



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE INGLÉS

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previa a la obtención
del Título de Licenciada mención inglés en Ciencias de la Educación.**

Mención: Inglés

TEMA:

**“LA INFLUENCIA DE LA DESTREZA LECTORA (READING) EN EL
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ALUMNAS DE LOS
NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO
SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA DEL CANTÓN
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”**

AUTORA: Chacha Guanina Mayra Paulina

TUTORA: Ing. Sandra Paulina Tejada Moyano

AMBATO - ECUADOR

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Sandra Tejada con C.C 180346120-9 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INFLUENCIA DE LA DESTREZA LECTORA (READING) EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ALUMNAS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada Mayra Paulina Chacha Guanina, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación el mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato 9, de Noviembre.

En la ciudad de Ambato,

ING. SANDRA PAULINA TEJADA MOYANO

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 28 Mayo 2012

MAYRA PAULINA CHACHA GUANINA

C.C. 180450277-9

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LA INFLUENCIA DE LA DESTREZA LECTORA (READING) EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ALUMNAS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 28 Mayo 2012

CHACHA GUANINA MAYRA PAULINA

C.I. 180450277-9

AUTORA

Al Consejo de Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de estudio y calificación el informe del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA INFLUENCIA DE LA DESTREZA LECTORA (READING) EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ALUMNAS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** Presentado por la Srta. Mayra Paulina Chacha Guanina egresada de la carrera de Inglés promoción 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que se cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

DRA. PIEDAD AGUAS GARCES

C.C 180103045-1

MIEMBRO 1

DRA. MERCEDES LÓPEZ CHICO

C.C 180261704-1

MIEMBRO 2

DEDICATORIA

A ti Dios pues me diriges por el mejor camino de la vida, y me das la salud, paciencia y sabiduría para alcanzar todas mis metas.

A ti María Inés, madre querida gracias por tu infinito amor, comprensión, ánimo y sobre todo por apoyarme cuando más lo necesito.

A mi grupo de compañeras de clase quienes me brindaron el apoyo y amistad incondicional.

Los quiero inmensamente,

Mayra

AGRADECIMIENTO

A Dios todo esto nunca hubiera sido posible sin la bendición y guía de él recibida día adía.

A mi madre quién me ha sabido guiar para hacer de mis sueños una realidad.

Quien con palabras de ánimo supo darme las fuerzas necesarias para emprender una nueva actividad o proyecto, siendo una de mis razones principales para continuar luchando en el camino de la vida, enfrentando los problemas y tomando las oportunidades que la vida me da.

A mis maestros, los cuales contribuyeron en gran manera para mi formación académica preparándome para salir al ámbito profesional, con sus experiencias laborales han desarrollado en mi aptitud idónea para el ámbito laboral.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| Página de título o portada..... | i |
| Página de aprobación por el Tutor | ii |
| Página de autoría de la Tesis | iii |
| Cesión de derechos de Autor..... | iv |
| Página de Aprobación del Tribunal de Grado | v |
| Página de Dedicatoria | vi |
| Página de Agradecimiento | vii |
| Índice general de contenidos | viii |
| Índice de gráficos y tablas..... | x |
| Resumen Ejecutivo..... | xiii |

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|--------------------------------------|----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I: EL PROBLEMA | |
| 1.1.Tema..... | 3 |
| 1.2.Planteamiento Del Problema..... | 3 |
| 1.2.1.Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2.Análisis Crítico | 5 |
| 1.2.3.Prognosis | 6 |
| 1.2.4.Formulación del problema | 6 |
| 1.2.5.Preguntas Directrices | 6 |
| 1.2.6.Delimitación..... | 7 |
| 1.3.Justificación..... | 7 |
| 1.4.Objetivos | 9 |
| 1.4.4.General | 9 |
| 1.4.2. Específicos | 9 |

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1. Antecedentes Investigativos..... | 10 |
| 2.2. Fundamentación Filosófica | 11 |
| 2.2.1. Fundamentación Ontológica | 11 |
| 2.2.2. Fundamentación Epistemológica | 11 |
| 2.2.3. Fundamentación Axiológica | 11 |
| 2.2.4. Fundamentación Metodológica..... | 12 |
| 2.3. Fundamentación Legal | 12 |
| 2.4. Categorías Fundamentales | 13 |
| 2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente..... | 14 |
| 2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente | 26 |
| 2.5. Hipótesis..... | 39 |

CAPÍTULO III: METODOLGÍA

| | |
|--|----|
| 3.1. Enfoque | 40 |
| 3.2. Modalidad Básica de la Investigación..... | 41 |
| 3.3. Nivel o Tipo de Investigación | 42 |
| 3.4. Población y Muestra..... | 42 |
| 3.5. Operacionalización de la Variable Independiente..... | 44 |
| 3.5. Operacionalización de la Variable Dependiente | 45 |
| 3.6. Plan de Recolección de la Información..... | 46 |
| 3.7. Plan de Procesamiento y Análisis de la Información..... | 47 |

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

| | |
|--|----|
| 4.1. Análisis de los Resultados (encuestas)..... | 48 |
| 4.2. Interpretación de Datos (encuestas) | 49 |
| 4.3. Verificación de la Hipótesis | 59 |

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|---------------------------|----|
| 5.1. Conclusiones | 65 |
| 5.2. Recomendaciones..... | 66 |

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

| | |
|--|-----|
| 6.1. Datos Informativos..... | 67 |
| 6.2. Antecedentes de la Propuesta..... | 68 |
| 6.3. Justificación..... | 69 |
| 6.4. Objetivos | 70 |
| 6.5. Análisis de la Factibilidad..... | 70 |
| 6.6. Fundamentación Científico Técnica | 72 |
| 6.7. Metodología o Modelo Operativo..... | 72 |
| 6.8. Administración | 111 |
| 6.9. Previsión de la Evaluación | 112 |

MATERIAL DE REFERENCIA

| | |
|--------------------|-----|
| BIBLIOGRAFÍA | 113 |
| ANEXOS | 114 |

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|----|
| Cuadro No. 1 Operacionalización de la Variable Independiente | 44 |
| Cuadro No. 2 Operacionalización de la Variable Dependiente | 45 |
| Cuadro No. 3 Plan de recolección de la Información | 46 |
| Cuadro No. 4 Pregunta No 1 de la Encuesta..... | 49 |
| Cuadro No. 5 Pregunta No 2 de la Encuesta..... | 50 |
| Cuadro No. 6 Pregunta No 3 de la Encuesta..... | 51 |
| Cuadro No. 7 Pregunta No 4 de la Encuesta..... | 52 |

| | |
|--|-----|
| Cuadro No. 8 Pregunta No 5 de la Encuesta..... | 53 |
| Cuadro No. 9 Pregunta No 6 de la Encuesta..... | 54 |
| Cuadro No. 10 Pregunta No 7 de la Encuesta..... | 55 |
| Cuadro No. 11 Pregunta No 8 de la Encuesta..... | 56 |
| Cuadro No. 12 Pregunta No 9 de la Encuesta..... | 57 |
| Cuadro No. 13 Pregunta No 10 de la Encuesta..... | 58 |
| Cuadro No. 14 Frecuencias Observadas | 61 |
| Cuadro No. 15 Frecuencias Esperadas..... | 62 |
| Cuadro No. 16 Cálculo del Chi cuadrado | 63 |
| Cuadro No. 17 Lectura Princess Kelly's Daily Routine | 81 |
| Cuadro No. 18 Previsión de la Evaluación | 112 |
| Cuadro No. 19 Anexo 1 Ficha de Observación..... | 115 |
| Cuadro No. 20 Anexo 6 Croquis..... | 131 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|-----|
| Gráfico No. 1 Árbol de Problemas..... | 5 |
| Gráfico No. 2 Categorías Fundamentales | 13 |
| Gráfico No. 3 Pregunta No 1 de la Encuesta | 49 |
| Gráfico No. 4 Pregunta No 2 de la Encuesta | 50 |
| Gráfico No. 5 Pregunta No 3 de la Encuesta | 51 |
| Cuadro No. 6 Pregunta No 4 de la Encuesta..... | 52 |
| Cuadro No. 7 Pregunta No 5 de la Encuesta..... | 53 |
| Gráfico No. 8 Pregunta No 6 de la Encuesta | 54 |
| Gráfico No. 9 pregunta No 7 de la Encuesta..... | 55 |
| Gráfico No. 10 Pregunta No 8 de la Encuesta | 56 |
| Gráfico No. 11 Pregunta No 9 de la Encuesta | 57 |
| Gráfico No. 12 Pregunta No 10 de la Encuesta | 58 |
| Gráfico No. 13 Grados de Libertad..... | 61 |
| Gráfico No. 14 Subordinación de la Variable Independiente | 116 |
| Gráfico No. 15 Subordinación de la Variable Dependiente..... | 117 |

Gráfico No. 16 Anexo No 6 Croquis de la Institución Educativa.....131

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN*

CARRERA DE INGLÉS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La Destreza Lectora y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

AUTORA: Mayra Paulina Chacha Guanina

TUTORA: Ing. Sandra Tejada.

Con el afán de conocer como influye la destreza lectora aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto Tecnológico Superior Tecnológico “Hispano América” del cantón Ambato, se determina una población de 505 elementos de estudio, aplicando una encuesta a los estudiantes de los novenos años, se aplica una encuesta tomando una muestra de 217 estudiantes. Se puede determinar que este establecimiento desarrolla el aprendizaje del idioma inglés a través de la destreza lectora (Reading) de forma parcial según el análisis e interpretación de resultados; llegando así a importantes conclusiones como la importancia de la destreza lectora para la optimización tanto de la enseñanza como del aprendizaje del idioma inglés. Llegando así a proponer un manual de lecturas basado en el nivel de conocimientos de las estudiantes el mismo que contiene lecturas de interés educativo, y actividades extras para el mejoramiento y avance de la destreza lectora en aprendizaje del idioma inglés, creando un ambiente de interés por desarrollar la destreza lectora.

Palabras claves: aprendizaje, proceso, lectura, técnicas, métodos, conocimientos, destreza, educación, idioma, manual.

INTRODUCCIÓN

El Ecuador es uno de los países que tiene como una de las metas principales eliminar el analfabetismo, misma que en los últimos años se ha logrado reducir en gran manera a través de varias oportunidades de estudio y superación que el gobierno del Ecuador ha brindado a personas quienes la necesitan. La lectura es la destreza de codificación e interpretación de símbolos escritos, creando así la reflexión y comprensión, se considera como una herramienta de ayuda para los seres humanos ya que a través de ella se puede adquirir un vocabulario de palabras apropiadas y refinadas para cada tema de conversación o interacción entre los seres humanos día a día.

El presente trabajo investigativo tiene como inicio el CAPÍTULO I que consta del tema el cual luego de un profundo bosquejo fue elegido a través de una lluvia de ideas acerca de los problemas de la Institución, luego de haber hecho un pequeño análisis se toma la decisión de elegir el problema más relevante que atañe a la institución con el fin de darle una solución óptima generando cambios a beneficio de docentes y estudiantes. En el CAPÍTULO II se menciona los antecedentes que el tema de investigación tiene para posteriormente verificar cuales han sido los resultados y conclusiones del tema de investigación en esta parte se menciona también toda la información que involucra el tema de investigación para apoyar el tema con información contundente y científica. Posteriormente en el CAPÍTULO III se debe aclarar que el enfoque que se utilizará para la investigación es el enfoque cualitativo debido al uso de técnicas cualitativas que este posee. En el CAPÍTULO IV se procede a la aplicación de la respectiva encuesta a las estudiantes dentro del tema objeto de estudio, se procede a realizar el análisis e interpretación de resultados para determinar nuevas conclusiones y recomendaciones con los que se puede ayudar a la solución del problema de investigación. En el CAPÍTULO V se señala las conclusiones y recomendaciones a las que se llega luego de haber analizado e interpretado la

información con el fin de determinar cuáles son las falencias que la institución tiene para posteriormente generar una propuesta de solución que contribuya a la generación de cambios a beneficio de la institución. Finalmente el CAPÍTULO VI consta de la propuesta de solución la cual está diseñada con lecturas y actividades basadas plenamente en los conocimientos y necesidades de las estudiantes sobre la destreza lectora y el aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA INFLUENCIA DE LA DESTREZA LECTORA (READING) EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ALUMNAS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.2 Contextualización

En el Ecuador la práctica del idioma inglés es aplicada en las instituciones educativas; situación que conlleva a los estudiantes a prepararse dentro de este campo aprovechando de forma significativa los conocimientos impartidos por los maestros, sin embargo es necesaria la aplicación de las diferentes destrezas que se desarrollan en los estudiantes para la formación total de sus capacidades, en la actualidad el idioma inglés es un requerimiento necesario en cada uno de los campos profesionales, educativos y de negocios. El Ecuador busca alcanzar excelencia en la educación a través de un desarrollo permanente de programa

de educación y oportunidades de superación, tratando de esta manera regenerar la calidad de educación.

En la Provincia de Tungurahua las instituciones educativas principalmente en el área fiscal, debido a la gran cantidad de alumnos por aula se ve limitado el aprendizaje, siendo esta una realidad del entorno educativo, por otra parte en cuanto al conocimiento sobre las destrezas del idioma inglés los estudiantes reflejan dificultades en la calidad educativa para el posterior desempeño en el uso del idioma inglés, cabe mencionar que en la provincia de Tungurahua la lectura en el idioma inglés es deficiente notando en gran medida que los estudiantes no tienen como hábito de costumbre practicar y desarrollar de mejor manera esta destreza para ampliar y reforzar los conocimientos.

La realidad en el Instituto Superior Tecnológico Hispano América en cuanto al desarrollo de las destrezas del idioma inglés siendo parte del entorno de colegios pertenecientes al área fiscal es muy parecida a la mayoría de instituciones, a pesar de ello resulta necesario destacar que la institución cuenta con una planta docente en el área de inglés altamente capacitada y especializada para el desarrollo adecuado de la docencia, las instalaciones son cómodas y la institución tiene prestigio a nivel de la provincia por su larga trayectoria e historia.

En el actual entorno educativo los educadores de la comunidad educativa del Instituto Superior Tecnológico Hispano América se enfrentan a la realidad de desarrollar y ampliar los conocimientos del idioma inglés para incentivar al emprendimiento de nuevos retos en las diferentes áreas ocupacionales, motivos que influyen a los docentes a prolongar el desarrollo completo de las destrezas ejes dentro del idioma inglés.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

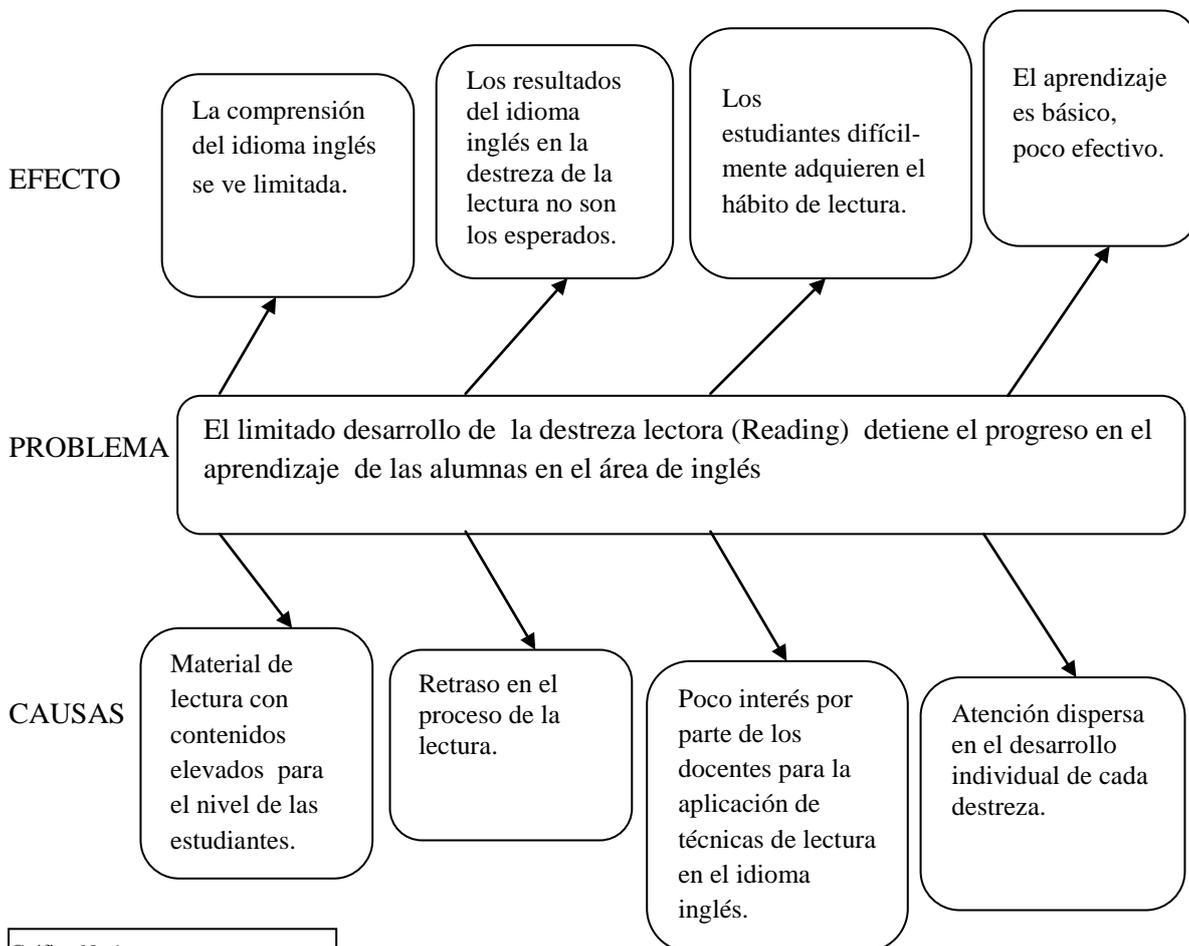


Gráfico No 1
Elaborado por: Mayra Chacha

1.2.2 Análisis Crítico

El material de lectura con contenidos elevados para el nivel de las estudiantes tiene como efecto que la comprensión del idioma inglés se vea limitada.

El retraso en el proceso de la lectura tiene como efecto resultados del idioma inglés en la destreza lectora no sean los esperados.

Por otra parte el poco interés por parte de los docentes para la aplicación de técnicas de lectura dentro del idioma inglés tiene como efecto que los estudiantes difícilmente adquieren el hábito de leer en inglés.

El aprendizaje es básico teniendo como causa la atención dispersa en el desarrollo individual de cada destreza

1.2.3 Prognosis

En esta parte cabe mencionar que esta es una problemática que directamente afecta a las estudiantes, de no darse una solución favorable al mencionado problema los resultados en el largo plazo serán que el aprendizaje del idioma inglés resulte poco significativo llegando a perjudicar el desenvolvimiento de los educandos dentro de la sociedad ecuatoriana, por otra parte de encontrarse una solución al problema podrán llegar a cumplir de manera eficaz y adecuada con actividades que se relacionen directamente con el uso del inglés para lograr de esta manera entregar a la sociedad ecuatoriana bachilleres competentes dentro de esta área.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la aplicación de la destreza lectora (Reading) en el aprendizaje del idioma inglés en las alumnas de los Novenos Años de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” del Cantón Ambato provincia de Tungurahua?

Variable Independiente: Destreza lectora (Reading)

Variable Dependiente: Aprendizaje del idioma Inglés

1.2.5 Preguntas Directrices

- ✓ ¿Por qué se ve limitada la comprensión lectora del idioma inglés?
- ✓ ¿Cuáles son las causas que intervienen en el desarrollo de la comprensión de la destreza lectora?
- ✓ ¿Qué hábitos de lectura presentan las alumnas para su aprendizaje?

- ✓ ¿De qué manera se puede aplicar la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación de contenidos

CAMPO: Educación

ÁREA: Pedagógica

ASPECTO: Aplicación de la destreza de la lectora (Reading) - Aprendizaje del idioma inglés.

Delimitación Espacial: Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”

Delimitación Temporal: El tiempo previsto para la investigación es entre Julio 23-2011-Enero-11-2012

1.3 Justificación

La importancia sobre la aplicación de la destreza de la lectura dentro del proceso académico del idioma inglés es que el aprendizaje sea innovado y apoyado plenamente en los conocimientos de las estudiantes de acuerdo a sus necesidades. Con la implementación de talleres de lectura el aprendizaje del idioma inglés será satisfactorio y competente dando la oportunidad a las estudiantes de relacionarse con estudiantes de su mismo interés en cuanto a la lectura. Hasta hoy en día casi en todas las instituciones educativas no sea mantenido o tomado la importancia al desarrollo de las cuatro destrezas por lo que no se identifica ni optimiza totalmente los avances de aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

El desarrollo de una de las principales destrezas como la lectura debe ser de interés trascendental de los maestros y estudiantes de aula que principalmente están inmersos dentro del proceso de aprendizaje siendo los principales

interesados en la búsqueda de nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje para garantizar y reformar el uso del idioma inglés.

La educación es un tema ineludible que debe ser tomado en cuenta por nuestra sociedad considerando que la educación es un factor elemental en el ser humano desde tiempos remotos hasta la actualidad aclarando que el ser humano es un ente que se caracteriza por la educación que posee. Por lo tanto dentro del campo de la educación relacionado al área de inglés tenemos las destrezas que no están siendo desarrolladas a cabalidad por los docentes. El desarrollo de la destreza de la lectura es una novedad de impacto educativo lo cual debería ser tomado en cuenta para la adquisición de conocimientos de las estudiantes, con la búsqueda de nuevas técnicas y estrategias las cuales puedan ser aplicadas en el en el Instituto Superior Tecnológico Hispano América.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Establecer la relación entre el desarrollo de la destreza lectora y la capacidad de aprendizaje del idioma inglés en las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Determinar las causas que intervienen en el desarrollo para la comprensión lectora del idioma inglés.
- ✓ Diagnosticar como incide el uso de lecturas en el aprendizaje del idioma Inglés.
- ✓ Proponer una alternativa de solución que involucre el desarrollo de la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El presente tema de investigación tiene como antecedentes los informes de tesis sobre la temática de la siguiente manera:

Según Verónica Gabriela Galarza Altamirano (2009) menciona que:

“La discriminación social y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los terceros de bachillerato Contabilidad y Físico Matemático del Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2009-2010”

En este trabajo de investigación se habla sobre los principales factores de la discriminación social dentro del ámbito educativo de dicha institución y lo que estos inciden en el aprendizaje de los y las estudiantes en el idioma inglés.

Objetivo General

Analizar la discriminación social para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

Objetivo Específico

Determinar situación actual en lo referente al aprendizaje.

Conclusión

En lo referente al aprendizaje del idioma inglés, los maestros del colegio “Luis A Martínez” no toman en cuenta las realidades individuales y de grupo para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación debido a sus características tendrá como base el paradigma crítico propositivo el cual se enfoca a la investigación de manera exhaustiva y absoluta para dar una solución a la problemática existente dentro de nuestra realidad, para lo cual se ha considerado primordiales los siguientes valores.

Fundamentación Ontológica.

De acuerdo con los diferentes campos de investigación existentes en la sociedad se debe mencionar que el tema de investigación se encuentra inmerso dentro de la educación sobre el idioma inglés con el fin de aportar algo nuevo para de esta manera mejorar la educación en el Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”.

Fundamentación Epistemológica.

Todo ser humano tiene la capacidad de analizar los diferentes criterios del conocimiento y estudio de la ciencia relacionada con la actividad científica lo que hace que el ser humano poseedor de conocimientos y un determinado tema objeto de estudio comiencen a ser inseparables, interactuando entre sí llevándole a un continuo desarrollo y creación dándole la oportunidad de comprender y ver a un texto de estudio como una red de significaciones.

Fundamentación Axiológica.

Estudio de la naturaleza de valores y juicios valorativos para el crecimiento personal. En cuanto a la educación llamaremos a esta fundamentación como la

axiología filosófica o axiología existencial, es decir los valores que llevan a un estado mejor día a día esto se debe a que los valores dan sentido y coherencia a nuestras acciones. La docencia juega un rol muy importante en la formación de personas, los docentes están en la obligación de crear situaciones de crítica constructiva, reflexión, análisis, y motivación con el fin de contribuir a la formación de seres racionales. Consientes que el temperamento del ser humano es una base elemental para el aprendizaje.

Fundamentación Metodológica.

La manera que el ser humano adquiere y construye los conocimientos innatos y aún de los que este continúa adquiriéndolos a lo largo de la vida, basándose en la interpretación de hechos o sucesos particulares, y singulares a través de métodos cualitativos promoviendo al conocimiento, reconstrucción e interpretación del entorno real.

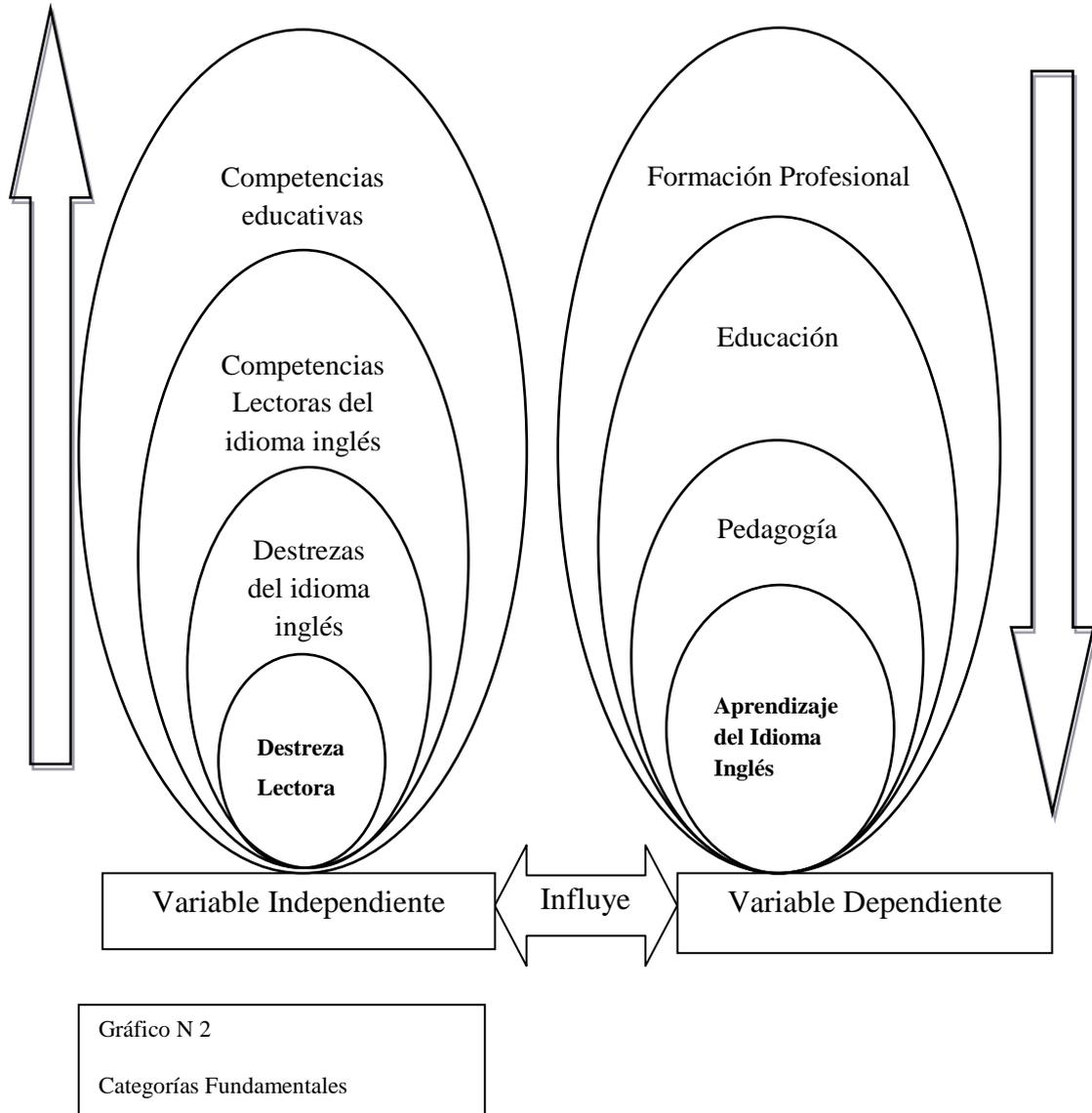
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación se soporta en el artículo 29 de la ley de educación el cual menciona lo siguiente.

Art. 29 El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural las madres y los padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico de Inclusión interrelacionado de Variables



2.4.1 Fundamentación teórica variable independiente

COMPETENCIAS EDUCATIVAS

Saber ser

Es el desempeño humano ante una actividad. Intervienen procesos tales como sensibilización, la personalización de la información y la cooperación, los cuales se relacionan con el campo afectivo-motivacional. Tales procesos son esenciales para que una persona sea idónea en una determinada ocupación, se relaciona con la apertura mental, la disposición el interés, el querer y el sentido de reto. Se caracteriza por la construcción de la identidad personal y la conciencia y control del proceso emocional- actitudinal en la realización de una actividad.

Saber conocer

El saber conocer se define como la puesta en acción-actuación de un conjunto de herramientas necesarias para procesar la información de manera significativa acorde con las expectativas individuales, las propias capacidades y los requerimientos de una situación en particular. Se diferencia de los conocimientos específicos y de la memorización de la información; se caracteriza por la toma de conciencia respecto al proceso de conocimiento según las demandas de una tarea y por la puesta en acción de estrategias para procesar el conocimiento mediante la planeación, monitoreo y evaluación; finalmente, este saber se divide en tres componentes centrales; los procesos cognitivos, los instrumentos cognitivos y las estrategias cognitivas y metacognitivas.

Saber hacer

Según Dewey, mencionaba que la mejor forma de aprender algo, era haciéndolo. Cuando se hace algo, se cometen errores, pero la toma de conciencia de ellos ayuda a perfeccionar la acción y de esta forma, se avanza hacia la construcción de la idoneidad. El saber hacer es el saber de la actuación en la realidad, de forma sistemática y reflexiva, buscando la consecución de metas, de acuerdo con

determinados criterios. No es el hacer por el hacer, ni tampoco quedarse en la búsqueda de resultados con eficiencia y eficacia. Se tiene esto en cuenta pero en articulación con el contexto, la responsabilidad, la integridad y la calidad de vida personal y social.

En consecuencia, la serie “Ser, Conocer, y Hacer” flamea una gama de actividades encaminadas a obtener logros educativo-formativos que integren los esfuerzos de superación de estudiantes y maestros, para fortificar el proceso de enseñanza aprendizaje en pro de una educación que permita ver mejor días para nuestra patria.

COMPETENCIAS DEL ÁREA DE INGLÉS

Escuchar

Escuchar es la absorción de los significados de palabras y frases por el cerebro. Escuchar conduce a la comprensión de los hechos y las ideas. Escuchar requiere atención, requiere de concentración, es el enfoque de pensamientos en un problema particular. Una persona que se incorpora a escuchar con la concentración

Es la escucha activa. La escucha activa es un método de responder a un hecho que fomenta la comunicación.

Hablar

Es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación. En palabras de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber (cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién,

cuándo, dónde, en qué forma); es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados. Es este autor quien formula la primera definición del concepto, en los años 70 del siglo XX, en sus estudios de sociolingüística y de etnografía de la comunicación en EE.UU. En un conocido artículo (Hymes, 1971) cuestiona el concepto de competencia lingüística desarrollado por la gramática generativa, por cuanto en él se hace abstracción de los rasgos socioculturales de la situación de uso. Con el propósito de desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua, y de integrar la teoría lingüística y una teoría de la comunicación y la cultura, propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta. Es formalmente posible si se ha emitido siguiendo unas determinadas reglas relacionadas tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla; es factible en virtud de los medios de actuación disponibles; considerando las condiciones normales de una persona (memoria, y percepción,) permitiendo emitir, recibir y procesarla información satisfactoriamente. Es apropiada en relación con la situación en la que se utiliza si se adecua a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación; se da en la realidad es decir, si una expresión que resulta posible formalmente, factible y apropiada, es efectivamente usada por los miembros de la comunidad de habla; según Hymes, puede que algo resulte posible, factible, apropiado y que no llegue a ocurrir.

Leer

Al hablar de competencia lectora se busca transmitir una idea amplia de lo que significa la capacidad de leer: una idea que incluya la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales. Es la capacidad de comprender y usar aquellas formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad y/o valoradas por la persona. Los lectores jóvenes están en condiciones de construir significado a partir de una diversidad de textos. Leen para aprender, para participar en comunidades de

lectores, y por diversión. Esta concepción refleja numerosas teorías acerca de la competencia lectora como un proceso constructivo e interactivo. El significado se construye en la interacción entre el lector y el texto, dentro del contexto de una experiencia específica de lectura. A los lectores se los considera personas que construyen activamente significado, que conocen estrategias efectivas de lectura y que saben reflexionar sobre la lectura. Ellos tienen actitudes positivas frente a la lectura, y leen tanto para divertirse como para adquirir información. Cada lector aporta un repertorio de habilidades, de estrategias cognitivas y metacognitivas y de conocimientos anteriores, con el propósito de elaborar el sentido de un texto. El texto contiene cierto lenguaje y elementos estructurales, y se centra en un tema en particular. El contexto de la situación de lectura promueve el compromiso y la motivación para leer y, a menudo, le plantea exigencias específicas al lector.

Escribir

La escritura es un método de representación del lenguaje en forma visual o táctil. Los sistemas de escritura utilizan conjuntos de símbolos para representar los sonidos del habla, y también pueden tener símbolos para cosas tales como puntuación y números. Un conjunto de signos visibles o palpables utilizados para representar las unidades de la lengua de una manera sistemática, con el propósito de grabar mensajes que se pueden recuperar por todos los que conocen el idioma en cuestión y de las normas, en virtud de que sus unidades están codificados en la escritura del sistema. Todos los sistemas de escritura utilizan signos visibles, con excepción de los sistemas de notación planteada utilizada por personas ciegas y deficientes visuales, tales como el Braille y la Luna.

Gramática

La competencia gramatical (también llamada competencia lingüística) es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos

sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y (semántica). Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad.

Vocabulario

El vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona que utiliza en sus conversaciones cotidianas. Esto quiere decir que, si un idioma tiene un vocabulario de 100.000 palabras, una persona tal vez maneje 60.000 palabras. Por lo tanto, el vocabulario de dicho sujeto será más acotado que el vocabulario general del idioma.

Es habitual que se asocie el vocabulario de una persona con su educación o nivel cultural. Suele considerarse que, a mayor variedad de palabras, mayor capacidad intelectual. La riqueza del vocabulario es un instrumento útil para la adaptación social y para comunicarse con éxito con un rango más amplio de personas. Hay que recordar que el vocabulario empleado para hablar con un amigo difiere del utilizado para comunicarse con un superior jerárquico o un desconocido.

DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

Cuando nosotros aprendemos un lenguaje, hay cuatro habilidades que necesitamos para completar la comunicación. Cuando nosotros aprendemos nuestro lenguaje nativo, usualmente aprendemos a escuchar, luego a hablar, luego a leer, y finalmente a escribir. Estas son llamadas las cuatro “habilidades del lenguaje”

Destrezas Receptoras

Destreza Auditiva: la comprensión auditiva es la habilidad receptiva en el modo oral. Cuando hablamos de escuchar lo que realmente quieren decir es escuchar y

entender lo que oímos. En nuestra lengua materna, que tiene todas las habilidades y conocimientos básicos que necesitamos para comprender lo que oímos, lo que probablemente ni siquiera son conscientes de la complejidad de un proceso que es. Aquí vamos a describir brevemente algunos de lo que se trata de aprender a comprender lo que oímos en un segundo idioma.

Hay dos tipos de situaciones de escucha en la que nos encontramos:

Interactivo

No interactivo.

Interactiva situaciones de escucha son cara a cara conversaciones y llamadas telefónicas, en el que se alterna para escuchar y hablar, y en el que tenemos la oportunidad de pedir una aclaración, la repetición, o más lento del habla de nuestro interlocutor. Algunas situaciones no interactivo escucha está escuchando la radio, la televisión, películas, conferencias o sermones. En tales situaciones, por lo general no tienen la oportunidad de pedir aclaraciones, el discurso más lento o más repeticiones.

Destreza Lectora

La lectura es la habilidad receptiva en el modo escrito. Se puede desarrollar de forma independiente de escuchar y hablar, pero a menudo se desarrolla junto con ellos, especialmente en sociedades con una tradición literaria muy desarrollado. La lectura puede ayudar a construir un vocabulario que ayuda a la comprensión auditiva en las etapas posteriores.

Destrezas Productivas

Destreza Escritora

La escritura es la habilidad productiva en el modo escrito. Es más complicado de lo que parece a primera vista, y con frecuencia parece ser el más difícil de las capacidades, incluso para los hablantes nativos de una lengua, ya que implica no sólo una representación gráfica de la palabra, pero el desarrollo y presentación de los pensamientos de una manera estructurada.

Destreza Auditiva

La destreza auditiva es la primera habilidad. Es tal vez la destreza más importante de todas. Es la base para las otras tres.

DESTREZA LECTORA (Reading)

Es un proceso cognitivo de decodificar símbolos por la intención de construir u obtener el significado del texto leído. La lectura ha sido considerada como una destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas.

Significado (comprensión lectora). Esto es un significado de adquisición del lenguaje de la comunicación y de compartir información e ideas. Como todos los lenguajes, esta es una interacción completo entre el texto y el lector el cual es formado por el conocimiento previo del lector experiencias, actitud, y la comunidad del lenguaje el cual es situado socialmente y culturalmente. El proceso de lectura requiere prácticas continuas para el desarrollo y refinamiento.

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan decodificado las imágenes acústicas visuales.

También podemos definirla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados.

La importancia de la lectura

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de las personas. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben se les dice así desde los medios de comunicación la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Las ventajas de la lectura

En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, entretiene y distrae.

- ✓ La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ✓ La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

- ✓ La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- ✓ La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- ✓ La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- ✓ La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ✓ La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ✓ La lectura despierta aficiones e intereses.
- ✓ La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- ✓ La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- ✓ La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- ✓ La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- ✓ La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: “Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear pero el lector, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu”.
- ✓ Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella.
- ✓ La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para

admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.

- ✓ Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: “Más libros, más libres”.

La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás.

PROCESO DE LECTURA

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y su vocalización de la lectura. La lectura vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4. La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Proceso comprensivo

La comprensión es fruto de un proceso interno realizado por cada lector que depende de las estrategias que adopte en el enfrentamiento con los textos, los hábitos que posea como lector, las técnicas que utilice para alcanzar la comprensión y los objetivos que persiga con la lectura.

Pero a pesar de las diferencias individuales, todas las personas siguen un mismo proceso para lograr la comprensión de los textos, en el cual podemos distinguir cuatro fases:

Reconocer: consiste en identificar el significado de las palabras y de los signos de puntuación. La completa comprensión de aquello que está leyendo. Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender, como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado, es decir, que pertenece al castellano, al catalán o al inglés, pero no se conoce su significado, con lo cual no será posible obtener la completa comprensión de la frase o del párrafo. En estos casos se hace imprescindible la utilización del diccionario.

Organizar: es saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas, etc., el lector será quien vaya reorganizando el conjunto de informaciones para poder entenderlas.

Interpretar: es atribuir significados especiales a lo que se lee. Es una elaboración personal que conlleva sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea de manera explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto, por ejemplo, una novela leída por personas diferentes puede tener significados distintos para cada una de ellas. Esto también pasa con los manuales que manejan los estudiantes, los cuales pueden ser interpretados de manera singular y diferenciada por cada uno de ellos, lo que, en ocasiones, puede ocasionar algunos problemas. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas. Evaluar supone realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee. Esto es algo que siempre se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. Quizá la evaluación más común sea la de decir “me ha gustado mucho este libro” o “es un rollo”. En estas frases queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la amenidad, el estilo, la calidad literaria, etc.

Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

Este proceso se va realizando de manera constante e ininterrumpida a lo largo de la lectura, tanto si se trata de una frase suelta leída al azar, como si se trata de un libro completo, de forma que a la vez que se va leyendo se va produciendo el reconocimiento, se va organizando la información, se va realizando la interpretación del texto y se va formando un juicio (se va evaluando). En base al proceso completo es posible que de un mismo escrito, una persona emita juicios diferentes de sus partes y del todo, así se puede afirmar en general, “este libro me parece” o “la primera parte es muy buena, pero luego baja mucho” o “al principio

es pero a partir de tal momento es mucho más” o solamente “merecen la pena este o aquel capítulo”.

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Técnicas de lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos

(monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente

Aprendizaje

FORMACIÓN PROFESIONAL

La formación profesional comprende el conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño cualificado de las diversas profesiones, el acceso al empleo y la participación activa en la vida social, cultural y económica. Incluye las enseñanzas propias de la formación inicial, las acciones de inserción y reinserción laboral de los trabajadores así como las orientadas a la formación continua en las empresas, que permitan la adquisición y actualización permanente de las competencias profesionales.

La Formación Profesional en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar a los alumnos y las alumnas para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que puedan producirse a lo largo de su vida, así como contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática. Comprende un conjunto de ciclos formativos con una organización modular, de duración variable y contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

EDUCACIÓN

Según el pensador español Francisco Giner de los Ríos dada la variedad y riqueza de interpretaciones que existen sobre la educación, señala la siguiente como la más acertada definiéndola así “ La educación es una acción universal, difusa y continua de la sociedad dentro de la cual la acción del educador intencional desempeña la función reflexiva, definida, discreta, propia del arte en los demás ordenes de la vida, es una función real y necesaria de la sociedad humana

mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad.

Se dice que la educación presenta dos características universales: una que podría llamarse vertical: la educación se realiza durante toda la vida humana, desde el nacimiento hasta la muerte; otra que podría designarse como horizontal; la educación alcanza a todas las manifestaciones de la vida del hombre desde la orgánica a la espiritual. Referidas a lo social estas dos características, podrían traducirse así: una, la educación ha existido desde los comienzos de la sociedad humana y hay que presumir que continuamente cambia hasta el fin de ella: y otra, la educación se extiende a todos los hombres y a todos los pueblos que forman hoy la sociedad humana, desde los más primitivos a los más civilizados.

Si bien la educación constituye una realidad única, inequívoca, inconfundible, pueden distinguirse en ella los siguientes tipos.

Tipos de educación

Educación espontánea o indirecta: educación que se realiza de un modo difuso o natural por la influencia del ambiente humano o social.

Educación intencional o directa: educación que ejerce de un modo sistemático por medio del educador y la escuela.

Autoeducación: El individuo trata de formarse o desarrollarse por sí mismo, por su propio esfuerzo y sus propios medios.

Heteroeducación: educación aplicada por otros, generalmente este rol es desempeñado por los educadores.

Educación individual: cuando la educación se refiere directamente al individuo prescindiendo de toda consideración social.

Educación social: la educación se refiere a la colectividad, sea local, de grupo o nacional.

Educación nacional: cuando se dirige a la formación de un pueblo.

Educación humana: cuando tiene en cuenta los valores humanos.

Educación vital: cuando se acentúa el valor de la vida del hombre, sus aspiraciones y necesidades, sus planes y proyectos personales.

Educación cultural: cuando se fijan objetivos científicos, artísticos.

Educación general: se realiza el valor del hombre como tal, independientemente de toda preparación especial.

Educación humanística: se refiere al aspecto literario y estético de la educación.

Educación profesional: se atiende particularmente al aspecto vocacional del individuo.

Los tipos de educación varían hasta el infinito, según el punto de vista que se adopte y la finalidad que se persiga y su total enumeración sería por tanto un punto menos que imposible. Pero todos ellos pueden incluirse en las definiciones generales que hemos indicado anteriormente.

PEDAGOGÍA

La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificada porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como:

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la

finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

APRENDIZAJE

La adquisición del lenguaje, el proceso de aprendizaje de un nativo o un segundo idioma. La adquisición de las lenguas nativas se estudia principalmente por los psicólogos del desarrollo y la psicolingüística. A pesar de cómo los niños aprenden a hablar, no se entiende perfectamente, la mayoría de las explicaciones involucran tanto a la observación de que los niños copian lo que oyen y la inferencia de que los seres humanos tienen una aptitud natural para la comprensión de la gramática. Mientras que los niños suelen aprender los sonidos y el vocabulario de su lengua materna a través de la imitación, la gramática es rara vez se les enseña explícitamente, que no obstante adquieren con rapidez la capacidad de hablar gramaticalmente apoya la teoría expuesta por Noam Chomsky y otros defensores de la gramática transformacional. De acuerdo con este punto de vista, los niños son capaces de aprender la gramática “superficial” de una lengua particular, porque todas las lenguas inteligibles se basan en una “estructura profunda” de las reglas gramaticales que son universales y que se corresponden con una capacidad innata del cerebro humano. Etapas en la

adquisición de una lengua materna puede ser medida por la creciente complejidad y originalidad de las expresiones de un niño. Los niños que al principio puede generalizar y decir que las reglas gramaticales, por ejemplo, goed (es decir, se fue), una forma que es improbable que hemos oído, lo que sugiere que han intuido o deducir reglas gramaticales complejas (en este caso, cómo conjugar los verbos regulares) y no sólo para conocer las excepciones que no se puede predecir a partir de un conocimiento de la gramática solo. La adquisición de segundas lenguas o extranjeras, se estudia principalmente por los lingüistas aplicados. Personas que están aprendiendo un segundo idioma a través de pasar algunas de las mismas etapas, incluida la generalización, al igual que los niños aprendan su lengua materna. Sin embargo, la gente rara vez se convierte en dominio de una segunda lengua como en su lengua materna. Algunos lingüistas ven los primeros años de la infancia como un período crítico, después de que el cerebro pierde gran parte de su facilidad para asimilar nuevos lenguajes. Métodos más tradicionales para el aprendizaje de una segunda lengua implica un enfoque sistemático para el análisis y comprensión de la gramática, así como a la memorización de vocabulario. El enfoque cognitivo, cada vez más favorecida por los expertos en la adquisición del lenguaje, hace hincapié en una conversación improvisada, la inmersión, y otras técnicas destinadas a simular el ambiente en el que la mayoría de las personas adquieren su lengua materna cuando eran niños.

MÉTODOS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Método: Un método es la realización práctica de un enfoque, los métodos incluyen varios procedimientos y técnicas.

Procedimiento: es una secuencia ordenada de técnicas, la cual puede ser descrita en términos como primero haces esto, entonces haces esto, es más pequeño que un método y más grande que una técnica.

Enfoque: Esto se refiere a teorías acerca de la naturaleza del lenguaje y aprendizaje del lenguaje que sirve como recurso de prácticas y reglas en la

enseñanza del lenguaje. Esto ofrece un modelo de competencia del lenguaje. Un enfoque describe como las personas adquieren su conocimiento del lenguaje y hace reportes acerca de las condiciones las cuales promoverán éxito en el aprendizaje del lenguaje

Método de Traducción de Gramática

Este método que ha sido usado por profesores del lenguaje por muchos años, en un tiempo este método fue llamado el metodo clásico desde que este fue usado en la enseñanza de lenguajes clásicos como Latín y Griego. Mas temprano en este siglo, fue usado con el proposito de yudar a los estudiantes a leer y apreciar la literatura de un lenguaje extranjero. Las clases son enseñadas en la lengua materna de los estudiantes, con poco uso del idioma extranjero. El vocabulario es enseñado en listas de palabras solas. Explicaciones de gramática son siempre proveídas. La lectura de un texto difícil ha empezado a ser temprano en el estudio en curso. Poco atención es puesta al contenido del texto, los cuales son tratados como ejercicios en el análisis de gramática.

Se enfoca en las explicaciones gramaticales, las cuales permiten al alumno armar el idioma que se esta aprendiendo, la lectura de textos forma parte del aprendizaje prestando poca atención al contenido, enfocandose directamente en la forma del language

Método Directo

La base de este método es que se debe aprender el segundo idioma así como se aprendió el paterno con mucha interacción oral de forma espontánea, sin la explicación de reglas gramaticales y sin traducción de un idioma a otro. Características, en clase solo se habla el segundo idioma, se enseña vocabulario y enunciados por cada clase, la producción oral es graduado cuidadosamente y se organiza mediante preguntas y respuestas profesor-alumno, la gramática se enseña por inducción, se enseña el idioma mediante modelaje y práctica, el vocabulario concreto se enseña mediante imágenes, demostraciones y con objetos, el vocabulario abstracto se enseña mediante de asociación de ideas, pone énfasis en

la competencia oral y auditiva. El problema de este método es que es muy difícil aplicarlo en escuelas públicas por el tamaño de la clase. El poco tiempo y el bajo presupuesto. Un ejemplo sencillo de este método sería señalar cosas reales y decir su nombre en inglés.

Respuesta Total Física

James J. Asher define a Respuesta Total Física (TPR) método que combina información and habilidades a través del uso del sistema kinestésico sensorial. Esta combinación de habilidades permite al estudiante asimilar información y habilidades al mismo tiempo. Como resultado, este éxito un alto grado de motivación. Los principios básicos son:

Entendimiento del lenguaje hablado antes de desarrollar las habilidades comunicativas. Modos imperativos son las estructuras principales para transformar o comunicar la información. El estudiante no es forzado a hablar, pero se permite un periodo de lectura individual para espontáneamente empezar a hablar cuando el estudiante se siente confortado y confiado en entender y producir frases.

Comunidad de Aprendizaje del lenguaje

Curran Charles A. Terapista en el aprendizaje del segundo lenguaje.

Esta metodología no es basada en los métodos usuales por los cuales los lenguajes son enseñados, en lugar de ello el método es direccionado sobre técnicas y adaptado al trato y a la ansiedad peculiar también como problemas personales y de lenguaje que una persona encuentra en el aprendizaje de lenguajes extranjeros. Consecuentemente, se piensa en el estudiante como cliente. Los instructores nativos del lenguaje no son considerados como profesores pero en lugar de ello son entrenados en habilidades adaptadas a sus roles como analistas del lenguaje.

Método de Lectura

Este método es seleccionado por razones prácticas y académicas. Para usos específicos del lenguaje a través de estudios científicos. El método es para personas quienes no viajan fuera para quienes la lectura es una destreza usable en un lenguaje extranjero.

La prioridad en el estudio del segundo lenguaje es primero, la habilidad lectora y segundo, conocimientos históricos del país donde el segundo idioma es hablado. Solo la gramática necesaria para la comprensión lectora y fluidez es enseñada. Una atención mínima es puesta a la pronunciación o habilidades de conversación en el segundo lenguaje. Al inicio, una suma de lectura es hecha en el segundo idioma, los dos dentro y fuera de la clase. El vocabulario de textos de lectura es estrictamente controlado por la dificultad. El vocabulario es prolongado tan rápido como sea posible, desde que la adquisición de vocabulario es considerado más importante que la habilidad gramatical. La traducción reaparece en este método como un provechoso procedimiento relacionado a la comprensión de textos escritos.

PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

Al precisar el concepto de adquisición de una segunda lengua, se tienen que contrastar los conceptos de adquisición y de aprendizaje para distinguirlos o para considerarlos equivalentes. A veces se utiliza el término (adquisición) para referirse al manejo de una lengua que se consigue de forma espontánea en un contexto natural, mientras que el término (aprendizaje), que en ocasiones se usa para lo mismo que el anterior, tiende normalmente a vincularse a una actividad intencional, que conlleva una actividad complementaria de tipo instruccional, la mayor parte de las veces en un contexto institucional (Krashen 1981).

La utilización indistinta de los términos (adquisición) y (aprendizaje) es precisamente la posición que se adoptará en este trabajo, dando por supuesto que, en todo caso, la enseñanza o instrucción en una segunda lengua está estrechamente relacionada con la adquisición o el aprendizaje de dicha lengua.

El proceso de aprendizaje presenta una serie de etapas que suponen una superación continua de los conocimientos adquiridos y que permiten al aprendiente acercarse poco a poco al sistema de una segunda lengua. En este proceso se diferencian dos tipos de aprendizajes:

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje formal

Que es el que el alumno realiza conscientemente y con un esfuerzo deliberado para aprender determinadas estructuras gramaticales, vocabulario, reglas de pronunciación entre otros.

Aprendizaje informal

De carácter inconsciente, intuitivo, sin esfuerzos, pues se produce a partir de la observación y de la participación directa en la comunicación; es este último un proceso de descubrimiento, frente a las actividades de estudio del aprendizaje formal. Estos dos tipos de aprendizaje se complementan en el aula, donde actualmente, y gracias al enfoque comunicativo, no sólo se enseñan normas gramaticales aplicadas en infinitos ejercicios gramaticales, sino que se busca un propósito comunicativo y se crean situaciones de comunicación para utilizar libre y espontáneamente esas reglas. Y con estas dos formas de aprendizaje combinadas se consigue que el alumno aprenda conscientemente unas normas que aplicará inconscientemente en la conversación.

Pero todos nosotros, como educadores o instructores somos conscientes de que un alumno puede utilizar perfectamente en un ejercicio gramatical una regla presentada explícitamente, sin que ocurra lo mismo cuando usa la lengua libremente. Es en este segundo paso donde normalmente aparece el error, al hablar o al escribir. Y aquí está la clave del aprendizaje: de la información explícita y de la información implícita que recibe, el alumno infiere una serie de hipótesis de funcionamiento y crea sus propias reglas, poniéndolas en práctica después en una especie de ensayo en el que verifica consciente o inconscientemente si la regla que él ha establecido es exacta o incorrecta y, en el

último caso, se verá obligado a reajustarla. Por lo tanto, el sistema que el alumno tiene interiorizado, y con el que se comunica, tiene unas características totalmente personales y las normas que interioriza no son normalmente idénticas, al menos en un principio, a las que estructuran el sistema de la lengua que está aprendiendo. Así producen, por simplificación como veremos después, formas como “sabo o he escrito” como hacen los niños en su lengua materna. Ese sistema propio que va pasando por consecutivas etapas de reajustes y planteamientos es lo que se denomina interlengua. Este es el verdadero motor del proceso de aprendizaje, y de ahí la valoración positiva del error que se viene imponiendo de un tiempo a esta parte. El error es un mecanismo necesario para que se produzca el proceso de aprendizaje.

La interlengua tiene un carácter transitorio, pero también sistemático en cada una de sus etapas, de ahí la importancia de analizar las características de la interlengua de nuestros alumnos. Nuestra función como enseñantes dentro de este proceso es la de ayudar a que ese sistema personal se acerque cada vez más al propio de la lengua meta.

Estilos De Aprendizaje

El término estilo de se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de los seres humanos utiliza su propio conjunto de estrategias y habilidades. La preferencia por utilizar unas más que otras, determina las formas de aprender de cada persona y esto constituye su estilo de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje y su ritmo se vinculan de manera directa al sistema de representación mental de la información todos ellos relacionados directamente con las inteligencias múltiples (IM)

Howard Gardner define ocho grandes tipos de inteligencias o estilos de aprendizaje. Gardner parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera y a la misma velocidad.

Aprendizaje Lingüístico-Verbal

Comprende la habilidad que tienen muchas personas para manejar con solvencia el idioma hablado y escrito. Poder usar palabras para comunicarse, para expresar emociones para crear poesía y música permite diferenciar a unas personas de otras según el nivel de desarrollo de su lenguaje.

Aprendizaje Lógico-Matemático

Es la capacidad de aprender a razonar y emplear los números eficazmente, esta inteligencia abarca sensibilidad para trabajar con relaciones y patrones lógicos, enunciados y propuestas, funciones y otras abstracciones afines. El aprendizaje lógico matemático no es superior a los otros estilos de aprendizaje, puesto que existen muchas formas de resolver problemas y procesos lógicos; lo importante es tener en claro que cada estilo de aprendizaje tiene sus propias características y mecanismos.

Aprendizaje Cinético-Corporal

Este estilo de aprendizaje se destaca por la habilidad para unificar el cuerpo y la mente a fin de lograr un desempeño físico perfecto, las actividades físicas permiten a los estudiantes concentrarse mejor en las actividades educativas a la vez que ayudan al a memoria porque codifican el aprendizaje a través de la neuromusculatura.

Aprendizaje Visual-Espacial

Este estilo permite que las personas procesen y perciban información a través de un conjunto de habilidades visuales: proyección, imaginación mental, manejo de espacios, razonamiento espacial y manipulación de imágenes. Es necesario aclarar que a pesar de que la visualización es de enorme importancia para la inteligencia espacial, no está relacionada con el sentido de la vista; así esta inteligencia puede estar muy desarrollada por una persona ciega.

Aprendizaje Musical-Auditivo

Según Gardner, todas las personas estamos en la capacidad de desarrollar la inteligencia musical en nosotros mismos y en los demás.

Este estilo se caracteriza por la capacidad para percibir, transformar, producir y componer formas musicales. Las personas con esta inteligencia tienen sensibilidad extraordinaria para el ritmo, el compás y la tonalidad de una interpretación musical.

Aprendizaje Emocional

De los diferentes estilos de aprendizaje de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a nuestra capacidad de comprender los comportamientos de los demás: el estilo interpersonal, que está relacionado con la capacidad de comprender a los demás; y estilo de aprendizaje intrapersonal, que está determinada por nuestra capacidad de conocernos y aceptarnos a nosotros mismos.

Estos dos estilos de aprendizaje en los últimos años han sido integrados en la teoría de la inteligencia emocional, (Daniel Goleman 1997).

Estilo de Aprendizaje Interpersonal

Goleman afirma: La inteligencia interpersonal es la capacidad para comprender y comunicarse con los demás teniendo una alta percepción de lo que les motiva, cómo se sostienen cómo operan. Es la sensibilidad que se tiene para distinguir los estados de ánimo, las intenciones, los deseos de otras personas y comprender los sentimientos ajenos. Generalmente una persona que ha desarrollado esta inteligencia puede leer las expresiones faciales, la voz, los gestos.

Estilo de Aprendizaje Intrapersonal

Esta inteligencia es la clave en la formación de un estudiante porque le permite fortalecer su autoestima y aprender a sentirse respetado y valorado, por lo tanto útil para los demás. Personas con este estilo de aprendizaje aprenden a conocerse a sí mismas, pueden actuar de acuerdo con sus sentimientos, afectos y necesidades, porque saben lo que quieren.

Estilo de Aprendizaje Naturalista – Ecologista

Según González Gretty, personas con este estilo de aprendizaje valoran el cuidado y protección del medio ambiente, se sienten a gusto en la naturaleza, posee una capacidad especial para relacionarse con las plantas y los animales, desde edades tempranas tienen una gran disposición para explorar el mundo natural. Se caracteriza principalmente por investigar el entorno en el que se encuentra.

2.5 HIPÓTESIS

La destreza lectora influye en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente: Destreza de la Lectura (Reading)

Variable Dependiente: Aprendizaje del idioma inglés

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque

De acuerdo con el paradigma crítico propositivo que es el que se basa en la fundamentación filosófica para el desarrollo de esta investigación se utiliza el enfoque cualitativo para lo cual se debe tener en cuenta los siguientes enunciados.

Se procede a la utilización de técnicas cualitativas utilizando la observación participante, la misma que ayudará a contribuir a la solución del problema en nuestro entorno ya que aquí el investigador hace una inmersión en el contexto introduciéndose dentro del grupo de estudio y formando parte de él. Da descripciones a los acontecimientos, de las personas, interacciones entre ellas. Tomando en cuenta que también se utiliza la entrevista, con esta técnica el investigador sobre el punto de vista y la experiencia de las personas o grupos de personas busca la dispersión de puntos de vistas personales.

Orientado hacia la observación naturalista que básicamente consiste en recopilar información de eventos según estos ocurren en su ambiente “natural” (aunque no todos los ambientes son exactamente naturales, como por ejemplo una cárcel, una escuela o un restaurante) en esta investigación no hay control del ambiente ni de las variables. A pesar de que no hay control (lo que dificulta establecer relaciones causales) permite una idea clara de cómo las cosas ocurren en la realidad. Sí se delimita lo que se va a observar. En este tipo de investigación el investigador observa desde afuera o desde adentro pero sin que su presencia altere el curso normal de los eventos en ese determinado ambiente. Las observaciones o registros pueden ser abiertos o estructurados por conducta o frecuencia de tiempo.

Es holístico partiendo de que es una tendencia que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones y acciones que los caracterizan. El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes. En otras palabras el holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes. De esta forma el holismo resalta la importancia del todo como algo que trasciende a la suma de las partes destacando la importancia de la interdependencia de estas.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

Para la realización del presente proyecto se basara en los siguientes tipos de investigación para de esta manera ampliar y profundizar los diferentes conceptos a ser expuestos.

Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema planteándonos dos preguntas como ¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo? permite, principalmente apoyar la investigación que se desea realizar, con la utilización de libros, revistas, periódicos, tesis de grado, e internet dando paso a una amplia apertura de información que ayude al ente investigador a tener una visión global sobre el tema objeto de estudio.

Investigación de Campo

Esta investigación permite una recolección de información más cercana a la realidad del problema ya que se da en el lugar de los hechos teniendo la oportunidad de constatar y verificar las diferentes circunstancias inmersas en el tema a ser investigado por medio de entrevistas, encuestas y observaciones.

3.3 Nivel o Tipo de investigación

Para el avance, progreso y desarrollo de este tema de investigación se debe tomar en cuenta los siguientes tipos de investigación.

Investigación exploratoria

Llamada también investigación diagnóstica el objetivo de este tipo de investigación es originar un ambiente directo de familiaridad entre el ente investigador y la realidad que se va a estudiar conjuntamente con las situaciones predominantes dentro de la investigación a través de la obtención de datos describiendo las actividades, objetos, y personas que son el objeto de estudio. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino también a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. El

investigador recoge los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, expone y resume la información de manera cuidadosa luego analiza minuciosamente los resultados, a fin de extraer resultados que generen cambios que contribuyan a una solución óptima.

3.4 Población y muestra

En esta parte para que nuestra población sea representativa se debe hacer referencia a la importancia de la correcta elección de la muestra.

La población de este tema de estudio está conformada de la siguiente manera.

505 Estudiantes de los novenos años del “Instituto Superior Tecnológico Hispano América”

Por lo tanto se cuenta con una población de 505 elementos por lo que se considera indispensable aplicar la fórmula de muestreo.

Fórmula para el cálculo de la muestra

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{Z^2 \cdot P \cdot Q + N \cdot e^2}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(505)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + (505)(0.05)^2}$$

$$n = \frac{(3.8416)(126,25)}{(3.8416)(0.25) + 1.2649}$$

$$n = \frac{485,002}{0,9604 + 1,2649}$$

$$n = \frac{485,002}{2,2253}$$

$$n=217$$

Después de haber realizado la fórmula del cálculo de muestro se puede determinar que la encuesta será aplicada a 217 estudiantes que representan la muestra total del universo de estudio.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Destreza de la Lectura (Reading)

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORIAS | INDICADORES | ITEMS | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|--|--------------------------------|-------------------|--|--|
| <p>Es un proceso cognitivo de decodificar símbolos por la intención de construir u obtener el significado. La lectura ha sido considerada como una destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas.</p> | Hábitos de Estudio | Habilidad Lectora | Practica usted el hábito de la lectura en el idioma inglés? | Cuestionario a las alumnas de los novenos años del I.T.S.H.A |
| | Características del estudiante | Aptitud | Como considera su nivel de lectura en el idioma inglés? | Cuestionario a las alumnas de los novenos años del I.T.S.H.A |
| | Experiencia Previa | Actitud | Está usted de acuerdo con el contenido gramatical delas lecturas en su texto de inglés | Cuestionario a las alumnas de los novenos años del I.T.S.H.A |
| | Opinión Personal | Motivación | Considera usted que la lectura en inglés es importante para el desarrollo completo del lenguaje? | Cuestionario a las alumnas de los novenos años del I.T.S.H.A |
| | Experiencias Previas | Actitud | ¿La aplicación de lecturas interviene en su aprendizaje? | Cuestionario a las alumnas de los novenos años del I.T.S.H.A |

Gráfico N 1

Elaborado por: Mayra Chacha

Variable Dependiente: Aprendizaje del idioma inglés

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORIAS | INDICADORES | ITEMS | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|--|--------------------------------|-----------------------|---|---|
| El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. | Experiencia de Aprendizaje | Motivación Intrínseca | ¿Cómo considera su proceso de aprendizaje del idioma inglés? | Encuesta Observación y Cuestionario a las alumnas de los novenos años de educación básica del I.T.S.H.A |
| | Experiencia previa | Actitud | ¿El docente utiliza métodos de aprendizaje del idioma inglés para desarrollar las destrezas? | Encuesta y Observación a las alumnas de los novenos años de educación básica del I.T.S.H.A |
| | Necesidad de Mejoramiento | Motivación Extrínseca | ¿Las lecturas aplicadas en la clase son claras de tal forma que se facilita el aprendizaje del idioma inglés? | Encuesta y Observación a las alumnas de los novenos años de educación básica del I.T.S.H.A |
| | Interés del estudiante | Motivación | ¿Tiene usted interés por aprender el idioma inglés con el fin de usarlo fluidamente? | Encuesta y Observación a las alumnas de los novenos años de educación básica del I.T.S.H.A |
| | Importancia del segundo idioma | Interés de Superación | ¿Considera usted que el aprender el idioma inglés le servirá posteriormente para aplicarlo en su vida? | Encuesta y Observación a las alumnas de los novenos años de educación básica del I.T.S.H.A |

Gráfico N 2

Elaborado por: MayraChacha

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

| Preguntas Básicas | Explicación |
|-----------------------------------|---|
| 1.- ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos planteados dentro del proyecto de investigación. |
| 2.- ¿De qué personas u objetos? | Los objetos de investigación serán las los estudiantes de los novenos años del Instituto Superior Tecnológico Hispano América. |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | Sobre la educación por niveles y el aprendizaje del idioma inglés |
| 4.- ¿Quién? ¿Quiénes? | Investigador: Mayra Paulina Chacha Guanina |
| 5.- ¿Cuándo? | De Junio 23 del 2011 a Enero del 2012. |
| 6.- ¿Dónde? | En el Instituto Superior Tecnológico Hispano América del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. |
| 7.- ¿Cuántas veces? | Una sola vez. |
| 8.- ¿Qué técnicas de recolección? | La encuesta y la observación. |
| 9.- ¿Con que? | Para la encuesta un cuestionario previamente realizado de acuerdo al tema a ser investigado. Para la observación una ficha de observación. |

Gráfico N 3

Elaborado por: Mayra Chacha

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El objetivo principal que tiene el procesamiento y análisis de la información es de verificar todos los datos recolectados para comprobación de la hipótesis empleando también la representación gráfica que permita la interpretación de los resultados.

Después de un lapso de tiempo en el que se ha recolectado toda la información a través de los diferentes instrumentos de recolección, esta será sometida a un método infalible de procesamiento y análisis permitiendo de esta manera verificar los resultados únicamente para detectar si existe algún grado de error y de esta manera evitar futuras complicaciones con el desarrollo del tema de investigación.

La información será tabulada de manera computarizada dado que los resultados son muy extensos.

Después de haber realizado el procesamiento adecuado de los datos recolectados se realizara un breve análisis de los resultado relacionándolos con la hipótesis la cual permitirá conocer si esta es rechazada o no.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1/4.2 Análisis e Interpretación de los resultados

Según en las encuestas realizadas a las 217 estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Hispano América (Anexo 5,7) las cuales están relacionadas con las variables dependiente e independiente obtenemos el siguiente análisis e interpretación por cada una de las preguntas aplicadas.

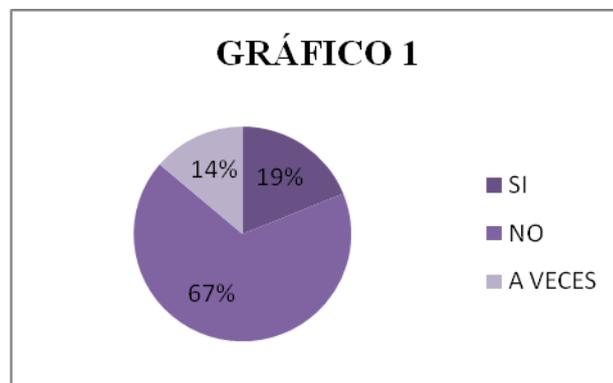
ENCUESTA ESTUDIANTES

PREGUNTA 1

¿Practica usted el hábito de la lectura en el idioma inglés?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 41 | 19% |
| NO | 146 | 67% |
| A VECES | 30 | 14% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 encuestadas 41 de ellas contestaron que sí que equivale al 19% y 146 contestaron que No que equivale al 67% mientras que 30 contestaron que A veces lo que equivale al 14%.

Interpretación

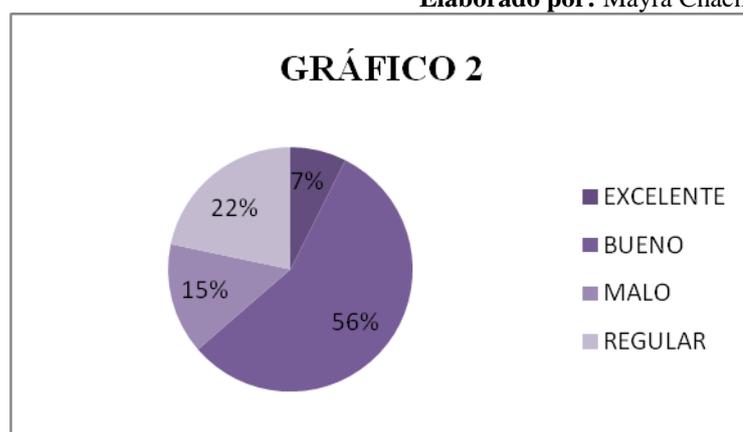
La mayoría de las alumnas afirman no tener el hábito de lectura en el idioma inglés, por lo que se puede deducir que el docente no fomenta este hábito, mismo que es considerado como un elemento indispensable para el desarrollo del vocabulario en el idioma inglés.

PREGUNTA 2

2.- ¿Cómo considera su nivel de lectura en el idioma inglés?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| EXCELENTE | 16 | 7% |
| BUENO | 122 | 56% |
| MALO | 32 | 15% |
| REGULAR | 47 | 22% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 encuestadas 16 de ellas contestaron que excelente que equivale al 7%; 122 contestaron que bueno que equivale a un 56% 32 contestaron que malo que equivale al 15% mientras que 47 contestaron que regular lo que equivale al 22%.

Interpretación

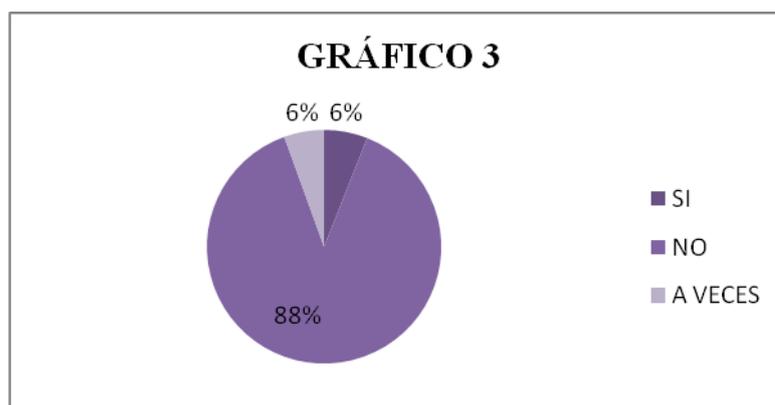
La mayoría de las alumnas encuestadas consideran bueno su nivel de lectura, por lo que se puede deducir que el docente toma poco interés por desarrollar la destreza lectora y sus beneficios, deteniendo el desarrollo cabal del lenguaje.

PREGUNTA 3

3.- ¿Está usted de acuerdo con el contenido gramatical de las lecturas en su texto de inglés?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 13 | 6% |
| NO | 192 | 88% |
| A VECES | 12 | 6% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 alumnas encuestadas 13 de ellas indican que si que equivale al 6%; 192 contestaron que no que equivale al 88% 12 de ellas contestaron que a veces que equivale al 6%.

Interpretación

La mayoría de las alumnas encuestas afirman no estar de acuerdo con el contenido gramatical de las lecturas en el texto de inglés, por lo que se puede mencionar que

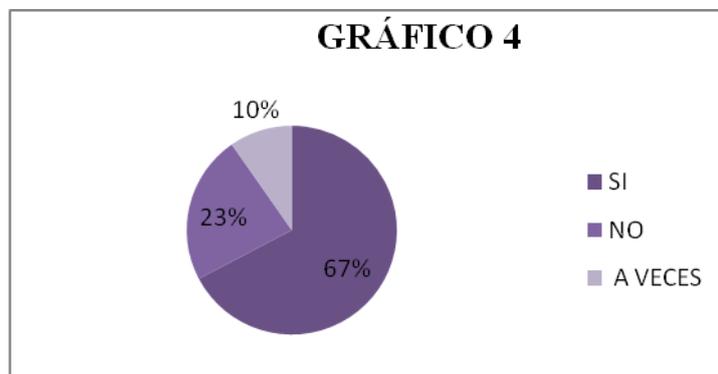
el docente no muestra interés por buscar y aplicar un material adecuado de lectura que esté acorde con el nivel de conocimientos de inglés de las estudiantes.

PREGUNTA 4

4.- ¿Considera usted que la lectura en inglés es importante para el desarrollo completo del lenguaje?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 146 | 67% |
| NO | 50 | 23% |
| A VECES | 21 | 10% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 alumnas encuestadas 146 dicen que si lo que equivale al 67%; 50 contestaron que no lo que equivale al 23% mientras que 21 contestaron que a veces que equivale al 10%.

Interpretación

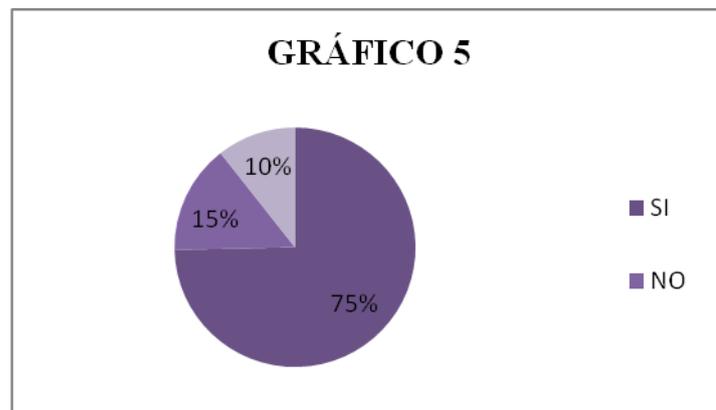
La mayoría de las alumnas contestaron que consideran muy importante el desarrollo de la destreza lectora lo que demuestra que las alumnas expresan interés por desarrollar esta destreza de mejor manera.

PREGUNTA 5

5.- ¿La aplicación de lecturas en el idioma inglés intervienen en su aprendizaje?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 162 | 75% |
| NO | 32 | 15% |
| A VECES | 23 | 10% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 alumnas encuestadas 162 dicen que si corresponde al 75 %; 32 contestaron que No que equivale al 15%; mientras que 23 contestaron que a veces lo que equivale al 10%.

Interpretación

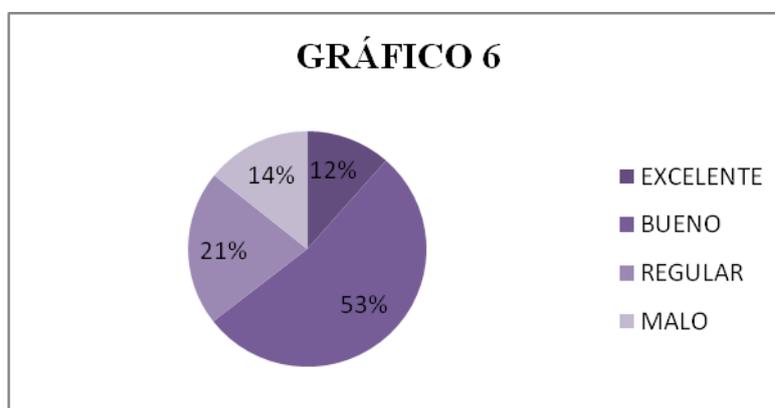
La mayoría de las alumnas encuestadas consideran la lectura en el idioma inglés como un factor muy importante para el avance del aprendizaje, por lo que el docente debe tomar en cuenta la importancia de la destreza lectora.

PREGUNTA 6

6 ¿Cómo considera su proceso de aprendizaje del idioma inglés?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------|
| EXCELENTE | 25 | 12 % |
| BUENO | 115 | 53% |
| REGULAR | 46 | 21% |
| MALO | 31 | 14% |
| TOTAL | 217 | |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 alumnas encuestadas 25 respondieron excelente lo que equivale a un 12%; 115 dicen que es bueno que equivale a un 53%, 46 afirman que es regular que equivale a un 21% y 31 respondieron que es malo que equivale a un 14%.

Interpretación

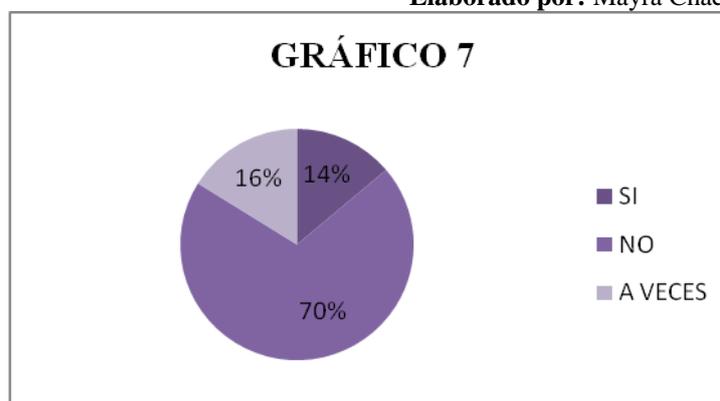
La mayoría de alumnas encuestadas consideran que su proceso de aprendizaje es bueno por lo que se puede deducir que el docente necesita mejorar el proceso de aprendizaje de las alumnas con la búsqueda de nuevos métodos y estrategias.

PREGUNTA 7

7.- ¿El docente utiliza métodos de aprendizaje del idioma inglés para desarrollar las destrezas?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 30 | 14% |
| NO | 152 | 70% |
| A VECES | 35 | 16% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 de las alumnas encuestadas 30 respondieron que si lo que equivale a un 14 % mientras que 152 respondieron que no lo que equivale a un 70%; 35 contestaron que a veces que equivale al 16%.

Interpretación

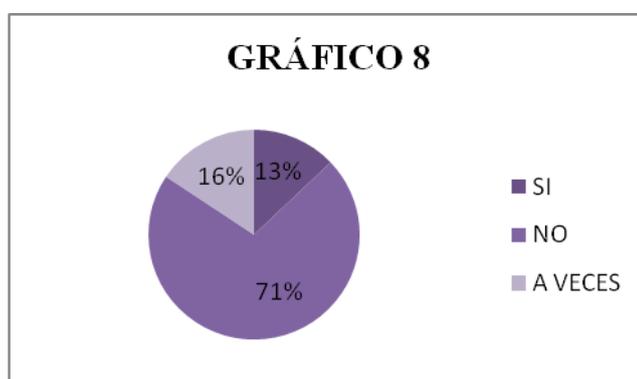
La mayoría de las alumnas encuestadas respondieron que el docente no utiliza métodos apropiados que desarrollen plenamente las destrezas del idioma inglés, por lo que se puede deducir que el docente necesita buscar métodos específicos que ayuden al desarrollo de cada destreza en particular.

PREGUNTA 8

8.- ¿Las lecturas aplicadas en la clase son claras de tal forma que se facilita el aprendizaje del idioma inglés

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 28 | 13% |
| NO | 155 | 71% |
| A VECES | 34 | 16% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 alumnas encuestadas 28 de ellas indican que Sí que equivale al 13%; 155 indican que no que equivale al 71% mientras que 34 de ellas contestaron que a veces lo que equivale al 16%.

Interpretación

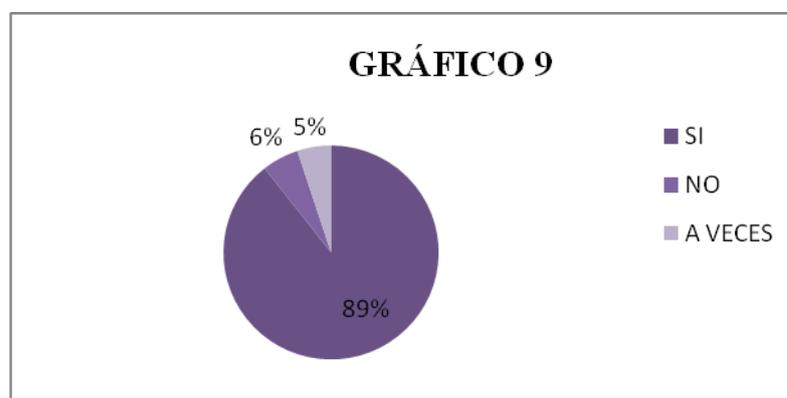
La mayoría de las alumnas encuestadas respondieron que no por lo que se puede decir que el docente no presta la debida atención a las lecturas que se exponen en clase, por lo que se considera que el docente necesita ver primeramente cual es el contenido gramatical de las lecturas, si las mismas son o no favorables para las estudiantes al momento de la comprensión lectora en el segundo idioma.

PREGUNTA 9

9.- ¿Tiene usted interés por aprender el idioma inglés con el fin de usarlo fluidamente?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 194 | 89% |
| NO | 12 | 6% |
| A VECES | 11 | 5% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 alumnas encuestadas 194 contestaron que sí que equivale al 89%; 12 contestaron que no que equivale al 6 % mientras que 11 contestaron que a veces lo que equivale a un 5%.

Interpretación

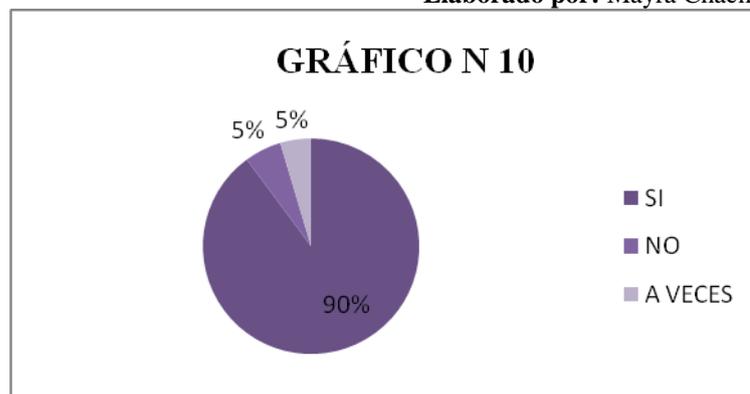
La mayoría de las alumnas encuestadas afirman que tienen interés por aprender el idioma inglés por lo que se puede deducir que los docentes están en la obligación de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje para de esta manera desarrollar y producir el aprendizaje de las alumnas.

PREGUNTA 10

10.- ¿Considera usted que el aprender el idioma inglés le servirá posteriormente para aplicarlo en su vida?

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 195 | 90% |
| NO | 12 | 5% |
| A VECES | 10 | 5% |
| TOTAL | 217 | 100,00% |

Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha



Fuente: Encuesta Estudiantes
Elaborado por: Mayra Chacha

Análisis

De las 217 alumnas encuestadas 195 de ellas respondieron sí que equivale al 90%; 12 indican que no que equivale al 5%; mientras que 10 contestaron que a veces lo que equivale al 5 %.

Interpretación

La mayoría de las alumnas encuestadas consideran que el aprendizaje del idioma inglés es uno de los factores primordiales en su formación profesional para el desenvolvimiento en su campo laboral, por lo que la enseñanza del idioma inglés debe ser muy competente en todas destrezas para un buen desarrollo del idioma.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

“La destreza lectora influye en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América”

Hipótesis nula H_0

La destreza lectora no influye en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América.

Hipótesis alterna H_1

La destreza lectora si influye en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América.

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

Nivel de Significación

Se selecciona un nivel de significación del 5% para comprobación de la Hipótesis.

Modelo Estadístico

Se aplica el modelo estadístico chi cuadrado.

SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO

“La encuesta aplicada a las estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

Por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el chi cuadrado para la comprobación de la Hipótesis.

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

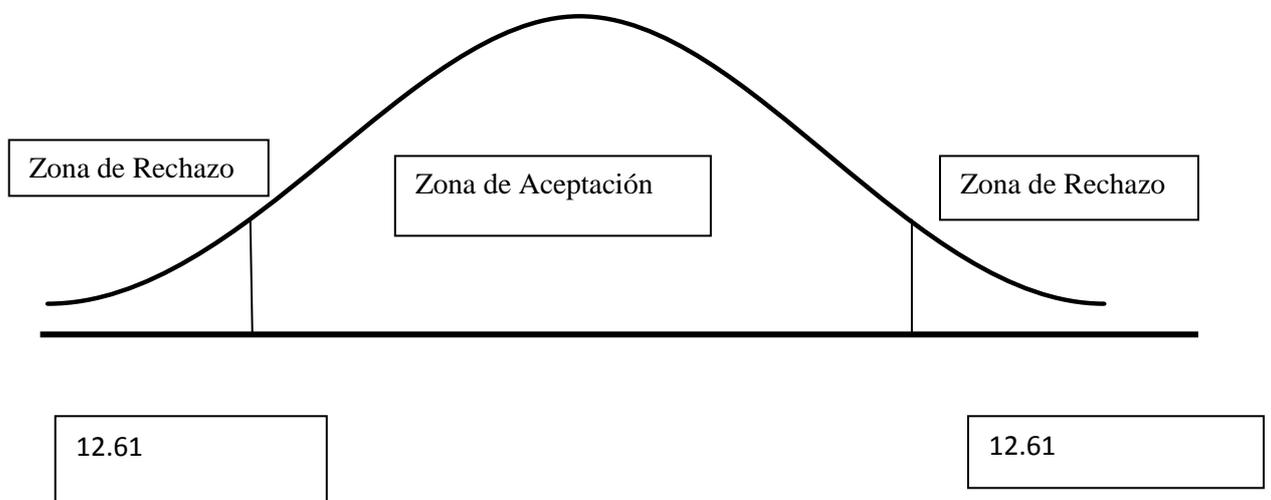
Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del chi cuadrado en la tabla estadística.

$$gl = (F-1) (C-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = 3 * 2$$

$$l = 6$$



CÁLCULO ESTADÍSTICO

Frecuencias Observadas.

| Preguntas/Alternativas | SI | NO | AVECES | TOTAL |
|--|-----|-----|--------|-------|
| 1 ¿Está usted de acuerdo con el contenido gramatical de las lecturas en su texto de inglés? | 13 | 192 | 12 | 217 |
| 2 ¿Considera usted que la lectura en inglés es importante para el desarrollo completo del lenguaje? | 146 | 50 | 21 | 217 |
| 3¿El docente utiliza métodos de aprendizaje del idioma inglés para desarrollar las destrezas? | 30 | 152 | 35 | 217 |
| 4¿Las lecturas aplicadas en la clase son claras de tal forma que se facilita el aprendizaje del idioma inglés? | 28 | 155 | 34 | 217 |
| TOTAL | 217 | 549 | 102 | 868 |

Cuadro N 14 Cálculo de Frecuencias Observadas

Elaborado por: Mayra Chacha

CÁLCULO ESTADÍSTICO

Frecuencias Esperadas

| Preguntas/Alternativas | SI | NO | A VECES | TOTAL |
|--|-------|--------|---------|-------|
| 1 ¿Está usted de acuerdo con el contenido gramatical de las lecturas en su texto de inglés? | 54.25 | 137.25 | 25.5 | 217 |
| 2 ¿Considera usted que la lectura en inglés es importante para el desarrollo completo del lenguaje? | 54.25 | 137.25 | 25.5 | 217 |
| 3¿El docente utiliza métodos de aprendizaje del idioma inglés para desarrollar las destrezas? | 54.25 | 137.25 | 25.5 | 217 |
| 4¿Las lecturas aplicadas en la clase son claras de tal forma que se facilita el aprendizaje del idioma inglés? | 54.25 | 137,25 | 25.5 | 217 |
| TOTAL | 217 | 549 | 102 | 868 |

Cuadro N 15 Frecuencias Observadas

Elaborado por: Mayra Chacha

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

| O | E | O-E | (O-E) ² | (O-E) ² /E |
|--------------|--------|--------|---------------------|-----------------------|
| 13 | 54.25 | -41.25 | 1701.56 | 31.36 |
| 146 | 54.25 | 91.75 | 8418.06 | 155.17 |
| 30 | 54.25 | -24.25 | 588.06 | 10.83 |
| 28 | 54.25 | -26.25 | 689.06 | 12.70 |
| 192 | 137.25 | 54.75 | 2997.56 | 21.84 |
| 50 | 137.25 | -87.25 | 7612.56 | 55.46 |
| 152 | 137.25 | 14.75 | 217.56 | 1.58 |
| 155 | 137.25 | 17.75 | 315.06 | 2.29 |
| 12 | 25.5 | -13.5 | 182.25 | 7.14 |
| 21 | 25.5 | -4.5 | 20.25 | 0.79 |
| 35 | 25.5 | 9.5 | 90.25 | 3.53 |
| 34 | 25.5 | 8.5 | 72.25 | 2.83 |
| TOTAL | | | | 305.52 |

Cuadro N 16 Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: Mayra Chacha

DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 6 grados de libertad es 12,61 y el valor calculado es 305.52; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: **“LA DESTREZA LECTORA SI INFLUYE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ALUMNAS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA.”**

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Determinar cómo influye la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés en las alumnas de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”

- ✓ El contenido inapropiado en lecturas dentro del texto de inglés genera confusión y un desarrollo limitado de la destreza lectora en la mayoría de las estudiantes, considerando que las estudiantes en este nivel no poseen los suficientes conocimientos para distinguir las diferentes estructuras gramaticales y tiempos del idioma inglés.
- ✓ Poca importancia a la lectura y sus beneficios en el idioma inglés evidencia que una mayor parte de estudiantes propenden a utilizar un simple y escaso vocabulario, con pronunciación imperfecta del lenguaje, generando un desarrollo incompleto del lenguaje.
- ✓ La escasa aplicación de métodos para desarrollar las destrezas del idioma inglés demuestra que el docente no concientiza en desarrollar las

diferentes destrezas del idioma inglés de manera óptima, por lo que cada una de las destrezas son escasamente desarrolladas, retrasando de esta manera la producción del idioma.

- ✓ La aplicación de lecturas imprecisas con un contenido confuso al momento de leer afecta la comprensión del texto, generando desmotivación en las estudiantes por continuar con el aprendizaje del idioma inglés.

RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda asesorar sobre la aplicación adecuada de lecturas en el idioma inglés con el contenido específico para el nivel de conocimientos de las estudiantes a través de lecturas netamente basadas en los conocimientos de las estudiantes permitiendo el desarrollo de la destreza lectora.
- ✓ Se recomienda que a través de la destreza lectora se desarrolle el vocabulario para la comprensión de artículos, párrafos, o textos de lectura aplicada en las clases de inglés.
- ✓ Se recomienda aplicar lecturas y actividades para fortalecer el vocabulario y pronunciación en base a conocimientos de las estudiantes con la finalidad de mejorar la comprensión y aprendizaje del idioma inglés.
- ✓ Se recomienda utilizar el manual de lecturas “NOW!!! READ WITH ME” para el pleno desarrollo de la destreza lectora, el mismo que contiene lecturas de fácil comprensión considerando directamente los conocimientos de las estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DESOLUCIÓN

6.1 Datos Informativos

TÍTULO:

“MANUAL DE LECTURAS EN BASE A LA DESTREZA LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO HISPANO AMÉRICA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”

BENEFICIARIOS: Personal Docente del área de Inglés, Estudiantes de los novenos años del Instituto Superior Tecnológico Hispano América, Padres de Familia.

UBICACIÓN: Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia La Matriz, entre la Avenida Bolivariana y Calle Chimul.

TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCION: Año lectivo 2011-2012.

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

| NOMBRE | CARGO |
|---------------------|-------------------|
| Dr. Byron Mayorga | Vicerrector |
| Lcdo. HectorPunguil | Jefe de Área |
| Lcda. Natalia Sunta | Docente de Inglés |
| Mayra Chacha | Investigadora |

COSTO

| DETALLE | CANTIDAD |
|--------------------|------------------|
| Manual de Lecturas | \$ 70.00 |
| Transporte | \$ 8.00 |
| Impresiones | \$ 12.00 |
| Internet | \$ 15.00 |
| TOTAL | \$ 105.00 |

ELABORADO POR: Mayra Chacha

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Después de haber realizado una búsqueda exhaustiva sobre la presente propuesta se puede mencionar que no existe algún antecedente que se relacione con el tema, lo cual me motiva a realizar un trabajo propositivo muy significativo para el beneficio de las alumnas universo de estudio, para el mejoramiento y engrandecimiento del aprendizaje del idioma inglés del instituto anteriormente mencionado.

6.3 Justificación

El Instituto Superior Tecnológico “Hispano América” es un establecimiento educativo reconocido a nivel de la provincia de Tungurahua, establecimiento que se caracteriza por desarrollar jóvenes bachilleres con un alto nivel de conocimientos dentro del campo académico. Se debe mencionar que esta es una institución que necesita de una alternativa de solución que involucre directamente el desarrollo de la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés esto contribuirá en gran manera a la forma en la cual las alumnas adquieren los conocimientos teniendo así la oportunidad de desarrollar una de las destrezas receptoras del idioma inglés.

De esta manera se obtendrá un cambio propicio y oportuno en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas, contribuyendo con grandes mejoras para las alumnas y docentes directamente involucrados dentro de la enseñanza y aprendizaje del área del idioma inglés.

Se debe mencionar que la aplicación de lecturas apropiadas con el contenido gramatical de acuerdo al nivel de conocimientos de las alumnas, con temas de interés educativo, incentivarán a las alumnas a interesarse por desarrollar en gran medida esta destreza tomando en cuenta que se utilizara también las técnicas más significativas y apropiadas que ayudan al desarrollo de esta destreza.

Cabe también indicar que la utilización y aplicación de lecturas son imprescindibles dentro del aprendizaje del idioma inglés considerando que la lectura engrandece el vocabulario del ser humano, para luego de un proceso y periodo de tiempo el idioma inglés pueda ser desarrollado.

Por última instancia debo señalar que la aplicación de lecturas es un suceso que se puede fácilmente llevar a cabo tomando en cuenta que las estudiantes poseen conocimientos previos sobre el idioma inglés siendo capaces de desarrollar de mejor manera la destreza lectora, por lo que el docente tiene como deber aplicar lecturas con contenidos adecuados para inculcar el hábito de lectura en el idioma inglés.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- ✓ Proponer una alternativa de solución manual de lecturas (Now!!! ReadWith me) que involucre el desarrollo de la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés.

6.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Establecer un proceso ordenado de lectura con la aplicación de las tres estrategias principales que contribuya al desarrollo de la destreza lectora con el fin de mejorar una de las destrezas receptoras.
- ✓ Incentivar el hábito de lectura en el idioma inglés a través de grupos de trabajo dentro del aula y lecturas con temas de interés educativo.
- ✓ Capacitar a los docentes del área de inglés sobre técnicas y estrategias de lectura a través de charlas educativas.

6.5 Análisis de la Factibilidad

El aspecto político es uno de los elementos primordiales en esta institución, se asume que es la raíz del proceso de mejora, para en el tiempo y espacio preciso ejecutar actividades que tengan como acción principal lograr resultados oportunos, para mantener la imagen de esta prestigiosa institución educativa, se deriva de una clara visión de valores, objetivos y estrategias de la institución.

Por lo que la institución después de haber obtenido un análisis de todos los resultados de la investigación muestra interés y manifiesta la posibilidad de aceptar las mejoras para que esta entidad educativa la cual es una de las más prestigiosas de la provincia continúe con su prestigio y reconocimiento.

En el aspecto socio-cultural una alternativa de solución que involucre el desarrollo de la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés, es de suma importancia se puede obtener nuevos resultados sobre el aprendizaje del idioma inglés de esta manera apoya que la institución educativa obtenga una excelente visión del futuro de la institución educativa. Para continuar brindando a nuestra sociedad bachilleres competentes y reconocidas por la ardua labor que todo el cuerpo docente, y administrativo realizan día a día.

Por lo que es primordial identificar problemas, circunstancias, de eventos o acciones que afecten adversamente la trayectoria e imagen de la entidad educativa. Para proceder a dar la solución necesaria e inmediata y permanecer en el lugar que hasta hoy en día se ha logrado mantener.

Por otra parte en el aspecto organizacional la institución necesita fundamentalmente de este punto que es el de mantener o aplicar una continua organización que ayude a distribuir el tiempo y espacio adecuado para actividades según amerite.

La organización es un elemento de fortaleza ayuda a orientarse a una misma finalidad para lograr nuestras metas para que la institución mantenga su nivel de prestigio. Esto se logra a través de reglas explícitas que deben constar de manera formal, para que el cuerpo administrativo, docente y estudiantil se adapte a este nuevo sistema que al fin va a ser de mucho beneficio.

En el aspecto económico financiero se debe manifestar que las mejoras que serán realizadas dentro del área de inglés de la institución están dentro de un alcance económico por lo que se considera un suceso muy realizable e indispensable que

no se lo puede considerar como algo imposible de lograr. Mencionando que solamente se necesita de la predisposición de autoridades, estudiantes y maestros.

Es legal partiendo de que lo que se realizará no va en perjuicio de persona alguna, y el desarrollo del presente trabajo investigativo tiene el respectivo conocimiento y autorización de las autoridades máximas del establecimiento educativo, además tomando en cuenta que no hay un artículo dentro de la constitución que impida aportar cambios y mejoras para la educación ecuatoriana.

6.6 Fundamentación Técnica

La presente propuesta de solución es uno de los factores más importantes dentro del tema objeto de estudio, con lo cual se espera alcanzar un cambio auténtico en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés mejorando la experiencia de enseñanza y aprendizaje de docentes y estudiantes.

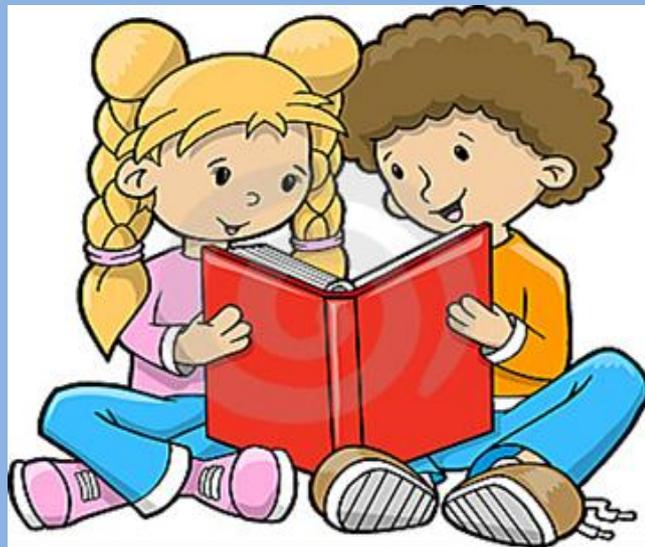
Es indispensable que docentes y alumnas reciban y tengan conocimiento sobre el manual de lecturas, las estrategias de lectura como scanning, skimming que se aplicarán dentro del manual de lectura aportarán al desarrollo de la destreza lectora

6.7 METODOLOGÍA

| ETAPA | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | RESPONSABLES | TIEMPO |
|-------|--|---|-----------------------|--------------|-------------------|
| 1 | Desarrollar la destreza lectora (Reading), y con el uso del presente simple del idioma inglés. | Leer el manual de lecturas "NOW!!! READ WITH ME" 1-5 | Humanos Materiales | Investigador | Dos meses y medio |
| 2 | Desarrollar la destreza lectora (Reading), con el | Leer el manual de lecturas "NOW!!! READ WITH ME" | Humanos Materiales | Investigador | Dos meses y medio |

| | | | | | |
|---|---|--|---------------------------|--------------|-------------------|
| | uso del pasado simple del idioma inglés. | 5-10 | | | |
| 3 | Desarrollar la destreza lectora (Reading), y con el uso del presente y pasado simple del idioma inglés. | Leer el manual de lecturas “ NOW!!! READ WITH ME” 10-15 | Humanos Materiales | Investigador | Dos meses y medio |

NOW!!! READ WITH ME



The Reading is a treasure for people!!!

The reading is a knowledge pyramid that you construct day to day!!!

The reading is the way to arrive the successful ending!!!

2011-2012

Author: Mayra Chacha

INTRODUCTION

The reading is one of the most important aspects that the human beings must develop or improve. In our society we are exposed to stay rounded by a lot of people and talk about different topics. For many important reasons human beings are in the necessity to acquire and construct a high level of vocabulary. Resource that people can develop through the reading process.

In the classrooms teachers are in the obligation to clarify that reading is an elementary resource to obtain new lexicon for the language in order to use in talking conditions.

This material is designed with short and long interesting readings based on the knowledge of students with creative activities for student girls from High School who want to find another approach to learn to read in a funny way.

With the application of useful techniques the experience of reading process will be an appropriate way to arrive the successful ending.

INDICE

READINGS IN SIMPLE PRESENT TIME

Reading 1

Princes Kelly's Daily Routine.....82

Reading 2

The happiness.....84

Reading 3

My cottage.....86

Reading 4

Famous Singer.....88

Reading 5

My country.....90

READINGS IN SIMPLE PAST TIME

Reading 6

Scruffy.....92

Reading 7

The Dream.....94

Reading 8

My Best Friend.....96

Reading 9

A Famous Actor.....98

Reading 10

The Woman.....100

READINGS IN SIMPLE PRESENT AND SIMPLE PAST TIME

Reading 11

A True Story.....102

Reading 12

My profession.....104

Reading 13

Overpopulation.....106

Reading 14

My Love.....108

Reading 15

The wedding.....110

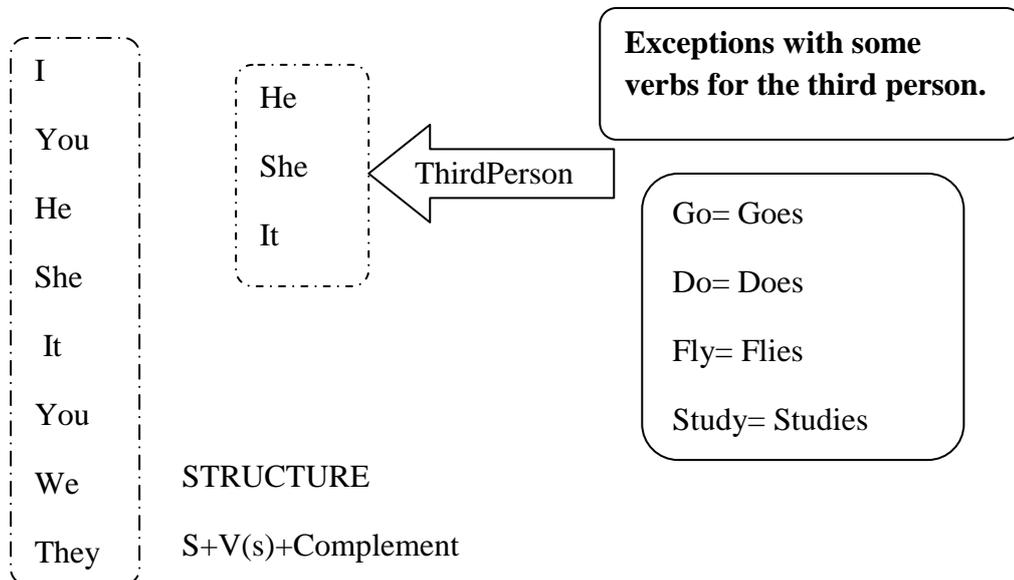
SIMPLE PRESENT TENSE

The Simple Present Tense: is used to describe things, facts or events that are in present, this is used to describe factual or habitual actions.

Note: The Simple Present is the easiest verbal time in English.

IMPORTANT RULES FOR SIMPLE PRESENT TENSE

- Remember the personal pronouns and recognize the third person among them.
- The verb is used in the base form.
- The third person needs the letter S at the end of the verb.



Examples:

I work in the airport as a supervisor.

We listen to the science teacher in the laboratory.

She writes poems to her son.

He goes to the church every Saturday.

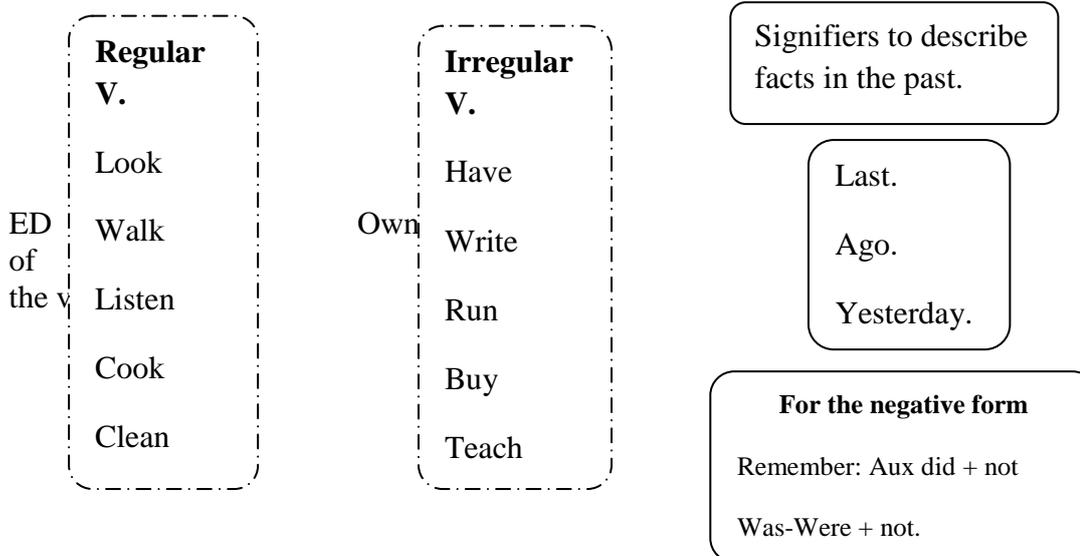
SIMPLE PAST TENSE

The Simple Past Tense: is used to describe facts or events that completely happened in the past at a specific time or moment.

Note: We use **Did+not+V.base form** (For the negative form)

IMPORTANT RULES FOR SIMPLE PAST TENSE

- Remember the conjugation of the verbs in the regular and irregular form.
- The verb can be regular or irregular.
- The statements in past can be in affirmative or negative form.
- All of the personal pronouns need the verb in the simple past form.



STRUCTURES

S + V. (in past) + Complement+ Time

S+ did not V. (in base form) + Complement

Examples:

I traveled to China last year.

I did not travel to China last year.

You washed the car last month.

You did not wash the car last month.

SIMPLE PRESENT AND SIMPLE PAST TENSE

The simple present and simple past tenses are two, which can be combined into different statements.

IMPORTANT RULES FOR SIMPLE PRESENT AND SIMPLE PAST TENSE

- Remember the conjugations of the verbs for the past tense.
- The verb is used according to the statement in simple or past form.
- The third person needs the letter **S** at the end of the verb in the simple present.

He She It → Third Person

Exceptions verbs for the simple present.

SIMPLE PAST TENSE

Note: Remember the conjugation of the verbs for the Regular and Irregular verbs.

Go= Goes
Do= Does
Fly= Flies
Study= Studies

STRUCTURES

S + V(s) + Complement. (Simple Present)

S+V(in past)+Complement + Time (Simple Past)

Examples:

I am a reporter and I traveled to France one month ago.

He is the principal of the city so he made a good job last years.

It is an expensive book; it helped me to get good knowledge.

They are smart students; and they obtained the first place yesterday.

USEFUL STRATEGIES FOR READING



DIRECTED ATTENTION

Directed attention consists on make a deep conscious decision to focus with the necessary attention on a particular task ignoring mental physical and environmental distractions which can affect the performance of the task.



ACTIVATE BACKGROUND KNOWLEDGE

The activating background knowledge strategy is one of the most important strategies at the beginning of a task, it consists on bring to mind basic or complex information that a person know about the topic, it help to develop de task in an effective way.



USE IMAGERY

The use imagery strategy consists onremember a word or phrase by creating images in mind which represent the information. Read some topic and create images about it is a resource to retain and be familiarized with thenew information.

READING 1

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|--|---|------------------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To introduce the simple present tense. | Read the article and discuss what the article is about. | Reading Handout | Teacher Students | 10 minutes |
| At the end of the class | To identify form of the verbs in simple present tense. | Write down the verbs in simple present. | Reading Handout Pen | Teacher Students | 10 minutes |

Reading 1

Princes Kelly's Daily Routine

Kelly is the mane of a beautiful princess who lives in Denmark; her parents are the queen Isabella and Carlos king. Kelly is loved and admired for all people in the kingdom. She is only 18 years old, she is too young but she has a lot of responsibilities too. Early in the morning at six o'clock she wake up from her bed, rapidly she takes a shower while her 5 employees looks for the appropriate pieces of clothes that she must put on to attend the different events during the day.

At the eight o'clock in the morning her employees are ready with the breakfast for her, it consists on fresh fruit,a glass of juice, and a slice of bread. At nine o'clock the young princess leaves the palace and starts with the established activities for the new day. During the day she goes to hospital to visit sick people, she goes to visit poor people; also she goes to meetings with important people like owners from companies, banks. At the end of the day she feels so tired and returns to the palace.

EXTRA ACTIVITIES:



Fill in the blanks.

Read the sentences and complete them with necessary Word.

- 1.-Kelly is a beautifulshe lives in
- 2.-Her parents areIsabella andCarlos.
- 3.-Her employees are ready with the.....for her.
- 4.-At the end of the day she feels soand returns to the.....

Writing.

Write five verbs in simple present tense which appear in the article.

.....
.....
.....
.....
.....

READING 2

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLEIN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|---|--|-----------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To interact and share ideas with the whole group in the class | Read the article in turns. | Reading Handout | Teacher Students | 10 minutes |
| At the beginning of the class | To develop a short discussion among the students | Discuss the information from the article | Reading Handout | Teacher Student | 10 minutes |

Reading 2

The Happiness

My name is Rose and I am 11 years old I am student in elementary school. My mother is teacher; she is so beautiful and patient with me. I live with my mother we love each other a lot. We are from United States but we live in London. Saturdays and Sundays are the days that we spend time together, in this time we watch movies, we go to the park, and we go to swim. We are not wealthy people, but we are happy with the things that God gave us, my mother says that money is not important to feel happy. She is a positive person who always show me the beauty that the life has, when we are in the park she says “look at the trees, its branches and leafs they create magic movements, also they gave us fresh air, and the most important is that the trees purified the air” then I realized that all things that she says are true, my mother is the most special person that I meet. Close to her I have the opportunity to see the happiness in each moment and circumstance of the real life.

EXTRA ACTIVITIES



Vocabulary

1. -Write the meaning of the following vocabulary words.

Branches.....

Happiness.....

Leafs.....

Beauty.....

Writing

2. -What is your opinion about the article?

.....

.....

.....

.....

READING 3

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCES | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|--------------------------|--|-----------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To develop reading skill | Read the article in order to discuss with the group. | Reading Handout | Teacher Students | 20 minutes |

Reading 3

My Cottage

I live in my beautiful cottage with my grandfather, grandmother dog and cat. And it is in the countryside where there is an elementary school, a drugstore, a restaurant and one shop. The cottage has two small bedrooms, a modest living room, a bathroom and a kitchen. Downstairs there is the kitchen, bathroom and living room. The living room is next to the dining room and the kitchen and bathroom are to the left of the living room. The kitchen is small. It has a washing machine, a fridge, a bread maker and a microwave. We also have a big garden with a variety of flowers and trees. I like where I live because there aren't violence and bad people. I think that my cottage is one of the most beautiful and a peaceful place that nowadays exists. I love to live here even though some people think that my cottage is an isolated place far of the city, in my point of view I have to say that I feel happy to live here, and here I create the games with other children. We are apart from leisure activities. So I love to live here.

EXTRA ACTIVITIES



Work in pairs

1. - *Choose a friend and tell her about the place you live.*

.....

.....

.....

Writing

2. - *Describe your cottage.*

.....

.....

.....

.....

READING 4

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|--|------------------|---------------------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To reflect with the information in the reading | Read the article | Reading Handout Pen | Teacher Students | 15 minutes |

Reading 4

Famous Singer

Molly is a famous singer of only 24 years old; she sings pop music she lives in Florida with her family, her songs transmit good messages for her fans. She is an interesting singer, people love the way she sings because her voice is beautiful she is a recognized singer around the world, and she gives concerts for hundreds of people. Molly is a special singer because of her talent with the music, in her free times she plays the violin and the guitar she never feels alone or frustrated. Her close friend says “When I am close of her I feel optimist and can feel peaceful in my hurt”.

Molly is really admired for people around the world because she is a blind person but it is not an impediment to do the things that she wants. Molly is a lovely girl she enjoys the moments in the nature, she talks to the animals also she sings for the flowers from her house, she never looks sad or worried about things. Even though Molly is a wealthy and famous person she is a humble human being in her free time she plays melodies with the harp and lyra she mentions that at the moment of play this musical instruments she feels some strange sensations inside of her.

EXTRA ACTIVITIES



Reflexion

1.-What do you think about Molly?

.....

.....

.....

Writing

2. -Write the meaning of the following verbs.

Live.....

Transmit.....

Sing.....

Close.....

READING 5

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|--|------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To develop knowledge about our country interacting with others | Read the article | Reading Handout | Teacher Students | 20 minutes |

Reading 5

My Country

Ecuador is a beautiful country with full of peaceful, and historical places its capital is Quito. Ecuador is located in South America. I am from Ecuador I live here with my family, the life in Ecuador is beautiful the people are friendly and polite; Ecuador is well visited by hundreds of tourist every year. Foreign people came here to practice sports and take pictures about the different parts of the country like mountains, lakes, volcanoes, rivers, beaches. The Ecuadorian food is delicious and in every city there are different kinds of food you can try all of them. Ecuador is recognized around the world because this is the country which has the four seasons in different parts of the country every city has its history, food, tradition, and costumes. In Ecuador also there are indigenous people, they have their own way to dress, and they maintain their costumes and they are humble people too.

Ecuador has a wonderful island it is Galápagos in this place there are hundreds of species of animals like birds and fishes and turtles, for many reasons Ecuador is a treasure for Ecuadorian people.

EXTRA ACTIVITIES



Answer questions

1. - *What do you think about Ecuador?*

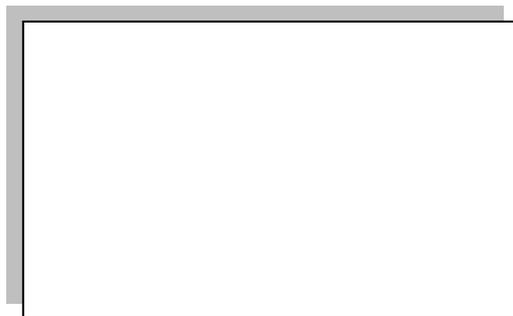
.....

.....

.....

Drawing

2.-*Draw your country*



READING 6

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|--|-------------------|-----------------|-------------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To get the main idea from the article. To discuss the information from the reading. | Read the article. | Reading Handout | Teacher Students | 20 minutes |

Reading 6

Scruffy

One year ago I found a pet it was a small dog, with black spots I called him Scruffy. We have something in common we both love the vanilla ice cream. Then he started to grow up, one day in the afternoon I carried Scruffy to the park there were lots of dogs, I left Scruffy and I went to buy ice creams for us, when I returned to the place Scruffy was not there. I started to look him everywhere but he continued disappeared. Then around one hour I found him, he was playing with a little boy. I realized that they were having a good time together so that afternoon we stayed a long time in the park. After some months at nights Scruffy started to go out and disappeared from one or two hours, then he used to return to the house but he was not the same happy dog. He felt sad but I did not know why. One day I planned to follow Scruffy he was walking around one hour, the he entered to a bid house, he was playing with the same boy that the park, they seemed happy. The boy said “Tobby my dear dog”. In that moment I realized that the boy was the Scruffy’s owner. I returned sad to my house and I decided not to separate them.

EXTRA ACTIVITIES



Drawing

1. - *Image Scruffy and draw a picture that represent him.*



Alternative Ending

2. - *Read the story again and write another ending for the story.*

.....

.....

.....

READING 7

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|---|------------------|------------------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To interact the information from the reading in groups. | Read the article | Reading Handout Pen | Teacher Students | 20 minutes |

Reading 7

The Dream

Yesterday, I felt so tired I decided to go to bed and rest; it was around 11 o'clock pm. Then I received a phone call it was to tell me that I had to take an airplane in the city airport, so I carried my luggage and I arrived to the airport on time. I took the airplane and after eight hours I arrived to France, there, a boy was waiting for me and carried me to the best hotel in Paris, I felt surprised and amazing and when I entered to the hotel I saw lots of people there, they spoke to me in a friendly way also they said "We were waiting five hours just to see you" in that moment I felt confused and I started to walk to the room in the hotel, but another strange thing happened there when I opened the door a big bucket of flowers was in the middle of the room, the bucket contained a small letter. It said "For the best model in the world" I felt really happy but suddenly I started to listen a sweet voice telling me "Danna please wake up" It was my mother's voice, She told me sometimes wake up. In that moment I opened my eyes, I realized that everything was a dream.

EXTRA ACTIVITIES



Circle

1.-In the following short sentences circle the correct form of the verb.

I decide / decided to go to bed and rest.

I carried / carryed my luggage.

It was / wasedmy mother's voice.

They spoke / spoked to me in a friendly way.

Group Activity

2. - Get in groups of four and answer the following questions.

Was Danna sleeping or she was wake up?

.....

What was the name of the story?

.....

Who was trying to wake up Danna?

.....

Was the dream happy, scary or boring?

.....

READING 8

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To get detailed information | Read the article individually. | Reading Handout | Teacher Students | 15 minutes |

Reading 8

MyBestFriend

When I was a child I lived with my family in Italy, we were really happy there, on weekends we went to the church with my family, my father worked for a chocolate company and my mother was a science teacher, when I went to school I met my best friend his name was Robert, we started to become the best friends, after the school in the afternoons he used to invited me to his house to play with his parrot Polly also we used to run to the small river near to his house we catch fishes there, we spent long hours there, we were the best good friends. I shared good moments with him, but one day Robert moved to another city we felt sad and we wrote many letters each other. One day I received a letter it contained terrible news Robert wrote in his letter that he and his family must travel to England.I felt surprised and sad with the message. Then after some years I did not receive news of him, I always will remember him.

Robert was my best friend we shared good moments so one day we decided to take a picture I conserve it but I hope to see him again.

EXTRA ACTIVITIES



Writing

1. -Did you have a best friend when you were a child?

.....

2.-In three lines describe your best friend.

.....

.....

.....

Speaking

1. - Get in groups of three and talk about your best friend. Take some notes.

.....

.....

.....

READING 9

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|---------------------------|------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To develop reading skills | Read the article | Reading Handout | Teacher Students | 20 minutes |

Reading 9

A Famous Actor

He was a famous actor. He was American. He was 35 years old. He had dark hair and was very good looking. He used to be married to a famous Australian actress but they were no longer together. They had two adopted children. He had played the leading role in many successful films, “A walk by the clouds”, “The last train” and “My first love” As a person he was well educated, loving and determined to do well. He loved a lot to spent time with his children, he was a really good father and his sons loved him a lot. One day he decided to take long vacations alone, he was tired and stressed because of his job, so he decided to go the island in Hawaii, he stayed two weeks there, in the morning he used to run to the beach and swim, he was feeling better, so he decided to return to home. When he was in the airplane he had a strange feeling in his hurt, but he did not pay attention, the when he was crossing the street, he did not see a car, so he suffered and accident and died. His funs and sons cried a lot because he was one of the best american actors that America has had.

EXTRA ACTIVITIES



Group Activity

1.-Read the article again and discuss the information from the text.

Writing

2. - Write short sentences with the following words

Successful.....

Famous.....

Island.....

Together.....

READING 10

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|---|--|----------------------------|-------------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To practice pronunciation and variety of vocabulary words | Get in groups of four. Read the article by taking turns | Reading Handout Pen | Teacher Students | 15 minutes |

Reading 10

The Woman

Her name was Angelina, he never married and never had sons, she just had a pet it was a cat and his name was Duffy hey loved each other. When she died she was 90 years old. She lived her whole life in a small two bedroom house in Los Angeles. Her house was old and with very little furniture. She did not have a television or a radio. The old woman did not have any friends or relatives; she did not belong to any clubs or association, so she did not have any friends. In fact nobody knew her. She went out of her house, twice a week, early in the morning to go shopping and to have a cup of coffee and a piece of apple cake. She never caught a bus or train. She always walked. She loved reading magazines reading was one of his hobbies, she never talked to people in the neighborhood. The strange part of the story is that the old woman had a lot of money but she hated to stayed and talking to people.

EXTRA ACTIVITIES



Vocabulary

1. -Write the meaning of the following words.

Relatives.....

Strange.....

Furniture.....

Pet.....

Discussion

2. -Get in groups of five and discuss the story.

READING 11

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|--|--|-----------------|-------------------------|-------------------|
| At the beginning of the class | To interact with and develop alertness with whole group of the class | Read the article among two people. Create a reflexion about the article | Reading Handout | Teacher Students | 15 minutes |

READING 11

A True Story

My name is Alice I work as a nurse in the Hospital in Colorado, I love my profession. I am not married, I just enjoyed the life day to day, I am a positive person, and the most important part of me is that I love to help people; I like to take long walks in the park. Yesterday, I went to the park like every Friday in that place I meet a girl she seemed sad her name was Carla she was only 15 when she was pregnant. She had her best friend Frank they had a good friendship, they used to go out. One they went to the mall then they were alone into the Frank's room they looked each other and smile. They did not know anything about sex. Some weeks later Carla started to feel bad, she did not want to eat, so she decided to go the doctor, and the doctor told her a that she was pregnant, she went out of the doctor's room, she did not know what was happening to her she felt confused and she started to cry, then she thought in practice an abortion, one night she decided to tell her parents what was happening, they felt frustrated at the beginning they did not want to accept the situation, later they supported Carla and took care of her. Months later the baby was born she was a girl but she had some health problems in her hearth, Carla's baby stayed two weeks in the hospital the doctors said "It is probably that the baby can not survive" Carla felt sad in that moment, the next week the baby died because of her heart problems she couldn't resist. Carla cried a lot and now she says "I had the opportunity to meet my baby"

EXTRA ACTIVITIES



Writing

1. - Read the story again and write another ending for the story.

.....

.....

.....

Reading

2. - In what part of the story says that Carla did not know about sex?

.....

.....

READING 12

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To practice the English pronunciation | Read the article | Reading Handout | Teacher Students | 20 minutes |

Reading 12

My Profession

I am Paola Martinez I am 23 years old now, but when I was 12 years old I decided to go to High School and started to study a career, I stayed six years in the High School at graduated in the specialty of Bilingual Secretary, I learn lot of English there. Then I planned to go to the university to continue with my career. In the university I choose to study in the English career. My professors there were very professional and patient with me and my classmates too. I improve my English in a better way, there were interesting subjects like Phonology, it studies the sound of the letters and the way we produce the sounds of the words and the whole language, another interesting subject was Psycholinguistics this subject consist on the study of how a person develop and acquire the language according to the different stages. My experience in the university was really good I met my best friends here, we share good moments together. I choose my career because I wanted to be English teacher I love to teach and enjoy my time with my students in the classrooms they are people who expect to learn a lot from us as their teachers or professors. At last I can mention that I am happy with my profession I enjoy it every day.

EXTRA ACTIVITIES



Group Activity

1.-Get in groups of three, take the role of a teacher and read the story in front of them.

Answer Question

1. - How old years old is the main character of the story?

.....

2.-What is Paola´s Profession?

.....

3.-What were the most interesting subjects in the university?

.....

4. - Why did she choose her career?

.....

READING 13

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|---|----------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| At the beginning of the class | To introduce information about the overpopulation | Read the article and share ideas | Reading Handout | Teacher Students | 15 minutes |

Reading 13

Overpopulation

Overpopulation is a term used to mention in which the population density is extended and it can causes the deterioration of our environment in where we live, For many reasons we must be careful with our planet, because if we don't pay attention to the overpopulation many animal species can disappear because of the it. Overpopulation is reached when resources cannot support the number of inhabitants. Thirty years ago it was considered that the planet would soon be unable to support its population. People thought the Earth would collapse because of the overpopulation. Countries are worried about the overpopulation. This is a situation that affects the entire human race; it could be a good idea to take care our planet,the government must look for plans which can control the situation.

EXTRA ACTIVITIES



Writing

1.-What do you think by overpopulation?

.....

.....

Group Activity

2. - Get in groups of three take the role of a teacher and read the article, in front of the rest of the group. Then ask the following questions?

1. -What is overpopulation?

2.-What could happened with the animals?

3.-What was considered thirty years ago?

READING 14

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|---|------------------|------------------------|---------------------|----------------|
| At the beginning of the class | To develop reading and listening skills | Read the article | Reading Handout Pen | Teacher Students | 20 minutes |

Reading 14

My Love

My name is Stephen I am from Costa Rica, one year ago I moved to Venezuela I never thought my life was going to change so drastically. I was eighteen and it was my first day at job. I did not believe in love at first sight until I met Melisa, when I first saw her, there was immediate attraction. I was waiting for some documents and when Melisa walked into the office I looked her and I had a strange feeling into my heart. We did not talk too much to each other that they, because there was not so much time to talk. But later we stared to share our experiences, we talked for hours, we became very close friends and went out a few times. We enjoyed being together a lot and I think we fell in love because we are crazy about each other. The years happened at university Melisa was my girlfriend we were waiting to finish the university to get engaged and get married, but it never happened Melisa Stared to feeling bad she was in the hospital by three months she did not feel better, I was sad but I could not do anything one month later she died It was the worst thing that had happen to me along my life. She was my true love, now I think body is going to be in the Melisa´s place.

EXTRA ACTIVITIES



Fill in the blanks

1. -Read the article again and complete with the missing words.

1.-Venezuela I never _____ my life was going to _____ so drastically.

2. - She _____ my true love, now I _____body is going to be in the Melisa´s place.

3. - I _____ her and I had a _____feeling into my heart.

4. - We did not _____ too much to each other that they, because there was not so much time to _____.

READING 15

| STAGE | OBJECTIVES | ACTIVITIES | RESOURCE | PEOPLE IN CHARGE | ESTIMATED TIME |
|-------------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|------------------------|-------------------|
| At the beginning of the class | To develop reading skill | Read the article | Reading Handout | Teacher Students | 15 minutes |

Reading 15

The Wedding

Susan and Jack live in Florence they are a couple, they meet in a party and they fall in love they have a long relationship, five month later they got engaged and they started to prepare their wedding in Florence when a couple get engaged they sometimes had a party to celebrate this is party is celebrated with family and close friends. Most weddings are hard and stressful to organize. One of the main problem is of who to invite, where to get married, how much to spend, where to buy the dress, what food to eat, etc. But when the bride and groom think that everything is ready. The main problem starts to appear it is where the wedding day. In the church, the family of the bride sits one side of the church and the family of the groom on the other side, It is usual for the fiancé to be at the church first. The man waits at the alter of the church; it is a tradition for the bride to arrive with her father and her bridesmaids. After the ceremony the photos are taken and then everybody goes to the reception. Then the bride and groom leave the party to go on their honeymoon. Everybody says good bye to them and the party continues until all of the food and drink is consumed.

EXTRA ACTIVITIES



Reading

Read the article again and write the main idea.

.....
.....

What are the main characters from the story?

.....

Vocabulary

2. - Write the meaning of the following words.

Party.....

Ceremony.....

Tradition.....

Wedding.....

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la respectiva administración de la propuesta se realizará una revisión trimestral para constatar periódicamente que el manual de lecturas siga el respectivo orden y desarrollo, de acuerdo a lo que inicialmente se planificó además se brindará las capacitaciones a los docentes del área de inglés sobre las técnicas más útiles para el desarrollo de la destreza lectora,, de esta manera se podrá verificar que el manual de lecturas ha sido de gran utilidad para los docentes y estudiantes por ende los nuevos resultados serán de satisfacción para las partes esencialmente implicadas docentes y estudiantes.

EVALUACIÓN

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|--------------------------|---|
| 1 ¿Qué evaluar? | Los conocimientos adquiridos de las estudiantes a través de las diferentes técnicas y estrategias de lectura. |
| 2 ¿Por qué evaluar? | Para verificar si la presente propuesta se está aplicando de la manera prevista. |
| 3 ¿Para qué evaluar? | Para determinar si las estudiantes han obtenido cambios favorables en su aprendizaje. |
| 4 ¿Con qué criterios? | Con el criterio de conocer si la presente propuesta brinda resultados negativos a las estudiantes. |
| 5 ¿Indicadores? | Cualitativos: Participaciones |
| 6 ¿Cuándo evaluar? | Al inicio, medio o al final de la clase. |
| 8 ¿Cómo evaluar? | Dentro de los parámetros establecidos para los conocimientos de las alumnas. |
| 9 ¿Fuentes Informativas? | Manual de Lecturas en base a la destreza lectora. |
| 10 ¿Con qué evaluar? | Con los recursos convenientes por el docente: Evaluaciones Grupos de Trabajo Preguntas Dramatizaciones |

BIBLIOGRAFÍA

BRUST CARMONA H. (2007). *Aprendamos a Aprender*. México. Biblioteca Municipal de la ciudad de Ambato.

BLOOM BENJAMINS S. (1989). *Evaluación del Aprendizaje*. Buenos Aires. Biblioteca Municipal de la ciudad de Ambato.

GONZÁLEZ G. (2002). *Inteligencias Múltiples en el Aula. Programa de Apoyo. Docente*. Quito. Biblioteca Municipal de la ciudad de Ambato.

MEDINA RIVILLA A. Y SALVADOR MATA F (2002). *Didáctica General*. Madrid. Biblioteca Municipal de la ciudad de Ambato.

LUZURIAGA LORENZO. (1994). *Pedagogía y Educación*. Buenos Aires. Biblioteca Municipal de la Ciudad de Ambato.

FORONDA PASCUAL. (1994). *Larousse Diccionario de la Lengua Española*. México.

VALETTE REBECA. (1992). *Segunda Lengua Evaluación el Aprendizaje*. Argentina. Biblioteca Municipal de la Ciudad de Ambato.

SERGIO TOBÓN. (2005). *Formación basada en competencias*. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de inglés.

AUTORES NACIONALES. (2002). *Técnicas de Lectura y Estudio*. Biblioteca Municipal de la Ciudad de Ambato.

GILLIAN LAZAR. (1991). *Enseñanza de Lengua y Literatura*. Biblioteca Municipal de la Ciudad de Ambato.

ANA UHL CHAMOT Y SARAH BARNHARDT (1999). *Estrategias de Aprendizaje*. Biblioteca Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de inglés.



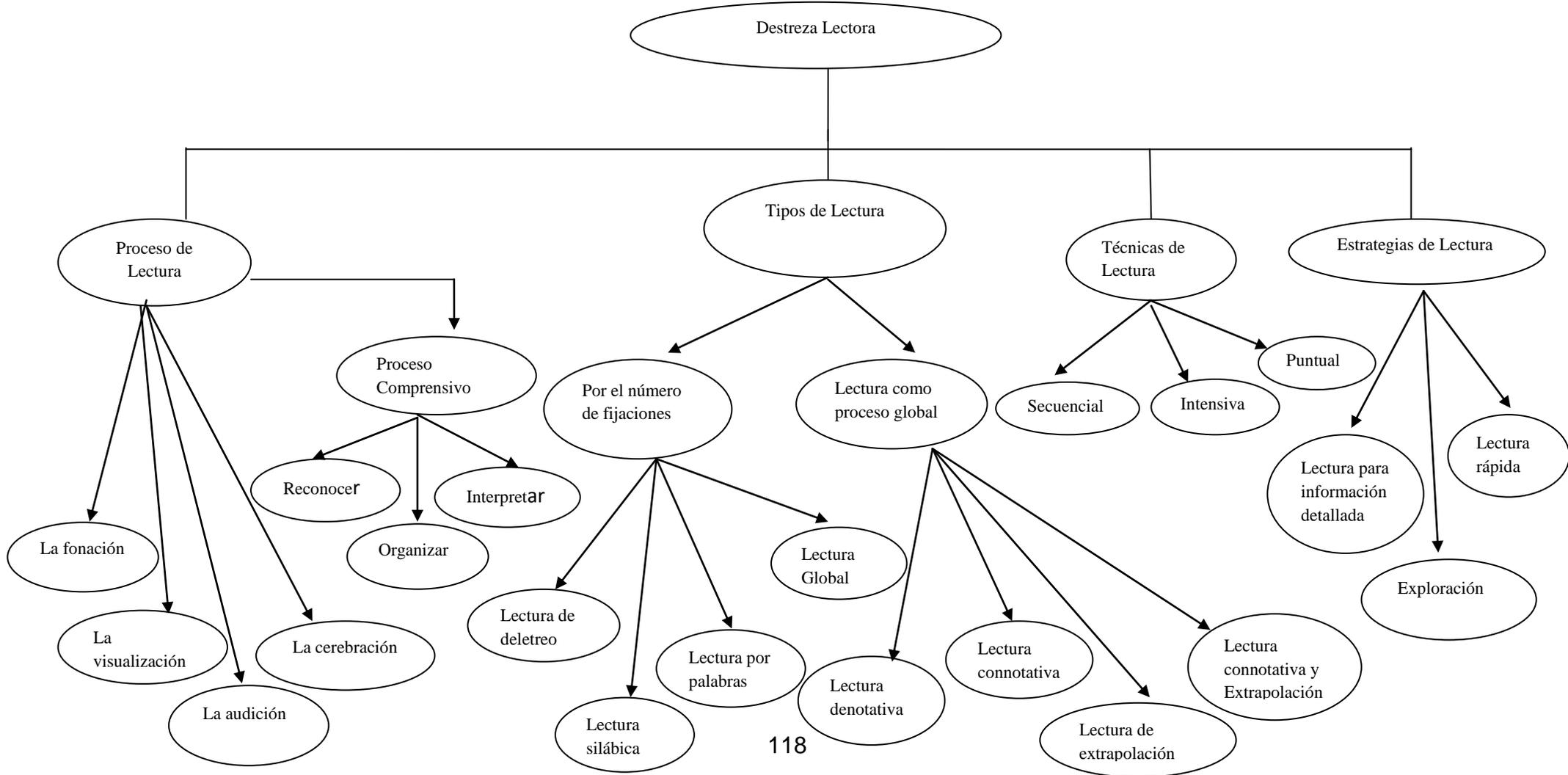
ANEXO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN

| |
|--|
| <p>FICHA DE OBSERVACIÓN N°</p> <p>Objeto de estudio:</p> <p>Lugar de observación:.....</p> <p>Fecha de observación:.....</p> <p>Nombre del investigador:.....</p> |
| <p>DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:</p> |
| <p>INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> |

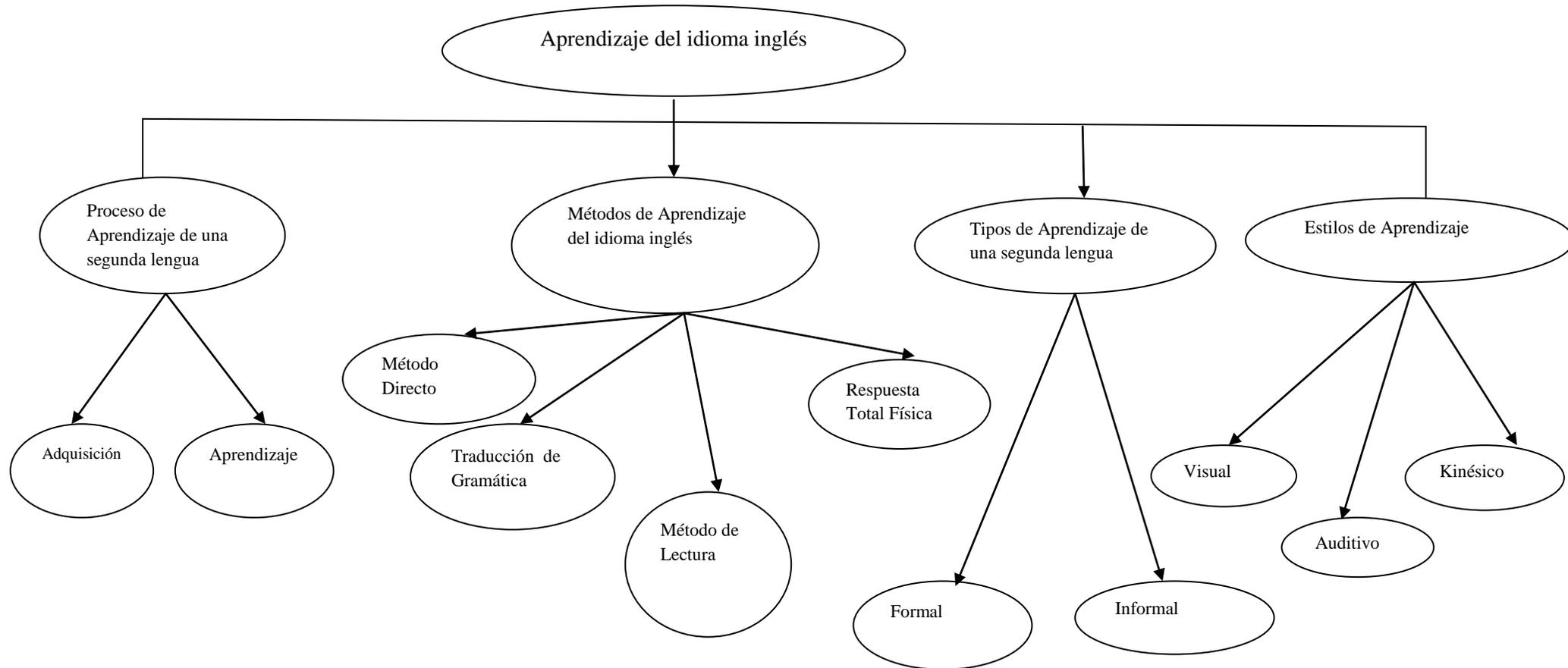
ANEXO N 2

Subordinación de la variable independiente



ANEXO N 3

Subordinación de la Variable Dependiente



ANEXO N 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Encuesta sobre la Destreza Lectora a las estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Hispano América.

1.- OBJETIVO: Detectar los factores que impiden el buen desarrollo de la destreza lectora en el idioma inglés en las estudiantes de los novenos años del Instituto Superior Tecnológico Hispano América del cantón Ambato

2.- INSTRUCTIVO: Esta es una encuesta para realizar un trabajo de investigación. Le solicitamos responder con absoluta sinceridad. Marque con una X en uno de los paréntesis de la respuesta, de acuerdo a su criterio.

3.- DATOS GENERALES:

CURSO:.....

EDAD:.....

FECHA:.....

| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
|---|---|
| 1.- ¿Practica usted el hábito de la lectura en el idioma inglés? | SI () NO () |
| 2.-¿Cómo considera su nivel de lectura en el idioma inglés? | EXCELENTE () BUENO () MALO() REGULAR() |
| 3.-¿Está usted de acuerdo con el contenido gramatical de las lecturas en su texto de inglés? | SI () NO () AVECES () |
| 4.- ¿Considera usted que la lectura en inglés es importante para el desarrollo completo del lenguaje? | SI () NO () AVECES () |

| | |
|---|---|
| 5.- ¿La aplicación de lecturas en el idioma inglés interviene en su aprendizaje? | SI () NO () A VECES () |
| 6.-¿Cómo considera usted su proceso de aprendizaje del idioma inglés? | EXCELENTE () BUENO () REGULAR () MALO () |
| 7.- ¿El docente utiliza métodos de aprendizaje del idioma inglés para desarrollar las destrezas? | SI () NO () A VECES () |
| 8.- ¿Las lecturas aplicadas en la clase son claras de tal forma que se facilita el aprendizaje del idioma inglés? | SI () NO () A VECES () |
| 9.- ¿Tiene usted interés por aprender el idioma inglés con el fin de usarlo fluidamente? | SI () NO () A VECES () |
| 10.- ¿Considera usted que aprender el idioma inglés le servirá posteriormente para aplicarlo en su vida? | SI () NO () A VECES () |

Gracias por su colaboración!!!

ANEXO N 5

MARCO MUESTRAL

| NOVENO "A" | |
|------------|-------------------------------------|
| Nº | NÓMINA |
| 1 | ACUÑA URBINA ALEXANDRA ELIZABETH |
| 2 | AMORES NARVAEZ JOSELYN LIZETH |
| 3 | AMORES IBARRA ERIKA TATIANA |
| 4 | ANCHALUISA FONSECA NICOLE YADIRA |
| 5 | ANDRADE ALVAREZ KAREN PAOLA |
| 6 | BALLADARES ULLOA ÉRIKA NICOLE |
| 7 | BARRIONUENO NUÑEZ WILMA LISBETH |
| 8 | CAMACHO TENETA CYNTHIA PAOLA |
| 9 | CANDO SALAZAR MARICELA MERCEDES |
| 10 | CARRANZA FRANCO LISSETTE ALEXANDRA |
| 11 | CARVAJAL GUERRERO WENDY MISHEL |
| 12 | CORONADO JIMENEZ MICHELLE ESTEFANÍA |
| 13 | COBO JACOME ANA GABRIELA |
| 14 | COCA QUINATO JENNIFFER IVONNE |
| 15 | OQUE VILLENA DORIS MADELEINE |
| 16 | CÓRDOVA VELASTEGUÍ MARÍA SALOMÉ |
| 17 | FIALLOS COBA MARILY STEFANY |
| 18 | FLORES LÓPEZ SHIRLEY DENNISE |
| 19 | GALARZA CHICAIZA VILMA NARCIZA |
| 20 | GRANDA SUAREZ DAMARIS ROXANA |
| 21 | GUERRERO PEREZ JENNIFER ANGELA |
| 22 | IZURIETA SANDOVAL DAYANA ELIZABETH |
| 23 | JEREZ RAMÍREZ ZOILA ESTEFANÍA |
| 24 | JEREZ VILLACIS NATHALY JAHAIRA |
| 25 | LOMBEIDA CARRERA SHIRLEY YAJAIRA |
| 26 | MENDEZ GUERRON ANDREA ANTONELLA |
| 27 | MEZA PILCO ANA VICTORIA |
| 28 | MALDONADO YANEZ MARCIA GABRIELA |
| 29 | MAYORGA BENITEZ SUSANA MARIELA |
| 30 | MOREANO NUÑEZ EMILY ESTEFANIA |
| 31 | MOYANO MONTERO PAMELA VANESA |
| 32 | MOYOLEMA CRIOLLO ADRIANA ESTEFANIA |
| 33 | MOZO NARANJO JOSELYN LUCÍA |
| 34 | NINACURI TOAPANTA ARACELY MARIBEL |

| | |
|----|--------------------------------------|
| 35 | NÚÑEZ BAYAS JOHANNA MONSERRATH |
| 36 | PICO PACHACAMA EVELYN VALERIA |
| 37 | PILCO OROZCO DOMENICA TATIANA |
| 38 | RUIZ QUNTANA LORENA ANGIE |
| 39 | PULLUTASIG CHATO JESSICA PAULINA |
| 40 | QUIJANO SÁNCHEZ CRISTINA DANIELA |
| 41 | QUISIMALIN VILLACIS JOCELINE VIVIANA |
| 42 | ROBALINO ROSERO MARIA JOSE |

| NOVENO "B" | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Nº | NÓMINA |
| 1 | ACOSTA CORDOVA JOHANNA NICOLE |
| 2 | ACURIO MOYA KAREN DAYANA |
| 3 | ALDAS MORETA KATHERINE MICHELLE |
| 4 | ARROBA SISALEMA JENNIFER ESTEFANIA |
| 5 | ASES ESPIN MARISOL ESTEFANIA |
| 6 | CAIZABANDA MASAQUIZA VIRGINIA JOHANNA |
| 7 | CARRASCO SOLÍS ALEXANDRA JACQUELINE |
| 8 | CUZCO QUISHPE NELLY VERONICA |
| 9 | CHILQUINGA GUAMAN CYNTHIA ANABELL |
| 10 | CHIMBO SALGADO ANA TERESA |
| 11 | CHISAGUANO TOAPANTA JESSICA ELIZABETH |
| 12 | FIALLOS ZAMORA JOSELYN STHEPANIE |
| 13 | FONSECA ROJAS ADRIANA DANIELA |
| 14 | FLORES MONCADA MARIA DEL CARMEN |
| 15 | FREIRE PEÑAFIEL BELEN DE LOS ANGELES |
| 16 | GRANDA PAREDES ERIKA DOLORES |
| 17 | GAMBOA ZURITA SANDRA BELÉN |
| 18 | GAVILANES ALCIVAR MARILYN ALEJANDRA |
| 19 | GAVILANES PROAÑO WENDY PATRICIA |
| 20 | GUERRERO DUQUE MARIA DANIELA |
| 21 | HERNANDEZ NUÑEZ MAYRA ELIZABETH |
| 22 | JACOME MEJIA WHITNEY CAROLINE |
| 23 | JACHO FIALLOS GINGER DAYANA |
| 24 | JURADO VILLAFUERTE CRISTINA DOMÉNICA |
| 25 | LEÓN VILLACIS DELIA MARIA |
| 26 | LÓPEZ SALGUERO KARLA ESTEFANÍA |
| 27 | LOPEZ VILLAGRAN DAMARIS XIOMARA |
| 28 | MANOBANDA FONSECA CECILIA MAGDALENA |
| 29 | MONAR ESPÍN ANDREA VANESSA |
| 30 | MONTERO RODRIGUEZ KARLA ESTEFANIA |
| 31 | MONTESDEOCA SANCHEZ VANESA SALOME |
| 32 | NUÑEZ NARVAEZ GISSELA ELIZABETH |
| 33 | PADILLA LÓPEZ DENNISE ESTEFANÍA |
| 34 | PICO SANCHEZ LIZETH ESTEFANIA |
| 35 | PLAZA ORTIZ VIRGINIA SALOME |
| 36 | ROBALINO TIBAN SANDRA JIMENA |
| 37 | SALINAS ACOSTA PAMELA MICHELLE |

| | |
|----|------------------------------------|
| 38 | SANCHEZ CONTRERAS NICOLE ALEJANDRA |
| 39 | SANCHEZ SANCHEZ JESSICA RAQUEL |
| 40 | SARMIENTO YEPEZ RAQUEL CAROLINA |
| 41 | SOLIS IBARRA PATRICIA MICHELLE |
| 42 | SUPE SAILEMA CYNTHIA LIZBETH |

| NOVENO "C" | |
|------------|---------------------------------------|
| Nº | NÓMINA |
| 1 | ACURIO PROAÑO JOHANA GABRIELA |
| 2 | ARCOS SORIA EVELYN ANAHI |
| 3 | ASSEF ORTEGA GÉNESIS NATHALY |
| 4 | BARONA LEDESMA JENNIFER NICOLE |
| 5 | BARRIONUEVO CRUZ ROCIO NICOLE |
| 6 | BRAVO CANDELARIO MARÍA DE LOS ÁNGELES |
| 7 | BUSTAMANTE VARGAS GRACE ANALÍ |
| 8 | CAGUANA LÓPEZ LISETH ESTEFANÍA |
| 9 | CAMBO MARIÑO MARIBEL ESTEFANÍA |
| 10 | CARRILLO ACURIO MARÍA JOSÉ |
| 11 | CLAVIJO VEINTIMILLA PAOLA CAROLINA |
| 12 | CRIOLLO YANZAPANTA TATIANA ELIZABETH |
| 13 | CHAGLLA CHACHA ÉRIKA MICHELLE |
| 14 | DÍAZ SIGCHO LIZETH VIVIANA |
| 15 | ENDARA CAMACHO MARISOL TATIANA |
| 16 | ESCALANTE ARELLANO NOEMÍ ABIGAIL |
| 17 | GARCÉS TIBANLOMBO NANCY ESTEFANÍA |
| 18 | GARCÍA SISLEMA PAMELA NICOLE |
| 19 | GARCÍA TAIPE SHIRLEY NICOLE |
| 20 | GAVILANES PÉREZ MICHELLE ESTEFANÍA |
| 21 | GUAMÁN GUAMÁN PAOLA CRISTINA |
| 22 | HERNÁNDEZ QUIROLA EVELYN PAOLA |
| 23 | JÁCOME ALDAZ MICHELLE ESTEFANÍA |
| 24 | LÓPEZ LIZANO KAREN ESTEFANÍA |
| 25 | LLERENA CALUPIÑA VANESSA ESTEFANÍA |
| 26 | MEJÍA ALMACHI KATHERINE MONSERRATT |
| 27 | MILLINGALLÍ FALCÓN DAYANA NATALY |
| 28 | MOSCOSO VILLENA ANA CAROLINA |
| 29 | MOSQUERA CHALCO MARIUXI GEOVANNA |
| 30 | NÚÑEZ MEJÍA TATIANA CAROLINA |
| 31 | ORELLANA TIBAN ESTEFANIA MERY |
| 32 | ORTIZ ARCOS ÉRIKA RAQUEL |
| 33 | ORTIZ YANEZ AMANDA MERCEDES |
| 34 | OYAQUE MOPOSITA JÉSSICA PAMELA |
| 35 | QUERIDO GALVAEZ HEIDI LISSETTE |
| 36 | RAMÍREZ MAQUIZA DOMÉNICA YADIRA |
| 37 | RAMOS GONZÁLEZ EVELYN MONSERRATH |

| | |
|----|--------------------------------|
| 38 | SAILEMA CRIOLLO GRACE XIOMARA |
| 39 | SUPE ENDARA KAREN MICHELLE |
| 40 | TIXI ARRUELAS KAREN NICOLE |
| 41 | TOAQUIZA LICTA JENNY PAULINA |
| 42 | TOHAZA RUIZ JENNIFFER CRISTINA |

| NOVENO "D" | |
|------------|--------------------------------------|
| Nº | NÓMINA |
| 1 | ACURIO MOYA CYNTHIA GABRIELA |
| 2 | AMORES AREVALO MADELEINE MARCIA |
| 3 | AGUILERA CRIOLLO MARIELA ESTEFANÍA |
| 4 | BARCIA VÁSCONEZ CAROL ABIGAIL |
| 5 | BARRERA ANDALUZ DAYANA IRINA |
| 6 | CAIZA PACARI TAMIA ESTHELA |
| 7 | CAJAMARCA SAILEMA CYNTHIA GABRIELA |
| 8 | CALDERÓN LÓPEZ DIANA PAMELA |
| 9 | CALERO ANDRADE ELISA ALEXANDRA |
| 10 | CUNALATA LASLUIA ÉRIKA VANESSA |
| 11 | CUNALATA LÓPEZ ANDREA NÁTHALY |
| 12 | CHANGO CAÑAR RAQUEL VIVIANA |
| 13 | CHANGO POZO DANIELA ANDREA |
| 14 | CHAVES CORDOVA ISABEL JESSICA |
| 15 | CHINLLI CAVA JESSENIA ABIGAIL |
| 16 | FLORES GARCÍA JOSELYN CRISTINA |
| 17 | GUEVARA VILLACRÉS MICHELLE STEPHANIE |
| 18 | JARRÍN TOCTO JESSICA DE LOS ÁNGELES |
| 19 | JEREZ SISA MYRIAM MARLENE |
| 20 | LASLUIA AREDONDO XIMENA ALEJANDRA |
| 21 | LIZANO SALAZAR JENNIFER ESTEFANÍA |
| 22 | LOZADA MASABANDA ÉRIKA MICHELLE |
| 23 | LUMBI PAZMIÑO ÉRICA DAYANA |
| 24 | MAYORGA LÓPEZ JOSELYN ALEJANDRA |
| 25 | MIRANDA SANDOVAL MARÍA AUGUSTA |
| 26 | MORALES TIPAN FANNY FAVIOLA |
| 27 | MUSO CUNALATA JÉSSICA PAOLA |
| 28 | OÑATE BARRENO WENDY ANABEL |
| 29 | ORTÍZ SILVA MARIANA FERNANDA |
| 30 | PANCHI MOPOSITA SHARON IVETTE |
| 31 | PÉREZ PAZMIÑO DOMÉNICA MIREYA |
| 32 | PILCO NAVARRETE WENDY FERNANDA |
| 33 | PILLA HAYÓN KIMBERLY MELINA |
| 34 | PUNGUIL GAVILANEZ ANGIE MELANIE |
| 35 | QUISPE ACHACHI EVELYN MICHELLE |
| 36 | QUISPE BRISEÑO LICENIA IVETH |

| | |
|----|------------------------------------|
| 37 | RAMOS PAREDES DAYANA KATHERINE |
| 38 | SANCHEZ YANZA SONNIA NATALY |
| 39 | SANDOVAL SÁNCHEZ JENNIFFER MARILYN |
| 40 | SARABIA NARANJO KIMBERLY NICOLE |
| 41 | SILVA MONTESDEOCA JOSELYN ANDREA |
| 42 | SILLAGANA CHADÁN MÓNICA XIMENA |

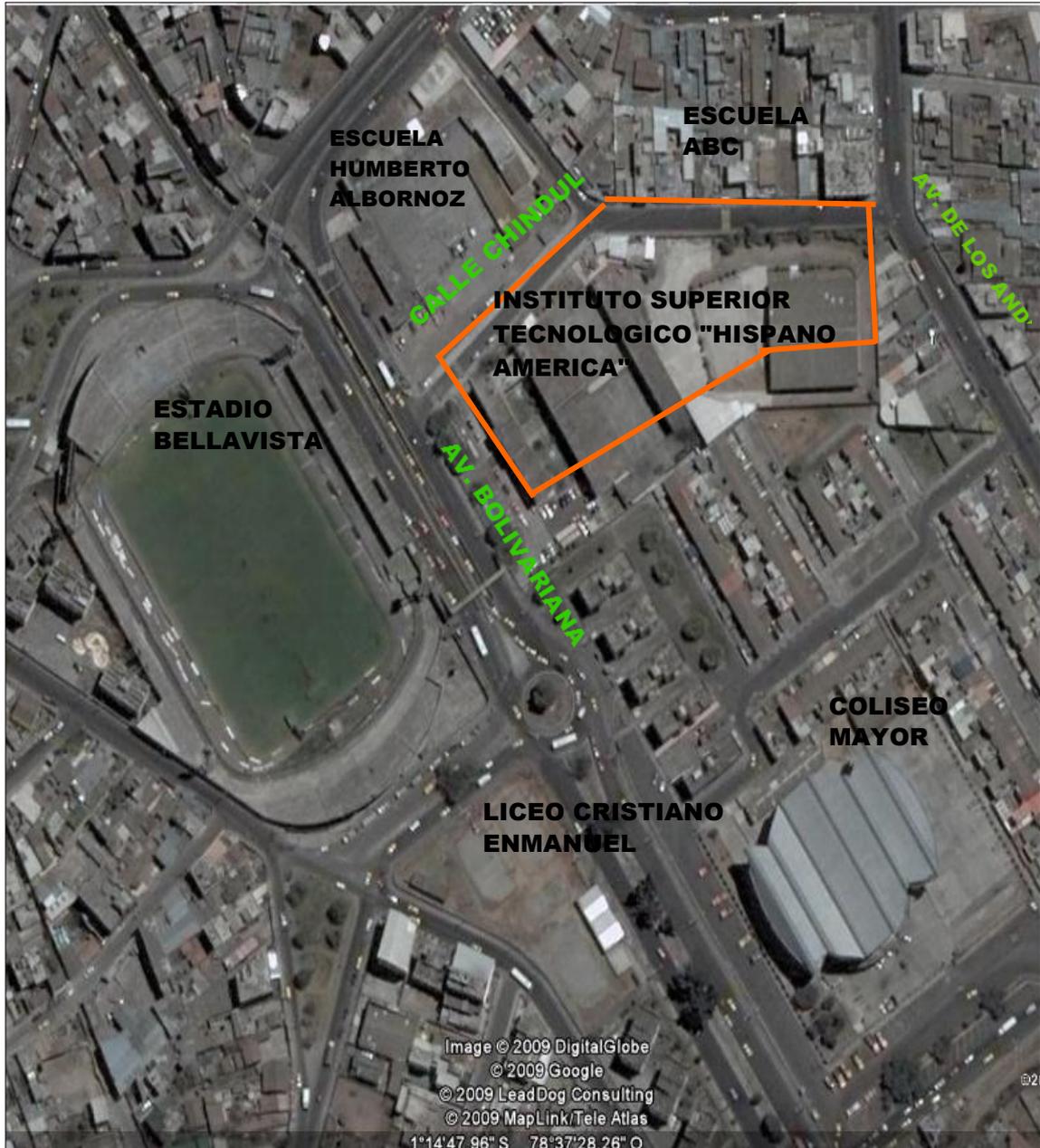
| NOVENO “E” | |
|-------------------|--------------------------------------|
| N° | NÓMINA |
| 1 | ALDAZ GALEAS SHIRLEY EULALIA |
| 2 | ARIAS CADENA GRACE JIMENA |
| 3 | ARBOLEDA CHICAIZA ADRIANA MICHELLE |
| 4 | BAIDAL SÁNCHEZ JOSELYN GABRIELA |
| 5 | BONILLA LASCANO KATHERINE LIZBETH |
| 6 | CABRERA ALMEIDA KELLY VALERIA |
| 7 | CALERO ALBAN MARÍA GRACIA |
| 8 | CAMACHO ANDRADE ROSA RAFAELA |
| 9 | CAÑAR SÁNCHEZ ANA GABRIELA |
| 10 | CORDOVA FREIRE JENNIFER ANABEL |
| 11 | CHANGO CHIMBO ALBA VIVIANA |
| 12 | CHILQUINGA ARGUELLO ALEJANDRA DORA |
| 13 | ERAZO SÁNCHEZ MADELEINE ADRIANA |
| 14 | ESPINOZA ARROBA NORMA PAOLA |
| 15 | GUACHI PÉREZ VANESA LORENA |
| 16 | GUACHICHULCA PILCO RAQUEL ELISA |
| 17 | GUAPISACA DURÁN VALERIA ARACELLY |
| 18 | HOLGUIN RUEDA MISHEL CATALINA |
| 19 | HUERTAS GUTIERREZ PAULINA LIZBETH |
| 20 | JEREZ CAIZA ELSA JAZMINA |
| 21 | LANDA SACA MARÍA FERNANDA |
| 22 | LUISA ANALUISA JÉSSICA FERNANDA |
| 23 | LLANGANATE YUGSI JENNIFER CAROLINA |
| 24 | MATIAG TIXILEMA JHANIRA MARIBEL |
| 25 | MALDONADO ZABALA BEATRIZ AZUCENA |
| 26 | MIRANDA BARRERA KATHERINE JOHANNA |
| 27 | MIRANDA RAMOS MICHELLE ESTEFANÍA |
| 28 | MOREJÓN ENRIQUEZ KARLA NICOLE |
| 29 | NÚÑEZ MUNCHA JOSELYN PATRICIA |
| 30 | PAREDES CONDO MARÍA DE LOS ÁNGELES |
| 31 | PAREDES CONDO MARÍA FERNANDA |
| 32 | PARRA PORTERO ALISON CRISTINA |
| 33 | PARRA CASTILLO ALICIA VERÓNICA |
| 34 | PILAHUICÍN ALPAPUCHO WILMA ALEXANDRA |
| 35 | REYES AGUILAR MICAELA ELIZABETH |
| 36 | RIVERA FIALLOS LISSETTE ESTEFANIA |
| 37 | ROSETO ULLOA ANA VIVIANA |

| | |
|----|--------------------------------|
| 38 | RUIZ MASAPUNCHO DAYSI FERNANDA |
| 39 | RUIZ VALENCIA CECILIA CARMITA |
| 40 | SÁNCHEZ LÓPEZ GÉNESIS NÁTHALY |
| 41 | SÁNCHEZ LÓPEZ KARLA YADIRA |
| 42 | SUAREZ MELISA TATIANA |

| NOVENO "F" | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Nº | NÓMINA |
| 1 | ACOSTA ESCOBAR CRISTINA ANABELL |
| 2 | ACOSTA VILLACIS VIVANA MICHELLE |
| 3 | ALDAS CASTRO ANGÉLICA TATIANA |
| 4 | BALAREZO SILVA PATRICIA SARA |
| 5 | BAYAS IZA VANEZA EMÉRITA |
| 6 | CACERES VILLACORTE FANNY TERESA |
| 7 | CALDERON SEGOVIA DENISSE PATRICIA |

**ANEXO N 6
CROQUIS**

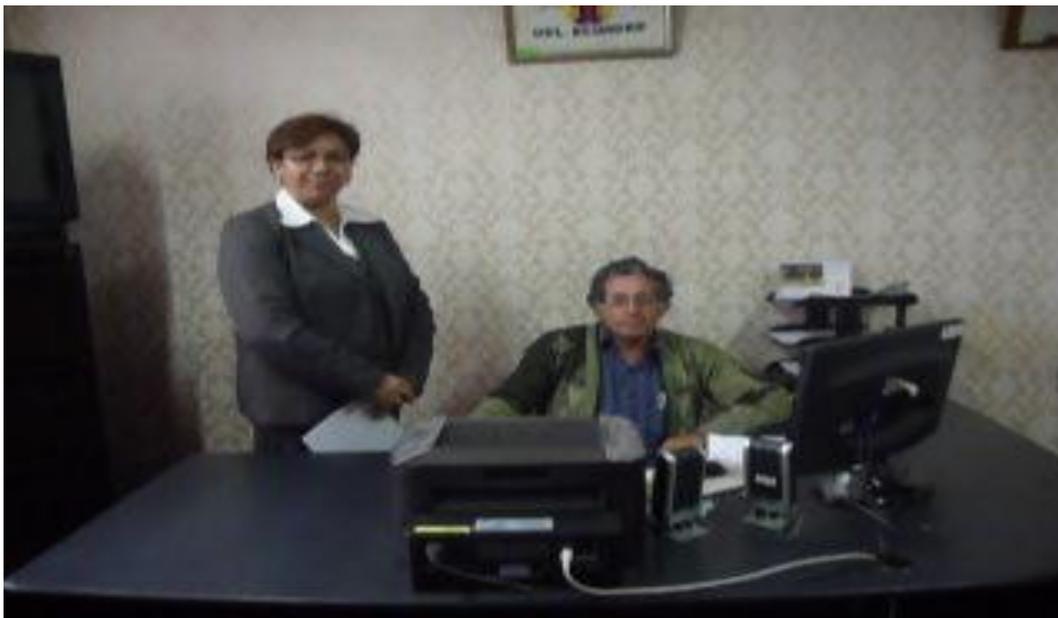
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “HISPANO AMÉRICA”



ANEXO 7
FOTOGRAFÍAS

Dr. Byron Mayorga

Rector del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”



Docentes del Área de
Inglés



Inspección General



Infraestructura del Instituto Superior Tecnológico “Hispano América”







Estudiantes de los novenos años





