

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Tesis de investigación factible previo a la obtención del título de Licenciatura en  
Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia

TEMA:

“LA FALTA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL APRENDIZAJE  
EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA ROSA ZÁRATE EN LA  
PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL  
AÑO LECTIVO 2008-2009”

**Definición de estilo:** TDC 1:  
Justificado, Interlineado: sencillo,  
Punto de tabulación: 14,98 cm,  
Derecha,Relleno: ...

**Con formato:** Fuente: 26 pto

**Con formato:** Centrado, Espacio  
Antes: 0 pto, Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: 26 pto

**Con formato:** Fuente: 26 pto

**Con formato:** Centrado, Espacio  
Antes: 0 pto, Después: 0 pto,  
Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New  
Roman, 12 pto, Negrita

**Con formato:** Texto independiente  
Car

**Con formato:** Fuente: Times New  
Roman, Oculto

**Con formato:** Espacio Después: 0  
pto, Interlineado: sencillo

**Con formato:** Fuente: Times New  
Roman, 22 pto

**Con formato:** Fuente: Times New  
Roman, 22 pto, Negrita

**Con formato:** Texto independiente  
Car

**Con formato:** Fuente: 18 pto

**Con formato:** Texto independiente  
Car, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato** ...

**Con formato:** Normal

**Con formato** ...

**Con formato** ...

**Con formato** ...

AUTORA: Sandra Elizabeth Núñez Alvarez

TUTOR: Dr. Rodrigo Soria

AMBATO – ECUADOR

2009

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor (a) del presente trabajo de investigación, cuyo tema es “La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el Aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela Rosa Zárate en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo en el Año lectivo 2008-2009”. De la señorita Sandra Elizabeth Núñez Alvarez, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad Presencial, una vez revisado sus contenidos y fundamentación científica, considero que el presente trabajo reúne los requisitos mínimos suficientes para ser sometidos a la evaluación del jurado designado.

Ambato julio 13, 2009

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Oculto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Derecha, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

El tutor

Con formato: Fuente: Times New Roman, Negrita

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Dr. Dr. Rodrigo Soria

Con formato: Centrado

Con formato: Fuente: Times New Roman, Negrita

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, Negrita

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

## AUTORÍA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO O TESIS

En el presente trabajo investigativo, cuyo tema es “La Falta de Desarrollo del lenguaje oral en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate de la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo durante el año lectivo 2008-2009”, declaro que los contenidos son absolutamente originales, y son de exclusiva responsabilidad parcial o total.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Ambato Julio 13, 2009

Sandra Elizabeth Nuñez Alvarez

C.I. 050265650-7

Autora

**UNIVERSIDAD TILIA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema “LA FALTA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

ROSA ZÁRATE DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008-2009". De la señorita Sandra Elizabeth Núñez Alvarez, alumna del Octavo semestre de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Educación Parvularia.

Ambato Julio 13, 2009

Para constancia firman

DEDICATORIA

Al culminar una etapa más de mi vida estudiantil agradezco a Dios por darme sus bendiciones día a día, de igual manera a mi hijo por quién me esforcé por salir adelante, a mi madre, y hermanos por darme su apoyo incondicional.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

IV

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato

6

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pts

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pts

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pts

Mi eterna gratitud para quienes me apoyaron en todo momento,  
de manera especial a mis maestros y compañeros testigos de mis  
triumfos y fracasos.

Y a mi del cuál llevo las mejoras enseñanzas.

Con formato: Centrado

Con formato: Normal

Con formato: Fuente: Calibri, 11 pts

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Í

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts, Color de fuente: Automático

Con formato: Centrado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

Con formato: Normal

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

I. Página de Título o Portada

II. Página de Aprobación del Autor

III. Página de Autoría de la Tesis

IV. Página de Tutoría de la Tesis

V. Página de Dedicatoria

VI. Página de Agradecimiento

VII. Índice General de Contenidos

IX. Índice de Cuadros y Gráficos

XI. Resumen Ejecutivo

Con formato: Punto de tabulación: No en 14,98 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>15</b>
EL PROBLEMA .....	15
1.1. TEMA.....	16
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN .....	16
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROBLEMA.....	17
1.2.3. PROGNOSIS .....	18
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	19
1.3. SEÑALAMIENTO DE LA VARIABLE.....	20
1.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE .....	20
1.3.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	20
1.3.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	20
LÍMITE ESPACIAL.....	20
LÍMITE TEMPORAL .....	20
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	20
1.5. OBJETIVOS.....	21
1.5.1. General.....	21
1.5.2. Específicos.....	21
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>22</b>
MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	22
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	26
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	27

Con formato: Fuente: Calibri

Con formato: Fuente: Times New Roman

**ÍVI**

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Centrado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

**8**

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

2.4 CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	28
CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	28
CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE .....	29
2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	30
2.5. HIPÓTESIS .....	51
2.5.1. Formulación de la Hipótesis .....	52
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>52</b>
METODOLOGÍA .....	52
3.1. ENFOQUE.....	52
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	53
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	54
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	54
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	56
3.4.1. Operacionalización de la Variable Independiente: <del>Desarrollo del Lenguaje Oral</del> .....	56
3.4.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: <del>limita en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años</del> .....	57
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE I <sup>IVIII</sup> CIÓN .....	58
3.5.1 Elaboración del Cuestionario .....	58
3.5.2 Verificación y Corrección en el Campo .....	58
3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	58
3.6.1 Discriminación de la información .....	58
3.6.2 Ordenación y Tabulación .....	59
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>60</b>
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	60
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	69

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Centrado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>70</b>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	70
5.1. CONCLUSIONES .....	70
5.2. RECOMENDACIONES .....	71
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>72</b>
PROPUESTA.....	72
6.1 DATOS INFORMATIVOS .....	72
UBICACIÓN GEOGRÁFICA .....	72
INFRAESTRUCTURA.....	72
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	73
6.3. JUSTIFICACIÓN .....	74
6.4. OBJETIVOS.....	74
OBJETIVO GENERAL .....	74
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	75
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	75
6.6. FUNDAMENTACIÓN .....	75
6.7 METODOLOGÍA.....	76
MODELO OPERATIVO .....	76
6.8 ADMINISTRACIÓN .....	77
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	78
EVALUACIÓN:.....	78
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	78
VALORES .....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	80
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	81

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Centrado

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Justificado

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**IX**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**Tema: “La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo en el Año Lectivo 2008-2009”.**

**Autora: Sandra Elizabeth Núñez Alvarez**

**Tutora: Dr. Rodrigo Soria**

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Justificado, Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Centrado

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Justificado, Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Punto de tabulación: No en 6,35 cm + 6,67 cm + 10,79 cm

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Fecha: Ambato julio 13, 2009

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

### Resumen Ejecutivo:

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo determinar La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo en el Año Lectivo 2008-2009, para ello se tomó como muestra a los padres de familia y docentes que forman parte del aula efecto de estudio, y a los cuales se les aplicó un cuestionario de encuesta, que consta de 4 ítems cada uno. Mi objetivo al elaborar esta investigación es que los maestros pueden ayudar a mantener el desarrollo natural del lenguaje proporcionando un ambiente lleno de oportunidades para desarrollarlo. Aquí presentamos algunas sugerencias generales para maestros, padres y cuidadores: Entienda que el lenguaje o dialecto de cada niño merece nuestro respeto como sistema válido de comunicación. Este refleja la identidad, los valores y las experiencias de la familia y de la comunidad de ese niño. Trate a los niños como buenos conversadores, incluso si todavía no saben hablar.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Color de fuente: Automático

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Color de fuente: Automático

Con formato: Justificado

Con formato: Fuente: Sin Negrita

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Centrado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

IXI

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

## INTRODUCCIÓN

La educación en nuestro país atraviesa por una crisis, cambios y reformas, estructura de una nueva ley de educación, esto puede generar problemas, incertidumbre dudas a futuro en el sistema educativo. Podemos decir que hemos tomado como esquema globalizado nuevos modelos educativos que nos permitan acercarnos cada vez al aprendizaje, pero será la investigación la que de respuesta a nuestra realidad, a nuestro entorno.

El presente trabajo investigativo esta basado en el problema

“La falta de Desarrollo del Lenguaje oral en el Aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela Rosa Zárate”. Tomando en cuenta como punto de partida las causas y efectos de cada una de las variables que se trabajo en esta búsqueda para así acercarnos a la solución de los problemas de nuestra educación.

En el segundo capitulo se encuentra la teórica que lleva al entendimiento de las variables propuestas.

En el tercer capítulo se encuentra desarrollando la metodología de la investigación en que se describe la población y muestra que es el objeto de análisis del presente trabajo que lo estamos realizando, de ahí se elaboró los instrumentos para recoger la información ya que luego esta es aplicada en los mismos ordenando y tabulando los resultados.

En el cuarto capítulo trata del análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada incluida con la verificación de la hipótesis.

En el quinto capítulo se elaboró las conclusiones y recomendaciones que van directamente de los objetivos general y específico.

Con formato: Sin subrayado

Con formato: Título, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

En el sexto capítulo se plantea una propuesta cuya meta es la de enfrentar el problema para poder capacitar a Padres de Familia y Docentes por medio de talleres, conferencias acerca del desarrollo del lenguaje buscando un mejor aprendizaje en los niños y niñas.

**Con formato:** Justificado

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pts

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS**  
**Y DE LA EDUCACIÓN**

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Izquierda,  
Interlineado: 1,5 líneas

**PROGRAMA PRESENCIAL**

Con formato: Fuente: Times New  
Roman, 12 pto

**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA**

**LA FALTA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL  
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA  
ROSA ZÁRATE EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTON  
SALCEDO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008-2009.**

**AUTORA: NUÑEZ ALVAREZ SANDRA ELIZABETH**

**TUTOR: DR. RODRIGO SORIA**

**AMBATO TUNGURAHUA**

**2008 — 2009**

**CAPÍTULO I**

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Izquierda

Con formato: Fuente: Times New  
Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Izquierda

Con formato: Fuente: Times New  
Roman, 12 pto

**EL PROBLEMA**

## **1.1. TEMA**

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Izquierda

La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo en el Año Lectivo 2008-2009

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título

### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

A nivel de nuestro país son pocas las investigaciones que se realizan en el proceso enseñanza aprendizaje. Somos conscientes que la única manera de desarrollar y orientarse hacia el futuro es tener una educación de calidad, como podemos ver que la mejor forma de estimular las habilidades y destrezas, es desarrollando el Lenguaje Oral de los niños, por lo que es primordial que existen varios centros de estimulación temprana que en su mayoría son de carácter particular, y en menor cantidad existen centros de carácter público.

En los pocos centros educativos públicos del nivel escolar se puede observar que no realizan seguidas las investigaciones, por lo tanto deben tomar consciencia para resolver esta clase de problemas que se presenta en esta investigación para mejorar la calidad educativa en los niños que empiezan a formarse, para aprender de manera crítica todo lo que esta a su alcance.

En el Cantón Salcedo hay una gran cantidad de centros de cuidado para niños llamados guarderías que son públicas o privadas, o más recientemente ya existen centros de estimulación temprana en donde encontramos materiales que son adecuados para realizar los ejercicios de estimulación, Estos centros son particulares por lo tanto la única finalidad de estos centros es trabajar con fines de lucro como cualquier establecimiento particular.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Por otra parte encontramos centros de cuidado, como son las guarderías, jardines de infantes, y escuelas públicas que funcionan con fondos del estado o del municipio. Estos centros como la mayor parte de instituciones están obligados a recibir del estado por medio de partidas los recursos necesarios pero esto no ocurre.

En los centros públicos hay mayor número de niños de escasos recursos, que son la mayor parte de la población. Es así que la falta de los maestros se transmite a los niños, cuando están dando clases esto hace que los niños no desarrollen sus destrezas y habilidades.

En la Escuela Rosa Zárate, que es donde vamos a enfocar nuestro estudio, es notable la escasez de actividades que existe en el establecimiento para estimular el lenguaje oral de los niños. Por esta razón se debe tomar en cuenta la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral con los niños de Primer Año de Educación Básica; sin embargo no se ha buscado soluciones para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños como fuente principal para lograr un mejor desarrollo en el aprendizaje.

### **1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROBLEMA**

La característica de estos problemas es la dificultad de adquirir o usar el lenguaje. En los niños, se denominan trastornos en el desarrollo del lenguaje y su gravedad varía mucho de un niño a otro. En los adultos los trastornos del lenguaje son llamados afasias y suelen vincularse a daños cerebrales en el centro del lenguaje.

Los problemas del lenguaje se caracterizan por la dificultad para adquirir y usar el lenguaje hablado, escrito o leído. En los niños suelen ser debidos a problemas congénitos o infecciones. Mientras que en los adultos suele deberse a condiciones cerebrales como son: embolias cerebrales, hemorragias cerebrales, tumores cerebrales, etc. En algunas ocasiones, niños que son sometidos a abusos o maltrato desarrollan

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Título

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 8 pto

Con formato: Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Normal, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

problemas del lenguaje. Un entorno familiar armonioso, sin estrés, favorece un desarrollo normal del lenguaje.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Los niños que tienen algún grado de deficiencia auditiva, a veces debida a defectos congénitos o infecciones crónicas en el oído medio, no pueden oír lo suficiente para adquirir las palabras y sonidos de su lengua. En algunos casos las partes responsables del lenguaje maduran más tarde produciéndose un retraso en el lenguaje. En los adultos, los problemas del lenguaje aparecen cuando ocurre un daño cerebral a consecuencia de un traumatismo o enfermedad.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Esta situación es común entre los padres de niños que tardan en hablar. A menos que observen otras áreas de "lentitud" en el desarrollo temprano de sus hijos, los padres dudan en pedir consejo. Algunos padres buscan excusas por la falta de habla y se tranquilizan a sí mismos diciendo que "ya va a empezar a hablar" o "simplemente le interesan más las actividades físicas". Saber qué cosas son "normales" y cuáles no en el desarrollo del habla y el lenguaje puede ayudarlo a entender si debe preocuparse o si su hijo presenta un desarrollo adecuado.

**Con formato:** Justificado, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas, Diseño: Claro

La Educación de nuestro país en todo nivel carece de innovación, de investigación, de inversión, aún más en el sector público. El problema que se presenta por la falta de desarrollo del lenguaje oral, pues se considera que la capacidad de aprendizaje se da por la carencia en el sistema educativo, entre otras la falta de comunicación en la casa con sus padres, o en la escuela con la maestra, la existencia de videos, la televisión, la computadora, el maltrato verbal son las fuentes que los menores sufren más en el diario vivir.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

Por esta clase de problemas pueden generar subproblemas como es la incapacidad para poder expresar ideas ante las demás personas que se encuentran a su alrededor, y sentimientos. Por otra parte, el desarrollo de la personalidad, la inseguridad tiene una buena educación imposibilita, para poder desarrollar la creatividad.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

### **1.2.3. PROGNOSIS**

El lenguaje oral en la educación inicial constituye como la fuente general de la construcción del conocimiento. Existe una tarea reflexiva por parte del niño acerca de los sonidos de las palabras de los objetos que el conoce para luego relacionar con otras palabras que el necesita para aprender. El lenguaje oral es el factor indispensable de la construcción de palabras que se han de producir en el ámbito escolar, es decir:

¿Qué pasa cuándo el niño ha sufrido alguna alteración en el proceso de organización?

¿Qué puede suceder a un niño que necesita del lenguaje oral para poder producir alguna palabra?

Podemos decir que en tales condiciones el niño se retrase y en algunos casos hasta se impida seguir avanzando, en el proceso constructivo.

Estos retrasos leves o moderados del lenguaje oral se pueden tratar a tiempo, pero si no se trata esta estimulación del lenguaje oral en los niños-, el normal desarrollo del lenguaje se puede ir disminuyendo cada vez más y más, un niño que no desarrolla su lenguaje en el nivel adecuado, con el tiempo al esforzarse tanto por aprender causa frustración y puede llegar a desarrollar problemas emocionales como puede ser perder la confianza en si mismo. Y cuándo hay problemas de aprendizaje, se puede producir una baja autoestima en los niños, y baja motivación.

Por lo tanto es necesario señalar, que mientras no se trabaje por medio de una estimulación del lenguaje, el niño no podrá desarrollar su lenguaje oral a futuro, desde que se inicia la educación inicial en los niños continúan existiendo problemas en el aprendizaje en general de los niños, otro problema que se puede presentar a mediano o largo plazo puede ser el bajo rendimiento escolar.

#### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

¿Cómo influye la falta de desarrollo del lenguaje oral en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate de la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo año lectivo 2008-2009?

### 1.3. SEÑALAMIENTO DE LA VARIABLE

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

#### 1.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

#### 1.3.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Limita en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años.

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

#### 1.3.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

#### LÍMITE ESPACIAL

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Escuela Rosa Zárate en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Título

#### LÍMITE TEMPORAL

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Año lectivo 2008- 2009.

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

### 1.4. JUSTIFICACIÓN

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

El estudio que se realizará a continuación tiene gran importancia por cuanto el aporte que se pretende propiciar referente al ~~Juegos Dirigidos~~ Desarrollo del lenguaje nos permitirá lograr una mejor ~~integración~~ Aprendizaje ~~de~~ los alumnos, beneficiar al ~~y~~ niño en su individualidad y en su vida social.

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Esta investigación tendrá un impacto provechoso dentro del servicio que presta nuestra ~~Jardín de Infantes escuela~~, ya que se espera mejor calidad en la atención no solo para nuestros estudiantes sino también para sus padres.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Normal, Sangría: Izquierda: 0 cm, Punto de tabulación: No en 0,63 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin Oculto

Con formato: Normal, Sangría: Izquierda: 0 cm, Punto de tabulación: No en 0,63 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm

Este trabajo investigativo es factible ya que cuenta con el apoyo total del nivel directivo de esta institución en la cual se está llevando a cabo este estudio.

~~Este proyecto es factible realizarlo ya que cuenta con el apoyo total de el nivel administrativo de la institución.~~

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Título

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

## 1.5. OBJETIVOS

### 1.5.1. General

Con formato: Título 1, Interlineado: 1,5 líneas

L falta de conocimiento y la despreocupación de los maestros en el desarrollo del lenguaje Oral, provoca la Falta de Desarrollo del lenguaje.

### 1.4.2. Específicos

Con formato: Fuente: 11 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título

- Indicar los efectos de la falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate.
- Elaborar una propuesta para el Desarrollo del Lenguaje oral en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

- Establecer las razones para la falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate.

7

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Uno de los estudios realizados más importantes del desarrollo infantil es la adquisición y desarrollo de un lenguaje oral que al niño le permite expresar, sin ningún temor a la burla de las personas que lo están escuchando, los afectos e ideas de manera efectiva, y los sentimientos que cada niño va adquiriendo.

Sobre este tema ya se ha realizado una investigación hecho por la Lic. Florcita Pérez Sornoza en el año 2005, pero ella habla sobre la Estimulación del Lenguaje Oral para lograr un mejor Aprendizaje en los niños esto va desde que el niño ha adquirido nuevos

22

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 11 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

conocimientos, lo que sucede en esta presente investigación pues se trata de la Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el Aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate.

## 1. Desarrollo Perceptivo.

Percepción visual: se sabe poco acerca de los estímulos que son capaces de captar los niños en las primeras semanas, pero al parecer se trata de: movimiento, brillo, color, sonido (todo ello está presente en el rostro humano).

Percepción auditiva: el oído es funcional desde el nacimiento. El sonido que más atrae la atención del bebé es la voz. El niño desde el nacimiento es capaz de localizar la fuente de un sonido (gira la cabeza). Sin embargo, a la 3ª semana ya no queda “atrapado” por cualquier sonido. Es capaz de discriminar unas voces de otras y demostrar sus preferencias:

- La voz de la madre.

- Prefieren voces femeninas que masculinas.

- Prefieren en habla típica que se dirige a los niños.

A los 6 o 7 meses son capaces de localizar un sonido; tienen la idea de cerca- lejos, con un intento de coger.

C. Coordinación intersensorial: el bebé de pocas horas es capaz de volver su cabeza hacia la fuente de un sonido, lo que muestra una coordinación de los sentidos de la vista y el oído.

## 2. Desarrollo Cognitivo

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Justificado, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Se dan paralelismos entre el desarrollo cognitivo y lingüístico (inteligencia / lenguaje).  
Se observa coincidencia entre determinadas funciones. Por ejemplo; el juego simbólico (beber un vaso vacío, dar de beber a un muñeco) y la aparición de determinados logros en el lenguaje (primeras combinaciones de palabras).

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Que se den paralelismos entre el desarrollo cognitivo y el lingüístico no es razón para considerar que hay una relación causa-efecto. De hecho, se pueden presentar desarrollos disarmónicos que expliquen los trastornos específicos del lenguaje.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

¿Depende el desarrollo del lenguaje exclusivamente del desarrollo intelectual del niño?  
NO.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

¿Influye el lenguaje en la solución de ciertos problemas del niño? SI.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

### 3. Afectividad.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

El niño desde su nacimiento posee una serie de conductas afectivas que le permiten expresar sus necesidades básicas: relacionadas con la alimentación,....

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

A los 2 meses es capaz de responder con una sonrisa a los objetos y personas que le son familiares. Los padres aumentan las conductas que serán contestadas con una sonrisa.

Con todo esto, se ha establecido un sistema afectivo de comunicación, en el que tiene una implicación fundamental el lenguaje. Es un procedimiento comunicativo no lingüístico, pero eficaz, que se crea entre el adulto y el niño antes de que éste adquiera el lenguaje. Progresivamente se va sustituyendo por el lenguaje.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

### Etapas Lingüísticas (2º Año)

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Emisión de una palabra: alrededor de los 12 meses, el niño emite secuencias, generalmente de 2 sílabas iguales, que el adulto suele reconocer como palabras.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

El niño emite tales expresiones siempre en el mismo contexto en que han sido empleadas por el adulto y no son generalizadas a otros contextos semejantes. Pocos meses después, el niño emplea esas palabras en otros contextos.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Riqueza de vocabulario:** input lingüístico. Es muy importante la imitación en la adquisición de las primeras palabras. La riqueza de vocabulario de los adultos y la exposición del niño a este vocabulario tiene efectos importantes en el crecimiento del vocabulario del niño.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

### **Rasgos principales de las distintas etapas del desarrollo del lenguaje**

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

#### Aspectos morfosintácticos

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita, Sin subrayado

#### **1ª Etapa: Prelenguaje: 0-12 meses.**

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita, Sin subrayado

Edad de la lateralización de la formación del habla en el cerebro. El hemisferio izquierdo se halla mas directamente involucrado en las funciones del lenguaje y del habla. (Aunque éste no es pasivo).

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Hasta los 2 años, los hemisferios son todavía equipotentes. Progresivamente disminuye el papel del hemisferio derecho y la dominancia del hemisferio izquierdo aumenta. Sin embargo, si se lesiona el hemisferio izquierdo, las actividades persistirán en el derecho.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Sin Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

### **Factores que pueden alterar la evolución normal del lenguaje**

Con formato

Con formato

Con formato

**Orgánicos:** genéticos, neurológicos, anatómicos.

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato

**Psicológicos:**

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato

• Ansiedad por separación prolongada.

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato

• Rechazo o sobreprotección materna.

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato

Con formato

Con formato

• Factores emocionales y afectivos: las bases de la 1ª comunicación son las que quedan más afectadas.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

• Alteración de los procesos de transmisión/ adquisición del lenguaje. No esta necesariamente comprometida la comunicación social y afectiva del niño.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

De este tipo seria:

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

- Retraso por bilingüismo y trilingüismo incontrolado.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

- Lenguaje de los gemelos.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Cuando en un niño se compromete el lenguaje por cualquier tipo de lesión, también se dificulta la nueva adquisición. Cuando tratamos al niño, hay que hacerlo en las 2 vertientes; orgánica y psicológica.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

El desarrollo del lenguaje es un proceso gradual en los niños y empieza tan pronto como seis meses en los niños. No todos los niños siguen el estándar de línea de tiempo en el desarrollo del lenguaje y cada niño es diferente en su ciclo de desarrollo. Algunos niños hablan por la edad de dos años y algunos sólo hablan a los 3 o 4 años de edad. Esto no significa que los niños que tienen fines de hablar el idioma de los problemas del desarrollo o los niños que hablan demasiado pronto o prodigios.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 14 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

## 2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 9 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Esta investigación nos servirá para plantear una alternativa ya que se basa en los estudios realizados del desarrollo del lenguaje oral y la relación que tiene con el desarrollo del pensamiento de cada individuo, y estas llegan a obtener un enlace entre el lenguaje oral y el aprendizaje y lo que puede ser necesario el desarrollo para así poder lograr un mejor aprendizaje.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

### 2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo a la ley de educación de lo referente al nivel primario manifestamos lo siguiente:

Orientar la información integral de la personalidad del niño del desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectiva y psicomotrices de conformidad con el otro nivel evolutivo.

A.- El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre pueblos, paz y fraternidad universal y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías al servicio de sus semejantes.

La Asamblea general a considerado estos principios porque el niño es un ser falta de madures física y mental, por lo que necesita protección y cuidados especiales, también la protección legal antes y después de nacimiento.

La Nueva Constitución aprobada con el Referéndum en el 2008, en sus sección primera y en sus artículos 342 al 356, compromete y obliga a todos nosotros a impulsemos con acciones educativas diferentes, en la mejora de la calidad de la educación.

La Ley de Educación y Cultura; El Código de la Niñez y la Adolescencia, en sus artículos 37 y 38, lo cual garantiza una educación de calidad, y eficiencia por parte de la docencia:

Orientar la información integral de la personalidad del niño del desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectiva y psicomotrices de conformidad con el otro nivel evolutivo.-

Con formato: Título, Justificado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Izquierda, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Normal, Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Normal, Izquierda

Con formato: Normal

Con formato: Normal, Izquierda

Con formato: Normal

Con formato: Normal, Izquierda

Con formato: Normal

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

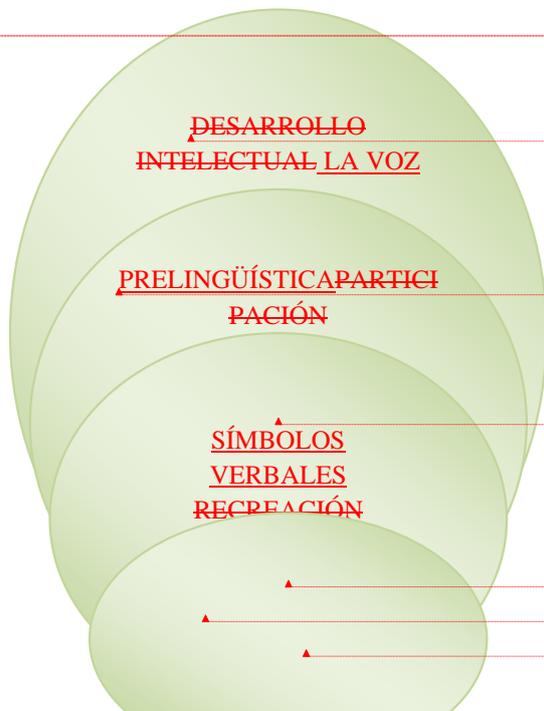
Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

**2.4 CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

**CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**



Con formato: Normal, Izquierda

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Título, Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

Con formato: Título

Con formato: Título, Justificado, Punto de tabulación: 2,75 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pts

Con formato: Título, Justificado, Sangría: Primera línea: 0 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts, Negrita

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pts, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

Con formato: Espacio Después: 0 pts, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pts

Con formato: Izquierda, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pts

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Espacio Después: 0 pts

Con formato

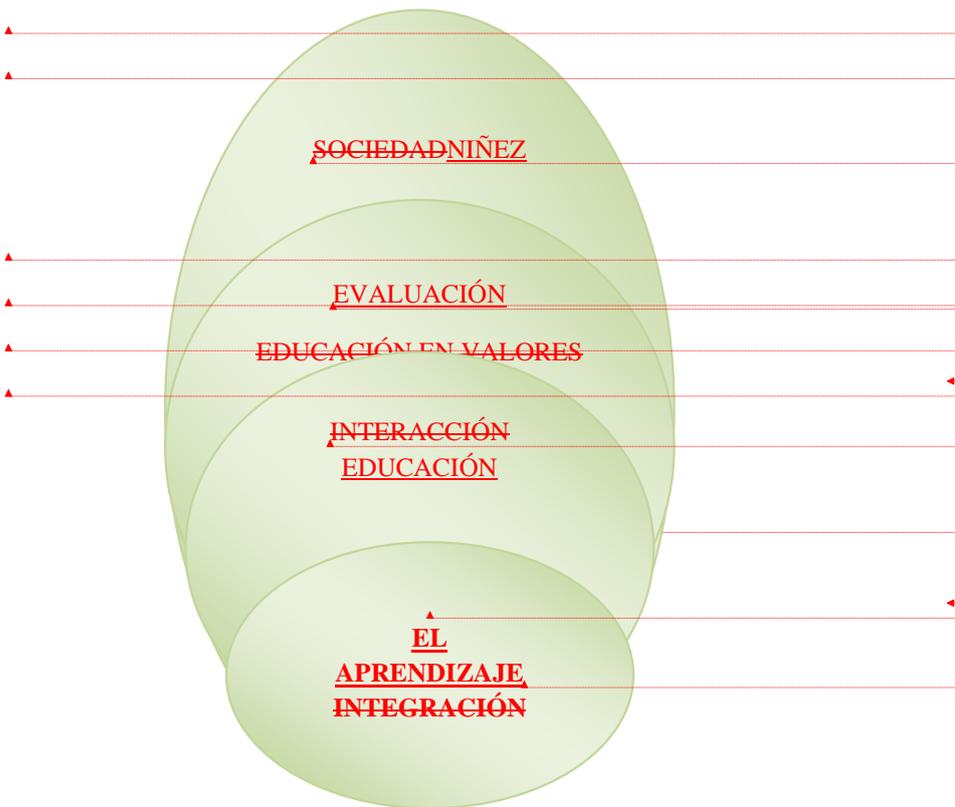
Con formato: Espacio Después: 0 pts

Con formato

Con formato

Con formato

**CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**



**Con formato:** Izquierda, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Izquierda, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título, Justificado

**Con formato:** Normal

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Normal, Izquierda

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Normal, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Izquierda, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Título, Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Izquierda

Con formato: Sangría: Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin Negrita

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Color de fuente: Automático

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

## 2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico

que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

De entre las múltiples facetas que la persona es capaz de desarrollar (motórica, relacional, afectiva, autonomía....) es sin duda el lenguaje la que lo define como hombre racional.

- Cuando el niño dice sus primeras palabras supone una sensación de alegría en el entorno familia.
- El lenguaje se adquiere sin aparente esfuerzo, y en general no atrae excesiva atención

- Desde el primer año el lenguaje acompaña en el desarrollo de nuestras actividades

Sin embargo esa rapidez y facilidad con que parece se desarrolla el lenguaje es un error, ya que los niños trabajan duramente junto con los adultos más cercanos para aprenderlo.

Los adultos que vivimos con niños pequeños consideramos el acto de empezar hablar como algo normal, natural.... pero esto no quiere decir que sea fácil. De hecho comprobamos esta dificultad los adultos cuando tenemos que expresar una idea y no encontramos las palabras adecuadas para definirla o cuando estamos aprendiendo un idioma y necesitamos expresarnos....

Para que tenga lugar este desarrollo son necesarias una serie de condiciones:

**Con formato:** Fuente: Color de fuente: Automático, Español (alfab. internacional)

**Con formato:** Español (Ecuador)

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Sangría: Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

- Ausencia de lesión en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.);
- Correcto funcionamiento y maduración adecuada del sistema nervioso;
- Capacidad intelectual;
- Motivación, es decir, deseo de comunicación con las personas que lo rodean, (esta capacidad estaría ausente en los niños autistas), etc.

La intervención del adulto es fundamental, ya que es el responsable de dar un andamiaje a los del niño, y se produce en situaciones espontáneas, carentes de intencionalidad, caracterizadas por el gozo entre ambos. Muy pronto se produce en el niño la motivación e intento comunicativo, hecho que se denomina protoconversación. Son diálogos muy primitivos, caracterizados por el contacto ocular, sonrisas, gorgojeos y alternancia de las expresiones. Podemos encontrar este tipo de conducta ya en niños de dos meses.

Los padres y los cuidadores de niños necesitan recordar que el lenguaje en la mayoría de los individuos se desarrolla muy eficientemente. Los adultos deben tratar de evitar enfocarse en los "problemas" del lenguaje, como la falta de habilidad de pronunciar palabras que los adultos pueden pronunciar. La mayoría de los niños aprenden a pronunciar bien esas palabras difíciles, que solo constituyen un segmento muy pequeño del repertorio total de palabras del niño. Sin embargo, si pareciera que una niña no oye lo que otras personas le dicen, si los familiares y amigos tienen dificultad entendiéndola, o si sus habilidades comunicativas son notablemente diferentes a la de otros niños de su misma edad, entonces es recomendable que los adultos busquen consejo de especialistas en el lenguaje, habla, y audición de niños.

Los maestros pueden ayudar a mantener el desarrollo natural del lenguaje proporcionando un ambiente lleno de oportunidades para desarrollarlo. Aquí presentamos algunas sugerencias generales para maestros, padres y cuidadores:

Con formato: Izquierda

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Entienda que el lenguaje o dialecto de cada niño merece nuestro respeto como sistema válido de comunicación. Este refleja la identidad, los valores y las experiencias de la familia y de la comunidad de ese niño. Trate a los niños como buenos conversadores, incluso si todavía no saben hablar. Desde muy temprano, los niños se dan cuenta de cómo se llevan a cabo las conversaciones entre adultos (tomando turnos, mirando con atención, usando expresiones faciales). Estimule la interacción entre los niños. El aprendizaje entre compañeros es una parte importante del desarrollo del lenguaje, especialmente en grupos con edades mezcladas.

Las actividades que envuelven una variedad muy amplia de materiales deben fomentar la conversación. Debe existir un balance entre las actividades individuales y aquellas que promueven la colaboración y la discusión, como el juego dramático, construir con bloques, compartir libros, o carpintería. Recuerde que los padres, los cuidadores de niños, los maestros y los guardianes son las principales personas que fomentan el desarrollo del lenguaje.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Los niños aprenden mucho unos de los otros, pero los adultos son los conversadores principales, haciendo preguntas, escuchando, respondiendo, y manteniendo y estimulando el lenguaje dentro de un centro de cuidado diario o de un salón de clases. Continúe estimulando la interacción a medida que los niños aprenden a entender el lenguaje escrito. Los niños en los grados primarios pueden seguir desarrollando las habilidades y destrezas orales cuando se consultan entre sí, hacen preguntas y proveen información dentro de una variedad de situaciones.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

El lenguaje promueve cada área del currículo, por lo que los salones llenos de estudiantes activos raramente se mantienen silenciosos.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Justificado

**Con formato:** Fuente: Negrita

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

### **SÍMBOLOS VERBALES**

La comunicación entre los seres humanos incluye ambos elementos (signos verbales y no verbales), y este código no se limita a las palabras, pues es un proceso global que

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

contiene otros ingredientes que intervienen en el significado del mensaje. La comunicación no verbal es el concepto que reúne la parte inconsciente de este proceso, es decir,

• Los gestos,

• Movimientos,

• Posturas,

• Apariencia

• Y posiciones que también forman parte del mensaje que comunicamos a los demás.

Al hablar, usamos signos verbales inconscientemente esto es lo que se denomina como "expresión acústica análoga". esta forma no investigada de comunicación es descrita como una especie de sistema de gesticulaciones verbales.

El descubrimiento es obra de científicos de la Universidad de Chicago. Como los gestos, la expresión acústica análoga expande la capacidad de las personas para comunicarse, y suele ocurrir sin intención por parte de la persona que habla. Sin embargo, es posible usar estas expresiones explícitamente para dramatizar la pronunciación.

Ya sabemos que cuando hablamos modulamos el habla, variando el tono para transmitir significados como por ejemplo que la expresión es una pregunta, o para enfatizar ciertos pasajes. Y tales estrategias son intencionadas. Lo que los investigadores han descubierto es otro tipo de estrategia, similar pero involuntaria. El hallazgo es la primera evidencia experimental que muestra que la gente modula inconscientemente sus voces de maneras de provean un canal adicional de expresión entendible por los oyentes.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Párrafo de lista, Izquierda, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Justificado

Con formato

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

El estudio de estos gestos verbales fue hecho por Howard Nusbaum (director del departamento de psicología), Hadas Shintel (del Centro para Neurociencia Cognitiva y Social en la Psicología, dependiente de la universidad) y Arika Okrent.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Para determinar si estas modulaciones vocales fueron producidas aún cuando no eran explícitamente necesarias, el equipo de investigadores llevó a cabo experimentos en los cuales los sujetos tenían que describir la acción que veían en una pantalla y también leer frases.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

En el primer experimento, el sujeto miraba una pantalla de vídeo con puntos animados, y describía si iban hacia arriba o hacia abajo. También leía las oraciones "Está yendo hacia arriba" o "Está yendo hacia abajo", sin ver ninguna acción.

Cuando los participantes veían que los puntos iban hacia arriba, el tono de su voz se elevaba. Cuando veían que los puntos iban hacia abajo, el tono de su voz descendía. Al leer las frases que describían esos movimientos físicos, hacían lo mismo.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Para obtener una mayor confirmación sobre si las personas usamos expresiones acústicas análogas para comunicar información no expresada en sus palabras, los investigadores prepararon un par de experimentos en los cuales los sujetos debían describir la dirección del movimiento de un punto que se desplazaba de izquierda a derecha.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Los investigadores cambiaron la velocidad del movimiento del punto y descubrieron que las personas hablaban más rápido cuando veían que el punto se movía más deprisa.

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

## **PRELINGÜÍSTICA**

**Con formato:** Fuente: Negrita

**Con formato:** Normal, Sangría: Primera línea: 0 cm, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Desde hace ya algún tiempo se sabe que los bebés cuando nacen no son sordos ni ciegos, sino que genéticamente están dotados con una serie de mecanismos que les permiten responder a sus iguales.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

Con formato: Sangría: Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

El niño responde a sonidos de elevada intensidad o a la música ya en el vientre de la madre. El oído al igual que otros sentidos funciona desde el nacimiento. Es el sonido de la voz humana el que más atrae su atención, en general las femeninas, y en particular la de la madre.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que algo le sucede, que percibe sensaciones diferentes a las que había sentido hasta entonces (siente frío, respira por primera vez, siente angustia....)

Los recién nacidos no sólo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino también a través de lo que se ha llamado “imitación neonatal” que consiste en:

a) Actividades visuales en las que el niño sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

b) Actividades motoras, donde el niño mueve los brazos y piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato

Con formato

c) Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.

Con formato

Coincidiendo con los primeros gritos la relación particular que se establece entre adulto y niño constituye un marco para la aparición de una conducta pre lingüística a través de los movimientos y sonidos de succión que preceden a la nutrición. Se trata de movimientos de labios que van poniendo en acción los órganos necesarios para la articulación.

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Desde el nacimiento el niño emite unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer. A partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, estamos ante los arrullos.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Hacia los 6 meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos o lalación, que carecen de significado. Los sonidos emitidos se van “seleccionando” y se asimilarán y fijarán los empleados en su entorno.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

El balbuceo es congénito puesto que balbucean incluso los niños sordos produciéndoles placer, no obstante, los niños de audición normal lo realizan de forma más intensa ya que al escucharse se refuerzan.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Progresivamente el balbuceo alcanza forma de actividad intencional y en respuesta a la voz del adulto, en situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada ecolalia o preparleta, en la que aparecen emisiones articuladas intencionalmente como respuesta e imitando las entonaciones que escucha en los adultos.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

En el desarrollo del niño se produce un momento en el que los juegos adulto-niños cobran especial relevancia, son los formatos. En ellos se pueden producir las siguientes interacciones:

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin subrayado

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

- Atención conjunta es el intento por parte del adulto o del niño de atraer la atención del otro hacia un objeto o actividad.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

- De acción conjunta o interacción con el objeto es la actividad del adulto y el niño sobre y con un objeto externo a ambos. Los juegos consisten en sacar y meter, construir y tirar, dar y tomar...

**Con formato:** Español (alfab. internacional)

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

- Interacciones sociales son saludos, despedidas.... rituales en los que se hace participar al niño desde muy pronto.

**Con formato:** Español (alfab. internacional)

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

Hacia el año de vida el niño tiene una intención comunicativa y lo podemos comprobar con los siguientes indicadores:

- Alternancia de miradas entre el objeto y la persona adulta que está pendiente de él/ella.

- Intensificación, acción o sustitución de señales hasta alcanzar lo que pretende.

- Cambios en las señales con objeto de alcanzar aquello que desea.

## LA VOZ

La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano. El aire procedente de los pulmones, es forzado durante la espiración a través de la glotis, haciendo vibrar los dos pares de cuerdas vocales, que se asemejan a dos lengüetas dobles membranáceas. Las cavidades de la cabeza, relacionadas con el sistema respiratorio y nasofaríngeo, actúan como resonadores.

La voz consiste en un sonido por un ser humano usando las cuerdas vocales. Para hablar, cantar, reír, llorar, gritar, etc. La voz humana es específicamente la parte de la producción de sonido humano en la que las cuerdas vocales son la fuente primaria de sonido. Hablando de forma general, la voz se puede dividir en tres partes: pulmones, cuerdas vocales y 'articuladores'. Los pulmones deben producir un flujo de aire adecuado para que las cuerdas vocales vibren (el aire es el combustible de la voz). Las cuerdas vocales son los vibradores, unidades neuromusculares que realizan un 'ajuste fino' de tono y timbre. Los articuladores (tracto vocal) consisten en lengua, paladar, mejilla, labios, etc.) y articulan y filtran el sonido.

Con formato: Párrafo de lista, Izquierda, Interlineado: sencillo, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Párrafo de lista, Izquierda, Interlineado: sencillo, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Párrafo de lista, Izquierda, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato

Con formato

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato

Las cuerdas vocales, en combinación con los articulares, son capaces de producir grandes rangos de sonidos. El tono de la voz se puede modular para sugerir emociones tales como ira, sorpresa, o felicidad. Los cantantes usan la voz (música) humana como un instrumento para crear música.

El aparato de fonación puede ser controlado conscientemente por quien habla o canta. La variación de la intensidad depende de la fuerza de la espiración. En el hombre las cuerdas vocales son algo más largas y más gruesas que en la mujer y el niño, por lo que produce sonidos más graves. La extensión de las voces es aproximadamente de dos octavas para cada voz.

Aunque el tono y la intensidad del habla están determinados principalmente por la vibración de las cuerdas vocales, su espectro está fuertemente determinado por las resonancias del tracto vocal. Los picos que aparecen en el espectro sonoro de las vocales, independientemente del tono, se denominan formantes. Aparecen como envolventes que modifican las amplitudes de los armónicos de la fuente sonora.

Las vocales se producen como sonidos y cada una tiene su espectro propio: la A y la U tiene fundamental y tercer armónico fuertes, segundo y cuarto débiles; la E y la O, más o menos lo contrario, fundamental y tercer armónico débiles, segundo y cuarto fuertes; la I tiene los primeros armónicos débiles y el quinto y sexto fuertes. Las consonantes se clasifican más bien como ruidos y son de dos clases: silenciosas, en que no intervienen las cuerdas vocales, y habladas en que sí toman parte. La mayoría de las consonantes se originan algo bruscamente, por lo que contienen armónicos transitorios.

La inteligibilidad oral se debe a las altas frecuencias. Para que el habla sea comprensible, es indispensable la presencia de armónicos cuya frecuencia se halla entre 500 y 3500 Hz. Por otra parte, la energía de la voz está contenida en su mayor parte en las bajas frecuencias y su supresión resta potencia a la voz que suena delgada y con poca energía.

Con formato: Color de fuente: Automático

Código de campo cambiado

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Normal, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas, Punto de tabulación: 5,45 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

La fonación se realiza durante la respiración, cuando el aire contenido en los pulmones, sale de éstos, empujado por el diafragma y los intercostales y, a través de los bronquios y la tráquea, llega a la laringe.

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Justificado, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Color de fuente: Automático

En la laringe se encuentran las cuerdas vocales. Las cuerdas vocales no tienen forma cordófona sino que se trata de una serie de repliegues o labios.

Hay 4 cuerdas vocales:

- 2 superiores (bandas ventriculares), que no participan en la articulación de la voz.
- 2 inferiores, las verdaderas cuerdas vocales, responsables de la producción de la voz.

Las dos cuerdas

- Si se abren y se recogen a los lados, el aire pasa libremente, sin hacer presión: respiramos.
- Si, por el contrario, se juntan, el aire choca contra ellas, produciendo el sonido que denominamos voz.

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Color de fuente: Automático

Hay 3 mecanismos básicos de producción de voz:

- Vibración de las cuerdas que produce los sonidos tonales o sonoros (vocales, semivocales, nasales, etc.).
- Las interrupciones (totales o parciales) en el flujo de aire que sale de los pulmones que da lugar a los sonidos "sordos" (fricativas, etc.)
- La combinación de vibración e interrupción, como las oclusivas sonoras (en español 'b', 'd' y 'g').

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

El rango vocal lo determina la flexibilidad de las cuerdas vocales, que permite diferenciar los distintos tipos de voces (en canto: tenor, soprano, contralto,...), en función de la altura, intensidad y timbre.

El sonido producido en las cuerdas vocales es muy débil; por ello, debe ser amplificado. Esta amplificación tendrá lugar en los resonadores nasal, bucal y faríngeo, donde se producen modificaciones que consisten en el aumento de la frecuencia de ciertos sonidos y la desvalorización de otros.

La voz humana, una vez que sale de los resonadores, es moldeada por los articuladores (paladar, lengua, dientes, labios y glotis), transformándose en sonidos del habla: fonemas, sílabas, palabras, la posición concreta de los articuladores determinará el sonido que emita la voz.

## APRENDIZAJE

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Color de fuente: Automático

Código de campo cambiado

Código de campo cambiado

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Normal, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas, Punto de tabulación: 5,45 cm, Izquierda

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Negrita

Con formato: Normal, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal.

Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes: por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido.

El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

---

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede ser reducido y mucho menos explicarse en base de lo planteado por las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas. No puede ser concebido como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, ignorándose todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso

central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social de éste.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto del reflejo de los mismos por una estructura material neuronal que resulta preparada o preacondicionada por factores tales como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos llamar causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes haberla aprendido, sobre todo, las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal.

En el aprendizaje humano, en su favorecimiento cuanti-cualitativo, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración valorativa de las variables internas del sujeto como portadoras o contenedoras de significación, resultan incuestionablemente importantes tratándose de la regulación didáctica del mismo, de aquí la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se van a encontrar en una posición tal que permita una interacción cara a cara con la persona responsabilizada con la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes.

Hay quienes consideran que cuando registramos nuestros pensamientos en base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no nos detenemos en el análisis de los detalles pero que más tarde los mismos resultan ubicados en determinadas locaciones de

la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego este construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que en definitiva va adquiriendo de distintos aspectos de la misma; así cuando pretende resolver un problema concreto, gracias a la capacidad que tiene para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara entre si posibles patrones diferentes, formas en última instancia, comparación que va a permitirle llegar a la solución de la situación problémica de que se trate.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismo que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente.

El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas a sí mismo en base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan subsiguientemente incorporar nuevos conceptos y desarrollar nuevos esquemas. A su vez, mediante la acomodación, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo a nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse debidamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que serán aprendidos; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva.

## EDUCACIÓN

Nos encontramos ya preparados para definir y diferenciar las ciencias que se ocupan del hecho educativo. Éste, evidentemente, pertenece al ámbito de lo práctico, de lo agible.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Negrita

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

La disciplina o disciplinas que se interesen por la educación en cuanto tal serán, pues, ciencias prácticas y no especulativas; es decir, no sólo investigarán qué sea la educación sino que pretenderán que la educación se lleve a efecto.

No hay que confundir, sin embargo, el saber científico acerca de la educación con un saber particular. Como dijimos al distinguir la Ética de la prudencia, aunque toda ciencia práctica sea un saber ordenado a la acción, tiene como acto propio un conocimiento de dicho orden por sus causas; por eso es *especulativo-práctico*. Por el contrario, el saber práctico particular está ordenado a una acción concreta a realizar *hic et nunc*, aquí y ahora; de ahí que sea *práctico-práctico*.

El teórico de la educación puede no saber enseñar a un grupo de niños de cinco años, ante el que se desenvuelve con perfecta soltura un maestro de aquilatada experiencia; de nuevo hay que recordar que el mejor conocimiento práctico es el más cercano a la acción, esto es, a lo particular.

Siendo, pues, práctico este saber científico acerca de la educación, y en base a lo ya explicado, deberemos atender ahora al fin de educar, dado que él constituirá el objeto formal de dichas ciencias.

Y lo que busca la educación es la adquisición de la virtud: “No tiende la naturaleza sólo a su generación [de la prole], sino también a su conducción y promoción hasta el estado perfecto del hombre en cuanto hombre, que es el estado de virtud”. Mas es una adquisición que viene exigida por una indigencia, la de aquel que precisa ayuda para su perfeccionamiento y al que llamamos *educando*. Cuando esta indigencia desaparece entonces la educación pierde su razón de ser, siendo sustituida por el esfuerzo personal del que ya se vale por sí mismo. A esta necesidad de ayuda en aras a la consecución de la virtud la denominamos *educabilidad* y es el objeto formal bajo el que se estudia la acción educativa.

El nombre con que se suele denominar a esta ciencia de lo educable es el de *Pedagogía* (de paiz, paidos, , niño, y agein , conducir), pues estudia cómo llevar de la mano al niño por el camino de la enseñanza, hasta que aquél crezca y pueda ya ir por su propio pie. Se habla también de la *Ciencia de la educación*, nombre perfectamente válido al tratarse como hemos visto de una ciencia práctica interesada por las causas del quehacer educativo; el de *Filosofía de la educación* también es muy legítimo, pues dicha ciencia es de alcance filosófico al trabajar bajo la formalidad de lo perfecto del hombre, de la virtud.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación, como culminación del proceso de aprendizaje, es una de las tantas formas que adopta la reducción del proceso de enseñanza – aprendizaje, llegando a constituirse en un rito en que los oficiantes son las y los docentes y los sujetos del sacrificio las y los estudiantes. Llámense exámenes finales, pruebas globales, pruebas especiales, la evaluación siempre encierra la amenaza del fracaso y conlleva la carga de ser medido lo que no se sabe que lo que sí se ha aprendido.

Quizás lo que mejor representa este rito es la parafernalia que acompaña a la Prueba de Aptitud Académica, que está reglamentada por un código que obliga a docentes y estudiantes a comportamientos llevados al límite: no conversar, no mirar las pruebas, no detenerse demasiado en un solo postulante, no levantarse, no borrar, no preguntar, no cuchichear, etc.

Si la evaluación escolar tiene como finalidad medir el logro de los objetivos y de los aprendizajes establecidos, en cada uno de los años, cursos, niveles o ciclos que componen el proceso escolar, tiene que ser, necesaria y pedagógicamente formativa. A pesar de ello, cuando la evaluación se transforma en *la nota*, y el guarismo pasa a ser lo más importante, la situación educativa ingresa a otros ámbitos sociales y la calificación se comienza a asumir como valor de cambio y no por lo que debiera ser: la constancia más o menos objetiva de un determinado aprendizaje y rendimiento.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Negrita

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

El problema de la evaluación apunta directamente a un objetivo que no es educacional, y que se relaciona con la utilización de las aspiraciones de éxito del estudiantado, de su inserción social y laboral; con el prestigio del establecimiento donde estudia y con la autovaloración del trabajo docente. "Hoy en día, las instituciones educativas están sólo en teoría al servicio del estudiante; de hecho, la auténtica misión del alumno de cualquier institución ambiciosa es la de aumentar con su rendimiento escolar el prestigio de la misma".

Tan sólo con detenernos en la praxis diaria, en cualquier establecimiento y en cualquier nivel o curso, podemos encontrarnos con el hecho socialmente valorado de "sacarse un siete". Se premian los primeros lugares; se hacen cuadros de honor; se dignifican los mejores rendimientos, pero siempre en cuanto a promedios, a números y a notas: nunca al conocimiento adquirido, a las habilidades demostradas o a las destrezas exhibidas.

La nota vale lo mismo tanto para docentes como para estudiantes, en el sentido de que trata de representar determinado logro, aunque éste no sea relevante o sustantivo. Lo que vale, reiteramos, no es el conocimiento sino que el número que lo representa. Así, entonces, la competencia se centra en lograr el mejor puntaje o promedio, más allá de los medios, transformándose el valor numérico, la nota, la calificación, en un valor en sí mismo, al margen del proceso intelectual que lo produce. Sea en las artes o en las ciencias, en matemática o en castellano, en educación física o filosofía, la nota define el proceso educativo como resultado más que como tal proceso, transformándose en el objetivo final de todo logro.

Lo que sucede es que el sentido social que se le asigna a la nota se transforma en la nota misma, al margen del esfuerzo del estudiante e independiente de él. Es la objetivación de lo que debiera ser un resultado de aprendizajes, para transformarse en un objeto diferente y ajeno al propio estudiante, como si al pertenecer a un conjunto numérico tomaran vida propia.

Al hacerse exterior o ajeno a quien la obtiene, la nota o calificación (que nada tiene que ver con cualidad), es entendida como resultado personal, individual, que sirve para competir y, por lo tanto, para obtener determinadas ganancias sociales: mayores consideraciones de docentes por ser "buen (a) estudiante", acceso a establecimientos de categoría, premios e incentivos familiares, prestigio entre pares, etc.

La nota es, por una parte, el objetivo y no lo es el estudio, el aprendizaje ni el conocimiento; pero, además, se transforma en un medio para la obtención de ciertos beneficios o consideraciones en las relaciones sociales del entorno.

Esta contradicción está relacionada con la concepción del aprendizaje que se plasma en la institución escolar, que ve el logro como parte de la inteligencia y a ésta como una capacidad exclusivamente intelectual e individual, que acumula conocimientos escolares previamente establecidos y señalados como los únicos valiosos. Así, sólo lo que se aprende con el estudio es válido, despreciando la experiencia que se adquiere en la interrelación social o el trabajo, por ejemplo. Lo que lleva a concluir que el estudio es no-trabajo y que, por lo tanto, no produce riqueza.

Cómo se unen ambos conocimientos, el teórico y el empírico, y se orientan como componentes del crecimiento de la persona y de su formación valórica, debiera ser la tarea de la escuela.

Por lo tanto, al no entrar esos conocimientos en la cadena curricular de los planes y programas, como dominios sociales no entran en el ámbito de la evaluación. Es decir, la institución que se estructura como el lugar de la enseñanza común, programada, certificada, con una arquitectura específica y con roles determinados y definidos en términos de el que enseña y el que aprende, su función social de transmisora del conocimiento, no se ha identificado con la creación de él, aunque desde la práctica docente y de la participación infantil existan oportunidades reales de producirlo, reproducirlo y transmitirlo como experiencia educativa, a partir del acervo que poseen los actores primeros del proceso enseñanza - aprendizaje.

Al restarle valor a lo que es no-estudio, sea la experiencia social o el trabajo (y no nos referimos sólo al trabajo asalariado), se desvalorizan los conocimientos y los aprendizajes que los acompañan. En parte, porque ellos no están insertos en la malla curricular o en los contenidos programáticos; en parte, porque se mantiene la división entre el trabajo intelectual, reflexivo y teórico y el trabajo manual, de experiencia directa y práctico.

El modelo evaluativo posee una contradicción interna, que dice relación con la concepción misma de la inteligencia, del aprendizaje y del conocimiento: por una parte, se insiste en estandarizar la evaluación, construyéndose pruebas nacionales para medir los aprendizajes de los contenidos mínimos, en una visión homogeneizadora de la educación. Pero por otra, se dice que no hay un estándar estudiantil, que cada estudiante es único o única y que, por lo mismo, la evaluación debe ser individual y personalizada, como debiera ser la enseñanza.

De esta manera, se hace muy difícil que las evaluaciones del quehacer escolar sobrepasen la lógica estudio - lectura - reflexión - evaluación, que se conforman como el marco en el cual deben desarrollarse las llamadas competencias intelectuales superiores.

Ello se limita toda vez que el currículo y los contenidos programáticos son formas de traspasar solamente los conocimientos y las experiencias adultas ya sistematizadas y organizadas, asumidas como significativas y relevantes, desconociendo las experiencias y aprendizajes del mundo infante-juvenil. Una de las creencias más enraizadas en la cultura escolar, es aquella que desconoce la posibilidad de organizar y plasmar en contenidos, aprendizajes, conductas y hábitos, las experiencias socializadoras del estudiantado, tanto porque se les ve como irrelevantes y faltas de madurez, como porque el mundo adulto las descalifica por su propio desconocimiento.

Pero por sobre todo, no habría cómo incorporarlas al modelo evaluativo, que se queda sólo en el aprendizaje académico y memorístico, puesto que las pruebas, controles y exámenes deben demostrar el dominio de todo el conjunto de los conocimientos entregados como "materias" de las asignaturas.

La evaluación, al hacerse casi de manera absoluta sobre la base de los aprendizajes intelectuales y memorísticos, implica una carga de tiempo y de trabajo que no es compensada en la calificación (como tampoco lo es respecto al reconocimiento remuneracional en el personal docente).

## **NINEZ**

El comienzo de la pubertad está asociado con cambios drásticos en la estatura y en los rasgos físicos. En este momento, la actividad de la hipófisis supone un incremento en la secreción de determinadas hormonas con un efecto fisiológico general. La hormona del crecimiento produce una aceleración del crecimiento que lleva al cuerpo hasta casi su altura y peso adulto en unos dos años. Este rápido crecimiento se produce antes en las mujeres que en los varones, indicando también que las primeras maduran sexualmente antes que los segundos.

La madurez sexual en las mujeres viene marcada por el comienzo de la menstruación y en los varones por la producción de semen.

Las principales hormonas que dirigen estos cambios son los andrógenos masculinos y los estrógenos femeninos. Estas sustancias están también asociadas con la aparición de las características sexuales secundarias.

En los varones aparece el vello facial, corporal y púbico, y la voz se hace más profunda. En las mujeres aparece el vello corporal y púbico, los senos aumentan y las caderas se ensanchan. Estos cambios físicos pueden estar relacionados con las modificaciones

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto, Negrita

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

psicológicas; de hecho, algunos estudios sugieren que los individuos que maduran antes están mejor adaptados que sus contemporáneos que maduran más tarde.

Los cambios físicos que ocurren en la pubertad son los responsables de la aparición del instinto sexual. En esta etapa su satisfacción es complicada, debido tanto a los numerosos tabúes sociales, como a la ausencia de los conocimientos adecuados acerca de la sexualidad. Sin embargo, a partir de la década de 1960, la actividad sexual entre los adolescentes se ha incrementado. Por otro lado, algunos adolescentes no están interesados o no tienen información acerca de los métodos de control de natalidad o los síntomas de las enfermedades de transmisión sexual. Como consecuencia de esto, el número de muchachas que tienen hijos a esta edad y la incidencia de las enfermedades venéreas están aumentando.

El psicólogo estadounidense G. Stanley Hall afirmó que la adolescencia es un periodo de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen en la pubertad. Sin embargo, los estudios de la antropóloga estadounidense Margaret Mead mostraron que el estrés emocional es evitable, aunque está determinado por motivos culturales. Sus conclusiones se basan en la variación existente en distintas culturas respecto a las dificultades en la etapa de transición desde la niñez hasta la condición de adulto. El psicólogo estadounidense de origen alemán Erik Erikson entiende el desarrollo como un proceso psicosocial que continúa a lo largo de toda la vida.

El objetivo psicosocial del adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo. La aparición de problemas emocionales es muy frecuente entre los adolescentes.

## **2.5. HIPÓTESIS**

**Con formato:** Izquierda, Sangría:  
Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0  
pto

**Con formato:** Fuente: 12 pto

**Con formato:** Título, Interlineado:  
1,5 líneas

**Con formato:** Espacio Después: 0  
pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New  
Roman, 12 pto

¿El desarrollo del lenguaje oral da un mal aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate?

Con formato: Espacio Después: 0 pto

### 2.5.1. Formulación de la Hipótesis

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

El desarrollo del lenguaje oral limita en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

## CAPÍTULO III

Con formato: Fuente: Negrita, Espacio ajustado en 16 pto

Con formato: Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

## METODOLOGÍA

Con formato: Fuente: Negrita, Espacio ajustado en 16 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

### 3.1. ENFOQUE

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Título

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

El enfoque de esta investigación es de un paradigma Cualitativo pues se tomará en cuenta el desarrollo potencial del fenómeno, estudiando así su contexto y planteando una observación directa y participativa con el mismo, porque el programa de investigación es interno sus objetivos plantean acciones inmediatas la población es pequeña requiere de un trabajo de campo con todos los participantes del aula, docentes y padres de familias sus resultados no son generalizados.

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Se plantea también cuáles son las posibles causas que se presentan ante el fenómeno y se establece la búsqueda de su explicación. La investigación será orientada hacia la comprobación de la hipótesis para de este modo centrar el estudio sobre el fenómeno en forma global.

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Sin Negrita, Sin Oculto

Con formato: Título 1, Sangría: Izquierda: 0 cm

### 3.24 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Normal

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Texto independiente 3, Justificado, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

La investigación esta determinada por los objetivos que se utiliza en los conocimientos investigativos.

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Color de fuente: Automático

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Color de fuente: Automático

De campo. Lo realizaremos mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de que modo o por que causas se produce este acontecimiento particular. Para ello aplicaremos el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, es decir los datos son tomados en el lugar donde se desarrolla el problema, esto es en la Escuela "Rosa Zárate" del cantón Salcedo.

Con formato: Fuente: Times New Roman

Documental bibliográfica. porque En esta etapa de la investigación se explorará qué se ha escrito en la comunidad científica sobre este tema o problema. ¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo? los datos se obtienen de libros, revistas gráficos, periódicos, etc. En sentido más específico, echaremos mano de un conjunto de técnicas y estrategias para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

pertinente para nuestra investigación. Tendrá tanto niveles como tenga la información misma: información inmediata -datos específicos que responden a una cuestión determinada-, preparación de una exposición más o menos breve, preparación de una tesis o trabajo de investigación de más envergadura. En realidad, cada uno de estos grupos se subdivide en varios niveles, que a su vez quedan matizados por el tipo de información, el período de tiempo que abarca, los intereses que lo mueven, la orientación divulgativa o especializada, etc.

### 3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es exploratoria descriptiva ya que requiere de conocimiento suficiente, y estudio estructurado. Es necesario que el proyecto se desenvuelva en el nivel de asociación de variables, se tomará en cuenta el análisis y la relación entre las mismas, teniendo así una visión futurista de lo que es el contexto social en relación de la problemática planteada, enfocando así la dependencia que existe entre variables del tema de investigación para evaluar el comportamiento de cada una de ellas, una en función de la otra.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y muestra esta integrada por niños, padres de familia maestros de primer año de Educación Básica de la Escuela Rosa Zárate de acuerdo al siguiente cuadro para la que se tomará una muestra decisional de los mismos.

<u>POBLACIÓN</u>	<u>FRECUENCIA</u>	<u>%</u>
<u>Niños</u>	<u>30</u>	<u>100</u>
<u>Padres de Familia</u>	<u>30</u>	<u>100</u>
<u>Maestros</u>	<u>2</u>	<u>100</u>

- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto, Color de fuente: Automático
- Con formato: Fuente: Times New Roman, Color de fuente: Automático
- Con formato: Fuente: Times New Roman, Color de fuente: Automático
- Con formato: Español (Ecuador)
- Con formato: Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: 12 pto
- Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas
- Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas
- Con formato: Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: 12 pto
- Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas
- Con formato: Fuente: 11 pto
- Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas
- Con formato: Fuente: 12 pto
- Con formato: Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: 12 pto
- Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas
- Con formato: Sangría: Izquierda: 0,06 cm, Espacio Después: 0 pto
- Tabla con formato
- Con formato: Sangría: Izquierda: 0,04 cm, Espacio Después: 0 pto
- Con formato
- Con formato: Espacio Después: 0 pto
- Con formato





**3.4.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: limita en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años**

<u>CONCEPTUALIZACIÓN</u>	<u>DIMENSIONES</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>ITEMS</u>	<u>TÉCNICAS INSTRUMENTOS</u>
<p><b><u>APRENDIZAJE</u></b></p> <p><u>Es la interacción entre nuevos conocimientos sean estos ideas, conceptos, proporciones, cuando el niño o la niña es capaz de resolver pequeños problemas con el fin de ser comprendidos.</u></p> <p><u>El aprendizaje no se da por que el alumno es incapaz de transmitir o receptor nuevos conocimientos, sino más bien se da por la falta de interés personal, por que no hay creatividad, bajo rendimiento escolar.</u></p>	<p><u>Interacción con el medio.</u></p> <p><u>Incapacidad de transmitir o receptor conocimientos.</u></p> <p><u>Falta de interés personal.</u></p> <p><u>Falta de creatividad.</u></p> <p><u>Bajo rendimiento escolar.</u></p>	<p><u>Actuación en clases</u></p> <p><u>Niños capaces de transmitir o receptor conocimientos.</u></p> <p><u>Niños que muestren personalidad introvertida.</u></p> <p><u>Niños que no son creativos.</u></p> <p><u>Niños que muestren bajo rendimiento.</u></p>	<p><u>¿Conoce usted que es la Falta Del Lenguaje Oral en los niños?</u></p> <p><u>¿Usted tiene algún niño con falta del Lenguaje Oral en su aula de clase.</u></p> <p><u>¿Conoce usted alguna terapia aplicable en el aula de clase para contrarrestar la falta del Lenguaje Oral.</u></p> <p><u>¿Le causa a usted alguna molestia la falta de Lenguaje oral con sus niños al momento de dar la clase?</u></p>	<p><u>Encuesta para los docentes de la institución.</u></p>

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: 11 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

**Tabla con formato**

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

### 3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de esta información se efectúa mediante la encuesta y observación y la limpieza de la observación la cuál se realiza de una forma ordenada y puede ir de la siguiente manera.

Esta investigación nos ayudará a determinar la falta de lenguaje oral que existe en los niños y niñas de 5 a 6 años, quién va a investigar es Sandra Núñez ya que esta investigación fue realizada en las aulas de primer año de Educación Básica, para realizar esta investigación se utilizará la encuesta y como instrumento el cuestionario.

#### 3.5.1 Elaboración del Cuestionario

A partir del cuestionario que he propuesto en el proyecto de investigación va dirigido a Padres de Familia y Docentes.

#### 3.5.2 Verificación y Corrección en el Campo

El cuestionario se aplicará a Padres de Familia y Docentes quienes constituyen o son sujetos de la investigación y así podemos ver si contestan con facilidad y que tiempo ocupan.

### 3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

#### 3.6.1 Discriminación de la información

Con este proceso voy a seleccionar la información recolectada que sería útil para el proyecto de investigación.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Derecha: 2 cm, Arriba: 4 cm, Abajo: 2,5 cm

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

### 3.6.2 Ordenación y Tabulación

Luego de seleccionar la información, se procede a ordenarla en cuadros y gráficos para realizar un análisis y se detalla de la siguiente manera.

Esta información tabulada se la presenta en forma agrupada ya que va a ser analizada matemáticamente por porcentajes de acuerdo a las encuestas que se las realizó y fueron tabuladas, luego si hizo en tablas resumiendo lo más importante, para finalmente trabajar en cuadros estadísticos.

Con formato: Título, Justificado

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La información tabulada se presentará en forma matemática con porcentajes.

Las encuestas aplicadas se tabularon con las respectivas alternativas y por ultimo se elaboro las tablas de resumen y con esos datos se obtuvieron los gráficos estadísticos.

#### 4.1. Interpretación de resultados de la variable independiente aplicada a padres de familia.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

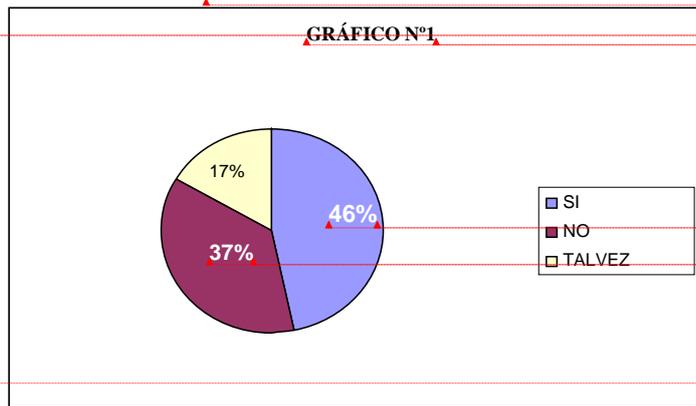
**Pregunta N° 1**

**1. ¿Conoce usted que es la falta del lenguaje?**

**CUADRO N° 1**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>SI</b>	14	46,67
<b>NO</b>	11	36,67
<b>TALVEZ</b>	5	16,66

Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez



Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez

**Análisis e interpretación**

Sobre la falta de lenguaje oral de 30 padres de familia encuestados que representan al 100%, 14 padres de familia que corresponden al 46,67 % manifiestan que si conocen la falta de lenguaje oral en los niños así mismo 11 padres de familia que corresponden al 36,67% de encuestados responden que no conocen la falta de desarrollo del lenguaje oral mientras que 15 padres de familia que corresponden al 16,66% indican que talvez conocen la falta de desarrollo lenguaje oral en los mismos.

Por lo tanto se puede demostrar que del total de padres de familia encuestados más de la mitad conocen la falta de lenguaje oral en los niños.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 10 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 10 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato

Con formato: Fuente: 6 pto

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato

Con formato

Con formato

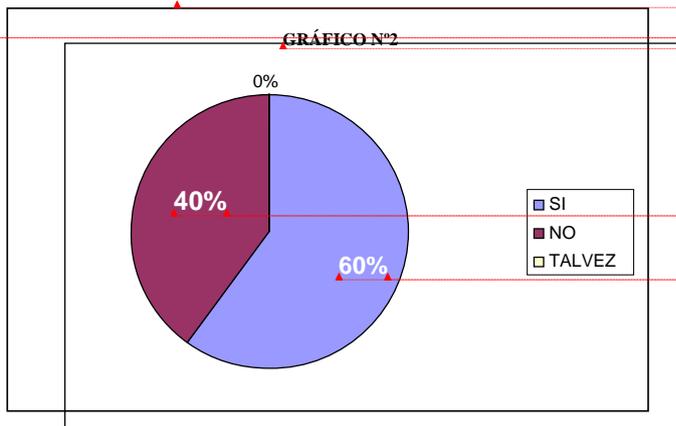
**Pregunta N° 2**

**2. ¿Su niño pronuncia correctamente las palabras que usted le enseñó?**

**CUADRO N° 2**

<u>Alternativa</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<u>SI</u>	<u>18</u>	<u>60</u>
<u>NO</u>	<u>12</u>	<u>40</u>
<u>TALVEZ</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Nuñez



Elaborado por: Sandra Nuñez

**Análisis e interpretación**

De 30 padres de familia encuestados que representan al 100% 18 padres de familia que corresponde al 60% manifiesta que su niño pronuncia correctamente las palabras que le enseñó, a si mismo 12 padres de familia que corresponden al 40% responden que su niño no pronuncia correctamente las palabras que le enseñó por lo tanto se puede demostrar que del total de Padres de Familia encuestados más de la mitad responden que su niño pronuncian correctamente las palabras que le enseñó.

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 8 pto

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 4,99 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Fuente: Times New Roman, 8 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 18 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 11 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 16 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

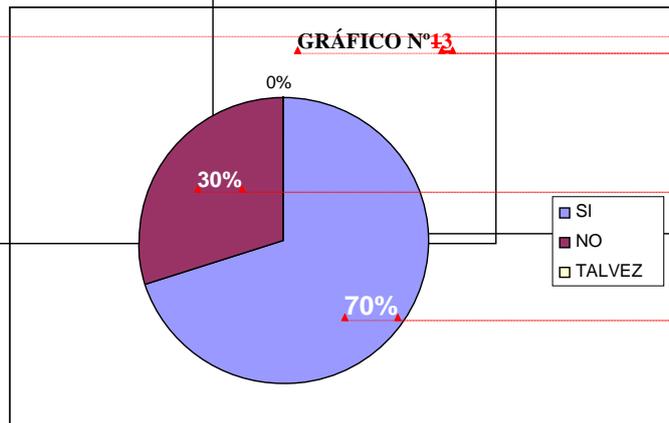
Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Pregunta N° 3**

**3. Usted estimulo correctamente el lenguaje oral en su niño.**

**CUADRO N° 3**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	70
NO	19	30
TALVEZ	0	0



Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez

**Análisis e interpretación**

De 30 padres de familia encuestados que representa al 100% 21 padres de familia que corresponde al 70%, sí estimularon correctamente el lenguaje oral a su niño y 9 personas que corresponde al 30% no estimularon correctamente el lenguaje oral a su niño.

Por lo tanto se pudo demostrar que del total de padres de familia encuestados, existe más de la mitad que sí estimularon correctamente el lenguaje oral a su niño.

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 10 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman, 14 pto

Con formato: Fuente: 10 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 14 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 18 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto



## 4.2. Interpretación de resultados de la variable dependiente aplicada a Docentes

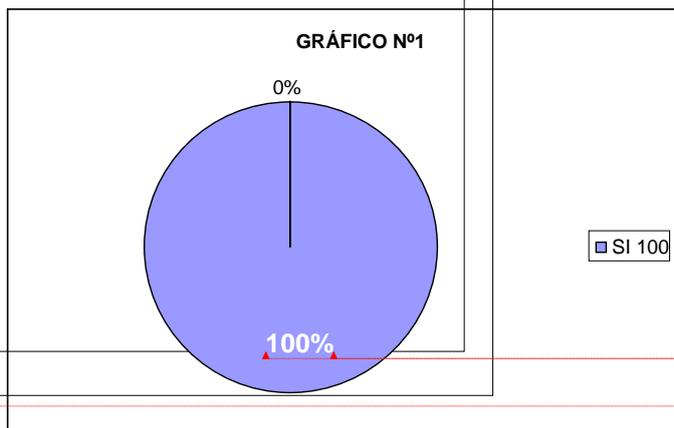
### Pregunta N° 1

#### 1. ¿Conoce usted que es la falta del lenguaje oral en los niños?

#### CUADRO N° 1

<u>Alternativa</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<u>SI</u>	<u>4</u>	<u>100</u>
<u>NO</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>TALVEZ</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez



Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez

#### Análisis e interpretación

De 4 docentes encuestados que representa al 100%, los 4 docentes que corresponden al 100% si conocen que es la falta de lenguaje oral en los niños. Por lo tanto se pudo demostrar que el 100% de los docentes encuestados si conocen acerca de la falta de lenguaje oral en los niños.

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 16 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

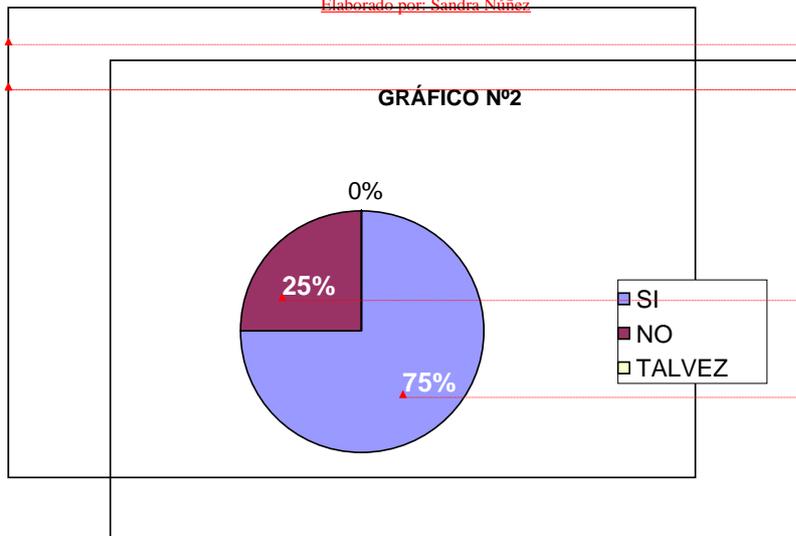
**Pregunta N° 2**

**2. ¿Usted tiene algún niño con falta de lenguaje oral en su aula de clase?**

**CUADRO N° 2**

<u>Alternativa</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<u>SI</u>	<u>3</u>	<u>75</u>
<u>NO</u>	<u>1</u>	<u>25</u>
<u>TALVEZ</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez



Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez

**Análisis e interpretación**

De 4 docentes encuestados que representa al 100% 3 docentes que corresponden al 75% si tienen niños con problemas de lenguaje oral y 1 docente que corresponde al 25% no tienen niños con problemas de lenguaje oral. Por lo tanto se pudo demostrar que del total de docentes encuestados más de la mitad tienen problemas de lenguaje oral en los niños.

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

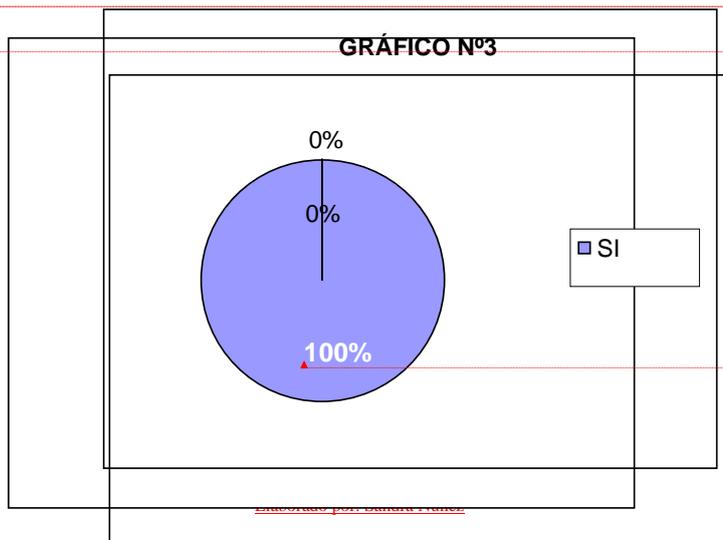
**Pregunta N° 3**

**3. ¿Conoce usted alguna terapia que aplique en el aula de clase para contrarrestar la falta del lenguaje oral?**

**CUADRO N° 3**

<b><u>Alternativa</u></b>	<b><u>Frecuencia</u></b>	<b><u>Porcentaje</u></b>
<b><u>SI</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>100</u></b>
<b><u>NO</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>
<b><u>TALVEZ</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>

Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez



**Análisis e interpretación**

De 4 docentes encuestados que representa al 100% los 4 docentes que corresponde al 100%. Si conocen alguna terapia en el aula de clase para contrarrestar la falta de lenguaje oral en los niños por lo tanto se pudo demostrar que el 100% de docentes encuestados si conocen alguna terapia en el aula para contrarrestar la falta de lenguaje oral en los niños.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Tabla con formato

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Color de fuente: Blanco

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

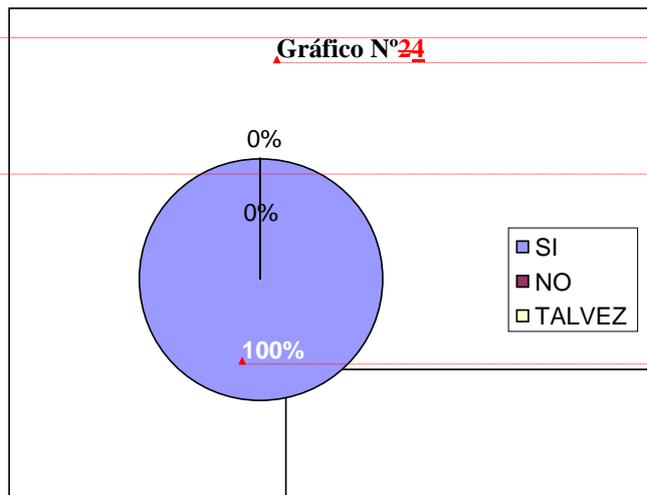
**Pregunta N° 4**

**4. ¿Le causa a usted alguna molestia la falta de lenguaje en los niños?**

**CUADRO N° 4**

<u>Alternativa</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<u>SI</u>	<u>4</u>	<u>100</u>
<u>NO</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>TALVEZ</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez



Fuente: Encuesta a PP.FF  
Elaborado por: Sandra Núñez

**Análisis e interpretación**

De 4 docentes encuestados que representa al 100% los 4 docentes que corresponde al 100% si les causa alguna molestia la falta de lenguaje oral en los niños por lo tanto se pudo demostrar que el 100% de docentes encuestados si les causa molestias la falta de lenguaje oral en los niños.

- Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Negrita
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: Negrita, Color de fuente: Blanco
- Con formato: Espacio Después: 0 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

### 4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis planteada es acerca de la Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el Aprendizaje de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate de la provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo correspondiente al año lectivo 2008-2009.

En base a los resultados que se obtuvo del trabajo de investigación podemos darnos cuenta que los docentes consideran importante el Desarrollo del Lenguaje para que así los niños puedan construir sus aprendizajes de una mejor manera, y puedan lograr el desarrollo integral en el rendimiento escolar, por lo tanto podemos afirmar que se verifico la hipótesis sobre el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños.

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- Una vez realizada la investigación en la Escuela Rosa Zárate se llega a la conclusión de que la Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral si afecta en el aprendizaje debido a que no pueden adquirir los mismos. De la misma forma que los demás deben prestar mayor atención por parte de la maestra y padres de familia.
- La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral afecta a los niños para la adquisición de estos aprendizajes y de esto están consientes los maestros por eso se debe poner más atención y tratar de que los padres de familia tomen conciencia mediante conferencias que ayuden a los niños.
- Hoy en día es muy preocupante la Falta del Lenguaje Oral en los niños sobre todo por que los padres de familia muestran despreocupación y por que no estimulan adecuadamente, ni a tiempo a sus hijos.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título, Izquierda, Interlineado: sencillo

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título, Izquierda

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Incentivar a los maestros para se preocupen más, y se preparen para atender aquellos niños que tienen la Falta del Lenguaje Oral.
- Concientizar a los Padres de Familia para que ayuden a sus hijos a superar el problema de la Falta de Lenguaje Oral.
- Dar a conocer a los padres de familia y maestros estrategias, talleres, conferencias, para procurar que el niño mejore su aprendizaje.

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

RAZÓN SOCIAL: Escuela Rosa Zárate

TIPO: Urbano

SOSTENIMIENTO: Fiscal

SEXO: Mixto

JORNADA: Matutina

#### UBICACIÓN GEOGRÁFICA

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTÓN: Salcedo

PARROQUIA: La Matriz

BARRIO: Urbanización Rumipamba de las Rosas

#### INFRAESTRUCTURA

La Escuela Rosa Zárate se encuentra ubicada en el sector sur de la ciudad, y cuenta con un área total de 3000 metros cuadrados y con la siguiente infraestructura.

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Izquierda, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

1 Dirección

24 Aulas de Educación Básica

2 Aulas de Computación

1 Vivienda del Conserje

Biblioteca

1 Bar

2 Canchas Deportivas

4 Patios Grandes

1 Parque infantil

**6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

La escuela Rosa Zárate, es una institución con más de unos 40 años al servicio de la niñez. El objetivo principal de esta institución es la formación integral de niños la cuál se dedica a practicar valores, para el servicio de la comunidad en donde los docentes y Padres de Familia sean los promotores del desarrollo a partir de proyectos innovadores talleres que potencien el desarrollo de las personas hacia el futuro.

Hasta hace pocos años se pudo notar el interés que tenían los Padres de Familia hacia sus hijos, pero la crisis económica que afecto a nuestro país esto a dado lugar a que los Padres de Familia deban salir para buscar mejores días para sus hijos formando así un problema por el abandono en el que se hallan sometidos los niños.

- Con formato: Fuente: 12 pto
- Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas
- Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas
- Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto
- Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Pero así mismo existe una gran cantidad de padres de familia que sin haber abandonado a sus hijos han dejado de lado la tarea de cuidar por el aprendizaje de sus niños, por esta razón se debe retomar con mayor fuerza, recordando siempre que los padres de familia son los primeros maestros y así conjuntamente con la institución y los maestros de aula se podrá lograr un buen aprendizaje en los niños.

Por otra parte podemos decir que tanto padres de familia como maestros demuestren interés en el uso del Lenguaje Oral para así lograr un buen aprendizaje en los niños de 5 a 6 años.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

Al Lenguaje Oral se le ha concebido desde hace mucho tiempo como un elemento esencial de la conducta humana de las personas, se dice también que el desarrollo del Lenguaje Oral y el desarrollo del pensamiento es necesario para así favorecer un mejor aprendizaje. Se debe considerar que la comunicación resulta imprescindible para todos los procesos evolutivos del ser humano y así poder obtener un buen desarrollo del Lenguaje Oral en las diferentes etapas evolutivas, es decir se debe trabajar conjuntamente con Padres de familia y maestros para lograr un objetivo principal que es el engrandecimiento de niños en el presente y futuro de nuestro país.

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Capacitar a Padres de Familia y Docentes por medio de un taller que este acorde al desarrollo del Lenguaje Oral para lograr un buen aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate en el año lectivo 2008 2009.

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar y ejecutar conferencias, un taller de capacitación para Padres de Familia y Docentes, de los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate sobre el desarrollo del Lenguaje Oral para lograr un buen aprendizaje.
- Ordenar a Padres de Familia y Docentes a llevar correctamente sus talleres que indiquen como lograr un buen aprendizaje por medio del Lenguaje Oral.
- Elaborar una guía principal para la ejecución del taller de capacitación para Padres de Familia y Docentes, de los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate sobre el desarrollo del Lenguaje Oral para lograr un buen aprendizaje.

## 6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Nuestra propuesta es factible porque nos ayuda a la integración y acciones que lleva al aprendizaje, y este se caracteriza por compartir ideas entre alumno y docente.

También podemos decir que el Lenguaje oral es el instrumento básico en los niños ya que es indispensable para el resto de vida siempre tomando en cuenta los proyectos innovadores que esta dirigido a los niños por medio de la Reforma Curricular.

## 6.6. FUNDAMENTACIÓN

Podemos darnos cuenta que desde la concepción las madres pueden dar estimulación al niño por medio de la lengua materna ya que esto por una parte permitirá ejecutar un conjunto de acciones de la mejor manera para el desarrollo integral del niño.

También se puede decir que por medio de la estimulación el niño ve, escuchas y siente, para así lograr un buen aprendizaje a futuro.

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

Por otra parte los Padres de familia y Docentes son los únicos que comprenden las necesidades del niño esto lo pueden realizar a través del desarrollo de un taller, conferencias, una dinámica, un cuento.

### **6.7 METODOLOGÍA**

La presente propuesta esta proyectada a la realización de una motivación y comprometerles a un taller de experiencia para la falta de desarrollo de Lenguaje Oral en el aprendizaje de los niños, también podemos proponer un modelo operativo para la realización de la misma.

### **MODELO OPERATIVO**

#### **REALIZAR UNA CONFERENCIA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA**

<b><u>ACTIVIDAD</u></b>	<b><u>TEMA</u></b>	<b><u>RESPONSABLE</u></b>	<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>INICIO</u></b>
<b><u>CONFERENCIA</u></b>	<b><u>DESARROLLO DEL LENGUAJE</u></b>	<b><u>ORIENTADOR</u></b>	<b><u>CARTELES</u></b> <b><u>DVD</u></b> <b><u>TV</u></b> <b><u>CD</u></b>	<b><u>18 - 25</u></b> <b><u>MAYO</u></b>
<b><u>MOTIVACIÓN</u></b>	<b><u>DINÁMICA</u></b>	<b><u>ORIENTADOR</u></b>	<b><u>PERSONAS</u></b>	
<b><u>COMPROMISOS</u></b>	<b><u>EL BUEN</u></b>	<b><u>ORIENTADOR</u></b>	<b><u>VIDEOS</u></b>	
<b><u>TALLER DE EXPERIENCIA</u></b>	<b><u>VIVIR</u></b> <b><u>CONTRATO PSICOLÓGICO</u></b>	<b><u>ORIENTADOR</u></b>	<b><u>PERSONAS</u></b>	

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

**Tabla con formato**

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

**REALIZAR UN TALLER DIRIGIDO A DOCENTES**

<b><u>ACTIVIDAD</u></b>	<b><u>TEMA</u></b>	<b><u>RESPONSABLE</u></b>	<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>INICIO</u></b>
<b><u>CONFERENCIA</u></b>	<b><u>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL PARA NIÑOS</u></b>	<b><u>ORIENTADOR</u></b>	<b><u>DVD CARTELES T.V C.D</u></b>	<b><u>1-9 JUNIO</u></b>
<b><u>COMPROMISOS</u></b>	<b><u>“DA EJEMPLO CON TU LECTURA”</u></b>	<b><u>ORIENTADOR</u></b>	<b><u>PERSONAS</u></b>	
<b><u>TALLER DE TÉCNICAS EXPERIMENTALES</u></b>	<b><u>DALE LO MEJOR DE TI AL NIÑO</u></b>	<b><u>ORIENTADOR</u></b>	<b><u>VIDEOS PERSONAS</u></b>	

**6.8 ADMINISTRACIÓN**

Para la realización de esta presente propuesta y la de talleres debemos establecer un presupuesto con los que cubra los recursos, materiales necesarios para mejorar el rendimiento escolar de los niños el cual es nuestro objetivo llevar a cabo en la Escuela Rosa Zárate.

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Tabla con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<u>ACTIVIDADES</u>	<u>INICIO</u> <u>FIN</u>	<u>PRESUPUESTO</u>	<u>RESPONSABLE</u>	<u>ASISTENTES</u>
<u>Conferencia para los padres de familia</u>	<u>18-25</u> <u>Mayo</u>	<u>\$ 25,00</u>	<u>Orientador</u>	<u>Padres de Familia</u>
<u>Conferencia</u>	<u>1-9 junio</u>	<u>\$35,00</u>	<u>Orientador</u>	<u>Docentes</u>

## EVALUACIÓN:

Padres de Familia

### 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Para poder cumplir con la evaluación se debe realizar el seguimiento para poder compartir las experiencias innovadoras, fortalecer, reorientar, comprometer.

Llenar una matriz que nos ayudará a evaluar los resultados.

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Tabla con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

**VALORES**

<u>No.</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>1</u>	<u>Conferencia a los Padres de Familia</u>					
<u>2</u>	<u>Conferencia a los Docentes</u>					
<u>3</u>	<u>Compromisos</u>					
<u>4</u>	<u>Taller Experimentales</u>					

Niños motivados

Maestros Comprometidos

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título, Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: 16 pto

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Tabla con formato**

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: 12 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

## BIBLIOGRAFÍA

Aguilar V, Felipe. (2001) Apuntes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje Freedom. Lima.

Del Pico, María Paz programa de Estimulación del Lenguaje Oral.

Gessen, Vladimir. Las dificultades de Aprendizaje

Peralvo, urquisiano- Desarrollo del Lenguaje Oral

Piaget, Jean the evolution devzepment of self- Knowledge.

Piaget Jean y Barbel Inhelder. Psicología del Niño. Edición Morata Madrid 1984.

Problemas de Aprendizaje. Volumen 1 hasta volumen 4 Ediciones Euro México.

Riesgo. María Victoria Experiencia del Lenguaje Oral.

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Título, Justificado,  
Interlineado: sencillo

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: Times New  
Roman, 12 pto

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- <http://sistemadif.jalisco.gob.mx/Direccion%20/Orientacion%20familiarmanual%20ECAPAF/Icaus.htm>

- [www.zonadieta.com](http://www.zonadieta.com)

- Microsoft® Encarta ©2007.(c) 1993-2006 Microsoft Corporation

- [www.google.com](http://www.google.com)

- [www.congenciencia.com\\_2006](http://www.congenciencia.com_2006)

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**Con formato:** Título

**Con formato:** Fuente: Negrita

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente de párrafo predeter., Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Color de fuente: Automático

**Con formato:** Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 0,5 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

**Con formato:** Color de fuente: Color personalizado( RGB(13,13,13))

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

**Con formato:** Color de fuente: Color personalizado( RGB(13,13,13))

**Con formato:** Fuente de párrafo predeter., Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Color de fuente: Automático

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

**Con formato:** Color de fuente: Color personalizado( RGB(13,13,13))

**Con formato:** Fuente de párrafo predeter., Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Color de fuente: Automático

**Con formato:** Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Justificado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

**ANEXOS**

**ESCUELA ROSA ZÁRATE**

**ENCUESTA PADRES DE FAMILIA**

**TEMA:** La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo en el Año Lectivo 2008-2009

**Objetivo:** El motivo de esta encuesta es para recolectar datos que nos permite diagnosticar los diferentes problemas que existe por la Falta del Lenguaje Oral en el Aprendizaje en los niños de a 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate.

**1.- ¿Conoce usted que es la falta del Lenguaje Oral en los niños?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

**2.- ¿Su niño pronuncia correctamente las palabras que usted le enseña?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

**3.- ¿Usted estimulo correctamente el lenguaje oral en su niño?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

**4.- ¿Usted estaría dispuesto a que su niño reciba terapia de Lenguaje Oral?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

**Con formato:** Fuente: 16 pto, Cursiva

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

**Con formato:** Fuente: 16 pto

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

**Con formato:** Fuente: 12 pto

**Con formato:** Fuente: Negrita

**Con formato:** Fuente: 12 pto

**Con formato:** Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

**Con formato:** Fuente: Negrita

**Con formato:** Espacio Después: 0 pto

**Con formato:** Fuente: 12 pto, Sin Negrita

**Con formato:** Fuente: Times New Roman, 12 pto

## ESCUELA ROSA ZÁRATE

### ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

TEMA: La Falta de Desarrollo del Lenguaje Oral en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Salcedo en el Año Lectivo 2008-2009

Objetivo: El motivo de esta encuesta es para recolectar datos que nos permite diagnosticar los diferentes problemas que existe por la Falta del Lenguaje Oral en el Aprendizaje en los niños de a 5 a 6 años de la Escuela Rosa Zárate.

1.- ¿Conoce usted que es la Falta del lenguaje Oral en los niños?

- Si ( )  
No ( )  
Tal vez ( )

2.- ¿Usted tiene algún niño con falta de Lenguaje Oral en su aula de clase?

- Si ( )  
No ( )  
Tal vez ( )

3.- ¿Conoce usted alguna terapia aplicable en el aula de clase para contrarrestar la Falta del Lenguaje Oral?

- Si ( )  
No ( )  
Tal vez ( )

4.- ¿Le causa a usted alguna molestia la Falta del lenguaje Oral con sus niños al momento de dar la clase?

- Si ( )  
No ( )  
Tal vez ( )

Con formato: Fuente: 16 pto, Cursiva

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: Times New Roman, 12 pto

|



**Con formato:** Fuente: Sin Negrita

**Con formato:** Normal (Web), Sangría:  
Izquierda: 0,75 cm, Punto de  
tabulación: 1,64 cm, Izquierda

|



**Con formato:** Fuente: Times New  
Roman, 12 pto