

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA
MODALIDAD DE ESTUDIOS: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Turismo y Hotelería

TEMA:

“LAS RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA
CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTOR: Gamboa Guadalupe Jairo Floresmilo

TUTOR: Lcdo. Mg. Oscar Abril Flores

Ambato – Ecuador

2012

*APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Oscar Abril Flores C.C. 1803292620 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **"LAS RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**, desarrollado por el egresado Gamboa Guadalupe Jairo Floresmiló, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Lcdo. Mg. Oscar Abril Flores

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 13 de Abril del 2012

Gamboa Guadalupe Jairo Floresmilo

C.C.: 180361913 - 7

AUTOR

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LAS RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 13 de Abril del 2012

Gamboa Guadalupe Jairo Floresmilo

C.C.: 180361913 - 7

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentada por el Sr. Gamboa Guadalupe Jairo Floresmilo egresado de la Carrera de Turismo y Hotelería promoción: Septiembre 2010 - Febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Diego Fernando Melo
MIEMBRO

.....
Lcda. Mg. María Verónica Rodríguez
MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, es el resultado de todo mi esfuerzo e interés por cumplir con un objetivo; lo dedico con mucho cariño a mis hermanos y de manera muy especial a mi madre ya que con su apoyo incondicional estuvo junto a mí en los momentos más difíciles de este largo y complicado camino, y a mi padre, que desde el cielo supo guiarme por el camino del bien.

Jairo Gamboa.

AGRADECIMIENTO

El profundo agradecimiento a Dios, quien durante este tiempo me ha brindado ayuda espiritual y paz interior; a la Universidad Técnica de Ambato, que durante los ocho semestres de haber pasado en sus aulas me proporcionó maestros eficaces que día a día con mucha paciencia han impartido sus valiosos y científicos conocimientos.

Jairo Gamboa.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Título o portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de gráficos.....	xiii
Índice de fotos.....	xiii
Índice de diagramas.....	xiv
Resumen ejecutivo.....	xv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	4
1.1. Tema.....	4
1.2. Planteamiento del problema.....	4

1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis crítico, árbol de problemas.....	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Preguntas directrices.....	9
1.2.6 Delimitación del problema.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo general.....	10
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Antecedentes investigativos.....	11
2.2. Fundamentación filosófica.....	12
2.3. Fundamentación legal.....	12
2.4. Categorías fundamentales.....	14
2.4.1 Fundamentación teórica, variable independiente.....	17
2.4.2 Fundamentación teórica, variable dependiente.....	29
2.5. Hipótesis.....	42
2.6. Señalamiento de variables.....	42

CAPÍTULO III.....	43
METODOLOGÍA.....	43
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	43
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	43
3.3 Población y muestra.....	44
3.3.1 Población.....	44
3.3.2 Muestra.....	44
3.4 Operacionalización de variables.....	45
3.5 Plan de recolección de información.....	47
3.6 Plan de procesamiento y análisis.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
4.1. Análisis de los resultados.....	48
4.2 Verificación de la hipótesis.....	57
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	57
4.2.2 Selección del nivel de significación.....	57
4.2.3 Descripción de la población.....	57
4.2.4 Especificación de lo estadístico.....	58
4.2.5 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.....	58
4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico.....	59

CAPÍTULO V.....	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	62
CAPÍTULO VI.....	63
PROPUESTA.....	63
6.1 Datos informativos.....	63
6.2 Antecedentes investigativos.....	64
6.3 Justificación.....	65
6.4 Objetivos de la propuesta.....	65
6.5 Análisis de factibilidad.....	66
6.6 Fundamentación teórica.....	67
6.7 Metodología.....	67
6.7.1 Árbol de problemas.....	68
6.7.2 Árbol de Objetivos.....	69
6.7.3 Matriz de marco lógico.....	70
6.7.4 Desarrollo operativo de la propuesta.....	72
6.8 Administración y previsión de la evaluación.....	97
Bibliografía.....	98
Sitios web.....	99
Anexos.....	101

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población.....	44
Cuadro 2: Rutas de turismo religioso nocturno.....	45
Cuadro 3: Desarrollo turístico.....	46
Cuadro 4: Recolección de información.....	47
Cuadro 5: Pregunta 1, Recursos para ejercer la actividad turística.....	48
Cuadro 6: Pregunta 2, Planta turística suficiente.....	50
Cuadro 7: Pregunta 3, Supraestructura turística adecuada.....	51
Cuadro 8: Pregunta 4, Acciones que se han desplegado.....	52
Cuadro 9: Pregunta 5, Prácticas de turismo religioso.....	53
Cuadro 10: Pregunta 6, Ejercicio de la actividad turística.....	54
Cuadro 11: Pregunta 7, Turismo religioso, segmento de mercado consolidado.....	55
Cuadro 12: Pregunta 8, Creación de una ruta de turismo religioso nocturno...	56
Cuadro 13: Población 2.....	57
Cuadro 14: Cuadro de contingencia.....	58
Cuadro 15: Grado de libertad.....	58
Cuadro 16: Chi cuadrado calculado.....	59
Cuadro 17: Cuadro de factibilidad económica.....	66
Cuadro 18: Matriz de marco lógico.....	70
Cuadro 19: Restaurants de Ambato.....	72
Cuadro 20: Hoteles de Ambato.....	73

Cuadro 21: Administraración de la evaluación.....	97
---	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Superordinación Conceptual.....	14
Gráfico 2: Subordinación Conceptual 1.....	15
Gráfico 3 : Subordinación Conceptual 2.....	16
Gráfico 4: Pregunta 1, Recursos para ejercer la actividad turística.....	48
Gráfico 5: Pregunta 2, Planta turística suficiente.....	50
Gráfico 6: Pregunta 3, Supraestructura turística adecuada.....	51
Gráfico 7: Pregunta 4, Acciones que se han desplegado.....	52
Gráfico 8: Pregunta 5, Prácticas de turismo religioso.....	53
Gráfico 9: Pregunta 6, Ejercicio de la actividad turística.....	54
Gráfico 10: Pregunta 7, Turismo religioso, segmento de mercado consolidado.....	55
Gráfico 11: Pregunta 8, Creación de una ruta de turismo religioso nocturno..	56
Gráfico 12: Curva estadística de aceptación y rechazo.....	59

ÍNDICE DE FOTOS

Fotografía 1: Iglesia La Merced.....	76
Fotografía 2: Iglesia del Señor del Consuelo.....	78
Fotografía 3: Iglesia Santo Domingo.....	81
Fotografía 4: Catedral de Ambato.....	83
Fotografía 5: Iglesia de la Medalla Milagrosa.....	89

Fotografía 6: Iglesia Santa Faz (Escuela La Providencia).....	91
---	----

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Diagrama 1: Árbol de problemas investigación.....	7
Diagrama 2: Árbol de problemas propuesta.....	68
Diagrama 3: Árbol de objetivos.....	69

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LAS RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA CIUDAD DE
AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA

AUTOR: Gamboa Guadalupe Jairo Floresmilo

TUTOR: Lcdo. Mg. Oscar Abril Flores

Resumen: La presente investigación fue realizada con el afán de mejorar e impulsar el desarrollo turístico en la ciudad de Ambato y por consiguiente en la provincia de Tungurahua.

Otro de los motores que impulsó a realizar ésta investigación, es tratar de cambiar la ideología que se tiene, que Ambato es un destino comercial mas no un destino turístico, por ello es que, se espera que éste proyecto reúna todos los elementos y características necesarias y pueda aportar para el desarrollo y crecimiento del turismo en nuestra ciudad, ya que, de una u otra manera todos nos veríamos beneficiados con tal desarrollo.

Crear una nueva alternativa a las ya tradicionales fue otro de los propósitos planteados, es por ello que, luego de haber observado minuciosamente cada

recurso o atractivo que posee la ciudad, se creyó conveniente inclinarse por un tipo de turismo que aún no había sido practicado, el religioso, mediante una ruta; pero aquella práctica religiosa debía tener algo especial, debía ser realizada por la noche en vista que, las iglesias de la ciudad llaman más la atención de las personas por su colorida iluminación en la noche.

Palabras Claves

Rutas, Turismo, Religioso, Nocturno, Desarrollo, Turístico, Originalidad, Potenciales, Atractivos, Factible.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investiga la incidencia de las rutas de turismo religioso nocturno en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

El capítulo I recoge el inicio de la investigación con aspectos básicos como el problema que en este caso es la inexistencia de una ruta de turismo religioso nocturno para el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua; el tema, que fue planteado como medio de solución a la problemática ya detallada, para lo cual se contextualiza el turismo religioso en el Ecuador como nivel macro, en la provincia de Tungurahua como meso y en la ciudad de Ambato a nivel micro.

Después del análisis del árbol de problemas se llega a la prognosis, es decir, que si no se realiza esta investigación no se podrá conocer la incidencia de las rutas de turismo religioso nocturno en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua; luego se justifica el por qué de la investigación y se da a conocer los objetivos de la misma.

CAPÍTULO II

MARCO TEORÍCO

Éste capítulo muestra conclusiones y recomendaciones de proyectos similares, es decir los antecedentes investigativos, se fundamenta tanto filosófica como legalmente la investigación además se conceptualiza la variable independiente así como la dependiente hasta luego llegar a la hipótesis.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

En este capítulo se describen aspectos como la modalidad de la investigación, que en este caso fue bibliográfica y de campo; la población a la que aplicamos las encuestas es decir a los propietarios de agencias de viajes de la ciudad de Ambato y a las autoridades de turismo de la provincia de Tungurahua.

Se operacionalizó las variables y se obtuvo algunas de las preguntas de la encuesta que se aplicó a la población anteriormente mencionada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El capítulo IV tabula, analiza e interpreta las respuestas a cada interrogante planteada en la encuesta; obteniendo datos que fueron utilizados en la verificación de la hipótesis y posterior cálculo del chi cuadrado.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber analizado e interpretado las preguntas de la encuesta en el capítulo anterior, en éste capítulo se citan conclusiones y recomendaciones orientadas ya a lo que es la propuesta de solución a la problemática descrita en el capítulo I.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

En el capítulo VII se investigó los pasos y se diseñó la ruta de turismo religioso nocturno, como aporte para el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato y provincia de Tungurahua. De igual manera se diseñó un tríptico que ayudará a la difusión de mencionada ruta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

LAS RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Ecuador se ubica dentro de los países que durante los primeros meses de 2010, han registrado un crecimiento positivo de hasta dos dígitos en cuanto a llegadas de turistas extranjeros.

Según la Organización Mundial del Turismo, se prevé que las llegadas de turistas internacionales pudieran haberse incrementando en un 7% en los dos primeros meses de 2010

Según datos preliminares entregados por la Dirección Nacional de Migración al Departamento de Estadísticas del Ministerio de Turismo, el ingreso de turistas creció en Ecuador en un 13,91 por ciento, al pasar de 235.654, registrados en el primer trimestre de 2009, a 268.425 en igual período de 2010.

Las estadísticas revelan que la llegada de visitantes al país fue mayor en el mes de enero de este año con 96.092, seguido de febrero con 89.912 arribos y de

marzo con 82.421; no obstante, fue el mes de febrero que registró un incremento del 21,16% con relación al mismo mes de 2009.

(<http://www.turismo.gob.ec/crecimiento-turistico-de-ecuador-en-2010>)

Es así que, la magnificencia arquitectónica que poseen los templos de nuestro país es admirada no solo por turistas nacionales sino principalmente por turistas internacionales quienes cautelosamente aprecian cada detalle que envuelve a dichos ejemplares.

“Las Iglesias y Conventos son parte de la historia del Ecuador. Lo que mas llama la atención es su material de construcción ya que algunas de ellas son realizadas de varias ruinas y conservan su estilo histórico”

(el diario.ec domingo 03 de Septiembre 2006)

El inventario religioso del Ecuador es muy amplio por lo que al momento de pensar en turismo, el turismo religioso es una buena opción para el visitante.

En el año 2009 fueron transportados 3'329.457 pasajeros, que al relacionarlos con el año 2008, se tiene un crecimiento del 10%, siendo las rutas Quito - Guayaquil Quito; Quito - Cuenca - Quito, y Quito - Manta - Quito, las de mayor demanda, aportando con el 47.5%, 10,6% y 8,3% en su orden, mientras que las demás rutas en su conjunto representan el 33,6% de la transportación nacional.

Boletín de Estadísticas turísticas 2005 – 2009 MINTUR

Estos datos estadísticos muestran un crecimiento en el traslado de personas por diversos motivos en el Ecuador, y por consiguiente el número de personas que arriban a la provincia de Tungurahua debe ir aumentando uniformemente como en otras provincias. El hacer turismo es una de las motivaciones que tienen las personas para movilizarse de un lugar a otro y es por ello que y aprovechando ese creciente número de personas que arriban a la provincia, se ha planteado una

nueva alternativa de turismo para impulsar esta actividad en la provincia de Tungurahua.

El turismo religioso debe concebirse como la transformación de la práctica religiosa de una localidad.

“Es una buena idea si se maneja como algo grande. El recorrido que se oferte debe ser atractivo para que seduzca”.

(Raúl Zavala)

El turismo religioso, puede representar una oportunidad para el desarrollo de actividades turísticas, ya que a diferencia del turismo tradicional, este es recurrente al sitio en un periodo de tiempo menor y por lo tanto resulta ser un turismo más fiel al sitio de visita.

Es por ello que, en la provincia de Tungurahua un claro ejemplo de turismo religioso es la peregrinación de los creyentes que anualmente visitan a la Virgen de Agua Santa y por consiguiente la Basílica de Baños, uno de los principales íconos turístico religioso que posee la misma

El turismo religioso en la ciudad de Ambato es una modalidad que no ha podido ser explotada de manera adecuada.

La gran mayoría de iglesias de la ciudad poseen una excelente iluminación lo que permite admirar su belleza por las noches.

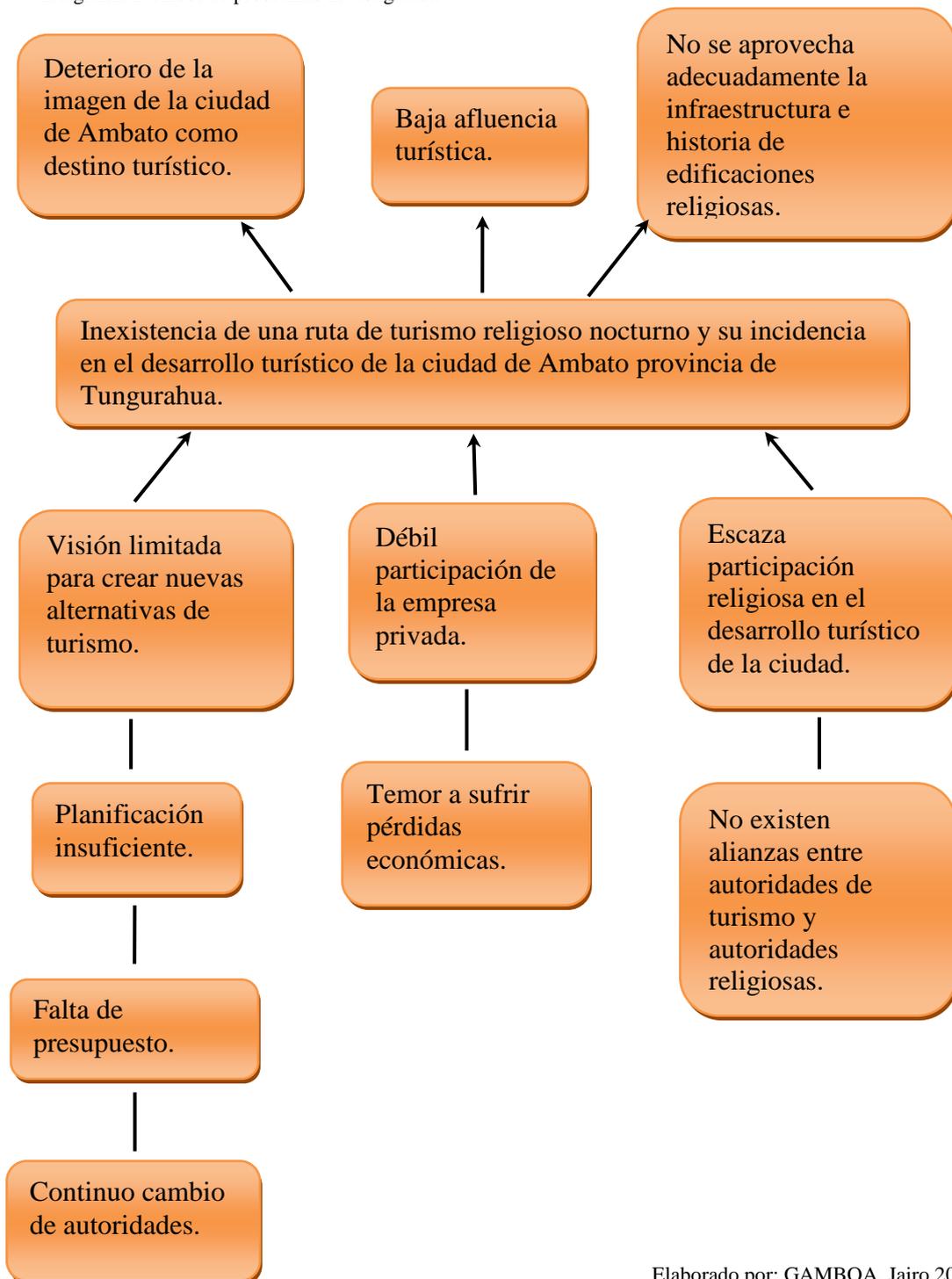
“La fe mueve montañas y también al turista. Muchos creyentes son atraídos por conocer monumentos y sitios de interés cristiano como monumentos y templos”

(el diario.ec domingo 03 de Septiembre 2006)

Actualmente la ciudad de Ambato cuenta con una amplia gama de atractivos religiosos pero que no han sido aprovechados correctamente para que lleguen a ser atractivos turísticos.

1.2.2 Análisis Crítico

Diagrama 1: Árbol de problemas investigación



Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

La inexistencia de una ruta de turismo religioso nocturno y su incidencia en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, ha sido a causa de una visión limitada de las autoridades pertinentes para crear o impulsar nuevas alternativas de turismo que limita las opciones para el visitante al momento de inclinarse por una propuesta; conjuntamente con planificación insuficiente, apreciada a gran escala en prácticas o propuestas empíricas de turismo; falta de presupuesto lo que repercute en un escaso o casi nulo incentivo o apoyo a la actividad turística; además el inevitable cambio continuo de autoridades que repercute en la discontinuidad de proyectos, políticas u obras a favor del desarrollo del turismo; todo esto ha ocasionado que la imagen de la ciudad de Ambato como destino turístico se vea seriamente deteriorada

Por otro lado, la débil participación de la empresa privada como promotor e impulsor turístico, acompañado del temor a sufrir pérdidas económicas lo que ocasionaría un desbalance en sus finanzas; han causado que la afluencia turística en nuestra ciudad sea baja.

Otra de las causas de esta problemática ha sido la escasa participación religiosa en el desarrollo turístico de la ciudad que con la inexistencia de alianzas entre autoridades de turismo y autoridades religiosas que les permita trabajar en equipo en pos de objetivos mancomunados, han originado que no se aproveche adecuadamente la infraestructura e historia de edificaciones religiosas de la ciudad de Ambato.

1.2.3 Prognosis

De no plantear alternativas de solución a esta problemática, el turismo religioso en la ciudad de Ambato seguirá rezagado como hasta hoy y no será el aporte que se necesita para convertir a la ciudad en un destino turístico de respetabilidad nacional y sobre todo, Ambato seguirá siendo un destino comercial mas no un destino que llame la atención del visitante

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo inciden las rutas de turismo religioso nocturno en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Existen prácticas de turismo religioso nocturno en la ciudad de Ambato?

¿Cómo se ha venido dando el desarrollo turístico en la ciudad de Ambato?

¿Qué alternativas de solución se presentan ante la problemática identificada?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación de Contenido

- Campo: Turismo.
- Área: Turismo Religioso.
- Aspecto: Rutas de turismo religioso y desarrollo turístico.

Delimitación Espacial

- Provincia: Tungurahua
- Cantón: Ambato
- Ciudad: Ambato

Delimitación Temporal

- Segundo semestre del año 2011

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene mucha relevancia, ya que el aporte teórico que brinda es muy amplio y contiene gran cantidad de información acertada y calificada que puede ser utilizada por los diversos protagonistas que intervienen en el ejercicio de la actividad turística.

Mencionado trabajo de investigación es importante porque aporta al desarrollo turístico de la ciudad de Ambato.

La importancia que tiene un proyecto de tales características es su originalidad, ya que, es novedoso para el medio en el cual se va a desarrollar.

Se ha analizado a las iglesias de la ciudad de Ambato como potenciales atractivos turísticos, en vista que, por las noches cuentan con una magnífica iluminación que realza su belleza innata; además de que, la mayoría de los citados templos narran y fueron parte de la historia de nuestra ciudad, historia que no ha podido ser contada de manera detallada.

Por tal motivo y tomando en cuenta varios aspectos se considera que un proyecto de tales características puede tener la acogida esperada tanto por el turismo interno como externo, ya que, incluso los mismos ambateños a quienes se los ha considerado como los principales beneficiarios, en ciertos casos no sabemos más allá del nombre de algunas iglesias, pero que, deseamos saber un poco más de la historia que guardan mencionados templos.

Por ello, y considerando que el turismo en la ciudad se lo realiza en familia, se cree que es factible y se espera introducir y posicionar a este producto en el mercado.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Investigar la incidencia de las rutas de turismo religioso nocturno en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar si existen prácticas de turismo religioso nocturno en la ciudad de Ambato.
- ✓ Definir cómo se ha venido dando el desarrollo turístico en la ciudad de Ambato.
- ✓ Diseñar una propuesta que impulse el turismo religioso en la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha tomado como antecedente investigativo la tesis titulada “LA PROMOCIÓN DE NUEVAS RUTAS TURÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN ENERO 2008 A JUNIO 2009” realizada por TAMAYO, María; de la cual se ha tomado las conclusiones y recomendaciones más relevantes y originales, en vista que existía mucha similitud en cada uno de los aportes concluyentes de la autora, mismas que se presentan a continuación:

Conclusiones:

- Se concluyó que es necesario dar a conocer las nuevas alternativas sobre rutas turísticas que se posee en la provincia.
- Las rutas diseñadas serán de gran interés para los turistas ya sean nacionales o extranjeros lo cual propiciara una gran afluencia de los mismos y una gran fuente de ingreso económico para el progreso de la provincia.

Recomendaciones:

- Se recomienda poner el interés necesario a este proyecto ya que a través de la elaboración de paquetes turísticos con las nuevas rutas se incrementará el número de visitantes a la provincia.
- Mantener el interés de realizar nuevas investigaciones en estos lugares y pedir ayuda al Ministerio de Turismo para que impulsen los proyectos planteados.
- Elaborar paquetes turísticos para ofrecer a turistas como nuevas alternativas.

Análisis Personal:

La idea que se tiene luego de haber analizado conclusiones y recomendaciones del proyecto anterior es que el potencial turístico de la provincia es muy amplio y que el presente proyecto al ser una nueva alternativa en el mercado debe llegar con ideas innovadoras que abarquen la explotación de dicho potencial, claro está que la explotación de dicho recurso no será fácil y que se debe ser persistente para cumplir el objetivo de impulsar el desarrollo turístico de la ciudad y la provincia.

Una forma práctica de cómo se puede explotar citados recursos es por medio de rutas turísticas religiosas nocturnas.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se asume en el paradigma Crítico-Propositivo, ya que razona una realidad turístico-social; y propone una alternativa de solución para desarrollar de manera efectiva el turismo en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, mediante el desarrollo e investigación de elementos estratégicos propios de las rutas turísticas religiosas.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY DE CULTURA

CAPITULO II

DE LA MEMORIA SOCIAL Y DEL PATRIMONIO CULTURAL

Artículo 32.- REGIMEN ESPECÍFICO DE LOS BIENES DECLARADOS Y CATALOGADOS

2. Los bienes declarados como Bienes Culturales de Especial Relevancia Histórica y Social del Ecuador que sean de titularidad pública o que pertenezcan a las instituciones eclesiásticas no podrán ser donados, enajenados ni transferidos por cualquier título a sujetos o instituciones privadas. Únicamente podrán serlo a otros organismos u entes públicos.

LEY DE TURISMO

CAPITULO I

GENERALIDADES

Art. 3.- Son principios de la actividad turística, los siguientes.

b) **La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico**, dentro del marco de la descentralización.

Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:

b) **Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos culturales y arquitectónicos de la nación.**

g) **Fomentar e incentivar el turismo interno.**

REGLAMENTO GENERAL DE ACTIVIDADES TURISTICAS

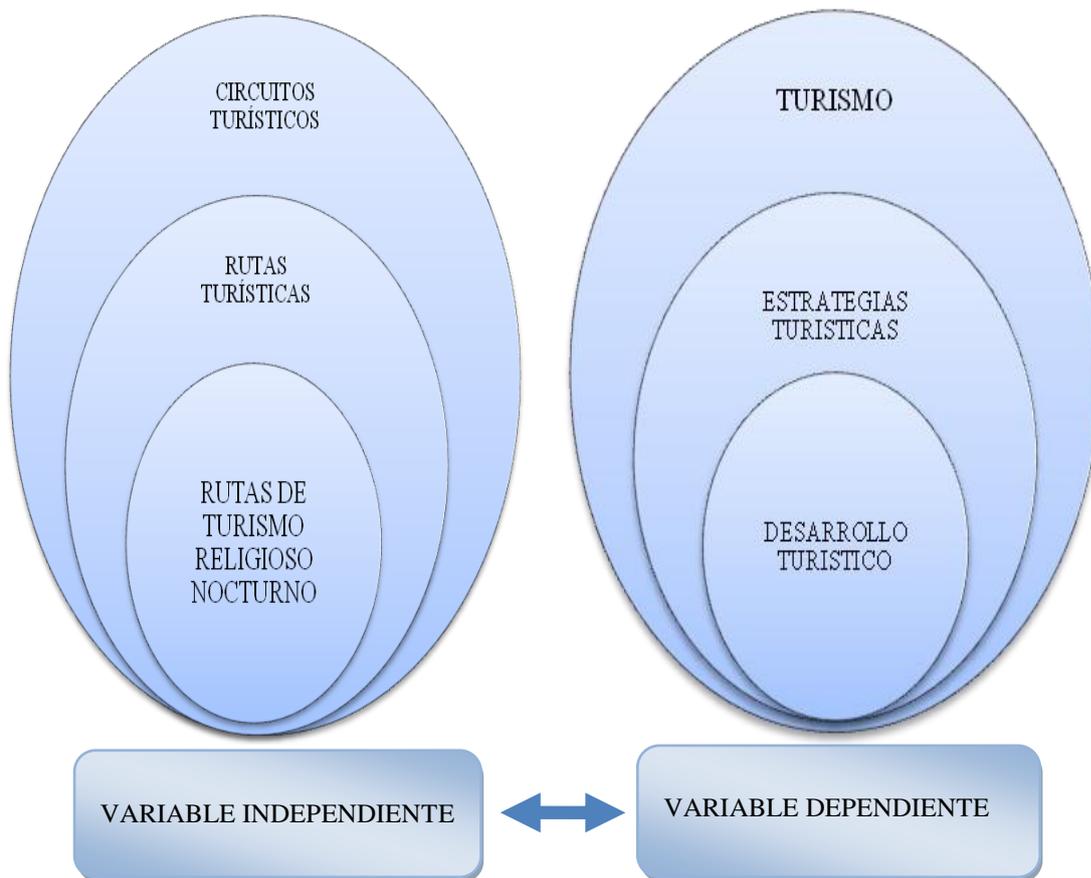
TÍTULO VII

DE LA PROMOCIÓN TURÍSTICA

Art. 182.- Campañas promocionales.- El Ministerio de Turismo tendrá a su cargo (...) fomentar el turismo receptivo, el turismo interno y el turismo social, a **diversificar la oferta** y propender a la integración nacional.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

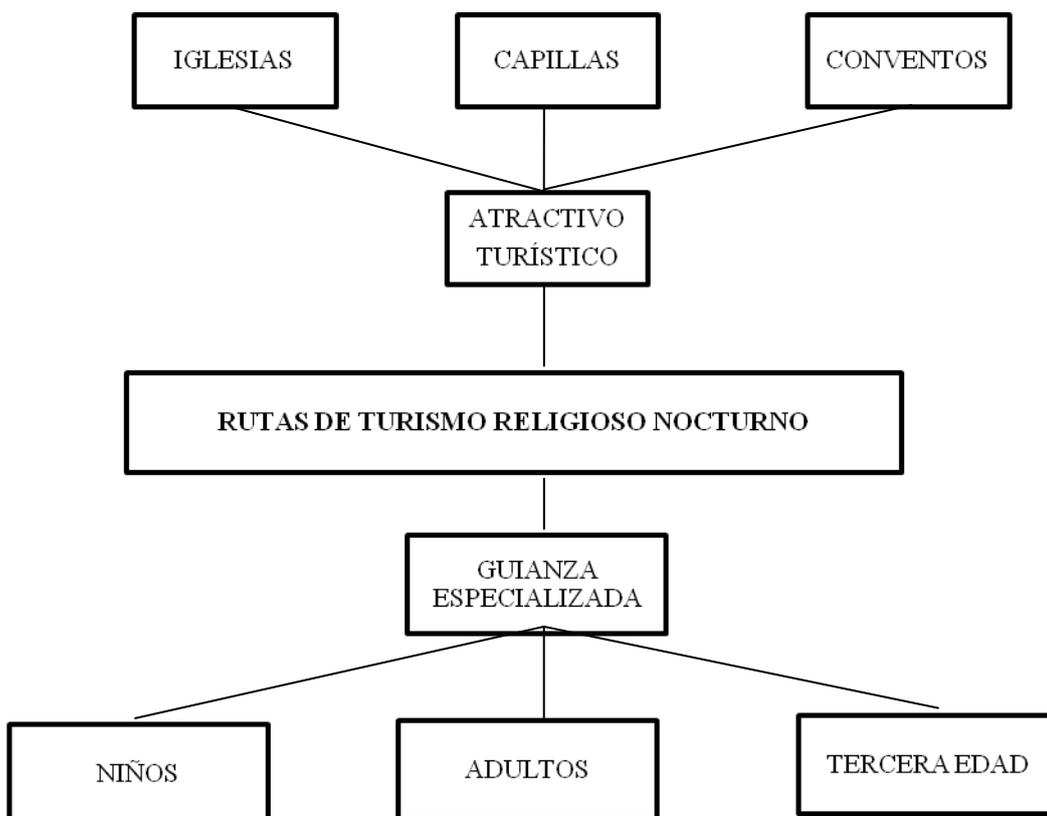
Gráfico 1: Superordinación Conceptual



Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 2: SUBORDINACIÓN CONCEPTUAL. VARIABLE INDEPENDIENTE (RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO)

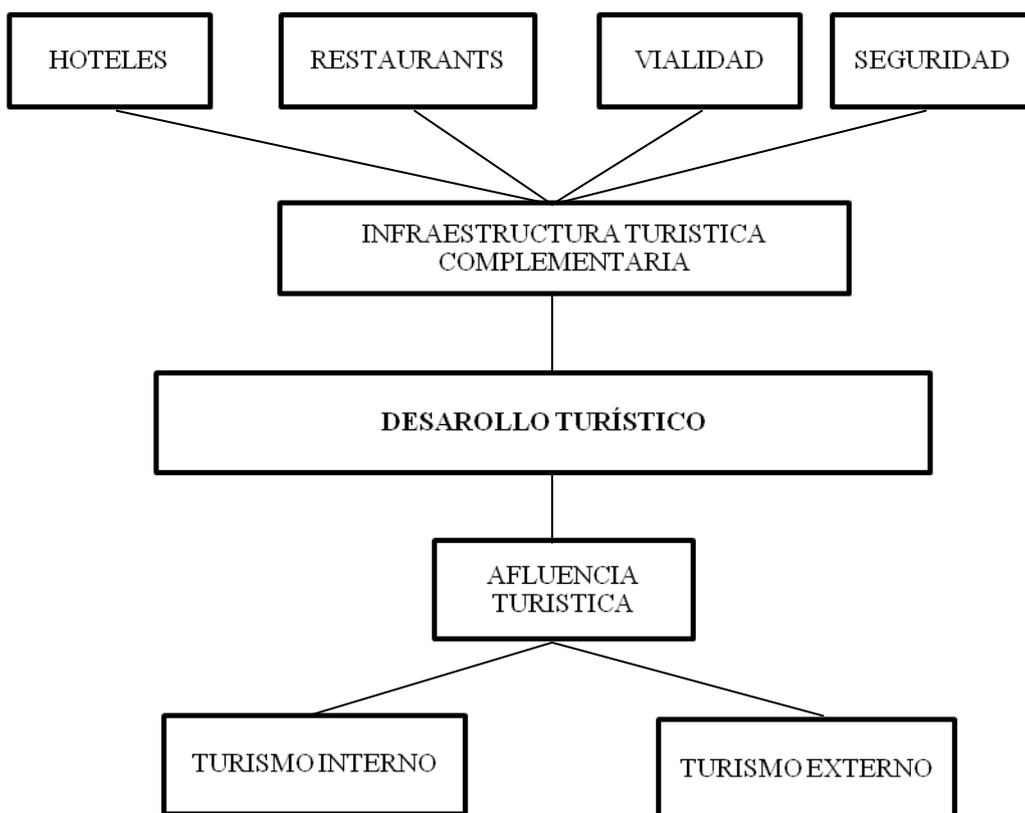
Gráfico 2: Subordinación Conceptual 1



Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

**Gráfico 3: SUBORDINACIÓN CONCEPTUAL. VARIABLE
DEPENDIENTE (DESARROLLO TURÍSTICO)**

Gráfico 3: Subordinación Conceptual 2



Elaborado por: GAMBOA,

2.4.1 Fundamentación Teórica. Variable Independiente (Rutas de Turismo Religioso Nocturno).

CIRCUITOS TURÍSTICOS:

- ✓ Circuito turístico.- Gira turística con regreso al mismo sitio de partida.
(<http://edutismo.tripod.com/glosario-htm>)

- ✓ Circuito turístico.- Forma de hacer turismo mediante la cual se visita secuencialmente varios atractivos turísticos siguiendo un orden previamente establecido.

- ✓ Circuito turístico.- Unión de diferentes rutas turísticas que en conjunto forman una “gran ruta” que ofrece diversos productos al turista.

- ✓ Circuito turístico.- recorrido que se realiza con ánimos de esparcimiento y recreación dentro de un perímetro predeterminado por una agencia o empresa turística, y que es presentado a quien potencialmente realizara dicha trayectoria para su posterior inclusión en el.
(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Circuito-Turistico/1903646.html>)

- ✓ Para la elaboración de un circuito turístico el primer paso es definir el ámbito del circuito, es decir en qué espacio geográfico se va a realizar el mismo. Muchas veces comprenderá diferentes regiones, provincias, distritos o caseríos, los cuales a veces se encuentran alejados el uno del otro, por lo que se tendrá que priorizar la visita a algunos de esos puntos.

A continuación viene la investigación, este es un paso fundamental en la elaboración de un circuito turístico, ya que de una buena investigación dependerá la satisfacción de las expectativas de los visitantes o turistas que realizarán el recorrido. Para realizar este paso debemos tomar en cuenta: Identificación de recursos turísticos Para la elaboración de un Circuito Turístico, es necesario realizar la identificación de los recursos turísticos más sobresalientes o importantes de la región, provincia, distrito y/o caserío, ya sea por su importancia natural, artificial, cultural a través del

tiempo, o por su monumentalidad contemporánea, pudiendo considerarse iglesias, catedrales, casonas, museos, entre otros.

Un ejercicio muy práctico que nos ayudará a poder definir el recorrido es tomar un mapa y marcar en él todos los atractivos y recursos turísticos; luego, el circuito irá tomando forma al unirlos sobre la red vial, tomando en cuenta siempre un punto de inicio y final del recorrido.

RUTAS TURÍSTICAS:

- ✓ Ruta turística.- es un recorrido que tiene un objetivo, permite admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo, deseosos de admirarse con la geografía natural y/o humanizada del sitio. En este último caso se habla de rutas culturales. En las paradas que se hacen en los distintos centros turísticos que integran la ruta, se hallan montadas instalaciones hoteleras, negocios y servicios para los turistas, que son una gran fuente de recursos económicos para la región.

En general son las agencias de viaje las que trazan la ruta al viajero basados en un mapa, donde se le señalan los distintos destinos, los medios en que se trasladarán, el estado de las rutas, los horarios de salida y de arribo, las distancias entre un lugar y otro, los alojamientos y les describen los atractivos que disfrutarán, Otras rutas están ya predeterminadas por las respectivas regiones, exigiéndose un esfuerzo conjunto del sector público y privado.

(<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica>)

- ✓ Ruta turística.- Eje vial que conecta dos o más centros emisores o receptores y que contiene distintos atractivos turísticos.
- ✓ Rutas turísticas.- recorridos de interés turístico y temático.

- ✓ Ruta turística.- Visita a lugares turísticos con características similares, siguiendo un orden de visita ya establecido.
- ✓ Ruta turística.- Itinerario cuya salida y llegada no coinciden en el mismo lugar.

(<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica>)

- ✓ Para la elaboración de una ruta turística, se ha tomado en cuenta los siguientes aspectos básicos:
 - Elige el destino, que lugares van a ser visitados.
 - Señala en el calendario cuando empieza tu viaje y que duración va a tener.
 - Qué tipo de ruta vas a realizar (con niños, al aire libre, lo mejor de, o cultural, etc.)
 - Como quieres que sea la ruta (tranquila, moderada, movida o extrema)
 - Y finalmente en qué tipo de hotel quieres alojarte.

(<http://checkapps.blogspot.com/2010/11/plnnpplanifica-tus-rutas-turisticas>)

RUTAS DE TURISMO RELIGIOSO NOCTURNO:

- ✓ Turismo Religioso.- Actividad turística que consiste en realizar viajes (peregrinaciones) o estancias en lugares religiosos (retiros espirituales, actividades culturales y litúrgicas religiosas, etc.), que para los practicantes de una religión determinada supone un fervor religioso por ser lugares sagrados de veneración, o preceptuales según su credo; por ejemplo, la obligación de peregrinar una vez en la vida a La Meca, como precepto coránico, o la peregrinación “voluntaria” a través del Camino de Santiago hasta Santiago de Compostela.

Las corrientes turísticas a los lugares de peregrinación han motivado la creación de una infraestructura para poder atender sus necesidades materiales y espirituales, en cuanto al alojamiento, transporte, restauración, tiendas, lugares de acogida, de reunión, de culto, etc.

(Diccionario de Turismo, MONTANER, Jordi; ANTICH, Jordi; ARCARONS, Ramón. pag. 380)

- ✓ El Turismo Religioso, a diferencia de todos los demás segmentos del mercado turístico, tiene como motivación fundamental la fe. En la actualidad las ciudades santas que históricamente han sido objeto de peregrinaje como por ejemplo Jerusalén, La Meca o Roma siguen siendo importantes puntos de referencia del sector.

El sector del turismo religioso está implantado con fuerza en Europa donde se calcula que más de quince millones de personas realizan algún tipo de turismo religioso y Latinoamérica, por lo que varias agencias turísticas se han especializado en este sector.

El tipo de viajes de este sector suele corresponder a estancias cortas, de tres o cuatro días, generalmente coincidentes con fines de semana o puentes. Hay varias posturas respecto a que se incluye dentro de este tipo de turismo, pero en general puede considerarse que abarcar tanto la visita a santuarios o lugares sagrados como a las peregrinaciones, además, visitas a tumbas de santos, asistencia y participación en celebraciones religiosas. Un poco más discutidas son las canonizaciones, visitas a líderes religiosos, congresos eucarísticos, años santos, etc.

Organización Mundial del Turismo (2009)

- ✓ Una peregrinación se define como un "viaje que se emprende para llegar a un lugar considerado sagrado por la acción de Dios en él". Este viaje se emprende por motivos religiosos y para realizar actos religiosos de penitencia o de devoción. Nace del deseo de ponerse en contacto con el Sacrum. El turismo religioso debe considerarse como un viaje turístico donde el elemento religioso constituye uno de los objetivos principales. A los motivos tradicionales para hacer turismo como el deseo de moverse, el descanso, la curiosidad para conocer un nuevo paisaje, para conocer a nuevas personas y el patrimonio cultural, se les añaden cualitativamente nuevos elementos.

El término turismo religioso no sólo ha empezado a introducirse en la terminología laica sino también en la eclesiástica. Este término se utilizó en el Directorio general para la pastoral del turismo publicado por la Sede Apostólica, es decir, en el documento principal para la actual pastoral. El texto original en latín utilizó el término *turismus religiosus* que viene a representar un neologismo latino especial. A este término se le añadió entre paréntesis el término *peregrinatio*. Un análisis más profundo de todo el documento no ayuda para distinguir entre los dos conceptos ni tampoco contribuye a definir con exactitud el turismo religioso.

Maciej Ostrowski (2002)

- ✓ Rutas de turismo religioso nocturno.- Visita a lugares turísticos con características religiosas, siguiendo un orden de visita ya establecido, pero en la noche.
- ✓ Rutas de turismo religioso nocturno.- Recorrido de observación en la noche a sitios religiosos siguiendo un cronograma previamente establecido.

Atractivo turístico:

- ✓ Atractivo turístico.- El concepto de atractivo turístico se define como el conjunto de elementos materiales y/o inmateriales que son susceptibles de ser transformados en un producto turístico que tenga capacidad para incidir sobre el proceso de decisión del turista provocando su visita a través de flujos de desplazamientos desde su lugar de residencia habitual hacia un determinado territorio. Este último se transforma de esta manera en un destino turístico.

(Sergio Calderón Rivera)

- ✓ Atractivo turístico.- es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico. Los principales son los que poseen atributos convocantes con aptitud de generar visitantes, por sí. Los complementarios son los que en suma o adicionados a los principales hacen un lugar o zona turística.

(Antonio Torrejón 2004)

- ✓ Atractivo turístico.- Una atracción turística, o atractivo turístico es un lugar de interés que los turistas visitan, generalmente por su valor cultural inherente o exhibido, significancia histórica, belleza natural o artificial, originalidad, porque es raro, misterioso, o para la recreación y diversión

La atraktividad es un elemento crucial en la motivación del turista a viajar, y generalmente la afluencia de turistas a un lugar genera actividad económica conexas como ser hotelería, gastronomía, agencias receptoras que realizan excursiones, comercios locales, entre otros; y desarrollo de infraestructura para el acceso y disfrute del atractivo turístico (rutas, aeropuertos, señalización, etc.)

(Antonio Torrejón 2004)

- ✓ Atractivo turístico.- Es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico. Los principales son los que poseen atributos convocantes con aptitud de generar visitantes, por sí. Los complementarios son los que en suma o adicionados a los principales hacen un lugar o zona turística.

(Antonio Torrejón 2004)

- ✓ Atractivo turístico.- Es todo lugar, objeto o acontecimiento capaz de generar un desplazamiento turístico. Es decir, es tanta la belleza o importancia de ese atractivo, que personas que viven en otros lugares (turistas) viajan para disfrutarlo.

(Diccionario Técnico Turístico, Universidad Nacional de la Patagonia 2004)

Iglesia:

- ✓ Iglesia.- El término *ecclesia*, cuyo origen se remonta a un vocablo griego que significa “asamblea”, permite nombrar al templo cristiano. Se trata de la edificación donde se desarrollan servicios religiosos públicos y se presentan imágenes o reliquias que son adoradas por los fieles

La iglesia suele ser denominada como la “casa de Dios” ya que, si bien éste es omnipresente, es en los templos donde la comunidad cristiana se reúne a orar y a participar de rituales como la misa. Abadía, basílica, catedral, capilla, convento, monasterio y parroquia son diferentes nociones vinculadas a los tipos de iglesia o templos.

La palabra iglesia también permite nombrar a la congregación de los fieles cristianos, al conjunto del clero y el pueblo de un territorio donde el cristianismo tiene adeptos, al gobierno eclesiástico general (la Iglesia

católica) y a las comunidades cristianas que autodefinen como iglesia (la iglesia anglicana, la iglesia luterana, etc.).

(<http://www.google.com.ec/hl=es&q=iglesias+definiciones&oq=iglesias>)

- ✓ Iglesia.- Viene del griego *Ekkesia*, significa "asamblea", "convocación". Designa a la asamblea del pueblo, en general de carácter religioso. En el lenguaje cristiano, la palabra Iglesia designa no sólo la asamblea litúrgica, sino también a la comunidad local, a toda la comunidad universal de los creyentes.

La Iglesia es el Pueblo que Dios reúne en el mundo entero. La Iglesia, Pueblo de Dios, tiene como identidad, la dignidad de los hijos de Dios en cuyos corazones habita el Espíritu Santo; Como ley, el mandamiento nuevo de amar como el mismo Cristo nos ha amado; como misión, acoger la salvación y llevarla a los hombres y como destino, el Reino definitivo de Dios, del que ya es germen

(*San Roberto Belarmino*)

En la actualidad, esa misma reunión podría ser aprovechada con fines turísticos, ya que simultáneamente a la práctica religiosa también se puede aprovechar esa visita a la iglesia con la finalidad de mostrar, exhibir, exponer, etc., las características y cualidades que encierra dicho lugar de forma tecnificada y que sea del agrado del turista.

Capilla:

- ✓ Capilla.- El nombre capilla es aquel que se aplica a los establecimientos o lugares dedicados a la oración y a diferentes actividades que tienen que ver con la religión. Por lo general, una capilla es un espacio relativamente reducido, menor en tamaño a otras construcciones religiosas como las catedrales. La capilla puede ser parte de una catedral (es decir, estar al lado

de ella o considerarla dentro del espacio religioso de la catedral), como también puede ser un edificio aislado que se erige en un lugar donde no hay otro edificio religioso. Las capillas como centro de oración también pueden formar parte de otras construcciones tales como hospitales, sanatorios, centros de salud, aeropuertos, etc.

Se considera que una capilla es una de las construcciones más importantes para la religión cristiana. Si bien muchas religiones cuentan con establecimientos similares, la idea de capilla se vincula especialmente con la religión cristiana y dentro de ella con la católica. Las capillas son espacios relativamente pequeños que se pueden encontrar en todas partes del mundo cristiano y que tienen menor jerarquía que las catedrales o los grandes centros religiosos. Sin embargo, independientemente de su nivel de poder, la capilla es el centro que mayor contacto con fieles tiene, estando la mayoría de ellas en espacios cercanos a poblados donde la única manera de profesar la religión es allí. Las catedrales y grandes iglesias suelen ser mucho más impresionantes y masivas mientras que la capilla cumple un rol más práctico al permitir acercarse a los fieles a la religión de manera más directa. Algunas pueden incluso encontrarse en lugares temporalmente habitados y ser el único espacio de rezo y oración.

Las capillas pueden variar en su estilo dependiendo del momento o contexto histórico en el que hayan sido construidas. Así, algunas capillas pueden tener un estilo románico y otras un estilo gótico con vitrales y techos altísimos. Las celebraciones que toman lugares en la capilla son principalmente las misas aunque también se pueden organizar ceremonias relacionadas con el pueblo o lugar en el que se ubique la capilla.

(<http://www.definicionabc.com/religion/capilla.php>)

Es así que, de igual manera dichos lugares turísticamente son un potencial recurso que ofrece al visitante la posibilidad de conocer un poco más de la historia que posee dicho recurso.

Convento:

- ✓ Convento.- El término convento, del latín conventus que significa "asamblea" o "congregación", procede originalmente de la asamblea romana, donde los ciudadanos se reunían para fines administrativos o de justicia.

Posteriormente, pasó a utilizarse, fundamentalmente, en un sentido religioso relativo al monasticismo.

Como primera acepción, un convento es un establecimiento religioso, generalmente cristiano, donde los clérigos llevan una vida religiosa en comunidad. Se habla más propiamente de convento en lugar de monasterio: para el conjunto de los lugares de vida de una comunidad religiosa no monástica, compuesta por Clérigos regulares (hombres y mujeres); para el establecimiento donde viven los religiosos (frailes o monjas) que pertenecen a las Órdenes mendicantes (franciscanos, dominicos, carmelitas, agustinos...), aunque también se llama así a la propia congregación.

En este sentido, los conventos se desarrollan especialmente a partir del siglo XIII época de consolidación de las ciudades, de las universidades y de las Órdenes mendicantes. En este contexto, los conventos fueron pensados para servir de lugar de formación, reunión y descanso de religiosos que estaban imbuidos en tareas de predicación y enseñanza en el mundo urbano. Para dichas comunidades, a diferencia de las Órdenes

monásticas, los conventos no consistían en un fin en sí mismos. El fraile no vive para el convento. Este es sólo su punto de congregación.

En América, los conventos fueron claves en el proceso de cristianización de los territorios hispano-lusitanos.

Lo mismo que en una abadía, el convento presenta una organización arquitectónica y social específica, que depende de la orden religiosa que la fundó.

Casi de modo tradicional, el edificio de un convento consta de una capilla o iglesia, las celdas de los religiosos, un comedor o refectorio, y una sala de reuniones o sala capitular, todo ello rodeando un patio cerrado, claustro. Además tiene los locales necesarios para los servicios, cocinas, almacenes, etc.

A diferencia de la mayoría de los monasterios masculinos y las abadías, los conventos generalmente son espacios urbanos con dimensiones más reducidas que los primeros.

(<http://www.wordreference.com/definicion/convento>)

Turísticamente podemos decir que el convento es un lugar sumamente amplio que encierra historia y cultura en su interior y que dicha historia puede ser ofertada a personas que estén interesadas en conocer la misma a través de prácticas de turismo religioso.

Guianza especializada:

- ✓ Guianza especializada.- Servicio por el cual se da a conocer la información, detalles, etc., que posee el atractivo turístico a través de un

guion que presentan características propias pertenecientes al tipo de turistas que vayan a recibir mencionado servicio.

(Antonio Torrejón 2004)

Guianza para niños:

- ✓ Guianza para niños.- Servicio por el cual se da a conocer la información, características, detalles, etc., que posee el atractivo turístico a través de un guion de fácil comprensión para niños.

(Antonio Torrejón 2004)

Guianza para adultos:

- ✓ Guianza para adultos.- Servicio por el cual se da a conocer la información, características, detalles, etc., que posee el atractivo turístico a través de un guion de fácil comprensión para adultos. Cabe indicar que mencionado guion deberá tener toda la información necesaria, ya que, por naturaleza el turista adulto a diferencia del turista infantil tiene muchos más conocimientos, razón por la que, también se le deberá hablar con términos más técnicos.

(Antonio Torrejón 2004)

Guianza para tercera edad:

- ✓ Guianza para tercera edad.- Servicio por el cual se da a conocer la información, características, detalles, etc., que posee el atractivo turístico a través de un guion de fácil comprensión para personas de la tercera edad.

(Antonio Torrejón 2004)

2.4.2 Fundamentación Teórica. Variable Dependiente (Desarrollo Turístico).

TURISMO:

- ✓ Turismo.- Afición a viajar por gusto de conocer un país, región o ciudad. Según la Organización Mundial del Turismo de la Naciones Unidas, el turismo comprende las actividades que realizan las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos, y no por motivos lucrativos.

(Organización Mundial del Turismo de la Naciones Unidas)

- ✓ Turismo.- Conjunto de técnicas y actividades encaminadas a atraer y satisfacer las necesidades y motivaciones de los turistas en sus desplazamientos vacacionales. Por extensión, organización de los medios conducentes a facilitar estos viajes. Afición a viajar por placer.

(Diccionario de Turismo, MONTANER, Jordi; ANTICH, Jordi; ARCARONS, Ramón. pag. 369)

- ✓ Turismo.- Según la Organización Mundial de Turismo (OMT), es la actividad realizada por las personas al desplazarse por diferentes motivos fuera de su lugar habitual de residencia por un periodo superior a 24 horas e inferior a un año. En esta definición se incluye tanto el turismo realizado dentro del mismo país, el *turismo interior*, como el turismo que supone un desplazamiento fuera del propio país, es decir el *turismo exterior*. Dentro de la definición de turismo de la OMT no se incluye el excursionismo, esto es, aquellos viajes que no suponen pernoctar al menos una noche fuera del domicilio habitual. Cualquier otro tipo de turismo como el turismo de vacaciones, de negocios, cultural, ecológico, etc., si se engloba en la definición de turismo.

(Economía y Turismo, MOCHÓN, Francisco pag12)

- ✓ Turismo.- es la actividad realizada por las personas cuando se desplazan por diferentes motivos fuera de su domicilio habitual más de un día y menos de un año.

(Economía y Turismo, MOCHÓN, Francisco pag12)

ESTRATEGIAS TURÍSTICAS:

- ✓ Estrategia Turística.- Los retos de competitividad que plantea el escenario turístico actual obligan a apostar por el consenso entre todos los sectores sociales y económicos. Un Consenso a través del que se podrá poner en marcha un ambicioso conjunto de medidas integrales que permitirá, a medio y largo plazo, reestructurar y adaptar el sistema turístico.

De esta forma, se podrá ajustar a las nuevas exigencias y condiciones del mercado, así como consolidar un sistema turístico competitivo y sostenible orientado al incremento de los beneficios sociales y económicos del lugar.

Del mismo modo, se lograra minimizar los impactos sobre el territorio, sobre el medioambiente y, lo que es aún más importante, sobre la cultura y sociedad del sitio.

Para todo ello es importante efectuar cambios en los enfoques actuales de la gestión estratégica del sistema turístico e incorporar una perspectiva global del destino turístico, lo que requiere de un ajuste importante de roles y de participación, al mismo tiempo que un manejo decidido de los cambios necesarios para alcanzar esta meta.

(<http://www.webtenerife.com/estrategia/descargas/Estrategia-Turistica>)

- ✓ Estrategia Turística.- La estrategia establece los grandes ejes del desarrollo turístico y se puede definir como el proceso destinado a determinar los objetivos generales del desarrollo, las políticas y las estrategias que guiarán los aspectos relativos a las inversiones, el uso y el ordenamiento de los recursos utilizables con este fin.

(Administración del Turismo, ACERENZA, Miguel pag73)

DESARROLLO TURÍSTICO:

- ✓ Desarrollo.- Osvaldo Sunkel (1999), destacado asesor de la CEPAL, afirma “Se entiende por desarrollo el proceso de transformación de la sociedad que se caracteriza por la expansión de la capacidad productiva, el aumento de los promedios de productividad por trabajador y de ingreso por persona, los cambios en la estructura de clases y grupos y en la organización social, las transformaciones culturales y de valores, y la elevación de las estructuras políticas y de poder, todo lo cual permite elevar los niveles de vida.

Sunkel, Osvaldo (1999)

- ✓ Desarrollo Turístico sostenible.- La organización Mundial de Turismo ha definido al desarrollo Turístico sostenible de la siguiente manera:

“El desarrollo turístico sostenible atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida”

En el marco de esta declaración fundamental, se puede ampliar los principios de desarrollo turístico sostenible de la siguiente forma:

1.- Los recursos naturales, históricos, culturales y de otro tipo de empleados por el turismo se conservan para su uso continuado en el futuro, reportando así al mismo tiempo beneficios a la sociedad actual.

Este enfoque de desarrollo sostenible reviste especial importancia en el turismo dado que el sector depende principalmente de las actividades y

atracciones turísticas que guardan relación con el entorno natural y con el patrimonio cultural e histórico. Si estos recursos se degradan o destruyen, el turismo languidece. De hecho, la conservación de algunos de estos recursos puede con frecuencia verse favorecida gracias al desarrollo turístico. El mantenimiento de los aspectos deseables de las tradiciones culturales e identidades étnicas constituye un elemento importante de conservación del patrimonio cultural de una zona. La conservación de los recursos puede contribuir a que los residentes de una zona adquieran mayor conciencia de su patrimonio y apoyen a la protección.

2.- El desarrollo turístico se planifica y gestiona de forma que no cause serios problemas ambientales o socioculturales en la zona de turismo.

El criterio ambiental en la planificación y los análisis de capacidad turística son técnicas importantes para evitar problemas socioculturales y ambientales derivados del turismo.

La aplicación de tecnología ambiental amigable puede contribuir mucho a la reducción de los efectos del desarrollo turístico.

(http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/arroyo_a_l/capitulo2.pdf)

- ✓ Desarrollo Turístico.- Progreso cualitativo y duradero de la economía de un país o de una empresa. En la rama del turismo, conjunto de acciones que impulsan y dinamizan la actividad turística.

Infraestructura turística complementaria:

- ✓ La infraestructura turística es toda aquella economía generada por ingresos del turista. Comenzando con la publicidad, medios de transporte, comida, atracciones, hospedajes y otros servicios (médicos, guías turísticos, etc.). En fin todo tipo de empleo que se genere y que genere ingresos debido al turismo

(Antonio Torrejón 2004)

- ✓ Infraestructura turística: es toda construcción, instalación o servicio para la práctica del turismo. Ej: aeropuertos, rutas, sistemas de transporte, obras sanitarias, etc.

VALENCIA, Jorge, Diccionario de Turismo (1993)

- ✓ La Infraestructura Turística: La infraestructura turística es una modalidad de la infraestructura general del país y forma parte ineludible de la oferta turística. Los costos que involucra son elevados y constituyen un obstáculo para el desarrollo del turismo. Esto obliga a construir sólo en lugares realmente justificados y en proporción requerida por la demanda.

Además, es fundamental el diagnóstico de infraestructura y equipamiento para conocer las capacidades existentes en el área, determinar la disponibilidad actual y sobre todo la sub o sobre utilización de las estructuras presentes para así promover modificaciones o ampliaciones.

(<http://mercadoturistico.wordpress.com/oferta/introduccion-a-los-conceptos-sobre-la-oferta/>)

- ✓ Es el conjunto de medios físicos y económicos que constituyen la base de sustentación para el desarrollo de cualquier sector y por ende del turismo, comprende: aeropuerto, puerto, sistema vial (autopistas, carreteras y caminos.), acueductos y electricidad, telecomunicaciones, instalaciones hospitalarias, transporte (aéreo, terrestre, marítimo, fluvial, ferroviario) y aseo urbano.

(<http://www.slideshare.net/Cramberry/infraestructura-del-turismo>)

- ✓ Término para señalar los elementos básicos para el desarrollo del turismo: vías de comunicación, aeropuertos, energía, agua potable alcantarillado,

salud, higiene, puertos, aeropuertos, terminales de transportes, automóviles, talleres, señalización, bombas de gasolina, correos, teléfonos etc.

VALENCIA, Jorge, *Diccionario de Turismo* (1993)

Hotel:

- ✓ Hotel.- Un hotel es un establecimiento que se dedica al alojamiento de huéspedes o viajeros. El término proviene del vocablo francés *hôtel*, que hace referencia a una “casa adosada”.

El hotel es un edificio equipado y planificado para albergar a las personas de manera temporal. Sus servicios básicos incluyen una cama, un armario y un cuarto de baño. Otras prestaciones usuales son la televisión, una pequeña heladera (refrigerador) y sillas en el cuarto, mientras que otras instalaciones pueden ser de uso común para todos los huéspedes (como una piscina, un gimnasio o un restaurante).

Existen diversas clasificaciones de hoteles de acuerdo a las comodidades y servicios que brindan al viajero. La más usual está compuesta por estrellas: un hotel de cinco estrellas es el que ofrece el máximo nivel de confort. Al otro extremo, los hoteles de una estrella sólo brindan un servicio básico.

(<http://definicion.de/hotel/>)

- ✓ Hotel.- Se designa con el término de Hotel a aquel edificio preparado y diseñado para albergar temporalmente a personas, especialmente a aquellos que se encuentran de viaje, ya sea por turismo o bien por alguna razón laboral y entonces, el hotel resulta ser la principal alternativa también la más usada por estos para alojarse durante sus desplazamientos.

Por otra parte, los hoteles, no solamente le brindan a sus huéspedes, tal como se los denomina en la jerarquía hotelera a quienes se alojan en ellos, un lugar privado para dormir, bañarse y depositar aquellos objetos personales con los cuales viajan, sino que además, dependiendo por supuesto de la calidad de ostente el hotel en cuestión, le ofrecen a su visitante algunos servicios adicionales como ser guarderías, peluquerías, restaurantes, piscinas, spa, servicios de conferencia, entretenimiento y espacios para la práctica de deportes varios los cuales contribuirán a hacer su estadía mas placentera y relajada, para que no se extrañe tanto el hecho de no estar en la casa .

Si bien puede haber variaciones de un país a otro, generalmente, los hoteles, se diferenciaran entre sí por el grado de confort, posicionamiento y el nivel de los servicios que ofrecen. Tal es así que con alguna que otra diferencia podremos encontrarnos con la siguiente clasificación de 1 a 5 Estrellas. Letras de E a A, en clases, de la cuarta a la primera y finalmente Diamantes y World Tourism.

De todas maneras no hay que ser un avezado entendido en estas clasificaciones para distinguir entre un hotel de alta categoría y otro de menor, ya que algunas cuestiones que saltaran a simple vista, como por ejemplo, el tamaño de las habitaciones, la presencia o no de piscina, de televisión, de servicio de cable, de internet, entre otras, nos permitirá definir el nivel de un hotel y su accesibilidad con respecto al presupuesto que manejamos.

(<http://deconceptos.com/hotel-definicion>)

- ✓ Hotel.- Palabra de origen francés y derivada del latín "HOSPEDÉS" que significa "PERSONA ALBERGADA EN CASA" (huésped). Institución de carácter público, que ofrece alojamiento, alimentos y bebidas,

entretenimientos y otros servicios complementarios (piscina, spa, cancha paddle, etc.).

(<http://www.mailxmail.com/curso-recepcionista-hotel/concepto-hotel>)

Restaurante:

- ✓ Restaurante.- Establecimiento comercial en el mayor de los casos, público donde se paga por la comida y bebida, para ser consumidas en el mismo local o para llevar. Hoy en día existe una gran variedad de modalidades de servicio y tipos de cocina.

El término restaurante proviene del francés «restaurant», palabra que se utilizó por primera vez en el París de 1765, a pesar de que anteriormente ya existían locales que calzaban con dicha definición.

En castellano, «restaurant» significa «restaurativo», refiriéndose a la comida que se ofrecía en el siglo XVIII (un caldo de carne). Otra versión del origen de la palabra restaurante para denominar las casas de comidas, la encontramos también en Francia. Según esta segunda versión, un mesonero llamado Boulanger, al inaugurar la que se podría considerar la primera casa de comidas, puso un eslogan en la entrada, que rezaba en latín: "Venite ad me vos qui stomacho laboratis et ego restaurabo vos" que al castellano, podríamos traducir como: "Venid a mí todos los de estómago cansado y yo os lo restauraré". De esa última palabra del eslogan derivaría el término restaurante.

(<http://consumoteca.com/diccionario/restaurante>)

- ✓ Restaurante.- "aquel establecimiento que dispone de cocina y servicio de comedor con el fin de ofrecer comidas al público, mediante precio, para

ser consumidos en el mismo local. En el desarrollo de su actividad, los restaurantes servirán básicamente almuerzos y cenas".

(<http://consumoteca.com/diccionario/restaurante>)

- ✓ Restaurante.- "aquel establecimiento que dispone de cocina debidamente equipada y zona destinada a comedor, con la finalidad de servir al público, mediante precio, comidas y bebidas para ser consumidas en el propio local. En el desarrollo de su actividad, ofrecerán básicamente almuerzos y cenas de elaboración compleja, aunque podrán ofrecer cualquier otro servicio que de forma habitual se preste en los bares-cafeterías; e incluso podrán prestar el servicio de venta de comidas y bebidas para llevar y servicio a domicilio".

(<http://consumoteca.com/diccionario/restaurante>)

Vialidad:

- ✓ Vialidad.- El concepto de vialidad abarca todos los medios directos, en las que encontramos "vías" que pueden ser tanto de comunicación y transporte, los medios por donde encontramos estas vías pueden ser el agua, el aire y la tierra.

Desde el punto de vista ingenieril y del constructor consideramos como parte de la vialidad de una región o país, a toda la infraestructura física (caminos, carreteras, autopistas, ferrocarriles, aeropuertos, puentes y puertos) e incluso lógica (Internet).

(<http://vitral.4t.com/V01-CONCEPTOS/C01-Vialidad.html>)

- ✓ Término con que se designa genéricamente el conjunto de infraestructuras que forman la red de vías urbanas e interurbanas por las que se desarrolla

el tráfico. Por tanto, en dicha palabra se hallan incluidos, en sentido amplio, todos los conceptos relativos a la voz circulación.

Este término suele aplicarse también al conjunto de normas y actividades relativas tanto a la construcción y mantenimiento de las calles y carreteras como a la reglamentación del tráfico rodado. Por último, se emplea también para indicar las posibilidades de tránsito que ofrece una carretera o una zona.

(<http://diccionario.motorgiga.com/diccionario/vialidad-definicion-significado/gmx-niv15-con195918.htm>)

En el campo del turismo, la vialidad es el conjunto de calles, carreteras, avenidas, etc., que permiten y facilitan el traslado de los visitantes de un atractivo a otro. Es un factor indispensable ya que de su buen estado dependerá en mucho la comodidad y confort del turista.

Seguridad:

- ✓ Seguridad.- El término seguridad tiene múltiples usos. A grandes rasgos, puede afirmarse que este concepto que proviene del latín securitas se refiere a la cualidad de seguro, es decir aquello que está exento de peligro, daño o riesgo. Algo seguro es algo cierto, firme e indubitable. La seguridad, por lo tanto, es una certeza.

(<http://definicion.de/seguridad/>)

- ✓ Seguridad.- En diferentes medios se ha intentado definir la seguridad, algunas veces en forma subjetiva y otras veces como una actividad, a continuación algunas definiciones.

"Seguridad es confianza y tranquilidad por la idea de que no hay peligro"
"Seguridad es el conjunto de medidas y acciones que se aceptan para proteger un ente contra determinados riesgos a que está expuesto".

"Seguridad es el estado de confianza basados en el conocimiento de que no existe acechanza de peligro en su actividad como resultado de la adopción de un conjunto de acciones y disposiciones que les permiten estar libres de un riesgo determinado."

(<http://www.clubdeexploradores.org/segconceptos.htm>)

- ✓ La seguridad es el sentimiento de protección frente a carencias y peligros externos que afecten negativamente a la calidad de vida; en tanto y en cuanto se hace referencia a un sentimiento, los criterios para determinar los grados de seguridad pecaran de tener algún grado de subjetividad. En general, el término suele utilizarse para hacer referencia al conjunto de medidas y políticas públicas implementadas para guarnecer a la población del sufrimiento de delitos, en especial de aquellos que pongan en riesgo la integridad física.

El primer aspecto a tener en cuenta para analizar los niveles de seguridad de una comunidad determinada suele ser el marco jurídico que marca las pautas de convivencia, sirve para arbitrar en los conflictos y estipula puniciones a los transgresores. En este sentido, las leyes deben estar actualizadas para considerar los problemas que el momento histórico plantea.

El segundo aspecto a considerar es la correcta implementación de las mentadas leyes. De nada sirve tener un sistema jurídico elaborado y adecuado a las necesidades de la población si se carecen de los recursos

para su correcta puesta en práctica. Este punto abarca el apresamiento de transgresores, la fluidez del procesamiento para la evaluación de los delitos, la observancia en la aplicación de sanciones, etc. En definitiva se hace referencia a las disposiciones para aplicación correcta de las leyes.

Hasta aquí la contemplación legal del problema de la seguridad. No obstante, las medidas más importantes para estimular la sensación de protección son las que intentan garantizar un nivel digno de vida para todos. De este modo, las medidas que pretendan lograr una mejor distribución del ingreso, garantizar un sistema de salud accesible, brindar educación, etc., son de una importancia fundamental. En efecto, el nivel delictivo visible desciende en la medida en que se garantiza integración social a todos, o al menos existan medidas que se orienten en este sentido, en tanto y en cuanto se propende a una sociedad más justa.

(<http://www.definicionabc.com/social/seguridad.php>)

En la rama del turismo la seguridad consiste en la tranquilidad que el visitante tiene al momento de conocer o recorrer el atractivo o recurso. Estar sin peligro alguno es lo adecuado, por ello es que los organizadores de la visita si es dirigida, deben tener en cuenta este aspecto ya que la seguridad del visitante es un factor indispensable que se debe tener presente al momento de hacer turismo.

Afluencia turística:

- ✓ Afluencia turística.- Resultado cuantificado del desplazamiento temporal y motivado de viajeros, que desde el lugar de domicilio habitual se dirigen a otros lugares de destino que ofrecen bienes y servicios turísticos.

VALENCIA, Jorge, Diccionario de Turismo (1993)

- ✓ Afluencia turística.- Es la demanda de visitantes que llegan a determinado destino turístico (país o localidad).

VALENCIA, Jorge, Diccionario de Turismo (1993)

Turismo interno:

- ✓ Turismo interno.- Es aquel realizado por los residentes del propio país que viajan únicamente dentro de su mismo país.

VALENCIA, Jorge, Diccionario de Turismo (1993)

- ✓ Turismo interno.- Es el turismo que se desarrolla dentro un mismo país. Es aquella corriente turística que se desplaza de una zona geográfica a otra dentro del propio territorio nacional, es decir, el de los residentes del país dado que viajan únicamente dentro de ese país.

VALENCIA, Jorge, Diccionario de Turismo (1993)

- ✓ Turismo interno.- Es el turismo realizado dentro de las fronteras nacionales de un país por los propios residentes de ese país.

VALENCIA, Jorge, Diccionario de Turismo (1993)

- ✓ Turismo interno.- Se entiende por turismo interno los viajes realizados por los visitantes residentes en el país, sean nacionales o extranjeros, dentro del territorio nacional. Por definición para fines estadísticos no se computan como turismo interno los viajes de aquellas personas cuyo motivo principal del viaje es percibir una remuneración en el destino.

El turismo interno ayuda en sumo grado a las economías regionales pues crea una distribución de riquezas, produce empleos y hace rotar la producción regional.

(http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_en_el_Per%C3%BA#Turismo_interno)

Turismo externo:

- ✓ El turismo externo incluye el turismo receptor y el turismo emisor, es decir, las actividades realizadas por los visitantes residentes fuera del país de referencia, como parte de sus viajes turísticos internos o emisores, y las actividades realizadas por los visitantes no residentes en el país de referencia, como parte de sus viajes turísticos receptores.

(Organización Mundial del Turismo de la Naciones Unidas)

2.5 HIPÓTESIS

Las rutas de turismo religioso nocturno inciden en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

“Rutas de Turismo Religioso Nocturno”

Variable Dependiente:

“Desarrollo Turístico”

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tendrá las siguientes modalidades:

Bibliográfica.-

Porque se consultó en libros e internet.

De campo.-

Ya que la investigación se dio en el lugar donde se realizó su respectivo estudio, mediante la técnica de una encuesta utilizando un cuestionario estructurado.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se llevó a cabo por el tipo de estudio:

Exploratorio.-

Analiza y contextualiza de manera global el problema en su totalidad.

Descriptiva.-

Se analiza de manera específica el problema en singular, detallando cada una de las particularidades y elementos propios.

Asociación de Variables.-

Establece relación entre la variable independiente con la variable dependiente.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población

Cuadro 1: Población

POBLACIÓN	NÚMERO	%
PROPIETARIOS DE AGENCIAS DE VIAJES CIUDAD DE AMBATO	31	100%
AUTORIDADES DE TURISMO PROVINCIA DE TUNGURAHUA	10	100%
TOTAL	41	100%

Fuente: Dirección Provincial de Turismo de Tungurahua
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

3.3.2 Muestra

La investigación de campo se realizará a todo el universo de estudio, en vista que es un número mínimo (41 personas), por lo que no es necesario establecer una muestra.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Rutas de turismo religioso nocturno.

Cuadro 2: Rutas de turismo religioso nocturno

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<i>Recorrido de observación en la noche a sitios religiosos siguiendo un cronograma previamente establecido.</i>	Recorrido	Capacidad de prever las condiciones de distancia entre cada hito de visita.	¿SEGÚN SU ÓPTICA, HASTA EL MOMENTO, SE HAN EJECUTADO PRACTICAS DE TURISMO RELIGIOSO QUE APORTEN AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN LA CIUDAD? SI () NO ()	Encuesta estructurada.
	Sitios religiosos	Capacidad de recopilar información histórica de iglesias, etc.	A SU CRITERIO, ¿CREE USTED QUE EL TURISMO RELIGIOSO EN LA CIUDAD DE AMBATO TENDRÍA UN SEGMENTO DE MERCADO CONSOLIDADO? SI () NO ()	
	Cronograma	Capacidad para cumplir con las actividades en un periodo de tiempo determinado.		

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Variable Dependiente: Desarrollo turístico.

Cuadro 3: Desarrollo turístico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p><i>“El desarrollo turístico atiende a las necesidades de los turistas y de las regiones receptoras, al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades de los turistas”</i></p> <p><i>(Organización Mundial del Turismo)</i></p>	Necesidades	Establecer y ofertar productos y servicios turísticos de calidad.	<p>¿CONSIDERA USTED QUE LA CIUDAD DE AMBATO POSEE RECURSOS PARA EJERCER LA ACTIVIDAD TURÍSTICA?</p> <p>SI () NO ()</p>	Encuesta estructurada
	Turistas	Infraestructura para satisfacer las corrientes turísticas.	<p>¿CREE USTED QUE LA PLANTA TURÍSTICA DE LA CIUDAD ES SUFICIENTE PARA CUBRIR CON LA DEMANDA DE TURISTAS?</p> <p>SI () NO ()</p>	
	Gestión	Planificación coherente basada en la utilización racional de los recursos.	<p>¿EN EL ÁMBITO TURÍSTICO, CREE USTED QUE LAS DIVERSAS ACCIONES QUE SE HAN DESPLEGADO, APORTAN AL DESARROLLO DEL TURISMO?</p> <p>SI () NO ()</p>	

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro 4: Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la misma investigación.
2.- ¿De qué persona u objeto?	Autoridades de turismo Propietarios de Agencias de viaje.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Turismo religioso nocturno y desarrollo turístico.
4.- ¿Quién?	Investigador.
5.- ¿Cuándo?	Segundo semestre del año 2011.
6.- ¿Dónde?	Ciudad de Ambato.
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
8.- ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta.
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado.
10.- ¿En qué situación?	En el sitio de trabajo de los investigados.

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Plan para el procesamiento de la información

- Revisión crítica de la información recogida, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de ejecución de encuesta.
- Tabulación de la información recogida.

Análisis e interpretación de resultados

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados.
- Comprobación de la hipótesis o pregunta directriz.
- Establecimiento de las conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta dirigida a Autoridades de turismo de Tungurahua y propietarios de agencias de viajes

PREGUNTA 1

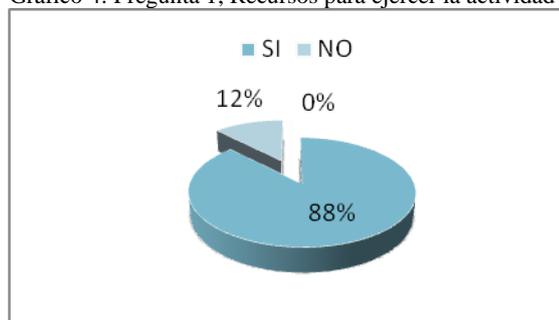
¿Considera usted que la ciudad de Ambato posee recursos para ejercer la actividad turística?

Cuadro 5: Pregunta 1, Recursos para ejercer la actividad turística.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	36	88%
NO	5	12%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 4: Pregunta 1, Recursos para ejercer la actividad turística.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- Un alto porcentaje de la población encuestada 88%, dice que la ciudad de Ambato si posee recursos para ejercer la actividad turística; en tanto que un 12% piensa lo contrario

INTERPRETACIÓN.- La ciudad de Ambato si posee recursos que aporten, favorezcan, y dinamicen de una o de otra manera el ejercicio de actividades turísticas, por tal motivo, se cree que con el aporte de nuevas medidas, dicha ciudad puede convertirse no solo en atractivo sino mas bien en destino turístico.

PREGUNTA 2

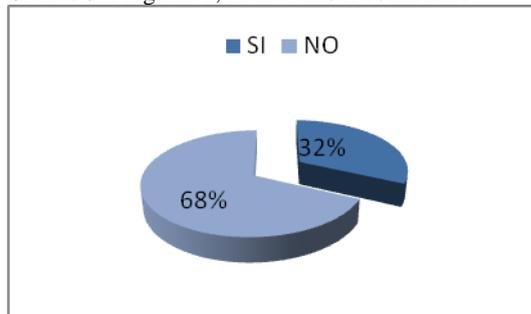
¿Cree usted que la planta turística de la ciudad es suficiente para cubrir con la demanda de turistas?

Cuadro 6: Pregunta 2, Planta turística suficiente.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	13	32%
NO	28	68%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 5: Pregunta 2, Planta turística suficiente.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- El 68% de encuestados opinan que la planta turística de la ciudad no es suficiente para cubrir con la demanda de turistas, pero un 32% expresa que es suficiente.

INTERPRETACIÓN.- La planta turística que posee la ciudad no es suficiente para cubrir con la demanda de turistas, lo que podría influenciar como un aporte negativo en la decisión del visitante al momento de elegir visitar o no la ciudad de Ambato.

PREGUNTA 3

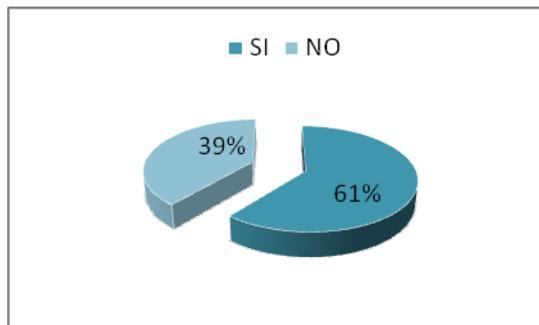
¿Cree usted que la Supraestructura turística del cantón Ambato es adecuada para ofertar actividades turísticas?

Cuadro 7: Pregunta 3, Supraestructura turística adecuada.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	25	61%
NO	16	39%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 6: Pregunta 3, Supraestructura turística adecuada.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- La población encuestada en un 61% dice que la Supraestructura turística del cantón Ambato es adecuada para ofertar actividades turísticas, en cambio el 39% discrepa de esa opción y dice que no.

INTERPRETACIÓN.- La Supraestructura turística de Ambato es adecuada para ofertar actividades turísticas, es decir, el gran conjunto que conforman la oferta turística de la ciudad, se haya muy bien estructurado para cumplir con dicha actividad.

PREGUNTA 4

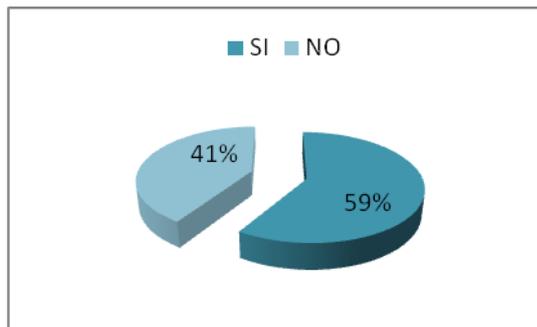
¿En el ámbito turístico, cree usted que las diversas acciones que se han desplegado, aportan al desarrollo del turismo?

Cuadro 8: Pregunta 4, Acciones que se han desplegado.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	24	59%
NO	17	41%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 7: Pregunta 4, Acciones que se han desplegado.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- El 59% de encuestados dice que las diversas acciones que se han desplegado aportan al desarrollo turístico, en tanto que otro 41 % opina que no.

INTERPRETACIÓN.- Las diversas acciones que se han desplegado desde diferentes puntos de vista y en varios campos de acción, si aportan al desarrollo turístico y por consiguiente al crecimiento económico de la ciudad, provincia y país.

PREGUNTA 5

¿Según su óptica, hasta el momento, se han ejecutado practicas de turismo religioso que aporten al desarrollo de la actividad turística en la ciudad?

Cuadro 9: Pregunta 5, Prácticas de turismo religioso.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	11	27%
NO	30	73%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 8: Pregunta 5, Prácticas de turismo religioso.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- El 73% de Autoridades de turismo de Tungurahua y propietarios de agencias de viajes expresan que hasta el momento no se han ejecutado prácticas de turismo religioso, en cambio un 27% de los mismos dicen que sí.

INTERPRETACIÓN.- Hasta el momento, no se han ejecutado prácticas de turismo religioso en Ambato, a pesar de que la ciudad cuenta con gran cantidad de atractivos que poseen características para este tipo de turismo, por lo tanto, allí existe un segmento novedoso de mercado que aún no ha sido explotado.

PREGUNTA 6

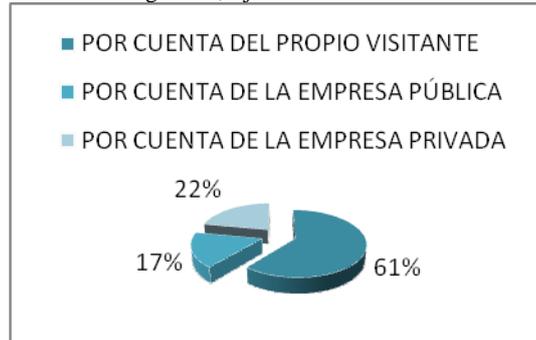
¿Según usted, cómo cree que se ha venido dando el ejercicio de la actividad turística en la ciudad de Ambato?

Cuadro 10: Pregunta 6, Ejercicio de la actividad turística.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
POR CUENTA DEL PROPIO VISITANTE	25	61%
POR CUENTA DE LA EMPRESA PÚBLICA	7	17%
POR CUENTA DE LA EMPRESA PRIVADA	9	22%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 9: Pregunta 6, Ejercicio de la actividad turística.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- Según los encuestados, la actividad turística se ha venido desarrollando en un 61% por cuenta del propio visitante, en un 22% por cuenta de la empresa privada y en un 17% por cuenta de la empresa pública.

INTERPRETACIÓN.- El visitante por cuenta propia es quien desarrolla las actividades de turismo en la ciudad de Ambato, lo que nos indica que, tanto la empresa pública como la empresa privada deben involucrarse aun más para alcanzar un mayor desarrollo de esta actividad en la ciudad.

PREGUNTA 7

A su criterio, ¿cree usted que el turismo religioso en la ciudad de Ambato tendría un segmento de mercado consolidado?

Cuadro 11: Pregunta 7, Turismo religioso, segmento de mercado consolidado.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	20	49%
NO	21	51%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 10: Pregunta 7, Turismo religioso, segmento de mercado consolidado.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- El 51% de la población encuestada dice que el turismo religioso en la ciudad de Ambato no tendría un segmento de mercado consolidado pero por otro lado un 49% señala que sí.

INTERPRETACIÓN.- No existe mucha diferencia entre las dos opciones de respuesta, por lo que no se sabría a ciencia cierta si el turismo religioso en la ciudad de Ambato tendría o no, un segmento de mercado consolidado.

Por lo tanto, habrá que realizar acciones para que exista un segmento de mercado consolidado.

PREGUNTA 8

¿Cree usted que la creación de una ruta de turismo religioso nocturno en la ciudad de Ambato aportaría al desarrollo turístico de la misma?

Cuadro 12: Pregunta 8, Creación de una ruta de turismo religioso nocturno.

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	31	76%
NO	10	24%
TOTAL	41	100%

Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Gráfico 11: Pregunta 8, Creación de una ruta de turismo religioso nocturno.



Fuente: Autoridades de turismo de Tungurahua, propietarios agencias de viajes
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

ANÁLISIS.- La mayoría de encuestados, es decir el 76% dice que la creación de una ruta de turismo religioso nocturno si aportaría al desarrollo turístico de la ciudad, en tanto que el 24% se inclina por la otra opción y dice que no.

INTERPRETACIÓN.- Una ruta de turismo religioso nocturno si aportara en el desarrollo turístico de Ambato y Tungurahua, tomando en cuenta el amplio potencial turístico-religioso que posee la ciudad y también por tratarse de una opción nueva que se espera introducir y posicionar en el mercado turístico.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

H0.- Las rutas de turismo religioso nocturno NO inciden en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

H1.- Las rutas de turismo religioso nocturno SI inciden en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

4.2.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo, el universo completo de Autoridades de turismo de Tungurahua y propietarios de agencias de viajes.

Cuadro 13: Población 2.

POBLACIÓN	NÚMERO	%
PROPIETARIOS DE AGENCIAS DE VIAJES CIUDAD DE AMBATO	31	100%
AUTORIDADES DE TURISMO PROVINCIA DE TUNGURAHUA	10	100%
TOTAL	41	100%

Fuente: Dirección Provincial de Turismo de Tungurahua
Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresara un cuadro de contingencia de 7 filas y 2 columnas con el cual se determinara las frecuencias esperadas.

Cuadro 14: Cuadro de contingencia.

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1	36	5	41
2	13	28	41
3	25	16	41
4	24	17	41
5	11	30	41
7	20	21	41
8	31	10	41
TOTAL	160	127	287

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

FRECUENCIA ESPERADA	
$(160 \times 41) / 287$	22,86
$(127 \times 41) / 287$	18,14

4.2.5 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro de contingencia consta de 7 filas y 2 columnas.

Cuadro 15: Grado de libertad.

GRADO DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
gl =	$(7 - 1)$	$(2 - 1)$
gl =	6	1
gl =	6 x 1	
gl =	6	
		$X^2 T = 16,81$

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

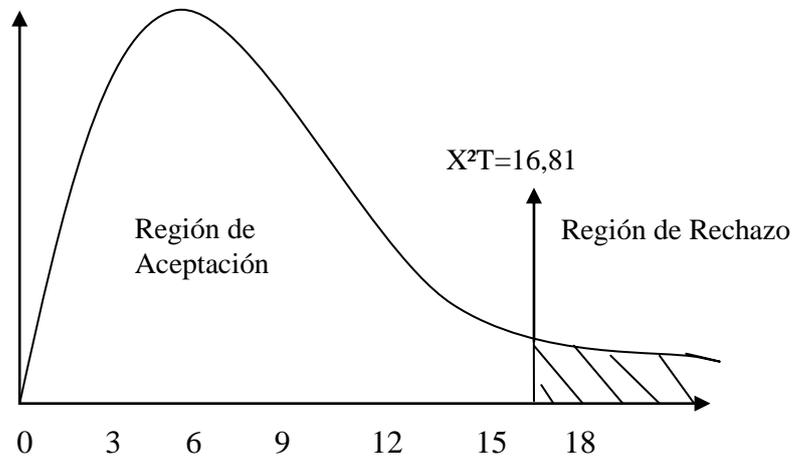
Regla de decisión.- Por lo tanto con 6 grados de libertad y a nivel 0,01 de significación, la tabla de $X^2T = 16,81$; por lo tanto SI $X^2C \leq X^2T$, se aceptará la H_0 , caso contrario se la rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa.

4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Gráfico 12: Curva estadística de aceptación y rechazo.



Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Cuadro 16: Chi cuadrado calculado.

O	E	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² / E
36	22,86	13,14	172,66	7,55
5	18,14	-13,14	172,66	9,52
13	22,86	-9,86	97,22	4,25
28	18,14	9,86	97,22	5,34
25	22,86	2,14	4,58	0,20
16	18,14	-2,14	4,58	0,25
24	22,86	1,14	1,30	0,05
17	18,14	-1,14	1,30	0,07
11	22,86	-11,86	140,66	6,15
30	18,14	11,86	140,66	7,75

20	22,86	-2,86	8,18	0,36
21	18,14	2,86	8,18	0,45
31	22,86	8,14	66,26	2,89
10	18,14	-8,14	66,26	3,65
287	287			48,48

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Como se puede observar, Xi cuadrado (48,48) es mayor Xi cuadrado tabular (16,81), por tanto, se acepta la hipótesis alternativa H1: Las rutas de turismo religioso nocturno SI inciden en el desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua; y con esto se ha verificado la hipótesis satisfactoriamente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ✓ La ciudad de Ambato posee un sinnúmero de recursos turísticos, entre ellos los de tipo religioso pero que por diversos motivos no han sido aprovechados, como un aporte en el desarrollo turístico de la ciudad y provincia.
- ✓ Las actividades de turismo en la ciudad de Ambato han sido desarrolladas en su gran mayoría por cuenta propia del visitante, lo que nos indica que, tanto la empresa pública como la empresa privada deben involucrarse aún más, para alcanzar un mejor y mayor desarrollo de esta actividad en la ciudad.
- ✓ Las pocas acciones que se han desplegado desde diferentes puntos de vista y en varios campos de acción, aportan e impulsan el desarrollo turístico y por consiguiente el crecimiento económico-social de la ciudad, provincia y país.
- ✓ El turismo religioso en la ciudad de Ambato ha sido rezagado a un segundo y tercer plano, en vista que, no se ha podido identificar y reconocer prácticas de este tipo de turismo.
- ✓ En la ciudad, no existe una ruta de turismo religioso nocturno que aporte al desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

RECOMENDACIONES

- ✓ Establecer alianzas estratégicas entre empresas del sector público y privado, con el objetivo de impulsar y alcanzar un mejor y mayor desarrollo turístico en la ciudad.
- ✓ Incentivar la elaboración de proyectos con la finalidad de aprovechar turísticamente cada uno de los recursos que posee la ciudad de Ambato.
- ✓ Tomar medidas correctivas con la finalidad de darle al turismo religioso el sitio que se merece dentro del ámbito turístico en la ciudad de Ambato.
- ✓ Continuar con la ejecución de diversas acciones en beneficio del desarrollo del turismo.
- ✓ Elaborar una ruta de turismo religioso nocturno en la ciudad de Ambato, como un aporte que impulse y favorezca el desarrollo turístico de la ciudad y provincia.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: ELABORACION DE UNA RUTA TURÍSTICA RELIGIOSA NOCTURNA PARA LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

PROVINCIA	:	TUNGURAHUA
CANTÓN	:	AMBATO
LATITUD	:	S1°14'30"
LONGITUD	:	W78° 37'11"
SUPERFICIE	:	APROX. 1400 KM ²
CLIMA	:	14° C A 19° C
POBLACIÓN	:	302.000 HAB. ÁREA URBANA (INEC 2010)
DENSIDAD	:	116 HAB/KM ²
FUNDACIÓN	:	13 de Agosto de 1698
ALCALDE	:	ARQ. FERNANDO CALLEJAS
MONEDA	:	DÓLAR AMERICANO

IDIOMA PREDOMIN.	:	ESPAÑOL
DIST. A GUAYAQUIL	:	288 KM. APROX.
DIST. A QUITO	:	128 KM. APROX.

6.2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha tomado como antecedente investigativo la tesis titulada “LA PROMOCIÓN DE NUEVAS RUTAS TURÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN ENERO 2008 A JUNIO 2009” realizada por TAMAYO, María; de la cual se ha tomado lo siguiente: se concluyo que es necesario dar a conocer las nuevas alternativas sobre rutas turísticas que se posee en la provincia; además, las rutas diseñadas serán de gran interés para los turistas ya sean nacionales o extranjeros lo cual propiciara una gran afluencia de los mismos y una gran fuente de ingreso económico para el progreso de la provincia; por otro lado, se recomienda poner el interés necesario a este proyecto ya que a través de la elaboración de paquetes turísticos con las nuevas rutas se incrementará el número de visitantes a la provincia, además, mantener el interés de realizar nuevas investigaciones en estos lugares y pedir ayuda al Ministerio de Turismo para que impulsen los proyectos planteados; también, elaborar paquetes turísticos para ofrecer a turistas como nuevas alternativas.

Es así que, la idea que se tiene, luego de haber analizado conclusiones y recomendaciones del proyecto anterior es que el potencial turístico de la provincia es muy amplio y que el presente proyecto al ser una nueva alternativa en el mercado debe llegar con ideas innovadoras que abarquen la explotación de dicho potencial, claro está que la explotación de dicho recurso no será fácil y que se debe ser persistente para cumplir el objetivo de impulsar el desarrollo turístico de la ciudad y la provincia.

Una forma práctica de cómo se puede explotar citados recursos es por medio de rutas turísticas religiosas nocturnas.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El deterioro de la imagen de la ciudad de Ambato como destino turístico nacional es muy notorio, en vista que, a través del paso del tiempo, el desinterés de las nuevas generaciones por conocer sobre la religión y cultura que se ha adoptado desde antepasados, ha sido muy evidente

Son escasas las nuevas alternativas de recreación que han surgido en la ciudad. Por ello es que se elaborará una alternativa que se espera pueda suplir dicha problemática. Es así que, la presente propuesta de solución tendrá mucha relevancia, ya que cuenta con varios aspectos que lo harán sobresalir y distinguir de los demás proyectos turísticos.

Uno de los principales distintivos de esta propuesta es su originalidad, ya que, para el medio en el cual se va a desarrollar, es decir la ciudad de Ambato, es novedoso porque no se han registrado prácticas de turismo religioso.

Por otra parte, analizado el factor iluminación con el que cuentan los potenciales atractivos (iglesias), se ha querido y se cree que la iluminación, es decir una visita guiada por las noches a los mismos, será un valor adicional y el principal motivo que impulse y anime al turista a acceder a dicho producto.

6.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una ruta turística religiosa nocturna para la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Definir aspectos y procedimientos generales de la ruta.
- ✓ Identificar los recursos o atractivos más importantes que se piensa visitar
- ✓ Definir (diseñar) el recorrido en un mapa.
- ✓ Recopilar información fidedigna y reconocer la ruta.
- ✓ Probar la ruta propuesta a través de medición de tiempos y evaluación de facilidades turísticas.
- ✓ Difundir la ruta.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

FACTIBILIDAD OPERATIVA

La propuesta de elaboración de una ruta turística religiosa nocturna para la ciudad de Ambato será desarrollada de manera estructural y de fácil comprensión, para que pueda ser entregada y ejecutada en la ciudad.

Por lo tanto se considera que el desarrollo y aplicación de la presente propuesta es operativamente factible.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

Análisis y presentación de indicadores que muestren la posibilidad de ejecutarse este proyecto en función de la disponibilidad de recursos.

Cuadro 17: Cuadro de factibilidad económica.

INDICADOR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
1.- Aporte de organismos gubernamentales seccionales.				X	
2.- Ayuda económica de la empresa privada.			X		
3.- Sostenibilidad del proyecto durante la etapa de ejecución.			X		
4.- Tendencia actual de apoyo económico a este tipo de emprendimiento.					X

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

Una vez establecidos los indicadores y su ponderación en una escala de 1 a 5, se concluye que el proyecto es económicamente factible.

El presente proyecto tendrá altas posibilidades de respaldo financiero de diversas fuentes debido a su tendencia emprendedora.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Ruta turística.- es un recorrido que tiene un objetivo, permite admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo, deseosos de admirarse con la geografía natural y/o humanizada del sitio. En este último caso se habla de rutas culturales.

En las paradas que se hacen en los distintos centros turísticos que integran la ruta, se hallan montadas instalaciones hoteleras, negocios y servicios para los turistas, que son una gran fuente de recursos económicos para la región.

En general son las agencias de viaje las que trazan la ruta al viajero basados en un mapa, donde se le señalan los distintos destinos, los medios en que se trasladarán, el estado de las rutas, los horarios de salida y de arribo, las distancias entre un lugar y otro, los alojamientos y les describen los atractivos que disfrutarán, Otras rutas están ya predeterminadas por las respectivas regiones, exigiéndose un esfuerzo conjunto del sector público y privado.

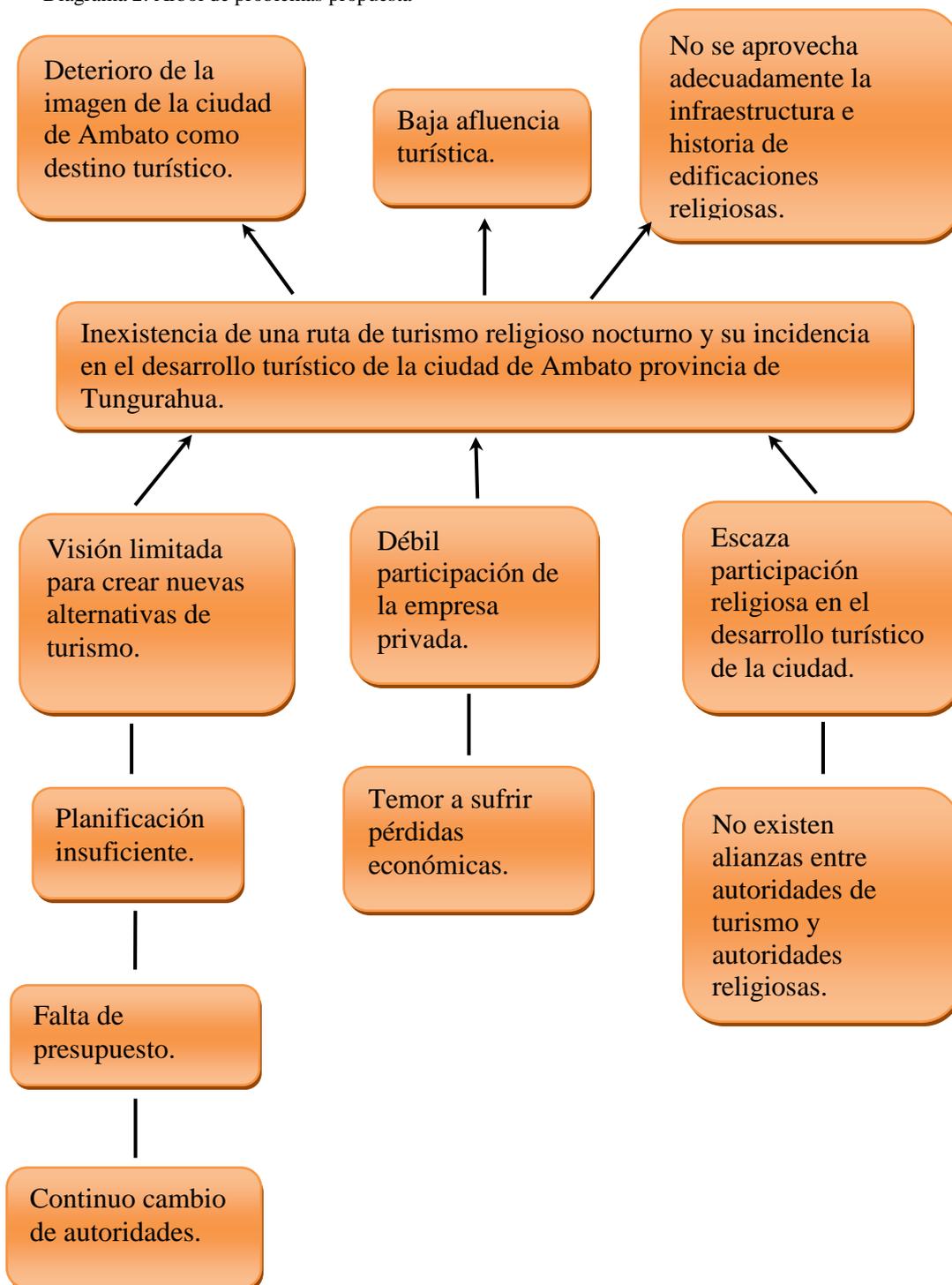
(<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica>)

6.7 METODOLOGÍA

Para la presente propuesta se utilizará el Sistema de Marco Lógico (SML), que comprende el detalle de actividades, componentes, propósito y fines, con la siguiente temática “Elaboración de una ruta turística religiosa nocturna para la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, para lo que utilizaremos el árbol de problemas de la investigación, que luego se convertirá en un árbol de objetivos.

6.7.1 Árbol de Problemas

Diagrama 2: Árbol de problemas propuesta



Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

6.7.2 Árbol de Objetivos

Diagrama 3: Árbol de objetivos



Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

6.7.3 Matriz de Marco Lógico

Cuadro 18: Matriz de marco lógico.

NIVEL DE OBJETIVO	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACION	SUPUESTO
<p>1.- Fortalecimiento de la imagen de la ciudad de Ambato como destino turístico.</p> <p>2.- Incremento de la afluencia turística.</p> <p>3.- Uso adecuado de la infraestructura e historia de edificaciones religiosas.</p>	<p>1.- Para el año 2014 el 40% de ecuatorianos tendrán la capacidad de reconocer a la ciudad de Ambato como destino turístico.</p> <p>2.- Para el año 2014 el número de turistas en la ciudad aumentara en un 10%.</p> <p>3.- Para el año 2014 el 100% de iglesias de la ciudad que posean más de 60 años de antigüedad, serán utilizadas como recursos turísticos.</p>	<p>1.- Datos estadísticos del MINTUR.</p> <p>2.- Datos estadísticos de la Dirección Provincial de Turismo.</p> <p>3.- Registros de la Diócesis de Ambato.</p>	<p>Fiesta de Las Flores y las Frutas.</p> <p>Congresos, seminarios, etc., realizados por instituciones de nivel superior, instituciones públicas, privadas, etc.</p>
<p>Elaboración de una ruta turística religiosa nocturna para la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.</p>	<p>Para noviembre del 2011, una ruta turística religiosa nocturna será elaborada como aporte al desarrollo turístico de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.</p>	<p>Registros de rutas turísticas en la Dirección Provincial de Turismo.</p> <p>Datos estadísticos de la Dirección Provincial de Turismo.</p>	<p>Sistema de seguridad ciudadana.</p> <p>Sistema de transporte público.</p>
<p>1.- Visión para crear nuevas alternativas de turismo.</p> <p>2.- Adecuada participación de la empresa privada.</p> <p>3.- Óptima participación religiosa en el desarrollo turístico de la ciudad.</p>	<p>1.- Para el año 2012 existirán 5 nuevas alternativas de turismo en la ciudad de Ambato.</p> <p>2.- Para el año 2013 el 40% de la empresa privada se involucraran de forma más directa en el desarrollo del turismo.</p> <p>3.- Para el año 2013 el 60% de la comunidad religiosa participara en actividades de turismo.</p>	<p>1.- Datos estadísticos de la Dirección Provincial de Turismo.</p> <p>2.- Listado de productos turísticos del MINTUR.</p> <p>3.- Registros de la Diócesis de Ambato.</p>	<p>Planificación estratégica orientada hacia este tipo de alternativas.</p> <p>Plan de Tour 2020.</p>
<p>1.- Planificación adecuada de actividades.</p> <p>1.1 Planificar</p>	<p>1.- Para el año 2013 la planificación turística de la ciudad mejorara en un 20%.</p>	<p>1.- Evaluación de objetivos, resultados, etc.,(Dirección Provincial de</p>	<p>Incremento del PIB.</p> <p>Índices de generación de recursos en aumento.</p>

<p>actividades compartidas para la asignación de recursos económicos. 1.2 Elaboración de políticas de estabilidad gubernamental. 2.- Planificación económica acertada que genere éxitos financieros 3.- Alianzas estratégicas entre autoridades de turismo y autoridades religiosas.</p>	<p>1.1 Para el año 2014 el presupuesto asignado al desarrollo del turismo incrementara en un 0.5%. 1.2 Para el año 2013 el 100% de las autoridades de turismo estarán involucradas en una nueva política de estabilidad gubernamental. 2.- Para el año 2014 existirá una reestructuración que genere un ahorro económico del 0.6 %. 3.- Para el año 2013 se creará una gran alianza estratégica entre autoridades de turismo y autoridades religiosas</p>	<p>Turismo) 1.1 Presupuesto General del Estado. 1.2 Manual de Administración MINTUR 2013. 2.- Datos estadísticos del MINTUR. 3.- Registros de la Diócesis de Ambato.</p>	
---	--	--	--

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

6.7.4 Desarrollo Operativo de la Propuesta

TITULO: ELABORACION DE UNA RUTA TURÍSTICA RELIGIOSA NOCTURNA PARA LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

PASO 1

Definición de Aspectos Generales de la ruta

La presente propuesta será una ruta turística de tipo religioso, con la característica especial de que será llevada a cabo por las noches, en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Sera un recorrido de tipo familiar, por lo que no existirá especificaciones para el tipo de turistas que puedan acceder a la misma.

Para esto será necesario establecer algunos aspectos generales de la ciudad de Ambato:

Cuadro 19: Restaurants de Ambato.

LISTADO DE RESTAURANTS DE LA CIUDAD DE AMBATO	
NOMBRE	DIRECCION
LA MASIA RESTAURANT INTERNACIONAL	Av. Los Guaytambos 01 – 245
LA PAMPA	Colombia 5 – 51 y El Salvador
LA RONDA	Sucre y Olmedo
LA TASCA	Azuay y Guayas
LAS CAÑAS	13 de Abril y Mera
LAS CARNES	Av. Los Guaytambos y las Manzanas
ILUSIONES	Av. Quisquis 1717 y Madrid
LOS CHARRUAS	Av. Atahualpa y los Shiris
LOS CUYES	Proaño Freire y Felicia
LOS PEKES	Av. El Rey y Túpac Yupanqui
MADRIGAL	12 de Noviembre 1803

MAMA MICHE	13 de Abril y Mera
MAMA MICHE 1	Quis Quis y Toledo
MANANTIAL AZUL	Eloy Alfaro y Cevallos

Fuente: <http://www.visitaecuador.com>

Cuadro 20: Hoteles de Ambato.

LISTADO DE HOTELES DE LA CIUDAD DE AMBATO	
NOMBRE	DIRECCION
HOTEL CASINO EMPERADOR	Cevallos 10 – 14 y Lalama
HOTEL AMBATO	Guayaquil 0108 y Rocafuerte
HOTEL ACAPULCO	Quis Quis y Atahualpa
HOTEL ROKA PLAZA	Bolívar y Guayaquil
HOTEL COLONY	12 de Noviembre (Redondel de Cumandá)
HOTEL DE LAS FLORES	Avenida el Rey 333 y Mul Mul
HOTEL MIRAFLORES	Avenida Miraflores 15 – 27
HOTEL INTERNACIONAL PRESTIGE	Izamba (Quillán Loma) Vía a Pillaro
HOTEL FLORIDA	Avenida Miraflores 11 – 31
HOTEL SAHARA INN	12 de Noviembre (Redondel de Cumandá)
QUINTA LOREN	Los Taxos y avenida los Guaytambos.
HOTEL DEL MALL	Avenida Atahualpa y Rumiñahui
HOTEL EL JARDÍN	México 03 – 99 y El Salvador
HOTEL TUNGURAHUA	Cevallos y Maldonado

Fuente: <http://www.visitaecuador.com>

PASO 2

Identificación

Analizados los recursos turísticos más sobresalientes o importantes que posee la ciudad de Ambato, ya sea por su importancia natural, artificial, cultural a través del tiempo; o por su monumentalidad contemporánea, pudiendo considerarse

iglesias, catedrales, casonas, museos, entre otros, se ha considerado y se cree que los siguientes atractivos deben formar parte de la ruta propuesta:

1. Iglesia La Merced.
2. Iglesia del Señor del Consuelo (Pinllo).
3. Iglesia Santo Domingo.
4. Catedral de Ambato.
5. Iglesia de la Medalla Milagrosa.
6. Iglesia Santa Faz (Escuela La Providencia).

PASO 3

Definición del Recorrido

En este punto se da forma a la ruta. Un ejercicio muy práctico que nos ayudará a poder definir el recorrido es tomar un mapa y marcar en él todos los atractivos y recursos turísticos; luego, la ruta irá tomando forma al unirlos sobre la red vial, tomando en cuenta siempre un punto de inicio y otro para el final del recorrido, es decir, luego de haber puesto en práctica los consejos anteriores la ruta quedó de la siguiente manera:



PASO 4

Recopilación de información

IGLESIA LA MERCED.

Fotografía 1: Iglesia la Merced.



Fuente: <http://ambato9.webnode.es/products/producto-2-/>

La Iglesia de la Merced se encuentra ubicada en el barrio tradicional del mismo nombre, en las calles Rocafuerte y 5 de Junio, un sector muy tranquilo que mantiene un estilo colonial.

Iglesia perteneciente a la congregación de los Padres Mercedarios, una de las comunidades religiosas más antiguas de la ciudad quienes construyeron esta iglesia durante la segunda década del siglo XIX y que fue reconstruida después del terremoto de 1949 pues resultó parcialmente afectada.

Conserva un estilo colonial. Su interior puede ser considerado como un pequeño museo de arte en el que se destaca un hermoso altar que exhibe diferentes imágenes de santos. La belleza de sus paredes laterales es resaltada por hermosos

y coloridos vitrales religiosos. Posee tres naves; en la nave central se encuentra una cúpula y el altar mayor hecho en pan de oro que alberga la imagen de la Virgen de la Merced. La bóveda es de grandes proporciones y el conjunto se halla limitado por muros de estilo medieval.

Sus naves laterales incluyen dos retablos de madera con imágenes religiosas, decorado con un estilo barroco en el exterior, que aun podemos apreciar.

La Merced es considerada una de las iglesias principales de Ambato, a donde gran cantidad de personas acuden diariamente para practicar su fe católica muy característica en este tradicional barrio de la ciudad.

La Iglesia es el icono de la Congregación Mercedaria en el área central de la sierra ecuatoriana. Su uso actual es exclusivamente religioso.

Texto: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato.

IGLESIA DEL SEÑOR DEL CONSUELO (PINLLO).

Fotografía 2: Iglesia del Señor del Consuelo.



Fuente: <http://mjbrarquitectura.blogspot.com/2010/07/restauracion-de-la-iglesia-san.html>

La Iglesia del Señor del Consuelo se encuentra ubicada en la parroquia Pinllo, junto al parque central, abrió sus puertas al público desde Febrero del 2011 luego de haber pasado por un largo proceso de restauración.

La iglesia de Pinllo es muy renombrada por sus fieles pues alberga la estatua del Señor del Consuelo cuya imagen fue trabajada en Roma, donada a Ambato en 1797 y un año más tarde a esta Parroquia. La imagen resultó intacta tras el terremoto de 1949 por lo que los feligreses creen en su protección divina. Guarda un estilo colonial elaborado a base de barro y cangahua.

Texto: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato.

Información adicional

Proceso de restauración.-

La iglesia de la comunidad permaneció cerrada y abandonada por más de quince años encontrándose en las siguientes condiciones deplorables:

- Muros de cangagua fisurados.
- Techumbre a punto de colapsar.
- Cubierta de la sacristía en el suelo.
- Fachada de piedra forrada de azulejo.
- Torres cubiertas por matorrales.
- Humedad del suelo que se transmitía a los muros, tanto desde el lado del parque, como en el patio.
- Interior forrado por tableros trípex, cubriendo los muros de cangagua.

Frente a esta realidad el trabajo de restauración consistió en lo siguiente:

Reforzamiento y estabilización de los muros de cangagua, mediante: la inyección de lechada en los muros porosos originales. Así mismo se colocó un tensor en el muro detrás del altar, con lo que se evitó que se habra, ya que el método del encamisado con varillas de hierro en malla ubicadas en la intersección de los muros no dio muy buenos resultados.

Cambio total de la cubierta de teja. La prolijidad de las tejas antiguas, permitió que sean conservadas, para ello se las limpió, cepilló y el machimbrado profundo que permiten evitar el paso del agua totalmente.

Reforzamiento y protección de la estructura de madera existente.
 Recuperación de la técnica tradicional de cielo raso con carrizo. (enchagllado).
 Nueva cubierta para sacristía y baptisterio, con cielo raso de carrizo.
 Renovación y recuperación de la fachada de piedra.

Nuevas puertas y ventanas de madera. Cabe mencionar que las protecciones de hierro en estos elementos se presentaron obligatoriamente por cuestiones de seguridad e higiene.

Cubierta moderna de transición, con paredes de cristal y techo de policarbonato. La iglesia original data de alrededor de 1860 y su construcción fue realizada con las técnicas y formas más sencillas de la época. Años más tarde, se cambió la altura de la nave, cortando los antiguos maderos del techo y creando otros, dos metros más altos. Sin embargo esta alteración originó un problema de empate de la cubierta con las torres. Para resolver de alguna manera ese problema, los constructores de entonces, tapiaron las torres por detrás y ocultaron parte de la esbeltez de la fachada. Además se dejó un problema de humedad, por el difícil empate. La restauración actual, estudió el problema y en vista de que era inconveniente bajar nuevamente la altura de la cubierta, se creó esta cubierta de transición que resuelve el problema de mal empate y además deja traslucir de manera novedosa, las torres y la fachada posterior de la iglesia.

Reforzamiento y renovación del coro de la iglesia. Creación de un patio exterior de integración interior – exterior.

Aceras exteriores, zócalos de protección, conducción de aguas lluvias. Restauración de retablos y altares.

Observaciones

Uno de los principios de restauración aplicados en esta obra es dejar vestigios de elementos históricos como dinteles de madera, zócalos de piedra vista, recubrimiento de muros no lisos sino lo más semejante a la tierra utilizando pinturas de tierra.

La confección de puertas y ventanas se realizó con la colaboración de gente de la comunidad. Los carrizos utilizados para la cubierta se encontraron luego de una larga búsqueda, dentro del sitio, en Pinllo.

Se utilizaron materiales lo más sobrio posibles para la intervención, lo más

evidente son las bajantes de agua que en lugar de PVC, se utilizaron tubos metálicos.

Aún no se completa la intervención para instalaciones eléctricas que aún son evidentes en las fachadas. Se rescataron cornisas y antiguas molduras sobre la portada.

Se inyectó 27000 lts. de lodo para reforzar los muros. En el proyecto de restauración se invirtieron \$180.000

FUENTE: Arq. Martha Bravo Rojas

IGLESIA SANTO DOMINGO.

Fotografía 3: Iglesia Santo Domingo.



Fuente: <http://ambato9.webnode.es/products/producto-2/>

La Iglesia Santo Domingo se encuentra ubicada en la avenida Cevallos entre Mera y Montalvo, sector céntrico de la ciudad.

Constituye un Santuario regentado por la Comunidad Dominicana de la ciudad de Ambato. Fue inaugurada en el año de 1952. Su construcción antigua fue destruida casi en su totalidad por el terremoto que afectó gran parte de la ciudad de Ambato en 1949.

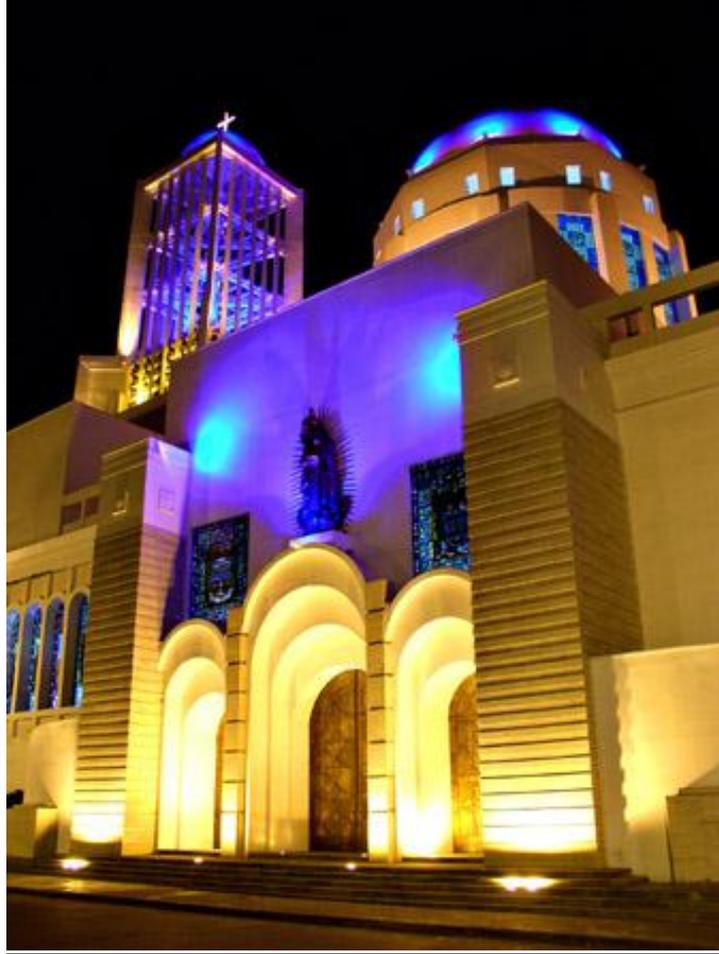
Conserva un estilo gótico, el pretil completamente elaborado en piedra. Su fachada muestra a la imagen de Santo Domingo ubicado en medio de dos torres paralelas que terminan en figuras cónicas.

Su área interna está conformada por una nave central y dos naves laterales. La estrecha nave central culmina en un sobrio atrio moderno tallado en madera. Las naves laterales soportan a la estructura superior a partir de una serie de arcos que se complementan con vitrales que llenan de luz a toda la iglesia.

Texto: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato

CATEDRAL DE AMBATO.

Fotografía 4: Catedral de Ambato.



Fuente: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato

Historia.-

La antigua Catedral pétrea de Ambato, Basílica mayor de los católicos de Tungurahua, se erguía exactamente donde hoy se encuentra la imponente estructura del templo actual. EL terrible sismo del 5 de agosto de 1949 redujo a escombros a casi toda la provincia, resultando afectada con una destrucción casi total esta añeja Catedral. Seguramente ese violento espasmo telúrico, alcanzo en la denominada "medida del miedo" el duodécimo grado en escala de Mercalli: destrucción total, catástrofe general.

De aquella majestuosa Catedral de piedra anterior al mismo, quedaban como evidencias solamente los recuerdos y dispersos por doquier, montones de escombros.

Las columnas, arcos, bóvedas, eran apenas un hacinamiento de materiales desperdiciados. Ventajosamente, en medio del dolor, Dios suministraba a sus fieles tungurahualeses, a manera de viático la designación de Monseñor Echeverría como pastor de esta grey y con él, paralelamente, la acción rectora que animo a ese gran mandatario ecuatoriano, figura egregia de la patria, Don Galo Plaza Lasso.

Juntos se comprometieron a edificar el nuevo templo de la Diócesis ambateña. Sin embargo, esos nobles propósitos encontrarían serios tropiezos. Los planos que se hicieron para la nueva Catedral de Ambato debieron atravesar por un auténtico viacrucis antes de que fueran aprobados y ejecutados. En efecto, el presidente de la Junta de Reconstrucción Dr. Humberto Albornoz había encargado por su cuenta la realización de los planos al Arq. Giovanni Rotta de origen italiano; el cual una vez que fueron elaborados, los puso a consideración del Obispo y de las autoridades el 23 de noviembre de 1950. Cabe decir que los planos del Arq. Rotta fueron cuestionados, esgrimiéndose una serie de argumentos de carácter técnico y estético.

El Arq. Jorge Mideros, residente en Ambato, por iniciativa personal realizó unos planos de la Catedral, poniendo todo su talento profesional y sentido cristiano en esos diseños que fueron exhibidos al público y que mostraba una bella concepción artística y arquitectónica, que confería al diseño un detalle especial.

El 10 de Diciembre de 1950, primer aniversario de la toma de posesión del Obispo Echeverría se realizaron dos importantes acontecimientos eclesiales: el uno, la celebración del primer Congreso Eucarístico en Ambato con un despliegue impresionante de fe, y el otro, la colocación de la primera piedra de la nueva

Catedral con la presencia del presidente Plaza, el Arzobispo de la Torre y altas autoridades del gobierno, la Iglesia y la provincia toda.

El desacuerdo por los planos de la Catedral era un asunto por demás evidente, los planos seguían mientras tanto, un lento recorrido por la amplia avenida de la amargura. No se consideraron como adecuados los dos proyectos anteriores y el Obispo Echeverría convocó a un concurso para la realización de los planos de la Catedral ambateña el 18 de junio de 1951. Se consideró como triunfador al diseño del Arq. Italiano Antonino Russo. Pese a que se conformó un Tribunal de Honor integrado por el señor Presidente Plaza, el señor Nuncio Efrén Forni, el Obispo Bernardino Echeverría, el Alcalde José Carrasco Miño y el Arq. Sixto Durán Ballén para calificar a los proyectos, el ganador de conformidad al dictamen, fue sin embargo blanco de severas críticas y reparos del Municipio, del pueblo y de un alto organismo técnico reunido en Ambato: El Congreso Nacional de Ingenieros y Arquitectos.

El asunto se volvía complejo y colmaba de preocupación al Obispo. Después de largas discusiones, sesiones, aprobación de reparos y enmiendas, se resolvió por parte del Comité encargar los diseños y construcción a la firma Mena Atlas, Iturralde Núñez, y poner en marcha el anhelo de volver a tener el templo mayor para un pueblo católico por excelencia. Por su parte el Presidente Galo Plaza, fiel a la palabra empeñada, asignó los fondos a la Junta de Reconstrucción para iniciar los trabajos del nuevo templo. Los responsables de la Compañía Mena – Atlas, por su parte, tradujeron en los planos lo más refinado de su buen gusto, conocimientos, inteligencia y principalmente la concepción artístico – religiosa para ofrecer un proyecto que convenció a toda la colectividad ambateña. Los planos se aprobaron por unanimidad y el anhelo camino de la reconstrucción de la Catedral por fin se despejaba.

El autor del proyecto para la Catedral de Ambato, fue el profesional Luis Ricardo Andino, proyectista de la firma Mena – Atlas, que en su diseño final concilió los

elementos tradicionales con los modernos. El resultado de esta fusión los plasmó en el diseño definitivo del templo mayor ambateño. El historiador Dr. Salvador Lara conserva en su archivo – biblioteca un legajo que contiene varios documentos, entre ellos la certificaciones suscritas por el Sr. Federico Arteaga de la compañía Mena - Atlas y de Monseñor Bernardino Echeverría Ruíz, Obispo de Ambato, certificando que los diseños corresponden a la autoría de Luis Ricardo Andino. Incluidos en el legajo están los planos respectivos. El diseñador de la Catedral Sr. Luis Ricardo Andino García proporcionó otro dato de gran valor: el calculista de la Catedral de Ambato, fue el Ing. austríaco Dr. Hans Leitner.

La inspiración, buen gusto del proyectista, se unificó armoniosamente a la precisión del calculista. El resultado final, la Catedral de Ambato, símbolo, divisa, emblema de la fe tungurahuese. Como dato de notable interés hay que señalar que el costo de la construcción de la magnífica Catedral y del Palacio Episcopal ascendió a la suma de 5'674.200 sucres. El contrato se suscribió la noche del 18 de marzo de 1952 con la presencia y aval del Presidente Galo Plaza Lasso. Algo más de dos años duró la construcción del colosal templo.

Cuando concluyó la construcción, se proyectó la consagración de la Catedral que se erguía majestuosa, semejante a una blanca oración en el corazón de Ambato. El Obispo convocó al primer Congreso Eucarístico Diocesano, que fue presidido por el Nuncio de su Santidad Mons. Opilio Rossi. Igualmente solemne fue la inauguración y bendición de la Catedral a la que asistió el nuevo mandatario del Ecuador, Dr. José María Velasco Ibarra. El presidente en una memorable intervención, entre otras cosas dijo: “Para vosotros como para mí, la religión es lo que fue para los profetas: Dios impera en los espacios infinitos, Dios que revela al hombre, Dios que perdona al hombre, Dios que ama al hombre, Dios que inflama el corazón del hombre, Dios que ilumina la mente del hombre para atraer todo hacia la divinidad, de donde parte todo y hacia donde parte todo y hacia donde todo tiende”.

Desde aquella histórica fecha de su inauguración, el domingo 12 de diciembre de 1954, la hermosa Catedral de atrevida estructura parece querer alcanzar el cielo. El templo fue consagrado a la Patrona de la Diócesis, la Santísima Virgen María, en la advocación de Nuestra Señora de la Elevación.

“Reseña histórica de la Diócesis de Ambato” (1998), Pág.(85,88)

La Iglesia de la Catedral es una de las edificaciones más representativas de la ciudad de Ambato. Mantiene un estilo moderno pues su construcción fue terminada en el año de 1954 para reemplazar a la antigua Iglesia Matriz ubicada en el mismo lugar antes de ser seriamente afectada por el terremoto de Agosto de 1949.

La edificación actual está construida en hormigón armado, mármol, con grandes portones de madera tallada, pretil de color blanco y un alto campanario junto al que se levanta una enorme cúpula, gradas de piedra tallada y una gran nave central con una amplia bóveda.

Su interior exhibe grandes vitrales multicolores que representan a los apóstoles, uno en especial, incluye a una persona indígena a los pies de María mostrando así la influencia de la religión católica sobre el mundo andino.

En el área del altar se puede observar la imagen de la Virgen de la Elevación junto al Divino niño. El área de la cúpula está decorada con un magnífico mural elaborado por el artista David Moscoso que muestra la belleza del paisaje y las montañas de la Provincia de Tungurahua donde se aprecia claramente al volcán Tungurahua, el Carihuayrazo y el Chimborazo.

La iglesia conserva en sus partes laterales varios retablos elaborados en su totalidad de madera así como imágenes y piezas religiosas que pertenecían a la antigua Iglesia Matriz, entre ellas están la del Sagrado Corazón de Jesús, San Juan Bautista, Virgen de Dolores, Señor de la Columna y Virgen Inmaculada así como la custodia, la pileta bautismal y mesa del altar hecha de piedra y mármol.

La antigua Iglesia Matriz, localizada donde hoy se encuentra La Catedral, fue construida a mediados del siglo XIX en base a piedra volcánica. Esta construcción post barroca fue demolida casi en su totalidad durante el último terremoto que destruyó gran parte de Ambato

Información adicional

Fiestas.-

Un momento especial para este templo se produce el día de Acción de gracias, durante la fiesta de las Flores y las Frutas, hecho que se da lugar el día sábado de carnaval. Su atrio es cubierto con diseños muy bien elaborado a base de pan, flores, frutos y semillas en señal de agradecimiento a Jesús por el fruto de nuestra tierra recibido durante todo el año, por la mañana se realiza una celebración que reúne a cientos de católicos que acuden al sitio para participar en el acto.

Texto: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato

IGLESIA DE LA MEDALLA MILAGROSA.

Fotografía 5: Iglesia de la Medalla Milagrosa.



Fuente: <http://ambato9.webnode.es/products/producto-2/>

Edificada con piedra volcánica entre los años de 1902 y 1920, su diseño lo realizó el Padre Pedro Brüning. La sobriedad de sus formas y la imponencia de sus proporciones la constituyen en verdadera joya arquitectónica de la ciudad, por lo que forma parte del Patrimonio Cultural de Ambato.

El conjunto de la Iglesia se presenta con una esbelta torre ubicada en el área frontal y un segundo bloque trunco, mientras que entre estos dos espacios está una nave singular, iluminada con una serie doble de vitrales.

Actualmente existe también la sacristía donde se encuentra la Imagen de San Gonzalo que según los fieles es el defensor de la justicia.

La Capilla de la Medalla Milagrosa se encuentra ubicada en las calles Rocafuerte y Lalama, en la parroquia San Francisco, en el centro de la ciudad.

Esta imponente construcción de estilo neogótico edificado alrededor de 1900, la sobriedad de sus formas y la imponencia de sus proporciones la constituyen en verdadera joya arquitectónica de la ciudad, por lo que forma parte del Patrimonio Cultural de Ambato.

La historia de esta capilla data cuando el presidente Gabriel García Moreno, en su afán para moralizar la sociedad ecuatoriana, y debido a su espíritu altruista, trajo el 8 de septiembre de 1870 a las congregaciones de los padres lazaristas y de las Hijas de la Caridad, orden fundada por San Vicente de Paúl en el siglo XVII. Estas congregaciones se hicieron cargo de los hospitales populares del Ecuador. A finales del siglo pasado en el sitio donde actualmente se halla la capilla de la Medalla Milagrosa, estaba edificada la iglesia de San Francisco; este templo formaba parte del antiguo hospital de Ambato, en donde estaban congregadas las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul.

La construcción del templo de la Medalla Milagrosa se inició en mayo de 1902 y se concluyó en 1920. Probablemente este templo fue el primero que edificó el padre Pedro Brüning, pues llegó al Ecuador en 1899. En la construcción de este templo intervino la ciudadanía, especialmente con aportes de los devotos de Ambato y Guayaquil. Parte de la obra fue financiada por la misma comunidad, a través de la venta de los nichos en la bóveda, a personas pudientes de la localidad. La construcción se la ejecutó de acuerdo a las posibilidades económicas y se la ejecutó en 450 semanas de trabajo (18 años). La Inauguración y bendición de la capilla se efectuó el 27 de Abril de 1920.

El terremoto de Ambato, del 5 de Agosto de 1949, trajo repercusiones graves para la ciudad; sin embargo la capilla se vio afectada mínimamente, y llama la atención

puesto que la Matriz, la Iglesia de Santo Domingo y la Gobernación se fueron abajo. Esto demuestra claramente que el padre Brüning conocía su profesión ya que la capilla tiene un buen planteamiento estructural y constructivo, que le permitió resistir el terremoto.

El Banco Central del Ecuador restauró esta capilla en febrero de 1984. Actualmente existe también la sacristía donde se encuentra la Imagen de San Gonzalo que según los fieles es el defensor de la justicia.

Texto: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato

IGLESIA SANTA FAZ (ESCUELA LA PROVIDENCIA).

Fotografía 6: Iglesia Santa Faz (Escuela La Providencia)



Fuente: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato

Se encuentra ubicada en la Av. Cevallos y Lalama; frente al Parque Cevallos, en la parroquia San Francisco, en el centro de la ciudad.

La Providencia forma parte importante del Patrimonio Cultural de la ciudad. Fue construida en el año de 1895 por el famoso arquitecto austriaco Pedro Brüning frente a lo que era en ese entonces la popular Plaza San Bartolomé hoy conocida como Parque Cevallos.

Conserva su estilo gótico original por lo que ha sido declarada Patrimonio Cultural de la ciudad. A pesar de ser destruida parcialmente en el terremoto de 1949, fue restaurada respetando su diseño original, para beneplácito de propios y extraños. Su fachada, hecha de piedra, se caracteriza por su sobresaliente torre central que magnifica esta edificación.

La Iglesia de Santa Faz ubicada en el segundo piso del área posterior de este edificio fue uno de los pocos inmuebles que quedaron en pie después del terremoto de 1949 por lo que hizo las veces de Catedral durante 4 años mientras duró la construcción del nuevo Templo de la ciudad.

Actualmente este lugar pertenece a la comunidad religiosa de las hermanas de la Providencia y es el establecimiento de la Unidad Educativa del mismo nombre por lo que el ingreso al público particular no es permitido.

Texto: Unidad de Turismo de la I. Municipalidad de Ambato

PASO 5

Prueba de la ruta propuesta

a. Medición de tiempos

Luego de haber realizado una prueba piloto, la que incluyó medición de tiempos, es decir, tanto el que se demora desde el traslado de un punto a otro, como el tiempo que nos toma la visita al atractivo turístico, se ha llegado a obtener los siguientes resultados:

- El traslado desde la Iglesia La Merced que será el primer atractivo a visitar, hasta la Iglesia del Señor del Consuelo (Pinllo) nos tomó aproximadamente 10 minutos; desde la Iglesia del Señor del Consuelo (Pinllo) hasta la Iglesia Santo Domingo nos tomó aproximadamente 12 minutos; desde la Iglesia Santo Domingo hasta la Catedral de Ambato el recorrido se lo realizó a pie con una duración de 3 minutos aproximadamente; desde la Catedral de Ambato hasta la Iglesia de la

Medalla Milagrosa nos tomo aproximadamente 2 minutos; y finalmente desde la Iglesia de la Medalla Milagrosa hasta la Iglesia Santa Faz (Escuela La Providencia) donde terminará el recorrido, nos tomó 2 minutos aproximadamente.

- Por otra parte, el tiempo de visita en la Iglesia La Merced fue de 20 minutos; en la Iglesia del Señor del Consuelo (Pinllo) fue de 20 minutos; en la Iglesia Santo Domingo fue de 15 minutos; en la Catedral de Ambato fue de 30 minutos; en la Iglesia de la Medalla Milagrosa fue de 20 minutos y finalmente en la Iglesia Santa Faz (Escuela La Providencia) fue de 15 minutos; tiempos con los cuales se llegó a la conclusión final que la ruta turística religiosa nocturna tendrá una duración total de 2 horas 29 minutos.

b. Evaluación de facilitación turística

Se ha considerado como facilidades que debemos tener en cuenta a las siguientes:

- Transporte.- Medio por el cual vamos a acceder a los diferentes atractivos. El tipo de transporte dependerá mucho del número de paxs., pudiendo variar entre bus, buseta, chiva, etc.
- Iluminación.- Será un factor indispensable dentro de la realización de este recorrido, ya que, el mismo se lo realizará por la noche.
- Accesos.- Disponibilidad y apertura para que las iglesias puedan ser visitadas.

En cuanto a información, existen muchas formas de obtener la misma, ya sea en internet, en libros o incluso en el propio lugar que va ha ser visitado.

- Vialidad.- Las calles y avenidas de la ciudad de Ambato por donde se realizará el recorrido se encuentran en perfecto estado de conservación.
- Seguridad.- Podemos señalar que la seguridad de los paxs. no se vería afectada ya que los lugares que vamos a visitar no son peligrosos y se encuentran muy bien iluminados.

PASO 6

Difusión de la ruta.

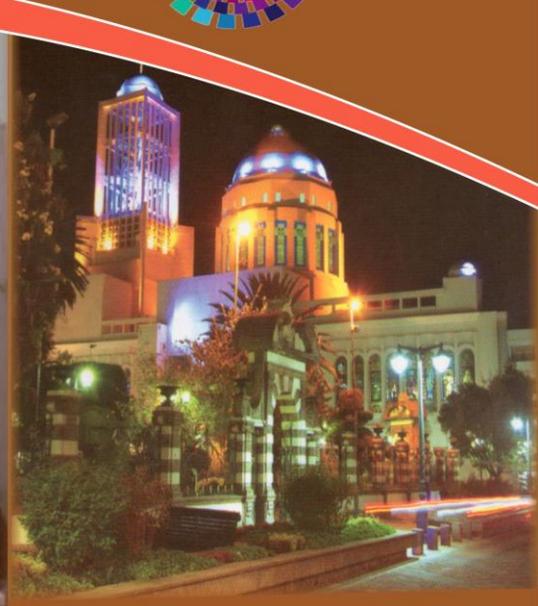
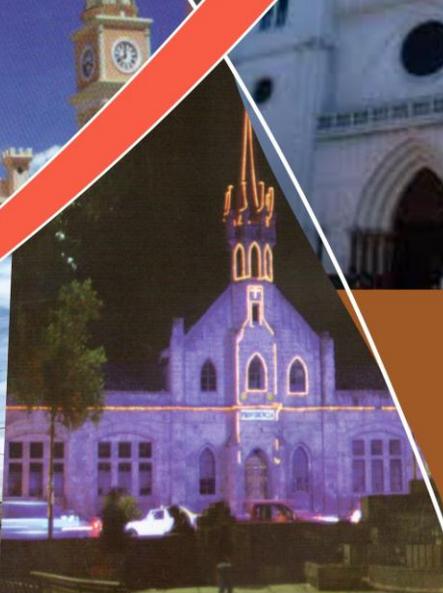
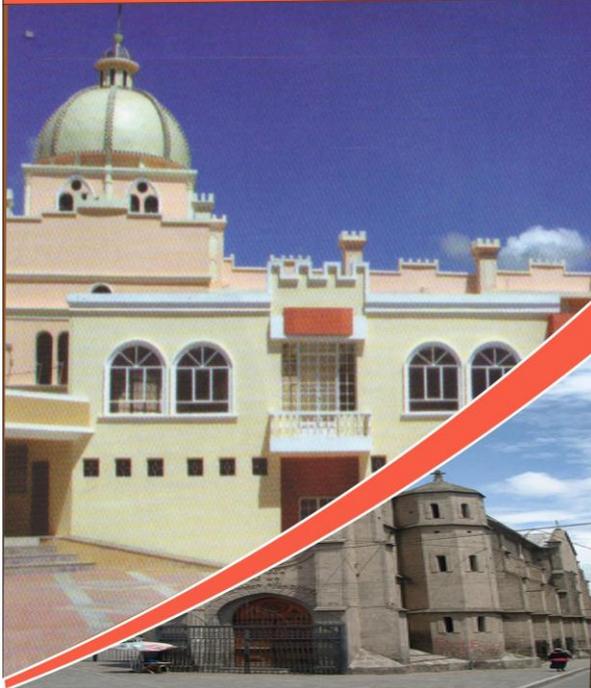
Una vez comprobado que la ruta ha sido bien estructurada, se entregará el presente proyecto a la Dirección Provincial de Turismo de Tungurahua para que ellos se encarguen de la difusión de la nueva alternativa de turismo, es decir, la ruta religiosa; de acuerdo a lineamientos base que poseen en dicha institución.

Cabe señalarse que al presente proyecto se adjuntará el siguiente modelo de tríptico, como aporte para la difusión de la “ruta de turismo religioso nocturno”.

Ambato



ecuador
ama la vida



*ruta de las
iglesias*



Catedral de Ambato

Imponente edificación de corte moderno, construida para reemplazar a la Iglesia Matriz de Ambato que fue seriamente afectada por el terremoto de agosto de 1949, fue inaugurada el 12 de Diciembre de 1954. Hecha en hormigón armado, mármol, grandes portones de madera tallada, pretil totalmente de color blanco, con un alto campanario junto al que se levanta una enorme cúpula y gradas de piedra tallada. Tiene varios retablos totalmente de madera e imágenes que pertenecían a la antigua Matriz como son el Sagrado Corazón de Jesús, San Juan Bautista, Virgen de Dolores, señor de la Columna, Virgen Inmaculada. La mesa del altar de mármol y piedra que corresponde al resto de la antigua iglesia.

DIRECCIÓN: Bolívar y Montalvo



Iglesia Santa Faz (Escuela La Providencia)

Tiene un estilo gótico, ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Ciudad destruida parcialmente en 1949, fue restaurada respetando su diseño original para beneplácito de propios y extraños. Se puede observar la torre localizada en la parte central frontal, y es una estructura totalmente de piedra. A pocos pasos de la Iglesia podemos encontrar también la Iglesia de Santo Domingo que es un santuario perteneciente a la Comunidad Dominicana de Ambato. Fue inaugurada en 1952, de estilo gótico, el pretil completamente elaborado en piedra, la fachada de la iglesia presenta 2 torres y en la mitad de estas imagen de Santo Domingo.

DIRECCIÓN: Cevallos y Lalama



Iglesia de Santo Domingo

La edificación original fue destruida en el terremoto de 1949 y la construcción actual es moderna, fue inaugurada en 1952, posee un estilo gótico, la fachada de la iglesia presenta dos torres y en la mitad de estas la imagen de Santo Domingo.

DIRECCIÓN: Cevallos entre Mera y Montalvo.

Iglesia La Merced



Construcción que data de 1800 y que fue reconstruida después del terremoto, esta iglesia siempre ha pertenecido a los Padres Mercedarios, una de las comunidades religiosas más antiguas de la ciudad.

Esta basílica, proyectada bajo los cánones arquitectónicos del período colonial ecuatoriano, fue construida en la segunda década del siglo XX y se complementa magníficamente con un romántico parque que engalanada tradicional barrio de su mismo nombre.

Posee tres naves, en la nave central posee una cúpula, el altar mayor hecho en pan de oro alberga la imagen de la Virgen de la Merced. En sus naves laterales se encuentran dos retablos con imágenes religiosas.

DIRECCIÓN: Rocafuerte y 5 de Junio

Iglesia De La Medalla Milagrosa



Esta imponente construcción de estilo neogótico edificada alrededor de 1900, la sobriedad de sus formas y las imponentes de sus proporciones la constituyen en verdadera joya arquitectónica de la ciudad, por lo que forma parte del Patrimonio Cultural de Arribalo. La construcción del templo de la Medalla Milagrosa se inició en Mayo de 1902 y se concluyó en 1920. Probablemente este templo fue el primero que edificó el Padre Pedro Bruning, pues llegó al Ecuador en 1899. En la construcción de este templo intervinieron la ciudadanía, especialmente con aportes de los devotos de Ambato y Guayaquil. La construcción se la ejecuto en 450 semanas de trabajo (18 años). La inauguración y bendición de la capilla se efectuó el 27 de Abril de 1920.

DIRECCIÓN: Rocafuerte y Lalama.

Iglesia Del Señor Del Consuelo (Pinllo)



La iglesia de Pinllo fue construida post terremoto en 1949. Es una construcción antigua de estilo colonial de barro y cangahua. Se venera al Señor del Consuelo, representada por una efigie trabajada en Roma y donada por Doña Hipólita Vasconez, a Ambato, en 1797 y después del terremoto de 1798 fue destinado a san Bartolomé de Pinllo siendo párroco el padre Iglesias. Los días martes de todos los meses del año, se celebraba la misa dedicada al señor del Consuelo. La imagen del Señor del Consuelo soportó el terremoto de 1949 sin sufrir mayor daño por lo que los feligreses creen en su protección divina.

DIRECCIÓN Pinllo .

6.8 ADMINISTRACIÓN Y PREVISION DE LA EVALUACION

Cuadro 21: Administración de la evaluación.

ETAPA DEL PROYECTO	OBJETIVO S	RESPONSABLE	TIEMPOS	OBSERVACIONES
DEFINICIÓN DE ASPECTOS GENERALES DE LA RUTA.	Definir aspectos y procedimientos generales de la ruta.	Promotor del proyecto.	27 – 30 de Septiembre 2011	
IDENTIFICACIÓN.	Identificar los recursos o atractivos más importantes que se piensa visitar	Promotor del proyecto.	01 – 05 de Octubre 2011	
DEFINICIÓN DEL RECORRIDO.	Definir (diseñar) el recorrido en un mapa.	Promotor del proyecto.	06 – 07 de Octubre 2011	
RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN.	Recopilar información fidedigna y reconocer la ruta.	Promotor del proyecto.	08 – 12 de Octubre 2011	
PRUEBA DE LA RUTA.	Probar la ruta propuesta a través de medición de tiempos y evaluación de facilidades turísticas.	Promotor del proyecto.	13, 14 de Octubre 2011	Realizar personalmente el simulacro de ruta.
DIFUSIÓN DE LA RUTA.	Difundir la ruta.	Promotor del proyecto.	Noviembre, Diciembre 2011.	El proyecto se entregará en la Dirección Provincial de Turismo de Tungurahua.
EVALUACIÓN	Realizar monitoreo, seguimiento y evaluación final de resultados.	Autoridades de Turismo. Promotor del proyecto.	Posterior a la entrega del proyecto final.	

Elaborado por: GAMBOA, Jairo 2011

BIBLIOGRAFIA

- ACERENZA, Miguel “Administración del Turismo”, Pág. (73)
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO Vox 1. 2009 Larousse Editorial, S.L.
- DICCIONARIO TÉCNICO TURÍSTICO, Universidad Nacional de la Patagonia 2004
- GALLEGO, Felipe; MELENDO, Ramón, “Diccionario de hostelería y turismo”
- LEY DE CULTURA, CAPITULO II, Artículo 32.
- LEY DE TURISMO, CAPITULO I, Art. 3, TÍTULO VII, Art. 182.
- MOCHÓN, Francisco “Economía y Turismo”, Pág. (12)
- MONTANER, Jordi; ANTICH, Jordi; ARCARONS, Ramón “Diccionario de Turismo”, Pág. (369,380)
- Organización Mundial del Turismo de la Naciones Unidas (2009)
- Reseña histórica de la Diócesis de Ambato (1998),Pág.(85,88)
- TAMAYO ROMO, María Isabel (2009) “La promoción de nuevas rutas turísticas y su incidencia en el desarrollo turístico de la provincia de Tungurahua”
- THOMSON, Paraninfo (2004) “Hotelería y turismo, restaurante y gastronomía, cafetería y bar”.
- VALENCIA, Jorge, (1993) Diccionario de Turismo

SITIOS WEB

- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Circuito-Turistico/1903646.html>)
- http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/arroyo_a_l/capitulo2.pdf
- <http://checkapps.blogspot.com/2010/11/plnnrplanifica-tus-rutas-turisticas-en.html>
- <http://consumoteca.com/diccionario/restaurante>
- <http://www.clubdeexploradores.org/segconceptos.htm>
- <http://deconceptos.com/hotel-definicion>
- <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/iglesia>
- <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica>
- <http://www.definicionabc.com/religion/capilla.php>
- <http://definicion.de/hotel/>
- <http://definicion.de/seguridad/>
- <http://www.definicionabc.com/social/seguridad.php>
- <http://diccionario.motorgiga.com/diccionario/vialidad-definicion-significado/gmx-niv15-con195918.htm>

- <http://edutismo.tripod.com/glosario-htm>
- <http://mercadoturistico.wordpress.com/oferta/introduccion-a-los-conceptos-sobre-la-oferta/>
- <http://www.mailxmail.com/curso-recepcionista-hotel/concepto-hotel>
- <http://www.slideshare.net/Cramberry/infraestructura-del-turismo>
- http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=2061:crecimiento-turistico-de-ecuador-en-2010-se-destaca-dentro-del-barometro-de-la-omt-&catid=19:noticias-al-d&Itemid=151
- <http://vitral.4t.com/V01-CONCEPTOS/C01-Vialidad.html>
- <http://www.webtenerife.com/estrategia/descargas/Estrategia-Turistica-de-Tenerife-2008-2015.pdf>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_en_el_Per%C3%BA#Turismo_inter-no
- <http://www.wordreference.com/definicion/convento>

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN

CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO

Encuesta realizada a autoridades de turismo de la provincia de Tungurahua y dirigentes de agencias de viajes de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Recopilar información pertinente, relacionada a las rutas de turismo religioso y su incidencia en el desarrollo turístico.

LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y MARQUE LA RESPUESTA DE SU ELECCIÓN:

CUESTIONARIO:

1. ¿Considera usted que la ciudad de Ambato posee recursos para ejercer la actividad turística?

SI ()

NO ()

2. ¿Cree usted que la planta turística de la ciudad es suficiente para cubrir con la demanda de turistas?

SI ()

NO ()

3. ¿Cree usted que la Supraestructura turística del cantón Ambato es adecuada para ofertar actividades turísticas?

SI ()

NO ()

4. ¿En el ámbito turístico, cree usted que las diversas acciones que se han desplegado, aportan al desarrollo del turismo?

SI ()

NO ()

5. ¿Según su óptica, hasta el momento, se han ejecutado practicas de turismo religioso que aporten al desarrollo de la actividad turística en la ciudad?

SI ()

NO ()

6. ¿Según ust, cómo cree que se ha venido dando el ejercicio de la actividad turística en la ciudad de Ambato?

Por cuenta del propio visitante ()

Por cuenta de la empresa pública ()

Por cuenta de la empresa privada ()

7. A su criterio, ¿cree usted que el turismo religioso en la ciudad de Ambato tendría un segmento de mercado consolidado?

SI ()

NO ()

8. ¿Cree usted que la creación de una ruta de turismo religioso nocturno en la ciudad de Ambato aportaría al desarrollo turístico de la misma?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.