



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en ciencias de la educación mención Inglés.

TEMA:

**“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS
ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL COLEGIO UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO DEL CANTÓN
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTOR: Zapata Lascano William Alfonso

TUTORA: Dra. Luz Ercilia Saltos Abril

AMBATO – ECUADOR

2012

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Dra. Luz Ercilia Saltos Abril con CC:020021914-5, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por el egresado William Alfonso Zapata Lascano, coinciden que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorice la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Consejo directivo.

Dra. Luz Ercilia Saltos Abril

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados, durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son exclusivamente responsabilidad de su autor.

Ambato, 11 de abril del 2012

Zapata Lascano William Alfonso

CC: 180421864-0

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 11 de abril del 2012

Zapata Lascano William Alfonso

CC: 180421864-0

AUTOR

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación*

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentado por el Sr. William Alfonso Zapata Lascano egresado de la Carrera de Idiomas promoción 2011 – 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos , técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

CC: 180103045-1

MIEMBRO

Dra. López Chico Mercedes del Carmen

CC: 1802617041

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mi vida. Además le dedico este logro a mi madre Rosa Lascano y a mi hermano Stalin Zapata quienes siempre han estado a mi lado apoyándome en todas las cosas positivas que he realizado en mi vida

AGRADECIMIENTO

A los todos los docentes de la Carrera de Idiomas, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación quienes contribuyeron mucho en mi formación académica, inculcándome no solo conocimiento, sino también valores, además también agradezco a mi madre por haberme ayudado con su esfuerzo a culminar mi carrera.

ÍNDICE GENERAL

Paginas preliminares	
Página de título o portada.....	i
Página de aprobación del tutor.....	ii
Página de autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos del autor.....	iv
Página de aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos.....	xii
Resumen ejecutivo.....	xiii

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1.-PROBLEMA	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	5
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices	7

1.2.6. Delimitación.....	7
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	9
1.4.1. Objetivo general.....	9
1.4.2. Objetivos específicos	9

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	10
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	11
2.2.1. Fundamentación Ontológica	11
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	12
2.2.3. Fundamentación Axiológica	12
2.2.4. Fundamentación Metodológica.....	13
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	13
2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES	14
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente	15
2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente	26
2.5. HIPÓTESIS.....	38
2.6. SELAÑAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPOTESIS	38

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA	39
3.1. ENFOQUE.....	39
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.3. NIVEL O TIPO DE ESTUDIO.....	39
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	42

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	45
3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	47
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS	48
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	60
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
CAPÍTULO VI	
6. PROPUESTA	67
6.1. DATOS INFORMATIVOS	67
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	68
6.3. JUSTIFICACIÓN	68
6.4 OBJETIVOS	69
6.4.1 Objetivo General	69
6.4.2. Objetivos específicos	69
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	70
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA	70
6.7. METODOLOGÍA	73
BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1.....	41
Tabla # 2.....	43
Tabla # 3.....	43
Tabla # 4.....	46
Tabla # 5.....	49
Tabla # 6.....	50
Tabla # 7.....	51
Tabla # 8.....	52
Tabla # 9.....	53
Tabla # 10.....	54
Tabla# 11.....	55
Tabla # 12.....	56
Tabla # 13.....	57
Tabla # 14.....	58
Tabla # 15.....	59
Tabla # 16.....	61
Tabla # 17.....	63
Tabla # 18.....	63
Tabla # 19.....	67
Tabla # 20.....	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1.....	5
Gráfico # 2.....	14
Gráfico # 3.....	49
Gráfico # 4.....	50
Gráfico # 5.....	51
Gráfico # 6.....	52
Gráfico # 7.....	53
Gráfico # 8.....	54
Gráfico # 9.....	55
Gráfico # 10.....	56
Gráfico # 11.....	57
Gráfico # 12.....	58
Gráfico # 13.....	62
Gráfico # 14.....	119
Gráfico # 15.....	120

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TÉMA: “LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTOR: Zapata Lascano William Alfonso

TUTOR: Dra. Luz Ercilia Saltos Abril

Resumen: La utilización de técnicas de enseñanza y el aprendizaje significativo es un tema importante dentro del desarrollo escolar en donde deben formar parte los profesores y estudiantes, ya que ellos constituyen el eje fundamental en el aprendizaje de los jóvenes y en su formación académica.

Con el afán de conocer, si se aplican las técnicas de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, se determinó una población de 131

elementos de estudio, se aplicó una encuesta y entrevista a los estudiantes y docentes respectivamente, tomando una muestra de 97 estudiantes y 2 docentes del área de Inglés. Este establecimiento aplica la enseñanza a través de procesos y la utilización de técnicas de enseñanza en forma parcial e inadecuada según el análisis e interpretación de resultados; llegando a importantes conclusiones como la importancia de la utilización de técnicas de enseñanza para la optimización y facilitación tanto de la enseñanza como del aprendizaje del idioma Inglés, motivo por el cual se llegó a proponer un manual sobre las técnicas de enseñanza del idioma Inglés, el mismo que contiene varias técnicas, cada una con su definición objetivos, procedimientos, ventajas, tiempo, actividades, entre otros con el propósito de mejorar el aprendizaje significativo y las destrezas (listening, speaking, reading and writing) de los estudiantes.

Palabras claves: Pedagogía, metodología, método. técnicas, teorías, aprendizaje, estudiantes, docentes, educación, conocimiento

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma Inglés en la actualidad es de vital importancia para la vida profesional, pero en nuestro país existe una enorme brecha en el aprendizaje del mismo debido a muchas situaciones, y una de ellas son las técnicas de enseñanza.

Ante este problema se ha realizado un análisis el cual está dividido en seis capítulos que son:

El capítulo I se centra en el problema que se ha encontrado en el Colegio Universitario Juan Montalvo, acerca de la escasa utilización de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés y su incidencia en el aprendizaje significativo, analizando el mismo por medio del planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico por medio de un árbol de problemas, la prognosis, la delimitación de la investigación, objetivos y justificación de la misma.

El capítulo II que cuenta con el marco teórico, el cual menciona fundamentos investigativos científicos, explicaciones y análisis de diferentes autores que hablen acerca de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés y del aprendizaje significativo, cada una de manera individual y profunda.

En el capítulo III se encuentra la explicación del tipo de metodología que se utiliza para el análisis y estudio del problema, con la operacionalización de variables, técnicas e instrumentos para recolección, procesamiento y análisis de los datos y resultados.

En el capítulo IV se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados de las técnicas e instrumentos utilizados en los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo como lo son las preguntas de cada encuesta aplicada, analizada cada una por medio de una tabla y un gráfico.

El capítulo V consta de las conclusiones y recomendaciones que se han tratado en la investigación, las mismas que conducen a la propuesta.

El capítulo VI consta de la propuesta que es el diseño de un manual de técnicas de enseñanza del idioma Inglés con actividades que ayuden en el desarrollo del aprendizaje significativo y de las destrezas. El manual consta de nueve técnicas de enseñanza, cada una de ellas con su definición, objetivos, ventajas, procedimiento, tiempo y actividades.

CAPÍTULO I

1.-PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Hoy en día el aprendizaje del idioma Inglés es de vital importancia para el desarrollo profesional y personal de todas las personas, puesto que el Inglés es el idioma oficial del mundo globalizado en el cual estamos viviendo, además éste tiene varias implicaciones sobre todo en el mundo laboral, de los negocios y la computación, ya que hoy en día para poder acceder a ciertos puestos laborales o a ciertas empresas, es imprescindible el hablar Inglés, incluso hay estudios que señalan que las personas que saben hablar Inglés, llegan a ganar un salario más alto que aquellas personas que no lo manejan. De esta manera se puede ver que la enseñanza y el aprendizaje del Inglés es fundamental para el desarrollo de la sociedad, pero desafortunadamente en el país el aprendizaje y enseñanza del idioma Inglés tiene muchas brechas debido a que la mayoría de instituciones educativas ocupan limitadamente las diferentes técnicas de enseñanza que existen, y siempre hacen uso de las mismas, razón por la cual los estudiantes pierden el interés por aprender el idioma debido a que la clases se vuelve muy aburridas.

En la provincia de Tungurahua de igual manera que en el resto del país la importancia de estudiar y aprender el Inglés es desconocida, ya que en muchas de las instituciones, especialmente en las pertenecientes a los cantones y parroquias, la enseñanza y aprendizaje del idioma es muy pobre, porque se usan técnicas poco adecuadas para la enseñanza del mismo, también la deficiencia del conocimiento del idioma es muy notable en la provincia, ya que cuando los estudiantes terminan la primaria e ingresan a la secundaria, se puede observar que los estudiante, provenientes de diferentes escuelas, tienen un nivel diferente de aprendizaje, y a su vez este es muy bajo por lo que terminan teniendo un bajo rendimiento académico, por eso es importante el uso de diferentes técnicas de enseñanza en el aprendizaje del Inglés, ya que con su aplicación se facilita la materia y se ayuda a que los estudiantes puedan dominar lo más básico del idioma, además con estas técnicas los estudiantes podrían comprender que el estudiar y aprender el idioma es de vital importancia para su futuro.

Finalmente el Colegio Universitario Juan Montalvo es un establecimiento muy representativo de la ciudad de Ambato ya que a más de formar excelentes bachilleres en las diferentes especialidades, lleva también el nombre de uno de los personajes más importantes del Ecuador como es el de Juan Montalvo, esta institución está localizado en los previos de la Universidad Técnica de Ambato, ya que fue creada para que los estudiantes de la universidad puedan desarrollar allí sus prácticas. El colegio actualmente está dirigido por el Rector Lcdo. Hernán Lana, y cuenta con aproximadamente 640 estudiantes. Dentro del establecimiento podemos encontrar tanto fortalezas como debilidades, entre las fortalezas debemos destacar que los docentes están muy bien capacitados, es decir, ellos conocen bien su materia, los alumnos son estudiantes de condición económica estable, además aquí se forman estudiantes muy buenos tanto en el conocimiento como en los valores, también se debe destacar que los estudiantes se encuentran muy bien capacitados para el ingreso a cualquier universidad sin ningún problema, pero desafortunadamente el colegio

también posee debilidades que son muy pocas como es el caso de: falta de material didáctico, muchos estudiantes en cada aula, especialmente en los años de educación básica, la aplicación de la metodología tradicionalista, pero el que más sobresale es la escasa aplicación de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés el cual va hacer el tema de esta investigación.

1.2.2. Análisis crítico

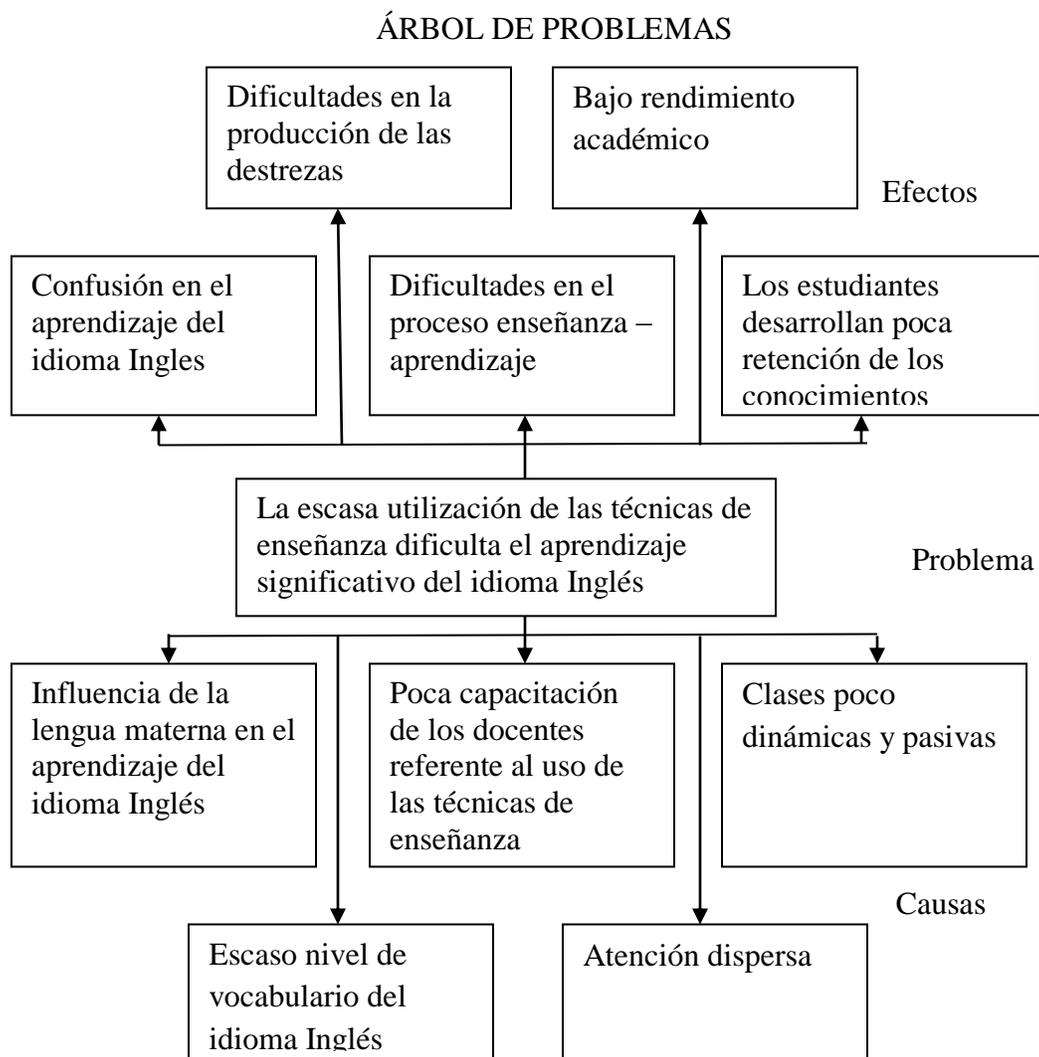


Gráfico # 1: Árbol de problemas

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

La influencia de la lengua materna en este caso del español muchas veces causa que los estudiantes tengan cierta confusión en el aprendizaje del idioma Inglés.

Otra causa es la falta de capacitación y actualización por parte de los docentes referente al uso de las técnicas de enseñanza lo cual produce que los estudiantes tengan problemas en el aprendizaje del idioma, y que los profesores tengan dificultades para enseñar.

También se tiene como efecto que los estudiantes desarrollan poca retención de los conocimientos debido a que las clases son poco dinámicas y a su vez éstas son pasivas.

La atención dispersa también hace que los estudiantes tengan un rendimiento académico muy bajo.

Finalmente el escaso nivel de vocabulario hace que los estudiantes no puedan desarrollar las destrezas del idioma (listening, speaking, reading and writing).

1.2.3. Prognosis

Si el problema no se soluciona, los estudiantes tendrán problemas para entender la materia, su conocimiento no será el adecuado, el aprendizaje será poco significativo, razón por la cual muchos de ellos perderían el año y otros abandonarían sus estudios, sus aspiraciones en el ámbito profesional se verán truncadas y el colegio perderá prestigio.

Por otra parte al solucionar el problema se facilitará la comprensión de la materia por parte de los alumnos, quienes llegarán a tener un nivel de conocimiento adecuado, el mismo que será de gran ayuda para su formación profesional, se mejorará el rendimiento académico, las pérdidas de año disminuirán considerablemente, el colegio ganara prestigio y la deserción escolar reducirá notablemente.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera inciden las técnicas de enseñanza del idioma Inglés en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas directrices

¿Cómo las técnicas de enseñanza incrementan la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés?

¿De qué forma el aprendizaje del idioma Inglés puede ser facilitado?

¿Por qué la escasa utilización de las técnicas de enseñanza hace que el aprendizaje del Inglés sea aburrido?

¿Los estudiantes conocen algo acerca de las técnicas de enseñanza y de su importancia en el campo académico?

¿Los docentes hacen uso de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés para facilitar el aprendizaje del mismo?

¿El aprendizaje significativo es mejorado a través de la utilización de técnicas de enseñanza?

1.2.6. Delimitación

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Técnicas de enseñanza, aprendizaje significativo

Delimitación espacial: Estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: 19 de junio del 2011 hasta enero del 2012

1.3. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad el conocimiento del idioma Inglés es muy indispensable para el ejercicio de un campo laboral, especialmente en países extranjeros, ya que su utilización permite la comunicación con personas de diferentes países del mundo. Sin embargo en muchas instituciones educativas del Ecuador y primordialmente de la ciudad de Ambato su importancia es desconocida por lo que se tratará de emplear las técnicas de enseñanza para incrementar su importancia.

Por tal razón el presente tema de investigación va a ser indagado, desarrollado, entendido, analizado y puesto en práctica, beneficiando y facilitando el aprendizaje de los estudiantes y a la forma de enseñar de los docentes del Colegio Universitario Juan Montalvo, también servirá de aporte para que futuras investigaciones puedan ser llevadas a cabo, además contribuirá al mejoramiento de la educación en la institución anteriormente mencionada.

Finalmente es importante destacar que esta investigación es factible porque se cuenta con la colaboración de los actores a quienes se va a investigar, y es verídica porque mediante la aplicación de la encuesta, el análisis e interpretación de resultados nos darán datos verdaderos del problema investigado.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general.

- Investigar de que manera inciden las técnicas de enseñanza del idioma Inglés en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar pedagógicamente la influencia de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés en el aprendizaje significativo de los estudiantes
- Analizar el desarrollo del aprendizaje significativo a través de las técnicas de enseñanza del idioma Inglés
- Elaborar un manual de técnicas de enseñanza para facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de una amplia investigación se puede mencionar que no existe estudios similares sobre este problema ni en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación ni en el Colegio Universitario Juan Montalvo, motivo por el cual esta investigación buscará las posibles soluciones, además esta investigación servirá como fuente de apoyo para que futuras investigaciones puedan llevarse a cabo, y es importante señalar que existe abundante información bibliográfica tanto en libros como en el internet, así como también existen trabajos relacionados al mismo como el siguiente:

ALBAN W.(2010) “Técnicas de enseñanza del idioma Inglés y su incidencia en el inter-aprendizaje de los estudiantes del octavo y noveno año de Educación Básica del Colegio Gustavo Éguez de la ciudad de Ambato”, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Ingles de la Universidad Técnica de Ambato.

El objetivo de esta investigación es: Determinar las técnicas utilizadas en la enseñanza del idioma Inglés para mejorar el inter-aprendizaje en los estudiantes del octavo y noveno año de Educación Básica del Colegio Gustavo Éguez de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2009-2010.

La conclusión más importante es: El idioma Inglés siendo una lengua hablada y practicada a nivel mundial, desafortunadamente en el Colegio Gustavo Éguez es

relegada a un segundo plano, reflejándose en el desinterés del inter-aprendizaje del idioma por parte de los estudiantes.

MERINO F. "El maltrato infantil y el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela Dr. Misael Acosta Solís de la ciudad de Baños, año lectivo 2009-2010, ", Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato.

El objetivo de esta investigación es: Detectar los niveles de aprendizaje de los estudiantes de la escuela.

La conclusión más importante es: El hecho que exista un alto porcentaje de estudiantes con maltrato por sus padres lo cual perjudica el aprendizaje significativo de los niños, también que una proporción elevada de estudiantes demuestran desinterés por estudiar ya que los problemas que viven en su hogar afectan a su concentración y atención en clases.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo de investigación debido a sus características está dentro del paradigma crítico-propositivo o naturalista, por lo que este puede cambiar, además la investigación busca plantear alternativas de solución a la problemática planteada, analiza los fenómenos que se dan dentro de la realidad educativa y finalmente este puede ser utilizado para mejorar el nivel de vida de las personas o para ayudar a la sociedad, motivo por el cual se ha tomado en cuenta las siguientes razones.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

Desde el punto de vista ontológico se considera el cambio histórico acerca del comportamiento humano, que partiendo de la forma del hombre y su vivencia hasta la actualidad, su transformación comportamental es ciertamente inmensurable, tomando

en cuenta que la acción responsable del ser humano garantiza la vida de la especie para su proyección.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

El conocimiento de la realidad se inscribe en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, según el cual, la práctica de la investigación científica tiene sentido cuando se la comprende en la interrelación con las diferentes dimensiones del contexto histórico-social, ideológico - político, científico-técnica, económica y cultural, en donde todos los factores intervinientes, entre ellos, el sujeto cognoscente y el objeto de estudio, son inseparables e interactúan entre sí, se transforman y están en continuo desarrollo y creación, poniendo como criterio de verdad, la praxis.

El conocimiento es otro componente determinante para la vida de la especie humana, se construye desde la perspectiva del mismo estudiante, quien en una visión crítica-reflexiva interioriza lo que para él es evidente y significativo. Este aspecto es fundamental en el proceso del aprendizaje y en la aplicación de las técnicas de enseñanza, pues con el desarrollo de estas se garantiza el desempeño competente para el presente y el futuro.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Esta investigación está encaminada hacia la interacción social entre docentes y estudiantes. Esta interacción social es un proceso recíproco, ya que permite establecer mejor las relaciones donde se desarrollan habilidades, normas, valores, debido a que es importante iniciar reconociendo que cada alumno es diferente y por tal razón su modo de ser y aprender es distinto, también depende del ambiente en el cual se desarrolla el proceso enseñanza – aprendizaje

2.2.4. Fundamentación Metodológica

Se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel, porque considera que el aprendizaje es significativo cuando se relaciona, de manera sustancial nueva información con lo que el alumno ya sabe. Es decir, el estudiante puede incorporar esa nueva información en las estructuras internas de conocimiento que ya posee.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Considerando que en el Ecuador se determinó la educación en el idioma es importante que los docentes sean calificados y presenten aptitudes y actitudes para un excelente desenvolvimiento en el área.

En el Capítulo II de los Fines de la Educación. Literal: a), b), este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del alumno para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

El Ministerio de Educación del Ecuador según el Acuerdo Ministerial N – 182, en el Art. 3 consagrada en el reglamento General de la Ley Orgánica de Educación y en el Código de la Niñez y Adolescencia declara que los estudiantes deben participar del proceso enseñanza – aprendizaje que debe ser de calidad en una atmósfera de calidez, libre de presiones de todo orden o abuso físico, psicológico o verbales.

De esta manera se puede conseguir estudiantes prácticos, reflexivos, capaces de logros, interpretación y participación en un diálogo, leer correctamente un párrafo, interpretar una lectura muy claramente, entre otros, solo así estaríamos hablando de un desarrollo y logro en el área de Inglés.

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Superordinación de variables

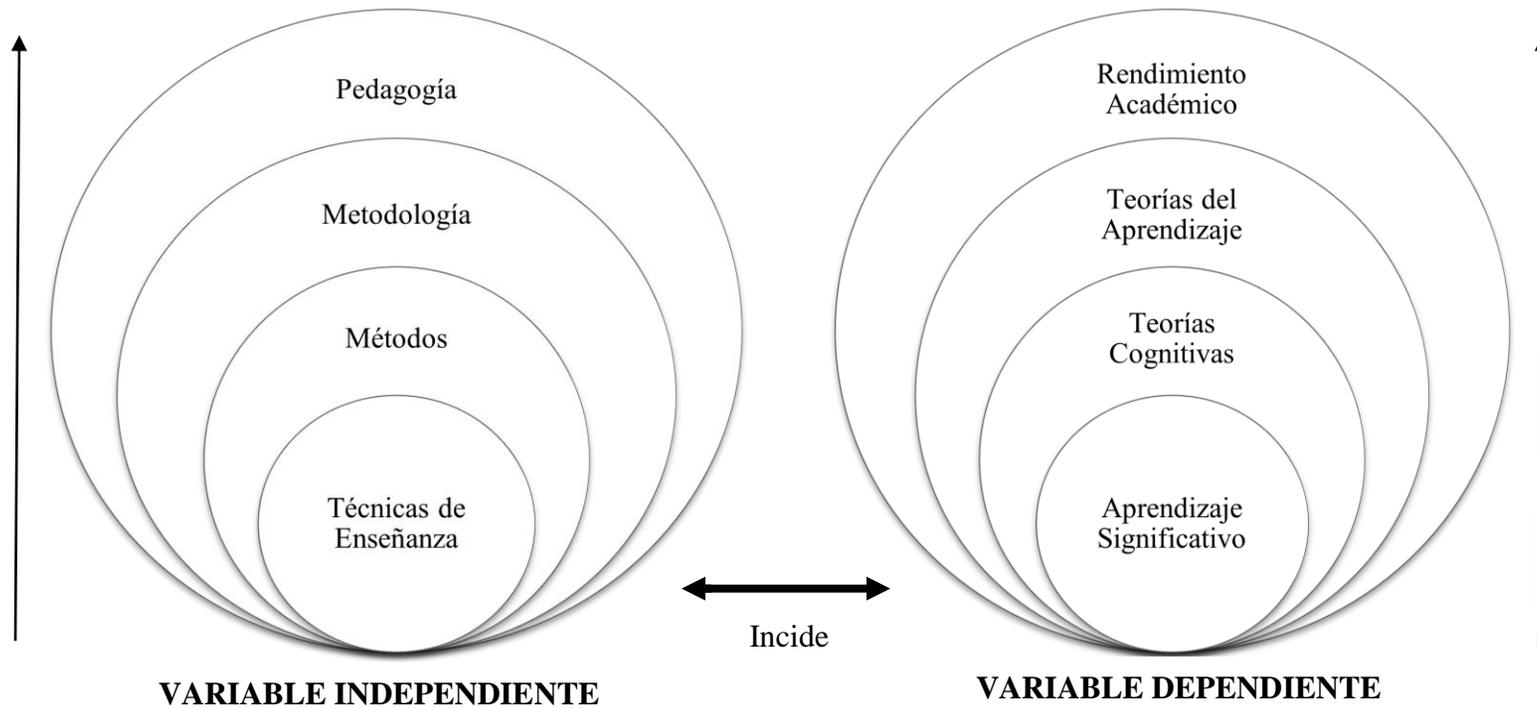


Gráfico # 2: Inclusiones interrelacionadas

Elaborado por: William Alfonso ZapataLascano

2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente

2.4.1.1. Pedagogía

Según Bernstein (1999) la pedagogía es un proceso por el que alguien adquiere nuevas formas o desarrolla formas existentes de conducta, conocimiento, práctica y criterio, de alguien o algo que es considerado un proveedor y evaluador apropiado. Apropiado o bien desde el punto de vista del adquirente, o bien desde el punto de vista de otro(s) o bien desde el punto de vista de los dos.

La pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras, además la pedagogía estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social.

Las clases de pedagogías que existen son:

Pedagogía primitiva: La educación se reduce a hacer que el individuo se ponga en condiciones de satisfacer sus necesidades biológicas y las de su grupo.

Pedagogía normativa: Establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo, además es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía.

Pedagogía descriptiva: Estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, también estudia factores educativos, históricos, biológicos, psicológicos y sociales

Pedagogía psicológica: Se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

Pedagogía teológica: Es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

2.4.1.2. Metodología

Pardinas (1968) define a la metodología como el estudio crítico del método, es decir, el procedimiento para adquirir nuevos conocimientos.

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología.

Las metodologías educativas utilizadas habitualmente son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); éstas son las más conocidas y habituales:

Clases magistrales.- La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Evaluación.- Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

Planificación.- Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra.- Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

2.4.1.3. Métodos

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje

Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

La clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo enseñado y trabajo del alumno.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

Método Lógico: Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.

Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

Método Simbólico o Verbalístico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

Método Ocasional: Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

Método Activo: Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

Método de Concentración: Recibe también el nombre de método por época. Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando

las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

Método Colectivo: El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

Método Mixto de Trabajo: Es mixto cuando planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.

Método Heurístico: Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

Método Analítico: Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

Método Sintético: Implica la síntesis (del griego síntesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

2.4.1.4. Técnicas de enseñanza

Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

Son actividades que facilitan el aprendizaje de los estudiantes, incrementan su participación colectiva, y mejoran el rendimiento académico

Se debe usar una variedad de métodos y técnicas para ayudar a los jóvenes a aprender. Los docentes deben preguntarse a sí mismos qué es lo que quieren enseñar y qué deben hacer para ayudar a que los miembros comprendan las cosas.

Cuando se esté enseñándoles algo a los jóvenes, es necesario usar los cinco sentidos. (la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto) ya que son las puertas de entrada a la mente.

Algunas clases de técnicas de enseñanza que los docentes pueden usar son las siguientes

Técnicas lúdicas efectivas en la educación y la capacitación

Para ser efectivas, las técnicas educativas lúdicas deben tener las siguientes características:

Ser divertidas: Deben presentar situaciones de moda y de interés para los alumnos.

Ser competitivas: Las competencias deben ser calificadas tanto en velocidad de trabajo (los más rápidos reciben más puntos), como en precisión (los errores se penalizan con puntos).

Entre equipos seleccionados al azar: Las competencias entre equipos tienen varias virtudes:

- Promueven las capacidades de trabajar en equipo y el liderazgo.
- Los compañeros más preparados ayudan a los que no lo están, por eso es al azar.
- Se asemeja más a la práctica de la vida real, en la que se trabaja en equipos.
- Sin embargo hay que evitar las "rémoras" o sea los que se recargan en el equipo, para aprobar con un mínimo de esfuerzo.

Trabajo intensivo continuo: El método educativo no debe dejar que existan "tiempos muertos" en los que los alumnos se aburran y divaguen o lean el periódico, es necesario diseñar técnicas en los que todos trabajen a la vez y los que ya hayan terminado tengan algo que hacer, aunque sea lúdico, de hecho es interesante premiar el trabajo rápido con tiempo para jugar.

Efecto Oficial: Sobre calificaciones oficiales, en forma significativa, llegando incluso a substituir a las evaluaciones mediante examen escrito o verbal, con la ventaja de premiar el esfuerzo continuado y la perseverancia, necesarias para triunfar en competencias que se extienden a lo largo del curso.

Técnica del role playing

El role playing está comprendido dentro de las dinámicas de grupo, con lo cual podemos aplicarle los mismos principios teóricos para su organización. La diferencia con otras técnicas de grupos es que con esta podemos trabajar unos objetivos más relacionados con las actitudes de nuestros alumnos-as.

Esta técnica, que también conocemos como dramatizaciones o simulaciones, consiste en que dos o más personas representan una situación o caso concreto de la vida real, actuando según el papel que se les ha asignado y de tal forma que se haga más vivido y auténtico.

Ventajas.

- Permite a los alumnos experimentar nuevos comportamientos en un clima de riesgo limitado ya que no se trata de una situación real y hemos establecido una normas previamente que nos facilitan asumir el roleplaying.
- Los participantes se dan cuenta de lo que hacen, de cómo lo hacen y de las consecuencias de sus comportamientos.
- Los alumnos identifican formas diferentes de reaccionar y su grado de eficacia respectiva.

Esta actividad nos puede servir para conocer las actitudes que tenemos ante determinadas situaciones y como influyen en nuestro trabajo y nuestra vida, para analizar determinadas tensiones que surgen en el proceso grupal, para potenciar la capacidad de empatía entre los participantes respecto a situaciones que nos parezcan interesante para avanzar en el logro de los objetivos. Por ejemplo, esta técnica es muy utilizada para adiestrar en la realización de entrevistas de trabajo.

Técnica del debate

Es una controversia o discusión larga y reiterada entre dos personas o dos grupos con argumentos de parte y parte sobre un tema propuesto, la misma que puede ser utilizada para cumplir muchos objetivos como por ejemplo incrementar el interés en el diálogo, para mejorar las destrezas del idioma, ayuda a perder el miedo de hablar en público.

Técnica de la exposición

Consiste en explicar un tema o una idea con la intención de informar, la exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien y se organizara de la siguiente manera.

Partes de la exposición.

Introducción.-Se presenta el tema. Se despierta el interés y se explica de lo que trata y las partes.

Desarrollo.-Se exponen todas las ideas despacio y con claridad. Se pueden utilizar carteles, transparencias, entre otros.

Conclusión.-Resumen de las ideas más importantes y conclusión final.

Técnica de la lectura comentada

Consiste en permitir a los estudiantes leer un documento el cual tiene algunas preguntas al final que deben ser contestadas, o en otra actividad el documento debe ser comentado con la dirección del profesor. Esta técnica puede ser utilizada para mejorar las destrezas de leer y escribir, ayuda también a incrementar el nivel de vocabulario.

Técnica de creatividad

Las técnicas de creatividad son métodos que permiten el entrenamiento creativo, implican determinadas acciones que en general, son más importantes que la técnica en sí misma, y que sirven como estímulo.

La utilización de las técnicas no promete un éxito asegurado, simplemente sirven para llegar a ciertos objetivos que se suponen próximos a la creatividad. Permiten direccionar el pensamiento en etapas o procedimientos concretos. Es decir, por un lado, permiten seguir un orden establecido para lograr un objetivo deseado, y por el otro, ayudan a desarmar los caminos del pensamiento vertical habitual.

Cuando elegimos una técnica o método creativo, aceptamos el cumplimiento de determinados pasos a seguir, entonces son precisamente estos pasos los que ordenan la desorganización en la que nos sumimos al pensar “creativamente”.

Técnica de investigación

Esta técnica consiste en que el profesor presente a los estudiantes un tema para que ellos lo desarrollen a través de diferentes métodos de consulta, como son la utilización de libros, del internet, revistas, periódicos, televisión entre otros. Con el uso de esta técnica los estudiantes podrán conocer nueva información la cual posiblemente va a ser aclarada de una mejor manera por el docente, en el desarrollo de la asignatura, o si los estudiantes tienen algunas dudas de lo que investigaron, esto será analizado en la clase con el resto de compañeros, lo cual ayudara para que la información consultada sea reforzada.

Técnica de las worksheets

Esta técnica es muy útil en la enseñanza de cualquier idioma, ya que a través de esta los estudiantes pueden aprender de una manera más entretenida. Consiste en que el maestro proporcione a sus estudiantes unas hojas las cuales contienen ejercicios prácticos, los cuales no son difíciles, ayudando así a que los estudiantes incrementen su nivel de vocabulario.

Técnica de canciones

La mayoría de las actividades con canciones se enfocan en las letras de las mismas, y esto se debe a que contienen palabras bien conocidas y cortas además de gran cantidad de estructuras gramaticales entre otros. En la mayoría de las canciones el lenguaje utilizado es común, el tiempo y el espacio son imprecisos, sus letras tienden a ser cantadas de forma más pausada que el habla cotidiano y se da una constante repetición tanto del vocabulario como de las estructuras antes mencionadas. Todos estos factores ayudan a que los estudiantes entiendan y relacionen mejor las canciones.

Existen muchas buenas razones para usar las canciones dentro de clases

- Para crear un ambiente agradable dentro del aula
- Para repasar el vocabulario que ya se conoce
- Para incrementar el vocabulario
- Para reforzar las estructuras que los estudiantes ya saben
- Para ampliar nuestro conocimiento acerca de las culturas de otros países
- Para practicar las destrezas del habla escucha, escritura y lectura de una forma divertida

Algunas actividades que se pueden hacer usando canciones:

Jumbled lines(Versos desordenados).- Esta es una de las más usadas por los profesores en las aulas y da buenos resultados. La idea es recortar los versos y de forma desordenada se ponen en la pizarra. Los alumnos deben ir escuchando la canción y ordenándolos de acuerdo a la lógica de la canción.

Comprehension and repetition exercise (Ejercicio de comprensión y repetición).-Las estrofas de algunas canciones consisten sólo en un verso que es repetido varias veces. Una vez que los alumnos conocen la melodía, pronuncio en voz alta el primer verso y la clase canta toda la estrofa.

Fill in the blanks (Rellenar los huecos).-Escribo la canción eliminando algunas palabras. Después los alumnos tienen que escribir las palabras que faltan al oír la canción.

Ventajas de las técnicas de enseñanza

- Permite un estudio reflexivo y más formativo
- Valora los procedimientos del alumno destacando el rendimiento y participación funcional, capaces de explotar todas las virtudes del estudiante que éste guarda dentro de sí

- Posibilidad de mayor comunicación, permitiendo la transmisión solidaria de los conocimientos individualmente adquiridos
- Estimula el desarrollo de la personalidad

2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente

2.4.2.1. Rendimiento Académico

El rendimiento académico es entendido por Pizarro (1985) como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación. Chadwick (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y utilizar cosas aprendidas.

El rendimiento académico lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Resumiendo el rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las

que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

Tipos de rendimiento académico

Rendimiento Individual

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Rendimiento General

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las líneas de acción educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento Específico

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación es más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

2.4.2.2. Teorías del aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Teorías conductistas:

Condicionamiento clásico.- I. Pávlov propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo.- B.F. Skinner intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Teorías Cognitivas:

Las teorías cognitivas son aquellas que estudian los procesos del pensamiento, tales como la percepción, la memoria, la atención, el lenguaje, el razonamiento, la resolución de problemas, la organización e integración del conocimiento y la

información. Estas teorías son el reflejo del proceso de información utilizado por cada individuo, que se expresa como representaciones internas. Existen diversas teorías cognitivas del aprendizaje, algunas de las más difundidas son: el Aprendizaje por descubrimiento desarrollada por J. Bruner, el Aprendizaje Significativo desarrollado por D. Ausubel, el Cognitivismo desarrollado por Merrill, el Constructivismo desarrollado por Jean Piaget, y el Socio – constructivismo basado en las ideas de Vygotsky.

Teoría del procesamiento de la información:

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo.- Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Teorías sobre las dificultades del aprendizaje

Teorías neurofisiológicas

Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967): Teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios

motores, dietas y un tratamiento con CO₂ asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Goldberg y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

Teorías genéticas

Hallgren (1950): Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios.

Hermann (1959; en Mercer, 1991, p.83): Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

Factores bioquímicos y endocrinos

Deficiencia vitamínica: En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de

Thiessen y Mills (1975) con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el deletreo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas.

Hiper e hipotiroidismo: Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo.

Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos

Retrasos en la maduración de la atención selectiva: Propuesta por Ross (1976) y conocida como "Teoría de la atención selectiva". Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico.

2.4.2.3. Teorías Cognitivas

Las teorías cognitivas intentan explicar los procesos del pensamiento y las actividades mentales que mediatizan la relación entre estímulo y respuesta.

Existen diversas teorías cognitivas del aprendizaje, algunas de las más difundidas son:

Aprendizaje por descubrimiento.- La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje significativo.- (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Cognitivismo.- La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo.- Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo.- Basado en muchas de las ideas de Vygotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos, pero inseparable de la situación en la

que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

2.4.2.4. Aprendizaje significativo

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983:18).

Según Ausubel el aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que a más de memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo al aprendizaje mecanicista. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

Ideas básicas del aprendizaje significativo

- Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
- Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en él
- Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
- El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausubel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

Subsunción derivada. Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como “árbol”. Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de persimo, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de persimo se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto. Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los arboles de persimo mediante el proceso del subsunción derivada.

Subsunción correlativa. Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso del subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más “valioso” que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

Aprendizaje superordinal. Imaginemos que estoy familiarizado con los árboles de maple, robles, manzanos, entre otros, pero no sabía, hasta que me enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado.

Aprendizaje combinatorio. Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se añade a una jerarquía en un nivel debajo o sobre del previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una rama diferente, pero relacionada). Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía. Por ejemplo, para

enseñar alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser que se la relacione con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de Representaciones.-Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel; 1983:46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de conceptos.-“Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” (Ausubel 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por

recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de proposiciones.-Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Cuando se conoce el significado de los conceptos se puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía

Por combinación: Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

- Permite un estudio reflexivo y más formativo
- Valora los procedimientos del alumno destacando el rendimiento y participación funcional, capaces de explotar todas las virtudes del estudiante que éste guarda dentro de sí
- Posibilidad de mayor comunicación, permitiendo la transmisión solidaria de los conocimientos individualmente adquiridos
- Estimula el desarrollo de la personalidad
- El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

2.5. HIPÓTESIS

Las técnicas de enseñanza del idioma Inglés inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6. SELAÑAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPOTESIS

Variable Independiente = Técnicas de enseñanza

Variable Dependiente = Aprendizaje significativo

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque en el paradigma crítico propositivo, por lo que es cualitativo, porque el problema requiere investigación interna, sus objetivos plantean acciones inmediatas, orienta al descubrimiento de la hipótesis, la población es pequeña, sus resultados no son generalizados, utiliza técnicas cualitativas, orienta hacia la comprensión del problema el cual es el objeto de estudio, es contextualizada, su perspectiva es desde adentro, tiene énfasis en el proceso, investiga el problema dentro del contexto al que pertenece, es holístico y finalmente asume una posición dinámica.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La siguiente investigación es de campo, porque estudia sistemáticamente los hechos en el lugar en el que se producen, es decir en el Colegio Universitario Juan Montalvo, a través del contacto directo del investigador con la realidad. Además a través de esta investigación se recolecta y registra la información primaria referente al problema de estudio la misma que es recolectada mediante la utilización de técnicas de campo como observaciones, entrevistas y encuestas.

3.3. NIVEL O TIPO DE ESTUDIO

Esta investigación se iniciara por el nivel exploratorio porque pone al investigador en contacto con la realidad que se va a estudiar, obtiene datos y elementos de juicio para

plantear problemas o formular hipótesis de investigación, además planifica investigaciones con mayor rigor científico y finalmente llegaremos al nivel descriptivo porque detalla las características más importantes del problema en estudio, en lo que respecta a su origen y desarrollo. Su objetivo es describir un problema en una circunstancia temporo – espacial determinada, es decir, detallar como es y como se manifiesta.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + N E^2}$$

n= Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza = 95% = 1.96

P = Probabilidad de concordancia = 0.5

Q = Probabilidad de no concordancia = 0.5

N = Población= 129

E = Error de muestra = 5% = 0.05

$$n = \frac{(1.96)^2 0.5 0.5 (129)}{(1.96)^2 0.5 (0.5) + 129(0.05)^2}$$

$$n = \frac{123.8916}{0.9604 + 0.3225}$$

$$n = \frac{123.8916}{1.2829}$$

$$n = 96.5715$$

$$n = 97$$

POBLACIÓN	FRECUENCIA	MUESTRA
Estudiantes	129	97
Docentes	2	2

Tabla# 1 Población y muestra

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

La población de la siguiente investigación está compuesta por los docentes del área de Inglés y por los estudiantes del Colegio Universitario Juan Montalvo, posteriormente considerando que la población es de 131 elementos de estudio entre maestros y estudiantes, se puede definir que se va a trabajar con una muestra de 97 estudiantes y 2 docentes que será muy representativo para el presente tema de investigación.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Técnicas de Enseñanza

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son actividades que facilitan el aprendizaje de los estudiantes, incrementan su participación colectiva, y mejoran el rendimiento académico	Facilitan el aprendizaje	Incrementa el interés	¿Los estudiantes memorizan contenidos sin comprenderlos?	Encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes de establecimiento. Cuestionario
	Participación colectiva	Los estudiantes cooperan entre ellos para desarrollar una actividad	¿Cuán a menudo los estudiantes desarrollan role plays o participan en juegos?	Encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes de establecimiento. Cuestionario
	Mejoran el rendimiento académico	Lecturas Exposiciones Dinámicas	¿Los estudiantes aprenden más fácilmente el vocabulario a través de lecturas, exposiciones o dinámicas?	Encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes de establecimiento. Cuestionario

Tabla# 2Operacionalización de la variable independiente

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Variable dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un proceso de integración de significados que a su vez es permanente, produce un cambio cognitivo y está basado sobre la experiencia	Permanente	Destreza Técnica Estrategia	¿La técnica de la lectura ayuda a mantener el conocimiento por un largo plazo?	Encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes del establecimiento. Cuestionario
	Cambio cognitivo	Hechos Conceptos	¿Cree que es necesario conocer los conceptos de las palabras cuando estas son nuevas para el estudiante?	Encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes del establecimiento. Cuestionario
	Experiencia	Conocimiento previo Conocimiento adquirido	¿Es necesario asociar el conocimiento previo con el conocimiento adquirido día a día?	Encuesta a los estudiantes y entrevista a los docentes del establecimiento. Cuestionario

Tabla# 3Operacionalización de la variable dependiente

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preguntas básicas	Explicación
1.- ¿ Para qué?	Alcanzar los objetivos de investigación
2.- De qué persona u objetos?	Los estudiantes y docentes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo
3.-¿ Sobre qué aspectos?	Variables de la investigación: V.I. Técnicas de enseñanza y V.D. Aprendizaje significativo
4.- ¿Quién, quiénes?	Investigador: William Zapata
5.- ¿A quiénes?	Los estudiantes y docentes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo
6.-¿Cuándo?	Al finalizar el proyecto
7.-¿Dónde?	En el Colegio Universitario Juan Montalvo
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta

10.- ¿Con qué?	Ficha de campo
----------------	----------------

Tabla # 4 Plan para la recolección de la información

Elaborado por: **William Alfonso Zapata Lascano**

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para mayor confiabilidad en la obtención de la información, la recolección y tabulación de datos estará exclusivamente a cargo del investigador, además tomando de base toda la información de las respuestas de la encuesta se realizarán los correspondientes gráficos, para un análisis más objetivo.

El análisis de los resultados se hará en forma descriptiva tomando como base la fórmula del chi cuadrado, la investigación realizada y el marco teórico, ya que este tipo de investigación se dedica a analizar y representar los datos en forma porcentual de mayor a menor de acuerdo de la representación gráfica. La estadística descriptiva es una parte de la estadística que se dedica a analizar y representar los datos. Este análisis es muy básico y fundamental en todo análisis.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La información obtenida a través de las encuestas se la procesó de forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la estadística descriptiva, luego se utilizará un paquete informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada ítem de la encuesta se hizo el análisis e interpretación de los resultados donde se clarificó y se ordenó la información para interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación de los hechos que se derivó de los datos estadísticos.

En la encuesta aplicada a 97 estudiantes se obtuvo los siguientes datos que van a ser analizados e interpretados a continuación:

Tabla # 5

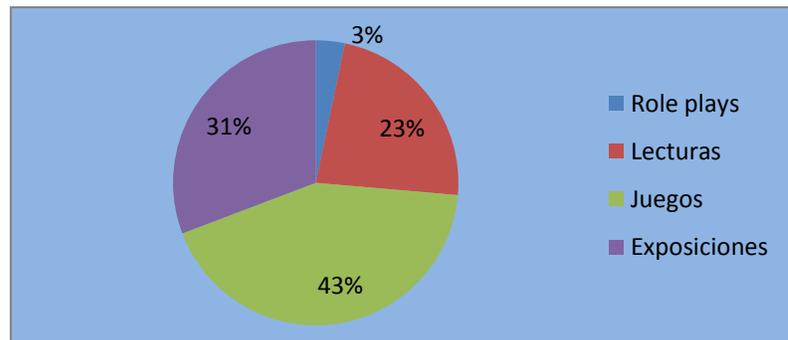
1.-¿En su clase de Inglés cual técnica de enseñanza es la más utilizada?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Role plays (actuación)	3	3.1%
Lecturas	22	22.7%
Juegos	42	43.3%
Exposiciones	30	30.9%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 3



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada a 97 estudiantes, el 3.1% dice que los role plays es la técnica de enseñanza más utilizada, el 22.7 % afirma que la técnica de la lectura es la técnica más empleada, mientras que el 43.3% dice que los juegos es la técnica más utilizada, y finalmente el 30.9% afirma que la exposición es la técnica más empleada.

Con el análisis anterior se puede interpretar que la mayoría de las técnicas de enseñanza están siendo utilizadas, sin embargo sería necesario de que la técnica del role playing tenga un poco más de cabalidad en el desarrollo de las clases

Tabla # 6

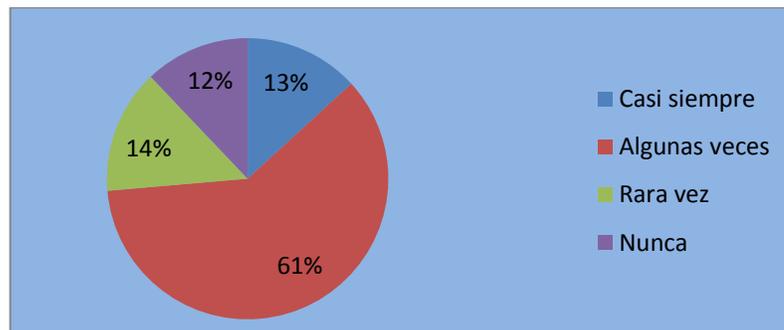
2.-¿El profesor motiva a los estudiantes para que presenten role plays (actuaciones)?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	13	13.4%
Algunas veces	58	59.8%
Rara vez	14	14.4%
Nunca	12	12.4%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 4



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos obtenidos tenemos que de 97 estudiantes, el 13.4% dice que el profesor casi siempre les motiva a presentar role plays, el 59.8% afirma que el profesor algunas veces les motiva a presentar role plays, el 14.4% dice que el profesor rara vez les motiva a presentar role plays, mientras tanto que el 12,4% señala que el docente nunca les motiva a presentar role plays.

Estos datos obtenidos nos demuestra que el profesor está haciendo un correcto uso de esta técnica, debido a que en muchas de sus clases el incita a los estudiantes a desarrollar una actividad.

Tabla # 7

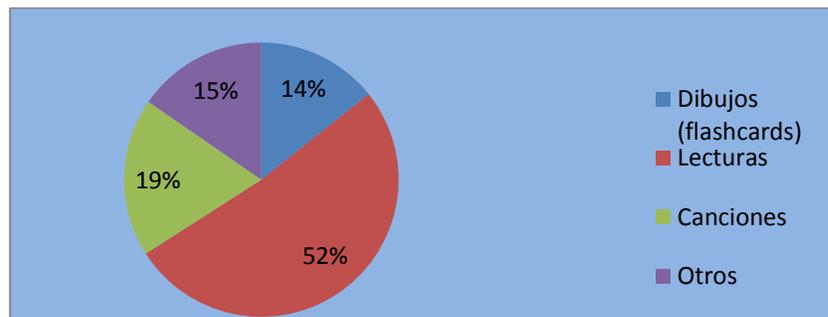
3.-¿Usted aprende más fácilmente el vocabulario a través de?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dibujos (flashcards)	14	14.4%
Lecturas	50	51.5%
Canciones	18	18.6%
Otros	15	15.5%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En las respuestas de este ítem podemos identificar que de 97 estudiantes el 14.4% afirma que ellos aprenden más fácilmente el vocabulario a través d dibujos (flashcards), el 51. 5% dice que ellos aprenden el vocabulario más fácilmente a través de lecturas, el 18.6% dice que ellos aprenden el vocabulario a través de canciones, y finalmente el 15.5% afirma que ellos aprenden más fácilmente el vocabulario a través de otras técnicas.

Con el análisis desarrollado se interpreta que la lectura es la técnica de enseñanza más eficiente para que los estudiantes incrementen su nivel de vocabulario, por tal razón esta técnica debe tener más vigencia, o debe ser un poco más utilizada con respecto a las otras técnicas.

Tabla # 8

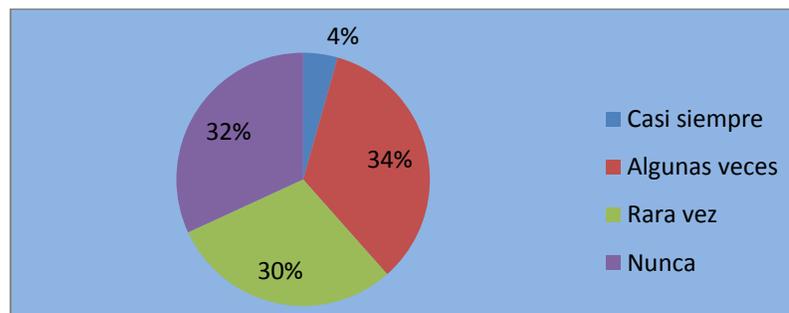
4.-¿El profesor proporciona a los estudiantes pequeños artículos de lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	4	4.1%
Algunas veces	33	34%
Rara vez	29	29.9%
Nunca	31	32%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada a 97 estudiantes tenemos que el 4.1% afirma que el profesor casi siempre les proporciona artículos de lectura, el 34% dice que el profesor algunas veces les proporciona artículos de lectura, mientras que el 29,9% dice que el profesor rara vez les proporciona artículos de lectura, y finalmente el 32 % afirma que el docente nunca les proporciona artículos de lectura.

De los datos obtenidos se interpreta que las lecturas son muy poco utilizadas, por tal razón se entiende que las únicas lecturas que los estudiantes desarrollan son las que se encuentran en el libro, además no existe una motivación por parte del docente hacia los estudiantes para que busquen pequeños artículos de lectura, ya sea en el internet, bibliotecas, y así ellos puedan practicar la lectura y retener más vocabulario.

Tabla # 9

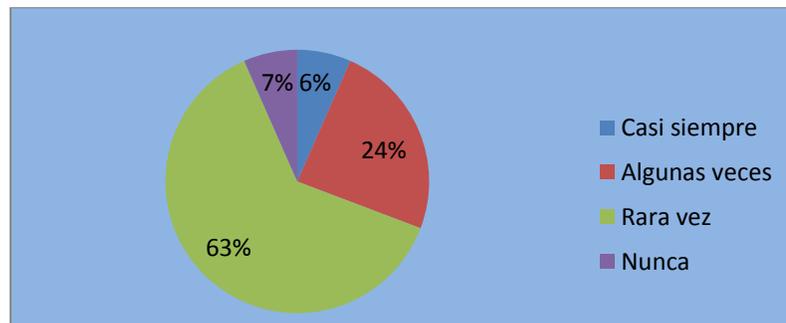
5.-¿Cuán a menudo el profesor utiliza juegos en su clase de Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	6	6.2%
Algunas veces	23	23.7%
Rara vez	61	62.9%
Nunca	7	7.2%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada a 97 estudiantes tenemos que el 6.2% afirma que el profesor casi siempre utiliza juegos en la clase, el 23.7% dice que el profesor algunas veces utilizan juegos en su clase, el 62.9% afirma que el profesor rara vez utiliza dinámicas en su clase, y por último el 7.2% dice que el maestro nunca utiliza juegos en su clase.

A través del análisis desarrollado se puede interpretar que los juegos dinámicos son escasamente utilizados, por lo que se les debería dar un poco más de énfasis, debido a que estas son actividades de destrezamiento, también se puede interpretar que las clases son muy tradicionalistas y aburridas, razón por la cual los estudiantes muchas veces terminan perdiendo el interés en aprender el idioma.

Tabla # 10

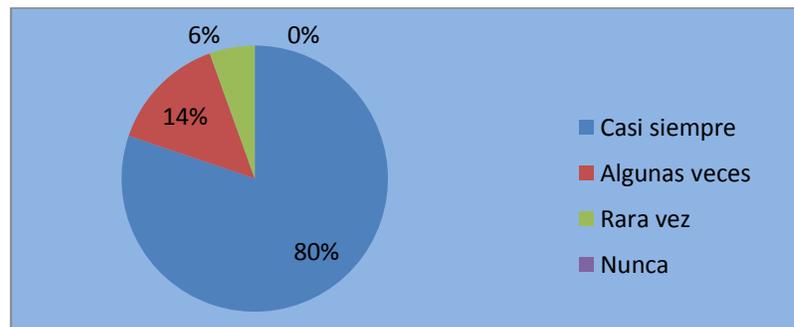
6.-¿Cree usted que es importante conocer los conceptos de las palabras para aprender un idioma?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	77	79.4%
Algunas veces	14	14.4%
Rara vez	6	6.2%
Nunca	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Fuente:Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Fuente:Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos de la encuesta aplicada a 97 estudiantes se obtiene que el 79.4% dice que casi siempre es importante conocer los conceptos de las palabras para aprender un idioma, el 14.4% considera que es importante solo algunas veces conocer los conceptos de las palabras para aprender un idioma, el 6.2% dice que rara vez el conocimiento de los conceptos de las palabras es importante para aprender un idioma.

A través del análisis desarrollado se interpreta que los estudiantes si tienen el conocimiento que primeramente se debe conocer el concepto de las palabras, porque de nada serviría aprender una palabra, la cual en un dialogo no tendría cabalidad, debido al desconocimiento de su significado.

Tabla# 11

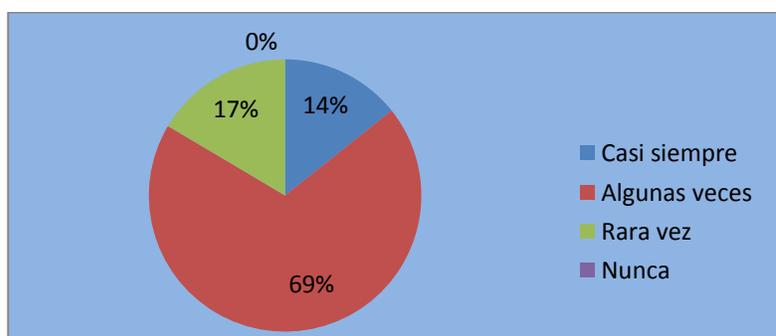
7.-¿Usted realiza exposiciones?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	14	14.4%
Algunas veces	67	69.1%
Rara vez	16	16.5%
Nunca	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Fuente:Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Fuente:Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 97 estudiantes tenemos que el 14.4% dice que ellos casi siempre realizan exposiciones, el 69.1% dice que ellos realizan algunas veces exposiciones, mientras que el 16.5% afirma que rara vez ellos realizan exposiciones.

Del análisis desarrollado se puede interpretar que la técnica de la exposición está siendo utilizada de una manera adecuada, y a su vez esta está siendo usada con regularidad, lo que permitirá que los estudiantes pierdan el miedo al expresarse frente a otras personas, además esto ayudará mucho a su formación académica.

Tabla # 12

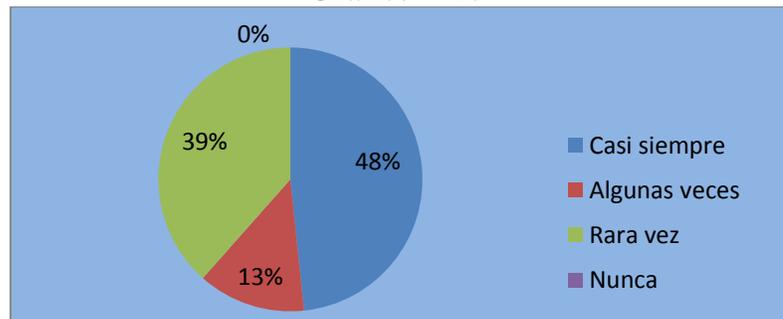
8.-¿Considera que el aprendizaje del idioma Inglés se desarrolla utilizando técnicas de enseñanza?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	46	47.4%
Algunas veces	13	13.4%
Rara vez	38	39.2%
Nunca	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada a 97 estudiantes se obtuvo que el 47.4% dice que casi siempre el aprendizaje del idioma Inglés se desarrolla utilizando técnicas de enseñanza, el 13.4% afirma que el aprendizaje del idioma Inglés algunas veces se desarrolla utilizando las técnicas de enseñanza, mientras que el 39.2% afirma que rara vez el aprendizaje del idioma Inglés se desarrolla utilizando técnicas de enseñanza.

Los resultados obtenidos en el análisis demuestran que las técnicas de enseñanza si facilitan el aprendizaje del Inglés en la mayoría de estudiantes, su aplicación permite que la materia sea entretenida e interesante, a más de proporcionar un ambiente libre de tensión, en el cual los estudiantes se desenvuelvan de mejor manera.

Tabla # 13

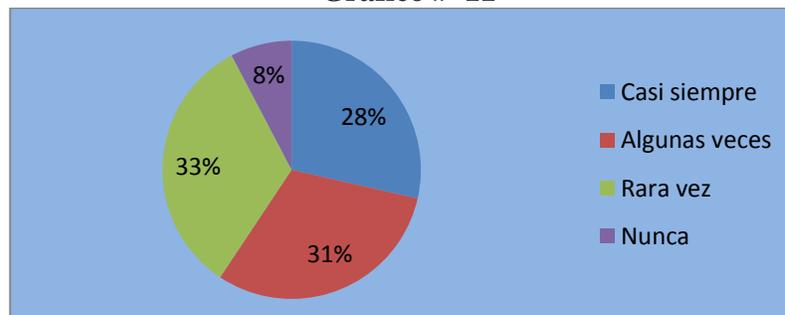
9.-¿En las clases de Inglés el maestro utiliza material extra (worksheets, flashcards) para reforzar el aprendizaje del idioma?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	27	27.8%
Algunas veces	30	30.9%
Rara vez	32	33%
Nunca	8	8.3%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada a 97 estudiantes observamos que el 27.8% dice que el maestro casi siempre utiliza material extra para reforzar el aprendizaje del idioma, el 30.9% afirma que el maestro algunas veces utiliza material extra para reforzar el aprendizaje del idioma, el 33% dice que rara vez el maestro usa material extra para reforzar el aprendizaje del idioma, y finalmente el 8.3% afirma que el maestro nunca utiliza material extra para reforzar el aprendizaje del idioma.

A través del análisis desarrollado se puede interpretar que el docente utiliza escasamente material extra para reforzar el aprendizaje del idioma, por tal razón los estudiantes no pueden practicar lo aprendido, y solo lo pueden hacer en el libro, el cual no cuenta con libro de tareas (workbook),

Tabla # 14

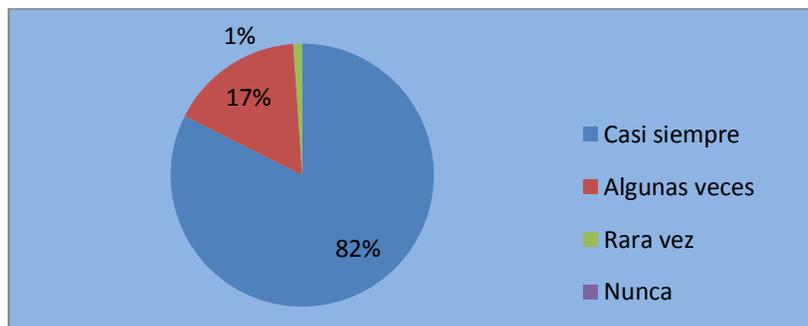
10.-¿Asocia usted el conocimiento previo al conocimiento adquirido día a día?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Casi siempre	80	82.5%
Algunas veces	16	16.5%
Rara vez	1	1%
Nunca	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Gráfico # 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta aplicada a 97 estudiantes obtuvimos que el 82.5% dice que casi siempre ellos asocian el conocimiento previo al conocimiento adquirido día a día, también el 16.5% afirma que ellos algunas veces asocian el conocimiento previo al conocimiento adquirido día a día, y finalmente el 1% dice que rara vez ellos asocian el conocimiento previo al conocimiento adquirido día a día.

Con los datos obtenidos se interpreta que los estudiantes si conocen cual es la manera correcta de captar información, porque todo lo que ellos han aprendido en el transcurso de vida o estudio, luego lo asocian con el aprendizaje nuevo que ellos están desarrollando, fortaleciendo de esta manera su aprendizaje significativo.

**TABULACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA
DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos:

Cargo que desempeña:

Años de trabajo en el lugar:

Fecha:

Nº	PREGUNTA	RESPUESTAS DE DOCENTES	CONCLUSIONES
1	¿Qué técnica de enseñanza utiliza usted en las clases de Inglés?	1. Técnica de repetición de palabras, técnica de lectura 2. Técnica de repetición de palabras, técnicas lúdicas.	Las técnicas de enseñanza utilizadas no son las más adecuadas para desarrollar el aprendizaje del Inglés
2	¿Qué clase de material extra usted utiliza en sus clases para reforzar el aprendizaje del idioma Inglés?	1. Fotocopias con ejercicios, grabadora 2. Fotocopias, dibujos (flashcards)	Se ocupa muy limitado material extra para facilitar el aprendizaje del idioma

Tabla # 15Entrevista al docente

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

- 1.- Las técnicas de enseñanza utilizadas no son las más adecuadas para desarrollar el aprendizaje del Inglés
- 2.- Se ocupa muy limitado material extra para facilitar el aprendizaje del idioma, razón por la cual el aprendizaje continúa siendo tradicionalista

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Modelo lógico: las técnicas de enseñanza del idioma Inglés inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis nula H_0 : las técnicas de enseñanza del idioma Inglés no inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis alterna H_1 : las técnicas de enseñanza del idioma Inglés si inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Modelo estadístico

Se aplicara el modelo estadístico del chi cuadrado

SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICA

La encuesta aplicada a los estudiantes de noveno y décimo año de educación básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua: Por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencias seleccionando el Chi cuadrado para la comprobación de la hipótesis.

$$\chi^2 = \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Región de aceptación y rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo se calcula los grados de libertad, se determina el valor del chi cuadrado en la lista estadística.

$$gl = (F - 1) (C - 1)$$

CÁLCULO ESTADÍSTICO: Frecuencia Observada

	Casi siempre	Algunas veces	Rara vez	Nunca	Total
¿El profesor motiva a los estudiantes para que presenten role plays?	13	58	14	12	97
¿El profesor proporciona a los estudiantes pequeños artículos de lectura?	4	33	29	31	97
¿Cuán a menudo el profesor utiliza juegos en su clase de Inglés	6	23	61	7	97
¿En las clases de Inglés el maestro utiliza material extra para reforzar el aprendizaje del idioma	27	30	32	8	97
Total	50	144	136	58	388

Tabla# 16 Frecuencia observada

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Margen de error = 0.05

$$gl = (F - 1) (C - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (3) (3)$$

$$gl = 9$$

Gráfico de la Verificación de la Hipótesis

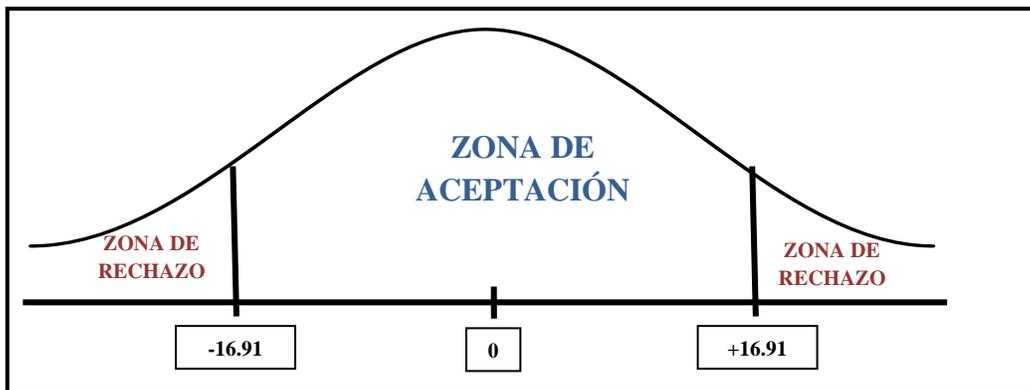


Gráfico # 13 Verificación de la hipótesis

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Fórmula para la obtención de la Frecuencia Esperada:

$$F_e = \frac{\text{Total de la columna} \times \text{Total de la fila}}{\text{Total general}}$$

CÁLCULO ESTADÍSTICO: Frecuencia Esperada

	Casi siempre	Algunas veces	Rara vez	Nunca	Total
¿El profesor motiva a los estudiantes para que presenten role plays?	12.5	36	34	14.5	97
¿El profesor proporciona a los estudiantes pequeños artículos de lectura?	12.5	36	34	14.5	97
¿Cuán a menudo el profesor utiliza juegos en su clase de Inglés	12.5	36	34	14.5	97
¿En las clases de Inglés el maestro utiliza material extra para reforzar el aprendizaje del idioma	12.5	36	34	14.5	97
Total	50	144	136	58	388

Tabla# 17 Frecuencia esperada

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Cálculo del chi cuadrado

O	E	O - E	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
13	12.5	-0.5	0.25	0.02
4	12.5	-8.5	72.25	5.78
6	12.5	-6.5	42.25	3.38
27	12.5	14.5	210.25	16.82
58	36	22	484	13.4
33	36	-3	9	0.25
23	36	-13	169	4.69
30	36	-6	36	1
14	34	-20	400	11.76
29	34	-5	25	0.73
61	34	27	729	21.44
32	34	-2	4	0.11
12	14.5	-2.5	6.25	0.43
31	14.5	16.5	272.25	18.77
7	14.5	-7.5	56.25	3.87
8	14.5	-6.5	42.25	2.91
Total				105.35

Tabla# 18 Cálculo del Chi cuadrado

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Decisión

Para un contraste lateral el valor del chi cuadrado con nueve grados de libertad y 0.05 (%5) de significancia el valor es de 16.91 y siendo el valor calculado de 105.35 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna “las técnicas de enseñanza del idioma Inglés si inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

En base a los objetivos planteados y a los resultados obtenidos en la presente investigación relacionada a las técnicas de enseñanza del idioma Inglés y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, se estableció las siguientes conclusiones:

- La aplicación de las técnicas de enseñanza ejercen en la mayoría de estudiantes un aprendizaje poco significativo, ya que las técnicas antes mencionadas son empleadas parcialmente.
- El insuficiente uso de las técnicas de enseñanza como es el caso de las técnicas de lectura, role playing, exposiciones vuelven la clase tradicionalista, causando que los estudiantes pierdan el interés en la materia, se sientan desmotivados, tengan un bajo rendimiento académico y encuentren dificultades para entender y aprender el idioma.
- El aprendizaje significativo en la asignatura de Inglés se encuentra bloqueado, debido a que la mayoría de estudiantes no entienden la materia por la utilización parcial de las técnicas de enseñanza como son los juegos, las exposiciones, role playings, y por la falta de material extra como flashcards or worksheets.

- El aprendizaje significativo no se puede desarrollar en toda su capacidad debido a que la mayoría de técnicas son desconocidas tanto para docentes como para los estudiantes, y las pocas que se conocen son utilizadas rara vez.
- El limitado empleo de las técnicas de enseñanza por parte de los docentes del área de Inglés, debido a un sin número de razones produce que los conocimientos sean olvidados con facilidad, por tal razón se elaborara un manual de técnicas de enseñanza.

Recomendaciones:

- Se sugiere orientar al proceso enseñanza – aprendizaje a través del empleo de técnicas de enseñanza permitiendo así que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.
- Se recomienda dejar a un lado el tradicionalismo, con el empleo regular de varias técnicas de enseñanza con el fin de obtener un mejor rendimiento académico, de incrementar la motivación y el interés en la materia y de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
- Se debe capacitar al personal docente de manera permanente y buscar nuevas técnicas de enseñanza para lograr propiciar un aprendizaje mucho más significativo.
- Se sugiere elaborar un manual que contenga varias clases de técnicas, las cuales contengan sus significados, objetivos, procedimientos, ventajas, y tiempo con el fin de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes utilizar con regularidad las técnicas descritas en el manual, para así obtener un aprendizaje a largo plazo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre o título de la propuesta: Manual de técnicas de enseñanza “Useful Techniques for Teaching English” para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Institución ejecutora: Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Beneficiarios: estudiantes y docentes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo.

Ubicación: Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución: septiembre 2012 – Junio 2013

Equipo técnico responsable: autoridades, jefe de área, docentes del área de Ingles, investigador.

Costo:

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Transporte	10
Material de escritorio	15
Recolección de la información	15
Edición del manual	20
Imprevistos	10
Total	70.00

Tabla # 19 Presupuesto de la propuesta
Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez concluida la investigación y en base a los resultados obtenidos en los diferentes datos estadísticos conjuntamente con las observaciones realizadas se puede ver que los estudiantes tienen problemas en el aprendizaje del idioma Inglés , debido a que las clases son tradicionalistas y por ende no se sienten motivados para aprender esta materia, la cual es una asignatura que requiere de mucha atención y para lograrla es necesario utilizar diferentes recursos que ayudarán a captar la atención de los estudiantes.

En este colegio en las clases de Inglés la utilización de algunas técnicas como las lúdicas, la de la lectura, y materiales extras son usadas con limitación causando de esta forma que los estudiantes sean receptivos y pasivos, y no tengan un rendimiento académico alto y estable. La aplicación de las técnicas de enseñanza permitirá que los estudiantes tengan un mayor interés por aprender el idioma, mejorando así su aprendizaje significativo y llegando a tener una educación de calidad al más alto nivel.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El dominio de las técnicas de enseñanza será de mucha importancia para los estudiantes del Colegio Universitario Juan Montalvo, sumando a la elaboración de un diseño de normas generales sobre el uso de estas, las cuales ayudaran a los estudiantes en la adquisición de nuevas habilidades que les permitirán aprovechar los servicios que ofrecen los diversos tipos de técnicas como un medio para contribuir el desarrollo cognitivo de los estudiantes, también esta propuesta permitirá que los estudiantes logren mejorar su rendimiento académico con el uso apropiado de las diferentes técnicas existentes.

Por otra parte el empleo de estas técnicas incrementarán tanto la participación colectiva como la individual, desapareciendo las diferencias entre estudiantes, y logrando que ellos pierdan el temor a expresar sus ideas.

A través de esta propuesta se quiere implementar un pequeño manual denominado “UsefulTechniquesforTeaching English”, el mismo que será elaborado para facilitar la utilización de las técnicas mencionadas en el mismo, las cuales pueden ser utilizadas tanto por los docentes como por los estudiantes.

Finalmente este manual puede ser empleado tanto en la clase como fuera de ella, ya que cada técnica contiene actividades que facilitaran el aprendizaje de los estudiantes y a su vez incrementaran la motivación de ellos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Implementar el manual sobre las técnicas de enseñanza del idioma Inglés las mismas que contienen actividades para mejorar el aprendizaje significativo y las destrezas de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

6.4.2. Objetivos específicos

- Innovar la enseñanza del idioma Inglés a través del uso de técnicas de enseñanza
- Profundizar el conocimiento sobre las técnicas de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

- Ejecutar la propuesta con el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes del plantel.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible de aplicar debido a que existe el apoyo tanto de docentes, autoridades y estudiantes del plantel para utilizar el manual de técnicas de enseñanza, el cual aportara muchísimo y favorablemente a la educación, también se debe señalar que se cuenta con los recursos económicos necesarios así como también con los recursos técnicos para efectuar dicho manual.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

Manual

Un manual es el conjunto de enseñanzas que permite utilizar o manejar adecuadamente una materia determinada o darle un buen funcionamiento a un invento ya creado.

Hay muchos tipos de manuales elaborados por maestros en cualquier materia para enseñar a los que se preparan técnicamente o académicamente. Hay manuales de medicina, de enseñanza, de construcción, de arquitectura, de mecánica, de electrónica, de higiene, de tránsito, de geografía, de ortografía, etc., para ayudar a las personas a tener un mejor dominio en cualquier área que necesite o le interese.

Un manual es una publicación que incluye lo más sustancial de una materia. Se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo. Un usuario es, por otra parte, la persona que usa ordinariamente algo o que es destinataria de un servicio.

Estas dos definiciones nos permiten comprender qué es un manual de usuario. Este tipo de publicaciones brinda las instrucciones necesarias para que un usuario pueda utilizar un determinado producto servicio.

Un manual de usuario es, por lo tanto, un documento de comunicación técnica que busca brindar asistencia a las personas que están desarrollando una actividad. Más allá de su especificidad, los autores de los manuales intentan apelar a un lenguaje ameno y simple para llegar a la mayor cantidad posible de receptores.

Utilidad

Permite conocer el funcionamiento interno por lo que respecta a descripción de tareas, ubicación, requerimientos y a los puestos responsables de su ejecución. Auxilian en la inducción del puesto y al adiestramiento y capacitación del personal ya que describen en forma detallada las actividades de cada puesto.

Sirve para el análisis o revisión de los procedimientos de un sistema. Interviene en la consulta de todo el personal.

Para establecer un sistema de información o bien modificar el ya existente.

Para uniformar y controlar el cumplimiento de las rutinas de trabajo y evitar su alteración arbitraria.

Determina en forma más sencilla las responsabilidades por fallas o errores.

Facilita las labores de auditoría, evaluación del control interno y su evaluación. Aumenta la eficiencia de los empleados, indicándoles lo que deben hacer y como deben hacerlo.

Ayuda a la coordinación de actividades y evitar duplicidades.

Construye una base para el análisis posterior del trabajo y el mejoramiento de los sistemas, procedimientos y métodos.

El Manual pretende ser una ayuda y, por eso mismo deberá ser conciso y directo. Al ser concebido como un manual, no pretende ofrecer soluciones para todas las eventualidades que pudieran surgir en la vida.

Técnica de enseñanza

Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario. Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día.

6.7. METODOLOGÍA

Fases o Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Socialización	Dar a conocer el manejo del manual sobre las técnicas de enseñanza para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés	Socialización con autoridades y docentes del área de Inglés	Pizarra Fotocopias Manual de técnicas de enseñanza	Investigador, autoridades del establecimiento educativo	Un mes
Realización	Utilizar el manual de técnicas de enseñanza en las clases de Inglés con los estudiantes y docentes	Uso del manual de técnicas de enseñanza por parte de los docentes y estudiantes del noveno y décimo año de educación básica.	Manual de técnicas de enseñanza del idioma para el aprendizaje significativo de los estudiantes	Investigador, docentes del área y los estudiantes del noveno y décimo año de educación básica.	Tres meses
Evaluación	Analizar el rendimiento académico de los estudiantes. Verificar el uso correcto del manual.	Revisión y vigilancia para tener la constancia del normal desarrollo del proyecto	Encuestas. Entrevistas Cuestionarios	Investigador y el docente jefe de área del idioma Inglés	Un mes

Tabla # 20Módulo operativo de la propuesta

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

USEFUL TECHNIQUES FOR TEACHING ENGLISH

INTRODUCTION

Welcome to Useful Techniques for Teaching English. This handbook gives teachers new techniques to teach and explain English and also it gives students new opportunities to learn and practice the language in an easy, dynamic, funny and interesting way. With this handbook students will improve the four skills of listening, speaking, reading and writing, in addition learners will improve their vocabulary and pronunciation.

This handbook is divided in nine parts, each one of them contains one technique which has some activities in order for students can easily learn the language, also it is important to show that this subject will increase the students' motivation, it will develop the collective participation and the English classes will be very active.

I think you will enjoy using this book and hope you become better, more confident learners of English. Good luck!

William Zapata

INDEX

I say you say technique.....	75
Reading technique.....	79
Musical technique.....	89
Role playing technique.....	92
Entertainment technique.....	95
Useful technique for learning vocabulary.....	98
Discussion technique.....	101
Creative technique.....	104
Explanation technique.....	107
Bibliography.....	110

I SAY YOU SAY TECHNIQUE

Definition:

This is an explosive technique which consists in sharing information to the rest of students who should pay attention to understand what they are saying.

This technique should be used in groups.

Objectives:

- To develop intensive and extensive speaking and listening skills
- To reinforce the knowledge
- To increase the cooperation among students
- To increase vocabulary

Procedure:

- The teacher divides the class in groups of five students.
- The teacher provides students a topic.
- The teacher encourages students to look for information about the topic, after that the teacher invites them to write five short sentences about what they found.
- The teacher invites students to pass to the front for sharing their information to the rest of students.

Here each student should say one sentence and after that he/she needs to ask his/her next classmate, who should say one sentence and after that he/she needs to ask another classmate. This activity finishes when everybody expresses the five definitions

Advantages:

- Students provide information to a big group of students

- Students lose the scare to speak in public.

Time:

This technique can be developed in 15 minutes for each group

Activity 1

Working with adjective and nouns

Investigate information about Ecuador and write five sentences, the sentences can include adjectives and nouns.

After that students in groups of five should pass to the front to present what they wrote about their country by using “I say you say technique” in which students need to give information one by one.

Example:

Student A: I say Ecuador is a nice country and what do you say?

Student B: I say Ecuador is a fantastic place and what do you say?

Student C: I say Ecuador is a Green place and what do you say?

Student D: I say Ecuador is a vegetable region and what do you say?

The activity ends when all the participants finish sharing their five sentences.



Activity 2

Working with adjectives

Write ten adjectives which can describe how the English is considered.

Select the five most important adjectives.

Write five simple short sentences by using the five selected adjectives.

Students should pass to the front in groups of five to share their information to the rest of classmates.

Students have to present the information by using the “I say you say technique” like the following example



Student A: I say the English is funny and what do you say?

Student B: I say the English is great and what do you say?

Student C: I say the English is important and what do you say?

The activity ends when all the participants finish sharing their five sentences.

Activity 3

Work in groups of five students, each group should select a famous person from these days, then each students of each group has to write five sentences which describe how this famous person is, after that each group has to pass to the front to present their ideas to the rest of students, do not forget to use the technique applied in the last exercise.

Example

Student A: I say Shakira is tall and what do you say?

Student B: I say Shakira is beautiful and what do you say?

Student C; I say Shakira is attractive and what do you say?

Student D: I say Shakira is elegant and what do you say?



The activity ends when all the participants finish sharing their five sentences.

Activity 4

Working with verbs

Work in group of six students, each group should select a person's name, for example: group number 1 selects the name Roberto, then each member of this group has to write five sentences about his dairy routine. After that each group needs to pass to the front to present their ideas. Use "I say you say technique". Example

Student A: I say that Roberto gets up at six o'clock and what do you say?

Student B: I say that he gets up at six ten and what do you say?

Student C; I say that he goes school at seven o'clock and what do you say?

The activity ends when all the participants finish sharing their five sentences.

Activity 5

Look for information about Juan Montalvo.

Write five sentences about him.

Work in groups of five students, present the information to the rest of classmates by using "I say you say technique".

Example:

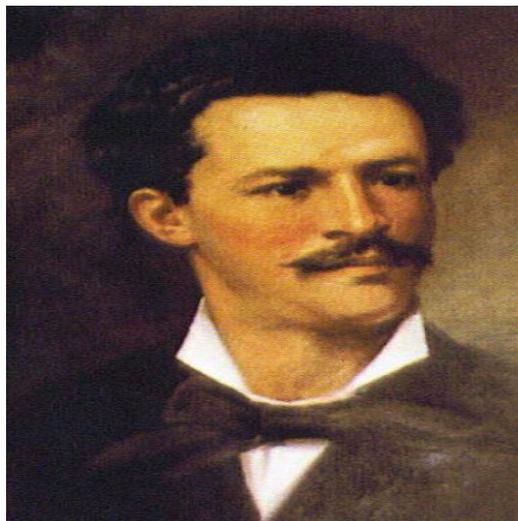
Student A: I say that Juan Montalvo was born in 1832 and what do you say?

Student B:I say that Juan Montalvo was born in Ambato and what do you say?

Student C; I say that Juan Montalvo wrote many books and what do you say?

Student D: I say that Juan Montalvo had an interesting life and what do you say?

The activity ends when all the participants finish sharing their five sentences.



READING TECHNIQUE

Definition:

This technique consists in providing the students a short reading article which can help them to increase their level of vocabulary. These reading articles can have many activities which contain a lot of exercises that can make easy the English learning.

This technique can be used in groups or individual, and it can be developed like a classwork or homework

Objectives:

- To improve reading and writing skills
- To increase the level of vocabulary

Procedure:

- The teacher selects a topic
- The teacher reproduces this topic and provides it to the students.
- The teacher encourages students to read this article.
- The teacher invites students to complete the exercises explained at the beginning of each reading.
- The teacher checks the answers with the rest of students

Advantages:

- .This technique helps students to develop the reading skills

- Students can understand reading articles in an easier way
- Students increase their vocabulary

Time:

This technique can be developed in 15 minutes

Activity 6

Read the article and underline the verbs that you can find

My vacations

I had a nice time when I was 17 years old. I remember that I traveled to my grandparents' house when I finished my high school. In that place I used to do many activities, for example I played soccer with new friends, I played video games with my uncles, I tried new kind of food, also I learnt to play the guitar. In addition my grandparents told me many interesting and scary tales which used to cause me problems when I had to go bed.

Examples

Had

Was

Traveled

To play



Activity 7

Read the article and complete the blanks with the verbs that are in the box

The moon

The moon _____(1) around the earth planet, and it is the earth's planet, the moon doesn't have own light, but it _____(2) the light that _____(3) from the sun, in the same way that a mirror. Also the moon doesn't have atmosphere and water, its surface is dirty and sandy.

Two astronauts from the U.S.A. Armstrong and Aldring _____(4) on this satellite on July 21st, 1969

The moon has direct influence over the earth because with it the human beings _____(5) which are the most appropriated moments _____(6) to the sea, to do their excursions to the mountains, to _____(7) trees, to grow plants, etc. It _____(8) important to show that the attraction of the moon produces tides.

is	reflects	turn	descended	to go	cut	know	receives
----	----------	------	-----------	-------	-----	------	----------

Activity 8

Read this text and complete the exercises.

The history of soccer

Soccer began in China around 2500 B.C. People played a ball game to celebrate the emperor's birthday. The modern game of soccer began in England in the 1800s. However, it was very different then from soccer today. Sometimes players picked up the ball and ran! Then in 1863, the London Football Association made the rules for a game they called "association football". Players were no longer allowed to use their hands. People called association football "assoc". Finally, "assoc" became "soccer".

British sailors took soccer to the rest of Europe and to South America and Asia. Soccer matches were soon being played around the world. In 1930, the world's greatest soccer competition began: teams from thirteen countries took part in the first World Cup in Uruguay.

Today, soccer is the biggest game in the world. In the 2014 World Cup, there were teams from 192 countries. It seems nothing can stop the popularity of soccer, "the beautiful game"

1.- Put these places in groups

Asia	China
England	Europe
South America	Uruguay

Countries	Continents
.....
.....
.....

2.-These words are all connected with soccer. Look in the text above. Can you complete the missing letters?

- a) co _ pe _ it _ on c) pl _ y _ r e) t _ _ m
b) g _ m _ d) m _ t _ h f) b _ l _

Activity 9

Read the text and answer the questions

Pelé

Pelé (born 1940, Brazil) is often called the greatest soccer player in the world.

His real name is Edson Arantes do Nascimento. He started playing soccer when he was a teenager. His family was very poor. He cleaned shoes for money. In 1965, he played his first professional game, for Santos Soccer Club. The club won many national and international competitions. Pelé also led the Brazilian team to three World Cup wins in 1958, 1962, and 1970. He played a total of 1.363 matches and scored 1.282 goals. He left soccer in 1974 but the next year decided to play for an American team called the New York Cosmos. His salary was seven million dollars. He was the highest-paid sports star in the world. His last game was against his old Santos club, in 1977. In 1977 he received the International Award Peace.

1.-Answer these questions

- a) When was Pelé born?
b) What is his real name?
c) What job did he have as a child?
d) What club did he play for at the end of his career?



2.-Howoldwas Pelé when

- a) Hestartedplaying soccer?
- b) He received the International Peace Award?
- c) He stopped playing soccer in Brazil?
- d) He went to the U.S.A. to play for the New York Cosmos?
- e) He won his second World Cup?

Activity 10

Read the next text and complete the activities

A Festival of Books

People joke that no one in Los Angeles reads; everyone watches TV, rents videos, or goes to the movies. The most popular reading material is comic books, movie magazines, and TV guides. City libraries have only 10 percent of the traffic that car washes have. But how do you explain this? An annual book festival in west Los Angeles is “sold out” year after year. People wait half an hour for a parking space to become available.

This outdoor festival, sponsored by a newspaper, occurs every April for one weekend. This year’s attendance was estimated at 70,000 on Saturday and 75,000 on Sunday. The festival featured 280 exhibitors. There were about 90 talks given by authors, with an audience question-and-answer period following each talk. Autograph seekers sought out more than 150 authors. A food court sold all kinds of popular and ethnic foods, from American hamburgers to Hawaiian shave ice drinks. Except for a \$7 parking fee, the festival was free. Even so, some people avoided the food court prices by sneaking in their own sandwiches and drinks.

People came from all over California. One couple drove down from San Francisco. “This is our sixth year here now. We love it,” said the husband. “It’s just fantastic to be in the great outdoors, to be among so many books and authors, and to get some very good deals, too.”

The idea for the festival occurred years ago, but nobody knew if it would succeed. Although book festivals were already popular in other US cities, would Los Angeles residents embrace one? “Angelenos are very unpredictable,” said one of the festival founders.

- Fill in all the gaps

People joke that no one in Los Angeles ; everyone watches TV, rents videos, or goes to movies. The most popular reading material is comic , movie magazines, and TV guides. City libraries have 10 percent of the traffic that car washes . But how do you explain this? An annual festival in west Los Angeles is “sold out” after year. People wait half an hour for parking space to become available. This outdoor festival, by a newspaper, occurs every April for one . This year’s attendance was estimated at 70,000 on and 75,000 on Sunday. The festival featured 280 . There were about 90 talks given by authors, an audience question-and-answer period following each talk. Autograph sought out more than 150 authors. A food sold all kinds of popular and ethnic foods, American hamburgers to Hawaiian shave ice drinks. Except a \$7 parking fee, the festival was free. so, some people avoided the food court prices sneaking in their own sandwiches and drinks. People from all over California. One couple drove down San Francisco. “This is our sixth year here . We love it,” said the husband. “It’s just to be in the great outdoors, to be so many books and authors, and to get very good deals, too.”

The idea for the occurred years ago, but nobody knew if it succeed.
Although book festivals were already popular in US cities, would Los Angeles residents embrace one? “ are very unpredictable,” said one of the festival

- Answer the following questions

Do people joke that no one in Los Angeles reads?

Are TV guides more popular than books in LA?

Are libraries more popular than car washes in LA?

Is the book festival in west LA a yearly event?

Is the annual book festival a popular event?

What does everyone do in Los Angeles?

What's the most popular reading material in Los Angeles?

What area of Los Angeles does the book festival occur in?

How often does the book festival take place?

How long do people wait for a parking space?

- Read the next text and complete the activity

Books Don't Grow on Trees

A local community college professor decided to fight back. “The price of books for our students is just getting higher and higher and, combined with the rising cost of tuition, it’s killing these kids,” said Peter Jason, Ph.D. “Remember, students are one of the poorest groups of people in America. Almost half of them have at least one part-time job. In fact, one of my students has three jobs. She is a part-time sales clerk at a clothing store three days a week, then works three evenings a week as a pizza cook, and on weekends she does manicures at a beauty salon. And she still manages to have a high GPA and go to school full-time.”

Textbook prices are traditionally high. Adding to that problem, many college instructors change textbooks year after year; they either upgrade to a new edition or switch to an entirely different textbook. This further hurts students because if an instructor no longer uses a particular textbook, that book has no resale value.

Dr. Jason decided to make life a little easier and a lot cheaper for his students by writing his own book on public speaking. “Many books have an increased price because of bells and whistles: CD-ROMs, lots of color photographs, and lots of graphics. I talked to my students, and many of them, like me, prefer to keep things simple. So, during a sabbatical a few years ago, I wrote my own textbook. I made sure that it wasn’t long-winded. I called it Successful Public Speaking: How To Be Brief, Concise, and to the Point.

“Compared to most other public speaking primers, mine is half the number of pages, and one-third the price. That is, \$30 instead of \$90. Plus, it is published in a three-ring binder format. So, when I wrote a second edition last year, students only had to buy the 35 new pages and delete 35 of the original pages. For only \$7.00, they had upgraded to the new edition. I’ve had great feedback from my students about this loose-leaf concept. Maybe the word will get out, and more writers and publishers will try it.”

- Fill in all the gaps

A local community college professor decided to fight . “The price of books for our students is getting higher and higher and, combined with the cost of tuition, it’s killing these kids,” said Jason, Ph.D. “Remember, students are one of the groups of people in America. Almost half of have at least one part-time job. In fact, of my students has three jobs. She is part-time sales clerk at a clothing store three a week, then works three evenings a week a pizza cook, and on weekends she does at a beauty salon. And she still manages have a high GPA and go to school -time.” Textbook prices are traditionally high. Adding to that , many college instructors change textbooks year after year; either upgrade to a new edition or switch an entirely different textbook. This further hurts students if an instructor no longer uses a particular , that book has no resale value. Dr. Jason to make life a little easier and a cheaper for his students by

writing his own [] on public speaking. “Many books have an increased [] because of bells and whistles: CD-ROMs, lots of [] photographs, and lots of graphics. I talked to [] students, and many of them, like me, prefer [] keep things simple. So, during a sabbatical a [] years ago, I wrote my own textbook. I [] sure that it wasn’t long-winded. I called it [] Public Speaking: How To Be Brief, Concise, and [] the Point. “Compared to most other public speaking [], mine is half the number of pages, and []-third the price. That is, \$30 instead of \$90. [], it is published in a three-ring binder format. [], when I wrote a second edition last year, [] only had to buy the 35 new pages [] delete 35 of the original pages. For only [].00, they had upgraded to the new edition. I’ve [] great feedback from my students about this loose-leaf []. Maybe the word will get out, and more [] and publishers will try it.”

MUSICAL TECHNIQUE

Definition:

Most of the activities with songs are focused in the words that they have, but the most important is that many songs contain a lot of well-known words and they use many useful grammar structures, another important point is that students can complete many activities through the use of songs.

This activity should be used individually.

Objectives:

- To develop intensive and extensive listening skills
- To increase the level of vocabulary
- To motivate students to listen to music

Development:

- The teacher selects one song, then he/she should provide students some pamphlets which contains the letter of the song.
- The teacher motivates students to pay attention and listen to the song in order to complete the exercises.
- The teacher reproduces the song once or twice.
- Finally the teacher invites students to check the answers of the exercise and he/she encourages them to sing the song.

Advantages:

- Students review the vocabulary they know
- Students reinforce grammar structures
- Students increase vocabulary
- Students practice the skills
- The songs create a likable environment
- Students increase the knowledge about cultures from other countries

Time:

This activity can be developed in 20 minutes

Activity 11

Listen the song and fill the blanks with the words in the box

Perfect (By Simple Plan)

Hey, dad, _____(1) at me.
Think back and talk to me.
Did I grow up _____(2) to plan?
And do you think I'm wasting my
_____ (3)

Doing things I wanna do?
But it hurts when you disapprove all
along.

And now I try hard to _____(4) it.
I just want to make you proud.
I'm never gonna be good enough for
you.
I can't pretend that I'm alright.
And you can't change me.

'Cause we lost it all.
Nothing lasts _____(5).
I'm sorry, I can't be _____(6).
Now it's just too late and we can't go
back.
I'm sorry, I can't be perfect.

I try not to _____(7)
About the pain I feel inside.
Did you know you used to
_____ (8) my hero?
All the days you spent with me
Now seem so far _____(9).

And now I try hard to _____(10) it.
I just want to _____(11) you
proud.
I'm never gonna be good enough for
you.
I can't stand another fight.
And nothing's alright.

'Cause we lost it all.
Nothing lasts forever.
I'm sorry, I can't be _____(12).
Now it's just too late and we can't go
back.
I'm sorry, I can't be perfect.

Nothing's gonna change the things
that _____(13) said.
Nothing's gonna make this right
_____ (14).

Please don't turn your back.
I can't believe it's hard
Just to talk to you.
But you don't _____(15).

'Cause we lost it all.
Nothing lasts forever.
I'm sorry, I can't be _____(16).
Now it's just too late and we can't go

Activity 12

Listen the song and fill the blanks with the words in the box

In the shadows (By the Rasmus)

No sleep

No sleep until I'm done with finding
the answer

Won't _____(1)

Won't stop before I find the cure for
this cancer

_____(2)I feel like going down, I'm
so disconnected

Somehow I know that I am haunted to
be wanted

I've been watching, I've been waiting
In the shadows for _____(3)time
I've been searching, I've been living
For tomorrows all my life

They say that I must learn to kill
before I can feel safe
But I, I'd rather kill myself than turn
into their slave

Sometimes I feel that I should go and
_____(4)with the thunder
Somehow I just don't wanna stay and
wait for a wonder

Lately, I've been walking, walking in
circles

Watching, waiting for something
Feel me, touch me, heal me
Come take me higher

I've been watching, I've been _____(5)
In the shadows for my time
I've been searching, I've been living
For tomorrows all my life

I've been watching, I've been waiting
In the _____(6)for my time
I've been searching, I've been living
For tomorrows all my _____(7)

I've been _____(8),
I've been waiting,
I've been _____(9),
I've been living,
for tomorrows...

In the shadows...

In the _____(10)

I've been waiting...

watching - stop - sometimes - my --shadows - waiting - shadows - searching - life - play

ROLE PLAYING TECHNIQUE

Definition:

This technique is called like acting or simulation, and in this technique two or more people should represent a situation of the real life, acting according the paper which was assigned them.

This technique should be used in groups.

Objectives:

- To increase the group cooperation
- To practice the language in a real situation
- To lose the fear to speak in public
- To improve speaking and listening skills

Development:

- The teacher divides the class in groups. The integrants of the group will be according to the topic, then the teacher invites them to write an argument about what they are going to do.
- The teacher motivates students to prepare this activity for the next class by using the information which should be provided by the teacher.

Advantages:

- Students learn new vocabulary
- Students lose the fear to speak in public
- Students reinforce grammar structures
- Students practice the skills.

Time:

15 minutes for group

Activity 13

Can I help you?

Pair work: put items “for sale” on your desk or a table such as: notebooks, watches, books, bags, pens markers, pencils, erasers, etc. Use items of different color

Student A: you are a clerk: answer the customer’s questions.

Student B: you are a customer. Ask about the price of each item. Say if you want to buy it.

Example:

Student A: Can I help you?

Student B: Yes, I like these notebooks.

How much are they?

Student A: Which ones?



Activity 14

What is it like?

Student A: Imagine you are a visitor in student’s Bs neighborhood. Ask questions about it

Student B; Imagine a visitor wants to find out about your neighborhood. Answer the visitor’s questions.

Example:

Student A: How much crime is there?

Student B: There is not much. It is a very safe neighborhood.

Student A: Is there much noise?

Student B: Well, yes there is a lot of.....

Topic to ask about

Crime
Noise
Parks
Places to shop
Pollution
Schools
Publictransportation

Activity 15

In a coffee shop

Student A: you are a customer in a coffee shop. This is what you have to order for lunch.

Spaghetti and meatballs

A tomato and cucumber salad

An ice tea with lemon

A slice of cheesecake

Student B: you are the waiter or waitress. Take your customer's order.

Example:

Waiter: What would you like to order?

Customer: I want to eat spaghetti and meatballs

Waiter: Would you like a tomato and cucumber salad?

Customer: I don't like that salad. I prefer to eat just tomato



ENTERTAINMENT TECHNIQUE

Definition:

This technique should be funny and competitive for being effective.

This technique should be developed in groups.

Objectives:

- To promote the active cooperation
- To provide some fun in the area
- To increase motivation for learning English
- To develop extensive and intensive listening, speaking, writing, reading skills

Development:

- Before the class the teacher should prepare a game for students
- The teacher presents students the activity which will be developed.
- The teacher explains students clearly what they have to do
- The teacher answers the students' doubts
- The teacher does a short review for checking if students understood what they have to do.
- The teacher encourages students to develop the activity
- After that the activity is developed, the teacher will be a prize to the winners.

NOTE: students who have a high level of knowledge should be distributed in different groups in order to help the students who have problems for learning English, for this reason the formation of groups is hazard

Advantages:

- This technique helps students to work in groups
- Students study in a funny environment
- Students can face situations in the real life.

Time: The activity is developed in 10 minutes.

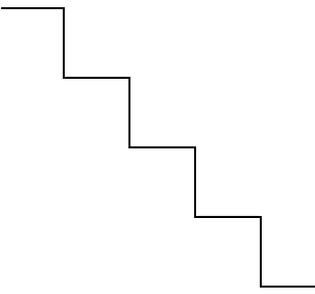
Activity 16

Word stairs

Divide the class in two groups (A and B), one student per each group should pass to the board, they have to copy one word on the board, then they have to pass the marker to the next partners, after that two new students have to pass and write another word, but this word should start with the last letter of the last word. The game finishes when all the participants write one word.

Example

TOP
 I
NOW
 O
 R
 KNOW
 R
 I
 T
 EASER
 U
 L
 E
 RUN
 E
 W



At the end the teacher checks the mistakes and decide which group is the winner, by considering the group who has more words

Activity 17

Guessing words

The teacher divides the class in two groups (A and B) then he/she invites students to pass to the front (these students should represent to each group), then the teacher write one word on the board which students can't watch, because they have to look at their classmates.

In this game the two students should try to guess what this word is with your classmates' help, who don't have to say the word, they can use mimics or they can use another words, but they can't say the word.

NOTE: If one student says the word the point is given to the other group automatically.

If one student guesses the word, the teacher gives one point to the group and encourages to other two students to pass to the front for doing the same.

The group who guesses more words is the winner.

Some words that can be used in this game are:

Opposite

Water

Meet

Discover

Beautiful

USEFUL TECHNIQUE FOR LEARNING VOCABULARY

Definition:

This technique is used individually, and it is very useful because it helps students to remember vocabulary which has been reviewed or learnt before. Also in this technique students have to copy the words at least five times each one, till they can remember them in an easy way.

This activity can be used like classwork or homework

Objectives:

- To develop intensive and extensive writing skills
- To increase vocabulary
- To remember learnt things

Development:

- The teacher provides students some pamphlets which contain some words
- The teacher encourages students to fill the blanks with the shown words
- At the end of the class the teacher collects the pamphlets

Advantages:

- Students can remember vocabulary which will be used in future grammars.
- This technique helps students to write in an easy and right way.
- Students can get an excellent development in the English learning.
- Students can get excellent grades.

Time:

This activity can be developed in 15 minutes

Activity 18

Verbs

Fill the blanks with the following words.

GO
GO

WENT

WENT

GONE
GONE

IR

BUY

BUY

BOUGHT
BOUGHT

BOUGHT

CPMPRAR

DO

DO

DID
DID

DONE

HACER

UNDERSTAND

UNDERSTOOD

UNDERSTOOD

ENTENDER

HAVE

HAD

HAD

TENER

SPEAK

SPOKE

SPOKEN

HABLAR

Vocabulary

Complete the lines with the following words

Desk	P _ _	Doctor
Shoes	_ U _ _ _ _ _	Arquitecto
Pen	_ _ G _ _ _ _ _ _	Baño
Notebook	_ _ L _ _ _	Escritorio
Bag	N _ _ _ _	Zapatos
Sun	DESK	Agua
Light	_ _ _ _ _ - _ _ _ _ _ _ _ _	Enfermero/a
Mechanic	_ H _ _ _	Aplauso
Doctor	_ _ _ _ _ N	Vegetales
Architect	_ _ _ _ _ O _	Entre
Toilet	V _ _ _ _ _ _	Volcán
Classroom	_ U _	Sol
Water	_ A _ _ _	Esfero
Punctual	_ A _	Grabadora
Nurse	_ I _ _ _	Debajo de
Between	_ _ _ _ _ R	Puntual
Vegetable	_ O _ _ _ T	Mecánico
Clap	M _ _ _ _ _ _	Foco
Tape recorder	_ R _ _ _ _ _ _	Cuaderno
Diagram	_ _ _ _ _ _ _ M	Maleta
Bellow	_ _ A _ _ _ _	Salón de clase
Volcano	_ L _ _	Diagrama

Join the words with their meaning. Use arrows

DISCUSSION TECHNIQUE

Definition:

This technique is an interchange of ideas and opinions of a group of students about a specific topic in which it is used the formal communication and the spontaneous expression of the participants.

This technique can be used individually or in groups.

Objectives:

- To develop listening and speaking skills
- To facilitate the interpersonal and intrapersonal communication.

Development:

- The teacher presents the students the activity that they have to develop, in this case a topic of discussion.
- The teacher explains students clearly what they have to do
- The teacher answers the students' doubts
- The teacher does a short review for checking if students understood what they have to do.
- The teacher asks students to answer the questions that are on the pamphlets.

Advantages:

- Students lose the fear to speak in public
- Students increase the interaction among them
- Students learn new information about an interesting topic

Time:

This activity can be developed in 15 minutes

Activity 20

What can you remember?

Can you remember what you did yesterday? Check (X) the things you did. Then add three more things that you did.

Practice sports	<input type="checkbox"/>	Watch TV	<input type="checkbox"/>	Do homework	<input type="checkbox"/>
Listen to music	<input type="checkbox"/>	Go to the cinema	<input type="checkbox"/>	Help your parents	<input type="checkbox"/>
Talk to friends	<input type="checkbox"/>	Take a nap	<input type="checkbox"/>	Wash dishes	<input type="checkbox"/>

The teacher asks questions about using the phases above. Example:

A: Did you practice sports yesterday?

B: Yes, I played soccer with my friends in the afternoon.

Activity 21

Routines and abilities

The teacher chose three questions. Then he/she asks students what they think about them. Example:

Do you ever?

Play video games	<input type="checkbox"/>	Practice sports	<input type="checkbox"/>
Listen to English music	<input type="checkbox"/>	Travel to another city	<input type="checkbox"/>
Chat online	<input type="checkbox"/>	Sing karaoke	<input type="checkbox"/>
Wash the dishes	<input type="checkbox"/>		
Go canoeing	<input type="checkbox"/>		
Go to the cinema	<input type="checkbox"/>		

When someone answers yes, the teacher should do other questions

A: Do you ever wash the dishes in your house?

B: Yes, I sometimes wash the dishes

A: When do you usually wash the dishes?

B: I usually wash them every Saturday

A: Do you like to wash the dishes?

B: I hate to wash them, but I have to help in my house

Activity 22

Traveling abroad

Choose three places where you would like to travel and explain why you select these places, you write your three favorite places.

U.S.A.

Italy

Germany

Egypt

Brazil

Spain



Mexico



Ireland

Netherlands

Example:

A: What country would you like to travel?

B: I would like to visit Mexico

A: Why do you like to visit Mexico?

B: Because it is a nice place

CREATIVE TECHNIQUE

Definition:

This technique encourages students to develop their hidden creativity, and also it helps to understand the subject in an amusing way.

This technique should be used individually and it can be used like classwork or homework

Development:

- The teacher asks students for the material they need to bring for the next class. The teachershouldtellitwithanticipation.
- The teacher presents students the activity they are going to do.
- The teacher clearlyexplains students what they have to do
- The teacher answers the students' doubts
- The teacher does a short review for checking if students understood what they have to do
- The teacher invites students to develop the activity.
- The teacher reviews the jobs of each one of his/her students.

Advantages;

- Students can develop and they can improve their creativity
- Students learn English in an easy way in an likable environment
- Studentsexercisetheirmind

Time:

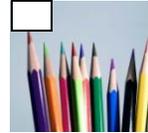
This technique can be developed in 45 minutes

Activity 23

Posters

Look at the things you need to make a poster, match the pictures with the name of the thing

- 1) Colored markers
- 2) Some colors
- 3) A piece of card
- 4) A pencil
- 5) A ruler



Elaborate a poster about what you should not do.

Instructions

- 1) Think about what you shouldn't do
- 2) Draw in a piece of card the advertisement
- 3) Decorate the poster with the colors and markers
- 4) Hang it on the classroom's wall

Complete the instruction; use the verbs in the box

Draw Hang Decorate Think

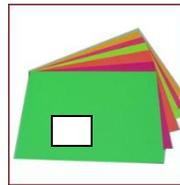
- 1) _____ about what you shouldn't do
- 2) _____ in a piece of card the advertisement
- 3) _____ the poster with the colors and markers
- 4) _____ it on the classroom's wall

Activity 24

Parts of the body

Look at the things you need to make a drawing about the parts of the body. Match the pictures with the names of the things.

- 1) A piece of card
- 2) Some scissors
- 3) Some colors
- 4) A pencil
- 5) Colored papers
- 6) Some glue
- 7) A black marker



Read the instruction and elaborate the drawing.

- 1) Draw a person on the piece of card with the pencil.
- 2) Cut the colored papers to elaborate his/her eyes, hair, nose, mouth and clothes.
- 3) Stick the cut papers on the person with some glue.
- 4) Write the parts of the body with the colors.
- 5) Pass the person's edge with the black marker.

Complete the instruction. Use the verbs in the box.

Pass	Draw	Write	Sick	Cut
------	------	-------	------	-----

- 1) _____ a person on the piece of card with the pencil.
- 2) _____ the colored papers to elaborate his/her eyes, hair, nose, mouth and clothes.
- 3) _____ the cut papers on the person with some glue.
- 4) _____ the parts of the body with the colors.
- 5) _____ the person's edge with the black marker.

EXPLANATION TECHNIQUE

Definition:

This technique consists in the explanation of a topic, it can be presented by a group of students or individually, with different point of view.

Objectives:

- To develop intensive and extensive listening and extensive skills.
- To learn new information.

Development:

- The teacher decides if the activity is going to be developed individually or in group.
- The teacher presents students the activity they are going to do.
- The teacher provides students a topic which should be investigated and explains students clearly what they have to do
- The teacher answers the students' doubts
- The teacher does a short review for checking if students understood what they have to do
- The teacher invites students to develop the activity
- At the end of the presentation of each group or person, the teacher asks students some questions, and reinforces what they said. The questions can be asked to the students who are explaining or the students who are paying attention.

Advantages:

- This technique provides information to numerous groups.
- It is used to concentrate information in a short time.
- It is used to share students' opinions.

Time:

This activity can be developed in 15 minutes for each group or person.

Activity 25

Your family

Investigate information about your family.

Write a composition with the following questions.

How many people are in your family?

How many brothers and sisters do you have?

How old are your brothers and sisters?

What do your parents are?

How are your brothers and sisters physically?

Where do your brothers and sisters study?



Example:

My name is Carlos Robalino, in my family there are six people, my father called Marco, he is 30 years old, and he is an engineer, my mother called Evelin, she is 29 years old and she is a housewife I have three brothers, Sergio, Juan and Rogelio.....

Activity 26

The person you admire the most

Investigate information about your favorite singer, soccer player, or someone that you admire. Use the following questions to elaborate the composition.

What is his/her name?

Where is he/she from?

How old is he/she?

What does he/she do?

Why is he/she admired by you?

How is he/she physically?

Example:

My favorite musical group is Mana, they are from Mexico, they sing rock music, there are four members in this group.....

Activity 27

Dairy routines

Write and elaborate a composition about your dairy routine. The following questions help you to write the paragraph.

What time do you get up?

What time do you have breakfast?

What time do you go school?

What time do you finish school?

What time do you have lunch?

What time do you do your homework?

What do you do in the afternoon?

What time do you go bed?

Example:

I get up at six o' clock, I have breakfast at six fifteen, I go to school at six thirty.....

.....



BIBLIOGRAPHY

RICHARDS J, HULL J, PROCTOR S. (2007). *Interchange 1*. Tercera edición. golden Cup Printing Company Limited. Hong Kong-China.

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=3466>

<http://www.rong-chang.com/qa2/>

6.8. ADMINISTRACIÓN

Para la administración de la propuesta se procede a planificar todas las actividades que se van a proponer y luego se van a elaborar en el mismo, después se escogerá un día en el cual puedan reunirse todos los docentes del área de Inglés para revisar el manual. Una vez revisado el manual se procederá a evaluarlo y a considerarlo si este será de gran ayuda para el aprendizaje del idioma.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Al aplicar el manual denominado “UsefulTechniqueforTeaching English” se podrá comprobar que el conocimiento adquirido por los alumnos mediante la utilización del mismo mejorará su rendimiento académico. El buen uso del manual ayudará a cumplir el objetivo esperado, después de esta reunión se permitirás pasar el tiempo de un año aproximadamente para que los docentes los empleen en sus clases, y luego se volverá para comprobar la efectividad del mismo o mejorarlo si este fuese el caso.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

PARDINAS Felipe. (1968). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Edit. siglo XXI. México.

ROUTDELGE Falmer: (2001). *Gytosky and Pedagogy*. A y M Grafic, S.L. España.

FREIRE M. (2000)..(2000)*Lenguaje Total 3*.Edipcentro. Riobamba-Ecuador

ABBETT G. (1989) *The teaching of English as an international language. A practical Guide*. Editorial Científico-Técnica.La Habana

HUBBARD P. (1984).*A training course for TEFL. First principles*.UniversityPress.London: Oxford

NASSIF R. (11979). *Pedagogía General*. Editorial Capelusz. Buenos Aires-Argentina

Tesis de grado

ALBAN W.(2010).*Técnicas de enseñanza del idioma inglés y su incidencia en el inter – aprendizaje de los estudiantes del octavo y noveno año de EducaciónBásica del Colegio Gustavo Éguez de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2009- 2010*.

MERINO E.(2010): *El maltrato infantil y el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela Dr. Misael Acosta Solís de la ciudad de Baños, año lectivo 2009-2010*.

Fuentes electrónicas: Internet

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>

http://www.libreriapedagogica.com/butlletins/butlleti20/educacion_y_pedagogia.htm
10.htm

<http://www.misrespuestas.com/que-es-una-metodologia.html>

<http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>

<http://www.ispjae.cu/eventos/colaeiq/Cursos/Curso12.doc>.

<http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml>

<http://es.catholic.net/educadorescatolicos/758/2423/articulo.php?id=24665>

<http://definicion.de/rendimiento-academico/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo

<http://www.observatorio.org/colaboraciones/floreslozano.html>

<http://www.oadl.dip-caceres.org/vprofe/virtualprofe/cursos/c103/tecnicas5.htm>

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/-debate.htm>

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/-exponer.htm>

<http://www.saberingles.com.ar/songs/index.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo

<http://aprenderinglesintensivo.com/11-tecnicas-para-aprender-ingles-mas-rapido/>

<http://www.foroswebgratis.com/>

http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol3_1_99/san05199.html

ANEXOS

Anexo 1

Instrumentos para el Registro de Datos por Observación

FICHA DE CAMPO

Lugar: Fecha: Curso: Investigador-Evaluador:	Asignatura: Paralelo:
OBJETO DE EVALUACIÓN: Conocer que dificultades tienen los estudiantes para entender la asignatura de Inglés	
INTERPRETACIÓN-VALORACIÓN	

Anexo 2
Subordinacion de la variale independiente

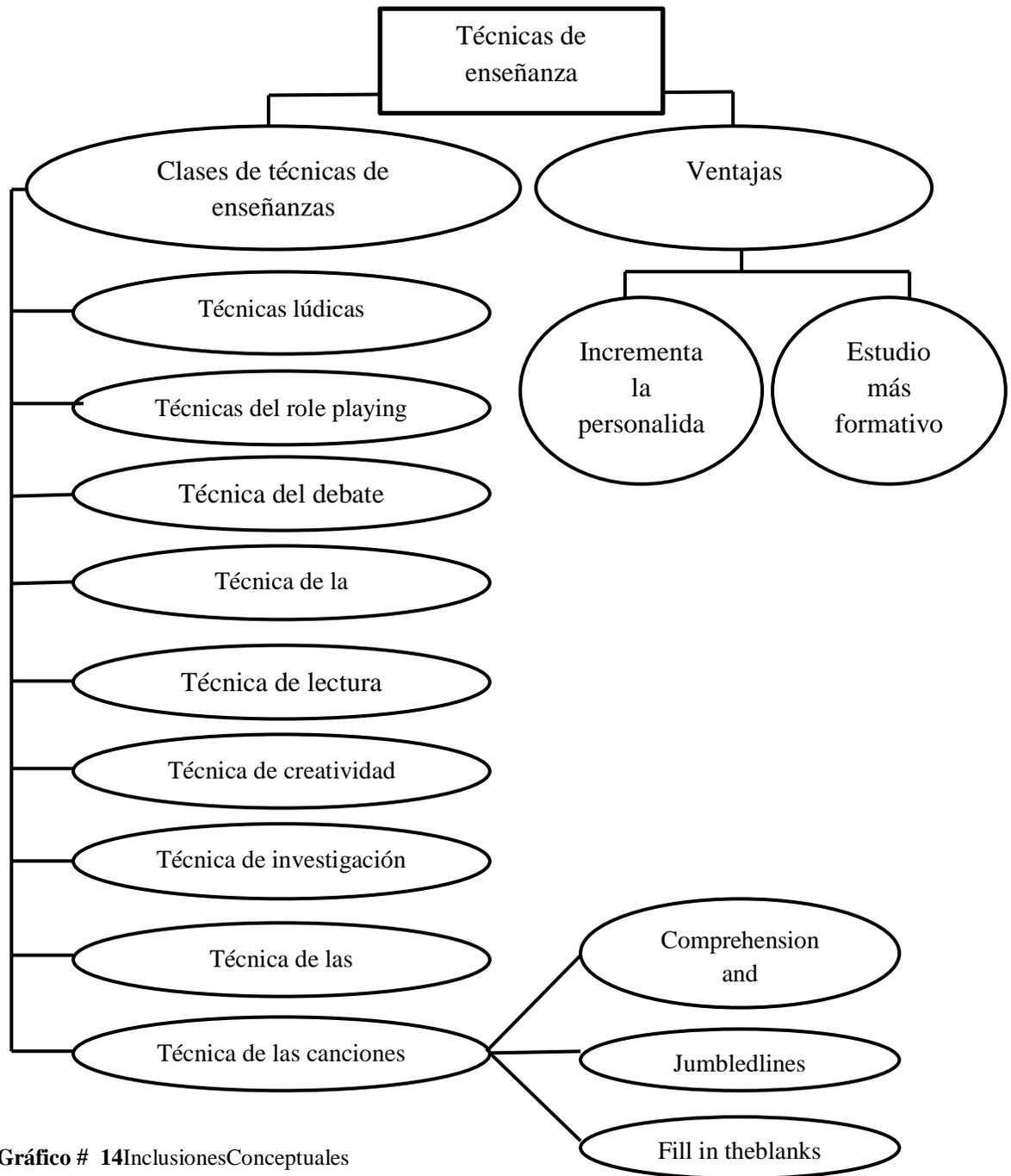


Gráfico # 14InclusionesConceptuales

Elaborado por:William Alfonso Zapata Lascano

Anexo 3

Subordinación de la variable dependiente

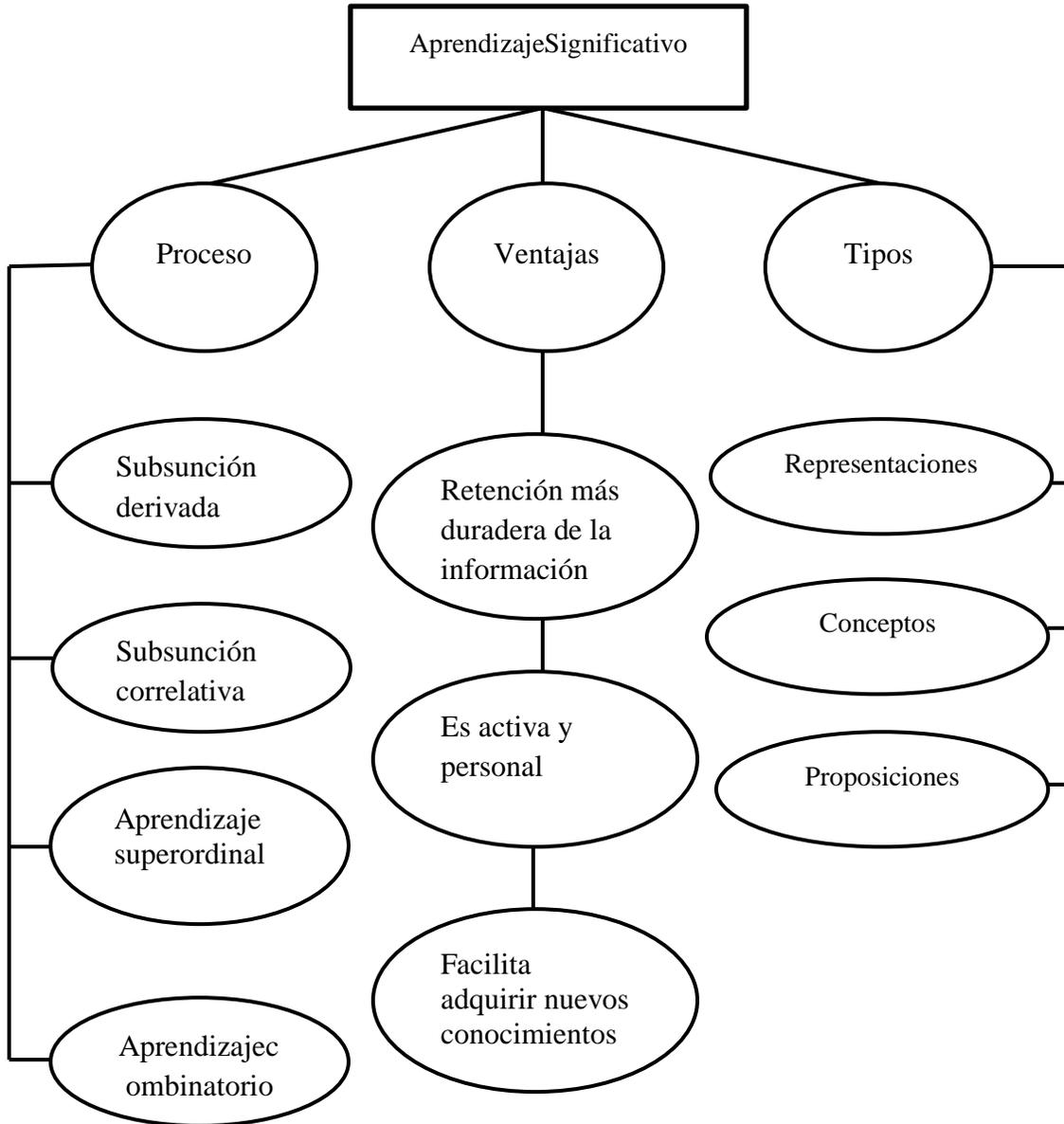


Gráfico # 15 Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: William Alfonso Zapata Lascano

Anexo 4

MARCO MUESTRAL

LISTADO DE CURSO

NOVENO AÑO DE BÁSICA “A”

1. AGUALONGO GUALPA JINSON JAVIER
2. ALBAN CRUZ KLEVER ANDRES
3. BARONA QUIQUINTUÑA LIZBETH STEPHANIA
4. BAUTISTA SEGURA JUAN BRYAN
5. CAIZAGUANO CHICAIZA KEVIN DANIEL
6. CASTILLO SALINAS STEVEN ALEXANDER
7. COLLAY AZAS CARMEN MARISOL
8. CHIMBO MOYA PAOLA LIZBETH
9. FLORES LALALEO LISSETTE ESTEFANIA
10. GUINCHO TISALEMA HERNAN RAUL
11. LESCANO SANCHEZ BRYAN GILMAR
12. LOZANO CARRILLO JOOHANNA ESTEFANIA
13. LLIVICURA GUEVARA DARIO JAVIER
14. MOLINA MOYA ALBERTO DAMIAN
15. MOYOLEMA TUALOMBO MARIA CECILIA
16. PANDI GALARZA ANGEL CRISTIAN
17. PAREDES PEREZ CYNTHIA MICHELLE
18. PEREZ YANCHA WILLIAM SEBASTIAN
19. PILLA CHANGO BETTY LIZBETH
20. POMAQUIZA TUCALEMA LUIS FERNANDO
21. PUNINA ENDARA RICHARD WLADIMIR
22. QUISINTUÑA TISALEMA ESTHELA MARIBEL
23. ROSERO VILLEGAS MICHAEL VINICIO
24. SANGUIL QUILAPANTA JOSELYN ADRIANA
25. SOLIS VACA WAGNER RAUL
26. TISALEMA CHIMBO KLEVER ABELARDO
27. TOALOMBO GUANANGA JOHAN ISRAEL
28. TOALOMBO TENELEMA NANCY REBECA
29. TOCALEMA CAPUZ VINICIO CHRISTIAN
30. VAYAS VILLEGAS WAGNER FABRICIO
31. VILLEGAS LANDAZURI DANIEL ISAAC

LISTADO DE CURSO

NOVENO AÑO DE BÁSICA “B”

1. ACOSTA CAMINO JOSE JAVIER
2. ARCOS SOLIS GUIDO PATRICIO
3. B BRAVO MUZO ROSARIO ELIZABETH
4. CULQUI SAILEMA JENNIFFER MICHELLE
5. DE LA CRUZ QUINFIA WILMER FRANCISCCO
6. GANIAY LUIZA JUAN ISRAEL
7. HIDALGO MEDINA EVELIN DE LOS ANGELES
8. LASLUIZA CHICAIZA SORAYA ANAHI
9. MASABANDA POMAQUIZA ERIKA VANEZA
10. MORENO GENOVES JOHN ALEXANDER
11. PACARI TIPAN XINA ABIGAIL
12. PANDI PILAMUNGA OSCAR ROBERTO
13. PAUCAR JIMPIKIT LIZBETH ALEXANDRA
14. PEREZ GAVILANEZ EVELIN ELSA
15. PILCO MORETA GEOVANNA JACQUELINE
16. RAZO JINDE ARACELY ELIZABETH
17. ROMERO TIPAN LUIS FERNANDO
18. SALAZAR CRIOLLO SERGIO FERNANDO
19. SOLIS ACOSTA LISSETTE JOHANA
20. SOLIS BALLADARES ESTALYN EDUARDO
21. TISALEMA TOCALEMA JOSE ENRIQUE
22. TORRES FLORES SAMANTHA ELIZABETH
23. TOSCANO CHANAGUANO DAYSI STEPHANIE
24. USULLI TOALOMBO ANGEL ROBERTO
25. VELOZ CUSME ANA VIVIANA
26. VILLACIS BALLADARES JOSELINE VANESSA
27. YANCAHLIQUIN POAQUIZA JAIME LEONARDO
28. YANSAGUANO ALVARADO BETSY LILIANA

LISTADO DE CURSO

DÉCIMO AÑO DE BÁSICA “A”

1. ALDAZ CASTRO EVELIN MELISSA
2. ALTAMIRANO CARPIO CHRISTIAN DAVID
3. ARCE BAZARAM DANNY JAVIER
4. ASMAL AREVALO CARLA MARIA
5. AZAS COLLAY GLADIS GISSELA
6. CACAY OCHOA MARINA ANABEL
7. CAGUANA SARABIA VICTOR ANDRES
8. CALVACHE CEVALLOS RICHARD ROBERTO
9. CLAUDIO OÑATE MARIA DE LOS ANGELES
10. CORDOVILLA VARGAS LIZBETH KARINA
11. CHANGO CUJANO JEFFERSON ARIEL
12. CHIMBA CHISAGUANO MAURO SANTIAGO
13. DE LA CRUZ QUINFIA JAIRO WLADIMIR
14. DIAZ MARTINEZ VALERIA DOMENICA
15. FLORES CHICO JOSELYN MARIBEL
16. GAIBOR ONTANEDA BRYAN JAHIR
17. GUAMAN SANCHEZ MARIA JOSE
18. GUASHPA LAZO CHRISTIAN BENJAMIN
19. JEREZ CAISABANDA SAMMY RUBELIO
20. LEONES QUISPE JACQUELINE MARITZA
21. MAIZA TUALOMBO EDISON RAFAEL
22. MONRROY VERDEZOTO MARCO EDUARDO
23. PACHA VERDESOTO GIOVANNA ELIZABETH
24. PANDI TOALOMBO ANGEL LEONIDAS
25. PAZMIÑO PUJOS JULISSA DE LOS ANGELES
26. PICO PALACIOS ANA BELEN
27. PINCHA GUALPA ALEX MAURICIO
28. PUNINA ENDARA JESSICA PAMELA
29. RODRIGUEZ ENDARA BARBARA LEIDIANA
30. ROJAS TENICOTA LOURDES MARIBEL
31. TELLO CRUZ LISSETTE ESTEFANIA
32. TENESACA LEMA ANGEL ISAAC
33. TISALEMA SISA LAURA REBECA
34. TOASA RIVERA MARIA JOSE
35. VASQUEZ GUALOTO ANA LUCIA
36. VILLAGRAN POAQUIZA ERIKA BELEN

LISTADO DE CURSO

DÉCIMO AÑO DE BÁSICA “B”

1. ALOMALIZA CAPUZ GENESIS LORENA
2. ANDRADE JORDAN LESLIE DAYANA
3. ANDRADE MELENDRES JESSICA TATIANA
4. ARIAS ESTRELLA ZOILA DEL PILAR
5. ARROBA ESCOBAR BRYAN DARIO
6. ASAS CHIMBORAZO CRISTIAN STALIN
7. ASAS LLUGSHA LOURDES MARISOL
8. BIMBOZA CASTRO JOSUE FERNANDO
9. BRAVO ULLOA NICOLE ALEJANDRA
10. CASTRO CUEVA SEBASTIAN DAVID
11. CRIOLLO BUSTILLOS PAUL SEBASTIAN
12. CRUZ TAPIA JENNIFER DAYANA
13. CHAGMANA ASES ERIKA MACARENA
14. CHISAG TUBON EDWIN FREDY
15. GORDON CARRERA DIANA CAROLINA
16. GUAMANQUISPE LOPEZ DAVID ALEJANDRO
17. GUERRERO RAMOS VALERIA SELENE
18. HERRERA PALLMAY TATIANA PATRICIA
19. LALALEO MASAQUIZA WILMER GONZALO
20. LOJA GUAMBO DANNY FABRICIO
21. MENESES PAREDES KEVIN ISAACC
22. PAREDES ZAMORA KEVIN XAVIERR
23. PEREZ YANCHA CHRISTIAN NICOLAS
24. QUINATO CAISA EDGAR PATRICIO
25. RAMIREZ CEPEDA JHONATAN VINICIO
26. RAMOS YANEZ CYNTHIA SARA
27. SAILEMA CRIOLLO PAMELA MISHELLE
28. SAMPEDRO PALACIOS JIMMY FABRICIO
29. SOLIS CAZAR ANDRES SEBASTIAN
30. SULCA CANDO LISSETTE PAMELA
31. TENETA CHAMBA EDGAR WILFRIDO
32. VILLACIS BALLADARES MAURO ISRAEL
33. YUCAILLA YUCAILLA JOHNATAN JAVIER
34. ZAPATA HIDALGO KATHERINE ELIZABETH

Anexo 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta aplicada a los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario Juan Montalvo

Objetivo: Conocer con que frecuencia son utilizadas las técnicas de enseñanza en la clase de Inglés

Instrucción: ponga una x donde usted crea que es la respuesta correcta

1) ¿En su clase de Inglés cual técnica de enseñanza es la más utilizada?	A) Role plays (actuación) <input type="checkbox"/>
	B) Lecturas <input type="checkbox"/>
	C) Juegos (lúdicos) <input type="checkbox"/>
	D) Exposiciones <input type="checkbox"/>
2) ¿El profesor motiva a los estudiantes para que presenten role plays (actuaciones)?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>
	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>
3) ¿Usted aprende el vocabulario más fácilmente a través de?	A) Dibujos(Flashcards) <input type="checkbox"/>
	B) Lecturas <input type="checkbox"/>
	C) Canciones <input type="checkbox"/>
	D) Otros <input type="checkbox"/>
4) ¿El profesor proporciona a los estudiantes pequeños artículos de lectura?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>
	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>
5) ¿Cuán a menudo el profesor utiliza juegos en su clase de Inglés?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>
	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>
6) ¿Cree usted que es importante conocer los conceptos de las palabras para aprender un idioma?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>
	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>
7) ¿Usted realiza exposiciones?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>

	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>
8) ¿Considera que el aprendizaje del idioma Inglés se desarrolla utilizando técnicas de enseñanza?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>
	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>
9) ¿En las clases de Inglés el maestro utiliza material extra (worksheets, flashcards) para reforzar el aprendizaje del idioma?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>
	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>
10) ¿Asocia usted el conocimiento previo al conocimiento adquirido día a día?	A) Casi siempre <input type="checkbox"/>
	B) Algunas veces <input type="checkbox"/>
	C) Rara vez <input type="checkbox"/>
	D) Nunca <input type="checkbox"/>

Anexo 6

Instrumentos para el registro de Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
INSTRUMENTOS PARA EL REGISTRO DE ENTREVISTA

<p>No. COLEGIO: Colegio Universitario Juan Montalvo ENTREVISTADO: ENTREVISTADOR: William Zapata LUGAR Y FECHA: aulas del plantel, 29 de septiembre del 2011 OBJETO DE ESTUDIO: : Conocer con que frecuencia son utilizadas las técnicas de enseñanza en la clase de Inglés</p>	
PREGUNTA	INTERPRETACIÓN- EVALUACIÓN
<p>1.- ¿Para usted que son las técnicas de enseñanza?</p> <p>2.- ¿De qué manera usted cree que las técnicas de enseñanza inciden en el aprendizaje del idioma Inglés?</p> <p>3.- ¿Qué técnicas de enseñanza utiliza usted en las clases de Inglés?</p> <p>4.- ¿Usted cree que los estudiantes aprenden más fácilmente el vocabulario a través de la utilización de las técnicas de enseñanza como la presentación de role plays, flashcards, canciones, lecturas, entre otras?</p> <p>5.- ¿De qué forma las técnicas de enseñanza incrementan la motivación de los estudiantes por aprender el idioma?</p>	

<p>6.- ¿Qué clase de material extra usted utiliza en sus clases para reforzar el aprendizaje del idioma?</p> <p>7.- ¿Usted cree que es importante aprender el concepto de todas las palabras existentes para aprender un idioma?</p> <p>8.- ¿Los estudiantes asocian el conocimiento previo con el conocimiento adquirido día a día?</p>	
--	--

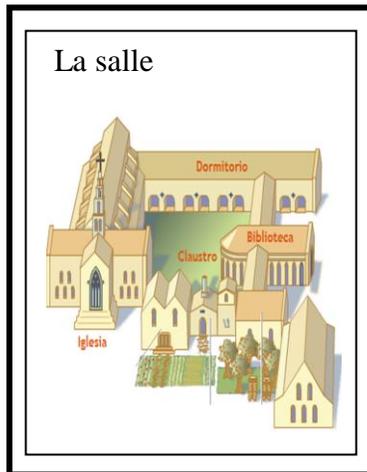
Anexo 7
Fotografías





Anexo 8

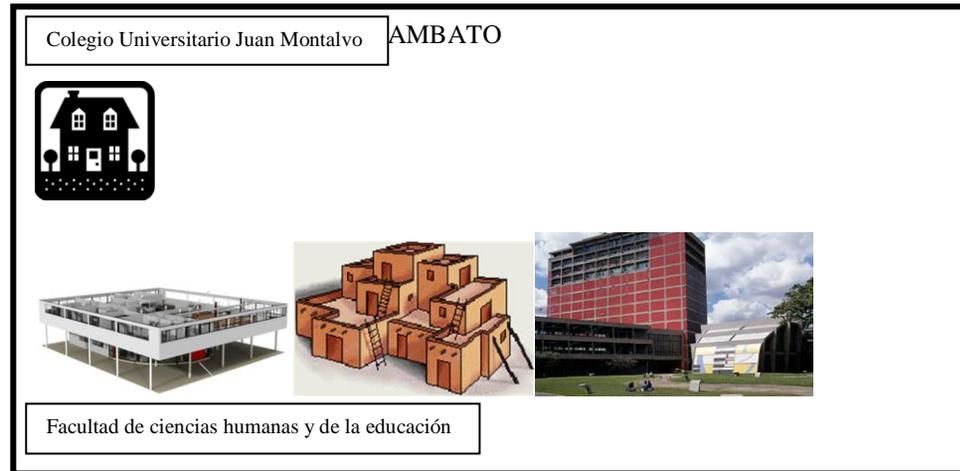
Croquis



R
I
O

G
U
A
Y
L
L
A
B
A
M
B
A

AV. LOS ATIS



AV. LOS CHASQUIS

