



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA INGLÉS

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés.

TEMA:

**“UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA
LECTURA COMPRENSIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO
EDUCATIVO “ECUATORIANO HOLANDÉS” DE LA CIUDAD DE
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Tirado López Jeannette Paulina
TUTORA: Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

**Ambato - Ecuador
2011**

APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo, Georgina Piedad Aguas Garcés, con C.C 180103045-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA LECTURA COMPENSIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ECUATORIANO HOLANDÉS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada Tirado López Jeannette Paulina, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 3 de Junio del 2011

LA TUTORA

Dra. Piedad Aguas

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

LA AUTORA

Jeannette Paulina Tirado López
C.C.: 1804353462

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ECUATORIANO HOLANDES” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la Srta. Tirado López Jeannette Paulina, egresada de la Carrera de Inglés, promoción: Marzo – Agosto 2010, una vez revisada y calificada la Investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Aída Robles Núñez

Dr. Juan Walter Cahuasqui Mora

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme las facultades que necesito para cumplir con mis objetivos.

A los Docentes que día a día supieron impartir sus conocimientos con esfuerzo y dedicación para que al final se logren crear entes profesionales dignos y honestos capaces de servir a la sociedad de manera positiva.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la prestigiosa Universidad Técnica de Ambato.

Al noble Centro Educativo que me abrió la puertas y me permitió continuar con el desarrollo de este proyecto

DEDICATORIA

A las personas que me han brindado su apoyo y han sido fuente de inspiración, por su amor, comprensión, ejemplo, esfuerzo y trabajo inagotable durante este largo recorrido: a mis padres, que con sacrificio han sido la luz que ha enfocado anhelos y metas alcanzadas, que con el inevitable paso del tiempo y con ternura han moldeado una vida llena de logros. A ellos mi infinita gratitud y amor. A mi Tutora que con paciencia ha sabido impartir sus conocimientos y ha direccionado este trabajo de manera positiva.

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN EJECUTIVO	x

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

2

1.1 Tema	
1.2 Planteamiento del problema	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis crítico	4
1.2.2.1 Árbol de Problemas	4
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del problema	6
1.2.5 Interrogantes	6
1.2.6 Delimitación	7
1.3 Justificación	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 Objetivos Generales	8
1.4.2 Objetivos Específicos	8

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

9

2.1 Antecedentes Investigativos	9
2.2 Fundamentación Filosófica	10
2.3 Fundamentación Legal	10
2.4 Red de Inclusiones	12
2.5 Categorías Fundamentales	13
2.6 Hipótesis	51
2.7 Señalamiento de Variables de la Hipótesis	51

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

52

3.1 Enfoque investigativo	52
---------------------------	----

3.2 Modalidad básica de la investigación	52
3.3 Nivel o tipo de investigación	53
3.4 Población y muestra	53
3.5 Operacionalización de Variables	54
3.6 Técnicas e Instrumentos	58
3.7 Plan de Recolección de la Información	58
3.8 Plan de Procesamiento de la Información	58
CAPÍTULO IV	59
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	59
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados	59
4.2 Verificación de hipótesis	78
CAPÍTULO V	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
5.1 Conclusiones	83
5.2 Recomendaciones	84
CAPÍTULO VI	85
PROPUESTA	85
- Tema	85
6.1 Datos Informativos	85
6.2 Antecedentes de la Propuesta	85
6.3 Justificación	86
6.4 Objetivos	86
6.4.1 Objetivo General	86
6.4.2 Objetivo Específico	86
6.5 Análisis de Factibilidad	87
6.6 Fundamentación Científica	87
6.7 Modelo Operativo	89
6.8 Desarrollo de la Propuesta	90
6.9 Administración de la Propuesta	112
6.10 Plan de la Evaluación de la Propuesta	113
6.10.1 Indicadores de Logro	114
6.11 Cronograma de la Propuesta	115
BIBLIOGRAFÍA	116
ANEXOS	120

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1 Población y Muestra	53
Cuadro N°2 Operacionalización de la Variable Independiente	54
Cuadro N°3 Operacionalización de la Variable Dependiente	56
Cuadro N°4 Técnicas e Instrumentos	58
Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas dirigidas a Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica.	
Cuadro N° 5. Con qué frecuencia lee textos o artículos en Inglés?	59
Cuadro N° 6. Te gusta leer en Inglés?	60
Cuadro N° 7. Por qué?	61
Cuadro N° 8. Comprendes fácilmente las lecturas en Inglés?	62
Cuadro N° 9. Cuanto tiempo dedicas a la lectura?	63
Cuadro N° 10. Durante clases te sientes motivado para leer en Inglés?	64
Cuadro N°11. Cuando lees, cuál de estas opciones aplicas para entender mejor la lectura en Inglés?	65
Cuadro N°12. Crees que es importante saber leer y comprender las lecturas en Inglés?	66
Cuadro N° 13. Si tu maestra aplicara técnicas interesantes para tratar de que tú entiendas la lectura en Inglés. Estarías dispuesto a leer más?	67
Análisis e Interpretación de Resultados de Encuestas aplicadas a las Docentes.	
Cuadro N° 14. Motiva a sus estudiantes para que les interese la lectura en Inglés?	68
Cuadro N° 15. Sus estudiantes tienen la facilidad de emitir comentarios lógicos después de realizar una lectura en Inglés?	69
Cuadro N° 16. Elabora un plan para trabajar con lecturas en Inglés dentro del aula?	70
Cuadro N° 17. Cuál de estas técnicas aplica con más frecuencia para que sus estudiantes comprendan lecturas en Inglés?	71
Cuadro N° 18. Se ha interesado por conocer nuevas técnicas activas, dentro del área de Inglés, que ayuden a mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?	72
Cuadro N° 19. Durante una actividad de lectura nota que sus estudiantes se sienten motivados al leer en Inglés?	73
Cuadro N° 20. Según su criterio, cree que sus estudiantes mejorarían la comprensión lectora si usted implementa técnicas activas?	74
Cuadro N° 21. Se ha interesado por conocer el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes durante la aplicación de una lectura en Inglés?	75
Cuadro N° 22. Considera que los ejercicios de lectura en Inglés son indispensables para desarrollar la comprensión del idioma de los estudiantes?	76
Cuadro N° 23. Las técnicas que utiliza para realizar actividades de lectura están ubicadas dentro de una metodología.	77

Cuadro N° 24 Frecuencias Observadas a los Estudiantes	79
Cuadro N° 25 Frecuencias Esperadas de los Estudiantes	80
Cuadro N° 26 Cálculo del χ^2	81
Cuadro N° 27 Modelo Operativo	89
Cuadro N° 28 Administración de la Propuesta	112
Cuadro N° 29 Plan de Evaluación de la Propuesta	113
Cuadro N° 30 Índice de Logros	114
Cuadro N° 31 Cronograma de la Propuesta	
115	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 Árbol de Problemas.	4
Gráfico N°2 Red de Inclusiones	12
Encuestas aplicadas a estudiantes de Quinto Año de Educación Básica	
Gráfico N°3. Con qué frecuencia lee textos o artículos en Inglés?	59
Gráfico N°4. Te gusta leer en Inglés?	60
Gráfico N°5. Por qué?	61
Gráfico N°6. Comprendes fácilmente las lecturas en Inglés?	62
Gráfico N°7. Cuanto tiempo dedicas a la lectura?	63
Gráfico N°8. Durante clases te sientes motivado para leer en Inglés?	64
Gráfico N°9. Cuando lees, cuál de estas opciones aplicas para entender mejor la lectura en Inglés?	65
Gráfico N°10. Crees que es importante saber leer y comprender las lecturas en Inglés?	66
Gráfico N°11. Si tu maestra aplicara técnicas interesantes para tratar de que tú entiendas la lectura en Inglés. Estarías dispuesto a leer más?	67
Encuestas aplicadas a las Docentes del Área de Inglés.	
Gráfico N°12. Motiva a sus estudiantes para que les interese la lectura en Inglés?	68
Gráfico N°13. Sus estudiantes tienen la facilidad de emitir comentarios lógicos después de realizar una lectura en Inglés?	69
Gráfico N°14. Elabora un plan para trabajar con lecturas en Inglés dentro del aula?	70
Gráfico N°15. Cuál de estas técnicas aplica con más frecuencia para que sus estudiantes comprendan lecturas en Inglés?	71
Gráfico N°16. Se ha interesado por conocer nuevas técnicas activas, dentro del área de Inglés, que ayuden a mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?	72
Gráfico N°17. Durante una actividad de lectura nota que sus estudiantes se sienten motivados al leer en Inglés?	73
Gráfico N°18. Según su criterio, cree que sus estudiantes mejorarían la comprensión lectora si usted implementa técnicas activas?	74

Gráfico N°19. Se ha interesado por conocer el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes durante la aplicación de una lectura en Inglés?	75
Gráfico N°20. Considera que los ejercicios de lectura en Inglés son indispensables para desarrollar la comprensión del idioma de los estudiantes?	76
Gráfico N°21. Las técnicas que utiliza para realizar actividades de lectura están ubicadas dentro de una metodología.	77
Gráfico N°22. Verificación de la Hipótesis.	82

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ECUATORIANO HOLANDÉS” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Tirado López Jeannette Paulina

TUTORA: Dra. Georgina Piedad Aguas Garcés

Resumen: El presente documento investigado hace un análisis de las Técnicas Activas que se aplican dentro del aula por parte de las Docentes del área de Inglés, para fortalecer la Comprensión Lectora de los(as) estudiantes de Quinto Año de Educación Básica. Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo que se realizó, se ejecuta la elaboración del Marco Teórico para de esa forma, dar un fundamento adecuado a las variables que se ha planteado en la investigación, en base a la información recopilada de libros, e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procedimiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes, que permiten comprobar la Hipótesis planteada en este documento. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla técnicas activas que van a servir para fortalecer la metodología que las docentes emplean con los(as) estudiantes para lograr una mejor comprensión que ayudará al desarrollo de las habilidades creativas y cognoscitivas de los(as) niño(as) de Quinto Año de Educación Básica.

INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las más importantes para el aprendizaje. La lectura comprensiva es indispensable para los estudiantes. Hasta aproximadamente los 12 años se pueden alcanzar buenos resultados sin necesidad de una lectura comprensiva. Pero a medida que crecemos, es más necesaria una buena lectura, ya que los contenidos son más difíciles y es necesaria la comprensión. Es importante enseñar a leer para comprender.

En los capítulos que se desarrollan en el presente trabajo investigativo se detalla cada uno de los puntos fundamentales que han servido para la complementación de este documento.

Es así que en el primer capítulo se detalla el problema encontrado y analizado mediante la contextualización, su respectivo análisis actual y a futuro y, en detalle se explican los motivos importantes para la realización de este trabajo de investigación. En el segundo capítulo se establece la teoría científica que da fundamentos a este documento pudiendo así plantearse una hipótesis que será verificada posteriormente; en el capítulo siguiente se presenta la metodología con la que se realiza el proceso investigativo. El análisis cualitativo y cuantitativo se lo presenta en el capítulo posterior, el cual ayuda a verificar la validez de la hipótesis planteada permitiendo de esa manera, organizar las respectivas conclusiones y recomendaciones. Para dar una solución al problema planteado se ha propuesto un Manual de Técnicas Activas que permitan fortalecer los conocimientos tanto de Docentes como de estudiantes dentro del campo de la lectura en Inglés. El material anexado complementa el proceso de investigación.

Es importante despertar el interés por la lectura en los estudiantes, puesto que de esta forma podrán ser entes que emitan juicios y valores más certeros.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FORTALECER LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “ECUATORIANO HOLANDES” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 Planteamiento Del Problema

1.2.1 Contextualización

“La lectura es, verdaderamente, un requerimiento indispensable para el aprendizaje, una herramienta de trascendental importancia para adquirir conocimiento, acceder a la cultura y participar en ella.”¹

La educación en el Ecuador ha experimentado procesos de notables cambios que han ayudado a su mejora y de igual manera han deteriorado la misma. El Sistema Educativo Ecuatoriano no siempre ha atendido al deseo que la población tiene por educarse y este problema ha constituido un factor determinante para la deficiente calidad en nuestra educación.

Sin embargo, con el transcurrir del tiempo y según los avances y cambios que se han presentado en la Educación de nuestro país, La Ley de Educación ha puesto

énfasis en el desarrollo crítico e intelectual de los (as) estudiantes, al igual que su realización personal y social permitiendo un desarrollo integral para nuestra sociedad. Es así como lo menciona en La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica - 2010, esta se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Y dentro del Proceso Epistemológico se expresa como un Pensamiento y Modo de Actuar Lógico, Crítico y Creativo. La dimensión epistemológica del diseño curricular; es decir, el proceso de construcción de conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica.

Dentro de esta mejora comprende la lectura que ha jugado, en varios aspectos, un rol muy importante para enriquecer la vida cultural y científica dentro de nuestro medio; la lectura es una forma de alimentar el conocimiento permitiendo el desarrollo intelectual de nuestra sociedad.

En el cantón Ambato se han realizado ya varios cambios en cuanto a la aplicación de la lectura en el idioma inglés y su comprensión lo que ha permitido que algunas instituciones desarrollen entes capaces de desarrollar una opinión

crítica en cuanto al Inglés, pero esto no significa que la problemática ha sido ya resuelta en su totalidad.

En el Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua, esta temática no ha sido resuelta en su totalidad, debido a la falta de hábitos de lectura y la falta de aplicación de técnicas activas que ayuden a la debida comprensión de una lectura en Inglés lo que, con el transcurrir del tiempo, ha ocasionado que los estudiantes abandonen cualquier interés por comprender el contenido en el área mencionada.

1.2.2 Análisis Crítico

1.2.2.1 Árbol de Problemas

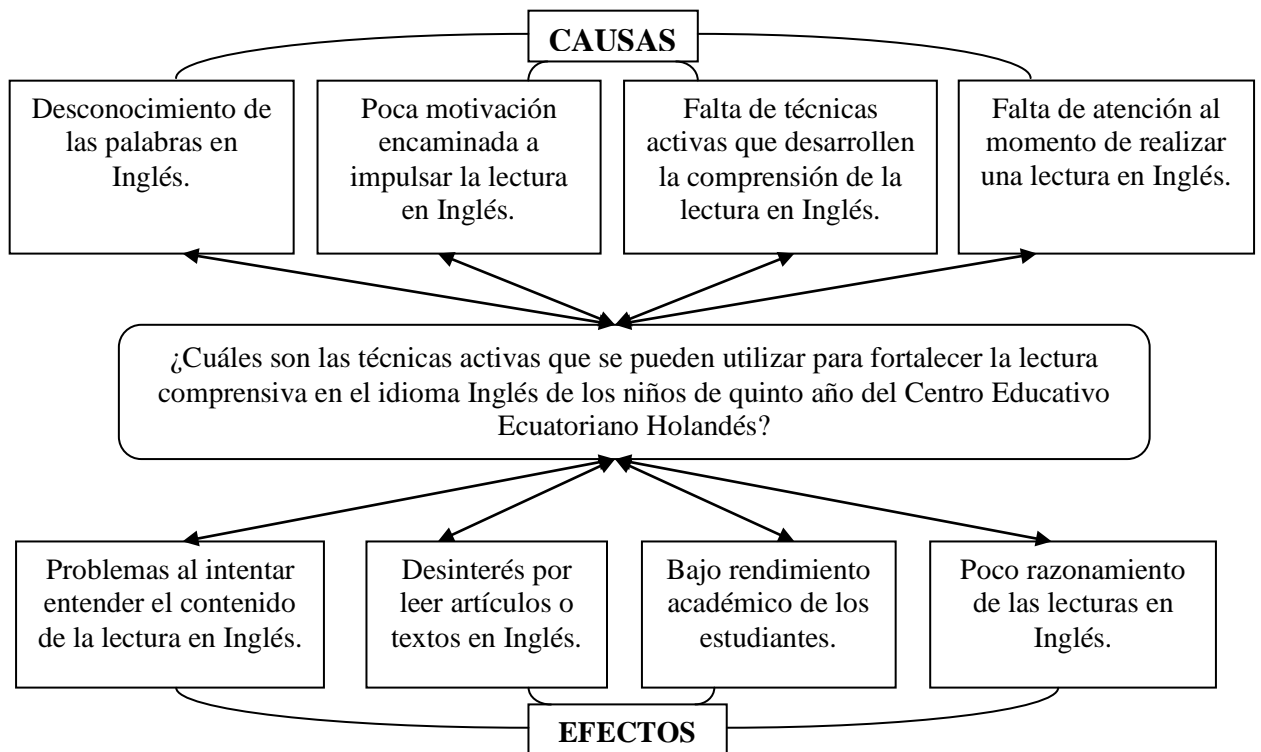


Gráfico N°1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

En el Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”, y especialmente en los(as) estudiantes de Quinto Año de Educación Básica, se ha percibido un número notable de estudiantes que presentan dificultades para comprender el contenido de una lectura en el idioma inglés debido al poco conocimiento léxico que los mismos presentan, lo cual interfiere en el desarrollo crítico de los mismos en el área.

Personalmente, estudiantes y docentes del área de Inglés de la institución deben tomar conciencia acerca de la importancia que tiene el impulsar el análisis y el razonamiento crítico en la lectura mediante la motivación adecuada, puesto que a falta de ésta puede desarrollarse un desinterés por las lecturas en Inglés y se debe tomar en cuenta que estas sirven como un apoyo fundamental en la evolución de la lógica de los estudiantes y les servirá, más que en un futuro, en el día a día que requiere un análisis más que cultural, realista, de cierta forma, acerca de lo que nos rodea.

Al notar la falta de técnicas activas que pueden ayudar a promover el desarrollo crítico y la comprensión de la lectura en el idioma Inglés y a la vez el desconocimiento o falta de interés para la aplicación de las mismas, muestran el bajo nivel de los estudiantes y esto afecta en forma notable el rendimiento académico y por ende el diario vivir de los mismos, puesto que no manifiestan una comprensión lógica suficiente para entender el medio que los rodea, por este motivo es necesario implementar y a su vez fomentar técnicas que ayuden y motiven a los estudiantes a lograr un interés y la respectiva comprensión de una lectura, especialmente en el idioma Inglés.

Se debe considerar poseer y manejar un buen grado de comprensión que se lo lleva a cabo por medio de la lectura, y esto es posible si los(as) estudiantes prestan la debida atención al momento de leer textos en Inglés que es necesario para sobrellevar una actitud que manifieste un comportamiento apropiado para

ciertas situaciones y por ende su desarrollo lógico que es fundamental en su progreso académico.

La comprensión de la lectura debe ser reforzada mediante técnicas activas que ayuden a mejorar el bienestar de los estudiantes en el ámbito académico y cultural de los mismos para lograr resolver, en esencia, el problema planteado.

1.2.3 Prognosis

Se debe tener en cuenta que si no se aplican técnicas activas para mejorar la lectura en Inglés los(as) estudiantes, de Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”, no podrán mejorar el nivel académico y cultural en la materia mencionada, por ende el aprendizaje del idioma Inglés se verá poco reflejado en el aspecto lógico de los(as) estudiantes y en efecto se obtendrán resultados no satisfactorios en el ámbito educativo.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cuáles son las técnicas activas que se pueden utilizar para fortalecer la lectura comprensiva en el idioma Inglés de los niños de quinto año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés?

1.2.5 Interrogantes

1. ¿Por qué los estudiantes encuentran difícil comprender una lectura en inglés?
2. ¿Qué técnicas activas pueden permitir una mejor comprensión lectora?
3. ¿Cuál es el motivo por el cual los maestros de Inglés no implementan nuevas técnicas activas para mejorar la comprensión de una lectura?
4. ¿De qué forma pueden beneficiarse los estudiantes con la comprensión lectora del idioma Inglés?

5. ¿Cuál es el problema más frecuente con el que los estudiantes se encuentran al leer en inglés?
6. ¿Por qué los estudiantes no tienen hábitos de lectura en la materia de Inglés?

1.2.6 Delimitación

Delimitación Espacial: Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal: La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2010 – 2011.

1.3 Justificación

Dentro del proceso investigativo surgió la idea de indagar el motivo por el cual los estudiantes de la institución mencionada no mantienen una lectura comprensiva eficiente. Existen diferentes temáticas dentro de esta especulación, pero la que se toma a consideración es el tema planteado anteriormente ya que este es de gran importancia, pues ayudará a plantear alternativas de solución al problema que está causando controversia en el área de Inglés específicamente.

Esta investigación pretende aportar con técnicas activas de lectura que permitan erradicar los problemas que presentan los estudiantes en la lectura y su comprensión. Es indispensable que los estudiantes puedan desarrollar su comprensión y criterio del idioma Inglés al momento de realizar una actividad en base a una lectura puesto que así podrán crear consciencia del mundo que los rodea.

La comprensión de la lectura en el idioma Inglés ha causado controversias en el desarrollo intelectual de los estudiantes ya que dentro de esta se encuentran inmersos algunos factores, que por la falta de conocimiento, aprendizaje o el pobre manejo de

técnicas que ayuden a su mejora, los estudiantes muchas de las veces encuentran dificultad al tratar de comprender una lectura.

Esta investigación servirá como apoyo, tanto para autoridades como para docentes, ya que puede ser aprovechada por los mismos para que se mejore el desarrollo comprensivo de la lectura en el área de Inglés. Con esta pueden tomar las medidas necesarias para que la temática no tenga mayores consecuencias y, mediante la información obtenida en esta investigación se podrá despertar el interés tanto en los maestros como en los estudiantes del quinto año del Centro Educativo Ecuatoriano Holandés al descubrir y aplicar las diferentes técnicas que se pueden poner en práctica para entender la lectura en inglés y de esta forma poder mejorar la calidad de educación de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Indagar las técnicas activas que permitan mejorar la lectura comprensiva en el idioma Inglés para implementar la propuesta de solución que permita disminuir el problema.

1.4.2 Objetivos Específicos

- 1.** Detectar cuáles son los problemas más frecuentes por los que atraviesan los estudiantes para comprender un contenido en el idioma Inglés.
- 2.** Plantear estrategias que permitan a los estudiantes comprender, de una manera más óptima, las lecturas en el idioma Inglés.
- 3.** Presentar un Manual de Técnicas Activas Innovadoras para la lectura comprensiva en el idioma Inglés, que ayude a solucionar el problema planteado en este trabajo investigativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, *“cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”*.

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 1984).

Sin embargo para poder realizar esta investigación se ha investigado dentro del área de interés y, en el Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés” no se han encontrado antecedentes que demuestren una investigación concerniente al tema planteado en esta tesis. Realizando las investigaciones necesarias no se han

encontrado trabajos relacionados en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, es por esto que este trabajo investigativo tendrá gran acogida y servirá tanto para maestros como para estudiantes puesto que ayudará a dar solución y por ende a mejorar el tema que se plantea en este trabajo investigativo.

2.2 Fundamentación Filosófica

Esta investigación encaja dentro del paradigma Crítico – Propositivo o Constructivismo que es el que impera actualmente en nuestro país.

La investigación es Crítica porque dentro de la lógica que esta aplica debe haber coherencia plena entre los diversos componentes, lo cual permite claridad en el futuro desarrollo de la investigación y analiza la realidad socio-educativa; y es propositiva porque busca plantear alguna solución al problema investigado.

Está dentro el paradigma constructivista puesto que esta sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales es por tal motivo que cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto.

El aprendizaje es un proceso activo por parte del alumno que construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe y percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

1.3 Fundamentación Legal

La presente investigación está amparada en las siguientes leyes educativas presentadas en la Constitución y en la Ley de Educación.

El Art.: 3, párrafo 2 de la Ley de Educación desarrolla la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a al transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

El 10 de enero de 1979, el Ministerio de Educación, considerando: a) “Que la enseñanza de idiomas extranjeros constituye una necesidad para un mejor conocimiento y comprensión de la cultura y civilización de los países del mundo, y, por consiguiente facilita la participación eficiente del Ecuador en la solución de los problemas internacionales”; b) “Que es deber del Ministerio de Educación y Cultura, ofrecer al alumno la oportunidad de escoger el idioma extranjero de su preferencia”

2.4 Red de Inclusiones

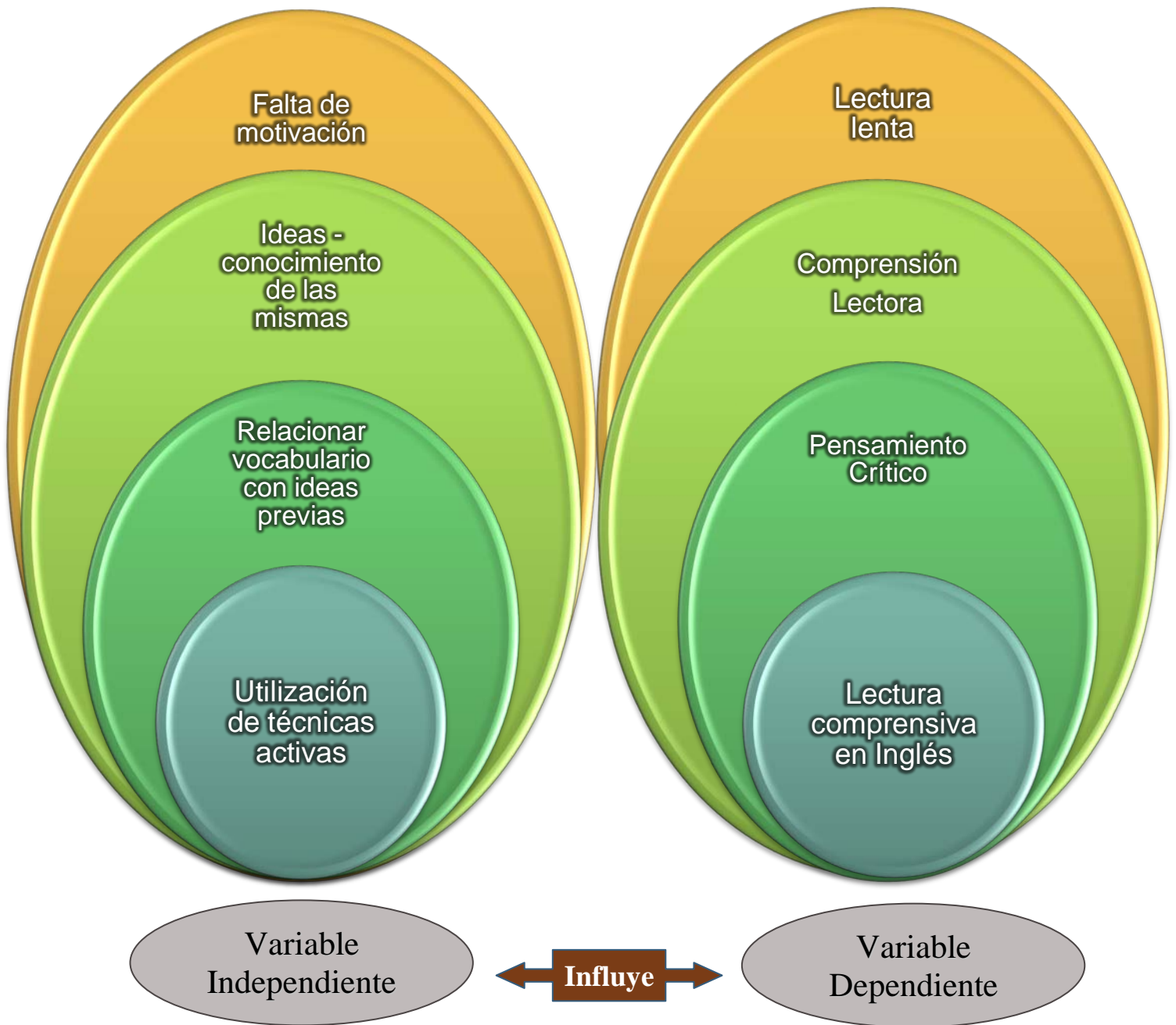


Gráfico N°2: Red de Inclusiones

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

2.5 Categorías Fundamentales

Técnicas Activas



Las técnicas activas para aplicarlas en una comprensión lectora son instrumentos, herramientas y estrategias que motivan y ayudan a alcanzar una mejor comprensión de la lectura haciéndola mucho más interesante para los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto de técnicas activas que generan aprendizajes significativos, consiste en mejorar la formación de los estudiantes mediante la implementación de proyectos educativos reales durante el proceso de aprendizaje donde la teoría es llevada a la práctica.

El reto a solucionar los problemas pedagógicos, reside en descubrir, en proponer y en experimentar procedimientos educativos orientados a formar entes productivos con valores y actitudes que alimenten a las generaciones para que autónomamente valoren, juzguen y opten en las diversas circunstancias de la vida.

Para que dichas competencias finalmente permitan a cada estudiante tomar sus propias decisiones y les permitan cumplir con sus aspiraciones, y sus metas tengan una feliz realización, además es importante proponer herramientas y procedimientos concretos, de tal manera que todo profesor que se empeñe en formar estudiantes, conozcan como iniciar, por donde iniciar, y que hacer en todo momento del proceso.

Como estrategias está la aplicación de metodologías y tecnologías acordes con los procesos de enseñanza aprendizaje, así como la utilización de técnicas de aprendizaje activas que posibiliten el desarrollo de la creatividad y las capacidades potenciales de los sujetos de educación. Capacitación de los agentes educativos en los fundamentos conceptuales y metodológicos que atañen a la relación entre educación y trabajo para establecer propuestas educativas de acuerdo a las realidades de los sectores, con un currículo en el que se interrelacione el hacer con el aprender.

La pedagogía del trabajo tiene como principios fundamentales el aprender investigando, aprender haciendo y aprender produciendo, aquí en el currículo da fundamental importancia a los procesos productivos los cuales van desarrollando conocimientos, habilidades en la formación integral del estudiante.

Las técnicas activas están divididas en técnicas didácticas activas de aprendizaje y técnicas activas de enseñanza.

Técnicas Didácticas Activas de Aprendizaje

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso.

En un curso puede adoptarse como estrategia del APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo a lo largo del curso.

El ABP es un enfoque pedagógico multi-metodológico y multi-didáctico, encaminado a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de formación del estudiante. En este enfoque se enfatizan el auto-aprendizaje y la auto-formación, procesos que se facilitan por la dinámica del enfoque y su concepción constructivista ecléctica.

En el enfoque de ABP se fomenta la autonomía cognoscitiva, se enseña y se aprende a partir de problemas que tienen significado para los estudiantes, se utiliza el error como una oportunidad más para aprender y no para castigar y se le otorga un valor importante a la autoevaluación y a la evaluación formativa, cualitativa e individualizada.

En el enfoque de ABP, el estudiante decide cuáles contenidos o temas deberá abordar o estudiar para resolver los problemas o casos objeto de estudio; el propio estudiante se propone objetivos instruccionales al identificar las necesidades de aprendizaje y evalúa permanentemente su aprendizaje y la adquisición de habilidades, competencias y actitudes.

Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como técnica didáctica.

Lo mismo puede decirse del debate. Si a lo largo de un curso los contenidos se abordan con base a la experiencia de participar en debates, puede decirse que se emplea el debate como estrategia didáctica, pero si éste se aplica sólo en algunos temas y momentos del curso, podrá decirse que se utilizó la técnica del debate. (Revisar Anexo N°2)

Algunas alternativas didácticas son:

- Método de casos
- Aprendizaje basado en problemas
- Método de proyectos
- Técnica del debate
- Juegos de negocios y simulaciones
- Investigación
- Sistema de instrucción personalizada
- La técnica de la pregunta
- Etc.

Técnicas Activas de Enseñanza

Las técnicas responden a múltiples necesidades y son de múltiples formas De acuerdo a la necesidad pedagógica y a los recursos existentes Surge la clasificación de las técnicas.

Clasificación de Técnicas:

1. Código auditivo (canciones, poemas, discursos, entrevistas, etc.)
2. Código audiovisual (cine, televisión, socio- dramas, etc.)
3. Código visual (pantomima, fotografía, dibujo, texto escritos)
4. Código vivencial (dinámica de grupo, ejercicios de comunicación, juegos concientizadores)

Síntesis Sobre Como Elegir La Técnica Adecuada:

- A- Según los objetivos que se persigan
- B- Según la madurez y entrenamiento del grupo
- C- Según el tamaño del grupo
- D- Según el ambiente físico
- E- Según las características de los miembros
- F- Según la capacitación del facilitador

Técnicas Activas En La Lectura Comprensiva

El peso fundamental del trabajo de estudio se encuentra basada en la comprensión lectora. Suele ser recomendable seguir aquí dos niveles de profundización: en primer lugar una pre-lectura o lectura rápida que permita captar de modo general las ideas que se presentan en el texto, así como una primera impresión acerca de cómo se organizan y estructuran. A continuación, sin embargo, habrá que volver sobre lo leído de forma detenida, apartado por apartado y párrafo por párrafo, a

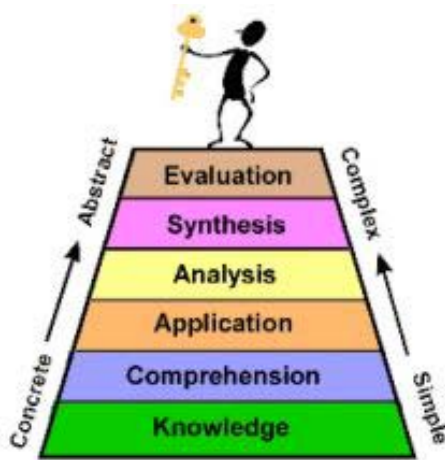
fin de ir identificando cuidadosamente las Ideas Principales distinguiéndolas de las Ideas secundarias. Para lograr este objetivo de distinguir y separar lo importante de lo secundario, no es suficiente con leer pasivamente el texto, sino que es necesario emplear estrategias activas que permitan ir más allá de lo superficial para desentrañar los significados profundos. De lo que se trata no es de memorizar el texto literal sino de comprender las ideas de base integrando los significados de cada frase y cada expresión dentro del contexto semántico global el que cobran su auténtico sentido. Esto incluye la necesidad de establecer las oportunas relaciones dentro de los distintos párrafos y apartados y también entre los distintos temas o capítulos, a fin de lograr las representaciones de conjunto en las que descansa un conocimiento sólido e integrado. En relación con esta segunda fase, también pueden aprovecharse las ayudas específicas que suelen incluir los textos, cuando están elaborados con pretensiones didácticas. A este respecto hay que mencionar el valor de los títulos que encabezan cada apartado o sección y especialmente las propias indicaciones explícitas o señalizaciones que introduce el autor del texto a fin de llamar la atención sobre las ideas más importantes. Asimismo, suelen resultar de gran ayuda consultar los glosarios de términos fundamentales que suelen incluirse al final de los volúmenes, ya que constituyen una cuidada selección de conceptos claves que ayudarán a comprender y relacionar otros muchos conceptos a lo largo de toda la materia de estudio.

EVALUACIÓN DE LA LECTURA COMPENSIVA

Para evaluar cualquier tipo de aprendizaje, siempre es necesario tener en consideración qué conocimientos queremos evaluar. En especial, cuando lo que se quiere es evaluar a un curso de cierto ciclo y los contenidos a evaluar son la Comprensión Lectora, para el caso de un libro o un texto escrito, o la profundización al ser espectadores de una película.

Podemos considerar los Niveles Taxonómicos de Bloom, en cuanto al dominio cognoscitivo, para guiar las preguntas o actividades a realizar.

Ellos son:



* **Conocimiento**, implica tener conocimiento de hechos específicos, formas, términos y conceptos básicos del objeto de estudio. En general, se refiere a elementos que deben memorizarse.

* **Comprensión**, se refiere a captar el sentido directo del objeto de estudio.

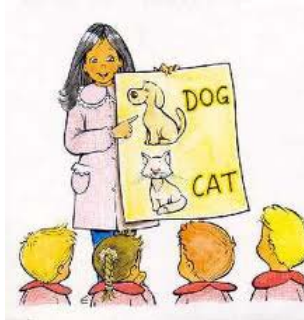
* **Aplicación**, concierne a la interrelación de principios y generalizaciones con casos particulares o prácticos del objeto de estudio.

* **Análisis**, implica la división del todo por sus partes, y la percepción del significado de las partes en relación con el conjunto.

* **Síntesis**, se refiere a la comprobación de la unión de los elementos que forman el todo. También se puede considerar como la nueva producción de la información, combinando los elementos en una nueva forma.

* **Evaluación**, referido a una actitud crítica ante los hechos presentados, juzgando la información, la validez de ideas o la calidad del objeto, en relación con un conjunto de criterios. La evaluación puede estar en relación con juicios relativos a la evidencia interna y externa.

Vocabulario



El vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario).

El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta. El incremento del propio vocabulario es una parte importante tanto en el aprendizaje de idiomas, como en la mejora de las propias habilidades en idioma en el cual la persona ya es adepta.

La adquisición del vocabulario (tanto en el primer idioma como en los segundos y/o extranjeros), es un proceso muy complejo. La primera distinción que debemos hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda. Parece claro, por lo tanto, que el vocabulario más amplio de una persona es el vocabulario pasivo, y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra "almacenada" en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar a formar parte de su vocabulario activo. Uno de los defensores de esta teoría fue *Tracey Terrell*, co-autor del "Natural Approach", y que invirtió un gran esfuerzo en intentar explicar este proceso de adquisición lingüística. Terrell afirma que una forma primero

se "liga" (binding en Inglés), es decir, se relaciona una forma con su significado. Este proceso parece ser un proceso paulatino y relativamente "lento", ya que no sería un aprendizaje sino una adquisición. Una vez la forma ya está "ligada", el sujeto debería ir intentando "acceder" (accessing en Inglés) a esa forma en repetidas ocasiones. Las primeras veces requerirá de mucho tiempo, y posiblemente de cierta ayuda, pero ese tiempo o esa necesidad de ayuda se irá reduciendo paulatinamente. Cuantas más veces ese sujeto intente acceder a esa forma, más "accesible" estará.

Proceso para la utilización del vocabulario:

Uso del vocabulario:

1. Significado de palabras que conoce.
2. Conocimiento de saberes que posee el lector.
3. Conocimiento del significado de algunas siglas.

Uso el Contexto en la Comprensión de Palabras

1. Identificamos la palabra desconocida.
2. Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.
3. Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
4. Proponemos un significado para la palabra desconocida.
5. Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.
6. Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

Uso de sinónimos para aproximar al significado de una palabra desconocida.

1. Dar un sinónimo de la palabra que no conoce.
2. Buscar en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.
3. Construimos para la palabra desconocida en un significado basada en un sinónimo desconocido.

4. Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida.
5. Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos la palabra desconocida.
6. Solicitar a la maestra el significado de la palabra desconocida.

Uso de antónimos para comprender palabras desconocidas.

1. Solicitar un antónimo a la maestra con su significado.
2. Esclarecer el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.
3. Le asignamos ese significado a la palabra desconocida y revisamos el contexto para ver si funciona con ese significado.

Uso de familias de palabras.

- a. Identificar partes de la palabra desconocida.
- b. Buscar palabras que conocemos y que tienen las mismas partes y de palabras desconocidas.
- c. Expresar el significado de las partes que conforman esas palabras.
- d. Asignar esos significados de cada una de las partes a la se desarrolla palabra que no conocemos.
- e. Reconponer el significado de la palabra desconocida.
- f. Verificar el significado dado a la palabra.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

Ideas



Una idea es una imagen que existe o se halla en la mente. La capacidad humana de contemplar ideas está asociada a la capacidad de raciocinio, autor-reflexión, la creatividad y la habilidad de adquirir y aplicar el intelecto. (Revisar Anexo N° 3)

Las ideas dan lugar a los conceptos, los cuales son la base de cualquier tipo de conocimiento, tanto científico como filosófico. Sin embargo, en un sentido popular, una idea puede suscitarse incluso en ausencia de reflexión, por ejemplo, al hablar de la idea de una persona o de un lugar.

Una idea es un término filosófico que, en la mayoría de los tratados, se puede analizar bajo cuatro puntos de vista:

- **Lógico:** la idea es equiparable a un concepto, que tiene un significado.
 - **Ontológico:** la idea es equiparable a algo material que existe en el mundo real.
 - **Trascendental:** la idea como una posibilidad del conocimiento y es algo con lo que también se quiere dar a expresar algo para tener más conocimiento del que se tiene acerca de lo que se está tratando o estudiando.
1. **Psicológico:** la idea es equiparable a una representación mental subjetiva. [José Manuel Fernández Cepedal (1950 – 2001)]

Existen varios tipos de Ideas entre los más importante se mencionan a continuación:

A. Ideas Simples

Para Locke eran las ideas más elementales, los “átomos” del conocimiento, irreductibles a ideas más básicas, y las dividió en ideas de sensación e ideas de reflexión. Hume las identificó con un tipo de percepciones, las percepciones copias de las impresiones cuya combinación da lugar a las ideas complejas.

- *Ideas simples de reflexión:* para Locke las ideas que se refieren a la propia vida psíquica y de las que tenemos noticia por experiencia interna o percepción interna, como la idea de dolor, de alegría, etc.
- *Ideas simples de sensación:* son para Locke, las ideas que aparecen en la experiencia externa o percepción externa, es decir, sensaciones. Se dividen en ideas de cualidades primarias e ideas de cualidades secundarias.

Siguiendo a Galileo y a Descartes, Locke consideró que no todas las ideas de sensación tienen una validez objetiva, no todas representan propiedades reales de los objetos. A las ideas que representan propiedades reales de los objetos, propiedades que realmente se encuentran en las cosas físicas, les dio el nombre de “ideas de cualidades primarias” y a las que no representan cualidades realmente existentes, y que son en este sentido, subjetivas, el nombre de “ideas de cualidades secundarias”. Como ejemplos de cualidades primarias cita Locke la extensión, solidez, forma, movilidad y reposo y número; como ejemplos de cualidades secundarias cita los colores, los sonidos, el calor, olor y gustos. Las ideas de las cualidades secundarias no representan nada de los objetos mismos, en los objetos solo existen unas potencias para producir en nosotros dichas sensaciones por medio de las cualidades primarias. Locke consideró que las cualidades secundarias no existen propiamente en los objetos, pero sí las primarias; Berkeley radicalizó este punto de vista al considerar que ninguna de las

ideas de sensación tienen una correspondencia con realidades exteriores a ellas mismas (para él no existe la materia).

B. Ideas complejas

Locke y Hume utilizaron este título para referirse a aquellas ideas que se forman a partir de las ideas simples; son fundamentalmente las de relaciones, modos y substancias.

- *Ideas de Modos:* para Locke los modos son las ideas complejas que se refieren a propiedades que no subsisten por sí mismas sino que dependen de las substancias. Pone como ejemplos las ideas de triángulo, gratitud y asesinato. También Hume utiliza esta expresión para referirse a las ideas complejas que describen propiedades que se predicán de las cosas, como la idea de belleza, o la idea de baile.
- *Ideas de Relaciones:* Locke y Hume afirmaron que las ideas complejas son consecuencia de la comparación de una idea con otra (idea de padre, idea de antes, después, arriba, mucho, poco, etc).
- *Ideas de Substancias:* Locke y Hume llaman de este modo a las ideas complejas que representan cosas particulares que subsisten por sí mismas. Locke consideró que las ideas de substancias tienen un valor objetivo, pues podemos conocer nuestra mente mediante una certeza basada en la intuición, las substancias físicas mediante la sensación y la substancia infinita o Dios mediante una certeza demostrativa (creyó posible demostrar su existencia mediante el principio de la causalidad). Berkeley rechazó la objetividad de las ideas de substancias materiales y aceptó las de substancias espirituales (tanto las humanas o finitas como la infinita o Dios). Hume rechazó la objetividad de las ideas de substancias físicas y de las ideas de substancias espirituales.

C. Ideas platónicas

Platón formuló la llamada "Teoría de las Ideas". En esta sitúa las ideas en el mundo inteligible, porque según él son la única fuente de verdadero conocimiento, al ser entidades:

- Inmateriales
- Absolutas
- Perfectas
- Infinitas
- Eternas
- Inmutables (no cambian)
- Independientes del mundo físico
- Su conocimiento lleva a la verdad universal

Esta teoría sugiere la existencia de dos mundos independientes pero relacionados: por un lado se encuentra el mundo imperfecto y fugaz de las cosas materiales y, por otro, el mundo perfecto y eterno de las ideas.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

La lectura crítica no es algo dado, connatural a las personas y a las sociedades. La criticidad, que es una actitud frente a la vida y al mundo y a la vez una manera de pensar, y la lectura, que es la experiencia formativa por excelencia, son construcciones culturales. Ambas necesitan educación, cultivo, trabajo.

Esto implica una formación del sujeto en ambas direcciones. Por una parte, la de una de una persona que ejerce la ciudadanía con actitud y pensamiento críticos. Por la otra, el desarrollo de la capacidad para leer, en una cultura letrada, de una manera concordante con las exigencias de una sociedad auténticamente democrática.

¿Cómo hacer lectura crítica?.... pretende contribuir a los esfuerzos que se adelantan en este aspecto en el contexto universitario. Es fruto de un trabajo colectivo que exigió la consulta, el balance, la discusión y la concertación pedagógica de perspectivas y propuestas. Surgió de un proceso de reflexión responsable que conjuga las exigencias de la práctica educativa y la indagación teórica. También es el resultado de un proceso de creación didáctica a partir de las necesidades y experiencias del aula.

En la primera parte, se define la criticidad como una actitud de cambio en relación con las diversas prácticas de lectura que se dan en la vida cotidiana. Allí también, se proponen reflexiones y conversatorios en torno a los usos de los diversos tipos de texto que hacen parte de la experiencia del ciudadano contemporáneo.

En segundo lugar, se conceptualiza la lectura crítica, vinculándola con las exigencias propias del mundo universitario en la globalización, en el que se ha reconocido un contexto de crisis de la formación humanística. Al reconocer que no basta leer para sobrevivir a para tener, pues el acto de leer perdería su horizonte de sentido, se asume que la formación para la lectura crítica desborda un enfoque de formación y evaluación por competencias, aunque no lo excluye totalmente.

Por eso, en la tercera parte, se proponen once estrategias para la formación del lector Crítico. Cada una se explica, se ilustra con un ejemplo y se diseña como una actividad para el estudiante. No pueden estas «técnicas» por sí mismas sustituir ni la actitud ni el pensamiento críticos, pero con la participación consciente y activa del estudiante, si pueden convertirse en ejercicios formativos que potencien saberes que 10 capaciten para hacer este tipo de lectura

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

Motivación Lectora



La motivación es a menudo citada como un factor importante para los estudiantes para convertirse en lectores competentes. ¿Cómo afecta la motivación del estudiante el desarrollo de habilidades de lectura? ¿Y qué pueden hacer los maestros para aprovechar la motivación de los estudiantes al leer? La investigación sobre la lectura de la motivación no es lo suficientemente robusta como para responder plenamente a estas preguntas, pero estudios recientes ofrecen una visión fascinante.

Niños Pequeños

7 Steps to Building a Context for Engaged Reading

- Identify a knowledge goal and announce it.
- Provide a brief real-world experience related to the goal.
- Make trade books and multiple other resources available.
- Give students some choice about the subtopics and texts for learning.
- Teach cognitive strategies that empower students to succeed in reading these texts.
- Ensure social collaboration for learning.
- Align evaluation of student work with the instructional context (e.g., grade students for progress toward the knowledge goal).

Source: Guthrie, 2001

Paul Morgan y Douglas Fuchs (2007) se basan en una gran cantidad de investigaciones para explicar la importancia de las experiencias tempranas de lectura. "Los niños que leen con frecuencia crecen para convertirse en lectores hábiles", escriben. "Teniendo en cuenta los recursos de impresión suficiente, la frecuencia con que un niño lee se explica por dos factores" - el éxito temprano y la motivación.

El ciclo de los lectores pobres cada vez más parece comenzar tan pronto como el primer grado, de acuerdo con algunos estudios (Morgan, Fuchs, Compton, Cordray, y Fuchs, en prensa). Para los estudiantes que no dominan las habilidades de lectura temprana, lectura puede ser una experiencia dolorosa. Como resultado, pueden pasar por alto las oportunidades para la práctica, poniéndose aún más atrás de buenos lectores motivados que puede estar leyendo tanto como tres veces más en su tiempo libre (Wigfield y Guthrie, 1997; Powell-Brown, 2006).

En 2007 Morgan y Fuchs revisando la investigación sobre la motivación de la lectura de los niños pequeños. Se centraron en dos indicadores bien establecidos: las creencias de competencia (las creencias de los niños acerca de su capacidad para leer) y la orientación de meta (si y por qué los niños quieren ser buenos lectores). Tras examinar 15 estudios que cumplen sus criterios de pertinencia y el rigor, los profesores encontraron que las habilidades de lectura y la motivación se correlacionan con y se influyen mutuamente a través del tiempo, pero no había pruebas suficientes para afirmar que una causa la otra. Morgan y Fuchs toman en cuenta que la motivación es un factor multidimensional que es difícil de medir. Recomiendan dirigir tanto las habilidades de lectura y motivación.

La necesidad de abordar tanto el apoyo de los análisis recientes. El Panel Nacional de Lectura en el año 2000 informó que la instrucción fónica sistemática pueden beneficiarse cada 6 estudiantes y niños con dificultades de lectura. Sin embargo, el grupo lamentó que "pocos o ningún estudio ha investigado la contribución de la motivación para la eficacia de los programas de fonética." Un estudio en el 2004 de cinco programas populares de recuperación de lectura, indica que el impacto de la motivación en los lectores parecía estar en gran medida ignorada por los desarrolladores del programa (Rápida y Schwanenflugel, 2004).

Lectura



La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.
 - El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
 - El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

EL PROCESO LECTOR

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las *dos fuentes de información de la lectura*:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir *cualquier* información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto.
- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente.
- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "**Comprensión**".
- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "**Interpretación**". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "**Reacción**", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Por último se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "**Integración**".

Pensamiento Crítico

Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método

científico. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

Aunque traer el pensamiento crítico al salón eventualmente requiere un desarrollo serio y a largo plazo, hay muchas estrategias simples, directas y eficaces, que puede utilizar inmediatamente. Ellas proponen maneras de lograr que sus estudiantes, y no usted, realicen el trabajo de aprendizaje. Muchas de las estrategias le permiten aprovechar lo que sus estudiantes ya saben y lo que pueden deducir por sí mismos; algunas estrategias ponen a los estudiantes a trabajar juntos:

1) Haga preguntas durante las clases para estimular la curiosidad

Si los estudiantes quieren saber algo —bien porque sienten curiosidad, bien porque les será de utilidad en su vida diaria— estarán motivados a aprenderlo. Si las preguntas hechas en clase son de naturaleza inquisitiva, también llevarán a una mayor comprensión.

2) Utilice preguntas guía

Estas preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados. Por ejemplo, en una lección de anatomía humana, antes de mostrar las ilustraciones del corazón, podría preguntar, por ejemplo: ¿qué es la válvula?, ¿cuál es la diferencia entre una vena y una arteria?, ¿qué es el colesterol?, etc.

3) Tome una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase

Estas pueden ser de unos cuantos ítems de selección múltiple, o de verdadero o falso que provengan de las preguntas guía.

4) Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia

Por ejemplo, cuando hable de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos, pida que comparen de manera imparcial el punto de vista de los colonos con el del gobierno británico.

5) Coloque los nombres de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes, no solo a los voluntarios

¿Ha notado que cuando le hace preguntas a la clase, son los mismos estudiantes quienes siempre contestan? Ahora coloque los nombres de todos los estudiantes en tarjetas, mézclelas y haga las preguntas a los estudiantes al azar.

6) Fomente la “escucha atenta”

Con frecuencia seleccione estudiantes para resumir en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. También puede pedirle a uno que repita lo que otro acaba de decir: ¡eso los mantendrá en alerta!

7) Hable menos para que los estudiantes piensen más

Trate de no hablar más del 20 % del tiempo de la clase. Deténgase cada diez minutos y pida que sus estudiantes en grupos resuman en tres minutos los puntos clave.

8) Sea un modelo

Piense en voz alta en frente de sus estudiantes. Deje que le escuchen descifrar lentamente los problemas de la materia. Trate de pensar en voz alta al nivel de los estudiantes de la clase y complemente sus instrucciones con una demostración visual.

9) Utilice el método socrático para hacer preguntas

Algunos ejemplos de preguntas son: ¿qué quiere decir cuando usas esa palabra?, ¿qué evidencia hay para apoyar esa afirmación?, ¿es confiable la evidencia?, ¿cómo llegaste a esa conclusión?, pero ¿cómo explicas eso?, etc.

10) Trate de usar la enseñanza en pirámide

Pida que los estudiantes discutan una pregunta o problema en pares para llegar a un consenso.

Luego pida a cada par que se junte con otro par hasta llegar a un consenso. Entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente.

11) Pida que sus estudiantes redacten ejercicios de pre-escritura



Antes de dar una clase, por ejemplo, haga que sus estudiantes lean sobre el tema y pídale que escriban en cinco minutos unas notas preliminares. Pueden usar estas notas como base para una discusión en clase o en grupos pequeños.

12) Pida que los estudiantes expliquen sus tareas y sus propósitos

Esto ayuda a aclarar cualquier malentendido antes de empezar.

13) Fomente que el estudiante determine el siguiente paso

Pida que los estudiantes determinen el próximo paso en el estudio del tema actual. “Dado lo que ya sabemos de este tema: ¿qué cree que debemos hacer o en qué nos enfocamos ahora?” Pida que la clase decida lo que se debe hacer luego. Esta estrategia desarrolla la autonomía de pensamiento y responsabilidad intelectual.

14) Pida que los estudiantes documenten su progreso

Pida a sus estudiantes que escriban lo que piensan sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiarlo. Después de la lección, pídale que escriban lo que piensan ahora sobre el tema y que lo comparen con sus pensamientos anteriores.

15) Descomponga proyectos en partes más pequeñas

Asigne una serie de pequeñas tareas escritas, cada una un subtema de una más amplia. La asignación final puede ser juntar las secciones en un trabajo más largo. Luego pida que los estudiantes diseñen una serie similar de tareas para sí mismos

cuando se atasquen en algún proyecto grande. Los estudiantes que se bloquean con proyectos grandes a menudo no los dividen en tareas pequeñas.

Comprensión Lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Revisar Anexo N°4)

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los

conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que condice a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la

posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

CONDICIONANTES DE LA COMPRESIÓN

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)
- El estado físico y afectivo general.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él. También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:
 - Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
 - Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
 - Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
 - Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:
 - el conocimiento de la situación comunicativa
 - los conocimientos sobre el texto escrito:
 - Conocimientos paralingüísticos.
 - Conocimientos de las relaciones grafofónicas.
 - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
 - Conocimientos textuales.
 - Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA (Revisar Anexo N°5)

- **LECTURA LITERAL EXPLORATIVA.-** Experiencia centrada en la organización de las informaciones basado en la descripción, que aparecen explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de los hechos reales, a partir de : identifica nombres/personajes y características / tiempo del tema escrito/lugar donde se narra/hechos realizados / ideas principales/ideas secundarias / causas / efectos / características de la situación/acciones / tiempo de redacción, fondo y forma / objetos
- **LECTURA INFERENCIAL INTERPRETATIVA.-** Experiencia centrada en la interpretación implícita de la información recogida durante el proceso de comprensión explícita del libro, buscando relaciones que van más allá de lo leído, es decir, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas elaborando conclusiones, apelando a las abstracciones, acudiendo a: Inferir detalles adicionales, que según nuestras conjeturas / Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente / Formular hipótesis respecto al tema leído / Sospechar otros finales del texto / Explicación de los hechos con nuestras propias palabras/ Identificación de los significados de las frases / Hipotetizar las motivaciones del autor/ Relacionar las causas y consecuencias / Deducir el objetivo del texto / Interpretar el lenguaje figurativo, ver la realidad objetiva desde la mente humana.

Nivel Crítico Valorativo.- Experiencia basado en la evaluación crítica del texto leído, donde se acepta o se rechaza con fundamento y argumentación; durante este

nivel, interviene la formación del lector, su criterio interpretativo y la experiencia de lo leído. Este es el nivel al que toda persona debemos aspirar:

- Analizar estrictamente el fondo y forma del texto, apelando a la criticidad del lector.
- Apropiación y asimilación de los conocimientos con la finalidad de valorarlo
- Rechazar o aceptar el mensaje de acuerdo a nuestros propios códigos o patrones de vida y la razón.

Nivel Creativo.- Experiencia orientada a recrear a partir de la experiencia lectora, cambiando el final del texto, parafraseando páginas, dramatizando a través de guiones inventando nuevos personajes, imaginar otras historias, debatir las ideas del texto en otros planos adaptando a otras realidades, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, graficar esquemáticamente el texto, resumir el tema con la finalidad de musicalizar, adaptar el tema a partir de la lectura.

¿CÓMO LEER Y COMPRENDER MEJOR?

- Para conseguirlo es bueno quitarnos de encima los malos hábitos.
- No utilizar el dedo o el lápiz para seguir lo que vamos leyendo.
- No leer en voz alta.
- No intentar asegurar la comprensión palabra por palabra, volviendo una y otra vez hacia atrás.
- No leer escuchando la radio o el televisor.
- No leer tarareando letras que suenen en el equipo de música

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

“La lectura en lenguas extranjeras tiene también gran importancia social, educativa y práctica. Mediante la lectura de publicaciones periódicas en un idioma extranjero se puede conocer la actividad económica, científica y cultural general del país de procedencia. Paradójicamente aprender a leer en una lengua extranjera ayuda a

corregir las deficiencias que se tienen, así como a desarrollar los mecanismos de lectura en la lengua materna. El esfuerzo y la concentración necesarios para leer en el idioma extranjero ayudan a formar o a fortalecer los hábitos de atención a las formas en una u otra lengua. En fin aprender a leer en lengua extranjera contribuye a la formación y al desarrollo intelectual de sus alumnos en general, donde el texto constituye el elemento fundamental, así como las vías y métodos de trabajos utilizados con este.”.

Importancia de la lectura en Inglés

No cabe duda que la lectura es algo fundamental para aprender inglés. Vamos a ver las razones para que ustedes se den cuenta de los beneficios que trae leer en Inglés.

- Vocabulario

Habiendo dejado claro que la lectura surte mas efecto cuando uno lee algo que le interesa, leer en inglés incrementa el vocabulario. Mas importante aún, hacemos que nuestro cerebro logre deducir palabras nuevas del contexto antes de siquiera utilizar un diccionario (por supuesto que sea inglés-inglés). No solo aprenden nuevas palabras sino que repasan muchas que antes habían aprendido y que al leer se consolidan mejor en nuestro propio vocabulario. Recuerden que el objetivo final del aprendizaje continuo del vocabulario en inglés es que no solo aprendamos a reconocer palabras sino a incorporarlas en nuestras diversas formas de comunicación.

- Gramática / Grammar

Al leer logran no solo identificar estructuras sino que del contexto, refuerzan el uso de dichas estructuras. Logran entender un mensaje a través de estructuras aprendidas en clase pero de una manera fluida y natural. Muchas veces al estudiar diversas estructuras gramaticales leemos solo temas relacionados a los objetivos de una unidad. La lectura permite ver como todas las diversas estructuras logran una armonía y hacen que forme un mensaje unificado. Se ven tiempos de pasado, presente y futuro en acción y esto es vital para formar fluidez y no estar encajonados y limitados en patrones rígidos que hacen del inglés un curso sin dinámica o vida.

- **Writing / redacción**

En mis salones el writing es la sección menos esperada y en las que muchos alumnos tienen más problemas. La lectura ayuda mucho en el writing ya que al leer diversas frases, el cerebro los toma como modelos a reproducir en un futuro. Si leen por ejemplo emails de negocios de forma seguida, verán que al escribir un email les resultará más fácil.

Entonces queda claro que el Reading es esencial para aprender inglés y que obviarlo sería dejar de lado una gran herramienta.

Entonces para dar la bienvenida a esta nueva sección hemos encontrado diversos links con lecturas que creo que les será de mucha ayuda ya que se sentirán identificados. Lo que hemos recopilado son páginas de noticias de países latinoamericanos pero en inglés. Es decir, ustedes podrán leer lo que pasa en sus países pero en su segundo idioma. Esto, aparte de informarlos, hará que ustedes lean con interés porque son temas de hoy en día. No solo eso, sino que son noticias que ustedes seguro habrán escuchado en español haciendo mucho más fácil la lectura y comprensión en inglés.

Lectura Lenta

La lectura lenta refiere a las prácticas de las cuales reduzca deliberadamente el índice lectura para aumentar la comprensión o el placer. El concepto aparece haber originado en el estudio de la filosofía y de la literatura mientras que una técnica a comprende y aprecia más completamente un texto complejo. Más recientemente, ha habido interés creciente en la lectura lenta como resultado del movimiento lento y su foco en decelerar el paso de la vida moderna.

Un número de estudios de la investigación existen en los aspectos problemáticos de la lectura lenta involuntaria. Por ejemplo, Wimmer (1996) encontró que una tarifa de lectura lenta en niños indica una carencia de la fluidez y es un predictor de dislexia. Algunos estudios demuestran el valor positivo de la lectura lenta voluntaria, el tipo de lectura definido en esta entrada. Nell (1988) demostró que hay

variabilidad substancial de la tarifa durante la lectura natural, con las páginas por las que se tiene más gusto siendo perceptiblemente a algo más lento leído. Jr. del Jerez. y Schouten (2002) sugirió que la lectura cercana podría tener uso comercial como método de la investigación para el uso de la poesía en la comercialización. Contrario a las demandas de abogados de la velocidad-lectura, hay evidencia de que sub-vocalización no tiene ningún efecto negativo observable en el proceso de la lectura, y puede de hecho ayudar a la comprensión (Carver, 1990).

Hay un cuerpo justo de la literatura en el área de *bibliotherapy*, una práctica que implica la selección de los materiales para los propósitos terapéuticos. El proceso implica a menudo la identificación emocional con el material de la lectura, y la discusión pensativa con un profesional; pues tal él es un tipo de lectura lenta

Filosofía y literatura

La referencia más temprana a la lectura lenta aparece estar adentro de Nietzsche (1887) con prefacios al Amanecer: “*No es para nada que uno ha sido un filósofo, quizás uno sigue siendo un filósofo, es decir, un profesor de la lectura lenta.*”

Birkerts (1994) indicó la “lectura, porque la controlamos, es adaptable a nuestras necesidades y ritmos. Estamos libres complacer nuestro impulso sociable subjetivo; la moneda del término I para esto es lectura profunda: la posesión lenta y meditativa de un libro. “Su declaración habla a la idea que la lectura lenta no está simplemente sobre el retraso, pero sobre controlar el paso de la lectura. Los lectores lentos pueden acelerar ocasionalmente, y después retrasaron para las porciones más difíciles o más agradables de un texto.

La lectura lenta de esta perspectiva es algo diferente de su tradición en la filosofía y la literatura. Como práctica para alcanzar el balance, la lectura lenta implica a menudo el material ligero de la lectura en un lugar relajado para el placer, y los materiales complejos no justos leídos lentamente para la penetración. También, el movimiento lento también tiene un tema fuerte del lugar. Lo más notablemente

posible, alimento lento el movimiento anima los alimentos locales que compran. Con la lectura lenta, esta idea toma la forma de animar autores locales, la micro-publicación de materiales del interés local, y el edificio de la comunidad alrededor de bibliotecas locales y de acontecimientos de la lectura.

2.6 Hipótesis

Las técnicas activas sí fortalecen la lectura comprensiva en el idioma Inglés en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”.

2.7 Señalamiento de Variables de la Hipótesis

2.7.1 Variable Independiente: Utilización de técnicas activas

2.7.2 Variable Dependiente: Lectura comprensiva

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Esta investigación tienen un enfoque Cualitativo ya que es más propio de las ciencias humanas, busca la comprensión de los fenómenos sociales, está orientado a la formación de hipótesis, no es general puesto que estudia los casos en su contexto y es holístico, es decir busca la verdad y no supuestos. Así mismo será Cuantitativa porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados estadísticamente para valorar encuestas.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

Es de **campo** porque presenta un estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen. Se encuentra ubicada dentro de esta modalidad puesto que el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

Está además ubicada dentro de la modalidad **documental - bibliográfica** puesto que el propósito de esta es detectar, ampliar y profundizar diferentes teorías, conceptualizaciones y criterios que apoyen esta investigación y para ello se basa en libros, publicaciones, internet y otras fuentes que respalden el contexto de este trabajo de investigación.

Es experimental puesto que aplicará la relación entre variables para poder analizar la causa y efecto del problema para comprobar la hipótesis planteada.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Esta investigación mide las relaciones entre las variables en los mismos sujetos de un contexto determinado y su objetivo es evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable, de acuerdo con lo presentado el nivel de esta investigación es la Asociación de Variables con Hipótesis. Además al trabajar con la correlación entre variables se podrá examinar la influencia directa que existe entre ellas.

La investigación que se plantea es de tipo Descriptiva ya que permite un pronóstico más detallado para analizar los conocimientos que se han establecido durante la investigación y esto será planteado a través de la encuesta como técnica de recolección de datos. Toda la información que se obtenga durante este proceso investigativo será sometido a un respectivo análisis y tabulación para así obtener características más precisas acerca del tema planteado.

3.4 Población y Muestra

El universo a ser investigado son los(as) 25 estudiantes de Quinto Año de Educación Básica, y las docentes del área de Inglés del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”.

Unidades	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	25	92,59%
Maestros(as)	2	7,41%
TOTAL	27	100%

Cuadro N°1: Población y Muestra

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Técnicas Activas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Las técnicas activas son instrumentos, herramientas y estrategias que motivan y ayuda a alcanzar una mejor comprensión de la lectura haciéndola mucho más interesante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las técnicas activas que generan aprendizajes significativos, que consisten en mejorar la formación de los estudiantes mediante la implementación de proyectos educativos reales durante el proceso de aprendizaje donde la teoría es llevada a la práctica.	- Estrategias - Motivación - Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Pasos • Destrezas • Causas • Interés • Creencias de competencia • Orientación de meta • Propósitos • Socialización 	<p>1. Con que frecuencia lee textos o artículos en Inglés? Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p> <p>2. Te gusta leer en Inglés? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> A VECES <input type="radio"/></p> <p>Por qué? No entiendo <input type="radio"/> Es aburrido <input type="radio"/> Es interesante <input type="radio"/></p> <p>3. Comprendes fácilmente las lecturas en Inglés? Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p> <p>4. Cuánto tiempo dedicas a la lectura? 15 minutos <input type="radio"/> 30 minutos <input type="radio"/> 1 hora <input type="radio"/> Más de una hora <input type="radio"/> Nada <input type="radio"/></p> <p>5. Durante clases te sientes motivado para leer en Inglés? Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p>	Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes

			<p>6. Cuando lees, cuál de estas opciones aplicas para entender mejor la lectura en Inglés?</p> <p>Subrayar <input type="radio"/> Leer varias veces <input type="radio"/></p> <p>Graficar lo comprendido <input type="radio"/></p> <p>Dialogar en clase <input type="radio"/> Hacer mapas conceptuales <input type="radio"/></p> <p>7. Crees que es importante saber leer y comprender las lecturas en Inglés?</p> <p>SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/></p> <p>8. Si tu maestra aplicara técnicas interesantes para tratar de que tú entiendas la lectura en Inglés. Estarías dispuesto a leer más?</p> <p>Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/></p> <p>Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p>	
--	--	--	--	--

Cuadro N°2: Operacionalización de la Variable Independiente
Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

Variable Dependiente: Lectura Comprensiva

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La lectura es proceso caracterizado por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular.</p>	<p>- Proceso - Significado - Secuencia</p>	<p>• Motivación • Tiempo • Opciones • Importancia • Comprensión</p>	<p>1. Motiva a sus estudiantes para que les interese la lectura en Inglés? Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p> <p>2. Sus estudiantes tienen la facilidad de emitir comentarios lógicos después de realizar una lectura en Inglés? Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p> <p>3. Elabora un plan para trabajar con lecturas en Inglés dentro del aula? Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p> <p>4.Cuál de estas técnicas aplica con más frecuencia para que sus estudiantes comprendan lecturas en Inglés? Subrayar lo desconocido <input type="radio"/> Leer varias veces <input type="radio"/> Graficar lo comprendido <input type="radio"/> Dialogar en clase <input type="radio"/> Organigramas <input type="radio"/></p> <p>5. Se ha interesado por conocer nuevas técnicas activas, dentro del área de Inglés, que ayuden a mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes? Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/> Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p>	<p>- Encuesta</p>

			<p>6. Durante una actividad de lectura nota que sus estudiantes se sienten motivados al leer en Inglés?</p> <p>Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/></p> <p>Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p> <p>7. Según su criterio, cree que sus estudiantes mejorarían la comprensión lectora si usted implementa técnicas activas?</p> <p>SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> TALVÉS <input type="radio"/></p> <p>8. Se ha interesado por conocer el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes durante la aplicación de una lectura en Inglés?</p> <p>Siempre <input type="radio"/> Casi siempre <input type="radio"/></p> <p>Rara vez <input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/></p> <p>Cómo?</p> <p>Pruebas de razonamiento <input type="radio"/></p> <p>Ejercicios dentro del aula <input type="radio"/></p> <p>Otros <input type="radio"/> Especifique cual(es): _____</p> <p>9. Considera que los ejercicios de lectura en Inglés son indispensables para desarrollar la comprensión del idioma de los estudiantes?</p> <p>SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> TALVÉS <input type="radio"/></p> <p>10. Las técnicas que utiliza para realizar actividades de lectura están ubicadas dentro de una metodología:</p> <p>Tradicional <input type="radio"/></p> <p>Activa <input type="radio"/></p> <p>Otra <input type="radio"/> Especifique cual(es): _____</p>	
--	--	--	--	--

Cuadro N°3: Operacionalización de la Variable Dependiente
Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

3.6 Técnicas e Instrumentos

Las siguientes técnicas e instrumentos a utilizarse en el presente trabajo investigativo ayudarán a la recolección de información necesaria para resolver el problema planteado.

TIPO DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
Primaria	Encuesta	Cuestionario

Cuadro N°4: Técnicas e Instrumentos

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

3.7 Plan de Recolección de Información

Para recopilar información en esta investigación se aplica el siguiente plan:

- Identificar el universo de estudio
- Adquirir el permiso de la Institución Educativa para aplicar las encuestas
- Entregar las encuestas a la población identificada
- Explicar a la población a ser investigada acerca de cómo completar las encuestas.
- Recoger las encuestas
- Revisar que todo esté completo y en orden
- Realizar los análisis respectivos.

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Para presentar los datos recogidos se utilizará el siguiente procedimiento:

- Revisar la Información adquirida en las encuestas
- Realizar la respectiva tabulación de cada una de las preguntas planteadas en la encuesta
- Analizar la información obtenida
- Interpretar los resultados

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. Análisis e Interpretación de Resultados

Encuestas Dirigidas a los Estudiantes

1. Con qué frecuencia lee textos o artículos en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	20
Casi siempre	3	12
Rara vez	13	52
Nunca	4	16
TOTAL	25	100

Cuadro N° 5

Fuente: Encuesta

Encuestadora: Jeannette Tirado

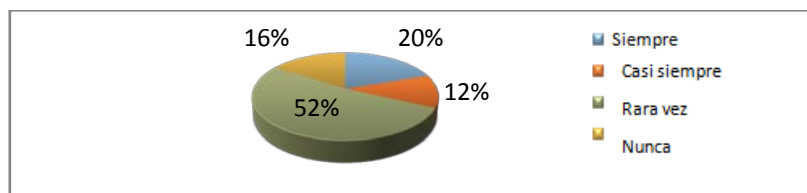


Gráfico N°3

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 20% de los estudiantes admiten que siempre leen textos o artículos en Inglés, el 12% es consciente de que leen casi siempre, un 52% lee rara vez y el 16% nunca lee en Inglés.

Interpretación de Resultados

La gran mayoría de estudiantes lee textos en Inglés solamente en ciertas ocasiones, esto puede deberse a diferentes factores: falta de técnicas que los motiven y por ende desinterés, por lo que es necesario buscar una solución a la problemática.

2. Te gusta leer en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	17	68
NO	0	0
A VECES	8	32
TOTAL	25	100

Cuadro N° 6

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

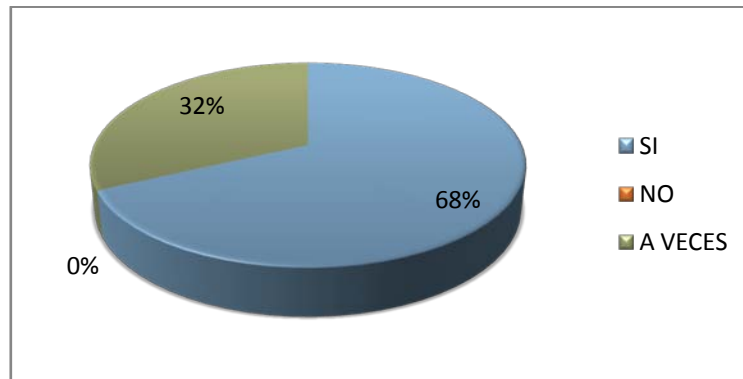


Gráfico N°4

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

Al 68% de los estudiantes encuestados les gusta leer en Inglés mientras que el 32% restante admite que lee en Inglés a veces.

Interpretación de Resultados

La mayor parte de los estudiantes tienen gusto por leer textos en Inglés lo que permite tener una pauta positiva para poder explotar todo el potencial de los estudiantes en cuanto a la lectura.

Por qué?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
No entiendo	2	8
Es aburrido	0	0
Es interesante	23	92
TOTAL	25	100

Cuadro N°7

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

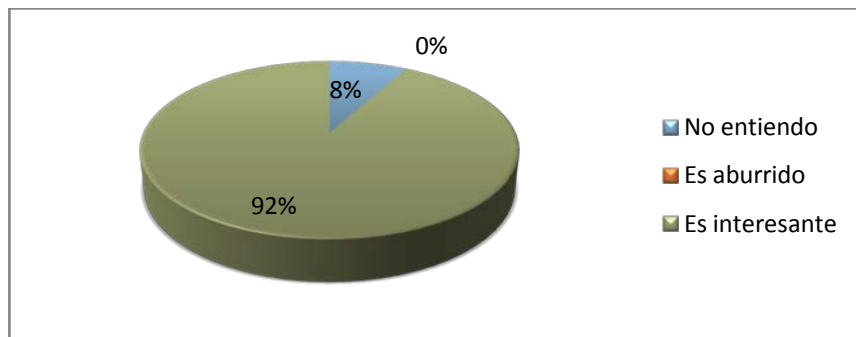


Gráfico N°5

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 92% de los(as) encuestados(as) leen en Inglés porque les parece interesante, el 8% no entiende los textos en Inglés y nadie piensa que leer en Inglés es aburrido.

Interpretación de resultados

A la gran mayoría de estudiantes les gusta leer en Inglés porque al parecer llama la atención de los mismos, esto ayuda en gran parte para poder implementar más técnicas que ayuden a mejorar e incrementar ese interés y se debe trabajar constantemente para motivar a los estudiantes que no entienden este tipo de textos para que más adelante logren tener el mismo interés que los(as) demás.

3. Comprendes fácilmente las lecturas en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	9	36
Casi siempre	1	4
Rara vez	14	56
Nunca	1	4
TOTAL	25	100

Cuadro N°8

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

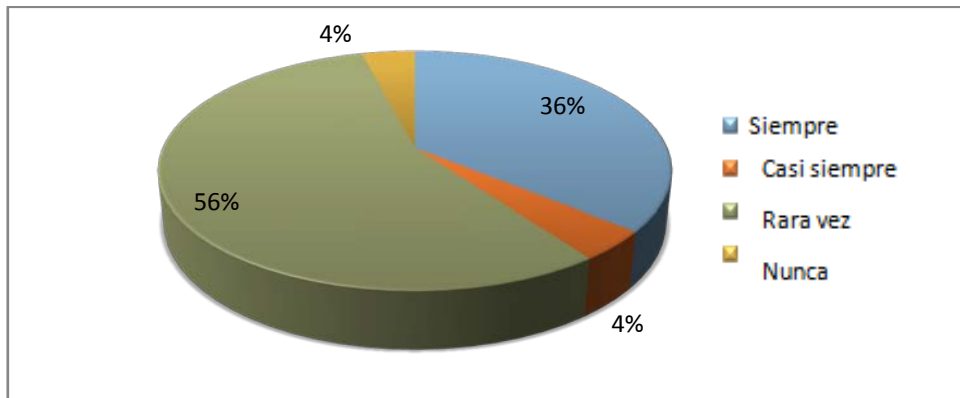


Gráfico N°6

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 4% de encuestados admiten comprender fácilmente las lecturas en Inglés casi siempre, mientras que el 36% lo entiende siempre, el 56% lo entiende rara vez y un 4% admite no entender las lecturas en Inglés nunca.

Interpretación de Resultados

Con los datos presentados podemos sugerir que existe poca satisfacción al saber que la mayor parte de estudiantes pocas veces entienden lo que están leyendo, por lo tanto se puede sugerir que les falta entendimiento en el aspecto lector y se debe reforzar de alguna forma ese aspecto importante.

4. Cuanto tiempo dedicas a la lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
15 minutos	11	44
30 minutos	7	28
1 hora	5	20
Más de una hora	2	8
TOTAL	25	100

Cuadro N°9

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

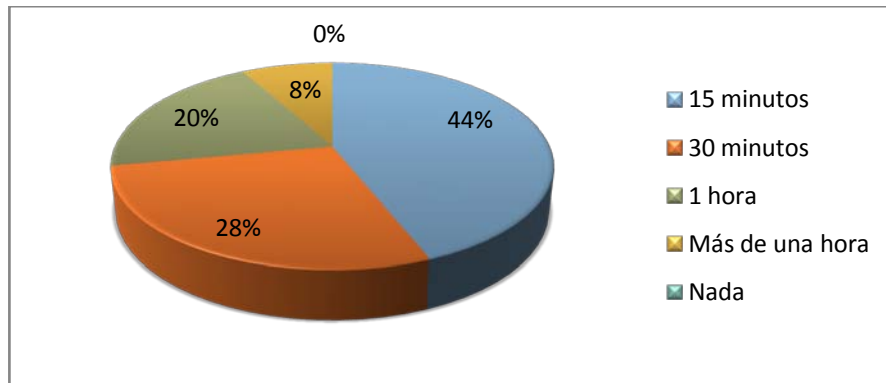


Gráfico N°7

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 44% de encuestados ocupan un aproximado de 15 minutos para leer artículos o textos en Inglés, mientras que un 28% ocupa un tiempo aproximado de 30 minutos, el 20% de estudiantes lee durante una hora y el 8% dedica más de una hora para leer en Inglés.

Interpretación de Datos

De acuerdo a lo investigado todos los estudiantes dedican tiempo a leer en Inglés, lo que demuestra cierto interés en la lectura de este idioma.

5. Durante clases te sientes motivado para leer en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	10	40
Casi siempre	9	36
Rara vez	3	12
Nunca	3	12
TOTAL	25	100

Cuadro N° 10

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

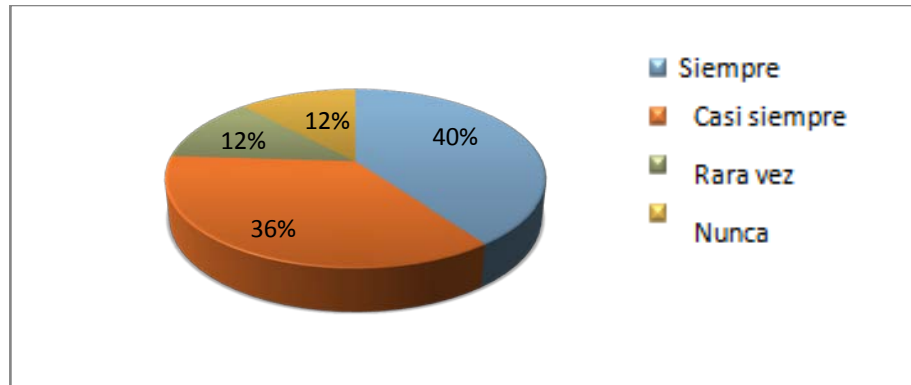


Gráfico N°8

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

De la población de estudiantes encuestados un 40% manifiesta tener siempre motivación para leer durante las clases, el 36% casi siempre se sienten motivados, el 12% rara vez y otro porcentaje parecido nunca.

Interpretación de Datos

Es necesario que la maestra incremente técnicas activas que mejoren la lectura de los estudiantes y de echo aumentará la motivación para que los estudiantes se sientan a gusto mientras leen.

6. Cuando lees, cuál de estas opciones aplicas para entender mejor la lectura en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Subrayar	8	32
Leer varias veces	11	44
Graficar lo comprendido	4	16
Dialogar en clase	2	8
Hacer mapas conceptuales	0	0
TOTAL	25	100

Cuadro N° 11

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

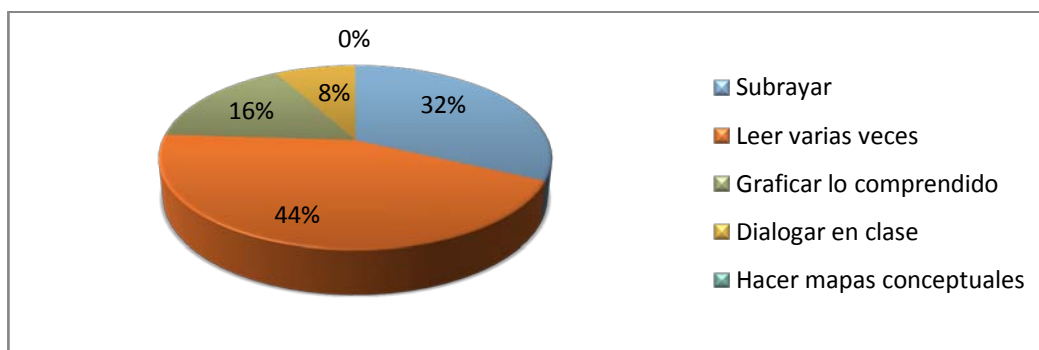


Gráfico N°9

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

De los resultados el 44% lee para entender una lectura en Inglés, el 32% subraya las palabras o frases que no entienden, un 16% grafica lo que entendieron de la lectura, el 8% realiza diálogos dentro de clase y nadie opta por realizar mapas conceptuales.

Interpretación de Datos

La mayor parte de estudiantes prefiere leer repetidas veces la lectura para comprenderla mejor, pero existen variadas técnicas que los mismos utilizan para captar la idea la lectura, lo que indica que los estudiantes buscan la forma de entender el idioma Inglés a través de la lectura.

7. Crees que es importante saber leer y comprender las lecturas en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	25	100
NO	0	0
TOTAL	25	100

Cuadro N°12

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

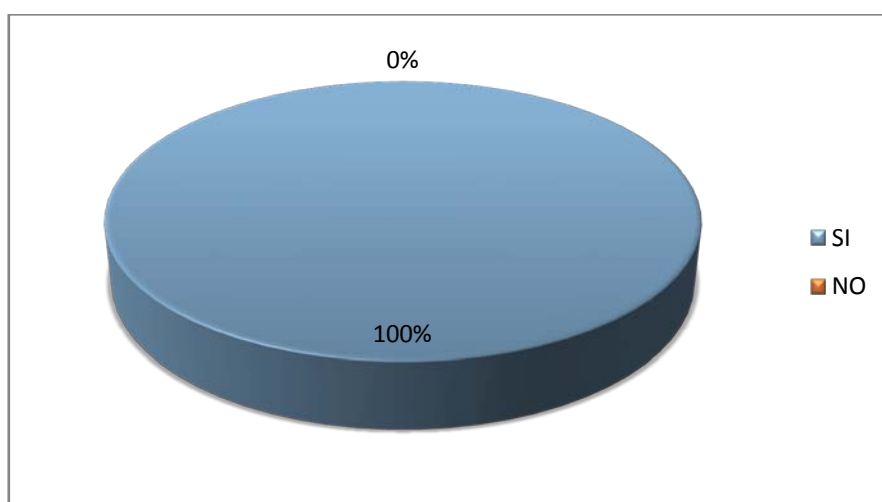


Gráfico N°10

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% de los estudiantes está de acuerdo en que es importante saber leer y comprender lecturas en Inglés

Interpretación de Datos

De acuerdo con lo planteado es elemental entender el idioma Inglés, en este caso a través de la lectura.

8. Si tu maestra aplicara técnicas interesantes para tratar de que tú entiendas la lectura en Inglés. Estarías dispuesto a leer más?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	10	40
Casi siempre	10	40
Rara vez	3	12
Nunca	2	8
TOTAL	25	100

Cuadro N° 13

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

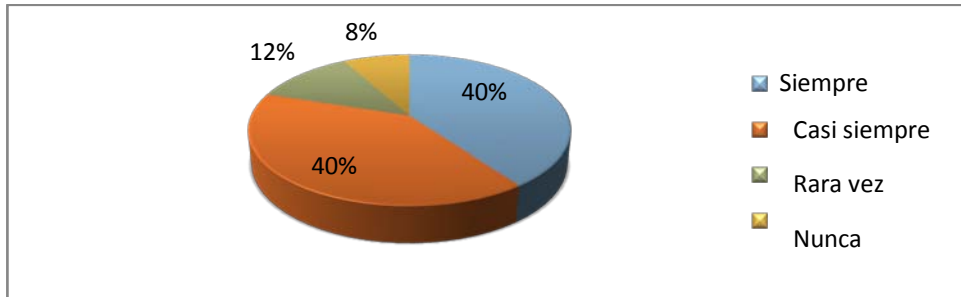


Gráfico N°11

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 40% de los niños (as) estarían dispuestos a leer más en el caso de que la maestra incrementara las técnicas activas, otro 40% manifiesta que lo harían casi siempre, un 12% sugiere que leería rara vez y un 8% dice que nunca leería.

Interpretación de Datos

La gran mayoría pondría más empeño en leer más en el caso de que la maestra mejore las técnicas activas que actualmente utiliza, pero no debemos dejar de lado el grupo que lo haría casi siempre, rara vez y nunca, esto demuestra que se debe trabajar al 100% para mejorar esas técnicas y todos los estudiantes tengan interés en leer siempre textos en Inglés.

Encuestas Dirigidas a los Docentes

1. Motiva a sus estudiantes para que les interese la lectura en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N° 14

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

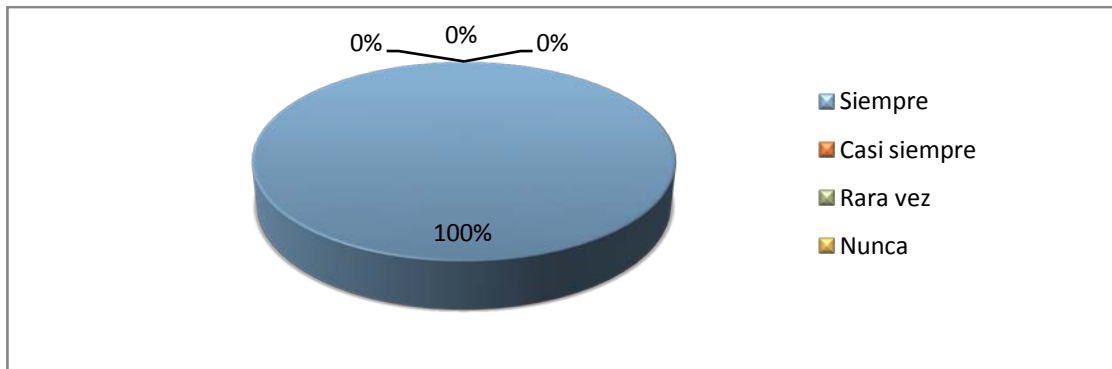


Gráfico N°12

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% de los Docentes encuestados asegura que Siempre motiva a sus estudiantes para intentar que los mismos tengan interés en la lectura en Inglés.

Interpretación de Datos

Los Docentes participantes en la encuesta deben seguir motivando a sus estudiantes para que estos no pierdan el interés por comprender artículos o textos en Inglés puesto que este debe mantenerse como un proceso permanente para que los estudiantes permanezcan involucrados en el proceso de lectura.

2. Sus estudiantes tienen la facilidad de emitir comentarios lógicos después de realizar una lectura en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0
Casi siempre	1	50
Rara vez	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N°15

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

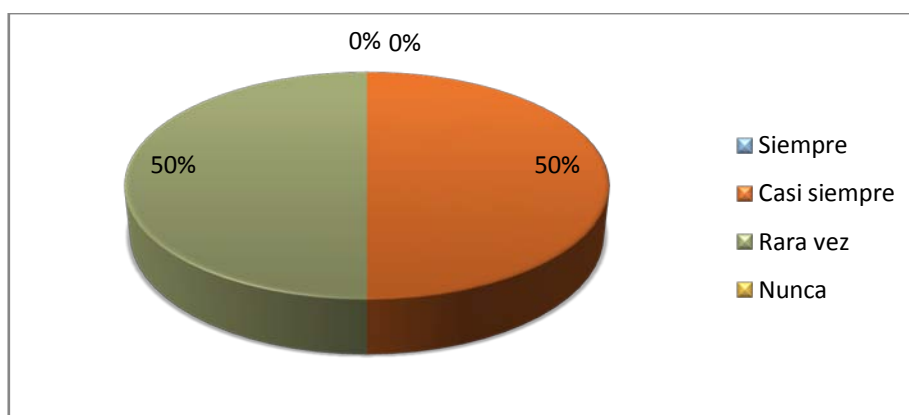


Gráfico N°13

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 50% de los encuestados admite que sus estudiantes pueden emitir comentarios lógicos después de leer en Inglés y el otro 50% acierta en que rara vez ocurre esto

Interpretación de Datos

Como Docentes debemos estar inmersos en las problemáticas que atraviesan nuestros estudiantes por lo tanto es importante poner más esfuerzo en lograr que los mismos disminuyan los problemas que tienen al presentar comentarios al término de una lectura en Inglés y con esto podremos potencializarlos en el ámbito de la lectura.

3. Elabora un plan para trabajar con lecturas en Inglés dentro del aula?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N°16

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

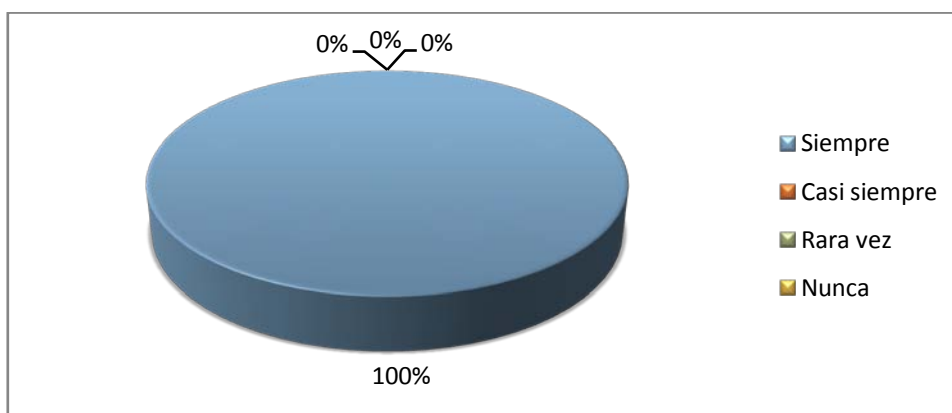


Gráfico N°14

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% de los Docentes planifican diferentes actividades para trabajar con lecturas en Inglés dentro del aula.

Interpretación de Datos

Es importante planificar antes de presentar una clase puesto que esto ayuda en el proceso educativo, y se debería mantenerlo para obtener mejores resultados especialmente dentro de la comprensión lectora.

4. Cuál de estas técnicas aplica con más frecuencia para que sus estudiantes comprendan lecturas en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Subrayar lo desconocido	0	0
Leer varias veces	0	0
Graficar lo comprendido	1	50
Dialogar en clase	1	50
Organigramas	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N° 17

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

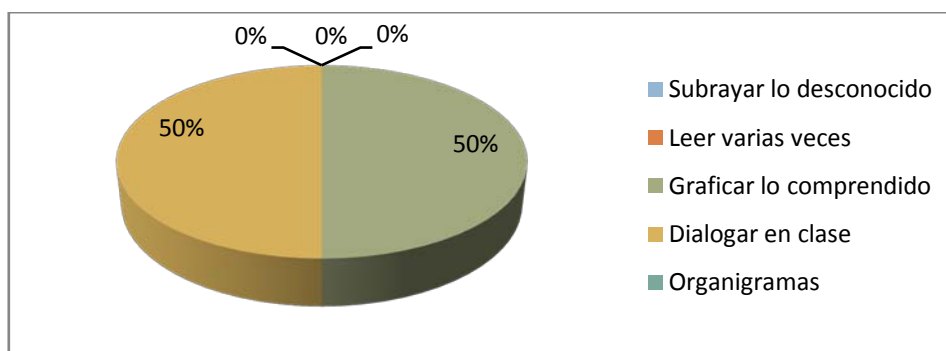


Gráfico N°15

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 50% de los encuestados considera importante realizar gráficos después de realizar una lectura en Inglés y el 50% restante prefiere dialogar en clase acerca de lo leído.

Interpretación de Resultados

Es importante experimentar con diferentes técnicas para tratar de que los estudiantes comprendan lecturas en Inglés y no utilizar siempre las mismas puesto que estas pueden causar aburrimiento o puede que éstas no funcionen adecuadamente con todos los estudiantes.

5. Se ha interesado por conocer nuevas técnicas activas, dentro del área de Inglés, que ayuden a mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0
Casi siempre	2	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N°18

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

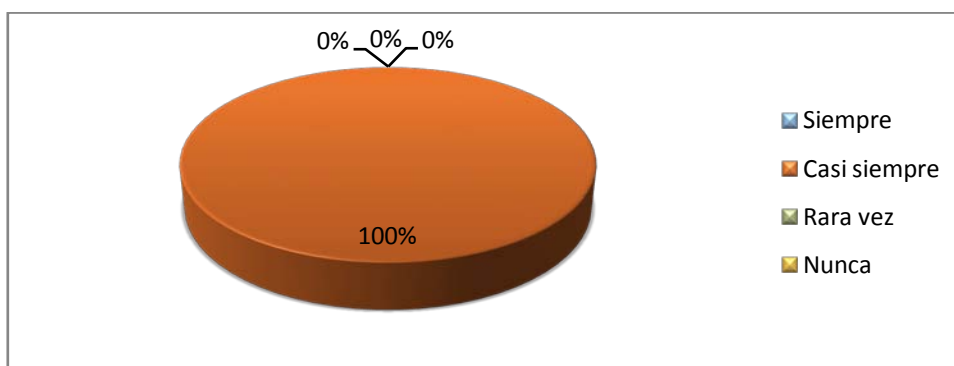


Gráfico N°16

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% admite que casi siempre se interesan por conocer nuevas técnicas activas que ayuden a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Interpretación de Datos

Según los resultados obtenidos y como Docentes debemos actualizarnos constantemente y buscar alternativas que ayuden a mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes y no quedarnos estancados en las mismas técnicas sino más bien explorar nuevos campos.

6. Durante una actividad de lectura nota que sus estudiantes se sienten motivados al leer en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	50
Casi siempre	1	50
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N°19

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

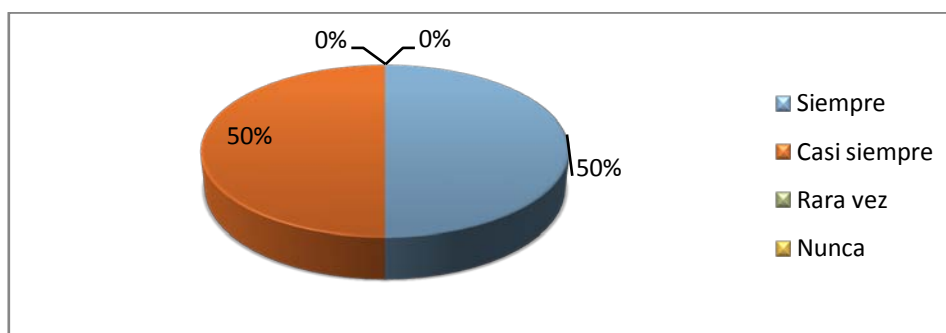


Gráfico N°17

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 50% considera que sus estudiantes siempre se muestran motivados cuando leen en Inglés, mientras que el otro 50% admite que casi siempre se muestran con una actitud motivada.

Interpretación de Datos

Para lograr que los estudiantes estén motivados es necesario buscar más alternativas o técnicas activas que ayuden a mejorar el proceso educativo principalmente en la comprensión de las lecturas y para que los estudiantes se sientan motivados debemos crear el ambiente apropiado según el grupo de trabajo.

7. Según su criterio, cree que sus estudiantes mejorarían la comprensión lectora si usted implementa técnicas activas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	2	100
NO	0	0
TALVÉS	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N°20

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

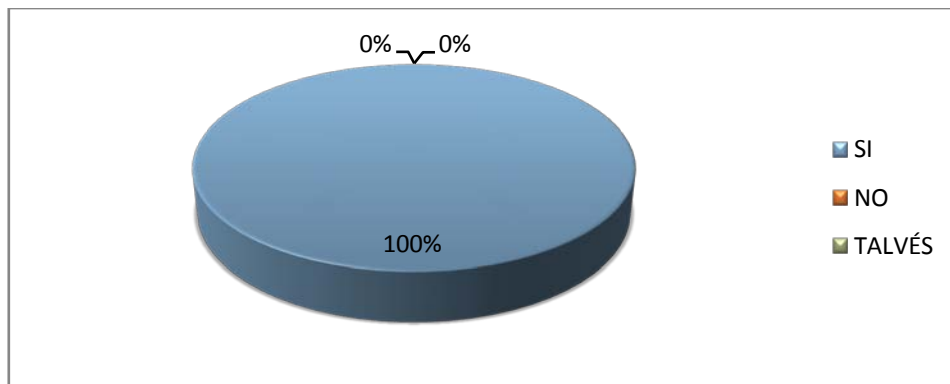


Gráfico N°18

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% de los Docentes encuestados consideran que si mejoraría la comprensión lectora de los estudiantes si se implementaran más técnicas activas.

Interpretación de Datos

Esto conlleva a buscar más o nuevas técnicas activas que ayuden en la comprensión lectora puesto que se vería una mejora positiva en los estudiantes.

8. Se ha interesado por conocer el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes durante la aplicación de una lectura en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N°21

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

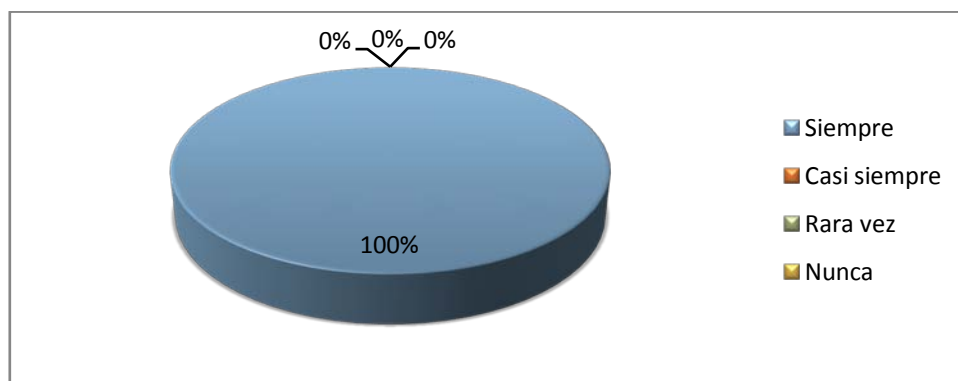


Gráfico N°19

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% de los Docentes se han interesado siempre por conocer el nivel que tienen sus estudiantes en cuanto a la aplicación de una lectura en Inglés.

Interpretación de Datos

Es importante estar al tanto de las capacidades que tienen nuestros estudiantes puesto que de esta forma podremos escoger las técnicas adecuadas dentro del aula de clase y así se podrá mejorar el sistema de enseñanza-aprendizaje.

9. Considera que los ejercicios de lectura en Inglés son indispensables para desarrollar la comprensión del idioma de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	2	100
NO	0	0
TALVÉS	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N° 22

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

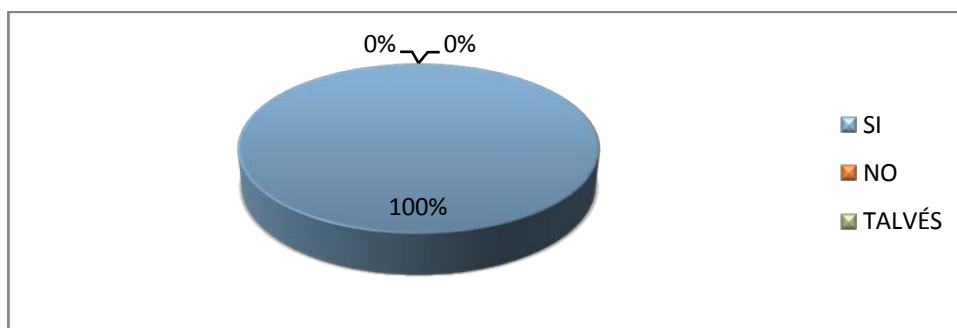


Gráfico N°20

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% de los Docentes encuestados consideran que los ejercicios de lectura forman parte fundamental dentro del proceso de aprendizaje del idioma Inglés.

Interpretación de Datos

Dentro del proceso de enseñanza del Idioma Inglés y, en fin de cualquier idioma, es necesario que la lectura esté inmiscuida puesto que esta ayuda a desarrollar ciertas capacidades cognitivas del estudiante, es por esto que se debe buscar la forma de ayudar a los estudiantes a sentirse a gusto cuando están aprendiendo a leer buscando alternativas innovadoras.

10. Las técnicas que utiliza para realizar actividades de lectura están ubicadas dentro de una metodología:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Tradicional	2	100
Activa	0	0
Otra	0	0
TOTAL	2	100

Cuadro N° 23

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADORA: Jeannette Tirado

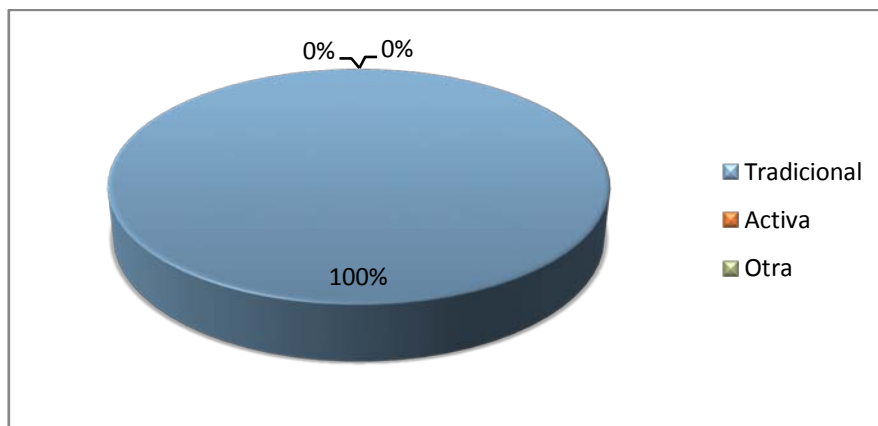


Gráfico N°21

Elaborado por: Jeannette Tirado

Análisis

El 100% de Docentes afirman realizar actividades de lectura dentro de un parámetro activo.

Interpretación de Datos

Cada metodología tiene sus aspectos positivos y negativos en cuanto cada Docente desee ponerlo en práctica. Es fundamental sin embargo saber combinar los ámbitos positivos de cada uno para así lograr una mejor forma de impartir las clases y en éste caso otra forma de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

4.2 Verificación de la Hipótesis

Comprobación de la hipótesis con el chi cuadrado.

H0: Las técnicas activas no fortalecen la lectura comprensiva en el idioma Inglés en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”.

H1: Las técnicas activas sí fortalecen la lectura comprensiva en el idioma Inglés en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”.

Para verificar la hipótesis se debe utilizar el nivel de $\alpha = 0.05$

Descripción de la Información

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la forma de la constante muestral es igual al tamaño de la muestra.

n= 25

Especificaciones del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 4 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$x^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 4 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(4-1)$$

$$gl = 9$$

Regla de Decisión

Por lo tanto con 9 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla del $\chi^2_t = 16.91$

Consiguiente si $\chi^2_t < \chi^2_c$ se aceptará la H1 caso contrario se la rechazará.

$\chi^2_t = 16.91$ lo podemos graficar de la siguiente manera:

Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Análisis de Variables

Frecuencias Observadas a los Estudiantes	Categorías				Subtotal
	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca	
1. Con qué frecuencia lee textos en Inglés?	5	3	13	4	25
3. Comprendes fácilmente las lecturas en Inglés?	9	1	14	1	25
5. Durante las clases te sientes motivado para leer en Inglés?	10	9	3	3	25
8. Si tu maestra aplicara técnicas activas para tratar de que tú entiendas la lectura en Inglés. Estarías dispuesto a leer más?	10	10	3	2	25
SUBTOTAL	34	23	33	10	100

Cuadro N° 24 Frecuencias Observadas a los Estudiantes

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

Frecuencias Esperadas de los Estudiantes	Categorías				Subtotal
	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca	
1. Con qué frecuencia lees textos en Inglés?	8.5	5.75	8.25	2.5	25
3. Comprendes fácilmente las lecturas en Inglés?	8.5	5.75	8.25	2.5	25
5. Durante las clases te sientes motivado para leer en Inglés?	8.5	5.75	8.25	2.5	25
8. Si tu maestra aplicara técnicas activas para tratar de que tú entiendas la lectura en Inglés. Estarías dispuesto a leer más?	8.5	5.75	8.25	2.5	25
SUBTOTAL	34	23	33	10	100

Cuadro N° 25 frecuencias Esperadas de los Estudiantes
Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

Cálculo del χ^2 (chi cuadrado)

FRECUENCIA	0	E	(0-E)	(0-E)²	(0-E)²/E
Siempre	5	8.5	-3.5	12.25	1.44
Casi siempre	3	5.75	-2.75	7.56	1.31
Rara vez	13	8.25	4.75	22.56	2.73
Nunca	4	2.5	1.5	2.25	0.9
Siempre	9	8.5	0.5	0.25	0.03
Casi siempre	1	5.75	-4.75	22.56	3.92
Rara vez	14	8.25	5.75	33.06	4.01
Nunca	1	2.5	-1.5	2.25	0.9
Siempre	10	8.5	1.5	2.25	0.26
Casi siempre	9	5.75	3.25	10.56	1.84
Rara vez	3	8.25	-5.25	27.56	3.34
Nunca	3	2.5	0.5	0.25	0.1
Siempre	10	8.5	1.5	2.25	0.26
Casi siempre	10	5.75	4.25	18.06	3.14
Rara vez	3	8.25	-5.25	27.56	3.34
Nunca	2	2.5	-0.5	0.25	0.1
TOTAL	100	100			27.62

Cuadro N° 26 Cálculo del χ^2

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

Por lo tanto:

$$\chi^2_t = 16.91$$

$$\chi^2_c = 27.62$$

Verificación Gráfica de la Hipótesis

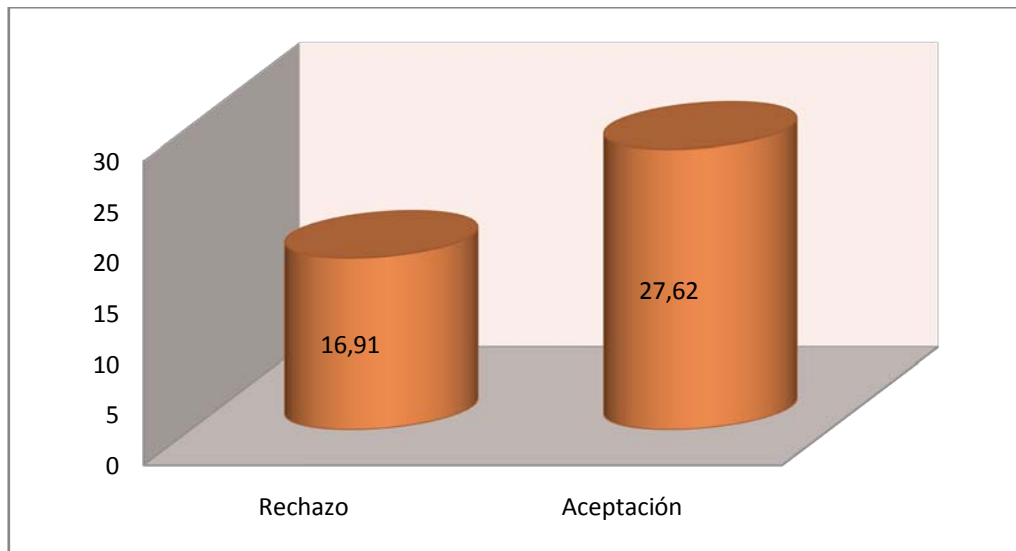


Gráfico N°22 Verificación de la Hipótesis

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

Decisión Final

$x^2_t = 16.91 < x^2_c = 27.62$ y de acuerdo con lo establecido se rechaza la H_0 (hipótesis nula) y se acepta la H_1 (hipótesis alterna), es decir, las técnicas activas sí fortalecen la lectura comprensiva en el idioma Inglés en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ❖ Debido a la falta de motivación, el desarrollo de pensamiento crítico ha disminuido y esto afecta en la comprensión lectora de los estudiantes.
- ❖ Los docentes de Inglés desconocen técnicas que pueden ayudar a mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes.
- ❖ La aplicación de metodologías y técnicas tradicionales causan desinterés y desmotivación frenando el desarrollo y el gusto por la lectura en Inglés.
- ❖ Los(as) estudiantes están conscientes de la importancia que tiene el saber comprender lecturas en Inglés lo que demuestra su preocupación acerca del tema.
- ❖ Las docentes de Inglés no tienen mucho conocimiento acerca de las técnicas activas que se pueden utilizar para fomentar la lectura.

5.2 Recomendaciones

- ❖ Capacitar a los docentes de Inglés en el conocimiento y aplicación de técnicas activas que mejoren la comprensión lectora del idioma Inglés en los estudiantes.
- ❖ Es importante motivar de diferentes maneras a los estudiantes para que se sientan inmersos en el proceso de comprensión lectora
- ❖ Se debe especificar las técnicas activas que ayuden, de la mejor manera, a desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.
- ❖ Es de gran importancia fomentar en los alumnos el gusto por la lectura, sus reglas y técnicas para que de esa manera continúen con el proceso lector impartiendo técnicas que los(as) ayuden a sentirse motivados a aprender
- ❖ Reconocer las fortalezas y debilidades que presenten los estudiantes al momento de leer en Inglés para posteriormente reforzar la lectura y por ende sus conocimientos.
- ❖ Se recomienda a los docentes utilizar el Manual de Técnicas Activas Innovadoras puesto que éste ayudará a fortalecer, en los estudiantes, la lectura comprensiva en el idioma Inglés.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Tema: Manual de técnicas activas innovadoras que permiten fortalecer en los estudiantes la lectura comprensiva en el Idioma Inglés.

6.1 Datos Informativos

Institución: Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”

Beneficiarios: Estudiantes de quinto año de Educación Básica

Dirección: Av. Manuelita Sáenz y Calle Barcelona

Barrio: Cdla. España

Ciudad: Ambato

Provincia: Tungurahua

Tipo: Particular

Responsable: Jeannette Paulina Tirado López.

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Los datos analizados en esta investigación muestran, la falta de conocimiento, por parte de los docentes en Inglés, de algunas técnicas activas que puedan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en el idioma Inglés, partiendo de este punto se toma a consideración el crear un manual que contenga técnicas activas innovadoras que ayuden a mejorar el nivel lector de los estudiantes de quinto año de Educación Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés” ya que saber leer y comprender lo leído es de suma importancia en el diario

vivir de los estudiantes ya que esto ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y por ende a crear consciencia de lo que sucede en nuestro entorno.

6.3 Justificación

El proporcionar una manual de técnicas activas innovadoras para fortalecer la lectura en el idioma inglés, a los docentes de la misma área es de gran importancia puesto que de esta forma los mismos fortalecerán sus conocimientos en cuanto a la utilización de técnicas activas dentro de este ámbito para el beneficio de los(as) estudiantes, por lo tanto el manual a ser elaborado será una herramienta que mejorará el nivel comprensivo de los(as) maestros(as) del área de Inglés en cuanto a las lecturas de la misma materia aumentando su capacidad para emitir ideas lógicas en cuanto al tema planteado.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

- Elaborar un manual para docentes del área de Inglés para la implementación de técnicas activas que fortalezcan la lectura comprensiva.

6.4.2 Específicos

- Diseñar un manual que contenga técnicas activas innovadoras que fortalezcan la lectura comprensiva en el idioma Inglés.
- Capacitar a los docentes de Inglés acerca del uso y aplicación del manual de técnicas activas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes en cuanto al idioma Inglés.
- Evaluar el uso del manual dentro del aula de clase.

6.5 Análisis de Factibilidad

Dentro del ámbito socio-cultural la propuesta se basa en la necesidad que tienen los estudiantes por incrementar sus habilidades en cuanto a la comprensión de lecturas en Inglés y el hecho de que, por este motivo sus actividades académicas no rinden al máximo influyendo directamente en sus estudios. Viendo esta necesidad la Institución da apertura a desarrollar ésta propuesta puesto que están conscientes que beneficiara positivamente a los estudiantes y para con esto, mejorar la comprensión lectora de los mismos.

6.6 Fundamentación Científica

Manual:

“El manual presenta sistemas y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr el trabajo de todo el personal de oficina o de cualquier otro grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específicas. Un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo” (Graham Kellog)

“Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen al empleado y pueden ser utilizados para orientar los esfuerzos de un empleado en una empresa” (Terry G. R.)

Técnica Activa:

Las técnicas activas para aplicarlas en una comprensión lectora son instrumentos, herramientas y estrategias que motivan y ayudan a alcanzar una mejor comprensión de la lectura haciéndola mucho más interesante para los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comprensión lectora:

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

6.7 Modelo Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión de trabajo con la Directora, equipo Docente del área de Inglés y Estudiantes de la Institución. - Planteamiento del problema detectado y diálogo acerca del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentos de apoyo - Computadora - Infocus - USB - Manual de Técnicas Activas para la Lectura Comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autora de la propuesta: Jeannette Paulina Tirado López - Directora de la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Informes - Acuerdo asumido por los directivos de la institución y docentes del área. - Observación
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> - Jornada de capacitación con docentes y autoridades de la institución. - Introducción y aplicación del manual de técnicas activas para la lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material didáctico: Títeres, máscaras - Tarjetas - Videos - Computadora - Material de escritorio - Lecturas, artículos, textos en Inglés - Contexto donde desarrollar la propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - Autora de la propuesta: Jeannette Paulina Tirado López - Docentes del área de Inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros de asistencia - Planes de clase - Informe de las actividades - Observación
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreo del proyecto - Seguimiento al desarrollo de las actividades. - Aplicación de fichas de observación a los recursos humanos involucrados en el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Investigación - Material de escritorio - Manual de técnicas - Fichas de Observación 	<ul style="list-style-type: none"> - Autora de la propuesta: Jeannette Paulina Tirado López 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Informes de resultados - Fichas de observación

Cuadro N°27: Modelo Operativo

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

6.8 Desarrollo de la Propuesta

Centro Educativo
"Ecuatoriano
Holandés"

Manual de
Técnicas Activas Innovadoras
para la
Lectura Comprensiva
en el idioma Inglés

Marzo del 2010

INDICE GENERAL DEL MANUAL

2. Índice	88
3. Introducción	89
4. Objetivo del Manual	90
5. Técnicas Activas	91
○ Técnica N°1 Reading through Movies	91
○ Técnica N°2 Diálogo/Interpretación	93
○ Técnica N°3 Picturing &Imaging	95
○ Técnica N°4 Predict & Recall	97
○ Técnica N°5 Performing	99
○ Técnica N°6 Picture Dictionary	100

INTRODUCCIÓN

La lectura es una parte fundamental para el desarrollo intelectual de los estudiantes y, ya sea en su lengua materna o en otro idioma, es una herramienta fundamental que ayuda a incrementar el razonamiento de los mismos.

Todo conocimiento adquirido por medio de la lectura es parte del proceso de aprendizaje y debido a esto es que existen entes con criterio propio que permiten el progreso de la sociedad gracias a sus aportes.

Las lecturas en Inglés pueden ser un tanto complejas y en ocasiones aburridas para los estudiantes pero se puede entender el contenido mismo de este tipo de lecturas mediante la utilización de técnicas activas adecuadas que ayuden al educando a concebir la esencia misma del texto, puesto que al utilizar las herramientas precisas se pueden ampliar las capacidades críticas y creativas de los niños y niñas permitiéndoles continuar con el proceso de formación intelectual.

Este manual de técnicas activas para fortalecer el desarrollo de la lectura comprensiva en el idioma Inglés procura ayudar a los maestros del área mencionada a realizar un trabajo más didáctico con sus estudiantes en cuanto al desarrollo de lecturas en el idioma mencionado.

Se ha querido presentar técnicas activas de fácil manejo para que tanto el docente del área de Inglés, como el estudiante se sientan motivados al desarrollar cada una de las técnicas propuestas y así se pueda aprovechar al máximo las habilidades de los estudiantes involucrados(as).

OBJETIVO GENERAL DEL MANUAL

Reforzar el conocimiento de los docentes del área de Inglés para fortalecer el desarrollo de la lectura comprensiva del idioma Inglés en los(as) estudiantes de quinto año de educación básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”, mediante técnicas activas innovadoras.

TÉCNICA N° 1

READING THROUGH MOVIES (Leyendo a través de películas o videos)



Es una herramienta que permite relacionar la información dada en los textos con películas o videos relacionados a la lectura.

Ayuda a procesar información mediante hechos reales o visibles, que se puedan relacionar más directamente con lo leído para la obtención de mejores resultados en cuanto a comprensión y desarrollo de la lógica de los(as) estudiantes.

Objetivo: Improve understanding of students through the synthesis of information, valuing the formative process of the students.

Actividades:

- Read the selected text.
- Highlight the most relevant reading comparing prior knowledge with the recently acquired in the reading, view a video or a movie related to reading posed above comment or talk on the subject by relating the information read and observed.
- Read the selected text.

Recursos:

- Lecturas en Inglés aptas para niños de entre 9 – 10 años de edad. (anexo 7-8)
- Televisor, computador o proyector
- Cuaderno de apuntes
- Lápices / esferos. Resaltadores

Ventajas:

- It empowers students retain more ideas.
- It allows to set up a relationship between the experience and lessons learned.
- The student develops the ability to make more concrete ideas for a better understanding.
- The student is able to relate facts with ideas.

Roles:

Students will be immersed in a systematic process which will increase their comprehension through the projection of videos or movies that will allow them to have clearer and more precise ideas everything with the help, in part, of the master that in turn is a guide, **i.e.** only coordinates or directs students to be increasingly more organized during the activities.

Evaluación: Juzgar la habilidad de interpretación y secuencia lógica al momento de dialogar y emitir opiniones o ideas relacionadas con el tema leído y visto.

Responsable: Jeannette Paulina Tirado López

THE FIRST AUSTRALIANS WERE ABORIGINAL PEOPLE.
 They were living in Australia long before explorers arrived in 1788. Come and learn about the amazing Aboriginal people at the Australian Center.

Take a walk with an Aboriginal person to understand their history. Learn how the Aboriginal people care about animals and plants.

Learn how to throw a boomerang with our instructor. It's great fun, but it isn't easy!

Listen to the traditional music of the didgeridoo and drums and watch dancers with traditional clothes. They're wearing feathers and animal furs. They're very colorful.

Look at colorful Aboriginal paintings, learn about Aboriginal art, and paint your own boomerang.

Listen to stories and traditional songs and learn about the different Aboriginal languages. Stop at the Gift Shop and Bush Cafe before you go home. Learn about traditional meals of kangaroo meat, fish, plants, and fruits and eat the same food. It's delicious!

Have a great day!

- **Lectura:** Book: Next Stop 5
- **Video:** <http://www.youtube.com/watch?v=JzOYEj2gVcE>

CNN Millennium 2-6 Australia & Aboriginal Peoples in the 12th Century

ClioSmith 646 videos



CNN MILLENNIUM 1100s

0:02 / 6:52 240p

TÉCNICA N° 2

DIALOG / INTERPRETATION (Diálogo – Interpretación - Discusión)



Es una técnica que promueve el pensamiento crítico de los estudiantes ya que los mismos dialogan, intercambian ideas, dan sus propias opiniones, y en el mejor de los casos esto conlleva al debate donde pueden surgir ideas nuevas teniendo en cuenta el conocimiento previo y la información obtenida anteriormente.

Objective:

- Promote the students' critic development to make them present logic ideas.

Activities:

- Select an interesting reading according to the students' level.
- Form groups to interchange ideas about the reading.
- Create debate groups where the children can express their opinions without problems.

Recursos:

- Lecturas en Inglés

- Cuaderno de apuntes
- Espacio suficiente para un debate (aula de clase)

Advantages:

- It enables students to develop critical with regard to an issue raised.
- After a reading in another language, in the case of English, students can increase their ability of speaking, which is essential in learning the language.
- Through this technical students may establish a link between reading and the facts creating a general knowledge of what is trying to.

Roles:

Students are the largest participants in this process since they are who will be step by step developing dialogue between if up to a debate which will be overseen by the master. The teacher, however, acts as a guide and judges addressing the activity and evaluating the active participation of the students.

Evaluación: Analizar la capacidad que tiene los estudiantes para establecer ideas y expresar sus opiniones dentro de la lógica.

Responsable: Jeannette Paulina Tirado López

TÉCNICA N°3

PICTURING AND IMAGING (Imaginar)



Es una técnica que ayuda a desarrollar la capacidad creativa de los(as) estudiantes, permitiendo ampliar la capacidad intelectual de los mismos por medio de la creación de imágenes mentales acerca de lo que están leyendo

Objetivo:

Ensure that the students develop or increase the ability to create images that relate to reading that are applying.

Actividades:

- Placing students in a place where they feel comfortable to read.
- Introduce the subject of the reading and make a brief "warm up" about it. **i.e.:** ask them they relate the subject experiences or facts. What do you know about the topic?
- Read the text aloud using the respective tone of voice to facilitate the process.

- Read the text together with the students.
- Ask: what did you imagine previously when they heard the reading is similar to what you read then?

Recursos:

- Espacio y/o ambiente adecuado
- Lecturas interesantes

Ventajas:

- Students increase the ability to relate the text with mental images, whether real or not.
- Develop creativity.
- To develop own images students can better understand the meaning of the text allowing the same to maintain a more concrete mental record of read.
-

Roles:

During the reading, the student is the one manipulates the process, since this is mental and it develops, what the master does is help the student to have a good stimulus, read correctly, with proper punctuation, with the tone of voice necessary to enhance the creative process of the (as) students.

Evaluación: Diálogo

Responsable: Jeannette Paulina Tirado López

Adventure at Sea

I am the captain of a ship from the Singapore Marine Police Force. I have been with the Marine Force for eight years. I loved the sea because of the cool sea winds, the fresh smell of the sea and the beautiful scenery. I also wanted to catch criminals and so I joined the Marine Police Force and do what I love.

Recently, I was out on a boat with a few of my friends. We were not working but the Marine Police Force allowed us to use the sailboat that was meant for rest and recreation.



We went fishing. We were on our way back when I spotted a ship with the name PSS Pollu. It was releasing oil into the sea. I was horrified. I picked up a loud hailer and shouted, "Stop your pollution at once and follow us back to shore!"

But PSS Pollu decided to flee.



We gave chase but their ship was too fast for us. We contacted the Marine Force base and requested for help. Two fast marine boats were sent and soon caught up with PSS Pollu and surrounded it. The ship had no choice but to surrender.

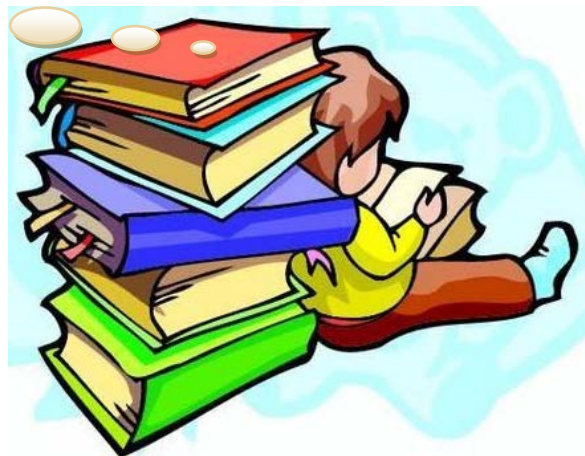
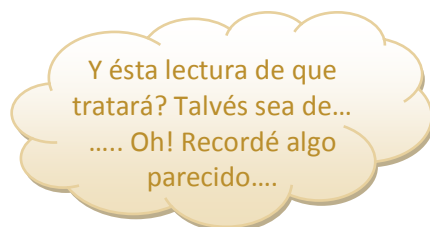


Six marine policemen searched PSS Pollu and discovered that it was carrying smuggled cigarettes. The men of PSS Pollu were subsequently charged in court. I was rewarded for responding to a situation while off duty.

- Stories for Children www.vtaide.com/png/stories.htm

TÉCNICA N°4

PREDICT AND RECALL (Predecir y Recordar)



Es una técnica que permite a los estudiantes desarrollar su capacidad cognoscitiva en cuanto a los temas que se le presenten en un texto de Inglés, recordar experiencias o hechos acerca del tema propuesto en la lectura ayudando a activar su memoria y predecir situaciones basadas en el mismo.

Objective:

- Develop the ability of students imagine or predict that it will happen next, or tell what has happened previously to what is taking place; and extend the same ability to remember facts or actions.

Activities:

- Describe the subject of the text or item to be read.
- Allow students to relate the issue with experiences or with actual facts.

- Talk to students and allow to give a prediction of the subject; What will happen then? What would be the characters of the story? why do you think would happen that?, etc.

Recursos:

- Lecturas adecuadas

Advantages:

- Students activate their memory and related experiences.
- Create and present clear and logical ideas of what can happen in the future.
- It develops the creative capacity.
- It develops the logic of the students.

Roles:

The teacher provides questions to help students develop their logical, while these attribute or emit useful ideas that will help to reinforce the issue raised in reading.

Evaluación: Diálogo

Responsable: Jeannette Paulina Tirado López

BIG SHEEP & SMALL SHEEP Sharing with one another

Once upon a time, there were two sheep. One was a small sheep ... so small (separate hands to show size). It has a soft voice ... baa! The other was a big sheep ... so big (stretch arms to show size). It has a loud voice ... BAA! The two sheep are brothers. Every day, Big Sheep and Small Sheep would go out to the fields to play together and to look for grass to eat. One morning, as always, the two sheep went out. Big Sheep and Small Sheep gamboled out to the fields to look for grass to eat ... (Get the children to gambol together "to the fields.") Now it has not been raining for many days and most of the grass had dried up. Big Sheep and Small Sheep gamboled for a long time but they could not find any green grass to eat. They were getting tired. Their feet were tired and they could no longer gambol. So they walked ... (Get the children to drag their feet on the ground.) Big Sheep and Small Sheep walked and walked from morning until afternoon but there were no green grass. As far as they could see all the green grass had become brown. The sun was getting hotter. Big Sheep and Small Sheep were tired, hungry and thirsty ... (Get the children to stick out their tongues and pant.) But Big Sheep and Small Sheep continued walking and soon they came to a river. They lowered their heads and lapped up some water with their tongue ... (demonstrate how this is done). When Big Sheep lifted his head, he saw a small green patch under a tree. He gamboled over to the tree. It was a patch of green grass. "BAA, BAA!" he shouted to Small Sheep to come over. Both Big Sheep and Small Sheep were very excited. But the small patch of grass was a very small patch ... it was just enough for one sheep. What should they do? (Pause) Who should eat the small batch of green grass? (Pause) "BAA, BAA! Go ahead and eat it. I am not very hungry" said Big Sheep and he began to move away. "Baa! Let us share the green grass" said Small Sheep. So Big Sheep and Small Sheep shared the small patch of small grass. They were very happy and they gamboled all the way home ... (Get the children to hold hands and gambol "all the way home.")

Big Sheep found the green grass and he could have eaten the grass all by himself. But Big Sheep was generous to let Small Sheep eat the small patch of green grass. Small Sheep was also sharing ...he shared the green grass with Big Sheep. Small Sheep loves Big Sheep and Big Sheep loves Small Sheep.

- I'm Reading. Folk Tales www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f

TÉCNICA N°5

PERFORMING (Actuando)



Ésta técnica ayuda a los estudiantes a desarrollar al máximo su potencial, puesto que ésta utiliza creatividad, comprensión lógica, imaginación, etc., e incluye la mayor parte de las técnicas mencionadas puesto que integran parte fundamental en el proceso. Al actuar después de haber leído un artículo o texto en Inglés, los(as) niño(as) forman parte, están inmersos en la lectura y esto conlleva a un entendimiento más completo de la misma incrementando sus habilidades de: *reading, listening, speaking and writing* esenciales en el aprendizaje del idioma Inglés.

Objective:

- Help students to develop their creative potential and thereby allow a better comprehension.

Activities:

- After reading, prepare a small script or dialogue and a place that is consistent with the read.
- Use the agreed material.
- Practice and act as prepared.

Recursos:

- Lecturas en Inglés
- Materiales para la presentación (acordado con los estudiantes y el docente)
- Espacio físico suficiente.

Advantages:

- Students will be able to develop four basic and important skills for learning the language.
- They will understand more thoroughly the reading they are immersed in it.
- Will be felt in an atmosphere of trust and motivated to continue the process of reading.

Roles:

Students will be the main actors during the development of the whole process them are those that develop activities, while the master monitors that activities carried out in an organized way so that the activity to be successful.

Evaluación: Observación y diálogo.

Responsable: Jeannette Paulina Tirado López



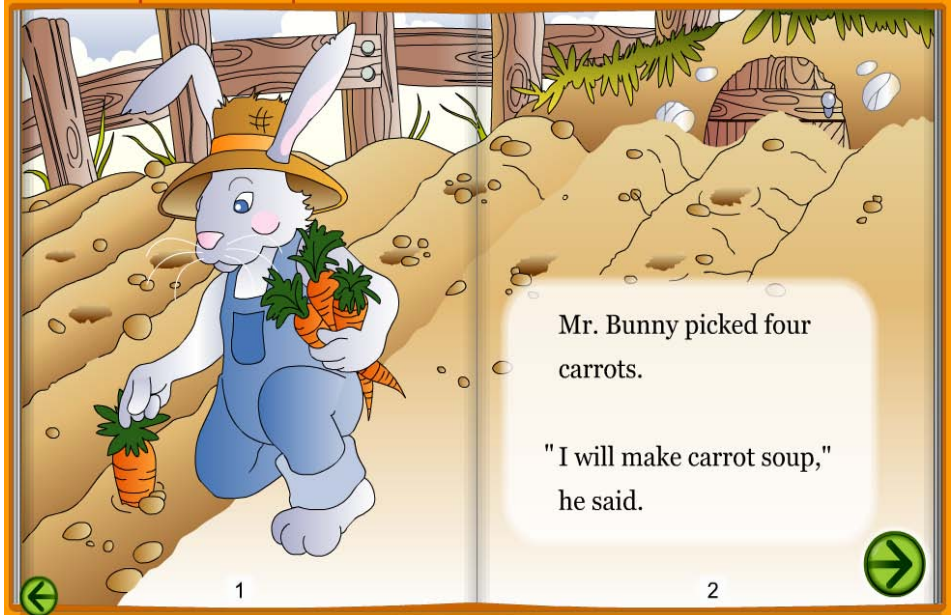
Mr. Bunny's Carrot Soup

An American Folk Tale

Written by:
Lady Jennifer Greene

Illustrated by:
Michael Ramirez

Starfall™

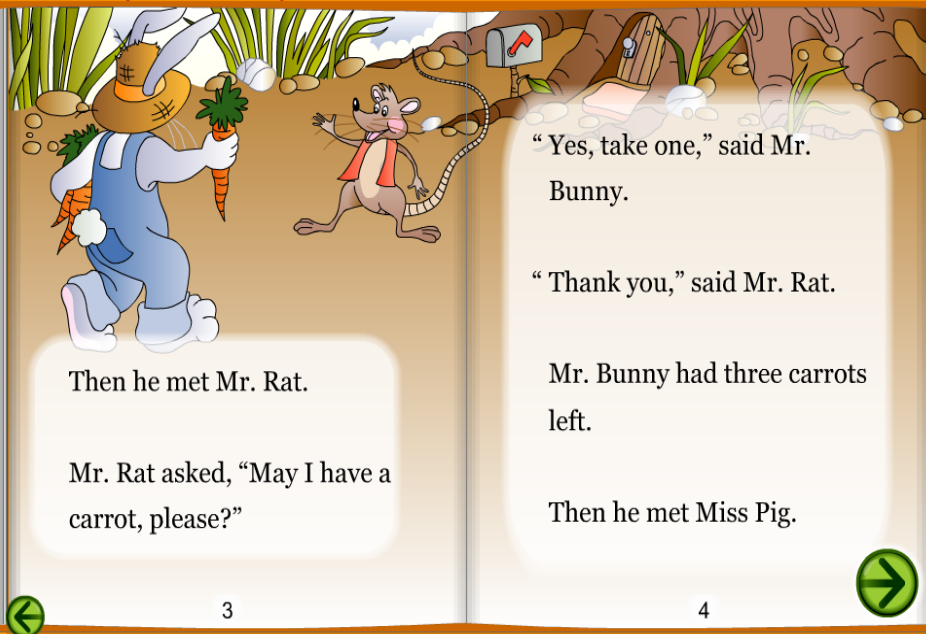


Mr. Bunny picked four carrots.

"I will make carrot soup," he said.

1

2



"Yes, take one," said Mr. Bunny.

"Thank you," said Mr. Rat.

Mr. Bunny had three carrots left.

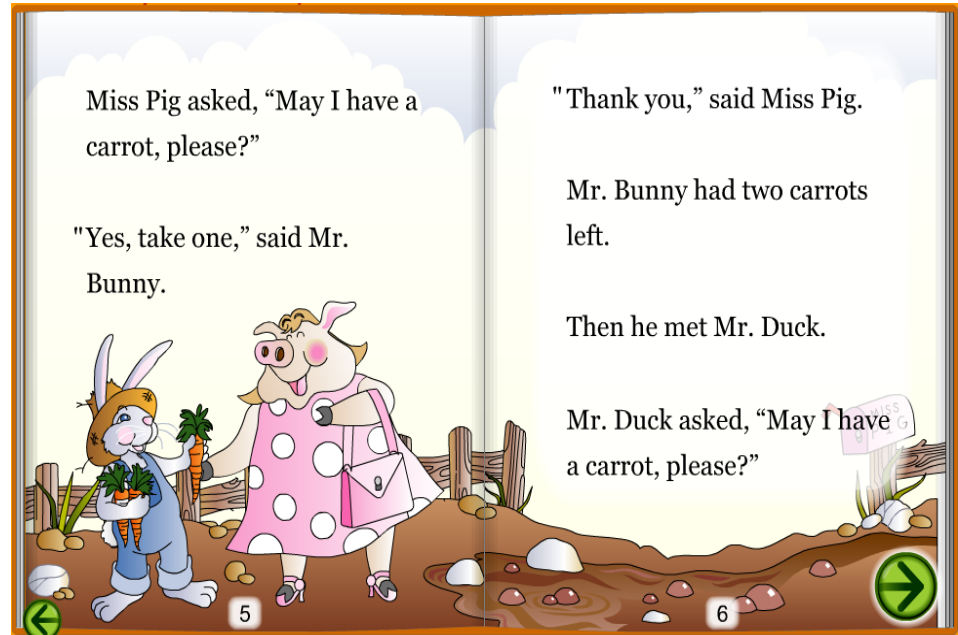
Then he met Miss Pig.

Then he met Mr. Rat.

Mr. Rat asked, "May I have a carrot, please?"

3

4



Miss Pig asked, "May I have a carrot, please?"

"Yes, take one," said Mr. Bunny.

"Thank you," said Miss Pig.

Mr. Bunny had two carrots left.

Then he met Mr. Duck.

Mr. Duck asked, "May I have a carrot, please?"

5

6



"Yes, take one," said Mr. Bunny.

"Thank you," said Mr. Duck.

Now Mr. Bunny had one carrot left.



Then he met Miss Hen.

Miss Hen asked, "May I have a carrot, please?"

"Yes, take the last one," said Mr. Bunny.

8



"Thank you," said Miss Hen.

Mr. Bunny went home without any carrots.

"Now I can't make carrot soup!" he said.

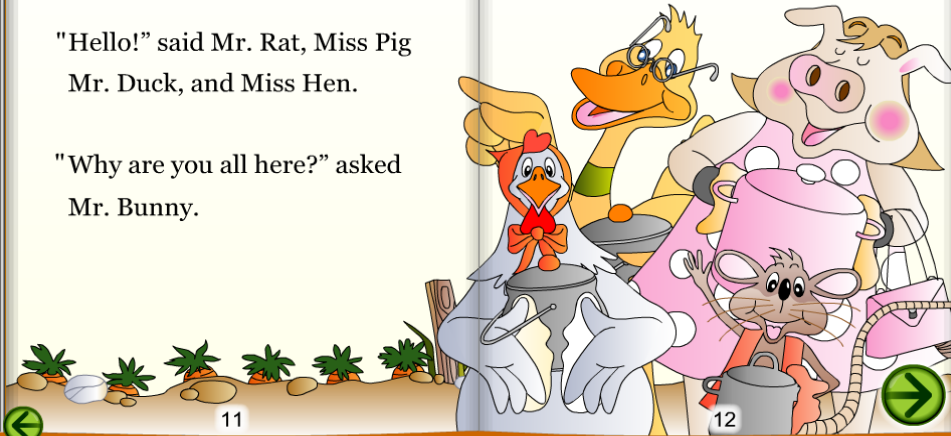
The doorbell rang:
ding-dong, ding-dong!

10

"Who is it?" asked Mr. Bunny.

"Hello!" said Mr. Rat, Miss Pig
Mr. Duck, and Miss Hen.

"Why are you all here?" asked
Mr. Bunny.



"You shared your carrots
with us," they said, "so we
will share our food with you."

"Thank you," said Mr. Bunny.
"What did you make?"

"We made carrot soup!" they
said. "Let's eat!"

13



The End

TÉCNICA N°6

PICTURE DICTIONARY (Diccionario Gráfico)



Esta técnica ayuda a los niños(as) a comprender y recordar el vocabulario no comprendido de una forma más fácil. El vocabulario en Inglés de por sí muchas veces es un tanto complejo para los niños, mediante ésta técnica se logra que los estudiantes relaciones imágenes con palabras para que su uso sea más sencillo.

Objective:

Help students to mentally retain more words with graphics.

Activities:

- Choose the words that do not understand a reading in English and make a list.
- Make cards of the size that suits in class.
- Write the words on each card and create a chart linked to the same sentences involving learned words
- Put the words in alphabetical order within distinct boxes organized a "mini library" in the classroom for easy access to the words can be added.

Recursos:

- Lecturas en Inglés

- Lápices, colores, borradores, etc.
- Hojas en blanco o cartulinas

Advantages:

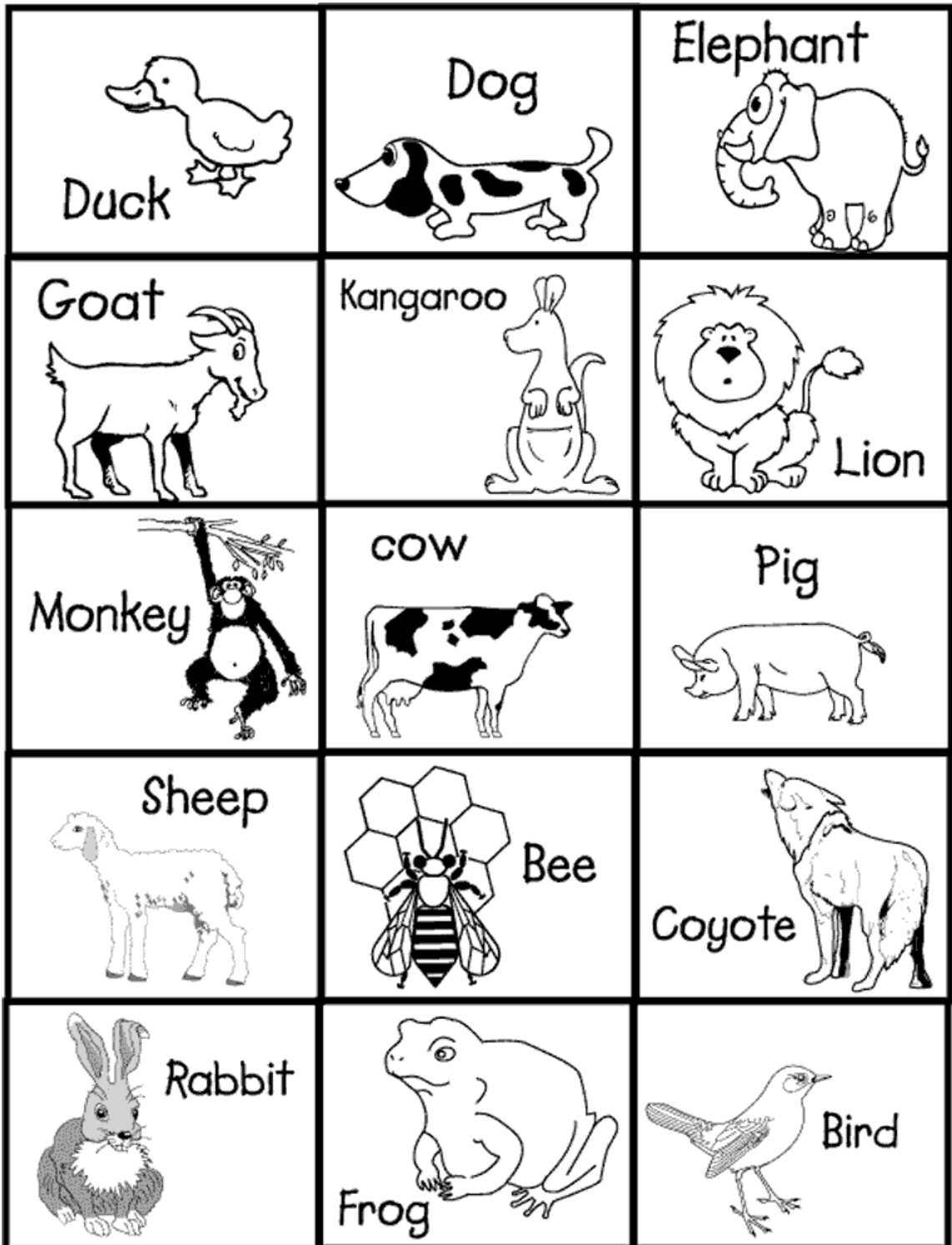
- With this technical children can remember words more easily thanks to the drawings.
- To quickly recall the Word will be easier to develop clear and logical ideas.
- To remember the word reading will be much easier to understand it.
- It allows developing creativity.

Roles:

The teacher acts as motivator and guide during the process it therefore helps the students to bring both physical and mental effort for the development of the cards, and directs them to avoid bad understood in terms of vocabulary. Students are recipients while they develop cards and are capturing the meaning of them while they do so.

Evaluación: Observación y diálogo.

Responsable: Jeannette Paulina Tirado López



- I'm Reading. Folk Tales www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f

6.9 Administración de la Propuesta

INSTITUCION	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS ECONOMICOS
Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadora - Directora - Docentes del área de Inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de oficina - Equipo técnico computador, impresora, tv, etc. - Material bibliográfico 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de oficina. - Copias - Imprevistos

Cuadro N°28: Administración de la Propuesta
Elaborado por: Jeannette Tirado

6.10 Plan de Evaluación de la Propuesta

Para facilitar el plan de evaluación se sugiere la siguiente matriz y posterior los indicadores de logro:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	La ejecución de la propuesta.
2.- ¿Porqué evaluar?	Para comprobar la validez de la misma
3.- ¿Para qué evaluar?	Para comprobar que se ha mejorado la comprensión lectora de los estudiantes
4.- ¿Con qué criterios?	Para verificar que la propuesta sea eficaz en su aplicación
5.- Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
6.- ¿Quién evalúa?	Autor de la propuesta
7.- ¿Cuándo evaluar?	Al final del proceso de la ejecución de la propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	Con indicadores de logros
9.- Fuentes de información	Personas, Libros, fuentes de internet, etc
10.- ¿Con qué evaluar?	Encuestas y-o informes.

Cuadro N°29: Plan de Evaluación de la Propuesta

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

6.10.1 Indicadores de Logro

¿Los estudiantes han mostrado más interés por la lectura después de haber aplicado las técnicas activas ya presentadas?	¿Los estudiantes emiten ideas más coherentes después de leer en Inglés?	¿Tanto docentes como estudiantes muestran una actitud positiva aplicando las técnicas propuestas para la comprensión lectora?	¿La comprensión lectora de los estudiantes ha expuesto una mejora positiva durante y después de las actividades planteadas?
Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____	Si _____ No _____ A veces _____	Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____	Si _____ No _____ A veces _____

Cuadro N°30: Indicadores de Logro

Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

6.11 Cronograma de la Propuesta

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2010 - 2011																				
TIEMPO	Enero				Febrero				Marzo					Abril			Mayo			
	Días:				Días:				Días:					Semana:			Semana:			
ACTIVIDADES	19	20	21	22	9	10	16	23	9	16	23	30	31	1	2	4	1	2	3	4
SOCIALIZACIÓN																				
Reunión de trabajo con la Directora y el equipo docente de Inglés																				
Planteamiento del problema y diálogo acerca del tema.																				
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA																				
Jornada de capacitación a los docentes de Inglés																				
Introducción y aplicación del manual de técnicas activas para la lectura comprensiva.																				
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA																				
Monitoreo del proyecto																				
Seguimiento al desarrollo de las actividades.																				
Aplicación de fichas de observación																				

Cuadro N°31: Cronograma de la Propuesta
Elaborado por: Jeannette Paulina Tirado López

Materiales de Referencia

6. Bibliografía

1. Didáctica (Lengua y Literatura) 2007, vol. 19.: LECTURA COMPRENSIVA: ESTUDIO DE UN CASO CON DOS DOCENTES DE INGLÉS. PÁG.: 136
- HERRERA, E. LUIS; MEDINA, F. ARNALDO; NARANJO, L. GALO (2004) Tutoría de la Investigación Científica
 - GARCÍA TORRES, Nelson. Monografía: Importancia de la lectura en la enseñanza de inglés con propósito específico en la carrera de medicina
 - MSc. AGUILAR, P., Campo Elías (2006). Guía Práctica para la Elaboración de Tesis.
 - MSc AGUILAR P., Campo Elías (2007) Currículo para la Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación del Idioma Francés. Quito
 - Guía de enseñanza para niños.”Teaching Children” Training Course. Part1. Págs.: 82-84. Utilizado en la carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
 - VILLACORTE PAZMIÑO, Carmen Cecilia. (2010) Tesis: “La comprensión lectora y el nivel de Criticidad en los estudiantes de segundo año de Educación básica de la escuela Gregorio Chamorro de la parroquia Chitán de Navarretes cantón Montufar provincia del Carchi”.
 - REVELO PORTILLA, Emérita Viviana. (2010) Tesis: Técnicas Activas de Lectura en la Comprensión Lectora en Los Niños Y Niñas Del Cuarto Año De Educación Básica De La Escuela Santa Mariana De Jesús, De La Ciudad De El Ángel, Cantón Espejo, Provincia Del Carchi”.

- MARIN, Valeria Fernanda. (2010). Tesis: Las Estrategias Metodológicas Y El Aprendizaje De Los Niños/As Del Primer Año De Educación Básica De La Escuela “Luis Aurelio González” De La Ciudad De Guaranda Provincia Bolívar En El Período Noviembre 2009 A Marzo 2010”

Referencias de Internet

- Didáctica (Lengua y Literatura) 2007, vol. 19.: LECTURA COMPRESIVA: ESTUDIO DE UN CASO CON DOS DOCENTES DE INGLÉS. PÁG.: 136
<http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA0707110135A.PDF>
- ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2010 (VERSIÓN FINAL) 09/08/07.
http://www.educacion.gov.ec/upload/Fundamentos_pedagogicos.pdf
- McCLURE THOMAS, Carla (2008) La motivación y la Lectura.
<http://translate.google.com/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.districtadministration.com/viewarticle.aspx%3Farticleid%3D1445>
- CALÉS, José María. Guía de Estudio: Técnicas de estudio y lectura comprensiva.
<http://www.authorstream.com/Presentation/jedo-63051-cnicas-de-estudio-lectura-comprensiva-educaci-tecnicas-education-ppt-powerpoint/>
- Ejercicios de idea central e idea secundaria. Géneros literarios. Distintos tipos de párrafos.
<http://bc.inter.edu/facultad/gdoblado/Redaccion/Ideacentralysecondaria.htm>
- FLORES, Judith (26 de Febrero, 2009) Técnicas Activas – Aprendizaje Significativo. <http://tecnicas-activas.blogspot.com/>
- ALCALDE FUENTE, Verónica. Capítulo 7: Constructivismo. Paradigma - enfoque de educación. <http://www.mailxmail.com/curso-educacion-escuela-modelos-educativos-organizacion/constructivismo-paradigma-enfoque-educacion>

- Comprensión lectora. *Pedagogía. Aprendizaje. Lectura. Estrategias de conocimiento. Habilidades. Estrategias de lectura. Metodología de Enseñanza.*
<http://html.rincondelvago.com/compression-lectora.html>
- CARREÑO, Mari. (6 de Septiembre del 2009). Técnicas Didácticas Activas de Aprendizaje. <http://marisolcarreno72.blogspot.com/>
- Lectura Comprensiva de Textos en Ingles.
<http://www.slideboom.com/presentations/214096/LECTURA-COMPENSIVA-DE-TEXTOS-EN-INGLES>
- ZABERT, Armando - Estrategias De Lectura Comprensiva (2010).
<http://www.slideshare.net/piisleloir/estrategias-de-lectura-comprensiva>
- GARAT, Ana (2004). Publicaciones. La Importancia de la Lectura Comprensiva.
<http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php>
- Lectura comprensiva.
http://www.luenticus.org/articulos/02A001/lectura_comprensiva.html
- LA LECTURA. Teoría de la literatura y lingüística. Aprendizaje. Mecánica. Comprensiva. Expresiva. Comprensibilidad y uso del diccionario.
<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>
- MOSQUERA A., Stella. (4 de Septiembre del 2009) Técnicas Didácticas Activas.
<http://blogstellamosquera.blogspot.com/2009/09/tecnicas-didacticas-activas.html>
- SILVA, Rossana. Monografía: Comprensión Lectora.
<http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml>

- BAUTISTA DIAZ, Segundo Amador. MORALES RUIZ, Víctor Paúl. SALAZAR MAS, Ebert. La Motivación en la Comprensión de Textos - Presentación Transcripta. <http://www.slideshare.net/sabad/la-motivacion-en-la-comprension-de-textos>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario>
- LLOVERAS GUILLAMET, Ana; VICENTE, Matilde Celma; CARRIÓN GONZÁLEZ, Pilar; GÁLVEZ CANO-CABALLERO, María Dolores; RODRÍGUEZ PÉREZ, Francisca. Aprendizaje Basado en Problemas, estrategia de implantación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2909135>
- ¿Qué es manual?
http://www.asezac.gob.mx/contenido/pdf/auditor/conferencias/conferencias_2008/que_es_un_manual.pdf
- Stories for Children www.vtaide.com/png/stories.htm
- I'm Reading. Folk Tales www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f
- Lectura Comprensiva. <http://www.slideshare.net/juancaorientador/3-lectura-comprensiva>
- MACMILLAN Next Stop 5 Student's Book (February 2009) Pg.:54
- YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=JzOYEj2gVcE>

ANEXOS

Anexo N°1

Solicitud de Permiso

Ambato, 18 de Enero del 2011

Licda.

Cristina Barona

**DIRECTORA - PROPIETARIA DEL CENTRO EDUCATIVO “ECUATORIANO
HOLANDES”**

Presente

SOLICITUD

De mi consideración,

Por medio de la presente reciba un atento y cordial saludo a la vez éxitos en sus funciones administrativas.

Como es de su conocimiento me encuentro finalizando el proceso de formación académica en la Universidad Técnica de Ambato y este requiere un proceso investigativo con el fin de mejorar mi capacidad docente, misma que me servirá para desenvolverme con solvencia didáctica dentro de las aulas de clase y en todo caso el motivo por el cual me dirijo a usted es el que me permita realizar una encuesta que ayudará en el proceso investigativo que estoy realizando, cuya finalidad es recolectar datos certeros que me permitan efectuar un estudio concreto y serio acerca de la realidad de la lectura comprensiva en los niños de Quinto Año de Educación Básica del establecimiento que acertadamente se encuentra dirigido por su persona, en razón por la cual solicito a usted muy encarecidamente, la autorización para aplicar las mencionadas encuestas a los docentes y alumnos del plantel.

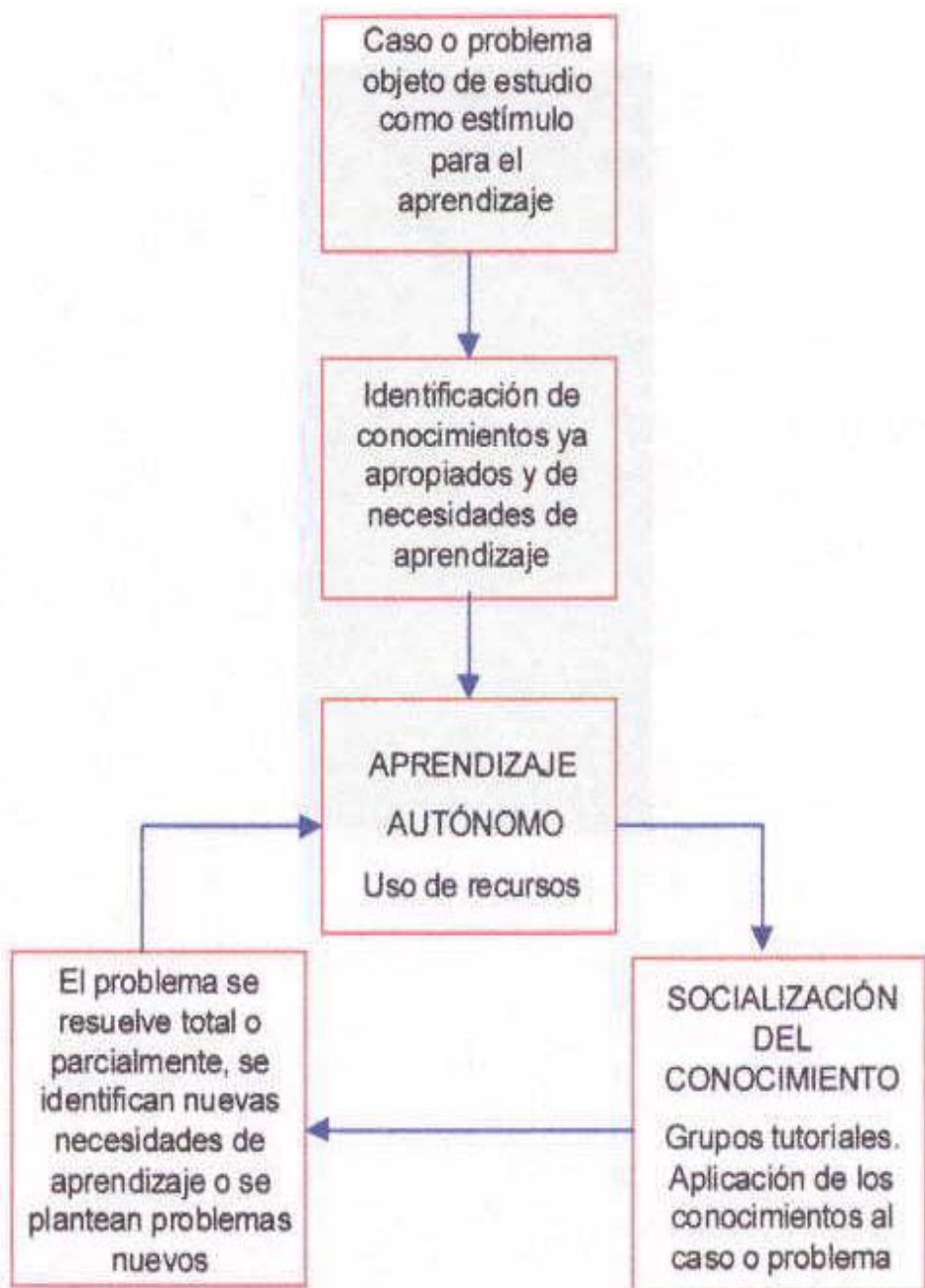
Por la acogida que sepa darle a la presente le quedo muy sinceramente agradecida.

Atentamente,

Jeannette P. Tirado López

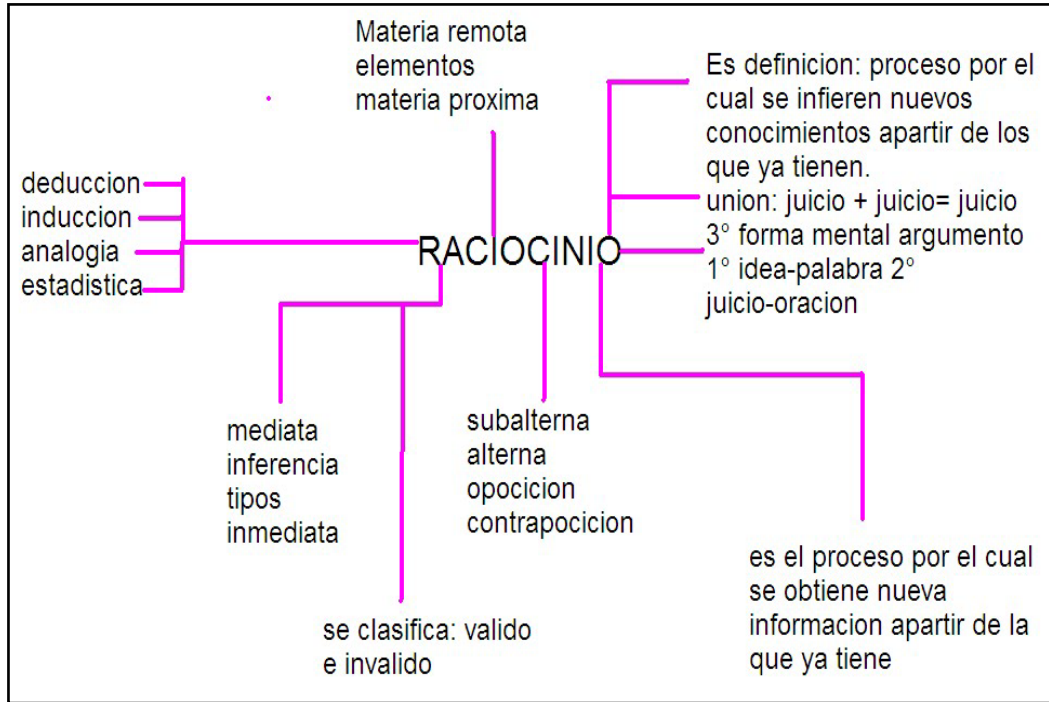
Anexo N°2

Técnicas Didácticas Activas de Aprendizaje

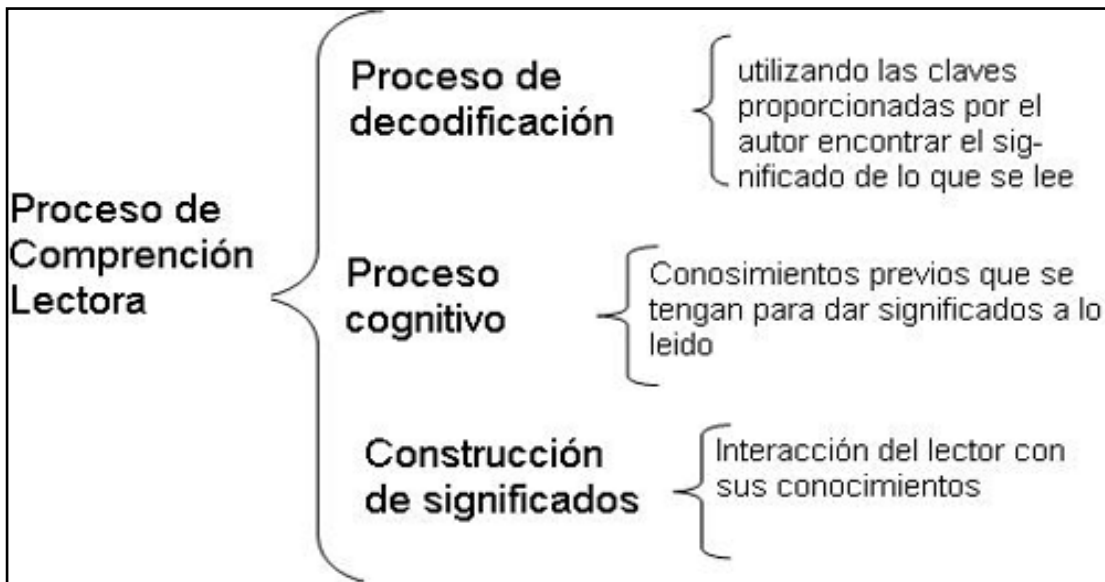


Anexo N°3

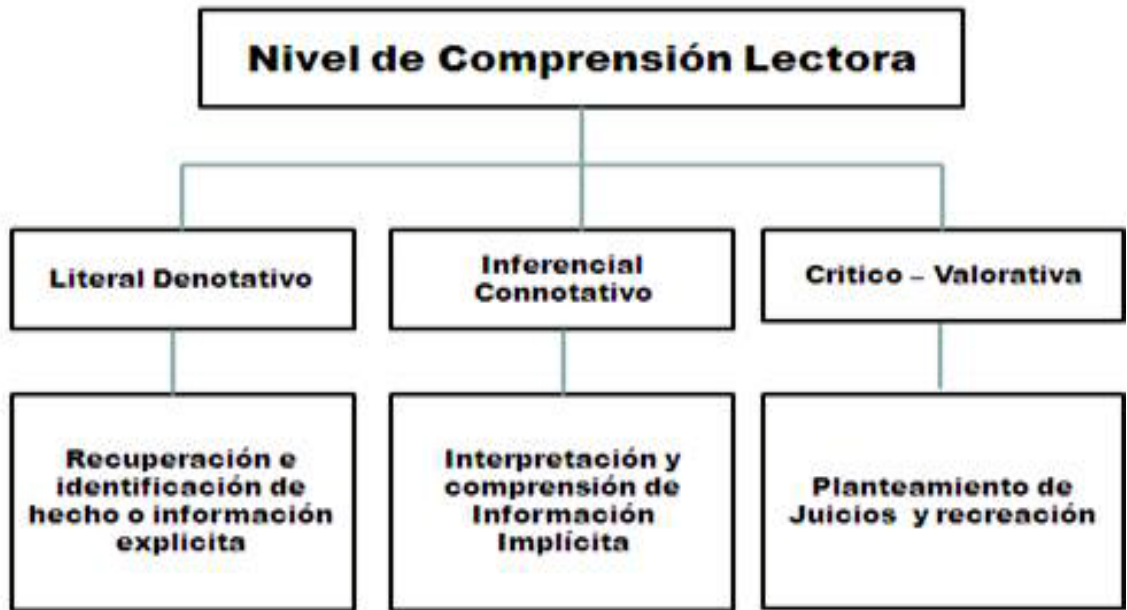
Ideas



Anexo N°4



Anexo N°5



Anexo N°6
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.

TEMA: “Utilización de Técnicas Activas para Fortalecer la Lectura Comprensiva en el Idioma Inglés”

1. Con que frecuencia lee textos o artículos en Inglés?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

2. Te gusta leer en Inglés?

SI NO A VECES

Por qué?

No entiendo Es aburrido Es interesante

3. Comprendes fácilmente las lecturas en Inglés?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

4. Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

15 minutos 30 minutos 1 hora
Más de una hora Nada

5. Durante clases te sientes motivado para leer en Inglés?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

6. Cuando lees, cuál de estas opciones aplicas para entender mejor la lectura en Inglés?

Subrayar Leer varias veces Graficar lo
comprendido
Dialogar en clase Hacer mapas conceptuales

7. Crees que es importante saber leer y comprender las lecturas en Inglés?

SI NO

8. Si tu maestra aplicara técnicas interesantes para tratar de que tú entiendas la lectura en Inglés. Estarías dispuesto a leer más?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.

TEMA: “Utilización de Técnicas Activas para Fortalecer la Lectura Comprensiva en el Idioma Inglés”

1. Motiva a sus estudiantes para que les interese la lectura en Inglés?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

2. Sus estudiantes tienen la facilidad de emitir comentarios lógicos después de realizar una lectura en Inglés?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

3. Elabora un plan para trabajar con lecturas en Inglés dentro del aula?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

4.Cuál de estas técnicas aplica con más frecuencia para que sus estudiantes comprendan lecturas en Inglés?

Subrayar lo desconocido Leer varias veces
Graficar lo comprendido Dialogar en clase
Organigramas

5. Se ha interesado por conocer nuevas técnicas activas, dentro del área de Inglés, que ayuden a mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

6. Durante una actividad de lectura nota que sus estudiantes se sienten motivados al leer en Inglés?

Siempre Casi siempre
Rara vez Nunca

7. Según su criterio, cree que sus estudiantes mejorarían la comprensión lectora si usted implementa técnicas activas?

SI NO TALVÉS

8. Se ha interesado por conocer el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes durante la aplicación de una lectura en Inglés?

Siempre Casi siempre

Rara vez Nunca

Cómo?

Pruebas de razonamiento

Ejercicios dentro del aula

Otros Especifique

cual(es): _____

9. Considera que los ejercicios de lectura en Inglés son indispensables para desarrollar la comprensión del idioma de los estudiantes?

SI NO TALVÉS

10. Las técnicas que utiliza para realizar actividades de lectura están ubicadas dentro de una metodología:

Tradicional

Activa

Otra Especifique

cual(es): _____

Anexo N°7

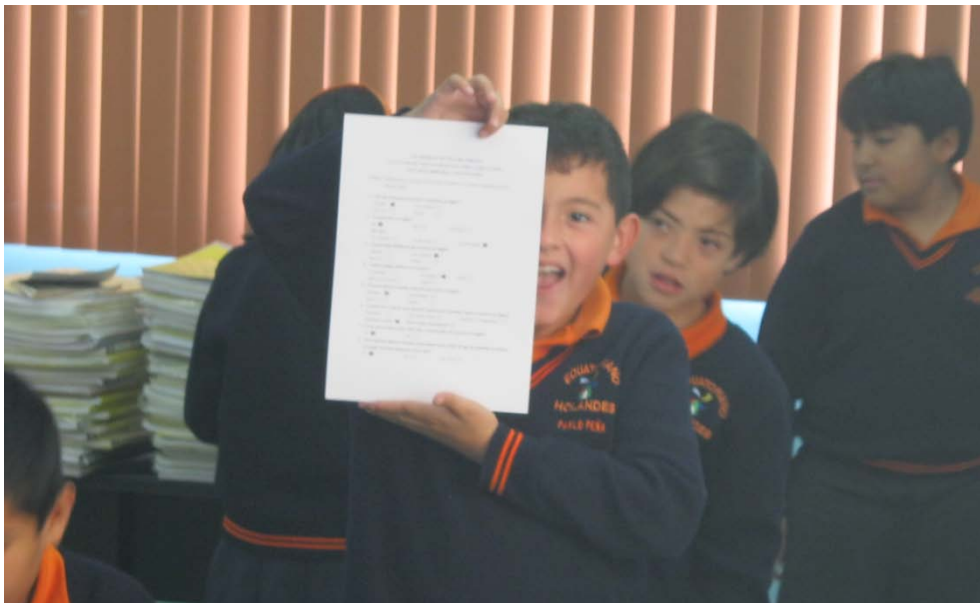
Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandés”



Análisis de la comprensión lectora de los(as) estudiantes de Quinto Año de Educación Básica



Aplicación de la encuesta a los estudiantes



Desarrollo del Trabajo Investigativo

