



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIO PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Inglés.

“LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS INFLUYE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL SALCEDO DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI”

Autora: Nelly Adriana Simbaña Moposita.

Tutora: Dra. Ercilia Saltos.

Ambato-Ecuador

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo, Ercilia Saltos con CC:0200219145 en mi calidad de tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA INFLUYE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO, DE LA CIUDAD DE SALCEDO, PROVINCIA COTOPAXI.”

Desarrollado por la egresada Nelly Adriana Simbaña Moposita, consideró que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dra. Ercilia Saltos

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejó constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....

Simbaña Moposita Nelly Adriana

CC: 180430332-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS INFLUYE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.” , autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la universidad técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 11 de Abril del 2012.

.....
Simbaña Moposita Nelly Adriana

C.C: 180430332-7

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema:

“LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA INFLUYE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO, DE LA CIUDAD DE SALCEDO, PROVINCIA COTOPAXI.”

Presentado por la Srta. Nelly Adriana Simbaña Moposita, egresado de la carrera de Inglés, promoción 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Piedad Aguas G.

CI: 180103045-1

MIEMBRO

.....
Dra. Mercedes López

CI: 180261704-1

MIEMBRO

DEDICATORIA

Durante el transcurso de mi vida he aprendido a esforzarme y valorar todas las cosas que están a mi alrededor y que han sido creadas por el ser mas noble DIOS, por esta razón el presente trabajo investigativo, es dedicado a mis padres que con todo su esfuerzo y paciencia me han educado a través de este periodo de mi vida enseñándome todos los aspectos éticos y morales que son necesarios par convivir con el mundo social, también a mi esposo y mi hija que me han apoyado tanto en la forma afectiva como emocional.

AGRADECIMIENTO

El trabajo que he desarrollado durante esta etapa final es gracias A DIOS por que él me ha brindado sabiduría en forma abstracta y me ha dado consuelo en mis penurias, también agradezco a mi esposo y mi hija quienes siempre me ha acompañado en las buenas y en las malas, pero en especial a mi esposo quien siempre me ha animado a seguir adelante y ha seguir sonriendo aunque exista dificultades o tropezones en este largo camino de la vida.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1 EL PROBLEMA	3
1.1TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2Análisis crítico	6
1.2.3Prognosis	7
1.2.4Formulación del problema	7
1.2.5Preguntas directrices	8
1.2.6Delimitación.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo general	9
1.4.2 Objetivos específicos	10
CAPITULO II	11
2 MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	13
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	15
2.4.1 Variable Independiente: Competencia de la escritura.....	16
2.4.2 Variable Dependiente: Aprendizaje significativo	23
2.5 HIPÓTESIS	31
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	31
CAPÍTULO III	32
3 MARCO METODOLÓGICO	32
3.1 ENFOQUE	32
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	34
3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	36
3.7 Procesamiento y análisis	42
CAPÍTULO IV	43
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	43
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	43
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	54
CAPÍTULO V	62
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1 CONCLUSIONES	62
5.2 RECOMENDACIONES	64
CAPÍTULO VI.....	65
6 PROPUESTA.....	65
6.1 DATOS INFORMATIVOS	65
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	66
6.3 JUSTIFICACIÓN	67
6.4 OBJETIVOS	69
6.4.1 Objetivo General	69

6.4.2 Objetivos específicos	69
6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD	69
6.6 FUNDAMENTACIÓN	70
6.7 METODOLOGÍA	71
6.8 ADMINISTRACIÓN	125
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	125
MATERIALES DE REFERENCIA	126
1 BIBLIOGRAFÍA.....	126
WEBGRAFIA	127
2 ANEXOS.....	128
ANEXO 1 Subordinación de Variables	128
Variable Dependiente.....	129
ANEXO 2 FICHA DE OBSERVACIÓN	130
ANEXO 3 MARCO MUESTRAL.....	131
ANEXO 4.....	134
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLÉS DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO.	134
ANEXO 5 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.	135
ANEXO 6 CROQUIS DEL COLEGIO.	138
ANEXO 7 FOTOGRAFIAS	139

ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

Grafico N° 1 Árbol de Problemas	5
Cuadro N° 1 Variable Independiente: Competencia de la escritura.....	36
Cuadro N° 2 Variable dependiente: Aprendizaje Significativo	38
Cuadro N° 3 Recolección de información.....	41
Tabla N°1	44
Grafico N° 1	44
Tabla N°2	45
Grafico N° 2	45
Tabla N°3	46
Gráfico N° 3	46
Tabla N°4	47
Gráfico N° 4	47
Gráfico N° 5	48
Gráfico N° 7	50
Gráfico N° 9	52
Gráfico N° 10	53
Gráfico N° 3 Chi. Cuadrado	55
Cuadro N° 4 Frecuencias observadas	56
Cuadro N° 5 Frecuencias esperadas	57
Cuadro N° 6 CALCULO DEL CHI CUADRADO.....	58
Cuadro N° 7 tabulaciones de datos recolectados con la entrevista.	60
CUADRO 8 Presupuesto de la Propuesta	66

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La competencia de la escritura en el idioma inglés influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Salcedo del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi”

AUTORA: Nelly Adriana Simbaña Moposita.

TUTORA: Dra. Ercilia Saltos.

Tomando en cuenta la gran importancia de conocer como se aplica la competencia de la escritura en el idioma inglés para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de los primeros años de bachillerato del colegio nacional experimental salcedo, en el cual se determino una población de 125 estudiantes, a quienes se les aplico las respectivas encuestas y entrevistas a los docentes del área de inglés, también cabe mencionar que de todo el cuerpo a estudiar se tomo como muestra 94 estudiantes.

En el establecimiento el 80% de docentes conocen como aplicar la competencia de la escritura mientras que el 20% no; algunas de las razones por lo que no aplican correctamente la competencia de la escritura es por la falta de tiempo y porque tienen que seguir el programa estudiantil usando el libro de inglés lo cual limita a obtener un mejor aprendizaje significativo.

Con esta referencia se ha llegado a la conclusión que la mayoría de los estudiantes no desarrollan la escritura debido a que ellos no tiene una guía de como escribir una simple oración; entonces en este punto, comienzan las falencias.

Tomando en cuenta estos aspectos se llega a la conclusión para que exista una optima enseñanza del idioma inglés, se proporcione una guía práctica de ejercicios de escritura, la cual tendrá desde lo más básico en el idioma inglés, con esto docentes del área de inglés aplicara en forma correcta al competencia de la escritura y logrará alcanzar el aprendizaje significativo.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país existen muchas falencias en el área educativa que deberían ser tomadas en cuenta con la seriedad del caso, debido a que algunos de los docentes no específicamente de alguna área de educación, mantienen el pensamiento; que no es necesario cumplir a cabalidad todas las funciones que debe realizar un docente, es por eso que causan diversas dificultades de aprendizaje en los estudiantes, entonces ¿de dónde provienen las falencias de los estudiantes? Respectivamente sería algo absurdo, culpar a todos los docentes por las falencias que tienen los estudiantes, porque hoy en día, muchos docentes tienen la facilidad de buscar recurso didácticos en bibliografía o en la internet, es por eso que para obtener una educación de calidad esta en las manos de todos los docentes, que no es el simple hecho de impartir la clase usando el mismo libro de inglés o aun peor utilizando métodos y estrategias inadecuados para la enseñanza del idioma inglés.

Debemos ser conscientes que para enseñar un nuevo idioma se debe tomar en cuenta varios aspectos tanto en la metodología como en recursos didácticos. Los cuales pueden nacer de nuestra creatividad o usando una guía de libros o de la red de internet, el camino de un docente es el más asombroso que alguien puede seguir; un docente conoce diferentes puntos de vista, diferentes actitudes, aptitudes y diversos sentimientos que se encuentra en cada uno de los estudiantes.

Entonces nuestra responsabilidad es más grande, como docentes tenemos un rol fundamental con la educación de los estudiantes; es importante recalcar las diversa etnias políticas, económicas y sociales que cada uno de nuestros estudiantes provienen, esto no quiere decir que al usar un libro elegante y costoso o tal vez en contraste con otros libros baratos, vaya a brindar un aprendizaje óptimo. Nosotros como docentes debemos implementar la clase, usando una gran cantidad de materiales totalmente significativos para el aprendizaje.

Por consiguiente la investigación consta de de seis capítulos:

El capítulo uno el cual es el problema consta de el tema, planteamiento del problema, contextualización, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

En el capítulo dos el cual es el marco teórico y consta de antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

En el capítulo tres el cual es la metodología y consta de modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de la información y procesamiento de la información.

En el capítulo cuatro el cual es análisis e interpretación de datos consta de análisis de los resultados (encuesta, entrevista), interpretación de los resultados (encuesta, entrevista) y verificación de la hipótesis.

En el capítulo cinco tenemos las conclusiones y recomendaciones.

Mientras que en el capítulo seis el cual es la propuesta consta de datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de la factibilidad, fundamentación, metodología, administración, previsión de la evaluación.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

1.1 TEMA: La competencia de la escritura en el idioma inglés influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo del cantón Salcedo provincia de Cotopaxi.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador la educación juega un papel muy importante debido a que la educación es gratuita con esto todas las personas tienen derecho a estudiar y destacarse en la vida; es importante recalcar que todos los docentes y estudiantes forman el cuerpo educativo. Entonces como en todo tipo de sistema en este caso educativo puedo describir demasiadas falencias razón por la cual es importante describir la competencia de la escritura en el idioma inglés y su influencia en el aprendizaje significativo debido a que la mayoría de estudiantes tienen un nivel básico de conocimiento en el caso de la escritura; es importante mencionar que este problema existe en casi todas las instituciones educativas de nuestro país que por ende algunos docentes tendrán que corregir algunos errores cometidos al

momento de impartir sus clases el cual dará resultados eficientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de la educación en la provincia de Tungurahua la realidad que viven los estudiantes es inadecuada, debido a un porcentaje de docentes que no aplican correctamente la competencia de la escritura, esto se debe a que los docentes del área de inglés imparten conocimientos usando los modelos tradicionales de enseñanza; es decir que utilizan inadecuadas técnicas o métodos de enseñanza lo cual incide al encuentro de dificultades al momento de aprender. Como docentes debemos actualizarnos en todo el campo ya sea la pedagogía, la psicología, la tecnología, entre otras, para que luego sea aplicado en forma adecuada cuando impartimos las clases.

Por lo tanto esta investigación se va efectuar en el Colegio Nacional Experimental Salcedo el cual está ubicado en el cantón Salcedo; cuenta con sus respectivas autoridades de la institución, 34 docentes de diferentes áreas y con 700 estudiantes, además esta investigación va estar dirigida a los docentes del área de Inglés y los estudiantes de los primeros años de bachillerato con el fin de demostrar que la competencia de la escritura no está siendo aplicada en forma correcta la cual influye negativamente en el aprendizaje significativo, por constancia cabe mencionar que con la información que nos han dado los docentes y estudiantes de la institución educativa mencionada, hay que mejorar ciertas dificultades de la metodología que usan los docentes para desarrollar la escritura. En resumen, los docentes que imparten la enseñanza del idioma inglés que por falta de tiempo no se capacitan constantemente en algunos aspectos pedagógicos lo cual no ayuda a mejorar la escritura, por otra parte es necesario mencionar que algunos docentes se capacitan pero no ponen en práctica los conocimientos aprendidos durante sus clases. Finalmente, el docente posee un papel fundamental en la correcta aplicación de la competencia de la escritura, para que el objetivo alcance el cien por ciento en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

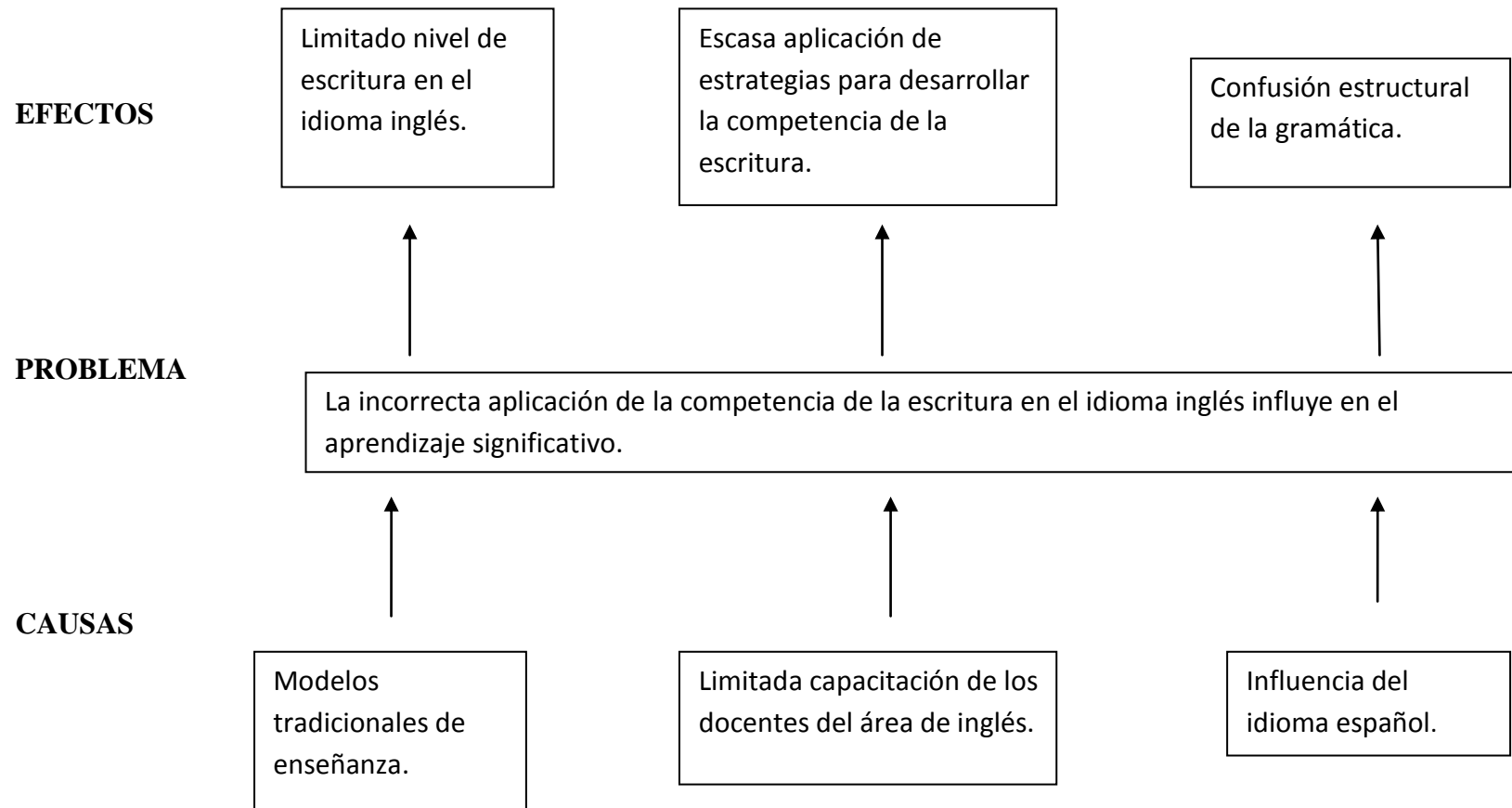


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas
 Elaborado por: Nelly Simbaña

1.2.2 Análisis crítico

Mediante el análisis crítico sobre la competencia de la escritura en el idioma inglés influye en el aprendizaje significativo desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Razón por la cual detallaremos diferentes causas y efectos para la correcta aplicación de la competencia de la escritura en el idioma inglés que influye en el aprendizaje significativo: como la utilización de modelos tradicionales que los docentes hacen uso; lo cual limita a los estudiantes al desarrollo del aprendizaje significativo de la competencia mencionada.

Por otra parte el bajo desarrollo de la competencia de la escritura; se debe a la limitada capacitación de algunos docentes en algunas áreas de pedagogía y psicología; esto se debe a que algunas autoridades del plantel educativo no se preocupan en dar capacitaciones las cuales sean actualizadas, las mismas que sean impartidas por instructores bien preparados ; también es necesario mencionar que por inadecuadas capacitaciones los docentes no usan nuevas técnicas y estrategias que ayuden a mejorar la competencia de la escritura, ni tampoco motivan a los estudiantes al desarrollo del intelecto.

Finalmente, la influencia del idioma español tiende a confundir a los estudiantes en la estructura de la gramática tanto en español como en inglés; debido a que algunos docentes tienden a realizar comparaciones de la gramática en español y en inglés por lo que conlleva a la confusión de conocimientos de los estudiantes. Cuando el docente no hace uso del idioma inglés durante su hora de clase no ayuda a desarrollar ninguna competencia de aprendizaje; por lo que los estudiantes tienden a desarrollar un aprendizaje facilista; es necesario que desde las primeras clases se aplique el idioma inglés ya que el orden o la forma de escribir las palabras, oraciones o estructuras gramaticales amplias no pueden estar relacionadas con el español. El docente debe discriminar y enseñar a discriminar a los estudiantes entre el español y el inglés.

De acuerdo a mi criterio estas falencias deben ser tomadas en cuenta seriamente por algunos docentes que por ciertas razones no aplican correctamente la metodología de enseñanza la cual no ayuda a la correcta aplicación de la competencia de la escritura en el idioma inglés, tampoco a desarrollar el aprendizaje significativo.

1.2.3 Prognosis

En caso de no poder solucionar el problema sobre la competencia de la escritura en el idioma inglés se tomara en cuenta aspectos tanto positivos como negativos; en el caso positivo esta investigación contribuirá a mejorar la metodología de enseñanza que se ha venido impartiendo en todos los periodos lectivos, también se buscará la manera de dar a conocer nuevos e innovadores métodos, técnicas estrategias para mejorar el desarrollo laboral y social del profesor con los estudiantes. En el aspecto negativo se verificará si los docentes del área de inglés continúan con esta falencia sobre su metodología de enseñanza; para obtener resultados concretos y satisfactorios. Finalmente, nuestra visualización a futuro para obtener cambios positivos se realizará con la implementación de charlas sabatinas a los docentes en caso de que no exista tiempo durante la semana laboral.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la competencia de la escritura en el idioma inglés en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo del cantón Salcedo?

1.2.5 Preguntas directrices

¿De qué forma se aplica la competencia de la escritura en el idioma inglés?

¿Cómo se desarrolla el aprendizaje significativo en los estudiantes del Colegio Nacional Experimental Salcedo?

¿Cómo aplicar la competencia de la escritura para desarrollar el aprendizaje significativo?

1.2.6 Delimitación

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: competencia de la escritura y aprendizaje significativo

Delimitación espacial: Colegio Nacional Experimental Salcedo

Delimitación temporal: Junio 23 del año 2011- Enero del año 2012.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación la competencia de la escritura en el idioma inglés para el mejor desarrollo del aprendizaje significativo es factible de investigar por motivos reales, que de una u otra forma se presenta en cualquier aula debido a las siguientes circunstancias tales como: la falta de capacitación idónea, lo cual limita al docente a tener un impacto positivo en el aprendizaje.

Hoy en día, algunos docentes conservan un poco de la enseñanza tradicionalista es decir que no hacen uso de técnicas o estrategias nuevas e innovadoras sobre la competencia de la escritura; por la cual es necesario que los docentes se mantengan actualizados en la manera de cómo implementar sus clases que

marquen la diferencia, es necesario describir el uso de bibliografía especializada y en la red de internet para el mejoramiento de la escritura en el idioma inglés, estos recursos son necesarios en la actualidad debido a que la tecnología avanza en forma rápida.

Por otra parte esta investigación cambiará la forma de enseñar poniendo en gran parte el desarrollo de la habilidad y creatividad de los docentes, también cabe recalcar que el docente puede hacer uso de la tecnología pero siempre limitándose al uso excesivo de estos recursos; debido a que no todo lo que esta en el internet son elementos verídicos.

También otro rol que desempeña este cambio es la motivación estudiantil debido a que el cambio va estar reflejado en su forma de estudiar y aprender el idioma inglés, por otra parte este cambio también se reflejará en los docentes porque van a sentirse mas a gusto en el ambiente que los rodea y motivados a seguir enseñando con otra nueva metodología que desarrolle de mejor manera la competencia de la escritura con la que se alcanzará un mejor aprendizaje significativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Analizar la competencia de la escritura en el idioma inglés y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo del cantón Salcedo.

1.4.2 Objetivos específicos

- Establecer la aplicación de la competencia de la escritura en el idioma inglés para lograr el aprendizaje significativo.
- Diagnosticar el Aprendizaje Significativo para desarrollar de mejor manera la competencia de la escritura en el idioma inglés.
- Diseñar una guía práctica con ejercicios de escritura para la correcta aplicación de la escritura para el desarrollo del aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El problema que ha sido planteado fue investigado anteriormente pero de diferente forma por que cada una de las variables ha sido investigada de diferente manera.

Lucero, B y Lucero, M (2000). Técnicas e instrumentos de evaluación para procesos que propician un aprendizaje significativo y funcional. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Objetivo general:

Determinar como incide la falta de aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación en el aprendizaje significativo de las alumnas de tercero a séptimo año de educación básica de la Escuela Rosa Zarate de la parroquia Licto, con el propósito de orientar al personal docente y discente para propiciar un aprendizaje significativo y funcional.

Conclusiones:

1. Las técnicas e instrumentos de evaluación tradicional no contribuyen al desarrollo de capacidades: comprensión, interpretación, análisis, síntesis, afectiva y volitiva.

Guanatasig A. (2009). La escasa comprensión lectora y el aprendizaje significativo. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Objetivo general:

Investigar la incidencia de la escasa comprensión lectora en el aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto año de educación básica del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato. Año lectivo 2008-2009

Conclusiones:

1. La escasa comprensión lectora conduce a un inadecuado aprendizaje significativo debido a que los estudiantes están impedidos de elaborar un significado en su interrelación con el texto teniendo dificultad para incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz, presentándose un inadecuado procesamiento del aprendizaje ya que la nueva información no es procesada con facilidad de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros.

Leguizamo G. (2010). Los problemas en la lectura y escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Objetivo general:

Diagnosticar los problemas de lectura y la escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de encontrar alternativas que ayuden a los niños(as) a una buena lectura y escritura.

Conclusiones:

1. Los niños de tercer año de educación básica del Instituto José Ignacio Ordoñez del cantón Pelileo, tienen problemas de lectura y escritura y esto se debe a la falta de aplicación de estrategias por parte del docente dentro y fuera del aula este aspecto conlleva a que el estudiante no tenga el interés necesario por mejorar su lectura como también su escritura, dificultando un bajo rendimiento en las otras materias.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación debido a sus características tendrá como base el paradigma critico- propositivo debido a que la investigación es crítica y la misma que tiene un propósito para que el producto final tenga éxito, para lo cual se han tomado en cuenta las siguientes razones:

Fundamentación ontológica para que la investigación tenga fundamentos duraderos es importante señalar el medio en el que se va a trabajar, debido a que cada uno de los estudiantes viene de diferentes estatus económicos y sociales. Pero lo importante es el conocimiento desarrollado de cada uno de ellos, el docente debe considerar estos aspectos porque no todos los estudiantes van a tener el mismo nivel de aprendizaje.

Fundamentación epistemológica en épocas pasadas, la escritura ya jugaba un papel fundamental en la vida de nuestros ancestros; debido a que ellos hicieron uso de dibujos rústicos para demostrar lo que sentían, miraban, escuchaban. Desde ahí se fue innovando la escritura, para que hoy en día podamos expresarnos de diferente manera. Nuestros ancestros no hicieron uso de lo que ahora llamamos la era de la tecnología que con el transcurso del tiempo va mejorando y avanzando más hacia el futuro.

Fundamentación axiológica el docente debe analizar los problemas que puedan presentarse durante su clase y como resolverlas; porque muchos docentes piensan que la clase va estar focalizada a un tema de enseñanza por tanto el docente debe tomar un poco de su tiempo para la enseñanza de valores éticos y morales.

Fundamentación metodológica el docente debe tomar en cuenta que cambiando su metodología de enseñanza; muchos estudiantes se sentirán motivados a desarrollar de mejor manera la competencia de al escritura y el aprendizaje significativo, también darán sus propios criterios de la variación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entonces, el docente va implementar con nuevas e innovadoras recursos didácticos los cuales sean atractivos que mejore la atención de los estudiantes y no sientan desmotivados.

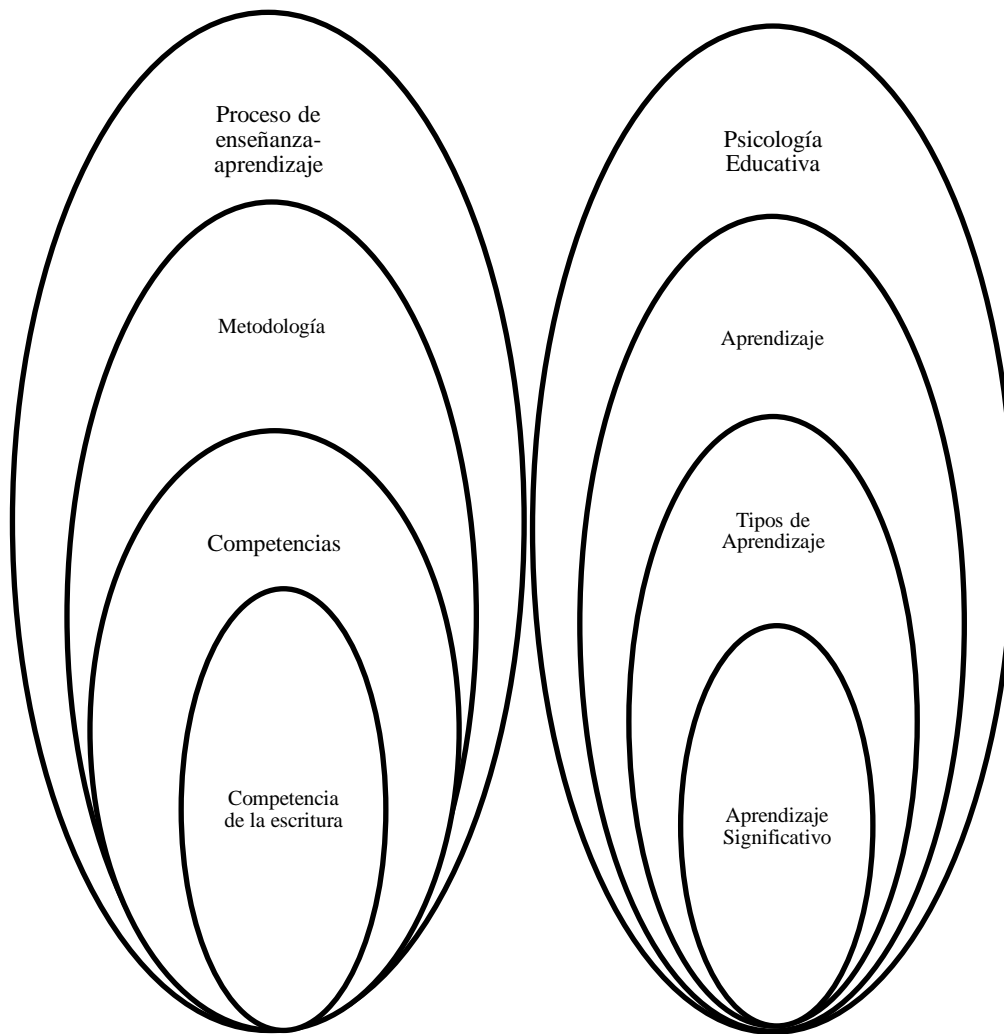
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación esta respaldada en la ley de educación: ARTÍCULO 30.-La Educación Secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios.

d) Desarrollar las competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

¿Cómo influirá la competencia de la escritura en el idioma inglés en el aprendizaje significativo en los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Salcedo del cantón Salcedo?



Variable Independiente:

X= Competencia de la escritura

Variable Dependiente:

Y= Aprendizaje significativo

Gráfico 2 Inclusión de Variables

Elaborado por: Nelly Simbaña.

2.4.1 Variable Independiente: Competencia de la escritura

El proceso de enseñanza-aprendizaje primeramente es necesario conocer que la enseñanza se define como un proceso instructivo orientado a educar a terceros, facilitando su aprendizaje. Por su parte, el aprendizaje se conceptúa como un proceso que produce un cambio personal en el modo de pensar, sentir y comportarse, respondiendo a los tradicionales saberes de: saber (conjunto de conocimientos), saber hacer (conjunto de habilidades y destrezas) y saber estar/ser (capacidad de integración). Actualmente ampliados al hacer (capacidad para poner en práctica) y querer hacer (interés y motivación para poner en práctica).

Mientras que la metodología es el conjunto de procedimientos adecuados para lograr un fin llamado método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido.

Las competencias se definen claves básicas a la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Competencia de escritura es una habilidad que se enfoca en la escritura por lo tanto el estudiante se volverá competente en composición, análisis, lenguaje, investigación y exposición.

Competencias de composición

- Utilizará un proceso de escritura que incluye: pre escritura independiente o colaborativa, elaboración de borradores, revisión, y edición para producir párrafos y ensayos bien desarrollados, unificados, coherentes, que apoyen la idea principal.

Competencias de análisis

- Examinará actitudes y creencias al escribir, hablar y leer, valorando la diversidad cultural
- Demostrará habilidades de solución de problemas y de pensamiento crítico.
- Aplicará técnicas de análisis e interpretación para escribir ensayos adecuados.

Competencias de lenguaje

- Practicar el uso convencional del lenguaje en las comunicaciones orales y escritas; incluyendo estructuras gramaticales, signos de puntuación y ortografía.
- Uso apropiado del tono de voz, el punto de vista y el lenguaje figurativo dependiendo de la audiencia y del propósito de la comunicación.

Competencias de investigación

- Aplicar un proceso de investigación que incluye la selección de un tema y la recopilación de información de una variedad de fuentes primarias y secundarias orales, textuales y electrónicas,
- Resumir, parafrasear, interpretar y sintetizar información proveniente de varias fuentes primarias y secundarias.
- Incorporar resultados de investigación relevantes en los ensayos o reportes, documentándolos apropiadamente para evitar los plagios.

Competencias de exposición

- Seleccionar o diseñar formatos y estilos de comunicación apropiados para las comunicaciones académicas o laborales, y usarlas en presentaciones orales o escritas, individuales o grupales, para lograr propósitos específicos.

- Usar recursos computarizados para escribir y formatear documentos, y para crear e integrar materiales visuales apropiados para apoyar el texto.

¿Qué es escribir?

Muchas veces consideramos que escribir una dictada, copiar de la pizarra o transcribir un cuento de un libro al cuaderno son actividades aceptables para el aprendizaje de la escritura.

Estos ejercicios tienen una noción en común: escribir es graficar letras; por lo tanto, el mensaje del texto escrito se puede copiar. Sin embargo, la nueva propuesta curricular afirma que la característica distintiva del acto de escribir es producir, crear, elaborar, mensajes personales. Cualquier nota, párrafo, cuento, ya sea escrito a mano o computadora, con o sin errores ortográficos o sintácticos, es escritura en la medida en que es original, consiente y textualizado por el estudiante. Obviamente, nuestro trabajo en el aula es refinar esta habilidad para que aprenda a ser un escritor cada vez más experto.

La comunicación escrita

La comunicación escrita no es una mera reproducción de la lengua oral. Ambas formas de comunicación presentan, normalmente, el mensaje en orden lineal, de acuerdo con el código lingüístico. No obstante, la modalidad escritura tiene su propia dinámica y actúa de manera independiente, porque tiene que reproducir los sonidos y la entonación del lenguaje oral a través de signos, en un espacio y en un tiempo determinados.

La escritura requiere un grado mayor de exigencia en la planificación y selección de los elementos que conforman el texto. En el texto escrito, el hablante tiene que recomponer la interacción de la lengua oral y situarla en un contexto socio cultural, espacial y temporal. Una de las funciones esenciales de la escritura es hacer perdurar la información en el espacio y en el tiempo, por medio de símbolos pertenecientes al código visual.

Cualidades de un buen escrito

Para que un escrito pueda ser considerado positivamente, ha de reunir cuatro condiciones:

- Ser adecuado en relación al contenido que se pretende transmitir y para el destinatario que se dirige. Debe plantear conocimientos previos, capacidades, expectativas e interés.
- Ser efectivo es decir conseguir el objetivo para lo que fue escrito.
- Ser coherente. Debe transmitir el contenido con claridad, de forma organizada y sin contradicciones.
- Ser correcto, no presentar errores de expresión (erratas, faltas ortográficas, faltas de construcción y de concordancia) y estar bien presentado.
- El nuevo currículo delimita momentos para la escritura planificación, redacción, revisión y publicación.

Entonces detallemos puntos básicos de ellos:

Planificar es el proceso de escritura que permite tomar conciencia de la situación comunicacional en la que vamos a intervenir y preparar un escrito que pueda lograr ciertos propósitos. Es importante decidir que queremos conseguir, a quien vamos a escribir, que es lo que vamos a explicar, como vamos a elaborar el escrito, etc. Por este motivo, durante la planificación, pensamos en el lector, apuntamos las ideas que queremos explicarle, tomamos notas, hacemos esquemas del texto. Podemos distinguir varias tareas dentro de la planificación.

Formular el propósito de escritura

- Determinar el objetivo del texto (para que se quiere escribir)
- Determinar que se quiere decir.
- Determinar quien será el lector del texto.

- Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar como será el texto, extensión, tono y presentación y determinar la relación autor-lector, registro-tratamiento.
- Trazar un plan de composición: decidir en que orden se trabajará los procesos y técnicas de redacción se usarán.
- Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir, trama, función del texto, superestructura, registro, adecuación.
- Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.

Generar ideas

- Asociar ideas.
- Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: preguntas, dibujos, gráficos, etc.
- Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, etc., según el tipo de texto.
- Saber activar y desactivar el proceso de generar ideas.
- Ser consciente de que la generación de ideas se ha agotado y cerrar el proceso.
- Saber consultar fuentes de información diversas: enciclopedias, diccionarios, etc. Para utilizar esa información en el texto.
- Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.

Redactar

La redacción también denominada textualización, es el proceso que nos permite transformar el esquema o guion planificado en un escrito; organizar las ideas y las palabras de manera lineal. Un texto es una unidad comunicativa que se compone de distintas partes (apartados, párrafos, oraciones), que tiene la estructura cerrada y que transmiten significado coherente. La textualización consta de distintas tareas.

Organizar ideas

- Clasificar ideas.
- Reunir y subdividir ideas en grupos y subgrupos con una lógica determinada.
- Elaborar listas de ideas para organizarlas.
- Jerarquizar ideas.
- Elaborar esquemas de escritura.
- Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárgicos, arboles, ideogramas, corchetes, palabra clave, lluvia de ideas, preguntas grupos asociativos.
- Trazar un plan para distribuir la información: marcar párrafos o apartados, y proceder a redactarlos en forma aislada.
- Buscar un lenguaje compartido con el lector.
- Introducir en el texto ayudas para el lector y técnicas de presentación, señales, marcadores textuales, títulos, resúmenes, esquemas.
- Escribir el texto tomando en cuenta tipos de párrafo, gramática, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación, y superestructura del texto.
- Producir borradores.

Revisar

Un texto eficaz debe cumplir con muchos requisitos debe transmitir ideas claras y ordenadas, adaptarse al nivel de conocimientos del lector, utilizar un lenguaje adecuado a la situación, ser correcto, tener una presentación impecable.

La revisión es un proceso por el cual evaluamos el escrito que estamos produciendo, para desarrollar versiones mejoradas del mismo. Debemos tomar en

cuenta que algunos autores realizan más de 30 corrección en sus textos antes de publicarlos.

Durante la revisión podemos modificar las palabras o las oraciones del escrito así como su estructura, su contenido o su propósito comunicativo.

Leer y releer

- Saber comparar el texto producido con los planes previos.
- Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras superfluas.
- Saber leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos, ideas, estructura, o forma gramática, puntuación, ortografía.
- Utilizar los micros habilidades de la lectura para concentrarse en aspectos distintos del texto.

Rehacer

- Transformar elementos que se consideren incorrectos y anticipar la respuesta al lector.
- Controlar la información escrita y la superestructura del texto.
- Replantear de tesis, enfoque, título.
- Corregir los errores que presente el texto para mejorarlo.
- Saber escoger la técnica de corrección adecuadas a las características del error.
- Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto.
- Mejorar el texto.
- Mejorar la presentación del texto.
- Dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras; añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos; hacer una reformulación global del texto.
- Precipitarse al corregir.

- Evaluar mediante instrumentos tales como plantillas, listas de cotejo, escala valorativas, para verificar si el texto escrito corresponde a los objetivos previstos
- Presentar los originales limpios, claros y en orden, de acuerdo con las normas.

Finalmente publicar

- Cuando se haya cumplido a cabalidad todos los aspectos mencionados se podrá brindar el fruto de nuestro esfuerzo.

2.4.2 Variable Dependiente: Aprendizaje significativo

La psicología educativa se encarga de todo el campo psicológico y también educativo que es importante para que los docentes y estudiantes con el fin de obtener un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mientras que el aprendizaje es la forma de obtener y procesar los conocimientos impartidos. Un conocimiento que se pretende transmitir en toda situación de aprendizaje no solo debe estar estructurado en si mismo, sino que también lo estará en función del que posea el educando.

Aprendizaje significativo se da cuando los contenidos se relacionan de una manera sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante conoce, esto significa que las ideas deben relacionarse con algún aspecto específicamente relevante de la estructura cognoscitiva como una imagen, un símbolo significativo, un concepto o una proposición.

Tipos de aprendizaje entre los más importantes tenemos: Aprendizaje memorístico o repetitivo, Aprendizaje receptivo, Aprendizaje por descubrimiento, Aprendizaje significativo, Aprendizaje de mantenimiento, Aprendizaje visual, Aprendizaje auditivo, Aprendizaje quinestésico.

Ausubel reconoció las bondades del aprendizaje por descubrimiento, pero se opuso a su aplicación irreflexiva. Después de todo hay que considerar que el aprendizaje por descubrimiento tiene una desventaja: necesita considerablemente más tiempo para la realización de actividades.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues éste puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas características. Además, puede ser notablemente más eficiente, pues se invierte mucho menos tiempo.

Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel significativos) o aprendizajes de baja calidad (memorísticos o repetitivos). Se considera que el aprendizaje por recepción no implica, como mucho se critica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento.

Características del Aprendizaje Significativo

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.

- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo

en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

1. **Significatividad lógica del material.** Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.
2. **Significatividad psicológica del material.** Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.
3. **Actitud favorable del alumno.** Bien señalamos anteriormente, que el que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo

1. Aprendizaje de Representaciones

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra “mamá” pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

2. Aprendizaje de Conceptos

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con “papá”, “hermana”, “perro”, etc.

También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como “gobierno”, “país”, “democracia”, “mamífero”, etc.

3. Aprendizaje de Proposiciones

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

- Por diferenciación progresiva. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusoras que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: “Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos”.
- Por reconciliación integradora. Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y

al conocer el concepto de “mamífero” puede afirmar: “Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos”.

- Por combinación. Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: “El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado”.

Cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de acomodación de su estructura cognitiva. Recordemos la dificultad que representa para un niño de menos de seis años comprender la relación entre: México, Matehuala, San Luis Potosí, Europa, Brasil, etc. Necesitará reconciliarlos mediante los tipos de asimilación arriba presentados y la comprensión de los conceptos: municipio, estado, país, continente.

El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos respecto a los contenidos que pretendemos aprendan. Así, seremos capaces de identificar oportunamente, e intervenir para corregir, posibles errores u omisiones.

Estrategias para el aprendizaje significativo

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones, actividades que persiguen un propósito.

- a. Procesos cognitivos básicos: se relacionan con todo el procesamiento de la información (atención, percepción, almacenaje, entre otros)
- b. Base de conocimientos se refiere a los conocimientos previos que posee el educando (hechos, conceptos, y principios) y que esta organizada en forma de esquemas jerárquicos.
- c. Conocimiento estratégico: supone la capacidad en el manejo de las estrategias de aprendizaje.

- d. Conocimiento metacognitivo: consiste en el conocimiento acerca del qué y el cómo sabe, esto es, lo que se denomina en relación con los procesos y operaciones cognitivas al aprender, recordar o solucionar problemas.

Algunas estrategias de enseñanza pueden ser utilizadas para facilitar el aprendizaje significativo tales como:

- a. Preinstruccionales: son estrategias que prepara y alertan al estudiante a qué y cómo va aprender, como es el caso de los objetivos, que establecen las condiciones, el tipo de actividad y la forma de aprendizaje; así como el organizador previo que se refiere a la información introductoria que tiene como puente cognitivo entre la información nueva y la anterior.
- b. Construccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza: cubren funciones tales como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, y motivación. Aquí se incluyen herramientas tales como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.
- c. Proinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formarse una visión sintética e integradora par valorar su propio aprendizaje. Algunas de ellas son preguntas intercaladas, los resúmenes y los mapas conceptuales.
- d. Estrategias para conocimientos previos: son de tipo preinstruccionales y le sirve al docente para conocer lo que saben los estudiantes utilizarlo como base para promover nuevos aprendizajes. Sugieren para el inicio de la clase u ejemplo la lluvia de ideas, una clásica actividad generadora de información previa.
- e. Estrategias para orientar la atención: Corresponden a aquellas que el profesor utiliza para captar y mantener atención de los estudiante durante la clase. Pueden emplearse de forma continua para señalar ideas en las cuales deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Algunas de estas consisten en preguntas intercaladas, el manejo de señales o claves y el empleo de ilustraciones.

- f. Estrategias para organizar la información: permiten dar un mejor orden a la nueva información al presentarla en forma gráfica o escrita; hacen el aprendizaje más significativo para los estudiantes. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza por ejemplo las representaciones visio espaciales, los mapas o redes semánticas, resúmenes y cuadros sinópticos.
- g. Estrategias para enlace: están destinadas a crear los enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que se presenta asegurando con ello la obtención del aprendizaje significativo. Se recomienda usarlas durante la clase para mejores resultados. En este caso se pueden citar los organizadores previos y las analogías.

Implicaciones Didácticas

De los conocimientos de los requisitos para que un aprendizaje se dé en forma significativa, se desprenden consecuencias de tipo didáctico para quienes tenemos la obligación esencial de propiciarlos cotidianamente.

En primer lugar, podemos señalar el conocer los conocimientos previos del alumno. Es decir, debemos asegurarnos de que el contenido a presentar pueda relacionarse con ideas previas, por lo que el conocer qué saben nuestros alumnos sobre el tema nos ayudará a intervenir sobre nuestra planeación. El mismo Ausubel escribe, como frase introductoria de su clásico libro *Psicología Educativa*: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia”.

En segundo lugar está la organización del material de nuestro curso, para que tenga forma lógica y jerárquica, recordando que no sólo es importante el contenido sino la forma en que éste sea presentado a los alumnos, por lo que se

deberá presentar en secuencias ordenadas, de acuerdo a su potencialidad de inclusión.

En tercer lugar está el considerar la importancia de la motivación del alumno. Recordemos que si el alumno no quiere, no aprende. Por lo que debemos darle motivos para querer aprender aquello que le presentamos. El que el alumno tenga entonces una actitud favorable, el que se sienta contento en nuestra clase, el que estime a su maestro, no son románticas idealizaciones del trabajo en el aula sino que deberán buscarse intencionalmente por quienes se dedican profesionalmente a la educación.

2.5 HIPÓTESIS

Hipótesis

La competencia de la escritura en el idioma inglés influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Salcedo del cantón Salcedo en los estudiantes del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente: Competencia de la Escritura

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE

En la investigación sobre la incorrecta aplicación de la competencia de la escritura en el idioma inglés influye en el aprendizaje significativo que se va efectuar a los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo razón por la cual la investigación ha tomado en cuenta la fundamentación filosófica la cual tomo en cuenta el paradigma critico propositivo para desarrollar la investigación, la misma que tendrá el enfoque cualitativo debido a que esta investigación busca aplicar técnicas y estrategias innovadoras y de calidad que desarrolle la competencia de la escritura en el idioma inglés.

También tendrá el enfoque cuantitativo porque esta orientada a comprender las ventajas y desventajas de este problema de investigación, mientras que observare las falencias y virtudes de los docentes al momento de impartir las clases, otro rol de este enfoque será la orientación para descubrir la hipótesis planteada, entonces es el camino que por fortuna conoceremos causas y efectos reales por la que no se aplique correctamente la competencia de la escritura con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En la investigación se utilizará los siguientes tipos de investigación:

La investigación bibliográfica: implementará con información básica y compleja sobre los diferentes ítems de estudio, debido a que es un área educativa; también cabe recalcar que durante esta investigación se utilizará libros nuevos y actualizados, tesis de grado, folletos, revistas, y por supuesto el uso del internet. De esta manera la investigación tendrá bases para que sea de gran beneficio para los docentes y estudiantes.

Finalmente utilizare la modalidad de investigación de campo la cual analizará y recolectará la información del entorno en el cual se desarrollan los estudiantes, debido a que la información será real con hechos y detalles que se encuentra en el campo educativo.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrollará en base a los siguientes tipos de investigación por lo cual utilizaré:

El nivel descriptivo debido a que se irá detallando información verídica y que revele la realidad sobre lo que acontece en el área educativa, con esto se dará a conocer la incorrecta aplicación de la competencia de la escritura en el idioma inglés y como influye en el aprendizaje significativo, esto se realizara con el uso de diferentes técnicas como la observación, entrevistas, encuestas a docentes y estudiantes; con el objetivo de recolectar información real para posteriormente obtener resultados eficaces.

Y se hará la utilización del nivel explicativo debido a que la información recolectada y procesada demuestre cómo, con qué, los docentes imparten conocimientos para el mejor desarrollo de la competencia de la escritura, por otra parte verificaremos si el conocimiento impartido influye positivamente en el aprendizaje significativo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población para el presente proyecto está conformado por las siguientes personas:

Profesores del área de Inglés: 8

Estudiantes: 125

Autoridades: 4

Cabe recalcar que los estudiantes serán impuestos en la aplicación de la muestra ya que esto facilitará la recolección de la información, para lo cual se debe utilizar la siguiente fórmula:

Simbología

n = Tamaño de la muestra

z^2 = nivel de confianza 1.96

P= probabilidad de concurrencia 0.5

Q= probabilidad de no concurrencia 0.5

N = población 125

e = Error de muestreo 0.05

Desarrollo

$$n = \frac{z^2 * P * Q * N}{z^2 * P * Q + N * e^2}$$
$$n = \frac{(1.96)^2 * (0.5) * (0.5) * (125)}{(1.96)^2 * (0.5) * (0.5) + (125) * (0.05)^2}$$
$$n = \frac{0.9604 (125)}{0.9604 + 0.3125}$$
$$n = \frac{120.05}{1.2729}$$
$$n = 94$$

En esta investigación el número de población de muestra de estudiantes es de 94, mientras que la muestra de los docentes son los 8 docentes del area de Inglés que laboran en esta institución.

<p>información en el espacio y en el tiempo, por medio de símbolos pertenecientes al código visual.</p>	<p>Revisar</p>	<p>ideas y las palabras de manera lineal.</p> <p>La revisión es un proceso por el cual evaluamos el escrito Durante la revisión podemos modificar las palabras o las oraciones del escrito.</p>	<p>¿El profesor realiza el proceso de evaluación después de haber escrito un ensayo o párrafo?</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>
	<p>Publicar</p>	<p>Cuando se haya cumplido a cabalidad todos los aspectos mencionados se podrá brindar el fruto de nuestro esfuerzo.</p>	<p>Para escribir algún ensayo o composición en inglés, usted utiliza fuentes de información tales como:</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>

Cuadro N° 2 Variable dependiente: Aprendizaje Significativo

Elaborado por Nelly Simbaña

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Aprendizaje significativo</p> <p>El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la</p>	<p>Aprendizaje de Representaciones.</p>	<p>Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías.</p>	<p>¿Para desarrollar el aprendizaje significativo, el profesor presenta conocimientos nuevos para que usted los relacione con los conocimientos previos?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>
	<p>Aprendizaje de Conceptos</p>	<p>Los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por</p>	<p>¿Durante la clase de inglés, la representación mental le ayuda a obtener el significado de las palabras?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

<p>misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje.</p>	<p>Aprendizaje de Propositiones</p>	<p>recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos.</p> <p>Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.</p>	<p>¿Cuando su profesor le enseña un nuevo contenido, le resulta fácil de entender?</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>
---	-------------------------------------	---	--	----------------------------------

	<p>Implicaciones Didácticas</p>	<p>El contenido a presentar pueda relacionarse con ideas previas. La organización del material para que tenga forma lógica y jerárquica y la motivación.</p>	<p>¿Usted, utiliza mapas conceptuales para aprender de mejor manera los contenidos en inglés presentados por su profesor?</p> <p>¿Su profesor le permite dar su propio criterio en inglés sobre algún tema de discusión que este acorde con la realidad durante la hora de clase?</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>
--	---------------------------------	--	---	------------------------------

3.6 Recolección de información

Técnicas de investigación	Explicación
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas?	Estudiantes y profesores.
¿Sobre qué aspectos?	Competencia de la escritura y el Aprendizaje Significativo
¿Quién?	Investigador: Nelly Simbaña
¿Cuándo?	Septiembre 2011.
¿Cuántas veces?	Una vez.
¿Qué técnica de recolección?	Cuestionario, encuesta
¿En que situación?	En las aulas del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

Cuadro N° 3 Recolección de información

Elaborado por: Nelly Simbaña.

3.7 Procesamiento y análisis

Para el trabajo investigativo, el procesamiento y análisis de la información asumirá un papel fundamental debido a que se recolectará la información real y verídica, utilizando los instrumentos y técnicas de investigación para que la meta sea los resultados.

Luego se analizará profundamente para que los resultados obtenidos no presenten errores y que sean empíricos. Después se realizará la respectiva tabulación de los datos de forma manual, también se analizará estos datos para comprobar la hipótesis formulada esto será una gran ventaja para obtener resultados satisfactorios y que por medio de los gráficos se entenderá de mejor manera.

Finalmente se analizará la información recolectada para verificar si los resultados obtenidos y la hipótesis tienen relación, con el uso del Chi cuadrado.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para demostrar que la investigación sea clara y verídica, a continuación detallaré la obtención de los resultados a través de las preguntas y respuestas obtenidas en la encuesta realizada a los estudiantes de los primeros años de bachillerato de mencionada institución.

Por consiguiente con los resultados obtenidos se dará a conocer en una tabla, la cual nos demostrará el porcentaje. También esto será demostrado con un grafico, que ayudara a conocer si en realidad hay falencias en la competencia de la escritura y como influye en el aprendizaje significativo.

1.- ¿Escribe correctamente las estructuras gramaticales en inglés?

Tabla N°1

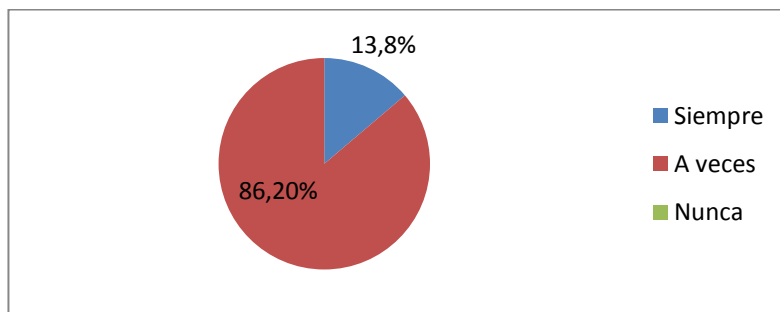
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	13.8%
A veces	81	86.2%
Nunca	0	0
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 1

1.- ¿Escribe correctamente las estructuras gramaticales en inglés?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 13.8 % que representan 13 estudiantes dicen que siempre escriben correctamente estructuras gramaticales en inglés, mientras que el 86.2% que representan 81 estudiantes dicen que a veces.

A través del análisis se concluye que la mayoría de estudiantes no escriben en forma correcta las estructuras gramaticales del idioma inglés, tal vez esto es debido a que no hay una práctica constante por parte del estudiante en lo que se refiere a escritura.

2.- ¿A usted le resulta fácil escribir un párrafo en inglés?

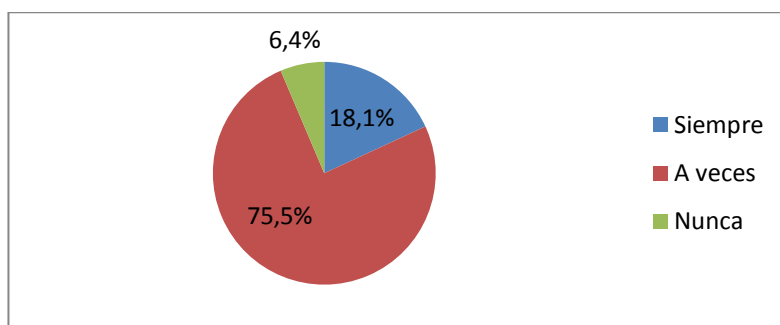
Tabla N°2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	18.1%
A veces	71	75.5%
Nunca	6	6.4%
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 2

2.- ¿A usted le resulta fácil escribir un párrafo en inglés?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 18.1% que representan 17 estudiantes dicen que siempre les resulta fácil escribir un párrafo en inglés, mientras que el 75.5% que representan 71 estudiantes dicen que a veces y finalmente el 6.4% que representan 6 estudiantes dicen que nunca.

A través del análisis se concluye que la mayoría de estudiantes tienen dificultades al escribir un párrafo en inglés esto se debe a que el docente no les ayude a desarrollar de mejor manera en la escritura.

3.- ¿Al escribir una composición en inglés, es necesario utilizar vocabulario previo?

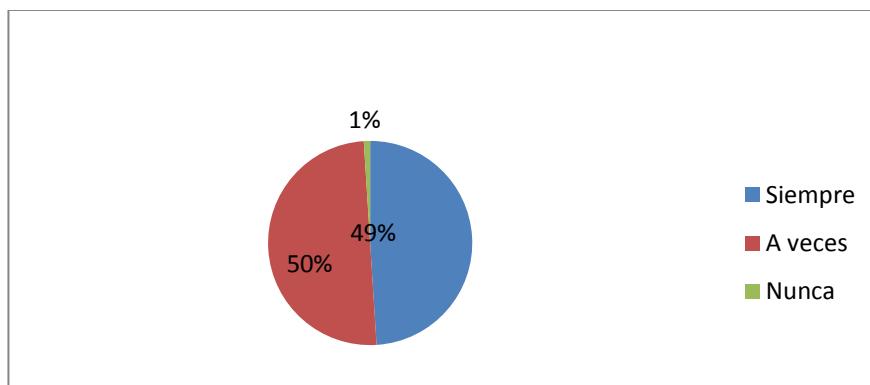
Tabla N°3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	49%
A veces	47	50%
Nunca	1	1%
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 3

3.- ¿Al escribir una composición en inglés, es necesario utilizar vocabulario previo?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 49% que representan 46 estudiantes dicen que siempre al escribir una composición en inglés es necesario utilizar vocabulario previo, mientras que el 50% que representan 47 estudiantes dicen que a veces y finalmente el 1% que representan 1 estudiante dice que nunca.

A través del análisis se concluye que la mayoría de estudiantes escriben una composición con el uso de vocabulario previo, lo cual demuestra que los conocimientos impartidos por el docente tienen un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

4.- ¿El profesor realiza el proceso de evaluación después de haber escrito un ensayo o párrafo?

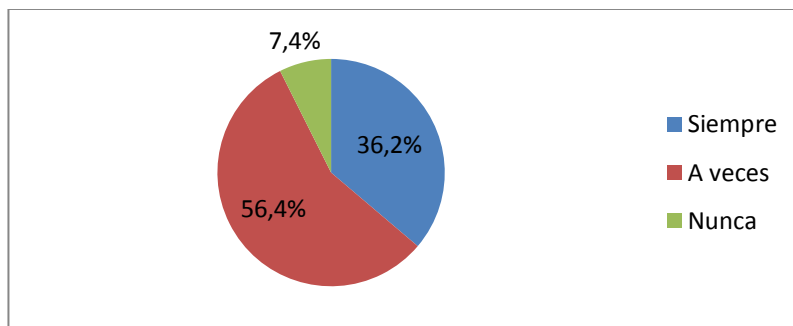
Tabla N°4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	36.2%
A veces	53	56.4%
Nunca	7	7.4%
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 4

4.- ¿El profesor realiza el proceso de evaluación después de haber escrito un ensayo o párrafo?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 36.2% que representan 34 estudiantes dicen que siempre el profesor utiliza el proceso de evaluación después de haber escrito un párrafo, mientras que el 56.4% que representan 53 estudiantes dicen que a veces y finalmente el 7.4% que representan 7 estudiantes dice que nunca.

A través del análisis se concluye que el profesor utiliza pocas veces el proceso de evaluación después de que los estudiantes terminan de escribir un párrafo, por lo tanto el profesor no se da cuenta de las fallas que los estudiantes puedan cometer en su composición o párrafo.

5. Para escribir algún ensayo o composición en inglés, usted utiliza fuentes de información tales como:

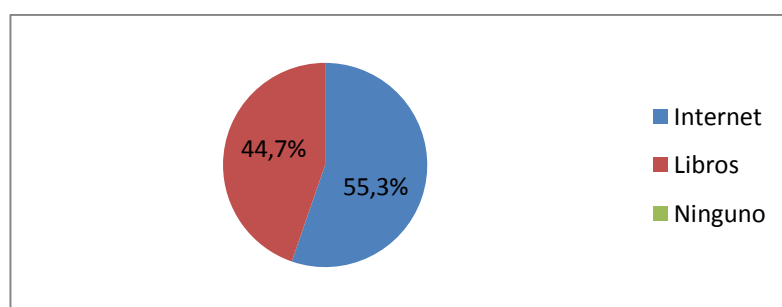
Tabla N°5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Internet	52	55.3%
Libros	42	44.7%
Ninguno	----	-----
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 5

5. Para escribir algún ensayo o composición en inglés, usted utiliza fuentes de información tales como:



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 55.3% que representan 52 estudiantes dicen que utilizan fuentes de información del internet, mientras que el 44.7% que representan 42 estudiantes dicen que utilizan libros.

A través del análisis se concluye que los estudiantes escriben un párrafo o composición haciendo uso del internet, por lo que se concluye que los estudiantes tienden a plagiar trabajos o hacer la traducción de los deberes de español inglés utilizando algunos programas que se encuentran en el internet.

6.- ¿Para desarrollar el aprendizaje significativo, el profesor presenta conocimientos nuevos para que usted los relacione con los previos?

Tabla N°6

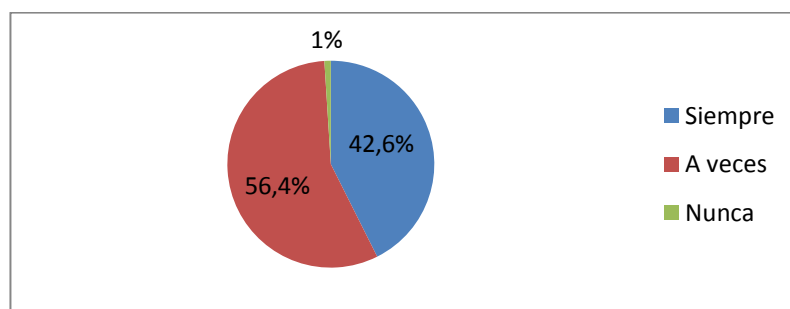
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	42.6%
A veces	53	56.4%
Nunca	1	1%
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 6

6.- ¿Para desarrollar el aprendizaje significativo, el profesor presenta conocimientos nuevos para que usted los relacione con los conocimientos previos?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 42.6% que representan 40 estudiantes dicen que siempre que para desarrollar el aprendizaje significativo el profesor presenta conocimientos nuevos para que luego los relacione con los conocimientos previos, mientras que el 56.4% que representan 53 estudiantes dicen que a veces y finalmente el 1% que representan 1 estudiante dice que nunca.

A través del análisis se concluye que pocas veces en la clase el profesor realiza la presentación de contenidos nuevos con el fin de que los estudiantes realicen una conexión con los conocimientos que fueron enseñados en la clase anterior.

7.- ¿Durante la clase de inglés, la representación mental le ayuda a obtener el significado de las palabras?

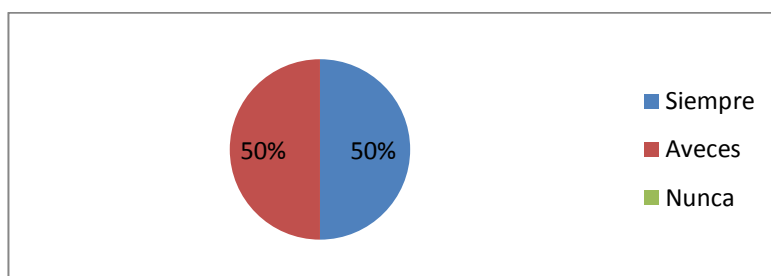
Tabla N°7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	50%
A veces	47	50%
Nunca	-----	-----
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 7

7.- ¿Durante la clase de inglés, la representación mental le ayuda a obtener el significado de las palabras?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 50% que representan 47 estudiantes dicen que siempre la representación mental ayuda a los estudiantes a obtener el significado de las palabras, mientras que el 50% que representan 47 estudiantes dicen que a veces.

A través del análisis se concluye que la mitad de estudiantes utilizan la representación mental para conocer el significado de las palabras en inglés, por lo tanto se puede decir que el docente si aplica esta estrategia para que despierte el interés en ellos, pero también hay que decir que hace falta aplicar esta estrategia para que funcione en todos los estudiantes.

8.- ¿Cuando su profesor le enseña un nuevo contenido, le resulta fácil de entender?

Tabla N°8

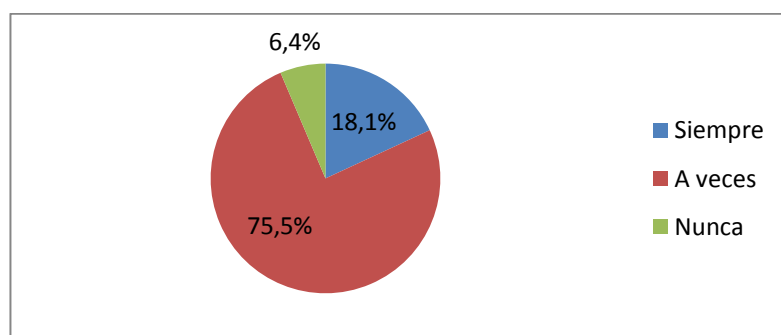
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	18.1%
A veces	71	75.5%
Nunca	6	6.4%
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 8

8.- ¿Cuando su profesor le enseña un nuevo contenido, le resulta fácil de entender?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 18.1% que representan 17 estudiantes dicen que siempre los contenidos nuevos son entendidos con facilidad, mientras que el 75.5% que representan 71 estudiantes dicen que a veces y finalmente el 6.4% que representan 6 estudiante dice que nunca.

A través del análisis se concluye que la mayoría de estudiantes tienen dificultad para entender un nuevo contenido de la materia de inglés impartido por el profesor, por lo que se concluye que el proceso de enseñanza –aprendizaje tiene cierta falencia, para que no haya una comprensión inmediata.

9.- ¿Usted, utiliza mapas conceptuales para aprender de mejor manera los contenidos en inglés presentados por su profesor?

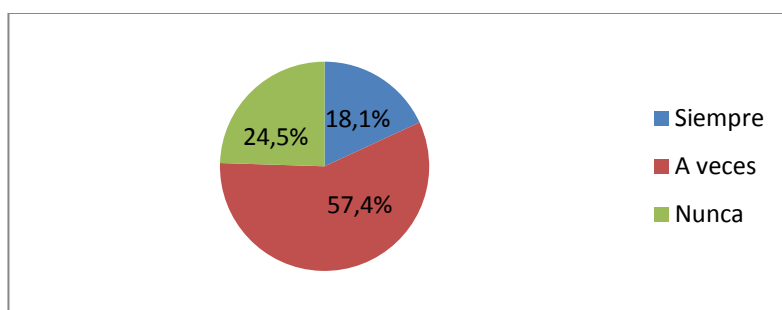
Tabla N°9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Internet	17	18.1%
Libros	54	57.4%
Ninguno	6	24.5%
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 9

9.- ¿Usted, utiliza mapas conceptuales para aprender de mejor manera los contenidos en inglés presentados por su profesor?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 18.1% que representan 17 estudiantes dicen que siempre utilizan mapas conceptuales para aprender los contenidos en inglés, mientras que el 57.4% que representan 54 estudiantes dicen que a veces y finalmente el 24.5% que representan 23 estudiante dice que nunca.

A través del análisis se concluye que la mayoría de estudiantes no utilizan los mapas conceptuales debido a que los docentes no les explican las diferentes estrategias para estudiar de una mejor manera, por lo que tienen desconocimiento de estas formas de aprender, las cuales verdaderamente ayudan a obtener mejores resultados para el aprendizaje.

10.- ¿Su profesor le permite dar su propio criterio en inglés sobre algún tema de discusión que este acorde con la realidad durante la hora de clase?

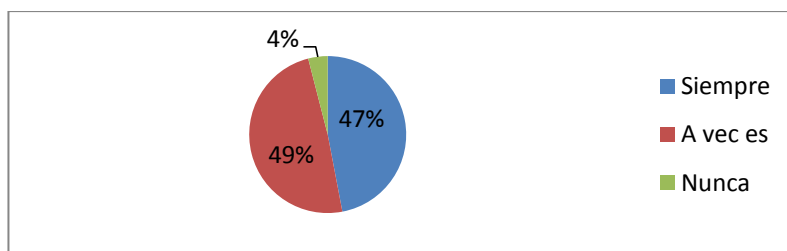
Tabla N°10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Internet	44	47%
Libros	46	49%
Ninguno	4	4%
	94	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Nelly Simbaña

Gráfico N° 10

10.- ¿Su profesor le permite dar su propio criterio en inglés sobre algún tema de discusión que este acorde con la realidad durante la hora de clase?



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 94 estudiantes encuestados: el 47% que representan 44 estudiantes dicen que siempre se les permite dar su criterio sobre algún tema relacionado con la realidad en la hora de inglés, mientras que el 49% que representan 47 estudiantes dicen que a veces y finalmente el 4% que representan 4 estudiante dice que nunca.

A través del análisis se concluye que a veces los estudiantes dan sus opiniones, ideas en la hora de inglés, se puede decir que hoy en día muchos docentes tienen que estar dispuestos a atender diferentes puntos de vista debido a que a través de estas discusiones ellos están formándose como entes seguros de si mismos y que pueden sentirse mas interrelacionados con el docente.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Modelo Lógico:

La competencia de la escritura en el idioma inglés influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

HIPÓTESIS NULA H_0 : La competencia de la escritura en el idioma inglés no influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

HIPÓTESIS ALTERNA H_1 : La competencia de la escritura en el idioma inglés si influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

Nivel de Significación

Para la comprobación de la hipótesis se selecciona un nivel de significación del 5%.

Modelo Estadístico

Se aplicará el modelo estadístico del chi cuadrado.

Selección del Estadístico

“La encuesta aplicada a los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

Por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia seleccionando el chi cuadrado para la comprobación de la hipótesis.”

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

Región de aceptación y rechazo

Para dar a conocer la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor de chi cuadrado en la tabla estadística.

$$gl = (F - 1) (C - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = 6$$

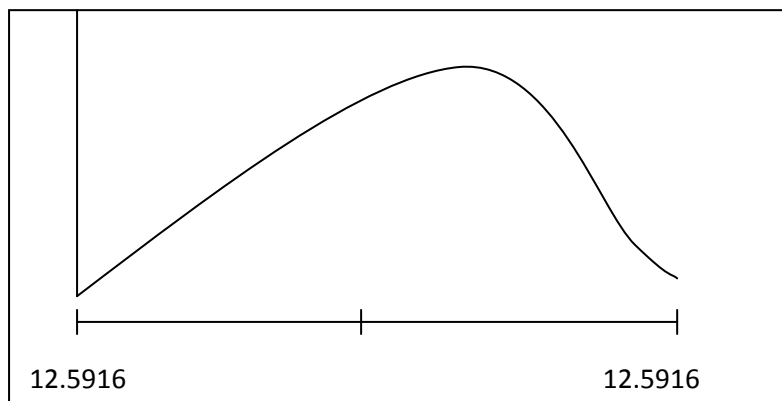


Gráfico N° 3 Chi. Cuadrado
Elaborado por: Nelly Simbaña

CÁLCULO ESTADÍSTICO

Frecuencias observadas

Preguntas alternas	Siempre	A veces	Nunca	Total
1.- ¿Escribe correctamente las estructuras gramaticales en inglés?	13	81	0	94
2.- ¿A usted le resulta fácil escribir un párrafo en inglés?	17	71	6	94
6.- ¿Para desarrollar el aprendizaje significativo, el profesor presenta conocimientos nuevos para que usted los relacione con los conocimientos previos?	40	53	1	94
8.- ¿Cuando su profesor le enseña un nuevo contenido, le resulta fácil de entender?	17	71	6	94
TOTAL	87	276	13	376

Cuadro N° 4 Frecuencias observadas

Elaborado por: Nelly Simbaña

Frecuencias esperadas

Preguntas alternas	Siempre	A veces	Nunca	Total
1.- ¿Escribe correctamente las estructuras gramaticales en inglés?	21.75	69	3.25	94
2.- ¿A usted le resulta fácil escribir un párrafo en inglés?	21.75	69	3.25	94
6.- ¿Para desarrollar el aprendizaje significativo, el profesor presenta conocimientos nuevos para que usted los relacione con los conocimientos previos?	21.75	69	3.25	94
8.- ¿Cuando su profesor le enseña un nuevo contenido, le resulta fácil de entender?	21.75	69	3.25	94
TOTAL	87	276	13	376

Cuadro N° 5 Frecuencias esperadas
Elaborado por: Nelly Simbaña

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
13	21.75	-8.75	76.56	3.52
17	21.75	-4.75	22.56	1.03
40	21.75	18.25	333.06	15.31
17	21.75	-4.75	22.56	1.03
81	69	12	144	2.08
71	69	2	4	0.06
53	69	-16	256	3.71
71	69	2	4	0.06
0	3.25	3.25	10.56	3.25
6	3.25	2.75	7.56	2.32
1	3.25	2.75	5.06	1.55
6	3.25	2.75	10.56	2.32
TOTAL				36.24

Cuadro N° 6 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

Elaborado por: Nelly Simbaña

DECISIÓN: Para un contraste bilateral el valor del chi cuadrado el cual tiene seis grados de libertad y con el 5% de significación, el valor es de 12.5916 y se obtuvo el valor calculado del 36.24 por lo cual se da a conocer el rechazo de la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: “La competencia de la escritura en el idioma inglés si influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo.”

TABULACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS CON LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos: Jackeline de la Vega

Cargo que desempeña: Licenciada de inglés de los primeros años de bachillerato.

Años de trabajo en el lugar: 6 años

Fecha: Octubre/ 7/ 2011.

Nº	Pregunta	respuestas de docentes	Conclusiones
1	¿En su criterio cuáles son las deficiencias para la incorrecta aplicación de la competencia de la escritura?	Poco conocimiento de vocabulario nuevo. Estructuración de las oraciones. La escritura no fue ejercitada en la escuela. Falta de habito de estudia. Falta de tiempo. Confusión en la forma de pronunciar y escribir. La tecnología no les ayuda a ser originales.	Existen muchas deficiencias por parte del docente como los estudiantes.
2	¿Usted como docente, como mejoraría la competencia de la escritura?	Ejercicios prácticos constantes de escritura. Aplicar más horas de entrenamiento de la escritura en la casa. La lectura constante. Analizando dentro del contexto.	El docente tiene conocimiento sobre diferentes técnicas para mejora la competencia de la escritura.

3	¿En su criterio, por qué los estudiantes no mejoran el aprendizaje significativo?	<p>Falta de interés de los estudiantes y padres de familia.</p> <p>La mayoría de docentes no realizan la retroalimentación.</p> <p>Repetitivas metodologías de enseñanza.</p> <p>Desmotivación.</p> <p>No les gusta el idioma.</p> <p>El material didáctico no es preparado por el docente.</p> <p>Los libros contienen contenidos limitados para la enseñanza.</p>	Algunos docentes no están totalmente preparados en algunos temas pedagógicos para el desarrollo del aprendizaje significativo.
4	¿Usted como docente, como mejoraría el aprendizaje significativo?	<p>Usando lluvia de ideas, cuadros sinópticos, crucigramas.</p> <p>Haciendo preguntas sobre algún tema durante la clase.</p> <p>La metodología debe ser diferente para cada clase.</p> <p>Clases dinámicas y activas.</p> <p>Material didáctico atractivo y autentico.</p>	Los docentes están de acuerdo que con el uso de diferentes técnicas y métodos se puede desarrollar el aprendizaje significativo.

Cuadro N° 7 tabulaciones de datos recolectados con la entrevista.

Elaborado por: Nelly Simbaña

CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS DOCENTES.

- Existen muchas deficiencias por parte del docente como los estudiantes.
- El docente tiene conocimiento sobre diferentes técnicas para mejorar la competencia de la escritura.
- Algunos docentes no están totalmente preparados en algunos temas pedagógicos para el desarrollo del aprendizaje significativo.
- Los docentes están de acuerdo que con el uso de diferentes técnicas y métodos se puede desarrollar el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1. Se concluye que la mayoría de estudiantes tienen falencias en la competencia de la escritura en el idioma inglés, debido a que ellos encuentran dificultades cuando escriben un párrafo o ensayo en inglés, lo cual limita mantener un buen aprendizaje significativo.
2. La mayor parte de estudiantes dicen que el docente hace poco uso de estrategias para mejorar la competencia de la escritura, lo cual conlleva al poco interés en la asignatura de Inglés.
3. La mayoría de estudiantes tienden a ser memorísticos, lo cual causa el bajo aprendizaje, debido a que los docentes imparten conocimientos nuevos los mismos que no se vinculan con el conocimiento previo, dando lugar a un bajo aprendizaje significativo.
4. Se concluye que diseñando una guía práctica con ejercicios de escritura, la mayoría de estudiantes tendrán logros avanzados en el nivel de inglés,

debido a que muchos sienten desidia por utilizar el mismo libro de inglés, el cual limita el desarrollo de la competencia de la escritura.

5. Los ejercicios prácticos de escritura desarrollarán en forma positiva la competencia de la escritura, debido a que los estudiantes necesitan entretenerse en otros elementos educativos.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que el docente abra su mentalidad en su metodología y ejemplifique algún contexto antes de un ejercicio de escritura para que ellos puedan guiarse por medio del ejemplo expuesto.
2. Los docentes deben evaluar el nivel de conocimiento de inglés de los estudiantes, antes de que ellos escriban algún párrafo en inglés, usando actividades que estén relacionados con la clase y con el desarrollo de la escritura.
3. Se sugiere que el docente guie de mejor manera a los estudiantes cuando escriben y retroalimentando conocimientos para que todos los estudiantes tengan el mismo nivel de aprendizaje.
4. Los docentes deberían ser entes activos y creativos utilizando fuentes de información bibliográfica tanto como en internet de acuerdo a técnicas o estrategias que sean exclusivas para la competencia de la escritura.
5. Un rol fundamental es que el docente motive a los estudiantes a escribir sus ideas u opiniones en inglés, o realizar ejercicios escritos en inglés con el uso de lecturas cortas, estas pueden ser de carácter cómico o realístico para mejorar la escritura y desarrollar el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

“DISEÑAR UNA GUIA PRÁCTICA DE EJERCICIOS DE ESCRITURA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO, DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA COTOPAXI.”

Institución ejecutora: Colegio Nacional Experimental Salcedo

Beneficiarios: estudiantes

profesores

padres de familia

Ubicación: el Colegio Nacional Experimental Salcedo esta ubicado en la vía de la panamericana sur en las calles Mejía y Manuel María Salgado.

Tiempo estimado de ejecución: Todo el año lectivo.

Equipo técnico responsable:

Tutora

Investigadora: Nelly Adriana Simbaña Moposita.

Autoridades de la Institución.

Institución educativa:

Colegio Nacional Experimental Salcedo.

Costo:

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1.- Adquisición de Equipos	\$60
2.- Material de Escritorio	\$10
3.- Transporte	\$120
4.- Edición de la guía.	\$30
TOTAL:	\$210

CUADRO 8 Presupuesto de la Propuesta

ELABORADO POR: Nelly Adriana Simbaña.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Esta propuesta nace de la necesidad que tiene los estudiantes y docentes del área de Inglés debido a la mayoría de estudiantes quienes tienen falencias en la competencia de la escritura en el idioma inglés, debido a que ellos encuentran dificultades cuando escriben un párrafo o ensayo en inglés, lo cual limita mantener un buen aprendizaje significativo, es por eso que el docente abra su mentalidad en su metodología y ejemplifique algún contexto antes de un ejercicio de escritura para que ellos puedan guiarse por medio del ejemplo expuesto.

Otra de las causas es que la mayor parte de estudiantes dicen que el docente hace poco uso de estrategias para mejorar la competencia de la escritura, lo cual conlleva al poco interés en la asignatura de Inglés es necesario que los docentes evalúen el nivel de conocimiento de inglés de los estudiantes, antes de que ellos escriban algún párrafo en inglés, usando actividades que estén relacionados con la clase y con el desarrollo de la escritura.

Mientras que mucho de los docentes tienden a ser tradicionalistas es por eso que los estudiantes tienden a ser memorísticos, lo cual causa el bajo aprendizaje, debido a que los docentes imparten conocimientos nuevos los mismos que no se vinculan con el conocimiento previo, dando lugar a un bajo aprendizaje significativo entonces, se sugiere que el docente guie de mejor manera a los estudiantes cuando escriben y retroalimentando conocimientos para que todos los estudiantes tengan el mismo nivel de aprendizaje.

Razón por la cual he diseñado una guía de lecturas con ejercicios prácticos de escritura con esta guía se llegará al objetivo principal; que la mayoría de estudiantes tendrán logros avanzando en el nivel de inglés, debido a que muchos sienten desidia por utilizar el mismo libro de inglés, el cual limita el desarrollo de la competencia de la escritura, los docentes deberían ser entes activos y creativos utilizando fuentes de información bibliográfica tanto como en internet de acuerdo a técnicas o estrategias que sean exclusivas para la competencia de la escritura. Otro rol fundamental es que el docente motive a los estudiantes a escribir sus ideas u opiniones en inglés, o realizar ejercicios escritos en inglés

Se ha analizado los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas durante la investigación y sin duda alguna se puede afirmar el gran interés de los estudiantes por aprender otro idioma, sin embargo algunos docentes tienden a trabajar solo por el sueldo mas no por compartir conocimientos por esta razón, esta guía didáctica guiará a los estudiantes a desarrollar la competencia de la escritura.

Algunas de las actividades y ejercicios que contiene el libro son una compilación de cuadernos de trabajo, mientras que otras fueron creadas por mi autoría.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Debido a los cambios continuos en el mundo y una serie de competencias que el ser humano debe abolir cada día; se hace necesario y elemental el aprendizaje de otra lengua. Para muchos aprender otro idioma es algo muy complicado ya que por diversas razones no han podido adquirir.

Pero la situación es muy diferente cuando se habla de los estudiantes que pertenecen al Colegio Nacional Experimental Salcedo debido a que ellos tienen condiciones cómodas para estudiar. La mayoría de los estudiantes no pertenecen al centro de la ciudad es decir que provienen de diferentes comunidades quienes han migrado para buscar mejores condiciones de vida y su tiempo para estudiar para con ello ser el orgullo de sus padres. Es así que tomando en cuenta estos aspectos como docentes debemos buscar formas para enseñar de una mejor manera.

Por esta razón he propuesto esta guía para que sea aplicada tanto en el aula con la ayuda del profesor con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y por que no usarla en casa. Además la guía por las variadas y diversas actividades que tiene es viable que se logre desarrollar un verdadero aprendizaje significativo.

El interés y la motivación de los estudiantes frente al aprendizaje del Inglés, según los resultados arrojados de esta investigación, también facilita que esta propuesta sea la mejor opción para mejorar notablemente la competencia de la escritura y desarrollar el aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que por los factores antes mencionados, no se puede decir que los estudiantes tengan un nivel alto de conocimientos de Inglés; es decir que todo tiene un proceso el cual pulirá las falencias poco a poco. Pero ellos van ha aprender aspectos básicos de la escritura que les permita mantener un nivel básico e intermedio en escritura.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Implementar una guía práctica con ejercicios de escritura que mejoren la competencia de la escritura en el idioma inglés dirigidos a los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

6.4.2 Objetivos específicos

- Elaborar diferentes ejercicios de escritura que desarrollen la competencia de la escritura.
- Desarrollar los diferentes ejercicios de escritura con el objetivo de incentivar a los estudiantes.
- Evaluar los diferentes contenidos de la guía con ejercicios similares a los ejemplares.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La propuesta es factible de realizarse ya que tomando en cuenta las políticas institucionales están como primordiales las de mejorar la calidad de la educación, en esta ocasión esto se logrará a través del uso de la guía practica de ejercicios de escritura.

Mientras que en el punto de vista Socio-cultural el material que se propone ha considerado el contexto y la realidad cultural en donde se desenvuelve este proceso educativo. Cabe mencionar que debido a la situación geográfica y turística en donde viven los estudiantes este módulo les permitirá estar más en contacto con el idioma Inglés debido a la práctica constante que los estudiantes van a tener no solo en la clase sino también en sus casas.

La ejecución de la propuesta sería inmediata ya que se cuenta con el apoyo de la institución educativa. Además pensando en la situación económica de los estudiantes la adquisición de la guía no será costosa debido a que hoy en día se puede hacer solo una recopilación de la original, tomando en cuenta que la original será dirigida por el docente,

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Para poder guiar de una mejor forma a continuación se describe los significados de palabras las cuales están relacionadas con la propuesta:

Guía práctica: es un documento orientador que permite unificar criterios básicos para la planificación, organización y ejecución de la práctica durante el proceso de formación de los estudiantes de los institutos superiores pedagógicos públicos y privados a nivel nacional se ha elaborado con la finalidad de que la ejecución de la práctica se desarrolle con mayor eficiencia y calidad a través de las personas que directa e indirectamente están involucradas en este trabajo.

Ejercicios: actividades que sirven para el desarrollo intelectual del ser humanos, como por ejemplo: ejercicios escritos.

Escritura: es, por otra parte, una carta, documento o cualquier papel escrito. Para la lingüística, la escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. En otras palabras, es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Las primeras técnicas de escritura se remontan al año 4000 A.C.

Competencia de la escritura: Es una habilidad que se enfoca en la escritura por lo tanto el estudiante se volverá competente en composición, análisis, lenguaje, investigación y exposición.

Aprendizaje significativo: se da cuando los contenidos se relacionan de una manera sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante conoce, esto significa que las ideas deben relacionarse con algún aspecto específicamente relevante de la estructura cognoscitiva como una imagen, un símbolo significativo, un concepto o una proposición.

6.7 METODOLOGÍA

La propuesta tendrá la siguiente metodología: en el caso de la fase he concluido que tendrá una fase por cada bimestre, mientras que respecto al tiempo se hará uso de todo el año académico de los estudiantes, también la guía constará de veinte actividades, cabe mencionar que los ejercicios de cada actividad están basados en la pequeña introducción que tiene algunos temas, es necesario recordar que cada una de las ejercicios tienen sus respectivos objetivos. En los recursos tenemos el uso de la guía, en caso de que algunos estudiantes no puedan adquirir la guía se fotocopiará.

DEVELOPING YOUR MINDS BY WRITING.



GUIDE THAT GIVES STUDENTS NEW SENSE TO LEARN ENGLISH WITH STRATEGIES TO WRITE EASILY AND PRODUCTIVELY.

Author: Nelly Simbaña.

**WELCOME DEAR STUDENTS:
I HOPE THAT YOU GET FUN WITH THIS GUIDE.**



Welcome dear students, this guide was prepared just for you, during the practice we are going to learn many things about this guide.

You are going to understand very easy with this guide: because here we have a lot of exercises but they are different than others books or guides, is important that you understand that learning another language is funny and important in our lives.

Author: Nelly Simbaña.

CONTENIDO	
<u>INTRODUCTION</u>	75
<u>Personal pronouns</u>	76
<u>GET IT 1</u>	76
<u>Plural nouns</u>	80
<u>GET IT 2</u>	80
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 1</u>	81
<u>Third person singular</u>	81
<u>GET IT 3</u>	81
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 2</u>	82
<u>Adjective vocabulary</u>	83
<u>GET IT 4</u>	83
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 3</u>	84
<u>Present tense</u>	85
<u>GET IT 5</u>	85
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 4</u>	86
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 5</u>	91
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 6</u>	93
<u>Past tense</u>	95
<u>GET IT 6</u>	95
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 7</u>	96
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 8</u>	100
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 9</u>	102
<u>Future tense</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>GET IT 7</u>	103
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 10</u>	105
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 11</u>	108
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 12</u>	109
<u>STRATEGIES FOR IMPROVING WRITING</u>	110
<u>GET IT 8</u>	110
<u>ACTIVATING OUR MINDS</u>	114
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 13</u>	114
<u>GET IT 9</u>	114
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 14</u>	117
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 15</u>	118
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 16</u>	120
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 17</u>	121
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 18</u>	122
<u>NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 19</u>	123

INTRODUCTION

Nowadays, many students say that writing a sentence even writing a paragraph seems difficult but do not be upset because this is a process that everybody needs to deal with it,

So, what you have to do is just take it easy and do not get stress when your teacher sends you to write sentence because here is the solution!

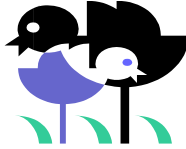
This small guide is going to guide you how to write wonderful sentences, paragraphs, essays, composition and why not, write a novel by your own.

Finally, get involve with this guide and be in contact with the language that is not difficult, instead of this idea, think about this idea:

Learn a new language open new ways in your life, so, let's go and learn English in a different way.

Author: Nelly Simbaña.

GET IT 1



GETTING FAMILIAR

Personal pronouns.

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Activate background knowledge.	Review and practice the different personal pronouns.	Getting familiar about personal pronouns.	Author and teacher.	Students understand the difference about some personal pronouns.

Personal Pronouns

Personal pronouns are used to form sentences, they come as subjects.

I	It
You	We
He	You
She	They

Example:

He **studies** the lesson.

We **understand** those mistakes.

Practice: write the correct personal pronouns in the line.

_____ speak Chinese.

_____ does the essay.

_____ cooks every morning.

_____ get a job.

Possessive adjectives pronouns.

We use them to show possession.

My
Your
His
Her
Its
Our
Your
Their

Example:

Leslie broke **her** book.

Wilson did **his** homework.

Their names are Luisa, Dayana and Mark.

Practice: write the correct Possessive adjective pronouns in the line.

I enjoy ____ English class.

What is ____ name?

____ name is Alice.

He makes ____ homework.

You are ____ friend.

Where are _____ pet?

Leslie took _____ market.

_____ father punish us.

Objective pronouns

We use these objective pronouns as direct and indirect objects.

Me
You
Him
Her
It
Us
You
Them

Example:

1. He left **the keys** on the table.
2. He left **them** on the table.

Notice in the second example **them** is representing **the keys**.

Practice: write the correct objective pronouns in the line.

1. I saw the dog there.
 2. I saw _____ there.
-
1. She wrote to Charles a letter.
 2. _____.
-
1. Dayan read the song in the classroom.
 2. _____.
-
1. I cooked the meal yesterday.
 2. _____.

Reflexive pronouns

We use the reflexive pronouns in two ways: the first to refer back to the subject.
And the second to give emphasis to a person or something.

Myself

Yourself

Himself

Herself

Itself

Ourselves

Yourselves

Themselves

Example:

She presents the exposition by **herself**.

The cake was made by **ourselves**.

I need to understand **myself** about these points of view.

Practice: write the correct reflexive pronouns in the line.

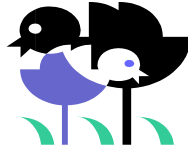
I prepared the meal by _____.

She wants to buy _____ a car.

I did my homework by _____.

They need to study _____ about politics.

GET IT 2



GETTING FAMILIAR

Plural nouns

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Activate background knowledge.	Review and practice the plural nouns.	Getting familiar about plural nouns.	Author and teacher.	Students understand the difference about singular and plural nouns.

To form plural nouns it is necessary to understand this: most nouns in English form their plural by adding *s* to the singular.

Example: book- books.

However, in a noun which ends in an *s* sound(**s, sh, ch, x, or z**) add *es* to form the plural.

Example: church- churches.

A few nouns have special forms in the plural.

Example: man- men, woman-women, foot-feet.

See also nouns ending in *y* preceded by a consonant, change the *y* to *i* and add *es* to form the plural.

Example: lady- ladies. If *y* is preceded by a vowel just add *s*, example monkey-monkeys.

Finally some nouns ending in *f* or *fe* change the **f** to **v** and **s** or **es**.

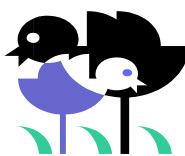
Example: wife- wives.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 1

❖ Write at the right the plural nouns. If there is not the singular nouns write too.

singular nouns	plural nouns
student	
class	
box	
watch	
	mice
woman	
	children
wish	
kiss	
dress	
hat	
	churches
leaf	
hero	
	teeth
mirror	
window	
	oxes
sister	
foot	

GET IT 3



GETTING FAMILIAR

Third person singular

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Activate back ground knowledge.	Review and practice third person singular	Getting familiar about third person singular	Author and teacher.	Students understand third person singular.

Most English verbs add *s* to form the third person singular of the present tense
examples: He works in the office

She loves fruits.

However, other verbs you need to add *es*.

Verbs ending in letter *y* precede by a consonant, change this *y* to *i* and add *es*
example: study- studies; marry-marries.

Verbs ending in *o* generally add *es* example do- does: go- goes.

Verbs ending in an *s* sound (*s, sh, ch, x, or z*) add *es* example: wish- wishes; kiss-
kisses.

Remember that special auxiliary verbs (*can, may, will, should, ought*) do not
change their form example: She can speak Spanish.

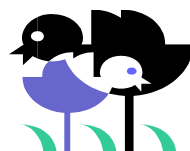
NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 2

- ❖ Change these sentences to the third person singular on the right by
changing *I* to *He* or *She*.

I study	
I like	
I play	
I go	
I show	
I teach	
I laugh	
I dance	
I say	
I notice	
I wash	
I catch	

I know	
I think	
I cry	
I miss	
I push	
I pass	
I lose	
I fly	
I sing	
I fix	
I can speak	
I will see	

GET IT 4



GETTING FAMILIAR

Adjective vocabulary

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Activate back ground knowledge.	Review and practice adjective vocabulary.	Getting familiar about adjective vocabulary.	Author and teacher.	Students understand adjective vocabulary.

As you know adjectives are important in order to describe people and feelings.

So for example read and look at this sentence.

My mother is very **beautiful, nice and polite.**

The most **beautiful** is my mother.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 3

- ❖ In the blanks at the right, write the opposites of the following adjectives.
- ❖ Then, choose two adjectives and write sentences.

	Opposites		Opposites
young		proud	
sick		strong	
smooth		intelligent	
sharp		confident	
false		noisy	
heavy		convenient	
empty		gentle	
future		foolish	
happy		kind	
useful		jealous	
successful		ugly	
expensive		lovely	

1. _____

2. _____

HOW TO WRITE SENTENCES AND QUESTIONS IN PRESENT, PAST, AND FUTURE TENSES.

In this part, you are going to learn how to write sentences, yes-no questions, W-H questions using different verbs and subjects and the most important they are structure in the different tenses.

So let's go analyzing how to write the sentences: the most important parts for writing simple and easy sentences, you must take in consideration that a sentence is formed by: **subject+ verb+ complement**, so all these sentences change in the different tenses.

Below, you are going to have a guide for writing sentences in the different tenses:



GETTING FAMILIAR

Present tense

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Activate back ground knowledge.	Review and practice how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in present tense.	Getting familiar about how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in present tense.	Author and teacher.	Students understand how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in present tense.

You use present tense when something happens in the present, it means right now.

Sentences: formula

Subject+ verb+ complement+ other words.

I eat an apple every morning.

So, **I** means the subject, **eat** is the verb, **an apple** is the complement and **every morning** means time but it comes like other words. Obviously that there are many sentences that you can write in this tense.

For better understanding you are going to use a chart for writing new sentences.

For example:

SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	OTHER WORDS
I	eat	an apple	every morning.
You	eat	an apple	every morning.
He	eats	an apple	every morning.
She	eats	an apple	every morning.
It	eats	an apple	every morning.
We	eat	an apple	every morning.
You	eat	an apple	every morning.
They	eat	an apple	every morning.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 4

- ❖ Write a simple sentence using the first example. Use these verbs if you need.

Write, make, travel, think, like, love, dance, listen to, put, pull, drink, walk, read, wash, watch, jump, run, cook, get, wake up, take, paint.

SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	OTHER WORDS
I	study	math	in this classroom.
You			
Bryan			
Montserrat			
We			

❖ Now is your opportunity, write a simple sentence by your own.

SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	OTHER WORDS

DO YOU UNDERSTAND? AND WHY?



YES-NO QUESTIONS IN PRESENT TENSE

Really important:

Remember that **do and does** are verbs but to form questions they are called auxiliary verbs.

We use **do** just for first and second person pronouns: **I, You, We, You, and They.**

And we use **does** for the third person: **He, She, It.**

So look the following examples:

But first, let's describe the parts of yes-no question using auxiliary verbs do/does.

Auxiliary verb (do/does) +subject +verb in the base form+ other words.

Do you go to high school?

Yes, I do.

Does he make a cake?

Yes, he does.

But notice a difference if we use to be:

Am I a student?

Yes, I am.

Are they teachers?

Yes, they are

If we want to answer in the negative form? We use NO. For example:

Is he a businessman?

No, he is not.

Does he make a cake?

No, he does not.

Another point is that we can use contractions. For example:

Are we friends in the school?

Yes, we are. or No, we are not.

Now look at the following charts for better understanding.

Auxiliary verb(do/does) Positive answers

First and second person.

Auxiliary verb(do)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Positive answers
Do	you	stay	in the university?	Yes, I do.
Do	we	stay	in the university?	Yes, we do.
Do	you	stay	in the university?	Yes, we do.
Do	they	stay	in the university?	Yes,they do.

Third person

Auxiliary verb(does)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Positive answers
Does	he	travel	to Africa?	Yes, he does.
Does	she	travel	to Africa?	Yes, she does.
Does	it	travel	to Africa?	Yes, it does.

Auxiliary verb(do/does) Negative answers

First and second person.

Auxiliary verb(do)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Negative answers
Do	you	stay	in the university?	No, I do not.
Do	we	stay	in the university?	No, we do not.
Do	you	stay	in the university?	No, we do not.
Do	they	stay	in the university?	No, they do not.

Third person

Auxiliary verb(does)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Negative answers
Does	he	travel	to Africa?	No, he does not.
Does	she	travel	to Africa?	No,she does not.
Does	it	travel	to Africa?	Yes, it does not.

Auxiliary verb (to be) Positive and negative answers

Let's describe the parts of yes-no question using auxiliary verb to be.

Auxiliary verb to be (is/are) +subject + complement+other words.

Auxiliary verb(to be)	SUBJECT	COMPLEMENT	Positive and negative answers
Am	I	a pilot in the army?	Yes, I am/No, I am not.
Are	you	a pilot in the army?	Yes, I am/No, I am not.
Is	he	a pilot in the army?	Yes, he is /No, he is not.
Is	she	a pilot in the army?	Yes, she is /No, she is not.
Is	It	a pilot in the army?	Yes, it is /No, it is not.
Are	We	a pilot in the army?	Yes, we are/No, we are not.
Are	you	a pilot in the army?	Yes, we are/No, we are not.
Are	they	a pilot in the army?	Yes, they are/No, they are not.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 5

- ❖ Write some questions using the auxiliary do or does. Also use different verbs and complement. You can use the verbs in the chart.

Write, make, travel, think, like, love, dance, listen to, put, pull, drink, walk. Read, wash, watch, jump, run, cook, get, wake up, take, paint.

Auxiliary verb(do/does)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT
Do			
Does			
Does			
Do			

- ❖ Answer with positive and negative answers.

Auxiliary verb(do)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	ANSWERS
Do	we	got	married next week?	
Does	Jackeline	have	vacations?	
Do	they	spend	all the money?	
Does	Harry	sleep	at home?	

- ❖ Write some questions using the auxiliary to be. Also use different verbs and complement.

Auxiliary verb(to be)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT
Am			
Is			
Is			
Are			

- ❖ Answer with positive and negative answers.

Auxiliary verb(to be)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	ANSWERS
Am	I	a painter?		
Are	we	photographers?	in the museum.	
Is	he	a journalist?	in that company.	
Is	she	a nurse?		

W-H QUESTIONS IN PRESENT TENSE

For writing W-H questions in present, you to need to follow the next formula:

AUXILIARY VERB DO/DOES.

W-h questions+auxiliary verb do/does+subject+verb in the base form+complement?

Really important:

We use W-H questions such as: What, Why, Where, When, Who, Whose.

Also you need to write a question mark after the question (?)

Look at the following example:

W-h questions	Auxiliary verb do/does	Subject	Verb in the base form	Complement
What	do	you	answer	in the exam?
Where	does	she	go?	
Why	do	they	start	the competence?
Who	does	he	think	was a famous person?

AUXILIARY VERB to be (is/are)

Follow the next formula using the verb to be.

W-h questions+auxiliary verb do/does+subject +complement?

W-h questions	Auxiliary verb to be (is/are)	Subject	Complement
What	is	the name	of that boy?
Where	is	the girl	in front of the computer?
Why	are	they	talking too much?
Who	is	the best student	in your class?

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 6

- ❖ Write some questions using the auxiliary verb (do/does). Also use different verbs and complement. You can use the verbs in the chart.

Write, make, travel, think, like, love, dance, listen to, put, pull, drink, walk, read, wash, watch, jump, run, cook, get, wake up, take, paint.

❖ Now write some question following the structure above.

W-h questions	Auxiliary verb do/does	Subject	Verb in the base form	Complement
What				
Where				
Why				
When				

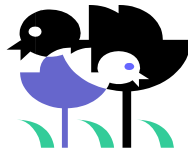
❖ Write some questions using the auxiliary verb to be (is/are). Also use different verbs and complement. You can use the verbs in the chart.

W-h questions	Auxiliary verb to be (is/are)	Subject	Complement
What			
When			
Why			
Where			

Can you write a difference between w-h question using auxiliary verb do/does and the auxiliary verb to be?



GET IT 6



GETTING FAMILIAR

Past tense

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Activate back ground knowledge.	Review and practice how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in past tense.	Getting familiar about how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in past tense.	Author and teacher.	Students understand how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in past tense.

You use past tense when something happens in the past. You must use regular verbs conjugated in the past and irregular verbs which have their own form.

Formula:

Subject+ verb in the past + complement+ other words.

Dayana cooked a delicious soup yesterday.

So, **Dayana** means the subject, **cooked** is the verb in the past (and it is a regular verb), and **a delicious soup** is the complement and **yesterday** means time but it comes like other words. There are many sentences that you can write in the past tense.

For better understanding you are going to use a chart for writing new sentences.

For example:

SUBJECT	VERB in past.	COMPLEMENT	OTHER WORDS
I	got	a low grade	in my quiz.
You	got	a low grade	in my quiz.
He	got	a low grade	in my quiz.
She	got	a low grade	in my quiz.
It	got	a low grade	in my quiz.
We	got	a low grade	in my quiz.
You	got	a low grade	in my quiz.
They	got	a low grade	in my quiz.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 7

❖ Write a simple sentence using the first example.

SUBJECT	VERB in past	COMPLEMENT	OTHER WORDS
I	wrote	a letter	for my mother.
You			
Roxana			
James			
They			

❖ Now is your opportunity, write a simple sentence by your own.

SUBJECT	VERB in past	COMPLEMENT	OTHER WORDS

DID YOU UNDERSTAND? AND WHY?



YES- NO QUESTIONS IN PAST

In this part, you are going to learn how to write yes-no questions, W-H questions using different verbs and subjects but in this in the past.

Really important:

For writing questions using the first and second personal pronouns: **I, You, We, You, They** and the third personal pronouns **He, She, It**. we use the auxiliary **did**.

Also we use the auxiliaries **were** for the first and second personal pronouns and **was** the third personal pronouns.

So look the following examples:

But first, let's describe the parts of the question.

Auxiliary verb (did) +subject +verb in the base form+ other words.

Did you eat breakfast this morning?

Yes, I did.

Did he drink water?

No he did not.

But notice a difference if we use to be in past.

Was I a student?

Yes, I was.

Were they teachers?

No, they were not.

If we want to answer in the negative form? We use NO. For example:

Was he a surgeon?

No, he was not.

Did he drive a car?

No, he was not.

Another point is that we can use contractions. For example:

Were we friends in the school?

Yes, we were. or No, we were not.

Now look at the following charts for better understanding.

Auxiliary verb (did) Positive answers

First and second person.

Auxiliary verb(did)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Positive answers
Did	you	study	in the university?	Yes, I did.
Did	we	study	in the university?	Yes, we did.
Did	they	study	in the university?	Yes, they did.

Third person

Auxiliary verb(does)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Positive answers
Did	he	travel	to Peru ?	Yes, he did.
Did	she	travel	to Peru?	Yes, she did.
Did	it	travel	to Peru?	Yes, it did.

First and second person. Negative answers

Auxiliary verb(do)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Negative answers
Did	you	study	in the university?	No, I did not.
Did	we	study	in the university?	No, we did not.
Did	they	study	in the university?	No, they did not.

Third person

Auxiliary verb(does)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Negative answers
Did	he	travel	to Peru ?	No, he did not.
Did	she	travel	to Peru?	No, she did not.
Did	it	travel	to Peru?	Yes, it did not.

Auxiliary verb(to be) Was/Were Positive and negative answers

Auxiliary verb(to be)	Subject	Verb in the base form	Complement	Positive and negative answers
Was	I	a pilot	in the army?	Yes, I was/No, I was not.
Were	you	a pilot	in the army?	Yes, I was/No, I was not.
Was	he	a pilot	in the army?	Yes, he was /No, he was not.
Was	she	a pilot	in the army?	Yes, she was /No, she was not.
Was	It	a pilot	in the army?	Yes, it was /No, it was not.
Were	We	a pilot	in the army?	Yes, we were/No, we were not.
Were	you	a pilot	in the army?	Yes, we were/No, we were not.
Were	they	a pilot	in the army?	Yes, they were/No, they were not.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 8

- ❖ Write some questions using the auxiliary do or does. Also use different personal pronouns, verbs and complement.

Auxiliary verb(did)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT
Did			
Did			
Did			
Did			

- ❖ Answer with positive and negative answers.

Auxiliary verb(do)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	ANSWERS
Did	we	get	married next week?	
Did	Jackeline	have	vacations?	
Did	they	spend	all the money?	
Did	Harry	sleep	at home?	

- ❖ Write some questions using the auxiliary to be. Also use different verbs and complement.

Auxiliary Verb(To Be)	Subject	Verb In The Base Form	Complement
Was			
Were			
Was			
Were			
Were			

❖ Answer with positive and negative answers.

Auxiliary verb(to be)	Subject	Verb in the base form	Complement	Answers
Was	I	a writer?		
Were	we	guiders?	in the museum.	
Was	he	a journalist?	in that company.	
Was	she	a musician?		

W-H QUESTIONS IN PAST TENSE

For writing W-H questions in past, you to need to follow the next formula:

AUXILIARY VERB DO/DOES.

W-h questions+auxiliary verb did+subject+verb in the base form+complement?

Really important:

We use W-H questions such as: What, Why, Where, When, Who, Whose.

Also you need to write a question mark after the question(?)

Look at the following example:

W-h questions	Auxiliary verb did	Subject	Verb in the base form	Complement
What	did	you	answer	in the exam?
Where	did	she	go?	
Why	did	Mark	start	talking on his phone?
Who	did	Dayana	think	was a famous singer?

AUXILIARY VERB to be (was/were)

Follow the next formula using the verb to be.

W-h questions+auxiliary verb was/were+subject +complement?

W-h questions	Auxiliary verb to be (was/were)	Subject	Complement
What	was	the name	of that boy?
Where	was	the girl	in front of the computer?
Why	were	they	talking too much?
Who	was	the best student	in your class?

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 9

- ❖ Write some questions using the auxiliary verb (did). Also use different verbs and complement. You can use the verbs in the chart.

Write, make, travel, think, like, love, dance, listen to, put, pull, drink, walk. Read, wash, watch, jump, run, cook, get, wake up, take, paint.

- ❖ Now write some question following the structure above.

W-h questions	Auxiliary verb did	Subject	Verb in the base form	Complement
What				
Where				
Why				
When				

- ❖ Write some questions using the auxiliary verb to be (was/were). Also use different verbs and complement. You can use the verbs in the chart.

W-h questions	Auxiliary verb to be (was/were)	Subject	Complement
What			
When			
Why			
Where			



Which are the auxiliary verbs that we use for writing w-h questions in the past? _____



GETTING FAMILIAR

Future tense

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Activate background knowledge.	Review and practice how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in future tense.	Getting familiar about how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in future tense.	Author and teacher.	Students understand how to write sentences and yes-no questions and w-h questions in future tense.

You use future tense when something would happen in some time in the future.

You must use regular and irregular verbs in the base form. Formula:

Subject+ auxiliary verb for the future (will)+verb in the base form+ complement+ other words.

I will get a job in the company.

So, **I** means the subject, **will** is the auxiliary verb for the future, get is verb in the base form and is **a job in the company** is the complement. Now, you can write many sentences using this structure.

For better understanding you are going to use a chart for writing new sentences.

For example:

SUBJECT	Auxiliary WILL	VERB in the base form	COMPLEMENT	OTHER WORDS
I	will	get	a job	in the new company.
You	will	get	a job	in the new company.
He	will	get	a job	in the new company.
She	will	get	a job	in the new company.
It	will	get	a job	in the new company.
We	will	get	a job	in the new company.
You	will	get	a job	in the new company.
They	will	get	a job	in the new company.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 10

Write some questions using the auxiliary verb (did). Also use different verbs and complement.

- ❖ Now try to write sentences using different verbs, complement and other words.

SUBJECT	Auxiliary WILL	VERB in the base form	COMPLEMENT	OTHER WORDS
I	will	understand	the lesson	better.
You				
Roxana				
James				
They				

- ❖ Now is your opportunity, write a simple sentence by your own.

SUBJECT	Auxiliary WILL	VERB in the base form	COMPLEMENT	OTHER WORDS

DID YOU UNDERSTAND? AND WHY?



YES-NO QUESTIONS IN FUTURE

In this part, you are going to learn how to write yes-no questions, W-H questions using different verbs and subjects but in this in the future.

Really important:

For writing questions using the first and second personal pronouns: **I, You, We, You, They** and the third personal pronouns **He, She, It**. we use the auxiliary **will**.

So look the following examples:

But first, let's describe the parts of the question.

Auxiliary verb (will) +subject +verb in the base form+ other words.

Will you win the lottery next month?

Yes, I will.

Will she take the pills?

No, she won't

If we want to answer in the negative form? We use NO. For example:

Will she take the pills?

No, she won't

Now look at the following charts for better understanding.

Auxiliary verb (will) Positive answers

First and second person.

Auxiliary verb(will)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Positive answers
Will	I	create	didactic material?	Yes, I will.
Will	you	create	didactic material?	Yes, I will.
Will	he	create	didactic material.?	Yes, he will.
Will	she	create	didactic material?	Yes, she will.
Will	it	create	didactic material?	Yes , it will.
Will	we	create	didactic material?	Yes, we will.
Will	you	create	didactic material?	Yes, we will.
Will	they	create	didactic material?	Yes, they will.

Auxiliary verb will negative answers

Auxiliary verb(to be)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	Negative answers
Will	I	use	different words in my essay?	No, I won't.
Will	you	use	different words in my essay?	No, I won't.
Will	he	use	different words in my essay?	No, he won't.
Will	she	use	different words in my essay?	No, she won't.
Will	it	use	different words in my essay?	No, it won't.
Will	we	use	different words in my essay?	No, we won't.
Will	you	use	different words in my essay?	No, we won't.
Will	they	use	different words in my essay?	No, they won't.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 11

- ❖ Write some questions using the auxiliary will. Also use different personal pronouns, verbs and complement.

Auxiliary verb(will)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT
Will			
Will			
Will			
Will			

- ❖ Answer with positive and negative answers.

Auxiliary verb(will)	SUBJECT	VERB in the base form	COMPLEMENT	ANSWERS
Will	I			

W-H QUESTIONS IN FUTURE TENSE

For writing W-H questions in past, you need to follow the next formula:

AUXILIARY VERB FOR THE FUTURE WILL

W-h questions+auxiliary verb for the future will +subject+verb in the base form+complement?

Really important:

We use W-H questions such as: What, Why, Where, When, Who, Whose.

Also you need to write a question mark after the question (?)

Look at the following example:

W-h questions	Auxiliary verb for the future will.	Subject	Verb in the base form	Complement
What	will	you	answer	in the exam?
Where	will	she	go?	
Why	will	Mark	start	talking on his phone?
Who	will	Dayana	think	about that day?

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 12

Write some questions using the auxiliary verb (will). Also use different verbs and complement. You can use the verbs in the chart.

Write, make, travel, think, like, love, dance, listen to, put, pull, drink, walk, read, wash, watch, jump, run, cook, get, wake up, take, paint.

❖ Now write some question following the structure above.

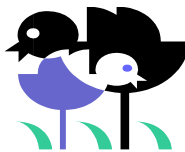
W-h questions	Auxiliary verb will	Subject	Verb in the base form	Complement
What				
Where				
Why				
When				



Which is the structure or formula for writing w-h questions in the future?

GET IT 8

GETTING FAMILIAR



STRATEGIES FOR IMPROVING WRITING.

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Internalize the information	Review and practice how to write easily sentences, paragraphs, compositions, by applying all the topics that we have learnt.	Getting familiar about how to write easily sentences, paragraphs, compositions, by applying all the topics that we have learnt.	Author and teacher.	Students write easily sentences, paragraphs, compositions, by applying all the topics that we have learnt.

Tip 1

Here is a chart that is going to help students and teachers to improve when you are writing.

STRATEGIES	INFORMATION
Set goals	Identify the purpose or the objective of the task.
Directed attention	When you are writing pay careful attention to all the words of the reading or writing. Don't get distraction.
Activate background knowledge	When you write something, you must remember information about that topic. If you don't remember ask the teacher for information
Organizational planning	If you write, you need to brainstorm your ideas or make a list of those ideas before writing.
Take notes	It is important to write down important words or concepts, because they can help you in the future.
Talk yourself	Before you are writing you must be confidence about your ideas and opinions. You can talk yourself by giving a support that you can do something.
Substitute	When you are writing don't get anxiety when you cannot remember how to write a word instead you must look for a synonym, Use paraphrase if you are writing long sentences.

Group and classify	It is important to have a notebook in order to create a small book of vocabulary. So, you can classify the new words that you are learning in every class.
Summarize	Students always need to sum up any kind of information, help them to write a summary with heir own words, using simple grammar structures
Use resources	Teacher must be conscious tat every student have different styles for getting new information, so as teachers we must create our own resources for teaching writing and get a perfect class .

Tip 2

Students and teacher must know and analyze that in every aspect of the life is necessary to be organize. For this reason as teachers, we must to teach the five phases for get better learning in every skill (listening, reading, writing and speaking) but in this guide we are going to be focus in the writing

Here are the five phases: preparation, presentation, practice, evaluation and expansion.

In this part we have a practical example:

TITLE: A person you will never forget.

STRATEGY: Take notes and activate background knowledge.

OBJECTIVE: Understand and organize the information.

Materials: sheet of papers with the story and graphic organizer.

So let's start by following these phases:

Preparation:

Ask students what strategies they are going to use for understand the information.

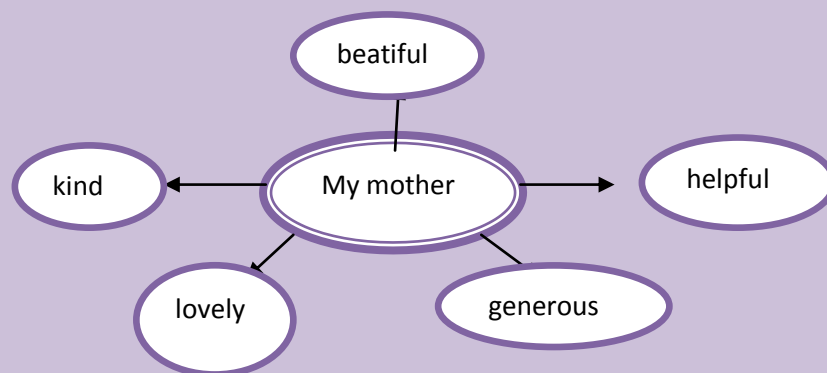
Tell to read the text silence and get the main idea of the text.

Presentation

Introduce the strategies that they are going to use.

Give some examples of the strategy using the story.

So, make a graphic organizer on the board, for example.



Practice

Ask students if they have understood. If they have clarify their doubts.

Tell them to use the same graphic organizer to brainstorm information about someone that they will never forget.

Monitor if they have difficulty for writing some words.

After it, ask them to write a small paragraph using the ideas in their organizers.

Tell to write the title.

Tell to write sentences using the key words, for example: my mother was 45 years old.

Evaluation

For the next day ask them to give you their paragraphs in a sheet of paper.

Exchange their paragraphs and ask to read their classmates' paragraphs.

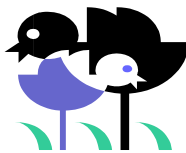
Expansion:

Ask students to brainstorm new information about adjectives.

So, students are going to remember the adjectives that they learnt in last class and they have learnt how to describe using adjectives and write a paragraph.

GET IT 9

GETTING FAMILIAR



ACTIVATING OUR MINDS.

Strategy	Objective	Activity	Responsible	Product
Internalize the information.	Realize all the activities taking in count different exercises in present past and future.	Getting familiar activating our minds.	Author and teacher.	Students write and understand in different tenses.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 13

- ❖ Apply some of the strategies to understand the following story. But first read the text.

FALL ASLEEP!



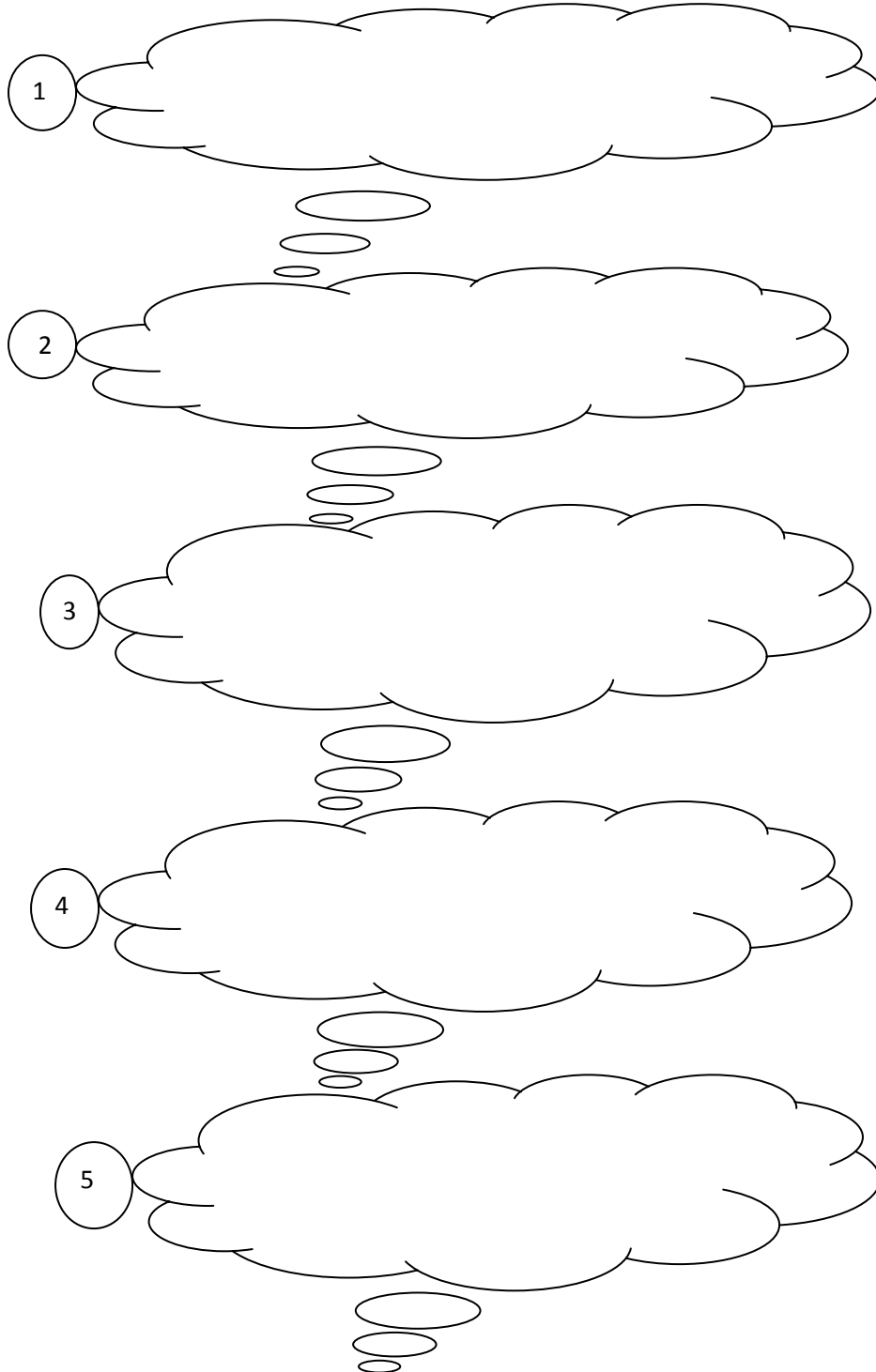
❖ Is the reading in order?



❖ Number the paragraphs in the correct order in the circles.

❖ Rewrite the paragraphs in the correct order.

FALL ASLEEP!



NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 14

- ❖ **Read about Wilson's family work. Read again and answer the questions.**

Mrs. Wilson cooks breakfast every morning and lunch every noon. She does not cook dinner. Betty cooks dinner every evening. Ann sweeps the floor every other day. Mrs. Wilson does not dust the chairs and tables. Ann and Betty dust them every morning. Mrs. Wilson washes clothes every Monday. Betty does not iron clothes on Wednesday. She irons on Tuesday. Albert does not work every afternoon, but he works every night. He plays ball and reads every afternoon. He reads comics and stories. He does not wash dishes. Betty and Ann wash dishes every night.

- 1. What does Mrs. Wilson cook every day?**

- 2. When does she cook lunch?**

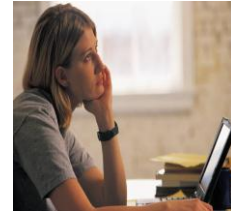
- 3. What does Ann do every other day?**

- 4. Does Mrs. Wilson dust the chairs and tables?**

- 5. What does Albert read every afternoon?**

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 15

- ❖ Read the conversation about two friends talking.



Angie: Congratulations on your new job, Chris!

Chris: Thanks, Angie. To tell you the truth, I'm not so sure I like working.

Angie: Why do you say that? Last year you wanted to get out of university!

Chris: I know, but that was last year. Now, it's just work, work, and work. I work hard all day, every day.

Angie: Oh, come on. Don't complain. You're making a good salary now. Last year, you didn't make anything.

Chris: Right. Now, I have money, a nice apartment and a car but I don't have any time to enjoy it all.

Angie: It can't be all that bad.

Chris: No, of course it isn't. I still have my weekends.

Angie: So tell me, what do you miss about university?

Chris: I used to go to parties; I stayed up late talking with friends...

Angie: You can go to parties now, and you can stay up late.

Chris: Right, but then I'm tired at work. I can't do that. I have to be serious about things.

Angie: I think you are TOO serious about everything.

Chris: That's easy for you to say, you are still at university.

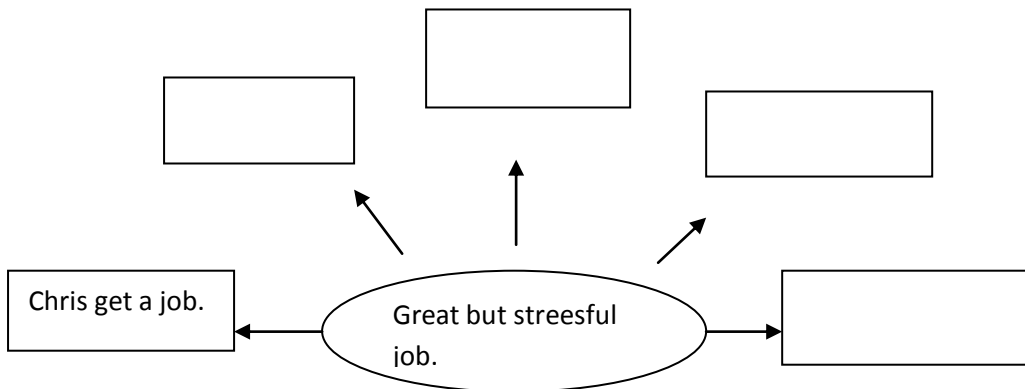
Angie: Yes, but I don't have a job.

Chris: Would you like to change places with me?

❖ Circle all the verbs that you can recognize and list them.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

❖ Read again and write ideas in the mind map.



❖ Answer the questions about Angie and Chris.

Who have a job? _____

Why Chris misses the university? _____

Why Chris is complaining about her job? _____

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 16

- ❖ Unscramble the following questions and answers and rewrite on above the lines.

1. birthday?/ When/your/is

2. birthday/ is/4th/December/My/on.

3. do/What/you/on/vacation?/did

4. On/ vacation/take/swimming lessons/i

5. Which/ favorite/movie?/is/your

6. favorite/movie/My/Twilight./is

7. Who/actor?/is/your/favorite

8. actor/favorite/is/My/Johnny Deep.

9. Christmas/What/on/will/you/friend/give/your/

10. I/give/some/candies/will/my/to/friend.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 17

- ❖ Circle the words that you can find in the search word.
- ❖ Write them in the box below in the correct categorizes: personal pronouns, nouns, verbs, adjectives.

e	k	t	h	e	s	e	l	v	e	s	k	i	n	d	x	n	i	c	e
x	e	c	I	s	m	a	l	l	m	o	t	h	e	r	x	h	j	s	t
p	e	l	b	o	t	t	l	e	a	m	a	z	i	n	g	t	h	e	m
e	p	e	x	z	a	i	s	s	h	e	t	i	e	x	w	r	i	t	e
n		a	y	v	b	n	t	x	e	t	a	l	l	p	l	a	y	x	n
s	k	n	o	w	l	g	u	v	s	h	a	r	p	w	y	v	u	s	e
i	u	d	u	p	e	f	d	r	i	n	k	h	r	s	h	e	e	p	m
v	x	o	m	a	r	r	y	b	n	v	y	w	x	b	z	l	x	v	y
e	m	a	k	e	x	k	g	m	g	w	h	e	l	e	g	a	n	t	h
s	i	c	k	c	a	r	e	f	u	l	a	m	p	s	c	a	r	f	g
g	b	e	a	t	i	f	u	l	i	v	e	u	w	t	k	i	s	s	x
c	o	w	i	n	d	o	w	c	o	a	t	g	i	a	t	h	e	i	r
h	x	g	f	j	w	l	o	v	e	x	y	l	s	k	h	a	t	w	c
i	f	g	m	i	s	s	r	w	j	f	l	y	h	e	e	n	j	o	y
l	l	o	o	k	x	u	r	r	b	a	b	y	x	f	y	e	l	l	z
d	a	p	p	l	e	n	y	h	x	m	y	s	e	l	f	o	r	c	e
h	o	p	e	b	e	a	c	h	t	e	a	c	h	e	r	d	o	g	x
l	a	w	p	o	l	i	t	e	m	o	u	s	e	s	g	n	o	s	e
m	e	a	t	c	z	x	s	l	u	n	c	h	z	w	o	m	a	n	j
c	h	a	i	r	s	f	z	p	t	o	m	a	t	o	e	d	i	s	h

PERSONAL PRONOUNS	NOUNS	VERBS	ADJECTIVES

- ❖ Write sentences using the different words that you have found in the search word.
- ❖ Use the correct tense in the sentence.

She loves her mother.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 18

- ❖ Complete the information below with the verbs in the chart.
- ❖ Notice if the verbs are in present or in past.

is, live, is, am, is, play, work, dust, dust, iron

My name _____ George Edwards. I _____ in North Caroline. I _____
eighteen years old.

My sister's name _____ Alice. She _____ nine. Alice and I _____ play basketball yesterday.

We _____ hard too. Alice _____ the tables and I _____ the chairs. We _____ the clothes, too.

NOW LET'S GO TO EXERCISE OUR MINDS 19

- ❖ Write a story about your last vacation. Use the questions to guide you.

Example:

My Last Vacation

My last vacation, I went to Cuenca with all my family. When we got there was very cold. But I was really happy because the city was very beautiful.

We visited many places such as: wonderful church and restaurants. Also we went to shop some jewelry, the prices were very expensive. I bought a pair of gold earrings. I enjoyed my vacation because I visited beautiful places.

In my next vacation, we are planning to go to Sucumbíos.

Use these questions to guide you.

1. Where did you go for your last vacation?
2. How did you travel?
3. Who went with you? Did you go alone or with someone?
4. What did you do during your last holiday?
5. What interesting things did you see during your last vacation?
6. What did you like about your last vacation?

7. What did you dislike about your last holiday?

8. Where would you like to go next vacation?

❖ Write a paragraph using the same questions above.



6.8 ADMINISTRACIÓN

Para administrar de mejor forma esta propuesta cabe recalcar que tanto en recursos técnicos como físicos se ha tomado en cuenta los diferentes estatus económicos de los estudiantes.

Es por eso que la guía tendrá un costo de tres dólares; pero es necesario mencionar que la guía es muy didáctica por el uso de los estudiantes, por que a través de ella podrán guiarse y enfocarse en la competencia de la escritura.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Entre aspectos éticos y morales, a través de la guía se hará una evaluación de todo lo aprendido durante su ciclo estudiantil.

Por esta razón los aspectos a ser evaluados estarán determinados en cada uno de los ejercicios de cada actividad tales como escribir oraciones en los tiempos presente, pasado y futuro, también será necesario el uso de lecturas o historias que refuercen la escritura y también el vocabulario utilizado en toda la guía.

Cada una de las actividades tienen sus respectivos objetivos, para que con ello el docente pueda guiarse que parámetros van a ser evaluados, entonces todas estas actividades van a ser evaluadas con pertinencia, coherencia, efectividad, y lo más importante que los ejercicios de escritura son eficaces y eficientes para desarrollar un mejor aprendizaje.

Cabe mencionar que estas actividades tienen aspectos cualitativos y cuantitativos, las personas encargadas de evaluar todas las actividades en la guía son el docente que dirige los primeros años de bachillerato, y la autora de la guía. Cuando se culmine con las actividades de la guía se presentará una evaluación que no tendrá nota sino que dará a conocer el nivel de desarrollo de la escritura esto se realizará por medio de cuestionarios y encuestas.

MATERIALES DE REFERENCIA

1 BIBLIOGRAFÍA

- Lucero, B y Lucero, M (2000). Técnicas e instrumentos de evaluación para procesos que propician un aprendizaje significativo y funcional. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad Técnica de Ambato.
- Guanatasig A. (2009). La escasa comprensión lectora y el aprendizaje significativo. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad Técnica de Ambato.
- Leguizamo G. (2010). Los problemas en la lectura y escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso de 2Wenseñanza-aprendizaje. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad Técnica de Ambato.
- Francisco Javier Vásquez (2006), Modernas estrategias para la enseñanza. Ediciones euromexico, S.A, de C.V
- Graciela Ostrovsky (2006), competencias en los niños y desarrollar su talento. Edición circulo latino s.a.
- Carles Monereo, Antoni Badia, Victoria Baxeras, Monserrat Castelló, Yolanda Guevara, Ester Mique Beltrán, Manuel Monte, Enric M. Sebastian (2006), SS Estratégico Y Autónomo. Editorial Grao De Irif S.L.
- Francisco Milla Lozano (2001) ,Actividades Creativas Para La Lecto Escritura. Alfaomega Grupo Editor, S.A.De CV México
- Myriam Baques (1989), Juegos Previos A La Escritura. Ediciones CEAC, SA.
- Zaynals Gates (2010), Como Trabajar El Area De Lenguaje Y Literatura Según El Nuevo Referente Curricular, Grupo Santillana S.A.
- Geoffroy Alain Chamot, Paul Strett, Aaron Ashruf, Katie Robins, (1999), The Learning Strategies Handbook. Addison Wesley Longman, Inc

BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA

- Robert J. Dixon, (1957), Regents English Workbook. Regents Publishing Company, Inc.
- Elsie S. Hartel, Adrian L.Hull, Belén G. Machuca, Francisca Mendez, Ralph F. Robinett, Katharene M. Del Valle, Pauline M. Rojas, (1952),American English Series.D. C. Heath And Company.
- Louis Alexander, Christopher N. Candling, John W. Oller Jr, Mona Scheraga, Virginia French Allen, David E. Eskey, Robert O`Neill, Philip Scholfield, Dwight Bolinger,(1999) . Longman Active Study Dictionary Of English. Longman Group UK Limited.

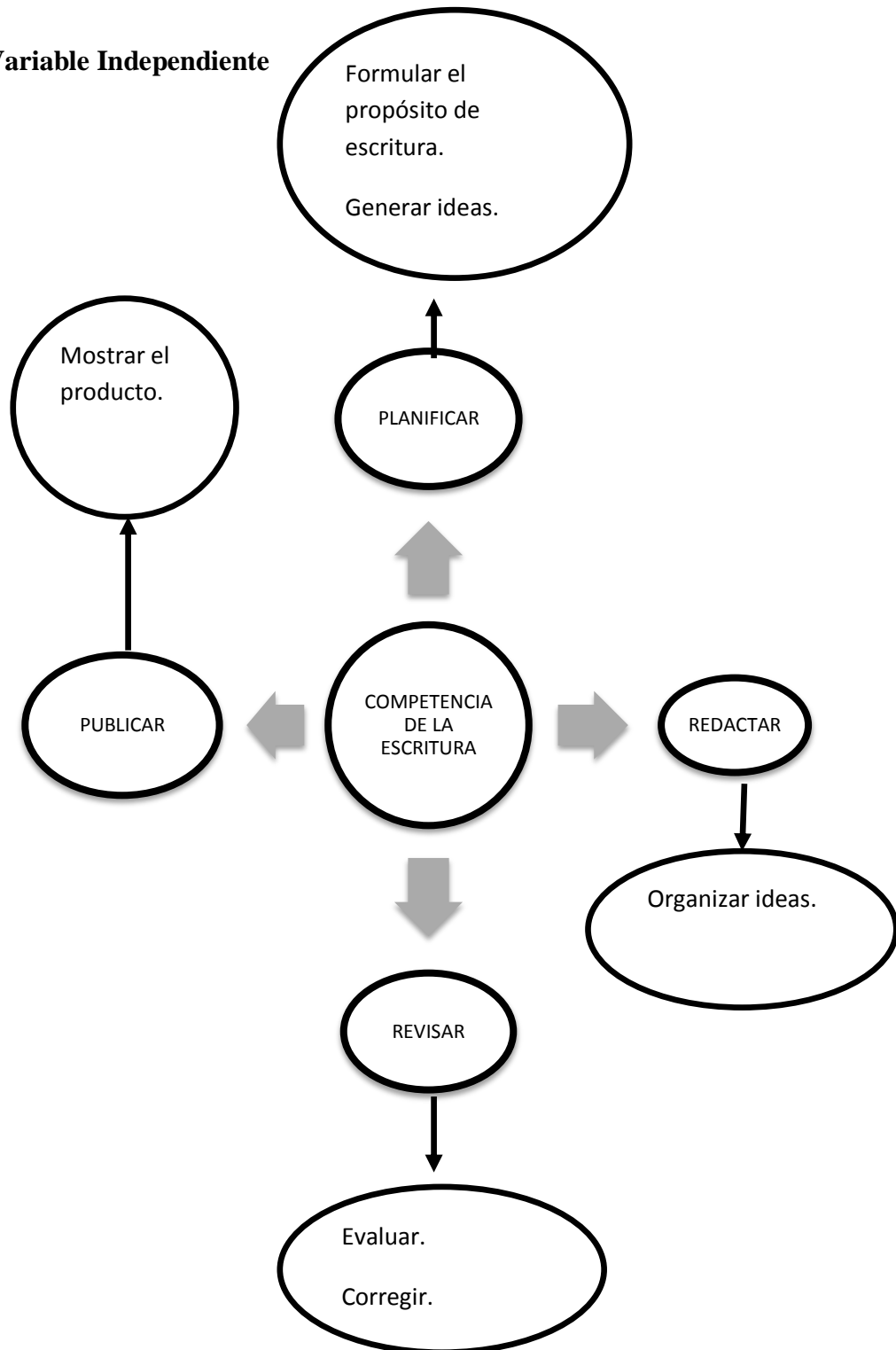
WEBGRAFÍA

- www.monografias.com aprendizaje significativo
- www.wordreference.com escritura
- [www.google](http://www.google.com) libros.com competencia de la escritura
- www.englishexercises.org

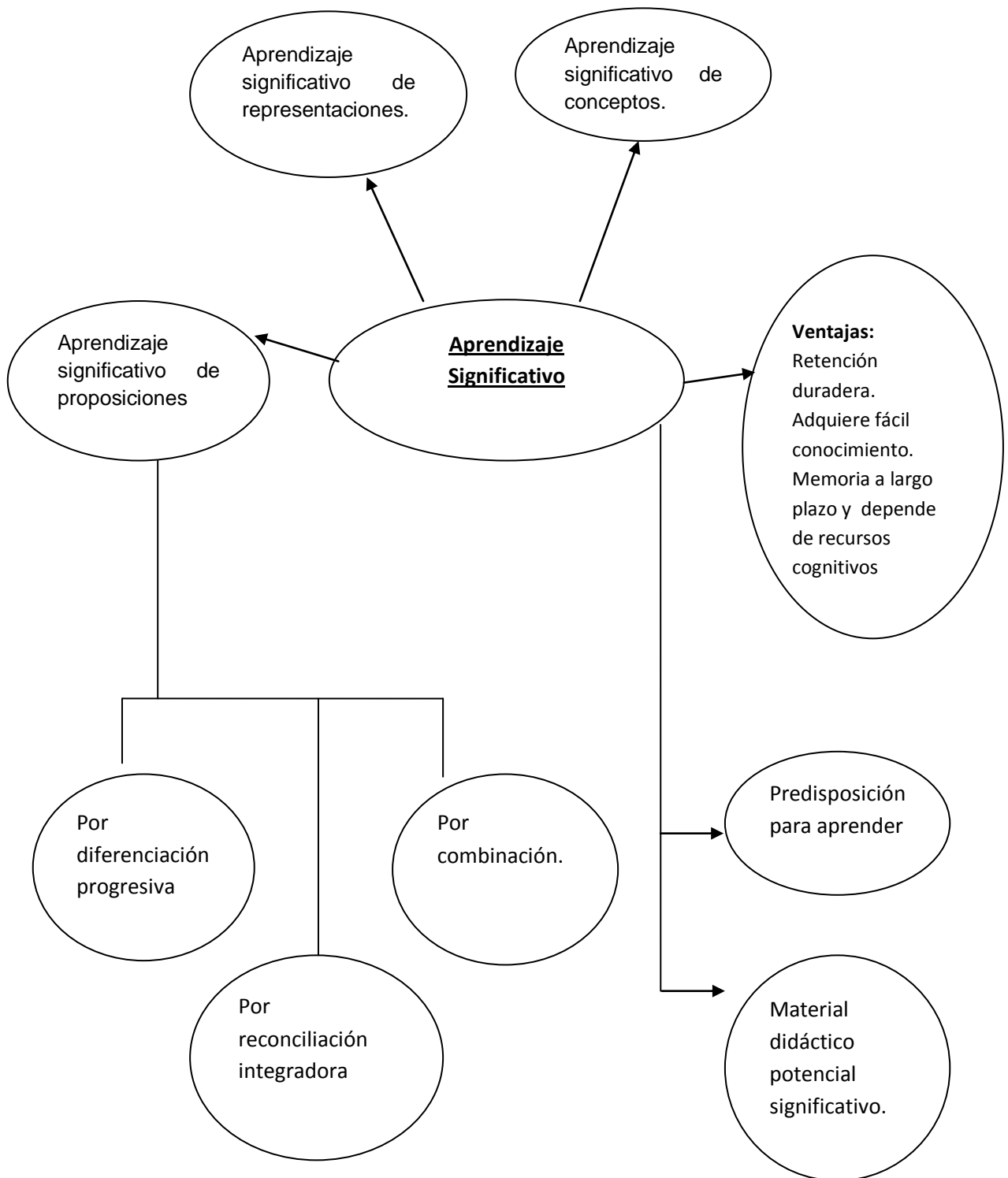
2 ANEXOS

ANEXO 1 Subordinación de Variables

Variable Independiente



Variable Dependiente



ANEXO 2 FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACION No 1

Objeto de estudio: Estudiantes de los primeros años de bachillerato.

Lugar de observación: Colegio nacional experimental salcedo.

Fecha de observación: 20 de septiembre del 2011.

Nombre del investigador: Nelly Adriana Simbaña.

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

El ambiente educativo es muy eficiente

Estudiantes tienden a distraerse, por que juegan, o conversan.

INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

El ambiente educativo es muy eficiente debido a que las aulas son de tipo muy amplio, lo cual tiene ventajas para realizar cualquier tipo de actividad en clase.

He notado que algunos estudiantes tienden a distraerse, por que juegan, o conversan.

ANEXO 3 MARCO MUESTRAL

COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO

NÓMINA DE ESTUDIANTES

PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “A”

Nº	NOMBRE
1	Alvarado Mendoza Evelyn Gabriela
2	Ayala Quishpe Jhonatan Alexis
3	Barreno Benítez Alex Fernando
4	Bautista León Freddy Hernán
5	Bunces Rivera Jhon Bryan
6	Bustamante Sarabia Roberth Benjamín
7	Cañar Taipe Evelyn Joanna
8	Castillo Gutiérrez María Fernanda
9	Criollo Taco Luis Edison
10	Cruz Basante Asdrúbal Eduardo
11	Chacha Chicaiza Patricio Fernando
12	Chisaguano Analuisa Ruth Priscila
13	Chisaguano Zapata Saúl Moisés
14	Guamani Saca Diana Elizabeth
15	Guanotasig Sasig Edison Giovanni
16	Jerez Moya Valeria Alexandra
17	Lara Atiaja Josselyn Elizabeth
18	Larraga Moreno Edwin Javier
19	Luzuriaga Vaca Josselyn Estefanía
20	Mosquera Guanoluisa Cristian Javier
21	Moya Zhindon Lenin Damián
22	Navas Taipe Mayra Elizabeth
23	Quishpe Velásquez Alex Fabián
24	Ramón Cruz Erika Dayana
25	Sangucho TAIPE Gloria Estefanía
26	Simba Taco Verónica Marisol
27	Simbaña Mullo Alexandra del Rocío
28	Taco Chicaiza Oscar Patricio
29	Tigasi Tigasi Cristian Paul
30	Tiglla Moposita Jessica Marisol
31	Toapanta Chicaiza Diana Abigail
32	Velasco Chicaiza Gladis Jacqueline
33	Villasis Acosta Daysi Marisol
34	Villasis Chiuquina Saúl Elías

NÓMINA DE ESTUDIANTES

PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “B”

Nº	NOMBRE
1	Acosta Zagal Marcos Israel
2	Acuña Tenorio Fabricio David
3	Arias Fonseca Bryan Fabricio
4	Almache Caisalitin Glenda Magali
5	Bustillos Guano Erika Alexandra
6	Caguano Salazar Luis Josué
7	Caiza Jami Carlos David
8	Caiza Reyes Carlos Xavier
9	Caizalitin Caiza Jessica Elizabeth
10	Conteron Chisaguano Jesenia Abigail
11	Chicaiza Gualpa Washington Germán
12	Chicaiza Toapanta Jenny Nataly
13	Chiliquinga Villasis Jessica Maribel
14	Chisaguano Chisaguano Mario Vinicio
15	López Pachucho Piedad Alexandra
16	Mise Pasuña Josseline Katherine
17	Orosco Quishpe Adriana Celene
18	Ortega Toapanta Evelyn Karina
19	Palango Lema Sorayda Abigail
20	Plasensia Chusete Denis Edmundo
21	Puedmag Cocha Jessica Belén
22	Quinatoa Taco Elisa Margoth
23	Remache Gutiérrez Santiago Antonio
24	Rodas Rosero Viviana Micaela
25	Ruiz Mayorga Diego Oswaldo
26	Sandoval Jácome Andrés Paul
27	Sanatian Ruiz José Ricardo
28	Taco Taco Digna Paola
29	Toalombo Toapaxi Luis Alberto
30	Tonato Conteron Martha Gabriela

NÓMINA DE ESTUDIANTES
PRIMER AÑO DE BACHILLERATO “C”

Nº	NOMBRE
1	Altasig Calapiña Carlos Isaías
2	Arias Córdova Alex Mauricio
3	Arias Gualpa Karolina Elizabeth
4	Barreros Pumasunta Pablo Andrés
5	Bocancho Quingaluisa Amparo Soledad
6	Bombon Tipanguano Erika Gabriela
7	Bonilla Manzano Lourdes Guadalupe
8	Borja Tercero William Benito
9	Caiza Changoluisa Jhofre Wilfrido
10	Chiluisa Chiluisa Segundo Patricio
11	Chisaguano Chisaguano Isaac Israel
12	Guamani Caisa Manuel Ramiro
13	Guzmán Chimborazo Ana Alexandra
14	Iza Sopa Mayra Elizabeth
15	Jami Jami Cristian Javier
16	Lagos Cando Oscar David
17	Mora Espín Carmen Maribel
18	Naula Naula Sandra Lorena
19	Pinchao Chillagana Alexandra Maricela
20	Pullupaxi Coque Myriam Patricia
21	Quezada Rueda Karen Gabriela
22	Saca Plasencia Diana Lizeth
23	Simba Curicho María Carolina
24	Simbaña Mullo Andrea Karina
25	Tanquina Armendáris Christian Iván
26	Timagsi Mendoza Jefferson Patricio
27	Tipanguano Molina Deysi Karina
28	Toapanta Altasig Bryan Ronaldo
29	Tutasig Vargas Ginna Estefanía
30	Velastegui Remache Jhoana Susana
31	Yanchaguano Mullo Erika Johana

ANEXO 4

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLÉS DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO.

1. ¿En su criterio cuáles son las deficiencias para la incorrecta aplicación de la competencia de la escritura?
2. En su opinión, cual sería la mejor técnica para la correcta aplicación de la competencia de la escritura?
3. ¿De acuerdo a sus años de laborar como docente, como desarrolla la competencia de la escritura?
4. ¿En su criterio, por qué los estudiantes no mejoran el aprendizaje significativo?
5. ¿Cómo docente, que técnicas o estrategias utiliza para desarrollar el aprendizaje significativo?
6. ¿De acuerdo a sus años de laborar como docente, el uso de material didáctico ayuda a desarrollar la competencia de la escritura?

**ANEXO 5 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Idiomas

Encuesta a los señores estudiantes del los primeros años de bachillerato sobre la incorrecta aplicación de la competencia de la escritura en el idioma inglés y su influencia en el aprendizaje significativo.

I Objetivo: Establecer la correcta aplicación de la competencia de la escritura que mejore el aprendizaje significativo durante las horas de Inglés en los estudiantes del Colegio Nacional Experimental Salcedo.

II Instructivo

Marque con una x dentro del paréntesis en cada respuesta de acuerdo a su criterio.

III Datos Generales

Curso: Fecha:

IV Datos específicos

1.- ¿Escribe correctamente las estructuras gramaticales en inglés?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

2.- ¿A usted le resulta fácil escribir un párrafo en inglés?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

3.- ¿El conocimiento previo le ayuda a escribir un párrafo en inglés?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

4.- ¿El profesor realiza el proceso de evaluación después de haber escrito un ensayo o párrafo?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

5. Para escribir algún ensayo o composición en inglés, usted utiliza fuentes de información tales como:

Opciones	Respuestas
internet	()
libros	()
ninguno	()

6.- ¿Para desarrollar el aprendizaje significativo, el profesor presenta conocimientos nuevos para que usted los relacione con los conocimientos previos?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

7.- ¿Durante la clase de inglés, la representación mental le ayuda a obtener el significado de las palabras?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

8.- ¿Cuando su profesor le enseña un nuevo contenido, le resulta fácil de entender?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

9.- ¿Usted, utiliza mapas conceptuales para aprender de mejor manera los contenidos en inglés presentados por su profesor?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

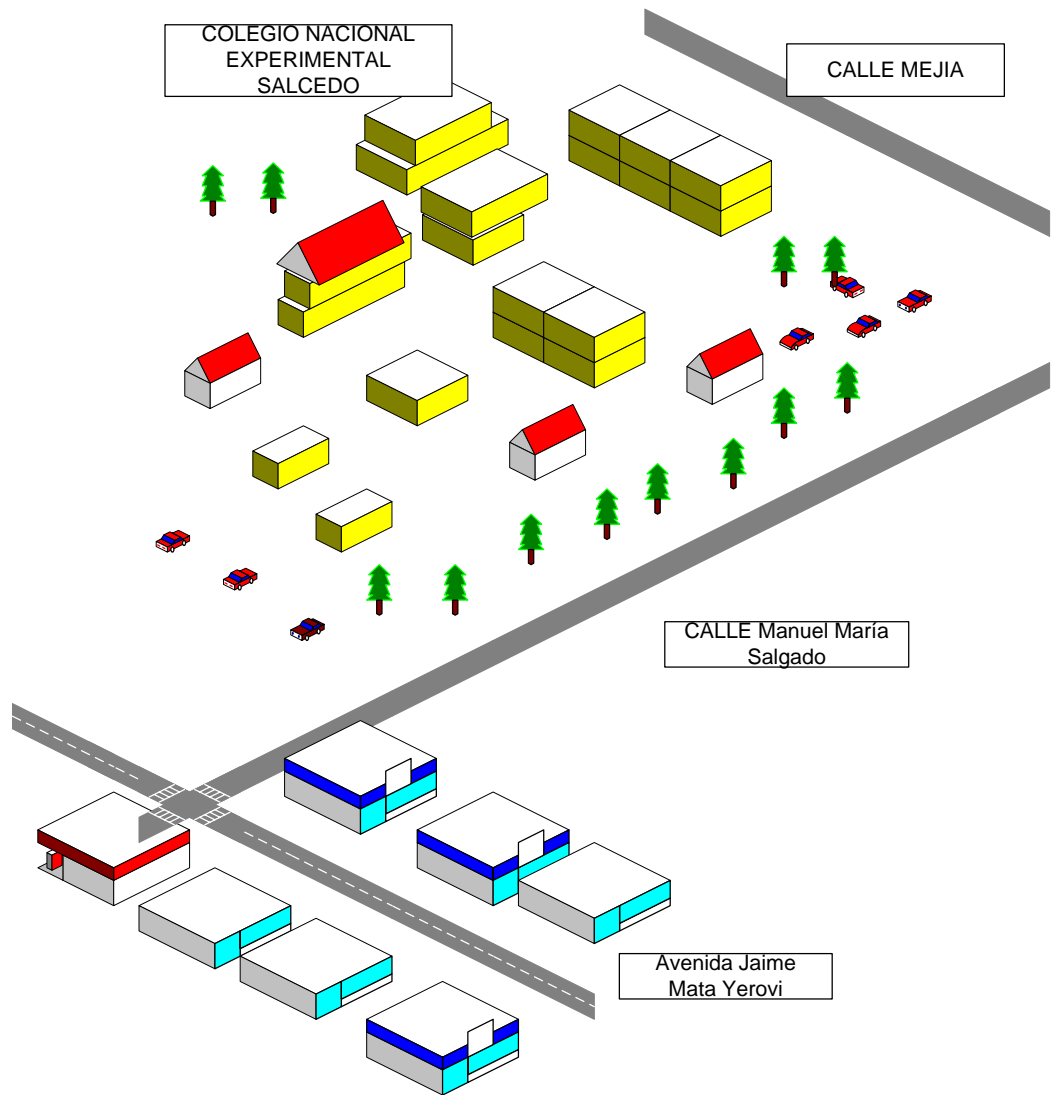
10.- ¿Su profesor le permite dar su propio criterio en inglés sobre algún tema de discusión que este acorde con la realidad durante la hora de clase?

Opciones	Respuestas
Siempre	()
A veces	()
Nunca	()

Encuestadora: Nelly Simbaña

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 6 CROQUIS DEL COLEGIO.



ANEXO 7 FOTOGRAFÍAS

COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL SALCEDO.



ESTUDIANTES PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO "A"



ESTUDIANTES PRIMER AÑO DE BACHILLERATO PARALELO "B"



DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS

