



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACION

CARRERA DE IDIOMAS

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA
INTERACCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS NIÑAS DE CUARTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ‘TRES DE NOVIEMBRE’
EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA”

AUTORA: Moscoso Solís Verónica Elizabeth

TUTORA: Ing. Sandra Paulina Tejada Moyano

Ambato-Ecuador

2012

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Ing. Sandra Paulina Tejada Moyano C.C.180346120-9 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA INTERACCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ‘TRES DE NOVIEMBRE’ DE LA CIUDAD DE AMBATO”, desarrollado por la egresada: Moscoso Solís Verónica Elizabeth, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Ing. Sandra Paulina Tejada Moyano

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, abril 10, 2012

.....
Moscoso Solís Verónica Elizabeth

CC. 1803735933

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA INTERACCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ‘TRES DE NOVIEMBRE’ DE LA CIUDAD DE AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, abril 10, 2012

Moscoso Solís Verónica Elizabeth
CC. 1803735933
AUTORA

*Al Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y
de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA INTERACCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ‘TRES DE NOVIEMBRE’ DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por la Sra. Moscoso Solís Verónica Elizabeth, egresada de la Carrera de Idiomas, promoción: 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Georgina Piedad Aguas Garcés
180103045-1
MIEMBRO

Dra. Mercedes del Carmen López Chico
180261704-1
MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mi familia, a mi abuelita y madre quienes con su apoyo y comprensión supieron guiarme para obtener este logro tan importante en mi vida.

A mi hijo Matías el ser que ilumino mi vida y me lleno de ganas de mostrarle el mundo y lo hermosa que es la vida
A mi esposo mi compañero en todo momento.

Verónica

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y salud a mí y a mi familia y por todos los días llenos de bendiciones que me ha brindado todos los días de mi vida.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, y a mis maestros mi sincero agradecimiento por haberme abierto las puertas a un mundo inmenso de conocimiento y haber compartido sus valiosas experiencias, lo que me ha permitido crecer como persona y profesional.

A mi directora de tesis, Ing. Sandra Tejada, por su constante orientación en el desarrollo del trabajo de investigación y así culminar con éxito mi propósito.

Verónica

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1.- EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	5
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Preguntas Directrices	7
1.2.6 Delimitación del Problema	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	10
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	10
Fundamentación Ontológicas	11
Fundamentación Epistemológica	11
Fundamentación Axiológica	11
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	11
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES	12
2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente	13
2.5 Hipótesis.....	33
2.6 Señalamiento De Variables.....	33

CAPÍTULO III	34
3. METODOLOGÍA	34
3.1 ENFOQUE	34
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	35
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	35
4.1 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	37
4.2 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	37
CAPÍTULO IV	38
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	38
4.1 Análisis de los Resultados.....	38
Encuesta dirigida a los estudiantes	38
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	56
CAPÍTULO V	60
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
5.1. CONCLUSIONES	60
5.2. RECOMENDACIONES	61
CAPÍTULO VI	62
6. PROPUESTA	62
6.1 DATOS INFORMATIVOS	62
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	62
6.3 JUSTIFICACIÓN	63
6.4 OBJETIVOS	63
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	64
6.6 FUNDAMENTACIÓN	64
6.7 METODOLOGÍA	65
6.8 ADMINISTRACIÓN	87
6.9 EVALUACIÓN	87
ANEXOS	88
ANEXO 1 Subordinación Variable Independiente	90
ANEXO 2 Subordinación Variable Dependiente	91
ANEXO 3 Encuesta a Estudiantes	92
ANEXO 4 Encuesta a Docentes.....	93
ANEXO 5 Fotos.....	94
ANEXO 6 Croquis de la Institución	95
BIBLIOGRAFÍA	96
Webgrafía.....	96

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico N° 2.....	12
Gráfico N° 3.....	38
Gráfico N° 4.....	39
Gráfico N° 5.....	40
Gráfico N° 6.....	41
Gráfico N° 7.....	42
Gráfico N° 8.....	43
Gráfico N° 9.....	44
Gráfico N°10.....	45
Gráfico N° 11.....	46
Gráfico N° 12.....	47
Gráfico N° 13.....	48
Gráfico N° 14.....	49
Gráfico N° 15.....	50
Gráfico N° 16.....	51
Gráfico N° 17.....	52
Gráfico N° 18.....	53
Gráfico N° 18.....	54
Gráfico N° 19.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	35
Tabla N° 2.....	35
Tabla N° 3.....	36
Tabla N° 4.....	37
Tabla N° 5.....	38
Tabla N° 6.....	39
Tabla N° 7.....	40
Tabla N° 8.....	41
Tabla N° 9.....	42
Tabla N° 10.....	43
Tabla N° 11	44
Tabla N° 12.....	45
Tabla N° 13.....	46
Tabla N° 14.....	47
Tabla N° 15.....	48
Tabla N° 16.....	49
Tabla N° 17.....	50
Tabla N° 18.....	51
Tabla N° 19.....	52
Tabla N° 20.....	53

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACION

CARRERA DE INGLÉS
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Estrategias Metodológicas y su incidencia en la Interacción Oral del idioma Inglés en las niñas de cuarto año de Educación Básica de la escuela ‘Tres de Noviembre’ en la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”

AUTORA: Moscoso Solís Verónica Elizabeth

TUTORA: Ing. Sandra Tejada

Resumen: El trabajo de investigación hace un análisis completo sobre Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la Interacción Oral de las niñas de los cuartos años de Educación Básica del idioma inglés de la escuela “Tres de Noviembre”, en lo que concierne a su aplicación, eficacia, utilización y nivel de desarrollo cognoscitivo alcanzado por los estudiantes con el uso de las estrategias metodológicas.

Una vez detectado el problema, gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar las variables de la investigación, en el que se detalla la definición, características y uso de las mismas en base a la información recopilada en libros revistas e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, se procede a aplicar las encuestas a los docentes y estudiantes para de esta manera realizar el análisis e interpretación de los resultados en el que se detecta la raíz del problemas, para continuar con las conclusiones y recomendaciones las cuales nos guiaran a la propuesta de solución. Finalmente se elabora la propuesta de solución en el que se define su metodología administración y evaluación además del el tiempo y los recursos a emplearse para realizar la propuesta de solución.

Palabras claves: Estrategias, Metodología, Inglés, Idioma, Lenguaje, Investigación, Estudiantes, Escribir, Hablar, Pronunciar.

INTRODUCCIÓN

Comunicarse con otras personas es fundamental para todo ser humano en su mismo idioma, y más todavía cuando se lo hace en otros idiomas, pues esto le abre las puertas al mundo en el que aprender bien un idioma, requiere tiempo, constancia y sobre todo interés. Cada día el inglés toma más importancia en la sociedad como idioma universal de comunicación por medio del cual se socializa todo tipo de información dentro de los campos científico, económico, industrial, de negocios todo el universo productivo se escribe, se habla, se escucha y se lee en inglés.

La presente investigación consta de 6 capítulos los que se presentan de la siguiente forma:

Capítulo I. EL PROBLEMA: este capítulo contiene el planteamiento de problema, el análisis crítico en donde se menciona brevemente la situación de la escuela “Tres de Noviembre” en relación a cuales son las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la capacidad de interacción oral en inglés de las estudiantes de forma global, dentro del país y por último el lugar donde se realizó la investigación. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por contenidos. El objetivo general y específicos puntualizando las actividades que guiaron a la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y soluciones que se da al problema.

Capítulo II. EL MARCO TEÓRICO: que comprende antecedentes investigativos, la fundamentación legal, y teórica de las variables que es la explicación, la base y sustento al tema que se investigó; toda la materia teórica idónea que permite encontrar elementos básicos para dar forma y validez a la propuesta, además este capítulo consta de hipótesis, y señalamiento de variables.

Capítulo. III METODOLOGÍA: En este capítulo se describe el enfoque que se usará en el desarrollo de la investigación, además de la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de estudio, operacionalización de las variables, finalmente el plan de proceso y análisis de la información, que comprende los métodos técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Se analiza e interpreta los resultados de la encuesta, aplicada a estudiantes y profesores. Se detalla los datos debidamente organizados y presentados en tablas y gráficos estadísticos con su correspondiente análisis e interpretación.

Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Este capítulo consta de cinco recomendaciones y conclusiones que son resultado del análisis e interpretación de resultados, se incluye también la verificación de la hipótesis, se aplica la fórmula del CHI² y la región a aceptación de la hipótesis.

Capítulo VI. PROPUESTA: Se refiere a los datos informativos de la propuesta, incluye también los antecedentes y justificación. Además comprende del objetivo general y objetivos específicos, se describe la metodología administración y evaluación de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA INTERACCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ‘TRES DE NOVIEMBRE’ DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

A través de la historia, han existido diferentes propuestas educativas para cada generación acorde a las exigencias sociales, económicas, políticas e ideológicas predominantes en el mundo.

Entre los requerimientos de esta generación está el aprendizaje de una lengua extranjera que permita la interacción en un mundo cada vez más comunicativo en el que la gran parte de la información es compartida a través del inglés.

El Ecuador no podía ser la excepción, por lo contrario, cada día se buscan nuevas y mejores opciones que ayuden a los estudiantes y futuras generaciones a adquirir el inglés como segunda lengua. Sin embargo, los esfuerzos realizados por el gobierno para mejorar la educación en el país, no muestran resultados visibles en los estudiantes pues aun luego de haber recibido la materia de inglés en todos los

niveles educativos, la mayoría no puede comunicarse en dicho idioma, convirtiéndose en una gran problemática a nivel nacional.

Entre las falencias que se presentan, está el continuo debate de qué enseñar, cómo enseñar y lo que se quiere lograr con ello. Sin embargo un aspecto de suma importancia es saber cómo llegar con el conocimiento a los estudiantes de manera que este sea productivo y eficiente. Pues muchas veces en un salón de clase en el cual el profesor imparte los mismos conocimientos y en las mismas condiciones no todos los estudiantes tienen el mismo rendimiento. No todos aprenden de la misma manera, son individuos con diferentes necesidades y capacidades. Y esta es una realidad que toma vital importancia en la educación.

Las estrategias metodológicas consisten en una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender.

Y estas pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual cual es muy útil en el proceso aprendizaje de un idioma, y en este caso el Inglés y su destrezas, la interacción oral.

Al igual que en el país, la educación en la ciudad de Ambato en el área de Inglés es poco satisfactorio, pues la problemática del bajo desarrollo de las destrezas comunicativas del Inglés en los estudiantes es notoria, particularmente en Instituciones educativas fiscales que cuentan con insuficiente ingreso económico para esta área, y la poca capacitación sobre métodos innovadores por parte de las autoridades y profesores, complica la situación educativa.

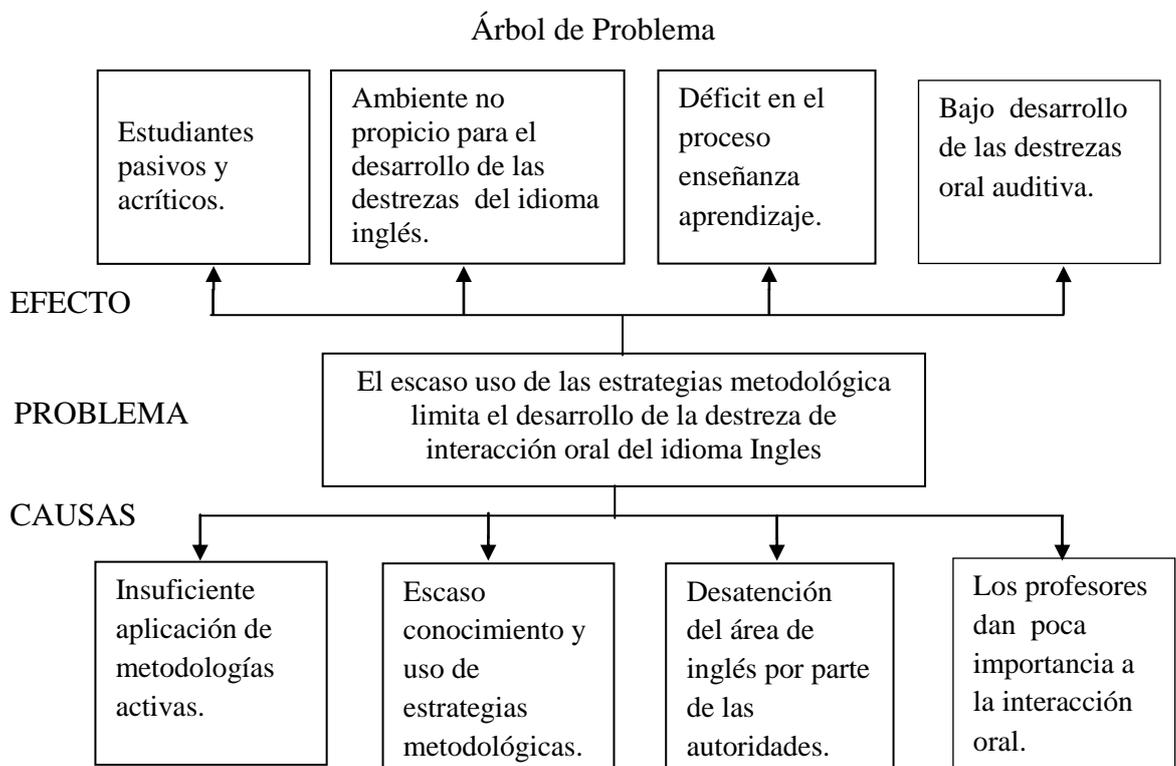
En la Escuela “Tres de Noviembre” ubicada en la parroquia Celiano Monje en la Av. Atahualpa y Circunvalación frente al redondel de Huachi Chico, en el norte de la ciudad de Ambato, que cuenta con 2 profesores de inglés y 85 estudiantes en los cuartos años de educación básica. Además cuenta con una infraestructura amplia con espacios físicos adecuados para la educación y recreación de las niñas

que aquí estudian, con docentes y autoridades de gran trayectoria, esta prestigiosa Institución lleva varios años al servicio de la comunidad.

Así mismo entre algunas de las debilidades más notorias de la institución, está la inexistencia de un laboratorio para el área de inglés el cual es una herramienta para la práctica del idioma, de suma importancia en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma.

Por otra parte la escasa utilización de todos los recursos metodológicos existentes como son las estrategias y técnicas, causa que el docente se base únicamente en seguir el texto dado por la institución evitando obtener un aprendizaje significativo para mejorar el desarrollo de la interacción oral, pues no existe el ambiente propicio en el aula, para aprender y usar el idioma, y en muchos de los casos las niñas sienten vergüenza de hablar y equivocarse, además que pierden interés rápidamente ya que en su mayoría las actividades se basan en el texto.

1.2.2 Análisis Crítico



Elaborado por: Verónica Moscoso

La poca presencia de las estrategias metodológicas activas dentro de la interacción oral del idioma inglés ha traído consigo, estudiantes pasivos y acríticos.

Puesto que, los docentes utilizan una metodología tradicionalista al impartir su especialidad, lo que provoca clases monótonas y aburridas complicando el aprendizaje, y retrasando el desarrollo del lenguaje.

El poco conocimiento de las estrategias metodológicas, y el escaso uso de las mismas en el aula, crea un ambiente poco propicio para el desarrollo de la interacción oral, pues la ausencia de actividades innovadoras que provoquen en el estudiante ganas de expresarse, produce un retraso en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La desatención al área de Inglés genera pocas oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos, de manera que en los estudiantes se produce un déficit en el proceso enseñanza aprendizaje, y el estudiante está limitado al no poder aplicar lo aprendido.

Los profesores no brindan la debida importancia a la interacción oral, pues los docentes solo toman en cuenta el rendimiento académico, enfocándose principalmente el aprendizaje de la gramática, dando menos importancia a la parte comunicativa del idioma, provocando niñas con bajo desarrollo en la destreza oral auditiva del idioma.

1.2.3Prognosis

Si es que se mantienen las mismas metodologías de enseñanza del idioma inglés los problemas como limitación el aspecto comunicativo en otro idioma se verá afectado además las oportunidades de acceder a información o avances serán limitados y en el futuro las generaciones venideras mantendrán los mismos problemas, por lo cual se verá gravemente afectado el desarrollo de la destreza de interacción oral y por lo tanto el aprendizaje y utilización de este idioma

predominante, mientras que si se le da solución a esta problemática, estas niñas tendrán acceso a una mejor educación y preparación lo que las convertirá en entes productivos y , además que desarrollarán la destreza más importante en un idioma, la interacción oral que será en su vida profesional y personal una herramienta fundamental que les abrirá las puertas a este mundo cada vez más comunicativo y social.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza de interacción oral del idioma inglés en las niñas del cuarto año de educación básica de la escuela “Tres de Noviembre” de la ciudad de Ambato?

1.2.5 Preguntas Directrices

1. ¿Qué estrategias o técnicas contribuyen al desarrollo de la interacción oral en la disciplina de idioma inglés de las estudiantes de la escuela “Tres de Noviembre”?
2. ¿Qué nivel de dominio de Interacción oral en inglés poseen las estudiantes de la escuela “Tres de Noviembre”?
3. ¿Cuáles son los métodos o estrategias que los docentes utilizan para desarrollar la interacción oral?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación de Contenidos

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Estrategias Metodológicas – Interacción Oral del inglés.

Delimitación Espacial: Escuela “Tres de Noviembre” de la ciudad de Ambato

Delimitación Temporal: Año lectivo 2011-2012.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Ante los desafíos por mejorar el aprendizaje, es importante que el docente se encuentre bien capacitado con herramientas metodológicas capaces de producir un aprovechamiento real de cada una de las destrezas del alumno, y su desarrollo autónomo tanto personal como colectivo

Por muchos años el uso de estas estrategias ha sido de gran aporte para mejorar la educación en niños y adolescentes, pues se logra enseñarle al alumno a saber pensar y usar sus propias herramientas de acuerdo a sus capacidades para ser competente al resolver problemas por sí mismo, y no solo escolares sino también profesionales a través de su vida, A través de plantear una alternativa de solución al problema investigado.

La enseñanza del Inglés, si bien es grupal con el uso de estas estrategias toma características de personalidad de manera que cada estudiantes desarrollé sus propias capacidades según sus intereses y motivaciones, logrando el proceso de socialización de sí mismo y alcanzando así progresivamente su autonomía y confianza en sí mismo para de esta manera desarrollé la interacción oral tan necesaria para usar como medio de comunicación al inglés.

Por lo que se considera de vital importancia el desarrollo de esta investigación, en la que los principales beneficiarios son los estudiantes y docentes que ayudan a mejorar y a cambiar la imagen deteriorada que por años se le ha dado a la materia de inglés en las instituciones educativas.

Además, este proyecto es factible por cuanto se cuenta con la respectiva autorización y apoyo de las autoridades de la institución a ser investigado, como también de los profesores del área de inglés.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la interacción oral en las niñas del cuarto año de educación básica de la escuela “Tres de Noviembre” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2011-2012.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Definir las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de la escuela “Tres de Noviembre”
2. Determinar el nivel de interacción oral en la disciplina de idioma inglés de las estudiantes de la escuela “Tres de Noviembre”
3. Seleccionar una propuesta que contenga estrategias metodológicas activas que permitan el desarrollo de la interacción oral en los estudiantes de la escuela “Tres de Noviembre”

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Existen tesis realizadas en la Universidad Técnica de Ambato, que tienen relación con este trabajo investigativo entre ellos mencionare los siguientes.

Estrategias Metodológicas y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año de educación básica del Colegio Nacional “Mariano Benitez” sección nocturna, ubicada en el cantón Pelileo parroquia la Matriz en el periodo 2009-2010.

El juego, como Estrategia Metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en el Colegio Universitario “Juan Montalvo” con los estudiantes del noveno año de educación básica, paralelo “C” de la ciudad de Ambato, en el periodo lectivo 2009-2010.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo investigativo se enmarca dentro del paradigma crítico propositivo, ya que toma al hombre como lo más importante y por lo tanto a la educación como un hecho social, cuya función es vital para la integración del hombre en la sociedad, como un ente transformador de la misma, pues cuestiona crítica y reflexiona construyendo su propia existencia.

Fundamentación Ontológicas

Debido a la importancia de la relación entre los individuos de una sociedad, y la capacidad del hombre como creador de su propio destino, a través de la educación, desarrolla su habilidad para interactuar y desenvolverse creando lazos sólidos que le ayuden a mantenerse en su entorno.

Y por esta razón se hace referencia a la relación maestro –alumno y alumno-alumno dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Fundamentación Epistemológica

Cada individuo es diferente y por lo tanto adquiere el conocimiento a su manera, la aplicación de las estrategias ayuda a facilitar el aprendizaje, para formar su pensamiento, por esta razón el maestro debe tener en cuenta estos aspectos, pues son de mucha importancia para mejorar el desarrollo del idioma de manera natural y espontánea.

Fundamentación Axiológica

La fundamentación axiológica en este trabajo investigativo se ha enfocado en despertar en los docentes y alumnos valores que incentiven su forma de ver al proceso enseñanza aprendizaje.

Valores como el respeto, confianza, y honestidad mejoraran la actitud del maestro y estudiante, enfatizando la importancia de la actitud positiva para compartir conocimiento mediante estrategias que desarrollen sus habilidades y hacer de la actividad educativa un proceso más llevadero.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La fundamentación legal de esta investigación se apoya en el reglamento de la Ley de Educación.

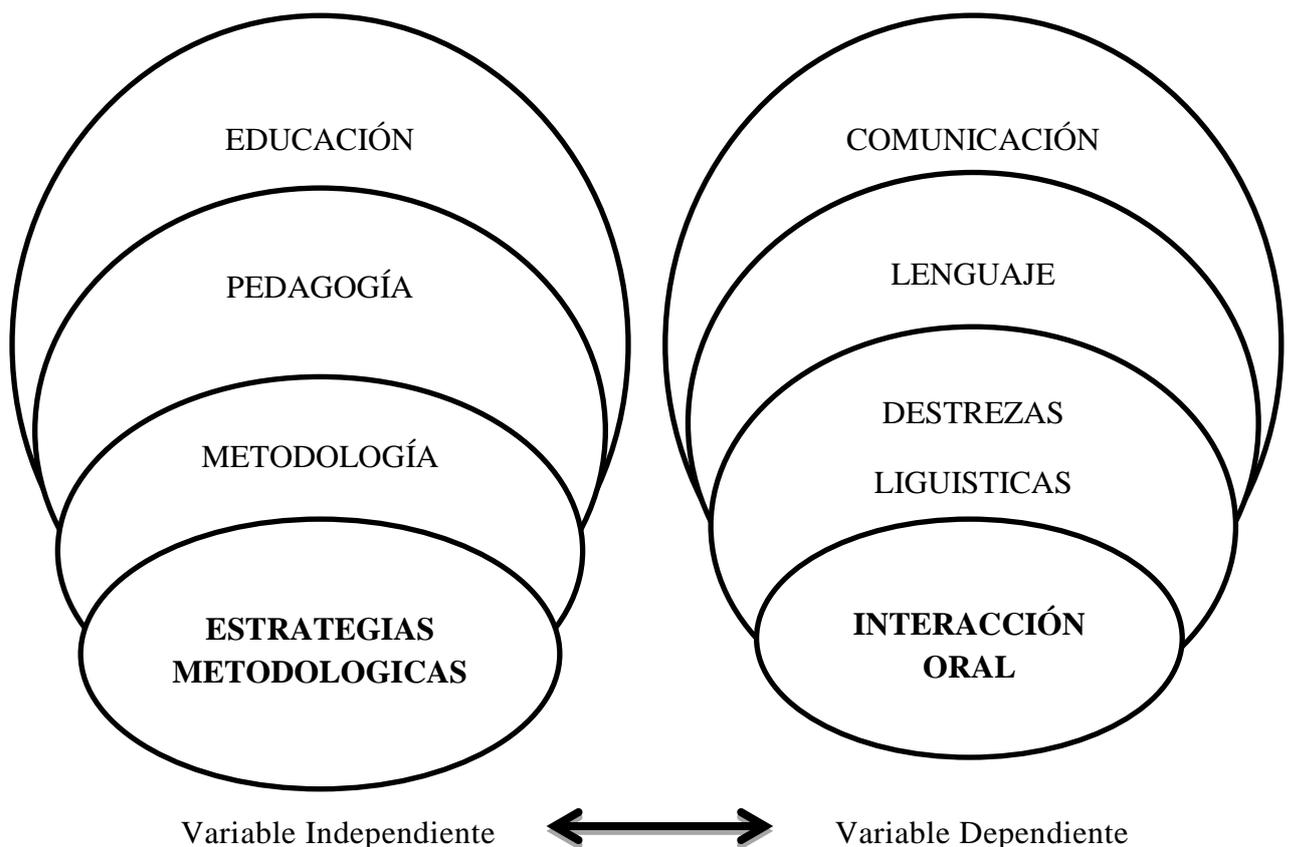
Art 3.- “Son fines de la Educación Ecuatoriana”

Literal b) Desarrollar las capacidades físicas, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación social, económica, cultural y política del país.

Art 343.- El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje generación y utilización de conocimiento, mediante, las técnicas estrategias, procesos y dinámica que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Gráfico De Inclusión Interrelacionadas



Elaborado por: Verónica Moscoso

Gráfico No. 2

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

Educación

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una conciencia cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzando, estos valores pueden durar toda la vida o solo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.¹

Pedagogía

Conjunto de ciencias interrelacionadas con una metodología basada desde la observación y experimentación, las cuales buscan la demostración de los principios que explican el complejo proceso de la educación desde diferentes

¹<http://definicion.de/educacion/>

sentidos de exposición, como la edad de los sujetos, la situación de los mismos, los objetivos buscados y los niveles sobre los que opera la acción educativa.

Del griego país, niño, y ágo, conducir, educar. Etimológicamente lo podemos definir como el arte de educar a los niños. En su origen, paidagogos, era en ese entonces, el esclavo que se ocupaba de conducir a los niños al maestro encargado de su enseñanza.

El término pedagogía empezó a ser usado a fines del siglo XVI y aparece en la obra de Juan Clavin, en el año de 1536.

Ricardo Nassif, nos dice que para algunos es el planteo y solución científica de los problemas educativos, y para otros, es el conjunto de reglas o de normas que rigen, o deben regir, la actividad educativa.

“Durkheim nos dice que es una disciplina que tiene por objeto reflexionar sobre los sistemas y los procedimientos de ecuación a fin de apreciar su valor y, por este medio, iluminar y dirigir la obra de los educadores”.

“Para John Dewey, la pedagogía es la teoría de la formación del hombre. Toda propuesta pedagógica revela una concepción del hombre y es un proceso de constitución del sujeto; La educación es un arte más que una ciencia”

Metodología

El hombre, a fin de percibir la realidad y expresarla, se ha valido de formas o moldes de pensar. Estas formas, esquemas de presentación o método, como también se les conoce, le han permitido elaborar y desarrollar perspectivas en virtud de las cuales pretende explicar el mundo y los fenómenos materiales y espirituales que se les presentan.

Significado etimológico

Se deriva de dos raíces griegas meta y todos; la primera significa “de acuerdo con, por medio de, el medio, el modo de, a lo largo de”; y la segunda posee el significado de “camino, vía o ruta”

La metodología es una disciplina filosófica que tiene por objeto el estudio sistematizado de los métodos, y que nos indica las vías convenientes a fin de lograr realizar determinada actividad.

Estrategia

Las Estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queremos aprender nos interesará utilizar unas estrategias u otras. No existen estrategias buenas o malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La mayor parte de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos alumnos, por sí solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. De esos alumnos decimos que son brillantes. Pero habrá otro grupo de alumnos que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos alumnos que trabajan y se

esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas.²

Muchas veces esos alumnos (y los mismos profesores) no son conscientes de que el problema radica en la utilización de unas inadecuadas estrategias y lo atribuyen a falta de inteligencia.

Estrategias Metodológicas

“Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se elige coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. **Nisbet Schuckermith (1987)**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, en el caso del tema de estudio estas estrategias metodológicas me permitirán buscar las posibles y mejores actividades para desarrollar la capacidad de escuchar y hablar de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el docente. Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de las destrezas, la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propositivo.

² www.galeon.com

Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

Estrategias De Apoyo

Son aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales tiene como misión incrementar la eficacia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce. **Según Danserau (1985)**

Otros autores las mencionan como estrategias motivacionales, se refieren a aquellos recursos que despliega el aprendiz para autoestimularse y autodominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito.

Determinar y conocer estas estrategias de apoyo será de gran ayuda para el desarrollo de mi investigación ya que uno de los problemas que se dan para que en los estudiantes no se desarrolle la interacción oral es la falta de material didáctico.

Con estas estrategias el estudiante trata de conocer lo que siente al estudiar, discute su estado de ánimo con otras personas, pide que lo corrijan, reconoce las necesidades y emociones de los demás, coopera con los demás y reclama cooperación.

Corresponde a los educadores la tarea de construir estrategias de enseñanza que formen en sus alumnos la capacidad para responder a las exigencias del aprendizaje de la manera más adecuada. Nos referimos al desarrollo integral de la personalidad, es decir, la capacidad para autorregular su conducta, autoconocerse, percatarse incluso de las reacciones de los demás, pensar reflexivamente.

Estrategia Cognitiva.

“El término cognición se refiere a conocer y pensar. Conocer implica adquirir y memorizar información. Pensar equivale a procesar, elaborar la información”.
Nieto Gil, J (1997)

Lo que nos quiere decir es que las estrategias cognitivas se relacionan con los procedimientos mentales que hace una persona para adquirir y elaborar los conocimientos.

Son los procesos que nos permiten comprender y fijar, elaborar y reestructurar la información. Abarcan las conocidas estrategias de recirculación de la información, elaboración y organización, y de recursos **(Pozo, 1990)**.

Es decir que el estudiante debe tener un alto conocimiento de vocabulario para de allí partir al reconocimiento de cada palabra y su sonido para que sepa diferenciar entre las que de algún modo se parecen en su pronunciación.

En ellas, se agrupan: los apuntes, el subrayado, las mnemotecnias, las preguntas, la metáforas, las analogías, las transferencias, los mapas conceptuales, las clasificaciones, el jerarquizar, seguir pistas, búsqueda directa y las estrategias o métodos para estimular el pensamiento creador.

Es la construcción de los procesos mentales los cuales interactúan de manera directa con el medio ambiente, facilitando de esa manera la internalización de la realidad. **(Ruthy Robles)**

“las estrategias cognitivas consisten en actividades y procesos mentales que los aprendientes realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión del lenguaje, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización.**(David Puchol1999)**

Estrategia Metacognitiva.

Son las que se relacionan con las capacidades y limitaciones que tiene las personas sobre las características y dificultades de una tarea, pero también tiene la necesidad de determinar las ventajas de utilizar procedimientos para realizarla.

La palabra metacognición es un término compuesto en el cual "cognición" significa conocer y se relaciona con aprender y "meta" hace referencia a la

capacidad de conocer conscientemente; es decir, de saber lo que sé, de explicar cómo lo aprendí e incluso de saber cómo puedo seguir aprendiendo.

Las estrategias metacognitivas que se destacan generalmente son: la planificación, la regulación y la evaluación. **(Brown, A.L.1987).**

Cuando se aprende se desarrolla, de manera natural y muchas veces inconscientemente, acciones que permiten aprender. Algunas veces, por ejemplo, se clasifica la información, otras veces se toma apuntes de lo más importante, en otras ocasiones se hacen esquemas o se trata de asociar los nuevos conocimientos con algo que ya se sabe para que así no se nos olvide. Todos hemos desarrollado estos procesos más de alguna vez, pero no siempre lo hacemos sistemáticamente ni intencionalmente lo que afecta la efectividad de nuestro aprendizaje.

Por tales circunstancias se puede además agregar que las estrategias metacognitivas son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje.

Estrategias metodológicas para aplicar en el aula

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un

fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

Crear un ambiente de confianza y alegría

Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aún cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños

Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

Proponerles problemas

Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

Posibilitar aprendizajes útiles

Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

Hacerles trabajar en grupos

Los estudiantes, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

Estimularlos a trabajar con autonomía

Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

A continuación se expondrán otros ejemplos de Estrategias Metodológicas se pueden ayudar al docente a mejorar los resultados en su clase.

- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
- Evaluación del curso, del profesor, de los materiales, etc., por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) de la plataforma e-Learning
- Relacionarse con los alumnos en tiempo de manera informal, en las horas de patio, fuera del centro, excursiones, etc. Para conocerles mejor.
- Aprovechar el conocimiento personal de los alumnos para referirse a ellos en los ejemplos y aplicaciones de la materia del curso en el aula.
- Aprenderse de memoria los nombres de los alumnos.
- Conocer el nivel de conocimientos de los alumnos y sus experiencias relacionadas con la materia, de la cual es profesor.
- Adaptar los ejemplos y explicaciones de la materia a su nivel y tipo de experiencias anteriores.
- Presentar un esquema de lo que se va a tratar en la clase.
- Comentar algunas veces, y en especial cuando se detecta que se aburren, si el ritmo de las explicaciones y la forma son adecuados. La explicación lenta y

reiterativa fomenta el aburrimiento y la rápida genera cansancio, abandono y distracción.

- Si se va a comentar un tema novedoso del cual el alumnado no tiene experiencia, convendría organizar una práctica, siempre que esto sea posible, para referirse a ella en la exposición teórica del tema.

Procurar cambiar de formas externas en la exposición de los temas. Con el tiempo el profesor suele recurrir a comportamientos rutinarios en la forma de enseñar que revierte en hábitos de docencia con poca variedad. Las clases magistrales, las sesiones de grupo, la utilización de medios audiovisuales, las sesiones de discusión, etc. son un medio importante para mantener la atención.

Cuidar el tono, la intensidad y la modulación son formas de mantenimiento de la atención. El profesor debería cuidar las clases como si fuera una obra teatral.

El material didáctico como estrategia pedagógica

El material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico.

Es difícil identificar un claro límite entre material didáctico y material educativo. Se parte del supuesto de que un material didáctico ha sido desarrollado por parte

de especialistas en diseño instruccional y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario.

Tienen la clara intención de facilitar el proceso de aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional.

Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Permiten:

- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.³

2.4.3 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

Comunicación

El acto de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información.

La comunicación constituye una característica y una necesidad de las personas y de las sociedades con el objetivo de poder intercambiarse informaciones y relacionarse entre sí.

³ Tadeo Chalá Nilson Leomar “Estrategias Metodológicas” 2010

Elementos que intervienen en la comunicación

Aunque la comunicación es un proceso complejo, para efectos didácticos podemos descomponerlo en los diferentes elementos que lo integran.

- **El mensaje.** Formado por las diferentes ideas o informaciones, que se transmiten mediante códigos, claves, imágenes, etc., cuyo significado interpretará el receptor.
- **El emisor y el receptor.** El emisor es el sujeto que comunica en primer lugar o toma la iniciativa de ese acto de comunicación, mientras que el receptor es el que recibe el mensaje.
- **El código.** Es el conjunto de claves, imágenes, lenguaje, etc., que sirven para transmitir el mensaje. Debe de ser compartido por emisor y receptor.
- **El canal.** Es el medio a través del cual se emite el mensaje. Habitualmente se utiliza el oral-auditivo y el gráfico-visual complementándose.
- **El contexto.** Se refiere a la situación concreta donde se desarrolla la comunicación. De él dependerá en gran parte la forma de ejercer los roles por parte de emisor y receptor.
- **Los ruidos.** Son todas las alteraciones de origen físico que se producen durante la transmisión del mensaje.
- **Los filtros.** Son las barreras mentales, que surgen de los valores, experiencias, conocimientos, expectativas, prejuicios, etc. de emisor y receptor.
- **El feedback o la retroalimentación.** Es la información que devuelve el receptor al emisor sobre su propia comunicación, tanto en lo que se refiere a su contenido

como a la interpretación del mismo o sus consecuencias en el comportamiento de los interlocutores.

El proceso de comunicación

El proceso de comunicación supone la intervención activa y dinámica, de todos los elementos descritos anteriormente, creando una secuencia organizada en la que todos intervienen en mayor o menor grado, en uno o varios momentos de esa secuencia.

Este proceso se desarrolla en un contexto concreto y con un código específico, utilizando al menos un canal determinado, con la intervención de emisor y receptor, de forma que el primero transmite un mensaje al segundo.

Componentes paraverbales

Se refieren a la forma de decir las cosas en lugar de al contenido. Son aquéllos cuya utilización no altera las palabras pese a que haga variar el significado.

Este tipo de elementos puede afectar totalmente al significado de lo que se expresa. Por ejemplo, el uso de distinto volumen puede hacer cambiar totalmente el significado del mensaje, pese a que las palabras sean exactamente las mismas.

Los principales elementos paraverbales de la comunicación son: el volumen, el tono, la velocidad del habla, la fluidez verbal, la claridad, el timbre, el tiempo de habla y las pausas y silencios.

Componentes verbales

El habla es el componente por excelencia de la comunicación, y el que tradicionalmente ha recibido más atención.

Se emplea para una gran variedad de propósitos, tantos como motivos tienen las personas para comunicarse: transmitir ideas, describir sentimientos, argumentar, razonar, debatir, rebatir, etc., dependiendo fundamentalmente de las situaciones en que se produzcan, el papel que la persona en cuestión juegue en esa determinada situación y los objetivos que se pretenda alcanzar.

Los elementos verbales más importantes de la comunicación son: el contenido, el humor, la atención personal, las preguntas y las respuestas a preguntas.

Lenguaje

Lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación. En el caso de los seres humanos, se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es filosófico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos.

El lenguaje se compone de lengua(es el idioma, un modelo general y constante para los miembros de una cierta colectividad lingüística) y habla (la materialización momentánea de ese modelo). **Ferdinand de Saussure.**

Tipos de Lenguaje

Los tipos de lenguaje siempre ha sido tema de discusión entre los expertos y como es razonable existe diferentes argumentaciones en las que se basan cada uno para sustentar su punto de vista, sin embargo, a continuación expongo la que a criterio propio considero la más concreta y específica de las clasificaciones.

El lenguaje oral es el que usamos para comunicarnos, y para conversar y para ello utilizamos el sonido de nuestra voz. y el vocabulario aprendido en nuestra niñez.

El lenguaje escrito, es el que usando caracteres o signos plasmados sobre una superficie, (papel, piedra, madera) también es una forma de comunicación y de transmisión de cultura, historias, ritos, tradiciones, etc.

El lenguaje mímico es aquél en el que se usan los gestos o ademanes, para la comunicación, ya sea por imposibilidad del habla o en el sentido lúdico(juego)

También hay un **lenguaje musical**: que es el transmitido por el sonido, ritmo, cadencias, melodías,

Hay un **lenguaje artístico**, que usa las diferentes actividades plásticas para transmitir ideas, conceptos, tradiciones cultura y se hace por medio de la pintura o la escultura.

Destrezas Lingüísticas

Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptoras).

Así, las ha establecido en número de cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta la de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan simultáneamente y de forma indisoluble la expresión y la audición.

Cada una de estas destrezas incluye a su vez un conjunto de micro destrezas; así, por ejemplo, la comprensión auditiva requiere la habilidad de reconocer y segmentar adecuadamente las palabras que integran la cadena fónica y que, sin embargo, en el texto escrito el lector encuentra ya aisladas.

Por lo tanto, las destrezas lingüísticas aplicadas al uso de la lengua requieren la activación de las estrategias metodológicas.

Interacción Oral

Desde que nacemos somos estimulados continuamente al aprendizaje y uso de la lengua hablada, y cada uno, a lo largo de toda su vida, perfecciona sus conocimientos lingüísticos en todas las relaciones sociales que establece en la familia, la escuela, la calle, el lugar de trabajo o diversión. Pero, además, junto a este constante aprendizaje y perfeccionamiento del hablar, vamos aprendiendo y perfeccionando la práctica de escuchar para comprender, que consiste no solo en captar lo que se oye sino, también, en analizar con rapidez los mensajes orales en su estructura, intencionalidad y matizaciones.⁴

En la interacción, al menos dos individuos participan en un intercambio en el que la comunicación oral. No solo pueden estar hablando y escuchándose entre sí dos interlocutores simultáneamente: sino que, incluso cuando se respeta estrictamente el turno de palabra, el oyente por lo general está ya pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta.

Así que, aprender a interactuar supone más que aprender a comprender y a producir expresiones habladas. Interactuar significa respetar las pautas que rigen la conversación, es decir los turnos de palabra, la interpretación de los enunciados y las inferencias. Generalmente se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua dado su papel preponderante en la comunicación.⁵

⁴ROJAS JURADO YOLANDA Taller de lectura y redacción

⁵Nabiha KELLAL BENAMAR La interacción oral alumno/alumna en clase de E/LE: los retos comunicacionales del trabajo en grupo

En las actividades de *interacción oral*, el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o con más interlocutores para construir conjuntamente una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación.

Si nos centramos en la conversación observamos que en ella dos o más interlocutores participan en el intercambio de mensajes, para lo cual van alternado sus papeles de receptores y productores apegándose a reglas conversacionales específicas tales como la utilización de rituales de apertura y clausura de la misma.

El aprendizaje de la conversación requiere, por tanto, de algo más que el aprendizaje de las actividades de recibir y producir mensajes de forma aislada

Destreza Auditiva

“Los estudiantes necesitan usar sonidos y ritmos del nuevo idioma, así pueden ellos entenderlo y aprender a producirlo por ellos ”Richie Coger y Francesca Tarquet (1998)

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:⁶

- **Voz--:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- **Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

⁶ www.wikimedia.com

- **Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.
- **Vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- **Gestos:** Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.
- **Cuerpo:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

Destreza oral

Comunicación Verbal⁷

Es el uso de las palabras para la interacción, el lenguaje propiamente tal, expresado de manera hablada o escrita. Es aquí cuando recordamos a los factores de la comunicación, pues es el sustento de la misma: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto (por mencionar a los más importantes y los que sirven de base fundamental).

La comunicación verbal es oral, es decir:

- Se utiliza el canal auditivo
- Se capta por medio de la percepción
- Es espontánea y se puede retractar
- Es efímera
- Hay interacción: feedback

⁷ www.escolares.net

- Utiliza soportes verbales y no verbales (movimiento de manos, gestos varios)
- Posee sintaxis diversa, muy elaborada o no (uso de “muletillas”)
- Es posible escribirla
- Es lineal, o sea, no se pueden decir o leer dos letras al mismo tiempo

Comunicación No Verbal

Habitualmente para comunicarnos utilizamos una serie de elementos que apoyan nuestras ideas y le dan significado a lo que expresamos. Estos factores se enmarcan dentro de lo que no es verbalizado por el lenguaje hablado. Son los que se presentan a continuación:

Lenguaje Kinésico

Son los gestos, movimientos del cuerpo, postura del mismo y las expresiones faciales que utilizan los hablantes, sean conscientes o inconscientes.

En ocasiones estos gestos hablan mucho más que las propias palabras, es así, que si se dice estar interesado en un tema específico, pero el rostro está diciendo lo opuesto y la expresión de éste es de aburrimiento... podemos concluir que la persona se contradice y que realmente no está pendiente de la exposición.

Lenguaje Proxémico

Es el uso que se le da al espacio físico donde se desenvuelve el hablante y también a la percepción que éste tiene de su entorno cercano.

Es la cercanía o distancia que se tiene al comunicar, cuán lejos o próximo se está del otro y esto depende del grado de confianza y del tipo de interacción que se quiera entregar. De esta forma será distinto el acercamiento entre dos amigos que dialogan y se conocen, que un emisor hablando a un grupo de oyentes en una conferencia, donde estará en un o escenario lejano al público.

Ahora bien, hay ocasiones en que la proximidad no se puede evitar, aun cuando los que nos rodean no nos sean cercanos y esto ocurre en la locomoción colectiva, en las filas de los bancos, recitales de música o en los ascensores.

Lenguaje Icónico

Son las imágenes de los objetos, su representación simbólica. Poseen una doble dimensión, esto es que una ilustración, que se entiende es gráfica, también tiene una explicación escrita. Pertenecen a este lenguaje la señalética vial, de tránsito, los letreros que vemos en las calles de la ciudad, los medios de comunicación escritos, sean afiches o publicidad; las obras artísticas: esculturas y pinturas.

2.5 Hipótesis

Las Estrategias Metodológicas influyen en el desarrollo de la destreza de interacción oral del idioma inglés en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela ‘Tres de Noviembre’ de la ciudad de Ambato.

2.6 Señalamiento De Variables

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente: Interacción Oral

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

En la actualidad, es importante la integración de los paradigmas cualitativo y cuantitativo, comprendiendo la necesidad de valerse de ambos para poder reflejar con mayor riqueza y exactitud la compleja realidad del tema investigado.

De esta manera, este tipo de proyección permitirá cristalizar propuestas que no solo lleguen a la comprensión del fenómeno, sino que avancen hasta explicar la esencia del mismo y a lograr la transformación del problema que se enfrenta; con este enfoque, será una investigación que se compromete con los cambios que deben operarse en la institución, convirtiéndose, por lo tanto, en un elemento estratégico de lo que debe ser modificado, fortalecido o ampliado.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación, por el lugar donde se realizó, optó por la modalidad de campo ya que se desarrolló en el lugar en que se producen los hechos, y en contacto directo con los involucrados en el problema, en este caso, maestros, maestras y estudiantes de la escuela Tres de Noviembre.

De acuerdo a las características de estudio esta investigación tiene sustento bibliográfico suficiente en libros, internet, artículos entre otros. Los cuales son de

fácil acceso para encontrarlos y recopilar información están al alcance del investigador.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación, al mismo tiempo, por su alcance, es de tipo:

Descriptiva: puesto que nos ayudó a describir el problema del conocimiento y la práctica de las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la interacción oral , en los estudiantes de la escuela ‘Tres de Noviembre’ en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Explicativa: Por que posibilitó determinar el nivel de relación entre las variables visualizadas en el problema; con su apoyo se pudo saber cómo se puede cambiar una variable conocida en otras de las cuales también se conoce su comportamiento.

Interpretativa: Facilita la interpretación de la realidad en la cual se realiza la investigación en base a la información recopilada para, finalmente, emitir conclusiones y recomendaciones.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y muestra de la presente investigación está conformada por docentes y estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela ‘Tres de Noviembre’ de la ciudad de Ambato, de acuerdo al siguiente cuadro.

Tabla No. 1

Población	Frecuencia	%
Docentes	2	2%
Estudiantes	86	98%
Total	88	100%

Elaborado por: Verónica Moscoso

Considerando que la población total del universo de estudio es 86 personas; 2 Docentes y 84 estudiantes, la población es investigada en su totalidad, por lo tanto, no es necesario recurrir a la aplicación de fórmulas para calcular la muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS-INSTRUMENTOS
Son una secuencia ordenada de todas las actividades y recursos utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma	<p>Estrategia Cognitiva.</p> <p>Estrategias Metacognitivas</p> <p>Estrategias de Apoyo</p>	<p>Comprender , elaborar y reestructurar la información.</p> <p>Acciones concretas para mejorar o facilitar el aprendizaje.</p> <p>Mejora las condiciones para el aprendizaje.</p>	<p>¿Cree usted que el estudiante entiende cuando le da las instrucciones en inglés? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Conque frecuencia realiza usted una planificación previa para dictar sus clases? Todos los días () Cada semana () Una vez al año ()</p> <p>¿Impulsa al estudiante hacer actividades orales y auditivas? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿De qué manera motiva a sus estudiantes a aprender la materia de inglés? Juegos () Dinámicas () Otros ()</p> <p>¿Cuándo trabaja en temas difíciles. ¿En qué momento de la clase suele realizar dinámicas? Antes () Durante () Después ()</p> <p>¿Estaría dispuesto a trabajar con recursos de aprendizaje que integren estrategias innovadoras que potencien la interacción oral en inglés? Si () No () Tal vez () Porque.....</p> <p>¿Qué le gusta hacer más a sus estudiantes en clase? Escuchar () Hablar () Ambas () Ninguna ()</p>	<p>Encuesta y Cuestionario dirigido a Estudiantes y Docentes</p>

Tabla N° 2
Elaborado por: Verónica Moscoso

3.5.2 Variable Dependiente: Interacción Oral

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS-INSTRUMENTOS
Se convierte en el proceso de escucha y comprensión del habla oral, en el que el oyente por lo general está ya pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta	<p>Capacidad comunicativa</p> <p>Destreza Oral</p> <p>Destreza Auditiva</p>	<p>Comprensión conversacional</p> <p>Conversaciones</p> <p>Escuchar</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresar ideas</p>	<p>¿Expresa sus sentimientos, ideas, y emociones a su profesor y compañeros? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Te gusta escuchar cuentos o historias en inglés? Si () No ()</p> <p>¿Realiza tu profesor de inglés lecturas en voz alta? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Tu profesor de Inglés utiliza dinámicas en sus clases que te incentive a aprender inglés? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Cuál de estas destrezas desarrollas más en clases? Escuchar () Hablar () Ambas () Ninguna ()</p> <p>¿Señala las actividades que te ayuden a interactuar con tus compañeras? Juegos () Role play () Warm up () Otros ()</p> <p>¿Tu profesor se basa solo en el libro para dar clases ¿ Siempre () A veces () Nunca ()</p>	<p>Encuesta y Cuestionario dirigido a Estudiantes y docentes</p>

4.1 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En esta investigación se utilizará la encuesta como técnica y como instrumento el cuestionario, el cual será sometido a procesos de confiabilidad y se lo hará aplicándolo a los dos paralelos de Educación Básica de la modalidad regular de la escuela “Tres de Noviembre”.

4.2 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez aplicada la encuesta se procederá a tabular los resultados pregunta por pregunta, luego se elaborarán los gráficos y tablas para proceder a la interpretación de resultados.

Tabla No. 4

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿Dé que personas u objetos?	Estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias metodológicas e interacción oral.
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Julio 2011 Enero 2012
6. ¿Lugar de recolección de datos?	Escuela Fiscal “Tres de Noviembre”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En un ambiente de total cooperación

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados

Encuesta dirigida a los estudiantes

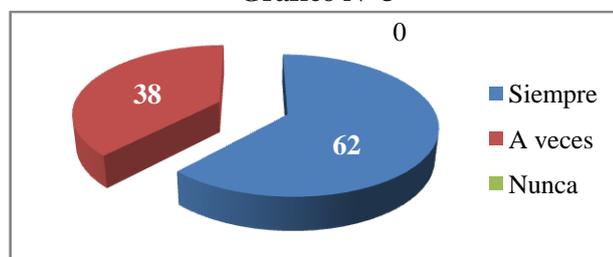
1.-¿El trabajo en grupo mejora su participación en clase?

Tabla N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	62
A veces	33	38
Nunca	0	0
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Verónica Moscoso

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.
Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes: 53 estudiantes que corresponde al 62% responden que el trabajo en grupo siempre mejora su participación en clase, mientras 33 estudiantes que representan el 38% responde que el trabajo en grupo a veces mejora su participación en clase, y la alternativa nunca es descartada.

Se puede deducir que el profesor no utiliza el trabajo en grupo como herramienta de aprendizaje. Los trabajos grupales son actividades que facilitan la interacción entre los estudiantes mejorando los procesos mentales.

2.- ¿Indique cuál de estas estrategias es la más utilizada por su profesor para mejorar su aprendizaje?

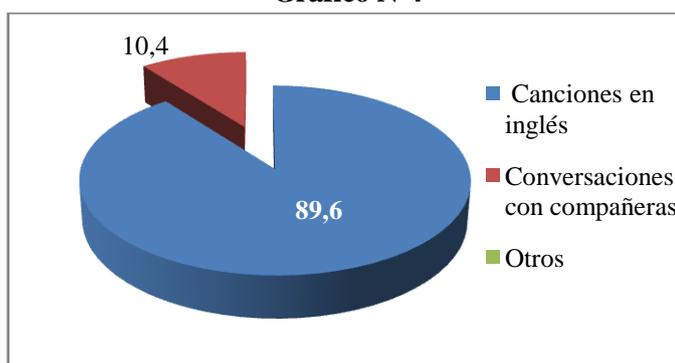
Tabla N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Canciones en inglés	77	89.6
Conversaciones con compañeros en inglés	9	10.4
Otros	0	0
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N°4



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes: 77 estudiantes que corresponde al 89.6% responden que las canciones en inglés son las más utilizadas en clase, mientras 9 estudiantes que representan el 10.4% responde que también se utilizan las conversaciones entre compañeros, y la alternativa otros es descartada.

Las canciones en inglés son una estrategia que está enfocada más al desarrollo de escuchar, de hablar y también para aprender vocabulario, Como podemos notar el maestro toma esta estrategia para enseñar inglés obteniendo muy buenos resultados.

3.- ¿De qué manera le motiva su profesor para aprender la materia de inglés?

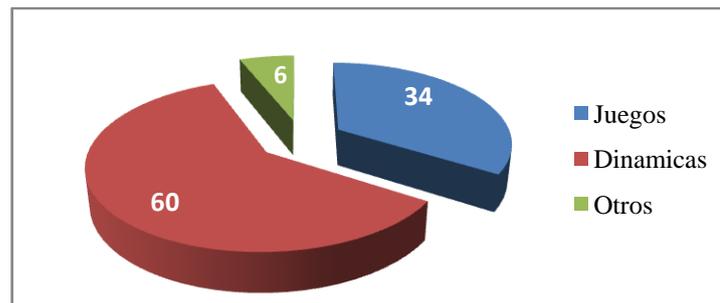
Tabla N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Juegos	29	34
Dinámicas	52	60
Otros	5	6
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes: 29 estudiantes que corresponde al 34% responden que los dinámicas son las más utilizadas en clase, mientras 29 estudiantes que representan el 34% responde que los juegos también son utilizados en clase, y la alternativa otros es descartada.

La motivación debe cumplir con las necesidades de los estudiantes y de este modo incentivarlos en el estudio de la lengua. El maestro al dictar su clase debe buscar diferentes métodos y herramientas que propicien la interacción de los estudiantes y despierten su deseo por aprender, la mayoría de la población manifiesta que sus profesores utilizan dinámicas en clase.

4.- ¿Utiliza su profesor temas interesantes para enseñar inglés?

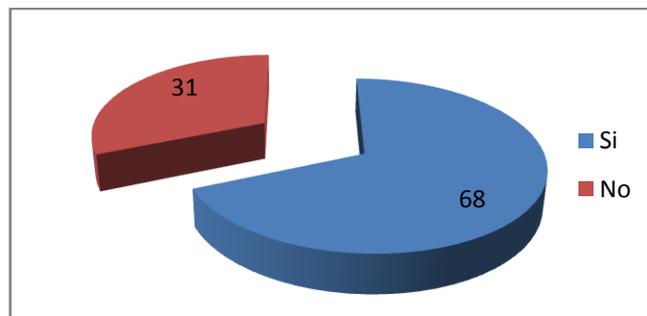
Tabla N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	59	68
No	27	31
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes; 59 encuestados que representa un 68% responden que si le resulta interesante los temas en la clase de inglés mientras 27 que representa el 31% responden no.

Presentar a los estudiantes temas interesantes es una gran estrategia que nunca debe ser omitida en clases de un segundo idioma, y como podemos ver de acuerdo a la encuesta receptada existe una buena aceptación de los temas tratados en clase, sin embargo existe cierto porcentaje que no debe ser omitido que rechazan los temas y por lo tanto el docente debe buscar temas de interés mayoritario.

5.- ¿Entiende cuando su profesor le da las instrucciones en inglés?

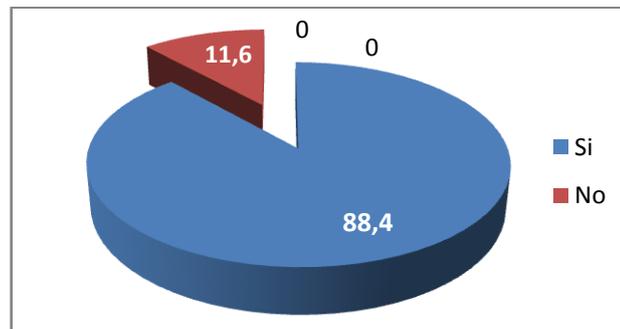
Tabla N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	76	88.4
No	10	11.6
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes; 76 responden que si le entienden al profesor un 88%; 10 responden que no un 11% ; indicando que existe cierta confusión al momento en el que `profesor imparte la clase.

Un alto porcentaje de estudiantes admiten entender al profesor, la destreza auditiva es de suma importancia para que las instrucciones dadas por el docente sean entendidas y el aprendizaje progrese, por lo tanto es importante el desarrollo de esta destreza comunicativa.

6.- ¿Expresa sus sentimientos, ideas, y emociones a su profesor y compañeros?

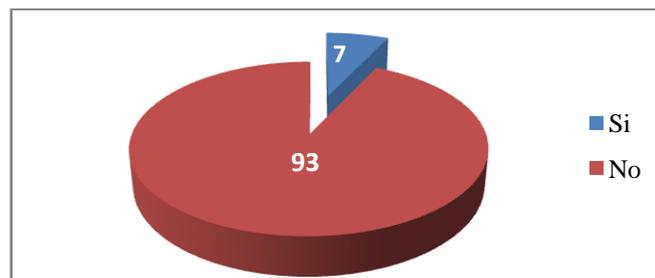
Tabla N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	7
No	80	93
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N°8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes: 80 estudiantes que corresponde al 93% responden que no expresan sus ideas en clase, mientras 10 estudiantes que representan el 7% responde que si lo expresan sus ideas en clase.

La comunicación es la principal razón del hombre para ser un animal racional e inteligente, por lo tanto la causa de aprender un idioma es ser capaz de expresar sus sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, y en esta pregunta se nota que las estudiantes no son expresivas lo que indica un bajo nivel en el uso del idioma.

7.- ¿Le impulsa su profesor a hacer actividades orales y auditivas?

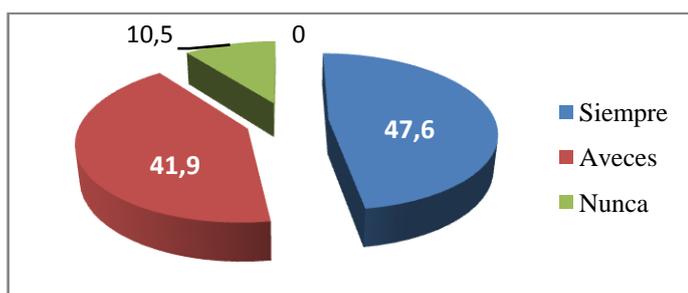
Tabla N° 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	47,6
A veces	36	41,9
Nunca	9	10,5
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes: 41 estudiantes que corresponde al 47,6% responden que el profesor siempre realiza actividades orales auditivas, mientras 36 estudiantes que representan el 41,9% responde que el profesor a veces realiza dichas actividades en clase, mientras 9 estudiantes que representa el 10,5% responden nunca.

Al no utilizar esta valiosa actividad para la adquisición de un idioma se puede llegar a complicar el desarrollo de destrezas tan importantes como la interacción oral.

8.- Cuándo trabajan en temas difíciles. ¿En qué momento de la clase suele realizar juegos o dinámicas el profesor?

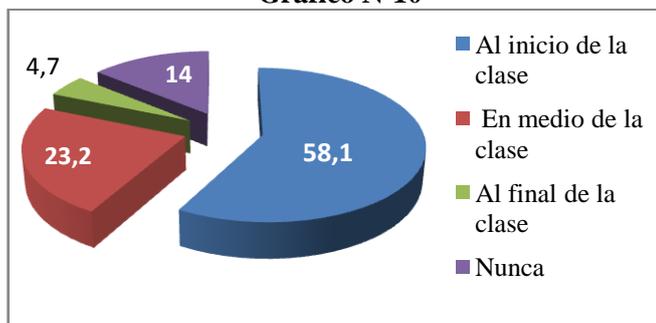
Tabla N° 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Al inicio de la clase	50	58,1
En medio de la clase	20	23,2
Al final de la clase	4	4,7
Nunca	12	14
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N°10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 86 estudiantes: 50 estudiantes que corresponde al 58,1% responden que el profesor antes de trabajar con temas difíciles empieza la clase con juegos y dinámicas, 20 estudiantes que corresponde al 23,3% responden que el profesor antes de trabajar con temas difíciles realiza juegos y dinámicas en medio de la clase, mientras 4 estudiantes que corresponde al 4,7% responden que el profesor antes de trabajar con temas difíciles realiza juegos y dinámicas al final de la clase, finalmente 12 estudiantes que corresponde al 14% responden que el profesor nunca realiza dinámicas cuando trabajan con temas difíciles.

Las actividades empleadas al trabajar con grupos para lograr la participación activa de los mismos pueden ser dinámicas, juegos entre otros. Las cuales permiten que , las personas que lo practiquen logren experimentar tranquilidad y naturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje.

9.- ¿Qué le gusta hacer más en clase?

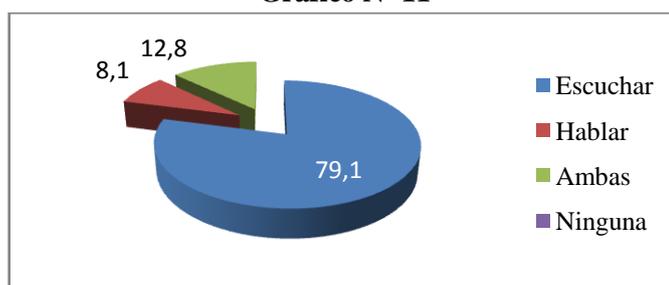
Tabla N° 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Escuchar	68	79,1
Hablar	7	8,1
Ambas	11	12,8
Ninguna	0	0
Total	86	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

El presente cuadro indica que de los 86 estudiantes encuestados, 68 estudiantes que corresponde al 79,1% responden que escuchar es lo que más les gusta hacer en clase; 11 estudiantes que corresponde 12,8% responden ambas, 9 estudiantes que corresponde a 8,1% escogieron hablar; mientras la otra opción fue descartada.

Aprender a escuchar es una de las partes más fundamentales para tener un aprendizaje más completo. De acuerdo a los resultados la mayor parte de los estudiantes encuestados sienten cierta inclinación hacia la destreza auditiva o escuchar, por lo tanto los profesores deben poner más énfasis en el desarrollo de la destreza de escuchar en los estudiantes.

Encuesta dirigida a los Profesores

¿Cree usted que el trabajo en grupo mejora la participación del estudiante?

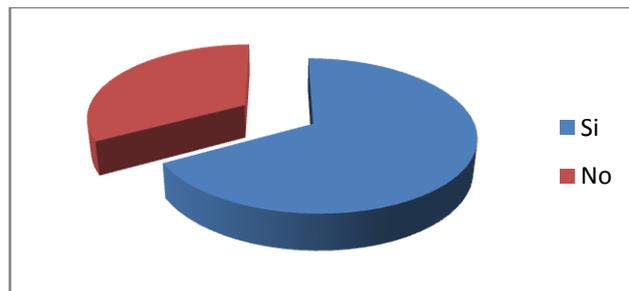
Tabla N° 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	50
No	1	50
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 2 profesores que corresponde un 67% responden si, 1 responde que corresponde un 33% responde no.

Los maestros deben tener conocimiento sobre los trabajos grupales pues son actividades que facilitan la interacción oral entre compañeros y por ende la mejor estrategia para que los estudiantes puedan comprender, elaborar y reestructurar la información con mayor facilidad.

2.- ¿Utiliza usted un laboratorio de Inglés con el fin de que incremente la capacidad de los estudiantes para escuchar y mejorar la fluidez?

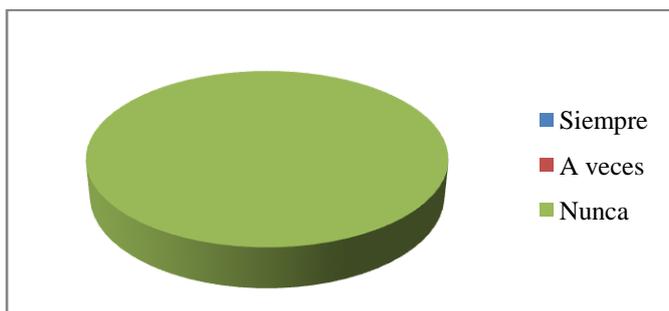
Tabla N° 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 2 profesores que corresponde un 100% responden nunca, descartando las otras alternativas.

Los equipos de audio, video entre otros juegan un papel de suma importancia para el desarrollo de destrezas auditivas y orales, sin su utilización dichas destrezas no son desarrolladas y se presenta un retroceso en el aprendizaje, por lo tanto esta en las manos de los profesores obtener recursos que ayuden a la adquisición del idioma.

3 .- ¿En el proceso enseñanza aprendizaje utiliza tópicos interesantes los cuáles estén de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

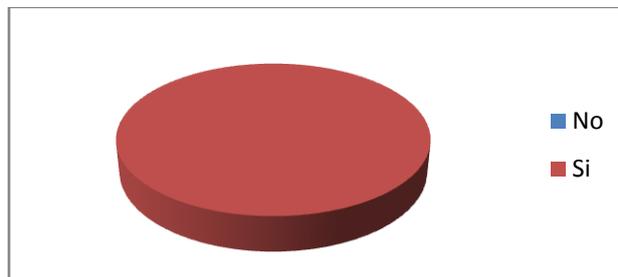
Tabla N° 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 2 profesores que corresponde a un 100% responden nunca, descartando las otras alternativas.

Es indispensable que los docentes no se basen simplemente en el texto, y una de la manera más práctica es respaldarse en material extra innovador que active el interés de los estudiantes en las clases de inglés, y así tener el interés de los estudiantes.

4.- ¿De qué manera motiva a sus estudiantes a aprender la materia de inglés?

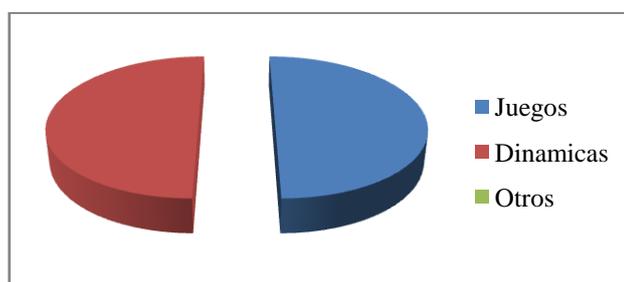
Tabla N° 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Juegos	1	50
Dinámicas	1	50
Otros	0	0
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 1 profesor que corresponde a un 50% responden Dinámicas, mientras 1 profesor que corresponde un 50% responde Juegos.

La motivación debe cumplir con las necesidades de los estudiantes y de este modo incentivarlos en el estudio de la lengua. El maestro al dictar su clase debe buscar diferentes métodos y herramientas que propicien la interacción de los estudiantes y despierten su deseo por aprender, la mayoría de la población manifiesta que sus profesores utilizan dinámicas en clase.

5.- ¿Cree usted que el estudiante entiende cuando le da las instrucciones en inglés?

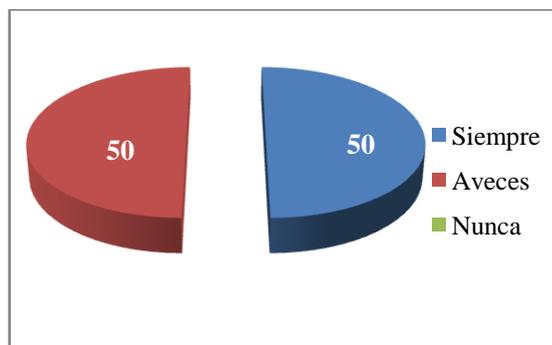
Tabla N° 18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 2 profesores que corresponde un 50% responden siempre, 1 que corresponde un 50 % a veces, descartando la opción nunca.

La comprensión auditiva es indispensable en el proceso enseñanza y más aun dentro del aula, docente debe estar consciente de la importancia del mismo. Y poner más atención en la comprensión auditiva ya que es considerada la puerta de ingreso a los idiomas.

6.- ¿Impulsa al estudiante hacer actividades orales y auditivas?

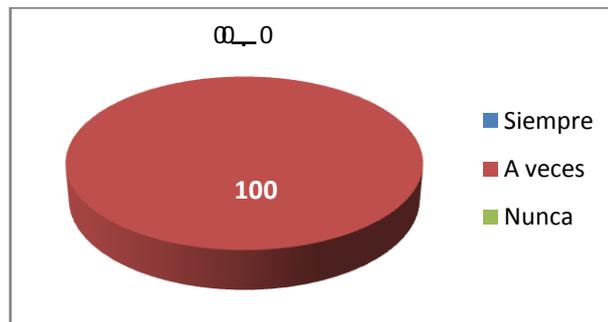
Tabla N° 19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	2	100
Nunca	0	0
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 17



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 2 profesores que corresponde un 100% responden A veces, descartando las otras alternativas.

Como se puede notar la totalidad de los encuestados solo son pocas las ocasiones en las que se puede desarrollar las destrezas lingüísticas del idioma por medio de actividades que permitan la adquisición del idioma de manera significativa, obteniendo mejores resultados.

7.- Cuándo trabaja en temas difíciles. ¿En qué momento de la clase suele realizar dinámicas?

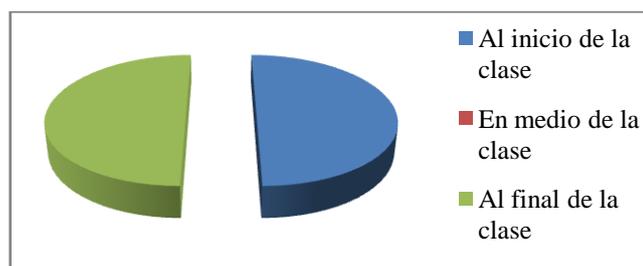
Tabla N° 20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Al inicio de la clase	1	50
En medio de la clase	0	0
Al final de la clase	1	50
Nunca	0	0
Total N°7	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 1 profesor que corresponde un 50% responden al inicio de clase, 1 que corresponde un 50% responde en medio de la clase mientras las demás opciones son descartadas.

Las dinámicas son medios, métodos o herramientas, empleados al trabajar con grupos para lograr la acción de los participantes. Es recomendable que cuando existe un tema difícil o tedioso los docentes hagan uso de esta importante estrategia.

8.- ¿Estaría dispuesto a trabajar con recursos de aprendizaje que integren estrategias innovadoras que potencien la interacción oral en inglés?

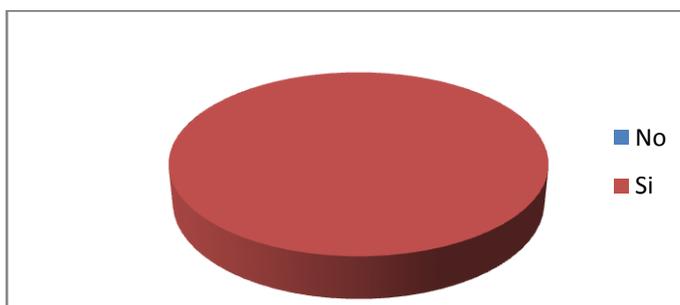
Tabla N° 21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; profesores que corresponde un 100% responden si, descartando las otras alternativas.

La totalidad de los docentes encuestados están de acuerdo en trabajar con recursos de aprendizaje que integren estrategias innovadoras que potencializara la interacción oral del idioma, pues estas permiten la estimulación al aprendizaje, y hacen que las personas logren experimentar una necesidad por aprender permitiéndoles obtener mejores resultados en sus actividades.

9.-¿Qué le gusta hacer más a sus estudiantes en clase?

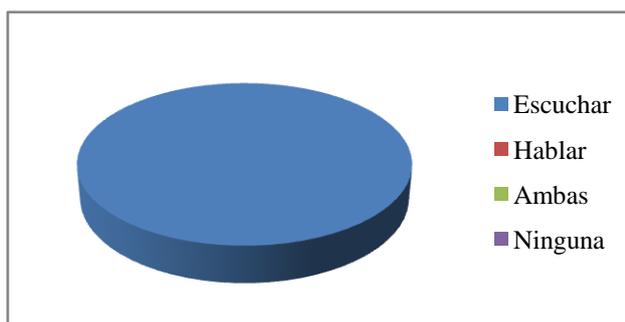
Tabla N° 22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Escuchar	2	100%
Hablar	0	0
Ambas	0	0
Ninguna	0	0
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Verónica Moscoso.

De las respuestas obtenidas de 2 profesores; 2 profesores que corresponde un 100% responden escuchar, descartando las otras opciones.

La destreza de escuchar quizá sea una de las partes más difíciles y que necesita mucha paciencia aunque cueste algún tiempo ver resultados. Cuando más alto sea el nivel más fácil, variado y divertido resultara estudiar y comprender esta materia. En cuanto a los resultados los estudiantes deben enfatizar en el desarrollo de esta destreza.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Modelo Lógico

Las estrategias metodológicas influyen en el desarrollo de la destreza de interacción oral del idioma Inglés en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela ‘Tres de Noviembre’.

Hipótesis Nula (Ho)

Las estrategias metodológicas no influyen en el desarrollo de la destreza de interacción oral del idioma Inglés en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela ‘Tres de Noviembre’.

Hipótesis Alternativa (H1)

Las estrategias metodológicas si influyen en el desarrollo de la destreza de interacción oral del idioma Inglés en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela ‘Tres de Noviembre’.

$H_0 = H_1$

$H_0 \neq H_1$

Nivel de significación

Se selecciona un nivel de significación de 5% para la comprobación de la hipótesis.

Modelo Estadístico:

Se aplica el modelo estadístico del Chi cuadrado.

Selección del Estadístico:

“La encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela Tres de Noviembre.

Frecuencias Esperadas

Preguntas \ Alternativas	Si		No		TOTAL
	Estudiantes	Docentes	Estudiantes	Docentes	
¿Utiliza su profesor temas interesantes para enseñar inglés?	32,5	1,5	53,5	0,5	88
¿Expresa sus sentimientos, ideas, y emociones a su profesor y compañeros?	32,5	1,5	53,5	0,5	88
Total	65	3	107	1	176

Cuadro N° 24

Realizado por: Verónica Moscoso

CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
59	32,5	26,5	702,25	21,61
6	32,5	-26,5	702,25	21,61
2	1,5	0,5	0,25	0,17
1	1,5	-0,5	0,25	0,17
27	53,5	-26,5	702,25	13,13
80	53,5	26,5	702,25	13,13
0	0,5	-0,5	0,25	0,50
1	0,5	0,5	0,25	0,50
Total				70,80

Cuadro N° 3

Realizado por: Verónica Moscoso

DECISION.-

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con 3 grados de libertad y 5% de significancia el valor es de 7,8147 y siendo el valor calculado de 70,80 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE INTERACCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ‘TRES DE NOVIEMBRE’.”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- ❖ La cuarta parte de la población estudiantil es afectada por el escaso uso de estrategias grupales que facilitan el aprendizaje significativo, dificultando el comprender elaborar y reestructurar la información impartida en la clase.
- ❖ El escaso conocimiento de estrategias metodológicas por parte de los docentes ocasiona en la mayor parte de las estudiantes un retroceso en el desarrollo de la interacción oral entre un estudiante y otro.
- ❖ El maestro motiva a aprender por medio de clases generalmente dinámicas influyendo positivamente en la mayor parte de las estudiantes, sin embargo, la motivación debe explotar las necesidades de los aprendices e incentivarlos en el aprendizaje de un nuevo idioma
- ❖ El docente opta generalmente por los trabajos individuales creando un clima de poca integración y confianza entre ellos, es por eso que a muchos estudiantes no les provoca relacionarse entre sí.
- ❖ En su mayoría los docentes no buscan estrategias que permitan desarrollar la capacidad de escuchar y hablar en inglés de sus estudiantes para mejorar el aprendizaje del idioma.

5.2. RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a los docentes que realicen actividades que tengan como consecuencia los trabajos grupales ya que son actividades que faciliten la interacción entre estudiantes permitiéndoles mejorar la comprensión, almacenamiento y posterior utilización.
- ❖ Se sugiere a los maestros, que al dictar su clase busquen diferentes actividades que motiven al aprendizaje de una segunda lengua y motivarlos de manera favorable
- ❖ Es necesaria la capacitación docente en estrategias técnicas o actividades que estimulen positivamente la participación libre para lograr un nivel alto de interacción entre los estudiantes
- ❖ Se recomienda el uso general de actividades grupales por parte de los docentes como estrategia de vital importancia que propicia la interacción espontánea entre los estudiantes.
- ❖ Se recomienda a los docentes buscar estrategias que estén enfocadas más al desarrollo de destreza oral auditiva, como los trabajos grupales, role plays, entre otros.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

“Plan de estrategias metodológicas activas para desarrollar la Interacción Oral del idioma inglés en las niñas de cuarto año de Educación Básica de la escuela “Tres de Noviembre” en la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”

Institución Ejecutora: Escuela “Tres de Noviembre”

Beneficiarios: Estudiantes de los cuartos años de Educación Básica, Docentes y Padres de Familia.

Ubicación: Redondel de Huachi Chico

Tiempo estimado de ejecución: Siete meses

Equipo técnica responsable: Rector, Jefe de Área, Profesor del curso, e

Investigadora: Verónica Moscoso

Presupuesto: 80 dólares

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez analizado el problema, sus causas y efectos, mediante la encuesta se pudo establecer las conclusiones y recomendaciones necesarias para establecer la propuesta.

En base a los datos obtenidos se ha llegado a la conclusión de que los docentes de la institución aplican en muy pocas ocasiones las estrategias metodológicas, pues

existe cierto desconocimiento de las mismas, provocando en los estudiantes problemas en el desarrollo de la interacción oral del idioma inglés en el aula, problemática que se ha venido detectando durante mucho, y a la cual se le ha prestado muy poca atención para encontrar una solución.

Por esta razón se presenta la siguiente propuesta como estrategia activa que permitirá a los estudiantes expresar sus sentimientos y emociones, perder el miedo a hablar y aprender divirtiéndose

6.3 JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta va encaminada al mejoramiento y desarrollo de la interacción oral de las niñas del cuarto año de educación básica, por cuanto es el principal medio de comunicación: es un acto social, en el cual intervienen diversos factores con los estímulos del medio en el que se desenvuelven,

De acuerdo a los resultados se pudo evidenciar la necesidad de integrar estrategias metodológicas para desarrollar la destreza oral auditiva en los estudiantes, pues tenían bajo nivel de interacción oral, por lo consiguiente esta propuesta va enfocada a desarrollar la destreza oral auditiva del inglés en los estudiantes de la institución.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

- Ejecutar una guía con estrategias metodológicas activas para mejorar el desarrollo de la interacción oral del idioma inglés.

Objetivos Específicos

- Socializar entre profesores y autoridades del área de inglés la guía con estrategias metodológicas encaminadas al desarrollo de la interacción oral.
- Involucrar a los estudiantes en el desarrollo de la guía con estrategias metodológicas que motiven su interés en el aprendizaje del idioma.

- Aplicar las estrategias metodológicas activas para optimizar la interacción entre las niñas

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Éste proyecto es factible por cuanto se cuenta con la respectiva autorización y apoyo de las autoridades de la Institución, como también de los profesores del área de inglés.

Además el material de la propuesta es viable económicamente lo que facilita su aplicación en el desarrollo de las clases de inglés

6.6 FUNDAMENTACIÓN

El propósito de esta propuesta es contribuir a alcanzar buenos resultados en el desarrollo de la Interacción Oral en el proceso comunicativo Para lo cual diremos que las:

Estrategias Metodológicas

“Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se elige coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. **Nisbet Schuckermith (1987)**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, en el caso del tema de estudio estas estrategias metodológicas me permitirán buscar las posibles y mejores actividades para desarrollar la capacidad de escuchar y hablar de los estudiantes.

Además esta propuesta está basada en los pensamientos de Halliday y Vygotsky por que la aplicación de una teoría que tienen ha servido para demostrar que el aprendizaje de una lengua resulta más fácil y efectivo si se construyen a partir de necesidades de que aprender, usando la lengua en situaciones auténticas que

tengan objetivos comunicativos, pues se ha demostrado que la adquisición de una lengua se desarrolla en medida en que los estudiantes interactúan con el profesor, con sus compañeros, mas no por la enseñanza absoluta de gramática y vocabulario.

6.7 METODOLOGÍA

Observando la necesidad de mejorar el desarrollo de la interacción oral en las niñas, propongo un material didáctico titulado "Learn 4 Fun!" que está dividido en 6 actividades con ejercicios que propenden a mejorar el mismo, en procesos significativos, y cognitivos que propicien el desarrollo de la interacción oral en inglés acorde al nivel de aprendizaje; además diseñada exclusivamente para el uso de los profesores ya que cuando crea conveniente poner en práctica ciertas actividades las copias del material aquí expuesto, están a su alcance. Por otra parte, este folleto tiene un diseño divertido y llamativo con un esquema actual, con el cual el estudiante aprenda con entusiasmo pues también contiene dibujos variados, con el fin de contribuir al mejoramiento de la interacción oral en las estudiantes.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Estrategia de observar escuchar - repetir	<i>IN YOUR FREE TIME</i>	Dibujos y Copias	Docente	25 minutos
Estrategia de escuchar - hablar	<i>MY FAMILY</i>	Dibujos, copias pizarrón y marcadores	Docente	25 minutos
Estrategia de relación escuchar - repetir	<i>CAN I BORROW YOUR.....?</i>	Tarjetas, dibujos	Docente	25 minutos
Estrategia de escuchar repetir - improvisar	<i>SONGS OF COLORS</i>	Papel y colores	Docente	25 minutos
Estrategia de observar identificar- escuchar	<i>TODAY WE ARE FRUITS</i>	Tarjetas, dibujos	Docente	25 minutos
Estrategia de relación observar - interactuar	<i>CAN I TALK?</i>	Dibujos tarjetas papeles	Docente	25 minutos

LEARN



Development of the proposal

Here there are 5 key elements for a good listener. They all help to ensure that you hear the other person, and that the other person knows you are hearing what they are saying, as well as the 5 key elements for a good speaker so everybody understand you.

GOOD LISTENER	GOOD SPEAKER
<ul style="list-style-type: none">☉ Pay attention☉ Show that you are listening(using your owned body language and gestures to convey your attention)☉ Interact with the speaker☉ Value what he /she listen☉ Answer the message☉ Manage the turns for talk	<ul style="list-style-type: none">☉ Transmit the message in a clear way☉ Use specific vocabulary☉ Transmit their feeling using gestures and body language☉ Look at the reaction of the audience☉ Be sincere and use the correct intonation.

Activity 1 **IN YOUR FREE TIME**

OBJECTIVES: Review vocabulary related with activities of their free time

Material: Pictures with verbs, photocopies.

Warm up (5 min) *sweet smile*

Explain the activity. The teacher says hello, asking the students to smile, and the most funny and natural smile is the winner and gets a price.

Presentation: (5 min)

1.-Tell the students to look at the pictures and ask them to choose the word that goes with a picture.



TALK	KISS	SLEEP
RUN	WASH	PLAY
STUDY	EAT	LISTEN

2.-Cut the words and label them with the pictures. Then motivate students to repeat the name of the activities

Production: (10 min)

1.- Explain to the students that they are going to think in others activities that they do in their free time.

2.- Then, one by one they say those activities raising their voices.

Evaluation (5 min)

1.-Give to each student a photocopy of the card of reinforcement .

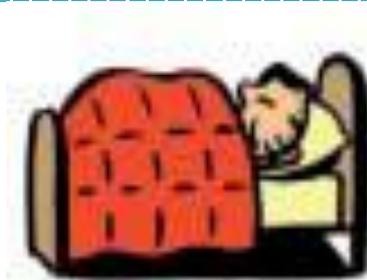
2.-Then ask students to find the activities and say it to their classmate, for share information.

CARD OF REINFORCEMENT

FIND THE WORD









Activity 2 *MY FAMILY*

OBJECTIVES: Review vocabulary related with family

Material: Pictures with verbs, photocopies.

Warm up (5 min) *sweet smile*

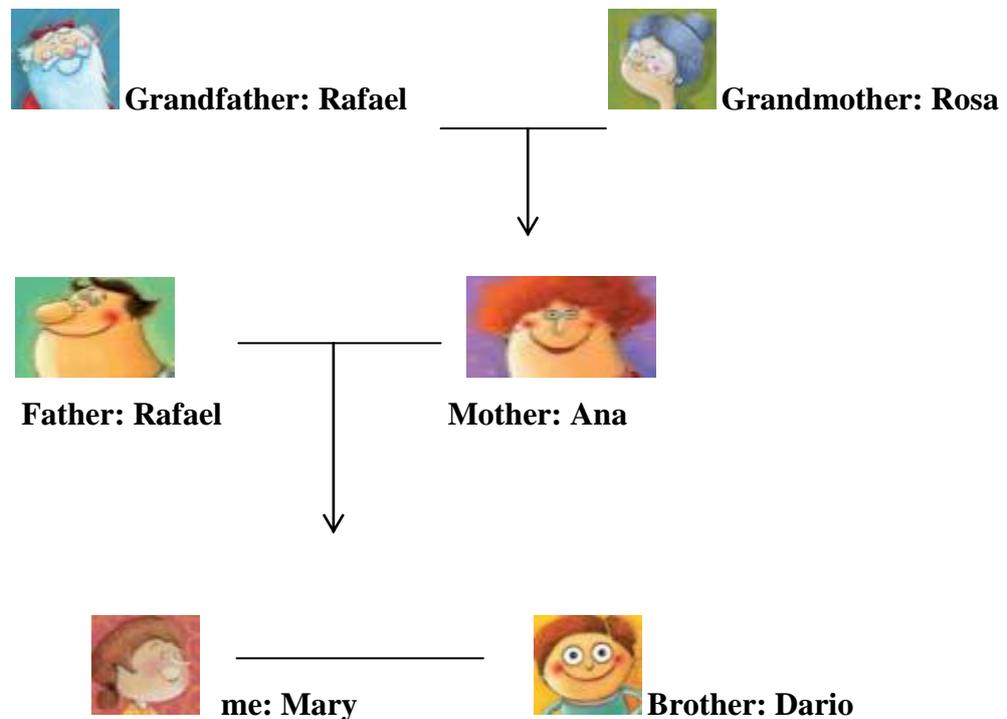
The teacher writes “my family”, and asks students to say their names and the relation they have, example; Edison, father, and motivate students to talk.

Presentation: (5 min)

1.-Tell the students to look at the family tree, and identify who they are.

2. - Explain them to complete the sentences in the board.

Example:



Dario1.- Wife

2 brother

Ana, 1.-daughter

2.- father

Production. - (10 min)

1. Ask students to bring pictures from their family, and explain them all the meaning of new words.
2. Tell students to work, in a collage to make their owned family tree.

Evaluation.-(5 min)

1. Ask students to speak aloud an talk about their family.

CARD OF REINFORMENT

QUESTION	ANSWER
What is your name?	My name is
Who's your father?	
Who`s your mother?	
Who`s your brother?	

Activity 3 ¿CAN I BORROW YOUR ?

OBJECTIVES: Interact with the teacher and students in English; learn the basic vocabulary to interact in the class.

Material: Pictures of elements in the class, card with the phrases, and photocopies.

Presentation: (10 min)

- 1.-Before the class starts, stick cards with the names of common objects in the class, like: pencil, eraser.....
- 2.-Ask students the name of each object.
3. - Take out the pictures and ask students for the names of each object again.

Card 1

BOARD	BOOKS
DOOR	WINDOW
TABLE	ERASER
PENCIL	BACKPACK

Practice: (10 min)

1. - The teacher gives the pictures to each student and taking turns stands and says the name of the pictures they have.
2. - Give to students the material with sentences in the pictures.
3. - Ask students to make gestures for the rest to guess each picture, then the teacher do it too, and students say the phrases.
4. - Ask them to practice in pairs each sentence.

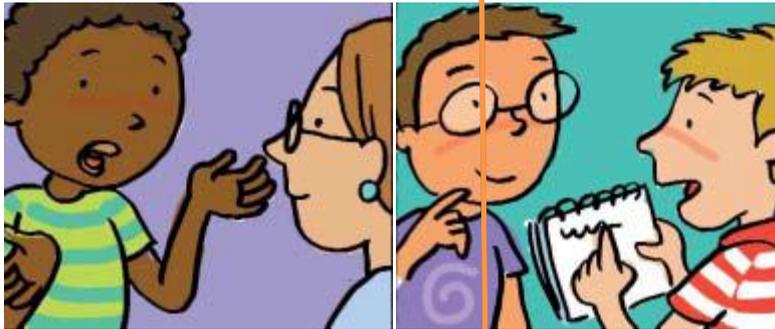
CARD 2

Ask them to practice in pairs each sentence.



Can I borrow your eraser?

Can you speak slowly?



Teacher, I don't understand, how do you say this in English?

Evaluation: (5 min)

Show each student to a second card with, and ask them to feel it asking each other the phrases.

CARD OF REINFORCEMENT

Ask to your classmate what the phrase for each picture is.



C.....?



C.....?



.....



.....?

Activity 4 *SONGS OF COLORS*

Objective: To practice the type and adjectives and interact with other classmates.

Material: Photocopies of the lyrics of the song, papers, pencils of colors, board

Presentation: (10 min)

- ☉ Give to each student photocopy with the lyrics.
- ☉ Read with rhythm the lyrics and answer any question about vocabulary.

Card 1

SONGS OF COLORS

They are in the class

They are in me

They are in the class

They are in me.

Red my heart **red** the apple

White the snow, **white** the paper

Green the leave, **green** the tree

Blue the sky, **blue** the car

Dark the night, **dark** the hair

Yellow the bus, **yellow** the rice

Orange the duck, **orange** the ice

They are in the class

They are in me
They are in the class
They are in me.
Now you

.....

Practice: (10 min)

- ⊗ Read each strophe emphasizing in the adjectives and the article that goes next to the noun: white the snow.
- ⊗ Point some of the things that are in the class so that the children say the colors.
- ⊗ The students think in things that have colors and say the colors singing with the rhythm of the song; first the color and then the noun. We use all the element that are in the classroom. The teacher can start with an example: The red book

Evaluation: (5 min)

- ⊗ Give the papers and pencils of colors, so they can complete the song draw or paint.
- ⊗ Read all the versions and hang the papers in the board of the class.

Activity 5 TODAY WE ARE FRUITS

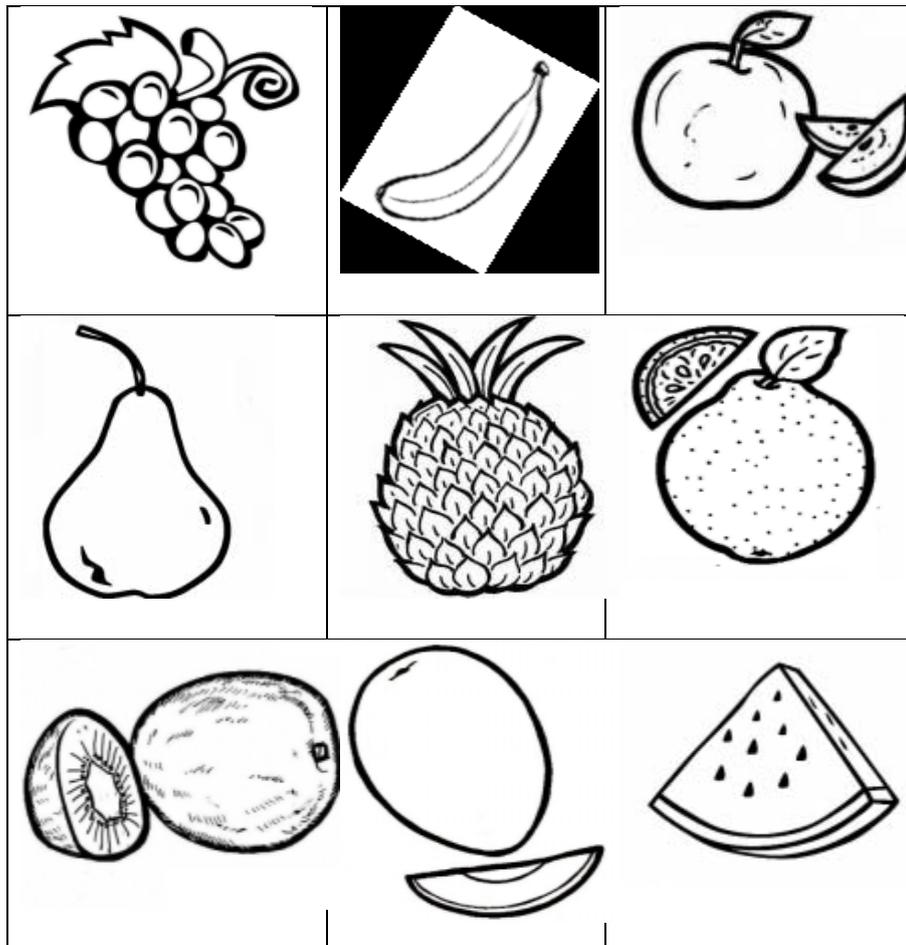
Objective: To learn and practice the vocabulary about fruits, the forms and colors and tastes.

Material: Pictures of fruits with their names, papers, pencils of colors.

Procedure: (10 min)

- ☉ Start showing the picture of the fruits and remember their names. We can add others that the teacher likes. Suggest painting them.
- ☉ Choose the recognize fruits for the children for show and remember the tastes: The grapes are sweet.

CARD 1



Practice: (5 minutes)

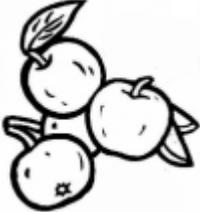
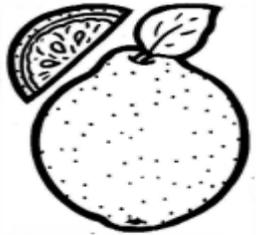
- ⊗ Then ask which other fruits are sweet or not.
- ⊗ Point some of the things that are in the class so that the children say the colors.
- ⊗ With the same fruits, pay attention to the form of the fruit; the grapes are round, the orange too.
- ⊗ Remind the colors and ask for with similar colors of fruits.

Evaluation.-(5 min)

- ⊗ Give to each child a paper so they can draw the fruit they like with characteristics of each one.

CARD OF REINFORMENT

Say what you know about these fruits.

	<i>NAME</i>	<i>CHARACTERISTICS</i>
		
		
		

Activity 6 ¿Can I talk?

Objective: To practice the verb can + infinitive to give and ask for permission, and interact with other classmates.

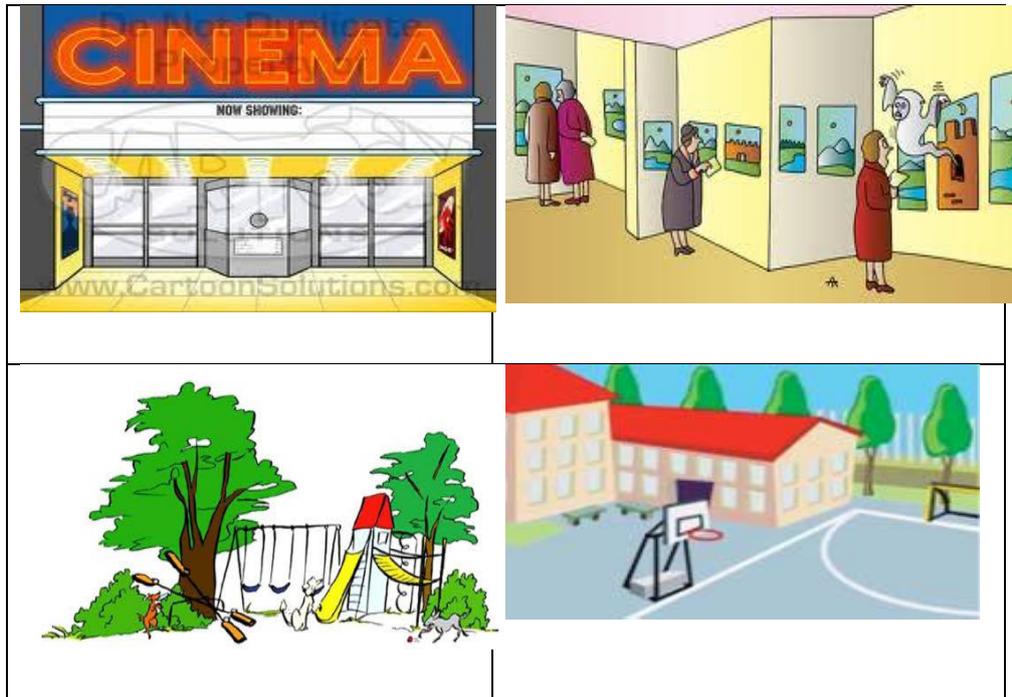
Material: pictures of different actions like eat, dance, play etc, markers, board

Procedure: (10 min)

- ☉ Teach the structure ¿Can + infinitive? And practice with activities already known like: ¿Can I go to the bathroom? ¿Can I eat in the classroom? And teach the answer too.
- ☉ Give to each student the pictures with activities, it's important that they understand all the actions.
- ☉ Show the pictures of places. Say their names and be sure they understand: a hospital, a classroom, a park, a house...

CARD 1



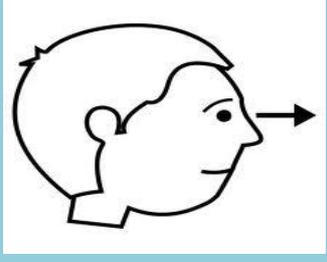
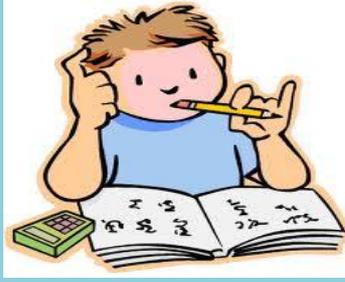


Practice: (10 minutes)

- ☉ Explain that they will practice a formula for ask what they can do or not in the different places.
- ☉ Ask to each student to say an action, for example: shout. The teacher show card of places to the students one by one, for example hospital and the student should construct a phrase like: ¿Can I shout in the hospital?
- ☉ The rest of the students have to answer: No, you can't. Yes, you can.

Card 2

Look for the things you can or can't do in certain places.

SLEEP 	RUN 	EAT 
TALK 	SHOUT 	LOOK 
JUMP 	STUDY 	FIGHT 
PLAY 	PAINT 	RIDE 

Evaluation: (5 min)

1. - Ask students to complete the chart.

CARD OF REINFORCEMENT

Complete with the things we CAN or CAN'T do in these places.

CAN

CAN'T

In the playground PLAY

FIGHT

In the hospital

In the classroom

In a cinema

In a park

6.8 ADMINISTRACIÓN

La administración de la propuesta de solución ha sido administrada por los docentes de la Institución siendo ellos los responsables de ejecutar la propuesta, utilizando la estrategia metodológicas activas propuestas en el modelo operativo.

6.9 EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Las destrezas comunicativas
2. ¿Por qué evaluar?	Identificar las debilidades en el P.E.A
3. ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos de la propuesta.
4. ¿Quién evalúa?	Los docentes del área de ingles
5. ¿Cuándo evaluar?	En el año lectivo 2011-2012
6. ¿Con qué evaluar?	Tarjetas de refuerzo

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

Goffman, E. (1967). *Ritual de la interacción. Ensayos sobre el comportamiento cara a cara*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1970.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1990-1994). *Les interactions verbales, I, II y III*, París: ArmandColin.

Gumperz, J. y Hymes, D. (eds.) (1972). *Directions in Sociolinguistics. The Ethnography of Communication*, Nueva York: BasilBlackwell.

ROJAS Y. (2005) Taller de lectura y redacción

IES CATALAN M, (2008 2009) Ampliación de Lengua Extranjera: Comprensión y Expresión Oral.

Ochoa L (2006) Desarrollo de estrategias para activar las destrezas oral y auditiva en niños y adolescentes.

Web grafía

<http://repositorio.utn.edu.ec>

Estrategias Metodológicas

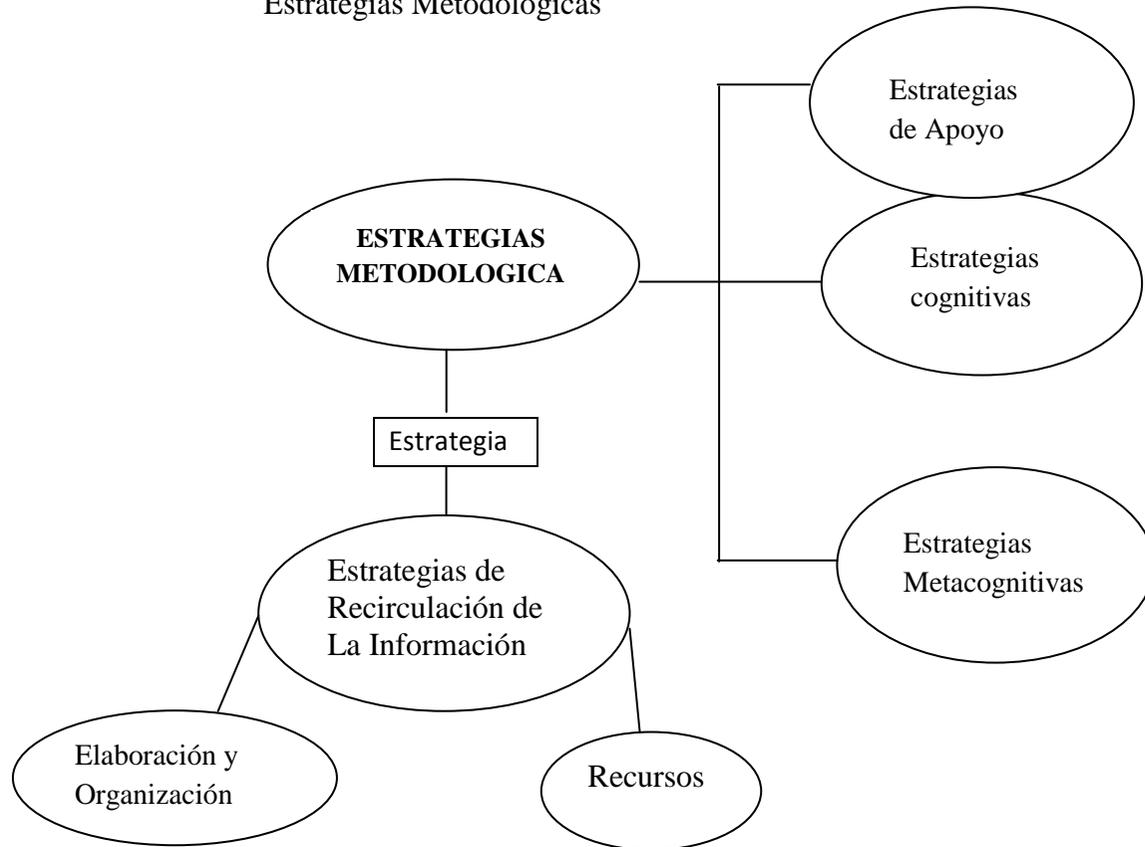
<http://www.slideshare.com>

Comprensión y expresión ora

ANEXOS

Anexo 1

Subordinación de la Variable Independiente
Estrategias Metodológicas

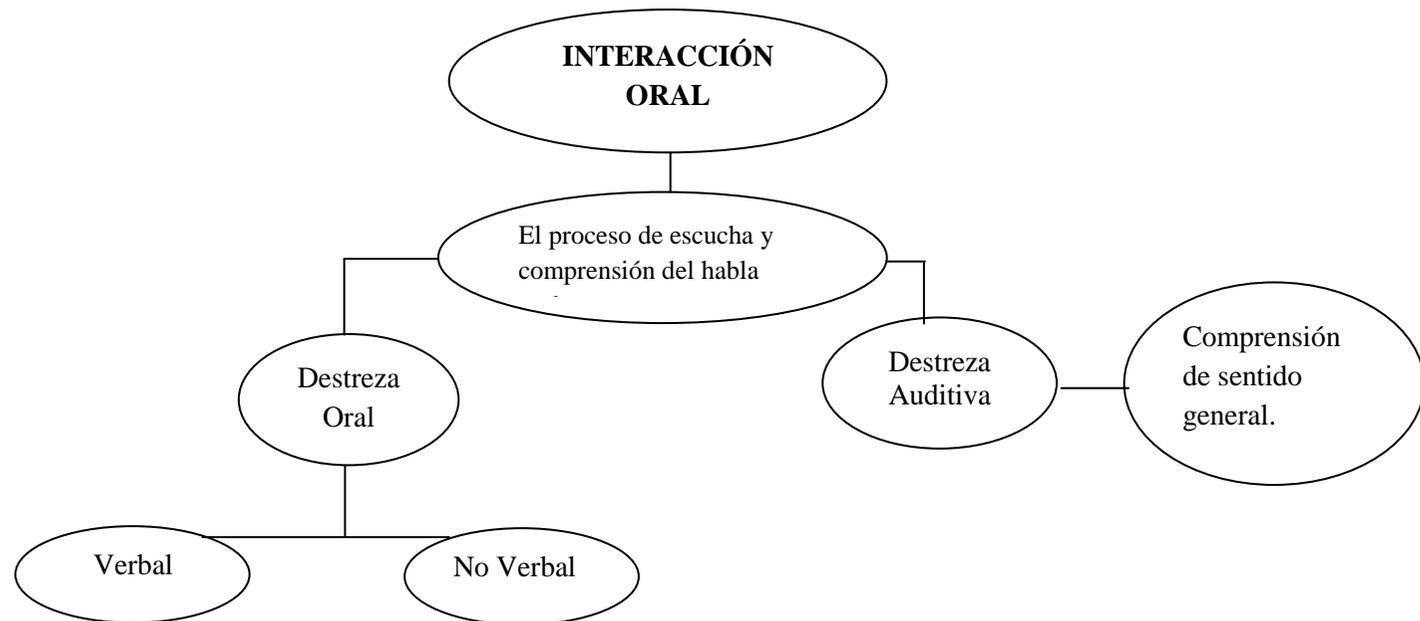


Elaborado por: Verónica Moscoso

Anexo 2

Subordinación de la Variable Dependiente

Interacción Oral



Elaborado por: Verónica Moscoso

Anexo 3

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

OBJETIVO: Identificar las estrategias metodológicas que son aplicadas por los docentes en el aula.

Instrucciones: Marque con una X la alternativa de su elección.

1. ¿El trabajo en grupo mejora su participación en clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Utiliza usted un laboratorio de inglés con el fin de que incremente su capacidad de escuchar para mejorar la fluidez?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿De qué manera le motiva su profesor para aprender la materia de inglés?
Juegos () Dinámicas () Otros ()
4. ¿Utiliza su profesor temas interesantes para enseñar inglés?
Si () No ()
5. ¿Entiende cuando su profesor le da las instrucciones en inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Expresa sus sentimientos, ideas, y emociones a su profesor y compañeros?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Le impulsa su profesor a hacer actividades orales y auditivas?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. Cuándo trabajan en temas difíciles. ¿En qué momento de la clase suele realizar juegos o dinámicas el profesor?
Antes () Durante () Después ()
9. ¿Qué le gusta hacer más en clase?
Escuchar () Hablar () Ambas () Ninguna ()

Anexo 4

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

OBJETIVO: Identificar las estrategias metodológicas que son aplicadas por los docentes en el aula.

Instrucciones: Marque con una X la alternativa de su elección.

1. ¿Cree usted que el trabajo en grupo mejora la participación del estudiante?
Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Utiliza usted un laboratorio de Inglés con el fin de que incremente su capacidad de escuchar para mejorar la fluidez?
Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿En el proceso enseñanza aprendizaje utiliza tópicos interesantes los cuáles estén de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?
Si () No ()

4. ¿De qué manera motiva a sus estudiantes a aprender la materia de inglés?
Juegos () Dinámicas () Otros ()

5. ¿Cree usted que el estudiante entiende cuando le da las instrucciones en inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Impulsa al estudiante hacer actividades orales y auditivas?
Siempre () A veces () Nunca ()

7. Cuándo trabaja en temas difíciles. ¿En qué momento de la clase suele realizar dinámicas?
Antes () Durante () Después ()

8. ¿Estaría dispuesto a trabajar con recursos de aprendizaje que integren estrategias innovadoras que potencien la interacción oral en inglés?
Si () No () Tal vez () Porque.....

- 9.-¿Qué le gusta hacer más a sus estudiantes en clase?
Escuchar () Hablar () Ambas () Ninguna ()

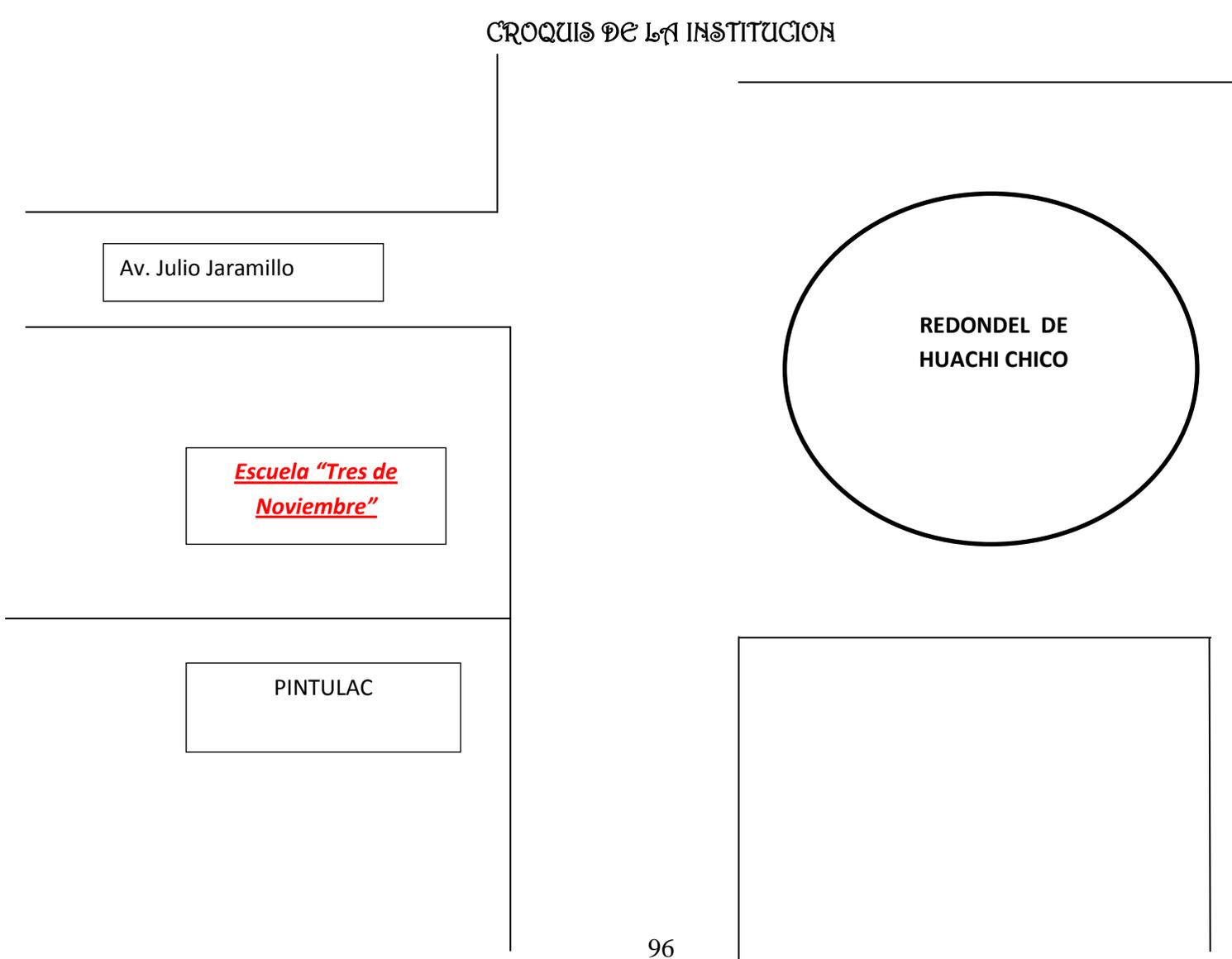
Anexo N° 5
FOTOS





Anexo N° 6

CROQUIS DE LA INSTITUCION



Bibliografía

Goffman, E. (1967). *Ritual de la interacción. Ensayos sobre el comportamiento cara a cara*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1970.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1990-1994). *Les interactions verbales, I, II y III*, París :ArmandColin.

Gumperz, J. y Hymes, D. (eds.) (1972). *Directions in Sociolinguistics. The Ethnography of Communication*, Nueva York: BasilBlackwell.

ROJAS Y. (2005) Taller de lectura y redacción

IES CATALAN M, (2008 2009) Ampliación de Lengua Extranjera: Comprensión y Expresión Oral.

Ochoa L (2006) Desarrollo de estrategias para activar las destrezas oral y auditiva en niños y adolescentes.

Webgrafía

http://www.google.com	Metodología
http://repositorio.utn.edu.ec	Estrategias Metodológicas
http://www.rincondelvago.com	Habilidades Lingüísticas
http://www.monografias.com	Métodos de enseñanza
http://www.monografias.com	Comprensión oral
http://www.slideshare.com	Comprensión y expresión oral