



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: INGLÉS

**Informe Final de Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés.**

Tema:

“ELABORACIÓN DE UN MÓDULO DE INGLÉS PARA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE JATARI UNANCHA DE LA CIUDAD DE PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”

AUTORA: Sandoval Garzón Ana Gabriela

TUTORA: Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

Ambato, Ecuador

2011

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Georgina Piedad Aguas Garcés, con Cédula de Ciudadanía 180103045-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación, sobre el tema: **“ELABORACIÓN DE UN MÓDULO DE INGLÉS PARA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE JATARI UNANCHA DE LA CIUDAD DE PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2010-2011”** desarrollado por la egresada Ana Gabriela Sandoval Garzón, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011.

TUTORA
Aguas Garcés Georgina Piedad
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Sandoval Garzón Ana Gabriela
C.C. 050334998-7

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ELABORACIÓN DE UN MÓDULO DE INGLÉS PARA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS**

ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE JATARI UNANCHA DE LA CIUDAD DE PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2010-2011”, presentado por la Srta. Ana Gabriela Sandoval Garzón, egresada de la Carrera de Inglés, promoción: Noviembre 2010-Marzo 2011, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de..... en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. Juan Walter Cahuasquí

.....
Dra. Mg. Aída Robles.

AGRADECIMIENTO

Gracias Dios y Virgencita porque he podido culminar este trabajo satisfactoriamente.

También debo agradecer a mis padres y hermanos por su apoyo, porque ellos son la luz que me guía por donde debo caminar.

Un agradecimiento muy grande a mi querido colegio Jatari Unancha que me abrió las puertas para conocer un mundo lleno de experiencias que hacen más significativa mi vida.

DEDICATORIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: ELABORACIÓN DE UN MÓDULO DE INGLÉS PARA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE JATARI UNANCHA DE LA CIUDAD DE PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2010-2011

AUTORA: Ana Gabriela Sandoval Garzón.

TUTORA: Dra. Georgina Piedad Aguas Garcés.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se lo desarrollo en el Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha Pertenece a la ciudad de Pujilí, Provincia de Cotopaxi. Un problema en esta institución es la falta de un material de trabajo en la asignatura de Inglés que sirva de guía tanto para profesores como para estudiantes en el desarrollo

de las clases y en el envío de tareas ya que debido a que este colegio funciona en la modalidad de Semipresencial es vital la planificación de talleres, tareas y trabajos a ser desarrollados en el transcurso de la semana. Es así que se ha analizado la manera más idónea de abordar esta problemática para lo cual se ha utilizado el método científico para desarrollar la investigación, al igual que varios instrumentos. Ya obtenidos los resultados fue posible comprobar la hipótesis que menciona que si existe un material o módulo de trabajo bien estructurado, el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma inglés mejorará notablemente. Se llegó a la conclusión que debe existir más interés por parte de las autoridades del plantel y de los docentes del área en lo que respecta a planificación y organización de contenidos y metodología para la enseñanza de esta asignatura. Finalmente con toda la información ya procesada se procedió a trabajar en la propuesta de solución. Se buscó información referente a contenidos, actividades y técnicas de enseñanza para la creación de un módulo de trabajo que sea utilizado por maestros y estudiantes. Una vez aplicada la propuesta es necesario seguir un proceso de evaluación de la misma, con la finalidad de encontrar desatinos o falencias en su ejecución y así poder realizar los correctivos pertinentes.

ÍNDICE

A.- PRELIMINARES	PÁGINA
PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN EJECUTIVO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii

B.- TEXTO

ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I.....	13
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Tema de investigación	13
1.2 Planteamiento del Problema	13
1.3 Justificación del Problema.....	17
1.4 Objetivos	18
CAPITULO II	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1 Antecedentes Investigativos	20
2.2 Fundamentación Filosófica.....	20
2.3 Fundamentación Legal.....	21
2.4 Red de Inclusiones	22
2.5 Categorías Fundamentales	23
2.5 Hipótesis	57
2.6 Variables	57
CAPÍTULO III.....	58
METODOLOGÍA	58
3.1 Enfoque.....	58
3.2 Modalidad Básica De Investigación	58
3.3 Nivel o Tipo De Investigación.....	58
3.4 Población y Muestra	58
3.5 Operacionalización De Variables	59
3.6 Técnicas e Instrumentos.....	61
3.7 Plan De Recolección De Información	61
3.8 Plan De Procesamiento De Información.....	61
CAPÍTULO IV	62
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	62
4.1 Análisis de Resultados	62
4.2 Demostración de la hipótesis	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO V.....	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
5.1 Conclusiones	82
5.2 Recomendaciones	83
CAPÍTULO VI.....	84
PROPUESTA	84
6.1 Tema	84
6.2 Datos Informativos	84

6.3 Antecedentes de la Propuesta	85
6.4 Justificación	86
6.5 Objetivos	86
6.6 Análisis De Factibilidad.....	87
6.7 Fundamentación Científico-Técnica.....	87
6.7 Desarrollo de la Propuesta	93
6.8 Modelo Operativo	150
6.9 Administración de la Propuesta	cli
6.10 Evaluación de la Propuesta	cliii
MATERIAL DE REFERENCIA.....	CLIV
Bibliografía	cliv
Anexos	clvi

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1 – Árbol de Problemas	15
GRAFICO 2 – Red de Inclusiones.....	22
GRAFICO 3 – Apreciación de la idea principal en las conversaciones.....	62
GRAFICO 4 – Relación de las lecturas en inglés con la cultura de los estudiantes	63
GRAFICO 5 – Páctica de diálogos durante las clases de inglés	64
GRAFICO 6 – Frecuencia con la que le maestro practica pronunciación	65
GRAFICO 7 – Frecuencia con la que el maestro trabaja escritura en inglés	66
GRAFICO 8 – Actividades que el maestro usa más frecuentemente en clases	67
GRAFICO 9 – Actividades que motivan a los estudiantes durante las clases de inglés	68
GRAFICO 10 – Apreciación de los estudiantes con respecto a las clases de inglés	69
GRAFICO 11 – Material didáctico que se usa durante las clases de inglés	70
GRAFICO 12 –Actividades de motivación que aplica el maestro.....	71
GRAFICO 13 – Relación entre los temas tratados en clase con la vida diaria del estudiante	72
GRAFICO 14 – Asignación de tareas a los estudiantes	73
GRAFICO 15 – Frecuencia de los trabajos en grupo durante las clases de inglés	74

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1 – Población y Muestra.....	58
CUADRO 2- Operacionalización Variable Independiente	59

CUADRO 3 - Operacionalización Variable Dependiente	60
CUADRO 4.....	62
CUADRO 5.....	63
CUADRO 6.....	64
CUADRO 7.....	65
CUADRO 8.....	66
CUADRO 9.....	67
CUADRO 10.....	68
CUADRO 11.....	69
CUADRO 12.....	70
CUADRO 13.....	71
CUADRO 14.....	72
CUADRO 15.....	73
CUADRO 16.....	74
CUADRO 17- Frecuencias Observadas.....	77
CUADRO 18- Frecuencias Esperadas	78
CUADRO 19- Cálculo χ^2	79
CUADRO 20 – Presupuesto de la Propuesta	84
CUADRO 21 – Modelo Operativo de la Propuesta.....	150
CUADRO 22 – Administración de la propuesta.....	cli
CUADRO 23 - Cronograma de la Propuesta	cliii
CUADRO 24 – Evaluación de la propuesta.....	cliv

INTRODUCCIÓN

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen muchos aspectos tales como las actitudes y aptitudes de estudiantes y de maestros. También se debe tomar en cuenta que las técnicas que se usan son decisivas para llegar a los estudiantes con un conocimiento válido; sin embargo hay otros factores como los contenidos y el material de trabajo que son también trascendentales para completar este proceso.

Sin duda existen muchos materiales de trabajo como libros, folletos, cuadernos de trabajo que son muy útiles pero si se los usa en un sistema de educación regular, donde los estudiantes tienen al menos cinco horas de inglés en las cuales pueden realizar más actividades y tareas.

Si se analiza libros de inglés para educación Semipresencial, es muy complicado encontrar alguno que sea verdaderamente útil y que se adapte a las necesidades de estos estudiantes.

Cada institución que pertenece al sistema Semipresencial posee su propio material de trabajo para cada una de las asignaturas. El Colegio Jatari Unancha aun no ha desarrollado un módulo de trabajo para la asignatura de Inglés. Es por tal motivo que se ha querido aportar con un material que pueda servir como una guía práctica para docentes pero en especial para los estudiantes.

Si los estudiantes y maestros pueden desarrollar las clases de inglés basados en una guía sólida el proceso de enseñanza-aprendizaje mejorará notablemente y se podrá lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes ya que el material que se propone se basa en criterios válidos y en información real obtenida de los propios estudiantes y maestros de la institución, además toma en cuenta, la cultura, el contexto y la realidad social en la cual se desarrolla el diario vivir de los alumnos.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I.- Aborda el problema, su planteamiento, contextualización, pronosis, formulación de preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

CAPITULO II.- Considera el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera las hipótesis y las variables.

CAPITULO III.- Se establece la metodología de investigación a utilizarse, se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables, se determina también como se obtendrá la información y como se analizará los datos que arroje la investigación.

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- Aborda las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas y entrevistas realizadas.

CAPITULO VI.- Se presenta la propuesta de solución, surgida de la investigación realizada, así también se analiza la forma de aplicación de la misma en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de investigación

ELABORACIÓN DE UN MÓDULO DE INGLÉS PARA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE JATARI UNANCHA DE LA CIUDAD DE PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2010-2011.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

El idioma inglés se ha convertido en un idioma universal; es decir una base primordial para la comunicación en cada lugar, ciudad y país del mundo. El tener conocimientos en el idioma inglés nos permite tener acceso a muchas oportunidades de éxito y emprendimiento no solo a nivel nacional sino también a nivel internacional.

La globalización y la situación socio económico mundial, en la cual nuestro país también se encuentra inmerso, exige que los nuevos profesionales, cuenten al menos con una lengua adicional que les permita ser competitivos, tener la posibilidad de movilizarse y adaptarse a otros medio sociales, económicos y culturales.

En el Ecuador el aprendizaje del idioma inglés no es optativo, esta materia está incluida en el pensum de estudios a nivel primario y secundario. La carga horaria es de un promedio de dos a tres horas a la semana en las escuelas de nivel primario y de un total de cinco horas para los colegios.

Lamentablemente el aprendizaje del idioma inglés es algo deficiente en nuestro sistema educativo. Este problema va creciendo a medida que los estudiantes siguen avanzando en su vida estudiantil. Las deficiencias que ellos tienen desde la escuela primaria se hacen más evidentes cuando ingresan a la secundaria.

Por citar algunos ejemplos, los aspectos metodológicos y las características didácticas impiden el correcto aprendizaje del idioma, así como también la actitud de los educandos y la de los educadores. Los estudiantes deben manejar muchas presiones, la carga horaria de la asignatura se incrementa, existe exceso de alumnos en una misma aula, los materiales de aprendizaje no son los mejores en varias ocasiones y tal vez lo más preocupante, es imprescindible aprobar la materia para evitar una pérdida de año. Desafortunadamente todos estos parámetros crean en la mayoría de alumnos un temor y odio al aprender inglés.

Pero si estos problemas aparecen en el sistema regular de estudios no es difícil imaginarse las dificultades que los estudiantes de educación semipresencial y a distancia específicamente los estudiantes indígenas enfrentan con respecto a las clases de inglés. No podemos olvidar que el Ecuador es un país multilingüe, pluricultural, conformado por pueblos indígenas, población negra y población mestiza los cuales mantienen una lengua y una cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana. Aun cuando la población de la provincia de Cotopaxi se caracteriza por esta enorme riqueza, la educación ha conllevado a la práctica de métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado, y la misma organización de los establecimientos educativos han impedido el desarrollo de la creatividad y la participación de la población indígena en la vida nacional. Los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen, por lo general, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una causa para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona.

Si pensamos en las dificultades que son tan evidentes en el aula de clases cuando se enseña Inglés, el tiempo con que se cuenta para la enseñanza de esta lengua es muy corto, no se puede avanzar mucho en los contenidos, el tiempo para una retroalimentación es tan limitado que en ciertas ocasiones no se aplica y por último se debe analizar que los materiales de trabajo usados no pueden ser los mismos que usan los estudiantes de educación regular.

Ante este problema es necesario seguir trabajando para hallar las soluciones adecuadas para que se logre un mejor y mayor aprendizaje de este idioma.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol de Problemas

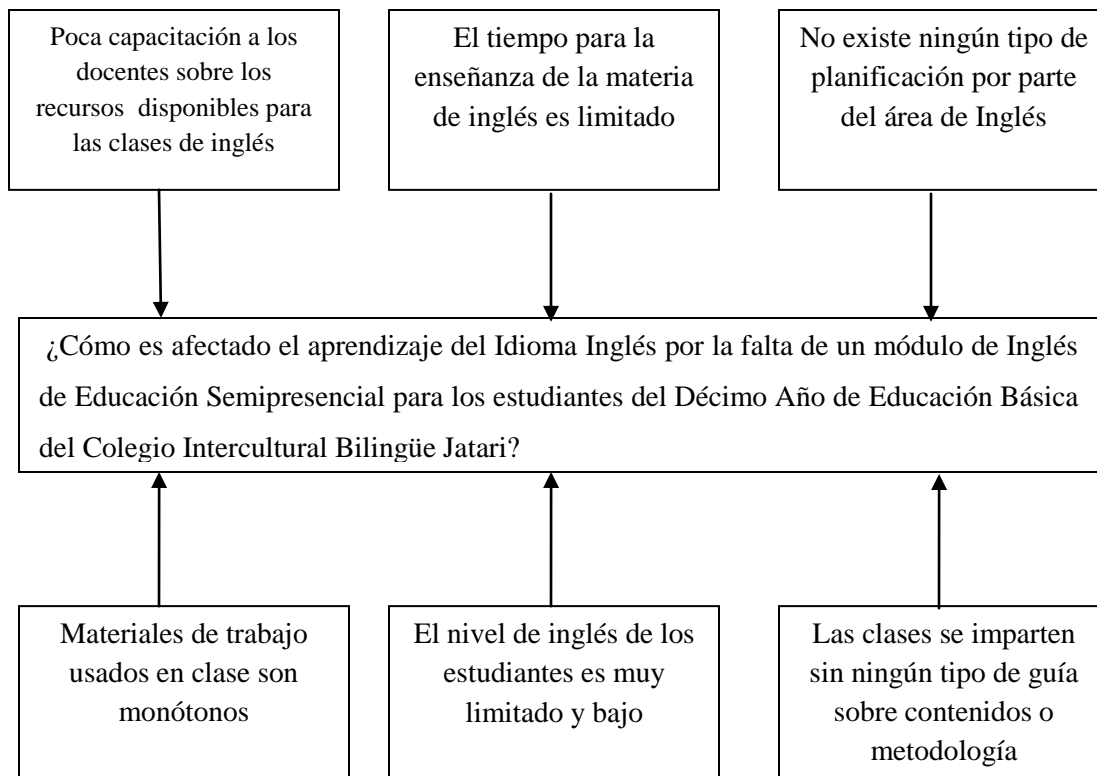


GRAFICO 1 – Árbol de Problemas
ELABORADO POR: Ana Sandoval

Para el aprendizaje exitoso de otra lengua intervienen algunos factores tales como la metodología que se aplica, los contenidos expuestos y los recursos que se usan como apoyo de aprendizaje como por ejemplo un módulo de trabajo para los estudiantes.

Tomando en cuenta que el colegio Jatari Unancha existe un número muy reducido de profesores ha imposibilitado que exista un área de inglés que pueda organizar y planificar actividades tales como la capacitación docente que es muy deficiente y ha hecho que el proceso de enseñanza-aprendizaje se reduzca al mínimo.

Al no existir un grupo consolidado de profesores de inglés no hay planificación y menos evaluación de los instrumentos, materiales o métodos aplicados en el aula. Lo mismo ocurre con respecto a los contenidos que deben ser impartidos y con el material de trabajo que debe ser usado; es por eso que cada profesor utiliza el recurso material con que más se acomoda o cree que es conveniente.

Anteriormente se explico que no se podría destinar los mismos libros que utilizan los estudiantes de educación regular para los estudiantes de educación semipresencial, pero lamentablemente el colegio Jatari Unancha no cuenta con un modulo de trabajo para los estudiantes. Si no se cuenta con este material primordial de apoyo, el aprendizaje se complica mucho ya que tanto maestros como estudiantes carecen de una guía clara que les permita enfocarse en los objetivos de la asignatura.

1.2.3. Prognosis

De no solucionarse el problema investigado las consecuencias a futuro serán que partiendo de la realidad que los estudiantes del colegio Jatari Unancha son estudiantes de semipresencial; no podrán desarrollar sus habilidades básica para el aprendizaje del inglés ya que si estos no cuentan con un modulo guía para sus tareas se les dificulta continuar con su autoaprendizaje.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo es afectado el aprendizaje del Idioma Inglés por la falta de un módulo de esta asignatura para los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha de la Ciudad de Pujilí, Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010-2011?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cuál es el nivel de suficiencia de inglés que presentan los estudiantes de los Décimos años?
- ¿Cuáles son los contenidos curriculares en los cuales la institución educativa se basa para la enseñanza del idioma Inglés?
- ¿Qué material de trabajo utilizan maestros y estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cómo se planifica las clases de inglés para que puedan ser desarrolladas en tan solo cuarenta y cinco minutos, es decir en una hora clase?
- ¿Qué actividades se realizan y se envían a los estudiantes para incentivar el autoaprendizaje?
- ¿En base a que contenidos se puede trabajar para la elaboración del módulo?
- ¿Qué actividades, tareas o ejercicios se deberían usar para la elaboración del módulo de inglés?

- ¿Qué fuentes de consulta se debe emplear como referencia para procesar la información que contenga el módulo de inglés?
- ¿A través de qué proceso se sabe si la ejecución de la propuesta es correcta o no?

1.2.6. Delimitación

POBLACIÓN: Estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha de la Ciudad de Pujilí, Provincia de Cotopaxi

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Año Lectivo 2010-2011

1.3 Justificación del Problema

Hoy en día se puede observar que para estudiar no necesariamente se debe acudir a un centro de estudios todos los días, es por eso que existe la educación Semipresencial. En nuestro país se aplica esta modalidad de estudios no solo en las universidades sino también en la educación secundaria. La educación semipresencial aparece como una alternativa para quienes por diversas razones tales como la edad, falta de tiempo o falta de recursos económicos no han podido o no pueden estudiar dentro de la modalidad regular. La educación semipresencial les permite acceder a conocimientos de una manera más práctica y precisa; es decir que se abracan temas y conocimientos más exactos y precisos.

Si nos focalizamos al aprendizaje de un idioma en educación semipresencial aparece una interrogante ¿Cómo se puede aprender un idioma extranjero recibiendo una o dos horas de clases a la semana?, al parecer esto no es suficiente para lograr este objetivo ya que existen algunas falencias.

Es por esto que la siguiente investigación se realiza con la finalidad de elaborar un material adecuado y ajustado a las necesidades de contenido que los estudiantes requieren para un mejor aprendizaje del Idioma Inglés.

El interés por realizar esta investigación tiene como fundamento principal encontrar una solución viable para el problema de la falta de materiales de apoyo de Inglés con la que tienen que lidiar los estudiantes de este colegio.

Tomando en cuenta que muchos estudiantes pertenecen a comunidades indígenas que son beneficiadas por el turismo comunitario es imprescindible que puedan dominar al menos algún conocimiento básico del idioma Inglés lo que les permitirá mejorar esta actividad económica.

La elaboración de este módulo de inglés será el primero con que cuente el colegio Jatari Unancha y de seguro que servirá como base para la elaboración de otros más que permitan alcanzar los objetivos de la educación ecuatoriana y los objetivos institucionales como son los de lograr una educación integral, un alto desarrollo de la inteligencia en lo teórico, práctico y creativo, además de desarrollar la personalidad de los estudiantes en su propio entorno social y cultural. Este trabajo investigativo beneficiará a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha; lo que les permitirá desarrollar de manera más eficiente las destrezas básicas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

Cabe destacar que para la elaboración de este material de trabajo es preciso consultar diversas fuentes que permitan una mejor perspectiva sobre el tipo de actividades, ejercicios y contenidos que posea el módulo. No queda por demás aclarar que el módulo de inglés es una compilación de información y no todo el contenido expuesto será de total autoría de la investigadora.

1.4 Objetivos

1.4.1. General

Mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés a través de un módulo para Educación Semipresencial dirigido a los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.

1.4.2. Específicos

- Diagnosticar el nivel de aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.
- Documentar la Malla Curricular de la institución educativa para seleccionar la información adecuada que contenga el módulo.
- Crear un módulo de Inglés para Educación Semipresencial dirigido a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha acorde a su desarrollo psico-evolutivo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se pudo analizar que no existen estudios similares a esta problemática. Es así que en vista de la falta de indagación en este campo, esta investigación buscará brindar una propuesta valiosa para la educación semipresencial.

Existen varios trabajos que están de alguna manera relacionados con este problema los mismos que serán de gran ayuda para la realización de esta investigación.

2.2 Fundamentación Filosófica

Este problema de investigación se fundamenta en el paradigma que rige actualmente que es el Crítico-Propositivo. Se ha analizado que debemos partir de las diferentes experiencias que los estudiantes de educación semipresencial han enfrentado con respecto a la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés con el objetivo de transformar la realidad actual y hacer que la educación se torne más eficiente y práctica para todos los involucrados en el contexto educativo. En este aspecto el apoyo de los profesores y estudiantes es indispensable para solucionar este problema es decir que en este punto es fundamental la práctica de valores morales relacionados con la cooperación y la solidaridad.

Para la socialización con los estudiantes y maestros se utilizarán procedimientos que sean abiertos a diferentes posiciones; ya que mientras existan más opiniones, más visiones y contextualizaciones diferentes se tendrá valiosa información que ayudará a resolver este problema. En conclusión un trabajo conjunto será la base primordial para poder obtener una solución viable y factible a esta problemática.

2.3 Fundamentación Legal

La investigación se ampara en los artículos 27, 28,29 de La Constitución Política del Ecuador que manifiestan que la educación es gratuita, laica, intercultural, incluyente y que impulse la equidad. Además que la educación se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada donde existe la libertad de enseñanza y cátedra.

El artículo 346, literales 3, 7, 8, 9 que dice que el estado garantiza todas las modalidades de educación incorporando el uso de tecnologías y recursos que faciliten el proceso de educativo con la finalidad de erradicar el analfabetismo.

Además en la Ley de Educación vigente en el artículo 2, literal h, artículo 3, literal f, artículos 4, 5 y 6; que mencionan que algunos de los principios y fines de la educación ecuatoriana son el de propiciar el conocimiento de la realidad nacional para promover una educación auténtica, la estimulación de un espíritu de investigación. Asimismo en los artículos 4, 5, 6, título segundo de la misma ley que se refieren la estructura del sistema educativo.

2.4 Red de Inclusiones

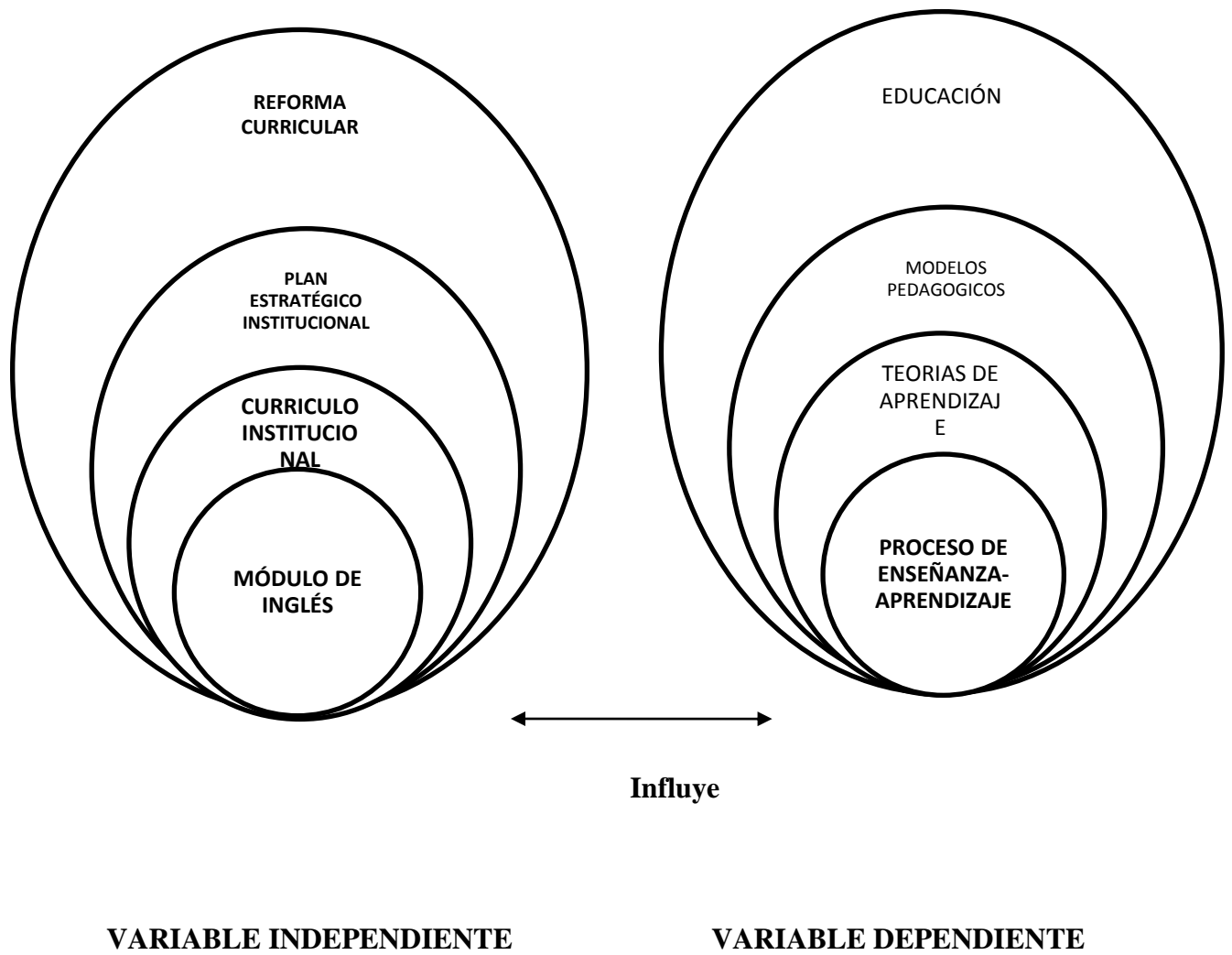


GRAFICO 2 – Red de Inclusiones
Elaborado por: Ana Sandoval

2.5 Categorías Fundamentales

Módulo educativo

Es importante considerar algunos conceptos científicos y técnicos sobre lo que es un módulo educativo.

“Es un conjunto de elementos técnico-prácticos que definen y orientan el proceso que se efectúa interdisciplinariamente en torno de una prueba que es el objetivo de transformación. (Bravo, 1996)

“Pieza o conjunto de piezas que se repiten en una construcción de cualquier tipo, para hacerla más fácil, regular y económica” (Salvat, 2002)

Es así que podemos concluir que un módulo educativo es la organización de un plan, programa, curso o taller. El módulo debe ser planificado de acuerdo a las necesidades de la realidad nacional donde se desarrolla el aprendizaje. Si consideramos que para aprender cualquier lengua es indispensable abarcar las cuatro destrezas básicas como son la destreza auditiva, la destreza lectora, la destreza oral y la destreza escrita, entonces el módulo tiene que desarrollarlas todas. Además debemos tener en cuenta que es necesario regirnos a lo que indica la reforma curricular para la signatura de inglés que aparte de englobar las cuatro destrezas básicas se debe incluir gramática como una parte esencial para el aprendizaje de esta lengua.

Componentes del Módulo

Un módulo posee una estructura compleja que se caracteriza por la integración de los siguientes elementos:

- Introducción, en la cual se describen los aspectos generales del módulo y se fundamenta la propuesta formativa.
- Objetivos, expresados en términos de capacidades que se adquieren durante el desarrollo del módulo.
- Presentación de los problemas de la práctica profesional a los que el módulo se refiere.
- Contenidos, seleccionados de distintas disciplinas y de la práctica en función de la capacidad que se pretende desarrollar, y estructurados en torno a una situación, proceso o idea que sirve de eje.

- Propuesta metodológica, en términos de descripción de estrategias pedagógicas pertinentes que promueven actividades formativas orientadas al desarrollo de las capacidades propuestas como objetivos.
- Criterios para la evaluación y acreditación.
- Entorno de aprendizaje.
- Carga horaria.
- Requisitos previos.
- Bibliografía.

Introducción.- La introducción es una forma de presentar el módulo. En ella se lo describe, se expone la problemática del campo ocupacional de la cual se parte y que otorga al módulo un sentido particular, se explica el lugar que ocupa dentro de la estructura curricular, esto es, su importancia y su carácter y se consignan los aspectos generales que permitan una visión global de las capacidades profesionales que se pretende que el/la participante alcance a través de su cursado.

Los Objetivos.- Los objetivos deben ser formulados tomando en cuenta lo siguiente:

- Objetivos generales del diseño curricular, que orientan la formación para el desempeño de determinado rol profesional.
- Objetivo formativo del módulo, determinado en función de su inclusión en el diseño curricular.

Lo más importante es que exista una relación con el problema de la práctica profesional que se pretende que el/la participante pueda resolver al finalizar el aprendizaje del módulo.

Los objetivos del módulo se formulan en un nivel de especificidad mayor que los objetivos generales propuestos en el diseño curricular.

Podrán referirse a distintos tipos de conocimientos, habilidades, estrategias cognitivas, destrezas y actitudes. Por ejemplo:

- La comprensión de conceptos y de principios teóricos.
- El conocimiento y el uso de técnicas concretas.
- El desarrollo de destrezas para realizar determinadas operaciones.
- La evaluación y la búsqueda de alternativas de intervención en contextos tales que resulten transformadoras.

- El reconocimiento o la valoración de las necesidades de adoptar determinados criterios de desempeño profesional.
- El reconocimiento o la valoración de las necesidades de actualización tecnológica permanente.

Los contenidos.- La noción de contenido es compleja. Se refiere a conceptos, procedimientos, criterios, normas y valores que posibilitarán la formación de competencias, y también al desarrollo de capacidades relativas al conocer, al saber hacer y al saber ser.

A partir de las **situaciones-problema** se establecerán los contenidos pertinentes, su modo de agrupamiento y su orden de presentación. Los contenidos convergen porque tienden al desarrollo de determinadas capacidades y son convocados por la situación problemática de la práctica profesional. No se trata de una simple yuxtaposición de contenidos de diferentes fuentes; existe un orden lógico de agrupamiento vinculado a su contribución en el desarrollo de las capacidades que se ponen en juego en la resolución de las situaciones problemáticas del desempeño profesional.

Por esta razón, los contenidos no tienen un valor por sí mismos. Cobran sentido al trabajarse articulados por la problemática del campo ocupacional de la cual se parte y adquieren en ella la dimensión de instrumentos necesarios para el desarrollo de capacidades. Este modo de organización del módulo permite responder a distintos criterios de selección y organización de contenidos:

Criterio lógico, pues están organizados teniendo en cuenta sus relaciones conceptuales, y en este sentido, constituyen cuerpos de conceptos interrelacionados a partir de ejes organizadores. La práctica reflexiva se convierte en objeto de estudio y en instrumento para la apropiación de los contenidos por parte de los alumnos.

Criterio psicológico, pues se toma en cuenta al sujeto de aprendizaje promoviendo la integración de los nuevos contenidos en la estructura cognitiva en él preexistente: sus conocimientos y experiencias previas.

Criterio social, pues existe una relación entre los aprendizajes y las demandas del medio profesional, el comunitario y el laboral, entre otros.

Propuesta metodológica para la enseñanza.- P. Morán Oviedo; 1993, define la propuesta metodológica como "la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y de aprendizaje a fin de facilitar, en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud de los estudiantes"

Los docentes, al diseñar un módulo toman decisiones que pueden clasificarse en tres grandes grupos:

- Las decisiones que conciernen fundamentalmente a los resultados educativos, es decir, a las metas o los resultados de la experiencia formativa.
- Las decisiones que conciernen al contenido de la formación, es decir, a qué se enseña, o qué se podría o se debería enseñar.
- Las decisiones que conciernen a la forma de enseñar, es decir, a cómo debe llevarse a cabo la enseñanza.

Criterios para la evaluación de las capacidades propuestas como objetivos.

- Las evidencias de desempeño
- Criterios de realización
- Criterios para la evaluación del proceso
- Requisitos para la aprobación del módulo

Entorno de aprendizaje.- En el momento de diseñar el módulo puede ser que se desconozcan el contexto particular de una situación de enseñanza y aprendizaje, las particularidades de los actores involucrados y las condiciones de infraestructura y de recursos existentes. No obstante esta limitación, pueden realizarse ciertas definiciones sobre cuál sería el lugar y el ambiente de trabajo en el que debiera desarrollarse el módulo. Se presentará entonces una breve caracterización de los espacios (institucionales o extra institucionales) necesarios para garantizar el desarrollo de las distintas actividades y capacidades que se proponen.

En este ítem se realizará la descripción del ambiente de trabajo requerido, del tipo de indicadores que darán cuenta de ese ámbito, de los espacios escolares y extraescolares, abiertos y cerrados, que se necesitarán. Se contemplará también la descripción del tipo de infraestructura y equipamiento necesarios desde el punto de vista de los recursos didácticos.

Carga horaria.- Se especificará la carga horaria que haya sido fijada en el documento de diseño curricular. Si se hubieran determinado unidades didácticas, se asignará a cada una de ellas la cantidad de horas que se considere pertinente en función de la complejidad y dificultad de las acciones a realizar.

Requisitos previos.- Se especificarán los requisitos en términos de experiencias y de conocimientos necesarios para iniciar el aprendizaje del módulo, hayan sido estos adquiridos en la enseñanza formal o en la práctica profesional.

Bibliografía y documentación del curso.- Se solicitará el listado de la bibliografía sugerida para los/as docentes del módulo y para los/as alumnos/as.

El idioma Inglés

El inglés es una lengua indoeuropea del grupo germánico occidental. Aunque debido a la sociolingüística de las islas británicas a partir de las invasiones vikingas y la posterior invasión normanda, ha recibido importantes préstamos de las lenguas germánicas septentrionales y del francés, y gran parte de su léxico ha sido reelaborado sobre la base de cultismos latinos. Las dos últimas influencias hacen que el inglés sea probablemente una de las lenguas germánicas más atípicas tanto en vocabulario como en gramática.

El pariente lingüístico vivo más similar al inglés es sin duda el frisón, un idioma hablado por aproximadamente medio millón de personas en la provincia holandesa de Frisia, cercana a Alemania, y en unas cuantas islas en el Mar del Norte. La similitud entre el frisón y el inglés es más clara cuando se compara el frisón antiguo con el inglés antiguo, ya que la reestructuración del inglés por las influencias extranjeras ha hecho del inglés moderno una lengua notablemente menos similar al frisón de lo que había sido en épocas antiguas.

La ortografía del inglés se fijó aproximadamente hacia el siglo XV. Aunque desde entonces la lengua ha sufrido importantes cambios fonéticos, especialmente en las vocales, lo cual hace que la ortografía no sea una guía segura para la pronunciación. A modo de ejemplo podemos considerar la secuencia *-ea-*, que tiene hasta siete pronunciaciones diferentes sólo parcialmente predecibles a partir del contexto fonético.

El inglés presenta muchos de los rasgos típicos de las lenguas europeas. El nombre presenta diferencia entre singular y plural. En inglés moderno a diferencia de su antecesor el inglés antiguo el nombre no hace distinciones de género o caso. Las diferencias de caso se restringen en inglés moderno al pronombre, tal como sucede por ejemplo en las lenguas romances.

En el sistema verbal el inglés, al igual que el alemán y las lenguas romances, ha sufrido una evolución similar. Se han creado "formas compuestas de perfecto" para expresar el aspecto perfecto y "formas perifrásticas" con el verbo ser para expresar el aspecto progresivo o continuo. Otra similitud es el desarrollo de formas de futuro a partir de verbos auxiliares. Una diferencia importante entre el inglés y otras lenguas germánicas y romances es el debilitamiento del modo subjuntivo. Igualmente el inglés, al igual que el alemán, el holandés o las lenguas románicas, ha creado artículos definidos genuinos a partir de formas demostrativas.

Técnicas de enseñanza de lenguas

Las técnicas de enseñanza de lenguas extranjeras se dividen en indirecta y directa.

Técnica Indirecta.- Esta técnica se puede decir que pertenece al pasado ya que la usaba para enseñar lenguas muertas como el latín y el griego. Es un procedimiento que impresiona porque desde el comienzo de su aplicación comienzan a verle resultados, aun cuando muy difícilmente el alumno llegue a pensar o hablar en la lengua estudiada.

Técnica Directa.- Es la más recomendable. Consiste en la enseñanza de la lengua a través de la lengua. Los resultados usando esta técnica no son inmediatos al principio que parecer que el estudiante no aprende nada pero si se la usa eficazmente los resultados futuros serán compensadores.

Handschin dice “La técnica directa debe basarse en poner mucha atención a la pronunciación, en enseñar la gramática intuitivamente, en no hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje y en usar al máximo la objetivación o concretización, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante”

La enseñanza de la lengua extranjera comprende tres situaciones: la pronunciación, el vocabulario, y la estructura de las oraciones.

La pronunciación requiere paciencia y ejercicios prolongados principalmente de audición y con refuerzo en aquellos sonidos que son propios de cada lengua. Al comienzo la pronunciación debe ser clara, precisa y pausada ya que para hablar una lengua extranjera se debe apreciarla y después ejecutarla.

Las palabras nuevas no deben ser muchas para que puedan ser repetidas a lo largo de una lección, después si se puede hablar de la gramática, pero entiende bien: después que la nueva lengua haya sido sentida y comprendida bien.

Dice muy bien Ellis “No parece pese a todo, que exista una buena razón psicológica para evitar el empleo de la lengua nativa hasta que se haya logrado una considerable facilidad en el uso de la lengua estudiada. Mucho tiempo, esfuerzo y mayor comprensión se economizan mediante una transición gradual para el uso del nuevo vocabulario y de nuevas formas de expresión.”

Al indicar la enseñanza de una lengua extranjera no se debe buscar la perfección, pero si animar al alumno a que intente expresarse en la lengua en estudio.

El vocabulario debe ser aprendido siempre que sea posible, teniendo a la vista los objetos a los cuales se refiere. Es muy útil también usar cintas grabadas en donde el alumno pueda escuchar al profesor todas las veces que sea necesario, así como grabadores donde el alumno pueda grabar su voz y compararla con la del maestro, repitiendo la operación hasta que sea alcanzado un buen nivel de pronunciación.

El Método Comunicativo para la enseñanza del Inglés

Como extensión del método audiolingual, el método comunicativo también pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua. A diferencia del método audiolingual, su principal objetivo es ayudar a los alumnos a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta. Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el alumno desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene el alumno para usar sus conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua para comunicarse de manera adecuada.

El método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas. Como tal, a menudo se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más conocidas es la de las cinco características del método comunicativo, elaborada por David Nunan (1991):

1. Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
2. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
3. Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
4. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
5. Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Estas cinco características son las que propugnan los defensores del método comunicativo para demostrar que están tan interesados en las necesidades y deseos de sus alumnos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en sus clases y la que se utiliza fuera del aula. Bajo esta definición tan amplia, cualquier tipo de enseñanza que ayude al alumno a desarrollar su competencia comunicativa en un contexto real se considera una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa. De este modo, las actividades realizadas en las clases basadas en el método comunicativo suelen incluir actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a los alumnos a aumentar su confianza, juegos de simulación (*role playing*) en los que los alumnos practican y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

Actividades de clase utilizadas en el método comunicativo

Algunos ejemplos de actividades son:

- Juegos de simulación (*role playing*)
- Entrevistas
- Intercambio de información repartida entre alumnos

- Juegos
- Intercambio de idiomas
- Encuestas
- Trabajo en parejas
- Aprender enseñando

Sin embargo, no todos los cursos que aplican el método comunicativo se limitan solamente a estas actividades. Algunos profesores, por ejemplo, piden ocasionalmente a sus alumnos que realicen ejercicios gramaticales o que hagan en casa ejercicios de automatismo no comunicativos. Como este enfoque es uno de los más actuales, los profesores desconocen cómo utilizarlo o su uso máximo, es decir, no aprovechan lo que ofrece y ocasionan una rara interpretación de él.

El Inglés en el Currículo Nacional

Enfoque funcional-comunicativo por competencias lingüísticas

La programación de la asignatura de Inglés para los años octavo, noveno y décimo de Educación Básica y los tres del Bachillerato, tiene un enfoque funcional-comunicativo, mediante el cual se pretende que el alumno desarrolle las competencias lingüísticas receptoras de escuchar y leer y las competencias productivas de hablar y escribir. El Programa se centra en enseñar a los alumnos a recibir y compartir información por medio de estas competencias como enfoque primario y en estrecha relación con aspectos de socialización, de desarrollo de valores y de desarrollo de sub-destrezas, las que son de utilidad en el proceso de estudio y en el futuro ejercicio profesional.

Indicadores de desempeño (Estándares)

La educación de los estudiantes del nivel medio del Ecuador debe orientarse hacia el objetivo de contribuir a crear una sociedad que respeta sus valores culturales intrínsecos y su identidad, pero que a la vez es diversa, y , que además debe estimular en los educandos la capacidad de interrelacionarse con gentes de otras naciones y culturas. Por consiguiente, los estudiantes necesitan de mecanismos de comunicación apropiados y eficaces.

La organización de los contenidos del idioma Inglés por competencias lingüísticas permiten delimitar con claridad el desempeño que se espera por parte de los estudiantes al finalizar sus estudios de la materia y este desempeño se lo delimita por medio de los indicadores de desempeño o estándares. Así los estándares descritos en el documento de contenidos por años, especifican las competencias en el idioma Inglés que los estudiantes de los años octavo, noveno, décimo de la Educación Básica necesitan para el:

- Manejo oral y escrito del Inglés que corresponda a un nivel Intermedio*
- Acceso a información en Inglés en otras materias académicas
- Direccionamiento de sus vidas productivas

En el nivel intermedio, los estudiantes entienden oraciones más complejas, pero todavía requieren repetición. Ellos adquieren un vocabulario de palabras y frases que cubren muchas actividades diarias. Utilizan el Inglés espontáneamente, pero pueden tener dificultad expresando todas sus ideas debido a un vocabulario restringido y a un limitado manejo de las estructuras del idioma. Los estudiantes hablan utilizando oraciones simples que son comprensibles y apropiadas, pero que frecuentemente son marcadas con algunos errores. Ellos pueden tener problemas comprendiendo y produciendo estructuras complejas y lenguaje académico.

La competencia lingüística lectora puede variar considerablemente dependiendo de la familiaridad de los estudiantes con el tópico, conceptos, personajes, género, etc. Ellos se desempeñarán de mejor manera si tienen un conocimiento previo sobre el cual elaborar el nuevo conocimiento. Estos estudiantes, con mejores bases de conocimiento, serán capaces de generar al momento de escribir textos más complejos y mejor estructurados que los de aquellos estudiantes que parten con poco o ningún conocimiento sobre el tema en mención.

Para la formulación de los indicadores de desempeño y por lo tanto de las competencias lingüísticas terminales en sí mismo, se han considerado los contenidos de las competencias que son: conceptos, procedimientos y actitudes. Estas últimas se refieren a los ‘valores’ que deben ser promovidos y cultivados en los alumnos y que una Educación renovadora, acorde con los desafíos del nuevo milenio, jamás puede ignorar.

En el presente diseño de programación por competencias lingüísticas se sigue manteniendo las características cross-curriculares y de transversalidad presentes desde el inicio de la Reforma Curricular.

La evaluación de las capacidades lingüísticas es considerada dentro de los mismos parámetros metodológicos del proceso de enseñanza, que consideran el aprendizaje de un nuevo idioma como una experiencia esencialmente comunicativa y que otorga al alumno el rol principal dentro de la enseñanza-aprendizaje de un nuevo idioma.

Objetivo general del currículo de inglés

Fortalecer e innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés con el fin de desarrollar en los alumnos una competencia comunicativa a través de la competencia lingüística que incluye las destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir, sujeto a un sistema de indicadores de desempeño (estándares) y promoviendo el uso de valores.

Objetivos específicos:

- Diseñar una propuesta curricular de Inglés que incorpore una metodología de enseñanza comunicativa, basado en la consecución de competencias lingüísticas y sujeto a indicadores de desempeño promoviendo la interacción, el aprendizaje de estrategias cognitivas y metacognitivas, y la práctica del idioma permanente y contextualizada.
- Desarrollar las competencias lingüísticas del estudiante en el manejo del idioma inglés de una manera comunicativa y prestando atención a los sistemas que integran el lenguaje (sintáctico, semántico, fonológico y morfológico)
- Desarrollar la capacidad del estudiante de informar al mundo acerca del Ecuador, su pueblo y sus preocupaciones y, de obtener información semejante de otros países, con el fin de aumentar la posibilidad de entendimiento, amistad y colaboración con gente que puede comunicarse a través del Inglés.
- Desarrollar destrezas en el aprendizaje crítico e independiente para utilizar el Inglés como una herramienta efectiva para el desarrollo personal y profesional en beneficio del país.

- Promover la integración del uso de valores a la capacidad lingüística de los alumnos con el fin de formar ciudadanos con responsabilidad ética y cívica.
- Implementar un plan de superación académica para los profesores del área de Inglés que permita llevar a cabo de una manera adecuada, los objetivos académicos y operativos del diseño curricular por competencias e indicadores de desempeño.

Metodología

Enseñanza basada en contenidos y en desarrollo de competencias

El curso usa el contenido de diferentes tópicos y situaciones de la vida real para desarrollar el proceso de enseñanza del idioma Inglés. La ventaja de la utilización del contenido es que las lecciones tienen más significado y por lo tanto son más motivantes. Con una metodología basada en el uso de contenidos se establecen claras conexiones entre el aprendizaje del idioma y otros tipos de aprendizaje.

El diseño curricular en base a competencias permite desarrollar en los alumnos las competencias comunicativas esenciales para dar y recibir información en diferentes situaciones y lugares.

Integración de destrezas del lenguaje

El programa de estudios tiene como meta presentar y desarrollar las competencias lingüísticas por medio de las destrezas de: hablar, escribir, escuchar y leer de una manera integrada. Implica que en un ciclo de tareas o pasos de experiencia en una actividad, el estudiante debe tener una experiencia inicial receptiva, escuchando o leyendo un texto sobre una variedad de tópicos y buscando el sentido de lo que escucha o lee. Mientras escucha o lee su atención es enfocada por medio de objetivos claros que puntualicen la información a extraerse y, normalmente tomar apuntes en forma ordenada mientras la recibe. Al terminar la fase receptiva se pasa a la fase productiva en la cual el alumno usa las anotaciones para reconstruir la información esencial que ha captado, creando un texto oral y/o escrito.

Para el desarrollo de dichas destrezas lingüísticas, entonces, se toma en cuenta la forma como éstas se presentan en la vida real. Por ejemplo las personas escuchan y captan un mensaje con una finalidad, mas no para repetir textualmente lo escuchado. En el proceso de aprendizaje estas finalidades y la interrelación de las destrezas del lenguaje que las acompañan deben guiar el ciclo de tareas.

Desarrollo de habilidades académicas y cognoscitivas

Como parte del desarrollo de las destrezas del lenguaje en relación a las macrofunciones, el programa presente pretende desarrollar destrezas cognoscitivas y técnicas de estudio. Estas sub-destrezas están basadas en el lenguaje, por ejemplo: tomar notas; o están relacionadas muy estrechamente con el aprendizaje del idioma, por ejemplo: clasificar, ordenar en secuencia, plantear hipótesis, inferir, deducir, elaborar cuadros sinópticos, resúmenes, interpretar y elaborar gráficos, etc.

Educación Semipresencial

“La educación semipresencial surge como respuesta a necesidades y demandas de una sociedad en evolución, y por otro lado como respuesta democrática y solidaria a las carencias y necesidades de personas que no pudieron formarse a su debido tiempo”. (Aguilera, 2006)

En la educación semipresencial existe un sistema de planificación muy organizado de enseñanza y aprendizaje donde trabajan el estudiante y el tutor

Características de la Educación Semipresencial

- El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la planificación del material y el apoyo tutorial.
- Los estudiantes tienen cierto grado de flexibilidad.
- El eje central es el estudiante donde todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje están en función del lo que potencia el auto aprendizaje.
- Existe la influencia de una organización educativa de apoyo que se ocupa de la evaluación del estudiante.

Características del alumnado de educación Semipresencial; rasgos generales

Características Personales	Características Laborales	Características escolares
<p>*Las edades oscilan entre los 8 y 25 años.</p> <p>*Muchos tienen hijos y responsabilidades familiares.</p> <p>*Pueden vivir en hábitat urbano o rural, siendo más frecuente el primero.</p>	<p>*Pueden haber alumnos que desempeñen una actividad laboral,</p> <p>*Las ocupaciones que desempeñan son variadas, pero las más frecuentes son en el sector de servicios.</p> <p>*La actividad principal que no es el estudio, les absorbe la mayor parte de su tiempo.</p>	<p>*La mayoría dejó de estudiar hace años.</p> <p>*Escogen esta modalidad por falta de tiempo.</p> <p>*Tienen carencias en técnicas de estudio.</p> <p>*A mayor nivel cultural, muestran más interés por aprender.</p>

Elección de la Modalidad Semipresencial

Las razones primordiales para la elección de esta modalidad de estudio según varias investigaciones son:

- Existe libertad para realizar el estudio al ritmo que se desee.
- Es posible el trabajo individual.

Medidas para prevenir el abandono en la educación semipresencial

Para prevenir el abandono en la educación semipresencial deben adoptarse las siguientes medidas.

- Introducir las reformas necesarias para conseguir un proceso educativo más centrado en el alumno, más personal e individual.
- Hacer una evaluación inicial de los conocimientos previos, habilidades y actitudes para ayudar a elegir el itinerario formativo más adecuado.
- Facilitar información, diagnóstico y orientación al que aprende a lo largo de todo el proceso, para que no sienta confusión y sensación de “perdido”.
- Familiarizar al alumno con el sistema de estudio, adiestrándolo en las técnicas de auto aprendizaje.

- Incrementar la motivación intrínseca del estudiante de manera que el estudio se vuelva algo satisfactorio.

Factores condicionantes del aprendizaje dentro de este sistema.

Los factores condicionantes del aprendizaje en estos alumnos son las siguientes.

- Grupo heterogéneo en edad, intereses y aspiraciones.
- Ritmo de aprendizaje más lento, razonamiento pausado.
- Menor capacidad de memorización.
- Mayor campo de experiencias. Uso de mecanismos de compensación de ciertas deficiencias.
- Muchos conocimientos previos. Resistencia al cambio.

Metodología

Las principales estrategias didácticas que se deben aplicar en educación a distancia y semipresencial son las siguientes:

Exploración de ideas previas.- Es preciso conocer lo que el alumno sabe y hacer emerger lo positivo para que pueda ayudar al aprendizaje.

Motivación y apoyo.- La motivación y el apoyo del docente le resultan fundamentales al estudiante para evitar el abandono cuando considera que no puede alcanzar los objetivos.

Contextualización y funcionalidad de los contenidos.- los contenidos se presentan situados en su contexto y serán funcionales, es decir estarán en conexión con el mundo del estudiante, con su ámbito de experiencia habitual.

Presentación gradual, lógica e interdisciplinar la información.- para lograr un aprendizaje significativo los nuevos contenidos deben ser presentados a un ritmo que permita su adquisición, partiendo de lo concreto para llegar a lo abstracto. Deben ser presentados en progresión lógica con relación a los contenidos adquiridos previamente.

Consolidación del aprendizaje mediante transferencia.- Todo lo aprendido debe ser aplicable en la vida real, para solucionar problemas concretos relacionados con el entorno de cada estudiante.

Evaluación del Progreso.- Es importante saber cuál es el nivel del estudiante, de lo que ha aprendido y entendido y de lo que es capaz de hacer con el contenido.

CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

El Aprendizaje

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. Esto implica que hay un sujeto que conoce y otro que desconoce. El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); el que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**). El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El proceso de Aprendizaje

El aprendizaje es la base donde se sustenta el desarrollo de una persona, exigiendo que nuestro sistema nervioso sea modificado por los estímulos ambientales que recibe.

La vida de un ser humano se desarrolla merced a su capacidad de incorporar actividades aprendidas, sobre una base fundamental de actividades innatas. Unas y otras dependen del funcionamiento del sistema nervioso.

Hay formas diferentes de aprendizaje las que se adquieren mediante la puesta en acción de distintos procesos cognitivos que tienen su base en el sistema nervioso y que utilizarán, también, áreas y estructuras diferentes del cerebro y cerebelo. El aprendizaje exige la existencia de mecanismos cerebrales que:

- Recojan la información,
- La retengan durante períodos prolongados de tiempo,
- Tengan acceso a ella y la evoque cuando resulte necesaria,
- La procesen de tal manera que pueda ser relacionada con informaciones anteriores, simultáneas o posteriores.

Para que ello se cumpla han de ponerse en marcha importantes funciones y cada una de ellas, a su vez, requiere la organización y secuencia de complejos procesos que van a depender de múltiples sistemas cerebrales que habrán de actuar coordinada e integralmente, bien de forma simultánea o de forma sucesiva.

Para comprender los procesos que intervienen en el aprendizaje, Quiros y Schreger (1978) divide el aprendizaje en 4 procesos:

1. **Primer nivel:** se trata de la supervivencia y adaptación de las especies a los cambios ambientales y es lo que conocemos como aprendizaje sensorial.
2. **Segundo nivel:** es el aprendizaje a través de otras personas. Costumbres, cultura y comportamientos sociales están involucrados en este proceso.
3. **Tercer nivel:** implica el uso de símbolos que permiten la transmisión y recepción del conocimiento a través del lenguaje oral y escrito.
4. **Cuarto Nivel:** implica la habilidad de pensar con símbolos verbales y formular diferentes y nuevos patrones de comunicación creativa. Aquí están implícitos todos los procesos del aprendizaje y su funcionabilidad, el cual se va complejizando en la medida que seamos capaces de resolver tareas y problemas cada vez más complejos.

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente a la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Elementos de proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El acto didáctico-comunicativo.- El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance. En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes. Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos:

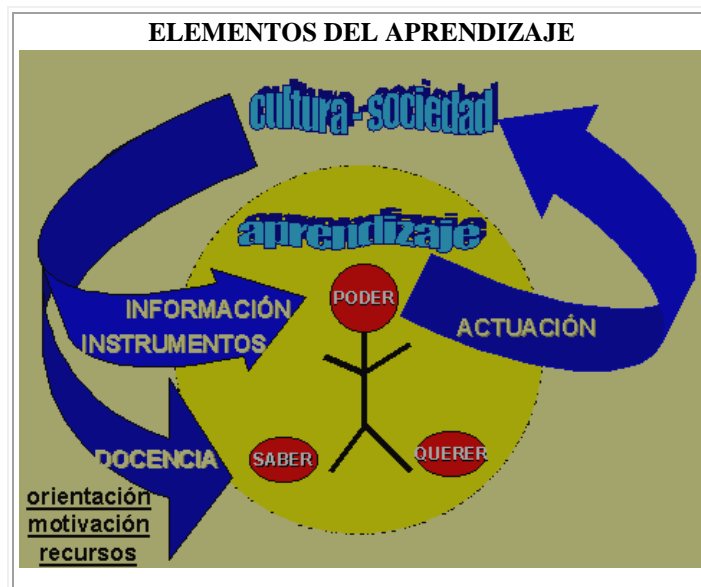
ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE



En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, estudiantes, contenidos y contexto

El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE



El papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

El contexto en el que se realiza el acto didáctico, según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Factores del Aprendizaje

La presencia y consideración de las variables intrapersonales y situacionales durante la fase de diseño, instrumentación y evaluación del proceso de enseñanza, pueden contribuir significativamente al aprendizaje. Los estudios de motivación desarrollados por Maslow, consideran que si el ser humano satisface sus necesidades primarias (biológicas, seguridad, pertenencia) y las secundarias (reconocimiento y estima), entonces llega a la autorrealización; las personas con mayor motivación intrínseca funcionan por la búsqueda de la autorrealización, donde el impulso procede del interior de las personas y no del exterior. Es decir es cuando los estímulos u objetos que mueven a una persona a realizar ciertas acciones no son de tipo material ni pueden encontrarse en su ambiente, sino que están en el mismo individuo.

La motivación intrínseca se genera en muchos individuos por un interés de conocer el mundo o de explicar los fenómenos; la motivación para aprender aumenta cuando existe una tensión moderada.

Por ejemplo cuando un problema a resolver presenta un reto que activa la esperanza de una solución con una razonable inversión de tiempo es altamente motivante. El éxito en la superación de los retos se convierte en uno de los ingredientes principales de la motivación intrínseca.

Concentración.- la concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que prestas en algo se desperdicia. Pero aun trabajando con el 50% de atención que te queda con eso aprende los conocimientos que requieres aprender. Y es cierto ya que el otro 50% en tener una idea y el 100% de la atención es lo que te permite entender y recordar el material. El primer 50% de atención lleva los datos e ideas de tus ojos a tu mente pero sin permitirte usarlo y retenerlo. Los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente y se desvanecen rápido cuando solo se les da el 50% de la atención.

Para poder concentrarte en el trabajo ante todo primero debes estar preparado para realizar el trabajo. Debe de estar motivado tener un interés o curiosidad respecto al material. Algunas veces esto se nos dificulta pero hay pocas cosas que no nos llaman la atención y no puedas desarrollar interés; trata de relacionarlo con tu carrera y con tu vida futura y tendrá interés. El interés general mente es una consecuencia del conocimiento. Si empiezas tener interés sobre cierto cada vez tendrás mayor interés sobre él y aumentarás tus conocimientos sobre el asunto.

También hay determinados hechos mecánicos que influyen en la concentración, por eso cuando estudies procura aislarte de los elementos físicos que puedan atraer tu atención. No se necesita ser un genio para saber lo que puede llama tu atención. Cuando vayas a estudiar instálate en un cuarto donde haya las menos cosas posibles que puedan llamar tu atención. Tal vez puedas aprender con distracciones ya sea la tele la música u otras cosas pero para que complicate si existe un camino más fácil. Primero terminas de estudiar y después platica o ve lo que te interesa así tendrás más tiempo libre y aprenderás mejor y más rápido.

Factores de personalidad

Actitudes: Se le define como la predisposición positiva o negativa que el individuo demuestra hacia persona, objetos, ideas o situaciones. Una actitud positiva hacia el estudio (le interesa, gusta y valora el estudio y aprendizaje), podrá facilitar el

aprendizaje. Una actitud negativa (no le interesa, disgusta y desvaloriza el estudio), podrá interferir, obstaculizar e incluso inhibir el aprendizaje.

Fatiga: Es el efecto causado por la exposición continua al trabajo, sin pausas, de tal forma que influye en el rendimiento, atención y rapidez de respuesta. Con base en lo anterior podemos decir que la persona encargada de elaborar y diseñar un contenido no puede manipular y controlar todas las variables anteriores ya que son inherentes a cada alumno, sin embargo es muy importante conocerlas y tomarlas en cuenta al planear e impartir la instrucción.

Elisa Saad propone que, antes de iniciar el proceso de instrucción, es conveniente:

1. Analizar las características de los conocimientos que poseen los alumnos y que serán determinantes para los nuevos elementos a aprender
2. Despertar la curiosidad de los alumnos sobre los aspectos a aprender
3. Favorecer la comprensión y aplicación de lo aprendido
4. Invitar y estimular a los alumnos a que adopten metas realistas y evalúen su propia capacidad
5. Reducir los niveles de ansiedad que interfieren con el aprendizaje

Variables Situacionales

Actividad.- El aprendizaje se llevará a cabo si permitimos al alumno realizar actividades relacionadas con la tarea a aprender. Es promover la participación escrita para hacer más probable su aprendizaje.

Materiales de Enseñanza.- Abarca todos los elementos que se le proporcionan a los alumnos para su aprendizaje, tales como: libros de texto, resúmenes, guías o cuestionarios, materiales audiovisuales, etc. Las características que posean los materiales didácticos serán determinantes en el aprendizaje, por eso es de gran importancia que muestren un alto grado de organización y adecuación a las características de los alumnos ³.

Progresión de la dificultad.- Esta variable se refiere al hecho de dar al alumno el contenido por aprender, de tal forma que se enfrente primero a lo más fácil y poco a poco a lo más difícil también dosificar la información por aprender, dividiéndola en pequeñas porciones.

Conocimiento de los propósitos por parte del alumno.- El aprendizaje será mejor si el alumno conoce que se pretende de él, es decir, se deben dar a conocer los propósitos del curso o contenido que se va a enseñar. Este es un aspecto de suma importancia para el análisis personal de la tarea a realizar. Se perfila como la guía o idea directriz que debe conducir el esfuerzo del estudiante que va a aprender.

Motivación Extrínseca.- Es el efecto de acción o impulso que producen en las personas determinados hechos, objetos o eventos que las llevan a la realización de actividades.

Retroalimentación cognoscitiva.- Cuando un alumno presenta un trabajo, resuelve una tarea o participa en alguna actividad, debe conocer si lo hizo bien, mal y por qué.

Estrategias de enseñanza.- Las estrategias que utilizan los docentes facilitan el aprendizaje significativo de los alumnos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, etc.).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en una situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales.	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Estilos de aprendizaje

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

Los estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura.

Gardner define (8) ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática,

la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Estilos de aprendizaje: como seleccionamos y representamos la información

Sistema de representación visual

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Sistema de representación auditivo

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Sistema de representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Tipos de aprendizaje

El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno. Efraín Sánchez Hidalgo en su obra psicología de la educación (1979) enseña que los aprendizajes más destacados del ser humano son:

Aprendizaje Motor:

Consiste en aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente.

Las actividades motrices desempeñan un papel muy importante en la vida del individuo pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos.

La forma en cómo se debe encauzar este tipo de aprendizaje es:

1. El maestro debe cerciorarse de hasta que punto el alumno tiene la madurez física, motriz, mental y social que requiere la misma.
2. Considerar el grado de atracción y conveniencia del equipo y de los materiales.
3. Cuidar los medios de comunicación entre el aprendiz y el maestro, como instrucciones orales y escritos.
4. Familiarización general con el equipo, los materiales y el lugar de la instrucción.
5. Realizar las demostraciones necesarias de las destrezas, dirigiendo la atención del alumno hacia la observación cuidadosa de lo que se demuestra.
6. Acción del aprendizaje para ejecutar la destreza.
7. El maestro orientara el perfeccionamiento de la misma haciendo correcciones necesarias.

Aprendizaje Asociativo:

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija. Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje. En todos los niveles de edad y en todos los grados escolares, muchos aprendizajes requieren el establecimiento de asociaciones.

Lo que el maestro debe realizar para fomentar este tipo de aprendizaje es:

- Propiciar oportunidades de práctica para fijar, hechos, símbolos, nombres, diferencias y perceptivas.
- Usar todos los medios adecuados para que el alumno capte el significado del material que va a memorizar.
- Destacar las relaciones que existan entre una cosa y la otra. Al aprender un material nuevo es recomendable buscar la forma en que éste se relaciona con el material ya conocido.
- El material se debe de presentar en un orden lógico y sistemático.
- Dirigir la atención del alumno al material que memoriza.

Aprendizaje Conceptual:

Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones. El elemento principal de dicho aprendizaje es la palabra tanto oral como escrita.

El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados.

“Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias”.

Para llevar a cabo este tipo de conocimientos es necesario:

- Al principio los conceptos constan de impresiones generales rudimentarias, sin mucha diferenciación y significado.
- Se debe dar tiempo al alumno para que desarrolle sus conceptos.
- La experiencia personal respecto al fenómeno en cuestión debe ser lo más variado posible.
- Mediante la multiplicidad de las experiencias, el alumno gradualmente integra los rasgos comunes y aumenta así la complejidad de los conceptos.
- La aplicación de los conceptos no sólo ayuda a que el discípulo los fije mejor, sino que además proporciona al maestro un medio para valorar el aprendizaje.
- La presentación de nuevos conceptos debe hacerse en términos que el educando pueda usarlos con sentido.

Aprendizaje Creador:

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales

De acuerdo con Fletcher “la actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión” (Sánchez Hidalgo, pp-529) se necesita recibir impresiones, pensar en ellas y actuar sobre la base de ellas. La manera en como se puede encauzar este tipo de aprendizaje es:

Proponerles un aula diferente donde se les provee de oportunidades necesarias para la memoria emotiva y que exista una tranquilidad que exija en este nivel afectivo.

Aprendizaje Reflexivo:

Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas.

- Las condiciones que se requieren para fomentar este tipo de aprendizaje son:
- El docente debe de tomar en cuenta que lo que para él es un problema puede que no lo sea para el alumno.
- El desarrollo de la conciencia respecto a los problemas puede conseguirse proporcionando al alumno un trasfondo adecuado de experiencias ricas y variadas.
- Proporcionándoles la información y el conocimiento requerido de tal manera que pueda organizarse en generalizaciones significativas.
- Orientar al alumno a conocer hechos o datos que guarden relación con el problema y a organizarlos significativamente.
- Estimular la búsqueda de información y de evidencias que además critiquen posponiendo el juicio o las conclusiones hasta que se hayan reunido todos los datos del caso.
- Orientarlos a formular posibles soluciones.
- Valorar y seleccionar hipótesis.

Aprendizaje Memorístico

Implica la capacidad de evocar ideas materiales y fenómenos. El alumno será capaz de recordar cifras, clasificaciones, nombres, fechas, medidas.

El maestro puede fomentarlo procurando que el estudiante recuerde información precisa y específica como: fechas, personas, acontecimientos.

Trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo.

El trabajo en equipo, un término que se emplea muy frecuentemente en las aulas de clase, dependiendo de la organización y desarrollo de las actividades que los profesores mantengan. Trabajar en equipo es un modelo que se ha seguido y se ha modificado con el paso de tiempo, ahora se le ha dado más peso al aprendizaje cooperativo, es decir, un grupo de alumnos trabajan en equipo y el resultado de este trabajo debe reflejar que todos y cada uno de ellos hayan aportado información de igual manera.

De los grupos a la cooperación

Los constructivistas que apoyan la teoría dialéctica de Vygotsky del aprendizaje y el desarrollo opinan que el trato social es importante para el aprendizaje porque las funciones mentales superiores (como el razonamiento, la comprensión y el pensamiento crítico) se originan en las relaciones sociales y luego son internalizadas por los individuos.

Los niños pueden realizar tareas mentales con apoyo social antes de que puedan hacerlas por sí solos; así, el aprendizaje cooperativo les proporciona el apoyo social y el andamiaje que necesitan para avanzar en su aprendizaje.

Para efficientizar lo anterior los equipos de trabajo tienen que ser cooperativos, es decir, todos y cada uno de sus integrantes tendrán que participar para lograr una auténtica cooperación, por lo cual la integración es total y se enriquece con la colaboración de los demás.

Algunos elementos de los grupos de aprendizaje cooperativo que han descubierto profesionales en psicología educativa están entre otros:

- Trato cara a cara
- Interdependencia positiva
- Responsabilidad individual
- Destrezas colaborativas
- Procesamiento grupal

Estos elementos conjuntan básicamente el sentimiento de apoyo, de unidad, de orientación y de apoyo, aunque se trabaje en equipo se demuestra a su vez que el aprendizaje también es individual. Las destrezas colaborativas permitirán una retroalimentación y una sensación de implicar a los integrantes de dicho equipo.

De la misma manera, se presentan algunos patrones para establecer los grupos cooperativos, se planea que el tamaño del grupo varía con respecto a las metas de aprendizaje trazadas, si ésta es para repasar o practicar la información bastará que los equipos sean pequeños, entre cuatro y seis estudiantes; mientras el propósito sea debatir, fomentar la participación y resolver problemas entonces los grupos crecerán en tamaño. Es indispensable que los maestros vigilen los grupos de trabajo para comprobar si todos contribuyen, participan y aprenden; o del mismo modo el profesor asignará a sus estudiantes diversas funciones para apoyar el aprendizaje, funciones tales como el fomento, la discusión, lluvia de ideas, sondeos y creatividad.

Cabe indicar que todo lo anterior no podría ser concretado sin una planeación y una supervisión cuidadosa del profesor de grupo, por lo tanto es imprescindible que el maestro lleve a cabo revisiones periódicas de las funciones y el trabajo asignado a sus alumnos para que no se presenten obstáculos en el aprendizaje y no se lesionen las relaciones sociales que se gestan en este desarrollo grupal. El trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo sí se puede lograr, solo basta que todos los involucrados se comprometan firmemente y no claudicar en el camino.

Aprendizaje del Ajuste Emocional y Social

Consiste en el tipo de aprendizaje que lleva al alumno a ajustarse a su medio físico y social de una manera satisfactoria permitiéndole un funcionamiento adecuado como persona. El comité especial del New York Welfare elaboro una definición de lo que es un alumno desajustado. “El alumno desajustado es excesivamente tímido, retraído y envuelto en sus propios miedos y fantasías. Puede ser también una persona talentosa que, al sentirse solo o incomprendido, no este aprovechando hasta el máximo las oportunidades que la escuela ofrece. Es el niño inseguro, crónicamente preocupado por sus pensamientos”.

¿Qué es lo que el docente puede hacer para desarrollar una adecuada salud mental en el alumno?

- Fomentar el buen desarrollo emocional para vivir armoniosa y fructíferamente.

Adaptarlo a la convivencia de sus compañeros.

- Formarle un concepto de autoridad no como una fuerza a la cual debe obedecer sumisamente, sino como un influjo justo y amistoso, esencial a la sana convivencia del grupo.
- Ayudarlo a ajustarse a sus propias limitaciones para que desarrolle un sentido de confianza en sí mismo y sepa apreciar las capacidades de los demás.

Aprendizaje autónomo

La esencia de la autonomía es que las personas lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones, considerando la mejor acción a seguir que concierna a todos.

Se alcanza la autonomía cuando la persona llega a ser capaz de pensar por sí misma con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual. Mientras que la autonomía moral trata sobre lo “bueno” o lo “malo”; lo intelectual trata con lo “falso” o lo “verdadero”.

En la base de la definición de autonomía se halla la posibilidad del estudiante de aprender a aprender, que resulta de ser cada vez más consciente de su proceso de cognición, es decir, de la metacognición. La metacognición es un proceso que se refiere al conocimiento o conciencia que tiene la persona de sus propios procesos mentales (sobre cómo aprende) y al control del dominio cognitivo (sobre su forma de aprender). Ambos se orientan al servicio de una mejora del estudio personal que le conduzca a resultados satisfactorios de aprendizaje (Monereo y Barberá, 2000).

Para lograr un aprendizaje autónomo se requiere:

- Aumentar la conciencia del estudiante sobre su estado afectivo-motivacional, así como de las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea.
- Mejorar el conocimiento declarativo y procedimental del estudiante con respecto a las estrategias de aprendizaje que puede utilizar y lograr su experticia en el control de las mismas.
- Favorecer el conocimiento y el análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tareas o el aprendizaje de un tipo específico de contenidos, logrando la transferencia de las estrategias empleadas a nuevas situaciones.

Dimensiones del aprendizaje autónomo

Para el logro de autonomía creciente en el proceso de aprendizaje cabe tomar en cuenta dimensiones. Cada una de ellas deben ir regulándose desde el diseño curricular y luego concretarse en la estructura del ambiente o entorno de aprendizaje en el diseño de los materiales educativos, en la actuación del mediador o tutor y en el proceso mismo de aprendizaje.

De aprendiz a experto

Se refiere al nivel de dominio que va demostrando el estudiante en el manejo de estrategias metacognitivas. Monereo (Cit. Pérez; 1997), señala que una acción estratégica se caracteriza por consciencia, adaptabilidad, eficacia y sofisticación.

Es un proceso deliberativo que expresa las propias preferencias, estilos y modalidades de aprendizaje del aprendiz y de su productividad frente a diversas circunstancias. Debe existir adaptabilidad, las condiciones en que se realiza el aprendizaje, estas no son estáticas sino cambiantes, por tanto debe regular continuamente su actuación. La eficacia, se refiere a una evaluación de las condiciones y objetivo a lograr para aplicar una estrategia y no otra en razón al costo-beneficio.

De un dominio técnico a un uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje

Es necesario que el estudiante se ejercite en los procedimientos necesarios para aprender en las condiciones específicas de la educación a distancia, dominando las técnicas referidas a la comprensión lectora, redacción, uso de medios tecnológicos e informáticos, entre otros para progresivamente lograr un uso estratégico de los mismos en el que sea capaz de seleccionar las estrategias más adecuadas para lograr sus metas de aprendizaje de modo consciente e intencional.

De una regulación externa hacia la autorregulación en los procesos de Aprendizaje

En las primeras etapas de estudio el alumno necesitará de mayor presencia y guía del docente o tutor así como de compañeros más expertos para identificar las condiciones de las tareas o actividades así como lo que se espera en su actuación como aprendiz. Esta situación inicial debe progresivamente ser asumida y controlada por el propio estudiante.

De la Interiorización a la exteriorización de los procesos seguidos antes, durante y después del aprendizaje

El estudiante al inicio desarrollará una serie de acciones y tareas que irá aprendiendo y de manera creciente se hará más consciente de cómo aprende, por lo que se le brindará oportunidades para que comunique oralmente o por escrito los procesos y decisiones que ha ido tomando en función del aprendizaje, logrando su exteriorización.

2.5 Hipótesis

El uso y aplicación de un módulo de inglés para Educación Semipresencial mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.

2.6 Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Módulo de Inglés

VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Durante esta investigación se utilizará un enfoque cualitativo por cuanto se busca comprender un fenómeno social en el cual se ha planteado una hipótesis, donde los resultados no son generalizables. El problema requiere una investigación naturalista para indagar la relación entre causas y efectos de los fenómenos estudiados. Además se concluye en la necesidad de aplicar un enfoque contextualizado ya que los resultados obtenidos serán únicos e irrepetibles.

3.2 Modalidad Básica De Investigación

Esta investigación es de campo por cuanto el estudio sistemático se realiza en el lugar mismo donde se producen los acontecimientos, en este caso con los alumnos y maestros de la institución. Igualmente la investigación es de tipo documental-bibliográfica ya que es importante ampliar y profundizar diferentes teorías, y conceptualizaciones.

3.3 Nivel o Tipo De Investigación

La investigación tiene un nivel correlacional porque existe asociación de las variables con la hipótesis y lo que se busca es medir el grado de relación entre las variables.

3.4 Población y Muestra

El universo de investigación son los alumnos y maestros del décimo año de Educación Básica del Colegio Jatari Unancha de la ciudad de Pujilí.

Estudiantes	30
Maestros	2
TOTAL	32

CUADRO 1 – Población y Muestra

ELABORADO POR: Ana Sandoval

3.5 Operacionalización De Variables

MATRIZ DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: MÓDULO DE INGLÉS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTOS
<p>Es un conjunto de elementos técnico-prácticos que definen y orientan el proceso que se efectúa interdisciplinariamente en torno al aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>Un módulo debe ser planificado de acuerdo a las necesidades de la realidad nacional donde se desarrolla el aprendizaje.</p> <p>Para desarrollar un módulo de inglés se debe tomar en cuenta las cuatro destrezas básicas de cualquier lenguaje como son la destreza auditiva, la destreza lectora, la destreza oral y la destreza escrita ya que es necesario regirnos a también a lo que se indica en la reforma curricular nacional.</p>	Destreza auditiva	El estudiante reconoce la idea principal del discurso	Cuando el profesor presenta una conversación en inglés entiendes la idea principal del tema?	Encuesta
	Destreza lectora	Se relaciona al texto con situaciones geográficas o culturales.	Las lecturas de inglés tiene relación con tu cultura o tradiciones?	
	Destreza oral	Se organizan conversaciones en clase.	Durante las clases de inglés, practicas diálogos con tus compañeros?	
	Destreza Escrita	Se practica articulación y pronunciación correcta.	El profesor hace actividades para practicar la pronunciación?	
		Se practican actividades para la creación de párrafos y pequeñas composiciones.	El profesor te pide que hagas párrafos en Inglés?	

CUADRO 2- Operacionalización Variable Independiente

ELABORADO POR: Ana Sandoval

**MATRIZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE (INGLÉS)**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p>El aprendizaje es la base donde se sustenta el desarrollo de una persona, exigiendo que nuestro sistema nervioso sea modificado por los estímulos ambientales que recibe.</p> <p>Para que exista aprendizaje significativo se requiere de varios factores y elementos que interactuando entre si hacen que la persona logre cierto nivel de aprendizaje: es así que se estudia cómo interactúan el maestro y el estudiante, como es la motivación en clase, se considera también los diferentes estilos y tipos de aprendizaje para llegar de manera más efectiva al alumno.</p>	Elementos del aprendizaje.	Las estrategias metodológicas más usadas por el profesor.	Señala las actividades que el profesor usa más en las clases.	Encuesta
	Factores del aprendizaje.	La motivación que reciben los estudiantes	Señale las actividades que te motivan en la clase de inglés:	
	Estilos de aprendizaje.	Las actitudes más comunes de los estudiantes en las clases de Inglés.	Cuando tienes las clases de Inglés te sientes: Interesado preocupado, aburrido, cansado	
	Tipos de aprendizaje.	Se usan materiales visuales y auditivos en las clases de Inglés	Señala los materiales que se usan en las clases de Inglés: Carteles, fotos, grabadora, videos, películas.	
		Se aplican actividades que envuelven movimiento y manipulación de objetos.	El profesor realiza juegos, dinámicas o dramatizaciones durante las clases?	
		Los estudiantes trabajan en parejas o en grupos.	Cada cuanto trabajan en parejas o grupos?	

CUADRO 3 - Operacionalización Variable Dependiente

ELABORADO POR: Ana Sandoval

3.6 Técnicas e Instrumentos

Técnicas: Encuesta y Entrevista

Instrumentos: Cuestionario

3.7 Plan De Recolección De Información

Para comprobar la hipótesis se aplicarán encuestas y entrevistas. Los instrumentos que se van a usar son el cuestionario. Las encuestas se emplearán para los estudiantes y las entrevistas para los docentes de Inglés de la institución educativa. Los instrumentos poseen una relación directa entre el objetivo de la investigación y el contexto donde se sitúa el problema lo que permitirá que los resultados obtenidos sean fáciles de interpretar.

3.8 Plan De Procesamiento De Información

Los datos obtenidos, después de la aplicación de los instrumentos, serán procesados, organizados, codificados y analizados estadísticamente. La interpretación de los resultados se apoyará manejando las categorías correspondientes al Marco Teórico. En función de los resultados se diseñará un módulo de Inglés con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los décimos años de Educación Básica en el colegio Jatari Unancha.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de Resultados

4.1.1 Análisis de resultados de la encuesta

Encuesta realizada a los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha”

1.- Cuando el profesor presenta una conversación en inglés entiendes la idea principal del tema?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	17
A VECES	17	57
NUNCA	8	27
TOTAL	30	100

CUADRO 4

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

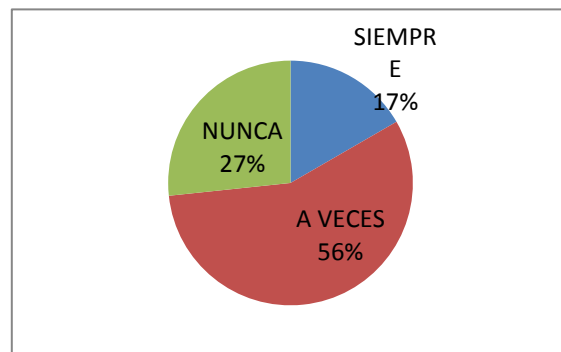


GRAFICO 3

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta No. 1 de un total de 30 estudiantes encuestados; el 17% respondieron que siempre, el 56% a veces y el 29% que nunca entienden la idea principal de las conversaciones en inglés.

Prevalece el número de estudiantes que no pueden entender las ideas generales de las conversaciones en inglés con las que se trabaja durante las clases. Esto nos da a entender que las conversaciones son muy complejas para el nivel que tienen los estudiantes o que los temas no están relacionados con un contexto adecuado para su fácil comprensión. Para lo cual es importante introducir conversaciones más sencillas y simples.

2.- ¿Las lecturas de inglés tiene relación con tu cultura o tradiciones?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	16	53
NO	14	47
TOTAL	30	100

CUADRO 5

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

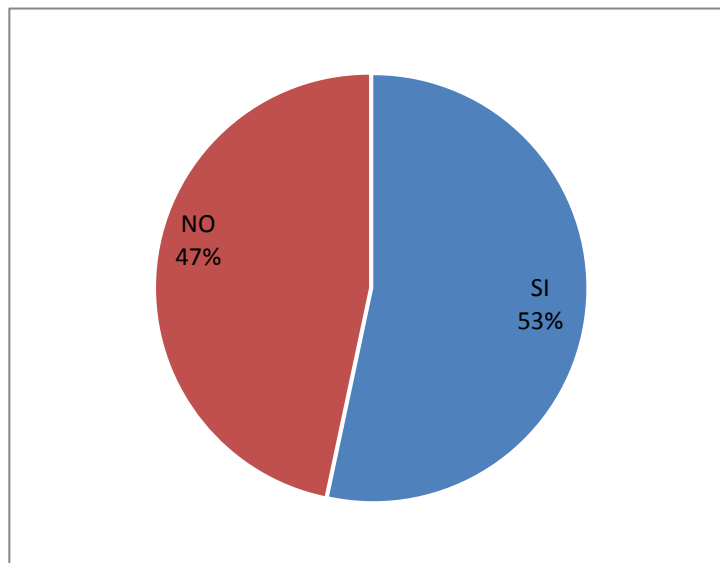


GRAFICO 4

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta No. 2 de un total de 30 estudiantes encuestados, el 53% respondió que Sí y el 47% que NO.

Para la mayoría de estudiantes las lecturas de inglés si están relacionas y ligadas a su contexto cultural lo que permite que los nuevos conocimientos se relacionen con los conocimientos previos y que lo que aprenden los estudiantes sea representativo y útil para su vida diaria.

3.- ¿Durante las clases de Inglés, practicas diálogos con tus compañeros?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	10
A VECES	25	83
NUNCA	2	7
TOTAL	30	100

CUADRO 6

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

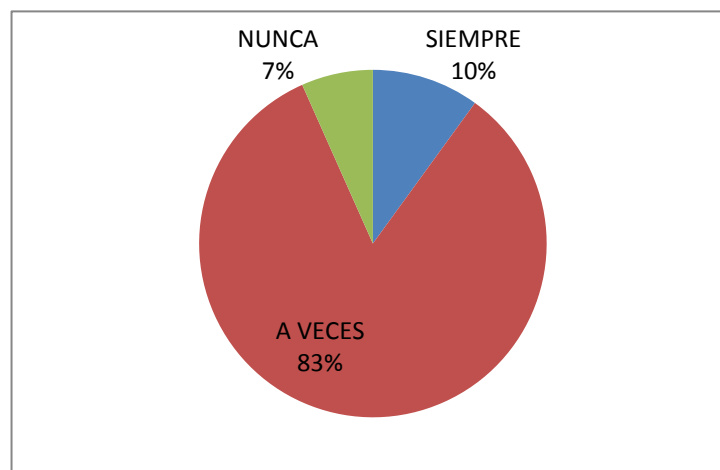


GRAFICO 5

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta No.3 del total de encuestados, el 83% respondió que A Veces, el 10% que Siempre y el 7% que Nunca.

La mayoría de estudiantes afirma que durante las clases de Inglés solo a veces se practican diálogos y conversaciones, por la deficiencia en la práctica de las dos destrezas primarias de la comunicación como son la auditiva y del habla es difícil lograr una correcta pronunciación y que los estudiantes puedan escuchar, generar respuestas y ejercitar las estructuras y vocabulario que se enseña.

4.- ¿El profesor hace actividades para practicar la pronunciación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	40
A VECES	16	53
NUNCA	2	7
TOTAL	30	100

CUADRO 7

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

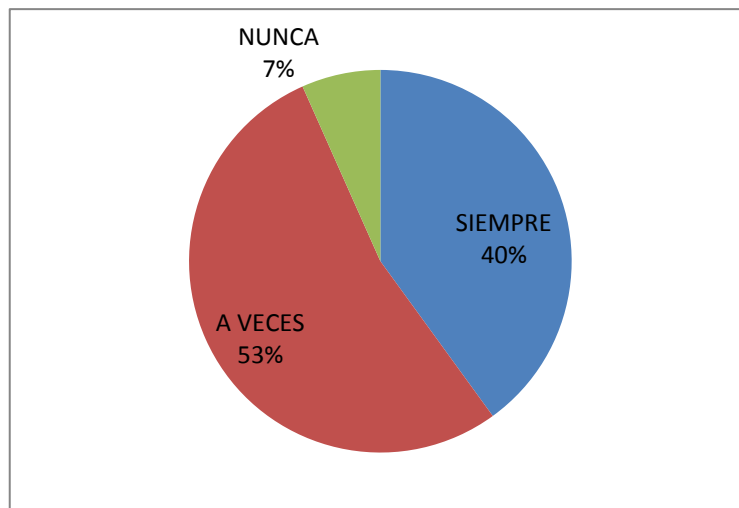


GRAFICO 6

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta No.4 de un total de 30 encuestados, el 53% respondieron que a veces, el 40% que Siempre y el 7% Nunca.

El profesor no siempre realiza actividades para practicar la pronunciación de vocabulario y estructuras en inglés cuando este ejercicio debería incrementarse a la práctica diaria para que los estudiantes se acostumbren a la correcta pronunciación de vocabulario y estructuras gramaticales.

5.- ¿El profesor te pide que hagas párrafos en Inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	10
A VECES	15	50
NUNCA	12	40
TOTAL	30	100

CUADRO 8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

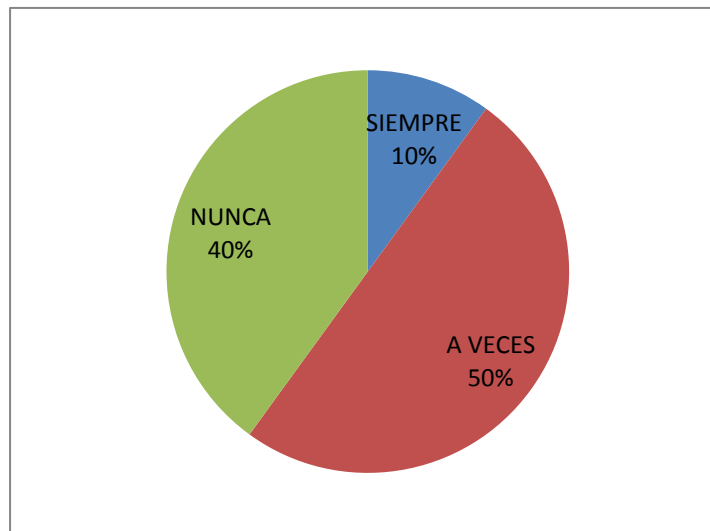


GRAFICO 7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta No.5 del total de encuestados, el 50% respondió que A veces, el 40% que Nunca y el 10% que Siempre.

La práctica de la escritura en Inglés a través de composiciones y párrafos es deficiente debido a que según los resultados anteriores si no se practica primero pronunciación no se puede llegar a la siguiente etapa que es la producción de manera escrita en este caso.

6.- Señala las actividades que el profesor usa más en las clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
CONVERSACIONES	7	23
DRAMATIZACIONES	1	3
ACTIVIDADES PARA ESCUCHAR	8	27
EJERCICIOS DE COMPLETACIÓN	14	47
TOTAL	30	100

CUADRO 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

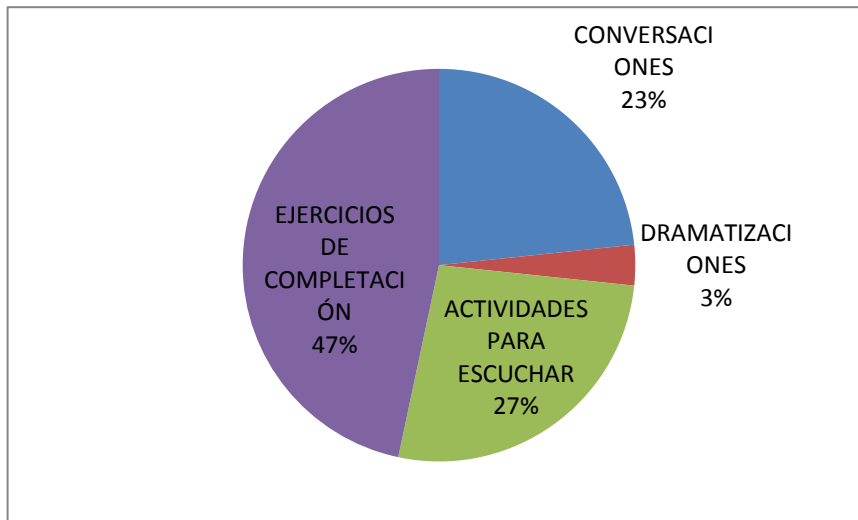


GRAFICO 8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta No.7 del total un 47% afirma que se usan ejercicios de completación, el 27% que se usan actividades para escuchar, el 23% que se trabaja con conversaciones y el 3% que se practican dramatizaciones.

Se concluye que en clases se trabaja más con ejercicios de completación que son muy importantes para ejercitar gramática. Pero es vital que las actividades de audio, conversaciones y dramatizaciones se las utilice más durante las clases ya que lo que se busca es generar una verdadera comunicación.

7.- Señale las actividades que te motivan en la clase de inglés:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
DINAMICAS	19	63
CANCIONES	8	27
TRABAJOS EN GRUPO	0	0
VIDEOS	3	10
TOTAL	30	100

CUADRO 10

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

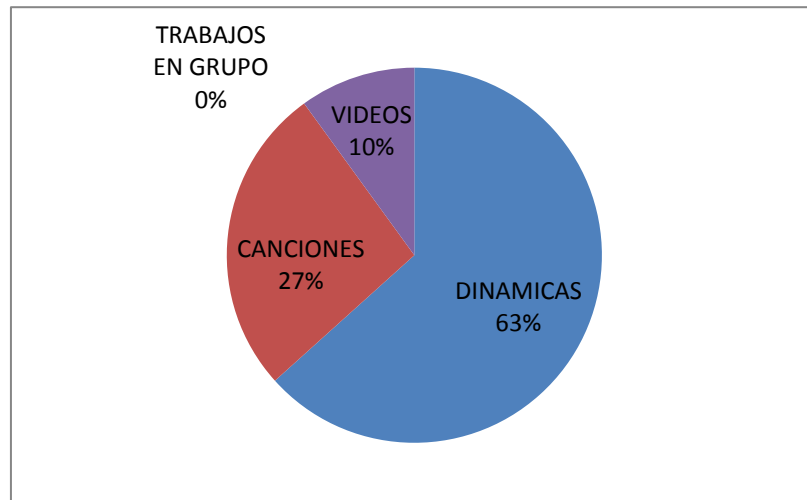


GRAFICO 9

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta No. 7 del total de encuestados, a un 63% los motiva las dinámicas, a un 27% las canciones y a un 10% los videos.

Se aprecia entonces que las dinámicas y las canciones son las estrategias que motivan más a los estudiantes durante las clases de Inglés. Al trabajar usando estas estrategias se puede fomentar un verdadero aprendizaje pero se debe tomar en cuenta el tipo de juego o dinámica que se usa ya que muchas veces se aplican juegos que no están acorde al contenido que se presenta.

8.- Cuando tienes las clases de Inglés te sientes

ALTERNATIVAS	FRECUANCIA	%
INTERESADO	12	40
PREOCUPADO	9	30
ABURRIDO	4	13
CANSADO	3	10
CON ENERGÍA Y ANIMO	2	7
TOTAL	30	100

CUADRO 11

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

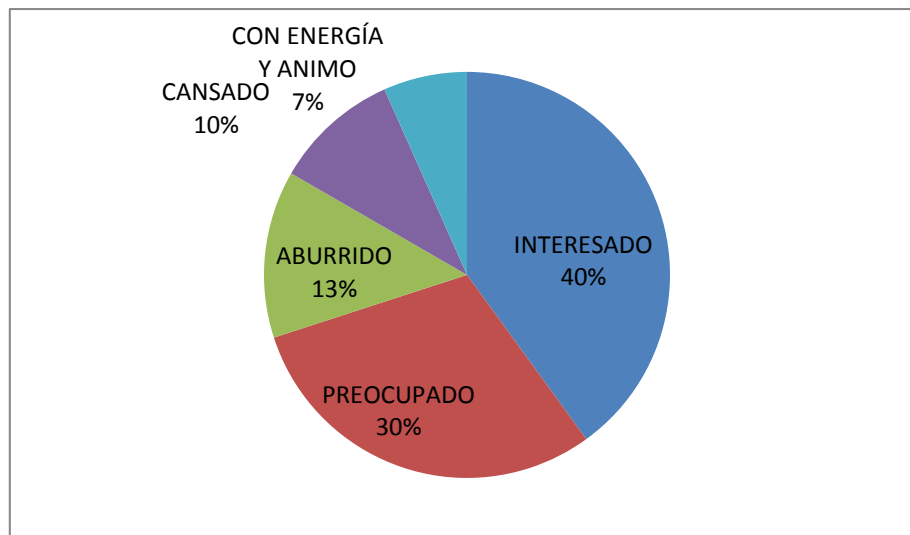


GRAFICO 10

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a la pregunta No.8 de los 30 estudiantes encuestados, el 40% se muestra interesado, el 30% preocupado, el 13% aburrido, el 10% cansado y el 7% con ánimo y energía durante el desarrollo de las clases de Inglés.

La mayoría de estudiantes si están interesados y motivados para recibir las clases de Inglés. Hay que aprovechar la energía y el ánimo de los estudiantes para crear actividades divertidas pero al mismo tiempo más avanzadas para que puedan involucrarse más en el uso de esta lengua.

9.- Señala los materiales que se usan en las clases de Inglés

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
CARTELES	16	53
FOTOS	4	13
GRABADORA	8	27
VIDEOS	2	7
PELICULAS	0	0
TOTAL	30	100

CUADRO 12

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

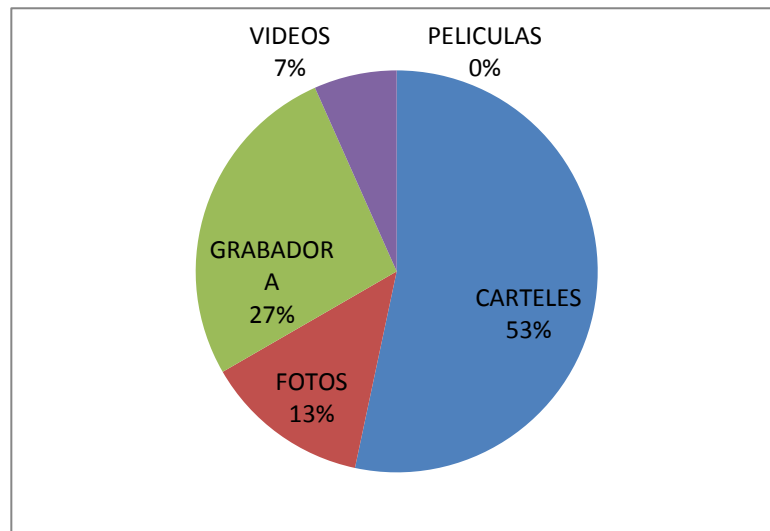


GRAFICO 11

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta No.9 del total el 53% dice que se usan carteles, el 27% grabadora y Cds, el 13% que se trabajan con fotos y el 7% que se usan videos.

El maestro utiliza mayoritariamente carteles, la grabadora y Cds de audio para las clases de Inglés, esto ayuda a desarrollar la destreza auditiva. Pero se debe usar también otro tipo de material como fotos, material de audio y video para que se logre trabajar satisfactoriamente con todos estilos de aprendizaje.

10.- ¿El profesor realiza juegos, dinámicas o dramatizaciones durante las clases?

ALTERNATIVAS	FRECUANCIA	%
SI	19	63
NO	11	37
TOTAL	30	100

CUADRO 13

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

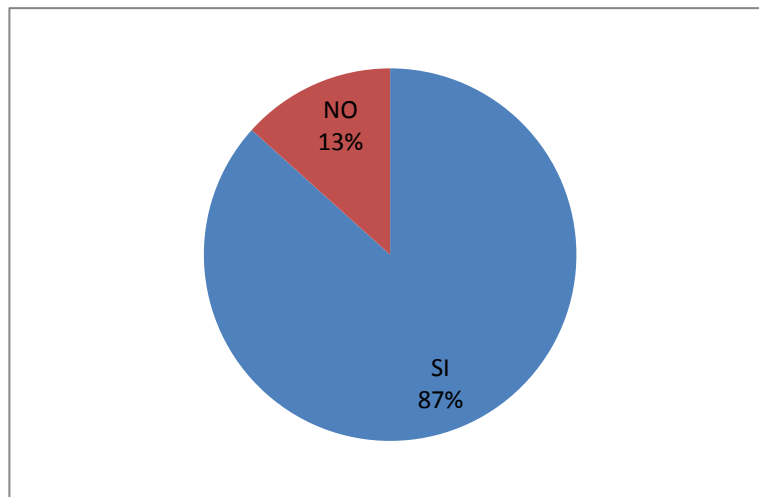


GRAFICO 12

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a la pregunta No.10 de un total de 30 encuestados, el 87% afirma que se realizan juegos, dinámicas y dramatizaciones durante las clases de inglés y el 13% dicen que No.

Este resultado confirma que gracias a que si se realizan actividades variadas durante las clases de Inglés si hay una muy buena motivación para aprender Inglés.

11.- ¿Crees que lo que aprendes en las clases de Inglés está relacionado a tu vida diaria?

ALTERNATIVAS	FRECUANCIA	%
SI	12	40
NO	18	60
TOTAL	30	100

CUADRO 14

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

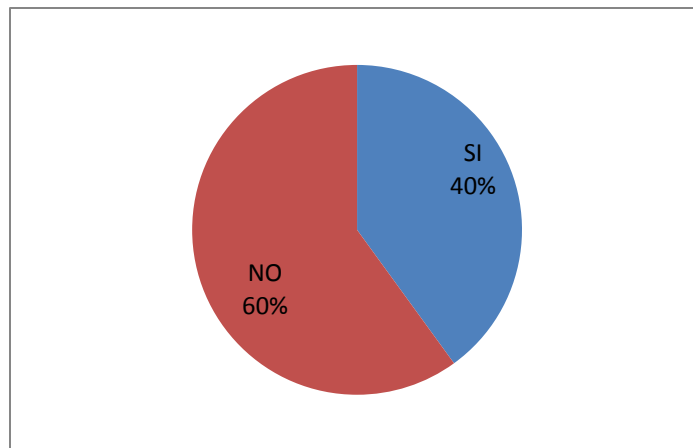


GRAFICO 13

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la pregunta No.12 de un total de 30 encuestados, el 63% afirma que Si y el 37% que No.

La mayoría de estudiantes cree que lo que aprenden en la materia de Inglés si está relacionado y ligado a sus experiencias y vivencias diarias. Es decir que si se majea un contexto adecuado para desarrollar las clases. Lo que se necesita es combinar el contexto con el contenido que no sea tan complicado para el nivel de los estudiantes.

12.- ¿El profesor asigna tareas para completar durante la semana?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	2	7
NO	28	93
TOTAL	30	100

CUADRO 15

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

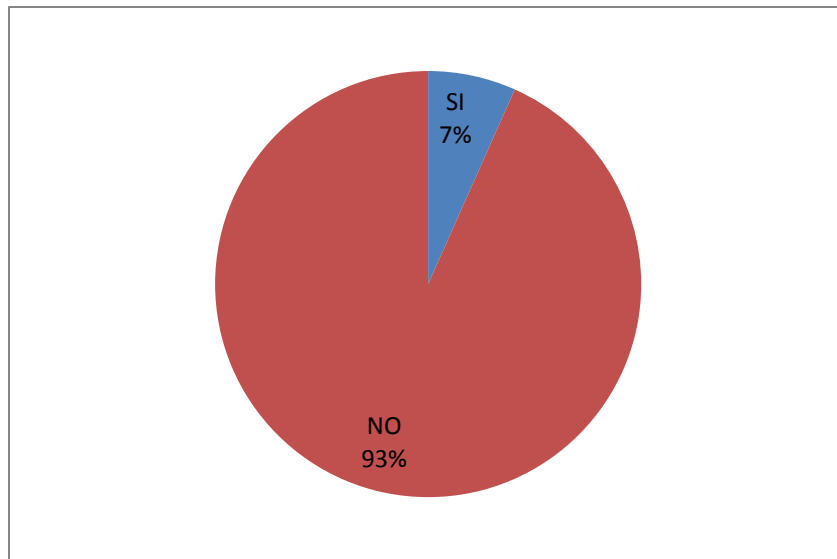


GRAFICO 14

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta No. 12 del total de estudiantes encuestados, el 93% afirma que SI y solo el 7% que NO.

Es así que si se existe este objetivo de generar auto aprendizaje a través de tareas para cumplirlas a lo largo de la semana. Hay que considerar que las tareas sean más elaboradas, que contengan más ejercicios y actividades para que exista un mayor trato con la lengua que se está aprendiendo.

13.- En las horas de Inglés trabajan en parejas o grupos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	11	37
NO	19	63
TOTAL	30	100

CUADRO 16

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

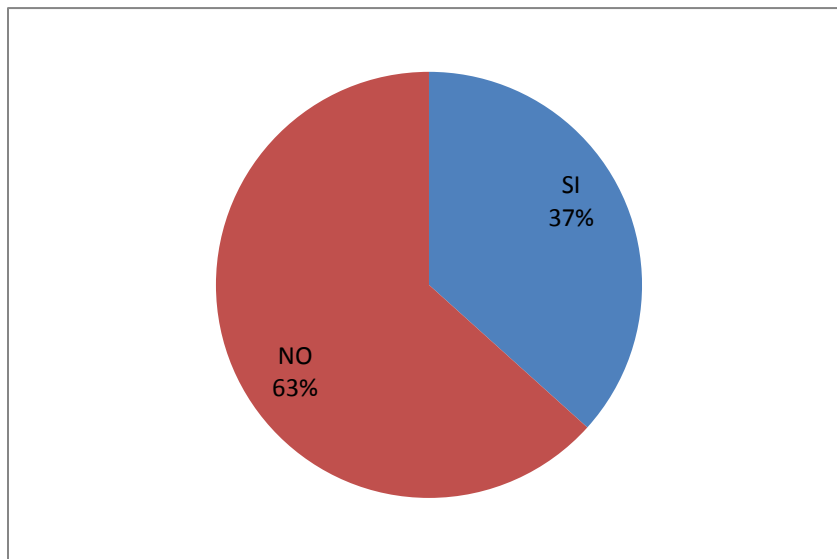


GRAFICO 15

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Anita Sandoval

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta No 13 que menciona: de un total de 30 estudiantes encuestados, el 60% dice No trabajar en grupos o parejas y el 40% dice que SI,

Durante las clases de Inglés el trabajo en parejas o grupos no es tan utilizado como una práctica metodológica del profesor lo que provoca una deficiencia en la práctica de vocabulario de pronunciación y de estructuras en un contexto real de comunicación. Los trabajos en grupo o parejas son esenciales para que haya comunicación.

4.2 Verificación de la Hipótesis

Las hipótesis planteadas en el presente trabajo de investigación son:

H₀: El uso y aplicación de un módulo de inglés para Educación Semipresencial no mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma.

H₁: El uso y aplicación de un módulo de inglés para Educación Semipresencial mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Para verificar la hipotética se utilizara el nivel de $\alpha= 0.05$

Descripción de la Información

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la forma de la constante muestral es igual al tamaño de la muestra.

$$n=30$$

Especificación de lo estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas y 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$x^2 = \Sigma \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

Donde:

X²= Chi o ji cuadrado

Σ= Sumatoria

O= Frecuencias Observadas

E= Frecuencias Esperadas

Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = 6$$

Regla de Decisión

Entonces con 6 grados de libertad y un nivel de 0.05 y en la tabla del χ^2 $t = 12.59$, por consiguiente si $\chi^2_t < \chi^2_c$, se aceptará la H_1 caso contrario se la rechazará.

Recolección de datos y cálculo del estadístico

Análisis de Variables

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2.- ¿Las lecturas de inglés tienen relación con tu cultura o tradiciones?	16	14	30
11.- ¿Crees que lo que aprendes en las clases de inglés están relacionadas a tu vida diaria?	12	18	30
12.- ¿El profesor asigna tareas para completar durante la semana?	2	28	30
13.- ¿en la horas de inglés trabajan en parejas o grupos?	11	19	30
SUBTOTAL	41	79	120

CUADRO 17- Frecuencias Observadas

Elaborado por: Ana Sandoval

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
2.- ¿Las lecturas de inglés tienen relación con tu cultura o tradiciones?	10,25	19.75	30
11.- ¿Crees que lo que aprendes en las clases de inglés están relacionadas a tu vida diaria?	10,25	19.75	30
12.- ¿El profesor asigna tareas para completar durante la semana?	10,25	19.75	30
13.- ¿En la horas de inglés trabajan en parejas o grupos?	10,25	19.75	30
SUBTOTAL	41	79	120

CUADRO 18- Frecuencias Esperadas
Elaborado por: Ana Sandoval

Cálculo del χ^2

FRECUENCIA	O	E	(O-E)	(O-E)2	(O-E)2/E
SI	16	10,25	5,75	33,06	3,23
NO	14	19,75	-5,75	33,06	1,67
SI	12	10,25	1,75	3,06	0,30
NO	18	19,75	-1,75	3,06	0,16
SI	2	10,25	-8,25	68,06	6,64
NO	28	19,75	8,25	68,06	3,45
SI	11	10,25	0,75	0,56	0,05
NO	19	19,75	-0,75	0,56	0,03
TOTAL	120	120			15,52

CUADRO 19- Cálculo χ^2
Elaborado por: Ana Sandoval

χ^2_t	12.59
χ^2_c	15,52

Gráfico de la Verificación de la Hipótesis

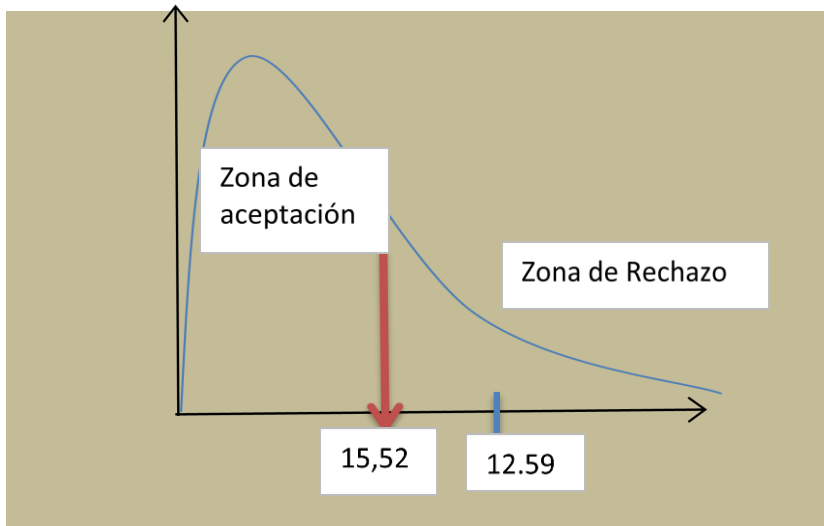


GRAFICO 16-Hipótesis
Elaborado por: Ana Sandoval

Decisión final

$x^2_t = 12,59 < x^2_c = 15,52$; y de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; el uso y aplicación de un módulo de inglés para Educación Semipresencial mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Destacando que el colegio siendo de educación Semipresencial debe existir un alto grado de responsabilidad por parte de los estudiantes para que puedan desarrollar autoaprendizaje a través de trabajos, talleres y tareas enviadas para el transcurso de la semana. Si se toma en cuenta el poco tiempo para el desarrollo de las clases y la falta de trabajos y tareas para desarrollar autoaprendizaje se llega a la conclusión que no se puede generar un verdadero aprendizaje significativo.
- Revisando la malla curricular de la institución se observo que los contenidos son para un nivel básico pero si guardan secuencia lo que permitirá elaborar el módulo de manera más fácil. Según los criterios de las autoridades de la institución un módulo de Inglés beneficiará mucho a la comunidad educativa para lo cual se debe tomar en cuenta que el módulo esté focalizado en la comunicación aunque ésta se dé a un nivel básico.
- A diferencia de los idiomas Español o Kichwa en los cuales la pronunciación es la misma a la escritura, el Inglés es una lengua que genera mucha confusión en los estudiantes y mucho más en alumnos kichwa-hablantes que todavía tienen problemas con la escritura y lectura en Español.
- Se concluye de acuerdo a los datos obtenidos de las encuestas y los criterios de las autoridades, que son de vital importancia y referencia para éste trabajo de investigación, que para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Inglés se debe iniciar potencializando las destrezas auditiva y de habla, ya que estas resultan más fáciles de asimilar por los estudiantes y luego paulatinamente incrementar otras actividades que desarrollen las otras destrezas como son la destreza lectora y de escritura que resultan más complejas.
- Se ha observado que los estudiantes no cuentan con un módulo de trabajo para la materia de Inglés. El profesor imparte las clases utilizando material que proviene de su propia fuente. Los contenidos que se presentan son variados

pero no siguen ningún tipo de secuencia. Estas deficiencias se dan porque en la institución no existe un área de inglés que planifique los contenidos, metodología y otros aspectos referentes a la asignatura.

5.2 Recomendaciones

- Las autoridades der la institución en conjunto con los profesores del área de Inglés deben trabajan más coordinadamente para planificar el desarrollo de las actividades, uso de estrategias, contenidos; en general cual es el método que se va a poner en acción.
- Las tareas que se envían para ser desarrolladas durante la semana deben ser un refuerzo de los que se ha trabajado en el aula y es así que el módulo contendrá hojas de trabajo que tienen como objetivo el de ser desarrolladas en casa.
- Debido al nivel básico en el que se encuentran los estudiantes es importante trabajar temas que sean de fácil comprensión utilizando ejercicios y actividades simples para que se pueda entender al menos la idea principal del contexto con el cual se trabaja.
- Es indispensable que los temas que se desarrollen estén ligados directamente con la cultura y tradiciones de los estudiantes para que el aprendizaje sea asimilado como algo que si se relaciona a su vida diaria.
- Las actividades de habla y destreza auditiva son las que se tienen que desarrollar inicialmente y enfocar más para lo cual se debería trabajar con diálogos conversaciones y dramatizaciones.
- Por la dificultad en el manejo de vocabulario y estructuras gramaticales, la escritura de párrafos o composiciones no se lo practica con mucha frecuencia. Esto se lo debe empezar a utilizar cuando se haya logrado un nivel más conciso en vocabulario y estructuras gramaticales.
- Es evidente la necesidad de un módulo de trabajo para esta asignatura para que se pueda dar continuidad a los contenidos, a la metodología utilizada y al proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de lograr un verdadero conocimiento significativo en los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema

Elaboración de un Módulo innovador de Inglés para Educación Semipresencial dirigido a los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.

6.2 Datos Informativos

Título: Elaboración de un módulo de Inglés para Educación Semipresencial.

Institución Ejecutora: Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha

Dirección: Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia Zumbahua.

Tipo: Fiscal

Beneficiarios: Estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: 1ra semana de Abril

Fin: 2da semana de julio (continuar aplicando el módulo para el siguiente año lectivo)

Equipo Técnico Responsable:

Tutora
Investigador
Autoridades de la institución educativa

Costo:

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1.- Adquisición de Equipos	\$60
2.- Material de Escritorio	\$10
3.- Transporte	\$120
4.- Edición del módulo	\$30
TOTAL:	\$210

CUADRO 20 – Presupuesto de la Propuesta
ELABORADO POR: Ana Sandoval

6.3 Antecedentes de la Propuesta

Esta propuesta nace ante la necesidad que tiene los estudiantes y maestros del área de Inglés. Ellos no cuentan con un material de trabajo bien estructurado que facilite el aprendizaje y desarrollo de las clases de Inglés.

La institución educativa cuenta con una malla curricular en la que se incluye contenidos de Inglés pero a diferencia de las otras materias no existe un Módulo de trabajo lo que complica y hace deficiente el desarrollo de las clases de inglés.

El hecho de estudiar en la modalidad de Semipresencial acarrea algunas responsabilidades como es el autoaprendizaje pero esto es imposible que se dé si los estudiantes no tienen una guía práctica y sólida para desarrollar autoaprendizaje.

Debido al nivel muy elemental que poseen los estudiantes el Módulo que se propone se basa en contenidos básicos que tienen directa relación con los contenidos que propone la malla curricular institucional.

El módulo de trabajo que se propone trata de trabajar más especialmente dos destrezas básicas de comunicación como son la Destreza Auditiva y la Destreza de Habla ya que son menos complejas y difíciles para los alumnos para quienes está dirigido el módulo. Las otras destrezas, es decir la Destreza Lectora y de Escritura se la desarrolla de manera menos profunda por la complejidad de las mismas.

Se ha analizado los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas durante la investigación y sin duda alguna se puede afirmar el gran interés de los estudiantes por aprender otro idioma porque para ellos es mucho más fácil asimilar otra lengua ya que son bilingües y tomando en cuenta también que muchos de los estudiantes trabajan y viven en zonas y comunidades que son muy turísticas. Pero lamentablemente la falta de una guía de estudio hace que se pierda ese interés y es por esta razón que se propone un módulo de Inglés para desarrollar un nivel básico de Inglés. Es importante aclarar que durante el proceso de análisis de los resultados de la investigación también se investigo los diferentes materiales de referencia que han sido utilizados para la elaboración del presente módulo.

Algunas de las actividades y ejercicios que contiene el módulo son una compilación de diversos libros y cuadernos de trabajo, mientras que otras fueron creadas por la autora de este trabajo investigativo.

6.4 Justificación

Debido a la globalización y el mundo tan competitivo en el que vivimos; se hace necesario y elemental el aprendizaje de otra lengua. Para muchos aprender otro idioma es algo muy complicado ya que nuestro entorno no se presta para lograr un aprendizaje mucha veces real.

Pero la situación es muy diferente cuando se habla de los estudiantes que pertenecen al Colegio Jatari Unancha, ya que estos tienen que estudiar en condiciones un poco incómodas. La mayoría pertenece a comunidades indígenas de las cuales han migrado para buscar mejores condiciones de vida y su tiempo para estudiar se limita a los fines de semana y solo les queda como opción la educación semipresencial.

Es así que tomando en cuenta el factor del tiempo es mucho más complicado aprender satisfactoriamente otra lengua. A esto se debe agregar que no existe un módulo de inglés que sirva de guía y apoyo para desarrollar autoaprendizaje.

Las clases de inglés se desenvuelven de manera un poco al azar, sin orden y sin planificación alguna ya que los contenidos que se presentan no siguen ningún orden en el nivel de complejidad de los contenidos.

Por todas estas razones se propone un Módulo de Inglés que se aplique tanto en el aula con la ayuda del profesor con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además el módulo por las variadas y diversas actividades que tiene es viable que se logre desarrollar un verdadero autoaprendizaje.

El interés y la motivación de los estudiantes frente al aprendizaje del Inglés, según los resultados arrojados de esta investigación, también facilita que esta propuesta sea la mejor opción para mejorar notablemente el aprendizaje de este idioma.

Cabe mencionar que por los factores antes mencionados, no se busca ni se espera que los estudiantes desarrollen un nivel alto de Inglés, pero sí que puedan aprender aspectos básicos de lenguaje que les permita mantener conversaciones o diálogos elementales en donde se logre un nivel de comunicación básico.

6.5 Objetivos

6.5.1 General

Compilar información para elaborar un módulo de Inglés para Educación Semipresencial dirigido a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.

6.5.2 Específicos

- Socializar el diseño y manejo del Módulo de Inglés con autoridades, maestros y estudiantes de la institución.
- Ejecutar el Módulo de Inglés con los profesores y estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica.
- Evaluar la ejecución de esta propuesta a través de un sistema de monitoreo.

6.6 Análisis De Factibilidad

La propuesta es factible de realizarse ya que tomando en cuenta las políticas institucionales están como primordiales las de mejorar la calidad de la educación, en esta ocasión esto se logrará a través de un Módulo de Inglés.

Según el punto de vista Socio-cultural el material que se propone ha considerado el contexto y la realidad cultural en donde se desenvuelve este proceso educativo. Cabe mencionar que debido a la situación geográfica y turística en donde viven los estudiantes este módulo les permitirá estar más en contacto con el idioma Inglés debido a la gran afluencia de turistas.

La ejecución de la propuesta sería inmediata ya que se cuenta con el apoyo de la institución educativa. Además pensando en la situación económica de los estudiantes la adquisición del módulo es factible debido a que el costo es relativamente bajo.

6.7 Fundamentación Científico-Técnica

Módulo educativo

“Es un conjunto de elementos técnico-prácticos que definen y orientan el proceso que se efectúa interdisciplinariamente en torno de una prueba que es el objetivo de transformación. (Bravo, 1996)

Es así que podemos concluir que un módulo educativo es la organización de un plan, programa, curso o taller. El módulo debe ser planificado de acuerdo a las necesidades de la realidad nacional donde se desarrolla el aprendizaje.

Componentes del Módulo

Un módulo posee una estructura compleja que se caracteriza por la integración de los siguientes elementos:

- Introducción, en la cual se describen los aspectos generales del módulo y se fundamenta la propuesta formativa.

- Objetivos, expresados en términos de capacidades que se adquieren durante el desarrollo del módulo.
- Presentación de los problemas de la práctica profesional a los que el módulo se refiere.

Elementos de proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El acto didáctico-comunicativo.- El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

- Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. proceso o idea que sirve de eje.
- Propuesta metodológica, en términos de descripción de estrategias pedagógicas pertinentes que promueven actividades formativas orientadas al desarrollo de las capacidades propuestas como objetivos.
- Criterios para la evaluación y acreditación.
- Entorno de aprendizaje.
- Carga horaria.
- Requisitos previos.
- Bibliografía.

Aprendizaje autónomo

La esencia de la autonomía es que las personas lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones, considerando la mejor acción a seguir que concierna a todos. Se alcanza la autonomía cuando la persona llega a ser capaz de pensar por sí misma con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual. Mientras que la autonomía moral trata sobre lo “bueno “ o lo “malo”; lo intelectual trata con lo “falso” o lo “verdadero”.

En la base de la definición de autonomía se halla la posibilidad del estudiante de aprender a aprender, que resulta de ser cada vez más consciente de su proceso de cognición, es decir, de la metacognición.

La metacognición es un proceso que se refiere al conocimiento o conciencia que tiene la persona de sus propios procesos mentales (sobre cómo aprende) y al control del dominio cognitivo (sobre su forma de aprender).

Ambos se orientan al servicio de una mejora del estudio personal que le conduzca a resultados satisfactorios de aprendizaje (Monereo y Barberá, 2000).

Para lograr un aprendizaje autónomo se requiere:

- Aumentar la conciencia del estudiante sobre su estado afectivo-motivacional, así como de las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea.
- Mejorar el conocimiento declarativo y procedimental del estudiante con respecto a las estrategias de aprendizaje que puede utilizar y lograr su experticia en el control de las mismas.
- Favorecer el conocimiento y el análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tareas o el aprendizaje de un tipo específico de contenidos, logrando la transferencia de las estrategias empleadas a nuevas situaciones.

Dimensiones del aprendizaje autónomo

Para el logro de autonomía creciente en el proceso de aprendizaje cabe tomar en cuenta dimensiones. Cada una de ellas deben ir regulándose desde el diseño curricular y luego concretarse en la estructura del ambiente o entorno de aprendizaje en el diseño de los materiales educativos, en la actuación del mediador o tutor y en el proceso mismo de aprendizaje.

De aprendiz a experto

Se refiere al nivel de dominio que va demostrando el estudiante en el manejo de estrategias metacognitivas. Monereo (Cit. Pérez; 1997), señala que una acción estratégica se caracteriza por consciencia, adaptabilidad, eficacia y sofisticación.

Es un proceso deliberativo que expresa las propias preferencias, estilos y modalidades de aprendizaje del aprendiz y de su productividad frente a diversas circunstancias. Debe existir adaptabilidad, las condiciones en que se realiza el aprendizaje, estas no son estáticas sino cambiantes, por tanto debe regular continuamente su actuación.

La eficacia, se refiere a una evaluación de las condiciones y objetivo a lograr para aplicar una estrategia y no otra en razón al costo-beneficio.

De un dominio técnico a un uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje

Es necesario que el estudiante se ejercite en los procedimientos necesarios para aprender en las condiciones específicas de la educación a distancia, dominando las técnicas referidas a la comprensión lectora, redacción, uso de medios tecnológicos e informáticos, entre otros para progresivamente lograr un uso estratégico de los mismos en el que sea capaz de seleccionar las estrategias más adecuadas para lograr sus metas de aprendizaje de modo consciente e intencional.

De una regulación externa hacia la autorregulación en los procesos de Aprendizaje

En las primeras etapas de estudio el alumno necesitará de mayor presencia y guía del docente o tutor así como de compañeros más expertos para identificar las condiciones de las tareas o actividades así como lo que se espera en su actuación como aprendiz. Esta situación inicial debe progresivamente ser asumida y controlada por el propio estudiante.

De la Interiorización a la exteriorización de los procesos seguidos antes, durante y después del aprendizaje

El estudiante al inicio desarrollará una serie de acciones y tareas que irá aprendiendo y de manera creciente se hará más consciente de cómo aprende, por lo que se le brindará oportunidades para que comunique oralmente o por escrito los procesos y decisiones que ha ido tomando en función del aprendizaje, logrando su exteriorización.

El proceso de Aprendizaje

El aprendizaje es la base donde se sustenta el desarrollo de una persona, exigiendo que nuestro sistema nervioso sea modificado por los estímulos ambientales que recibe. La vida de un ser humano se desarrolla merced a su capacidad de incorporar actividades aprendidas, sobre una base fundamental de actividades innatas. Unas y otras dependen del funcionamiento del sistema nervioso. Hay formas diferentes de aprendizaje las que se adquieren mediante la puesta en acción de distintos procesos cognitivos que tienen su base en el sistema nervioso y que utilizarán, también, áreas y estructuras diferentes del cerebro y cerebelo.

El aprendizaje exige la existencia de mecanismos cerebrales que:

- Recojan la información,
- La retengan durante períodos prolongados de tiempo,
- Tengan acceso a ella y la evoque cuando resulte necesaria,

- La procesen de tal manera que pueda ser relacionada con informaciones anteriores, simultáneas o posteriores.

Elementos de proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El acto didáctico-comunicativo.- El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

El contexto en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando. Es así que tomando en cuenta todos estos factores, es decir herramientas básicas para el aprendizaje como lectura, expresión oral, escritura, los contenidos, el contexto cultural real del estudiante, se ha desarrollado este módulo de trabajo que a continuación se presenta.

LEARNING ENGLISH!

WORKBOOK



*Libro de Trabajo para los estudiantes
de los Décimos Años de Educación Básica
del Colegio Jatari Unancha.
2010-2011*

UNIT 1 CLASSROOM LANGUAGE

1. Listen and repeat the following phrases.

Teacher's language

- Rosa, open the door, please
- Rosa, close the door, please
- Pedro, stand up, please.
- Sit down, please Pedro.
- Wilmer pass to the front, please.

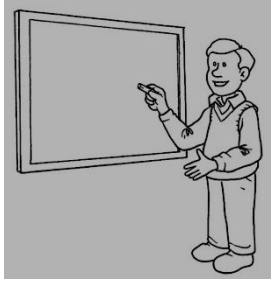
Students' language

- Can you repeat, please?
- How do you say Ratón in English?
- What is the meaning of " Language"
- Can you speak more slowly?

2.- Key Vocabulary

Open the door	Abrir la puerta
Close the door	Cerrar la puerta
Stand up	Levantarse
Sit down	Sentarse
Pass to the front	Pasar al frente
silent, please.	Silencio, por favor
Repeat after me	Repitan despues de mi
Can you repeat, please?	Puede repetir, por favor?
How do you say in English?	Como se dice en inglés?
What is the meaning of " Language"	Cuál es el dignificado de ?
Can you speak more slowly?	Puede hablar más desapcio?

3.- Match the picture with the phrase.



Raul, please open the door.

Rita, sit down, please

Rita silent, please.

Jose pass to the front, please

4. - Listen to your teacher and follow the instructions.

Example: Maria, stand up please.

5. - Now practice the classroom language by asking questions to your teacher.

6. Time to sing

Hello, hello
Hello, hello to you

Hello, hello
Hello to you

Hello, hello
Hello, hello to you

Hello, hello
Hello, hello to you



LEARNING NUMBERS

1.- Look at the picture and repeat the numbers.

ONE	1	SIX	6	ELEVEN	11
TWO	2	SEVEN	7	TWELVE	12
THREE	3	EIGHT	8	THIRTEEN	13
FOUR	4	NINE	9	FOURTEEN	14
FIVE	5	TEN	10	FIFTEEN	15

2.- Listen and Write the right number.

3. Time to sing

One, two, three, four, five
Touch your head along with me.

One, two, three, four, five
Claps your hands along with me.

One, two, three, four, five
Stamp your feet along with me.



GREETINGS

1. Listen and Practice the greetings

Good morning Rosita

Good Morning Pablo

How are you?

Fine, thank you, and you?

Fine too.



Good afternoon, Jaimito

Good afternoon, Maria

How are you?

Fine thank you, and you?

Fine too.

Good evening, Aida

Good evening Wilmer

How are you?

Fine, thank you, and you?

Fine too.

2.- Key vocabulary

Good morning	Buenos Días
Good afternoon	Buenas Tardes
Good evening	Buenas Noches
How are you?	Como esta usted?
Fine, thank you	Bien, gracias
Hello	Hola

3.- Label these pictures with the correct greeting.

4.- Complete these questions. Then practice with a partner.

- A: _____ Rosita
- B: Good Morning Jaimito, _____ are you?
- A: _____, thank you, and you?

B: Fine _____

• A: _____ Maria

B: Good _____ Wilmer, how _____
_____?

A: Fine _____ you, and _____?

B: _____

5.- Listen and complete this conversation.

A: Good _____ Betty

B: Good _____ Carlos, _____ are _____?

A: Fine _____, and _____?

B: _____

6.- Practice the greeting conversation in pairs. Then pass to the front and say the conversation to your class.

7. Time to Sing.

Say hello, hello
How are you today?
Say hello, hello
How are you today?

Say hello, hello
How are you today?
Say hello, hello
How are you today?
Hello, hello
How are you today?
How are you today?

Say hello, hello
How are you today?
Say hello, hello
How are you today?
Hello

HELLO MY NAME IS

1. Listen and practice the conversation

William: Hello, I'm William what's your name?
 Aida: Hello, My name is Aida
 William: Nice to meet you
 Aida: Nice to meet you, too.
 William: And what level are you?
 Aida: I'm in third level, and you?
 William: I'm in second.
 Aida: Where do you live?
 William: I live in Pujilí and you?
 Aida: I live in Latacunga
 William: So are your classes interesting this year?
 Aida: Yes, they are. I really love science.
 William: Me too.



2. Key vocabulary

What's your name?	¿Cuál es tu nombre?
My name is	Mi nombre es
Nice to meet you	Gusto en conocerte
What level are you	¿En qué curso estas?
Where do you live?	¿Donde vives?
I live in	Yo vivo en

3. Order these sentences. Then practice.

Your / what's / name _____

William / is / My / name _____

Are / you / level / what _____

Third / I'm / level / in _____

Meet / you / nice / to _____

Where / do / live / you _____

In / live / I / Latacunga _____

4. Listen and complete

Hello, My name is Aida, what's _____ ?

My name is _____

Nice to _____

_____ to _____ you _____.

And what _____ are you?

I'm in _____ level.

_____ do you _____?

_____ live in Pujilí.

5. Complete the conversation with your own information.

What's your name? My name is _____

What level are you? I'm _____

Where do you live? I live _____

6. Practice with a partner to complete his/ her information.

What's your name?

What level are you?

Where do you live?

7. Time to sing

Say good bye, good bye

See you next time.

Say good bye, good bye

See you next time.

Good bye, good bye

See you next time

See you next time

Say good bye, good bye

See you next time.

Say good bye, good bye

See you next time.

Say good bye, good bye

See you next time.

Say good bye, good bye

See you next time. Good bye!

LEARNING NUMBERS

1. Listen and repeat. Then complete.

SIXTEEN	16	TWENTY ONE	21	TWENTY SIX	26
SEVENTEEN	17	TWENTY TWO	22	TWENTY SEVEN	27
EIGHTEEN	18	TWENTY THREE	23	TWENTY EIGHT	28
NINETEEN	19	TWENTY FOUR	24	TWENTY NINE	29
TWENTY	20	TWENTY FIVE	25	THIRTY	30

2. Listen and underline the numbers you teacher say.

16 17 18 19 20 21 22 23
 28 25 24 27 26 29 30

3. Time to sing

Six, eight, ten, twelve,
 Six, eight, ten, twelve,
 Rectangles, triangles
 Circles and squares
 Rectangles, triangles
 Circles and squares

Six, eight, ten, twelve,
 Six, eight, ten, twelve,
 Rectangles, triangles
 Circles and squares
 Rectangles, triangles
 Circles and squares



MY IDENTIFICATION

1. Listen and practice

Hello, I'm Sofía. I'm twelve. I live in Salcedo. I study at Jatari Unancha high school. I'm in third level.



Hello, I'm Pablo. I'm fourteen. I live in Quito. I study at Jatary Unancha high school. I'm in first level.

4. Key vocabulary

I'm twelve	Tengo 12 años
I study at Jatari Unancha high school	Studio en el colegio Jatari Unancha
How old are you?	¿Cuántos años tienes?

5. Listen and choose the best answer.

Hello, I'm Karina / Luisa

I'm ten / I'm twelve

I live in Quito / I live in Cuenca

I'm in second level / I'm in third level

6. Complete your student card with your information

Jatari Unancha high school Student Identity Card	
Name: _____	
Age: _____	
Town/City: _____	
Level: _____	
Signature: _____	

7. Work in pairs. Complete your partner's student card by asking these questions.

What's your name?
How old are you?
Where do you live?
What level are you?

Jatari Unancha high school Student Identity Card	
Name:	_____
Age:	_____
Town/City:	_____
Level:	_____

8. Now talk about yourself to the class. Use the information on your card.

Example: Hello, I'm Sofía. I'm thirteen. I live in Quito. I study at Jatari Unancha high school. I'm in third level.

NATURE

1. Listen and practice

Pablo: wow! Look , that is beautiful!

Luisa: what? I can't see anything.

Pablo: Look at the mountains, the trees.

Luisa: Oh, you're right the landscape is amazing.

Pablo: Yes, those flowers are red and purple.

Luisa: And the clouds and the river are blue

Pablo: The yellow sun is shining.

Luisa: And the volcano is White like snow.

Pablo: In fact our country is really beautiful.



2. key vocabulary

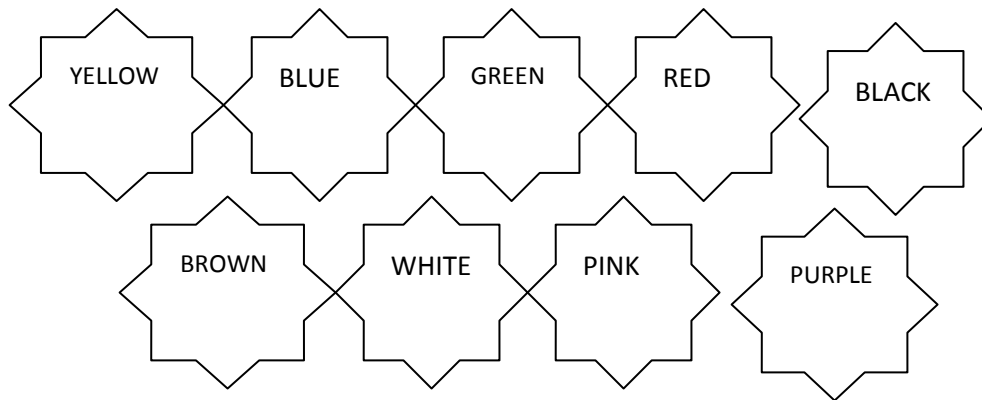
COLORS

Yellow	Amarillo
Blue	Azul
Red	Rojo
Brown	café
Green	Verde
White	Blanco
Black	Negro
Pink	rosado
Purple	morado
Sky blue	Celeste

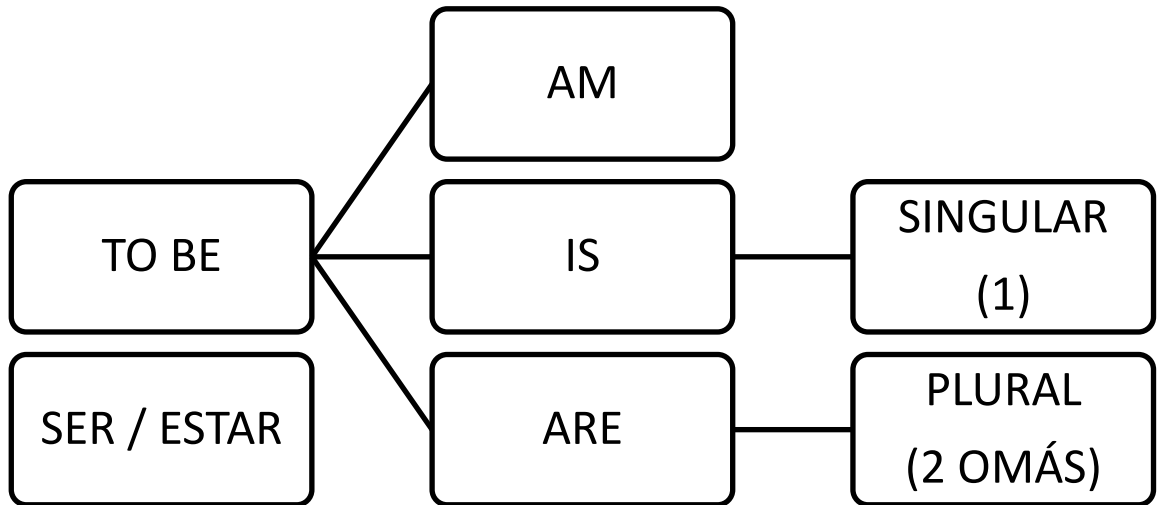
NATURE

Sun	Sol
Cloud	Nube
Mountain	Montaña
Valley	Valle
Volcano	Volcán
Sky	Cielo
Tree	Árbol
Lake	Lago/laguna
Flower	Flor
River	Río

3. Look at the picture and color the squares.



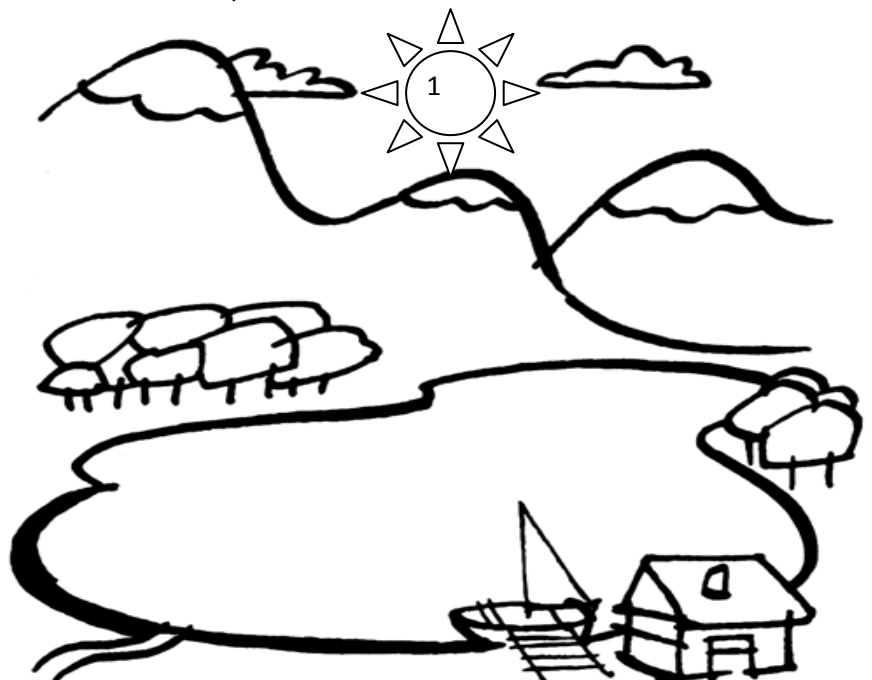
GRAMMAR NOTE



THE VALLEY THE RIVER THE SUN	IS	BROWN BLUE YELLOW
THE FLOWERS THE TREES THE CLOUDS	ARE	PURPLE GREEN SKY BLU

4. Look at the numbers and color the pictures.

ONE	YELLOW
TWO	RED
THREE	BROWN
FOUR	BLUE
FIVE	GREEN
SIX	BLACK
SEVEN	WHITE
EIGHT	SKY BLUE
NINE	PURPLE
TEN	PINK



5. Work in pairs asking and answering questions about the picture you already colored.

What color is the tree?

The tree is GREEN

What color is river?

The river is _____

What color is the sun?

The sun is _____

What color is the lake?

The lake is _____

What color are the flowers?

The flowers are _____

What color are the clouds?

The clouds are _____

What color are the mountains?

The mountains are _____

6. Time to sing

Red, blue, yellow and green

Red, blue, yellow and green

Red, blue, yellow and green

Red, blue, yellow and green

Red, blue, yellow and green



Encyclopedia Encarta - Phil Jude/Science Source/Photo Researchers, Inc.

ANIMALS

1. Listen and repeat

- Mirian: That's a beautiful dog.
 Camilo: Yes it was a birthday present
 Mirian: oh!! and what else are there in your farm?
 Camilo: well, there is a rabbit and there is a cow.
 Mirian: Are there sheeps?
 Camilo: Yes, there are eight sheeps, five llamas and ten chickens.
 Mirian: wow, You have a very big farm.



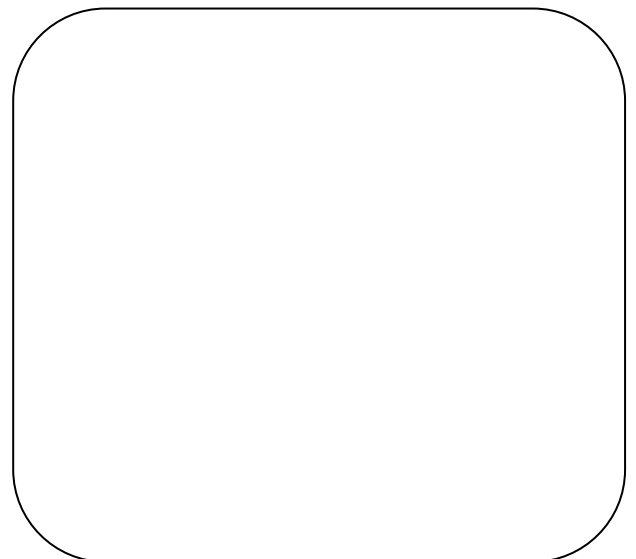
2. Key vocabulary

ANIMALS

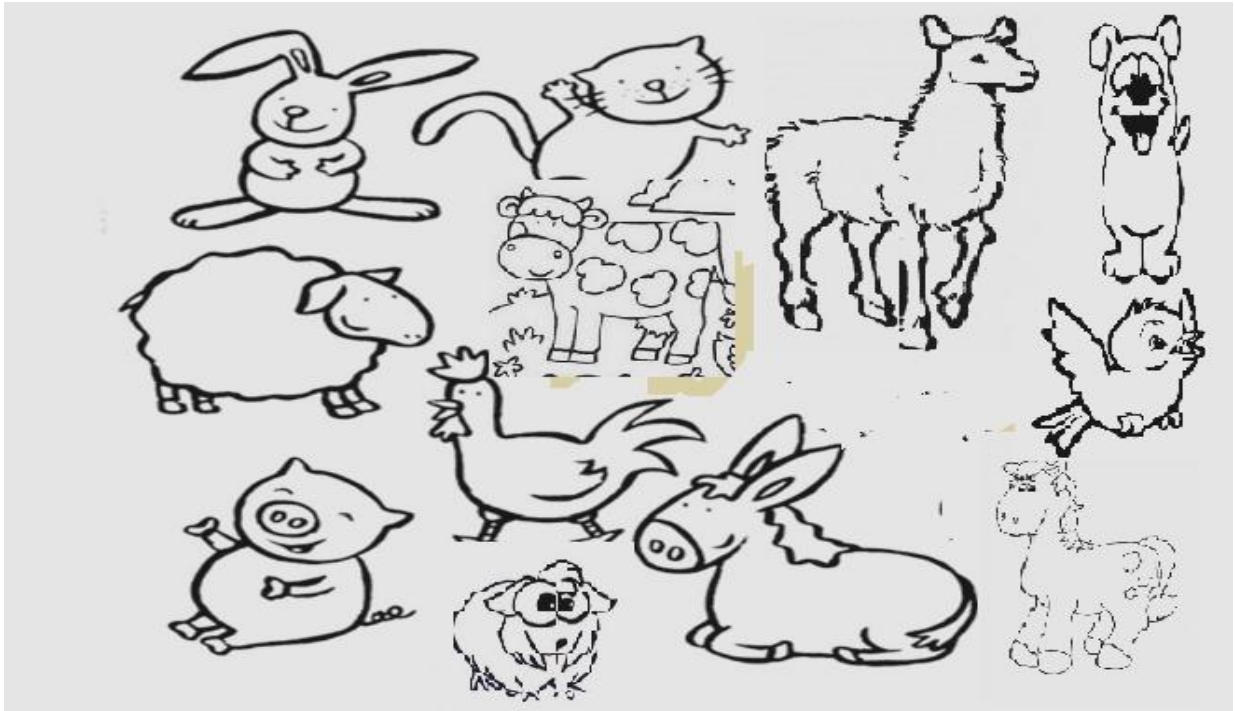
Perro	Dog
Gato	Cat
Conejo	Rabbit
Cuy	Guinea pig
Vaca	Cow
Gallina	Chicken
Llama	Llama
Borrego	Sheep
Caballo	Horse
Cerdo	pig
Burro	Donkie
Pájaro	Bird

3. Find some animals on the word soup. Then draw two of your favorite animals.

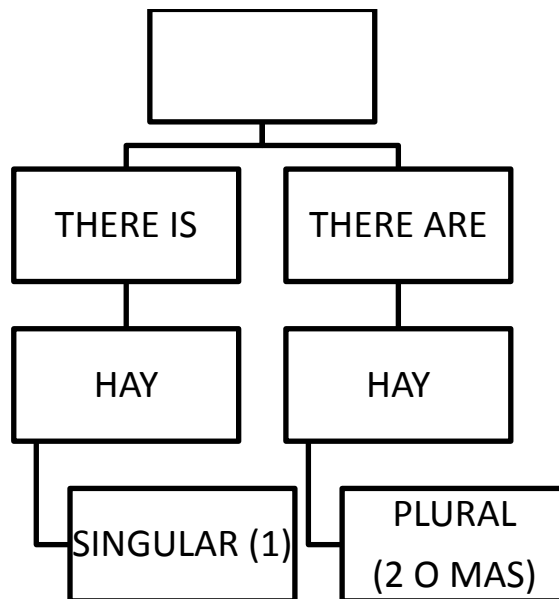
G	S	G	N	Y	K	D	S	L	D
U	C	H	I	C	K	E	N	B	O
I	S	H	E	E	P	I	T	U	N
N	R	T	L	Y	D	U	E	Q	K
E	A	D	L	H	O	R	S	E	I
A	B	X	A	G	G	P	E	W	E
P	I	G	M	V	N	U	L	P	Ñ
I	R	Q	A	R	A	B	B	I	T
G	D	R	T	J	A	L	C	B	E



4. COLOR THE PICTURES AND WRITE THE NAMES



GRAMMAR NOTE



THERE	IS	ONE MOUSE ONE RABBIT ONE BIRD
THERE	ARE	TWO CAWS FOUR SHEEPS SIX HORSES

5. Work in pairs to answer question about the animals you have in your house.

Example: How many dogs are there in your house? **There is one dog**

How many caws are there in your house? There are **four caws**

There is _____

There are _____

There is _____

There are _____

There is _____

There are _____

6. Listen and complete the sentences

There is _____

There are _____

There is _____

There are _____

There is _____

There are _____

7. Time to sing

Dogs, dogs, how many dogs?

One, two, three

Four, five, six

Seven, eight, nine

Ten, let's go



LEARNING NUMBERS

1. Listen and practice

TWENTY ONE	TWNTY SIX
TWENTY TWO	TWENTY SEVEN
TWENTY THREE	TWENTY EIGHT
TWENTY FOUR	TWENTY NINE
TWENTY FIVE	THIRTY

2. Listen and write the numbers you hear.

FOOD

1. Listen and repeat.

Juan: I'm hungry. I want to eat some bread and grapes.

Rosa: Me too, but do you have any money?

Juan: Some, how much are the pears?

Rosa: They're 2 dollars.

Juan: how much is the bread?

Rosa: It's 0.50 cents

Juan: that's reasonable.

Rosa: Ok go to the market.

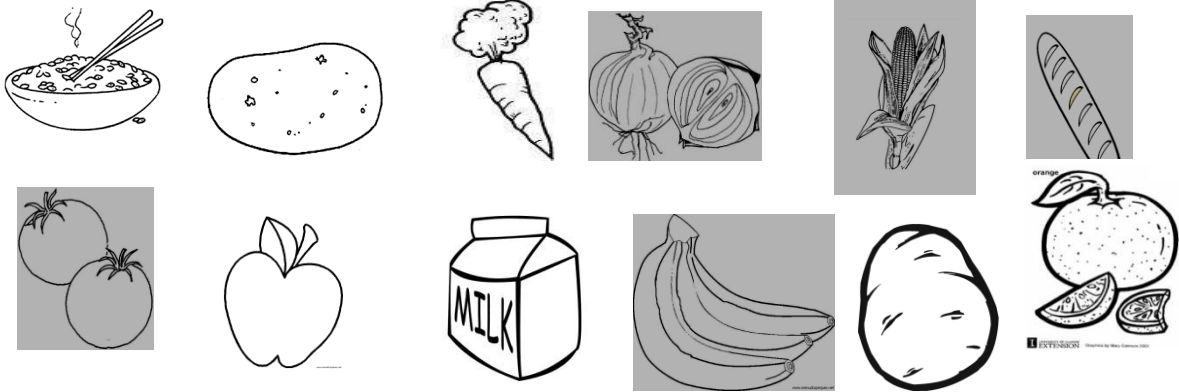


2. Key vocabulary

Carrot	Zanahoria
Potato	Papa
Onion	Cebolla
Tomato	Tomate
Banana	Plátano
Corn	Maíz
Apple	Manzana
Bread	Pan
Rice	Arróz
Orange	Naranja
Milk	Leche
Yucca	Yuca
Meat	Carne
Fish	Pescado
Sugar	Azúcar

3. Label the pictures by using the words on the box.

Carrots	Orange	Potato	Bread	Onion	Yucca
Corn	Apple	Milk	Banana	Rice	Tomato



4. Write the numbers

- 31 Thirty one
 36 _____
 32 _____
 37 _____
 33 _____
 38 _____
 34 _____
 39 _____
 35 _____
 40 FOURTY

5. Listen a conversation about products from regions. Complete the chart.

<u>COASTAL</u>	<u>HIGHLAND</u>	<u>AMAZON</u>	<u>GALAPAGOS</u>

GRAMMAR NOTE

"How much" lo usamos para preguntar el precio de alguna cosa

HOW MUCH	IS	THE SUGAR THE RICE
	ARE	THE APPLES THE BANANAS

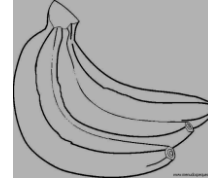
Para responder usamos:

It's	One dollar	SINGULAR
They're	Five dollars	PLURAL

6. Complete the sentences. Follow the example.

How much is the rice? It's three dollars

How much are _____? They're _____



How much is _____? It's _____



How much are _____? They're _____



7. Add prices to these products. Then ask and answer questions.



Student A: How much are the apples?

Student B: They're two dollars.

Student A: That's expensive.

That's expensive	Esta caro
That's cheap	Esta barato
That's ok	Esta bien
That's reasonable	Esta razonable

8. Work in pairs to practice this conversation.

- Imagine you're in a market to buy and sell some products.
- Make a list of ten products.
- Student A is the seller, student B is the buyer
- Later you have to present your conversation to the class. (role play)

9. Time to sing

I don't want bread
And I don't want cheese
I don't want pizza
And I don't want beans

I want spaghetti
And milk in my tea
And then I want cookies
That sounds good to me



Song 2

I like chicken, I like eggs
Mmm delicious, mmm delicious
I like apples and I like milk
Mmm delicious, mmm delicious

Do you like chicken?
Do you like eggs?
Do you like apples and milk?
I don't like chicken, I don't like eggs
I don't like apples or milk

I like pears, I like cheese
Mmm delicious, mmm delicious
I like bread and I like cake
Mmm delicious, mmm delicious

Mmm delicious, mmm delicious

GENERAL REVIEW

1. Listen and complete the sentences with information you hear.

The river is BLUE

The valley is _____

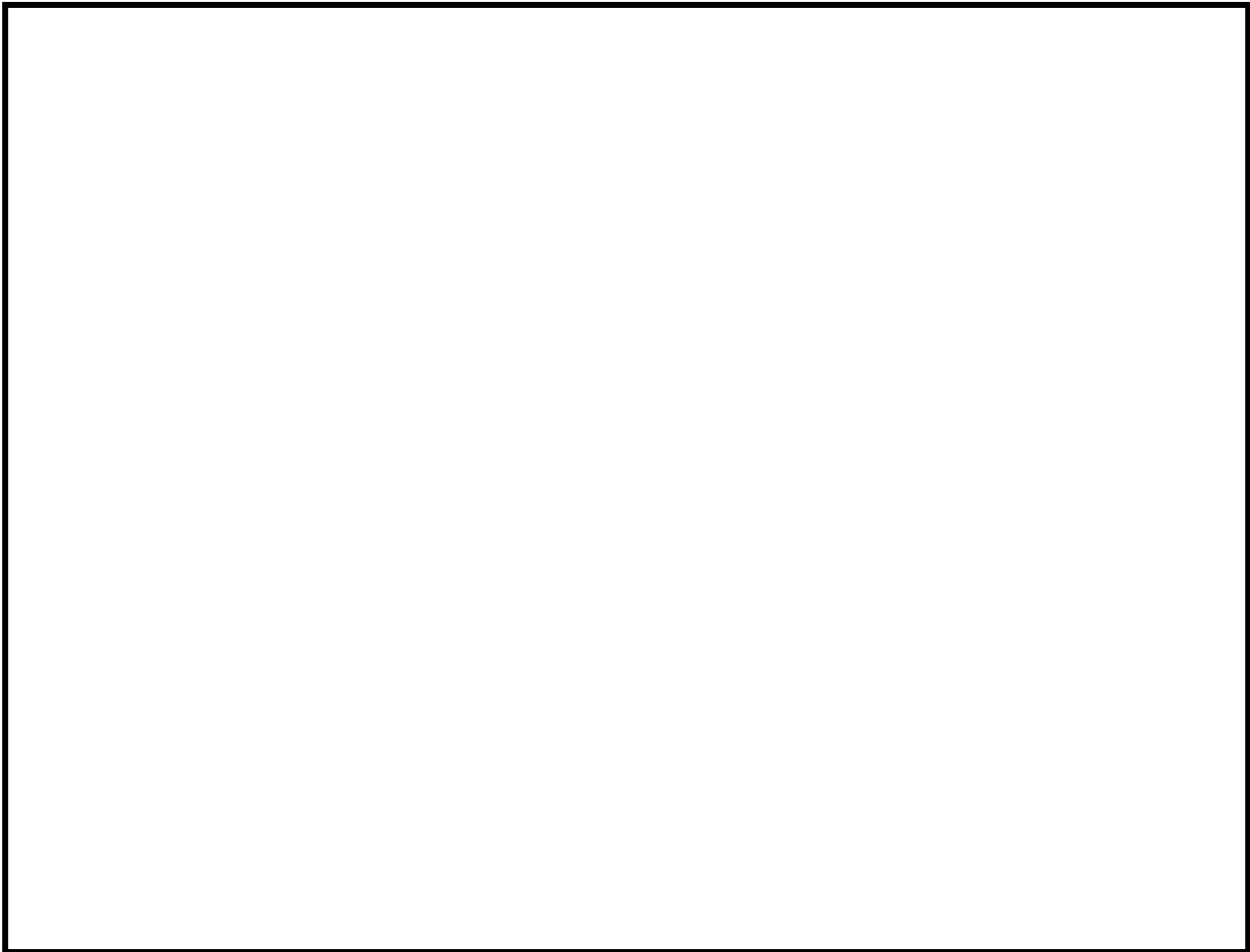
The sun is _____

The clouds are _____

The flowers are _____

The mountain is _____

2. Draw a picture with the information you heard. Add the animals you have in your house/farm.



3. Answer these questions with your own information.

Example: How many rabbits are there in your house? There are seven sheep.

How many dogs are there in your house?

How many llamas are there in your house?

How many guinea pigs are there in your house?

How many sheep are there in your house?

How many donkies are there in your house?

4. Choose the best sentence to complete the conversation.

How much is the rice?
That's expensive.
Yes, I want to eat so rice and potatoes
They're 0,25 cents

Diego: Do you want to eat something?

Aída: _____

Diego: but I don't have much money

Aída: _____

Diego: It's is 0,40 cents

Aída: _____

Diego: How much are the potatoes?

Aida: _____

Diego: That's cheap.

5.- Organizing a party.- you have to organize a party with your classmates.

- Get in groups of three.
- The group has to complete a chart with the prize of the products they are going to bring.
- Then go to the market or a grocery store and buy them
- Later in your class pick up all the products and organize the party.
-

1. Before the party

Put the prices of the products you are going to buy.

Apples _____

Cake _____

Bread _____

Milk _____

Oranges _____

Potatoes _____

Bananas _____

Rice _____

Water _____
 other products _____

2. After the party
 How many things did you get? Are you still hungry or thirsty?

MY FAMILY

1. Listen and practice the conversation.

Julian: How many brothers and sisters do you have Rita?

Rita: well I have one sister and two brothers.

Julian: So do you come from a big family

Rita: yes in where I live is typical to have big families and what about you?

Julian: Actually I'm only child.

Rita: Tell me something about your parents.

Julian: My mother's name is Sandra. She is a teacher. My father's name is Joaquin. He is business man.

Rita: Wow! You have a short but interesting family Julian.

Julian: Yes my family is amazing.



2. Key vocabulary

Mother	Madre
Father	Padre
Brother	Hermano
Sister	Hermana
Grandfather	Abuelo
Grandmother	Abuela
Cousin	Primo, prima
Uncle	Tío
Aunt	Tía
Daughter	Hija
Son	Hijo
Live / lives	vivir

3. Complete your family tree

4. Write the names and ages in your family

Father: _____

mother: _____

Sister: _____

brother: _____

Grandfather: _____

grandmother: _____

5. Listen and practice.

GRAMMAR NOTE

SHE



ELLA

HE



EL

PARA DEMOSTRAR POSESIÓN DE ALGO USAMOS
significa

'S

que

de

Examples:

My mother's name is Mélida. She is 35. She lives in Ambato.

My father's name is Luis. He is 40. He lives in Quito.

My sister's name is Diana. She is 19. She lives in Quito.

My brother's name is Sebastian. He is 13. He lives in Ambato.

6. Listen and complete these sentences.

My mother's name is _____. She is _____. She lives in _____

My _____'s name is Fernando. He is _____. He lives in _____

My sister's name is _____. She is _____. She lives in _____

My _____'s name is Christian. He is _____. He _____ in Salcedo.

7. Write sentences about your family.

8. Work in pairs and give descriptions of your family using their photos.

YOU HAVE TO BRING YOUR FAMILY'S PHOTOS

9. Time to sing

This is my home and my family

Mom, dad, look at me

This is my home and my family

Mom, dad, look at me

One jump, turn around

This is my home and my

family

Sister, sister look at me

This is my home and my

family

Sister, sister look at me

One jump, turn around

DIFFERENT AND INTERESTING JOBS

1. Listen the conversation and practice.

Paul: Xime what are you doing?
 Ximena: I'm looking to my photobook.
 Paul: What a nice photos. And who is he?
 Ximena: He is my brother. He is 27 years.
 Paul: what does he do?
 Ximena: He is a mechanic.
 Paul: where does he work?
 Ximena: He works in a factory.
 Paul: Xime you have a nice family.



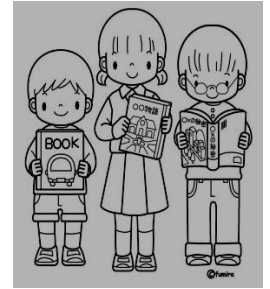
2. Key Vocabulary

Student	Estudiante
Teacher	Professor
Mechanic	Mecánico
Electrician	Electricista
Builder	Albañil
Farmer	Agricultor
Housewife	Ama de casa
Lawyer	Abogado
Weaver	Tejedora
Driver	Chofer
Policeman	Policía
Artist	Artista.
Garage	mecánica
farm	Granja, finca
Office	Oficina
School	escuela

3. Look at the picture and identify the job.

Student	Electrician	Lawyer	Builder	Farmer
Mechanic	Housewife	Policeman	Driver	Painter





4. Listen and practice



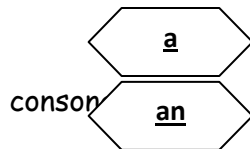
Carlos is 13 years.
He is a student.
He lives in Machala.
Quevedo.
He goes to school.
construn.

Helena is 24 years.
She is a farmer.
She lives in Puyo.
She works in a farm

Raul is 37 years.
He is a builder.
He lives in
He works in a

GRAMMAR NOTE

ANTES DE ESCRIBIR UNA OCUPACIÓN USAMOS ESTOS ARTICULOS



Antes de una palabra que empieza con

Antes de una palabra que empieza con vocal

A teacher	An engineer
A mechanic	An architect
A builder	An electrician

5. Listen and Complete the following sentences.



Antonio is a _____
He is _____
He lives in _____
He works in a _____



Marcela is an _____
She is _____
She lives in _____
She works in a _____

6. Listen and practice in pairs.

I

What do you do? I'm a mechanic.
Where do you live? I live in Quito.
Where do you work? I work in a garage.

SHE / HE

What does your mother do? She is a farmer.
Where does your father live? She lives in Quito.
Where does he work? she works in a farm



7. Complete the following conversations:

A: what do _____ do?
B: I'm a tourist guide-

A: _____ do you _____ ?
B: I live in Pujilí

A: where do you _____ ?
B: I _____ in farm.

A: what _____ Tania do?
B: She is a secretary

A: _____ does Tania _____ ?
B: She lives in La Maná

A: where does she work _____ ?
B: she _____ in an office.

8. Making friends

- Now it's time to make more friends.
- Complete this chart by asking questions.
- Find people who have things in common with you

Birthday (month) You: _____ And: _____	Age of parents (mother or father) You: _____ And: _____	Number of brothers and sisters You: _____ And: _____
Last name (numbers of letters) You: _____ And: _____	Place of resident You: _____ And: _____	Profession of your parents (mother or father) You: _____ And: _____
	Place your parents work You: _____ And: _____	

9. Complete this chart about a partner's family. Use the questions we learned before.

FAMILY MEMBER	JOB	PLACE OF LIVING	PLACE OF WORK

EXAMPLE: Rosita what does your mother do? She is a weaver.

10. Tell the group a short description about your partner's family.

Example: Rosita's mother is a housewife. She is 34 years.....

MY NEIGHBORHOOD

1. Listen the conversation and practice.

Luis: Mery I invite you to my house.

Mery: Thank you but do you live in a big or small neighborhood?

Luis: My neighborhood is small. There is a school, a park and a church.

Mery: Well I live in a big neighborhood. There is a hospital, a grocery store, a bank and everything.

Luis: wow! I want to visit your neighborhood.

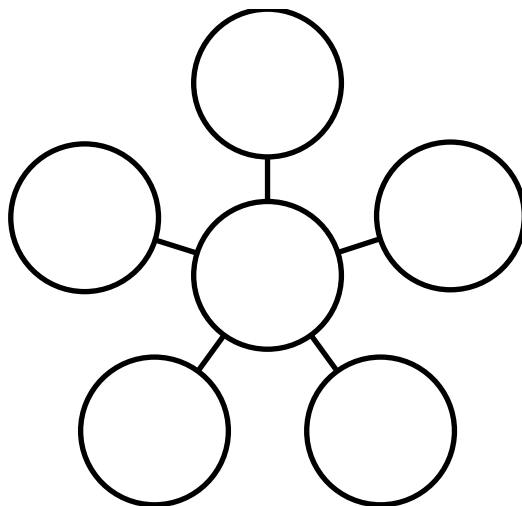
Mery: That's a good idea next week I invite you to spend the weekend in my neighborhood.



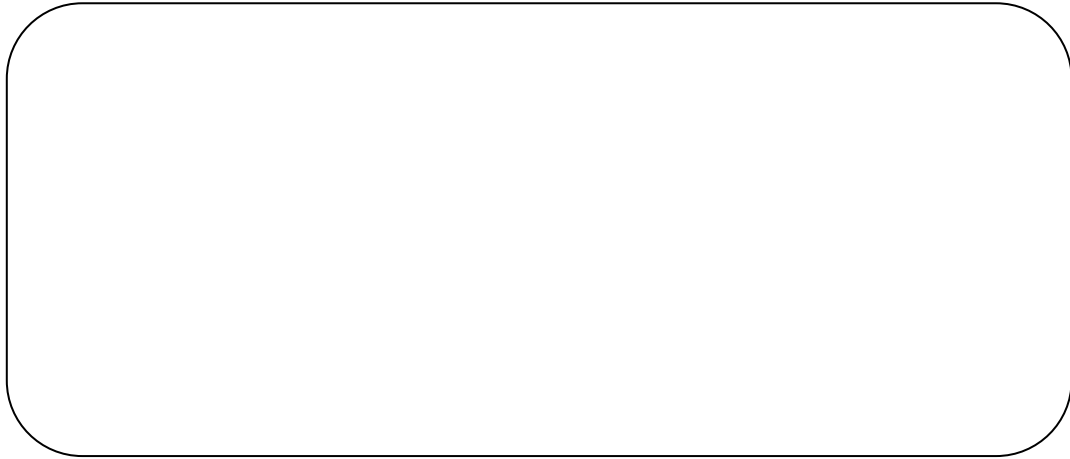
2. Key vocabulary

School	Escuela
Church	Iglesia
Pharmacy	Farmacia
Grocery store	Tienda
Hospital	Hospital
Community house	Casa communal
Park	Parque
Market	Mercado
Bank	Banco/ cooperative
Police station	Estación de policía

3. Think about your town or neighborhood



4. Draw a map of your town or neighborhood.



Example: In my town there is a church. There is a school. There is a park.

6. Practice these questions in pairs.

Is there a church in your town? Yes there is.

Is there a market in your town? No there isn't.

WHERE IS THE HOSPITAL?

1. Listen the conversation and practice.

Carla: Pedro please help me!

Pedro: what do you need?

Carla: I'm lost. Do you know where the hospital is?

Pedro: Yes, the hospital is behind the church.

Carla: But I can't find the church.

Pedro: The church is in front of the park.

Carla: Mmm, oh, yes I see it. And the school is near the grocery store. This town is really small.

Pedro: Yes, it is impossible to get lost.

2. Key vocabulary

Next to	Junto a
Behind	Atras de
On the corner	En la esquina
Near	Cerca de
Opposite	Opuesto a
Where is the park?	Donde esta el parque?

3. Read and draw these pictures in your notebook.

The park is near the hospital	The hotel is behind the church
The police station is next to the school	The market is in front of the park

4. Listen and identify the places. Then draw the town down.

5. Listen again and match the places with the location.

<u>The places</u>
The park
The school
The church
The police station
The bank
The market
The hospital
The community house

<u>The location</u>
Next to the bank
Opposite the market
In the center of the town
Near the park
In the park
Behind the church
Near the church
Opposite the church

6. Work in pairs. Practice these questions with the information you have above.

Student A: where is the park?

Student B: the park is in the

center of the town

MY COUNTRY

1. Listen the conversation and practice.

Carmen: Do you like to travel Julian?
 Julian: Yes, I love it. I have visited Quito, Guayaquil and Cuenca.
 Carmen: Really? And how is Guayaquil?
 Julian: Guayaquil is a big and hot city.
 Carmen: I want to visit that city. And have you visited Baños?
 Julian: No, but I've heard that is a small and nice city.
 Carmen: Yes, it is beautiful.
 Julian: We should visit Baños on vacation.
 Carmen: That's a good idea.



2. Key vocabulary

Big	Grande
Small	Pequeño
Cold	Frio
Hot	Caliente
Humid	Humedo
Rainy	Lluvioso
Beautiful	Hermoso
Ugly	Feo
Interesting	Interesante
Boring	Aburrido
New	Nuevo
Old	Viejo

3. Write the most important cities of Ecuador.

Coastal Region

Sierra Region

Amazon Region

Galapagos

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

GRAMMAR NOTE

<u>ADJECTIVE</u>	<u>NOUN</u>
Big	City
Small	Town
Hot	Country

4. Read and repeat these sentences

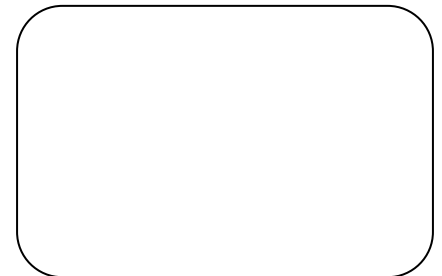
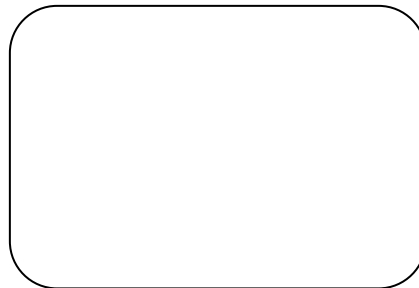
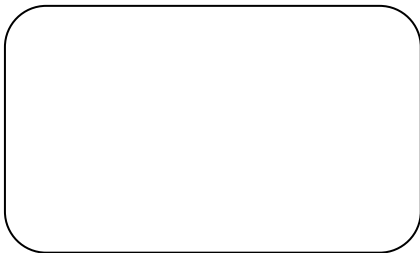
Guayaquil is a big city and hot.

Quito is a cold and high city.

Latacunga is a small town.



5. Color the pictures and complete the sentences.



Beautiful	Big	Humid	Cold
Interesting	Small	Old	new

Baños is a _____ and _____ city.

Loja is an _____ and _____ city.

Ibarra is a very _____ and _____ city.

6. Listen and complete the chart

CITY/TOWN	CHARACTERISTICS
Cuenca	
Pujilí	
Baños	
Saquisilí	

7. Practice in sentences the information you complete above.

Example: Cuenca is a big and cold city.

8. Now write sentences about the information you say before.

Example: Cuenca is big and cold city. Pujilí is

9. Time to sing

It's cloudy. It's snowy. It's cold!
Where's my sweater?
It's windy. It's sunny. It's hot!
Where's my sun hat?
It's rainy. It's stormy. It's cool!
Where is my raincoat?



IMPORTANT CITIES

1. Listen the conversation and practice.

José: Rosita, please help me studying geography.

Rosita: Ok. What do you need to study?

José: The most important cities of Ecuador.

Rosita: Well. Where is located Ibarra? Imbabura province.

Rosita: Very good. And how is Ibarra?

José: Ibarra is a small and cold city.

Rosita: And what about Esmeraldas.

José: Esmeraldas is located in the Coastal region, in the Esmeraldas province. Oh wait, and it's a hot city.

Rosita: You're ready for your quiz.



2. Key vocabulary

Coastal	Costa
Highland	Sierra
Amazon	Amazonía
Galapagos Islands	Islas Galápagps
Interesting	Interersante
Amazing	Asombrosa
Beautiful	Hermosa
Nice	Linda

3. Look at the map and label the regions.

Coastal
Amazon
Highland
Galapagos



4. Listen and repeat these sentences.



Cuenca is located in the Highland region, in the Azuay province. Cuenca is a big and cold city.

Portoviejo is located in the Coastal region, in Los Ríos province. Portoviejo is hot and small.

Puyo is located in the Amazon region, in the Pastaza province. Puyo is humid and a new city.

5. Listen and complete the chart.

CITY	LOCATION	CHARACTERISTICS
Machala		

6. Now practice sentences using the information you complete.

Example: Machala is located in the Coastal region, in El Oro province. Machala is a hot city.

7. Get information about your partner's town or city. Ask these questions.

What's the name of your city?

What is the location?

In what province is located?

What are the characteristics of the city?

City	
Location	
Province	
Characteristics	

8. Tell your class about your partner's city.

Example: I'd like to tell you about my partner's town

A POSTER ABOUT YOUR CITY.

1. Listen the conversation and practice.

Jaime: I want to show how beautiful is my city.
Carla: That sound interesting, well you can create a poster.
Jaime: That's interesting. But I think is complicated.
Carla: No no, it's easy. You need some photos, markers and paper.
Jaime: ok I have all the things.
Carla: Now you have to stick the photos on the paper and decorate.
Jaime: That's all?
Carla: Yes, but don't forget to write a description of the city.

2. With the help of your teacher follow the instructions to make a poster about your city or town.

- Find some pictures of your city.
- Stick pictures on a lрге piece of paper.
- Decorate your poster.
- Stick the poster on your classroom wall.
- Show your poster to the group.



TRAVELING IN ECUADOR

1. Listen to the conversation and practice.

Luisa: I want to travel to Lago Agrio but I don't know how?
Pablo: well you can travel by bus or plane.
Luisa: And what is cheaper?
Pablo: Travel by bus is cheap. Travel by plane is expensive.
Luisa: How does it take?
Pablo: it takes 6 hours.
Luisa: Wow! a lot of hours.
Pablo: Yes but you don't need much money and you can see all the beautiful landscapes our country has.



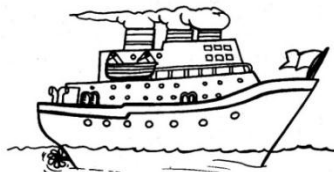
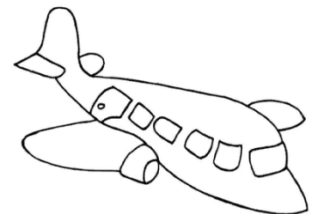
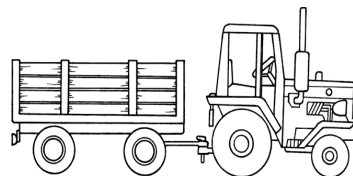
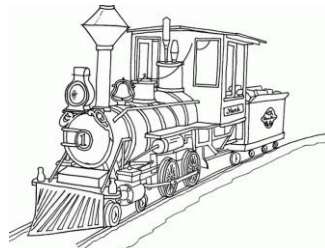
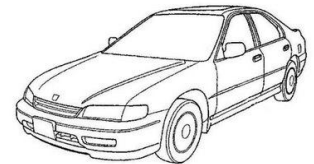
2. Key vocabulary

It's Cheap	Esta barato
It's Expensive	Esta caro
Money	Dinero
Landscape	Paisaje
Go Work	Ir al trabajo
Go Home	Ir a la casa
Travel	Viajar

MEANS OF TRANSPORTATION

Car	Carro
Bus	Bus
Train	Tren
Plane	Avión
Truck	Camion
Boat	Bote
Canoe	Canoa
Bike	Bicicleta
Motorcycle	Motocicleta
Horse	Caballo

3. Look at and match the words with the pictures.



4. Practice these questions and answers with your partner.

How do you go to	School? Work? Home?
------------------	---------------------------

I go to	School Work Home	By car By bus By bike.
---------	------------------------	------------------------------

5. Complete these sentences. Then practice orally.

How people travel in Ecuador?

- To go to Quito people travel by _____
- To go to Galapagos people travel by _____
- To visit the Quilotoa Lake people travel by _____
- To visit Alausi people travel by _____
- To navigate through the Napo River people travel by _____

6. Listen and complete about transportation in Ecuador.

Means of transportation	Cheap	Expensive
Plane		

7. Practice sentences orally. Then write sentences.

Example: Travel by car is cheap. Travel by plane is expensive.

8. Complete these sentences. Then work in pairs and practice orally.

How I can _____ to Latacunga? You can travel by _____

How _____ does it take? It takes one _____

How _____ is it? _____ One dollar.

9. Imagine you want to visit the city or town where your partner lives. Ask questions and complete the chart.

City/ Town	
Means of transportation	
Time	
Cost	

CLOTHING

1. Listen the conversation and repeat.

Lupe: I can't stand this cold.

Jorge: Take my jacket and my scarf.

Lupe: Thank you so much. I need to get more clothes.

Jorge: Yes I understood you, in the Amazon region you only wear shorts and blouses.

Lupe: I also wear sandals, dresses and skirts. And what about you Jorge?

Jorge: Here in the Sierra region I usually wear pants, sweater, hoodie and poncho.

Lupe: you need more clothes than me.



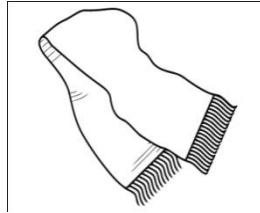
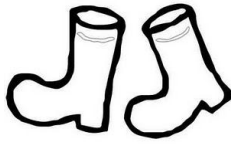
2. Key vocabulary

Hoodie	Chompa
Shirt	Camisa
t-shirt	Comiseta
Sweater	Saco
Poncho	Poncho
Blouse	Blusa
Hat	Sombrero
Scarf	Bufanda
Gloves	Guantes
Shorts	Shorts
Skirt	Falda
Pants	Pantalones
Dress	Vestido
Sandals	Sandalias
Shoes	Zapatos
Boots	Botas

3. Look at the pictures and write the names.



I need my boots



VESTIDO

ZAPATOS

CAMISETA

4. Look at these people and their clothes. Label the pictures with: COASTAL, HIGHLAND, AMAZON, GALAPAGOS.



5. Look at the pictures above and Complete these sentences. Then practice orally.

In the Coastal region people wear shorts, _____, _____, _____

In the Sierra region people wear _____

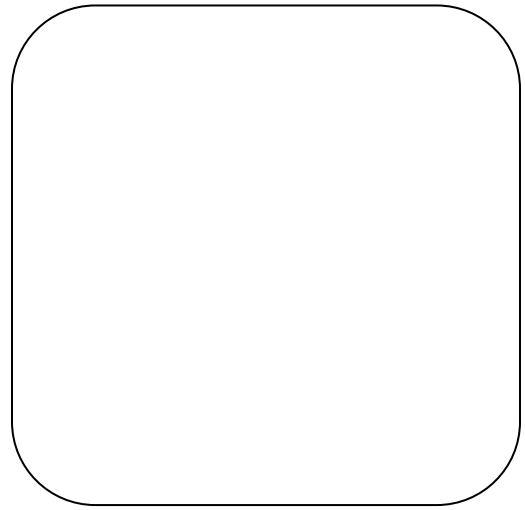
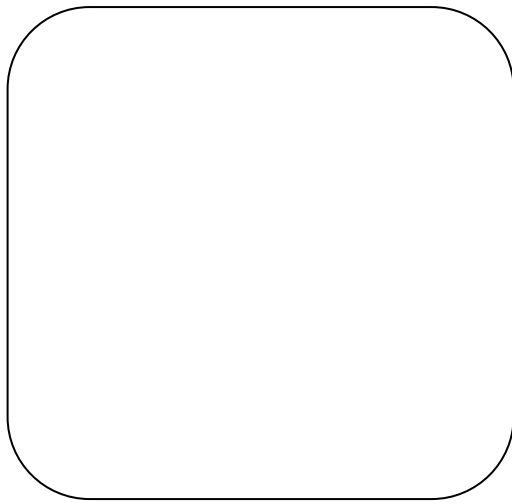
In the Amazon region people wear _____

In Galapagos people wear _____

6. Listen the description about clothes. Then draw Lupe and Jorge with the information you complete.

Lupe wears _____, _____, _____, _____

Jorge wears _____, _____, _____, _____



7. Work in pairs. Describe your clothes to your partner.

Example: Student A: I wear a skirt, a blouse, a chal and what about you?

Student B: I wear pants, a shirt, and shoes.

8. Time to sing

Clothes

What's she wearing?
A sweater shirt or a shirt?
What's she wearing?
A dress or a skirt

She's wearing a pink shirt,
A belt and a skirt,
Clean white socks
And new purple shoes

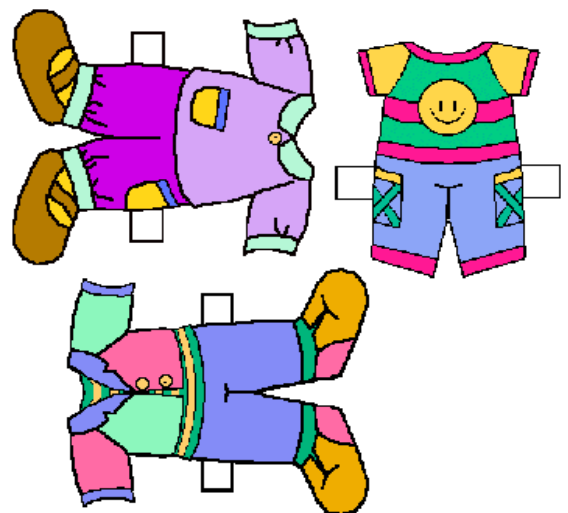
What's he wearing?
A baseball cap or hat?
What's he wearing?
Blue jeans or shorts?

He's wearing a T-shirt
And a baseball cap,
New yellow shorts
And big red boots.

SONG 2

Oh , I'm wearing a big, black hat,
A big black hat, a big black hat,
How about you? How about you?

Oh, he's wearing a long red coat,
A long red coat, a long red coat
How about you? How about you?



SONG 3

Yo oh oh, look who's that?
 Is he wearing a big red coat?
 Is he wearing one black shoe?
 Is he wearing blue pants too?

Yo oh oh, look who's that?
 Is he wearing a green T-shirt?
 Is he wearing two black shoes?
 Is he wearing
 brown pants too

IT'S A VERY EXCITING PLACE

1. List some touristic places that Ecuador has

Ibarra
Salinas
Puyo
Baños
Isabela island
Atacames
El Coca

Coastal: _____
 Sierra: _____
 Amazon: _____
 Galapagos: _____

Listen and practice these sentences.

Baños is a small and interesting city. I can travel by bus. It is cheap. It's 3 dollars. It takes 2 or 3 hours from Quito. I have to wear t-shirts, sandals, shorts and a cap.

Quito is modern and exciting city. I can travel by bus. It is cheap. It's 2 dollars. It takes one or two hours. I have to wear pants, sweaters, scarf.

2. Choose a city and complete the chart. Then practice sentences.

City	
Transportation	
Cost	
Time	
characteristics	
Clothes I need	

3. Work in pairs.

- Choose one of these cities: La Maná, Atacames, Puyo, Guayaquil.
- Create a poster with pictures about the city.
- Prepare a role play one students is a tourist guide, the other is a tourist.
- Use these examples to practice.

Student A: May I help you?

Students B: Yes, I want to travel to Puyo . how can I go there?

Student A: You can travel by car

Students B: How much is it?

Student A: It's 3 dollars.

Students B: How long it takes?

Student A: It takes 3 hours

Students B: How is the city?

Student A: Puyo is small, hot and very interesting.

Student A: What clothes I have to wear?

Student B: You should wear shorts, sandals and t-shirt

WHAT TIME IS IT?

1. Listen the conversation then practice.

What time is it?

It's 2:00 o' clock.

What time is it?

It's 3:30



What time is it?

It's 4:45

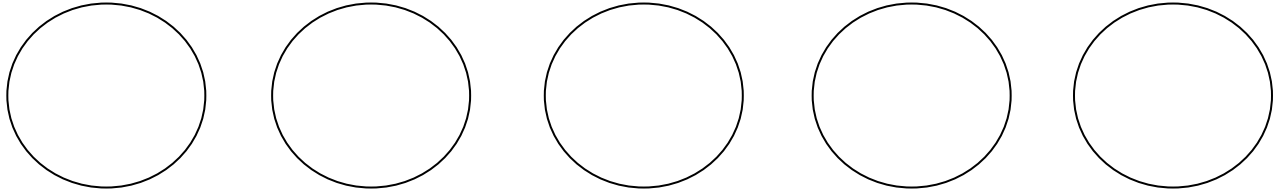
What time is it?

It's quarter to six

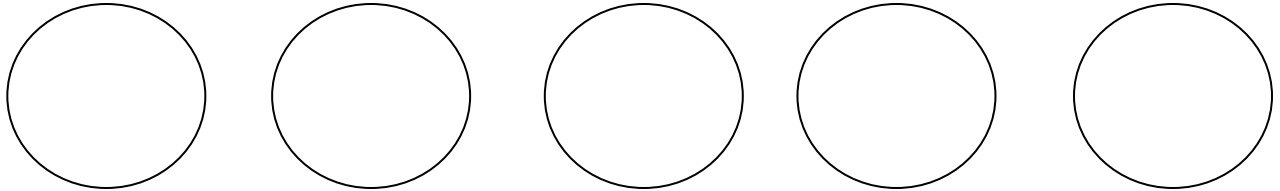
2. key vocabulary

¿What time is it?	¿Que hora es?
It's 2 o clock	Son las 2 en punto
It's 2:15	Son las 2 y quince
It's 2:30	Son las 2 y treinta
It's 2:45	Son las 2 y cuarenta y cinco/ cuarto para las tres.

Listen and practice



- Listen and mark the time on the clocks



Write down five times. Then ask the time to your partner and write down.

Student A: what time is it?

Student B: it's twelve o' clock.

Student A: thank you.

Example: 12:00

- Bingo time

MAKING A CLOCK !

1. Listen to the things you need to create a clock.

A piece of cardboard

A pencil

Some scissors

A ruler

A clip

Compasses

Some color marker

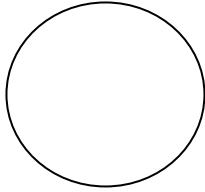
Follow the instructions:

- Draw a circle
- Write the numbers one to twelve.
- Make a big and a little hand like these.
- Color the hands with different colors.
- Make a hole in the centre of the clock
- Make a hole in the end of each hand
- Put the hands over the clock and join everything with the clip.



2. Listen to the times you teacher say and show them on your clock. Show your clock to the class.

3. Answer these questions



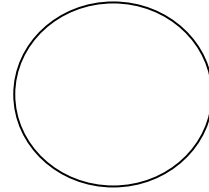
What time is it?

It's _____



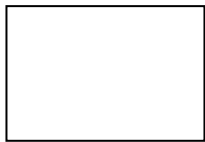
What time is it?

It's _____

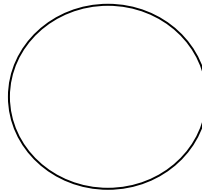


What time is it?

It's _____



What time is it?



What time is it?



What time is it

4. Time to sing

Time

What time is it? It's 7 o' clock

It's time to get up. Come on!

What time is it? It's 2:45

It's time for tea. Come on!

What time is it? It's 4:15

It's time to play. Come on!

What time is it? It's 7:30

It's time for tv. Come on!

What time is it? It's 10 o' clock

It's time for bed. Good night

MY DAILY ACTIVITIES

1. Listen the conversation and practice.

Carla: Miriam, whaty do you usually do in the morning?

Miriam: I get up at 5:30, I eat breakfast and later I go to school. And you?

Carla: Well I go to work, then when I arrive home I help my parents in the farm. And in the afternoon?

Miriam: In the afternoon I study, help my parents then eat dinner and finally sleep all night.

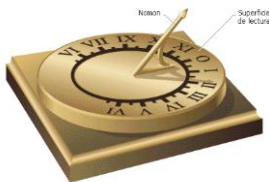
Carla: Me too, I study, then eat dinner and rest. We are like twins.

Miriam: Yes, we do the same things.

2. Key vocabulary

Get up	Levantarse
Eat breakfast	Desayunar
Go to work	Ir a trabajar
Go to school	Ir al colegio
arrive home	Llegar a la casa
Eat lunch	Almorzar
Eat dinner	Merendar
Study	Estudiar
Help my parents	Ayudar a mis papas
Rest	Descansar
Sleep	Dormir

3. Listen and practice



What time do you get up?

I get up at 6:00 o' clock

Escopeta Granda. © Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

What time do you go to school?

I go to school at 7:30



What time is it?

It's 3:45. Time to study

4. Complete the schedule with your information about your daily activities.

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
5:00 am							
6:00 am							
7:00 am							
12:00 pm							
3:00 pm							
7:00 pm							
10:00 pm							

5. Answer the questions. Follow the example

What time do you get up? I get up at five thirty.
 What time do you go to school? _____
 What time do you go to work? _____
 What time do you study? _____

6. Now practice with a classmate. Ask the same questions

What time do you get up? I get up at _____
 What time do you go to school? _____
 What time do you go to work? _____
 What time do you study? _____

WHAT DAY IS TODAY?

1. Listen to the conversation. Then practice.

Luisa: Oh my god! It's Friday night and tomorrow is Saturday

Sara: Yes you have to go to school

Luisa: Yes and I have to finish some homework

Sara: If you want I can help you

Luisa: Thank you so much, because on Sunday I have to travel to Quito.

Sara: To Quito? Why?

Luisa: Because I work from Monday to Friday.

Sara: Oh! Now I get it. So hurry up we have a lot of work.



2. Key vocabulary

DAYS OF WEEK

Monday	Lunes
Tuesday	Martes
Wednesday	Miercoles
Thursday	Jueves
Friday	Viernes
Saturday	Sabado
Sunday	Domingo

VERBS

Play	Jugar
Study	Estudiar
Work	Trabajar
Rest	Descansar
Eat lunch	Almorzar
Go to school	Ir al colegio
Help my parents	Ayudar a mis papas
Travel	Viajar

3. Listen and repeat.

What do you do on Monday?

On Monday I work



What do you do on Wednesday?

On Wednesday I help my parents



What do you do on Saturday?

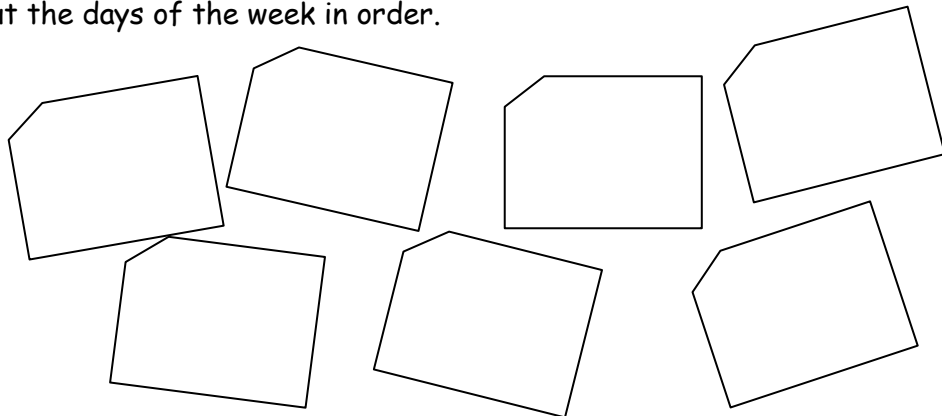
On Saturday I go to school



4. Complete the schedule with your information. Draw and color your pictures

On Monday	On Tuesday	
On Wednesday	On Thursday	On Friday
On Saturday	On Sunday	

5. Put the days of the week in order.



6. Answer the questions with the information you drew before.. Follow the example. Then practice orally.

What do you do on Monday? On Monday I work.
 What do you do on Friday? _____
 What do you do on Saturday? _____
 What do you do on Wednesday _____

7. Now practice with a classmate. Ask the same questions and complete the schedule.

Example: student A:What do you do on Monday?
 Student B: On Monday I work.

<u>DAY</u>	<u>ACTIVITY</u>
MONDAY	I Work.
TUESDAY	
WEDNESDAY	
THURSDAY	
FRIDAY	
SATURDAY	
SUNDAY	

WHAT DOES SHE DO ON MONDAY?

1. Practice these sentences.

I WORK ON MONDAY

SHE STUDIES ON SATURDAY

HE ARRIVES HOME ON SUNDAY

Para hablar de las actividades que hace El o Ella; al final del verbo le agregamos

"S"

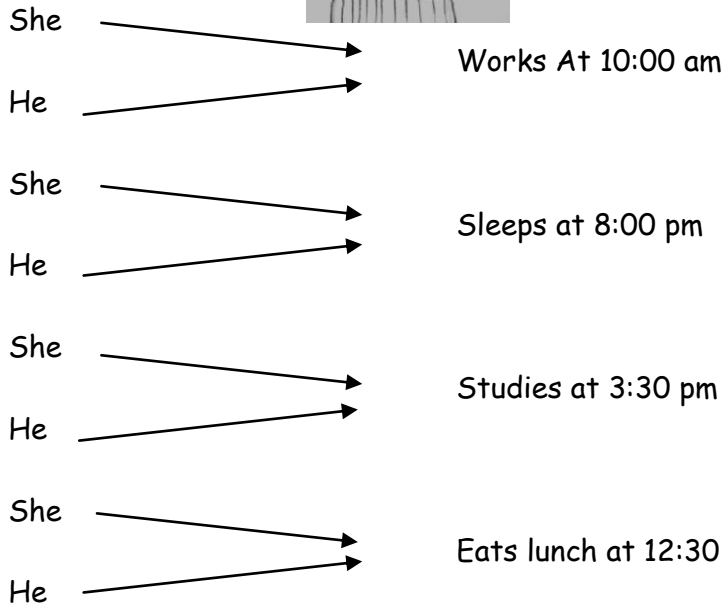
Get up	Get S up
Eat breakfast	Eat S breakfast
Go to work	Go ES to work
Go to school	Go ES to school
arrive home	arrive S home
Eat lunch	Eat S lunch

Eat dinner	Eat S dinner
Study	Stud IES
Help my parents	Help S my parents
Rest	Rest S
Sleep	Sleep S

SHE = ELLA



HE = EL



2. Work in pairs. Student A is Marco, student B is Rosa. You have to complete only the schedule you teacher say.

Marco

	6:00 AM	10:00 AM	1:00 PM	5:00 PM	8:00pm
MONDAY					
TUESDAY	Gets up				
WEDNESDAY		Works			
THURSDAY					
FRIDAY					
SATURDAY					
SUNDAY					

Rosa

	6:00 AM	10:00 AM	1:00 PM	5:00 PM	8:00pm
MONDAY		Works			
TUESDAY					
WEDNESDAY					
THURSDAY					
FRIDAY			Eats lunch		
SATURDAY					
SUNDAY					

Complete the other schedule asking questions to your partner.

EXAMPLE:

What does Rosa do on Wednesday? On Wednesday Rosa works at 10:00 am

3. Ask questions to your partner and know more about his or her activities.

EXAMPLE:

What time does he / she eats breakfast? She eats breakfast at 7:30 am.

WHAT TIME DOES HE / SHE GO TO SCHOOL? _____

WHAT TIME DOES HE / SHE ARRIVE HOME? _____

WHAT TIME DOES HE / SHE SLEEP? _____

WHAT TIME IS NOW? _____

4. Time to sing

I weak up, I weak up
I wash my face, I wash my face

This is what I do,

When I weak up in the morning

I brush my teeth, I brush my teeth

I comb my hair, I comb my hair

This is what I do,

When I weak up in the morning

I eat breakfast, I eat breakfast

I go to school, I go to school.

This is what I do,
When I weak up in the morning

I weak up, I wash my face
I brush my teeth, I comb my hair

I eat breakfast, I go to school

Oh right, oh right, oh right.





Bibliografía

English Adventure 1

English Adventure 2

English Adventure 3

English Adventure 4

Play and Learn with English in action 3

Play and Learn with English in action 5

Inglés Maravilloso 5to Año de Educación Básica.

Inglés Maravilloso 7to Año de Educación Básica.

Cool kids 6to Año de Educación Básica.

Our World Through English 1

Our World Through English 2

Our World Through English 3

Our World Through English 4

Interchage 1

Interchange Student Book 1

Fotos

www.google.com

Enciclopedia Encata 2010

Ilustraciones

Adolfo Latacunga

Ana Sandoval

6.8 Modelo Operativo

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Dar a conocer el diseño y manejo del Módulo de Inglés	Reunión de trabajo con las autoridades y profesores del área de Inglés	Computadora Proyector Módulo de Inglés	Autor de la propuesta Rector del Colegio. Secretaria del Colegio.	1 Mes
EJECUCIÓN	Aplicar el Módulo de Inglés con los profesores y estudiantes.	Uso del Módulo de Inglés por parte de los profesores y los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica.	Módulo de Inglés	Autor de la propuesta Profesor estudiantes	3 Meses
EVALUACIÓN	Verificar el uso correcto del módulo. Analizar los resultados en el aprovechamiento de los estudiantes.	Monitoreo del proyecto a través de fichas de observación y lista de cotejo.	Fichas y lista de cotejo	Autor de la propuesta Profesor Estudiantes	1 Mes

CUADRO 21 – Modelo Operativo de la Propuesta

Elaborado por :Anita Sandoval

6.9 Administración de la Propuesta

Para la aplicación de la propuesta se ha planificado primero realizar varias sesiones de socialización sobre el uso y manejo del módulo de inglés para que al momento de su ejecución se lo aplique de manera correcta. Al mismo tiempo se realizará acciones de monitoreo y evaluación del Módulo con la ayuda de los docentes y autoridades de la institución educativa.

INSTITUCION	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Colegio Intercultural Bilingue “Jatari Unancha”	Rector Docentes area de Inglés Investigador	Organizativas Participativas Operativas	\$210.00	Investigador

CUADRO 22 – Administración de la propuesta
Elaborado por: Anita Sandoval.

CRONOGRAMA

	MESES	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SOCIALIZACIÓN	Reunión de trabajo con las autoridades y profesores del área de Inglés	X	X																		
	Reunión con autoridades y docentes para dar a conocer el diseño del módulo de trabajo.			X	X																
EJECUCIÓN	Capacitación a los docentes sobre el manejo del módulo elaborado.					X	X														
	Aplicación y uso del módulo por parte de docentes y estudiantes.							X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Reuniones permanentes de socialización con docentes y alumnos.										X	X	X	X	X	X					
EVALUACIÓN	Monitoreo y verificación del uso correcto del módulo.										X	X	X	X	X	X					
	Análisis del aprovechamiento de la asignatura de inglés para el tercer trimestre.																X	X	X	X	X
	Aplicación de														X	X	X	X	X	X	X

indicadores de logro para verificar el desarrollo y eficacia de la propuesta.																					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CUADRO 23 - Cronograma de la Propuesta
 Elaborado por: Anita Sandoval.

6.10 Evaluación de la Propuesta

EVALUACION DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. - ¿Qué evaluar?	1.- La eficiencia de la propuesta
2. - ¿Porqué evaluar?	2.- Para determinar modificaciones cambios y mejoras a la actual propuesta.
3. - ¿Para qué evaluar?	3.- Para verificar el logro de los objetivos.
4. - ¿Con qué criterios?	4. - Coherencia, efectividad y eficacia.
5. - ¿Indicadores?	5.- Cuantitativos a través del rendimiento de los estudiantes. Cualitativos a través del criterio de docentes.
6. - ¿Quién evalúa?	6. - Autoridades, Investigador.
7. - ¿Cuándo evaluar?	7.- Concluida la aplicación de la propuesta.
8. - ¿Cómo evaluar?	8.- A través de observación directa a los usuarios del módulo.
9. - ¿Fuentes de información?	9. - Autoridades, docentes.

10.- ¿Con qué evaluar	10.- Ficha de observación, lista de Cotejo.

CUADRO 24 – Evaluación de la propuesta

Elaborado por: Anita Sandoval.

MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía

Aguilar, P. (2006). *Guía Práctica para la Elaboración de Tesis*. Gráficas Ruiz.

Aguilera, F. (2006). *Técnicas de Estudio a Distancia y Semipresencial-Metodología para el Estudio Independiente y la Autorecuperación*. Quito: Grupo Leer.

Arella, E. I. (2002). *Didáctica y Aprendizaje Grupal*. Loja, Ecuador: Imprenta Cosmos.

Bravo. (1996).

Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. *Revista Alteridad*

Educarecuador/Estilos de Aprendizaje. (s.f.). Recuperado el Enero de 2011, de www.educacion.gov.ec/educarecuador

Escalona, I. (s.f.). www.monografias.com/ *Al Proceso de Aprendizaje*. Recuperado el Enero de 2011, de www.monografias.com

Fernández, N. C. Componentes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Conferencia de Currículo y Didáctica*, (pág. 16). Catuta, Perú.

García, e. F. (2000). *Curso Nacional sobre Integración Educativa*.

García, F. *Taller de estrategias didácticas para la enseñanza de Biología*.

Herrera L, Medina A, Naranjo G. (2010). *Tutoría de la Investigación Científica*. Quito: Gráficas Corona.

Hita, G. *La Enseñanza Comunicativa de idiomas en internet. Características de los materiales y propuesta didáctica*.

La Teoría de Aprendizaje. (s.f.). Recuperado el Diciembre de 2001, de http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarroll1.html

Manrique, L. (2004). *I Congreso Virtual LATinoamericano de Educación a Distancia*. Perú.

Martínez, E. (s.f.). www.uhu.es/Proceso de Aprendizaje. Recuperado el Diciembre de 2011, de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

Medina Rivalla, Mata F. (2008). *Didáctica General*. Madrid: Editorial Pearson Prentice.

Salvat. (2002).

Virginia Fernández, G. A. *La Importancia del proceso de Enseñanza-Aprendizaje*.

www.infor.uva.es/El proceso Enseñanza-Aprendizaje. (s.f.). Recuperado el diciembre de 2011, de <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>

www.wikipedia.com/aprendizaje. (s.f.). Recuperado el Enero de 2011, de www.wikipedia.com

Anexos

Instrumentos para el Registro de Datos por Observación

FICHA DE CAMPO

Lugar: Fecha: Curso: Investigador-Evaluador:	Asignatura: Paralelo:
OBJETO DE EVALUACIÓN	
INTERPRETACIÓN-VALORACIÓN	



Instrumentos para la Encuesta

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN
BÁSICA DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE JATARI UNANCHA
SOBRE EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS.**

OBJETIVO GENERAL: Crear un módulo de Inglés para Educación Semipresencial dirigido a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Intercultural Bilingüe Jatari Unancha.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una **X** en uno de los paréntesis de cada pregunta de acuerdo a su criterio.

DATOS GENERALES: PARALELO:..... FECHA:.....
EDAD:..... SEXO: M () F ()

DATOS ESPECIFICOS

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.- Cuando el profesor presenta una conversación en inglés entiendes la idea principal del tema?	SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
2.- ¿Las lecturas de inglés tiene relación con tu cultura o tradiciones?	SI () NO ()
3.- ¿Durante las clases de Inglés, practicas diálogos con tus compañeros?	SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
4.- ¿El profesor hace actividades para practicar la pronunciación?	SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
5.- ¿El profesor te pide que hagas párrafos en Inglés?	SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
6.- Señala las actividades que el profesor usa más en las clases.	conversaciones () dramatizaciones () Actividades para escuchar () Ejercicios de completación ()
7.- Señale las actividades que te motivan en la clase de inglés:	Dinámicas () Canciones () Trabajos en grupo () Videos, películas ()
8.- Cuando tienes las clases de Inglés te sientes	Interesado () Preocupado () Aburrido () Cansado () Con energía y ánimo ()
9.- Señala los materiales que se usan en las clases de Inglés	Carteles () Fotos () Grabadora () Videos () Películas ()
10.- ¿El profesor realiza juegos, dinámicas o dramatizaciones durante las clases?	SI () NO ()

11.- ¿Crees que lo que aprendes en las clases de Inglés está relacionado a tu vida diaria?	SI NO	() ()
12.- ¿El profesor asigna tareas para completar durante la semana?	SI NO	() ()
13.- En las horas de Inglés trabajan en parejas o grupos?	SI NO	() ()

Instrumentos para el registro de Entrevista

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
INSTRUMENTOS PARA EL REGISTRO DE ENTREVISTA**

No. COLEGIO:

ENTREVISTADO: ENTREVISTADOR: LUGAR Y FECHA: OBJETO DE ESTUDIO:	
PREGUNTA	INTERPRETACIÓN-EVALUACIÓN
<p>1.- ¿ Cree que es importante el uso de un módulo de Inglés para nuestros estudiantes?</p> <p>2.- ¿Cuáles son los factores primordiales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>	

Lista de Cotejo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LISTA DE COTEJO

Lugar de Observación: Fecha de Observación: Documento Observado: Asignatura: Observadores:		
<p>OBJETIVO: Evaluar cuan eficaz es el módulo de Inglés que se aplica a los Estudiantes de los Décimos años de Educación Básica.</p> <p>INSTRUCTIVO: De acuerdo a lo observado marque con una (x) la respuesta que usted considera es la más adecuada.</p>		
ASPECTOS	EJECUCIÓN	
	SI	NO
1.- El estudiante puede manejar el módulo fácilmente.		
2.- Las instrucciones son claras y fáciles de seguir.		
3.- El módulo presenta ilustraciones acorde al contexto en el viven los estudiantes		
4.- Las conversaciones toman en cuenta temas relacionados a las vivencias de los estudiantes.		
5.- Se enfatiza actividades para practicar la pronunciación y fluidez del lenguaje		
6.- Los contenidos presentados se ajustan al nivel de conocimiento que tiene los estudiantes.		
7.- Existe variedad de actividades para desarrollar las cuatro destrezas básicas del Inglés		
8.- El módulo tiene materiales adicionales para el estudiante		
9.- El módulo tiene materiales adicionales para el profesor		
10.- El módulo ofrece un cuaderno de trabajo a los estudiantes para que sea desarrollado durante la semana		

Fotos: Aplicación y uso del Módulo





