



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS-HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: IDIOMAS**

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

MENCIÓN: INGLÉS

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL
IDIOMA INGLÉS EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE
LA ESCUELA LUIS VIVERO “E” EN LA PARROQUIA TOTORAS, CANTÓN
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

AUTOR: Núñez López Juan Carlos

TUTORA: Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

AMBATO- ECUADOR

Marzo- 2011

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad con la cédula 1801030451 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS VIVERO ”E” EN LA PARROQUIA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por egresado Núñez López Juan Carlos estudiante del Seminario en Licenciatura en Ciencias Humanas de la Educación, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

.....
Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad.

TUTORA

Trabajo de graduación o titulación

AUTORÍA DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación .Las ideas, opiniones y comentarios, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Núñez López Juan Carlos

CI. 160066573-9

AUTOR

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación*

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación Titulación, sobre el tema:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SÉPTIMO AÑO DE EUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS VIVERO ”E” EN LA PARROQUIA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO ,PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” Presentada por el Sr. Núñez López Juan Carlos egresado de la carrera de Inglés de la promoción Noviembre 2010-Marzo 2011 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 9 (nueve) en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Dr. Cahuasquí Juan

MIEMBRO

.....

Dr.Mg. Robles Núñez Aída

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la fuerza para poder sobrellevar mis dificultades, a la Universidad Técnica de Ambato por hacer de mi un hombre de bien y al servicio de la comunidad de manera especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación un agradecimiento infinito a mis padres por ser las personas que me supieron guiar por el camino correcto para así alcanzar mis metas y mis sueños.

DEDICATORIA

Con amor y respeto dedico esta investigación a mis padres y hermanos que siempre estuvieron a mi lado apoyándome en todos los momentos difíciles en mi vida estudiantil ,que hicieron posible que pueda para alcanzar una más de mis metas que me propuse en mi vida profesional .

ÍNDICE

A.- PRELIMINARES PÁGINA

PORTADA.....	i
.	
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
...	
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x

B.- TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1.2.1.-Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1.-Contextualización.....	3
1.2.2.-Análisis Crítico.....	6
1.2.3.-Prognosis.....	6
1.2.4.-Formulación del Problema.....	7
1.2.5. Preguntas Directrices.....	7
1.2.6.-Delimitación del problema.....	7
1.3.- Justificación.....	8
1.4.- Objetivos.....	9
1.4.1.-Objetivo General.....	9
1.4.1.-Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	10
2.2. Fundamentación Filosófica.....	11
2.3.-Fundamentación Legal.....	11
2.4.-Red de Inclusión.....	13
2.5.-Hipótesis.....	34
2.6.- Señalamiento de Variables.....	34

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.-Enfoque.....	35
3.2.-Modalidad Básica de la investigación.....	35
3.3.-Nivel o Tipo de investigación.....	36
3.4.-Población y muestra	37
3.5.-Operacionalización de variables.....	38
3.6.-Plan de recolección de la información.....	40
3.7.-Plan de procesamiento de la información.....	40

CAPÍTULO IV

4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	42
4.1.- Análisis e interpretación de resultados	42
4.2.-Verificación de la hipótesis.....	53

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones.....	58
5.2.-Recomendaciones.....	58

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA.....	60
6.1-Datos informativos.....	60
6.2.-Antecedentes de la propuesta	60
6.3.-Justificación.....	62
6.4.-Objetivo.....	63
6.4.1-Objetivo General.....	63
6.4.2- Objetivos Específicos.....	63
6.5.-Análisis de factibilidad.....	63
6.6.-Fundamentación científica.....	64
6.7.-Desarrollo de la propuesta	69
6.8.-Modelo operativo.....	90
6.9.-Administración.....	91
6.10.-Evaluación de la propuesta	92

C.-MATERIALES DEREFERENCIA

Bibliografía	94
Anexos	95

ÍNDICE DE CUADROS

No 1 Población y muestra	37
No 2 Operacionalización de la Variable Independiente.....	38
No 3 Operacionalización de la Variable Dependiente.....	39
No 4 ¿Práctica usted la escritura del inglés en clase ?.....	42
No 5 ¿El profesor le pide que repitas las palabras en inglés ?.....	44
No 6 ¿El profesor te envía deberes para tu casa?.....	45
No 7 ¿Tiene facilidad para escribir oraciones en inglés?.....	46
No 8 ¿El profesor realiza actividades escritas en clase ?.....	47
No 9 ¿El profesor le permite utilizar el diccionario?.....	48
No 10 ¿Utiliza el profesor material clase?.....	49
No 11 ¿Quién le ayuda a hacer sus tareas?.....	50
No 12 ¿El profesor escribe todo el tiempo en inglés en la pizarra?	51
No 13 ¿El profesor le motiva a aprender inglés?.....	52
No 14 Frecuencia Observada.....	54
No 15 Frecuencia Esperada.....	55
No 16 Cálculo del chi cuadrado.....	56
No 17 Modelo Operativo.....	90
No 18 Administración de la propuesta	91
No 19 Cronograma de la propuesta	92
No 20 Evaluación de la propuesta	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

No 1	Árbol de problema.....	5
No 2	Red de Inclusión.....	13
No 3	¿Practica usted la escritura del inglés en clase?.....	42
No 4	¿El profesor le pide que repitas las palabras en inglés?.....	44
No 5	¿El profesor te envía deberes para tu casa?.....	45
No 6	¿Tiene facilidad para escribir oraciones en inglés?.....	46
No 7	¿Qué actividades utiliza el profesor de inglés en el aula?.....	47
No 8	¿El profesor le permite utilizar el diccionario?.....	48
No 9	¿Utiliza el profesor material extra en sus clases?.....	49
No 10	¿Quién le ayuda a hacer sus tareas?.....	50
No 11	¿El profesor escribe todo el tiempo en inglés en la pizarra?.....	51
No 12	¿El profesor le motiva a aprender Inglés?.....	52
No 13	Gráfico de la verificación de la hipótesis.....	57

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

CARRERA DE: Inglés

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS , EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS VIVERO ”E” EN LA PARROQUIA TOTORAS CANTÓN AMBATO ,PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”

AUTOR: Núñez López Juan Carlos

TUTOR: Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

FECHA: 20 de Marzo, 2011

El Trabajo de Graduación hace unos análisis de las estrategias metodológicas y su incidencia en la escritura del idioma Inglés utilizados por los maestros y como estas estrategias incide en el aprendizaje de los estudiantes.

Una vez encontrado el problema y basándose en la investigación exploratoria se procede a la realización del marco teórico, recopilando datos suficientes para sustentar las variables del tema y con una fundamentación teórica real recopilada de libros, revistas y del internet.

Después de haber establecido la metodología de investigación, se procede a la recopilación de datos y a la elaboración del instrumento, los mismos que son procesados de una manera adecuada para posteriormente realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de las variables investigadas y finalmente realizar un análisis estadístico para establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación.

Una vez revelada la investigación se procede a plantear una propuesta de solución la misma que se basa en implementar nuevas estrategias metodológicas en la escritura y del aprendizaje para mejorar la adquisición del idioma inglés, las cuales servirán de un gran soporte y apoyo para el mejoramiento de la educación del Idioma Inglés.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas en la escritura en el aprendizaje del idioma inglés ayudará al buen desenvolvimiento y dominio de la escritura ya que se utilizará estrategias adecuadas ; por lo tanto se busca proveer estrategias metodológicas que ayuden a mejorar la escritura del idioma inglés por las cuales los maestros puedan contribuir al mejoramiento educativo sobre el área de inglés y de este modo los estudiantes se sientan motivados para aprender durante el proceso enseñanza aprendizaje y puedan utilizar las estrategias adecuadas que les servirán para sus futuros estudios.

Utilizar las estrategias metodológicas apropiadas dentro del área de inglés es muy importante, ya que ayuda a la comprensión y a la retención del mensaje y de esta manera los maestros desarrollan la capacidad intelectual del estudiante ayudándole a la buena adquisición del lenguaje.

La finalidad de esta investigación es resolver el problema planteado, sosteniendo como meta la buena adquisición, desarrollo y habilidad en la escritura, tratando de utilizar las estrategias metodológicas adecuadas al tema de estudio para que de esta manera el estudiante pueda mejorar su proceso del aprendizaje especialmente en la destreza de la escritura.

El resultado del problema de investigación pretenderá mejorar la adquisición del idioma inglés basándose en expectativas y enfocándose en las estrategias metodológicas de mayor relevancia que le permitirá al estudiante planificar y estructurar un proceso ordenado en las actividades del idioma mencionado en el cual le permita dar un criterio basado en lo aprendido.

Proponer estrategias metodológicas de aprendizaje sobre el idioma inglés es la base principal para que el estudiante tenga un buen rendimiento escolar por lo que se espera que esta investigación cumpla con los objetivos propuestos.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I- trata sobre el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis la prognosis, la formulación, a las preguntas directrices, se delimita el objeto de investigación, la justificación.

CAPITULO II.- se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera las hipótesis y las variables del problema.

CAPITULO III.- la metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la Operacionalización de variables.

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados de la encuesta y se interpreta los resultados, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

CAPITULO VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

CAPÍTULO I

1.1.- Tema

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS , EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS VIVERO ”E” EN LA PARROQUIA TOTORAS ,CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1.- Contextualización

En el Ecuador el idioma inglés en los centros educativos primarios necesitan mas horas , y a su vez el empleo de estrategias metodológicas en el aula por parte de los docentes , para que los niños puedan aprender el idioma Inglés de una manera fácil y adecuada y a su vez sean capaces de escribir correctamente, para así mejorar la calidad de la educación en este muy importante lenguaje como es el Idioma Inglés , lamentablemente en nuestro país no se da la importancia en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Inglés utilizando estrategias metodológicas necesarias y adecuadas para aplicarlas en el aula de clase , el cual permita que los estudiantes desarrollen un buen aprendizaje .

En la ciudad de Ambato la aplicación de nuevas estrategias metodológicas en las instituciones educativas por parte de los docentes son muy escasas con la utilización de las mismas estrategias metodológicas tradicionales que no ayudan

al mejoramiento de la escritura de los estudiantes en el idioma . Con la utilización de estrategias se quiere emprender e innovar la actividad académica que realiza el docente en las instituciones ,el cual permita cambios directos en los educandos puesto que contara con nuevos recursos que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje .

En la Escuela Luis Vivero “E”, parroquia Totoras, Cantón Ambato la utilización de estrategias metodológicas para el aprendizaje del Idioma Inglés es de manera limitada ya que los maestros siguen utilizando las mismas estrategias tradicionales y el número de horas que el docente dispone son muy pocas lo cual dificulta el aprendizaje lo que conlleva a que el nivel de aprendizaje de un grupo de niños/as sea inferior o con muchos errores gramaticales en la escritura del Idioma .

ÁRBOL DE PROBLEMAS

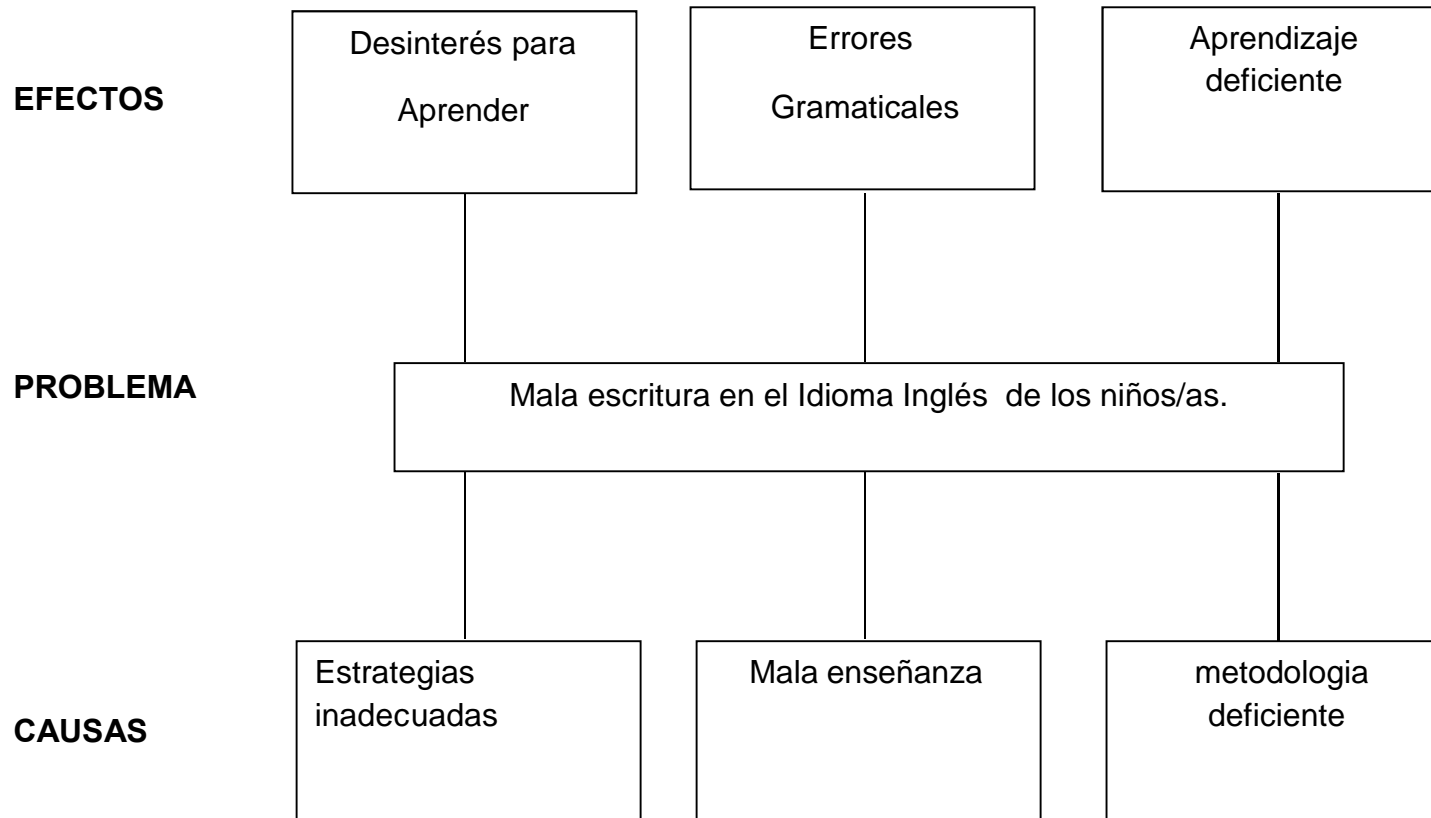


Grafico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

1.2.2.- Análisis Crítico

En vista que en la Institución educativa se puede encontrar problemas de escritura en el Idioma Inglés debido a la inadecuada utilización de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje que generalmente dan como resultado final un mal aprendizaje y a su vez un bajo rendimiento en la materia del Inglés .

Teniendo en cuenta la carencia en la utilización de estrategias metodológicas en la institución educativa que conlleva a un inadecuado aprendizaje del Idioma Inglés y un desinterés por parte de los estudiantes lo que ocasiona que el aprendizaje no sea el adecuado y que existan debilidades y problemas gramaticales en sus futuros trabajos .

Considerando que existe el desinterés por parte de los docentes en el mejoramiento de la utilización de nuevas estrategias metodológicas que conlleva a un limitado aprendizaje de la escritura del Idioma lo que ocasiona que tengan problemas en su vida futura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.3.- Prognosis

En caso de que no se realice esta investigación, el problema de la mala escritura del idioma Inglés podría empeorar teniendo como resultado final una deficiente escritura y un mal aprendizaje que podría afectar en sus estudios futuros de los estudiantes en este muy importante lenguaje teniendo como resultado falta de habilidad en la realización de tareas, bajo nivel intelectual , bajo nivel de rendimiento y problemas gramaticales en sus trabajos .

1.2.4.- Formulación Del Problema

¿Cómo incide la falta de estrategias metodológicas en la escritura del Idioma Inglés en el Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero ‘E’ en la parroquia Totoras , Cantón Ambato ,Provincia de Tungurahua .

1.2.5.- Preguntas Directrices

¿Cuáles son los factores que ocasionan una inadecuada escritura en el Idioma Inglés?

¿Qué prácticas habituales crearon una inadecuada escritura?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes en la escritura?

¿Cómo va influir la utilización de estrategias metodológicas en la escritura?

¿Existen nuevas estrategias metodológicas que puedan solucionar este problema?

1.2.6.- Delimitación Del Problema

Delimitación Espacial: Escuela Fiscal “Luis Vivero E” de la Parroquia Totoras, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal: Año 2010-2011

1.3.- Justificación

Los maestros deben ser conscientes que muchas de las dificultades que reflejan los alumnos son en producto de los diferentes métodos que emplea para impartir el conocimiento en el aula en este caso a la escritura del Idioma Inglés.

Sabemos que el estudiante posee un potencial enorme ,mucho más amplio de lo que se piensa ,por ello hay que intervenir lo más pronto posible y ofrecerles estímulos adecuados que favorezcan al mismo tiempo su capacidad lingüística en el aula .

Esta investigación tiene como objetivo principal buscar una solución y proponer nuevas alternativas metodológicas de aprendizaje para mejorar la escritura de los estudiantes en el Idioma Inglés .

La investigación ayudará a muchos maestros a cambiar la forma de impartir sus clases utilizando nuevas estrategias de aprendizaje en el Idioma Inglés.

Este proyecto servirá para encontrar ciertas debilidades en el aprendizaje para así fortalecerlas utilizando nueva metodología que permita obtener resultados deseados en la escritura, además este trabajo investigativo tiene como finalidad cambiar la forma de impartir la clase de inglés utilizando diferentes estrategias que mejoren la escritura de los estudiantes .

Esta investigación ayudará en el ámbito profesional ya que podre utilizar en mi trabajo en las clases de inglés y así obtener buenos resultados en la escritura del Idioma.

1.4.- OBJETIVOS

1.4.1.- Objetivo General

Utilizar estrategias metodológicas apropiadas para el mejoramiento de la escritura del Idioma Inglés en los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero 'E' en la parroquia Totoras Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua ?

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación de la escritura de los estudiantes en el Idioma Inglés.
- Analizar diferentes estrategias metodológicas en el Idioma Inglés para aplicarlas con los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de solución que me permita disminuir o eliminar el problema.
- Aplicar estrategias metodológicas que desarrolle una correcta escritura del Idioma Inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes investigativos

El haber realizado esta investigación extensiva en los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación de la Universidad Técnica de Ambato he podido determinar que existen temas de investigación similar con las siguientes características:

Tema : Estrategias metodológicas para optimizar la enseñanza de la destreza escrita del Idioma Inglés para desarrollar de los estudiantes del decimo año del colegio Diocesano “San Pio x ” de la ciudad de Ambato en el año 2009.

AUTOR: Lcda. Doris Carmita Nolivos que ha llegado a la siguiente conclusión; “Los docentes de Ingles no incentivan suficiente a los señores estudiantes durante el proceso enseñanza -aprendizaje del Idioma para desarrollar actividades que contribuyan a motivar la iniciativa ,creatividad y participación en el trabajo con la destreza escrita.”

Fundación Universitaria Católica del Norte (2008) Colombia.

Estrategias metodológicas aplicables para mejorar las dificultades en la escritura del grado tercer grado.

Autores:

- María Judith Bran Cartagena
- Martha Dolly Castrillo Zapata
- Martha Olivia Valencia Chavera

➤ Piedad de Jesús Herrera

2.2.- Fundamentación Filosófica

El desarrollo de esta investigación se encuentra relacionada con un enfoque crítico propositivo ,que se basa en fomentar un carácter cambiante y constructivista capaz de consolidar ,innovar y transformar nuestro sistema social educativo .

Un sistema y una conciencia social basados en el emprendimiento del sujeto y el objeto de la investigación los cuales interactúan con respecto a una visión y un proceso de permanente desarrollo que facilite la correcta práctica de valores .

2.3.-Fundamentación legal

Según la Constitución del Ecuador en la Sección Octava de la Educación en el Art. 66 segundo párrafo dice la educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollara un pensamiento crítico, fomentar el civismo, proporcionara destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción, estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la creatividad y las especiales habilidades de cada persona, impulsara la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Según la Constitución del Ecuador en el Capítulo IV de la Calidad de la Educación en el Art. 14 literal a dice la coherencia entre conocimientos, aprendizajes, necesidades y demandas de los estudiantes, las familias, las comunidades y la sociedad.

Esta investigación se encuentra apoyada en la ley Orgánica de Educación en el capítulo Art 2 de los fines y principios.

- La Educación es primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y Cultura.
- Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional .
- El estado garantizara la libertad de enseñanza, de conformidad con la ley.
- La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

2.4.- REDES DE INCLUSIÓN

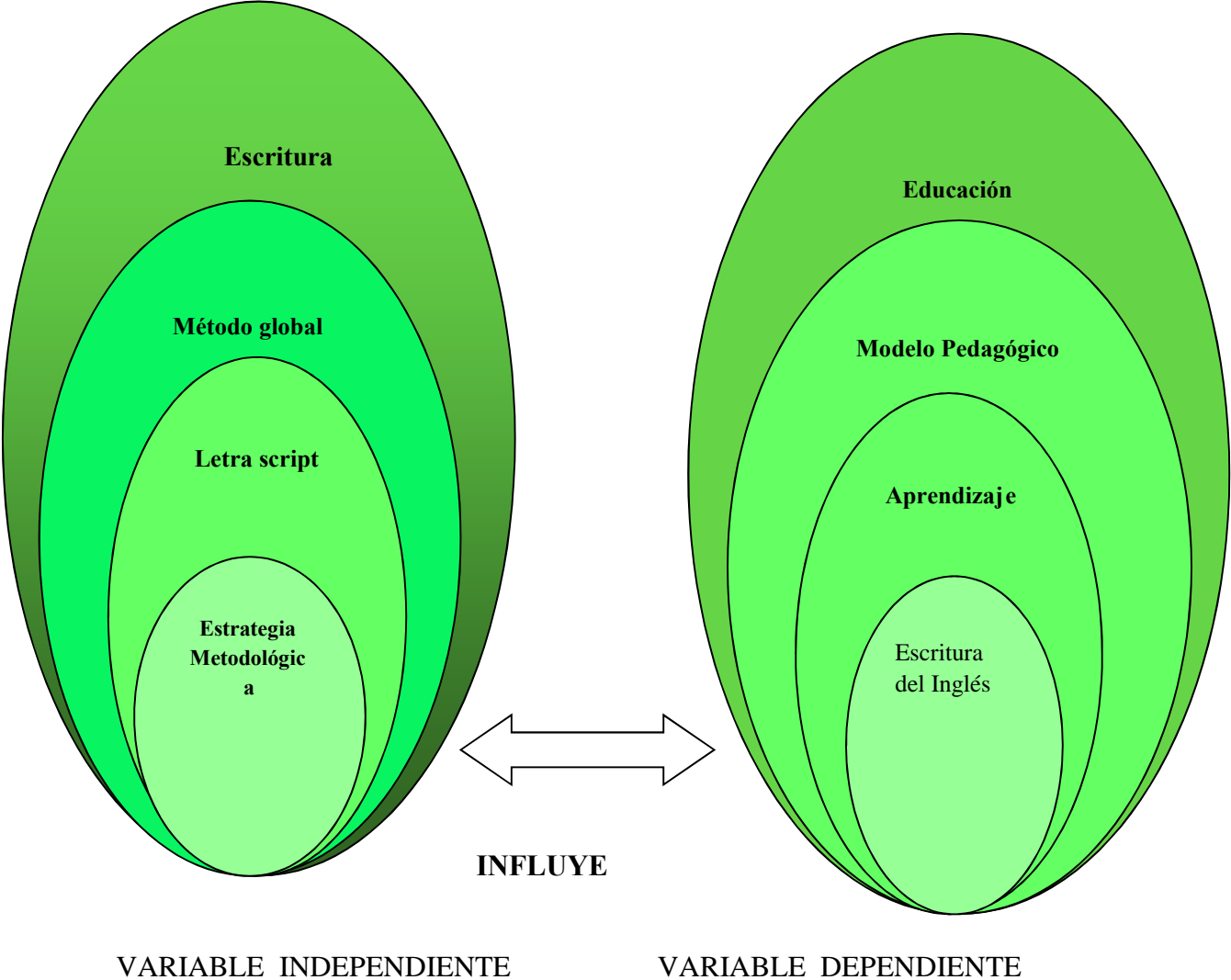


Gráfico 2

Elaborado por: Juan Carlos Núñez

CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramáticamental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad. La estrategia de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define

como se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del Currículo, la infraestructura, etc. La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno.

Definición de Términos

Podemos comenzar afirmando que existe gran variedad, riqueza y/o confusión terminológica en el empleo habitual de estos términos. Estrategia, procedimiento, técnica, método pueden llegar a emplearse en forma indiferenciada, como sinónimos, como antagónicos, como complementarios, etc.

De un modo global y abarcativo consideraremos a los procedimientos como maneras de proceder y de actuar a los efectos de conseguir un fin. Dice Coll (1987): “Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”.

Métodos, técnicas y estrategias

Métodos: Etimológicamente, método quiere decir “camino para llegar a un fin”. Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Es, asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las mencionadas técnicas. Un método puede incluir diferentes técnicas.

Técnicas: se las entiende como una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conducen a unos resultados precisos.

Métodos, técnicas y estrategias en el contexto escolar

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Para alcanzar sus objetivos, *un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas*. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas. Cada campo de la ciencia o de la práctica elabora sus métodos particulares. Es decir, que el método está determinado por el contenido mismo de la realidad indagada

Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Estrategias metodológicas son las que el docente utiliza con el fin de enseñar. En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores nos proponemos determinados fines y nos planteamos diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas.

Plantea Peter Woods que, en esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales.

Nos parece interesante agregar lo que se puede considerar una diferencia esencial entre técnicas y estrategias: las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica. Las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo.

La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir. (Nisbet, 1991) Es interesante observar la relación entre las estrategias empleadas y la situación de cambios en las que se encuentra o se puede encontrar la situación

educativa: cuanto más estable sea la situación, más rutinarias se volverán las estrategias y las nuevas estrategias necesitarán hacerse más claras y explícitas. Por el contrario, mientras más rápido sea el cambio, más problemas surgirán de la nueva situación: las antiguas estrategias se tornarán caducas y otras nuevas serán constantemente solicitadas.

Los maestros están inmersos en un tipo de trabajo que está siendo rebasado continuamente por los acontecimientos. Antes de que puedan idear un sistema de trabajo satisfactorio, tienen que tomar medidas ad-hoc, sobre la marcha, de modo que idean estrategias dentro de las estrategias mismas. Monereo y Clariana (1993) hacen referencia al docente “estratégico” como un profesional que posee unas habilidades regulativas que le permiten planificar, regular y evaluar reflexivamente su docente.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Escritura script

La elección del tipo de letra a enseñar es un tema de permanente controversia. Los partidarios de la llamada letra script, que es la semejante a la letra minúscula de imprenta, defienden su uso porque es más fácil de trazar. Tienen razón en ello. Es la letra que habitualmente utilizan los niños en las escuelas sajonas y en muchas escuelas latinoamericanas. Las dificultades que plantea la letra script son las de carácter perceptivo por las fáciles confusiones que pueden producirse entre b y d, y entre p y q. También es un problema la falta de unión entre las letras, que no se trazan enlazadas. Ello hace más difícil ver la palabra como un todo. Incluso a veces no se ve la separación entre una palabra y otra porque los niños no dejan espacio suficiente entre ellas. Cuando se intenta enseñar a los niños a enlazar las letras, es preciso una nueva enseñanza y práctica.

Los partidarios de la letra cursiva o enlazada la defienden porque se escribe con más rapidez, la palabra se percibe como una unidad, se promueve un estilo propio y personal, y no es fácil que se produzcan confusiones perceptivas por que las letras se diferencian claramente entre sí. Sin embargo, es cierto que los rasgos de las letras que son complejos, hacen difícil el aprendizaje y dominio de su trazado. Los cambios de

dirección que es preciso realizar en muchas letras, manteniendo la dirección correcta y realizando un trazado continuado hacia la derecha, exigen mucha práctica.

A pesar de estos inconvenientes, nosotros proponemos que en nuestro contexto cultural se enseñe a escribir a los niños con síndrome de Down con la letra cursiva. Además de las razones generales señaladas más arriba, es preciso tener en cuenta que es el tipo de letra que aprenden los niños en las escuelas españolas. Actualmente hay en España muchos textos escolares y cuentos para las primeras etapas que están impresos en letra cursiva. Pero quizás, la razón más importante es que es el tipo de letra que hacen los adultos en sus textos manuscritos. Consideramos que, siempre que sea posible, los niños con síndrome de Down, al igual que otros niños con discapacidad intelectual, deben aprender las tareas tal y como van a realizarlas después. A la larga es más efectivo, aunque se emplee más tiempo en el aprendizaje. Hacer cambios después, implica muchas veces volver a empezar, especialmente en tareas de coordinación motriz, tan complejas.

Como explicamos en el método de lectura, utilizamos esta letra desde el principio precisamente para facilitar al niño su percepción y memorización que le facilitarán la escritura de las palabras. Al escribir podrá evocar las formas que con tanta facilidad y rapidez reconoce cuando las ve.

La elección de la letra cursiva nos obliga a ser extremadamente cuidadosos en la preparación de los trabajos y en el modo de enseñar a los niños para hacer que la tarea les sea lo más asequible posible. Por este motivo, cada una de las letras debe carecer de adornos, rabitos y vueltas que sean innecesarios y que compliquen el modo de escribirla. A veces el palo vertical de la d la hace parecida a una l o en la q se añade una rayita en la línea vertical que no hace falta. Cuanto más sencillas sean las letras, mejor. Conviene observar a cada niño para comprobar si, a pesar de este consejo

general, es mejor hacer algún adorno que facilite al niño el trazado de formas claramente distintas entre unas letras y otras.

Por ejemplo, si se le enseña una r sin giro al final de la primera línea que sube, el niño puede trazarla casi como una s, o si la v tampoco tiene una vueltecita antes de la línea que va a servir para enlazar, el niño puede trazar la u y la v de un modo igual. Durante la fase de aprendizaje, el alumno debe tener ante sí modelos que estén muy bien hechos y que siempre sean idénticos. Es preciso tener en cuenta que los niños con síndrome de Down necesitan mucho tiempo y bastantes repeticiones de ejercicios para lograr la interiorización de las grafías. Si cada vez que repasan o copian una letra, ésta se presenta con diferente forma, con más o menos adornos, se le confunde y se retrasa el aprendizaje de su trazado automático.

Otra de las ventajas de modelos buenos para copiar es que desde el principio se trabaja la caligrafía. A pesar de las dificultades, vale la pena esforzarse para que el alumno tenga una letra clara y bonita. Con los primeros modelos, además de interiorizar las grafías y aprender el modo de trazarlas, se da cuenta de las proporciones, de la separación entre letra y letra y de que no debe amontonarlas ni separarlas demasiado.

Conforme van adquiriendo soltura, incluso teniendo modelos idénticos, los alumnos evolucionan y desarrollan su modo peculiar de escribir, tienen su propia letra personal. Si se observa que el alumno hace una letra difícil de leer, se le propondrá que haga ejercicios de caligrafía para mejorarla y facilitar así su legibilidad. Sin embargo, debe respetarse su propio estilo de escribir. Con esto queremos decir que el alumno mayorcito, que es ya escritor, no realizará planas de caligrafía propias de un niño pequeño que está empezando. Pero sí se le animará para que se esfuerce por mejorar y hacer más clara y bonita su propia letra.

A esta escritura se le denomina también tipográfica , por su similitud con la letra de imprenta y de le considera susceptible de adaptarse a las necesidad y exigencias de la vida moderna .

Tipos de letra

Tanto la letra *cursiva* como la script se componen de trazos rectos y curvos. Diferencia: en la cursiva las letras van unidas y en la script van separadas.

SCRIPT

Ventajas

- Su forma es más sencilla y es fácil porque consta de trazados curvos y rectos.
- Con script se aprende más rápido por la facilidad de dibujar las grafías; además se asemeja a la letra de la que hay en los libros de lectura.
- Se adapta mejor al desarrollo muscular y motriz del niño en la 1ª etapa de escolarización.
- Es el tipo de letra más usado en la comunidad social.

MÉTODO GLOBAL

Es un método que como su nombre lo dice ve a la lecto-escritura en su todo principalmente y después a las partes, puede comenzar por medio de un texto, oración o enunciado, palabras y por último las sílabas. Por lo regular se enfoca más hacia una sola letra en un enunciado. Por ejemplo: El sol sale solo.

Este método se recomendaba utilizar en el año de 1993 algo así, tiene buenos resultados y forma parte de la metodología que propone la SEP para nuestra actualidad, tiene rasgos semejantes a la "propuesta" como comúnmente se llama y que también se ve de lo general a lo particular, aunque esta última tiene mejores resultados ya que no se enfoca solamente a una letra sino va más hacia el contexto del niño. Por ejemplo si usted opta por llevar a cabo su práctica con la metodología puede empezar a jugar con los nombres de los alumnos, cuáles empiezan igual, cuáles terminan igual.

Puede escribir un canto, cuento pequeño o adivinanza en el pizarrón y leerlo para que los niños descubran de dónde a dónde se lee y que no es necesario separar las palabras para poder leer.

Puede hacer dibujos y abajo de los dibujos ponerles el nombre y posteriormente entre todo el grupo armar enunciados, luego textos pequeños, así la imaginación de los niños y niñas se irá plasmando y cuando logren aprehender la lectura y la escritura no les costará trabajo inventar cuentos, adivinanzas, ser humano es un ser que habla, ser que fabrica, y un ser que escribe. Pero, sobre todo, pertenece a una especie que produce información y que la necesita para vivir. La escritura aumenta la productividad de la información en el ser humano y aumenta el tratamiento de dicha información.

METODOLOGÍA

Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas y por ende sus propias necesidades en donde será preciso emplear aquellas modalidades de los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos.

MÉTODO M. A. G. E. (Método de Apoyo Gráfico para la Escritura)

Para suplir la carencia de una metodología clara y específica para el aprendizaje de la escritura, la educadora Lucía Araya Venegas (chilena) propone este enfoque para superar las deficiencias producidas por la confusión que tienen algunos maestros de aula entre métodos de lectura y escrituras. Estos son dos procesos distintos que requieren de metodologías diferentes.

El origen de esta confusión se debe a que ambas técnicas se enseñan juntas en la sala de clases, exigiendo que un proceso refuerce a otro.

Una buena enseñanza de la escritura debe abarcar estos tres objetivos fundamentales:

- Adquisición correcta del código, incluyendo todas las letras y normas para usarlas.
- Obtener una letra legible a través del respeto a la:
- Usar la escritura como medio de comunicación y no como transcripción de palabras.

El niño debe ser capaz de poner su pensamiento por escrito.

Al revisar analíticamente los textos de escritura para niños, se advierte que, generalmente, se cumple el primer objetivo; raramente el segundo y casi nunca el tercero.

Por lo tanto, hay que concluir que estos textos son incompletos, no se sustentan en apoyo metodológico alguno, constituyendo solo muestras de letras.

El profesor se ve obligado a completarlos con sus conocimientos.

ESCRIBIR

Definición

El concepto de escribir ha ido evolucionando, en los años 50/60 una persona sabía escribir si sabía copiar un texto o hacer un dictado y firmar. Esto tiene relación con los métodos sintéticos. Hoy día, escribir es algo más que eso, alguien sabe escribir cuando es capaz de producir un texto de forma coherente y comunica algo. Por ejemplo: una carta, artículo de opinión sobre un tema determinado... Para que un individuo sea capaz de escribir un texto y comunicar algo habrá adquirido una serie

de destrezas que se pueden agrupar en torno a los tres ejes de la Ley General Básica de Educación que son: Procedimientos, Conceptos y Actitudes.

Procedimientos: como aspectos psicomotrices hay que conocer muy bien el alfabeto y tener un buen dominio de la caligrafía. Pero para saber escribir coherentemente el alumno requiere la adquisición de las habilidades superiores que son las cognitivas. Se debe hacer una planificación del tipo de texto que habrá de tener un registro adecuado, estar bien presentado, contener una estilística.

También es importante que el alumnado esté motivado hacia la elaboración el texto, por lo que tendremos que tener en cuenta si el alumno tiene una actitud positiva o negativa a la hora de escribir un texto. Hoy, para cualquier actividad necesitamos de más estrategias mentales: dominio de la lengua y actitudes apropiadas motivar al niño). Para crear una actitud positiva sobre escribir no hay que obligarles (pasa lo mismo con la lectura).

Etapas en el desarrollo y aprendizaje de la escritura

En el aprendizaje de la escritura hay dos momentos, el 1º que es el aprendizaje mecánico y el 2º que es cuando el niño considera la escritura como un medio comunicativo. Son consecutivos. En el segundo momento el niño se fija/centra en el contenido y la forma, en el 1º sólo en la forma.

Aprendizaje del gráfico

Entre los 3 y 4 años el niño realiza distintos trazados rectos y curvos. El niño ya tiene condiciones para desarrollar la motricidad.

Entre los 4 y los 5, el niño copia, reproduce y dibuja las letras, pero no la palabra, porque todavía no ve la palabra como una unidad de sentido.

A los 7 ya ha adquirido el lenguaje escrito. Aunque le cuesta.

A los 9 si que ha adquirido el ritmo, escribe deprisa, escribe lo que entiendo, pero surgen los problemas de ortografía.

· A los 11/12 ya domina la estructura gráfica.

Desarrollo del grafismo

Fase Pre caligráfica

Comprende el periodo de 5–6 años a 8–9 años. Es una etapa en la que el niño no domina el grafismo. Los trazos curvos, la direccionalidad, el tamaño de las letras y su unión es irregular, los márgenes tampoco los domina. Se trata de un período de aprendizaje en el que el grafismo del niño es irregular.

Fase caligráfica infantil

Comprende de los 10 a los 12 años. Se observa ya una madurez y equilibrio en su estructura. Domina el trazo, la caligrafía, los márgenes, las uniones... el niño ya ha adquirido en esta fase la motricidad fina.

3. Fase postcaligráfica

En esta fase que abarca de los 12 a los 16, la escritura del niño entra en crisis y en gran parte se debe a la velocidad que la escuela le exige al niño al tomar apuntes. Superada esta crisis se mejora la velocidad, agilidad, a raíz de esto el niño busca una escritura personalizada.

ERRORES GRAMATICALES

Rotación: El niño confunde una letra con una similar, pero de diferente sentido (Vertical u horizontalmente).

Inversión: El niño modifica la secuencia en el orden de las letras.

Confusión: El estudiante cambia la letra por otra, porque tiene una pronunciación similar

Omisión: El estudiante omite una o varias palabras.

Agregados: El niño agrega letras o más sílabas a las palabras.

DISGRAFÍA.

Hasta fechas recientes los tratamientos correctores dificultades escritoras se basaban únicamente en la ejercitación caligráfica repetitiva, hasta lograr que el niño asumiera patrones escritores adecuados. La repetición de copias y muestras caligráficas, además de ser monótona para el niño, era estéril en la mayoría de las ocasiones, ya que en la base de las dificultades escritoras aparecen trastornos psicomotores, viso perceptivos, etc., que

son los auténticos factores causantes de las dificultades escritoras. La tendencia actual es a tener en cuenta los errores cometidos por el niño, no sólo en el estricto nivel de la escritura, sino en las áreas viso perceptivas y grafo motoras que acompañan el acto escritor. No se trata de que el niño escriba masivamente mediante «caligrafiar», sino que desaparezcan los trastornos que subyacen a la escritura deficiente. Para ello es necesario que la rehabilitación abarque varias áreas de trabajo (viso percepción, grafo percepción, viso motricidad, grafo escritura, perfeccionamiento escritor, psicomotricidad y posiciones básicas). Se trabajarán de forma progresiva, hasta lograr que el niño ejecute una escritura fluida y legible. Características generales de los niños disgráficos que es necesario conocer.

CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

ESCRITURA

Del latín *scriptūra*, la escritura es la acción y efecto de escribir (representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie). Se trata, por otra parte, del sistema de signos utilizado para escribir (por ejemplo, la escritura alfabética).

Una escritura es, por otra parte, una carta, documento o cualquier papel escrito. También se refiere al documento público, firmado con testigos o sin ellos por la persona o personas que lo otorgan, de todo lo cual da fe el notario.

Para la lingüística, la escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. En otras palabras, es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

Funciones de la escritura

Desde la psicología, Wells (1987) explora el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso, que no se deben considerar exactamente funciones en el sentido lingüístico: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

- El más básico es el ejecutivo, que se refiere al control del código escrito, a la capacidad de codificar y decodificar signos gráficos.
- El funcional incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura.
- El instrumental corresponde al uso de la lectoescritura como vehículo para acceder al conocimiento científico y disciplinario.
- Y el epistémico se refiere al uso más desarrollado cognitivamente, en el que el autor, al escribir, transforma el conocimiento desde su experiencia personal y crea ideas.

La taxonomía de funciones lingüísticas de M.A.K. Halliday (1973) distingue dos categorías en el nivel epistémico: el uso heurístico y el imaginativo. Coulmas (1989, Págs.13-14) se refiere a esta última función como estética, además de incluir otra con la denominación de control social. Después de estas consideraciones, podemos distinguir y clasificar los siguientes tipos de funciones:

La primera distinción será entre usos individuales (interpersonales) o sociales (interpersonales):

- Interpersonales: el autor del escrito y su destinatario son la misma persona. Las principales funciones son:
 - Registrativa: la escritura permite guardar información sin límite de cantidad o duración. Se trata de la función mnemotécnica más básica que utilizamos

corrientemente cuando anotamos direcciones y teléfonos, compromisos en agendas o ideas que se nos ocurren en un momento imprevisto. Requiere dominio del código escrito y su correspondencia con los sonidos.

- Manipulativa: al ser bidireccional y planificada, la escritura facilita la reformulación de los enunciados, según las necesidades y las circunstancias. No siempre reproducimos literalmente lo escuchado, leído, visto o pensado. Escribir permite elaborar la información. Así preparamos el guión de una charla, etc.
- Epistémica: subiendo otro peldaño del desarrollo cognitivo, la manipulación de datos permite al autor generar opiniones e ideas que no existían antes de iniciar la actividad escritora. Escribir se convierte en una potente herramienta de creación y aprendizaje de conocimientos nuevos. Todos hemos experimentado el poder epistémico de la escritura en situaciones cotidianas. Al tener que explicar por carta a un amigo una situación complicada o comprometida.
- Interpersonales: el autor escribe para otros: un lector conocido o no, un grupo, una asociación, una comunidad lingüística, etc. La escritura se convierte en un instrumento de actuación social para informar, influir, ordenar, etc. Aquí también distinguimos varias funciones:
- Comunicativa: la escritura permite interactuar con el prójimo en circunstancias nuevas: en diferentes lugares y tiempos, cuando lo escrito resulta más preciso o cortés. Esta función exige dominar los rasgos discursivos y gramaticales propios de cada género y tipo de texto.

- Organizativa: desarrolla funciones ordenadoras, certificadoras o administradoras. Lo escrito garantiza derechos y deberes de la ciudadanía, informa al público lector, garantiza derechos al trabajador, etc.
- Finalmente, la última función que participa de los usos intrapersonales tanto como de los interpersonales es la estética o lúdica. En cualquier situación, la escritura posee una dimensión placentera o de diversión.

APRENDIZAJE

Concepto

“En la página de Internet <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje> dice que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental han sido objeto de diversos estudio empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la

repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados”.

TIPOS DE APRENDIZAJE

“En la página de Internet http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje dice que los tipos de aprendizaje son:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje por reforzamiento:** es la manera de comportarse de un agente a un tiempo dado en un tiempo exacto. Puede verse como un mapeo entre los estados del ambiente que el agente percibe y las acciones que toma, cuando se encuentra en esos estados.
- **Aprendizaje por observación:** Albert Bandura consideraba que podemos aprender por observación o imitación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada. El aprendizaje

observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo”.

MODELOS PEDAGÓGICOS

Modelo Pedagógico es la construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta.

Interpretar significa explicar, representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada. Aquí se aprecia la función ilustrativa, traslativa y sustitutiva - heurística.

Diseñar significa proyectar, delinear los rasgos más importantes. Se evidencian la función aproximativa y extrapolativa - pronosticadora.

Ajustar significa adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica. Revela la función transformadora y constructiva en caso necesario esta última.

Apoyados en los presupuestos teóricos anteriores un modelo didáctico, un modelo de instrucción, un modelo educativo no son más que modelos pedagógicos en los que predomina uno de estos procesos sobre otro”.

Fuente:<http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml#modelo>

EDUCACIÓN

<http://www.monografias.com/trabajos14/sistemaseducativos/sistemaseducativos.shtml>
Menciona que educación es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. La educación es gratuita para todos los estudiantes. Sin

embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales. Debe ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar nuestros valores, fortaleciendo la identidad nacional.

Se refiere a la influencia ordenada y voluntaria ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad y apareció en la faz de la tierra desde que apareció la vida humana. Es la que da vida a la cultura, la que permite que el espíritu del hombre la asimile y la haga florecer, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento.”

2.5.- Hipótesis

La utilización de estrategias metodológicas de enseñanza -aprendizaje fortalece la correcta y adecuada escritura en el Idioma Inglés de los estudiantes del Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Luis “ E “ de la parroquia Totoras Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

2.6.- Señalamiento de las Variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias Metodológicas.

VARIABLE DEPENDIENTE: Incidencia en la escritura del Idioma Inglés.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- Enfoque

Esta investigación tiene enfoque del paradigma cualitativo por cuanto el problema requiere investigación interna los objetivos plantean una hipótesis lógica ,la población es pequeña ,y sus resultados no son generalizables y que trabajare con profesores y alumnos de la escuela , también es orientado a la formación de la hipótesis que me ayudara buscar una solución al problema , Holístico porque está basado en la realidad que está atravesando la educación en nuestro país.

Se realizo la identificación de las situaciones de los problemas que provocan la actividad del alumno , para encontrar las causas –consecuencias y relaciones de los fenómenos y acontecimientos estudiados ,estas situaciones problemáticas surgen del contenido de las tareas cognoscitivas del material docente y del nivel de preparación de los alumnos.

3.2.- Modalidad Básica de la Investigación

La modalidad de la presente investigación por la finalidad que persigue es aplicada , por los medios que se utilicen para obtener datos es bibliográfica-documental ,y de campo ,por lo que trabajare con documentos bibliográficos y de campo pues se trabajara en el lugar de los hechos con los involucrados . Este

proyecto se basa en la investigación de campo que es el estudio sistemático de los hechos en el lugar que se produce .En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad ,para obtener información de acuerdo con los objetivos de este proyecto y experimental ya que se relacionara las variables de las hipótesis que se puso a prueba la relación causa y efecto .

3.3.- Nivel o tipo de investigación

Este tipo de investigación está basada en la asociación de las variables con la hipótesis pues mide el grado entre ellas , además coinciden los sujetos que permitirán predicciones estructuradas .

Esta investigación es de tipo descriptivo ya que se aplicara la encuesta como técnica de recaudación de datos ,la información que se obtenga será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como población distribuido por genero y por edad .

Además se trabaja con investigación correlacionada entre las variables ya que se podrá examinar las variables en estudio y se podrá observar el cambio de una variable a otra y la influencia directa entre ellas .

El nivel de investigación que utilizaremos es asociación de variables con hipótesis que permite hacer predicciones estructuradas, análisis de correlación (sistema de Mediciones de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado con objetivos importantes como e valorar las variables de comportamiento de una variable en función de variables de otra variable , medir el grado de relación entre variables, en los mismos sujetos y determinar tendencias modelos de comportamiento mayoritario.

3.4.- Población y Muestra

La población de estudio está integrada por Alumnos del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero 'E' y profesores del área de Inglés de la institución.

UNIDADES	CANTIDADES
Alumnos del séptimo año de educación básica	34
Profesores de inglés	1
TOTAL	35

Cuadro # 1

Elaborado por: Juan Carlos Núñez

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias metodológicas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas o instrumento
Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategias ➤ Actividades ➤ Conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El maestro utiliza estrategias adecuadas para un correcto aprendizaje. ➤ Los estudiantes corrigen sus tareas en sus casa. ➤ Practica de la letra script ➤ Realizan transcripciones en clase. ➤ Desarrollo de creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> ¿El maestro le permite practicar la escritura en inglés? ¿El maestro de inglés realiza actividades de corrección de escritura en clase? ¿Practican la escritura del inglés en clase ? ¿El profesor te pide que te repitas las palabras en tu cuaderno? ¿El profesor te envía deberes para tu casa? ¿Tiene facilidad para escribir oraciones en inglés? ¿Utiliza el diccionario para realizar sus tareas? 	<p>Encuesta a los niños de Séptimo Año de Educación Básica.</p> <p>Encuesta a los profesores del área de Inglés</p>

Cuadro N° 2

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

VARIABLE DEPENDIENTE: Escritura del Idioma Inglés

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas o instrumento
Para la lingüística, la escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. En otras palabras, es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representaciones graficas ➤ Pensamientos ➤ Método 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizan los estudiantes los signos foneticos del inglés correctamente ➤ El maestro permite a los estudiantes escribir en ingles ➤ Los estudiantes realizan actividades en ingles en clase 	<p>¿Tiene suficiente conocimiento para realizar sus deberes?</p> <p>¿Qué actividades realiza en la hora de inglés?</p> <p>¿El maestro escribe en inglés en la pizarra todo el tiempo?</p> <p>¿El maestro le hace escribir oraciones en clase?</p> <p>¿El maestro le envía a escribir en inglés en su casa?</p> <p>¿El maestro le motiva a aprender inglés?</p>	<p>Encuesta a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica</p> <p>Encuesta a los maestros del área inglés</p>

Cuadro # 3

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En esta investigación el tipo de información recolectada será primaria, la técnica de investigación que será utilizada será la encuesta y el instrumento a utilizar será el cuestionario que tendrá las preguntas que me ayudara obtener los resultados que utilizare en mi investigación.

3.7.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Aplicación de encuesta a los alumnos del Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero " E " de la parroquia Totoras del Cantón Ambato de la provincia Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.

3.8. - PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

En esta investigación utilizaremos cuatro formas de procesar y analizar la información:

Representación escrita

Estrategias metodológicas y su incidencia en la escritura del Idioma Inglés en el Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero "E" en la parroquia Totoras Cantón Ambato ,Provincia de Tungurahua .

Representación semitabular

El Séptimo Año de Educación General Básica consta con 34 alumnos que serán objeto de investigación de la escritura del Idioma Inglés.

Análisis e interpretación de resultados

Los aspectos a desarrollarse para el análisis e interpretación de resultados serán los siguientes:

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del Marco Teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis, mediante la aplicación de un modelo preestablecido.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los Estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero 'E'.

1.- ¿Practica usted la escritura del inglés en clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	30	88,2
NO	4	11,8
TOTAL	34	100,0

Cuadro # 4

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López

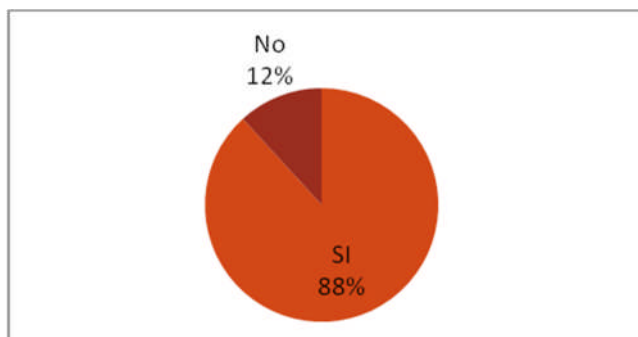


Gráfico #3

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

El 88% de estudiantes aseguran que practican la escritura del Idioma Inglés en clases mientras que el 12% de los estudiantes afirman que no practican la escritura en las horas de inglés.

INTERPRETACIÓN

Es muy importante la práctica durante y después del estudio del idioma, para tener buenos resultados en el aprendizaje de un nuevo lenguaje como es el caso del idioma Inglés.

2. ¿El profesor le pide que repitas las palabras en inglés en tu cuaderno?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	10	29,4
NO	24	70,6
TOTAL	34	100,0

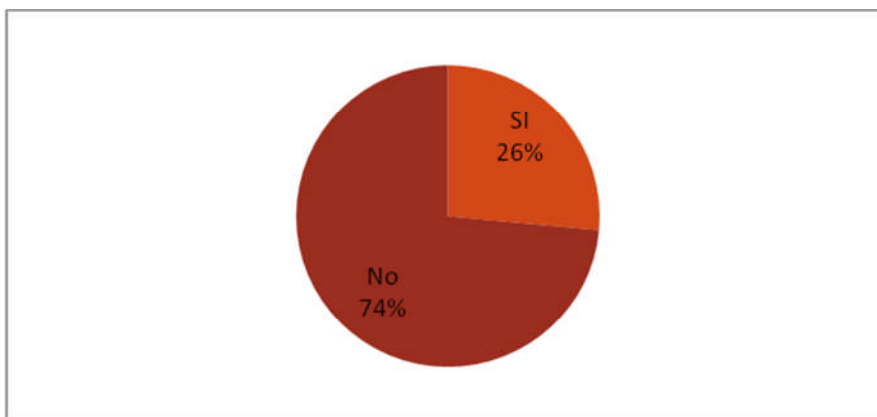
Cuadro # 5

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López

Gráfico #4

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López



ANÁLISIS

El 29 % de los estudiantes afirman que el maestro les hace repetir las palabras en inglés en su cuaderno, el 71% de los estudiantes aseguran que el maestro a veces le hace repetir en su cuaderno para mejorar su escritura .

INTERPRETACION

Es esencial y muy importante la repetición de las palabras en la escritura ya que con eso los estudiantes se familiarizan con las letras y puedan ser capaces de escribir correctamente palabras ,oraciones o composiciones

3. ¿El profesor te envía deberes para tu casa?

SIEMPRE	17	50
A VECES	14	41,2
NUNCA	3	8,8
TOTAL	34	100

Cuadro # 6

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López



Gráfico # 5

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

El 50% de los estudiantes aseguran que el maestro les envía deberes para su casa, el 41% aseguran que a veces les envía deberes para su casa y el 9% de los estudiantes afirman que su maestro no les envía deberes para su casa.

INTERPRETACIÓN

Los deberes son muy importantes durante el proceso del aprendizaje ya que los estudiantes practican lo que estudiaron durante las clases de inglés y donde pueden encontrar preguntas para la siguiente clase.

4. ¿Tiene facilidad para escribir oraciones en inglés?

Si	12	35,3
A veces	13	38,2
No	9	26,5
TOTAL	34	100,0

Cuadro #7

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López

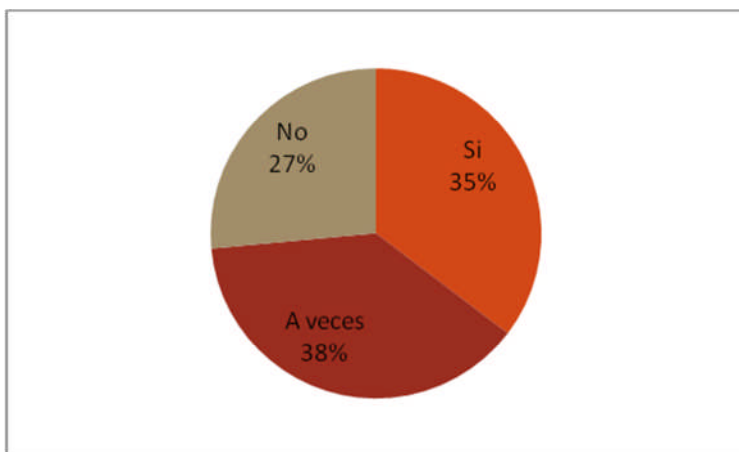


Gráfico #6

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

El 35% de los estudiantes están de acuerdo en que tienen facilidad para escribir oraciones en inglés mientras que el 38% aseguran que a veces y el 27% de los estudiantes no tienen facilidad para escribir oraciones en inglés.

INTERPRETACIÓN

La escritura es una habilidad que se lo refuerza solo con la práctica diaria y la dedicación para aprender una nueva lengua.

5. ¿ Utiliza el profesor actividades escritas en el aula?

Cuadro #8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	14	4,2
NO	20	58,8
TOTAL	34	100,0

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López

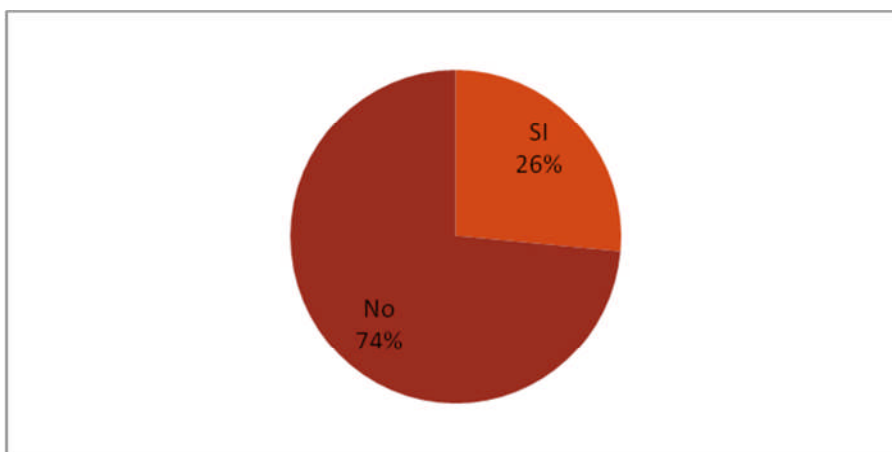


Gráfico # 7

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

INTERPRETACIÓN

El 26% de los estudiantes aseguran que realizan actividades escritas durante las horas de clase de Inglés y el 74% aseguran que no realizan actividades escritas durante sus clases.

ANÁLISIS

Sabemos que tenemos habilidades donde los estudiantes producen el lenguaje y la escritura es una de ellas donde el estudiante puede demostrar lo que puede hacer con un nuevo lenguaje y lo que aprendió en clases.

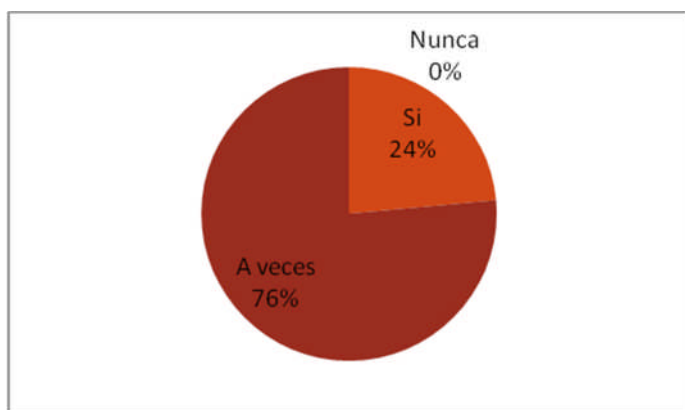
6. ¿El profesor le permite utilizar el diccionario durante las clases de inglés?

Si	8	23,5
A veces	26	76,5
Nunca	0	0,0
TOTAL	34	100,0

Cuadro # 9

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López



Gráfico#8

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

En la pregunta seis dónde dice si el maestro le permite utilizar el diccionario en clases el 24% de los estudiantes afirman que si les permite, el 76% de los estudiantes aseguran que a veces le permite utilizar el diccionario en las horas de inglés.

INTERPRETACIÓN

El diccionario es una herramienta muy indispensable en los primeros niveles de educación de un nuevo idioma ya que normalmente no cuentan con un léxico extenso que les permite desarrollar una composición en inglés.

7. ¿Utiliza el profesor material extra para mejorar su escritura del inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	9	26,5
NO	25	73.5
TOTAL	34	100,0

Cuadro # 11

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López

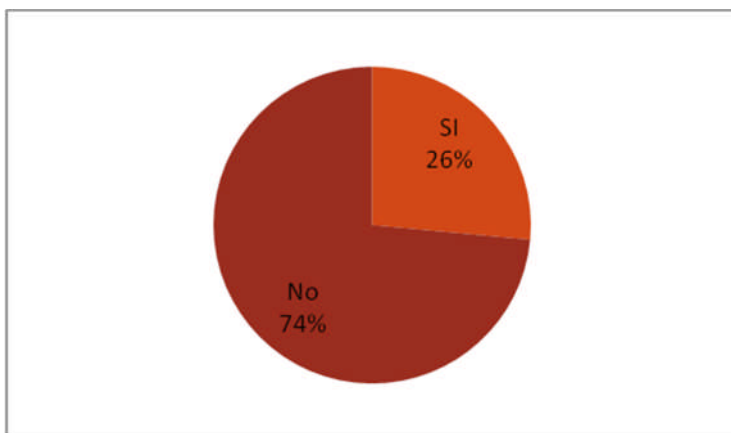


Gráfico # 9

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

En la pregunta siete dónde menciona si el maestro utiliza material extra para el aprendizaje de la escritura del Idioma Inglés el 26% de los estudiantes dicen que si utiliza material extra, el 74% aseguran que no utiliza material que les ayude a mejorar su escritura .

INTERPRETACIÓN

El material extra en las clases de inglés es muy importante ya que el aprendizaje ocurre de una mejor manera y es mucho más fácil para los estudiantes adquirir una buena escritura del idioma.

8. ¿Quién le ayuda a hacer sus tareas ?

Padres	16	47,1
Hermanos	15	44,1
Profesor	3	8,8
TOTAL	34	100,0

Cuadro # 11

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López

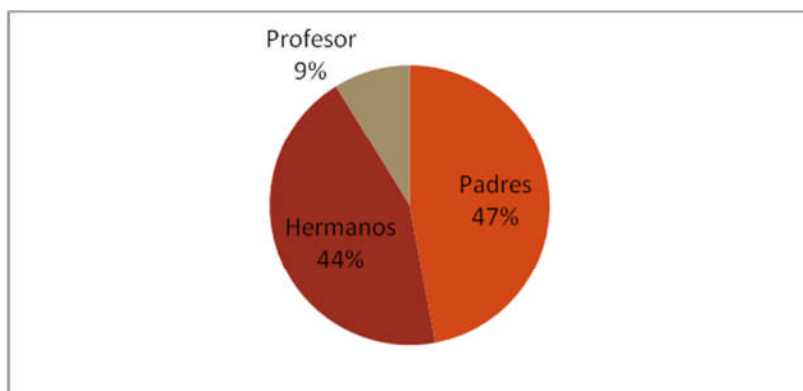


Gráfico # 10

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

En la pregunta 8 que menciona quién es la persona que le ayuda a realizar sus tareas el 47% de los estudiantes aseguran que sus padres, el 44% de los encuestados aseguran que sus hermanos y el 9% de ellos aseguran que el profesor le ayuda a realizar sus tareas de inglés.

INTERPRETACIÓN

Es muy importante que los estudiantes tengan a alguien quien les guíe o les ayude en sus trabajos para solucionar algún problema que encuentren en el momento de realizar sus tareas en casa.

9. El profesor escribe todo el tiempo en inglés en la pizarra?

SI	24	70,6
NO	10	29,4
TOTAL	34	100,0

Cuadro #12

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López

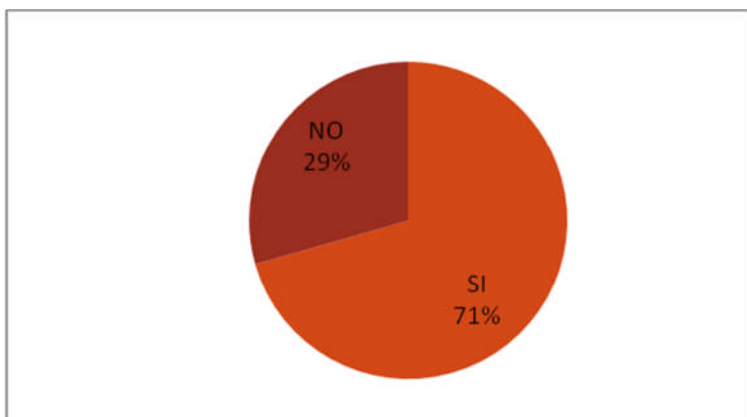


Gráfico # 11

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

En la pregunta 9 que menciona si el profesor escribe todo el tiempo en inglés el 71% de los encuestados afirman que si escribe todo el tiempo en inglés, y el 29% de los estudiantes aseguran que no escribe todo el tiempo en inglés en la pizarra.

INTERPRETACIÓN

Es esencial que el maestro escriba casi todo el tiempo en inglés para que los estudiantes estén envueltos en el lenguaje y puedan acostumbrarse y para así obtener buenos resultados en el aprendizaje en la escritura del inglés.

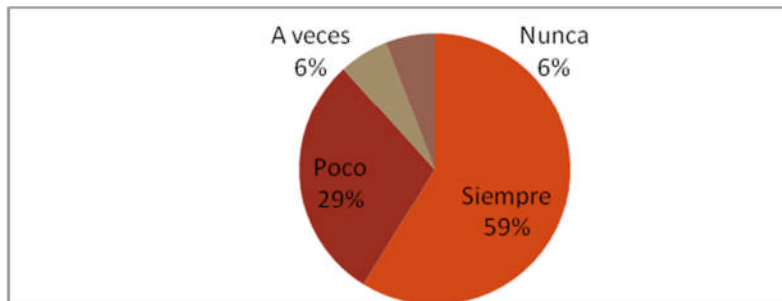
10. El profesor le motiva a aprender inglés?

Siempre	20	58,8
Poco	10	29,4
A veces	2	5,9
Nunca	2	5,9
TOTAL	34	100,0

Cuadro #13

FUENTE: Encuesta

ENCUESTADOR: Juan Carlos Núñez López



Gráfico#12

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

ANÁLISIS

En la pregunta 10 que dice si el profesor le motiva a aprender el inglés el 59% de los estudiantes aseguran que el profesor siempre les motiva, el 29% de los estudiantes aseguran que tienen poca motivación por parte del profesor, y el 6% de los encuestados mencionan que a veces y también el 6% aseguran que nunca reciben motivación por parte del profesor.

INTERPRETACIÓN

La motivación por parte del profesor debe ser continua ya que para muchos estudiantes el inglés no es la materia favorita y no les gusta pero el trabajo del maestro es brindar motivación para atraer a los estudiantes y hacer que los estudiantes se interesen en la materia.

4.2.-VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Comprobación de la hipótesis con el chi cuadrado.

H₀: Las estrategias metodológicas no influye en la escritura del idioma inglés de los niños del Séptimo año de Educación General Básica.

H₁: Las estrategias metodológicas influyen en la escritura del idioma inglés de los niños del Séptimo año de Educación General Básica.

Para verificar la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

Descripción de la información

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la forma de la constante muestral es igual al tamaño de la muestra.

$$n=34$$

Especificaciones del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$= \sum \left(\frac{(c-1)}{n} \right)$$

Especificación de las regiones y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y dos columnas por lo tanto serán:

$$gl= (f-1)(c-1)$$

$$gl= (4-1)(2-1)$$

$$gl= (3)(1)$$

$$gl= 3$$

Regla de decisión

Por lo tanto con 3 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla del $t=7.81$. Por lo tanto si $t < t_c$ se aceptará la H1 caso contrario se la rechazará.

$t = 7.81$ lo podemos graficar de la siguiente manera.

Recolección de datos y cálculo de los estudiantes

Análisis de las variables

Frecuencias observadas a los estudiantes	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
2. ¿El profesor te pide que repitas las palabras en inglés en tu cuaderno?	10	24	34
5. ¿ Utiliza el profesor actividades de escritura en el aula?	14	20	34
7. ¿Utiliza el profesor material extra para mejorar su escritura del inglés?	9	25	34
9. ¿El profesor escribe todo el tiempo en inglés en la pizarra?	24	10	34
SUBTOTAL	57	79	236

Cuadro N° 14 Frecuencias observadas de los estudiantes

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

Frecuencias esperadas de los estudiantes	CATEGORÍAS		
Alternativas	Si	No	Subtotal
2. ¿El profesor te pide que repitas las palabras en inglés en tu cuaderno?	14.25	19.75	34
5. ¿ Utiliza el profesor actividades de escritura en el aula ?	14.25	19.75	20
7 . ¿Utiliza el profesor material extra para mejorar su escritura del inglés?	14.25	19.75	20
9. ¿El profesor escribe todo el tiempo en inglés en la pizarra?	14.25	19.75	20
SUBTOTAL	57	79	136

Cuadro N° 15 Frecuencias esperadas de los estudiantes

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

CÁLCULO DEL (CHI CUADRADO)

Frecuencia	O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Si	10	14.25	-4.25	18.06	1.27
No	24	19.75	4.25	18.06	0.91
Si	14	14.25	-0.25	0.06	0.00
No	20	19.75	0.25	0.06	0.00
Si	9	14.25	-5.25	27.56	1.93
No	25	19.75	5.25	27.56	1.40
Si	24	14.25	9.75	95.06	6.67
No	10	19.75	-9.75	95.06	4.81
Total	136	136			16.99

Cuadro N° 16 Cálculo del (chi cuadrado)

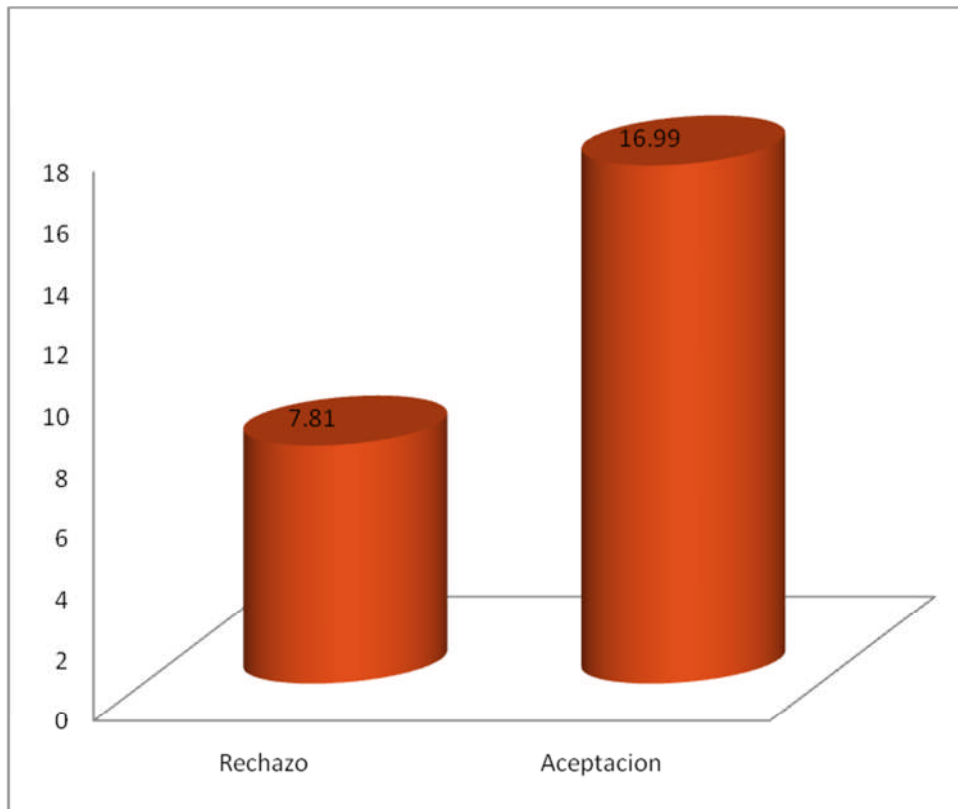
Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

Por lo tanto:

$$t = 7.81$$

$$c = 16.99$$

GRÁFICO DE LA VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS



Gráfico#13

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

Decisión final

$t = 16.99$ y de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir las estrategias metodológicas influye en la escritura del idioma inglés de los niños y niñas del Séptimo año de Educación General Básica de la escuela Luis Vivero “E”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.-CONCLUSIONES

- Los docentes no utilizan metodologías adecuadas para promover el aprendizaje de la escritura del inglés, lo que no permite que el niño realice sus tareas de una forma correcta.
- La práctica de la escritura del inglés no se lo realiza diariamente, ya que las clases de inglés no son suficientes para un buen aprendizaje.
- Los docentes no envían tareas dónde los estudiantes puedan practicar la destreza de la escritura para mejorar su aprendizaje.
- Los docentes no motivan a sus estudiantes a aprender el idioma inglés para facilitar el aprendizaje ya que cuando los estudiantes están motivados ellos están más aptos para aprender.
- Los docentes no escriben todo el tiempo en inglés en las horas de clase ya que los estudiantes necesitan estar expuestos al lenguaje todo el tiempo para tener un correcto aprendizaje.

5.2.- RECOMENDACIONES

- Los estudiantes deben utilizar estrategias metodológicas adecuadas para mejorar la escritura de los estudiantes del idioma inglés.
- La práctica de la escritura se debe realizarse durante todo el proceso de aprendizaje del idioma Inglés con el fin de reforzar la destreza de la escritura
- Los docentes deben enviar tareas dosificadas ya que con eso los estudiantes practican lo aprendido en clase.
- Los docentes deben motivar a sus estudiantes todas las clases para mejorar su escritura del inglés.
- Los docentes deben utilizar el lenguaje escrito durante el proceso de aprendizaje del inglés para lograr una mejor retención del idioma.
- Utilizar el manual de estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje escrito.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA:

Elaboración de un manual de Estrategias Metodológicas en el área del Idioma Inglés para desarrollar una correcta escritura de los estudiantes de la Escuela Luis Vivero ‘E’.

6.1.- Datos informativos

Institución Ejecutora: Escuela Luis Vivero “E”

Beneficiarios: Estudiantes del Séptimo año de Educación General Básica.

Ubicación: Cantón Ambato; Parroquia Totoras.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Marzo

Final: Abril

Equipo técnico responsable: Juan Carlos Núñez López

6.2.- Antecedentes de la propuesta.

La propuesta nace del un problema detectado en los estudiantes de la Escuela Luis Vivero “E” que a través de la prueba de madurez y de diagnostico se determinó como una debilidad en la escritura del inglés, porque se pudo encontrar este problema en los estudiantes en sus tareas y en su rendimiento académico.

Solicitando a la autoridad de la Institución la autorización para la selección del problema sobre: “La incidencia del inglés en la escritura” para la tesis de grado del estudiante de la Universidad Técnica de Ambato.

Sr. Juan Carlos Núñez López estudiante de la Universidad Técnica de Ambato a la vez constató la Dra. Piedad Aguas Tutora del Trabajo de Investigación de dicho problema, el día 20 de marzo del presente año lectivo 2010-2011 de la Escuela “Luis Vivero E” para buscar soluciones.

Mi propósito es mejorar la destreza de la escritura del idioma inglés en los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica con la utilización de estrategias metodológicas que sean las ideales para un correcto aprendizaje.

En el mes de Febrero del presente año se aplicó las encuestas tanto a niños y niñas, con la realización de la tabulación de datos se obtuvo resultados que me conllevó a estructurar estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la escritura en los y las estudiantes.

Dicho problema se resolverá a largo plazo para lograr que adquieran habilidades en la destreza de la escritura y puedan escribir correctamente y tener un buen aprendizaje.

El resultado de la investigación dará una pauta para aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura y el aprendizaje del lenguaje que puedan ser capaces de escribir un párrafo en inglés nuestro reto como docentes será buscar los medios adecuados y oportunos para aplicar estrategias en la escritura , considerando que la escritura constituye una destreza muy importante en el aprendizaje para un correcto manejo del idioma facilitando el aprendizaje en estudios futuros .

No cabe duda que el mejoramiento de la escritura del idioma inglés permitirá que los niños y niñas puedan salir adelante en sus estudios del idioma inglés utilizando estrategias metodológicas adecuadas en el proceso del aprendizaje .

6.3.- Justificación

A muchos padres y profesores les preocupa el hecho de que su hijo y estudiantes, tengan problemas de mala escritura en el idioma inglés ya que los maestros no utilizan estrategias adecuadas para un buen aprendizaje del idioma.

La escritura es una destreza que se la debe trabajar todos los días ya que es un idioma nuevo y se necesita la práctica para obtener los resultados deseados.

Las estrategias metodológicas que se propone a los docentes desarrollaran en los educandos un ambiente de comprensión con muchos deseos de conocer y aplicar sus conocimientos en una forma escrita; también que hagan de la escritura una de sus destrezas; de esta manera poder brindar un desarrollo amplio de conocimientos.

El Manual de Estrategias Metodológicas elaborado, favorece el desarrollo de la escritura del idioma inglés en los estudiantes y permitirá un avance positivo en la educación, alcanzar capacidades positivas en el momento de escribir una oración o un párrafo.

6.4. - OBJETIVOS

6.4.1- Objetivo General

- Ofrecer un manual de Estrategias Metodológicas para mejorar la Escritura del Idioma inglés en los estudiantes de la Escuela Luis Vivero “E”.

6.4.2. - Objetivos Específicos

- Guiar a los docentes para utilizar el manual de estrategias metodológicas para mejorar la escritura.
- Motivar la escritura con talleres creativos.

- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes con la aplicación de la propuesta.

6.5.- Análisis de factibilidad

Esta propuesta es factible de ejecutarse, porque está estructurado en base a un modelo, técnicas y estrategias metodológicas que exige la investigación, está fundamentada en teorías científicas e hipótesis de anteriores investigaciones.

El lugar donde se está desarrollando es conocido en el ámbito físico, social y cultural, por el investigador, debido a que se trabajará en el establecimiento con alumnos y maestros para alcanzar los resultados esperados.

6.6.- Fundamentación Científica

Estrategias: Estrategias metodológicas son las que el docente utiliza con el fin de enseñar. En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores nos proponemos determinados fines y nos planteamos diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas.

Método: Si definimos al método como la ruta o camino a través del cual llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado prefijado, un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta.

Escritura: Del latín scriptūra, la escritura es la acción y efecto de escribir (representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie).

Fase Pre caligráfica

Comprende el periodo de 5–6 años a 8–9 años. Es una etapa en la que el niño no domina el grafismo. Los trazos curvos, la direccionalidad, el tamaño de las letras y su unión es irregular, los márgenes tampoco los domina. Se trata de un período de aprendizaje en el que el grafismo del niño es irregular.

Fase caligráfica infantil

Comprende de los 10 a los 12 años. Se observa ya una madurez y equilibrio en su estructura. Domina el trazo, la caligrafía, los márgenes, las uniones... el niño ya ha adquirido en esta fase la motricidad fina.

Fase postcaligáfica.

En esta fase que abarca de los 12 a los 16, la escritura del niño entra en crisis y en gran parte se debe a la velocidad que la escuela le exige al niño al tomar apuntes. Superada esta crisis se mejora la velocidad, agilidad, a raíz de esto el niño busca una escritura personalizada.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Podemos comenzar afirmando que existe gran variedad, riqueza y/o confusión terminológica en el empleo habitual de estos términos. Estrategia, procedimiento, técnica, método pueden llegar a emplearse en forma indiferenciada, como sinónimos, como antagónicos, como complementarios, etc

De un modo global y abarcativo consideraremos a los procedimientos como maneras de proceder y de actuar a los efectos de conseguir un fin. Dice Coll (1987): “Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”.

MÉTODOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS

Métodos: Etimológicamente, método quiere decir “camino para llegar a un fin”. Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin.

Es, asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos

complejos entre los que también encontramos las mencionadas técnicas. Un método puede incluir diferentes técnicas.

Técnicas: se las entiende como una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conducen a unos resultados precisos.

Estrategias: La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. Implican un proceso regulable, con un conjunto de reglas, que aseguran una decisión óptima en cada momento. Los pasos, en este contexto, que forman una estrategia son llamados “técnicas” o “tácticas”.

Métodos, técnicas y estrategias en el contexto escolar método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas. Cada campo de la ciencia o de la práctica elabora sus métodos particulares. Es decir, que el método está determinado por el contenido mismo de la realidad indagada. Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Estrategias metodológicas son las que el docente utiliza con el fin de enseñar. En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores nos proponemos determinados fines y nos planteamos diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de

hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas.

Plantea Peter Woods que, en esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales.

Nos parece interesante agregar lo que se puede considerar una diferencia esencial entre técnicas y estrategias: las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica. Las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo.

La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir. (Nisbet, 1991) Es interesante observar la relación entre las estrategias empleadas y la situación de cambios en las que se encuentra o se puede encontrar la situación educativa: cuanto más estable sea la situación, más rutinarias se volverán las estrategias y las nuevas estrategias necesitarán hacerse más claras y explícitas. Por el contrario, mientras más rápido sea el cambio, más problemas surgirán de la nueva situación: las antiguas estrategias se tornarán caducas y otras nuevas serán constantemente solicitadas.

Los maestros están inmersos en un tipo de trabajo que está siendo rebasado continuamente por los acontecimientos. Antes de que puedan idear un sistema de trabajo satisfactorio, tienen que tomar medidas ad-hoc, sobre la marcha, de modo que idean estrategias dentro de las estrategias mismas. Monereo y Clariana (1993) hacen referencia al docente “estratégico” como un profesional que posee unas habilidades regulativas que le permiten planificar, regular y evaluar reflexivamente su docente.

Como profesores responsables nos interesa, y mucho, el conseguir que nuestros alumnos aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros alumnos. Nosotros *enseñamos* para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos alumnos y otros?, ¿qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?.

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los alumnos ponen en juego cuando aprenden.

Que los alumnos pongan en marcha las llamadas *estrategias de aprendizaje* no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de *enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar*, intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje. Pero, ¿qué son las estrategias de aprendizaje?, ¿es lo mismo estrategias de aprendizaje que técnicas de estudio?, ¿cuáles son las estrategias que el alumno debe conocer para realizar adecuadamente la mayoría de las actividades escolares? .

OBJETIVOS

- Definir las estrategias de aprendizaje.
- Identificar las estrategias de aprendizaje más usuales en el ámbito escolar.
- Programar y planificar una estrategia de aprendizaje para una tarea/tema escolar.
- Valorar el uso de estrategias de aprendizaje como el medio más eficaz para conseguir un aprendizaje eficaz.
- Asumir las enseñanzas de las estrategias de aprendizaje como una de las tareas docente

6.7.-Desarrollo de la propuesta.

MANUAL
OF
STRATEGIES

LEARNING STRATEGY N° 1

TAKE NOTES

(What important information can I write down?)



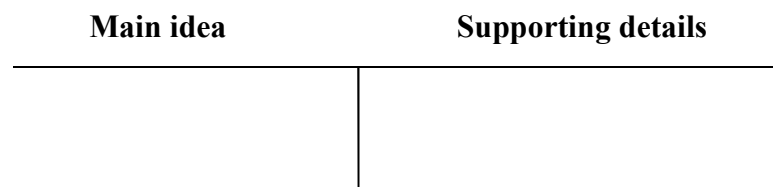
Definition

Taking notes involves your writing down key words and concepts in abbreviated verbal, graphic, or numerical form.

Example : You are reading a dense text about computers .You know you have to understand the text because you will have a quiz on the information .You take notes by making T list ,in which you jot down the main idea and supporting details of each paragraph .

Why: You can refer back to notes at any time .Writing down important information in a format such as a T list ,semantic web, or outline can help you remember and understand better because you are establishing additional mental links that organize the information .

When: whenever you need to remember or refer back to information; whenever information is complex; whenever written notes can help you perform the task.



LEARNING STRATEGY N° 2

GROUP /CLASSIFY

(I create categories)



Definition:

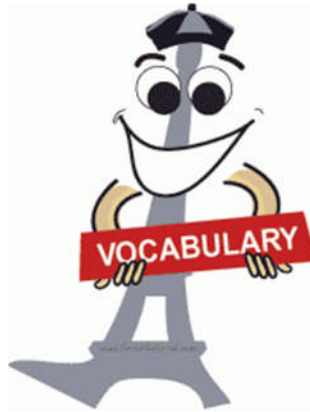
Grouping involves your creating categories by relating or classifying words according to attributes.

Example: If the word means “forest” think of words that are associated with it, such as trees, animals and plants .When learning new vocabulary words, try grouping them into categories that are meaningful to you.

Why: Grouping vocabulary creates mental links between words .These links help you recall related words.

When: whenever you are trying to remember a set of words that are somehow related or that can be categorized into meaningful groups.

LEARNING STRATEGY N° 3
SINGLE –SLOT SUBSTITUTION DRILL
(Introducing new vocabulary)



Definition

It is substituting new vocabulary into the line in its proper place. The major purpose of this drill is to give the students practice in finding and filling in the slots of a sentence.

Example:

“I am going to the supermarket .	I need a little butter .”
“I am going to the <u>library</u> .	I need <u>few books</u> .”
“I am going to the <u>drugstore</u> .	I need a little <u>medicine</u> .”

When: whenever you are trying to learn new vocabulary and form new sentences with the same patters.

LEARNING STRATEGY N° 4

SCRAMBLE SENTENCES

(To arrange the letters to create a word or a sentence)



Definition:

It is scrambling the letters or words that are in disorder in order to form word or sentences.

Example:

The students are given a word in which the letters are in a scramble order. They are told to unscramble the letters so that the words are restored to their original order.

a) Huseo = House

c) Bkoo = Book

b) He soccer park plays the in

d) He plays soccer in the park

When: whenever you are trying to learn practice new vocabulary and memorized them

LEARNING STRATEGY N° 5

VOCABULARY INCREASED

Definition:

To find new words for increasing the vocabulary in order to use them for future task

Objective: To use the dictionary to separate the words in syllables.

ACTIVIDAD:

Repeat and spell the following words.

Honesty – happiness – student – school – carpenter – opportunity – life –

Nature - woman – plant – friendship – house - respect.

Write the Words in syllable separately:

Organize them from A to Z:

Find them in the dictionary and write their definition:

LEARNING STRATEGY N° 6

PARAGRAPH CORRECTION

Objective: Improve the correct writing of the words.

ACTIVIDAD:

Read the paragraph carefully

Separate correctly this paragraph:

Shehasabeautifulpet

HernameisCarmenlopez

ShelivesinQuitosince2010

HerboyfriendlivesinAmbato

Theyareveryhappytogether

Copy correctly:

LEARNING STRATEGY N° 7

**CROSSWORD PUZZLE
(TO FIT WORDS)**



Definition:

It is to fit the words in the correct place separating the letters in order to complete the spaces.

Example:

Fill the letters in the crossword puzzle.

- a) Family
- b) House
- c) Pet
- d) Bag

When: Whenever you are trying to practice new vocabulary and memorized them.

LEARNING STRATEGY N° 8

PUZZLE
(TO FIND WORDS)



Definition

This strategy consists on finding the words in the puzzle.

Example:

Find the following words in the puzzle.

Banana tomato carrot orange

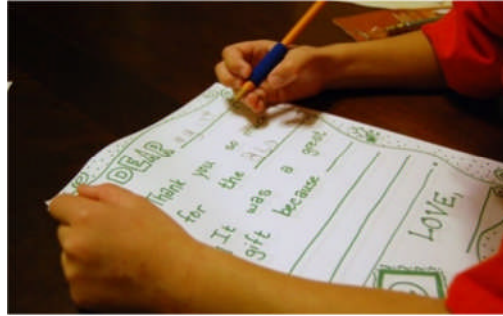
T	G	D	A	J	O	K
E	W	T	Y	T	K	A
B	A	N	A	N	A	K
R	T	M	U	I	E	W
L	O	R	A	N	G	E
T	C	A	R	R	O	T

When: Whenever you are trying to practice new vocabulary and memorized them.

LEARNING STRATEGY N° 9

FILLING THE BLANKS

(To fill the spaces with the correct word)



Definition:

To choose the correct word to fill the blank spaces of the paragraph or sentences. Type of question or phrase with one or more words replaced with a blank line giving the reader the chance to add the missing word(s).

Example: Fill the blanks with the correct word.

is	are	am
----	-----	----

- My name Juan
- I..... a student
- Blanca my mother
- Jose and Luis my brothers

LEARNING STRATEGY N° 10

ORGANIZATIONAL PLANNING

(What might I need to do? How can I plan for the task?)

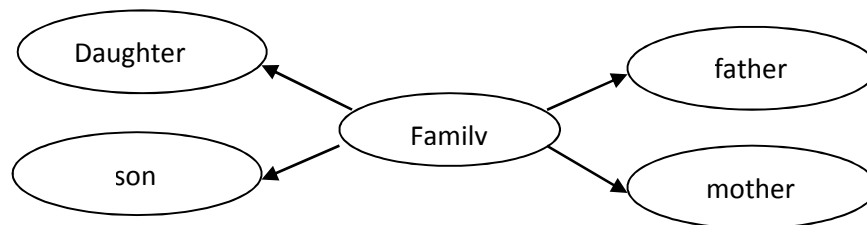


Definition

Organizational planning involves planning how you can accomplish the learning task, generating content in sequence, and brainstorming words, phrase, and information to use in the task.

Example:

When you are writing a story, develop a plan for the organizational sequence of the content .For instance, what will be in the beginning, middle, and the end of the story? Think about the words you will need.



WRITING GAMES



WRITING GAME N° 1

Word ladders or pyramids



Objective:

To encourage students to use the dictionary in order to increase their vocabulary.

Instructions: Students are told to form beginning with one given letter and in an increasing number of letters. Encourage them to use dictionaries. That is up to the teacher.

Example:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. D | 1. M |
| 2. Do | 2. Ma |
| 3. Dog | 3. May |
| 4. Dart | 4. Main |
| 5. Dirty | 5. Mause |
| 6. D..... | 6. M..... |
| 7. | |

Variation: the categories may vary according to the topic.

WRITING GAME N° 2

Fin the vowels



Objective:

To encourage students to act quickly in order to find the words.

Instructions: Teacher writes some groups of consonants (coming from real words) for students to fill in with the corresponding vowels. Students may use a dictionary.

Example:

Brng	bring	cmptr	computer
Tllgnt	intelligent	bd	bed
Urlr	ruler	ntebooko	notebook

Variation: the categories may vary according to the topic.

WRITING GAME N° 3

Remember Words



Objective:

To let students practice vocabulary

Instructions

The teacher dictates a series of instructions for students to make list of things they know.

Example:

Listing

- a) List things that glow
- b) List things to believe
- c) List things easy to forget
- d) List things that can hurt

Variation: the categories may vary according to the topic .

WRITING GAME N° 4

Word association



Objective:

To make students create words from a single word.

Instructions

The teacher writes a word on the board and the students have to create new words making associations with the first word.

Example: Listing

1) Suitcase

Travel
Train
Camera
Plane

2. Forest

Trees
animals
plants
pure air

Variation: the categories may vary according to the topic

WRITING GAME N° 5

Alphabet Game



Objective:

To practice the spelling of the verbs and spelling .

Instructions

The teacher writes a verb on the board and the students have to write verbs but alphabetically order.

Example:

VERBS:

- a) Arrive - Became – Cook – Demonstrate – Explain – Found - and so on.
- b) Ambitions –Bird –City –Dear –Elephant –Find –and so on .
- c) Ambato –Book - Came- Different – Element- Foundation.

Variation: the categories may vary according to the topic.

WRITING GAME N° 6

Creating new words



Objective:

To let students practice vocabulary and sentences

Instructions

The teacher writes a word on the board and the students have to create new words using the letters of the word teachers has written on the board.

Example:

a) PARADISE

Air

Ride

Are

Is

b) BREAKFAST

Area

break

fast

Are

Variation: the categories may vary according to the topic.

WRITING GAME N° 7

Word race



Objective:

To let students practice vocabulary

Instructions

The teacher writes a word on the board and the students have to find other words from the first word

Example:

Ant	Student
None	City
Iguana	H
Mouse	boOk
cAt	noteboOk
Lion	ruler

WRITING GAME N° 8

Vocabulary race



Objective:

To be able to create sentences using just two words.

Instructions

The teacher writes three words on the board and the students have to create a sentence using at least two words in the sentence.

Example:

Car girl park

- a) The girl went to the park yesterday
- b) The girl buys a car
- c) The car is in front of the park

Variation: the categories may vary according to the topic

WRITING GAME N° 9

Pass or play (spelling)



Objective:

To practice spelling of the words.

Instructions

The teacher says a word and the students have to say **play** and spell the word or if they don't know they have to say **pass**, and a new person has the opportunity to try to spell the word.

Example:

Word: **TELEVISION** T-E-L-E-V-I-S-I-O-N

Word: **SCHOOL** S-C-H-O-O-L

Word: **COMPUTER** C-O-M-P-U-T-E-R

Variation: the categories may vary according to the topic.

6.8. Modelo Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
SOCIALIZACIÓN	Reunión de trabajo y personal docente de la institución Acuerdo y compromiso con las autoridades y docentes del área de inglés.	Computadora Documento de solicitud Documento de apoyo	Autor de la propuesta Director del Plantel	Convenio asumido por los docentes y el autor Registro de visitas Informes
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA	Jornadas de capacitación con docentes y autoridades Aplicación de los talleres sobre metodología lúdica	Libro guía Flash cards Copias	Directora del área Autor de la propuesta	Registro de asistencia Plan de clase
EVALUACIÓN	Monitoreo del proyecto Seguimiento a las actividades (Est.) Aplicación de fichas de observación Aplicación de entrevistas Cuestionarios durante todas las etapas de la propuesta	Fichas y cuestionarios	Maestro de grado Director de la escuela	Fichas de observación Cuestionarios informes

Cuadro # 17

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

6.9- Administración de la propuesta

Para la ejecución de la propuesta se ha creído conveniente realizar reuniones con las autoridades de la Escuela Luis Vivero ‘E’ directamente con los profesores y estudiantes así como la Directora del plantel para trabajar conjuntamente, para así obtener los resultados esperados con la utilización de estrategias metodológicas que sean aptas para el mejoramiento de la destreza de la escritura.

INSTITUCION	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Escuela Fiscal “Luis Vivero ‘É”	Director Docentes Investigador	Organizativas Participativas Operativas	\$4.00	Investigador

Cuadro N° 18

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

Cronograma de la propuesta

	ACTIVIDADES \ MESES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
SOCIALIZACIÓN	Reunión con las autoridades de la Institución para dar a conocer sobre el proyecto.	■	■															
	Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos de la Institución.			■	■													
EJECUCIÓN	Presentación del manual a los profesores y autoridades.					■	■	■										
	Aplicación del manual de estrategias metodológicas propuestas.								■	■								
	Ejecución de clases demostrativas.										■	■	■	■	■			
	Reuniones con docentes y alumnos																■	■
EVALUACIÓN	Monitoreo de la propuesta planteada.																■	■
	Seguimiento al desarrollo de las actividades propuestas.																	■
	Aplicación de indicadores de logro para verificar el desarrollo de la propuesta.																	■

Cuadro N° 19

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

6.10. – Evaluación de la propuesta.

Para cumplir con esta actividad me permito anexar la matriz, misma que servirá para evaluar los resultados obtenidos mediante las acciones realizadas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. - ¿Qué evaluar?	1.- La eficacia de la propuesta y los resultados obtenidos.
2.- ¿Porqué evaluar?	2.- Para determinar la eficacia de la propuesta y si se pudo obtener los resultados esperados.
3. - ¿Para qué evaluar?	3.- Para verificar el logro de los objetivos.
4. - ¿Con qué criterios?	4.- Pertinencia, coherencia, efectividad.
5. - ¿Indicadores?	5.-Cuantitativos y Cualitativos.
6. - ¿Quién evalúa?	6.- Investigador del problema planteado.
7. - ¿Cuándo evaluar?	7.-Concluida la aplicación de la propuesta.
8. - ¿Cómo evaluar?	8.-Observación
9. - ¿Fuentes de información?	9.-Docentes y estudiantes .
10.- ¿Con qué evaluar	10.- Ficha de observación.

Cuadro N° 20

Elaborado por: Juan Carlos Núñez López

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

Autores

- AGUILAR, Campo E. (2006). Guía práctica para la elaboración de tesis.
- ESCUELA de pedagogía Práctica. Edición 2004-2005
- HELDT, Antonio Barbosa (1971). Como enseñar a leer y escribir. Editorial Pax México
- HERRERA E. Luis, Medina F. Arnaldo, Naranjo L. Galo (2004). Tutoría de la Investigación Científica, cuarta edición. Ambato – Ecuador

Internet

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- [.http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070815165231AA74f85](http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070815165231AA74f85)
- http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje
- <http://www.monografias.com/trabajos14/sistemaseducativos/sistemaseducativos.shtm>
- <http://www.monografias.com/trabajos14/sistemaseducativos/sistemaseducativos.shtm>
- <http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml#modelo>
- <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtm>

ANEXOS

Universidad técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y la Educación

Carrera de Inglés

Encuesta dirigida a los estudiantes del Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero ‘E’ de la parroquia Totoras sobre la aplicación de estrategias metodológicas en la escritura del idioma Inglés.

OBJETIVO GENERAL

Establecer la estrategia metodológica apropiada de aprendizaje, que desarrolle una correcta y adecuada escritura del Idioma Inglés.

2 ISNTRUCTIVO

Marque con una x en uno de los paréntesis de cada pregunta, de acuerdo a su criterio.

3 DATOS GENERALES

Año de básica.....

Edad.....

Sexo.....

Fecha.....

4 DATOS ESPECIFICOS

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Practican la escritura del inglés en clases?	<ul style="list-style-type: none">• Si ()• No ()
2. ¿El profesor te pide que repitas las palabras en inglés en tu cuaderno?	<ul style="list-style-type: none">• SI ()• NO ()
3. ¿El profesor te envía deberes para tu casa?	<ul style="list-style-type: none">• Siempre ()• A veces ()

	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca ()
4. ¿Tiene facilidad para escribir oraciones en inglés?	<ul style="list-style-type: none"> • Si () • A veces () • No ()
5. ¿El profesor realiza actividades escritas en clase ?	<ul style="list-style-type: none"> • Si () • No ()
6. ¿El profesor les permite utilizar el diccionario durante las clases de inglés?	<ul style="list-style-type: none"> • Si () • A veces () • Nunca ()
7. ¿Utiliza el profesor material extra para mejorar su escritura del inglés?	<ul style="list-style-type: none"> • Si () • No ()
8.¿Quien le ayuda a hacer sus tareas ?	<ul style="list-style-type: none"> • Padres () • Hermanos () • Profesor ()
9. ¿El profesor escribe todo el tiempo en inglés en la pizarra?	<ul style="list-style-type: none"> • Si () • No ()
10. El maestro le motiva a aprender inglés?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre () • Poco () • A veces () • Nunca ()

APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS



