



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS - HUMANAS**

**Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del**

**Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Inglés**

**TEMA:**

---

**“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CELA” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA: ANA LUCÍA VÁSCONEZ NARANJO.**

**TUTORA: DRA GEORGINA PIEDAD AGUAS GARCÉS.**

**AMBATO- ECUADOR**

**Marzo - Agosto 2010**

# *APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

## *Certifica:*

Yo Georgina Piedad Aguas G. CC:180103045-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CELA” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada Ana Lucía Vásconez Naranjo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2011

.....  
Dra. Georgina Piedad Aguas G.

**TUTORA**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora

.....  
Egr. Ana Lucía Vásquez Naranjo

C.C: 180419200-1

**AUTORA**

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias  
Humanas y de la Educación:*

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CELA” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentada por la Srta. Ana Lucía Vásquez Naranjo, egresada de la carrera de Idiomas promoción Marzo - Agosto 2010 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 8.8 ocho punto ocho en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
**Dr. Juan Walter Calhuasqui Mora**

.....  
**Dra. Aída Robles Núñez.**

## **DEDICATORIA**

A mis Padres que con amor, sacrificio y abnegación me han educado moral e intelectualmente, me han sabido guiar por el camino de la verdad y la justicia y han sido un pilar fundamental dentro de mi vida personal y formación profesional.

De igual manera, a mi esposo que me ha apoyado incondicionalmente y a mi hijo quien ha sido mi fuente de inspiración y superación.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme el don de la vida, y haberme bendecido con una maravillosa familia.

En la culminación de esta etapa estudiantil a esta prestigiosa Institución “UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO”; por la enseñanza que he recibido en sus aulas y un especial reconocimiento a mi maestra Dra. Piedad Aguas, por su esfuerzo y dedicación durante el desarrollo de este trabajo de Investigación.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>PÁG.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1.-EL PROBLEMA</b>	
1.1.-TEMA.....	3
1.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1.-CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	6
1.2.2.-ANÁLISIS CRÍTICO.....	7
1.2.3.-PROGNOSIS.....	7
1.2.4.-FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5.-PREGUNTAS INTERROGANTES.....	7
1.2.6.-DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	8
1.3.-JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4.- OBJETIVOS.....	9
1.4.1.-OBJETIVO GENERAL.....	9
1.4.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9

## **CAPÍTULO II**

### **2.-MARCO TEÓRICO**

2.1.-ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	
2.2.-FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	10
2.3.-FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	11
2.4.-RED DE INCLUSION.....	12
2.5.-CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	13
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	14
VARIABLE DEPENDIENTE.....	14
2.6.-HIPÓTESIS.....	29
2.7.-SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	39
	39

## **CAPÍTULO III**

### **3.-METODOLOGÍA**

3.1.-ENFOQUE.....	
3.2.-MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.3.-NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	40
3.4.-POBLACIÓN Y MUESTRA.....	41
3.5.-OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	41
3.6.-TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	42
3.7.-PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	44
3.8.-PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	44
	44

## **CAPÍTULO IV**

### **4.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1.-ENCUESTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS.....	
4.2.-ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES.....	45
4.3.-VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	55
	65



## **CAPÍTULO V**

### **5.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

CONCLUSIONES.....	
RECOMENDACIONES.....	70
	72

## **CAPÍTULO VI**

### **6.-PROPUESTA**

TEMA.....	
6.1.-DATOS INFORMATIVOS.....	73
6.2.-ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	73
6.3.-JUSTIFICACIÓN.....	73
6.4.-OBJETIVOS.....	74
6.4.1.- OBJETIVO GENERAL.....	75
6.4.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	75
6.5.-ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	75
6.6.-FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	75
6.7.-MODELO OPERATIVO.....	76
6.8.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	78
6.9.-ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	80
6.10- EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	
6.11.-CRONOGRAMA.....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	106
ANEXOS.....	107
	108
	110

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 – ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	5
GRÁFICO 2 – RED DE INCLUSIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE.....	13
GRÁFICO 3- RED DE INCLUSIÓN VARIABLE DEPENDIENTE .....	13
GRÁFICO 4 – PREGUNTA 1 – ENCUESTA ESTUDIANTES.....	45
GRÁFICO 5 – PREGUNTA 2 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	46
GRÁFICO 6 – PREGUNTA 3 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	47
GRÁFICO 7 – PREGUNTA 4 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	48
GRÁFICO 8 – PREGUNTA 5 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	49
GRÁFICO 9 – PREGUNTA 6 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	50
GRÁFICO 10 – PREGUNTA 7 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	51
GRÁFICO 11 – PREGUNTA 8 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	52
GRÁFICO 1 2– PREGUNTA 9 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	53
GRÁFICO 1 3– PREGUNTA 10 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	54
GRÁFICO 14 – PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	55
GRÁFICO 1 5– PREGUNTA 2 – ENCUESTA A DOCENTES .....	56
GRÁFICO 1 6– PREGUNTA 3 – ENCUESTA A DOCENTES .....	57
GRÁFICO 1 7– PREGUNTA 4 – ENCUESTA A DOCENTES .....	58
GRÁFICO 1 8– PREGUNTA 5 – ENCUESTA A DOCENTES .....	59
GRÁFICO 1 9– PREGUNTA 6 – ENCUESTA A DOCENTES .....	60
GRÁFICO 20– PREGUNTA 7 – ENCUESTA A DOCENTES .....	61
GRÁFICO 21– PREGUNTA 8 – ENCUESTA A DOCENTES .....	62
GRÁFICO 22 – PREGUNTA 9 – ENCUESTA A DOCENTES .....	63
GRÁFICO 23 – PREGUNTA 10– ENCUESTA A DOCENTES .....	64

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1-POBLACIÓN Y MUESTRA.....	41
-----------------------------------	----

CUADRO 2-OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE	42
CUADRO 3- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE ..	43
CUADRO 4-TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	44
CUADRO 5-VERIFICACIÓN HIPÓTESIS FRECUENCIAS OBSERVADAS	66
CUADRO 6- VERIFICACIÓN HIPÓTESIS – FRECUENCIAS ESPERADAS	67
CUADRO 7-MODELO OPERATIVO.....	78
CUADRO 8-EJEMPLO- CUADRO DEL SABER.....	93
CUADRO 9- ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	105
CUADRO 10-EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	106
CUADRO 11-CRONOGRAMA.....	107

### ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1- PREGUNTA 1 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	45
TABLA 2 – PREGUNTA 2 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	46
TABLA 3 – PREGUNTA 3 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	47
TABLA 4 – PREGUNTA 4 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	48
TABLA 5 – PREGUNTA 5 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	49
TABLA 6 – PREGUNTA 6 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	50
TABLA 7 – PREGUNTA 7 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	
TABLA 8 – PREGUNTA 8 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	51
TABLA 9 – PREGUNTA 9 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	52
TABLA 10 – PREGUNTA 10 – ENCUESTA ESTUDIANTES .....	53
TABLA 11 – PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	54
TABLA 12– PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	55
TABLA 13– PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	56
TABLA 14 – PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	57
TABLA 15– PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	58
TABLA 16– PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	59
TABLA 17– PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	60
TABLA 18– PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES .....	61

TABLA 19 - PREGUNTA 1 – ENCUESTA A DOCENTES.....	623
TABLA 20 – PREGUNTA 1- ENCUESTA A DOCENTES.....	634
TABLA 21– CÁLCULO DEL CHI CUADRADO ( $X^2$ ).....	648
TABLA 22– COMPARACIÓN DEL $X^2_t$ CON EL $X^2_c$ .....	689

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*  
*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA*  
*EDUCACIÓN*  
*CARRERA DE PARVULARIA*  
*RESUMEN EJECUTIVO*

**TEMA:** “Las técnicas activas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “cela” en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

**AUTOR:** Vásconez Naranjo Ana Lucía.

**TUTOR:** Aguas Garcés Georgina Piedad

**Resumen :** El presente trabajo investigativo con el tema las Técnicas Activas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niños de tercer año de educación básica de la escuela CELA en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua; fue planteado después de haber detectado el problema dentro de la institución donde se realiza el estudio el cual fue: ¿Cómo influyen las Técnicas Activas en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los niños de tercer año de educación general básica de la escuela CELA?

Después de haber realizado la investigación necesaria se aplicó las encuestas; que fueron analizadas y en base a estas se concluye que debido a que los maestros no aplican técnicas activas o dinámicas durante el desarrollo de la clase estas se tornan aburridas.

La falta de paciencia para la explicación o reforzamiento de una clase, el uso de métodos tradicionales, la falta de actividades lúdicas y la poca importancia que los docentes le dan el momento de enseñar frustra a los alumnos en el proceso

Enseñanza – Aprendizaje y los educandos no le dan la debida importancia que tiene el aprender un nuevo idioma.

Así se verifica la hipótesis “Las Técnicas Activas mejorarán el Proceso Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés” como verdadera.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre: **LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CELA” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**; es importante el uso adecuado de las Técnicas Activas dentro del aula, ya que solo con el buen uso de las mismas se puede llegar a los estudiantes e incentivarlos a aprender algo nuevo, ya que hay maestros que emplean técnicas repetitivas y de forma limitada, lo que tiene efecto en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

**CAPITULO I-** trata acerca del planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación, la justificación y los objetivos.

**CAPITULO II.-** hace referencia a los antecedentes de la investigación, el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera las hipótesis y las variables.

**CAPITULO III.-** comprende del enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población y muestra, la operacionalización de las variables , las técnicas e instrumentos, el plan para la recolección de información y procesamiento de la información.

**CAPITULO IV.-** aborda la encuesta dirigida a los niños de tercer año de educación básica y a los docentes del área de Inglés; así también la verificación de la hipótesis.

**CAPITULO V.-** las conclusiones y recomendaciones correspondientes de las encuestas aplicadas y analizadas.

**CAPITULO VI.-** La propuesta con el Tema, los datos informativos, los antecedentes de la propuesta, la justificación, el objetivo general y específicos, el análisis de la factibilidad, las fundamentaciones, el modelo operativo y la administración.



## CAPITULO I

### 1.-EL PROBLEMA

#### 1.1.-Tema

**LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CELA” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

#### 1.2.- Planteamiento del Problema

##### 1.2.1.-Contextualización.

A nivel nacional, se ha detectado que muchos maestros todavía hacen uso del tradicionalismo; por tal motivo se siente la inquietud de como poder ayudar a los estudiantes a mejorar su nivel de conocimiento y rendimiento del idioma Inglés; por lo que surge la oportunidad de aprovechar y tomar ventaja de las técnicas activas, con el único objetivo de ayudar a los estudiantes a ser mejores en el desempeño y utilización de un nuevo idioma.

Según TORFFE QUINTERO Touma, (2007) *“La calidad de la educación en el Ecuador es inferior a la de otros países de América Latina, por lo que el país obtuvo la calificación D, igual a deficiente, según el Informe de Progreso Educativo, Calidad con Equidad, el desafío de la educación ecuatoriana” Ref N° 1. Diario el Universo sección el gran Guayaquil.(p.1).*

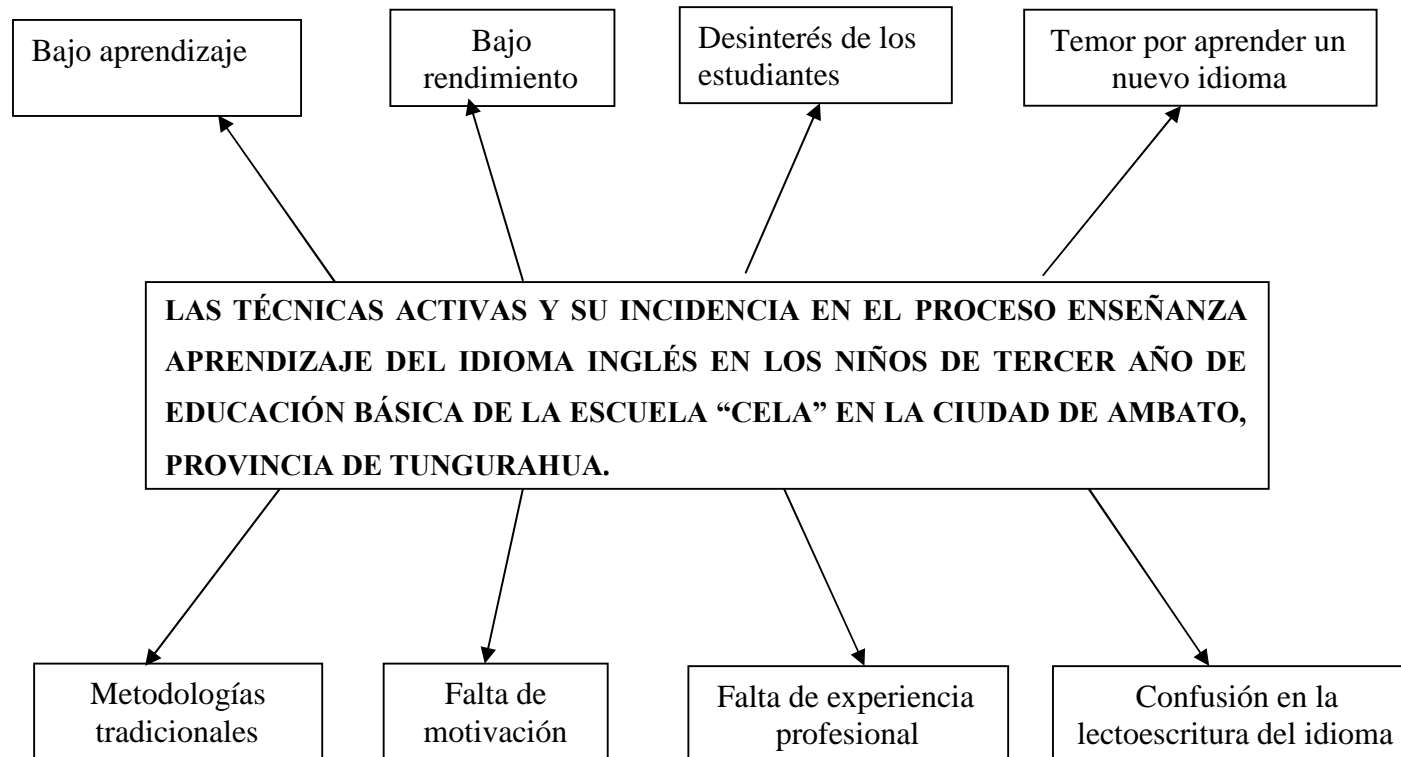
La situación actual en las instituciones educativas de la provincia de Tungurahua, refleja la necesidad de adquirir destrezas del manejo y uso adecuado de técnicas activas, las cuales serán de beneficio para los educadores; ya que de esta manera se puede influenciar de forma directa en los estudiantes, para así

lograr que ellos reaccionen de manera diferente ante el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés y a través de estas, se sientan estimulados a aprender un nuevo idioma que será útil dentro del desarrollo profesional de los educandos.

Es así que después de una indagación dentro de la escuela CELA, se ha detectado que los maestros del idioma Inglés de dicha institución utilizan de forma limitada técnicas activas que incentiven a los alumnos para aprender; este hecho ha incidido negativamente en los estudiantes ya que al no utilizar técnicas activas en el aula, ellos no son estimulados; por tanto, esto se ve reflejado en el desinterés que muestran hacia la materia expresándola como odio hacia la misma y de forma más directa se lo detecta en el proceso enseñanza aprendizaje al notar que los niños no captan, se bloquean, dando paso a un rendimiento académico bajo.

### 1.2.2.- ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico 1



Elaborado por: Ana Vásquez

### **1.2.3.- Análisis Crítico**

Las metodologías tradicionales que algunos docentes emplean en la escuela “CELA”, ha provocado una limitada aplicación de las Técnicas Activas lo que ha tenido una gran influencia en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, dando paso a un bajo aprendizaje que se ve reflejado en el desempeño estudiantil de cada alumno; esto implica que debe haber una metodología más acorde a los tiempos actuales, en los cuales se pueda determinar los verdaderos logros y así reconocer las dificultades de los estudiantes.

La falta de motivación es otro factor importante dentro del aula de clase, ya que sin motivación las Técnicas Activas no se ven reflejadas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, pues no les llama la atención a los educandos y pierden el interés por aprender un segundo idioma, lo que conlleva a que los niños tengan bajo rendimiento en la materia causado por la falta de motivación y reflexión a lo importante de saber otro idioma.

La falta de experiencia profesional es también tomado como un problema en el desempeño de educadores; ya, que al ser parte del grupo de nuevos profesionales muchas veces conocidos o tildados como novatos, conocen o saben sobre Técnicas Activas teóricamente, pero no saben como aplicarlas dentro del aula de clase ni como utilizarlas con diferentes grupos de niños; es así que el Proceso Enseñanza Aprendizaje se ve afectado a raíz de la falta de experiencia y manejo de las mismas originando que los niños se sientan desinteresados en la materia y no presten atención alguna.

De la misma manera, la confusión en la lectoescritura del idioma complica un poco más el desarrollo de una clase; pues como se sabe que en inglés se escribe de una manera y se lee de otra; en este caso el empleo de Técnicas Activas para el aprendizaje de la lectoescritura serían de gran ayuda y beneficiarían al Proceso

Enseñanza Aprendizaje de los alumnos, ya que al saber como utilizarlas se lograría un mejor desempeño de los niños en la materia; pero por la falta de uso o desconocimiento de técnicas activas para poder aplicarlas en la lectoescritura, se da el temor por aprender un nuevo idioma conllevando al bloqueo de las mentes estudiantiles.

#### **1.2.4- Prognosis**

Si no se ocupa técnicas activas, no va a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés y las consecuencias a futuro serán que los niños(as) mostraran queminportismo, desinterés y no alcanzarán aprendizajes significativos del idioma inglés.

#### **1.2.5.- Formulación del Problema**

¿Cómo inciden las técnicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “CELA”.

#### **1.2.6.- Preguntas Interrogantes**

¿Cuáles son las Técnicas Activas que se aplican en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “CELA”?

¿Cómo se desarrolla el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de tercer año de educación básica de la escuela “CELA”?

¿En qué repercute la falta de aplicación de Técnicas Activas en el desarrollo de la clase de tercer año de educación básica de la escuela “CELA”?

¿Existe una alternativa de solución para mejorar las Técnicas Activas y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés en los niños de Tercer año de educación básica de la escuela “CELA”?

### **1.2.7.- Delimitación del objeto de investigación.**

**Contenido:** Técnicas Activas.

**Espacial:** La investigación se realizará en la escuela “CELA” ubicado en la Parroquia Izamba – Santa Clara, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**Temporal:** Este problema será estudiado durante el periodo de Noviembre 2010 hasta Marzo 2011.

**Unidad de Observación:** 42 estudiantes del 3er año de educación básica y 2 maestros.

### **1.3.-Justificación**

La presente investigación es importante porque a través del tiempo se ha identificado un gran problema con el uso de las técnicas activas en el idioma Inglés, las cuales muchas veces han acarreado como consecuencia el odio de los alumnos hacia la materia; dando lugar a la creación de una barrera de aprendizaje en ellos.

Esta investigación tiene utilidad teórica porque se recurre a información bibliográfica actualizada y especializada sobre el tema, el cual servirá de apoyo al maestro para ayudarle a mejorar las técnicas de enseñanza del idioma Inglés en las aulas, de igual manera favorecerá el aprendizaje en los alumnos, ya que al aplicar nuevas metodologías se puede lograr que crezca el interés en los niños por aprender un idioma diferente al natal, llegando así a obtener mejores resultados en el aprendizaje de los educandos.

Los beneficiarios de esta investigación son los maestros y estudiantes en primer plano, ya que el educador será quien ponga en práctica las nuevas técnicas a investigarse, las que influirán en la actitud de los estudiantes hacia la materia de ingles y mejoraran su rendimiento académico.

Existe factibilidad para realizar la investigación porque se cuenta con el apoyo de autoridades, profesores y estudiantes de la institución investigada. Además se cuenta con los conocimientos suficientes y necesarios de la investigadora, se dispone de la bibliografía necesaria y de los recursos tecnológicos y económicos para hacer este trabajo; el mismo que contribuye al cumplimiento de la misión y visión de la institución.

#### **1.4.-Objetivos**

##### **1.4.1.-General**

- Investigar la incidencia de las técnicas activas en el proceso Enseñanza - Aprendizaje del idioma Inglés en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “CELA

##### **1.4.2.-Específicos.**

- Identificar las Técnicas Activas que se aplican en los niños de tercer año de la escuela “CELA”
- Determina el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de tercer año de educación básica de la escuela “CELA”
- Diseñar una propuesta de solución al problema de las Técnicas Activas y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés en los niños de Tercer año de educación básica de la escuela “CELA”

## CAPITULO II

### 2.-MARCO TEORICO

#### 2.1.-Antecedentes de la Investigación

Una vez revisados los archivos de la escuela “CELA se ha constatado que no existe ningún tipo de investigación antes realizadas en dicha institución y después de haber examinado los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, existe un trabajo similar de investigación en lo que respecta a Técnicas activas y su incidencia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés; con la diferencia de que ha sido planteado de diferente manera es así que tenemos:

La autora (Ivette, Metodología Activa para la Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés en el Instituto Tecnológico Superior Bolívar, 2009) en su trabajo de Investigación concluye diciendo: **“Los profesores de inglés en su mayoría utilizan frases reflexivas en clase porque estas permiten el desarrollo del pensamiento de los alumnos analizando las posibles respuestas y consecuencias; sin embargo muchos alumnos se sienten atemorizados de hablar o emitir sus comentarios u opiniones frente al resto de compañeros. El docente siempre trata de que sus alumnos participen en clase, pero muchos sienten miedo de hacerlo mal y eso sea producto de burla para sus compañeros y que el maestro se moleste. Los maestros siempre tratan de llevar una relación muy amistosa con los alumnos, con la intención de que la clase se vuelva participativa y se dé un mayor desenvolvimiento en el aula; pero en la mayoría de casos este proceso se ha obstaculizado ya que varios educadores juzgan mal o hacen gestos ante la participación correcta o errónea de los alumnos”** (pg. 89)



## **2.2.-Fundamentación Filosófica**

La investigación se enmarca en el paradigma Crítico-Propositivo o Constructivista. Crítico por cuanto analiza la realidad de los estudiantes dentro del aula y propositivo porque a través de la investigación se busca plantear una solución a la problemática en estudio.

Todo proceso requiere de fundamentos paradigmáticos que orienten al cambio de la investigación, en donde la intención es mejorar la realidad de los educandos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje en el idioma inglés; lo cual se puede lograr con la aplicación de técnicas activas que llamen la atención de los alumnos y se interesen por aprender el idioma Inglés.

Esta investigación tiene una visión Epistemológica, Axiológica, Ontológica y Metodológica.

**Epistemológica**, porque se basa en el conocimiento científico del trabajo que se está realizando; su objeto es la producción de ciencia; es decir conocer más a fondo las técnicas activas para poder enrumbar a los educadores hacia una mejor aplicación de las mismas dentro del aula; lo que ayudará a mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos en el idioma Inglés.

**Axiológica**, porque tiene que ver los valores; analizando los principios de lo que es valioso o no, tomamos en cuenta las diferentes situaciones de vida del ser humano que enfrenta en el día a día, dando lugar al deseo de superación en distintos ámbitos y lo valioso que es entender y saber utilizar un segundo idioma como lo es el Inglés; lo cual se puede lograr con la combinación del conocimiento junto a los valores.

**Ontológica**, porque se basa en la igualdad del género humano, que está conformada por tres sistemas: El Sistema Cognitivo, Sistema Valorativo, Sistema

Expresivo; de tal forma que el sistema cognitivo tiene que ver con el conocimiento de vocabulario, estructuras o reglas gramaticales; como efecto da paso al sistema valorativo, donde se procede a apreciar la formación de oraciones y producción oral en inglés; lo que influye en el sistema expresivo del estudiante; es decir a través del comportamiento activo o pasivo el alumno expresa su sentir con el aprendizaje de un nuevo idioma; en este caso el Inglés.

**Metodológica**, porque a través del uso de métodos de investigación se logrará estudiar más a fondo la problemática planteada en esta investigación para así llegar al estudio de diferentes técnicas activas, las cuales guiarán y direccionarán al maestro para obtener mejores resultados dentro del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

### **2.3.- Fundamentación Legal**

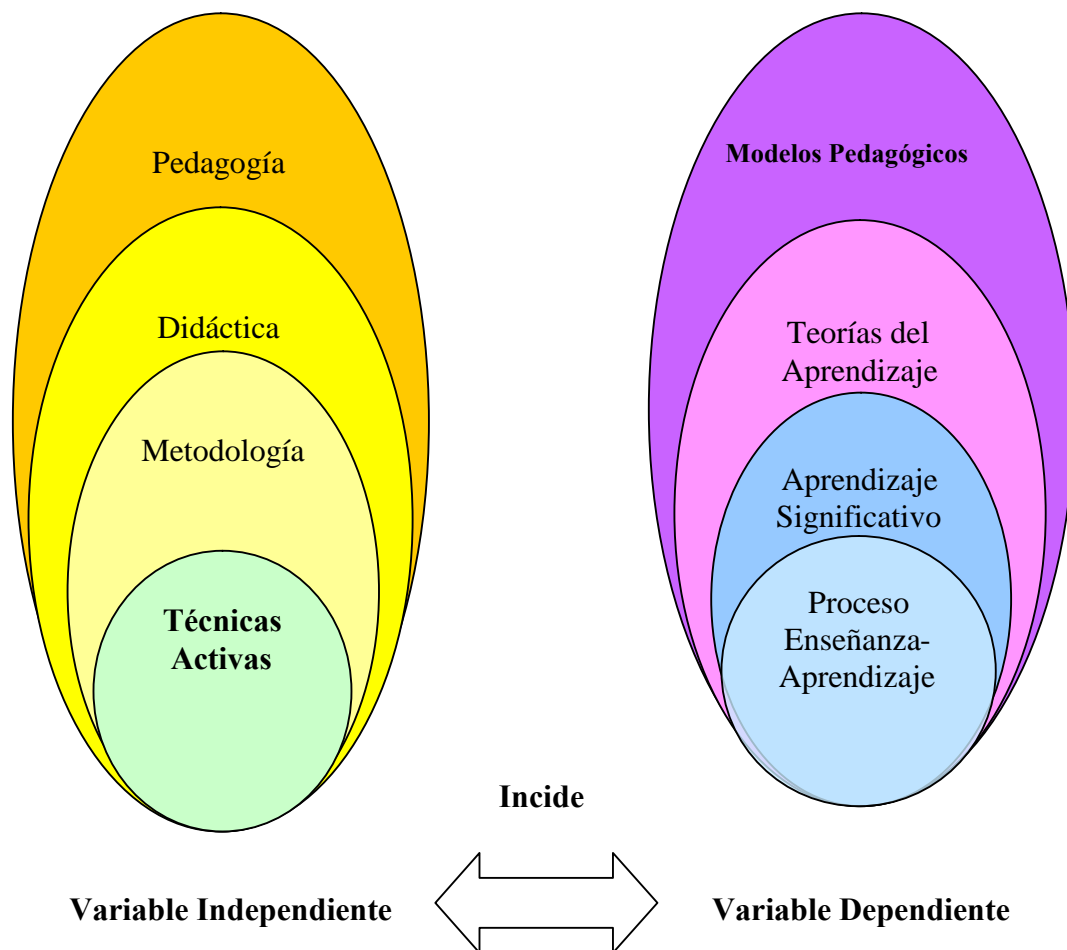
El presente trabajo se fundamenta en el derecho de los niños y adolescentes; sustentándose en los artículos 66 de la Constitución; donde manifiesta *“La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.*

*La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimientos. En todos los niveles del Sistema Educativo se proporcionarán a los estudiantes prácticas extracurriculares, que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.”* y en el art. 3 literal “B” de la Ley de Educación, *“ Es obligación del estado, asegurar una vida digna y con educación para todos los ecuatorianos”(pg25)*

En la ley Orgánica de Educación Art.3 literal b donde dice **“Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación oral, política, social, cultural y económica del país.”** (pg.2)

## 2.4.-Red de Inclusión

Gráfico 2



Elaborado por: Ana Vásconez

## **2.5.- Categorías Fundamentales**

### **2.5.1.-Variable Independiente**

#### **Técnicas Activas.**

**Definición.-** Son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje sea de manera natural. Estudiar es desarrollar la mente para investigar, comprender o aprender algo, y como todo ejercicio supone un esfuerzo, unos hábitos y la utilización de técnicas, para que los resultados sean positivos e inmediatos.

Según ELOSUA M. (1972) *“Las técnicas activas permiten usar estrategias para aprender que inciden directamente en la calidad del aprendizaje y de la educación”* (pg. 7)

Entre las diferentes Técnicas tenemos:

- Lluvia de ideas.
- El collage.
- La dramatización.
- Sopa de letras

#### **Técnica N° 1: Lluvia de ideas o “Brainstorming”**

##### **Objetivo:**

Explorar los pre- requisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas desarrollando la capacidad pre-creadora.

**Contenido:**

Esta técnica consiste en que el grupo de estudiantes actúen en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado en un tiempo señalado.

**Actividades:**

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aporte y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de palabras o criterios expresados.
- Sistematización y conclusiones.

**Recomendaciones:**

Estimular la participación de la mayoría de estudiantes y tener énfasis en los tímidos.

**Recursos:**

- Humanos
- Tema de estudio.
- Texto.
- Pizarra.
- Borrador.
- Tiza.

**Responsable:**

- Maestros y estudiantes.

**Evaluación:**

Observación.- El docente evalúa la comprensión de las ideas centrales del texto, la capacidad de aportar ideas e inquietudes sobre el tema.

**Técnica N° 2: El collage.****Objetivo:**

Desarrollar la creatividad y la motricidad fina, aprovechando los recursos del medio.

**Contenido:**

Es una técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables; técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los estudiantes.

**Actividades:**

- Selección de materiales que se utilizaran.
- Explicación clara de lo que se quiere obtener.
- Organizar los espacios gráficos determinados
- Crear el collage.

**Recomendaciones:**

El maestro deberá proveer de los materiales con anticipación para realizar el trabajo en grupos e intercambiar experiencias

**Recursos:**

- Humanos
- Tema de estudio.
- Materiales
- Pizarra.
- Marcadores
- Cinta Adhesiva.

**Responsable:**

- Maestros y estudiantes

**Evaluación:**

El/la docente evalúa la creatividad de los estudiantes

**Técnica N° 3: La dramatización o “Rolle play”****Objetivo:**

Representar situaciones de la vida real, criticando constructivamente las vivencias de la realidad.

**Contenido**

Dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.

**Actividades:**

- Elección de la temática a dramatizar.
- Asignación de papeles a los miembros del grupo.
- Elegir la forma de presentarse o de actuar. (trajes)
- Actuar, ciñéndose a la vida real.

**Recomendaciones:**

En la dramatización no se debe realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

**Recursos:**

- Humanos
- Trajes.

**Responsable:**

- Maestros y estudiantes

**Evaluación:**

El/la docente evalúa la representación de la vida real, y la crítica constructiva del estudiante.

**Técnica N° 4: Sopa de letras****Objetivo:**

Desarrollar la capacidad de concentración descifrando las palabras claves.



**Contenido:**

Consiste en tomar en una hoja cuadriculada donde se escribe en forma vertical, horizontal o inclinada, las palabras claves, en cada cuadrito debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indisciplinadamente con cualquier letra del alfabeto.

**Actividades:**

- Explicar el tema o contenido de la lección.
- Indicar en la ensalada de letras las palabras claves.
- Encerrar en un rectángulo las palabras seleccionadas.
- Con ayuda del maestro confirmar aciertos y corregir errores

**Recomendaciones:**

- Aplicar la técnica después de tener conocimiento sobre el tema; posteriormente dar a conocer la solución, no se debe dejarles sin conocer la solución.

**Recursos:**

- Humanos
- Tema.
- Papel
- Lápiz

**Responsable:**

- Maestros y estudiantes

### **Evaluación:**

El estudiante resolverá con eficacia la ensalada de letras, detectará las palabras claves con facilidad

### **Metodología.**

**Definición.-** Se considera a la metodología como el orden que se sigue en las ciencias para investigar y llegar a una verdad

Los métodos en estudio no son camisas de fuerza en la acción de los maestros, deben ser y estar acorde con los propósitos de la educación, que busca un hombre crítico, reflexivo y creador, infundido del espíritu de solidaridad y justicia.

### **A.-Criterios metodológicos generales aplicables a la enseñanza del inglés**

¿Qué método debemos seguir para impartir el inglés en las Escuelas Oficiales de Idiomas? ¿Hay un sólo método o varios? ¿Hay unos métodos mejores que otros, o más adecuados para las características de nuestros alumnos?. Para poder responder a estos interrogantes, debemos empezar por conocer los distintos métodos que se han empleado en la enseñanza de idiomas extranjeros en general, y del inglés en particular.

### **B.- Las grandes corrientes metodológicas tenemos:**

#### **1-El método basado en la gramática y en la traducción**

Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa.

## **2.- Método directo.**

La idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

## **3.- Método estructuralista o audio-lingual**

Se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición.

## **4.- Enfoque cognoscitivo**

Según este enfoque, el aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos.

## **5.- Enfoque comunicativo**

Es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

## **C.- Eclecticismo en la elección del método.**

La necesidad de ser eclécticos en la elección del método, de aceptar lo que cada corriente metodológica tiene de bueno y positivo, de recoger lo que sea más

adecuado para la situación y circunstancias de nuestros alumnos. Si nos ceñimos a un determinado método de forma absoluta, corremos el riesgo de ser exclusivistas, de concentrar nuestros esfuerzos en un aspecto determinado del idioma (lengua hablada o lengua escrita, vocabulario o gramática, etc.), olvidando los otros, igualmente importantes.

## **Didáctica**

**Definición.-** La didáctica es el saber que orienta los métodos, las estrategias y las formas de trabajo, está ligada a la naturaleza y estructura de las disciplinas objeto de la enseñanza, e implica el dominio de ese saber que se va a enseñar para decidir qué es lo que es enseñable de ese saber. Esta función de convertir en enseñable el conocimiento comprende la reflexión sobre los métodos, las actividades y los materiales que el profesor decide utilizar para ilustrar los conceptos, explicar las nociones y hacer demostraciones a los estudiantes.

### **El acto didáctico-comunicativo**



**Fuente: Libro- Training course**

- El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes; el objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos:

- El docente o profesor
- El discente o alumno
- El contenido
- El contexto social del aprendizaje.

**A.- El profesor;** que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en que medida se han logrado.

**B.- Los estudiantes;** que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

**C.- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán** pueden ser de tres tipos:

- **Herramientas esenciales para el aprendizaje:** lectura, escritura, expresión oral, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- **Contenidos básicos de aprendizaje,** conocimientos teóricos y prácticos.
- **Valores y actitudes:** actitud de escuchar y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión, actuación social, colaboración y solidaridad y adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

**D.- El contexto;** el lugar en el que se realiza el acto didáctico; el lugar o escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje; su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

Los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- **Agentes:** las personas que intervienen en el PEA (profesores, estudiantes, cultura, medio)
- **Factores:** que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.
- **Condiciones:** aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

Antes existía un abuso de la memorización (modelos tradicionales), los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos didácticos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.(modelo ecológico)

Cabe distinguir:

- **Didáctica general**, aplicable a cualquier individuo.
- **Didáctica diferencial**, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.

- **Didáctica especial**, que estudia los métodos específicos de cada materia.

## **Pedagogía.**

**Definición.-** La palabra pedagogía se deriva del griego *paidos* que significa *niño* y *agein* que significa *guiar, conducir*. La pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se puede definir a la pedagogía como:

**1.- La pedagogía como arte:** Lemus niega que la pedagogía sea un arte pero confirma que la educación si es Arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa.

(Lemus) dice "*la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad*"

**2.- La pedagogía como técnica:** La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

**3.- La pedagogía como ciencia:** la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe

a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación.

### **Los cuatro pilares de la educación**

- Aprender a conocer; es decir aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida..
- Aprender a hacer; capacitar al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a vivir juntos, ayudar al individuo a ser independiente, respetando las diferentes opiniones, viviendo en comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser mejor con la suficiente capacidad de autonomía de juicio y de responsabilidad personal.

Esto es educación, formar, desarrollar y capacitar todos y cada uno de los aspectos de la personalidad del individuo, para hacerlo productivo a nivel personal como profesional; individual o en conjuntos, como hombre/mujer o como ciudadano.

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

<b>EDUCACIÓN</b>	<b>PEDAGOGÍA</b>
Acción de transmitir y recibir	Disciplina que se ocupa del estudio
Conocimientos	del hecho educativo



Es práctica	Es teoría
Hecho pedagógico: educación	Hecho educativo: estar inmerso
intencional, científica y sistemática	en el proceso educativo consciente
	o inconscientemente, intencionada
	o inintencionadamente
Campos:	Etapas sucesivas:
1.- Arte educativo	1.- Como hecho real de carácter
2.- Filosofía educativa	natural-social-humano
3.- Didáctica o metodología	2.- Como reflexión filosófica
de la educación	3.- Como actividad tecnológica
Sin la pedagogía, la educación	
no podrá tener	
significación científica	

Fuente: Educación vs. Pedagogía- Monografias.com

## 2.5.2.-Variable Dependiente

### Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

**Definición.-** Fases sucesivas mediante las cuales se comunican o transmiten conocimientos esenciales o generales sobre una materia que tiene por objeto la formación integral de la persona humana que da paso al aprendizaje para de ahí dar solución a las situaciones que se pueden presentar.

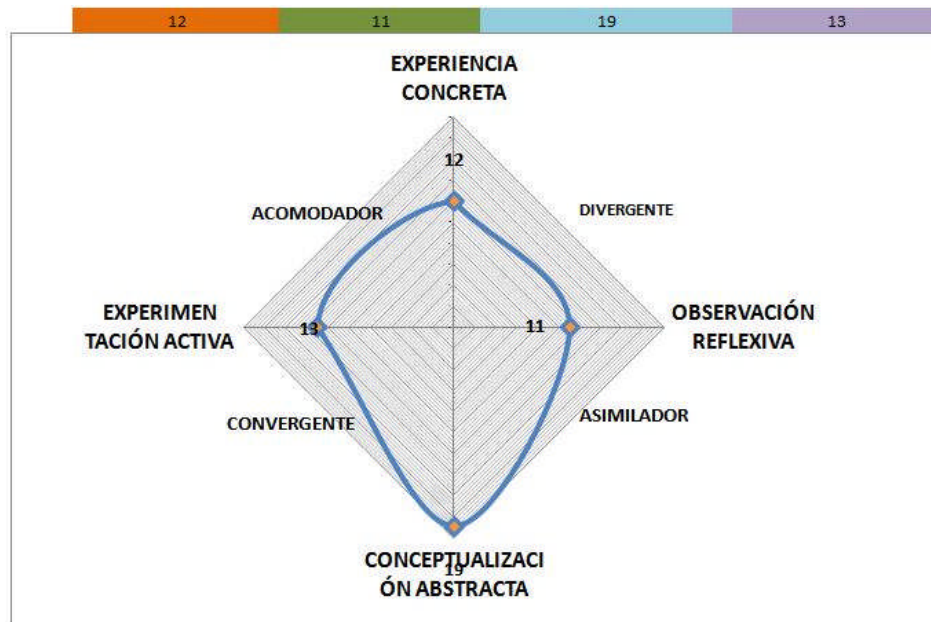
### Estilos de Aprendizaje

Según (Keefe, 1988) *“Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”*. (pg 136)

**Los rasgos cognitivos** - forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestético), etc.

**Los rasgos afectivos** se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que **los rasgos fisiológicos** están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.



Fuente: Métodos de enseñanza-monografias.com



Fuente: Métodos de enseñanza-monografias.com

### **Divergentes – Activos:**

- Se basan en experiencias concretas y observación reflexiva.
- Tienen habilidad imaginativa, es decir, observan el todo en lugar de las partes. Son emocionales y se relacionan con las personas.
- Este estilo es característico de las personas dedicadas a las humanidades. Son influidos por sus compañeros.

### **Convergentes – Reflexivos.**

- Utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa.
- Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas.
- Generalmente se centran en encontrar una sola respuesta correcta a sus preguntas o problemas.
- Son más pegados a las cosas que a las personas.
- Tienen intereses muy limitados.
- Se caracterizan por trabajar en las ciencias físicas.
- Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.

### **Asimiladores - Teórico**

- Usan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva.

- Se basan en modelos teóricos abstractos.
- No se interesan por el uso práctico de las teorías.

### **Acomodadores - Pragmáticos**

- Se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa.
- Son adaptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error.
- Confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con los demás.
- A veces son percibidos como impacientes e insistentes.
- Se dedican a trabajos técnicos y prácticos.
- Son influidos por sus compañeros.

### **Estilos de Aprendizaje**

- estilo visual,
- estilo auditivo
- estilo táctil o kinestético.

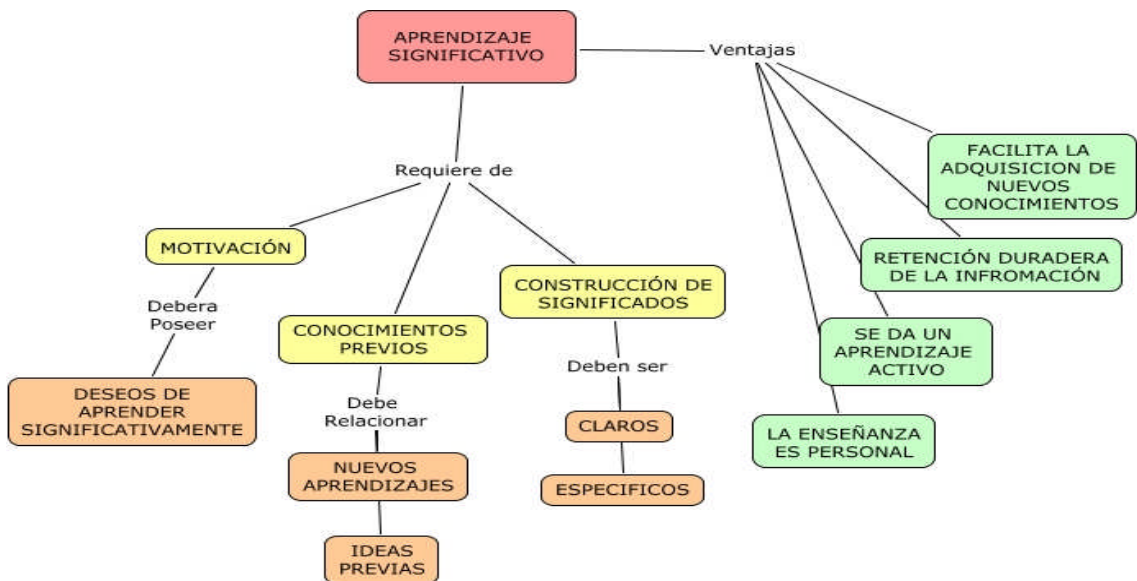
### **Principios del proceso enseñanza – aprendizaje:**

- El principio del carácter educativo de la enseñanza.
- El principio del carácter científico del proceso de enseñanza.
- El principio de la enseñanza que desarrolla.

- El principio del carácter consciente.

## Aprendizaje Significativo

**Definición.-** Es la disposición que tiene el ser humano para aprender de verdad solo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica y tiende a rechazar todo aquello a lo que no le encuentra sentido. El aprendizaje significativo es auténtico porque es aprendizaje con sentido; cualquier otro aprendizaje es puramente mecánico y memorístico.



Fuente: Teorías del aprendizaje significativo-monografias.com

## Ideas básicas del Aprendizaje Significativo

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.

2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento **meta cognitivo** para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía, la intención de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiriera la competencia de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos

### **Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo.**

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La Teoría del Aprendizaje Significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto mas se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso.

### **Teorías del aprendizaje**

**Definición.**-Nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento

Algunas de las más difundidas son:

#### **Teorías conductistas:**

- **Condicionamiento clásico.** (I. Pávlov), propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Ej: Ante la existencia de polvo enseguida se da el estornudo.(Estímulo – respuesta no condicionado)



- **Conductismo.** B. Skinner (Condicionamiento operante) El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos, respuestas y refuerzo.

Ej: Ver un objeto caído en el suelo (**Estímulo**) – Alza el objeto (**Respuesta**) – La mamá le da un premio por alzar el objeto (**Refuerzo**)

- **Reforzamiento.** El reforzamiento es un estímulo que aumenta la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado; como: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

### **Teorías Cognitivas:**

- **Aprendizaje por descubrimiento.** (J. Bruner), atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz.
- **Cognitivismo.** La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje

significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

- **Constructivismo.** Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.
- **Socio-constructivismo.** Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

## **Modelos Pedagógicos**

**Definición.-** son la relación entre el maestro, el saber y el estudiante; donde el docente selecciona contenidos, secuencias, metodologías, recursos didácticos y evaluaciones, así como la importancia dada a los intereses, opiniones y a la acción del estudiante. Dentro de los modelos Pedagógicos tenemos los siguientes:

### **Modelo Pedagógico Tradicional**

La finalidad de este modelo pedagógico es la formación del carácter muchas veces en contra de su voluntad del individuo con la intención de que sea disciplinado, humanista tenga ética e ideales.

## **Roles**

<b>Docente</b>	<b>Alumno</b>
Protagonista de la enseñanza	Pasivo
Transmisor de conocimientos	Receptor
Exigente, controlador y autoritario	Memorístico
Limitación de la creatividad	Poca iniciativa e inseguridad

- La evaluación era memorística y cuantitativa

## **Características**

- Es un sistema rígido poco dinámico, nada propicio para la innovación.
- Se da gran importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos.
- Este modelo habitúa al estudiante a la pasividad, fomenta el acatamiento, el autoritarismo, produce un hombre dominado.
- El conocimiento se adquiere a través de la memoria y la repetición
- En general el docente dicta y expone; el estudiante escucha y copia.
- Poca participación.

## **Modelo Pedagógico Conductista**

El Modelo Pedagógico Conductista, o de Condicionamiento según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; en esta parte generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo corresponda con el mental.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Se consideraba que el aprendizaje era un fenómeno de Estímulo-Respuesta. Respuesta de un organismo a determinados estímulos del medio, que podían ser inducidos con el fin de desatar en los individuos conductas predecibles y “observables”. El procedimiento se inspiraba en las experiencias de laboratorio acerca del comportamiento animal.

Cómo conoce el ser Humano?	La realidad está afuera y el sujeto la interioriza
Cómo aprende el Ser Humano?	Por Estímulo – Respuesta
Cuál es el método de enseñanza?	Repetición, Ensayo-error Premio-castigo

Fuente: Modelos pedagógicos-scrib.com

### **Modelo Social Cognitivo**

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo o alumno. Este desarrollo es determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables, y ello garantiza no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino que también el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. El trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse a la solución de los problemas comunitarios.

Al menos tres requisitos o exigencias debe cumplir la enseñanza según esta pedagogía social.

- a) Los retos y problemas a estudiar son tomados de la realidad, no son ficticios ni académicos y la búsqueda de su solución ofrece la motivación que requieren los estudiantes.
- b) El tratamiento y búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral; no se aísla a un laboratorio sino que se trabaja con la comunidad involucrada.
- c) Aprovechamiento de la oportunidad de observar a los compañeros en acción, no para imitarlos ni criticarlos sino para revelar los procesos ideológicos implícitos; es decir escuchar los presupuestos, concepciones y diferentes opiniones de cómo resolver la problemática.

## **2.6.- Hipótesis**

- “Las Técnicas Activas mejorarán el Proceso Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés”.

## **2.7.- Señalamiento de las Variables**

**a) Variable Independiente:** Técnicas Activas

**b) Variable Dependiente:** Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1.- Enfoque.**

Este trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo porque se analiza una problemática dentro de la institución, la cual es una realidad única e irrepetible, asume un contexto dinámico porque es necesario que el investigador esté en contacto directo con el tema en estudio. Se basa en una hipótesis lógica y los resultados no se generalizan, solo sirven para beneficio de la institución misma.

Cuantitativo porque determina los datos numéricos mediante un proceso matemático y estadístico aplicado para tabular las encuestas.

#### **3.2.- Modalidad Básica de la Investigación.**

La modalidad básica de esta investigación es bibliográfica - documental porque para fundamentar la investigación se acudieron a fuentes tales como: libros, textos revistas y páginas de Internet que han sido el soporte para desarrollar el Marco Teórico.

De campo por cuanto la investigación se realizará en el lugar de los hechos y el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, lo cual ayudará a obtener información sobre la problemática en estudio.

Experimental porque se relacionarán las variables de las hipótesis las cuales se puso a prueba para precisar la relación causa-efecto.

#### **3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.**

Esta investigación tiene los siguientes niveles o tipos de investigación:

Exploratorio, ya que es más flexible, no es rígida ni estructurada; permite sondear un problema desconocido en un contexto particular y no se plantea soluciones a dicho problema.

Descriptiva, pues se aplicará las encuestas como técnica de recolección de datos; la información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como población distribuida por género y edad.

Además, se trabajará con investigación correlacionada entre las variables; ya que se podrá examinar las variables en estudio, se podrá observar el cambio de una variable a otra y la influencia directa entre ellas.

### **3.4.- Población y Muestra.**

El universo de estudio de la investigación estará integrado por 42 niños de tercer año de educación básica y 2 maestros del área de Inglés de la escuela “CELA”

**Cuadro 1**

<b>UNIDADES</b>	<b>CANTIDAD</b>
Niños(as)	42
Maestros	2
<b>Total</b>	<b>44</b>

**Elaborado por: Ana Vásquez.**

### 3.5.-Operacionalización de Variables

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: Técnicas Activas

Cuadro 2

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje sea de manera natural. Estudiar es desarrollar la mente para investigar, comprender o aprender algo, y como todo ejercicio supone un esfuerzo, unos hábitos y la utilización de técnicas, para que los resultados sean positivos e inmediatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones coordinadas</li>   <li>• Clase Activa</li>   <li>• Técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulaciones</li> <li>• Gestos</li> <li>• Uso de estructuras gramaticales</li>   <li>• Planificación</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Juegos</li> <li>• Participación</li>   <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• El collage</li> <li>• La dramatización</li> <li>• Sopa de letras</li> </ul>	<p>¿Su maestro le hace participar en clase?</p> <p>¿Su maestro utiliza dinámicas en clase?</p> <p>¿Su maestro utiliza juegos referentes al tema para que usted entienda mejor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta a niños</li>   <li>• Encuesta a maestros.</li>   <li>• Cuestionario.</li> </ul>

Elaborado por: Ana Vásquez



**VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso Enseñanza – Aprendizaje**

**Cuadro 3**

<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>TÉCNICAS INSTRUMENTOS</b>
<p>Fases sucesivas mediante las cuales se comunican o transmiten conocimientos esenciales o generales sobre una materia que tiene por objeto la formación integral de la persona humana que da paso al aprendizaje para de ahí dar solución a las situaciones que se pueden presentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos esenciales.</li> <li>• Formación integral</li> <li>• Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos</li> <li>• Vocales</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Colores</li> <li>• Conocimiento de estructuras.</li> <li>• Hacer y contestar preguntas</li> <li>• Motivación</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Significativo</li> <li>• Activo</li> </ul>	<p><b>¿Su maestro de inglés tiene paciencia el momento de enseñar?</b></p> <p><b>¿Cuándo realiza bien un trabajo recibe notas de ánimo por parte de su profesor?</b></p> <p><b>¿Es usted quien realiza sus tareas por completo?</b></p> <p><b>¿Cuándo tiene alguna duda hace preguntas?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta a niños</li> <li>• Encuesta a maestros.</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>

Elaborado por: Ana Vásconez

### 3.6.- Técnicas e instrumentos.

En el presente trabajo investigativo se utilizaran las siguientes técnicas que ayudaran a un mejor desenvolvimiento del problema.

**Cuadro 4**

<b>TIPOS DE INFORMACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN</b>
Información primaria	Encuesta	Cuestionario

Elaborado por: Ana Vásquez

### 3.7.- Plan de recolección de información.

- Señalar la población en estudio.
- Entregar los documentos.
- Explicar cómo deben llenar la encuesta
- Retirar las encuestas una vez que hayan completado.

### 3.8.- Plan de procesamiento de la información.

- Se revisará la información recopilada.
- Se tabulará la información.
- Se analizará los datos obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### 4.-Análisis e interpretación de resultados

#### 4.1.-Encuestas dirigidas a los estudiantes de tercer año de la escuela “CELA”.

1.- ¿Su maestro de Inglés utiliza dinámicas en clase?

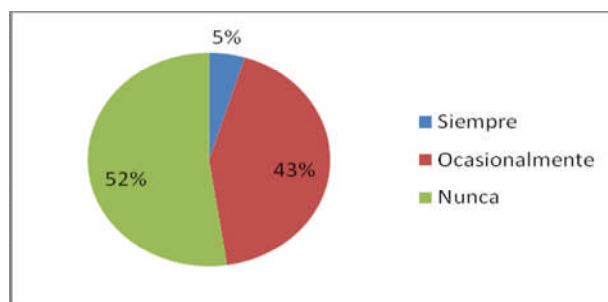
**Tabla 1**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	5%
Ocasionalmente	18	43%
Nunca	22	52%
Total	42	100%

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Gráfico 4**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 52% de los estudiantes encuestados manifiestan que los maestros nunca utilizan dinámicas en clase mientras que el 43% dice que lo hacen ocasionalmente y un 5% da a conocer que los maestros siempre utilizan dinámicas.

**Interpretación:** De los datos tabulados se deduce que los maestros utilizan técnicas activas de manera limitada durante el desarrollo de clases, lo que tiene como efecto que los niños se sientan aburridos y sin ningún interés en aprender otro idioma pues sin una estimulación todo parece tan difícil que les hace desistir de aprender un nuevo idioma como el inglés.

## 2.- ¿Su maestro de Inglés le hace participar en clase?

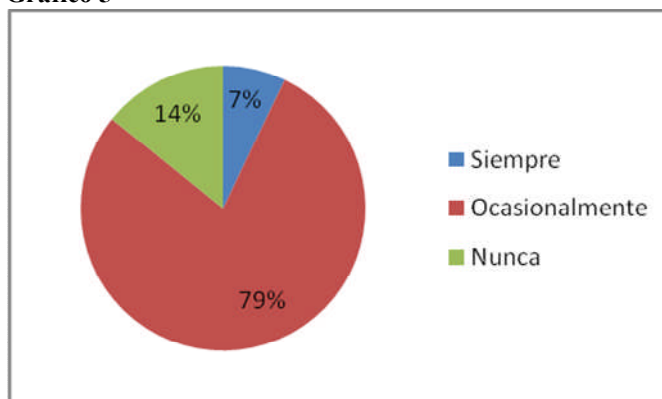
**Tabla 2**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	7%
Ocasionalmente	33	79%
Nunca	6	14%
Total	42	100%

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Gráfico 5**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 79% de los niños encuestados dicen que los maestros ocasionalmente les hacen participar en clases, el 14% manifiesta que nunca lo hacen y un 7% dice que siempre les hacen participar en clases.

**Interpretación:** De los datos tabulados se infiere que una pequeñísima parte de niños participan en la clases de inglés, mientras que la mayoría de ellos prefieren permanecer en silencio como si hubieran entendido todo lo explicado y esto muchas veces se da debido a que los maestros casi nunca dan una nueva explicación o estimulan a la participación durante el desarrollo de la clase, lo cual hace que los niños se aburran y continúen con miedo a participar, pues si bien todos sabemos que a ellos más que a nadie les gusta la actividad y hacerlos participar a todos sin tener preferencias mejoraría el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.-¿Pasa a la pizarra cuando su maestro de Inglés se lo pide?

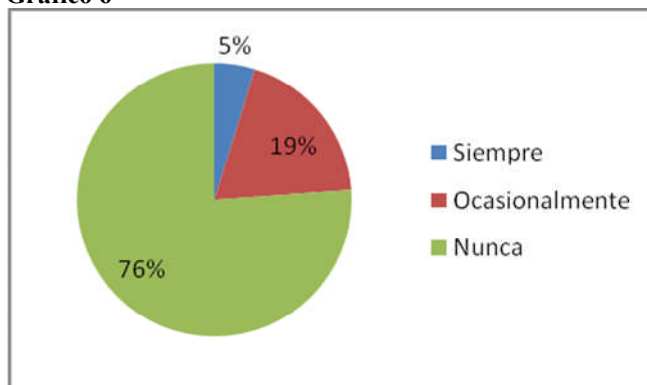
**Tabla 3**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	5%
Ocasionalmente	8	19%
Nunca	32	76%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Gráfico 6**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 76% de los estudiantes encuestados aseveran que nunca pasan a la pizarra cuando el maestro de Inglés se los pide, el 8% indica que ocasionalmente lo hacen y un 5% siempre lo hace.

**Interpretación:** De los datos tabulados se concluye que la gran mayoría de los estudiantes no pasan a la pizarra cuando así lo es requerido, lo que nos da a conocer que el desinterés de los alumnos por un nuevo idioma es evidente; de tal forma que esta reacción se la puede tomar como el efecto de la monotonía manejada en clase.

4.-¿Su maestro de Inglés utiliza juegos referentes al tema para que usted entienda mejor?

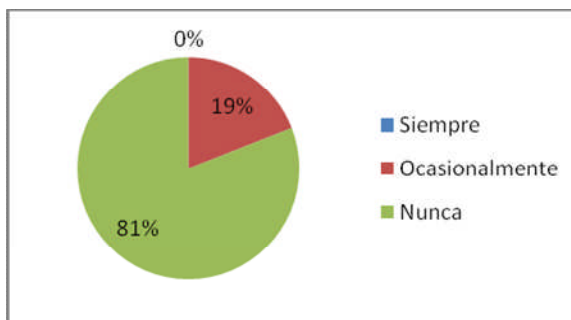
**Tabla 4**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	8	19%
Nunca	34	81%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Gráfico 7**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 81% de los estudiantes encuestados aseveran que el maestro de Inglés nunca utiliza juegos referentes al tema que están aprendiendo; mientras que el 19% dice que su maestro lo hace pero ocasionalmente.

**Interpretación:** De los datos tabulados se deduce que los maestros no utilizan juegos para que los alumnos se sientan atraídos a aprender Inglés, esto tiene gran influencia en el proceso enseñanza aprendizaje pues si no tenemos un incentivo en la enseñanza mucho menos va a ver una buena aceptación en el aprendizaje por parte de los alumnos.

5.-¿Su maestro de Inglés utiliza objetos reales para relacionar la palabra con el significado?

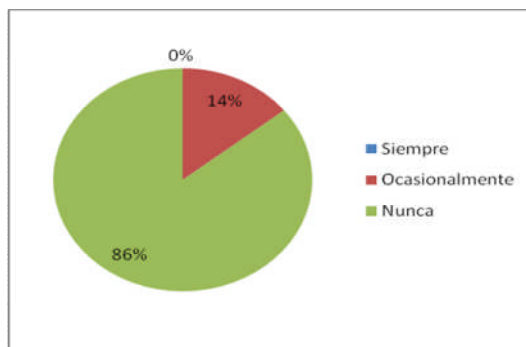
**Tabla 5**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	6	14%
Nunca	36	86%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Gráfico 8**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 86% de los estudiantes encuestados aseguran que el maestro nunca utiliza objetos reales para ayudarles a una mejor comprensión; mientras que el 14% dice que el maestro lo hace pero ocasionalmente.

**Interpretación:** De los datos tabulados se concluye que los maestros en su gran mayoría no relacionan objetos de la vida real con los del contenido que estén tratando; es así que los docentes no hacen un esfuerzo por hacerse entender y que entiendan el significado de las palabras que estén tratando de explicar su significado.

6.-¿Su maestro de inglés tiene paciencia el momento de enseñar?

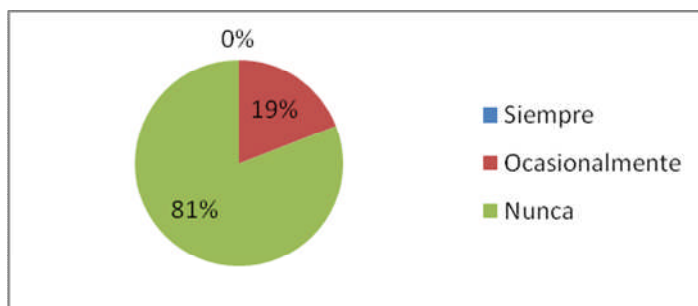
**Tabla 6**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	8	19%
Nunca	34	81%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Gráfico 9**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 81% de los estudiantes encuestados aseguran que el maestro de Inglés nunca tiene paciencia en el momento de enseñar o explicarles algo, el 19% manifiesta que su maestro si tiene paciencia para enseñar, pero ocasionalmente.

**Interpretación:** De los datos tabulados se deduce que en la actualidad todavía existe algo del tradicionalismo, pues el maestro siempre va a ser quien sabe más y si el estudiante entendió a la primera explicación todo está bien sino ni siquiera les importa si los alumnos están adquiriendo algún tipo de conocimiento de otro idioma importante como lo es el Inglés; este quemimportismo por parte de los profesores es lo que dificulta el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje.



7.-¿Cuándo no ha entendido algo de la clase de Inglés su maestro le explica nuevamente?

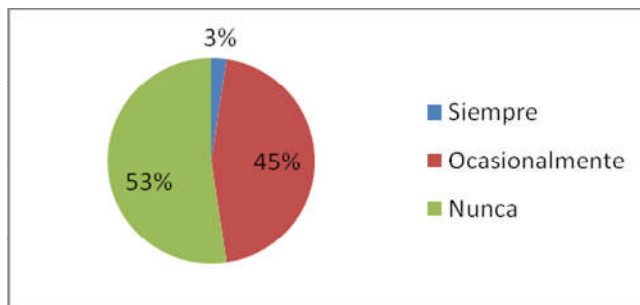
**Tabla 7**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	2%
Ocasionalmente	19	45%
Nunca	22	53%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>101%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 10**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 53% de los estudiantes encuestados dicen que el maestro de Inglés nunca les dan una nueva explicación de lo que ellos no han entendido; mientras que el 45% dice que su maestro lo hace ocasionalmente y un 2% dice que su maestro siempre lo hace.

**Interpretación:** De los datos tabulados se infiere que el docente no está realizando una buena labor pues en muchas de las ocasiones es necesario reforzar un tema o dar una nueva explicación para que los estudiantes lo asimilen mejor y de esta forma también se mejora el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

8.-¿Cuándo realiza bien un trabajo de Inglés recibe notas de ánimo por parte de su maestro?

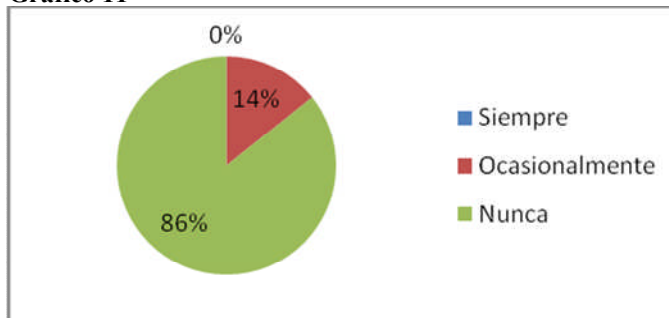
**Tabla 8**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	6	14%
Nunca	36	86%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 11**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 86% de los estudiantes encuestados dicen que nunca reciben notas de ánimo o motivacionales, pero el 14% dice que si las reciben ocasionalmente.

**Interpretación:** De los datos tabulados se concluye que los maestros no están incentivando a los alumnos a ser mejores y a aprender un nuevo idioma; es importante darles una nota de aliento para que los alumnos mejoren; con una nota se puede lograr cambios en la actitud de un alumno para con la materia, así como también puede empeorar el comportamiento hacia la misma, dando paso a un difícil desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

9.- ¿Es usted quien realiza sus tareas de Inglés por completo?

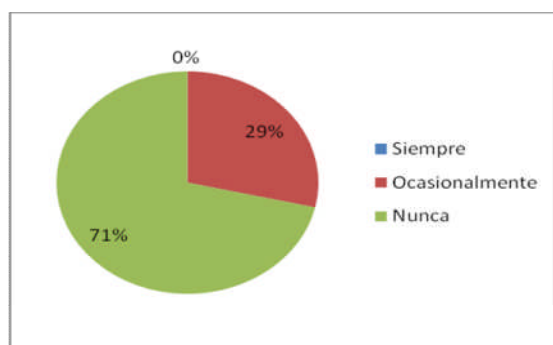
**Tabla 9**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	12	29%
Nunca	30	71%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 12**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 71% de los estudiantes encuestados manifiestan que ellos nunca hacen la tarea por completo y el 29% dice que lo hacen ocasionalmente.

**Interpretación:** De los datos tabulados se concluye que la mayoría de estudiantes no realizan su tarea por completo; es decir lo que les falta van a completar en clase copiando de alguien, que de alguna manera si lo hace o muchas las tareas son finalizadas por los padres, hermanos o familiares dando paso a que el proceso Enseñanza-Aprendizaje no sea bueno pues los alumnos no están haciendo ningún esfuerzo por cumplir con la tarea a cabalidad y aprender algo nuevo.

10.- ¿Cuándo tiene alguna duda sobre la clase de Inglés hacen preguntas?

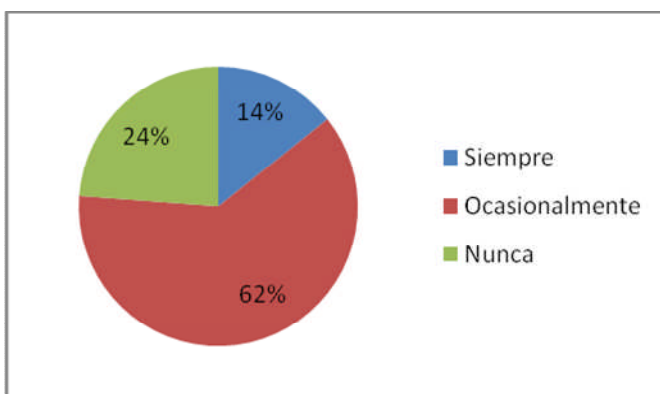
**Tabla 10**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre	6	14%
Ocasionalmente	26	62%
Nunca	10	24%
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a estudiantes.*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 13**



Elaborado por: *Ana Vásquez.*

**Análisis:** El 62% de los estudiantes encuestados expresan que ocasionalmente hacen preguntas cuando no han entendido algo o tienen alguna duda sobre algo, el 24% dice que nunca hacen preguntas y un 14% manifiesta que siempre hacen preguntas cuando tienen alguna duda..

**Interpretación:** De los datos tabulados se concluye que la mayoría de estudiantes no hacen preguntas cuando tienen dudas sobre la clase presentada, esto se debe a que se sienten atemorizados por los maestros por algún tipo de reacción que el profesor tubo cuando los estudiantes trataron de aclarar las dudas; provocando así un colapso en las mentes, lo que no les permite avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### 4.2.- Encuestas dirigidas a los docentes del área de inglés de la escuela “CELA”.

1.- ¿Usa Técnicas activas en clase para atraer la atención de sus estudiantes?

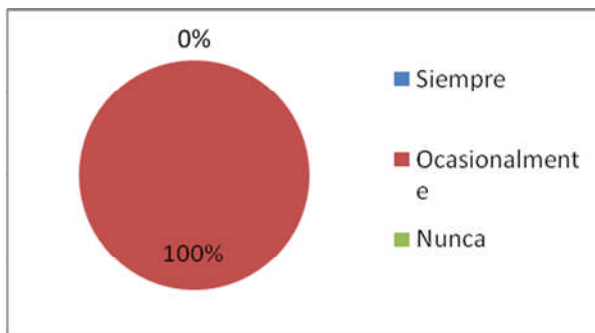
**Tabla 11**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 14**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de los profesores encuestados expresan que ocasionalmente usan técnicas activas en clase para atraer la atención de sus estudiantes.

**Interpretación:** De los datos tabulados se concluye que todos los profesores utilizan muy poco las técnicas activas durante el desarrollo de la clase lo que produce que estas sean tomadas con poca importancia y no atraigan la atención de los alumnos.

2.- ¿Cree usted que usando Técnicas Activas en clase mejorará el Proceso Enseñanza -Aprendizaje?

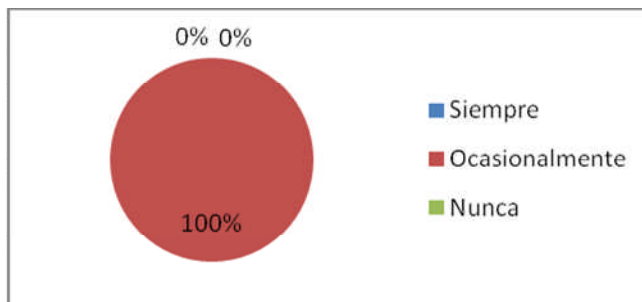
**Tabla 12**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 15**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de los profesores encuestados afirman que ocasionalmente utilizan Técnicas Activas en Clase para mejorar el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

**Interpretación:** De los datos tabulados se deduce que todos los maestros ocasionalmente utilizan las Técnicas Activas en Clase para mejorar el Proceso Enseñanza – Aprendizaje siendo pertinente que todos los maestros utilicen esta técnica, para que las clases no sean aburridas y que los resultados sean positivos e inmediatos.

3.-¿Cuándo la clase ha sido activa o dinámica la participación de los educandos ha sido más evidente?

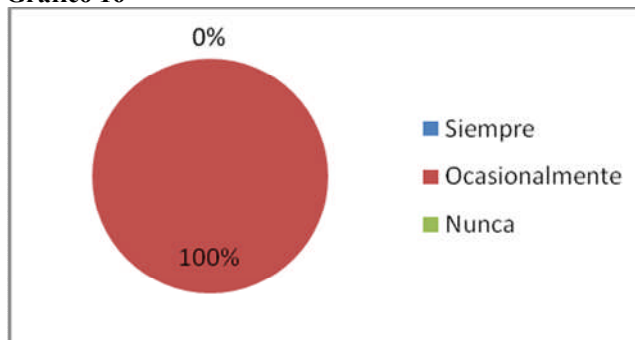
**Tabla 13**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 16**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de los profesores encuestados afirman que después de una clase activa los niños se muestran activos ocasionalmente.

**Interpretación:** De los datos tabulados se deduce que los maestros utilizan dinámicas de manera limitada para hacer activa una clase, lo que afecta de manera notable a los alumnos pues una clase aburrida provoca que los niños se aburran y no den lo mejor de ellos el momento de aprender un nuevo idioma.

4.- ¿Utiliza Realia durante el desarrollo de la clase?

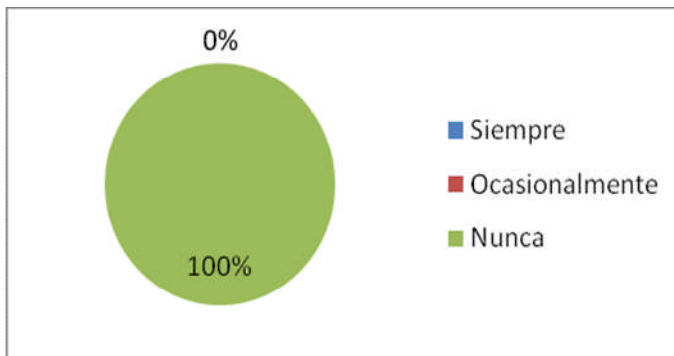
**Tabla 14**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	2	100%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 17**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de los profesores encuestados afirman que nunca utilizan Realia durante el desarrollo de la clase.

**Interpretación:** De los datos tabulados se deduce que todos los maestros no utilizan material basado en la realidad siendo necesario la aplicación de esta técnica por cuanto se involucran más con las actividades cotidianas.



5.- ¿Al ver problemas de aprendizaje usted está dispuesto a reforzar el tema?

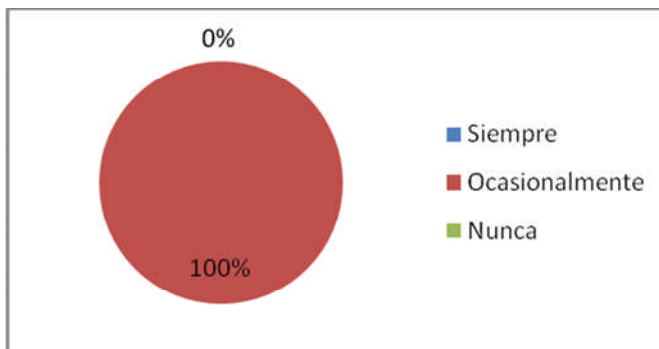
**Tabla 15**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 18**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de profesores encuestados manifiestan que ocasionalmente refuerzan el tema, cuando encuentran problemas de aprendizaje.

**Interpretación:** De los datos recopilados se deriva que cuando los maestros encuentran problemas de aprendizaje ocasionalmente refuerzan el tema tratado, siendo necesario motivar la participación de las estudiantes y tengan deseos de estudiar.

6.- ¿Cree usted que las frases motivacionales son estímulos para mejorar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje?

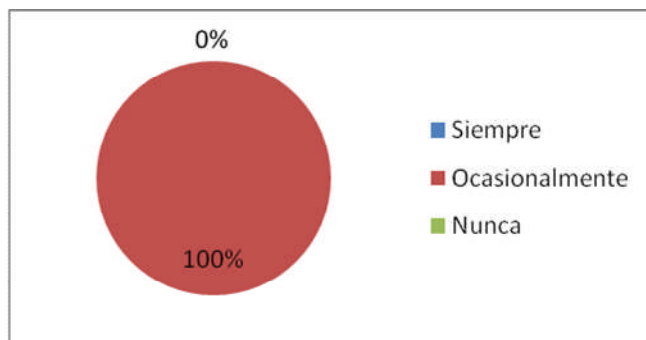
**Tabla 16**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásconez*

**Gráfico 19**



Elaborado por: *Ana Vásconez*.

**Análisis:** El 100% de profesores encuestados indican que ocasionalmente utilizan frases motivacionales como estimulación para mejorar el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

**Interpretación:** De los datos de la encuesta se concluye que todos los maestros eventualmente utilizan frases motivacionales para estimular el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, siendo necesario que todos los docentes utilicen esta destreza que les permita motivar a los estudiantes.

7.- ¿Cuándo ha reforzado a sus estudiantes en algún tema ha mejorado el Proceso Enseñanza – Aprendizaje?

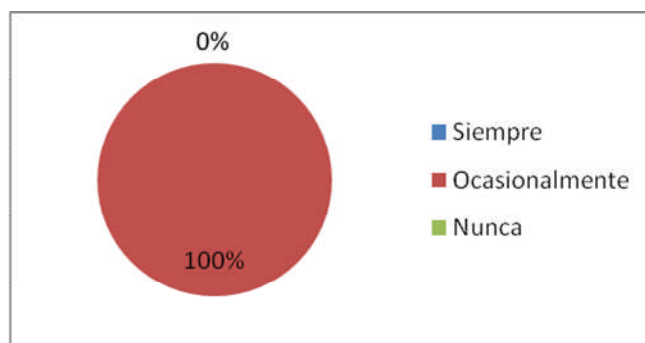
**Tabla 17**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 20**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de los profesores encuestados indican que cuando refuerzan a sus estudiantes en algún tema ocasionalmente han mejorado en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

**Interpretación:** De los datos de la encuesta se concluye que todos los maestros, cuando refuerzan a sus estudiantes en algún tema ocasionalmente han mejorado en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

8.- ¿Después de haber reforzado la clase, los resultados obtenidos son satisfactorios para usted?

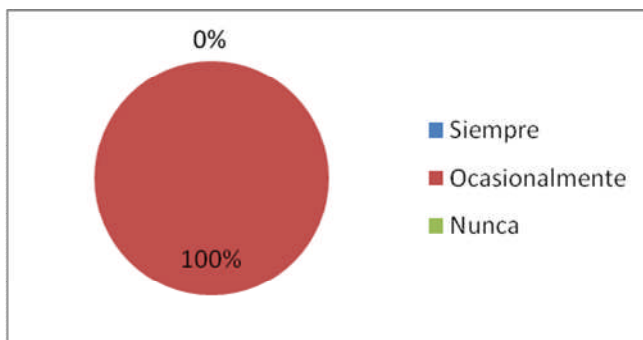
**Tabla 18**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 21**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de los profesores encuestados afirman que ocasionalmente después de haber reforzado la clase, los resultados obtenidos son satisfactorios

**Interpretación:** De los datos arrojados en la encuesta podemos deducir que todos los profesores deben reforzar sus clases para que los resultados sean satisfactorios.

9.- ¿Para mejor entendimiento o como refuerzo de alguna clase o tema aplica la técnica de la Sopa de letras?

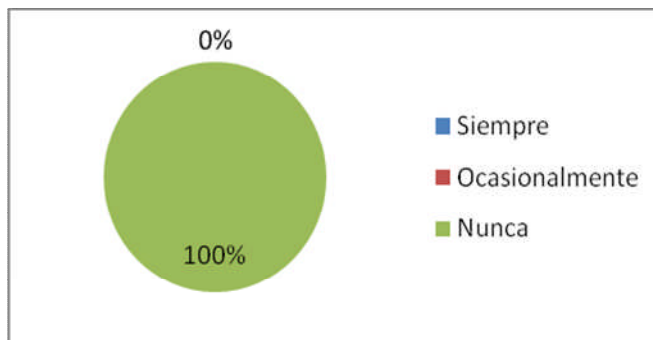
**Tabla 19**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	2	100%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 22**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 100% de los profesores encuestados afirman no aplican la Técnica Sopa de Letras en el aprendizaje, para reforzar o entender mejor un tema de clase.

**Interpretación:** De los datos obtenidos se deduce que los maestros no utilizan esta técnica, siendo recomendable poner en práctica la estrategia porque los estudiantes aprenden mejor cuando recuerdan lo que sabían, formulan preguntas y confirman sus nuevos conocimientos.

10.- ¿Usted cree que es necesario que los estudiantes reciban clases de maestros particulares para mejorar el Proceso Enseñanza - Aprendizaje?

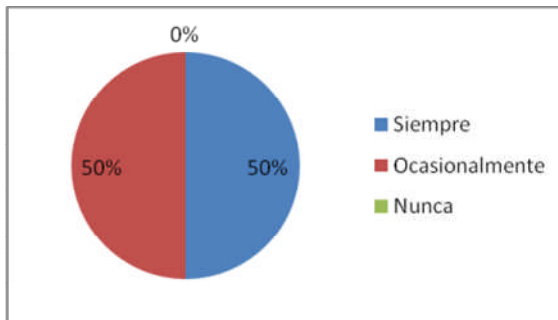
**Tabla 20**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre	1	50%
Ocasionalmente	1	50%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: *Ana Vásquez*

**Gráfico 23**



Elaborado por: *Ana Vásquez*.

**Análisis:** El 50% de los profesores encuestados expresan que siempre necesitan clases de profesores particulares para mejorar su rendimiento, mientras que el, 50% restante manifiestan que ocasionalmente requieren la ayuda de profesores particulares para mejorar su rendimiento.

**Interpretación:** De los resultados de la encuesta, la mitad de estudiantes no necesitan la ayuda de profesores particulares, siendo necesario que todos los niños acojan la actitud de auto preparación en base a las clases que reciben en la institución.

### 4.3.-Verificación de la Hipótesis.

Comprobación de la hipótesis con el chi cuadrado.

**HO:** las técnicas activas no influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños de tercer año de educación básica.

**H1:** las técnicas activas si influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños de tercer año de educación básica.

Para verificar la hipotética se utilizará el nivel de  $\alpha=0.05$ .

#### Descripción de la información

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la forma de la constante muestral es igual al tamaño de la muestra.

$$n = 42$$

#### Especificaciones del estadístico.

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$X^2 = \frac{\sum [(O-E)^2]}{E}$$

#### Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = 6$$

### Regla de decisión

Por lo tanto con 6 grados libertad y un nivel de 0.06 la tabla de  $\chi^2_t=12,59$ . Por lo tanto si  $\chi^2_t < \chi^2_c$  se aceptará la H1 caso contrario se la rechazará.

$\chi^2_t=12,59$  lo podemos graficar de la siguiente manera.

### Frecuencias observadas a los Estudiantes

**Cuadro 5**

		CATEGORÍAS			
		Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Subtotal
Preguntas	Alternativas				
	1.- ¿Su maestro de Inglés utiliza dinámicas en clase?	2	18	22	42
	2.- ¿Su maestro de Inglés le hace participar en clase?	3	33	6	42



7.-¿Cuándo no ha entendido algo de la clase de Inglés su maestro le explica nuevamente?	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>42</b>
10.- ¿Cuándo tiene alguna duda sobre la clase de Inglés hacen preguntas?	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>42</b>
<b>SUB TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>168</b>

Elaborado por: *Ana Vásquez*

### Frecuencias Esperadas

**Cuadro 6**

		<b>CATEGORÍAS</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>Alternativas</b>	<b>Siempre</b>	<b>Ocasionalmente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Subtotal</b>
	1.- ¿Su maestro de Inglés utiliza dinámicas en clase?		<b>3</b>	<b>24</b>	<b>15</b>
2.- ¿Su maestro de Inglés le hace participar en clase?		<b>3</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>42</b>

7.-¿Cuándo no ha entendido algo de la clase de Inglés su maestro le explica nuevamente?	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>42</b>
10.- ¿Cuándo tiene alguna duda sobre la clase de Inglés hacen preguntas?	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>42</b>
<b>SUB TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>168</b>

Elaborado por: *Ana Vásconez*

### Cálculo del Chi cuadrado ( $\chi^2$ )

**Tabla 21**

<b>Frecuencia</b>	<b>0</b>	<b>E</b>	<b>(O-E)</b>	<b>(O-e)<sup>2</sup></b>	<b>(O-e)<sup>2</sup>/E</b>
<b>Siempre</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-1</b>	<b>1</b>	<b>0,33</b>
<b>Ocasionalmente</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>-6</b>	<b>36</b>	<b>1,5</b>
<b>Nunca</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>49</b>	<b>3,27</b>
<b>Siempre</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ocasionalmente</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>81</b>	<b>3,38</b>
<b>Nunca</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>-9</b>	<b>81</b>	<b>5,4</b>
<b>Siempre</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-2</b>	<b>4</b>	<b>1,33</b>
<b>Ocasionalmente</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>-5</b>	<b>25</b>	<b>1,04</b>
<b>Nunca</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>49</b>	<b>3,27</b>
<b>Siempre</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
<b>Ocasionalmente</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0,17</b>
<b>Nunca</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>-5</b>	<b>25</b>	<b>1,67</b>
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>	<b>168</b>			<b>24,36</b>

Elaborado por: *Ana Vásconez*

## Comparación del $X^2_t$ con el $X^2_c$

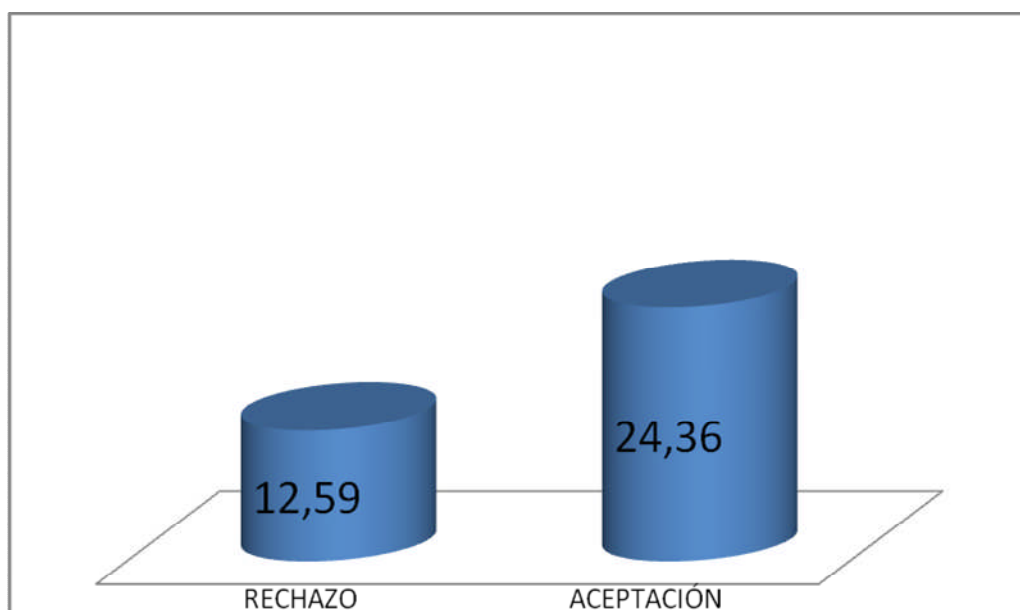
Tabla 22

$X^2_t =$	12,59
$X^2_c =$	24,36

Elaborado por: Ana Vásquez

## GRÁFICO DE LA VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Gráfico 24



Elaborado por: Ana Vásquez

### Decisión Final

$X^2_t=12,59 < X^2_c=24,36$  y de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, las técnicas activas inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la escuela “CELA”

## CAPÍTULO V

### 5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1.-Conclusiones

- Los maestros en su gran mayoría no utilizan técnicas activas o dinámicas durante el desarrollo de la clase, esto hace que se tornen aburridas y monótonas para los niños lo que tiene como efecto que la participación estudiantil sea limitada.
- La falta de técnicas activas y paciencia para la explicación o reforzamiento de una clase por parte del docente hace que los alumnos se mantengan al límite del aprendizaje, debido a que muchas veces el uso de métodos tradicionales frustra a los alumnos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, ya que el tradicionalismo conlleva más a la memorización y repetición, por tanto la ausencia de técnicas activas en el aula como juegos relacionados al tema o la realia que ayuden a reforzar el Proceso Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés están omitidos en clase.
- Los docentes de esta institución se han limitado al uso de técnicas activas durante el desarrollo de la clase y han tomado muy poca importancia al proceso Enseñanza-Aprendizaje lo que a hecho que el aprendizaje del idioma Inglés no sea tomado con la debida importancia.
- Además en dicha institución los maestros no cuentan con programas de capacitación actualizada permanente, para la implantación correcta en la aplicación de las Técnicas Activas de Aprendizaje que vayan

- compaginadas con las actividades desarrolladas en el aula y más que eso que sean actividades que llamen la atención de los alumnos, les haga participar y mediante este se dé el aprendizaje dando paso a un mejor proceso Enseñanza-Aprendizaje.

## **5.2.-Recomendaciones**

- Los maestros de esta institución deben utilizar técnicas activas durante el desarrollo de clases, así como también fomentar la participación para atraer la atención de los alumnos, de tal forma que se logre fortalecer el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Incentivar a los maestros para que utilicen diferentes técnicas activas, actividades dinámicas, entretenidas y motivadoras explorando formas de hacerse entender mejor o de reforzar algún tema para así mejorar el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Elaborar un set de conferencias sobre Técnicas Activas para que los docentes empleen en el aula y así se logre hacer más activa la clase con miras a mejorar la educación.
- Desarrollar un seminario taller de Nuevas Técnicas Activas a desarrollarse con los docentes de la escuela “CELA”, con el fin de dar solución al problema latente dentro de este centro educativo.

## **CAP VI**

### **6.- LA PROPUESTA**

#### **Tema**

SEMINARIO TALLER DE NUEVAS TÉCNICAS ACTIVAS, ORIENTANDO A LOS MAESTROS PARA FORTALECER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA “CELA”.

#### **6.1.- Datos Informativos**

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Centro Educativo Luz de América “CELA”

**BENEFICIARIOS:** Estudiantes y maestros.

**UBICACIÓN:** Cantón Ambato, parroquia Izamba-Santa Clara.

**TIPO:** Particular

**TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN**

**INICIO:** 20 de Julio del 2011

**FIN:** 22 de Julio del 2011

**EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:** Ana lucía Vásconez Naranjo, director de la Institución, director del área de inglés.

#### **6.2.- Antecedentes de la propuesta**

La propuesta surge de los resultados estadísticos obtenidos en la encuesta aplicada en la escuela “CELA” ya que se observó que los niños de tercer año tienen problemas en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje; esto se debe a que los maestros del idioma Inglés no hacen uso de Técnicas Activas en clase y si lo hacen es de manera limitada, afectando de manera directa a los alumnos. El proceso Enseñanza-Aprendizaje de algunos profesores está centrado en el tradicionalismo, es decir memorismo y repetición.

Por lo tanto, se considera necesario realizar un set de conferencias basadas en el uso y aplicación de técnicas activas en clases por parte del docente con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los niños.

### **6.3.- Justificación**

Considerando que el plantel es importante a nivel local; se ha creído necesario y pertinente la aplicación de la presente propuesta para mejorar el trabajo docente implementando técnicas activas renovadas con el afán de dar impulso a la institución dentro del ámbito de la enseñanza de un segundo idioma.

El propósito del desarrollo de un ciclo de conferencias sobre Técnicas Activas es incentivar a los maestros y darles una pauta de cómo lograr que una clase sea más dinámica y hacer que los educandos sientan interés por aprender un segundo idioma sin mostrar un quemimportismo por la materia; dando paso a una mejor asimilación del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Se debe fortalecer el proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés de los alumnos de tercer año de educación básica de la escuela “CELA” para aprovechar al máximo las potencialidades de los educandos.

En el proceso Enseñanza-Aprendizaje, los maestros deben utilizar Técnicas renovadas, explorando alternativas de solución a un problema.

Es necesario llevar a cabo esta propuesta para que los docentes apliquen en el aula Técnicas Activas y hacer de la clase más activa y dinámica con la participación de los alumnos y así que los resultados sean positivos e inmediatos incidiendo en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje; con miras a



mejorar la calidad de educación y responder positivamente a las demandas de la sociedad.

## **6.4.- Objetivos**

### **6.4.1.-General**

- Desarrollar un seminario taller de nuevas técnicas activas que permitan corregir los problemas de la Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés.

### **6.4.2.-Específicos**

- Diseñar el seminario taller sobre Técnicas Activas.
- Realizar el seminario taller sobre Técnicas Activas.
- Evaluar las habilidades alcanzadas por los maestros sobre la aplicación de Técnicas Activas.

## **6.5.- Análisis de Factibilidad**

La presente propuesta es factible porque se cuenta con el apoyo de autoridades, profesores y estudiantes de la Institución; además se encuentra enmarcado dentro del sistema educativo basándose en argumentos legales como lo es la ley de educación y la constitución política de nuestro país.

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez una buena educación por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños/as.

La propuesta tiene un enfoque socio cultural ya que está dirigida a la sociedad en general, pues la sociedad demanda mejoras y continuo cambio dentro de la educación para beneficio directo de los estudiantes.

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuada; es decir tiene el respaldo de laboratorio de cómputo, pizarras de tiza líquida y un auditorium donde se podrá desarrollar el taller planificado.

Por otra parte, se cuenta con la facilidad otorgada por las autoridades de la Institución para el desarrollo del seminario taller; ya que es importante que los docentes conozcan nuevas técnicas activas.

La equidad de género de esta propuesta es evidente ya que este taller está dirigido a las maestras y maestros de Inglés que laboran dentro de la Institución siendo también beneficiarios los alumnos.

#### **6.6.- Fundamentación Científica**

Después de haber identificado el problema dentro de la escuela “CELA”, de haber realizado la investigación pertinente, de haber desarrollado el Marco Teórico en base a la red de inclusión, dentro de la cual se encuentran las siguientes categorías Técnicas Activas, metodología, didáctica, pedagogía, proceso enseñanza-aprendizaje, aprendizaje significativo, teorías del aprendizaje y modelos pedagógicos, se aplicó las encuestas a alumnos y docentes del área de Inglés, se dieron las conclusiones y recomendaciones. Por consiguiente la propuesta fue elaborada en base a la compilación de nuevas Técnicas Activas para planificar el taller que ayudará a los maestros a actualizarse en las diferentes formas de mantener activa una clase cimentando conocimientos; así también fortalecerán y mejoraran el proceso Enseñanza-Aprendizaje de los educandos.

El seminario taller brinda la oportunidad de obtener nuevos conocimientos y de reforzar los antes obtenidos; ya que es teórico práctico para que los docentes internalicen las nuevas técnicas aplicables en el aula de clase.

El seminario taller será desarrollado en tres días, en los cuales se presentaran diferentes actividades y serán evaluados de acuerdo al entendimiento y el aprendizaje de cómo aplicar las técnicas activas en clase, así también guiando a los maestros hacia la reflexión en cuanto a la enseñanza y manejo de una clase de niños.

Se debe usar una variedad de métodos y técnicas para ayudar a los jóvenes a aprender. Los profesores deben preguntarse a sí mismos qué es lo que quieren enseñar y qué deben hacer para ayudar a que los niños o educandos para que comprendan las cosas. Cuando se enseña algo a los niños, se debe usar los cinco sentidos. (la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto) pues estos son las puertas de entrada la mente.

#### **6.7.- Desarrollo de la propuesta**

### **Seminario taller de nuevas Técnicas Activas, para fortalecer el Proceso Enseñanza Aprendizaje del idioma inglés.**

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad el idioma Inglés ha tomado tanta importancia en nuestro medio por lo que el aprender inglés se ha convertido en algo fundamental y el saberlo en una herramienta muy útil.

El presente material didáctico contiene lecturas sobre técnicas y estrategias activas, reflexiones para que los docentes analicen su forma de enseñanza y si utilizan el tradicionalismo, que no sean más parte de ello, que su visión de enseñanza del idioma Inglés cambie hacia el nuevo enfoque de enseñanza que es a través del paradigma crítico propositivo, que tiene como fin formar a los educandos con mentes abiertas hacia la realidad y con la capacidad de afrontar

las diferentes situaciones que se les puede presentar; en este caso el inglés les servirá para entender a un extranjero, poder contestar preguntas muy simples y también hacer preguntas básicas, logrando así la comunicación; además este material contiene Técnicas Activas, las cuales serán de mucha utilidad para los maestros de Inglés, ya que estas les ayudaran a reflexionar sobre la importancia de innovar la clase que dicta, para así tratar de salir de la monotonía que conlleva hacia el aburrimiento.

El uso de Técnicas Activas, es una herramienta muy útil, pues al hacer uso de ellas, se puede atraer la atención de los niños para así incentivarlos a aprender el idioma Inglés y sobre todo mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos, fortaleciendo las bases de conocimiento del inglés.

### **“Un Nuevo Educador”**

**Objetivo:** Dar a conocer nuevas técnicas activas que servirán para mejorar el PEA del idioma inglés de una manera sencilla e interesante.

### **TALLER # 1**

### **READING**

### **TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ACTIVAS**

Las técnicas activas de aprendizaje conducen al alumno hacia la memoria comprensiva y lo convierten en el principal protagonista del proceso educativo. Estas técnicas que se las realizan con la ayuda del computador, se fundamentan en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida. ”

Estas técnicas se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del alumno. Con la aplicación de estas técnicas se pretende desarrollar la agilidad mental, el análisis y la síntesis, la actitud creativa e investigativa y la participación libre y espontánea.

“Las técnicas activas son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: característica y contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo. Cada técnica tiene sus propias características pero ello no impide que el docente logre adecuar, modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias”.

El maestro al seleccionar la técnica adecuada deberá tener en cuenta en primer lugar los objetivos que se persiguen, los referentes teóricos-conceptuales de la asignatura de Informática y la característica de los estudiantes.

### **Técnicas Activas**

#### **Técnica N° 1**

#### **Todos al karaoke bilingüe.**

Con esta técnica el niño obtendrá conocimiento intrínseco del idioma inglés y al final los niños tendrán la satisfacción de haber aprendido a pronunciar el idioma inglés.

#### **Objetivos.**

- Que los estudiantes aprendan a pronunciar correctamente el idioma.
- Que los niños establezcan diferencias entre el idioma español e inglés.

### **Actividades:**

1. Se inicia con una dinámica cantando la canción que se va a enseñar, pero en inglés.
2. Repetición de la misma canción por grupos o filas.
3. Introducción de la misma canción con la letra en inglés.
4. Lectura dirigida en inglés.
5. Interpretación de la canción con su ritmo por la maestra con ayuda de una grabadora.
6. Interpretación de la canción con su ritmo junto con los niños.
7. Formar coros con los mejores intérpretes de la clase.

### **Recursos**

- Humanos
- Cartel.
- Grabadora

### **Responsables**

- Investigadora

### **Evaluación**

- La cantidad de coros formados en clase.

### **Ejemplo Aplicable**

**Todos al karaoke bilingüe.**

**Everybody to the Karaoke**

This technique could be used in order to make the class active and help them to understand English and at same time boys and girls are going to learn and pronounce English correctly.

### **Development**

1. First you have to introduce the song in Spanish and sing together.
2. Second, you have to introduce the same song in English.
3. Then, help the students to pronounce the words correctly and explain the meaning of some words.
4. Next, sing the song alone in order to make the students understand the rhythm.
5. After that, Sing the song with the students.

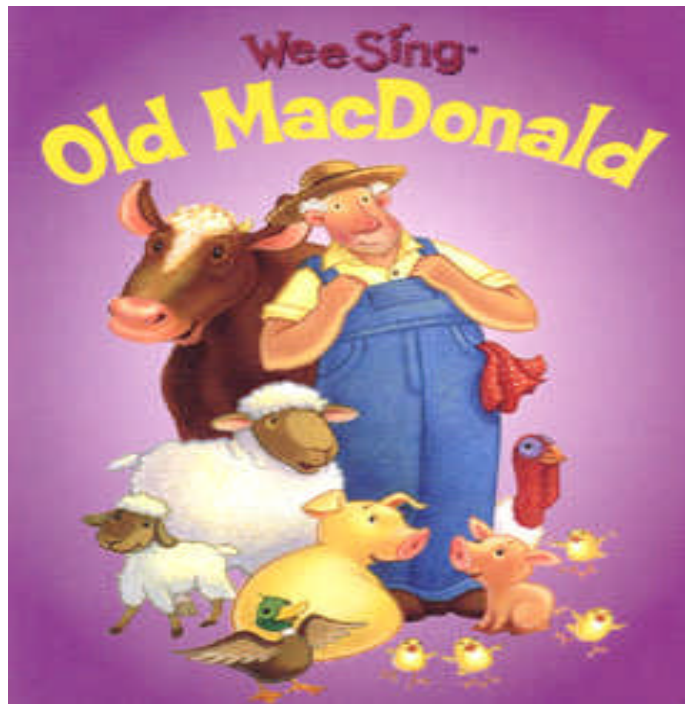
### **EL VIEJO MACDONALD TIENE UNA GRANJA**



**Fuente: Libro-Canciones infantiles**

El viejo Mac Donald tenía una granja, y ah y ah oh  
y en esa granja tenía un perro, y ah y ah oh  
con un guau-guau aquí, y un guau-guau allá  
Aquí un guau, allá un guau, dondequiera un guau-guau  
El viejo Mac Donald tenía una granja, y ah y ah oh

### **OLD MACDONALD HAD A FARM**



**Fuente: book- Teaching children.**

Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o  
And on that farm he had a dog, ee, ay, ee, ay, o  
With a bow-wow here, and a bow-wow there  
Here a bow, there a bow, everywhere a bow-wow



Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o

Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o

And on that farm he had a cow, ee, ay, ee, ay, o

With a mu-mu here, and a mu-mu there

Here a mu, there a mu, everywhere a mu-mu

Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o

Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o

And on that farm he had a duck, ee, ay, ee, ay, o

With a quack-quack here, and a quack-quack there

Here a quack, there a quack, everywhere a quack-quack

Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o

Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o

And on that farm he had a sheep, ee, ay, ee, ay, o

With a baa-baa here, and a baa-baa there

Here a baa, there a baa, everywhere a baa-baa

Old Mac Donald had a farm, ee, ay, ee, ay, o

## ITSY BITSY ARAÑA



Fuente: Libro-Canciones infantiles.

Itsi bitsi araña, tejó su telaraña  
vino la lluvia, y se la llevo  
salió el sol, se secó la lluvia  
Itsi bitsi araña otra vez subió!

## Incey Wincey Spider



Fuente: book- Teaching children.

Incy Wincy spider climbing up the spout  
Down came the rain and washed the spider out  
Out came the sun and dried up all the rain  
Now, Incy Wincy spider went up the spout again!

## **Técnica N° 2**

### **Simulación**

La simulación es el proceso en el cual se sustituyen las situaciones reales por otras creadas artificialmente, cuyo grado de objetividad varía progresivamente, y de las cuales el estudiante se entrena aprendiendo ciertas acciones, habilidades y hábitos del tema o especialidad en cuestión.

### **Objetivos**

Incentivar a los niños hacia aprendizaje, estimular su atención y fomentar motivaciones con el objetivo de darle solución a un determinado problema planteado por el profesor.

### **Actividades**

1. El profesor hace una breve introducción del tema.
2. Da instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate.
3. A continuación se reiteran los pasos 1 y 2.
4. Luego se establecen las acciones esperadas dando a conocer los hábitos o costumbres mediante simulaciones que se relacionan con frases.
5. Y por último se hace relación las acciones con la vida real.

## **Responsables**

- Investigadora

## **Recursos**

- Humanos
- Tema de la clase

## **Evaluación**

- Las personas que más se acerquen a la realidad llevarán la nota más alta.

## **Ejemplo Aplicable**

### **Simulación**



Fuente: Simulación, imágenes- Internet

## **Aplicación**

En el desarrollo de una clase de Inglés, es importante hacer uso de la simulación o imitación, pues ayuda a que el entendimiento sea mejor de igual manera que el aprendizaje.

### **Development**

This technique would be useful when you want to teach habits:

Despertarse	weak up
Bañarse	take a bath
Desayunar	have breakfast
Almorzar	have lunch
Coger el bus	take the bus
Hacer la tarea	do the homework
Cenar	eat supper
Ir a dormir	go to sleep
Ir a la cama	go to bed, etc

### **TALLER # 2**

#### **READING**

#### **Importancia del Uso de Técnicas Activas**

El uso de las Técnicas grupales, creativas, corporales y cerebrales, tratadas en la exposición, son muy útiles y comúnmente las utilizamos en la práctica docente: Cuando aplicamos una dinámica grupal para iniciar una actividad de clase, cuando discutimos un tema de aprendizaje, trabajamos con técnicas grupales. Cuando los niños arman rompecabezas, resuelven cruza letras o simplemente construyen con

tacos o legos ponen en práctica técnicas creativas que le permiten resolver problemas y de esa manera estimulamos la creatividad.

Así mismo, cuando realizamos ejercicios de respiración, estiramiento y movimiento, usamos técnicas corporales que ponen en conexión mente y cuerpo con el objetivo de liberar tensiones y poner en actividad los sentidos. De igual, cuando orientamos a nuestro estudiantes en la elaboración de mapas mentales o conceptuales, leer una historia, resolver ejercicios de destrezas matemáticas, en la producción escrita o artística, entre otras, usamos técnicas cerebrales, que nos ayudan a conocer sus habilidades, reforzarlas y explorar otras inteligencias.

Que maravillosa experiencia es conocer todas éstas herramientas y saber utilizarlas y que bien se sienten los niños al aprender jugando.

### **Técnica N° 3**

#### **Cuadro del saber**

El cuadro del saber es una técnica muy útil para que los niños(as) y jóvenes pongan en práctica la retentiva y mejoren la capacidad de adquisición de vocabulario; ayudándoles a pensar rápido.

#### **Objetivo**

- Desarrollar habilidades en la solución de problemas económicos a partir de alternativas.

#### **Actividades:**

1. Confeccionar un cuadro de cartulina que tenga 5 filas y 5 columnas, formando así 25 casillas.

2. Cada casilla debe tener información diferente pero relaciona entre ellas.
3. Dividir el aula en dos equipos y se coloca la cartulina en la pizarra.
4. Permitir que los estudiantes miren la información del cartel durante unos minutos.
5. Explicar la actividad.
6. Solicitar que el primer grupo de inicio a la actividad.
7. Si un grupo no desarrolla correctamente la actividad, entonces se le concede esa oportunidad al siguiente grupo.
8. En esta actividad gana el equipo que tengan 5 oportunidades correctas.

### **Recursos**

- Humanos
- Cartulina
- Tarjetas

### **Responsables**

- Investigadora

### **Evaluación**

La capacidad de memorización y retentiva de los estudiantes.

### **Ejemplo Aplicable**

### Cuadro del Saber

CONJUGA: APRENDER / TO LEARN				
TENSE		PROGRESSIVE		
AUXILIARY		BE	LEARN	ING
PRESENT	Subject 😎	am, is, are		
PAST	🧐	was, were		
FUTURE	👮	will be		

I am learning. You are learning. She is learning. He is Learning. It is learning.  
 We are learning. You are learning. They are learning. 😎

Fuente: [Juega y aprende-monografias.com](http://Juega-y-aprende-monografias.com)

Esta técnica es aplicable para la enseñanza de vocabulario, estructuras o refuerzo de verbos en los diferentes tiempos.

### Development

The students are going to have some minutes to look the verbs and then everything is going to be covered and they have to remember the places of the different verb tenses and guess them

Cuadro 7

Write	Sing	Run	Chose
Understand	Wrote	understood	Sang
Choose		chosen	Understood
Ran	Run	Written	sung

Elaborado por: Ana Vásquez



## Técnica N° 4

### Retahila



Fuente: Lectura-Interchange1

La técnica de la retahíla consiste en reforzar el conocimiento de vocabulario antes presentado, procurando tener la lista completa de vocabulario dado.

### Objetivos

- Reforzar el aprendizaje de nuevo vocabulario y mejorar la retentiva.

### Actividades

1. El maestro da inicio con la primera palabra del vocabulario
2. Los alumnos deben repetir la primera palabra y la nueva palabra correspondiente al vocabulario que está siendo reforzado es decir deben activar su “Background Knowledge”.

3. A continuación, deben seguir con el vocabulario repitiendo primero las palabras anteriores y luego la nueva..

### **Recursos**

- Humanos
- Lista de vocabulario.
- Disposición estudiantil.

### **Responsables**

- Investigadora

### **Evaluación**

Verificar la capacidad de retentiva y conocimiento.

### **Ejemplo Aplicable**

#### **Retahíla**



Fuente: Libro-Patito2

With this technique the vocabulary learning of fruits, numbers or class objects would be a good idea.

### **Development**

The first boy has to say the name of one fruit and the second one has to repeat the name of the first fruit and says another different from the first one; the third boy has to repeat the first fruit, the second one and he has to name another fruit and so on, until everybody has finished

- De esta manera se refuerza la retención de vocabulario
- 1st boy (says) → Apple
- 2nd boy (says) → Orange
- 3th boy (says) → tangerine, etc...

Para práctica de Retahílas → **Cuaderno Intercultural**

**<http://www.cuadernointercultural.com/juegos-tradicionales-juegos-de-palmas-y-retahila>**.

### **TALLER#3**

#### **REFLECTION**

#### **El Club del Emperador.**

**Conocido como: "TheEmperor s Club"**

**Duración:** 108 min.

**País:** Estados Unidos.

**Idioma:** Inglés



Fuente: Película- TheEmperor s Club

### Objetivo de la película.

- Identificar la profesión del docente desde una perspectiva ontológica.
- Valorar la profesión del docente a través de las distintas etapas de desarrollo profesional.
- Reconocer algunas implicaciones éticas del quehacer docente.

Los maestros van a ver la Película el club del emperador de la cual ellos van a determinar:

- Características generales de la película.
- Reflexionar sobre el acto docente

### Técnica N° 5

#### Realia

Esta técnica consiste en facilitar el conocimiento de nuevo vocabulario a través del entretenimiento haciendo relación con la realidad; lo que les facilita al conocimiento..

## **Objetivos**

- Aprender nuevo vocabulario haciendo relación la palabra con el objeto; es decir hacer uso de la realidad.

## **Actividades**

- 1.- Presentar el tema del nuevo vocabulario.
- 2.-Mientras va diciendo la frase presentar el objeto que hace relación con la palabra.
- 3.-Pedirles a los alumnos que repitan la palabra después del maestro(a).
- 4.-Enseñarles el objeto y los alumnos deben decir el nombre
- 5.-Poco a poco ir reforzando el conocimiento del vocabulario

## **Recursos**

- Humanos
- Vocabulario
- Objetos reales

## **Responsables**

- Investigadora

## **Evaluación**

Lograr que todos los estudiantes puedan construir realias nuevas.

## **Ejemplo Aplicable**

## Realia



Fuente: ESL Teachers activity kit.

**Realia** es un concepto más amplio que hace referencia a cualquier objeto real que se introduzca en la clase y con el que podemos realizar las siguientes actividades:

- 1.- Presentar el vocabulario: Ilustración de las palabras que deseemos introducir sin tener que recurrir a la lengua materna.
- 2.- Describir objetos: tamaños, formas, materiales, usos, etc.
- 3.- Práctica de algunas estructuras: podremos explicar los grados del adjetivo mostrando objetos de diferentes tamaños; también podremos ejemplificar las preposiciones colocando los objetos en distintos lugares, etc.
- 4.- Como material auxiliar para "role-plays". Para crear un ambiente concreto y que las actividades sean mucho más reales.

Los materiales auténticos, además de las actividades reseñadas anteriormente, son muy adecuados para trabajar los aspectos socioculturales de la lengua. Estos acercan la lengua y la cultura al alumno mostrándoles muestras de la vida real del país donde se habla la lengua objeto de estudio. Al trabajar con este tipo de

materiales el alumno se encuentra altamente motivado y aumenta su interés por esa lengua.

### **Development**

Using Realia in order to teach “Classroom Vocabulary”

The Teacher says **pencil** and he/she shows the object



**Fuente: Objetos de clase imágenes-Internet**

The Teacher says **pencil case** and he/she shows the object.



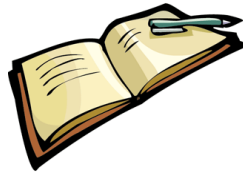
**Fuente: Objetos de clase imágenes-Internet**

The Teacher says **scissors** and he/she shows the object



**Fuente: Objetos de clase imágenes-Internet**

The Teacher says **notebook or copybook** and he/she shows the object



**Fuente: Objetos de clase imágenes-Internet**

The Teacher says **book** and he/she shows the object



**Fuente: Objetos de clase imágenes-Internet**

## **Técnica N° 6**

### **El Sociograma**

Esta técnica permite que los alumnos trabajen en grupos formados por designación; de esta manera tienen un acercamiento con todos y trabajan mediante la cooperación.

### **Objetivo**

- Identificar y ubicar adecuadamente en los diferentes grupos, integrando especialmente a los estudiantes.

### **Actividades**

1. Formar grupos equitativos de niños según su aprendizaje.



2. Darles la actividad correspondiente para que trabajen en conjunto y se esfuercen.
3. Explicar la actividad a toda la clase.
4. Desarrollar la actividad junto a la maestra paso a paso.

### Recursos

- Humanos
- Materiales

### Responsables

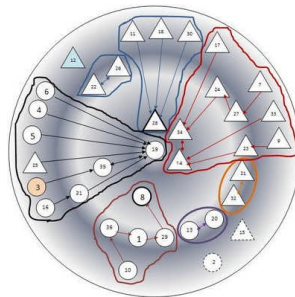
- Investigadora

### Evaluación

Observar la comprensión de la actividad.

### Ejemplo Aplicable

#### Sociograma



Fuente: Libro-Nave de papel

El sociograma es una técnica de análisis de datos que concentra su atención en la forma en que se establecen los *vínculos sociales* dentro de un grupo cualquiera.

- Detectar a los niños que son rechazados por el grupo, o que presentan dificultades para integrarse tanto en las actividades como en momentos de juego.
- Reconocer a los niños que funcionan como líderes, es decir, los más aceptados y que poseen mayor influencia en el grupo, lo que representa una ventaja para auxiliarse para orientar al grupo positivamente, auxiliar a aquellos que presenten dificultades, etc.
- Detectar los diferentes grupos de interacción social, y con ello, descubrir la presencia de bandos dentro del grupo.

En el caso de los primeros grados, sugiero dar un tiempo considerable para que los niños se conozcan y se observe un resultado más fiel.

Es importante realizar las siguientes preguntas para determinar los niños problema, los aislados y líderes

1. ¿Con quién de tus compañeros te gusta jugar?
2. ¿Con quién de tus compañeros te gusta trabajar en equipo?
3. ¿Con quién de tus compañeros NO te gusta juntarte? (se pueden también aplicar dos preguntas, una para saber con quién no trabaja y otra para saber con quién no juega).

Es importante señalar a los niños que sus respuestas deben ser secretas, con el fin de obtener una mayor confiabilidad en los resultados.

Una vez obtenido los resultados de nuestra indagación podemos determinar los grupos en los que queremos que trabajen integrados los niños aislados, problema

o con bajo rendimiento acompañados de un líder que sería el refuerzo e impulso para que el resto se esfuerce.

## **Development**

### **Colors and Shapes**

- In order to develop the activity based on colors and different shapes the students are going to take part of different groups formed by the Teacher.
- Once, the groups were formed they have to work in the activity
- Students have to recognize the colors and pronounce correctly.
- The best students are going to help the rest and push them to pronounce correctly.
- Now, they have to do the same with the different shapes.
- Next, they have to paint the figures according with the Teacher's or the book's indications.

This technique could be used with students from different ages and levels according with the activities the Teacher wants to develop; and this is going to maintain the students active in the class for doing the things well.

## 6.8.- Modelo Operativo

Cuadro 8

Etapas	Actividades	Recursos	Responsables	Evaluación
<b>1.-Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprobación del seminario taller por las autoridades de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de apoyo.</li> <li>• Infocus</li> <li>• Computador</li> <li>• Flash memory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egr.Ana Vásconez. N.</li> <li>• Director de la Institución.</li> <li>• Director del área de Inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenio asumido con autoridades de la Institución.</li> <li>• Registro de asistencia</li> </ul>
<b>2.-Ejecución de la propuesta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del seminario taller a los docentes de Inglés de la Institución</li> <li>• Leer y analizar un documento sobre Técnicas Activas.</li> <li>• Presentación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infocus</li> <li>• Computador</li> <li>• Flash memory</li> <li>• Documentos de apoyo</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pizarra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egr. Ana Vásconez .N.</li> <li>• Director de la Institución.</li> <li>• Director del área de Inglés, expositor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de asistencia</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Desarrollo de los talleres.</li> </ul>

	<p>dos técnicas activas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la importancia de las técnicas activas</li> <li>• Desarrollo de dos técnicas activas más.</li> <li>• Presentación de un película y técnicas activas.</li> </ul>			
<b>Evaluación</b>	-Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egr. Ana Vásquez .N.</li> <li>• Director de la Institución.</li> <li>• Director del área de Inglés, expositor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Informe de resultados</li> </ul>

Elaborado por: *Ana Vásquez*.

## 6.9.-Administración de la propuesta

### Recursos

Cuadro 9

Institucionales	Humanos	Materiales	Económicos.
Centro Educativo Luz de América “CELA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora</li> <li>• Autoridades y docentes de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias</li> <li>• Pliegos de papel periódico.</li> <li>• Esferos, lápices</li> </ul>	Material de escritorio \$ 30 Material Bibliográfico \$ 35 <hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> \$65

Elaborado por: *Ana Vásquez.*

## 6.10.- Evaluación de la propuesta.


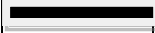
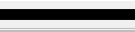
**Cuadro 10**

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Qué Evaluar?	Conocimiento de Técnicas Activas
2.- ¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3.- ¿Para Que Evaluar?	Para verificar el cumplimiento de los objetivos
4.- ¿Con que Criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
5.- ¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
6.- ¿Quién Evalúa?	Ana Vásconez
7.- ¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación del seminario-taller que corresponde a la aplicación de la propuesta.
8.- ¿Cómo Evaluar?	A través de la observación
9.- ¿Fuentes de Información?	Maestros
10.- ¿Con que Evaluar?	Ficha de observación

Elaborado por: *Ana Vásconez.*

### 6.11.- Cronograma

Cuadro 11

<p style="text-align: center;"><b>Tiempo</b></p> <p><b>Actividades</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Julio 20/2011</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Julio 21/2011</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Julio 22/2011</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del seminario taller a los docentes de Inglés de la Institución</li> <li>• Leer y analizar un documento sobre Técnicas Activas.</li> <li>• Presentación de dos técnicas activas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la importancia de las técnicas activas</li> <li>• Desarrollo de dos técnicas activas más.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un película.</li> <li>• Ultimas técnicas activas.</li> <li>• Evaluación</li> </ul>			

Elaborado por: *Ana Vásquez*.



## **Bibliografía**

HERRERA E. LUIS, MEDINA F. ARNALDO, NARANJO L. GALO (2010)  
Tutoría de la Investigación Científica

MSC. CAMPO ELIAS AGUILAR P. Guía práctica para la elaboración de Tesis.

Editorial Ramón Sopena S.A. La Fuente.

DR. VICTOR HERNANDEZ DEL SALTO. Técnicas de Aprendizaje  
Significativo.

DRA. GRETY GONZALES SOLÓRZANO Teorías y Modelos pedagógicos

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/metodos.asp>

<http://www.slideshare.net/adrysilvav/que-es-pedagogia-ok>

<http://blogcursos.com/metodos-didacticos-tradicionales-no-aseguran-adquisicion-de-conocimiento/>

[http://www.llibriapedagogica.com/butlletins/butlleti20/educacion\\_y\\_pedagogia.htm10.htm](http://www.llibriapedagogica.com/butlletins/butlleti20/educacion_y_pedagogia.htm10.htm)

<http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-ramos.html>

<http://www.articuloz.com/idiomas-articulos/el-mejor-metodo-de-aprender-ingles-2497397.html>

*LA DIDACTICA*

<http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora.shtml?monosearch>

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>

[http://www.maestrovarela.comuv.com/pea\\_contenido.html](http://www.maestrovarela.comuv.com/pea_contenido.html)

<http://www.cuadernointercultural.com/juegos-tradicionales-juegos-de-palmas-y-retahilas/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas\\_del\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje)

<http://www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-312461>

<http://werina2000.wordpress.com/2008/11/24/%C2%BFque-son-y-cuales-son-las-teorias-del-aprendizaje/>

<http://www.monografias.com/trabajos48/modelos-pedagogia/modelos-pedagogia2.shtml>

<http://www.scribd.com/doc/19779395/modelo-pedagogico>

<http://www.slideshare.net/sorbivi/modelo-pedaggico-tradicional-2591126>

# ANEXOS

**Anexo N° 1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE INGLES**

**Encuesta dirigida a los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela “CELA”.**

**TEMA:** Técnicas Activas y su incidencia en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés en los niños de 2do y 3er año de educación básica de la escuela “CELA”.

**OBJETIVO:** Conocer si los niños son incentivados a aprender Inglés mediante el uso de Técnicas Activas durante el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente y marque con una (X) en la respuesta que considere correcta.

1.-¿Su maestro de Inglés utiliza dinámicas en clase?  
SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

2.-¿Su maestro de Inglés le hace participar en clase?  
SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

3.-¿Pasa a la pizarra cuando su maestro de Inglés se lo pide?  
SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

4.-¿Su maestro de Inglés utiliza juegos referentes al tema para que usted entienda mejor?  
SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

5.-¿Su maestro de Inglés utiliza objetos reales para relacionar la palabra con el significado?  
SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

6.-¿Su maestro de inglés tiene paciencia el momento de enseñar?  
SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

7.-¿Cuándo no ha entendido algo de la clase de Inglés su maestro le explica nuevamente?  
SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

8.-¿Cuándo realiza bien un trabajo de Inglés recibe notas de ánimo por parte de su maestro?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

9.-¿Es usted quien realiza sus tareas de Inglés por completo?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

10.-¿Cuándo tiene alguna duda sobre la clase de Inglés hace preguntas?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

**Gracias por su Colaboración.**

**Anexo N° 2**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE INGLES**

**Encuesta dirigida a los maestros de Inglés de los estudiantes de segundo y tercer año de la escuela “CELA”.**

**TEMA:** Técnicas Activas y su incidencia en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés en los niños de 2do y 3er año de educación básica de la escuela “CELA”.

**OBJETIVO:** Conocer si los pedagogos de Inglés usan Técnicas Activas durante el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente y marque con una (X) en la respuesta que considere correcta.

1.-¿Usa Técnicas activas en clase para atraer la atención de sus estudiantes?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

2.-¿Cree usted que usando Técnicas Activas en clase mejorará el Proceso Enseñanza -Aprendizaje?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

3.-¿Cuándo la clase ha sido activa o dinámica la participación de los educandos ha sido más evidente?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

4.-¿Utiliza Realia durante el desarrollo de la clase?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

5.-¿Al ver problemas de aprendizaje usted esta dispuesto a reforzar el tema?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

6.-¿Cree usted que las frases motivacionales son estímulos para mejorar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

7.-¿Cuándo ha reforzado a sus estudiantes en algún tema ha mejorado el Proceso Enseñanza – Aprendizaje?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

8.-¿Después de haber reforzado la clase, los resultados obtenidos son satisfactorios para usted?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

9.-¿Para mejor entendimiento o como refuerzo de alguna clase o tema aplica la técnica de la Sopa de letras?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

10.-¿Usted cree que es necesario que los estudiantes reciban clases de maestros particulares para mejorar el Proceso Enseñanza - Aprendizaje?

SIEMPRE\_\_\_\_\_ OCASIONALMENTE\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_

**Gracias por su Colaboración.**