



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE INGLÈS

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación
previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias
de la Educación, mención: Inglés**

**“LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS
ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL “INSTITUTO SUPERIOR PELILEO” DEL CANTON PELILEO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Andrea Carolina Zúñiga Herrera

TUTORA: Dra. Ercilia Saltos

Ambato-Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo Dra. Ercilia Saltos con C.C. 020021914-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación; sobre el tema “LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “INSTITUTO SUPERIOR PELILEO” DEL CANTON PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA “desarrollado por la egresada Andrea Carolina Zúñiga Herrera, considero que dicho informe investigativo; reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que autorizo la presentación del mismo ante Organismos pertinentes; para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Ercilia Saltos

020021914-5

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

28 de Junio del 2012

Zúñiga Herrera Andrea Carolina

C.C: 180445602-6

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “INSTITUTO SUPERIOR PELILEO” DEL CANTON PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA “ autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 28 de Junio del 2012

ANDREA CAROLINA ZÚÑIGA HERRERA

C.I. 180445602-6

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de Estudios y Certificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación; sobre el tema: LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “INSTITUTO SUPERIOR PELILEO “EN EL CANTON PELIELO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA presentado por la Srta. Andrea Carolina Zúñiga Herrera egresada de la carrera de Inglés promoción 2011-2012; una vez revisada y certificada la investigación; se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Dra. Piedad Aguas G
180103045-1
MIEMBRO

Dra. Mercedes López
180261704-1
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todos y cada uno de las personas que depositaron la confianza en mí, anhelando los mejores éxitos en mi futuro, especialmente a mis padres, quienes de una manera desinteresada me han apoyado para alcanzar mis metas

AGRADECIMIENTO

Me siento muy emocionada al expresar mi agradecimiento a todas las personas que en todos los momentos difíciles estuvieron junto a mí, especialmente a mis padres, hermanos, amigos, a todos mis maestros quienes con sus sabios consejos sanos y desinteresados hicieron posible la conclusión de esta tesis

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

Página de título o portada	I
Página de aprobación por el tutor	II
Página de autoría de la tesis	III
Página de dedicatoria	V
Página de agradecimiento	VI
Índice general	VII
Índice de cuadros y gráficos	IX
Resumen ejecutivo	XII
Introducción	XIII

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1.1 Tema	1
1.2 Planteamiento del problema	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis crítico	4
1.2.3 Prognosis	4
1.2.4 Formulación del problema	5
1.2.5 Preguntas directrices	5
1.3 Objetivos	7
1.3.1 General	7
1.3.2 Específicos	7

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	8
2.2 Fundamentación filosófica	9
2.3 Fundamentación legal	9
2.4 Categorías fundamentales	11
2.5 Hipótesis	31
2.6 Señalamiento de variables	31

CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque	34
3.2 Modalidad básica de la investigación	34
3.3 Nivel o tipo de investigación	35
3.4 Población y muestra	35
3.5 Operacionalización de variables	37
3.6 Plan de recolección de la información	39
3.7 Plan de procesamiento de la información	39
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis e interpretación de resultados	40
4.2 Verificación de la hipótesis	51
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones	56
5.2 Recomendaciones	57
CAPÍTULO VI PROPUESTA	
6.1 Datos informativos	58
6.2 Antecedentes de la propuesta	58
6.3 Justificación	59
6.4 Objetivos	59
6.5 Análisis de factibilidad	60
6.6 Fundamentación	60
6.7 Administración	64
6.8 Evaluación	64
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	
Gráfico 1	3
Gráfico 2	10
Gráfico 3	40
Gráfico 4	41

Gráfico5	42
Gráfico 6	43
Gráfico 7	44
Gráfico 8	45
Gráfico 9	46
Gráfico 10	47
Gráfico 11	48
Gráfico 12	49
Cuadro 1	37
Cuadro 2	38
Cuadro 3	39
Cuadro 4	40
Cuadro 5	41
Cuadro 6	42
Cuadro 7	43
Cuadro 8	44
Cuadro 9	45
Cuadro 10	46
Cuadro 11	47
Cuadro 12	48
Cuadro 13	49
Cuadro 14	53
Cuadro 15	54
Cuadro 16	55

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “INSTITUTO SUPERIOR PELILEO”.

AUTORA: Andrea Carolina Zúñiga Herrera

TUTOR: Dra. Ercilia Saltos

El presente trabajo de investigación se inclina a la gran necesidad de hacer que el aprendizaje del idioma inglés sea una actividad de interés para los estudiantes ya que hoy en día una clase dinámica orienta a un mejor aprendizaje, y la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental dentro de este proceso.

Además hay que considerar la motivación como una amplia capacidad que precisa enseñar el valor de la satisfacción por el

trabajo bien hecho y la superación personal. Es por esto que este proyecto de investigación sobre el tema: Las Técnicas de motivación activas y su incidencia en el aprendizaje significativo del idioma Inglés de los estudiantes de los octavos años de educación básica del “Instituto Superior Pelileo”, tiene como objetivo mejorar el nivel de interés en los estudiantes a través de actividades dinámicas y participativas que promuevan un aprendizaje significativo de la asignatura de inglés. Considerando el aprendizaje un proceso se determina que la motivación incide en el buen rendimiento escolar, y con la práctica de actividades dinámicas se pretende generar un ambiente agradable de trabajo, cordial y de respeto mutuo en donde el objetivo sea la construcción de conocimientos a través de la diversión y el trabajo colaborativo

Palabras claves:

Técnicas- motivación- tradicionalismo- aprendizaje- interés - participación- pedagogía- conocimientos- actividades- desarrollo.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma inglés se ha convertido en uno de los retos más grandes para los docentes, ya que tienen en sus manos el desarrollo y aprendizaje de un idioma que no es considerado fácil por los estudiantes.

Por esta razón el presente trabajo de investigación sobre “Las técnicas de estudio y su incidencia en las cuatro destrezas del idioma inglés en los estudiantes del

bachillerato del Colegio “Augusto Nicolás Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, pretende colaborar con los docentes de esta institución educativa, utilizando de una manera renovadora la metodología de enseñanza del idioma inglés.

Por otro lado esta investigación tiene como propósito mejorar el rendimiento de esta asignatura y lo más importante las cuatro destrezas del idioma inglés en los estudiantes de la institución.

El presente trabajo se encuentra dividido por capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I El problema

El problema –Tema – Contextualización - Análisis crítico – Prognosis -
Formulación del problema – Interrogantes - Delimitación del objeto de
investigación – Justificación – Objetivos – General - Específicos

Capítulo II Marco Teórico

Antecedentes investigativos - Fundamentación filosófica - Fundamentación legal
Categorías Fundamentales – Hipótesis - Señalamiento de variables

Capítulo III Metodología

Enfoque de la investigación - Modalidad de la investigación - Nivel o tipo de
investigación - Población y muestra - Operacionalización de variables - Plan de
recolección de la información - Plan de procesamiento de la información

Capítulo IV Análisis e Interpretación de resultados

Análisis e interpretación de los resultados - Verificación de la hipótesis

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones - Recomendaciones

Capítulo VI La propuesta

Datos informativos - Antecedentes de la propuesta – Justificación – Objetivos

Análisis de la factibilidad – Fundamentación – Metodología - Administración

Materiales de referencia

Bibliografía - Anexos

:

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “INSTITUTO SUPERIOR PELILEO”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Los seres humanos nacemos con una gran capacidad para vivir, sobrevivir, adaptarnos y aprender. La importancia de los docentes en el proceso aprendizaje significativo es crear las condiciones para que los seres humanos puedan desarrollar sus capacidades al máximo para beneficio de la presente y futuras generaciones.

Hoy en día en el Ecuador la tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de manera tal que su labor e interacción con los alumnos resulta beneficiosa en ambos lados. Lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas situaciones motivadoras, lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus alumnos.

En la provincia de Tungurahua la motivación resulta así, imprescindible en todo acto de enseñanza aprendizaje, pero se conoce que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los escolares, es el resultado de la falta e inadecuada motivación por parte del docente.

Así, en el Instituto Superior Pelileo los alumnos se desmotivan en las clases de Inglés, ya sea por la personalidad del docente, su comportamiento autoritario, por la ausencia de material didáctico, por un inadecuado método de enseñanza, e

incluso, muchas veces la falta de motivación proviene desde la esfera familiar del educando.

Este Instituto cuenta con más de 2000 jóvenes estudiantes, 71 docentes de los cuales 4 son los maestros que imparten la asignatura de Inglés.

Dentro de las fortalezas y oportunidades de la institución están aulas totalmente adecuadas para el desarrollo de cada uno de sus estudiantes, laboratorios de informática y química; amplias áreas verdes para diferentes actividades deportivas y de recreación, con un coliseo para el desarrollo de actos cívicos.

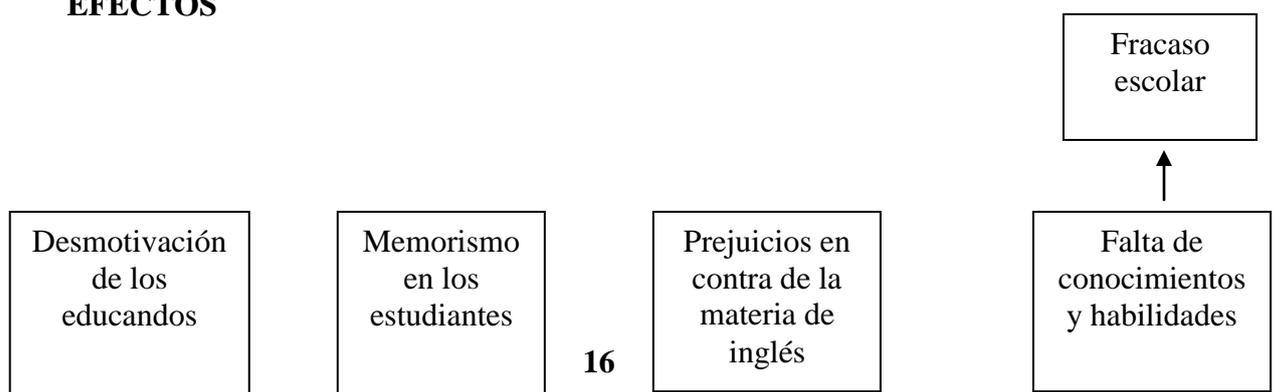
Dentro de las debilidades y amenazas se puede mencionar la falta de baterías sanitarias, agua potable, debido a la gran demanda de estudiantes.

Pero el problema más trascendental dentro de la institución es la inadecuada motivación que los estudiantes muestran en la asignatura de Inglés lo que ocasiona un aprendizaje mecánico y no significativo

La motivación es el estímulo que reviste de gran importancia en el aprendizaje, ya que la falta de esta es que hace que los adolescentes no se incorporen a las actividades educativas que realizan en el aula.

Árbol de problemas

EFFECTOS



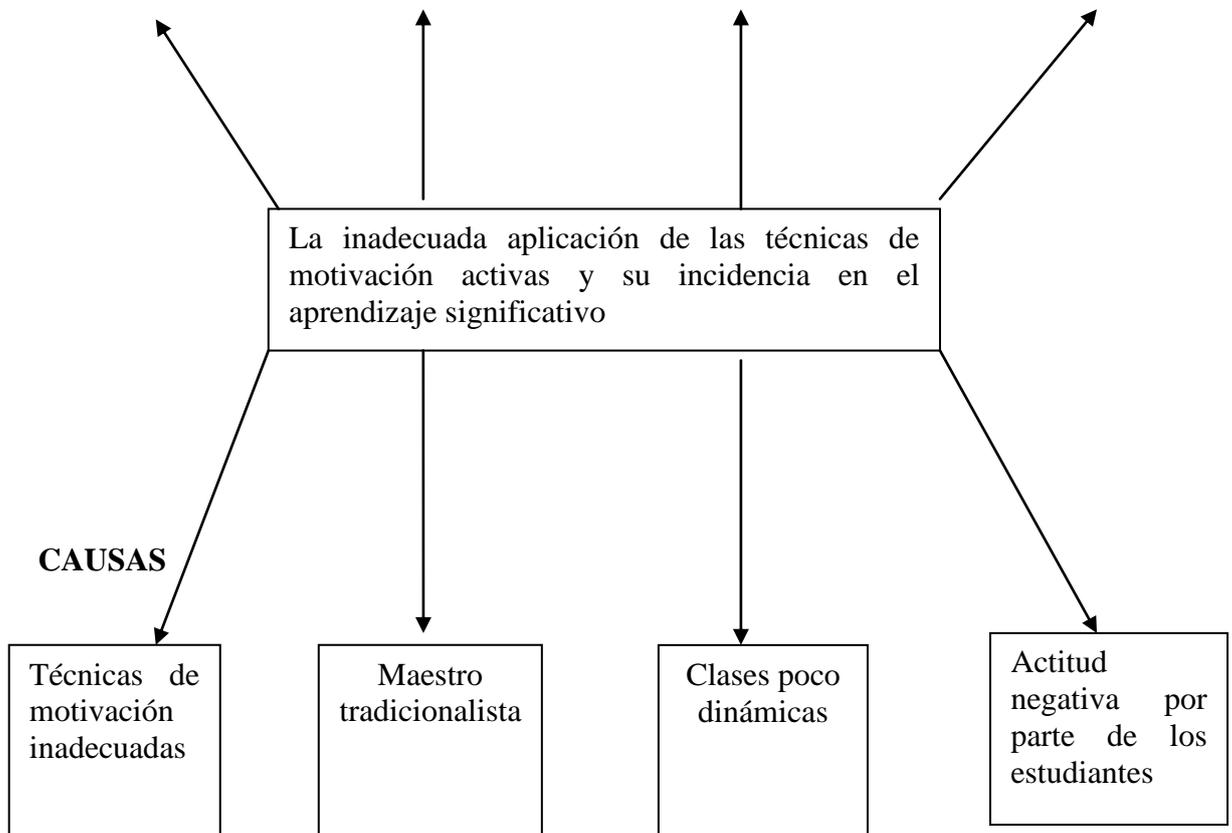


GRAFICO 1

Elaborado por: Andrea Zúñiga

1.2.2 Análisis Crítico

En la actualidad en el Instituto Superior Pelileo institución de nivel secundario la motivación constituye un pilar fundamental del aprendizaje.

La inadecuada aplicación de las técnicas de motivación producen estudiantes desmotivados, con la presión de aprender sin dar lugar a actividades que impulsen su aprendizaje e interés en del Idioma Inglés.

Los maestros tradicionalistas y autoritarios son otro factor que influye de manera significativa en la no aplicación de técnicas motivadoras hacia los estudiantes en la asignatura de inglés dando lugar al memorismo.

Las clases poco dinámicas crean prejuicios de la materia que muchas de las veces los estudiantes no pueden superar.

Cabe recalcar que en ocasiones la actitud negativa que ciertos estudiantes muestran ante las técnicas de motivación, crean desinterés en la materia, falta de conocimientos, no desarrollo de habilidades.

1.2.3 Prognosis

De no encontrar alternativas de solución a esta problemática se continuara con estudiantes desmotivados a aprender un idioma tan importante como es el Inglés, permaneciendo con una educación tradicionalista, en donde lo importante es pasar el nivel dejando de lado el verdadero conocimiento, con prejuicios imposibles de superar y que alteran las oportunidades de aprender algo nuevo lo que permitirá afrontar los retos del mundo cambiante dentro de la competencia profesional con un aprendizaje significativo que brinde oportunidades de superación personal.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera inciden las técnicas de motivación activas en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo?

VI: Técnicas de motivación activas

VD: Aprendizaje significativo

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué técnicas de motivación aplicadas por el docente para la enseñanza del idioma Inglés?

¿Cómo se genera el aprendizaje significativo de la asignatura de inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica mediante la aplicación de técnicas de motivación activas?

¿Qué técnicas de motivación aplicadas en el aula generan un aprendizaje significativo del Idioma Inglés?

1.2.6 Delimitación del problema

Delimitación de contenidos

Campo.-Educación

Área.- Inglés

Aspecto.- Técnicas de motivación activas-aprendizaje significativa del idioma Inglés

Delimitación espacial.- “Instituto Superior Pelileo “

Delimitación temporal.- Julio 17 2011- Enero 11 201

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este tema es de gran importancia porque la educación secundaria es la base de la educación superior para que los estudiantes puedan tener un buen desenvolvimiento en sus actividades. La motivación y la estimulación permiten que se desenvuelvan en las aulas de una manera adecuada.

La gran mayoría de docentes del nivel secundario hacen uso de diversos tipos de motivación en el transcurso de su labor pedagógica. Muchas veces las técnicas de motivación aplicadas no tienen relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor, mantienen una uniformidad en cuanto a su organización. Este estudio permitirá establecer de que manera la motivación que aplica el docente le permite al alumno interesarse más por los contenidos de la asignatura de Inglés, y en que medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales.

Asimismo, creo que esta investigación permitirá tener información valedera y científica acerca de cómo mejorar los aprendizajes escolares dentro y fuera del aula

Los adolescentes de nivel medio deben ser las personas más motivadas a aprender un idioma tan importante como es el Inglés ya que este es la base de toda carrera profesional, esto así, haciendo un uso adecuado de los diferentes recursos tangibles, y abstractos que existen en los centros educativos para brindar una adecuada motivación

La investigación es factible ya que se cuenta con el apoyo brindado por la Universidad Técnica de Ambato y el Instituto Superior Pelileo y la colaboración de las autoridades y estudiantes del mismo plantel educativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1.-Objetivo General

- Investigar las técnicas de motivación activas y su influencia en el aprendizaje significativo del idioma inglés de los alumnos de los octavos años de educación básica del Instituto Superior Pelileo de la ciudad de Pelileo.

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Identificar las técnicas de motivación aplicadas por el docente para la enseñanza del idioma Inglés.
- Determinar de que manera se genera el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes.
- Diseñar una guía con técnicas de motivación innovadoras para generar un aprendizaje significativo del idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

El presente trabajo investigativo presenta los siguientes antecedentes basados en tesis encontradas en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato

“La desmotivación y su incidencia en el aprendizaje significativo “

Autora

Lcda. Marcia Acosta

Conclusión.- La desmotivación es un factor determinante para que los aprendizajes sean mecánicos y no significativos

2.1.2

“La motivación y su incidencia en el inter-aprendizaje del idioma Inglés “

Autora

Elena Marcia Ulloa (2009)

Institución.- Colegio Blanca Martínez de Tinajero de la ciudad de Ambato

Conclusión.- Los docentes poco se preocupan por la situación personal y social de sus alumnos, no permiten el dialogo con ellos y no consideran la vida familiar como influyente en algunas deficiencias escolares

2.2 Fundamentación Filosófica

La presente investigación debido a sus características tendrá como base el paradigma critico- propositivo para lo cual se han tomado en cuenta las siguientes razones:

-Señala alternativas de solución a los problemas

-Privilegia técnicas cualitativas

-Busca criterios para la solución de un problema

Fundamentación Ontológica

Este trabajo investigativo se preocupa por la relación entre el ser y el pensamiento, interpretando la realidad como algo en permanente cambio, y definiendo a la ciencia como verdades no absolutas.

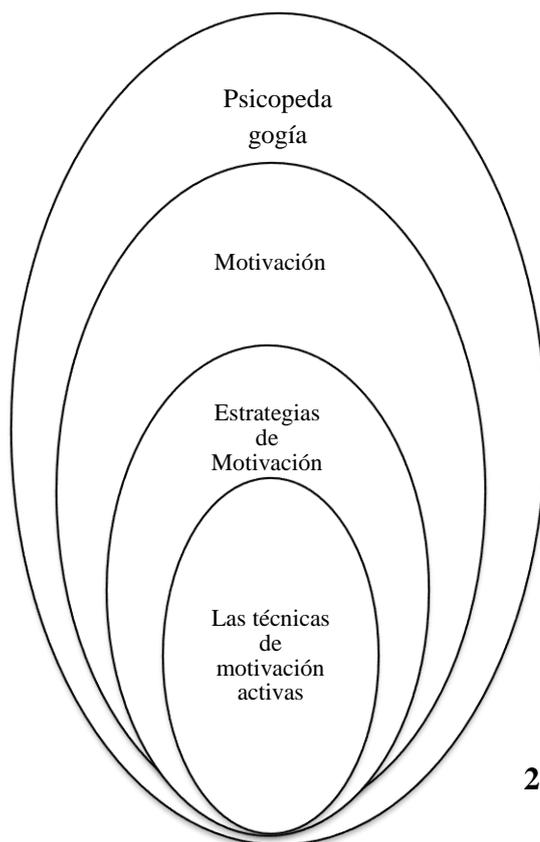
Fundamentación Epistemológica

Las técnicas de motivación son un factor muy importante dentro del aula, inciden principalmente en los estudiantes que son los entes dispuestos a lograr un aprendizaje significativo y no memorista.

Fundamentación Axiológica

Este proyecto de investigación tiene como fundamento formar personas con la capacidad de crear su propio destino con un compromiso tanto social como moral que conduzca a la práctica y al equilibrio de valores.

2.3 Fundamentación Legal



INCLUSIÓN DE VARIABLES

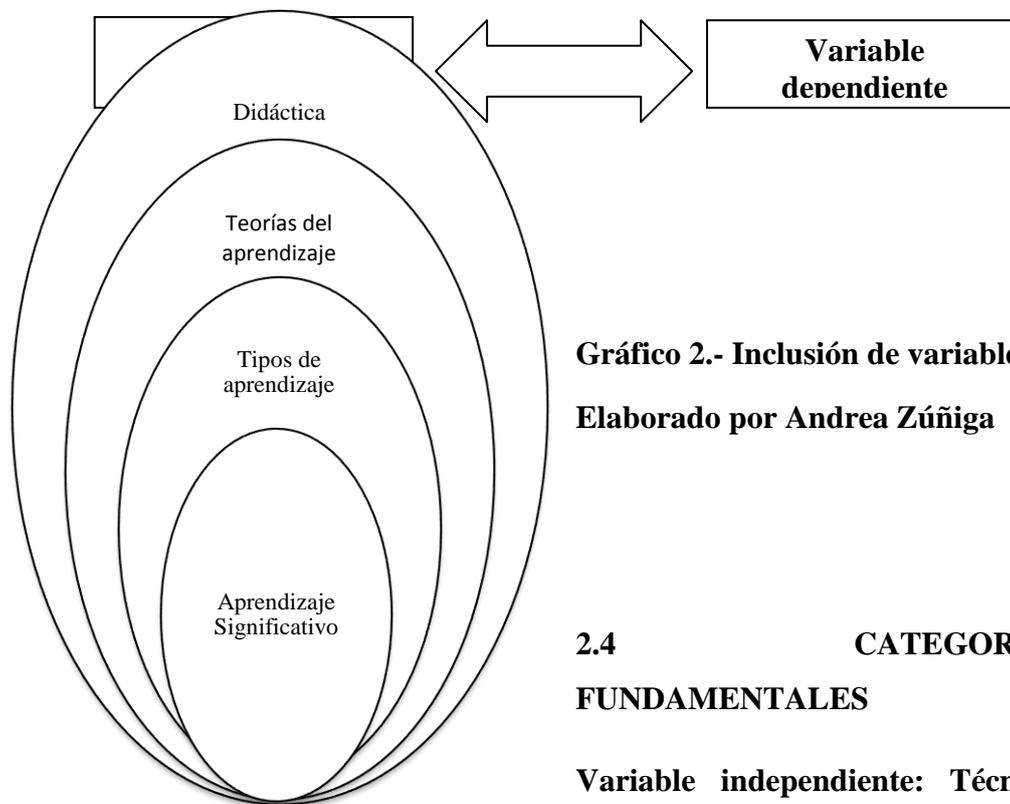


Gráfico 2.- Inclusión de variables
Elaborado por Andrea Zúñiga

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Variable independiente: Técnicas de motivación activas

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad.

Nuestra enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con lo hechos del ambiente o próximo en que viven los alumnos.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.

- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.

- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.

- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. Consiste la técnica en lo siguiente:

- Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.

- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.

- Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.

- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

- Auto superación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- Rivalidad entre grupos equivalentes.

La técnica consiste en:

- Determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos alumnos como “árbitros”. – Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.
- Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

e) Técnica de la participación activa y directa de los alumnos: Habrá que inducir a los estudiantes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.
- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.

– Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- . Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.
- . Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- . Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- . Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- . Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

g) Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

– Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.

– Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.

– Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.

– Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

h) Técnica de la entrevista o del estímulo personal.-

– Convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.

– Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.

- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.
- Comprender a los alumnos en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.
- Elogiar a los alumnos por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad. AGUILO, Alfonso, con autorización de www.interrogantes.net.

Crear un entorno motivador en el aula

La motivación por aprender las asignaturas académicas no es precisamente algo que traiga el alumno con el, puede ser algo que el profesor informe al alumno “el contexto escolar definitivamente no influye en el deseo del alumno por aprender y rendir en el aula “(Osterman, 2009)

Los estudiantes aprenden de forma más eficaz y muestran más conductas productivas en el aula cuando están intrínsecamente motivados para aprender y rendir; tradicionalmente, los padres, los profesores y la sociedad en general han resaltado las ventajas extrínsecas del éxito escolar .Harter1992.

Hoy en día padres dan a los hijos dinero y privilegios por las buenas calificaciones. Los profesores y orientadores insisten en que los estudiantes serán admitidos en la universidad, tendrán mejores empleos y ganaran mejores salarios si tienen buenas calificaciones, por el contrario los estudiantes motivados intrínsecamente suelen mostrar más iniciativa, independencia, ambición, aprendizaje significativo y disfrutan más de las actividades académicas que sus compañeros motivados extrínsecamente y, en consecuencia, obtienen mejor rendimiento en el aula.

Desgraciadamente, la necesidad intrínseca de los adolescentes por aprender y rendir en el colegio suele disminuir cuando avanzan los cursos y puede ser muy

baja cuando hacen el difícil avance entre la primaria y la secundaria. (Fleming y Gottfried 2001) Y la propia idea que tienen los adolescentes de qué es el logro, cambia cuando se desarrollan; conforme progresan a lo largo de la educación primaria, cada vez es más frecuente que definan el éxito como rendir más que sus compañeros en lugar de definirlo como el dominio del conocimiento y las habilidades.

La motivación intrínseca también suele aparecer cuando ciertos factores cognitivos están presentes por ejemplo cuando los estudiantes creen que son capaces de realizar las tareas con éxito, y cuando sienten que controlan su vida.

Según Cameron, 2001 *La motivación extrínseca también puede favorecer el aprendizaje.*- Aunque la motivación intrínseca es la ideal, la extrínseca no es necesariamente mala y, desde luego, es mejor que no tener motivación para aprender. A menudo los estudiantes están motivados tanto por un deseo intrínseco de dominar la materia como por las recompensas externas que les proporcionara tal dominio, las buenas calificaciones, el reconocimiento público, el acceso a oportunidades educativas y las carreras que desean., etc.

La motivación extrínseca es problemática solo cuando los estudiantes priorizan las recompensas externas por encima de los beneficios intrínsecos del aprendizaje.

También es importante señalar que la motivación intrínseca de los estudiantes por aprender la materia no suele aparecer de repente sino que va surgiendo lentamente, sobre todo si los estudiantes han estado acostumbrados previamente a recibir refuerzos extrínsecos por su esfuerzo.

Los profesores pueden aprovechar el papel de la emoción en el aprendizaje.-No hay ninguna razón para que las materias académicas seas sosas y sin emoción. Por el contrario, los estudiantes probablemente recordarán mejor si tienen emociones sobre lo que estudian. Por ejemplo un descubrimiento científico puede ser interesante. Darse cuenta de las injusticias sociales puede ser que el alumno se enfade. Un poema puede traer paz y serenidad. Una forma muy simple de

fomentar la emoción positiva es que el profesor sea un modelo de entusiasmo e interés por su materia- quizá llevando artículos de periódicos y otros materiales no académicos a al clase para comentarlos, presentando el material de forma animada, o incluso apasionada, y compartiendo las dudas y cuestiones que ellos mismos tengan sobre la materia.

La evaluación del rendimiento de los alumnos se debe describir como un medio de mejorar los rendimientos en el futuro más que como un juicio de la capacidad y la valía.-En condiciones óptimas, los exámenes y otras formas de evaluación en el aula pueden ser útiles como motivadores efectivos para el aprendizaje de los alumnos .

Sin embargo, existen situaciones en las que la evaluación no motivará a los estudiantes ha hacerlo lo mejor posible e incluso puede que les motive a rendir menos esto es:

- _ Cuando creen que serán penalizados por hacer el trabajo demasiado bien
- _ Cuando sienten que van a perder la estima de los compañeros por hacer el trabajo demasiado bien.
- _ Cuando creen que el nivel para un rendimiento alto que marca el profesor es imposible de conseguir.
- _ Cuando tienen a menudo un rendimiento menor que la mayoría de sus compañeros.
- _ Cuando creen que una evaluación es un reflejo pobre de lo que saben.

Por tanto un instrumento de evaluación en la clase puede ser motivador para el aprendizaje cuando los estudiantes lo observan como una medida válida de los objetivos del curso, cuando creen que el éxito en la tarea es posible, y cuando confían en que el buen rendimiento será recompensado en lugar de castigado.

Los profesores y estudiantes deben mantener los exámenes y otras formas de evaluación en un contexto apropiado, como una forma de favorecer el aprendizaje y el rendimiento, especialmente a largo plazo, más que como un medio para hacer juicios sobre las capacidades o la valía del alumno. Los procedimientos de evaluación deben proporcionar retroalimentación frecuente e informativa al estudiante sobre lo que domina y como puede mejorar. Tales procedimientos, también deben permitir los errores como parte inevitable del proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes saben que van a tener la oportunidad de corregir sus errores, es más probable que emprendan tareas con reto y con riesgo.

Los estudiantes suelen mostrar alta motivación de logro, y por tanto se benefician al máximo de la instrucción en el aula cuando saben que son capaces de alcanzar los objetivos educativos, cuando creen que la materia es valiosa e interesante y cuando les preocupa más el aprendizaje que tener una buena imagen ante el profesor y los compañeros.

ESTRATEGIAS CONCRETAS PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN

1. Evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los alumnos.
2. Estructurar la docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la directividad con la aceptación de las decisiones de los alumnos.
3. Programar trabajos en grupo o sesiones donde cada alumno pueda colaborar según su nivel.
4. Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones.
5. El reconocimiento del éxito de un alumno o de un grupo de alumnos motiva más que el reconocimiento del fracaso y si aquel es público mejor.

6. Conocer las causas del éxito o el fracaso en una tarea determinada aumenta la motivación intrínseca.
7. El aprendizaje significativo crea motivación, no ocurre lo mismo con el aprendizaje memorístico y repetitivo.
8. Programar los contenidos y enseñarlos de forma que los alumnos puedan comprenderlos y aplicarlos con un nivel medio de dificultad.
9. Cuidar de que los alumnos con un bajo nivel de motivación consigan pequeños éxitos académicos para que aspiren en un futuro próximo hacia metas que exigen esfuerzos superiores.
10. Tener presente que los alumnos con baja motivación, en un principio suelen manifestar cierta resistencia a abandonar su deficiente situación motivacional puesto que temen que el posible cambio pueda aumentar su, ya de por sí, precaria situación.
11. Fomentar el trabajo cooperativo frente al competitivo.
12. Programar las actividades de la clase de forma que los alumnos puedan frecuentemente tomar decisiones. El profesor que da autonomía en el trabajo promueve la motivación de logro y la autoestima, aumentando así la motivación intrínseca.
13. No exigir, dentro de lo posible, un programa que sólo se puede aprobar con un alto nivel de dedicación al estudio, puesto que los alumnos poco motivados no están dispuestos a dedicar dicho esfuerzo.
14. Llevar la clase con un nivel medio de ansiedad y evitar las situaciones extremas de máxima ansiedad o de aburrimiento.

15. Programar sesiones de diálogo por grupos de manera que los alumnos menos motivados puedan expresar sus opiniones sin miedo a ser rechazados por sus compañeros.

16. Realizar actividades o trabajos fáciles para los alumnos poco motivados, de manera que pueda valorar sus éxitos y su relativa dedicación.

17. Las tareas creativas son más motivantes que las repetitivas.

AGUAYO y M^a GIL DE LA SERNA LEIRA 2000

MOTIVACIÓN

La motivación es un estado interno que nos anima a actuar, nos dirige hacia determinadas direcciones y nos mantiene implicados en ciertas actividades. La motivación determina en que medida mostramos las respuestas concretas que hemos aprendido; también afecta al procesamiento de la información que recibimos.

En general se piensa que la motivación es un requisito previo del aprendizaje, especialmente del aprendizaje cognitivo y complejo. Desafortunadamente a medida que los estudiantes van teniendo más edad, desciende el porcentaje de los que poseen esa fundamental dosis de motivación.

Atribuir la falta de motivación de un alumno en un ambiente familiar pobre, a una historia de malas experiencias con otros profesores, o a una capacidad intelectual limitada, y obviar así el problema por considerarlo imposible, es una falta de responsabilidad. Lo más probable es que un profesor puede hacer muy poco para avivar el interés o para incitar al alumno a aprender. Pero en la mayoría de los casos existen estrategias y técnicas que pueden servir para aumentar la motivación del estudiante. ELLIS OMROD, Jeanne. Aprendizaje Humano 2004

Psicopedagogía.-

La psicopedagogía puede definirse como la aplicación de los conocimientos de la psicología al campo de la pedagogía; al campo de la vida escolar y al de los aprendizajes que ella conlleva:

Desde siempre, la pedagogía, ha estado fuertemente influida por las distintas formas culturales de cada época. Durante este siglo, todos los avances conseguidos en psicología, han hallado una correspondencia en el terreno de la educación escolar.

En este sentido, cabe destacar la importantísima labor de Piaget, que con su psicología genética aportó datos fundamentales para comprender los mecanismos intelectuales de la infancia. Así mismo la teoría conductista, ha estado empeñada en la elaboración de complejos sistemas de aprendizaje.

La aplicación de la psicología al campo de la pedagogía se concreta en formas de trabajo precisas y prácticas, cuyo principal exponente es la, en ocasiones, estrecha colaboración entre maestros y psicólogos en el marco del propio entorno escolar.

La psicopedagogía y el preadolescente

A partir de los diez- once años, la inteligencia del niño ha dado un nuevo paso en su maduración, que se concreta en una mayor capacidad para comprender y analizar la realidad externa. El niño está ya preparado para asumir los contenidos progresivamente teóricos que le ofrecen.

No obstante, a esta edad, se empiezan a perfilar una serie de conflictos emocionales – plenamente presentes en la adolescencia, que pueden interferir la dinámica del aprendizaje. La pubertad y sus importantes cambios está próxima; la nueva etapa se manifiesta por los cambios en el propio cuerpo, que irán acompañados de una profunda reestructuración de los vínculos afectivos que el individuo había mantenido hasta aquel momento.

Por otra parte el entorno educativo exige, en esta época, una importante disponibilidad para dar cabida a la gran cantidad de contenidos teóricos propios a esta etapa. De la capacidad de los enseñantes para comprender y dar una salida positiva a estos fenómenos, dependerá que el niño pueda afrontar satisfactoriamente su entrada en la enseñanza secundaria, coincidente además, con su plena entrada en la adolescencia

El trabajo preventivo y pedagógico

Este tipo de trabajo psicopedagógico invierte los términos del problema: la causa fundamental de los problemas individuales radica; según este enfoque en el sistema escolar y educativo.

Los objetivos de este trabajo serian:

- Ayudar a la mejora de la calidad de enseñanza, adecuando métodos y contenidos factibles de ser asumidos por el alumno;
- Llegar a conocer al sujeto del acto educativo, lo cual supone que los maestros sean conscientes del diferente grado de evolución intelectual propio a cada edad;
- Ayudar a comprender mejor el tipo de relaciones subjetivas que el maestro despliega en sus relaciones con los alumnos, de esta manera, podrán corregirse actitudes, a menudo inconscientes, del maestro que pueden llegar a ser claramente negativas para el proceso de aprendizaje. El maestro es un profesional de la enseñanza y, en ningún caso debe proyectar sobre sus alumnos sus propios conflictos internos;
- Desarrollar instrumentos que hagan posibles las modificaciones de conducta, tanto subjetivas como objetivas del sistema pedagógico, con lo que se articularán alternativas concretas para solucionar las deficiencias detectadas;

-Incidir en los mecanismos de comunicación interna, apoyando, dentro del marco de la institución escolar, cualquier intento encaminado a mejorarla, potenciando los recursos de la propia institución.

Variable dependiente: Aprendizaje Significativo

Didáctica

La didáctica es una teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaba en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la *escuela nueva*) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el trabajo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Teorías del aprendizaje

Teoría tradicional del aprendizaje.- Se han propuesto dos enfoques teóricos principales para explicar la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los teóricos

E-R defienden un punto de vista mecanicista sobre el proceso de aprendizaje. Según el enfoque E-R, el aprendizaje consiste en la adquisición por parte de un estímulo ambiental neutro de la capacidad de provocar una respuesta específica a través de su asociación con otro estímulo que provoca esa respuesta de forma innata. Por el contrario, los teóricos cognitivos abogan por un punto de vista mentalista sobre el proceso de aprendizaje. Para esta teoría, el aprendizaje implica la adquisición de conocimiento sobre la probabilidad de aparición de acontecimientos importantes, como una recompensa o un castigo, y sobre los medios para conseguir la recompensa y evitar el castigo. Los teóricos cognitivos defienden que la conducta es flexible, un punto de vista que contrasta con la rigidez que le atribuyen los teóricos E-R. Basados en la investigación se determina que en nuestro comportamiento intervienen tanto procesos mecánicos como cognitivos.

El concepto de impulso.- En 1918, Robert S. Woodworth introdujo el concepto de impulso en psicología. Definía el impulso como una fuerza interna intensa que motiva la conducta.

Teoría del impulso de Hull. Clark Hull (1943) elaboró la más influyente teoría del impulso. Su teoría afirma que la intensidad de una actividad instrumental está determinada por el efecto combinado de varios factores. Según Hull, la ecuación que relaciona estos factores sería como sigue: $\text{potencial conductual} = \text{impulso} \times \text{incentivo} \times \text{intensidad de hábito-inhibición}$.

Teoría Cognitiva.- A diferencia de las teorías Estímulo- Respuesta, las teorías cognitivas explican la conducta en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes, ideas y percepciones de una persona y de la forma en que esta las integra, organiza y reorganiza. El aprendizaje según ellas, es un cambio más o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de experiencias pasadas como de la información.

Los psicólogos cognitivos no niegan que existen millones de acontecimientos sensoriales (estímulos) a los que está expuesta la persona en vías de aprendizaje. Tampoco niegan que esta responde a estos estímulos o se ve influida por ellos. Sin embargo, sostiene que para explicar el aprendizaje hay que tener en cuenta algo más que asociaciones estímulo- respuesta establecidas a lo largo del reforzamiento.

Probablemente no tenga sentido debatir cual de las dos teorías – la Estimulo-Respuesta o la cognitiva – está en lo cierto. El valor de las teorías se mide por su utilidad para ayudarnos a explicar, predecir y controlar acontecimientos. Si tanto unas como otras teorías ofrecen a los profesores marcos útiles para reflexionar sobre el aprendizaje- lo que es, como fomentarlo y lo que lo dificulta, entonces son útiles. ELLIS OMROD, Jeanne. Aprendizaje Humano 2004

Aprendizaje

Proceso de interiorización de normas y pautas de comportamiento, valores y símbolos aceptados socialmente y de conocimientos en general. La mayor parte de las actividades que ejecuta el hombre son aprendidas. La acción del medio, de las personas que lo rodean, van modelando las actividades del sujeto en un sentido adaptativo, es decir de acuerdo con las exigencias que en entorno físico y social le plantea en cada momento y a las que tiene que responder de forma adecuada.

También se puede decir que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia.

Es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.

Las dos describen el aprendizaje como un cambio relativamente permanente, un cambio que perdurará durante cierto tiempo aunque no necesariamente para

siempre. Ambas atribuyen este cambio a la experiencia, en otras palabras el aprendizaje tiene lugar como resultado de uno o más acontecimientos en la vida del aprendiz.

La primera definición se refiere a un cambio en la conducta, un cambio externo que podemos observar y refleja la perspectiva de un grupo de teorías conocidas como conductismo.

Por el contrario la segunda definición se refiere a un cambio en las representaciones o asociaciones mentales, un cambio interno que no podemos ver.

El proceso de aprendizaje permite a la especie humana tener un mayor grado de flexibilidad y adaptación que cualquier otra especie del planeta. Debido a que el contenido instintivo de nuestra conducta es tan pequeño, y es tanto lo que hemos de aprender, somos capaces de obtener beneficio de nuestra experiencia. Sabemos que acciones pueden provocar resultados interesantes y cuáles no, y modificamos nuestra conducta para conseguirlo.

Tipos de aprendizaje

El aprendizaje verbal.-

Ebbinghaus (1885) estudio los procesos mentales superiores investigando la memoria, aceptaba los principios de asociación y creía que el aprendizaje y el recuerdo de la información aprendida dependen de la frecuencia de la exposición al material. Probar adecuadamente esta hipótesis exigía el empleo de elementos con los que los sujetos no estuvieran familiarizados. Ebbinghaus invento, pues, sílabas sin sentido de tres letras (una vocal entre dos consonantes: cew, tij).

Ebbinghaus fue un investigador ávido que acostumbraba prestarse como sujeto de estudio. Para un experimento característico, elaboraba una lista de dichas sílabas, observaba cada una por un momento, hacía una pausa y pasaba a la siguiente. De

este modo, decidía cuantos intentos le tomaba memorizarla. Descubrió que cometía menos errores si repasaba más la lista, que necesitaba más intentos para aprender más sílabas, que al principio olvidaba rápido, pero después en forma más paulatina y que requería muchos ensayos para volver a aprender las sílabas que para adquirirlas por primera vez. Además de sílabas sin sentido, memorizaba fragmentos con sentido y descubrió que lo significativo hace fácil el aprender.

Aprendizaje por ensayo- error.-

Thorndike (1913) postulaba que la forma más fundamental de aprendizaje consiste en la formación de asociaciones, o conexiones, entre experiencias sensoriales (las percepciones de estímulos o acontecimientos) e impulsos nervios (respuestas) que se manifiestan como comportamiento. Se trata de una teoría del aprendizaje de estímulo y respuesta porque coloca a esas sensaciones en la base del aprender.

A partir de sus primeros experimentos con animales, Thorndike supuso que con frecuencia el aprendizaje ocurría por ensayo- error; o por selección y conexión. Los organismos se encuentran en situaciones problemáticas cuando tratan de lograr una meta, y, de las muchas respuestas de que son capaces, eligen una, la realizan y experimentan las consecuencias. Entre más a menudo exhiban una respuesta a un estímulo, más firmemente llegará a conectarse la respuesta con tal estímulo.

Thorndike creía que el aprendizaje ocurre paulatinamente. Las respuestas correctas se establecen; las erróneas se abandonan. Thorndike entendía que el aprendizaje humano es más complejo y creía que la gente se entrega a otras modalidades de aprender que consisten en la formación (conexión) de ideas, el análisis y el razonamiento.

Aprendizaje discriminativo.-

El aprendizaje discriminativo requiere que uno aprenda a responder de manera distinta de acuerdo con el estímulo presentado. El aprendizaje discriminativo se ocupa de diferenciar conceptos con significados similares (por ejemplo, silla, banquillo) y símbolos (las letras d y b)

Spence (1936) propuso que el aprendizaje discriminativo implica condicionamiento. Las respuestas reforzadas ante un estímulo positivo establecen "tendencias excitatorias" mientras que las no reforzadas incrementan la inhibición, y por ende la debilitan. Ya que las respuestas están reforzadas o debilitadas, pueden generalizarse a otros estímulos similares. La postura de Spence es de continuidad, dado que postula que los cambios en las tendencias de los organismos a responder o no ocurren paso a paso con la repetición o la falta del refuerzo. El aprendizaje exige varios ensayos: al principio los organismos responden al azar, pero paulatinamente cometen menos errores.

Aprendizaje de expectativas.-

Tolman (1949) define este tipo de aprendizaje como uno de los más importantes definida como un determinante cognoscitivo constante suscitado por estímulos actualmente presentes. Las expectativas se adquieren de la experiencia con los acontecimientos del entorno, se forman por la simple contigüidad de estímulos y respuestas. Su importancia está en que ayudan a que la gente alcance sus metas. Tolman postulaba que las personas se forman mapas cognoscitivos, o internos, con las expectativas de que acciones son precisas para lograr sus fines. Los individuos siguen las señales hacia la meta, aprenden significados antes que respuestas separadas; se sirven de sus mapas cognoscitivos para decidir el mejor curso de acción para alcanzar sus objetivos.

Aprendizaje Significativo.-

Ausubel (1968) plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el alumno convierte el contenido de aprendizaje en significados para sí mismo. Esto quiere decir que el estudiante puede relacionar; de modo sustancial y no arbitrario,

el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe. Además Ausubel afirma que es necesario que el alumno este dispuesto a razonar y a comprender el contenido de esta manera.

Relacionar un nuevo contenido de aprendizaje, de manera sustancial y no arbitraria, con la estructura cognoscitiva presente en el estudiante, es establecer conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial.

Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende dependen de dos cosas 1.- el grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo. 2.- la naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua.

Características del Aprendizaje Significativo

Las características del Aprendizaje Significativo son:

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno *quiere* aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.

El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

El alumno *no quiere* aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.

La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo

De acuerdo a la teoría de Ausubel (1968), para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

1. Significatividad lógica del material. Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

2. Significatividad psicológica del material. Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

3. Actitud favorable del alumno. Bien señalamos anteriormente, que el que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo

Ausubel señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa

Aprendizaje de Representaciones

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen *significado* para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "*mamá*" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

Aprendizaje de Conceptos

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc.

También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

Aprendizaje de Propositiones

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es *asimilado* al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

Por diferenciación progresiva. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "*Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos*".

Por reconciliación integradora. Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "*Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos*".

Por combinación. Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de *rombo* y *cuadrado* y es capaz de identificar que: "*El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado*".

Cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de *acomodación* de su estructura cognitiva. Recordemos la dificultad que representa para un niño de

menos de seis años comprender la relación entre: *México, San Luis Potosí, Europa, Brasil, etc.* Necesitará reconciliarlos mediante los tipos de asimilación arriba presentados y la comprensión de los conceptos: *municipio, estado, país, continente.*

El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos respecto a los contenidos que pretendemos aprendan. Así, seremos capaces de identificar oportunamente, e intervenir para corregir, posibles errores u omisiones. Santillana. *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?* (2011)

2.4 HIPÓTESIS

Las técnicas de motivación activas inciden en el aprendizaje significativo del idioma inglés de los estudiantes de los octavos años de educación básica del “Instituto Superior Pelileo”.

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

X: Técnicas de motivación activas

Y: Aprendizaje significativo del idioma inglés

CAPITULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE

La presente investigación tendrá un enfoque cualitativo porque analiza la realidad de la convivencia social utilizando técnicas cualitativas para analizar y explicar el problema a investigarse.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se sustenta en las siguientes modalidades de investigación

Investigación de campo

Porque para la ejecución de la investigación se recolectara información en el lugar de los hechos y el investigador se relacionara con el entorno del problema.

Investigación bibliográfica

Porque se utilizan fuentes de información como libros, internet que beneficiaran al investigador.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación exploratoria.- Puesto que se pretende hallar las causas y consecuencias del problema y diagnosticar las necesidades del mismo.

Investigación descriptiva.- Porque describe y explica el problema y su incidencia, los pasos que se seguirá en el proceso investigativo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

La población de la siguiente investigación está constituida por:

POBLACION	NUMERO
------------------	---------------

ESTUDIANTES	160
DOCENTES	4
Total	164

Para obtener una muestra de la población se utilizara la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 PQN}{z^2 PQ + Ne^2}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(160)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + 160(0.05)^2}$$

$$n = \frac{(3.8416)(0.25)(160)}{(3.8416)(0.25) + 160(0.0025)}$$

$$n = \frac{153,664}{0.9604 + 0.4}$$

$$n = \frac{153,664}{1.3604}$$

$$n = 113$$

En base a la población que se va a estudiar se ha tomado una muestra de 113 estudiantes y la totalidad de docentes que asciende a un número de 4 en el área de inglés.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: TECNICAS DE MOTIVACION ACTIVAS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Técnicas de motivación activas</p> <p>Conjunto de procesos que incrementan el interés para el desarrollo de actividades específicas que promueven la participación del grupo.</p>	<p>Procesos que incrementan la confianza y el interés</p> <p>Desarrollo de actividades específicas</p> <p>Participación del grupo</p>	<p>-Planear pequeñas tareas</p> <p>-Condiciones de éxito</p> <p>-Elogios</p> <p>-Necesidad de aprender algo.</p> <p>- Explicación clara</p> <p>-Grupos de trabajo</p> <p>- Distribución de trabajo.</p> <p>-Relatos</p>	<p>¿El docente del área de ingles usa técnicas de motivación?</p> <p>¿Conoce la importancia de las técnicas de motivación?</p> <p>¿Qué actividades realiza su maestro para enseñarle inglés?</p> <p>¿Se siente motivado en las clases de inglés?</p> <p>¿Considera la motivación algo importante en las clases de inglés?</p>	<p>Encuesta dirigida a estudiantes</p> <p>Encuesta dirigida a estudiantes</p> <p>Encuesta dirigida a estudiantes</p> <p>Entrevista a docentes</p> <p>Entrevista a docentes</p>

Cuadro 1 Variable independiente

Elaborado por: Andrea Zúñiga Herrera

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS	E	
<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Es aquel aprendizaje que relaciona conocimientos y experiencias previas con los conocimientos y experiencias nuevas para crear una transferencia solida de conocimientos.</p>	Conocimientos y experiencias previas	Palabras Significados	¿De qué manera aprende inglés?	Encuesta dirigida a estudiantes	a	
		Conocimientos y experiencias nuevas	Experiencias concretas	¿El aprendizaje de la materia de inglés es perdurable?	Encuesta dirigida a estudiantes	a
	Transferencia sólida		Contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y conceptos abstractos	¿Cuándo aprende un tema en la clase lo refuerza en casa?	Encuesta dirigida a estudiantes	a
				¿Realiza actividades dinámicas durante la clase?	Entrevista docentes	a
	¿En las clases de inglés relaciona los temas nuevos con conocimientos anteriores a esta?	Entrevista docentes	a			

Cuadro 2 Variable Dependiente

Elaborado por : Andrea Zuñiga Herrera

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué ?	Para alcanzar los objetivos del proyecto
¿De que personas u objetos ?	Poblacion y muestra
¿ Sobre que aspectos?	Tecnicas de motivacion activas- Aprendizaje significativo
¿Quién – quiénes ?	Investigador
¿ Cuándo ?	Septiembre 2011
¿Dónde?	Instituto Superior Pelileo
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta – Entrevista
¿ Con qué?	Cuestionarios
¿En que situación ?	Días laborables

Cuadro No 3 Plan de recolección de la información

Elaborado por : Andrea Zúñiga Herrera

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos escogidos se transforman siguiendo los siguientes procesos:

Revisión crítica de la información recogida, corrección de fallas, tabulación o cuadros según las variables de cada objetivo específico, manejo de la información, estudio estadístico datos para presentación de resultados.

CAPITULO IV

4 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de resultados

Encuesta aplicada a los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo

1.- ¿El docente del área de inglés utiliza técnicas de motivación en sus clases?

Cuadro No 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	21%
A VECES	58	51%
NUNCA	31	28%
TOTAL	113	100%

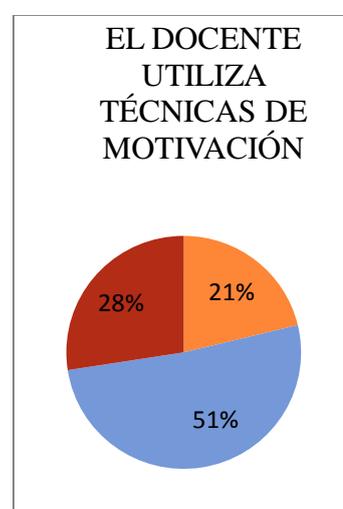


Gráfico No 3

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

Los estudiantes señalan en un 21% que el docente SIEMPRE utiliza técnicas de motivación en el aula, A VECES el 51 % y NUNCA 28% de los estudiantes encuestados afirman que el docente aplica técnicas de motivación activas.

INTERPRETACIÓN

Esto significa que el maestro es tradicionalista en cuanto a la enseñanza del idioma inglés y que su principal objetivo es cubrir el contenido de la materia sin dar oportunidad a la motivación para el mejor aprendizaje de la materia

2.- ¿Conoce alguna técnica de motivación?

Cuadro No 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	12%
NO	100	88%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

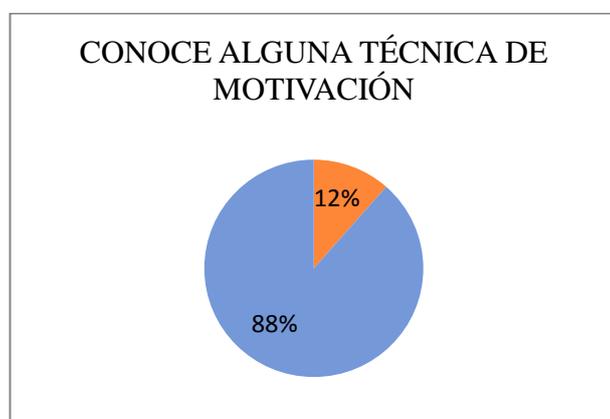


Grafico No 4

ELABORADO POR: _ Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

El 12% de los estudiantes afirman que si conocen alguna técnica de motivación, el 88% afirman que no conocen ninguna técnica de motivación.

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que el docente no especifica el nombre de la técnica que esta siendo aplicada por lo que los estudiantes no la recuerdan y es difícil que se la vuelva a aplicar en otra ocasión.

3.- ¿Cuán a menudo su maestro de realiza actividades dinámicas para la enseñanza del idioma Inglés?

Cuadro No 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	37%
A VECES	15	13%
NUNCA	60	50%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

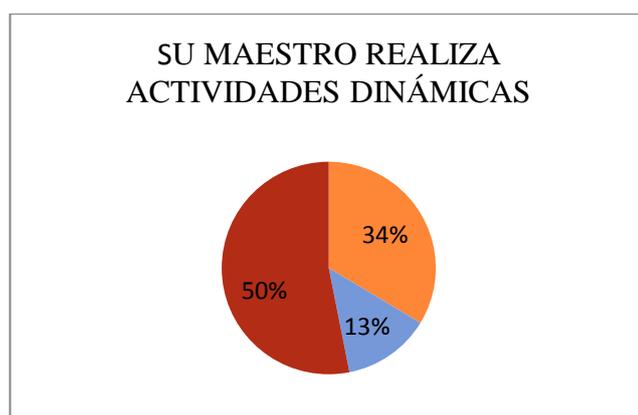


Gráfico No 5

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

Los estudiantes en un 37% afirman que SIEMPRE su maestro realiza alguna actividad dinámica en la enseñanza del idioma Inglés, el 13% afirman que A VECES, 50% que NUNCA

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que las clases son rutinarias y monótonas sin oportunidad a un sano esparcimiento e integración del grupo de clase.

4.- ¿Se siente motivado en las clases de inglés?

Cuadro No 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	22%
A VECES	36	32%
NUNCA	52	46%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga



Grafico No 6

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

El 22% de los estudiantes afirman que SIEMPRE se sienten motivados durante las clases de inglés, el 32% afirman que A VECES, el 46% afirman que NUNCA se sienten motivados en las clases de inglés

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que los estudiantes tienen un bajo interés por aprender y la mayor parte del tiempo se sienten desmotivados en las horas clase de la materia.

5.- ¿Considera la motivación algo importante en las clases de Inglés?

Cuadro No 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	73	64%
A VECES	28	25%
NUNCA	12	11%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga



Gráfico No 7

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

El 64% de los estudiantes consideran que la motivación SIEMPRE es importante en las clases de inglés, el 25% afirman que A VECES, el 11% afirman que NUNCA

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que los estudiantes saben que la motivación incide en el proceso enseñanza aprendizaje de manera significativa y por ende facilita el aprendizaje perdurable de la asignatura de inglés.

6.- ¿Su aprendizaje de la materia de inglés es perdurable?

Cuadro No 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	19%
A VECES	57	50%
NUNCA	35	31%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

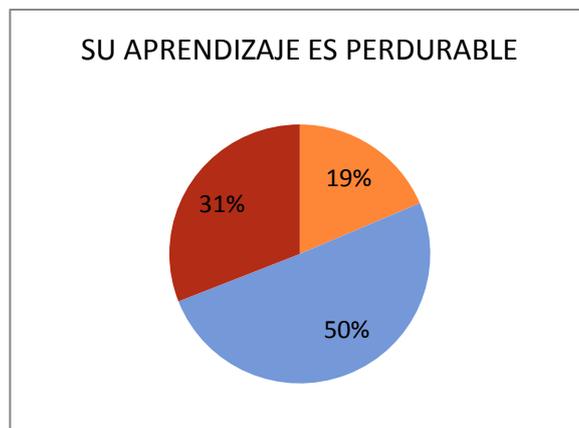


Gráfico No 8

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

El 19% de los estudiantes consideran que su aprendizaje SIEMPRE es perdurable, el 50% afirman que A VECES, el 31% afirman que NUNCA

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que los conocimientos de la materia son olvidados con el pasar del tiempo y la mayor parte de conocimientos que adquieren en las clases de inglés son mecánicos y poco duraderos.

7.- ¿Cuándo aprende un tema en la clase de inglés lo refuerza en casa?

Cuadro No 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	7%
A VECES	43	38%
NUNCA	62	55%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

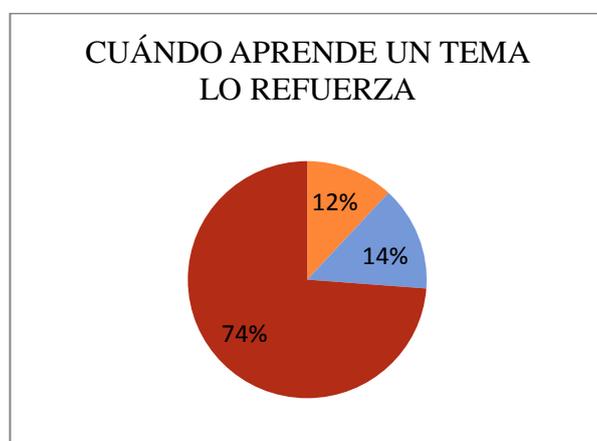


Gráfico No 9

ELABORADO POR: Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

El 7% de los estudiantes afirman que SIEMPRE refuerzan sus conocimientos en casa, 38% afirman que A VECES y el 55% afirman que NUNCA,

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que los conocimientos adquiridos en las horas clases de la asignatura de inglés no son fortalecidos con la práctica de estos en el hogar, ocasionando olvido en cuanto a lo asimilado en clase.

8.- ¿En las clases de inglés su maestro refuerza sus conocimientos anteriores con ejercicios prácticos?

Cuadro No 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	24%
A VECES	51	45%
NUNCA	35	31%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga

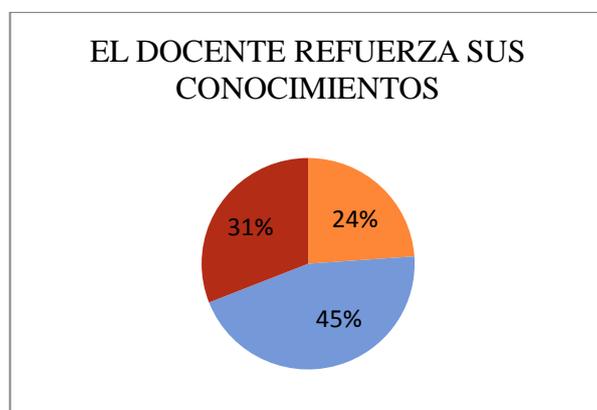


Gráfico No 10

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

Los estudiantes señalan en un 24% que su maestro de inglés SIEMPRE refuerza sus conocimientos anteriores con ejercicios prácticos, 45% afirman que A VECES, el 31% afirman que NUNCA su maestro realiza ningún tipo de actividad para reforzar los conocimientos adquiridos.

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que no existe ningún tipo de retroalimentación hacia los estudiantes por parte del docente lo que genera un aprendizaje obligado de la asignatura.

9.- ¿Cuándo no entiende un tema en clase realiza preguntas al maestro de la asignatura?

Cuadro No 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	9%
AVECES	12	11%
NUNCA	91	80%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga



Gráfico No 11

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

Cuando no entienden un tema el 9% afirman que SIEMPRE realizan preguntas cuando no entienden un tema ,11% afirman que A VECES, el 80% afirman que NUNCA realizan preguntas cuando no entienden el tema de clase

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que no existe un ambiente favorable para el desarrollo de un aprendizaje significativo ya que el alumno crea vacíos en mente en cuanto a lo aprendido en clase

10.- ¿Cuál es la mejor manera de aprender Inglés?

Cuadro No 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LEYENDO	24	21%
ESCRIBIENDO	32	28%
JUGANDO	57	51%
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga

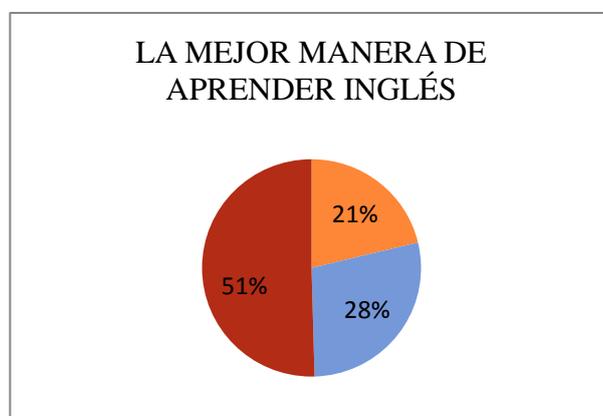


Gráfico No 12

ELABORADO POR. Andrea Zúñiga

ANÁLISIS

El 21% de los estudiantes afirman que leer es la mejor forma de aprender Inglés, el 28% afirman que escribir es mejor para aprender Inglés, mientras que 51% afirman que jugando se aprende mejor el idioma Inglés.

INTERPRETACIÓN

Lo que significa que para los estudiantes el uso de juegos dentro del aula es el mejor método para aprender inglés e integrarse como equipo de estudio.

TABULACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos:

Cargo que desempeña:

Años de trabajo en el lugar:

Fecha:

N°	PREGUNTA	RESPUESTAS de DOCENTES	CONCLUSIONES
1	¿Considera la motivación algo indispensable para la enseñanza del idioma Inglés?	1.Si 2. A veces 3 A veces 4. No	NO SE CONSIDERA LA MOTIVACIÓN ALGO ESENCIAL
2	¿Qué técnicas de motivación activas aplica en sus clases?	1.Charlas 2. Trabajo en grupo 3. Lecturas 4. Juegos	LOS DOCENTES DESCONOCEN LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN ACTIVAS

CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

- 1.- No se considera la motivación algo esencial en la enseñanza
- 2.- Los docentes desconocen las técnicas de motivación activas

4.2 Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico: las técnicas de motivación activas inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo

Hipótesis Nula H_0 : Las técnicas de motivación activas no inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo

Hipótesis Alterna: H_1 : Las técnicas de motivación activas si inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

Nivel de significación:

Se selecciona un nivel de significación del 5% para la comprobación de la hipótesis

Modelo estadístico:

Se aplicara el modelo estadístico del Chi cuadrado

SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO

La encuesta aplicada a los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo por existir diversas alternativas se elaborara una tabla de contingencia seleccionando el Chi cuadrado para la verificación de la hipótesis.

REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad y se determina el valor de Chi cuadrado en la tabla de estadística

Tope máximo de la campana de Gauss

$$gl = (F-1) (C-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = 6$$

$$\alpha = 0.05$$

Zona de rechazo



CÁLCULO ESTADÍSTICO

Frecuencias observadas

Preguntas Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Total
¿Cuán a menudo su maestro de Inglés realiza actividades dinámicas en clase?	38	15	60	113
¿Se siente motivado en las clases de inglés?	25	36	52	113
¿Su aprendizaje de la materia de inglés es perdurable?	21	57	35	113
¿Cuándo aprende un tema en la clase de inglés lo refuerza en casa?	8	43	62	113
TOTAL	92	151	209	452

Cuadro No 14 CALCULO ESTADISTICO
Elaborado por: Andrea Zúñiga

CÁLCULO ESTADÍSTICO

Frecuencias Esperadas

Preguntas Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Total
¿Cuán a menudo su maestro de Inglés realiza actividades dinámicas en clase?	23	37.8	52.2	113
¿Se siente motivado en las clases de inglés?	23	37.8	52.2	113
¿Su aprendizaje de la materia de inglés es perdurable?	23	37.8	52.2	113
¿Cuándo aprende un tema en la clase de inglés lo refuerza en casa?	23	37.8	52.2	113
TOTAL	92	151	209	452

Cuadro No 15 CALCULO ESTADISTICO

Elaborado por: Andrea Zúñiga

Formula:

$$Fe = \frac{\text{Total de las columnas} \times \text{total de filas}}{\text{Total general}}$$

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
38	23	15	225	9.8
25	23	2	4	0.2
21	23	-2	4	0.2
8	23	-15	225	9.78
15	37.8	-22.8	519.84	13.8
36	37.8	-1.8	3.24	0.1
57	37.8	19.2	368.64	9.8
43	37.8	5.2	27.04	0.1
60	52.2	7.8	60.84	1.2
52	52.2	-0.2	0.04	0.0
35	52.2	-17.2	295.84	5.7
62	52.2	9.8	96.04	1.8
TOTAL				52.5

Cuadro No 15 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO
Elaborado por Andrea Zúñiga

Decisión.-

Para un contraste bilateral del Chi cuadrado con 6 grados de libertad y 5% de significancia el valor es de 12.5916 y siendo el valor calculado de 52.5 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna:

Las técnicas de motivación activas si inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Pelileo

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

-El uso parcial de las técnicas de motivación activas aplicado a la mayoría de los estudiantes genera un bajo interés en el aprendizaje del idioma inglés generando conocimientos mecánicos

-La aplicación limitada de técnicas de motivación activas por parte del docente del área de inglés repercute en el buen desenvolvimiento académico de los estudiantes reflejado en el bajo rendimiento escolar.

-La carencia de actividades dinámicas dentro del aula propenden a generar un aprendizaje memorista que no cumple con las necesidades y preferencias de los estudiantes.

-Los docentes no contribuyen de manera significativa en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que no se produce una adecuada aplicación de técnicas de motivación activas que incrementen la participación del grupo de estudiantes

-Los docentes de la institución educativa en su mayoría desconocen las técnicas de motivación lo que hace que las actividades educativas sean monótonas y tradicionalistas y no se de paso a desarrollo de nuevas tendencias educativas.

5.2 Recomendaciones

-Un factor preciso para se genere el aprendizaje significativo es la motivación en el aula por lo que es inevitable motivar al estudiante para que se desarrolle el interés por educarse.

-Es necesario hacer actividades en donde tanto alumno como docente muestren logro e interés por mejorar el nivel del proceso enseñanza- aprendizaje

-Un factor fundamental es el uso continuo de actividades que propendan un mejor nivel de motivación dentro del aula generando un aprendizaje íntegro.

- Es necesario una correcta aplicación de las técnicas de motivación activas por parte del docente ya que así se fomenta la creación de un ambiente potencializador de capacidades y aptitudes por parte de los estudiantes.

Proponer una guía para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes por medio de técnicas de motivación durante la clase, para establecer un contexto sugestivo en las clases de inglés.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Nombre o título de la propuesta: “LEARNING WITH FUN”

Para quien: Estudiantes de los octavos años de educación básica

Lugar:” Instituto Superior Pelileo”

Ciudad: Pelileo

Provincia: Tungurahua

Beneficiarios: Estudiantes – docentes

Tiempo estimado de ejecución: Enero 2012- Junio 2012

Equipo técnico responsable: Autoridades, Rector, Jefe de área, Docente, Investigadora

Costo: La propuesta de solución tendrá un presupuesto aproximado de 100 dólares

6.2 Antecedentes de la propuesta

La propuesta establecida se realizara basada en las nuevas tendencias educativas ya que hoy en día los establecimientos educativos dan prioridad cumplimiento de

contenidos y no al verdadero aprendizaje, ocasionando en los estudiantes falta de conocimientos, y un bajo rendimiento académico a lo largo del proceso educativo. Con maestros tradicionalistas que no consideran la motivación algo fundamental para la enseñanza del idioma inglés ocasionado prejuicios en contra de la materia fomentando un ambiente tenso en donde el estudiante no se realiza como una persona crítica y dispuesta a aprender; dando lugar al memorismo y no a un verdadero aprendizaje, autónomo y crítico.

6.3 Justificación

La motivación hoy en día constituye un método de enseñanza que genera un ambiente de interés en donde el estudiante se siente dispuesto a aprender de manera significativa, por lo que se ha creído conveniente proponer una guía de técnicas de motivación que ayude a generar aprendizajes significativos en la asignatura de inglés ya que la mayor parte de estudiantes de octavo año atraviesan por la difícil situación de la adolescencia.

Por lo tanto esta investigación beneficiara a los estudiantes y docentes del área de inglés para mejorar el nivel de rendimiento en el proceso enseñanza- aprendizaje y fomentando un aprendizaje autónomo en cada uno de los estudiantes cumpliendo así con las nuevas tendencias educativas del futuro.

6.4 Objetivos

Objetivo general:

*Ejecutar la guía sobre técnicas de motivación activas

Objetivos específicos:

*Estructurar actividades para el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de inglés

*Socializar las diferentes técnicas de motivación activas con docentes y estudiantes

6.5 Análisis de factibilidad

La presente propuesta de solución se considera factible en relación a los factores políticos, Socioculturales, organizacional, ambiental, económico- financiero, legal.

6.6 Fundamentación

Motivación.- Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender. Al igual que los intereses, depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores de la persona pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan para el aprendizaje tengan significado lógico y sean funcionales.

En la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que del adulto (profesor, padres...) reciba. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan.

a) Manejo de la motivación “antes”:

Mantener una actitud positiva. Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.

- Generar un ambiente agradable de trabajo. El clima o la atmósfera del salón de clase debe ser cordial y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.

Detectar el conocimiento previo de los alumnos. Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.

Preparar los contenidos y actividades de cada sesión. Un maestro que llega a improvisar es detectado automáticamente por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.

Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios. Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.

- Generar conflictos cognitivos dentro del aula. Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno, que activen su curiosidad e interés. Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno para que éste sienta la necesidad de investigar y reacomodar sus esquemas mentales.
- Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea. Tratar de que los alumnos tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.
- Cuidar los mensajes que se dan. Tratar de no desmotivar a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder con ello. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

b) Manejo de la motivación “durante”:

Utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno. A partir del conocimiento previo del educando, el maestro puede conocer su forma de hablar y pensar. Utilizando esto se pueden dar ejemplos que los alumnos puedan relacionar con su contexto, sus experiencias y valores.

Variar los elementos de la tarea para mantener la atención. Si el maestro siempre sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán, ya que éstas se harán monótonas. Por ello, el maestro deberá tener una

amplia gamma de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.

Organizar actividades en grupos cooperativos. Pueden ser exposiciones, debates, representaciones, investigaciones, etc. Las actividades en grupos cooperativos permitirán a los alumnos tener diferentes puntos de vista sobre el mismo material, por lo cual sus compañeros servirán de mediadores en su construcción del conocimiento.

Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de la autonomía. El alumno, aún cuando sea parte de un grupo, es un ser autónomo, que merece ser tomado en cuenta como tal; por lo cual, no debe ser tratado como uno más en la masa. Se debe respetar su individualidad dejándolo actuar y pensar por sí mismo.

Mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos. Ejemplificar mediante situaciones diarias la relevancia de los contenidos. Muchas veces los alumnos dicen: para qué estudio esto si no me va a servir para nada. El maestro debe orientarlos para que lo apliquen en su realidad. Si es posible, guiarlos para que sean ellos quienes le encuentren sentido y digan para qué sirve.

Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades. Hay un dicho popular que dice: si le das un pez al hambriento, comerá ese día. Si le enseñas a pescar, comerá siempre. Esta analogía sirve para ejemplificar la labor del docente.

c) Manejo de la motivación “después”:

- Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir. La evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso enseñanza aprendizaje, para que el maestro y el alumno puedan profundizar en ellas y corregirlas.

- Evitar en lo posible dar sólo calificaciones. Se debe proporcionar a los alumnos información acerca de las fallas, acerca de lo que necesita corregir y aprender.
- Tratar de incrementar su confianza. Emitir mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.
- Dar la evaluación personal en forma confidencial. No decir las calificaciones delante de todos. Es preferible destinar un tiempo para dar la calificación en forma individual, proveyéndolos de la información necesaria acerca de las fallas y los aciertos; buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje.

Mattos, Sánchez y Sancho, con autorización de www.aplicaciones.info

Aprendizaje significativo.-

Se da cuando la persona que aprende, cambia su forma de pensar al conocer los medios de conocimiento. Esto hace posible que las nuevas tendencias educativas a distancia, puedan dar el 100% en concepto de enseñar a los alumnos el manejo de su potencial, individual basado en sus conocimientos adquiridos. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el

conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

6.7Administracion

Para la administración de la propuesta se procede a planificar todas las actividades que se proponen y luego se procede al desarrollo de la misma

6.8 Evaluación

La presente propuesta será primeramente socializada luego aplicada por el docente por un periodo de tiempo, finalmente se comprobará su efectividad.

PRACTICAL GUIDE TO TEACH ENGLISH WITH FUN

LEARNING WITH FUN



“Motivation is the key to feel free and that the world is in your hands”

Capítulo I

Introducción



Las técnicas participativas son consideradas un componente de la metodología, en otras palabras estas técnicas son solo uno más de los ingredientes interactivos.

Las técnicas participativas están compuestas por diferentes actividades de grupo juegos, dibujos, títeres y cualquier otra actividad que tenga como objetivo generar la participación el análisis y reflexión y un cambio de actitud duradero en los participantes que conduzca a la solución de problemas, mayor comprensión de la importancia del aprendizaje del idioma inglés.

Technique N1



Aim: To learn about the structure of a question

Materials: - A soft ball

Instruction: -Throw the ball to a student and ask that student a question. The student answers and throws the ball to another student asking the same question. E.g. "Can you...?", "Yes, I can. / No, I can't." "Do you like...?", "Yes, I do. / No, I don't."

Time: 15 minutes

Responsible: Teacher and students

Evaluation: Check the vocabulary and pronunciation

“DISCOVERING THE WORDS”

Aim: Reinforce spelling repeating the exact spelling of the words

Materials: - A printed wordsearch puzzle or a crossword puzzle about the topic you are teaching

Instruction: - Find the words in the wordsearch puzzle then use the extra letters to find the secret phrase.

Time: 15 minutes

Responsible: Teacher and students

Evaluation: Check vocabulary and pronunciation

Circle the words for clothing listed below.
The extra letters spell a secret message!

N	S	T	O	O	B	I	H
T	C	S	H	I	R	T	A
S	E	F	R	A	C	S	T
E	B	E	L	T	O	U	T
V	F	S	T	R	O	H	S
I	J	A	C	K	E	T	T


belt

boots

hat

jacket

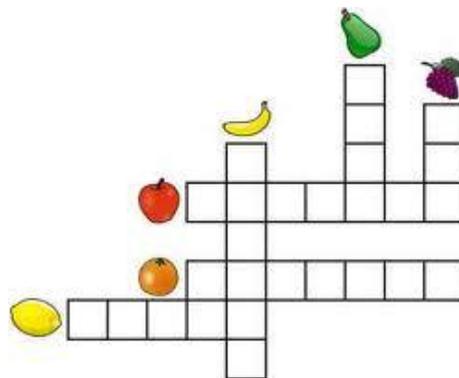

scarf

shirt

shorts

vest

Secret words: _____



Technique N 2

ANIMAL CRACKERS

Aim: Have fun and learn vocabulary

Materials: A big dice made of paper

Instruction: Take the dice and assign an animal to each number .The students have to roll the dice and act like the animal!

Time: 15 minutes

Responsible: Teacher and students

Evaluation: Check vocabulary and spelling



“ALPHABET WAVE”

Aim: Have fun and learn vocabulary

Materials: Taperecorder, an alphabet song, flashcards of the alphabet

Instruction: Give each student a few ordered alphabet flashcards and play the 'ABC Song'. Have the students hold up the cards that correspond to the letters they hear in the song.

Time: 15 minutes

Responsible: Teacher and students

Evaluation: Pronunciation



Technique No 3

“SPELLING GAME “

Aim: Learn vocabulary

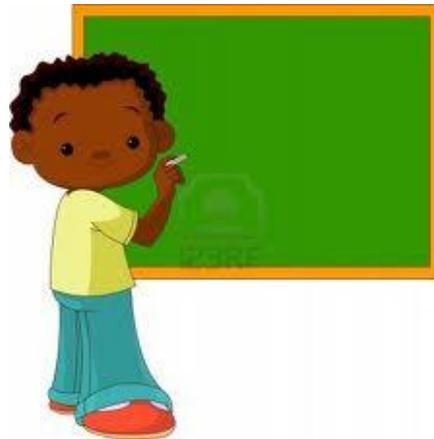
Materials: None

Instruction: Put a name or word on the board and have teams or individuals make as many words as possible from those letters, eg: Brad Pitt = bat, rat, at, etc

Time: 10 minutes

Responsible: Teacher and students

Evaluation: Vocabulary



“SHIRI TORY”

Aim: Learn vocabulary

Materials: None

Instruction: A popular Japanese game. Everyone have to sit in a circle. The teacher says a word and each student must add a word that begins with the last letter of the word just spoken. Eg: apple-egg-girl-lion-neck-etc

Time: 10 minutes

Responsible: Teacher and students

Evaluation: Vocabulary



Technique N 4

“BINGO”

Aim: Have fun

Materials: Blank Bingo sheets

Instruction: Students has to write numbers randomly in the boxes, the winner is the first student to cross out all the numbers/ letters, etc on the sheet.

Time: 10 minutes

Responsible: Teacher and students



“HANGMAN”

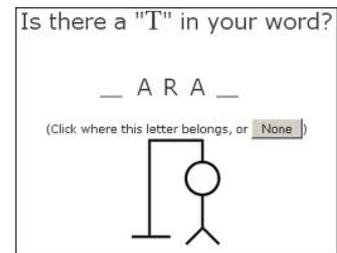
Aim: Have fun

Materials: None

Instruction: Use review words from past lessons. The teacher chooses a word and writes the appropriate number of spaces on the board. Students guess a letter one by one. If the student guesses correctly, write that letter in the space and give the student another turn. If they guess wrongly, start drawing a hanging man and have the next student guess a letter. Let the first student to guess the word take the teacher's place. You may prefer to draw a hanging spider instead.

Time: 10 minutes

Responsible: Teacher and students



Technique No 5

“PICTIONARY”

Aim: Learn vocabulary

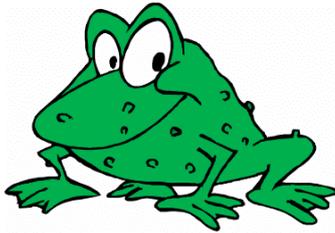
Materials: None.

Instruction: A student has to come up to the front and show him/her a flashcard. That student should draw it on the board. The first student to guess the picture gets a point. This can also be played in teams where they decide the participants.

Time: 15 minutes

Responsible: Teacher and students

Evaluation: Pronunciation of the words



FROG



DOG

“FIRE “

Aim: speaking

Materials: None.

Instruction: the teacher describes the situation to the class : A fire has Broken out where you live . you have a few minutes to take five of your belongings and rescue them.

Which five things would you take? Remember you have to carry them all .

Students can make groups and write their ideas, then explain to the class why they choose those things.

Time: 5-10 minutes

Responsible: Teacher and students



Technique No 6

“EXPRESSING MY IDEAS”

Aim: To develop participation of the group

Materials: Paper – markers

Instruction: Teacher makes groups of 5 or 6; to each group the teacher gives a topic to be developed thought pictures to be guess for the class.

Time: 15 minutes

Responsible: Teacher and students



“CLUSTERS”

Aim: Listening comprehension, relaxation. Dividing a class into groups

Materials: A list of commands for the teacher, a radio or cassette for background music

Instruction: The students walk around the room while the music is playing. As soon as the music is switched off the teacher gives a command, eg. Stand together in groups of five. When they have sorted themselves into groups the music continues and everybody again walks around alone until the next command.

Time: 15 minutes

Responsible: Teacher and students



Technique N 7

“CHAIN STORY”

Aim: Speaking, learn present simple, imagination

Materials: Small slips of paper with one noun / verb/ adjective on each of them, as many pieces of paper as there are students

Instructions: each student receives a word slip; the teacher starts the story by giving the first sentence, eg. I am 12 years old. A student continues the story including the word on his slip of paper, and then next student goes on.

Time: 10-20minutes

Responsible: Teacher and students



“MAP GAME”

Aim: Speaking, learn countries

Materials: a map from the world

Instructions: Use a world map and elicit "Where are you from?", "Where do you live?", "Where do people speak Spanish?", "Where's China?", and any other questions you can think of. Also show and tell the students about where you are from.

Time: 10minutes

Responsible: Teacher and students



Technique N 8

“CHOOSING PICTURES “

Aim: Speaking, giving reasons, have fun

Material: Different pictures of objects, people, as there are students

Instructions: all the pictures are put on a table. Each student chooses two: one picture of something he likes and one of something he dislikes. Each student shows the pictures and explains why he likes or dislikes them.

Time: 15 -30 minutes

Responsible: Teacher and students



“I SPY”

Aim: Learn vocabulary

Materials: —————

Instructions: The teacher says "I spy with my little eye something beginning with G". Students try to guess the object (E.g. garbage can). Use classroom objects, colors, etc

Time: 5-10 minutes



6.7BIBLIOGRAFIA

- Santillana2011. *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?* Edición 2011
- ELLIS OMROD, Jeanne.2004 *Aprendizaje Humano*, Edición 2004
- AUTODIDACTICA OCEANO COLOR1997 *Psicología* Edición 1997
- DAVILA, Sergio1999. *El aprendizaje significativo* Edición 1999
- ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL1999 *El aprendizaje* Edición 1999
- B.KLEIN, Stephen. *Aprendizaje Principios y Aplicaciones* Segunda edición 1994
- SCHUNK, Dale H. *Teorías del aprendizaje*. Segunda edición 1997
- KLIPPEL Friederike. *Communicative fluency activities for language teaching* Edition 2007

LINKOGRAFIA

www.wikipedia.com

www.psicopedagogia.com

AGUILO, Alfonso, con autorización de www.interrogantes.net.

www.educar.org

www.monografias.com “*La motivación* “

SENSEX

ANEXO 1

SUBORDINACION DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

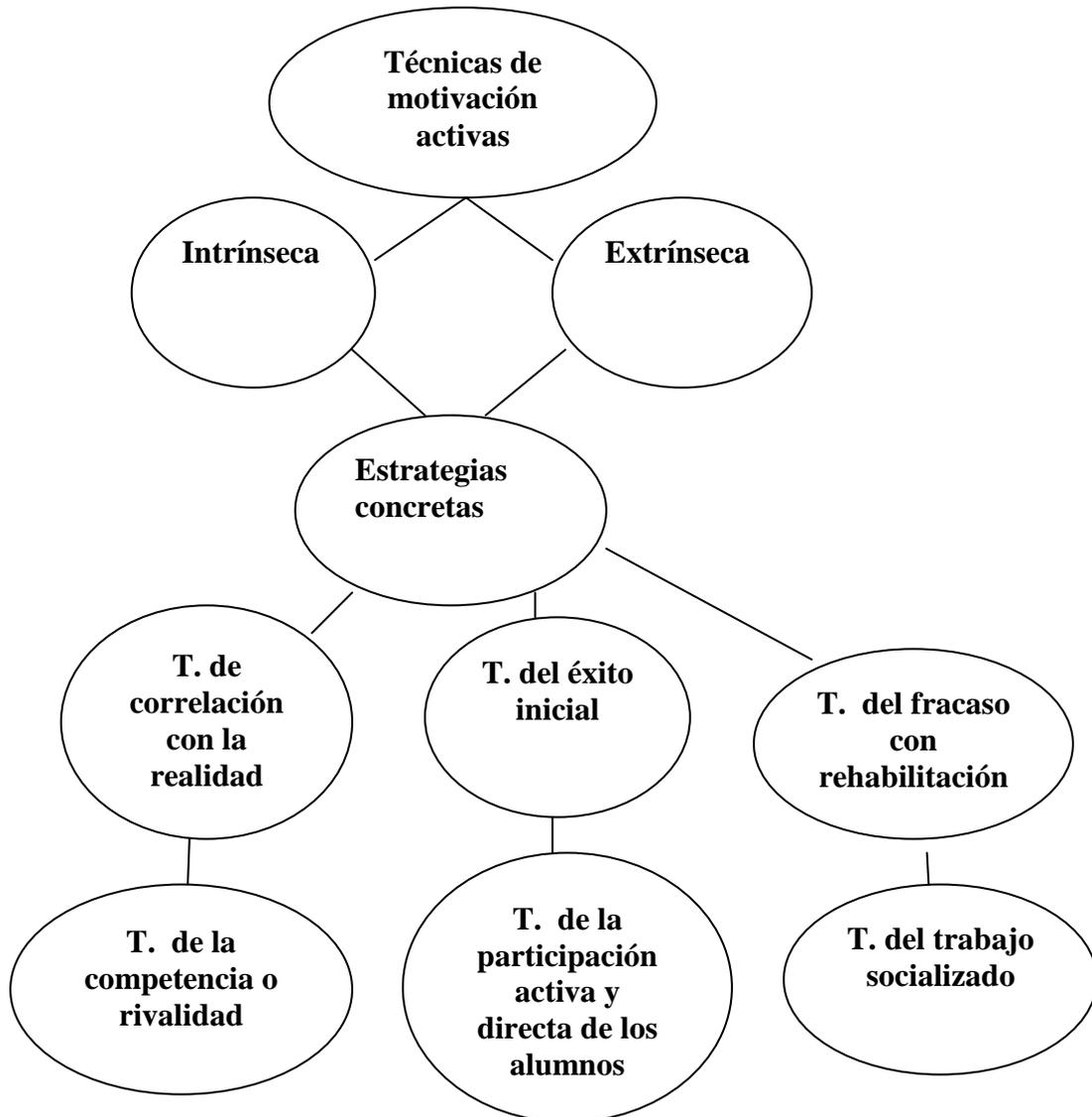


Gráfico N.- 1 Subordinación de la variable independiente

Elaborado por: Andrea Zúñiga

ANEXO 2

SUBORDINACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

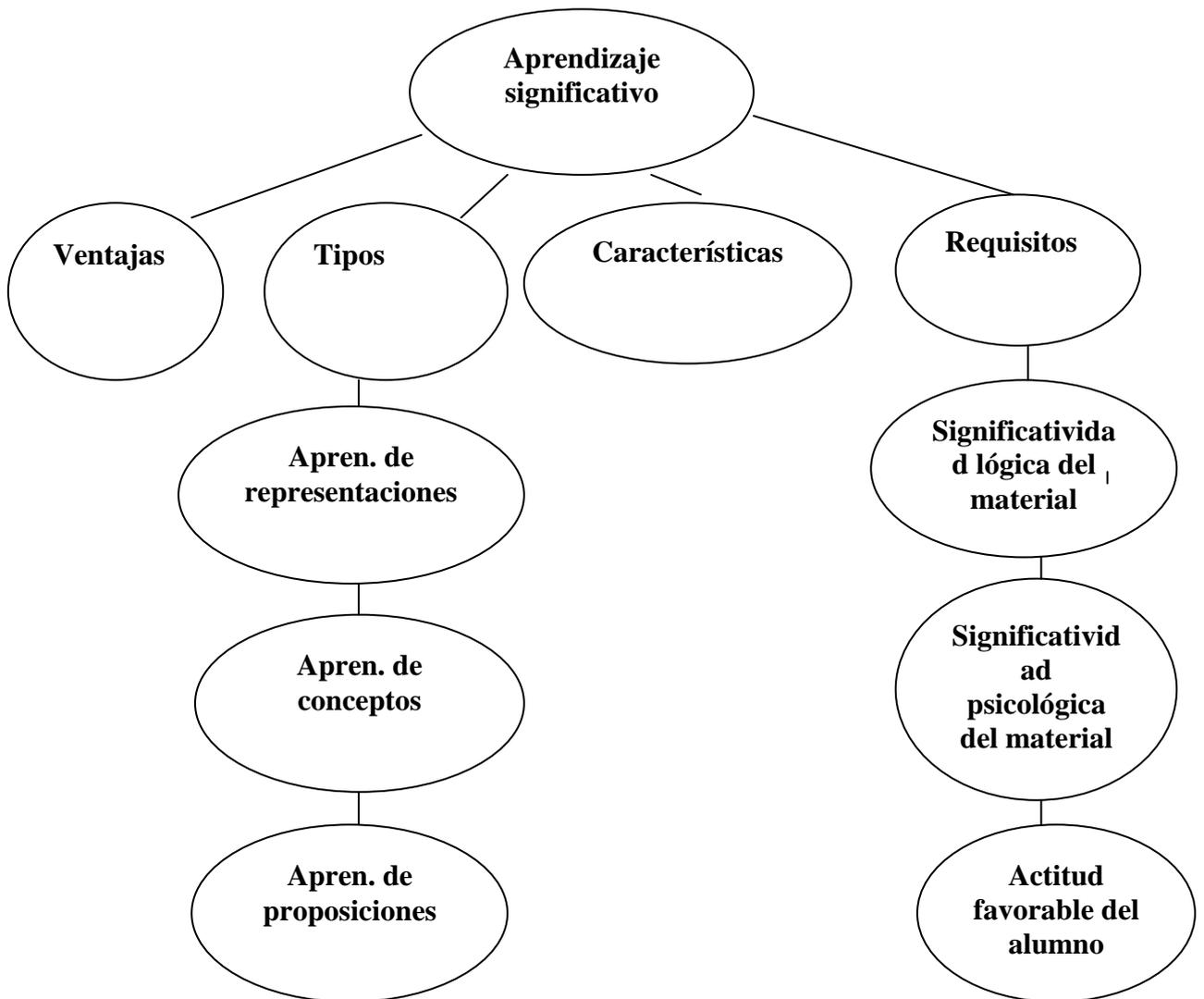


Grafico N 2 Subordinación de la variable dependiente

Elaborado por: Andrea Zúñiga

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

Encuesta dirigida a los estudiantes del Instituto Superior Pelileo

Objetivo: Por medio de esta encuesta se pretende conocer la incidencia de las técnicas de motivación activas en el aprendizaje significativo de la asignatura de Inglés

Instrucciones: Marque con una (x) la respuesta correcta de acuerdo a su criterio

1.-¿El docente del área de inglés usa técnicas de motivación?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Conoce alguna técnica de motivación?

Si

No

3.- ¿Cuán a menudo su maestro de realiza actividades dinámicas para la enseñanza del idioma Inglés?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Se siente motivado en la clase de inglés?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Considera la motivación algo importante en las clases de ingles?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Tu aprendizaje de la materia de Inglés es perdurable?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Cuándo aprende un tema en la clase lo refuerza en casa?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿En las clases de inglés su maestro refuerza sus conocimientos anteriores con ejercicios prácticos?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Cuando no entiende un tema en clase realiza preguntas al maestro de la asignatura?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿De que manera aprendes Inglés?

Leyendo

Escribiendo

Jugando

Gracias por su colaboración

ANEXO 4

CÉDULA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

No	Preguntas	Respuestas
1	¿Considera la motivación algo indispensable para la enseñanza del idioma Inglés?	
2	¿Qué técnicas de motivación activas aplica en sus clases?	

Cuadro No 1 Cédula de entrevista

Elaborado por: Andrea Zúñiga Herrera

ANEXO 5

MARCO MUESTRAL

- 1.- Amores Angélica
- 2.- Borja Roxana
- 3.-Castro Noemí
- 4.-Cespedes Rubén
- 5.- Cevallos Andrés
- 6.- Chiliquina Marcela
- 7.-Chugcho Gloria
- 8.-Diaz Roberto
- 9.- Durán Johan
- 10.-Erazo Álvaro
- 11.- Egas María Soledad
- 12.- Fernández Daniel
- 13.- Fonseca Lenin
- 14.-Gavilanes Rocío
- 15.- Gavilanes Carmen
- 16.-Guerra Alexander
- 17.- Guamán Elizabeth
- 18.-Gutierrez María
- 19.- Jácome Gabriela
- 20.- Jiménez Carolina
- 21.- Machado Jorge
- 22.- Masabanda Deisy
- 23.- Martínez Andrea
- 24.- Medina Sofía
- 25.- Meza Angélica
- 26.- Miranda Jimena
- 27.- Morales Diana
- 28.- Morejón Karina
- 30.-Muzo Carlos
- 31.- Paredes Salomé
- 32.- Quilligana Mónica
- 33.- Ramos Alex
- 34.-Sánchez Tatiana
- 35.-Sánchez Oscar
- 36.-Sarabia Juan
- 37.- Tapia María José
- 38.-Torres Erick
- 38.- Torres Maricela
- 39.- Uribe Daniel
- 40.- Zurita Andrea

INSTITUTO SUPERIOR PELILEO

OCTAVO AÑO “A” 2011-2012

INSTITUTO SUPERIOR PELILEO

OCTAVO AÑO "B" 2011-2012

- 1.-Acosta María Fernanda
- 2.- Amán Diego
- 3.-Aimara Jorge
- 4.-Arroba Liliana
- 5.-Bermudez Sandra
- 6.-Bonilla Mayra
- 7.-Cáceres Paul
- 8.- Cueva Daniel
- 9.- Domínguez Eduardo
- 10.-Escobar Elena
- 11.- Flores Luis
- 12.- Gavilema Estefanía
- 13.-Gomez Andrés
- 14.- Guzmán Gabriela
- 15.- Hervas Álvaro
- 16.- Heredia Susana
- 17.- Hernández Viviana
- 18.-Herrera Alejandro
- 19.- Iza Mario
- 20- Jácome Gabriel
- 21.-Lopez José
- 22.- López Ana
- 23.- Machado Elisa
- 24.- Medina Elizabeth
- 25.- Medina Sergio
- 26.- Núñez Javier
- 27.- Ortiz Valeria
- 28.- Paredes Santiago
- 29.- Paredes Dennise
- 30.- Rodríguez Magali
- 31.-Rugel Nelly
- 32.- Santamaría Alfonso
- 33.- Tapia David
- 34.- Telenchana Carmen
- 35.- Torres Ángel
- 36.- Tubon Silvana
- 37.- Urrutia Fernando
- 38.- Valencia Anahi
- 39.- Varela Andriana
- 40.-Yanzapanta Gabriela

INSTITUTO SUPERIOR PELILEO

OCTAVO AÑO "C"

- 1.- Aman Rocío
- 2.- Acosta Lucia
- 3.- Álvarez Edwin
- 4.- Bonilla Edgar
- 5.-Bustos Jenny
- 6.- Cepeda Araceli
- 7.- Cevallos Ismael
- 6.- Cunalata Iván
- 7.- Cunama Cristina
- 8.- Delgado Estefanía
- 9.- Díaz Flavio
- 10.- Flores Miguel
- 11.- Gonzales Anabel
- 12.- Gutiérrez Yolanda
- 13.- Hidalgo Javier
- 14.- Jara Camila
- 15.- Jerez Rosa
- 16.- Landa Diana
- 17.- Londoño Mayra
- 18.-López Luis
- 19.- Martínez David
- 20.- Medina Pablo
- 21.- Miranda Olga
- 22.-Morales Paúl
- 23.- Morales Esteban
- 24.- Oña Nataly
- 25.- Paredes Orlando
- 26.- Peña Monserrate
- 27.- Pineda Cristian
- 28.- Proaño Diego
- 29.- Punina Blanca
- 30.- Quilligana Lorena
- 31.- Ramírez Franklin
- 32.- Ramos Isabel
- 33.- Rivera Catalina
- 34.- Sánchez Abel
- 35.- Sánchez Ricardo
- 36.- Tite Dayana
- 37.-Toaingá Cecilia
- 38.- Tubon Sandy
- 39.- Velasco Sandro
- 40.- Zúñiga Galo

- 1.- Aosta Gabriela
- 2.- Amán Esteban
- 3.- Amán Jazmín
- 3.- Buenaño Melisa
- 4.- Carrasco Paulina
- 5.- Carrasco Marco
- 6.- Coronel Daniela
- 7.- Cunalata Silvio
- 8.- Duran Emilia
- 9.- Fiallos Darwin
- 10.-Flores Antonio
- 11.-Freire Gladis
- 12.-Gallegos Cesar
- 13.-Ganan Mariana
- 14.-Garzón Julio
- 15.-Guato Alexandra
- 16.-Guerra Pilar
- 17.-Guevara Matías
- 18.-Herrera Fausto
- 19.-Jeres Wilson
- 20.-Lascabno Joanna
- 21.-Llerena Armando
- 22.-Llerena Henry
- 23.-López Teresa
- 24.-Malucin Milton
- 25.-Manjarres Walter
- 26.-Maroto Carlos
- 27.-Martinez Vinicio
- 28.-Masaquiza Mónica
- 29.- Mayorga César
- 30.- Mazón Katherine
- 31.- Medina Analia
- 32.-Mena Gladis
- 33.-Morales Jaime
- 34.-Nuñez Sebastián
- 35-Ojeda Hugo
- 36.-Paredes Irma
- 37.-Tuca Segundo
- 38.-Vaca Narcisa
- 39.-Zúñiga Nelly
- 40.- Zúñiga Enrique

INSTITUTO SUPERIOR PELILEO

OCTAVO AÑO "D"