



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE INGLÉS**

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Inglés.**

**TEMA:**

---

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU  
INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO FÍSICO MATEMÁTICO, DEL  
INSTITUTO TECNOLÓGICO PELILEO, DE LA PROVINCIA DE  
TUNGURAHUA.”

---

**AUTORA:** Hernández Paredes Verónica Alexandra

**TUTORA:** Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

**AMBATO - ECUADOR**

**2011**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo Georgina Piedad Aguas Garcés con cédula de identidad 1801030451, en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO FÍSICO-MATEMÁTICO, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO PELILEO, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**, desarrollado por la egresada: Verónica Alexandra Hernández Paredes, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Inglés, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 20 de Marzo de 2011

**TUTOR**

-----  
Dr. Piedad Aguas  
C. I. 1801030451

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

**Verónica Alexandra Hernández Paredes**

**C. I. 180449705-3**

**LA AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL JURADO DE INVESTIGACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinador, aprueba el Informe de Investigación, sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO FÍSICO-MATEMÁTICO, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**, presentado por el Srta. Verónica Alexandra Hernández Paredes; egresada de la Carrera de Inglés, promoción Septiembre (2010)-Febrero (2011) una vez revisado el Trabajo de Graduación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos, tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites respectivos.

Ambato, Marzo 20, 2011

Para constancia firman:

---

Dr. Cahuasqui Mora Juan Walter

---

Dra. Robles NúñezAida

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la  
Educación**

La Comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación; sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO FÍSICO-MATEMÁTICO, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO PELILEO, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010- 2011”**, presentada por la Srta. Verónica Hernández de la Carrera de Inglés promoción Noviembre 2010- Marzo 2011, una vez revisada la investigación, **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

---

Dr. Cahuasqui Mora Juan Walter

---

Dra. Robles NúñezAida

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente a Dios por haberme dado la fuerza necesaria para haber alcanzado dicho logro, luego a mis padres que fueron mi soporte en todos los momentos de debilidad y fortaleza, y por último a la Prestigiosa Universidad Técnica de Ambato, especialmente a la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación por ser la forjadora de profesionales exitosos quienes sin duda alguna imparten sus conocimientos con sencillez y humildad.

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño y respeto, este trabajo de investigación va dedicado a mi familia y todas las personas que estuvieron a mi lado en todos los momentos de mi vida, ya que con su paciencia y con su ayuda supieron darme la fuerza necesaria para culminar con éxito mi carrera universitaria.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: INGLÉS**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:**

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO FÍSICO - MATEMÁTICO, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO PELILEO, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.

**AUTORA:** Verónica Alexandra Hernández Paredes

**TUTOR:** Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

El Trabajo de Graduación hace un análisis de las técnicas activas del aprendizaje del idioma Inglés utilizados por los maestros y como este incide en el rendimiento escolar de cada estudiante considerando que en dicha institución hoy en día se aplica muchos métodos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. Una vez detectado el problema y basándose en la investigación exploratoria se procede a la realización del marco teórico, recopilando datos suficientes para sustentar las variables del tema y con una fundamentación teórica real recopilada de libros, revistas y del internet. Después de haber establecido la metodología de investigación, se procede a la recopilación de datos y a la elaboración del instrumento, los mismos que son procesados de una manera adecuada para posteriormente realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de las variables investigadas y finalmente realizar un análisis estadístico para establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación. Una vez revelada la investigación se procede a plantear la propuesta de solución la misma que se basa en implementar nuevas técnicas de aprendizaje para mejorar la adquisición del idioma inglés, las cuales servirán de un gran soporte para el mejoramiento de la metodología aplicada por los docentes ayudándoles a la formación pedagógica y a la interacción mutua entre maestro y alumno.

**ÍNDICE**



**A.- PRELIMINARES**

**PÁGINA**

PORTADA

i

APROBACIÓN POR EL TUTOR

ii

AUTORÍA DE LA TESIS

iii

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

iv

AL CONSEJO DIRECTIVO

v

AGRADECIMIENTO

vi

DEDICATORIA

vii

RESUMEN EJECUTIVO

viii

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ix

ÍNDICE DE GRÁFICOS

xiii

ÍNDICE DE CUADROS

xv

## **B.- TEXTO**

INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO	
I.....	16
PROBLEMA.....	16
1.1.Tema.....	16
6	
1.2.- Planteamiento del Problema.....	16
1.2.1.Contextualización.....	16
6	
1.2.2. Análisis Crítico.....	18
1.2.3. Prognosis.....	18
7	
1.2.4.- Formulación del problema.....	20
1.2-5.- Preguntas Directrices.....	21
1.2.6.- Delimitación del Objeto de Investigación.....	21

1.3	
Justificación.....	22
1.4. Objetivos.....	23
1.4.1.General.....	23
1.4.2.-Específicos.....	23
CAPÍTULO II.....	24
MARCO	
TEÓRICO:.....	24
2.1.- Antecedentes Investigativos:.....	24
2.2.- Fundamentación Filosófica:.....	25
2.3.- Fundamentación Legal:.....	25
2.4.- Red de Inclusión.....	27
2.5 Hipótesis:.....	67
2.6. Señalamiento de Variables de la Hipótesis:.....	68
CAPÍTULO III.....	69
METODOLOGÍA.....	69
3.1.- Enfoque.....	69
3.2.- Modalidad básica de la Investigación.....	69
3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.....	70

3.4.- Población y Muestra.....	70
3.5 Operacionalización de Variables.....	72
3.6 Plan Recolección de la Información.....	75
3.7 Plan para el proceso de la Información.....	75
CAPÍTULO	
IV.....	77
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	77
4.1 Análisis del aspecto cuantitativo.....	77
4.2 Verificación de la Hipótesis.....	73
CAPÍTULO	
V.....	787
CONCLUSIONES.....	9
1	
RECOMENDACIONES.....	92
CAPÍTULO VI.....	93
PROPUESTA.....	93
6.1 Datos Informativos.....	93
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	93
6.3 Justificación.....	95
6.4 Objetivos.....	96

6.4.1 Objetivo General.....	96
6.4.2 Objetivos Específicos.....	96
6.5 Análisis de factibilidad.....	97
6.6 Fundamentación Científica-Técnica.....	98
6.7. Desarrollo de la Propuesta.....	88
6.8. Modelo Operativo.....	1294
6.9 Administración de la Propuesta.....	cxxxix6
6.10- Evaluación de la Propuesta.....	cxxxiii8
C.- MATERIAL PARA REFERENCIA.....	cxxxiv9
Bibliografía.....	cxx xiv9
Anexo 1.....	cxxxvii

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 3</b> Técnicas de Enseñanza en Idioma Inglés.....	29
<b>Gráfico 4</b> Metodología Activa .....	33
<b>Gráfico 5</b> Metodología Activa .....	37
<b>Gráfico 6</b> Estrategias Indirectas .....	38
<b>Gráfico 7</b> Técnicas para aprender el idioma Inglés.....	41
<b>Gráfico 8</b> Dinámicas Grupales .....	47
<b>Gráfico 9</b> Fenómenos Normales en la Adquisición del Idioma Inglés .....	55
<b>Gráfico 10</b> Aprendizaje Significativo .....	58
<b>Gráfico 11</b> Estrategias para la Formación de Estudiantes Críticos .....	62
<b>Gráfico 12</b> Técnicas Conductuales.....	65
<b>Gráfico 13</b> Encuesta-pregunta 1 ¿El profesor utiliza dinámicas activas para motivar al estudiante en el área del idioma inglés?.....	77
<b>Gráfico 14</b> Encuesta-pregunta 2 ¿Cree ud que las técnicas de role-play (conversaciones), ayuda a la interacción entre maestro y estudiante?.....	78
<b>Gráfico 15</b> Encuesta-pregunta 3 ¿Cómo considera ud sus clases de Inglés? .....	79
<b>Gráfico 16</b> Encuesta-pregunta 4 ¿Qué tipo de dinámicas realiza el profesor para el aprendizaje del idioma Inglés?.....	80
<b>Gráfico 17</b> Encuesta-pregunta 5 ¿Cree ud que las lecturas reflexivas ayudan al docente y a los estudiantes a interactuarse en el salón de clases durante el aprendizaje del idioma Inglés?.....	81

<b>Gráfico 18</b> Encuesta-pregunta 6 ¿Qué tipo de evaluaciones presenta el profesor en el área de Inglés? .....	82
<b>Gráfico 19</b> Encuesta-pregunta 7 ¿Cree ud que los estudiantes participan de una manera activa en el aprendizaje del idioma Inglés?.....	83
<b>Gráfico 20</b> Encuesta-pregunta 8 ¿Qué tipo de aprendizaje refleja el aprovechamiento del idioma Inglés ?.....	84
<b>Gráfico 21</b> Encuesta-pregunta 9 ¿Cómo considera ud que el profesor mide el esfuerzo de cada estudiante? .....	85
<b>Gráfico 22</b> Encuesta-pregunta 10 ¿Cómo cree ud que el profesor debe asignar una nota a sus estudiantes?.....	86
<b>Gráfico 23</b> Hipótesis .....	88

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1</b> Variables Contextuales . La situación Educativa.....	51
--	----

<b>Cuadro 2</b> Población.....	71
<b>Cuadro 3</b> Muestra .....	71
<b>Cuadro 4</b> Variable Independiente. Técnicas Activas del aprendizaje del idioma Inglés.....	72
<b>Cuadro 5</b> Variable Dependiente. Rendimiento Escolar .....	74
<b>Cuadro 6:</b> Frecuencia –pregunta 1 ¿El profesor utiliza dinámicas activas para motivar al estudiante en el área del idioma inglés?.....	77
<b>Cuadro 7:</b> Frecuencia –pregunta 2¿Cree ud que las técnicas de role-play (conversaciones), ayuda a la interacción entre maestro y estudiante? .....	78
<b>Cuadro 8:</b> Frecuencia –pregunta 3¿Cómo considera ud sus clases de Inglés?.....	79
<b>Cuadro 9:</b> Frecuencia –pregunta 4¿Qué tipo de dinámicas realiza el profesor para el aprendizaje del idioma Inglés? .....	80
<b>Cuadro 10:</b> Frecuencia –pregunta 5 ¿Cree ud que las lecturas reflexivas ayudan al docente y a los estudiantes a interactuarse en el salón de clases durante el aprendizaje del idioma Inglés?.....	81
<b>Cuadro 11:</b> Frecuencia –pregunta 6¿Qué tipo de evaluaciones presenta el profesor en el área de Inglés?.....	82
<b>Cuadro 12:</b> Frecuencia –pregunta 7 ¿Cree ud que los estudiantes participan de una manera activa en el aprendizaje del idioma Inglés? .....	83
<b>Cuadro 13:</b> Frecuencia –pregunta 8¿Qué tipo de aprendizajerefleja el aprovechamiento del idioma Inglés ?.....	84
<b>Cuadro 14:</b> Frecuencia –pregunta 9¿Cómo considera ud que el profesor mide el esfuerzo de cada estudiante? .....	85



<b>Cuadro 15:</b> Frecuencia –pregunta 10¿Cómo cree ud que el profesor debe asignar una nota a sus estudiantes? .....	86
<b>Cuadro 16 :</b> Grados de libertad .....	88
<b>Cuadro 17:</b> Frecuencias observadas .....	89
<b>Cuadro 18:</b> Frecuencias Esperadas .....	89
<b>Cuadro 19:</b> Frecuencias Esperadas .....	89
<b>Cuadro 20:</b> Cálculo del $X^2$ .....	90
<b>Cuadro 21</b> Factibilida Económica.....	98
<b>Cuadro 22</b> Modelo Operativo .....	1305
<b>Cuadro 23</b> Administración de la Propuesta .....	cxxxii6
<b>Cuadro 24</b> Cronograma de Actividades.....	cxxxiii7
<b>Cuadro 25</b> Evaluación de la Propuesta .....	cxxxiii8

## INTRODUCCIÓN

Las técnicas activas de aprendizaje del idioma inglés impartidas en las aulas ayudan al buen desenvolvimiento y dominio de la segunda lengua dentro y fuera del establecimiento; por lo tanto se busca implementar contenidos, técnicas y métodos para contribuir a la eficacia sobre la adquisición del idioma inglés por las cuales los estudiantes puedan contribuir al mejoramiento

educativo sobre el área del mismo y de este modo se sientan motivados durante el proceso enseñanza-aprendizaje y puedan utilizar las técnicas adecuadas que les servirán y serán útiles para el desarrollo de cada uno de ellos.

Utilizar las técnicas activas apropiadas dentro del área de inglés es de mucha utilidad, ya que ayuda a la comprensión y a la retención del mensaje y de esta manera el docente desarrolla la capacidad intelectual del estudiante ayudándole al buen desempeño y desarrollo de pensamiento dentro y fuera del aula.

La finalidad de esta investigación es resolver a largo plazo el problema planteado, sosteniendo como meta la buena comprensión, desarrollo y habilidad que el estudiante adquiera para desenvolverse en la segunda lengua, tratando de utilizar las técnicas activas adecuadas al tema de estudio para que de esta manera el estudiante pueda relacionar y escoger la técnica que crea conveniente a ser utilizada, siendo una tarea para el progreso de cada uno.

El resultado del problema de investigación pretenderá mejorar la adquisición del idioma inglés basándose en expectativas y enfocándose en las técnicas activas de mayor relevancia que le permitirá al estudiante planificar y estructurar un proceso ordenado en las actividades del idioma mencionado en el cual le permita dar un criterio basado en lo aprendido.

Proponer y desarrollar técnicas activas de aprendizaje sobre el idioma inglés es la base principal para que el estudiante tenga un buen rendimiento escolar por lo que se espera que esta investigación cumpla con los objetivos propuestos.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

***CAPITULO I-*** trata sobre el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis la prognosis, la formulación, a las preguntas directrices, se delimita el objeto de investigación, la justificación y los objetivos.

***CAPITULO II.-*** se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera las hipótesis y las variables.

***CAPITULO III.-*** la metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables.

***CAPITULO IV.-*** Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

***CAPITULO V.-*** las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

***CAPITULO VI.-*** La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA**

## **1.1.-Tema.**

Las técnicas activas de Aprendizaje del Idioma Inglés y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes del segundo año de Bachillerato, Físico Matemático del Instituto Tecnológico Pelileo, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.

## **1.2.- Planteamiento del Problema.**

### 1.2.1.- Contextualización.

Nuestro país encontrándose en un nivel medio en educación y al igual que otros ha impuesto leyes que consolidan su poder, más no el de los demás ciudadanos del mismo. Y esto ha llevado a una inestabilidad al país en el cuál los más ricos se enriquecen y los más pobres se empobrecen. Dando una gran apertura a los problemas sociales; desocupación, violencia, problemas psicológicos en fin muchos otros que competen a la actual sociedad e incluso ha ido afectando al sistema educativo que es el eje de desarrollo de nuestro país, pero en el transcurso de los últimos años esta situación ha cambiado ya que la aplicación de técnicas activas en los establecimientos ecuatorianos han sido de utilidad para cada uno de ellos.

Incluyendo a la educación en el Ecuador como un factor a gran escala y siendo la base de desarrollo de las personas y de unas comunidades en general. La aplicación de técnicas activas en el área de inglés en las diferentes instituciones de la provincia del Tungurahua no ha sido satisfactoria debido a

que se emplea técnicas caducas que al contrario de haber una mejora provocan una inestabilidad y un rechazo de los alumnos hacia la asignatura del idioma inglés.

La falta de capacitación a los docentes, ha sido una causa principal para la inestabilidad en la educación ya que los gobiernos pasados no han puesto la atención necesaria en la misma lo que ha causado un escaso avance o desarrollo a nivel educativo.

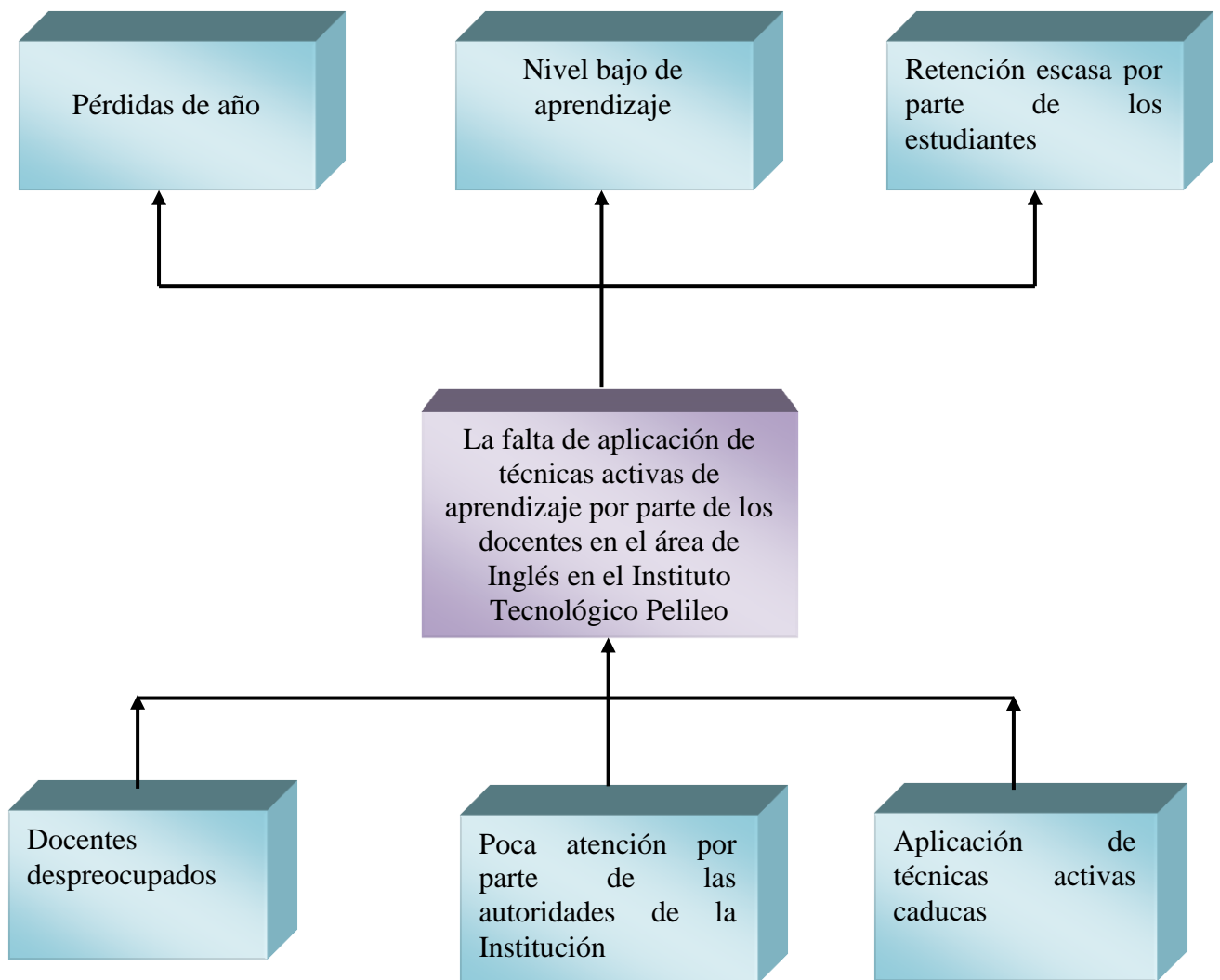
Afortunadamente el gobierno actual ha centrado su debida atención en la educación ecuatoriana, es por eso que los educandos y los educadores tienen la obligación y el derecho a capacitarse de modo que la educación en nuestro país pueda dar una gran apertura al desarrollo de la misma.

Esta realidad se refleja en los estudiantes del Instituto Tecnológico Pelileo en donde se ha visto una gran cantidad de estudiantes que no han utilizado técnicas activas de aprendizaje debido a que el método, enseñanza aprendizaje del idioma inglés está regido al libro de trabajo utilizado diariamente sin dar una apertura necesaria a la aplicación de técnicas activas.

Es por esta razón la importancia de utilizar técnicas activas que ayuden por completo a la adquisición del idioma inglés, ya que se busca formar seres capaces de desenvolverse en el ámbito laboral y desechar la metodología tradicional para dar apertura a las nuevas formas de aprendizaje.

### **1.2.2.- Análisis Crítico.**

#### **Árbol del Problema**



**Gráfico 1**

**Elaborado por:**

Verónica Alexandra Hernández Paredes

Las técnicas activas de aprendizaje han llegado a tener un alto nivel de insignificancia dentro del sistema enseñanza- aprendizaje, ya que no se ha obtenido resultados satisfactorios en el aprovechamiento de cada estudiante.

Las causas de este hecho se basan en la aplicación de técnica caducas en el aprendizaje del idioma inglés.

Profesores y estudiantes no se encuentran envueltos en este sistema es decir que no hay una interacción de estudiante a maestro y de maestro a estudiante por lo cual se puede deducir que este sistema de aplicación no ha sido satisfactorio.

La reacción de estudiantes al no aplicar técnicas activas dentro de sus actividades diarias y regirse a un solo material de trabajo ha llegado a ser un obstáculo en el aprendizaje del idioma inglés, ya que la retención de la misma es escasa y este problema de gran índole a llevado al bajo rendimiento escolar en la asignatura de la misma.

Cabe recalcar que este proceso no se quiere implementarlo para la satisfacción del docente al contrario los estudiantes son la base primordial por la cual técnicas activas tienen que ser implementadas en el sistema enseñanza aprendizaje en el área de inglés.

Un trabajo mutuo ayudaría a que el objetivo de la educación se cumpla, siendo esta la acogida del idioma extranjero (Inglés), de una manera divertida por el cual el estudiante pueda sentirse motivado.

### **1.2.3.- Prognosis.**

Si los maestros no llegaran a aplicar Técnicas Activas Innovadoras en el aprendizaje del Idioma Inglés para mejorar el rendimiento académico, esto provocaría que los alumnos lleguen a odiar el idioma Inglés de tal forma que los resultados serían negativos y no tendrían ningún resultado especial como lo

es la fluidez del idioma extranjero y la manera tradicional de aprender inglés seguiría vigente.

Con la introducción de técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés, el estudiante se sentirá motivado al adquirir conocimientos sobre este, de una forma divertida y dinámica. También se lograría romper esa barrera de miedo a adquirir un nuevo idioma, lo cual es el problema base en todas las instituciones educativas.

#### 1.2.4.- Formulación del problema.

¿Cómo influyen las técnicas activas del aprendizaje del idioma Inglés en el rendimiento escolar en los estudiantes del segundo año de bachillerato Físico – Matemático del Instituto Tecnológico Pelileo?

#### 1.2-5.- Preguntas Directrices.

- ¿Las técnicas activas de aprendizaje del idioma inglés son el camino para una educación de calidad?
- ¿Qué actitud asumirán los estudiantes que usan técnicas activas dentro del sistema enseñanza-aprendizaje?
- ¿El rendimiento escolar será fortalecido con el uso de técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿Cuáles son los factores principales sobre la adquisición del idioma inglés?
- ¿Qué tipo de prácticas se deben implementar en el pensamiento para la adquisición del idioma inglés?



### 1.2.6.- Delimitación del Objeto de Investigación.

- **Delimitación del contenido.**

**Campo** Social Educativo.

**Área** Pedagogía.

**Aspecto** Aplicación de Técnicas Activas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

- **Delimitación espacial.**

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el Instituto Tecnológico Pelileo, en el segundo año de Bachillerato Físico- Matemático.

- **Delimitación Temporal.**

Dicha investigación se lo realizó en el presente año lectivo 2010-2011.

- **Unidades de Observación:**

Autoridades del Instituto Tecnológico Pelileo.

Estudiantes del segundo año de Bachillerato, Físico- Matemático.

### 1.3 Justificación.

Las técnicas activas dentro del sistema enseñanza –aprendizaje son de gran importancia, debido a que este factor disminuye la deserción escolar en los jóvenes de ambos sexos.

La finalidad de esta investigación es crear conciencia en los estudiantes del Instituto Tecnológico Pelileo, para que a través del uso de técnicas activas adquieran un alto nivel académico en la asignatura de inglés.

Los resultados de este trabajo tendrán como objeto transmitir un mensaje de responsabilidad en las instituciones educativas y en la sociedad en general, de manera que los estudiantes adopten un alto nivel crítico sobre las técnicas activas y por ende sobre su efecto como lo es el rendimiento escolar.

La complejidad de esta problemática lleva a la necesidad de plantear alternativas que contribuyan a mejorar los procesos de Enseñanza – Aprendizaje, en tal sentido se aplicarán herramientas orientadas hacia el logro de alternativas que permitan mejorar el proceso educativo.

Y finalmente, tener una visión clara de la educación a través del uso de nuevas técnicas activas para formar un alto nivel crítico en la adquisición del idioma Inglés.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1.-General.**

- Determinar nuevas técnicas activas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato, Físico- Matemático del Instituto Tecnológico Pelileo.

### **1.4.2.-Específicos.**

- Diagnosticar las técnicas activas más comunes utilizadas en el área de Inglés a nivel secundario.
- Analizar algunas técnicas activas en el área de inglés para la resolución de conflictos dentro de la institución.
- Elaborar un manual de técnicas activas en el área de inglés para crear un ambiente activo dentro del aula.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO:**

## **2.1.- Antecedentes Investigativos:**

De acuerdo a la investigación realizada en diferentes lugares se encontró que existen investigaciones similares que se ha dicho sobre el tema. De modo que se ha creído importante la aplicación de técnicas activas dentro del sistema enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

- Licenciada. Mónica Gisela Lascano Pérez.
- Ricardo San Martín Vadilla.

Concluyen que las metodologías activas son el factor clave en el aprendizaje del idioma Inglés, pero que no son aplicadas dentro del sistema enseñanza – aprendizaje, por lo que aún existe el tradicionalismo en donde el memorismo sigue prevaleciendo como la base del aprendizaje.

Esto provoca que los estudiantes rachasen la asignatura del idioma inglés y por consecuencia el bajo rendimiento académico.

Hoy en día la tecnología y la ciencia prevalecen en el diario vivir, las cuales exige muchos avances y cambios en la forma tradicional de educar, de tal manera que las técnicas activas del aprendizaje del idioma inglés sean manejadas de una manera adecuada para que de esta forma, la calidad de la educación sea la mejor.

## **2.2.- Fundamentación Filosófica:**

Para esta investigación primero se ha realizado una visión previa a la institución, en la cual se basará en la interacción en el aula entre alumno y profesor enfocándose en las técnicas activas utilizadas en las mismas, para

fomentar un aprendizaje comunicativo y participativo, abierta al diálogo, y dar a conocer, entender y analizar a profundidad este tema.

Para esto, esta investigación se ha basado en el paradigma crítico propositivo, que es el que impera actualmente en el país ya que tiene una visión de emprendimiento del sujeto y a la vez está enfocado en los valores morales para que de esta manera los estudiantes y maestros puedan buscar una solución que sea de un buen soporte para todos, con la utilización de técnicas activas en el área de inglés.

### **2.3.- Fundamentación Legal:**

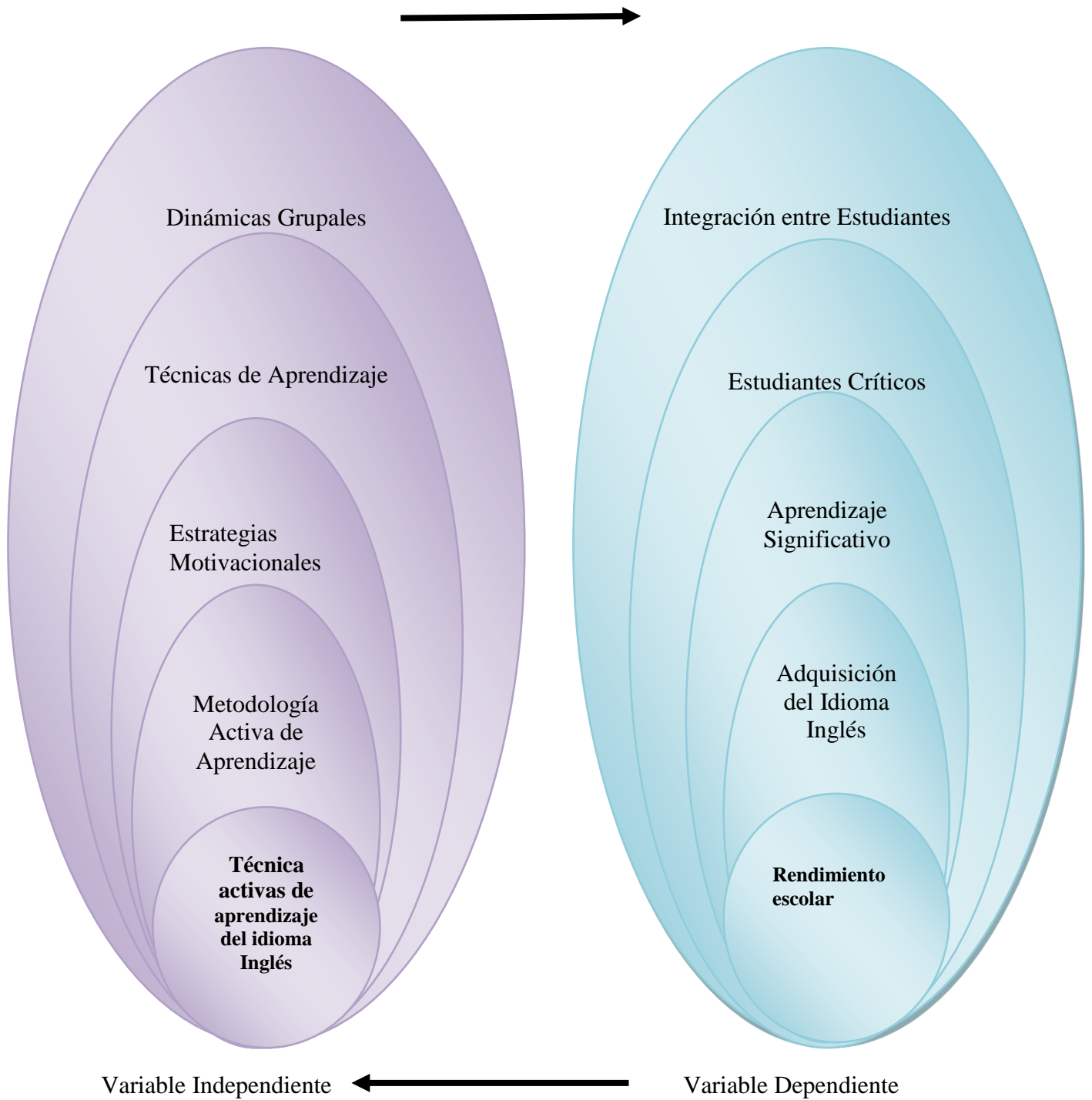
Las constantes innovaciones tecnológicas, hacen que la Educación Ecuatoriana responda a las exigencias del desarrollo nacional como internacional, es por eso que es de vital importancia el aprendizaje del idioma Inglés. Ya que el mismo se ha convertido en una herramienta indispensable para la comunicación universal.

Según la situación en la que nos encontramos en el presente siglo, el Ecuador ha tomado una serie de represarías sobre la educación acorde a la realidad económica de nuestro país. El idioma Inglés ha llegado a ser una parte primordial de nuestras vidas ya que es un idioma universal y nos abre las puertas hacia un mejor futuro lleno de cambios.

Según una investigación previa se encontró que, dicha investigación se ampara en el artículo 342 de la educación.(Constitución Política del Ecuador - 2008).

“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población para la realización del buen vivir, que posibilite el aprendizaje, la generación y la utilización del conocimientos, técnicas, saberse, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

## 2.4.- Red de Inclusión



**Gráfico 1**

**Elaborado por.** Verónica Hernández.

- **Técnicas activas de aprendizaje**

### **Aprendizaje Activo**

El aprendizaje activo requiere más planificación que simplemente llevar a los estudiantes a través de un comportamiento en el aula. "El aprendizaje activo tiene el anillo de un lema, el aprendizaje pasivo es un oxímoron." Todo aprendizaje es activo en el sentido de cambiar la memoria a largo plazo. Los defensores de aprendizaje activo no hacen favores al ofrecer esta definición: "El aprendizaje activo es, en definitiva, cualquier actividad de aprendizaje realizadas por los estudiantes en un aula que no sea escuchar pasivamente a una conferencia del instructor.

Las técnicas participativas, término ampliamente utilizado actualmente en Pedagogía, se consideran como instrumentos que guían a la activa participación de profesores y alumnos.

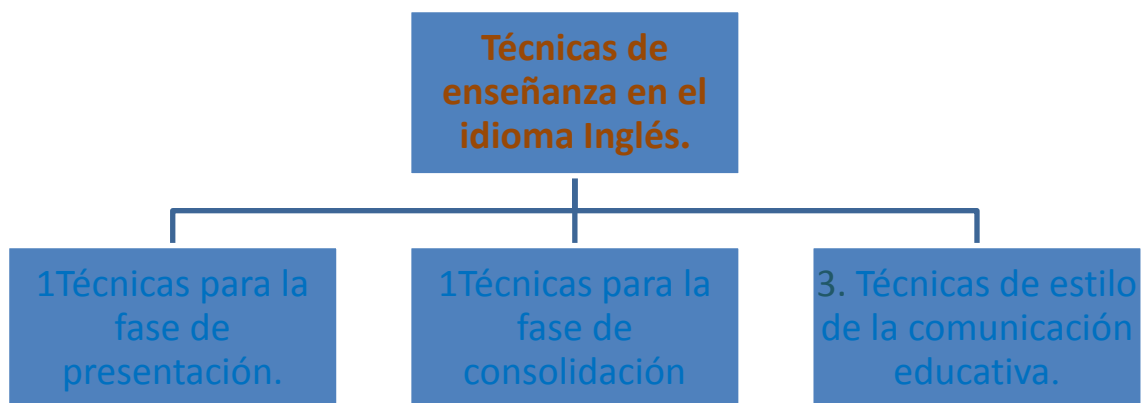
Estas actividades comunicativas facilitan la adquisición del nuevo contenido a través de análisis y reflexión y no incluyen ningún tema o tópicos específicos en forma dogmática; requieren del examen de los aspectos objetivos y subjetivos del medio estudiantil, por tanto, conducen a un razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante.

Además, tienen en consideración la realidad cultural e histórica de los grupos, sus códigos de comunicación, tradición, valores, lenguaje, etc., y el análisis y la meditación deben basarse en una concepción dialéctica-metodológica.



Existen muchas técnicas que se pueden exponer en clases, entre ellas mencionaremos las siguientes:

Fuente: [http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol3\\_1\\_99/san05199](http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol3_1_99/san05199)



**Gráfico 3**  
**Elaborado por.** Verónica Hernández

- **Técnicas para la fase de presentación**

**Título:** "Parte de mi cuerpo".

**Objetivo:** Practicar vocabulario estudiado, por ejemplo: sistemas, partes del cuerpo humano.

**Nivel:** Elemental-Avanzado.

**Descripción:**

- Cada estudiante escribirá en un papel el nombre de una de las partes de su cuerpo que le traiga algún recuerdo y lo depositará en una caja.

- Posteriormente, cada uno de los alumnos tomará un papel y relatará una breve historia sobre la parte que le tocó.
- Al finalizar cada exposición, el dueño del papel con el nombre de la parte que él escribió dirá la memoria o recuerdo que ésta le trae.
- Se seleccionará el mejor de acuerdo con el mayor grado de creatividad empleado.

- **Técnicas para la fase de consolidación.**

**Título:** "Dictado de objetos".

**Objetivo:** Practicar vocabulario y algunas funciones comunicativas.

**Nivel:** Elemental-Avanzado.

**Descripción:**

- El profesor muestra diferentes objetos relacionados con la medicina o láminas que los representen. Por ejemplo: esfigmomanómetro, estetoscopio, etc.
- Los alumnos copiarán en sus cuadernos el nombre de los objetos presentados.
- Se chequeará en la pizarra el nombre escrito por cada alumno, y estos deberán explicar uso, importancia, características, etc.
- Como variante se puede sugerir en la clase anterior que los alumnos traigan sus objetos y asuman la función del profesor, realizando la actividad.

- **Técnicas de estilo de comunicación educativa.**

**Título:** "Funciones compartidas"

**Objetivo:** Practicar funciones comunicativas.

**Nivel:** Elemental-Avanzado.

## **Descripción:**

- Después de dividir el grupo en equipos, a cada integrante se le asigna una función, por ejemplo: dar órdenes, tomar signos vitales, realizar examen físico, sugerir o recomendar tratamiento.
- En trabajo de grupo preparan una dramatización (pase de visita) utilizando las funciones asignadas a cada miembro.
- Cada equipo ofrece su versión y se selecciona el mejor.

## **Conclusiones**

Las técnicas participativas:

- Crean necesidades para la continuación.
- Brindan iguales oportunidades para el uso del idioma.
- Originan un ambiente positivo entre los estudiantes.
- Estimulan la creatividad.
- Motivan a los estudiantes.

Fuente: Hernández Ceballos, Mayra (1997) Aprendizaje Estratégico en un idioma

- **Metodología Activa.**

Investigación y la evidencia anecdótica apoyan de manera contundente la afirmación de que los estudiantes aprenden mejor cuando se involucran con el material del curso y participan activamente.

Sin embargo, el modelo tradicional de enseñanza ha posicionado a los estudiantes como modelo que ha hecho hincapié en la entrega del material del curso y los alumnos premiados. El botín ha tendido a los estudiantes con buenos recuerdos a corto plazo y las habilidades de lectura.

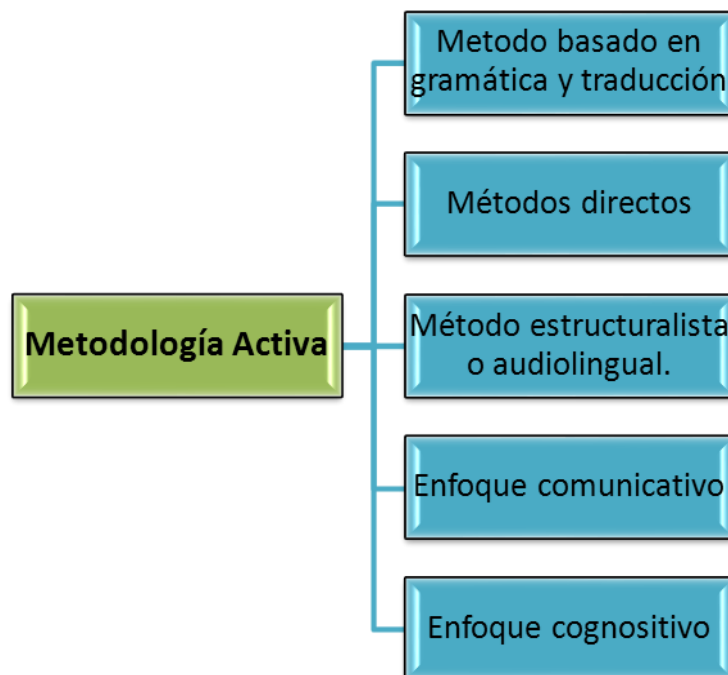
El término "aprendizaje activo" ha sido más comprendido intuitivamente por la participación de cada alumno dentro del aula.

El desarrollo acelerado de una sociedad tecnológica necesita de sistemas que ofrezcan una educación más humanista, en la que se tome en cuenta al individuo que aprende, donde se propicie participación, reflexión y toma de conciencia de su propio aprendizaje como proceso holístico, integrador, lo que presupone importantes transformaciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje a todos los niveles.

Hoy es una necesidad la transformación del proceso enseñanza - aprendizaje que rompa con los esquemas tradicionales que aún predominan en nuestra práctica educativa. Ya la capacidad cognitiva del hombre ha dejado de concebirse como un gran almacén de datos con el que el estudiante de forma pasiva reproducía el material a estudiar.

Se precisa, entonces, en correspondencia con las exigencias que se imponen en medio de la globalización neoliberal que ha tenido su impacto en el desarrollo de la Educación Superior y a las puertas del Tercer Milenio, que la institución escolar al asegurar la calidad educativa, asuma una nueva concepción en la que se subraye la filosofía de "aprender a aprender", con la que se promueva un aprendizaje inteligente, productivo y creador, que facilite la adaptación a la gran variabilidad que se debe enfrentar para responder a las necesidades presentes y futuras del desarrollo humano, un aprendizaje que implique el desarrollo de un individuo con necesidades intelectuales y emocionales como ser social "... comprometido con su sociedad... con las capacidades y habilidades necesarias para enfrentar con éxito el impetuoso avance de la ciencia y la técnica".

El hecho de que educandos y educadores edificaran juntos el proceso de enseñanza y aprendizaje no debía implicar anarquía, desorden, ni marginación de algunos. Hizo falta generar una metodología que acompañara al proyecto para cumplir con sus expectativas teóricas.



**Gráfico 4**  
**Elaborado por:** Verónica Hernández

### **El método basado en la gramática y en la traducción**

El primer método que nos encontramos en nuestro repaso histórico, vigente durante mucho tiempo en la enseñanza del inglés y de los otros idiomas modernos, es el que se basa en la gramática y en la traducción. Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa.

(Mackey, 1965, pág. 153).

### **Los métodos directos.**

Cuando el aprendizaje de una lengua extranjera se planteó como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, y no sólo la lectura de obras literarias, se vio que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva. Surgen así, en las décadas de los años veinte y treinta, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

### **El método estructuralista o audio-lingual.**

Este método, también denominado "lingüístico" por ser el primero que se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición, surge en los Estados Unidos al final de la década de los años treinta, debido, por una parte, al creciente desengaño de los profesores y expertos sobre los resultados del método directo y, por otra, como consecuencia de las necesidades de comunicación en idiomas extranjeros poco corrientes por parte del estamento militar, diplomático, etc. de los Estados Unidos durante la II Guerra Mundial. Su uso se extendió a la enseñanza de las lenguas europeas en los Estados Unidos, y a la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Europa durante los años 50. Además, este método fue invadiendo todos los niveles educativos: facultades universitarias, escuelas técnicas, colegios de enseñanza media, etc.

## **El enfoque cognoscitivo**

Al final de los años 60 y principios de los 70, como reacción a los defectos del método audio-lingual y, tomando como base teórica la gramática transformacional y generativa de Chomsky, se puso de actualidad el denominado "cognitive-code approach". Según este enfoque, el aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos. Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar esa lengua en situaciones realistas.

El enfoque comunicativo.

En nuestros días, la corriente metodológica que parece predominar entre los teóricos de la enseñanza de idiomas y los profesores es la orientación comunicativa, nocional-funcional. Más que una nueva metodología, el enfoque comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

### **Estrategias motivacionales:**

La motivación y los logros han sido reconocidos a tener una causa-efecto estrecha relación, como, por supuesto, tienen la capacidad y el rendimiento. Hay muchas estrategias prácticas que son eficaces en el aula.

El aula y maestro de educación son la base especial para garantizar que las estrategias adecuadas se utilizan en el aula para ayudar a los estilos individuales de aprendizaje y proporcionar el éxito a todos los estudiantes con necesidades especiales.

Los maestros deben diseñar sus métodos de instrucción para conectar con los cuatro estilos de aprendizaje, utilizando distintas combinaciones de experiencia, reflexión, conceptualización y la experimentación, también pueden introducir una gran variedad de elementos de la experiencia en el aula, tales como sonido, música, imágenes, movimiento, experiencia, e incluso hablar.



- **Tipos De Estrategias Identificadas:**

Gráfico 5



Gráfico 5

Elaborado por: Verónica Hernández

**Estrategias Directas.**

- **Estrategias relacionadas con la memoria**

Crear uniones mentales (ej. colocación de palabras nuevas en un contexto)

Aplicar imágenes y sonidos (ej. presentación de sonidos en la memoria.)

Revisar bien (ej. revisión estructurada)

Emplear acción (ej. Uso de respuesta física o sensación)

- **Estrategias cognitivas**

Practicar (Uso de fórmulas y patrones)

Recibir y enviar mensajes

Analizar y razonar (Análisis de expresiones) Tomar notas.

- **Estrategias de compensación**

Adivinar inteligentemente (Uso de claves no lingüísticas para adivinar el significado), reducción de las limitaciones en la expresión y en la escritura (Uso de sinónimos).

**Estrategias Indirectas.**



Gráfico 6

**Elaborado por:** Verónica Hernández

- **Estrategias metacognitivas.**

Centrar el aprendizaje (conexión de la nueva información con material ya conocido)

Planificar el aprendizaje (Establecimiento de metas y objetivo)

Evaluar el aprendizaje (Auto-monitoreo).

- **Estrategias Afectivas**

Reducir la ansiedad (Uso de música, humor)

Premiarse a sí- mismo

Discutir los sentimientos con otros

- **Estrategias Sociales**

Preguntar (Preguntar para aclararse o verificar)

Cooperar con otros (Colaborar con usuarios más competentes en la nueva lengua).

Simpatizar con otros (Desarrollar la comprensión cultural con usuarios de la cultura de los países donde se hable la lengua que se estudia).

Fuente: Hernández R., Francisco L. (1998) Las estrategias de aprendizaje en un idioma extranjero.

- **Técnicas de aprendizaje.**

Cada docente debería emplear una gran variedad de técnicas de evaluación, centrándose en el desarrollo de "todo el cerebro" de la capacidad y cada uno de los estilos de aprendizaje diferentes.

Los maestros deben diseñar sus métodos de instrucción para conectar con los cuatro estilos de aprendizaje, utilizando distintas combinaciones de

experiencia, reflexión, conceptualización y la experimentación, también el docente debería emplear una gran variedad de técnicas de evaluación, centrándose en el desarrollo de "todo el cerebro" de la capacidad y cada uno de los estilos de aprendizaje diferentes.

- **Técnicas para aprender inglés.**

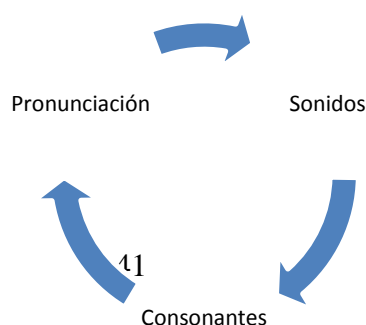
Técnicas para estudiar inglés, también llamado técnicas de los estudiantes, son formas para aprender un idioma. Buenos estudiantes de inglés utilizan estas estrategias para que sus aprendizajes del idioma sean más efectivos.

Hay dos tipos principales de técnicas. Las primeras tratan acerca de la etapa de planificar de como aprender el inglés y las que están en segundo lugar las técnicas para aprender.

- **Técnicas para aprender el idioma inglés.**

- Estrategias para planificar la forma de aprender.
- Organización preparativa.
- Analizar primero lo que se va a aprender.
- Mejorar la pronunciación:

Fuente: <http://usuarios.multimania.es/cantemar/Metodologia.html>



### **Gráfico 7**

**Elaborado por:** Verónica Hernández

#### **Dirigir la Atención.**

Estos es concentrar la atención en estudiar algo específico y no distraerse en otras como navegar por la Internet.

#### **Atención Selectiva.**

Esto consiste en estudiar cosas que se pueda recordar fácilmente, por ejemplo artículos que sean útiles para un curso universitario o para un trabajo. Si se necesita hacer una presentación para un curso puede concentrar su estudio en “presentaciones”, en el caso que se necesite redactar un reporte para un trabajo, se puede “aprender como escribir reportes”.

#### **Auto administración en el aprendizaje del inglés.**

Esto significa entender las condiciones que ayudarán a aprender inglés. Por ejemplo si gusta de la música, aprender en un ambiente con música. También se necesita materiales como libros y quizás una computadora.

### **Preparaciones previas.**

Planificar y aprender el inglés que se va a necesitar para algo específico, por ejemplo aprender la correcta pronunciación para palabras importantes para una presentación.

### **Auto monitorearse**

Corregirse a si mismo al cometer un error al utilizar el inglés. Esto es bueno para la exactitud en el idioma, pero no para adquirir fluidez en el inglés.

### **“Producción retardada”**

Quizás, cuando se decida comenzar a aprender un idioma nuevo se puede tomar la decisión de no tratar de hablar hasta haber aprendido algún vocabulario, gramática o pronunciación inglesa.

### **Auto evaluación.**

La etapa de auto-evaluación consiste en decidir si al terminar aprendiendo un tema es determinar si el ingles es suficientemente nuevo para lograr lo se quiere hacer.

### **Auto-re esfuerzo.**

Esta etapa consiste en darle un regalo al haber aprendido algo en forma exitosa. Por ejemplo, un chocolate o permitirte diez minutos para jugar un juego virtual

### **Trabajar solo o con otras personas.**

Al trabajar con otras personas se puede criticar, comparar ideas, lograr más ideas, y por lo tanto pensar en más detalles que si se estuviese solo.

Fuente: <http://biblioteca.ucn.edu.co/rdocumentos/tgrados/Documentos>

- **Estrategias de aprendizaje:**

### **Ver videos sobre estrategias de aprendizaje**

Poniendo las cosas en orden ayuda a formar un marco de referencia para aprender. El agrupar también refleja la forma en que el cerebro organiza la información. Por ejemplo, se puede agrupar palabras del vocabulario de acuerdo a categorías como: muebles, animales, equipo de oficina, etc. Usando mapas mentales es una forma de agrupar.

Usar imágenes, Esto significa que se puede usar cuadros en la mente para ayudar a recordar cosas. Por ejemplo un cuadro de Mac Donald de un Bic Mac

**Estrategias para hablar. \*Speaking Strategies.**

Preguntas para clarificar. Esto significa hablar Anglo-parlantes y pidiendo que repitan, parafraseando (resumiendo con palabras diferentes), explicar o proveer explicaciones.

### **Grabarse a si mismo.**

Hablando consigo mismo, o con otra gente. Después se puede repasar la grabación. Tratar de escuchar problemas tales como al decir “um” (muletilla) demasiada veces, e investigar cualquier cosa que no supo como decirlo en inglés.

Fuente: Casar,L. y Adela Hernández (2000) La aplicación de las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Ingeniería Universidad 2000,

- **Dinámicas Grupales.**

El hombre ha vivido experiencias grupales desde siempre pero el concepto de “grupo” es históricamente reciente y más recientes son aún, los estudios que se centran en los grupos y sus dinámicas.

Actualmente, al definir un grupo, se hace referencia a un conjunto interrelacionado de personas, que persiguen un proyecto en común, entre las cuales se establecen relaciones afectivas, roles diferenciado y se comparten creencias y normas.



Los fenómenos grupales expresan un campo temático donde confluyen diferentes disciplinas, abordajes y metodologías de estudio. Los desarrollos teóricos del tema grupal emanan de diferentes disciplinas y distintos ámbitos.

De manera gradual, las teorías grupales fueron integrándose al campo pedagógico. Actualmente, se puede afirmar que la Dinámica de Grupo es un campo de conocimiento dentro de la Psicología Social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de sus interacciones y funcionamiento y de derivar un conjunto de técnicas que aumente la operatividad de los mismos.

Estas técnicas, denominadas “dinámicas de grupo aplicadas”, “técnicas de grupo” o “dinámicas de trabajo grupal”, son procedimientos sistematizados de organización y desarrollo de la actividad grupal. Permiten la acción y desarrollo del grupo, siguiendo un objetivo determinado. Las mismas no deben considerarse como fines en sí mismos, sino como instrumentos para el logro de los objetivos grupales

Cabe destacar, que en el área educativa, es bastante común que se empleen de manera “automática”, sin planificación ni registros, sin marcos teóricos o confundidos con otros recursos didácticos.

Las técnicas grupales son una masa de interacción de uno o más grupos dentro de un aula de clases, especialmente en el área de inglés.

Hay dos hechos simples pero básicos que han llevado a la formación de la especialidad de la dinámica de grupo dentro de las asignatura de Inglés el

objetivo explícito de los grupos de estudio: individuos en los grupos se comportan de manera diferente de como lo hacen.

Es importante diferenciar el encuadre de las técnicas grupales del de otras formas de trabajo desarrolladas por la Didáctica de Grupos.

Las didácticas grupales son metodologías que desarrollan algunas formas en las que los alumnos trabajan asociados bajo consignas como “trabajo en equipo”, “grupo de estudio”, etc. En estos casos se buscan formas de trabajo colaborativo, con distribución de tareas, pero no se sustentan en un “grupo”, sino en un “conjunto de personas que trabajan juntas” y que no necesariamente conformen un verdadero grupo.

Muchos docentes utilizan herramientas de didáctica grupal confundiéndolas con las dinámicas grupales. Es importante esta distinción para tener claridad acerca de los diferentes sustentos teóricos y metodológicos que sostienen las diferentes propuestas.

Emplear técnicas grupales es conocer sus principios conceptuales, el trabajo sobre el “grupo” con objetivos determinados en función del mismo, con una planificación adecuada, seguimiento y coherencia.



Gráfico8

**Elaborado por:** Verónica Hernández

**Ejemplo de dinámicas grupales:**

- La actitud de escuchar en parejas
- Objetivos de la técnica: Que los participantes conozcan y valores la actitud de atender y escuchar en el favorecimiento de la participación grupal.
- Técnica: Trabajo en parejas.
- Tiempo aproximado: 30 minutos.

**Desarrollo de la técnica:**

1. Se forman grupos de diez a doce personas.

2. Se forman parejas. En el término de dos minutos, uno cuenta a otro algo importante que hizo o vivió en la última semana. El otro expresa con sus propias palabras lo que ha escuchado. El que ha contado evalúa el grado de exactitud de lo dicho por su pareja.
3. Se repite el ejercicio invirtiéndose los papeles.
4. En grupo se reflexiona sobre la capacidad de escucharse de las parejas. El coordinador puede ayudarse con preguntas como: "¿Sintieron que el otro lo estaba escuchando?" "¿Qué dificultades encontraron para escucharlo?"
5. El animador señala brevemente algunos aspectos del tema e introduce al ejercicio que sigue.

### **La actitud de escuchar en grupo:**

- Objetivos de la técnica: ídem anterior
- Técnica: Trabajo grupal.
- Tiempo aproximado: 30 minutos.

### **Desarrollo de la técnica:**

1. El coordinador presenta el objetivo del ejercicio y explica la forma en se trabajará
  2. El coordinador propone un tema de discusión motivador y polémico. Puede también invitar al grupo a proponerlo.
- Los miembros del grupo discuten e intercambian opiniones respetando:
    - \* Cada vez que una persona va a comenzar a hablar, deberá resumir lo que dijo la anterior.
    - \* La persona que está resumiendo debe preguntar a la que recién hablo si

resumió correctamente lo que dijo.

\* Si la persona ha resumido bien podrá dar su opinión sobre el tema.

\* Si no logra resumir correctamente, el grupo le ayudará a hacerlo.

\* Durante el ejercicio el coordinador podrá hacer algunos señalamientos sobre la actitud de escuchar.

3. Al final el grupo comentará cómo resultó el ejercicio.

4. El coordinador recoge las ideas del grupo y las relaciona con el tema de la sesión.

### **Recomendaciones para la realización de estos ejercicios:**

- Un ejercicio se realiza inmediatamente después del otro.
- Crear un clima de confianza donde las personas se sientan cómodas para hablar.
- Lo más importante es la vivencia, por lo que es necesario escuchar cómo se sintieron los participantes durante el ejercicio y qué dificultades encontraron para escucharse.

Fuente:

[www.educra.cl/documentacion/articulos/didactica/20\\_dinamicas\\_grupales\\_ar\\_ea\\_educativa](http://www.educra.cl/documentacion/articulos/didactica/20_dinamicas_grupales_ar_ea_educativa)

- **Rendimiento Escolar.**

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

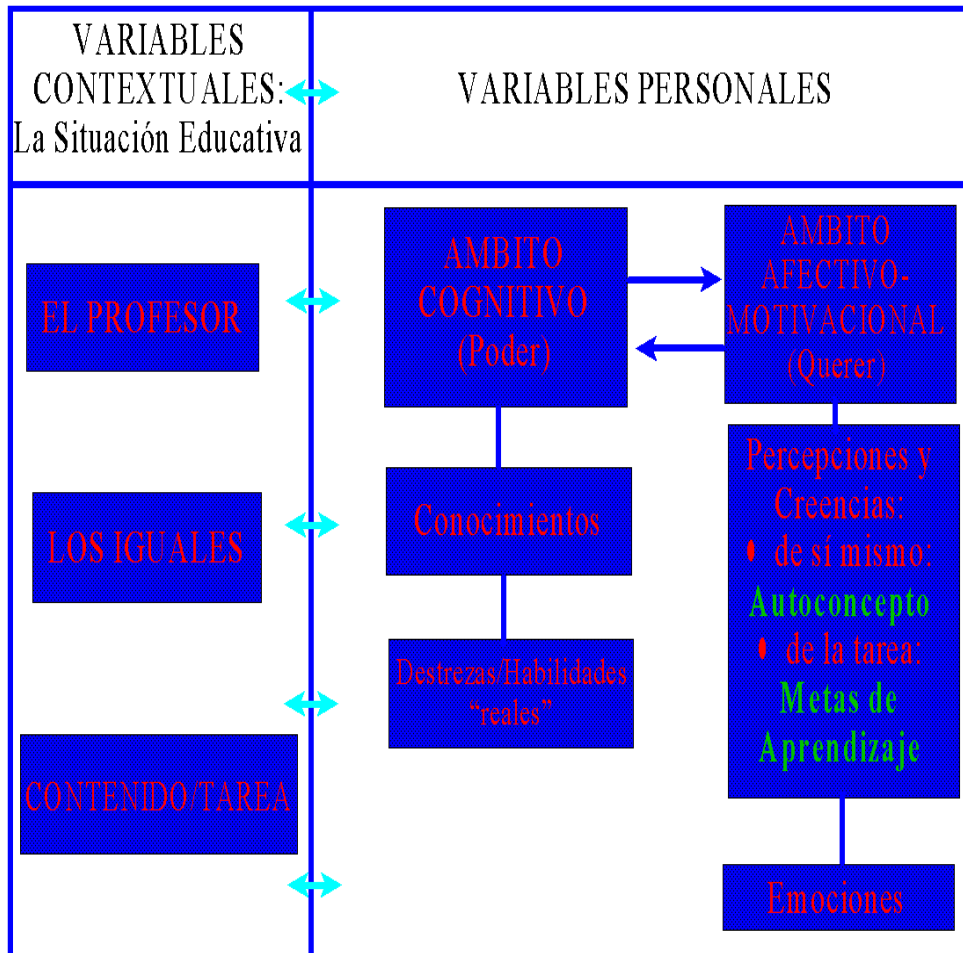
En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones. Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables (por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio) para mejorar el rendimiento escolar.

Al igual que muchos factores, la motivación es una de los principales temas que influyen en esta.



**Cuadro 1**  
**El impacto de las emociones sobre el aprendizaje y el rendimiento.**

En un segundo momento, Pekrun (1992) analizó el impacto que tienen las emociones positivas y negativas en la realización de las tareas escolares, en donde los procesos motivacionales actuaban como mediadores (ver figura 2).

- **Emociones positivas de la tarea (Positive Task Emotions):**

Se producen un conjunto de efectos, desencadenados por emociones positivas relacionadas con la tarea (process-related emotions), que conducen a un incremento del rendimiento, como es el caso de disfrutar realizando una tarea (task enjoyment).

Pekrun (1992) también analizó el carácter prospectivo y retrospectivo de las emociones positivas experimentadas en la tarea. Si la emoción se experimenta antes o después, no se puede asumir que sus efectos sobre el procesamiento de la información (uso de estrategias, procesos atencionales, etc.) puedan tener una influencia directa sobre la ejecución. Sin embargo, si que se han detectado numerosos efectos indirectos sobre la ejecución mediados por el impacto de las emociones en la motivación. Por ejemplo, la esperanza experimentada antes de acometer la tarea puede influir positivamente en la motivación y por tanto en la conducta y en la ejecución.

**B) Emociones negativas de la tarea (Negative Task Emotions):**

Mientras las emociones positivas producen, en general, efectos positivos que repercuten favorablemente en el aprendizaje, los efectos globales de las emociones negativas es más diverso, pueden ser tanto positivos como negativos.

Respecto a las emociones negativas relacionadas con el proceso (process-related emotions) destacamos el aburrimiento (boredom). La primera función



del aburrimiento puede ser motivar al estudiante para que busque otra tarea o alternativa más recompensante. El aburrimiento conduce a reducir la motivación intrínseca y a escapar cognitivamente de la tarea. Como resultado, la *motivación total de la tarea* decrecerá, incluso en casos de motivación extrínseca elevada.

Por otra parte se asume que las emociones negativas prospectivas y retrospectivas pueden producir efectos positivos y negativos simultáneos. El resultado neto dependerá de la intensidad de tales influencias opuestas. Así, se considera que la ansiedad reduce la motivación intrínseca positiva e induce a motivación intrínseca negativa para buscar una nueva tarea y evitar la que se le había propuesto. Sin embargo la ansiedad relacionada con el fracaso o los resultados negativos puede producir una alta motivación para evitar esos fracasos. Por ejemplo, si un estudiante tiene miedo de no conseguir una buena nota, la ansiedad que le produce esa preocupación le impedirá la ejecución de la tarea y se reducirá su creatividad, pero esos efectos negativos pueden ser compensados por un esfuerzo adicional de trabajo extra para impedir el fracaso. En términos generales podemos señalar que las emociones pueden influir en gran medida en el aprendizaje y en el rendimiento de los estudiantes. Sin embargo, también se constata que la relación entre las emociones y ejecución no es de ningún modo simple, en el sentido de "emociones positivas, efectos positivos; emociones negativas, efectos negativos". En lugar de eso, la influencia de las emociones puede estar mediatizada por diferentes mecanismos que impliquen efectos acumulativos o contrapuestos, lo que hace difícil predecir los efectos en la ejecución. Específicamente, mientras los efectos de las emociones positivas pueden ser beneficiosos en la mayoría de los casos, el impacto de las emociones negativas como insatisfacción o ansiedad pueden ocasionar efectos ambivalentes. En esta misma línea, Polaino (1993) afirmaba que una ansiedad moderada en las matemáticas, no solo disminuye el rendimiento sino que puede facilitarlo. Por el contrario, un nivel muy alto de ansiedad inhibe notablemente el rendimiento, ya que aparece como un factor disruptivo de los procesos motivacionales y cognitivos que son los que

intervienen directamente sobre las habilidades y destrezas necesarias para la solución de problemas.

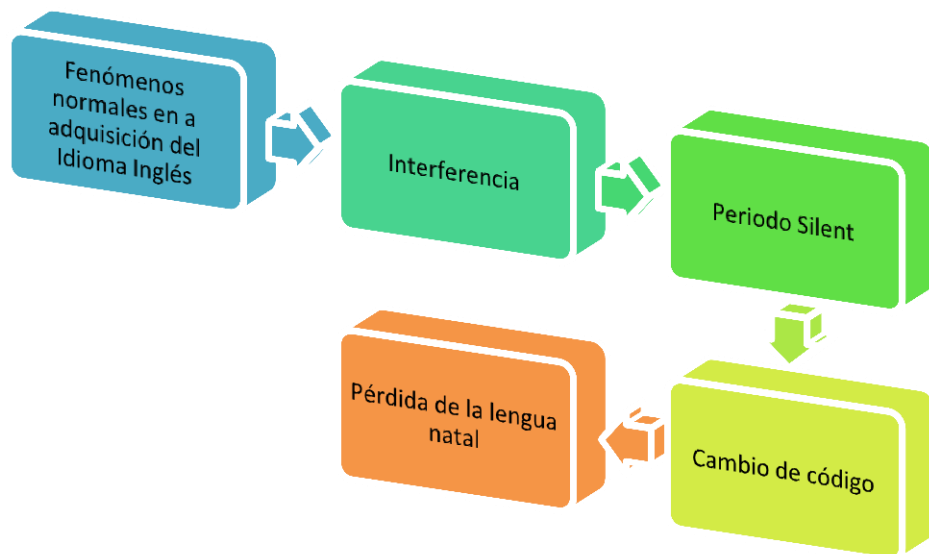
Fuente: [http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias\\_para\\_aprender\\_ingles](http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles).

- **Adquisición Del Idioma Inglés.**

Lo mejor para desarrollar métodos y materiales de enseñanza para una segunda idioma es utilizar conjuntamente la teoría de adquisición, la investigación lingüística e ideas propias derivadas de la intuición y la experiencia. De hecho, los tres métodos deberían respaldarse los unos a los otros, resultando en conclusiones comunes.

- La verdadera adquisición de un idioma no ocurre de un día para otro, es un proceso lento en el que la habilidad para hablar surge tras haber desarrollado la habilidad auditiva durante bastante tiempo.
- Una lengua sólo se adquiere cuando se entienden los mensajes que se reciben, sin estar a la defensiva. Esto no requiere el uso consciente de reglas gramaticales ni la repetición continua, que puede resultar muy aburrida.
- Los mejores métodos son, por lo tanto, aquellos que aportan a los estudiantes mensajes comprensibles que verdaderamente desean recibir, en situaciones de ansiedad baja.
- Dichos métodos no fuerzan la reproducción temprana en el segundo idioma, sino que permiten a los estudiantes producir cuando ellos están listos.
- También reconocen que la mejoría se consigue proporcionando material comunicativo comprensible, sin forzarlo y sin necesidad de corregir lo producido

**Fenómenos normales durante la adquisición del idioma Inglés.**



**Gráfico 9**  
**Elaborado por:** Verónica Hernández

Es en extremo importante que los patólogos del habla y el lenguaje comprendan los procesos y fenómenos normales de la adquisición de un segundo idioma para evitar casos de diagnóstico "falso positivo".

### **Interferencia**

Los niños que aprenden inglés como segundo idioma pueden manifestar interferencia o transferencia de su primera lengua (L1) al inglés (L2). Esto quiere decir que el niño puede cometer errores en inglés debido a la influencia directa de una estructura de L1. Por ejemplo, en español, "esta casa es más grande" quiere decir "this house is bigger". Sin embargo, la traducción literal sería "this house is more bigger". Un niño de habla hispana que diga "this house is more bigger" estaría manifestando transferencia del español al inglés.

Esto constituye un fenómeno normal, la indicación de una diferencia lingüística y no de un trastorno de lenguaje.

### **Periodo silente**

Los niños pueden también exhibir un fenómeno común de la adquisición de un segundo idioma denominado periodo silente. Cuando el niño encara por primera vez un segundo idioma, con frecuencia se concentra en escuchar y comprender. Estos niños son con frecuencia muy callados, hablan poco ya que se concentran en entender el nuevo idioma, de manera muy similar a la del adulto que viaja en el extranjero. Mientras más joven el niño, más tiempo tiende a durar el periodo de silencio. Los niños mayores pueden permanecer en el periodo silente durante varias semanas o varios meses, mientras que los preescolares pueden permanecer relativamente silentes durante un año o más.

### **Cambio de código**

Muchos niños que aprenden inglés también exhiben un comportamiento conocido como cambio de código (o alternancia entre las dos lenguas). Esto quiere decir cambios de idioma en medio de frases u oraciones. Por ejemplo, una persona de habla hispana podría decir "Me gustaría manejar-I'll take the car!" ("Me gustaría manejar-Me llevo el auto"). O una persona de origen filipino podría decir "With my teacher, I have utang ng loob because she has been so good to me" (Con mi maestra, tengo deuda de gratitud porque se ha portado tan bien conmigo). Esto constituye un fenómeno normal común entre muchos hablantes bilingües en el mundo entero.

### **Pérdida de la lengua natal**

Algunos niños que aprenden inglés experimentan el fenómeno conocido como pérdida de la lengua natal. A medida que aprenden inglés, van perdiendo las destrezas y la facilidad de palabra en L1 si no la mantienen y practican. Esto se denomina bilingüismo sustractivo, y puede resultar muy perjudicial tanto en lo cognoscitivo como en lo lingüístico para el aprendizaje del niño y para su vida familiar (en especial si los padres hablan sólo L1 y no inglés). Lo ideal sería que el niño experimentara bilingüismo aditivo, y aprendiera inglés mientras se le ayudara a mantener y practicar su lengua y cultura natales.

Fuente: <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto>.

- **Aprendizaje Significativo.**

El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos

conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados. Partiendo de un enfoque constructivista, para que un aprendizaje sea significativo debería cumplir las siguientes condiciones:



**Gráfico 10**

**Elaborado por:** Verónica Hernández

- El papel del alumno en el proceso debe ser **activo**
- El aprendizaje debe ser **constructivo** (en el sentido constructivista de equilibrarían -reestructuración, cambio conceptual- entre el conocimiento nuevo y las ideas previas del alumno)
- El aprendizaje debe ser **colaborativo** (comunidades de aprendizaje)
- El alumno se debe dirigir de manera **intencional** hacia su objetivo de aprendizaje
- Ser **conversacional** (el aprendizaje como proceso social y dialógico)

- Ser **contextualizado** (las actividades de aprendizaje deben estar ubicadas en un contexto real o simulado que le resulte familiar al alumno)
- El aprendizaje debe ser **reflexivo** (los propios alumnos han de tomar conciencia del proceso enseñanza-aprendizaje y su papel en él).

### **Cómo debe aplicar el aprendizaje significativo?**

El aprendizaje significativo implica que los nuevos conceptos se aprenden en la medida en que otros conceptos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y pueden ‘anclarse o conectarse’ a los nuevos. Para ello hay que indagar en los conocimientos previos del estudiante; no se trata particularmente de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y experiencias que maneja.

Por ello, se precisan estrategias metodológicas que activen los conceptos previos, como los organizadores anticipados.

Motivar a los estudiantes es fundamental para que éstos se interesen por aprender. Los factores afectivos explican las disposiciones actitudinales, tanto positivas como negativas hacia el aprendizaje, mejorándolo o inhibiéndolo.

Para ello:

- 1) Conozca los intereses de los estudiantes.
- 2) Diseñe tareas que sean apropiadas al nivel y capacidad de cada chico.
- 3) Fomente que los estudiantes se fijen metas realistas y evalúen sus progresos proporcionándoles retroalimentación informativa acerca del grado de acercamiento a su meta.

4) Tome en cuenta los cambios en los patrones de motivación debidas al desarrollo y a las diferencias individuales.

### **Tipos de aprendizaje significativo:**

- **Aprendizaje de representaciones.**

Es el más elemental. Ocurre cuando el niño adquiere el vocabulario: primero aprende palabras que representan objetos reales (pero que tengan significado para él). Se denomina “de representaciones” porque la persona percibe y atribuye significados a determinados símbolos que expresan objetos, eventos.

- **Aprendizaje de conceptos.**

Se adquieren mediante dos procesos:

1) **Formación.**- donde las características del concepto se obtienen a través de la experiencia directa y concreta, en sucesivas etapas de formulación y pruebas.

2) **Asimilación.**- que se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues las características de los conceptos siguen definiéndose al utilizar las combinaciones disponibles.



- **Aprendizaje de proposiciones.**

Va más allá de la simple comprensión de los conceptos. El sentido es captar el significado de ideas totales, expresadas en forma de proposiciones. Las proposiciones implican la combinación y relación de varios conceptos que se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de éstos, produciendo un nuevo significado que se asimila en la estructura cognoscitiva. Una proposición significativa, posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (carga emotiva e ideológica) de los conceptos involucrados.

Fuente:

[http://www.sprachcaffe.com/espanol/study\\_abroad/language\\_schools/malta/consejos](http://www.sprachcaffe.com/espanol/study_abroad/language_schools/malta/consejos).

- **Estudiante Crítico.**

Un estudiante es Estudiante en la medida en que interactúa con el conocimiento. El estudiante es Estudiante en discusión, en lectura, en el sitio de estudio, y en su mente. Y ser Estudiante no es un estado pasivo, es un estado en movimiento, ya que el conocimiento moldea al Estudiante en su proceso de formación, y es el deber del Estudiante, como parte de su aprendizaje, buscar la reconciliación del conocimiento adquirido con la realidad que experimenta. Por eso estamos aquí; porque como Estudiantes sentimos la responsabilidad de cambiar el mundo.



**Gráfico 11**  
**Elaborado por:** Verónica Hernández

Una pedagogía crítica sostiene la idea de que educar es más que transmitir conocimientos.

La educación superior es más que un asunto cognitivo: es importante reemplazar la noción del pensamiento crítico como una habilidad desarrollada en los cursos universitarios por la noción del ser crítico. Un estudiante que desarrolle su capacidad de observación y pueda dejar de lado sus juicios morales, logra crecientes comprensiones de su entorno.

Una mejor comprensión de la realidad ayuda en su transformación. Todo el ser del estudiante está comprometido, no sólo su intelecto.

## **Como estudiar inglés y ser un estudiante crítico.**

- Elegir un lugar en el que tenga cerca todo lo que se necesite y que nadie lo pueda molestar.
- Hacer una lista antes de comenzar a estudiar, en donde figure el material de estudio, los pasos de estudio correspondientes así como también los plazos de las tareas. Tener en cuenta en qué momento realizará una pausa.
- Trabajar con diccionarios y otras obras de referencia. Esto permitirá un desarrollo más rápido del trabajo.
- Confeccionar fichas con los vocablos recientemente aprendidos a las reglas gramaticales. Así se mantendrá una visión de conjunto y se podrá aprender efectivamente.
- Tratar de encontrar un compañero de conversación que hable el inglés como lengua materna. En caso de que disponga de conexión a Internet, en determinados sitios web se podrá encontrar gente que busque amigos para cartas o mails. Seguramente se encontrará gente con intereses similares con la cual establecer contacto.
- Para mejorar las habilidades lingüísticas en la vida cotidiana, se deberá practicar con las conversaciones o textos de la clase fuera de ella y repetirlos varias veces. Tratar de modificarlos y llegado el caso también reformularlos para construir nuevas frases a partir de ellos.
- Para mejorar su comprensión lectora, deberá tener en cuenta los siguientes pasos: lea el texto, buscar los términos clave, determinar las ideas principales del texto, relacionar la estructura con el contenido, identificar personajes, cosas, acciones, relaciones, tiempo y lugar de los acontecimientos.
- Para mejorar el audio comprensión, mirar programas de televisión en inglés o películas habladas en inglés en versión original. Si al principio se tiene dificultades para entender todo, en la mayoría de los dvd's se tendrá la posibilidad de leer los subtítulos en castellano.

Fuente: <http://www.asha.org/public/speech/development/segundoidioma>.

- **Integración Estudiantil.**

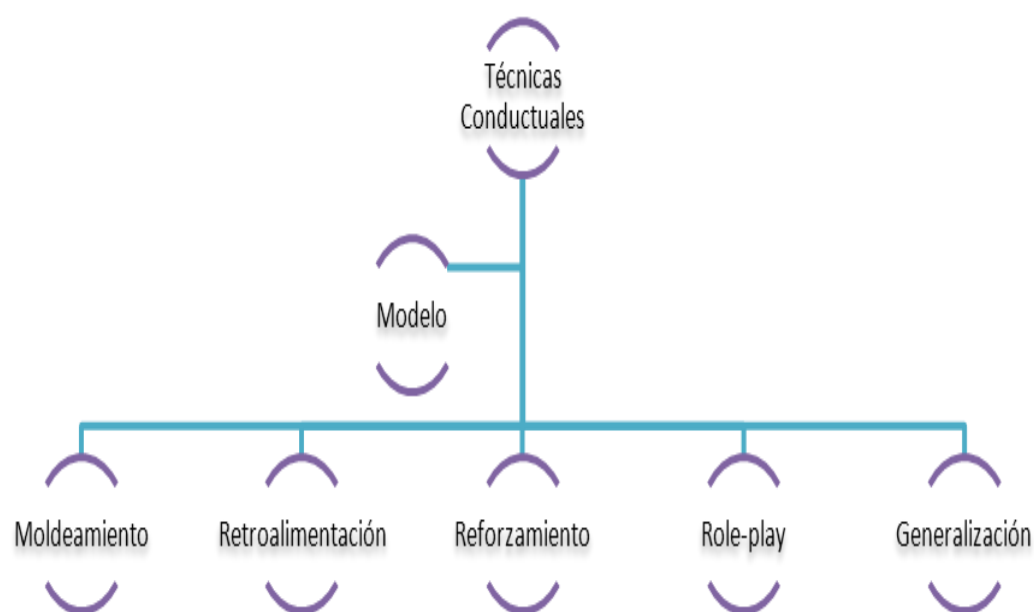
La interacción es un proceso comunicativo-formativo caracterizado por la bidireccionalidad y reciprocidad de los agentes participantes en ella. Algunas de las más importantes consecuencias de la interacción que se establece en el grupo-clase son las siguientes:

- En sus interacciones con los compañeros, los niños y niñas aprenden directamente actitudes y valores.
- Proporciona oportunidades para practicar la conducta pro social y modelos de tal conducta.
- Frecuentemente niños y adolescentes no poseen la perspectiva temporal necesaria para tolerar demoras en la gratificación. Los compañeros proporcionan modelos, expectativas, direcciones y refuerzos para aprender a controlar sus impulsos.
- Los niños y niñas aprenden a ver las situaciones y problemas desde otras perspectivas.
- Se desarrolla la autonomía.
- Fomenta la identidad social, pues es a través de las relaciones con los compañeros como se desarrolla un marco de referencia para percibirse a sí mismo, dado que esas interacciones les permiten desempeñar diferentes roles sociales, darse cuenta de sus similitudes y diferencias con los demás, etc.
- Promueve la salud mental: La ausencia de amistades durante la infancia y la adolescencia parece aumentar el riesgo de desórdenes mentales.

Para que se produzca una interacción positiva entre los compañeros es necesario crear un clima y dinámica de aula que potencie dicha interacción.

Para mejorar la dinámica del aula, debemos:

- Establecer normas claras de funcionamiento elaboradas por todos y enunciadas de forma positiva.
- Crear un clima de respeto y confianza en el aula.
- Organizar actividades complementarias, fuera y dentro de la clase, que favorezca la relación entre los alumnos.
- Favorecer actividades cooperativas y evitar en todo momento las actividades competitivas.



**Gráfico 12**

**Elaborado por:** Verónica Hernández

En el entrenamiento de las habilidades sociales en niños se utiliza un conjunto de técnicas conductuales y cognitivas agrupadas en un “Paquete de Entrenamiento”. Las principales técnicas componentes del mismo son:

**Modelado:** Exposición de la conducta por un modelo (Aprendizaje Vicario).

**Moldeamiento:** Refuerzo de aquellas conductas que se aproximen a la habilidad objetivo. Algunos comportamientos están compuestos por una

extensa secuencia que debe ser desglosada en pequeñas unidades de aprendizaje para reforzar cada una de ellas al ejercitarlas correctamente.

**Retroalimentación:** Proporcionar información a la persona con relación a las habilidades-objetivo exhibidas en el ensayo conductual previo, con el fin de moldear estas conductas.

**Reforzamiento:** Técnica de modificación de conducta. Cuando la actuación del alumnado ha sido correcta, se la refuerza a la vez que se le proporciona feedback informativo verbal en el que se aclaran las conductas bien realizadas. Cuando la ejecución no ha sido completamente correcta, se provee a la persona de un feedback correctivo que informa de los aspectos que necesita mejorar y simultáneamente se refuerzan los componentes correctos de la conducta.

**Role-playing:** Técnica basada en la interpretación de papeles o roles, para simular una situación.

**Generalización:** El objetivo de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje es que los cambios que se han producido se mantengan en el tiempo y lleguen a generalizarse a otras situaciones y a otras personas.

Fuente:

[http://www.premiocompartirmaestro.org/propuestas/2010/733\\_20100315\\_71690223](http://www.premiocompartirmaestro.org/propuestas/2010/733_20100315_71690223).

## **Democracia en el centro y en el aula:**

Para ello, se hace necesario ir definiendo y concretando qué entendemos por ello y las consecuencias que puede tener en las relaciones que crea entre el alumnado y alumnado-profesorado.

Para que exista un aula democrática se deben dar dos condiciones: que se dé la participación y que se acoja a todo el alumnado en base a una igualdad de derechos. Entendemos la participación en una doble vertiente: Como principio que debe existir en las escuelas y centros de aprendizaje, pero también como ámbito de aprendizaje dirigido a la intervención y contribución futura del alumnado a una sociedad democrática. La participación puede educarse de varias formas:

- Desde el ámbito curricular: como objetivo explícito.
- Desde el ámbito institucional: La organización del centro debe ir acorde con este principio.
- Desde el ámbito personal: A través de lo que transmite el profesorado (implícito).

### **2.5 Hipótesis:**

Las técnicas activas del aprendizaje del idioma inglés si inciden en el rendimiento escolar en los estudiantes del Instituto Tecnológico Pelileo.

## 2.6. Señalamiento de Variables de la Hipótesis:

**Variable Independiente:** Técnicas Activas.

**Variable Dependiente:** Rendimiento Escolar.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA.**

#### **3.1.- Enfoque.**

Para la realización de este trabajo se utilizó un Enfoque Cualitativo que quiere decir que este problema requirió de una investigación interna, orientado a la formación de la hipótesis es decir que los objetivos de dicho trabajo se centraron en una hipótesis lógica, en una población pequeña y sus resultados no fueron generalizados.

También se utilizó un enfoque Cuantitativo que fue orientado a la comprobación de la hipótesis con la finalidad de obtener un énfasis en los resultados finales.

#### **3.2.- Modalidad básica de la Investigación.**

Para el desarrollo del proceso investigativo se utilizó la investigación aplicable o de campo; es decir que a través de las técnicas e instrumentos bibliográficos y documentales se procedió a recoger datos, los mismos que fueron de una manera precisa y eficaz, de esta manera se obtuvo resultados verificables, y sus porcentajes fueron presentados en forma objetiva a través de gráficos.

### **3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.**

La presente investigación tuvo un nivel de:

#### **Asociación de Variables:**

Se evaluó las variaciones de comportamientos de una variable en función de la otra variable, es decir que se determinó los resultados de la utilización de técnicas activas de aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos, a través del rendimiento escolar.

#### **Explicativo.**

En esta etapa la metodología a ser utilizada será Flexible, además permitirá sondear el problema poco investigado en un contexto particular.

### **3.4.- Población y Muestra.**

El universo de investigación se encuentra constituido principalmente por estudiantes del Instituto Tecnológico Pelileo del Cantón Pelileo, de acuerdo al siguiente cuadro.

### **Población**

Encuestados	Frecuencia
Estudiantes de segundo año bachillerato físico matemático.	30
Total	30

**Cuadro: 3 Población**  
**Elaborado:** Verónica Hernández.

### **Muestra**

Encuestados	Frecuencia
Estudiantes de segundo año bachillerato físico matemático.	30
Total	30

**Cuadro: Muestra**  
**Elaborado por:** Verónica Hernández.

En la tabla se puede observar la población con la que se trabaja es pequeña, por lo tanto la muestra constituye al ciento por ciento de los estudiantes, dándonos un total de 30 personas.

### 3.5 Operacionalización de Variables.

#### **Variable Independiente:** Técnicas Activas del Aprendizaje del Idioma Inglés

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
<p>✓ Proceso mediante el cual el estudiante y el docente; eligen, coordina y aplica los procedimientos: como lo es las dinámicas motivacionales utilizadas en el aula, el role-play utilizado para la interacción y los estímulos utilizados para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica Motivacional</li> <li>• Role- play</li> <li>• Estímulos.</li> </ul>	<p>Se utiliza dinámicas activas en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El teléfono desconectado.</li> <li>• Manteca de iguana</li> <li>• Los esqueletos.</li> <li>• La tía Mónica.</li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Historias.</li> <li>• Leyendas.</li> <li>• Una nota</li> <li>• Un dulce</li> <li>• Un regalo.</li> </ul>	<p>¿El profesor utiliza dinámicas activas para motivar al estudiante?</p> <p>¿Cree ud que las técnicas de role-play ayudan a la interacción en el aula?</p> <p>¿Cómo considera ud sus clases de inglés?</p> <p>¿Qué tipos de dinámicas utiliza en inglés?</p> <p>¿Cree ud que las lecturas reflexivas ayudan en el Área inglés?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario Estructurado.</li> <li>• Cuestionario Estructurado.</li> <li>• Cuestionario Estructurado.</li> </ul>

**Cuadro 2**

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

**Variable Dependiente:** Rendimiento Escolar.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
<p>✓ El rendimiento escolar es el resultado de un largo proceso de enseñanza aprendizaje mediante la utilización de técnicas de evaluación, estrategias y comportamientos, los mismos que son acumulados para obtener resultados sobre un individuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de Evaluaciones.</li> <li>• Estrategias</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	<p>Los alumnos son evaluados a través de test.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas</li> <li>• Deberes</li> <li>• Talleres</li> </ul> <p>Participaciones Activas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos</li> <li>• Individuales.</li> <li>• Pareja</li> </ul> <p>Comportamientos reflejados en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresivos.</li> <li>• Pasivos.</li> <li>• Activos.</li> <li>• Sociables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de evaluaciones presentan los estudiantes?</li> <li>• ¿Cree ud que los estudiantes son activos en el aprendizaje del idioma Inglés?</li> <li>• ¿Qué tipo de aprendizaje refleja el aprovechamiento del idioma Inglés?</li> <li>• ¿Cómo considera ud que el profesor mide el esfuerzo de cada estudiante?</li> <li>• ¿Cómo cree ud que el profesor debe asignar una nota a sus estudiantes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario Estructurado.</li> <li>• Estructurado Observación</li> <li>• Cuestionario Estructurado.</li> </ul>

**Cuadro 3**

**Elaborado por:** Verónica Hernández

### 3.6 Plan Recolección de la Información.

Para obtener la recolección de información se utilizó lo siguiente:

Técnicas e instrumentos.

- **Técnica de Observación:** Fue de modalidad, directa, participante e individual.

- **Directa:** a estudiantes.
- **Participativa.:** estudiantes y maestros.
- **Individual:** cada estudiante tendrá su cuestionario.
- **Encuesta:** se utilizó un cuestionario.

Cada estudiante fue partícipe de un banco de preguntas con el tema: utilización de técnicas activas del aprendizaje del idioma Inglés.

### 3.7 Plan para el proceso de la Información.

#### Procesamiento y análisis de datos.

Una vez aplicada las encuestas en dicha Institución, se procedió a la organización y codificación de los resultados obtenidos, con el fin de facilitar la agrupación de resultados, categorización y tabulación, para lo cual se tomó en cuenta lo siguiente.

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Tabulación o cuadros.

- Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.
- Interpretación cualitativa de la información recopilada.

### **Análisis e Interpretación de resultados.**

Los aspectos a desarrollarse para el análisis e interpretación de resultados serán los siguientes:

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del Marco Teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis, mediante la aplicación de un modelo preestablecido.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis del aspecto cuantitativo.

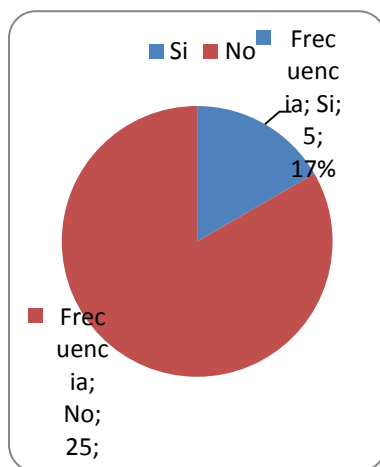
##### PREGUNTA N° 1.

¿El profesor utiliza dinámicas activas para motivar al estudiante en el área de idioma Inglés?

Alternativa	Frecuencia	%
Si	5	16,66
No	25	83,33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta

**Cuadro 4:** Frecuencia –pregunta 1



**Gráfico 13 :** Encuesta-pregunta 1

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

#### ANÁLISIS:

Las dinámicas activas no ayudan a la motivación de los estudiantes en gran escala, ya que ellos se sienten desmotivados a aprender un nuevo idioma.

#### INTERPRETACIÓN:

El 83% de estudiantes piensa que el profesor no utiliza dinámicas activas dentro del sistema enseñanza – aprendizaje; mientras que el 17% opina que el profesor si utiliza dinámicas activas.

## PREGUNTA N° 2

¿Cree ud que las técnicas de rolo-play (conversaciones), ayuda a la interacción entre maestro y estudiante?

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	13.3
Bastante	20	66.67
Poco	6	20
Nada	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta.

Cuadro 5: Frecuencia –pregunta 2

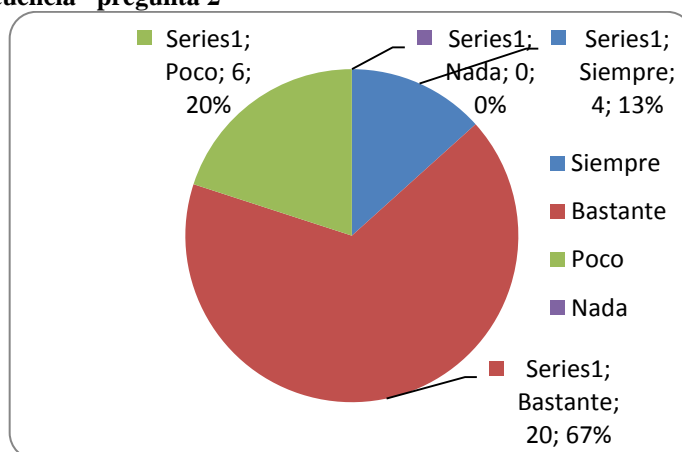


Gráfico 14: Encuesta-pregunta 2

Elaborado por: Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

La técnica de role-play es una buena técnica empleada en el aprendizaje del idioma inglés ya que esta ayuda a la interacción entre estudiante y profesor.

### INTERPRETACIÓN:

El 67% de estudiantes dicen que las técnicas de role-play ayudan a la interacción entre estudiantes y maestros; 20% piensa que la técnica de role-play ayudan un poco a la interacción entre estudiante y maestro; el 13% dicen que la técnica de role-play siempre ayuda a la interacción entre estudiantes y maestros.

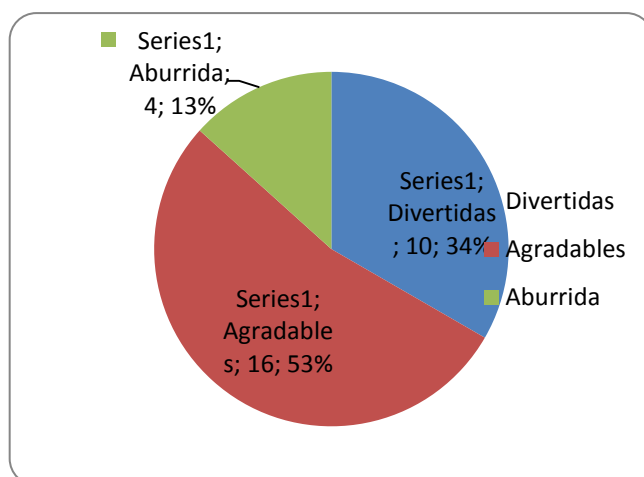
### PREGUNTA N° 3.

¿Cómo considera ud sus clases de Inglés?

Alternativa	Frecuencia	%
Divertidas	10	33.3
Agradables	16	53.33
Aburrida	4	13.33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta.

**Cuadro 6:** Frecuencia –pregunta 3



**Gráfico 15:** Encuesta-pregunta 3

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

Las clases de inglés son buenas ya que la sociedad está regida a esta, debería ser aplicada en todo ámbito es decir que todos encuentren al inglés divertido y agradable de manera que todos tengan el deseo de aprender un nuevo idioma.

### INTERPRETACIÓN:

El 53% de estudiantes dicen que sus clases de Inglés son agradables; el 34% de estudiantes opinan que sus clases de Inglés son divertidas y solo el 13% de estudiantes piensan que sus clases de Inglés son aburridas.

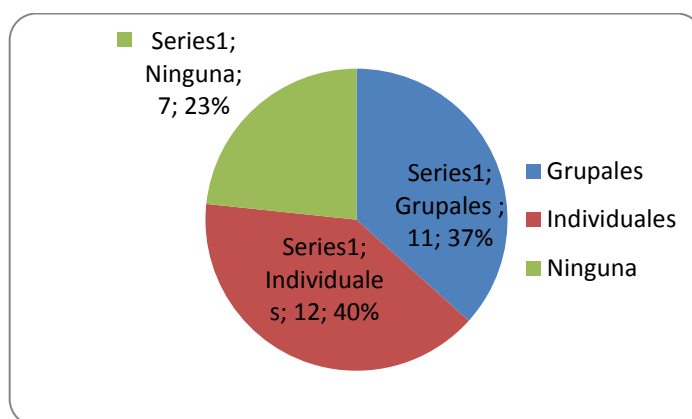
#### PREGUNTA N° 4

¿Qué tipo de dinámicas realiza el profesor para el aprendizaje del idioma Inglés?

Alternativa	Frecuencia	%
Grupales	11	36.67
Individuales	12	40
Ninguna	7	23.33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta.

**Cuadro 7: Frecuencia –pregunta 4**



**Gráfico 16: Encuesta-pregunta 4**

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

#### ANÁLISIS:

Las dinámicas individuales son excelentes para medir el conocimiento del estudiante pero sería mejor aplicar dinámicas grupales en el aprendizaje del idioma inglés ya que es buena para la interacción entre compañeros.

#### INTERPRETACIÓN:

El 40% de estudiantes opinan que el profesor realiza dinámicas grupales; el 37% de estudiantes dicen que el profesor realiza dinámicas grupales en el aprendizaje del idioma Inglés; y el 23% de estudiantes dicen que el profesor no realiza ningún tipo de dinámicas durante el aprendizaje del idioma Inglés.

### PREGUNTA N° 5.

¿Cree ud que las lecturas reflexivas ayudan al docente y a los estudiantes a interactuarse en el salón de clases durante el aprendizaje del idioma Inglés?

Alternativa	Frecuencia	%
Si	19	63,33
No	11	36,66
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta.

Cuadro 8: Frecuencia –pregunta 5

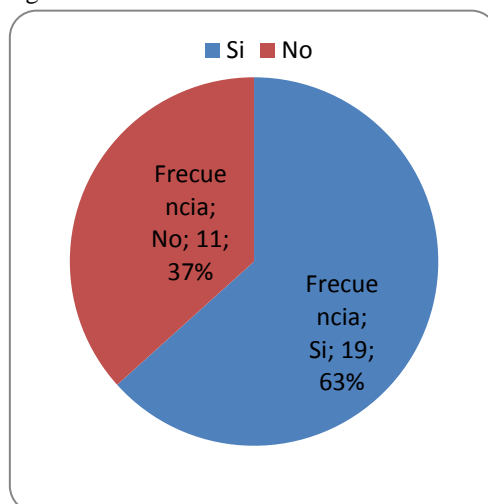


Gráfico 17: Encuesta-pregunta 5

Elaborado por: Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

Las lecturas reflexivas deberían ser consideradas como una parte importante dentro del aprendizaje del idioma inglés, ya que ayuda a la relación e interacción entre estudiante y maestros puesto que ambos pueden recibir y dar opiniones en el aula.

### INTERPRETACIÓN:

El 63% de estudiantes opinan que las lecturas reflexivas ayudan a la interacción en el salón de clases, mientras que el 37% dice que las lecturas reflexivas no son de gran ayuda en el aula de clases.

## PREGUNTA N° 6.

¿Qué tipo de evaluaciones presenta el profesor en el área de Inglés?

Alternativa	Frecuencia	%
Escrito	11	36.67
Oral	13	43.33
Grupal	2	6.67
Individual	4	13.33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta.

Cuadro 9: Frecuencia –pregunta 6

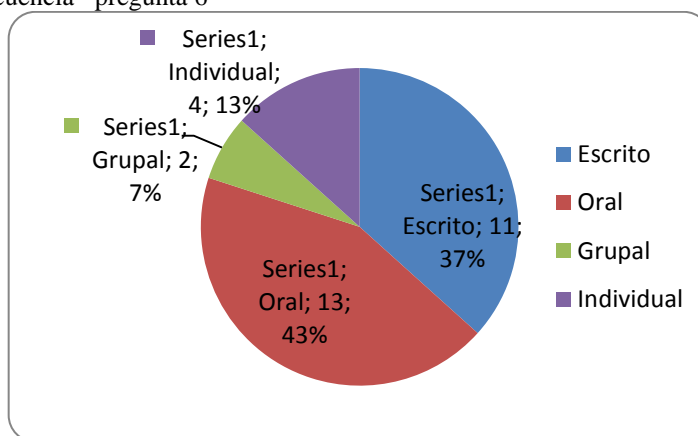


Gráfico 18: Encuesta-pregunta 6

Elaborado por: Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

Las evaluaciones orales son consideradas muy buenas por que se puede medir el nivel de cada estudiante, pero también deberían ser consideradas las evaluaciones grupales ya que los estudiantes pueden interactuarse mutuamente e intercambiar ideas.

### INTERPRETACIÓN:

El 43% de estudiantes dicen que el profesor evalúa a sus estudiantes oralmente; el 37% afirman que los evalúa de forma escrita; el 13% dicen que los evalúan individualmente y mientras que solo el 7% dicen que los evalúa grupalmente.

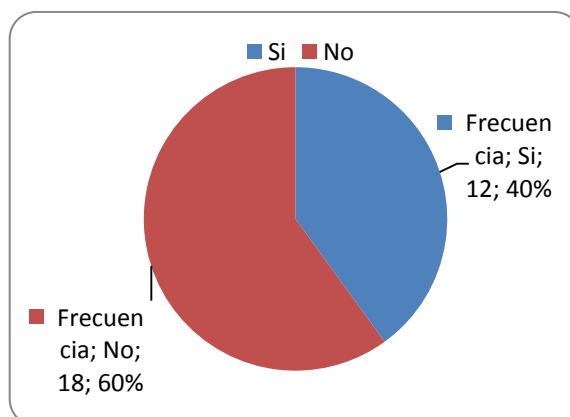
### PREGUNTA N° 7.

¿Cree ud que los estudiantes participan de una manera activa en el aprendizaje del idioma Inglés?.

Alternativa	Frecuencia	%
Si	12	40
No	18	60
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta.

**Cuadro 10:** Frecuencia –pregunta 7



**Gráfico 19:** Encuesta-pregunta 7

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

La participación activa no es aplicada del todo en el aula de clases debido a muchos factores, pero debería ser considerada ya que el aprendizaje se da de una manera efectiva si los estudiantes participan activamente.

### INTERPRETACIÓN:

El 60% de estudiantes creen que no existe una participación activa dentro del aula escolar; y solo un 40% de estudiantes opina que existe una participación activa en el aula.

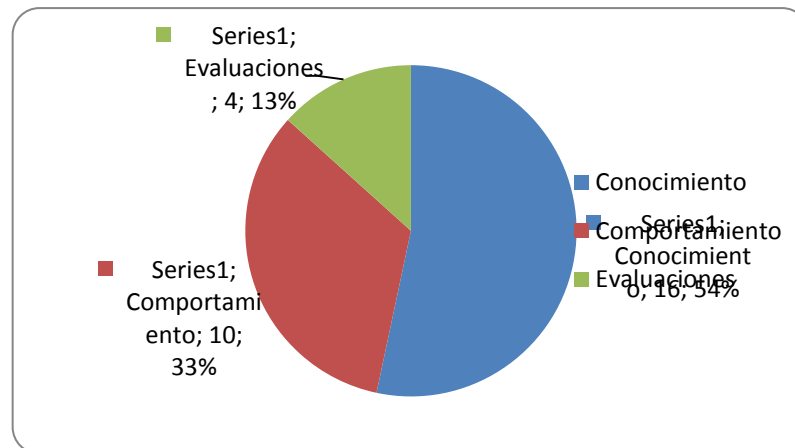
## PREGUNTA N° 8.

¿Qué tipo de aprendizaje refleja el aprovechamiento del idioma Inglés?

Alternativa	Frecuencia	%
Conocimiento	16	53.33
Comportamiento	10	33.33
Evaluaciones	4	13.33
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta.

**Cuadro 11:** Frecuencia –pregunta 8



**Gráfico 20:** Encuesta-pregunta 8

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

Las evaluaciones son consideradas como una buena forma de medir el rendimiento escolar, pero el aprendizaje se da por varias en las cuales se reflejan el conocimiento individual de cada estudiante.

### INTERPRETACIÓN:

El 54% de estudiantes piensan que el aprovechamiento se ve reflejado por el conocimiento; el 33% de estudiantes piensan que el comportamiento refleja el aprovechamiento; mientras que solo el 13% de estudiantes piensan que son las evaluaciones las que reflejan el aprovechamiento.



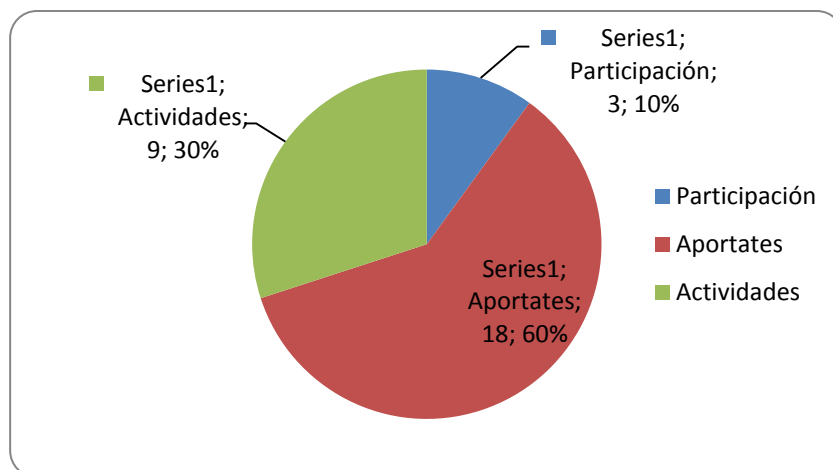
### PREGUNTA N° 9.

¿Cómo considera ud que el profesor mide el esfuerzo de cada estudiante?

Alternativa	Frecuencia	%
Participación	3	10
Aportes	18	60
Actividades	9	30
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta.

**Cuadro 12:** Frecuencia –pregunta 9



**Gráfico 21:** Encuesta-pregunta 9

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

Existen muchas formas para medir el esfuerzo de cada estudiante y que los maestros deberían aplicarla ya que no solo los aportes reflejan el nivel de cada uno de ellos.

### INTERPRETACIÓN:

El 60% de estudiantes piensa que los maestros miden su esfuerzo en aportes obtenidos en clases; el 30% de ellos piensan que el esfuerzo es medido durante las actividades realizadas durante una jornada; mientras que solamente el 10% de estudiantes piensan que el esfuerzo de cada uno es medido por participaciones en clases.

### PREGUNTA N° 10.

¿Cómo cree ud que el profesor debe asignar una nota a sus estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	%
Trabajo	12	40
Actividades en clases	9	30
Participación	1	3.33
Pruebas	8	26.67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta.

Cuadro 13: Frecuencia –pregunta 10

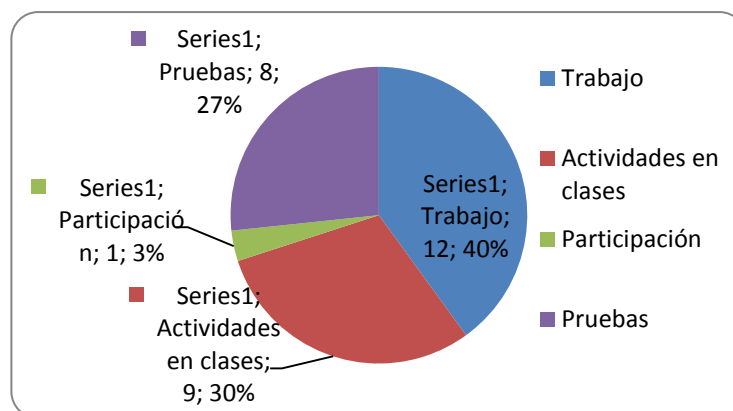


Gráfico 22: Encuesta-pregunta 9

Elaborado por: Verónica Hernández.

### ANÁLISIS:

Asignar notas por trabajos es una buena forma de evaluar a los estudiantes ya que se puede observar el nivel de conocimiento que obtuvieron durante un a clase pero también se debería asignar notas utilizando otros métodos de manera que se ayude al estudiante.

### INTERPRETACIÓN:

El 40% de estudiantes cree que las notas deberían ser asignadas por trabajos; el 30% de ellos piensan que sus notas deberían ser reflejadas en las actividades en clases que ellos realizan; el 27% de estudiantes piensan que las notas solo deberían ser asignadas por pruebas; mientras que solo un 3% de estudiantes piensan que las notas se las debe asignar por la participación en clases.

#### **4.1.- Verificación de la Hipótesis.**

##### **1.- Planteamiento del Problema**

**HO:** La Aplicación de Técnicas Activas de Aprendizaje del Idioma Inglés no mejora el rendimiento escolar en los estudiantes del Segundo año de Bachillerato, Físico-Matemático del Instituto Tecnológico Pelileo, de la provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.

**HI:** La Aplicación de Técnicas Activas de Aprendizaje del Idioma Inglés si mejora el rendimiento escolar en los estudiantes del Segundo año de Bachillerato, Físico-Matemático del Instituto Tecnológico Pelileo, de la provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.

##### **2. Selección del Nivel de Significación**

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0.05$

##### **3. Descripción de la población**

Se extrajo una muestra de 30 estudiantes que pertenecen al Segundo año de Bachillerato, Físico- Matemático.

##### **4. Especificación de lo estadístico**

De acuerdo a la tabla de Contingencia 3 \* 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

$X^2$ = Chi o ji cuadrado  
 $\Sigma$ = Sumatoria  
 O= Frecuencias Observadas  
 E= Frecuencias Esperadas

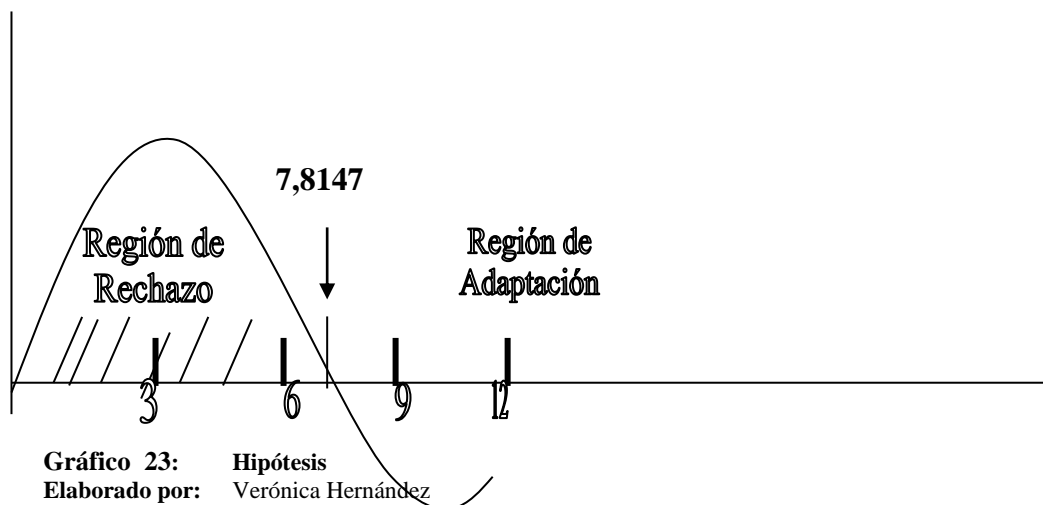
## 5. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas.

Grados de libertad		
	Filas	Columnas
gl=	(3-1)	(2-1)
gl=	2	1
gl=	3	

**Cuadro 14 :** Grados de libertad  
 Elaborado por: Verónica Hernández

Entonces con 3 grados de libertad y un nivel de  $\alpha=0.05$  en la tabla  $X^2=7,8147$ . Por consiguiente si  $X^2C \leq X^2T$  se aceptará la  $H_0$ , caso contrario se rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa. La Representación gráfica sería.



## 6. Recolección de datos y cálculo del estadístico

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	Categorías		Subtotal
	SI	NO	
1.-¿El profesor utiliza dinámicas activas para motivar al estudiante en el área de idioma Inglés?	5	25	30
2.- ¿Cree ud que las lecturas reflexivas ayudan al docente y a los estudiantes a interactuarse en el salón de clases durante el aprendizaje del idioma Inglés?	19	11	30
3.-¿ Cree ud que los estudiantes participan de una manera activa en el aprendizaje del idioma Inglés?.	12	18	30
<b>SUBTOTALES</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>90</b>

**Cuadro 15:** Frecuencias observadas  
**Elaborado por:** Verónica Hernández

PREGUNTAS	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	Categorías		Subtotal
	SI	NO	
1.-¿El profesor utiliza dinámicas activas para motivar al estudiante en el área de idioma Inglés?	12	18	30
2.- ¿Cree ud que las lecturas reflexivas ayudan al docente y a los estudiantes a interactuarse en el salón de clases durante el aprendizaje del idioma Inglés?	12	18	30
3.-¿ Cree ud que los estudiantes participan de una manera activa en el aprendizaje del idioma Inglés?.	12	18	30
<b>SUBTOTALES</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>90</b>

**Cuadro 16:** Frecuencias Esperadas  
**Elaborado por:** Verónica Hernández

Frecuencias Esperadas	
$(36 \cdot 30) / 90$	12
$(54 \cdot 30) / 90$	18

**Cuadro 17:** Frecuencias Esperadas  
**Elaborado por:** Verónica Hernández

## CÁLCULO DE $\chi^2$

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
5	12	-7	49	4,083333333
25	18	7	49	2,722222222
19	12	7	49	4,083333333
11	18	-7	49	2,722222222
12	12	0	0	0
18	18	0	0	0
90	90			<b><math>\chi^2 C 13,61111111</math></b>

**Cuadro 18:** Cálculo del  $\chi^2$   
**Elaborado por:** Verónica Hernández

### 7. Decisión

Para 3 Grados de Libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,8147 y como el valor del  $\chi^2 C$  calculado es 13,61111111; se encuentra en la región de rechazo, entonces se rechaza la Hipótesis Nula, por lo que se acepta la hipótesis Alternativa que dice:

**La Aplicación de Técnicas Activas de Aprendizaje del Idioma Inglés si mejora el rendimiento escolar en los estudiantes del Segundo año de Bachillerato, Físico-Matemático del Instituto Tecnológico Pelileo, de la provincia de Tungurahua en el año lectivo 2010-2011.**

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

- Los docentes deben usar técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés para que de esta forma el estudiante se sienta motivado y adquiera los conocimientos necesarios en la lengua extranjera.
- La técnica del role- play no es utilizada en el área del idioma inglés para crear un ambiente de interacción en donde el estudiante y el docente no se sienten a gusto.
- Las dinámicas individuales son tomadas en cuenta pero las que tienen mayor efectividad son las dinámicas grupales ya que estas demuestran el compañerismo y sobre todo la cooperación entre estudiantes.
- Las lecturas reflexivas durante el aprendizaje del idioma inglés son consideradas como un buen recurso ya que estimula la interacción entre el maestro y el educando.
- Las pruebas orales son aceptadas por la mayoría de docentes ya que en estas se mide el nivel de aprendizaje individual.
- La participación activa de los estudiantes no se da a mayor escala ya que el docente no usa técnicas nuevas para la adquisición de la lengua extranjera (Inglés).
- Los educandos son medidos por los conocimientos adquiridos durante el proceso enseñanza –aprendizaje.

- Los trabajos realizados en clases muestran el desempeño y el desenvolvimiento en el aprendizaje de cada estudiante.

### **RECOMENDACIONES**

- Es importante que el docente incluya técnicas activas motivacionales durante el aprendizaje del idioma inglés ya que esto les ayudará a motivarse y aprender de una manera eficaz.
- Los maestros del área de inglés deben implementar la técnica del role-play (conversaciones) en su pensum de estudio de esta manera ayudar al estudiante a desarrollar la destreza del habla.
- Realizar talleres de desenvolvimiento escolar para que de esta manera el estudiante se sienta parte de la clase.
- El maestro debe poner en práctica alternativas de cambio, ser un ente creativo e innovador, es decir aplicar técnicas activas de aprendizaje en el área de inglés para que sus estudiantes sean críticos, seguros de sí mismo y reflexivos.
- Para que las clases de inglés sean aceptadas por los educandos, estas deben ser divertidas y sobre todo los docentes deben estar bien proporcionados de recursos, de manera que las clases no se vuelvan rutinarias.
- Los conocimientos de los educandos deberían ser potencializados en sus habilidades y destrezas.
- Los docentes deben centrarse en el conocimiento individual al momento de la evaluación.



- Las tareas deberían ser dirigidas por los maestros para mejorar el rendimiento académico de los educandos.
- El docente debe elaborar un manual práctico de técnicas activas para mejorar la adquisición del idioma inglés.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### **Tema:**

Elaboración de un manual de práctico de técnicas activas para mejorar la adquisición del idioma inglés.

#### 6.1 Datos Informativos.

**Institución Ejecutora:** Instituto Tecnológico Pelileo.

**Beneficiarios:** Estudiantes del segundo año de Bachillerato Físico-Matemático.

**Ubicación:** Cantón Pelielo, parroquia Pamatug.

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** 1era semana de Abril.

**Final:** última semana de Junio del 2011 (continuar aplicándose las técnicas activas a lo posterior).

**Equipo técnico responsable:** Verónica Alexandra Hernández Paredes.

#### 6.2 Antecedentes de la propuesta.

La propuesta nace de un problema detectado en los estudiantes del Instituto Tecnológico Pelileo que a través de la técnica de observación se determinó una debilidad en la adquisición del idioma inglés ya que los señores y las señoritas estudiantes no prestan atención al momento que el profesor dicta sus clases debido a que ellos no utilizan otro material a parte del libro y este problema provoca que los estudiantes pierdan el interés y se sientan desmotivados al adquirir una nueva lengua.

Solicitando a la autoridad del Colegio Dr. Segundo Paredes rector de dicha Institución, la autorización para la debida selección del problema que trata sobre: “Falta de Técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés” para la tesis de grado de la Srta. de la Universidad Técnica de Ambato, Verónica Hernández estudiante de la misma y a la ves dirigida por la Dr. Piedad Aguas Tutora del trabajo de investigación, para buscar una debida solución.

Mi propósito en esta investigación es crear técnicas activas de aprendizaje en el idioma inglés para que el docente pueda aplicarlas en el pensum de estudios y de esta manera el estudiante se sienta motivado al aprender el idioma universal.

Aplicaré las técnicas activas en los estudiantes de segundo año de bachillerato físico-matemático, orientado a la formación humana mediante las mismas.

En el mes de Marzo del presente año se aplicó las encuestas a los estudiantes del Instituto Tecnológico Pelileo, seguidamente con la realización de la tabulación de datos se obtuvo resultados que me ayudó a estructurar técnicas activas para la mejor adquisición del idioma inglés.

Dicho problema tardará ser resuelto, esto depende en la aplicación adecuada de técnicas activas dentro del aula y la asimilación que el estudiante muestre en la adquisición de la misma, en fin, al final de la aplicación de la misma se espera formar estudiantes participativos, activos, críticos y con un alto nivel de entendimiento del segundo idioma.

La propósito y la finalidad del docente es saber cuándo y cómo aplicar la técnica dentro del aula de clases y como llegar a los estudiantes sin que esto perjudique su estado emocional.

Al término de la aplicación de las técnicas activas del aprendizaje del idioma inglés, se espera obtener unos estudiantes capaces de dar criterios usando la segunda lengua aprendida.

### **6.3 Justificación**

A muchas personas les atemoriza aprender el idioma inglés ya que piensan que este es aburrido o simplemente evitan tocar este tema por que para ellos fue un mal momento en su vida.

En la actualidad en donde el idioma inglés ha llegado a ser la lengua universal, pero no se ha conseguido una fluidez del mismo debido al quemiportismo o al simple hecho de la idea errada en la cuál muchas personas

están inmersas, “el idioma inglés no es útil en nuestro país” el mismo que afecta a una sociedad completa.

Las técnicas activas para el desarrollo de fluidez del idioma inglés, que se propone a los docentes para a su vez desarrollar en los educandos un ambiente de interés y comprensión del idioma, con muchos deseos de conocer y aplicar sus conocimientos; también que hagan de ello un momento de distracción; de esta manera poder brindar un desarrollo amplio de conocimientos.

El Manual de Técnicas activas para el aprendizaje del idioma inglés elaborado, favorece en la adquisición del idioma inglés en los estudiantes y permitirá un avance positivo en la educación, alcanzar capacidades positivas de aprender, comprender, analizar, criticar y opinar sobre algún tema en inglés.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Elaborar un manual de técnicas activas en el área de inglés para desarrollar una buena comprensión en los estudiantes.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Capacitar a los docentes del área de inglés para utilizar el manual de técnicas activas de aprendizaje del mismo.

- Seleccionar la técnica activa adecuada al tema para posteriormente desarrollarla.
- Motivar a los estudiantes con la aplicación de nuevas técnicas activas en las aulas.
- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes con la aplicación de nuevas técnicas activas en el área de inglés.

### **6.5 Análisis de factibilidad.**

#### **Factibilidad.**

Esta propuesta es realmente viable, ya que está estructurado de acuerdo a los parámetros establecidos es decir que está basado en modelos, técnicas, y principalmente en teorías científicas que soporta la investigación.

El lugar en donde se desarrolla es en el ámbito socio-cultural porque está siendo aplicado en el establecimiento, además se cuenta con el tiempo suficiente para la aplicación de las diferentes actividades establecidas en el manual.

La institución educativa cuenta con amplias instalaciones en donde se puede dictar todo tipo de conferencias, reuniones educativas y talleres a estudiantes, padres de familia, autoridades y maestros con el apoyo de varias personas especializadas en el tema.

### Factibilidad Económica:

Descripción	Unidad	Valor	Valor Total
Materiales de Escritorio	Hojas, esferos, lápices	30,00	30.00
	Impresiones	20,00	20.00
Transporte	Pasajes	30,00	30.00
Internet	Internet	25.00	25.00
	<b>Total</b>	<b>105.00</b>	<b>105.00</b>

#### Cuadro 19

Elaborado por: Verónica Hernández

### 6.6 Fundamentación Científica-Técnica

#### Manual:

A user guide or user's guide, also commonly known as a manual, is a [technical communication document](#) intended to give assistance to people using a particular system. It is usually written by a [technical writer](#), although user guides are written by programmers, product or project managers, or other technical staff, particularly in smaller companies.

User guides are most commonly associated with electronic goods, [computer hardware](#) and [software](#).

Most user guides contain both a written guide and the associated images. In the case of computer applications, it is usual to include [screenshots](#) of how the program should look, and hardware manuals often include clear, simplified [diagrams](#). The language used is matched to the intended [audience](#), with [jargon](#) kept to a minimum or explained thoroughly.

Fuente: B-Ikeguchi, Cecilia, (1997) ESL learning strategies of Japanese University Students. Studies in Foreign Language Teaching. University of Tsukuba, Foreign Language Center, No. 19.(online)

### **Active Techniques:**

The active technique consisted of formulating to the patient, at certain moments of [stagnation](#) in the treatment, injunctions or interdictions concerning his or her behavior in such a way as to provoke tensions within the psychic apparatus, with the aim of reactivating the process and of bringing to light repressed material.

Only the patient was encouraged to perform certain actions. The psychoanalyst remained inactive and attentive to the emergence of new [anemic](#) material in the associations of the patient. The process was used only as an "[adjuvant](#)" in order to [precipitate](#) the emergence of new associations, the interpretation of which remained, just as in the classic technique, the principle task of the analysis.

Impasses with the active technique led Ferenczi, several years later, to abandon an economic and [authoritarian](#) conception of [psychoanalytic](#) treatment and replace it with neocathartic relaxation and technical [elasticity](#), an approach facilitated by [empathy](#) and [benevolence](#).

"We owe the prototype of this 'active technique' to Freud himself," wrote Ferenczi in 1919 (p. 157), noting that at the beginning of the Freud's work, the [cathartic](#) method was a technique of great "activity," as much on the analyst's part as the patient's. The idea in those days was to apply pressure as a way of awakening memories and precipitating the abreaction of blocked affects. This approach was succeeded by the technique of free association, a non-directive method founded on the apparently passive listening and receptivity of the analyst. Fuente: O'Malley, J.M and Chamot A. (1990) Learning Strategies in Second Language Acquisition, 1st Edition Cambridge Univ. Press.

## **Application**

Application program (sometimes shortened to [application](#)) is any [program](#) designed to perform a specific function directly for the user or, in some cases, for another application program. Examples of application programs include word processors; database programs; Web browsers; development tools; drawing, paint, and image editing programs; and communication programs. Application programs use the services of the computer's [operating system](#) and other supporting programs. The formal requests for services and means of communicating with other programs that a programmer uses in writing an application program is called the application program interface.

Fuente: Oxford, Rebecca L. (1990) Language Learning Strategies. En What Every Teacher Should Know. NewburyHouse NY.USA.



## Comprehension

How do experienced ESL instructors plan and organize their teaching practices to make curriculum innovations? The present research sought answers to this question in three different educational contexts, attempting to document the curriculum concepts, pedagogical knowledge, and processes of instructional planning that eight teachers used to create novel courses for adult ESL learners. Findings describe (1) four modes of planning and twelve cycles of information-gathering in the ESL curriculum planning of one teacher, (2) verification of this framework among four additional teachers, as well as (3) an additional framework for documenting teachers' orientations to curriculum content in second language writing instruction, accounting for three teachers' processes of accommodating an instructional innovation into their usual teaching practices.

Fuente: <http://www.teflgames.com/teamquiz.html>

## Learning

Learning is acquiring new or modifying existing [knowledge](#), [behaviors](#), [skills](#), [values](#), or [preferences](#) and may involve synthesizing different types of [information](#). The ability to learn is possessed by humans, animals and some [machines](#). Progress over time tends to follow [learning curves](#). Human learning may occur as part of [education](#), [personal development](#), or [training](#). It may be [goal-oriented](#) and may be aided by [motivation](#). The study of how learning occurs is part of [neuropsychology](#), [educational psychology](#), [learning theory](#), and [pedagogy](#). Learning may occur as a result of [habituation](#) or [classical conditioning](#), seen in many animal species, or as a result of more complex activities such as [play](#), seen only in relatively intelligent animals. Learning may occur [consciously](#) or without

conscious awareness. There is evidence for human behavioral learning [prenatally](#), in which [habituation](#) has been observed as early as 32 weeks into [gestation](#), indicating that the [central nervous system](#) is sufficiently developed and primed for learning and memory to occur very early in [development](#).

Fuente: <http://www.teflgames.com/match1ops.html>

### 6.7.- Desarrollo de la Propuesta.

# TECHNIQUES



*The best part about teaching English as a Second Language is the enthusiasm of the students and the amount of fun you can have. I hope you can take some of these ideas and make your classroom a great place for beginning English Language Learners.*

## INTRODUCTION

The best advice I ever got about the heart of teaching was that you needed to be passionate about the materials you teach. There is no mailing it in, with English or any other subject. I strive to be a "geek" about everything I teach. To me, being a geek means being someone who loves something so much that it doesn't matter what others think of me!

- **Comfort:** Teachers and students often feel more comfortable when the class size is smaller. Students generally feel more comfortable voicing their questions and opinions.
- **Students' needs met:** Teachers can design customized lessons to meet the needs and interests of all of the class members.
- **Student centred:** Teaching is student centred and often more communicative than is possible in large classes. Students also have more opportunity to speak.
- **Space:** Students have plenty of space to move around in the classroom. Teachers can also arrange excursions (or suggest spontaneous ones) outside of the classroom where students can be exposed to real world English.
- 

English has become one of the most popular languages in the world. Proper English skills are becoming a valuable asset in business around the world. Do not put off learning English because of the great variety of word orders available (even for simple things). Have a go and keep trying. Practice.

It is well worth remembering that English is not a fixed language - it is shifting like sand and so these "rules" are in the process of change and are often ignored or bent - much to the disdain of erudite scholars. This may be one reason why English can be tricky to learn.

## ÍNDICE

<b>PORTADA.....</b>	<b>88</b>
<b>INTRODUCCIÓN....</b>	<b>89</b>
<b>ÍNDICE GENERAL.....</b>	<b>90</b>
<b>1.1. TECHNIQUE 1..... Vocabulary Activity:</b>	<b>91</b>
<b>1.2. TECHNIQUE 2..... Shared Reading</b>	<b>92</b>
<b>1.3. TECHNIQUE 3..... In class reading</b>	<b>93</b>
<b>1.4. TECHNIQUE 4..... Self Selected Reading Logs</b>	<b>94</b>
<b>1.5. TECHNIQUE 5..... Vocabulary and Feelings</b>	<b>95</b>
<b>1.6. TECHNIQUE 6..... Context Based Conclusions</b>	<b>96</b>
<b>1.7. TECHNIQUE 7..... Vocabulary and Writing Activity</b>	<b>97</b>
<b>1.8. TECHNIQUE 8.... Alphabet on the Board Activity</b>	<b>98</b>
<b>1.9. TECHNIQUE 9..... Scrabble</b>	<b>99</b>
<b>1.10. TECHNIQUE 10.. Family Tree</b>	<b>100</b>
<b>CREATE SOME ACTIVITIES</b>	<b>101</b>
<b>2.1. GAME 1.... Circle game</b>	<b>102</b>
<b>2.2. ACTIVITY 1.... Make a book jacket</b>	<b>103</b>
<b>2.3. GAME 2.... Silent letters</b>	<b>104</b>
<b>2.4. ACTIVITY 2.... Make a rolle movie</b>	<b>105</b>
<b>2.5. GAME 3..... What's The Word?</b>	<b>106</b>
<b>2.6. ACTIVITY 3.... Make a display in a box</b>	<b>107</b>
<b>2.7. GAME 4.... Clothes games</b>	<b>108</b>
<b>2.8. ACTIVITY 4.... Make a poster</b>	<b>109</b>
<b>2.9. GAME 5.... Classroom Pictionary</b>	<b>110</b>
<b>2.10. ACTIVITY 5... Make a large cube</b>	<b>111</b>
<b>2.11. GAME 6.... Matching Cards Phrasal Verbs</b>	<b>112</b>

## **TECHNIQUE 1**

### **1.- Vocabulary Activity:**



#### **Objective:**

Reinforce vocabulary.

#### **Materials:**

Flashcards, crayons, pencil

#### **Activity:**

In groups of two the students will make vocabulary flash cards with the vocabulary on one card and a picture representing it on another flash card. When they are done they will be able to play memory which will help them associate the picture with the word and practice their vocabulary words.

## TECHNIQUE 2

### 2. Shared Reading:



#### Objective:

Reinforce reading skills and give students access to understanding and information in print.

#### Materials:

Picture book

#### Activity:

Read the story aloud to the students and allow them to join in the reading or reread when they feel comfortable. During the repeated readings attract the students' attention to different vocabulary and punctuation.

### **TECHNIQUE 3**

#### **3.- In class reading:**



#### **Objective:**

To model reading, allowing students to see its importance

#### **Materials:**

A grade appropriate book about subject you choose

#### **Activity:**

Read a book aloud to the class every day to show students the value of reading and then ask questions to make ensure comprehension.

### **TECHNIQUE 4**

#### **4. Self Selected Reading Logs:**





Wanna teach English in Taiwan? I hope you love kids...

**Objective:**

To allow the child to choose their own reading and to instill a joy of reading and to keep record and understand where the child's interests lie and where they may need guidance in their reading.

**Materials:**

Book of student's choice, notebook

**Activity:**

Allow time for sustained reading in class and have students keep track of titles and authors read. Time can be used for having the students share their preferred reading and recommend them to other students.

## TECHNIQUE 5

### 5.- Vocabulary and Feelings:



#### **Objective:**

To allow the students to practice vocabulary about feelings and thoughts

#### **Materials:**

Magazine pictures of people, construction paper, markers

#### **Activity:**

Give the students a magazine picture of a person and have them post it to a construction paper background and on the bottom of the page have the student write what the person may be thinking, then post the picture on the wall and allow the other students to view each other's work. Before and after you can discuss vocabulary for feelings and what other options students can come up with for different pictures.

## TECHNIQUE 6

### 6. Context Based Conclusions:



#### **Objective:**

To allow the students to make conclusions based on only small clues about a conversation reinforcing contextual clues.

#### **Materials:**

Cell phone

#### **Activity:**

The teacher walks around the classroom pretending to get calls. The students can only hear part of the conversation and, using the contextual clues, they must guess who the teacher is talking to and about what.

## TECHNIQUE 7

### 7. Vocabulary and Writing Activity:



#### **Objective:**

To practice useful English language phrases

#### **Materials:**

Piece of paper.

#### **Activity:**

Have students write a list of 5 useful phrases that a tourist coming to the U.S. would need to know, then compile them and discuss why they are useful in class.

## TECHNIQUE 8

### 8. Alphabet on the Board Activity:



#### **Objective:**

To help students use letters to create sentences, also to help students work together to create language.

#### **Materials:**

Paper bags, cardboard letters, tape, black/white board

#### **Activity:**

Prepare colored letters of the alphabet on cardboard squares and put them in a bag. Students must draw a letter from the bag, and work together to create a sentence on the board. Each student must raise his or her hand to make a contribution, but the word the student calls out must begin with the letter he or she chose. Put the expanding sentence on the board, adding words only when they the grammar is correct.

## TECHNIQUE 9

### 9. Scrabble:



#### **Objective:**

To help the students form words from individual letters, reinforcing language skills and vocabulary understanding.

#### **Materials:**

Giant Scrabble board made by teacher, individual letters on blocks, put in a, to be drawn randomly by students

#### **Activity:**

Put students in groups and play a giant game of Scrabble with the teacher helping where needed and mediating the game. The winners get a grand prize, but each group will get at least some prize for participation. \_

## TECHNIQUE 10

### 10.- Family Tree:



#### **Objective:**

To teach family vocabulary and examine family relationships

#### **Materials:**

Family Tree, paper, pencil

#### **Activity:**

Discuss family relationships and names for family. Show example of family tree. Have children make their own and then have them take their trees home and ask their parents to help them fill them out. The students can then share their findings with their class.

**"TECHNIQUES TROUGHT PLAYING GAMES"**

**"CREATE SOME ACTIVITIES"**



## GAME 1

### Circle game

This game is great for listening.



Arrange chairs in the classroom so that everyone is sitting in a circle. Give instructions like:

- Everyone who has a sister change seats
- If you live in a flat or house with an even number change seats
- If you are wearing brown shoes change seats
- Everyone with blue eyes change seats

#### **Materials:**

Again instructions can be graded so that even students with little English can play – using colors, clothes, family etc.

#### **Activity:**

Those who fit the description must stand and change seats, the others remain seated. After a few turns, remove a chair at each instruction, so that one person does not manage to get a seat and they are out – they could then give the next instruction. The last student remaining is the winner.

Be careful with boisterous classes – there may be some overenthusiastic pushing.

## ACTIVITY 1

### MAKE A BOOK JACKET



**Objective:**

To write comments about a reading on a book.

**Materials:**

Pencil, crayons, construction paper.

**Directions:**

1.- fold the paper as shown.

2.- on the front cover:

- \* Write the title and author.
- \* Draw a colorful picture.

3.- On the back cover:

- \* Write your opinion of the book and sign your name.
- \* Ask other students who have read the book to write comments about the book.

4. - On the flaps:

- \* Write the sentences about the book.
- \* Write about the author.

## GAME 2

### SILENT LETTERS

#### *Objective*

To investigate, spell and read words with silent letters, eg *gnat*, *knife* and *wretch*



#### **Materials:**

Some copies with empty spaces.

Each of these words has a silent letter missing. Choose one from either 'k', 'g' or 'w' to make the word complete

1. nome	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. nife	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. nee	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

#### **Activity:**

Students have to read each word and find the mistakes, correct them in the sheet of paper try to use the correct sounds, spell and read words with silent letters. The teacher has to manage the class in order to see that everybody participates in the activity.

## ACTIVITY 2

### MAKE A ROLLE MOVIE



#### **Objective:**

To insentivate students to be creative.

#### **Materials:**

Pencil, crayons, long piece of art paper.

#### **Directions:**

- 1.- On scratch paper, make a list of the things you want to show on your roll movie.
- 2.- divide the art paper into sections.
- 3.- Use a pencil to print sentences and sketch pictures on the paper.
- 4.- Use crayons to make dark print and colorful pictures on the role movie.
- 5.- Roll up the paper starting with the last section. Have a friend help you hold the roll movie as you show it.

## GAME 3

## What's The Word?

### Skills Practiced

Vocabulary recalls and sentence construction.

### Activity

In this game players take turns eliciting compound nouns by miming each of the constituent words. To begin, a player indicates 'first word' by raising a finger and then acts in such a way as to suggest this word. Those watching call out any words they think of until someone calls out the correct one. The player miming then nods and begins miming the second constituent word. For example, if the word is 'basketball', the player tries to elicit 'basket', and then 'ball'. The player must not, however, mime the word 'basketball' itself by running around as if playing the game.

### Preparation

1. Print out the set of cards provided, or make your own set by checking our list of compound nouns.
2. Draw a scoring table on the board, like this:

Team A	Team B

### Directions

1. Explain the game and model if necessary (emphasize that the players must not try to mime the target word itself, but each part of the word in turn). Then divide the class into two teams and have each team choose a name. Next place the cards face down in a pile at the front of the classroom.
2. Ask for any member of the first team to come forward. This player then takes the top card and tries to elicit each part of the word as explained above. If one of those watching correctly guesses the first part, the player miming nods and then continues by trying to elicit the second part.
3. If any member of either team thinks he or she knows the complete word, he or she raises a hand. If correct, his or her team wins a point. The player stating the correct word can then earn his or her team another point by correctly using the word in a sentence.

### ACTIVITY 3

#### MAKE A DISPLAY IN A BOX



**Objective:**

To develop skills.

**Materials:**

1. - Cover the inside and outside of the box with construction paper.
2. - Think about the scene you want to make inside the box. Use paper, foil, clay, twigs, pebbles and other objects to create the scene.
3. - Write about your display in a box on paper and paste the papers on the outside of the box.

## GAME 4

### CLOTHES GAMES



#### **Objective:**

To make students interact in the class.

#### **Material:**

Gather articles of clothing; skirt, shirt, hat, gloves, scarf, long jeans, jersey, cardigan and a pillowcase.

#### **Activity:**

Have students stand in a circle, play some music fast and loud, and students pass the pillow case around to the sound of the music. Stop the music suddenly and the student holding the case puts their hands in and pulls out an item and must put it on. Keep on doing it until all the items are used, making sure a different student gets an item. Then discuss the name, the use, and material of the item before they put them back in the bag... a great fun game for all levels and all ages of students.

## ACTIVITY 4

### MAKE A POSTER



#### **Objective:**

To develop the students creativity.

#### **Materials:**

Pencil, crayons, large piece of paper.

#### **Directions:**

- 1.- Think about what you want to draw and write on your poster.
- 2.- Use apencil to print the words and sketch the pictures on the poster.
- 3.- Use crayons to make dark print and colorful pictures on your poster.



## GAMES 5

### CLASSROOM Pictionary



#### **Objective:**

To make students think about the value of cooperation.

#### **Materials:**

Use a game Pictionary. Divide the class in groups of three and four students.

Prepare five levels of note cards ahead of time. Each level card translates to equal points values.

#### **Activity:**

When the game begins a team gets to pick a level card prior to viewing it. They must send one drawer up to the board. The drawer has forty-five seconds to get their team to guess the word/concept on the card by drawing. The drawer can not use numbers, letters, or symbols, if they do, the team`s turn ends. If the team guesses correctly, they receive the point value. If they guess incorrectly, the card is passed to the next team and an extra point is accumulated. So, if a two point card is missed twice, it counts as four points if that team guesses correctly. I have also added the rule that if I hear the word concept aloud in the classroom during a teams turn they automatically receive the points. Additionally, to keep the class controlled, if another group is rude or loud they automatically lose one point. I find this to be an invaluable activity. It engages the students in the activity.

## ACTIVITY 5

### MAKE A LARGE CUBE



#### **Objective:**

To develop the students creativity.

#### **Materials:**

Pencil, crayons, six 12” x 12”squares of oak tag, six 12” x 12” piece of art paper, tape.

#### **Directions:**

- 1.- Think about the topic you will show on the cube. Think about what you want to draw and write on the six sides of the cube.
- 2.- Use the pencil to draw and write on the art paper. Use crayons to color the pictures and words.
- 3.- Paste the art-paper squares on the oak-tag squares. Tape into a cube.

## GAME 6

### Matching Cards Phrasal Verbs

<b>get over</b>	<b>recover</b>	<b>put off</b>
<b>postpone</b>	<b>call off</b>	<b>cancel</b>
<b>hold on</b>	<b>wait</b>	<b>come across</b>
<b>find</b>	<b>look back on</b>	<b>recollect</b>
<b>carry on</b>	<b>continue</b>	<b>take place</b>
<b>happen</b>	<b>look up to</b>	<b>admire</b>

### Skills Practised

Matching phrasal verbs with synonyms.

### Preparation

1. Print out a set of cards (Set 1 or Set 2) or make your own set of cards.

### How it Works

1. Divide the class into pairs or groups of 3 to 4. Give each pair or group a complete set of 18 shuffled cards and have them place the cards face down in 3 rows of 6 in such a way that no-one sees what is written on any of the cards.
2. One player then begins by picking up any two cards and showing them to the group. If the player believes the cards are a match (i.e. one has a phrasal verb and the other has its synonym), he or she says so and keeps the cards. If the player believes the two cards are not a match, he or she returns them face down to the same positions from where they were taken. Then the next player to the left takes any two cards, and so on.

The game continues until all the cards have been claimed as 'matches', with the player having the most cards at the end winning.

## BIBLIOGRAPHY:

- <http://www.englishclub.com/teaching-tips/teaching-small-classes.htm>
- <http://www.workingabroadmagazine.com/teach-english-abroad/teaching-english-thailand/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=aGzRuhEJ97g>
- [http://justthink.org/curriculum/?gclid=CK-Tu\\_y2\\_6kCFU1x5QodrW4Dxw](http://justthink.org/curriculum/?gclid=CK-Tu_y2_6kCFU1x5QodrW4Dxw)
- [http://www.learn-faster.org/English/ESL\\_EFL\\_Teachers/Helpful\\_Advice\\_for\\_Non-Native\\_English\\_Speaking\\_Teachers.html](http://www.learn-faster.org/English/ESL_EFL_Teachers/Helpful_Advice_for_Non-Native_English_Speaking_Teachers.html)
- <http://www.transitionsabroad.com/listings/work/esl/index.shtml>.

### **6.8. Modelo Operativo.**

La propuesta fue elaborada de acuerdo a los parámetros establecidos a la investigación ya que se realizó la aplicaciones de la encuestas a los estudiantes del plantel, los cuales permitieron extender los datos requeridos en el presente trabajo.

El problema de la aplicación de técnicas activas en el aprendizaje del idioma inglés fue detectado gracias a la técnica de observación realizada en dicha institución.

Luego de aplicar las encuestas, se procedió a su respectiva tabulación los mismos que fueron representados gráficamente de las cuales se obtuvo conclusiones para posteriormente plantear sus respectivas recomendaciones a los estudiantes, docentes y autoridades de la institución.

La aplicación de técnicas activas se las resume en el manual, las mismas que buscan mejorar el desempeño docente y el desarrollo estudiantil para potenciar la creatividad que permita la interacción en el aula. Para eso se ha creado un modelo operativo que se llevará a cabo durante el período de aplicación.

### Cuadro del Modelo Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
SOCIALIZACIÓN Febrero/2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Encuentro para la realización del trabajo con las autoridades del plantel, rector, Vicerrector y docentes del área.</li> <li>✓ Compromiso y acuerdos con los interesados del plantel educativo.</li> </ul>	Laptop Internet Materiales de escritorio. Manual	Verónica Hernández (autora del módulo) Dr. Segundo Paredes. (Rector de la Institución)	Aprobación de la propuesta.
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA Marzo- Abril/2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar a los docentes del área de inglés para utilizar el manual de técnicas activas de aprendizaje del mismo.</li> <li>• Motivar a los estudiantes con la aplicación de nuevas técnicas activas en las aulas.</li> </ul>	Laptop Materiales de escritorio. Reto-proyector	Verónica Hernández Lic. Elvia Tubón. (Jefe del área de Inglés)	Manual sobre las técnicas activas de aprendizaje en el idioma Inglés.
EVALUACIÓN Mayo/2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento sobre el cumplimiento de la propuesta.</li> <li>• Monitoreo para la verificación correcta sobre el manual.</li> <li>• Aplicación de encuestas a todos los participantes involucrados en el tema.</li> </ul>	Cuestionarios de Técnica observación.	Lic Elvia Tubón. (Jefe del área de Inglés)	Encuestas. Informe final de los resultados.

Cuadro 20

**Elaborado por:** Verónica Hernández

## 6.9 Administración de la Propuesta.

Para la realización de la propuesta planteada, es necesario dialogar con las autoridades de la Institución mediante reuniones o conferencias para posteriormente llevarla a cabo con la participación del señor Rector, Vicerrector, Inspector General, y con los profesores del Área de Inglés.

<b>INSTITUCION</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PRESUPUESTO</b>	<b>FINANCIAMIENTO</b>
Instituto Tecnológico Pelileo	Director Docentes Investigador	Organizativas Participativas Operativas	\$5.00	Investigador

**Cuadro 21**

**Elaborado por:** Verónica Hernández

### Cronograma de la propuesta

	MESES AcCTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
		<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Reunión con las autoridades de la Institución para dar a conocer sobre el proyecto.	■	■												
Concluir acuerdos con las autoridades de la institución				■	■												
<b>EJECUCIÓN</b>	Presentación de el manual a los profesores y autoridades .					■	■	■									
	Aplicación del manual sobre las técnicas activas del aprendizaje del idioma Inglés propuestas por la autora.									■	■						
	Ejecución de clases demostrativas.											■	■	■	■		
	Reuniones con docentes y alumnos y la autora.																■
<b>EVALUACIÓN</b>	Monitoreo de la propuesta planteada.					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Seguimiento al desarrollo de las actividades propuestas.					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■



	<p><b>Aplicación de indicadores de logro para verificar el desarrollo de la propuesta.</b></p>																		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Cuadro 22**

**Elaborado por:** Verónica Hernández.

**6.10.- Evaluación de la Propuesta.**

Interesados en la Evaluación	Instituto Tecnológico Pelileo
Razones que justifican la Evaluación	Mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de inglés.
Objetivos del plan de evaluación	Capacitar a los docentes del área de inglés para utilizar el manual de técnicas activas de aprendizaje del mismo.
Aspectos a ser evaluados	Participación en las actividades en clase y aplicación de las técnicas activas.
Personal Encargado de evaluar	Verónica Hernández. (investigadora) Lic. Elvia Tubón. (jefe de área)
Períodos determinados de la propuesta	Febrero- Marzo.
Proceso Metodológico	Capacitar a los profesores sobre cómo aplicar técnicas activas en el aula.
Recursos	Grabadora, retroproyector, material de escritorio.

**Cuadro 23**

**Elaborado por:** Verónica Hernández

## **C.- MATERIAL PARA REFERENCIA**

### **Bibliografía**

- ABRAHAM ,R.G.&VANN,R.J.(1987).Strategies of two language learners:Acase study .In A.Wenden&J.Rubin(Eds.),Learner Strategies in language learning (pp.85-192).Englewood Cliffs,Nj:Prentice Hall.
- BOWN,H.D.(1989). A practical guide to language learning:A fifteen –week program of strategies for sucess.New York: McGraw-Hill.
- CASAR,L. Y ADELA HERNÁNDEZ (2000) La aplicación de las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Ingeniería Universidad 2000,
- CAIRNEY, T.H.(1992), Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata.
- “CARDENAS Alejandro”, Compilación de documentos de Comprensión Lectora y Aprendizaje. Centro Escolar Experimental

- COHEN,A.D.(1998).Strategies in learning and using a second language. London: Longman.
- DERRY,S.J.(1990).Learning strategies for acquiring useful knowledge.
  
- HERNÁNDEZ CEBALLOS, MAYRA (1997) Aprendizaje Estratégico en un idioma .
  
- HERNÁNDEZ R., FRANCISCO L. (1998) Las estrategias de aprendizaje en un idioma extranjero.
  
- O'MALLEY, J.M AND CHAMOT A. (1990) Learning Strategies in Second Language Acquisition, 1st Edition Cambridge Univ. Press.
  
- OXFORD, REBECCA L. (1990) LanguageLearning Strategies. En What Every Teacher Should Know. NewburyHouse NY.USA.
- UHL CHAMOT ANNA;BEARD PAMELA;BARNHARDT Sarah/(1999)The Learning Strategies Handbook.
  
- <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas\\_del\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje)
- [http://www.educarecuador.ec/\\_upload/ENGLISH%20LANGUAGE%20CURRICULUM.pdf](http://www.educarecuador.ec/_upload/ENGLISH%20LANGUAGE%20CURRICULUM.pdf)
- [http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol3\\_1\\_99/san05199.html](http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol3_1_99/san05199.html)

- [http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias\\_para\\_aprender\\_ingles.html](http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles.html)
- <http://usuarios.multimania.es/cantemar/Metodologia.html>
- [www.educra.cl/documentacion/articulos/didactica/20\\_dinamicas\\_grupales\\_ar  
ea\\_educativa](http://www.educra.cl/documentacion/articulos/didactica/20_dinamicas_grupales_ar<br/>ea_educativa)
- [http://www.premiocompartiralmaestro.org/propuestas/2010/733\\_20100315\\_7  
1690223.pdf](http://www.premiocompartiralmaestro.org/propuestas/2010/733_20100315_7<br/>1690223.pdf)
- [http://www.sprachcaffe.com/espanol/study\\_abroad/language\\_schools/malta/co  
nsejos.htm](http://www.sprachcaffe.com/espanol/study_abroad/language_schools/malta/co<br/>nsejos.htm)
- <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>

ANEXOS

**Anexo 1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE ALA EDUCACIÓN**  
**CARRERA “INGLÉS”**  
**”ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE**  
**BACHILLERATO, FÍSICO MATEMÁTICO DEL INSTITUTO**  
**TECNOLÓGICO PELILEO**

**Encuesta n. 1**

**Objetivo:**

- Determinar nuevas técnicas activas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del Instituto Tecnológico Pelileo.

**Instructivo:**

Marque con una x en uno de los paréntesis la respuesta que ud crea es la correcta.

**Datos Generales:**

Especialidad:.....

Curso:.....

Sexo:        M (    )                                  F (    )

.Edad:.....

Fecha:.....

**Datos específicos:**

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿El profesor utiliza dinámicas activas para motivar al estudiante en el área del idioma Inglés?	1.- Si..... ( ) 3.- No..... ( ) .
2.- ¿Cree ud que las técnicas de role-play (conversaciones) ayuda a la interacción entre estudiantes y maestros en el área de Inglés?	1.- Siempre..... ( ) 2.- Bastante..... ( ) 3.- Poco..... ( ) 4.- Nada..... ( )
3.- ¿Cómo considera ud sus clases de Inglés?	1.- Divertidas..... ( ) 2.-Agradables..... ( ) 3.- Aburridas..... ( )
4.- ¿Qué tipos de dinámicas realiza el profesor para el aprendizaje del idioma Inglés?	1.- Grupales..... ( ) 2.- Individuales..... ( ) 3.- Ninguna..... ( )
5.- ¿Cree ud que las lecturas reflexivas ayudan al docente y a los estudiantes a interactuarse en el salón de clases sobre todo al adquirir una nueva lengua?	1.- Si..... ( ) 2- No..... ( )
6.-¿Qué tipo de evaluaciones presenta el profesor en la materia de Inglés?	1.- Escrita..... ( ) 2.- Oral..... ( ) 3.- Grupal..... ( ) 4.- Individual..... ( )
7.- ¿Cree ud que los estudiantes participan de una manera activa en el aprendizaje del idioma Inglés?	1.- Si..... ( ) 2.- No..... ( )
8.-¿ Qué tipo de aprendizaje refleja el aprovechamiento del idioma Inglés?	1.-Conocimiento..... ( ) 2.-Comportamiento..... ( ) 3.- Evaluación..... ( )
9.- ¿Cómo considera ud que el profesor mide el esfuerzo de cada estudiante?	1.- Participación..... ( ) 2.- Aportes..... ( ) 3.- Actividades extras..... ( )

10.¿Cómo cree ud que el profesor debe asignar una nota a sus estudiantes?	1.- Trabajos..... ( ) 2.- Actividades en clase.....( ) 3.- Participación.....( ) 4.- Pruebas..... ( )

**GRACIAS**

**Anexo 2**





