

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciado(a) en Turismo y Hotelería**

TEMA:

**“LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA PARROQUIA PELILEO GRANDE Y SU
IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTON
PELILEO DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2008- ABRIL 2009”**

AUTOR(A): Heliana Abigail Aucapiña Pillapa

TUTOR(A): Msc. Ritha Garzón de Lara

Ambato – Ecuador

2009

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, MSC. RITHA CECILIA GARZÓN JACOME C.C. 1600377251 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA PARROQUIA PELILEO GRANDE Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN PELILEO DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2008- ABRIL 2009”** desarrollado por la egresada, Heliana Abigail Aucapiña Pillapa, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 13 de Noviembre del 2009

.....
TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
AUCAPIÑA PILLAPA HELIANA ABIGAIL

C.C: 180415394-6

AUTOR(A)

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA PARROQUIA PELILEO GRANDE Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN PELILEO DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2008- ABRIL 2009" presentada por el Sr (Srta.), Heliana Abigail Aucapiña Pillapa, egresado(a) de la Carrera de Turismo y Hotelería, promoción: marzo-julio 2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Roció Freire

.....
Ing. Edison Gutiérrez

DEDICATORIA

Mi agradecimiento sincero y tenaz a las personas que me han apoyado y han colaborado para hacer posible esta obra como son mis padres quienes me apoyaron moralmente e incondicionalmente con todas sus fuerzas y valor para verme convertir en una profesional.

Además, lo dedico a toda mi familia quien me apoyo moralmente en los momentos más difíciles de mi vida para poder llegar hacer alguien en la vida.

Los mejores y peores momentos de mi vida, lo viví en la universidad, recibiendo a cada hora, minuto, segundo y día nuevos conocimientos avanzados con gran empeño y dedicación.

El presente proyecto lo dedico a mi pequeño hijo CHRISTIAN JOEL porque es la razón de mi vida, y a CRISTIAN CANDO (+) mi amor y gratitud especial por su entusiasmo, fe y respaldo que me supo brindar en su ausencia y así poder hacer realidad este proyecto.

AGRADECIMIENTO

El presente Proyecto de Investigación, lo glorifico con todo mi corazón primero a Dios porque fue y seguirá iluminándome mi pensamiento, para cantar con rítmica belleza la sublime verdad del sentimiento la bondad, la justicia y la nobleza.

Así mismo, el actual proyecto lo dedico a la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad y poner de mi misma la confianza para llegar a ser un profesional con conocimientos avanzados y así repercutir mis conocimientos más adelante.

Además, la presente investigación lo dedico especialmente a mi Tutora Msc. Ritha Garzón de Lara y a todos aquellos maestros que me enseñaron a ser capaz de realizar este proyecto y a ser un ser humano capaz de lograr todo lo que se propone.

Al mismo tiempo, hago un placentero agradecimiento a la Ilustre Municipalidad del Cantón Pelileo por el apoyo incondicional que me brindaron a cada momento y especialmente al Licenciado Álvaro Velasteguí que con sus ideas me ayudó a crear este proyecto.

Igualmente, quiero agradecer a todos mis compañeros y amigos quienes me supieron valorar, escuchar a cada momento de los problemas cotidianos que yo tenía ya sea en los momentos alegres, tristes de la vida y con la ayuda de mi Dios he logrado culminar con mi objetivo deseado.

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN*

CARRERA DE: TURISMO Y HOTELERÍA

RESUMEN EJECUTIVO

*TEMA: "LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA PARROQUIA
PELLEO GRANDE Y SU IMPORTANCIA PARA EL
DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN PELLEO DURANTE
EL PERIODO NOVIEMBRE 2008- ABRIL 2009"*

AUTOR: HELIANA ABIGAIL AUCAPIÑA PILLAPA

TUTOR: MSC. RITHA GARZÓN DE LARA

Resumen

El presente proyecto se trata sobre las fiestas religiosas, las fiestas eran fundamentalmente de carácter religioso y estaban vinculadas a fenómenos naturales, como la trayectoria anual del Sol o las fases de la Luna. Posteriormente, las fiestas civiles, al conmemorar acontecimientos históricos o personajes notables, fueron más numerosas que los días de fiesta religiosa. Muchos rituales y costumbres de las religiones antiguas han sobrevivido y se han incorporado en ambas celebraciones, religiosas y civiles. Actualmente, lo que entendemos por día de fiesta es de observancia religiosa y abstención de la rutina normal del trabajo, y tiene lugar el domingo para los cristianos, el viernes para los musulmanes y el sábado para los judíos.

Es primordial conservar la cultura y las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande, con el propósito de mantener las tradiciones y costumbres al realizar estas celebraciones; por tal razón se ve la necesidad de realizar una investigación con la finalidad de conocer la importancia de las fiestas religiosas de las diferentes comunidades, caseríos de esta parroquia.

Este tema fue planteado porque hoy en la actualidad las personas ya no valoran las culturas, costumbres y tradiciones y cada año que se va avanzando se va perdiendo estas contumbres y creencias.

La escasa información acerca de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande, agranda el desconocimiento de la relevancia que tienen las fiestas religiosas, causando que los turistas no valoren a los mismos.

Por tal motivo se promocionara las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande para el desarrollo turístico del canton Pelileo, con la elaboración y creación de un inventario y un calendario festivo para dar a conocer a los turistas lo importantes que son dichas fiestas.

Los turistas y la población están consientes que se debe crear un inventario sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande porque por medio de este inventario se puede saber y conocer la historia y fechas de dichas Fiestas Religiosas.

Para este tipo de investigación se utilizara una corriente de paradigmas como es: Critico, Propósito y constructivo social y se espera tener una magnifica visión y misión dentro de nuestro ámbito de investigación.

También mediante estos objetivos planteados nosotros podemos darnos cuenta las clases y diferencias que existen dentro de las fiestas religiosas.

Y así he concluido con mi trabajo final con la ejecución de mi proyecto y haciendo bien las cosas gracias.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	<i>Pág.</i>
PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN EJECUTIVO.....	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	IX
INDICE DE TABLAS.....	XIII
INDICE DE CRAFICOS.....	XIV
INTRODUCCION.....	1
CÁPITULO I.....	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.1.1 Contextualización Macro.....	2
1.2.1.2 Contextualización Meso.....	3
1.2.1.3 Contextualización Micro.....	8
1.2.2 Analisis Critico.....	9
1.2.3 Formulación del Problema.....	10
1.2.4 Delimitación del Objeto de Investigación.....	10
1.2.4.1 Delimitación del Contenido.....	10
1.2.4.2 Delimitación Espacial.....	10
1.2.4.3 Delimitación Temporal.....	11
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 General.....	11
1.4.2 Específicos.....	12

CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
2.3 Fundamentación Legal.....	14
2.3.1 Constitución del Ecuador.....	14
2.3.2 Organización territorial del estado.....	15
2.3.3 Ley de turismo.....	16
2.3.4 Ley orgánica de régimen municipal.....	17
2.4 Categorías Fundamentales.....	19
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	21
Cultura.....	21
Historia.....	21
Tradición.....	21
Religión.....	22
VARIABLE DEPENDIENTE.....	22
Desarrollo turístico.....	22
Turismo.....	23
Tipos de turismo.....	24
Turista.....	25
Hipótesis.....	25
Señalamiento de Variables.....	25
CAPÍTULO III.....	26
METODOLOGÍA.....	26
3.1 Enfoque.....	26
3.2 Modalidad Básica de Investigación.....	26
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	26
3.4 Población y Muestra.....	27
3.5 Operacionalización de variables.....	28
3.6 Plan de Recolección de Información.....	30
3.7 Plan de Procesamiento de la Información.....	30

CAPÍTULO IV.....	31
4.1ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	31
<i>Pregunta N°1.- ¿Considera usted a las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande como la identidad de un pueblo?.....</i>	<i>31</i>
<i>Pregunta N°2.- ¿Conoce usted acerca de las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?.....</i>	<i>32</i>
<i>Pregunta N°3.- ¿Son para usted importantes las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?.....</i>	<i>33</i>
<i>Pregunta N°4.- ¿Considera usted a las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande como un atractivo turístico?.....</i>	<i>34</i>
<i>Pregunta N°5.- ¿Conoce Usted el calendario Festivo – Religioso de la Parroquia Pelileo Grande?.....</i>	<i>35</i>
<i>Pregunta N°6.- ¿Está usted de acuerdo que se cree un inventario sobre las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?.....</i>	<i>36</i>
4.2Verificación de Hipótesis.....	37
CAPÍTULO V.....	38
Conclusiones.....	38
Recomendaciones.....	38
CAPÍTULO VI.....	39
PROPUESTA.....	39
6.1Datos Informativos.....	39
6.1.1 Tema.....	39
6.1.2Istitucion.....	39
6.1.3Beneficiarios.....	39
6.1.4Ubicacion.....	39
6.1.5Tiempo estimado para la ejecución.....	39
6.1.6Equipo técnico responsable.....	39
6.2Antecedentes de la propuesta.....	39
6.3Justificacion.....	40
6.4Objetivos.....	41
6.4.1General.....	41

6.4.2Epecificos.....	41
6.5Analisis de factibilidad.....	41
6.6Modelo Operativo.....	42

ÍNDICE DE TABLAS

	<i>Pág.</i>
Tabla 1.....	4
Tabla 2.....	9
Tabla 3.....	28
Tabla 4.....	29
Tabla 5.....	30
Tabla 6.....	31
Tabla 7.....	32
Tabla 8.....	33
Tabla 9.....	34
Tabla 10.....	35
Tabla 11.....	36
Tabla 12.....	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1.....	31
Gráfico 2.....	32
Gráfico 3.....	33
Gráfico 4.....	34
Gráfico 5.....	35
Gráfico 6.....	36
Gráfico 7.....	48
Gráfico 8.....	48
Grafico 9.....	49
Grafico 10.....	49
Grafico 11.....	50
Grafico 12.....	50
Grafico 13.....	51
Grafico 14.....	51
Grafico 15.....	52
Grafico 16.....	52
Grafico 17.....	53
Grafico 18.....	53
Grafico 19.....	54
Grafico 20.....	54
Grafico 21.....	55
Grafico 22.....	55

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo sobre las “Las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande y su importancia para el desarrollo turístico del cantón Pelileo, durante el periodo noviembre 2008- abril 2009”, es importante porque consiste en la investigación para crear un calendario festivo de las fiestas religiosas.

Para lograr el objetivo se ha dividido en los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I: Está compuesto por el planteamiento del problema, la contextualización dividida en: macro, meso, micro, análisis crítico, la formulación del problema, la delimitación del objeto de investigación, los objetivos y la justificación

CAPÍTULO II: Contiene el marco teórico que engloba directamente las categorías fundamentales dividida en: variable independiente y variable dependiente, las categorías de la variable independiente constan de: cultura, religión, historia y tradición. Las categorías de la variable dependiente son: El desarrollo turístico, turismo, tipos de turismo, turista; y consta además de la hipótesis y el señalamiento de las variables.

CAPÍTULO III: Contiene: metodología, enfoque, modalidad básica de investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de información, plan de procesamiento de la investigación.

CAPÍTULO IV: Contiene: análisis e interpretación de resultados que abarca la tabulación e interpretación de las encuestas realizadas a los turistas que visitan las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande y la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO VI: La propuesta está comprendida de los datos informativos y el modelo operativo.

Bibliografía, Linkografía y Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA PARROQUIA PELILEO GRANDE Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN PELILEO DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2008- ABRIL 2009”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

1.2.1.1 Contextualización Macro

El Ecuador es reconocido por sus diferentes fiestas religiosas, en sus distintas regiones: Costa, Sierra, Oriente, que contemplan una gran influencia de turistas, así como la Fiesta del Sol, Inti Raimy, Fiestas populares etc.

Nuestro país encierra una fabulosa gama de expresiones en los diversos campos del hecho folclórico y popular. De esta manera, ratifica su ancestro histórico y la riqueza de su acervo cultural que es el centro de atracción de propios y extraños.

Interminables resultan los testimonios del folclore ecuatoriano y de manifestaciones bastante afines, enriquecidos por una serie de autos sacramentales, hechos, personajes, pasajes de proyección estética, etcétera, provenientes, así mismo, de aquella amplísima cobertura que contempla otros motivos de costumbres y tradiciones.

Esto determina que a lo largo del año la comunidad compatriota y los extranjeros que nos visitan puedan observar o involucrarse en los llamados eventos de proyección estética que se ofrecen en ciudades, pueblos y caseríos de las distintas provincias ecuatorianas.

Son pues, las fiestas de los santos patronos, las celebraciones religiosas, las fiestas indígenas y turísticas las que propician la aparición de importantes motivos de carácter folclórico (ergológico, social, narrativo, entre otros).

Hoy por hoy se esta desarrollando charlas de motivación por el Instituto de Patrimonio Cultural para recuperar lo que se esta perdiendo sobre la tradición ecuatoriana ya que existen diferentes clases de fiestas como las de carácter religioso, étnico, patronal, evocación, etc., que se encuentran amenazadas por la desaparición de las culturas y tradiciones que posee el Ecuador.

Son varias las fiestas que debemos destacar en Ecuador, fiestas comunes y corrientes a todos los sectores de la sociedad, fiestas comunes a todo el país, pero también otras fiestas locales más propias de un determinado lugar geográfico de este país sudamericano.

1.2.1.2 Contextualización Meso

La Provincia de Tungurahua ubicada en la zona central del país posee gran cantidad de fiestas y tradiciones, por lo que es primordial el apoyo de las autoridades para la conservación de las mismas, como aporte fundamental el apoyo a las etnias para evitar la a culturización y la perdida de su folklore.

La provincia de Tungurahua, posee grandes riquezas de costumbres típicas que se refiere al producto de la herencia de los pueblos como: Pelileo, Salasaca, Tisaleo,

Quisapincha, Patate y Baños que habitan en este territorio, las cuales se han mantenido a través de los años.

Durante la realización de una festividad se presentan diferentes tipos de eventos, como el baile de los Danzantes, el baile de las Cintas en el cual los bailarines realizan un tejido con cintas de diferentes colores; toros de pueblo, se los realiza en una pequeña capea construida solo para esa festividad en donde los toreros son gente arriesgada más no toreros profesionales; quema de chamizas, son ramas secas de eucalipto que son quemadas a manera de una gran fogata pública; juegos pirotécnicos y castillos, son realizados con carrizos y pólvora materiales a los cuales se les da diferentes figuras y mediante una mecha se las enciende dando lugar a un espectáculo de luces y colorido; palos enebados, son castillos que en su cima tienen diferentes productos y animales a los cuales se llega si logras subir el palo que está lleno de grasa; y, además de juegos populares como fútbol, indor femenino; presentación de artistas, grupos folclóricos, etc.

CALENDARIO FESTIVO DE TUNGURAHUA

Tabla: 1

<i>FECHA</i>	<i>TIPO</i>	<i>FIESTA</i>	<i>PARTICIPANTES</i>	<i>LUGAR (ES) DE CELEBRACION</i>
Enero 1	Religiosa	Año Nuevo	Mestizos Indígenas	General, Quisapincha, J.B.Vela.
Enero	Religiosa	Mushuk Wata	Indígenas	Salasaca, Comunidades de Izamba.
Hasta Enero 6	Religiosa	De Reyes	Indígenas/Mestizos	Zona N – Occidental. (Quisapincha, Quero, Picaihua, Santa Rosa, J.B. Vela, San Luis, San Alfonso (páramos).
Enero 6	Religiosa	Del Niño Jesús	Mestizos/Indígenas	San Vicente (Quero), Tisaleo.
Enero 15	Patronal	Virgen del Monte	Mestizos	El Santuario (Quero).
Febrero 4/5	Patronal	Sr. del Terremoto	Mestizos/Indígenas	Patate.
Febrero 12/14	Patronal	Stma. Virgen de la Elevación	Mestizos/Indígenas	Santa Rosa
Febrero 18	Patronal	San Isidro	Indígenas	Condezán(Quisapincha)
Febrero 21	Patronal	Señor del Monte	Mestizos Indígenas	Huambaló.

Marzo 19	Patronal	San José	Mestizos (Carpinteros)	Huambaló, Quero, Pulachisag (Quero), San Andrés y San Miguelito de Píllaro.
Abril 5	Patronal	San Vicente	Mestizos	San José, (Huambaló), San Vicente(Quero/ Izamba), Pinguillí.
Mayo 15	Patronal	San Isidro Labrador	Mestizos/Indígenas	San Miguelito de Píllaro, Picaihua.
Mayo 2do. Domingo)	Patronal	Virgen del Monte	Mestizos/Indígenas	El Santuario (Quero).
Mayo 29/30	Patronal	San Fernando	Mestizos/Indígenas	San Fernando, Pasa
Mayo (1er. Domingo)	Patronal	Virgen del Monte	Mestizos/Indígenas	Huambaló.
Junio 13	Patronal	San Antonio	Indígenas	Quisapincha, Cotaló, (Cantón Ambato), Hipolongo, Pasa.
Junio 24	Patronal	San Juan	Mestizos/Indígenas	Mocha.
Junio 29	Patronal	San Pedro Mártir	Mestizos	Ambato, Cevallos Tambo (Cevallos).
Junio 29	Patronal	San Pedro	Mestizos/Indígenas	Quero, San Miguelito, Guaynacuri, (SM de P), Sabalág (Quero) , San Andrés, Angahuana, Santa Rosa, Tisaleo.
Junio 29	Patronal	San Pedro y San Pablo	Indígenas/Mestizos	Unamuncho, Indígenas, Angahuanas.
Junio 29	Patronal	San Pablo	Indígenas	San Pablo (Santa Rosa).
Julio 1	Patronal	Sr. de la Buena Esperanza	Mestizos	Barrio Buena Esperanza (Sm de P).
Julio 9	Patronal	La Virgen de la Paz	Mestizos	El Rosal (Mocha)
Julio 16	Patronal	Virgen del Carmen	Mestizos/Indígenas	Pueblo viejo (Quero).
Julio 25	Patronal	Apóstol Santiago el Mayor	Mestizos	Quero.
Agosto 5	Patronal	Virgen de las Nieves	Mestizos/Indígenas	Izamba
Agosto 15	Patronal	Virgen del Tránsito	Mestizos	Totoras
Agosto 15	Patronal	Sr. del Terremoto	Mestizos	Totoras
Agosto 15	Patronal	San Antonio	Indígenas/Mestizos	Ambato, Quero, Quisapincha, J.B Vela, Chibuleo.

Agosto 18	Patronal	Santa Clara	Mestizos/Indígenas	Pisacha
Agosto 30	Patronal	Santa Rosa	Mestizos	(Huambaló).
Septiembre 1	Patronal	La Inmaculada	Mestizos	Quero
Septiembre 8	Patronal	Niña María	Mestizos/Indígenas	San Miguelito de Píllaro
Septiembre 8	Patronal	Jesús del Gran Poder	Mestizos	San Vicente (Izamba).
Septiembre 14	Patronal	Sr. De la Santa Cruz	Mestizos	Huambaló
Septiembre 24	Patronal	Virgen de las Mercedes	Mestizos/Indígenas	J.B. Vela, Tisaleo
Septiembre 29	Patronal	San Miguel Arcángel	Mestizos	Tisaleo, San Miguelito, Montalvo.
Octubre 4	Patronal	San Francisco	Indígenas	Pilahuín Alto, Patate, Urco, Pilco.
Octubre 7	Patronal	Virgen del Rosario	Indígenas/Mestizos	Pilahuín
Octubre 18	Patronal	Santa Clara	Mestizos/Indígenas	Pisacha
Octubre 18	Patronal	San Lucas	Indígenas	Pilahuín Bajo
Octubre 22	Patronal	San Fernando	Indígenas/Mestizos	San Fernando Quisapincha, Pasa
Octubre 24/25	Patronal	Santa Lucía	Indígenas/Mestizos	Tisaleo, Los Andes (Patate)
Octubre	Religiosa	La Palla (Integrada a la anterior)	Indígenas	Tisaleo
Noviembre 1	Religiosa	Todos los Santos	Mestizos/Indígenas	Quero, Izamba
Noviembre 2	Religiosa	Finados, Día de los Difuntos	Indígenas/Mestizos	General, Pelileo, Cunchibamba, Salasaca Pilahuín, Pinllo, Picaihua, Quisapincha, Santa Rosa, Huambaló.
Noviembre 21	Patronal	Virgen del Quinche	Mestizos	Quisapincha, Llimpe.
Noviembre 21	Patronal	La Virgen María	Mestizos	Sabalác (Quero), Condezán.
Noviembre 30	Patronal	San Andrés	Mestizos/Indígenas	San Andrés.
Noviembre 2/3	Religiosa	De la Aparición de la Virgen	Indígenas/Mestizos	Santa Rosa
Noviembre 1	Relig/De cargo	Jatun Fiesta	Indígenas	Salasacas

Diciembre 24/25	Religiosa	Navidad (nacimiento del Niño)	Mestizos/Indígenas	General: Pasa, Cunchibamba, Santa Rosa, Pilahuín, San Andrés. Píllaro, Ambato, Quero, Patate, Pachanquí (Huambaló).
Desde Diciembre 25	Religiosa	De Reyes	Indígenas/Mestizos	General, (hasta enero 6).
Diciembre 31	Popular	Año Viejo	Mestizos	Ambato.
Antes de Carnaval	Relig. /De Cargo	Caporales	Indígenas	Salasaca, Pelileo, Santa Rosa, J.B. Vela.
De Febrero 3 a Marzo 9	Patronal	Virgen del Rosario de Agua Santa	Mestizos, Indígenas	Baños
Domingo antes de Semana Santa	Religiosa	Domingo de Ramos	Indígenas, Mestizos	Salasaca, (Pelileo), San José (Huambaló).
De Marzo 15 a Abril 18	Religiosa	Semana Santa	Mestizos, Indígenas	General, Patate, Pasa, Quero, Izamba, Tisaleo, Baños, Santa Rosa, J.B. Vela, San Andrés.
De Marzo 15 a Abril 18	Patronal	Jesús del Gran Poder	Mestizos	San Miguelito, Cevallos, Mocha, Quero, Pachanqui, Huachi, Libertad.
Viernes Santo	Religiosa	Viernes Santo	Mestizos	Quisapincha.
Sábado de Gloria	Religiosa	El Diablo Cuji	Mestizos	Quero.
Octava de Pascua de Resurrección	Religiosa	Quasimodo	Indígenas	Salasaca (Chilcapamba y Pelileo)
De Mayo 21 a Junio 24	Religiosa/Agraria	Corpus Crhisti	Indígenas, Mestizos	General, Patate, Urco, San Andrés, Tisaleo, Yanaurco, Cunchibamba- Unamucho-San Arturo-Culapachán (Izamba), Quero, Quisapincha, Pilahuín, Sta. Rosa, Chibuelo, Angahuana, Salasaca, Pachanqui, etc.
9 días después de Corpus	Religiosa Agraria	Octava	Indígenas	Salasaca, Quisapincha, Pilahuín, Santa Rosa, J:B: Vela
9 días después de Corpus	Religiosa	Octava de los blancos	Mestizos	Izamba.
Domingo siguiente a la octava	Religiosa agraria	Chisioctava	Indígenas	Salasacas.

1.2.1.3 Contextualización Micro

Pelileo es un cantón rico en folklore, por la gran cantidad de celebraciones que se producen en sus diez parroquias, dos urbanas y ocho rurales, en cada sector se aprecian fiestas acordes al medio, con características predominantes, como fiestas paganas, religiosas, tradicionales y culturales que varían en los distintos lugares.

Pelileo Grande, parroquia urbana del cantón Pelileo, rica en costumbres, tradiciones y leyendas en sus diferentes comunidades y caseríos la mayor parte de esos lugares realizan fiestas en honor a santos y conmemoraciones.

Calendario De Acontecimientos del Cantón Pelileo

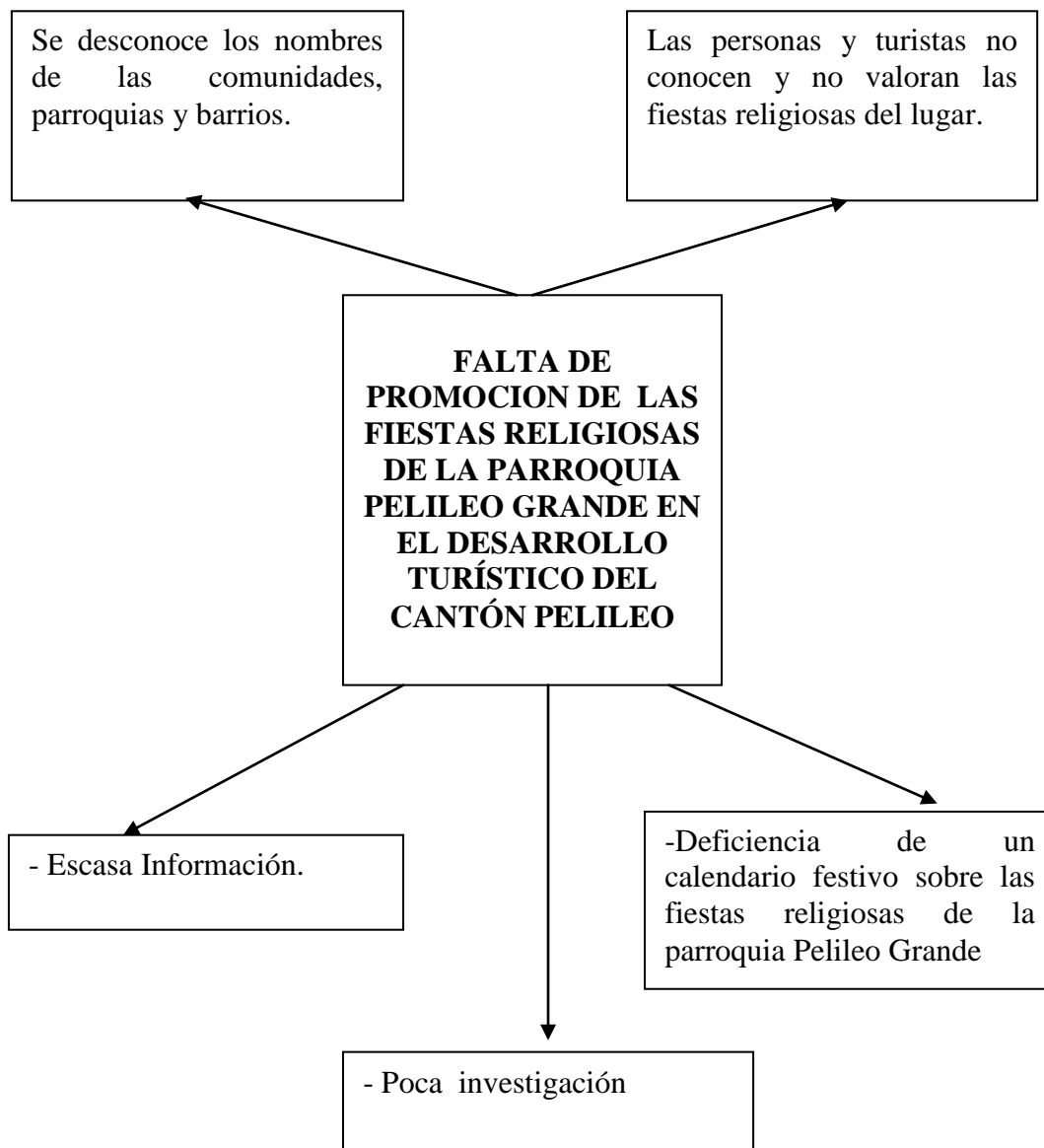
Enero	Fiestas del Campesino (Huambaló)
Enero 1	Año Nuevo (Toda la Provincia)
Enero 6	Santos Inocentes / Santos Reyes (Toda la Provincia)
Febrero	Caporales (Pelileo)
Febrero 1	Mushuc Wata (Salasacas)
Febrero	Caporales (Salasacas)
Febrero 21	Señor del Monte (Huambaló)
Febrero 21	Parroquialización (Huambaló)
Febrero y marzo	Carnaval Fiesta de las Frutas y de las Flores (Toda la Provincia)
Marzo 19	San José (Huambaló)
Marzo y Abril	Semana Santa y Domingo de Ramos (Toda la Provincia)
Mayo 8	Virgen del Monte (Huambaló)
Mayo – Junio	Fiesta Religiosa Octavas de Corpus e Inti Raymi (Toda la Provincia)
Junio 13	Fiesta de San Antonio (Cotaló)
Julio	Señor de los Milagros (Pelileo)
Julio 22	Cantonización de Pelileo
Septiembre	Fiesta de la Virgen de la Merced (Benítez)
Septiembre 14	Señor de la Santa Cruz (Huambaló)
Octubre	Fiesta de la Virgen del Monte (Huambaló)

Octubre	Fiesta de San Francisco (Bolívar)
Octubre	Señor de los Milagros (Pelileo)
Noviembre	Finados
Diciembre 24 – 25	Navidad

1.2.2 Análisis Crítico

Árbol del Problema

Tabla: 2



Debido a la poca investigación, se carece de información acerca de la importancia de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande, ocasionando el desconocimiento del nombre de la parroquia, comunidad y barrio de dicho lugar de investigación.

La escasa información acerca de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande, agranda el desconocimiento de la relevancia que tienen las fiestas religiosas, causando que los turistas no valoren a los mismos.

La deficiencia de un calendario festivo acerca de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande causa la desinformación de las diferentes tradiciones.

1.2.3 Formulación del Problema

¿Cómo incide la falta de promoción de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande en el desarrollo turístico del cantón Pelileo?

1.2.4 Delimitación del objeto de Investigación

1.2.4.1.- Delimitación del Contenido

- Campo : Cultural
- Área : Fiestas y tradiciones
- Aspecto : Las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande.

1.2.4.2.- Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la parroquia urbana de Pelileo Grande, cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua; ubicada a 5 minutos del centro de la ciudad de Pelileo y además ubicada a 40 minutos de la ciudad de Ambato al margen izquierdo de la vía Ambato-Pelileo-Baños.

1.2.4.3.- Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó durante el período de los meses de Noviembre 2008 – Abril 2009.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es de mucha importancia realizar el presente proyecto, ya que conocer acerca de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande ayudara a dar la importancia que se merece el lugar.

El presente proyecto es totalmente factible de cumplir, debido a que los recursos que se emplearán para la investigación del mismo no son extremadamente costosos, así como tampoco tiene un alto grado de dificultad.

Es elemental que exista un calendario de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande con la finalidad de concienciar y dar a conocer a los turistas.

Es primordial conservar la cultura y las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande, con el propósito de mantener las tradiciones y costumbres al realizar estas celebraciones; por tal razón se ve la necesidad de realizar una investigación con la finalidad de conocer la importancia de las fiestas religiosas de las diferentes comunidades, caseríos de esta parroquia.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

- Promocionar las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande para el desarrollo turístico del cantón Pelileo.

1.4.2 Específicos

- Elaborar un inventario sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande para dar a conocer a los visitantes y realzar la importancia de sus fiestas.

- Recopilar información de cada una de las festividades de la parroquia Pelileo Grande.

- Elaborar un calendario festivo de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande para dar a conocer a los turistas que visitan estos lugares sobre lo importantes que son dichas fiestas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La presente investigación no se ha realizado, es la primera vez que se realiza y es la primera vez que se está aportando a la conservación cultural y a la identidad de un pueblo en el cantón Pelileo, siendo sus conclusiones.

2.2 Fundamentación Filosófica

En la presente investigación los valores serán una parte fundamental en su avance, por lo que nos permitirá estar íntimamente ligados con el problema de investigación, a través de las fiestas religiosas se podrá visualizar e interpretar la realidad y ser un aporte hacia la solución del problema de investigación.

Para este tipo de investigación se utilizara una corriente de paradigmas como es: Crítico, Propósito y constructivo social y se espera tener una magnifica visión y misión dentro de nuestro ámbito de investigación.

La presente investigación conduce a un estudio cuantitativo y cualitativo que permitirá dar una solución sobre el problema de estudio.

2.3 Fundamentación Legal

La ejecución de la presente investigación se fundamenta en la Constitución del Ecuador, Ley de Turismo y la Ley Orgánica de Régimen Municipal.

2.3.1 CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR¹.

TÍTULO II DERECHOS

Capítulo Segundo Derechos del Buen Vivir

Sección Cuarta Cultura y ciencia

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia o no a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Capítulo Noveno Responsabilidades

Art. 83.- Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley:

Literal 13. Conservar el patrimonio cultural y natural del país, y cuidar y mantener los bienes públicos.

¹ Constitución del Ecuador

Aquí en este literal nos habla de los derechos del buen vivir, la cultura y ciencia y sobre las responsabilidades esto nos ayudara para que las personas mantengan su propia identidad cultural sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande.

TÍTULO V

2.3.2 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ESTADO²

Capítulo Cuarto

Régimen de competencias

Art. 264.- Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:

Literal 8. Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines.

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Inclusión y equidad

Sección quinta

Cultura

Art. 377.- El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

² Constitución del Ecuador

Art. 379.- Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros:

Literal 1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo.

Art. 380.- Serán responsabilidades del Estado:

Literal 1. Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador.

Literal 7. Garantizar la diversidad en la oferta cultural y promover la producción nacional de bienes culturales, así como su difusión masiva.

El régimen del buen vivir nos ayudara a incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; sobre las fiestas religiosas de la parroquia de Pelileo Grande.

2.3.3 LEY DE TURISMO³

Capítulo I

Generalidades

Art. 3.- Son principios de la actividad turística, los siguientes:

- d)** La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país; y,
- e)** La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su

³ Libro de la Ley de Turismo 2006

ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:

- b) Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación;
- g) Fomentar e incentivar el turismo interno.

La ley del turismo nos ayudara a conservar nuestras culturas y tradiciones también en la participación de las comunidades e incentivar el turismo.

2.3.4 LEY ORGÁNICA DE RÉGIMEN MUNICIPAL⁴

Capítulo II

De los Fines Municipales

Art. 11.- A la municipalidad le corresponde, cumpliendo con los fines que le son esenciales, satisfacer las necesidades colectivas del vecindario, especialmente las derivadas de la convivencia urbana cuya atención no competa a otros organismos gubernativos.

Los fines esenciales del municipio, de conformidad con esta Ley, son los siguientes:

Literal 4. Promover el desarrollo económico, social, medio ambiental y cultural dentro de su jurisdicción.

Art. 12.- En forma complementaria y sólo en la medida que lo permitan sus recursos, el municipio podrá cooperar con otros niveles gubernativos en el desarrollo y mejoramiento de la cultura, la educación y la asistencia social.

⁴ Libro de Régimen Municipal

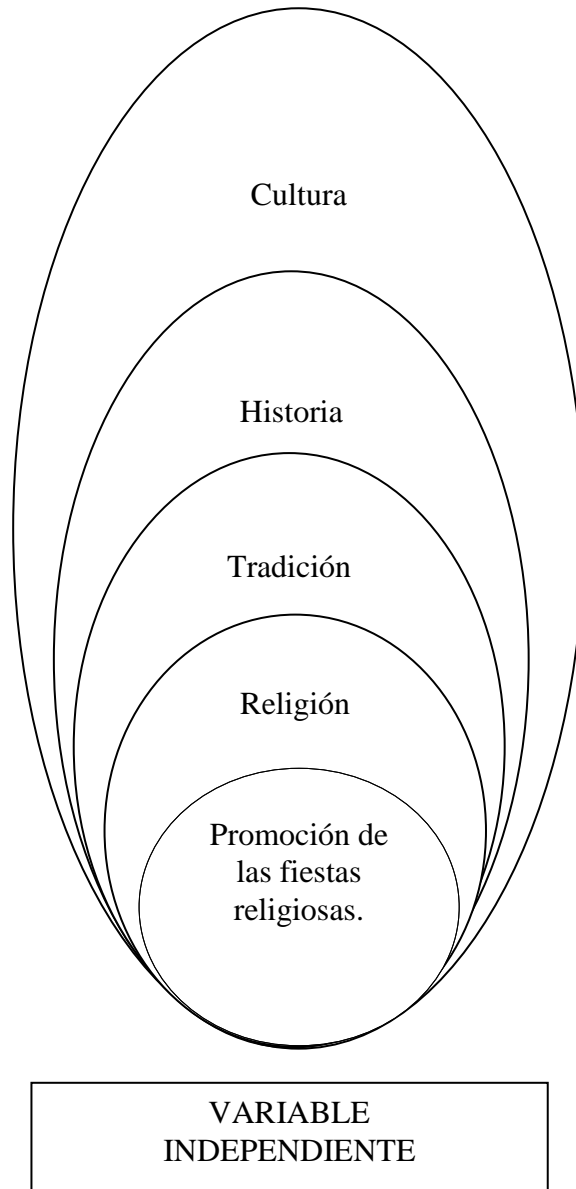
Art. 14.- Son funciones primordiales del municipio, sin perjuicio de las demás que le atribuye esta Ley, las siguientes:

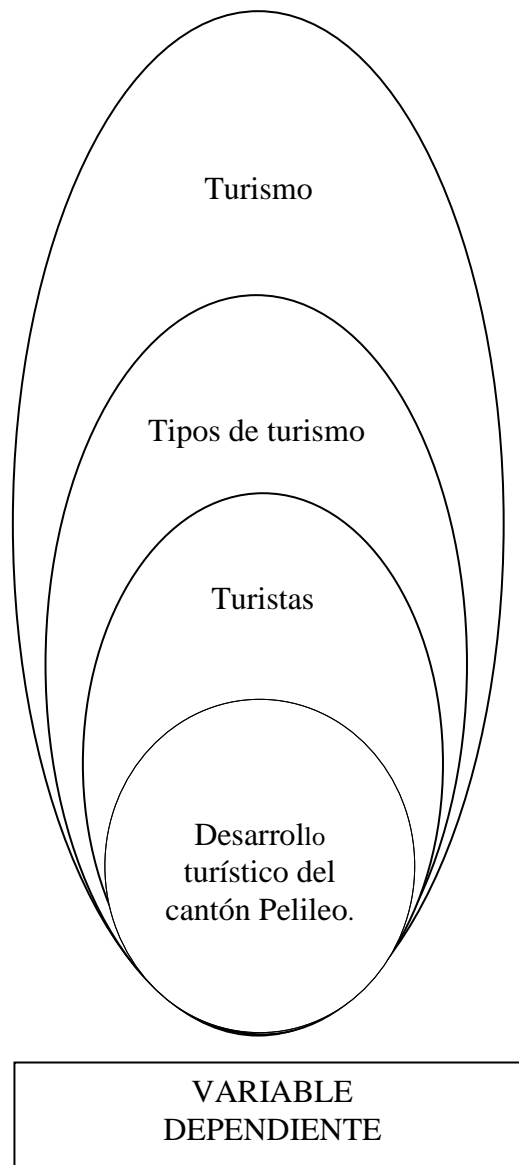
9a. Fomento del turismo;

15a. Promover y apoyar el desarrollo cultural, artístico, deportivo y de recreación, para lo cual podrá coordinar con instituciones públicas o privadas afines.

La ley orgánica de régimen municipal promoverá el desarrollo económico para poder elaborar el calendario festivo sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande.

2.4 Categorías Fundamentales





VARIABLE INDEPENDIENTE⁵: Promoción de las fiestas religiosas.

“**Promoción** es un conjunto de actividades cuyo objetivo es dar a conocer algo o incrementar algo”

CULTURA

“La **cultura** no sólo tiene un aspecto social, también tiene un aspecto individual. Sobre la base de esos aprendizajes de la socialización, las personas vamos diferenciando, nuestro gustos, nuestro valores relativos, nuestra forma de ver la vida y nuestro propia escala de valores, aunque este último cambia con el tiempo y la sociedad”

“La **cultura** o civilización, en sentido etnográfico amplio, incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”

HISTORIA

“La **historia** es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. Se denomina también historia al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad”

“Más allá de las acepciones propias de la ciencia histórica, historia en el lenguaje usual es la narración de cualquier suceso, incluso de sucesos imaginarios y de mentiras. En medicina se utiliza el concepto de historia clínica para el registro de datos sanitarios significativos de un paciente, que se remontan hasta su nacimiento o incluso a su herencia. Es tradición todo aquello que una generación hereda de las anteriores y, por estimarlo valioso, lega a las siguientes”

TRADICIÓN

“La **tradición** es única para toda la humanidad, y se manifiesta de forma superficialmente distinta en los diferentes pueblos y religiones, variando según el

⁵ Enciclopedia de Turismo 2007

contexto, pero manteniendo siempre intacta la parte interior o esotérica (que es inalterable e incommunicable). La cadena se rompe con la época moderna, en la que se pierde la tradición verdadera y sólo persisten costumbres que no remiten a ninguna realidad trascendente, pues se trata sólo de manifestaciones físicas reproducibles, y no de realidades interiores que se externalizan a través de múltiples formas, ajustándose a los límites establecidos por la misma tradición”

RELIGIÓN

“La **religión** es un elemento de la actividad humana que tiene semejanza con las fiestas religiosas suele componerse de creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural. Se habla de «religiones» para hacer referencia a formas específicas de manifestación del fenómeno religioso, compartidas por los diferentes grupos humanos”

“Hay religiones que están organizadas de formas más o menos rígidas, mientras que otras carecen de estructura formal y están integradas en las tradiciones culturales de la sociedad o etnia en la que se practican. El término hace referencia tanto a las creencias y prácticas personales como a ritos y enseñanzas colectivas”

“Las Fiestas Religiosas se considera como una tradición, valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característico de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. La tradición coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o "sabiduría popular”

VARIABLE DEPENDIENTE⁶: Importancia para el desarrollo turístico del cantón Pelileo.

DESARROLLO TURÍSTICO

“El **Desarrollo Turístico** ⁷ es un proceso que permite el impulso económico y social de un lugar, destino o producto turístico, mejorando las condiciones de vida en la

⁶ Enciclopedia de Turismo 2007

Población, donde se percibe el incremento en la visita de turistas, que se ve complementada con la inversión privada mediante el crecimiento de la planta e infraestructura turística, el desarrollo turístico de un lugar debe ir de la mano con la conciencia ecológica, evitando el uso desmesurado de los recursos, que se generan por la afluencia de turistas, para de esta manera mantenerlos para las generaciones presentes y futuras”

TURISMO

“El **Turismo** Comprende las "actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos"

“El **turismo** es una de las actividades socioeconómicas de mayor crecimiento y cobertura. En Ecuador ocupa el cuarto lugar como generador de ingresos”

“Las características que lo definen como turista no responden a un sólo aspecto, por ejemplo, el cultural. Aquella persona que visita distintos puntos de su país, o del planeta, y que lo hace para aprender más o para aumentar su conocimiento cultural es turista. Sin embargo, una persona que visita por motivos de salud, puede cumplir con otras características que lo definen como turista, y sin embargo, no visitó un lugar para aumentar su conocimiento, ni para aprender más”

“El turismo comprende las actividades que realizan las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos”

“El turismo sostenible ha sido definido por la Organización Mundial del Turismo como aquel que "satisface las necesidades presentes de los turistas y de las regiones, a la vez que protege y mejora las oportunidades para el futuro”

“En la actualidad el concepto de turismo planteado desde los sectores económicos, por el capital, ha perdido el romanticismo inicial, y este fenómeno socioeconómico ha sido estudiado, legalizado y legalizado por lo que en la actualidad se establecen distintas clases de turismo, destinados a uno u otro público, en referencia a su poder adquisitivo, a su poder económico y a sus gastos, a sus preferencias e inquietudes”

Tipos de turismo:⁸

“Turismo de descanso y esparcimiento.- Es el turismo más primario que se aproxima a su definición tradicional, es el más genuino de todos. Por lo tanto, entendemos como turismo de descanso y esparcimiento el que practica la persona que desea solazarse, evadirse, escapar sin otras pretensiones que no sea la holganza y el relax. En esta clase de turismo el hombre realiza su deseo de cambiar de ambiente, de huir o aislarse de las preocupaciones cotidianas”

Turismo de Negocios.- Es el turismo que practica el hombre de negocios, cuando al mismo tiempo a desarrollar sus actividades mercantiles o profesionales, aprovecha la oportunidad para disfrutar de las circunstancias que le rodean, el paisaje, la cultura, tradición, sol, playas.

Turismo Industrial.- Es un turismo que estando de vacaciones, aprovecha para visitar industrias, fabricas, talleres artesanos, etc. En la actualidad muchas empresas han aportado como una forma de publicidad y promoción el incluir en algunas rutas turísticas, la visita guiada a sus instalaciones, favoreciendo compras, haciendo degustaciones.

Turismo Cultural y científico o turismo de congresos.- Es el turismo que se practica aprovechando el evento de cualquier manifestación o celebración de tipo cultural, exposiciones, conciertos, congresos, etc. En estos actos participan personas con un alto poder adquisitivo y nivel cultural elevado.

“Turismo Religioso”⁹: La religión es una de las actividades más antiguas de todo el mundo. Sin importar en que parte del mundo nos hallemos, siempre encontraremos a lo

⁸ www.turismo.com.ec

largo de la historia y en distintas partes del mundo disímiles muestras de expresión religioso”

“Desde tiempo inmemoriales, las primeras tribus de hombres empezaron la adoración de entes de la naturaleza, los cuales fueron desarrollándose y evolucionando, redescubriendo sus raíces y buscando su esencia, transformándose y evolucionando en todas las religiones que conocemos en nuestros días. La fuerza de la religión es más fuerte de lo que podemos imaginar, el compromiso que supone el fiel con la deidad, las reglas y costumbres de cada religión forman un lazo simbiótico extremadamente fuerte entre tanto fiel como religión”

Los miembros fervientes de cierta fe harán siempre todo lo posible por seguir las normas y tradiciones que sus creencias dispongan, mostrando siempre en cada acto su devoción y respeto a sus respectivas deidades.

Turismo de Deportes.- Tiene un poder de convocatoria, y está ligado con la celebración de torneos, prueba campeonatos, etc. Atrae a una población joven y activa.

Turismo Náutico.- Aprovecha los periodos de ocio para dedicarse a su pasión del mar y navegar, etc.

TURISTA

“Un **turista** es aquella persona que se traslada de su domicilio habitual a otro punto geográfico, estando ausente de su lugar de residencia habitual más de 24 horas y realizando pernoctación en el otro punto geográfico”

2.5 Hipótesis

La promoción de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande son importantes para el desarrollo turístico del cantón Pelileo.

2.6 Señalamiento de variables

- Variable Independiente: Promoción de las fiestas religiosas.
- Variable Dependiente: Desarrollo turístico del cantón Pelileo.

⁹ www.turismoreligioso.com

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Es importante mencionar que el enfoque que nuestra investigación va utilizar es cualitativo y cuantitativo ya que necesitamos saber la calidad y cantidad de fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

En la presente investigación utilizamos las siguientes modalidades como:

De Campo: Se utilizará la investigación de campo haciendo una visita periódica los fines de semana y días laborables por las mañanas.

Bibliográfica: Determinando información consultada en bibliotecas y fuentes de Internet.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Exploratoria: Esta investigación reúne información por medio de entrevistas y permite reconocer cursos de acción alternativos y pautas para trabajos previos.

Descriptivo: Esta investigación ayudará a conseguir la información para conocer las diferentes clases de fiestas que existen en la parroquia Pelileo Grande.

Explicativo: Esta investigación se la realizará por medio de gráficos y afiches.

3.4 Población y Muestra

Población: Este proyecto está encaminado a personas que visitan el cantón Pelileo Provincia de Tungurahua de edades comprendidas entre 5 a 70 años de edad y de todo nivel social.

Muestra: Las personas que van a ser investigadas son 35

$$n = \frac{Z^2 PQN}{Z^2 PQ + Ne^2}$$

De donde

n = tamaño de la muestra

N = población (399)

P = probabilidad de ocurrencia 0.5

Q = probabilidad de no ocurrencia $1 - 0.5 = 0.5$

e = error del muestreo 0.05

Z = nivel de confiabilidad 95% en decimales nos da 1.96

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)399}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + 399(0.05)^2}$$

$$n = \frac{3.8416(0.25)399}{3.8416(0.25) + 9.975}$$

$$n = \frac{383.1996}{10.9354}$$

$$n = 35.05$$

Por lo tanto el tamaño de la muestra es de 35.05

3.5 Operacionalización de Variables

MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Promoción de las Fiestas Religiosas

Tabla N: 3

Conceptualización	Dimensiones o subconceptos	Indicadores	Ítems o preguntas	Técnicas Instrumentales
<p>Las festividades o fiestas religiosas se realizan con la participación de la comunidad, aunque su organización puede ser directamente comunitaria o estar a cargo de una familia.</p> <p>El concepto generalizado de las fiestas religiosas, se debe a que las mismas se producen por devoción, creencias y otras ancestrales, en su mayoría son de agradecimiento y pedido por un año de bienestar.</p>	<p>Devoción</p> <p>Creencias</p> <p>Ancestrales</p>	<p>Tradiciones</p> <p>Costumbres</p>	<p>¿Considera usted a las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande como la identidad de un pueblo?</p> <p>¿Son para usted importantes las fiestas religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?</p> <p>¿Piensa usted que las Fiestas religiosas de la Parroquia Pelileo Grande son consideradas como una tradición?</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Encuestas</p>

3.6 Plan de Recolección de Información

Tabla N: 5

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Por qué?	Para lograr los objetivos planteados en la Investigación
2.- ¿De qué personas?	Visitantes y personal que habitan en la Parroquia Pelileo Grande.
3.- ¿Sobre qué aspecto?	Fiestas religiosas de la Parroquia Pelileo Grande.
4.- ¿Quién?	Investigador: Heliana Aucapiña
5.- ¿Cuándo?	Esta investigación será realizada en los meses de noviembre 2008 – abril período 2009.
6.- ¿Dónde?	En la Parroquia Pelileo Grande.
7.- ¿Cuántas veces?	Fue realizada una sola vez
8.- ¿Con qué técnicas?	Encuestas
9.- ¿Con qué Instrumentos?	Cuestionarios
10.- ¿En qué situación?	En días laborables y cada fin de semana.

3.7 Plan de Procesamiento de la Información

La información obtenida será procesada de la siguiente manera:

- 1.- Revisión crítica de la información.
- 2.- Ordenamiento y sistematización.
- 3.- Tabulación, cálculo y graficación de resultados.
- 4.- Interpretación y conclusión.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados

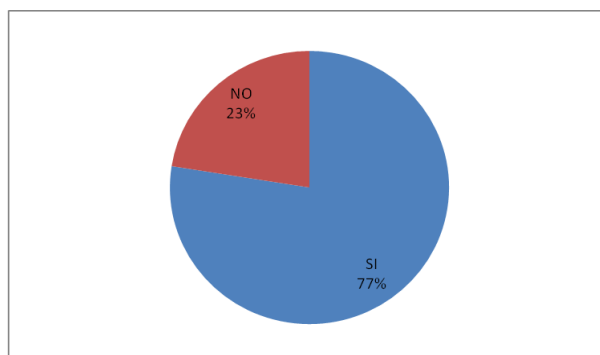
Pregunta N° 1.- ¿Considera usted a las fiestas religiosas como la identidad de un pueblo?

Tabla N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	77%
NO	9	23%
TOTAL	35	100,00%

Fuente: Investigador

Grafico N.1



Elaborado por: Investigador

Análisis.- De todas las personas encuestadas el 77% respondió que SI porque consideran a las fiestas religiosas de Pelileo Grande como la identidad de un pueblo. Mientras que el 23% restante respondió que NO, porque no lo consideran a las fiestas religiosas de Pelileo Grande como la identidad de un pueblo y tampoco lo conocen.

Interpretación.- Por lo tanto, la mayoría de turistas que visitan las fiestas religiosas de Pelileo Grande las consideran como una identidad de un pueblo.

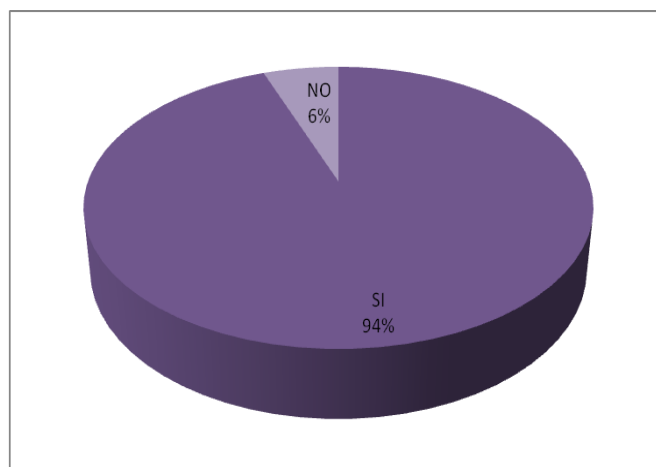
Pregunta 2.- ¿Conoce usted acerca de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande?

Tabla N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	94%
NO	2	6%
TOTAL	35	100,00%

Fuente: Investigador

Gráfico N. 2



Elaborado por: Investigador

Análisis.- De todas las personas encuestadas el 94% respondió que SI, porque saben y conocen acerca de las fiestas religiosas de la parroquia de Pelileo Grande.

El 6% restante respondió que NO, porque no conocen en realidad, acerca de las fiestas religiosas de la parroquia de Pelileo Grande.

Interpretación.- Por lo tanto, la mayoría de turistas que visitan la parroquia de Pelileo Grande saben y conocen acerca de la existencia de las fiestas religiosas.

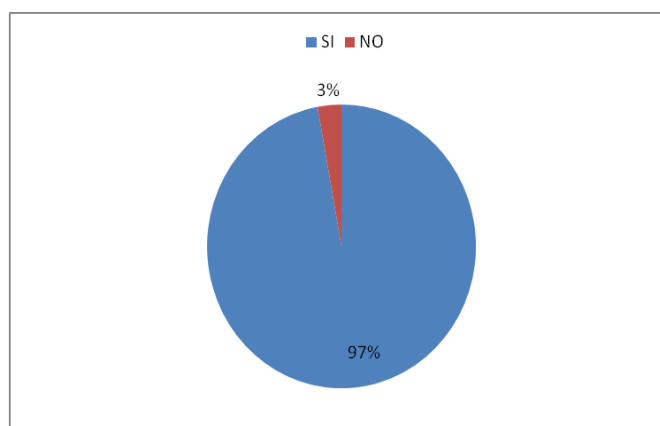
Pregunta 3.- ¿Son para usted importantes las fiestas religiosas de la parroquia de Pelileo Grande?

Tabla N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	97%
NO	1	3%
TOTAL	35	100,00%

Fuente: Investigador

Grafico N: 3



Elaborado por: Investigador

Análisis.- El 97% de las personas encuestadas respondió que SI, porque para ellos son importantes las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande

Mientras que el 3% restante opina que No son importantes.

Interpretación.- La mayoría de los encuestados opinan que las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande son importantes.

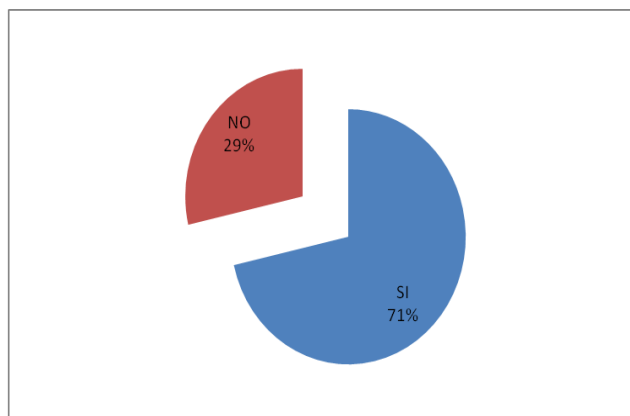
Pregunta 4.- ¿Considera usted a las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande como un atractivo turístico?

Tabla N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	71%
NO	10	29%
TOTAL	35	100,00%

Fuente: Investigador

Gráfico N: 4



Elaborado por: Investigador

Análisis.- Del total de las personas encuestadas el 71% responde que SI porque consideran a que las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande como un atractivo turístico ya que es visitado por muchos turistas.

El 29% respondió que NO, porque no le consideran como un atractivo turístico a las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande.

Interpretación.- Se explicaría que a las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande sí han sido consideradas por la mayoría de las personas como un atractivo turístico.

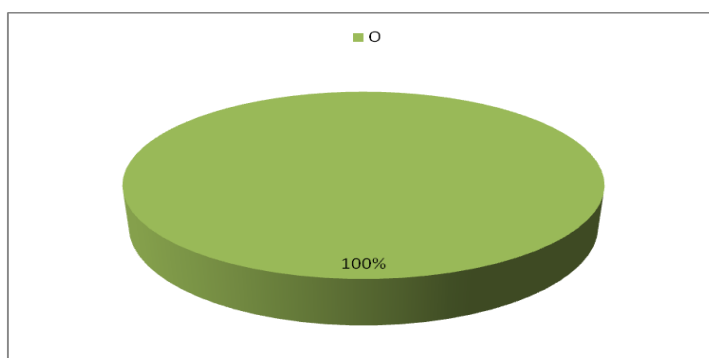
Pregunta 5.- ¿Conoce usted el calendario festivo de las fiestas religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?

Tabla N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	35	100%
TOTAL	35	100,00%

Fuente: Investigador

Grafico N: 5



Elaborado por: Investigador

Análisis.- De todos lo encuestados el 100 % respondió que NO conocen nada acerca del calendario festivo de las fiestas religiosas de Pelileo Grande.

Interpretación.- Se dice que en la parroquia Pelileo Grande no existe ningún calendario festivo sobre las fiestas religiosas.

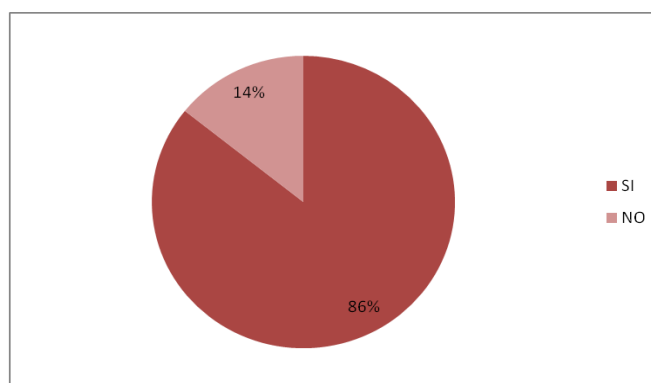
Pregunta 6: ¿Está usted de acuerdo que se cree un inventario sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande?

Tabla N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	86%
NO	5	14%
TOTAL	35	100,00%

Fuente: Investigador

Gráfico N: 6



Elaborado por: Investigador

Análisis.- De todos los encuestados el 86 % respondió que SI por ser una magnífica idea para que se cree un inventario sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande ya que es muy importante dentro del ámbito cultural y religioso.

Mientras que el 14 % restante opina que NO porque no es de mucha importancia que se cree dicho inventario sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande.

Interpretación.- Los turistas y la población están consientes que se debe crear un inventario sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande porque por medio de este inventario se puede saber y conocer la historia y fechas de dichas Fiestas Religiosas.

4.2 Verificación de Hipótesis

Luego de la investigación de campo realizada, a las personas que visitan la parroquia Pelileo Grande, se llega a afirmar que la hipótesis planteada es positiva, porque se toma en cuenta el criterio de los turistas, en el cual afirman que las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande si son importantes para el desarrollo turístico del cantón Pelileo, pero no conocen lo suficiente acerca de cada una de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande debido a la insuficiente información de las mismas, los cuales sugieren una solución al problema, en la creación de un inventario y un calendario festivo sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande con el cual se podrá llegar a una estrategia de difusión turística y por ende captar el turismo a un nivel considerable.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Mediante la investigación realizada, determinamos que las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande, son importantes para el desarrollo turístico del cantón Pelileo, ya que el visitante se enlaza con un medio natural, cultural y tradicional en donde puede apreciar todas las manifestaciones culturales que hacen de este un país multicultural.

RECOMENDACIONES

Los turistas que visitan la parroquia Pelileo Grande durante las fiestas religiosas no valoran las tradiciones y costumbres que se reflejan en ellas. Por eso se recomienda tener información acerca de cada una de las fiestas religiosas y crear un calendario festivo de la parroquia, para dar a conocer a los turistas que visitan estos lugares sobre lo importantes que son dichas fiestas donde se podrá encontrar toda la información relacionada con las fiestas religiosas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Tema: Elaboración de un calendario festivo de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande para el desarrollo Turístico del Cantón Pelileo.

6.1.2 Institución: Unidad Municipal de Turismo del Ilustre Municipio del Cantón Pelileo.

6.1.3 Beneficiarios: Turistas, personas que visitan dichas fiestas y la Unidad Municipal de Turismo del Ilustre Municipio del Cantón Pelileo.

6.1.4 Ubicación: Av. 22 de Julio.

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución: Este proyecto se ejecutara a partir de seis meses.

6.1.6 Equipo técnico responsable: Unidad Municipal de Turismo del Ilustre Municipio del Cantón Pelileo y la Universidad Técnica de Ambato.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Los primeros habitantes del cantón San Pedro de Pelileo fueron puninoides que subieron por el río Pastaza a través de Baños y que se integraron a la cultura Panzaleo.

En tiempo de los Incas fueron traídos grupos de origen Aymará entre los que estarían los Salasacas.

El asentamiento de Pelileo fue fundado por Antonio Clavijo en 1570, destruido en el terremoto de 1797 hizo la refundación el Corregidor de Ambato Bernardo Darquea.

En 1860, al erguirse la Provincia de Tungurahua, Pelileo se hizo cantón de la nueva provincia el 22 de Julio de ese año. La llegada del ferrocarril Curaray que debía avanzar hacia el Oriente de acuerdo al proyecto de Eloy Alfaro, fue una oportunidad de progreso comercial que no duró mucho tiempo.

El 24 de marzo de 1859 se produjo un espantoso terremoto que azotó a la Región Andina del Ecuador, desde Imbabura hasta Tungurahua y más allá, el mismo año una conmoción revolucionaria depuso al Presidente de la República General Francisco Robles, sucesor del General Urbina protestando la declaración de guerra que hizo el Perú. Un triunvirato integró al nuevo gobierno provisional con los señores Manuel Gómez de la Torre, José María Avilés y Rafael Carvajal, este gobierno creó la provincia de Ambato y los cantones de Pelileo y Píllaro mediante un Decreto “. Los cantones de Ambato, Píllaro y Pelileo formarán una provincia con el nombre de Provincia de Ambato. ”Pelileo fue elevada a cantón por su comercio, población y número de ciudadanos aptos que tiene para desempeñar alternativamente los destinos políticos, este nuevo cantón cuenta con las parroquias de Pelileo, Patate y Baños. Este decreto fue dado en Ambato capital de la provincia de ese nombre el 22 de Julio de 1860.

Con la investigación realizada se comprueba que el cantón Pelileo existen diferentes clases de fiestas religiosas de mucha importancia, a los cuales las autoridades y el pueblo no le han valorado ni brindado el apoyo necesario.

Es por esto que se va a elaborar un inventario y un calendario festivo de las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande.

6.3. JUSTIFICACIÓN.

La elaboración de un inventario y la creación de un calendario festivo sobre las fiestas religiosas de la parroquia Pelileo Grande tienen gran importancia en el ámbito turístico

y cultural ya que nos ayudará a difundir nuestras tradiciones, culturas y costumbres, logrando llamar la atención de los turistas los cuales generarán incremento en la oferta y demanda.

También podemos realzar o recuperar lo que se ha estado perdiendo día a día y así podemos mejorar los servicios, infraestructuras y calidad de vida de sus habitantes.

6.4. OBJETIVOS.

6.4.1. General.

- Crear un calendario festivo de las fiestas religiosas de la parroquia de Pelileo Grande para el desarrollo turístico del Cantón Pelileo.

6.4.2. Específicos

- Identificar los antecedentes históricos.
- Conocer como se realizan estas fiestas.
- Saber la ubicación exacta donde se encuentran estas fiestas.
- Sociabilizar la propuesta.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

El proyecto es factible ya que no se necesita de gran número de competitividad humano, existen vías de acceso a las comunidades partes de la investigación, el tiempo estipulado es suficiente para obtener el material necesario y los recursos económicos serán solucionados por el Ilustre Municipio del cantón Pelileo que apoyen a la investigación.

6.6 MODELO OPERATIVO

PROPUESTA: CREACION DE UN INVENTARIO Y UN CALENDARIO FESTIVO SOBRE LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA PARROQUIA PELILEO GRANDE

Tabla: 12

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDO	RESPONSABLE	TIEMPO	RECURSO	PRESUPUESTO
Sociabilización del Proyecto a los turistas que visitan las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande.	Dar a conocer las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande y su importancia para el desarrollo turístico del Cantón Pelileo.	Antecedentes planteados en la presente propuesta	Investigador	5 Días	Humano Computadora Infocus Material demostrativo Transporte	50 Dólares
Recopilación de Información	Obtener información sobre las Fiestas Religiosas de la Parroquia de Pelileo Grande.	Información sobre las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande, la historia y fotografías de sus Fiestas e Iglesias.	Investigador	1 Mes	Humano Libros Internet Transporte	100 Dólares
Creación de un inventario sobre las Fiestas Religiosas y un calendario Festivo	Aportar con un sitio de interés sobre las Fiestas Religiosa de la Parroquia Pelileo Grande.	Galería de fotos Sección en donde los visitantes puedan obtener el inventario y el calendario Festivo, donde podrán conocer sobre las	Investigador Diseñador	1 Mes	Humano Tecnológico	200 Dólares

		Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande.				
Distribución del calendario e inventario	Poner a consideración del público en general el inventario sobre las Fiestas Religiosas y el Calendario Festivo.	Inventario y Calendario	Investigador Diseñador	Un día	Humano Tecnológico	25 Dólares

BIBLIOGRAFIA

<http://www.monografias.com/trabajos14/shtml>

Calendario de festividades del Cantón Pelileo

Ley de turismo 2006

Enciclopedia de Turismo 2007

Culturas del Ecuador 2006

LINKOGRAFIA

www.google.com

www.fiestasreligiosas.com.

www.ministeriodeturismo.gov.ec.com

www.wikipedia.org

www.redescolar.ilce.edu.

ANEXOS
CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACION
CARRERA TURISMO Y HOTELERIA

Encuesta para determinar la importancia de las fiestas religiosas de la Parroquia Pelileo Grande.

1.- ¿Considera usted a las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande como la identidad de un pueblo?

SI ()

NO ()

Porqué?.....
.....

2.- ¿Conoce usted acerca de las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?

SI ()

NO ()

Porqué?.....
.....

3.- ¿Son para usted importantes las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?

SI ()

NO ()

Porqué?.....
.....

4.- ¿Considera usted a las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande como un atractivo turístico?

SI ()

NO ()

Porqué?.....
.....

5.- ¿Conoce Usted el calendario Festivo – Religioso de la Parroquia Pelileo Grande?

SI ()

NO ()

Porqué?.....
.....

6.- ¿Está usted de acuerdo que se cree un inventario sobre las Fiestas Religiosas de la Parroquia Pelileo Grande?

SI ()

NO ()

Porqué?.....
.....

Muchas gracias!!!

CALENDARIO FESTIVO SOBRE LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA PARROQUIA PELILEO GRANDE

ENERO 5,6	Señor de la Misericordia (Pelileo Grande)
ENERO 6	Niño Rey de Reyes
ABRIL 5	Fiesta de Ramos (Gamboa)
ABRIL 24	San Vicente (Pingüe)
AGOSTO 15	Virgen del Transito (El Obraje)
AGOSTO 30	Santa Rosa de Lima (Inapi)
AGOSTO 30	Santa Rosa de Lima (Artesón)
AGOSTO 30	Santa Rosa de Lima (Salate)
AGOSTO 30	Santa Rosa de Lima (Yataqui)
OCTUBRE 4	San Francisco (La Clementina)
DICIEMBRE 11y12	Virgen de Guadalupe (Guadalupe)
DICIEMBRE 15	Virgen del Quinche (Los Cipreses)
DICIEMBRE 24	San Vicente (El Pingüe)
DICIEMBRE 24	Virgen de la Pura y Limpia y Señor del Gran Poder (Ambabaqui).

IGLESIAS DE LAS PARROQUIAS PELILEO GRANDE

Grafico: 7 Iglesia Pelileo Grande



Grafico: 8 Iglesia de Inapi



Grafico: 9 Iglesia de Gamboa



Grafico: 10 Iglesia de Artesón



Grafico: 11 Iglesia de Yataqui



Grafico: 12 Iglesia la U Chamba



Grafico: 13 Iglesia el Pingüe



Grafico: 14 Iglesia de Guadalupe



Grafico: 15 Iglesia El Obraje



Grafico: 16 Iglesia de Salate



Grafico: 17 Iglesia la Clementina



Grafico: 18 Iglesia de Ambabaqui

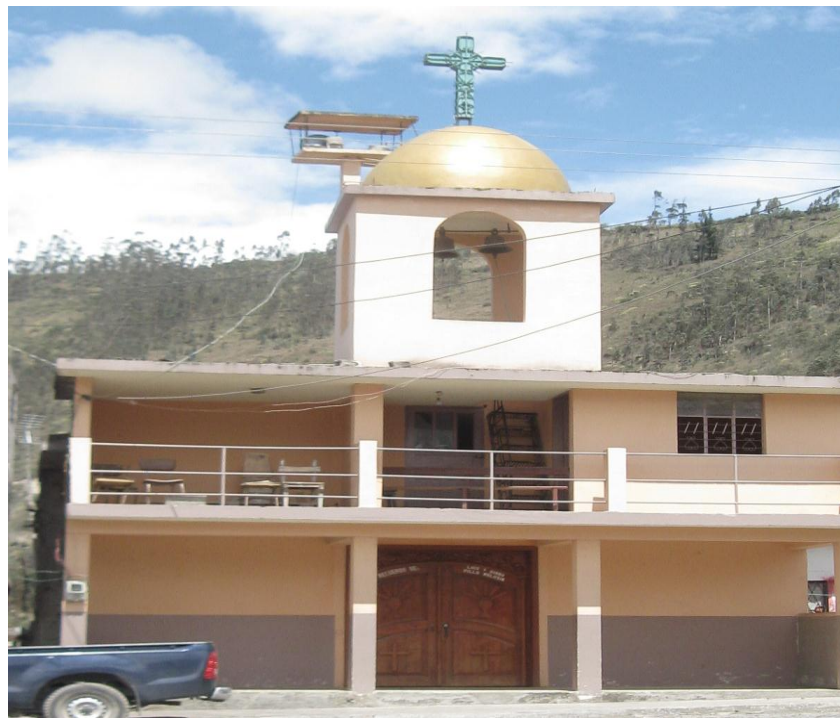


Grafico 19. Fiestas de la Parroquia Pelileo Grande



Grafico 20. Ensamble del Castillo



Grafico 21. Fuegos Pirotécnicos en la Parroquia Pelileo Grande.



Grafico 22. La Chamiza



