimedia relativo a un área de interés, disciplina o tema.
- **Material educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar o acompañar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un video realizado ex profeso para aprender qué es, cómo se transmite y cómo se previene el VIH-SIDA, será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un video con un reportaje acerca de la pandemia mundial del VIH-SIDA, puede seleccionarse y utilizarse con un fin educativo para el que no

fue originalmente creado (se genera una utilización educativa a partir de su función informativa), y se convierte en un material educativo.(Cardona)

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Toda obra didáctica debe cumplir con tres parámetros distintos:

1. La obra debe ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.
2. La obra debe estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.
3. La obra debe ser pragmática, es decir, debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.

FUNCIONES MATERIAL DIDÁCTICO EDUCATIVO

En el contexto de su enfoque, intencionalidad y contenido, los materiales didácticos y educativos deben cubrir, alguna o algunas de las siguientes funciones:

- **Proporcionar información** explícita, clara y fundamentada.
- **Guiar los aprendizajes**, ayudar a organizar la información, a relacionar, confrontar y construir conocimientos, a reflexionarlos y aplicarlos.
- **Desarrollar o fortalecer competencias** y/o habilidades de diferente tipo: lectura, escritura, cálculo, cognitivas, sociales, emocionales.
- **Motivar**, despertar y mantener el interés.
- **Favorecer procesos de auto evaluación y/o evaluación**, y de realimentación del aprendizaje.
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la **observación**, exploración y la experimentación o solución de problemas, a través de casos o experimentos.

- Brindar entornos para la *expresión y creación* a través de la actividad del propio estudiante.

MATERIALES DE AUTO APRENDIZAJE

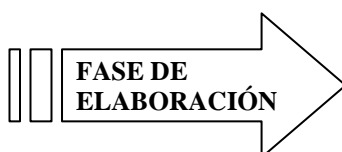
Los materiales de auto aprendizaje son indispensables para el aprendizaje de jóvenes y adultos por lo cual se debe tener un buen conocimiento y manejo de ellos para que puedan trabajar de manera organizada y concienzuda sin dificultades dando las orientaciones correspondientes

Para la producción de materiales de auto aprendizaje es bueno realizarlo de manera minuciosa, el cual se desarrolle de manera creativa y sobre todo participativa, donde todos los involucrados interactúen de manera directa o indirectamente.

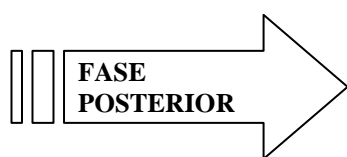
Según Mario Kaplun, propone el siguiente esquema para observar las fases para la elaboración del material de auto aprendizaje:



1. Formulación del tema y verificación de su relevancia.
2. Conformación del equipo de producción
3. formulación inicial de objetivos
4. Investigación temática
5. Investigación diagnóstica
6. Formulación definitiva de los objetivos
7. Diseño del material o elaboración del Plan
8. Determinación de especificaciones



1. Redacción de la primera versión
2. Validación
3. Redacción de la versión definitiva



1. Impresión
2. Distribución y promoción
3. Seguimiento
4. Evaluación

Para poder realizar estos pasos sobre todo es importante ver en cada uno de ellos tomando en cuenta:

- ❖ Ver la realidad concreta en la cual se desenvuelven.
- ❖ Analizar desde la perspectiva del participante, la utilidad que le puede brindar durante el que hacer cotidiano.
- ❖ En la elaboración tomar en cuenta los aspectos metodológicos y técnicos que ayuden a la mejor comprensión del material

Asimismo va relacionar con estos aspectos el trípode, el cual también se pueden considerar como aspectos importantes:

- a) **Saber útil (ciencia):** Que permita que el participante durante la lectura de los contenidos los relacione con su vida y se de cuenta que los aspectos que se toman en cuenta dentro de la cartilla son útiles en su realidad concreta en la cual se desenvuelven. Criterios con ideología de cambio.
- b) **Pensar Crítico (ideología):** Que el participante analice los aspectos que se encuentran dentro del material, que puedan identificar las características positivas como pueden ser también negativas y sugerir durante el proceso para que exista un mejor aprendizaje significativo .
- c) **Hacer productivo (Economía): Lograr** que el participante realice mediante los conocimientos adquiridos las prácticas productivas y transformadoras dentro del campo laboral. Permite acciones concretas de transformación de la realidad en la que se ubica el grupo.

ALGUNAS RECOMENDACIONES DE USO

- Evaluar y analizar con rigor cualquier material antes de usarlo en el aula.
- Utilizar el medio como elemento del currículo y por tanto en relación directa con el resto de variables que lo configuran (reflexionar especialmente sobre la metodología).
- El libro podrá seguir siendo el soporte básico de la enseñanza, pero ha de tenderse a una enseñanza multimedia que integre múltiples y diferentes medios.
- No hay por qué limitarse a un único libro, pensemos en la cantidad de libros que nos ofrece el mercado.
- No es complicado producir material impreso propio, ha de animarse al profesorado a hacerlo.
- Las nuevas tecnologías también pueden utilizarse para compartir los materiales que se editen y además que otros puedan ajustarlos a su realidad.
- Animamos igualmente a la formación de grupos que en colaboración se planteen el análisis, evaluación y producción de materiales impresos.

LECTURA FONOLÓGICA

Durante los últimos años ha habido una tendencia no sólo a reconocer el papel de la codificación fonológica en la lectura sino a otorgarle un papel principal y no sólo como una posibilidad una vez que se ha accedido a la forma de la palabra en el léxico sino como mediadora del acceso al léxico. La evidencia experimental sugiere que las representaciones fonológicas pueden mediar el acceso al significado en la comprensión lectora. La mediación fonológica se describe como un proceso en el que la representación fonológica de una palabra se deriva de su forma impresa, y esta actúa entonces como un mecanismo de acceso a un lexicón fonológico de entrada cuyas entradas acceden a su vez a significados en el lexicón semántico o sistema cognitivo (Fig. 1)

Caballo → /k/ /a/ /β/ /a/ /λ/ - /o/ →



Figura 1.- *Mediación fonológica en el reconocimiento de palabras*

La importancia de las habilidades de descomposición fonológica en la lectura se pone de manifiesto reiteradamente, al menos en las lenguas alfabéticas y más cuanto más transparentes son las lenguas, es decir de más alta correspondencia fono-ortográfica. Entre otras cosas, la lectura fonológica o composicional permite leer palabras nuevas, nunca antes vistas. Sería cuando menos inconsciente desaprovechar las regularidades de la lengua e imponer aprender las palabras como una larga lista de dibujos. ¡Haciendo descansar todo el aprendizaje sobre la memoria! Paradójicamente resultaría que métodos pretendida y declaradamente “progresistas” en realidad están haciendo descansar el aprendizaje sobre la memoria ya que aprender las palabras como unidades cerradas (no composicionales) exige un aprendizaje ítem por ítem en el que cada una de las palabras debe tratarse como un elemento independiente y almacenarse de esta forma en la memoria ¡Podría decirse entonces que recurren a la tan denostada enseñanza “memorística”! La importancia del dominio de las habilidades fonológicas sería además directamente proporcional a la falta de experiencia del lector (conoce menos palabras) y por tanto crucial en los primeros momentos del aprendizaje.

En contra de estos argumentos, podría esgrimirse que la exposición del niño a las palabras iría desarrollando progresivamente la capacidad de análisis fonológico. Pero ¿Cuántas ocurrencias serán necesarias?. Por sí sola esta estrategia no posibilitará el análisis de los elementos componentes e incrementará el número de errores al intentar reconocer palabras nuevas. Vellutino (1987) dentro de una serie de experiencias muy conocidas instruyó a dos grupos de niños para reconocer pseudo palabras formadas con caracteres de un alfabeto desconocido. Los dos grupos fueron enseñados a leer mediante dos métodos distintos: uno consistía en hacer a los niños sensibles a los sonidos de las letras y otros al significado de palabras enteras (asociando las pseudo palabras sin sentido

a dibujos de animales imaginarios). El experimento consistía en reconocer pseudo palabras que eran combinaciones al revés de los signos que componían las pseudo palabras enseñadas. Los lectores adiestrados fonéticamente cometieron muy pocos errores de inversión mientras que en los lectores que habían aprendido apoyándose en el significado el número de errores era significativamente mayor.

Otra fuente de evidencias a favor de la importancia del dominio de las habilidades fonológicas para la lectura la constituyen los estudios en niños con dificultades lectoras o con dislexia evolutiva. En contra de lo que se pensaba hace unos pocos años hay numerosas evidencias de que los errores característicos de los disléxicos y el mayor número de los que cometen no son errores meramente visuales sino que incorporan un importante componente fonológico (confusiones entre grafemas parecidos que representan sonidos próximos). Los errores de lectura resultan de dificultades en el procesamiento lingüístico más que en el procesamiento visual. En otra de sus experiencias, Vellutino comprobó que la capacidad de la memoria visual para reproducir letras de un sistema de escritura desconocido era igual para lectores disléxicos y normales. Cuando reproducían letras del alfabeto hebreo los lectores disléxicos y los normales cometían igual cantidad de errores. No aparecía entonces en los disléxicos la conocida “escritura en espejo”. Sin embargo cuando se comparaban lectores disléxicos bilingües (de inglés y hebreo) y monolingües (desconocedores del alfabeto hebreo) resultaba que los primeros cometían errores de inversión tanto cuando copian letras del alfabeto latino como del hebreo. Los monolingües por su parte sólo escribían en espejo copiando en inglés pero no cuando copiaban letras del hebreo. Asumiendo que los bilingües, conocedores de ambos alfabetos trataban todos los estímulos como letras mientras que los monolingües desconocedores del alfabeto hebreo trataban las letras de éste como dibujos, se concluye que los errores se producían únicamente cuando los “dibujos” eran letras es decir estaban asociados a sonidos. Hoy se sabe que muchos niños disléxicos manifiestan un déficit de habilidades fonológicas y de hecho la dislexia evolutiva ha sido explicada así recientemente (Cf. p. ej. Frith, 1997 para una explicación de la dislexia como un déficit en el procesamiento fonológico).

El papel de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se desarrolla con la capacidad lectora. Si no somos capaces de imaginar la palabra escrita no podemos descomponerla en sus fonemas componentes, ya que los fonemas no son unidades naturales. De manera natural sólo podríamos descomponer la palabra en sílabas o golpes de voz. Paradójicamente es la escritura quien nos proporciona la llave de la descomposición fonológica. Este hecho por sí solo pone de manifiesto la importancia de las relaciones entre lectura y procesamiento fonológico. La asunción de un concepto sesgado hacia lo global o visual de la palabra tiende a ignorar este hecho y que gran número de estudios han puesto de manifiesto la importancia de la conciencia fonológica en el dominio de la lectura. El conocimiento de cómo se segmenta el habla y la ejecución en tareas que implican conciencia fonológica (p. ej. rimas) predice la ejecución en tareas de lectura. Los lectores disléxicos muestran un desarrollo muy deficitario de estas habilidades, mostrando grandes dificultades en tareas de deletreo.

Un fenómeno inverso, patológico, y aunque anecdótico por lo infrecuente, que sin embargo pone de manifiesto la fuerte relación entre las representaciones ortográficas y fonológicas es el fenómeno conocido como “habla subtitulada”. En un caso referido a nosotros, una estudiante holandesa hablante experta en polaco e inglés manifestaba que cada vez que escuchaba o decía algo lo “veía” en su cabeza en forma escrita. Según creía recordar esto apareció cuando aprendió a leer (j). Siempre pensó que era normal hasta que le dijo a su profesor de polaco que tenía problemas para reconocer y pronunciar palabras polacas si no las había visto escritas previamente.

La frase como unidad

Menos justificado que adoptar la palabra como unidad de partida parece adoptar la frase como tal. Su carácter composicional y complejo no parece aconsejarlo. Este aprendizaje exigiría una elevadísima carga de memoria al

pretender un aprendizaje de estímulos excesivamente complejos y desaprovecharía el carácter composicional de las propias frases y el proceso básico de reconocimiento de palabras. Es cierto que debe prevalecer el significado sobre las habilidades de decodificación y el significado completo se encuentra en la oración, pero esto no ha de llevarnos contra el sentido común. El niño necesita bastante competencia en el reconocimiento de palabras para poder realizar la integración semántica en la frase. La frase ha de introducirse cuando el niño conozca si no todas al menos las palabras principales de la frase.

Motivación y papel activo del aprendiz

De todo lo anterior puede concluirse que la enseñanza-aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema es imprescindible por lo menos en algún momento o de alguna forma para el desarrollo de la competencia lectora. Podría todavía argumentarse en contra que aunque su aprendizaje se demostrase “técnicamente” necesario, su integración en el proceso de aprendizaje tendría efectos indeseables sobre la motivación al convertir la lectura en algo mecánico, difícil, desprovisto de significado y a ojos del niño inútil.

Es necesario resaltar que la enseñanza de las correspondencias grafema-fonema o el reconocimiento de sílabas (la unidad natural fonológica perceptible) o las habilidades de descomposición fonológica no necesariamente ha de ir ligada a una concepción pasiva o conservadora del aprendizaje. Este proceso puede insertarse en un marco en el que se otorgue un papel activo al aprendiz, se busque la motivación y la satisfacción de leer y una lectura plenamente funcional. La enseñanza de las habilidades fonológicas no es incompatible con un aprendizaje motivador y significativo. Se trata simplemente de encontrar los recursos y procedimientos adecuados, combinando la enseñanza de estas unidades con la de las unidades significativas. Todos estamos de acuerdo que un buen aprendizaje debe ser motivador y satisfactorio ¡pero no podemos sacrificar el propio aprendizaje a la satisfacción! La lectura fonológica puede ser laboriosa al principio pero cuando se adquiere un buen nivel de competencia en estas

habilidades la lectura se hace especialmente fluida y satisfactoria. Además la decodificación correcta es condición de una buena comprensión lectora. Como la decodificación ha de llevarse a cabo durante la lectura necesariamente en algún momento y la capacidad de memoria activa es limitada, si estas habilidades son deficitarias se ocupa gran cantidad de memoria en la decodificación detrayendo recursos para la comprensión. Ahora bien, emplear únicamente estas habilidades sin beneficiarse del reconocimiento léxico de palabras o del significado contextual puede ser igualmente contraproducente. Está comprobado que los malos lectores emplean para leer más estrategias locales, independientes del contexto.

En conclusión para leer eficazmente es necesario dominar las dos estrategias básicas de lectura basadas en las dos clases de información necesarias para leer (o dos rutas de lectura): la estrategia de lectura fonológica (por descomposición) y la estrategia de lectura léxica (por reconocimiento de palabras). La lectura fonológica permite leer palabras nuevas, desconocidas o que todavía no se han aprendido. La lectura léxica hace la lectura fluida permitiendo leer más rápidamente las palabras frecuentes, ya conocidas haciendo innecesaria la descomposición fonológica. Es necesario tener en cuenta eso sí que estas dos estrategias lectoras no son independientes.

¿Sabes Por qué es Importante Desarrollar la Conciencia Fonológica en los Niños?

Ana Marchinares Psicóloga, Especialista en Audición, Lenguaje y Aprendizaje. La respuesta a esta interrogante provoca una reflexión sobre la naturaleza de las palabras y las habilidades que implica el dominio de la lecto-escritura. El estudio de diversos autores afirman que la etapa del desarrollo fonológico se sitúa entre los 3 y 7 años y que este conocimiento es aprendido.

La conciencia fonológica es la capacidad para manipular los segmentos fonológicos del lenguaje.

Uno de los aspectos claves para la adquisición de la lecto-escritura en el niño, es el descubrimiento por parte del alumno, de que las palabras están formadas por un conjunto de elementos sonoros; es decir fonemas y a su vez en sílabas.

A través de los juegos de palabras, rimas, cancioncillas, discriminación auditiva de palabras, el hablante puede adquirir las reglas de correspondencia entre el sonido y la palabra y desarrollar así la destreza, unión y separación de palabras en sonidos, sin que perciba la actividad como una tarea difícil; sino por el contrario como un rato de esparcimiento y relajación de las actividades.

El interés por desarrollar en los niños la conciencia fonológica se basa en numerosas investigaciones que demuestran una correlación positiva entre la habilidad del niño para discriminar los elementos que componen el habla y su éxito en la lectura y la escritura.

En este contexto, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye un proceso complementario que reviste gran interés, y que deben tener en cuenta los padres y maestros dado que facilita la comprensión en la medida que favorece la lectura fluida. Así, los niños aprenden a discriminar los sonidos iniciales y finales de las palabras, la secuencia de sonidos y a identificar un fonema con su grafema correspondiente.

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

¿Por qué es importante la conciencia fonológica? ¿de qué se trata? ¿en qué influye en el aprendizaje de la lectura y escritura? ¿cuándo se desarrolla? ¿cómo se potencia esta conciencia y el aprendizaje de la lectura? Estas interrogantes, y otras más que ya no recuerdo, tuve cuando comencé a leer acerca del tema de la conciencia fonológica y cómo ésta influye en el aprendizaje de la lectura.

Supongo que muchas de nosotras(os) nos preguntamos acerca de este tema y a veces no le damos la importancia suficiente cuando estamos frente a un niño o a todo el curso.

Primero que todo, debo dejar en claro qué es la conciencia fonológica, ésta es la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado, es decir el niño va haciendo la relación que el lenguaje hablado está compuesto por frases,

que a la vez está compuesto por palabras, y éstas por sílabas que al mismo tiempo tienen letras. El niño asimismo va comprendiendo que cada letra tiene un sonido y si se junta con otra letra existe la posibilidad que su sonido cambie.

Todo este proceso el niño lo va adquiriendo a lo largo de sus primeros años de vida, donde va perfeccionando las habilidades fonológicas ya adquiridas hasta que el niño logra la conciencia fonológica y aprende la lecto-escritura.

Según Luis Bravo, "los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido independiente del Coeficiente Intelectual, vocabulario y nivel socioeconómico". Esta afirmación nos dará la pista esencial para darnos cuenta de la importancia de estimular tempranamente las habilidades fonológicas en los niños desde la educación preescolar, es decir, nosotras como educadoras de párvulo al saber esta afirmación tenemos la obligación profesional de preocuparnos de potenciar las habilidades fonológicas de los niños a nuestro cargo como una habilidad esencial para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Ahora bien, para potenciar la habilidad fonológica en los niños se pueden utilizar variadas actividades, la elección de cuál utilizar va a depender del nivel de desarrollo cognitivo que tengan los niños a cargo, ya que existe una tendencia evolutiva en el desarrollo de las habilidades fonológicas, asimismo cada actividad tiene su nivel de complejidad y necesita de algunas habilidades cognitivas previas.

Algunas de ellas son:

- Juzgar la duración acústica de las palabras
- Identificar las palabras de una frase
- Reconocer o producir rimas
- Contar las unidades de una palabra.
- Descomponer una palabra en sus unidades. (va a ser compleja dependiendo de sí la palabra es familiar, nivel de frecuencia léxica y su longitud)
- Suprimir una unidad de una palabra

- Invertir el orden de las unidades.

En mi opinión, la mejor forma de estimular éstas habilidades es con la lectura en grupo y guiada de cuentos y poemas, en dónde se haga juegos con las mismas palabras que contiene el texto, preguntando qué significa esa palabra, con cuál otra rima, con cual letra comienza, con cual letra termina, etc. A mi parecer, el área de lenguaje siempre la mejor estrategia será la lectura de textos, ya que para el niño es ésta instancia muy significativa al estar compenetrado en el texto, en lo que vive el personaje, cómo se describe la escena, qué palabras está utilizando el autor, el ritmo que tiene el texto, las rimas que van apareciendo, entre otros aspectos.

Mientras se lee un texto se puede hacer las tareas anteriormente descritas, la significatividad de éste momento va a depender de la planificación de la educadora, su capacidad de motivar al grupo, su creatividad y el interés del niño por el tema del texto.

2.4 HIPÓTESIS

El material didáctico influye directamente en el rendimiento de los estudiantes de segundo año de educación básica del Centro Educativo “13 de Septiembre” del cantón Patate en el año 2009.

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Lectura Fonológica

2.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Material didáctico

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

El enfoque de este trabajo investigativo está dentro del paradigma cualitativo, porque se evaluará a los niños, obteniendo resultados sobre el proceso del aprendizaje de la lectura fonológica teniendo en cuenta la influencia del material didáctico y esto servirá para mejorar la calidad de la Educación Institucional y de la comunidad donde tiene influencia de escuela pues estará preparando a niños y niñas con buena calidad lectora, capaces de ser críticos e interpretar textos de contenidos educativos, poniéndoles a la par con el avance tecnológico, ya que el segundo año de educación Básica es el pilar donde se sostendrá el resto de conocimientos que los niños aprenderán en el transcurso de su vida escolar.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El problema objeto de estudio estará apoyándose en una investigación de campo, que permitirá recabar la información en el lugar de los hechos. De igual manera buscará el apoyo de la investigación bibliográfica que será la encargada de recoger la información documentada de los libros, revistas, estatutos, reglamentos y periódicos, también nos estaremos apoyando en las técnicas como son: la entrevista y la encuesta.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es descriptiva, ya que sus características son de interés social, tiene una medición precisa y requiere de un conocimiento amplio para poder establecer una investigación profunda.

Los objetivos van encaminados a determinar el nivel de la lectura fonológica, la incidencia que tiene este en el proceso enseñanza aprendizaje, e los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “13 de Septiembre” del cantón Patate.

3.4. POBLACIÓN O MUESTRA

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo que son los niños y niñas del Segundo Año de Educación básica paralelo “A” del Centro Educativo “Trece de Septiembre” del cantón Patate y con la colaboración de los docentes que laboran en esta institución.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	38	100%
Profesores	8	100%
Total	46	100%

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Material Didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	T: TÉCNICAS I: INSTRUMENTOS
<p>El material didáctico se conceptúa como: Aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.</p>	<p>Recursos didácticos que facilitan la enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Áreas que utilizan el material didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Tarjetas • Carteles • Dibujos • Lenguaje y Comunicación • Matemáticas • Ciencias Sociales • Ciencias Naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frecuentemente las tarjetas? • Utiliza el material didáctico en su área? 	<p>T: Encuesta a los docentes del universo de investigación.</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: Lectura Fonológica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	T: TÉCNICAS I: INSTRUMENTOS
<p>Lectura fonológica se conceptúa como: Acción de leer palabras nuevas, desconocidas o todavía no bien aprendidas.</p>	<p>1. Leer por iniciativa personal.</p> <p>1. Leer presionado por maestros o parientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño manifiesta que leer por cuenta propia sin que nadie lo obligue. • El niño manifiesta que lee porque alguien le obliga: <ul style="list-style-type: none"> ○ Profesores ○ Papá ○ Mamá ○ Hermano(a) ○ Abuelo(a) ○ Tío(a) 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Lee por su cuenta propia? • Quién le obliga a leer del siguiente listado de personas. 	<p>T: Encuesta focalizada a los docentes del centro educativo.</p> <p>I: Cuestionario estructurado a docentes del universo de investigación.</p>

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. Para qué? 2. A qué personas o sujetos? 3. Sobre qué aspectos? 4. Quién? 5. Cuándo? 6. Lugar de recolección de la información? 7. Qué técnica de recolección? 8. Con qué? 9. En qué situación?	<ul style="list-style-type: none">• Para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación.• Educandos del Segundo Año de Educación Básica y Docentes del Centro Educativo “Trece de Septiembre”• La lectura fonológica y el material didáctico.• Investigador: Irma Chicaiza• Año lectivo: 2009• Centro Educativo “Trece de Septiembre” del cantón Patate.• Encuestas• Cuestionario.• Favorable porque existe la colaboración de parte de toda la comunidad educativa.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

En esta investigación se aplicó como instrumento la encuesta, mediante cuestionarios estructurados que se aplicaron a los Docentes del Centro Educativo “13 de Septiembre” del cantón Patate en el año lectivo 2009.

El procesamiento de la información se fundamentó en :

Clasificación, selección y tabulación de los datos numéricos .

Selección de la información cualitativa .

Elaboración de gráficos demostrativos .

Presentación en cuadros estadísticos .

Análisis e interpretación de los resultados .

Una vez realizada la selección de la información se logró establecer la relación con las variables, los objetivos y la verificación de la hipótesis planteada para construir las respuestas que establecieron diferentes contestaciones tendientes a solucionar el problema planteado.

CAPITULO IV

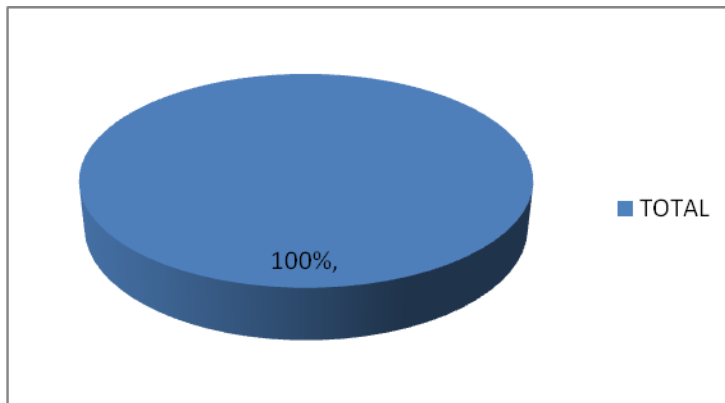
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. Utiliza recursos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

TABLA 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



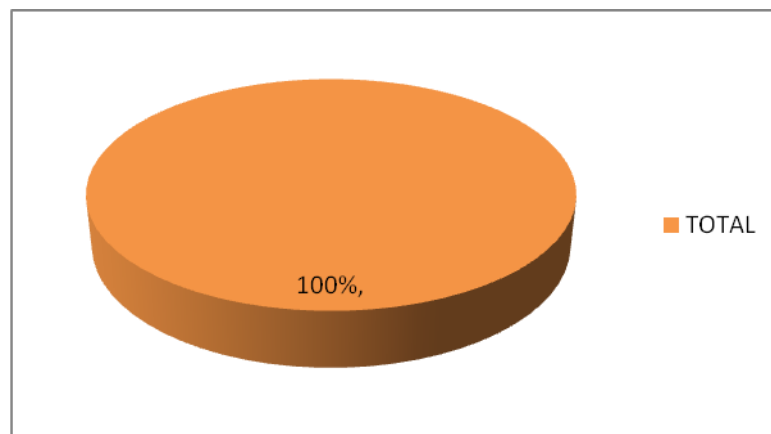
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta institución el 100% de los docentes utiliza recursos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje, por lo tanto se deduce que los recursos didácticos son muy importantes para que los niños y niñas asimilen mejor los conocimientos.

2. Uno de los recursos que utiliza usted es el material didáctico?

TABLA 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



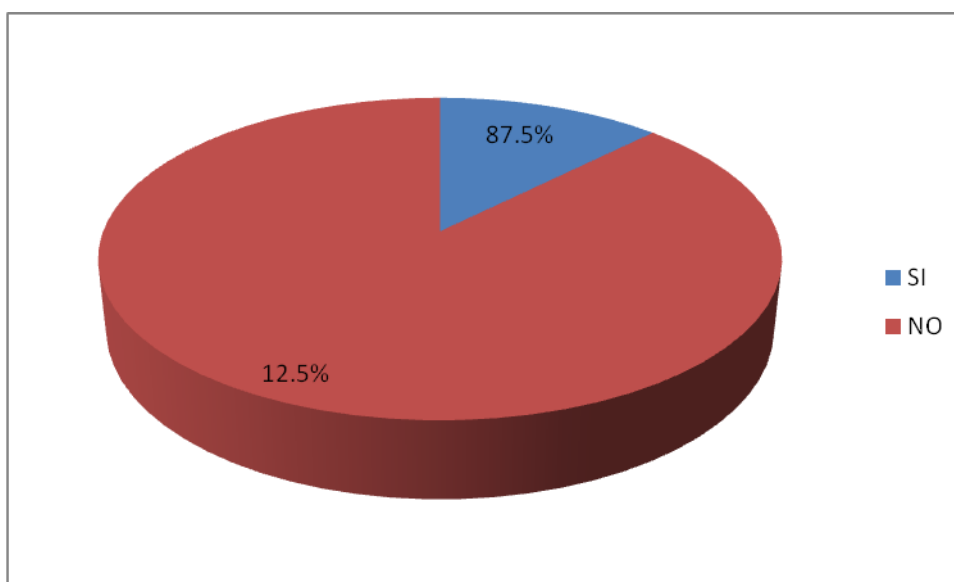
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el sistema educativo existen varios recursos y uno de ellos es el material didáctico que es un instrumento de apoyo para los docentes en el proceso de enseñanza. Es así que la totalidad de los encuestados utilizan el material didáctico en sus clases y por ende la educación es mejor.

3. Existe suficiente material didáctico en la institución?

TABLA 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87,5 %
NO	1	12,5 %
TOTAL	8	100%



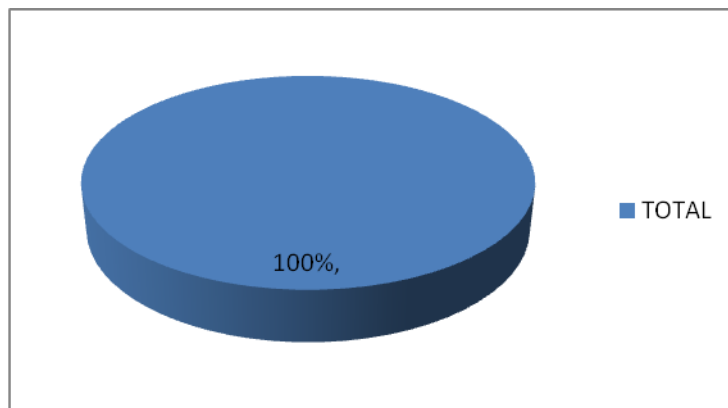
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 87,5 % de los docentes de la institución consideran que existe suficiente material didáctico, esto significa que el 12,5% afirman que no lo hay, por lo tanto se deduce que la institución cuenta con suficiente material didáctico, que se debe utilizar en todas las áreas pero especialmente en la enseñanza de la lectura fonológica con los niños y niñas de Segundo Año de Educación Básica.

4. Utiliza el material didáctico en sus clases?

TABLA 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



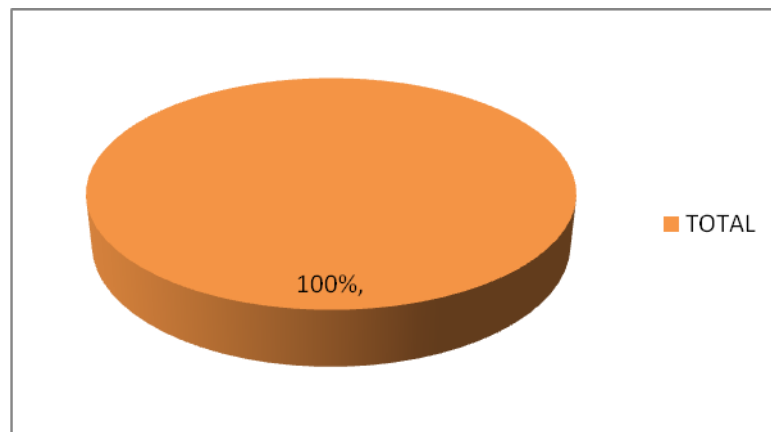
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El material didáctico ha sido y será uno de los recursos más importantes que se debe utilizar en la educación. Es por eso que el 100% de los docentes encuestados de este centro educativo da uso a este recurso ya que ellos deducen que al utilizar a los niños les despierta el interés por aprender y además les llama la atención.

5. Considera usted que es necesario el material didáctico en la lectura fonológica?

TABLA 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

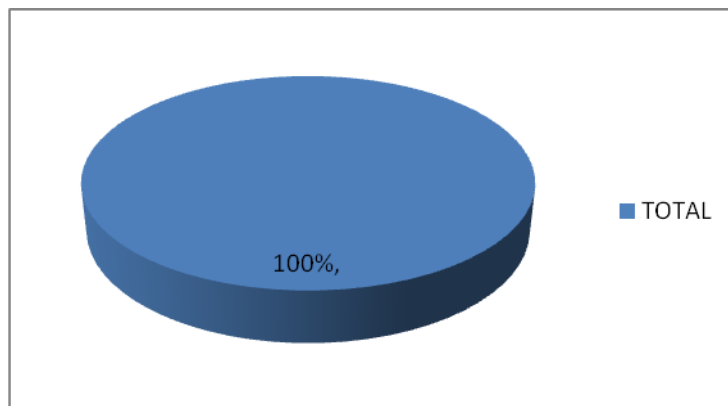
Uno de los pilares fundamentales y que sirven de base para conocer las letras es la lectura fonológica, ya que a través de ellos los niños aprenden a leer, fonema por fonema.

Es así que el 100% de los docentes de esta institución utilizan el material didáctico para el desarrollo de la lectura fonológica ya que consideran que a través de ellos los niños aprenderán a leer rápidamente.

6. Considera usted que la falta de material didáctico incide en el rendimiento académico de los estudiantes?

TABLA 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

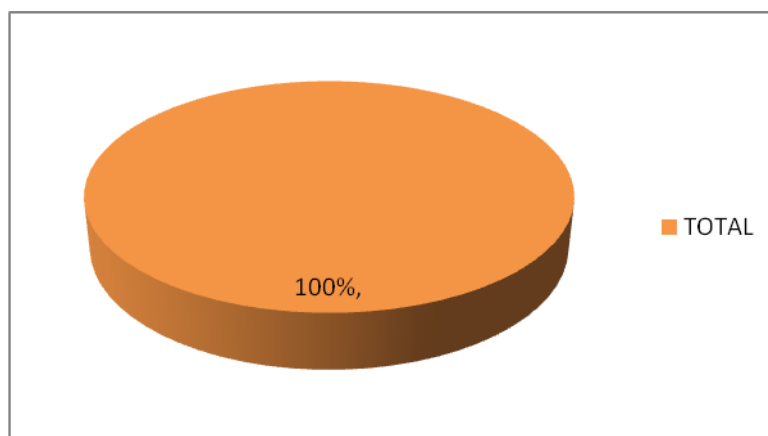
El 100% de los maestros considera que la falta de material didáctico incide en el rendimiento académico de los niños en consecuencia se deduce que al no contar o no utilizar el material didáctico adecuadamente el rendimiento de los niños no será tan satisfactorio como se desea.

Además si no contamos con material didáctico para todas las áreas especialmente para el de Lenguaje y Comunicación estaremos volviendo a la educación tradicional en la cual los estudiantes no puedan opinar o tener su propio criterio.

7. Tiene conocimiento usted de cómo elaborar material didáctico?

TABLA 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes debemos estar capacitados y actualizados para desempeñarnos en el campo educativo.

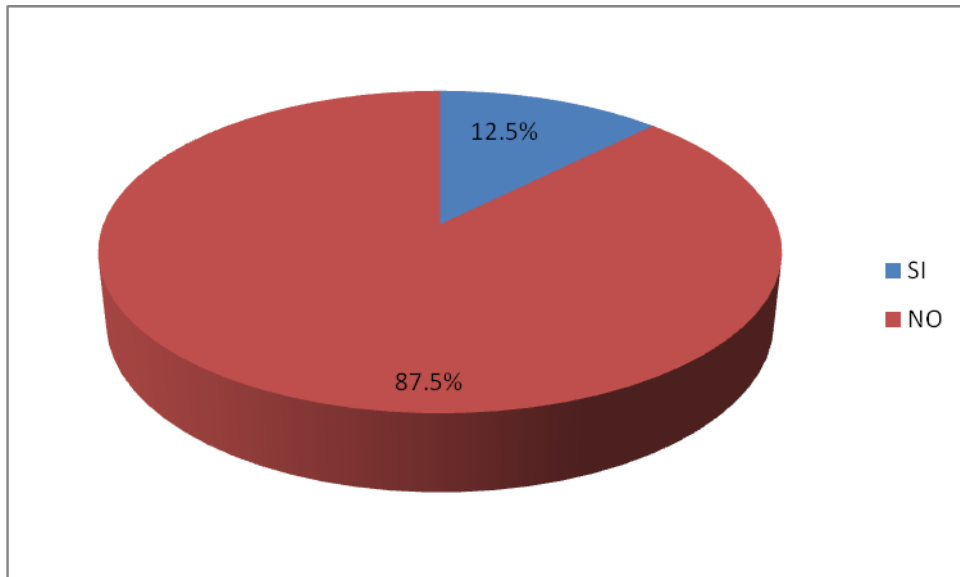
Es por eso que los docentes de esta institución tienen conocimiento de cómo elaborar material didáctico que cubran sus necesidades

Por lo tanto, se concluye que los docentes están capacitados y aptos para la elaboración del mismo.

8. Usted asistió a un curso de elaboración de material didáctico en este año?

TABLA 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	12,5%
NO	7	87,5%
TOTAL	8	100%



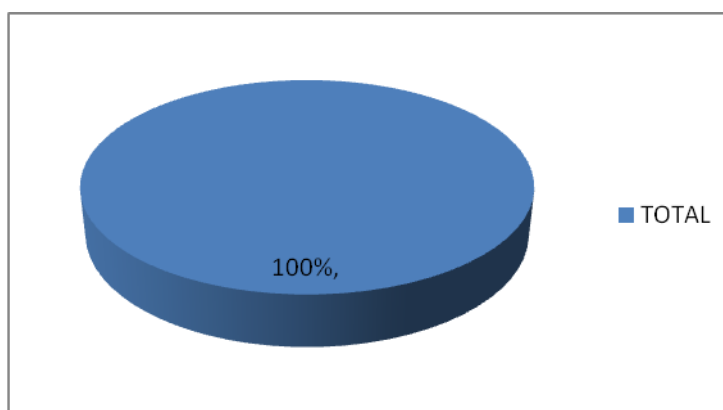
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 12,5% de los docentes de la institución han asistido a un curso sobre elaboración de material didáctico, esto significa que el 87,5% de los docentes no, por lo tanto se deduce que por falta de apoyo de las autoridades del plantel o de la Dirección Provincial de Educación para realizar cursos que capaciten a los docentes en como elaborar material didáctico de acuerdo a las necesidades de cada institución los docentes no han tenido la oportunidad de asistir a un curso y así mejorar la calidad de la educación.

9. Le gustaría recibir capacitación sobre la elaboración de material didáctico?

TABLA 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

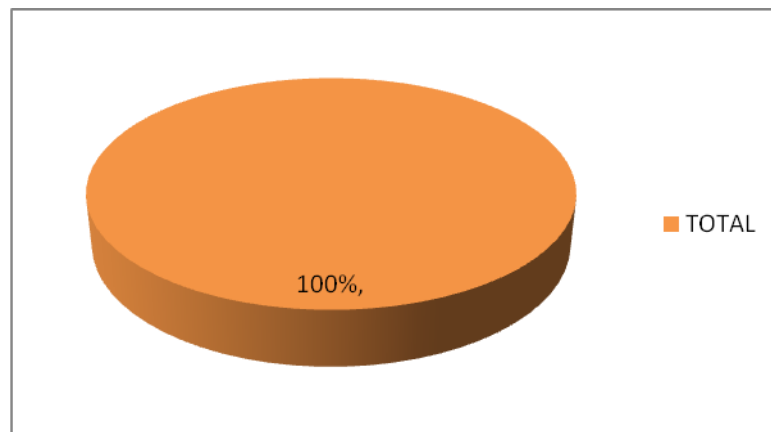
El 100% de los docentes tienen un criterio positivo y ven la necesidad imperiosa de capacitarse sobre este tema que es importante en el proceso enseñanza y aprendizaje, porque constituye uno de los recursos necesarios en el cual se refleja la calidad de la educación que se imparte en la comunidad educativa.

Se puede alcanzar un mejor desarrollo de la lectura fonológica y así como también el aprendizaje, cuando son practicados por todos, ya que con la experiencia favorecemos a un aprendizaje significativo.

10. El rendimiento de los niños memoraría con un material didáctico que se a echo específicamente para la lectura.

TABLA 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para que la educación sea de calidad y por ende los estudiantes excelentes, los maestros deben utilizar técnicas de estudio y recursos en el proceso enseñanza – aprendizaje es por eso que el 100% de los docentes asignarán que con un material didáctico hecho específicamente para la lectura al rendimiento académico de los niños mejoraría.

RESUMEN GENERAL DEL ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

El Ministerio de Educación se ha propuesto un objetivo fundamental como es brindar a la niñez ecuatoriana una educación de calidad. En la cual el docente demuestre esfuerzo, trabajo pero sobre todo responsabilidad, para que de esta forma en los distintos centros educativos obtengamos estudiantes capaces de pensar, meditar y así construir entes críticos, participativos y reflexivos.

Sin embargo por falta de apoyo de parte de la Dirección Provincial de Educación de Tungurahua y de las autoridades del Plantel los docentes no han recibido capacitación sobre la elaboración y utilización adecuada del material didáctico para que, de esta manera los estudiantes reciban una educación de calidad y las clases sean más dinámicos y llamativas ya que el material didáctico es necesario e indispensable para la enseñanza de la lectura fonológica.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

De acuerdo al análisis e interpretación de resultados en el numeral anterior se puede concluir que el material didáctico si influye directamente en el desarrollo de la lectura fonológica tanto que depende del mismo para la mejor asimilación y obtener un mejor rendimiento de los estudiantes del Segundo Año de educación Básica del Centro Educativo “Trece de Septiembre” del cantón Patate en el año 2009; lo que implica que la hipótesis es verdadera.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez terminada la presente investigación se concluye que:

- Hay desinterés de los niños por la lectura debido a una mala motivación que despierte en ellos la curiosidad por aprender.
- El material didáctico influye directamente en el desarrollo de la lectura fonológica.
- Existe material didáctico en la Institución pero no todos los docentes utilizan el mismo en el proceso enseñanza – aprendizaje ya sea por queme importismo o por falta de capacitación.
- El material didáctico influye positivamente en el desarrollo de la lectura fonológica ya que al utilizarlo los niños captan más rápido los conocimientos, además les llama la atención y les despierta interés por aprender.
- Las autoridades de la institución no exigen a los docentes que utilicen el material didáctico que incentive el aprendizaje de la lectura fonológica.

5.2. RECOMENDACIONES

Una vez terminado la presente investigación se recomienda que:

- La institución debe continuar y profundizar con esta investigación con el fin de mejorar la utilización del material didáctico en el desarrollo de la lectura fonológica.
- Que los estudiantes reciban motivaciones por parte del profesor para mejorar el interés por la lectura y elevar el rendimiento académico de los mismos.
- Aprovechar la predisposición por parte de docentes para un cambio en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura fonológica.
- Las autoridades del plantel debe organizar eventos de capacitación sobre elaboración de material didáctico.
- Además se ve la necesidad de elaborar material didáctico de acorde al nivel educativo de los niños y así mejorar la enseñanza en la institución.
- Los padres de familia deben colaborar con recursos económicos para la implementación de nuevo material didáctico, ya que eso les será útil para sus hijos y mejorarán el rendimiento académico.

CAPÍTULO VI

6. TEMA

Material didáctico para el desarrollo de la lectura fonológica en los niños (as) del segundo año de educación básica de la escuela “13 de Septiembre” del cantón Patate.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre del plantel: Escuela “13 de Septiembre”

Provincia: Tungurahua

Cantón: Patate

Parroquia: La Matriz

Dirección: González Suárez y M. Soria

Teléfono: 2870-207

Jornada: Matutina

Nivel: Educación Básica

ANTECEDENTES

En vista que la investigación realizada revela que existe material didáctico que ya a finalizado su vida útil o es caduco y que no todos los docentes lo utilizan, es necesario que se aplique procesos de mejoramiento en la elaboración y utilización del mismo, con el propósito de fortalecer y mejorar la calidad de la educación.

La meta final es que los docentes sepan elaborar su propio material didáctico acorde a sus necesidades y con material del entorno, para así despertar el interés por aprender y que los niños logren un aprendizaje significativo, ya que el

material didáctico es un recurso muy importante e indispensable para la educación.

6.1. FUNDAMENTACIÓN

PEDAGÓGICA:

El material didáctico se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiéndose esta como una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos.

Por lo tanto el material didáctico se utiliza para estimular los estilos de aprendizajes de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

6.2. JUSTIFICACIÓN

Es importante afianzar la elaboración y utilización del material didáctico a través de los cuales los educandos puedan mejorar la calidad del aprendizaje especialmente en la lectura fonológica ya que es la base.

En la educación actual se debe considerar que el material didáctico es un recurso indispensable e importante en el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que esto influye directamente en el rendimiento escolar.

Es necesario contar con un material didáctico apto en el cual el docente pueda basarse y reforzar los conocimientos en los educandos como eje transversal en sus horas de clase. Esto repercutiría en una situación de alto impacto en el contexto institucional.

Este material didáctico será útil para el docente, que dentro de sus horas de clase busca llegar al educando de la mejor manera y así poder crear un ambiente acogedor.

6.3. FACTIBILIDAD

La aplicación de esta propuesta está directamente respaldada por el Sr. Director. Docentes y Alumnos de la Escuela “13 de Septiembre” del cantón Patate por lo tanto es factible su realización.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Plantear diseños de material didáctico para el desarrollo de la lectura fonológica en los niños (as) del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “13 de Septiembre” del cantón Patate.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Elaborar material didáctico para el desarrollo de la lectura fonológica de los niños de segundo año de educación básica de la Escuela “13 de Septiembre” del cantón Patate.

Socializar el material didáctico elaborado.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Se realizará en la Escuela “13 de Septiembre” del cantón Patate, provincia de Tungurahua.

6.6. TIEMPO DE EJECUCIÓN

Este proyecto se realizará durante el año lectivo 2008 – 2009 a partir del mes de enero del 2009.

6.7. BENEFICIARIOS

La Familia Institucional, Docentes, padres de Familia y alumnado de la Institución, pero en especial los estudiantes del segundo año de Educación Básica.

MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Ma

Me

Mi

Mo

Mu

ma

me

mi

mo

mu



Mi mamá me ama

PLAN OPERATIVO

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo
Socialización de los resultados de la investigación	Hasta el 14 de noviembre del 2008 se socializará el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación.	Organización de la socialización	Marcadores Papeletas	1 semana
		Reunión con al personal de la institución	Textos	
Planificación de la propuesta	Hasta el 19 de diciembre del 2008.	Análisis de resultados	Pinturas Cartulinas	1 mes
	Estará concluida el 100% de la planificación de la propuesta.	Toma de decisiones	Marcadores Reglas	
		Construcción de la propuesta	Fomix, cartulinas, marcadores	
		Presentación		
Ejecución de la propuesta	Desde el año lectivo 2009	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas.	Equipo de cómputo	1 año
	Se ejecutará la propuesta en el 100%		Material del entorno	
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Capacitación al personal sobre la elaboración de material didáctico.	Textos, carteles, proyecto	1 año

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro No. 1

Organismo	Conformación	Fase de responsabilidad	Monitoreo
Consejo	Coordinador	Organización previa al proceso	EVALUACIÓN
Directivo	Departamentos y comisiones	Diagnóstico situacional	
	Director	Direccionamiento estratégico participativo.	
		Discusión y aprobación	
		Programación operativa	
	Docentes	Ejecución del proyecto	
	Alumnos		
	Coordinadores		
Colaboradores			

PRESUPUESTO

Cuadro No. 2

MATERIAL	VALORES
Material de oficina	200.00
Copias	30.00
Elaboración de materiales	200.00
Dispositivos de almacenamiento	40.00
Transporte	60.00
Investigación internet	25.00
Varios	100.00
TOTAL	655.00

ANEXOS

ANEXO A UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

La presente encuesta va dirigida a los profesores de el Centro Educativo “Trece de Septiembre”.

OBJETIVO:

Investigar sobre el uso adecuado de material didáctico en el 2do. Año de Educación Básica de la escuela “Trece de Septiembre”

INDICACIONES:

Rogamos que las preguntas sean contestadas de la manera más objetiva posible para poder llevar a cabo esta investigación.

1. Utiliza recursos didácticos en el proceso enseñanza - aprendizaje?
SI () NO ()
2. Uno de los recursos didácticos que utiliza usted es el material didáctico?
SI () NO ()
3. Existe suficiente material didáctico en la institución?
SI () NO ()
4. Utiliza el material didáctico en sus clases?
SI () NO ()
5. Considera usted que es necesario el material didáctico en la lectura fonológica?
SI () NO ()
6. Considera usted que la falta de material didáctico incide en el rendimiento académico de los estudiantes?.
SI () NO ()
7. Tiene conocimiento usted de cómo elaborar material didáctico?
SI () NO ()
8. Usted asistió a un curso de elaboración de material didáctico en este año
SI () NO ()
9. Le gustaría recibir capacitación sobre la elaboración de material didáctico?
SI () NO ()
10. El rendimiento de los niños mejoraría con un material didáctico que sea hecho específicamente para la lectura?

SI ()

NO ()

ANEXO B
CENTRO DE EDUCATIVO TRECE DE SEPTIEMBRE
NÓMINA DEL SEGUNDO “A”

No.	NÓMINA
1.	Cando Guachambala Ronald Stalin
2.	Coello Guaman Juan Pablo
3.	Coca Duarte José Luis
4.	Chico Lezano José Antonio
5.	Guerrero Tubón Brando Steven
6.	Guevara Quintanilla Samuel Mesias
7.	Mejía Gavilánez David Alejandro
8.	Mesías Barrera Joel Esteban
9.	Ortega Tubón Christopher Jonathan
10.	Paredes Mesías Max Fernando
11.	Peñañiel Guerrero Dennis Alejandro
12.	Rodríguez Cisneros Ludwing Sebastián
13.	Tite Taipe Kevin Alexander
14.	Tubón Pilla Ricardo José
15.	Quispe Toapanta Luis Miguel
16.	Villacís Guzmán Joao Esteban
17.	Vichicela Sánchez Carlos Stalin
18.	Acosta Quispe Sara Estefanny
19.	Albán Vasco Salomé Monserrat
20.	Astudillo Mesías Carla Denisse
21.	Coca Quispe Valeria Estefanía
22.	Cuesta Bastidas Ana Belén
23.	Chicaiza Guila Jennifer Estefanía
24.	Frías García Alejandra Salomé
25.	Guerrero Rodríguez Alisson Estefanía
26.	González Herrera Estefanny Catherine
27.	Guato Asqui Fernanda Estefanía
28.	Guato Cando Kerly Sabrina
29.	Guato Cuji Jessica Alexandra
30.	Mosquera Carrasco Carolina
31.	Moyón Guato Cristina del Socorro
32.	Pérez Molina Katheryn Valeria
33.	Rengifo Chico Karen Mishelle
34.	Rodríguez González Rosa Milena
35.	Silva Caiza Jennifer Nicole
36.	Tinajero Tamayo Carla Clorinda
37.	Tipan Reinoso Jennifer Alexandra
38.	Tubón Quispe Angélica Lucía

ANEXO C

NOMINA DE LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “13 DE SEPTIEMBRE”

1. Lic. Jaime Martinez
2. Licda. Laura Freire
3. Licda. Magdalena Nuñez
4. Licda. Isabel Barrera
5. Licda. Norma Lema
6. Licda. Nancy Ganan
7. Prof. Silvia Villafuerte
8. Prof. Sandra Andrade

ANEXO D



CENTRO EDUCATIVO TRECE DE SEPTIEMBRE

ANEXO E



ALUMNOS DEL 2DO. AÑO PARALELO "A"

ANEXO F



ALUMNOS DEL 2DO. AÑO PARALELO "A"

ANEXO G








PROFESOR GUÍA Y ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO PARALELO "A"

ANEXO H


ue ue qui qui

b B b B

Mi burrito sabanero

b a ballena 
e bebé 
i billete 
o bota 
u burro 

ballena	tiburón	bota	Benito
caballo	bonito	barro	Bolívar
lobo	bog	baño	Beto

 Betina pide a Rebeca
subir a su bote.
Rebeca baña a su
muñeca.

ba	be	bi	bo	bu
Ba	Be	Bi	Bo	Bu

MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA
FONOLÓGICA

ANEXO I



MATERIAL DIDÁCTICO

ANEXO J



IRMA CHICAIZA PASANTE

ANEXO K



UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

ANEXO L

CRONOGRAMA

TIEMPO	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																
Selección del problema	x															
Análisis del Problema		x	x													
Planteamiento del Problema				x												
Planteamiento de Objetivos					x											
Planteamiento de Hipótesis						x										
Primera revisión							x									
Metodología								x								
Elaboración de la Encuesta									x							
Tabulación de la Encuesta										x						
Análisis de Resultados											x					
Conclusiones y Recomendaciones											x					
Segunda Revisión											x					
Verificación												x				
Revisión Final													x			

BIBLIOGRAFÍA

MÓDULO DE RECURSOS DIDÁCTICOS. Materiales didácticos para la escuela. Universidad Técnica de Ambato.

FELDMAN Jean. R (2005) Colección para educadores. Tomo 6. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid España.

COPYRIGHT. 2003. El Universo. Pequeños lectores. Empresa editorial El Comercio.
S.A.

CORREOS ELECTRÓNICOS:

- http://www.recrea-ed.cl/material_didactico/educacion.htm
- http://www.crefal.edu.mx/bibliotecadigital/CEDEAL/acervo_digital/coleccion_crefal/proyectos_diplo_alfa_integral/04_Trab_final_Adriana.doc
- http://eva.utpl.edu.ec/openutpl/index.php?option=com_content&task=view&id=21&Itemid=50
- <http://www.lectura.us/tecnicas/fuentes/lectura-fonologica/>
- <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=100741>