



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

### TEMA:

---

“ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL  
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MERCEDES  
VÁZQUEZ CORREA DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL  
AZUAY”

---

AUTORA: Cuenca Quizhpe Yolanda Narcisa

TUTOR: Ing. Cevallos Bravo Iván George

Ambato-Ecuador

2012

# **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## **CERTIFICA:**

Yo, Iván George Cevallos Bravo CC 1801629500 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **"ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MERCEDES VÁZQUEZ CORREA DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY"** desarrollado por la egresada Yolanda Narcisa Cuenca Quizhpe, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de ciencias Humanas y de la educación.

-----  
**Ing. Iván George Cevallos**

**TUTOR**

# **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, Marzo 2012

-----  
**CUENCA QUIZHPE YOLANDA NARCISA**

C.C: 0102975844

AUTORA

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **”ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MERCEDES VÁZQUEZ CORREA DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Marzo 2012

-----  
Cuenca Quizhpe Yolanda Narcisa  
C.C: 0102975844  
AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la  
Educación**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MERCEDES VÁZQUEZ CORREA DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY”** presentada por Yolanda Narcisa Cuenca Quizhpe, egresada de la Carrera de: Licenciada en Educación Básica, promoción: 2011, considera que, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

-----

Dra. Mg. Sánchez Martha Cecilia

MIEMBRO

-----

Ing.M.Sc. Miranda Mario

MIEMBRO

# DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mi vida; a mi esposo y a mis hijos, a quienes les debo mucho tiempo de soledad en esas horas que utilicé para superarme y formarme profesionalmente, y quienes son la mayor razón de este éxito.

# AGRADECIMIENTO

Al culminar mi carrera tengo la satisfacción de agradecer:

A Dios: por darme la fuerza necesaria para poder alcanzar la meta que me he propuesto;

A mi esposo porque él ha sido mi apoyo incondicional en toda mi carrera.

A mi hija Paula porque a pesar de su edad ella siempre estuvo pendiente de Daniela y de Josué cuando estuve ausente;

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, al Centro de Estudios de Posgrado por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano, a todos y cada uno de los docentes de la UTA, que compartieron sus conocimientos, de manera muy especial agradezco al tutor de la tesis el Ing. M.Sc. Iván George Cevallos quien con su paciencia asesoró acertadamente este trabajo.

Finalmente quiero agradecer a todas las personas que directa e indirectamente influyeron para lograr la culminación de este proyecto.

## Índice General de Contenidos

Página de título o portada .....	I
Página de Aprobación del Tutor .....	il
Página de Autoría de Tesis .....	lii
Página de Aprobación del Tribunal de Grado .....	lvi
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos.....	viii
Índice de Gráficos .....	xii
Índice de Tablas .....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Introducción.....	1
CAPITULO I .....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1.    Tema .....	3
1.2.    Planteamiento Del Problema.....	3
1.2.1.    Contextualización.....	3
1.2.2.    Análisis Crítico .....	5
1.2.3.    Prognosis.....	6
1.2.4.    Formulación del problema.....	6
1.2.5.    Preguntas directrices .....	7
1.2.6.    Delimitación del objeto de la investigación .....	7
1.3.    Justificación.....	8
1.4.    Objetivos .....	9
1.4.1.    General.....	9
1.4.2.    Específicos.....	9
CAPITULO II .....	11
MARCO TEÓRICO .....	11
2.1.    Antecedentes Investigativos .....	11

2.2.	Fundamentos Filosóficos .....	13
2.3.	Fundamentación Legal.....	15
2.4.	Categorías Fundamentales .....	17
2.5.	Ideas Básicas Del Aprendizaje Significativo .....	27
2.6.	Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo.....	28
2.7.	Hipótesis.....	41
2.8.	Señalamiento De Las Variables .....	42
2.8.1.	Variable Independiente .....	42
2.8.2.	Variable Independiente .....	42
CAPITULO III .....		43
METODOLOGÍA .....		43
3.1.	Enfoque de la investigación .....	43
3.2.	Modalidad básica de la investigación .....	43
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	44
3.4.	Población y muestra.....	45
3.5.	Operacionalización de las variables .....	46
3.6.	Plan de recolección de la información.....	48
3.7.	Plan de procesamiento de la información .....	49
CAPITULO IV .....		51
Análisis de los resultados .....		51
4.1.	Interpretación De Datos.....	51
4.2	Encuesta A Docentes.....	52
Pregunta 1. ¿Cree Ud. que al utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, despierta el interés en los estudiantes? .....		52
Pregunta 2. ¿Permite que sus estudiantes utilicen tarjetas escritas para el desarrollo de habilidades ortográficas?.....		53
Pregunta 3. ¿Acuden al diccionario los estudiantes cuando tienen duda de cómo se escribe una palabra?.....		54

Pregunta 4. ¿De qué manera considera Ud. que los estudiantes mejorarían las destrezas ortográficas?.....	55
Pregunta 5. ¿Qué técnicas sugiere Ud. para lograr desarrollar en los estudiantes destrezas ortográficas?.....	56
Pregunta 6. ¿Planifican los bloques didácticos tomando en cuenta el desarrollo de competencias de Ortografía?.....	57
Pregunta 7. ¿En qué momento de la clase utiliza la motivación para enseñar Ortografía?.....	58
Pregunta 8. ¿Qué alternativas ayudan para la comprensión de las reglas ortográficas en sus alumnos?.....	59
Pregunta 9. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias en sus clases para transferir reglas ortográficas a los estudiantes?.....	60
Pregunta 10. ¿Considera que es importante que sus estudiantes dominen la Ortografía?.....	61
4.3 Encuesta A Estudiantes.....	62
Pregunta 1. ¿Cree Ud. que al utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, despierta el interés para aprender la Ortografía?.....	62
Pregunta 2. ¿Permite el profesor que utilicen tarjetas escritas para el desarrollo de habilidades ortográficas?.....	63
Pregunta 3. ¿Acude al diccionario cuando tienen duda de cómo se escribe una palabra?.....	64
Pregunta 4. ¿De qué manera considera Ud. que puede mejorar las destrezas ortográficas?.....	65
Pregunta 5. ¿Qué técnicas sugiere Ud. que les permite lograr desarrollar destrezas ortográficas?.....	66
Pregunta 6. ¿Planifican los docentes los bloques curriculares tomando en cuenta el desarrollo de competencias de Ortografía?.....	67
Pregunta 7. ¿En qué momento de la clase el profesor utiliza la motivación para enseñar Ortografía?.....	68

Pregunta 8. ¿Qué alternativas piensa que ayudan para la comprensión de las reglas ortográficas? .....	69
Pregunta 9. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias su maestro en sus clases para enseñarles reglas ortográficas? .....	70
Pregunta 10. ¿Considera que es importante que Usted domine la Ortografía? .....	71
4.4 Verificación De Hipótesis .....	72
GRÁFICO DE DECISIÓN .....	78
CAPÍTULO V .....	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
5.1. Conclusiones .....	79
5.2. Recomendaciones .....	80
CAPÍTULO VI .....	81
PROPUESTA.....	81
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	81
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	81
6.3. JUSTIFICACIÓN .....	83
6.4. OBJETIVOS.....	83
6.4.1. Objetivo General .....	83
6.4.2. Objetivos específicos.....	84
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	84
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA.....	85
6.7. MODELO OPERATIVO .....	93
Realizado por: Yolanda Cuenca.....	97
6.8. Administración .....	98
BIBLIOGRAFIA.....	100
ANEXO 1 .....	102
ANEXO 2 .....	124

## Índice de Gráficos

Gráfico 1: Árbol de problemas .....	5
Gráfico 2: Red de Inclusiones Conceptuales.....	17
Gráfico 3: Utilizar juegos didácticos .....	52
Gráfico 4: Tarjetas escritas.....	53
Gráfico 5: Acudir al diccionario .....	54
Gráfico 6: Destrezas Ortográficas .....	55
Gráfico 7: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas.....	56
Gráfico 8: Desarrollo de competencias de Ortografía .....	57
Gráfico 9: Motivación para enseñar Ortografía .....	58
Gráfico 10: Comprensión de reglas ortográficas.....	59
Gráfico 11: Estrategias.....	60
Gráfico 12: Dominar la Ortografía.....	61
Gráfico 13: Utilizar juegos didácticos.....	62
Gráfico 14: Tarjetas escritas.....	63
Gráfico 15: Acudir al diccionario .....	64
Gráfico 16: Destrezas Ortográficas .....	65
Gráfico 17: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas.....	66
Gráfico 18: Desarrollo de competencias de Ortografía.....	67
Gráfico 19: Motivación para enseñar Ortografía .....	68
Gráfico 20: Comprensión de reglas ortográficas.....	69
Gráfico 21: Estrategias.....	70
Gráfico 22: Dominar la Ortografía.....	71
Gráfico 23: Grafico de decisión.....	78

## Índice de Tablas

Tabla 1: Población y Muestra.....	45
Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente .....	46
Tabla 3: Operacionalización de la Variable Dependiente.....	47
Tabla 4: Plan Recolección de Información.....	48
Tabla 5: Plan Procesamiento de la Información.....	49
Tabla 6: Utilizar juegos didácticos .....	52
Tabla 7: Tarjetas escritas.....	53
Tabla 8: Acudir al diccionario .....	54
Tabla 9: Destrezas Ortográficas .....	55
Tabla 10: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas. ....	56
Tabla 11: Desarrollo de competencias de Ortografía.....	57
Tabla 12: Motivación para enseñar Ortografía .....	58
Tabla 13: Comprensión de reglas ortográficas.....	59
Tabla 14: Estrategias.....	60
Tabla 15: Dominar la Ortografía .....	61
Tabla 16: Utilizar juegos didácticos.....	62
Tabla 17: Tarjetas escritas .....	63
Tabla 18: Acudir al diccionario .....	64
Tabla 19: Destrezas Ortográficas .....	65
Tabla 20: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas. ....	66
Tabla 21: Desarrollo de competencias de Ortografía.....	67
Tabla 22: Motivación para enseñar Ortografía .....	68
Tabla 23: Comprensión de reglas ortográficas.....	69
Tabla 24: Estrategias.....	70
Tabla 25: Dominar la Ortografía .....	71
Tabla 26: Frecuencia observada .....	74
Tabla 27: Frecuencia esperada .....	75
Tabla 28: Calculo del Chi cuadrado .....	76
Tabla 29: Metodología.....	97
Tabla 30: Plan de Monitoreo y Evaluación de la propuesta .....	99
Tabla 31: Ficha Ortográfica .....	122
Tabla 32: Evaluación del proyecto .....	123

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### RESUMEN EJECUTIVO

**TEMA:** "ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA MERCEDES VÁZQUEZ CORREA DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY"

**AUTORA:** Yolanda Narcisa Cuenca Quizhpe

**TUTOR:** Ing. Iván George Cevallos

El sistema de Enseñanza-Aprendizaje que se encuentra desarrollando en la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay no permite el fortalecimiento del aprendizaje de la Ortografía en los estudiantes. Este sistema educativo cuenta con un plan anual inadecuado que no responde a las crecientes demandas y necesidades de los educandos, no permite una formación integral, ni incentiva la aplicación de nuevos procesos de enseñanza en la Ortografía, que permitan el fortalecimiento de la personalidad. La escuela Mercedes Vázquez Correa, cree necesario, como elemento indispensable para nuestra superación profesional, crear un marco de reflexión en torno a nuestra labor cotidiana para mejorar nuestra actuación docente y dar respuesta a las necesidades educativas de nuestros alumnos. Por lo expuesto es necesario que el docente brinde unas Estrategias Metodológicas que ayuden a mejorar las dificultades que se presentan.

**PALABRAS CLAVES:** estrategia, enseñanza, aprendizaje, Ortografía, fortalecimiento, procesos, necesidades, dificultades, estudiantes, integral.

## Introducción

Éste trabajo de investigación es un primer acercamiento a la problemática que existe en la utilización de estrategias metodológicas en la escuela Mercedes Vázquez Correa, especialmente enfocado a la incidencia del aprendizaje de la ortografía.

En el Capítulo primero se realiza la contextualización de la percepción del fenómeno conflictivo del cuestionamiento del paradigma, para llegar a la esencia del problema, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros en el problema basándose en su realidad pasada y presente, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, su delimitación del objeto de investigación y se formula los objetivos.

En el Capítulo segundo se encuentra la fundamentación teórica del problema mencionado anteriormente y se toma como aporte los criterios de diversos autores que han realizado estudios previos en otras realidades. Al establecer la red de categorías por cada variable se desea presentar un esquema organizado de los conocimientos científicos que respaldan el trabajo investigativo.

En el tercer Capítulo se describe el enfoque, estilo y tipos de investigación en el que se fundamenta este trabajo al igual que la metodología utilizada en la investigación se basa en una búsqueda bibliográfica y en una intervención de campo en la unidad educativa Mercedes Vázquez Correa, a través de un cuestionario cuantitativo a los docentes de la institución y a los estudiantes del quinto año de educación básica.

En el Capítulo Cuarto se ejecuta una tabulación y presentación de resultados sobre el análisis de los mismos que permiten priorizar los factores más determinantes en la obtención de información que me ayude a continuar con la investigación.

En las conclusiones se vuelcan los resultados a las que se ha llegado mediante el proceso de la investigación presentando la realidad de la institución, así como

también se realiza las Recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar en base a un sustento metodológico científico.

El capítulo Sexto, contiene la propuesta que como tema es Estrategia Metodológica y su incidencia en el aprendizaje de la Ortografía en los niños y niñas del quinto año de educación básica, en el que se propone Formular un Proyecto de estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de la Ortografía dentro de la institución educativa, que determine el nivel de eficiencia de cada estudiante y permita tomar decisiones que permitan lograr desarrollar destrezas ortográficas y por ende su rendimiento académico .

En los Anexos, se adjuntan el modelo de la encuesta utilizada y el modelo del proyecto de la estrategia metodológica

Cabe aclarar, que debido a la situación económica-política-social que atraviesa actualmente nuestro país, vemos que las instituciones educativas también están involucradas en ésta crisis, padeciendo las consecuencias que ello implica y viviendo, día a día, la necesidad de crear nuevas ideas, aportes para la solución de los problemas. Por ello, cualquier estudio que se realice en estos momentos, va a estar influido por ésta situación. Por lo tanto, en la medida en que no se fortalezca la enseñanza mediante estrategias metodológicas en las instituciones educativas y no logre superar los angustiosos retos que enfrenta en la actualidad, será difícil adecuar las aspiraciones educativas relativas a la enseñanza y convertir cada experiencia en un elemento enriquecedor e innovador en los estudiantes.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

Estrategia Metodológica y su incidencia en la Ortografía de los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica de la escuela Mercedes Vásquez Correa del cantón Gualaceo, provincia del Azuay.

### **1.2. Planteamiento Del Problema**

#### **1.2.1. Contextualización**

Las estrategias metodológicas son formas específicas de organizar nuestros recursos: tiempo, pensamientos, habilidades, acciones para obtener resultados resistentes al realizar algún trabajo que siempre están orientadas hacia la consecución de una meta positiva.

Hoy más que nunca la sociedad ecuatoriana requiere de individuos productivos con capacidad de sentir, pensar, expresar y de localizar su mundo interior por lo que es necesario hacer hincapié en el proceso de escritura en los niños y niñas de educación básica, quienes al estar bien formados acrecentarán su personalidad y potenciarán sus capacidades de manera especial en Lengua y literatura, para ello es necesario que las estrategias metodológicas sean innovadoras que realimenten los procesos y brinden las oportunidades tendientes a que consoliden las grafías en palabras, sílabas, oraciones, párrafos y textos literarios.

Utilizando adecuadamente las estrategias metodológicas, los niños, niñas podrán mejorar sustancialmente su escritura, y en ella la ortografía que hoy está desvalorizada y tan venida a menos, pero es hora de ejercitar

hasta convertir en un hábito de la escritura correcta, que lo proporcionará una satisfacción personal.

Ahora bien, la realidad que se palpa en las instituciones de la provincia del Azuay dista mucho de lo que aspiramos, pudiéndose notar como los niveles de desarrollo de los estudiantes en el manejo de la ortografía dejan mucho que desear, por cuanto no existen parámetros cuantitativos y cualitativos que sean satisfactorios en las producciones escritas por los estudiantes.

Por lo expuesto en la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Gualaceo, Provincia del Azuay, en el quinto año de educación básica se percibe que la escritura no es correcta y que los niños y niñas presentan ciertas dificultades en la Ortografía ya que no aplican reglas ortográficas, hay confusión fonética, sustituciones, omisiones, no utilizan mayúsculas ni acentos correctamente, esto puede ser porque los docentes no aplican estrategias específicas para el aprendizaje de la Ortografía.

## 1.2.2. Análisis Crítico

### Árbol de problemas



Gráfico 1: Árbol de problemas  
Elaborado por: Yolanda Cuenca.

Tradicionalmente se ha venido enseñando la ortografía mediante una serie de reglas que el estudiante se veía en la obligación de memorizar y es por ello que la ortografía para muchos estudiantes es una carga pesada y rutinaria por falta de una metodología adecuada que se reduce a la utilización de la copia y del dictado como método básico, así como también al uso y abuso en la repetición árida y frustrante de las faltas. A esto se debe añadir la ausencia de objetivos claros, el desconocimiento de los procesos que hay que ejercitar y a una improvisación por falta de actualización de los docentes. El papel de la motivación es esencial en el momento de la escritura, cuando el niño no está suficientemente motivado para realizar un escrito correcto, presta menos atención a la tarea y puede cometer errores aunque conozca perfectamente la ortografía de las palabras, de igual manera la ortografía va de la mano con la lectura que es otra área que presenta deficiencias en el campo educativo.

Por todo lo expuesto es importante y necesario proponer una estrategia metodológica que ayude a mejorar el aprendizaje de la ortografía.

### **1.2.3. Prognosis**

Si en la escuela Mercedes Vázquez Correa no se resuelve este problema los estudiantes de quinto año de educación básica, en un futuro seguirán teniendo dificultades, esto quizá afectará en su vida profesional y por otra parte los docentes seguirán aplicando estrategias metodológicas inadecuadas para la enseñanza de la Ortografía.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la mala utilización de la estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la Ortografía de los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa, del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay?

### 1.2.5. Preguntas directrices

¿De qué manera la estrategia metodológica podrá mejorar el aprendizaje de la ortografía?

¿Cómo se podrá mejorar el aprendizaje de la ortografía a través de la lectura?

¿Con qué estrategia metodológica se podrá motivar a los niños y niñas a aprender la ortografía?

¿Qué es lo que se quiere lograr al diseñar una estrategia metodológica?

¿De qué manera, a través de la ortografía se podrá obtener un mejor rendimiento en las demás áreas básicas de estudio?

### 1.2.6. Delimitación del objeto de la investigación

**Área:** Educación Básica

**Ámbito:** Educativo

**Aspecto:** Estrategia metodológica

**Delimitación Espacial:** Esta investigación se realizará con los estudiantes del quinto año de EGB de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Gualaceo, provincia del Azuay.

**Delimitación Temporal:** La investigación se llevará a cabo entre los meses de agosto septiembre y octubre del periodo 2011.

**Delimitación poblacional:** Para esta investigación se contó con el número considerable de 30 estudiantes, 1 Director así como de 10 docentes.

### **1.3. Justificación**

El interés de realizar la presente investigación está motivado por la convicción de la trascendencia que tienen los estudiantes en su desarrollo integral. Si se toma en cuenta que el mundo contemporáneo está saturado de símbolos escritos y que la comunicación verbal, ha seguido siendo sustituida en gran medida por la comunicación escrita, es necesario asumir como una meta importante, la aplicación de una estrategia metodológica con la finalidad de que todos los estudiantes desde los primeros años de escolaridad comiencen a introducirse en este mundo de manera que, los estudiantes en su vida profesional y personal posean un adecuado manejo de sus habilidades ortográficas lo que facilitará el camino para lograr los mejores canales en la comunicación escrita posible.

Un bajo dominio de la ortografía implica para la persona que escribe una desvalorización de su esfuerzo por parte de todo aquel que se atreva a leer su producción, por lo cual es imperativo que cualquier persona que esté en capacidad de escribir bien palabras que en la práctica sepa hacer uso de las normas de ortografía y a través de la correcta escritura demuestre su nivel o grado de cultura.

Además se debe mencionar que el uso de las modernas tecnologías deforman la ortografía por lo que es necesario que niños y niñas

desarrollen destrezas ortográficas de calidad, que estos modernos medios tecnológicos no lo hagan dudar o deformar su escritura.

Esta investigación genera un impacto positivo para los niños y niñas del quinto año de educación básica contribuyendo al mejoramiento del aprendizaje de la ortografía mediante la aplicación de la estrategia metodológica.

Este tema es muy factible porque se contará con el apoyo voluntario de padres de familia, estudiantes, personal docente y administrativo de la institución educativa, quienes serán los que permitan que se lleve a cabo esta investigación siempre con un interés en común el de mejorar la calidad de la educación.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. General**

Estudiar la incidencia de las Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la Ortografía en los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Gualaceo, provincia del Azuay.

##### **1.4.2. Específicos**

- Determinar las estrategias metodológicas que se están aplicando en la actualidad en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Diagnosticar las dificultades en el aprendizaje de la ortografía que presentan los niños y niñas del quinto año de EGB.

- Diseñar una propuesta que permita aplicar estrategias metodológicas que mejoren el aprendizaje de la ortografía.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Revisados los temas de investigación en el campo educativo, en la Universidad Estatal de Cuenca, Universidad Tecnológica América y página web se presenta la siguiente información:

**MEJÍA, D. y ZAMORA, R.**, en su monografía que presentaron a la Universidad Tecnológica América, titulada **“Estrategia Metodológica para el Desarrollo de Competencias Básicas Lingüísticas de Ortografía en los Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Hernán Cordero del Cantón Cuenca de la Provincia del Azuay”**, analizaron la estrategias metodológicas que utilizan los docentes para el aprendizaje de la ortografía, con el fin de rescatar de ellos todo lo vigente y positivo y sobre esta base, proponer estrategias, métodos, actividades y juegos que conviertan a la enseñanza de la ortografía en una actividad más divertida, motivadora y efectiva. Con esta investigación se comprobó que muchas de las estrategias tradicionales tienen fallas y no cubren las necesidades e intereses de los estudiantes, además los docentes demuestran un desconocimiento sobre técnicas, métodos y estrategias activas de ortografía que faciliten el desarrollo de competencias básicas lingüísticas.

Cabe destacar, lo importante que son las estrategias metodológicas a la hora de enseñar las reglas ortográficas y que el docente debe tener una buena preparación académica porque de ello depende su buen desempeño en el aula de clase.

**MALDONADO, M. (2011)** FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, con su trabajo de investigación **“Manual de Lecturas interactivas para mejorar la Ortografía, acentual y literal del Ciclo Básico del Colegio “Víctor León Vivar de Cochapata”** concluye que la realidad educativa que se vive en los colegios es desalentadora en nuestro medio, aún se sigue trabajando con los mismos métodos, actividades y actitudes tradicionales. El odio a la Ortografía, la memorización, la lectura obligada, la priorización de contenido, sin llevarlos a una práctica valedera, textos plagados de faltas ortográficas siguen obstaculizando el avance de la educación en nuestro país.

**RENDÓN, D., ROMERO, L., TAMAYO, R., (2003)** FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, en su tesis **“PROPUESTA METODOLÓGICA PARA PREVENIR LA DISGRAFÍA UTILIZANDO LA LETRA MANUSCRITA”**, con este proyecto proponen un cambio de actitud en el maestro ya que el objetivo de la educación está encaminada a un aprendizaje significativo por lo que creemos que es necesario que los niños hayan alcanzado su madurez emocional, social, motriz, física para que no tenga repercusión en el aprendizaje de la escritura. Este es un proceso complejo que requiere de tiempo y de una práctica continua, por lo tanto la escritura no solo es una transcripción de signos sino expresión de ideas, sentimientos de un mundo interior, con un afán de creación.

**ATILANO, Z. (1996)**, en su tema de investigación presentada a la Universidad Bicentenario de Aragua, titulado **“Propuesta de un Programa para la enseñanza de Ortografía basados en estrategias lúdicas, para optimizar los niveles de eficiencia en el manejo de la Comunicación escrita en la segunda etapa de la Educación Básica”**, tiene como objetivo el desarrollo de un programa de ortografía basado en

estrategias lúdicas como herramientas para lograr mayor eficiencia en la comunicación escrita. Como técnica se aplicó un pre test a una población de 252 alumnos de la segunda etapa de Educación Básica para determinar el grado de deficiencias existentes en el dominio de la ortografía. Se tomó una muestra de 92 alumnos al azar se les aplicó el programa y el resto siguió con la metodología tradicional durante tres meses, una vez aplicado el programa al grupo experimental se evaluó a través de un post test a los dos grupos. Los resultados demostraron que el programa de ortografía basado en estrategias lúdicas contribuyó a mejorar notablemente el proceso de enseñanza de la comunicación escrita.

Los trabajos de investigación citados evidencian la falta de estrategias para la enseñanza de la Ortografía, las cuales son de ayuda para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.2. Fundamentos Filosóficos**

Para la ejecución de la presente investigación se utilizó el paradigma cognitivo porque el modelo de enseñanza-aprendizaje se centra en el proceso y en el sujeto como procesador de la información en donde el estudiante es un sujeto activo que posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender y que deben ser potenciados. El profesor es un sujeto reflexivo, racional que toma decisiones, emite juicios, tiene creencias, genera rutinas para su desarrollo profesional. Desde este paradigma el profesor es concebido como un constructivista que continuamente construye, elabora y comprueba su teoría personal del mundo.

El currículo es definido como abierto y flexible, el profesor lo elabora en base al enfoque de su pensamiento pedagógico.

Las teorías del aprendizaje significativo (Ausubel), el aprendizaje por descubrimiento (Bruner), el constructivismo (Piaget) son una importante aportación para enriquecer este paradigma.

La contribución fundamental de **Ausubel** ha consistido en que el aprendizaje tiene que ser una actividad significativa para la persona que aprende en la que está directamente relacionada entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno. Como es sabido desde este punto de vista la crítica fundamental a la enseñanza tradicional reside en la idea que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste solamente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto solo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque estos no sean totalmente correctos. (Ministerio de Educación del Ecuador “Pedagogía y Didáctica”, pág. 131).

Para **Bruner**, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo social. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa. Los adultos emplean estrategias que implican atribución de intencionalidad a las conductas del niño y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias. Este concepto recibe el nombre de andamiaje y es una de las claves dentro de las nuevas teorías del aprendizaje.

(<http://tecnologíaunfv.blogspot.com>)

El conocimiento no se da en un sujeto pasivo, la adquisición de conocimientos supone la ejecución de actividades por parte del sujeto.

Desde este punto de vista, **Piaget** defiende que el aprendizaje depende de dos conceptos centrales: la organización y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones de aprendizaje. Para adaptarse la inteligencia utiliza esquemas: estructuras cognoscitivas que se refieren a una clase

semejante de secuencias de acción, que son forzosamente totalidades integradas y cuyos elementos de comportamiento están íntimamente interrelacionados. Esta teoría permite interrelacionar los conocimientos previos y los conocimientos nuevos para de esta manera mejorar la inteligencia lingüística en ortografía.

### **2.3. Fundamentación Legal**

#### **PROYECTO DE LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

##### **Art.2 Principios:**

**f. Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

**q. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo de su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

**u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.-** Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

## **DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

**Art. 11.- Obligaciones:** Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

**b.-** Ser actores fundamentales de una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

**i.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

## 2.4. Categorías Fundamentales

Han sido determinadas con el fin de orientar los aspectos esenciales de la investigación.

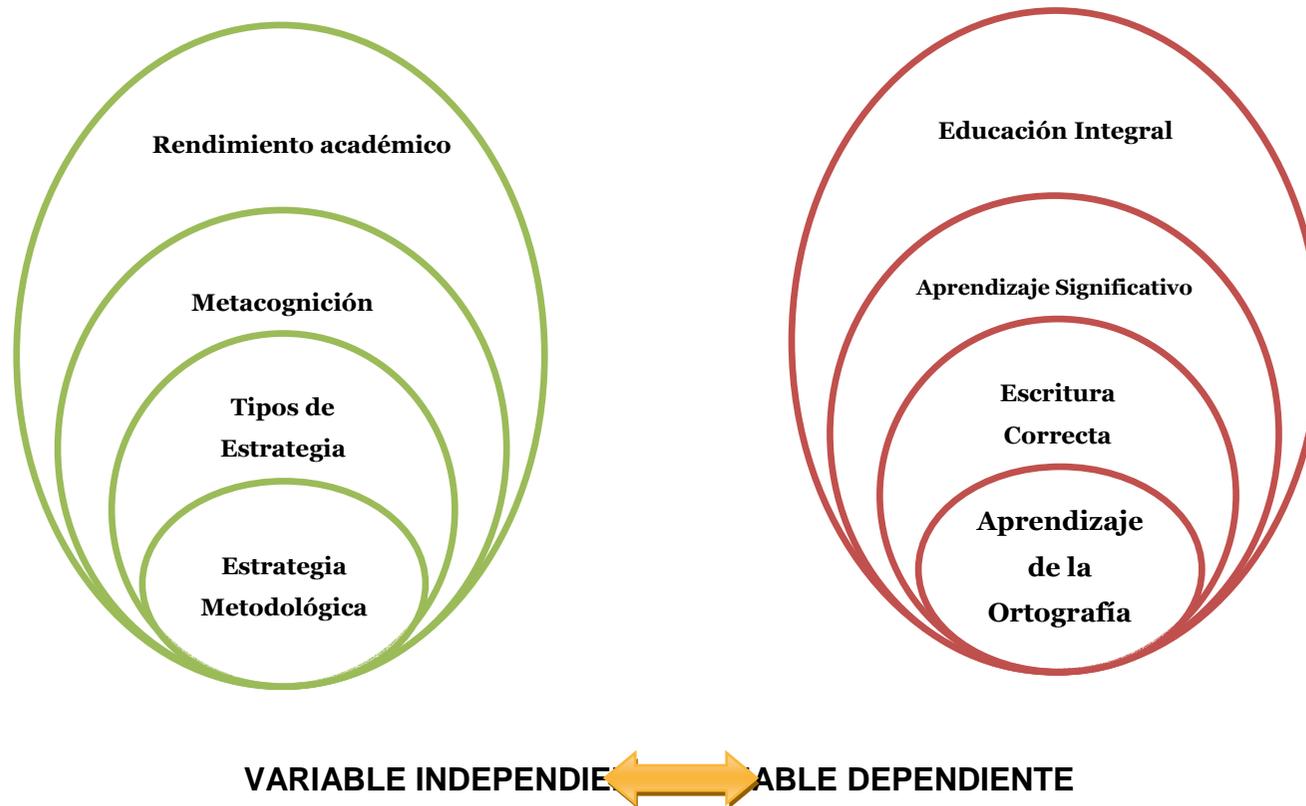


Gráfico 2: Red de Inclusiones Conceptuales  
Elaborado por: Yolanda Cuenca Q.

## **DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS**

### **FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL**

Para esta investigación es importante tener en cuenta ciertas concepciones que me pueden ayudar para el diseño de una estrategia metodológica con el fin de mejorar el aprendizaje de la Ortografía.

#### **Estrategias Metodológicas:**

La estrategia metodológica es el mecanismo que se aplica en el desarrollo de un plan didáctico. Comprende el conjunto de las fases de articulación de una lección, de una unidad didáctica o de un proyecto educativo, analizada desde el punto de vista didáctico. (ALVARADO, M, JURADO, C:(2002): Manual Básico del Docente, pág.80).

Cuando hablamos de estrategias metodológicas, hacemos referencia a uno de los componentes didácticos más importantes en el quehacer docente. Es justamente aquel que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados, ósea: para que se efectúe el proceso de aprendizaje de los alumnos.

De ahí la necesidad de reflexionar sobre las estrategias que se seleccionan y diseñan, considerando no solamente en qué medida permiten aprender adecuadamente los contenidos que se pretenden enseñar, sino también preguntándonos ¿qué modelo de hombre estamos contribuyendo a formar con las estrategias que seleccionamos? (“hombre repetidor”, “hombre imitador”, “hombre cuestionador”, “hombre sometido al supuesto poder del saber de otros”, etc.)

Según NisbetSchuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Las estrategias metodológicas son un conjunto planificado de acciones que guían la actividad del estudiante y del docente en la enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos previstos, por tanto hace referencia a los métodos, técnicas y procedimientos.

## **Métodos**

Aunque etimológicamente la palabra “método” nos remite a “camino”, es necesario señalar que un método siempre indica una “forma de hacer algo”, una “forma de caminar”, de “transitar”, de “proceder”: una “doctrina”.Es el método, desde el ángulo de la didáctica general, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse

que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta. El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado. Significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo.

Partiendo de que todos los métodos nos “enseñan”, “inducen” o “invitan” a hacer y examinar las cosas de determinada manera, se puede decir que éstos siempre son (en sí mismos) el didáctico “resultado” (“producto” y síntesis) de muchas experiencias y reflexiones, pues implican la concentración de una serie de conocimientos acumulados a largo de distintas generaciones.

## **TÉCNICAS**

Es un conjunto de procedimientos y pasos lógicos que desarrollan los estudiantes con la ayuda del docente para construir el nuevo conocimiento.

Son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Son un conjunto de reglas de sistematización, mejoramiento, facilitación y seguridad en el trabajo. Existen varias técnicas de base que facilitan el aprendizaje. (Manual Básico del Docente, (2002). Pág. 225).

## **PROCEDIMIENTO**

Se lo define como proceso didáctico que organiza la materia de estudio. También se lo considera como el conjunto de acciones concretas y secuenciales, utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje y que permite viabilizar la aplicación de un método.

## **TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Se especifica tres tipos de estrategias metodológicas:

**Presentación:** en la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como puede ser exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras.

**Interacción:** en este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización.

Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras.

Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo.

**Trabajo personal:** decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones.

En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas como: Claridad en el objetivo de la actividad, claridad en las pautas de evaluación (indicadores de logro).

## **METACOGNICIÓN**

Metacognición es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer. (P. Zenteno).

La Metacognición es la capacidad de reconocer nuestros recursos cognitivos u observar nuestros procesos de razonamiento y de aprendizaje. (Ministerio de Educación, Pensamiento Crítico, 2009, pag.15). Es así mismo tomar conciencia de cómo se usan las estrategias y valorar por qué son adecuadas para cada situación o modificarlas si es necesario, y por qué nos permite obtener mejores resultados de otras. Por

ende, incrementa la confianza, la responsabilidad y el autocontrol del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Novárez (1986) sostiene que el rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Chadwick (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso

enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

### **Características del rendimiento académico**

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

### **EDUCACIÓN INTEGRAL**

Una educación integral será aquella que contemple, en su debida importancia, la totalidad de las funciones humanas: sensibilidad, afectividad, raciocinio, volición, o sea cuerpo y espíritu: sentidos e

inteligencia; corazón y carácter. *“La educación es la preparación a la vida completa.”*

A partir de este enunciado ampliamos el concepto de educación, incluyendo en este, diferentes áreas: la intelectualidad, la moral, aspecto cívico social, la habilidad científica técnica, física y las habilidades artísticas. Todas ellas abarcan la educación integral.

Un cambio en el modelo de educación implica un cambio en los métodos y técnicas que se adapten a los nuevos parámetros de educación. Es ilógico hacer un cambio en el modelo educativo y mantener métodos y técnicas. Es necesario dejar de lado la concepción tradicional que convirtió a los docentes en únicos gestores del conocimiento.

En la educación integral se busca que los docentes sean facilitadores de información además de ser quienes orienten a los alumnos en la posibilidad de ser creadores de conocimiento y no solo consumidores de información.

Los avances tecnológicos, la globalización de la sociedad, la constante de innovación en diferentes áreas y la creación de nuevas, establece la necesidad de adoptar la educación integral como eje transversal en el modelo educativo.

## **VENTAJAS DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL**

Este modelo educativo busca en los alumnos el desarrollo adecuado de su propio cuerpo y una vida saludable, el desarrollo preciso, conveniente y armonioso de su emotividad y de su sensibilidad, un desarrollo intelectual que agudice su curiosidad y su creatividad, un desarrollo personal que le haga dueño de su vida y le posibilite para alcanzar sus sueños.

Además posibilita un desarrollo social que le faculte para convivir en una sociedad pluralista, en la que participe con su propio proyecto de vida y desarrolle una aportación crítica y constructiva, respetando las reglas éticas de una sociedad. Sin duda alguna este necesita que los padres de familia colaboren con sus hijos.

La educación integral busca estimular y desarrollar al individuo desde el cuerpo, la mente y el espíritu y de esta manera crear buenos ciudadanos y profesionales responsables.

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Se debe al aporte del psicólogo y pedagogo David Ausubel , el psicólogo cognitivo Raúl Pedraza y José Eduardo Espinoza (1968) el concepto de aprendizaje significativo; según este postulado, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

Por aprendizaje significativo se entiende cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace

para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

## **2.5. Ideas Básicas Del Aprendizaje Significativo**

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.

Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.

Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.

Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.

Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.

Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.

Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

## **2.6. Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo**

- a) Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.

- b) Proporcionar familiaridad.
- c) Explicar mediante ejemplos.
- d) Guiar el proceso cognitivo.
- e) Fomentar estrategias de aprendizaje.
- f) Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La Teoría del Aprendizaje Significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso.

## **ESCRITURA**

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

Resulta alarmante para los docentes de la Escuela Media observar que alrededor del 75% de sus alumnos escriben con letra de imprenta y aún más lamentable descubrir que muchos de ellos no saben hacerlo de otra forma.

Sin intención de querer dictar recetas didáctico-pedagógicas, creo conveniente determinar en qué etapa del proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela Elemental se halla la causa de esta grave falencia.

Para ello, es necesario delimitar con definiciones precisas los diferentes campos de la Lengua que están involucrados en este proceso:

- 1) La lectura es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados.
- 2) La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.
- 3) La composición o producción de texto es el proceso más intelectual y complejo y necesita, para su eficaz desarrollo, del buen manejo de las otras dos actividades.

Si bien es conveniente q en forma simultánea, la adquisición de la escritura como tal es un camino más lento. Igual que para toda destreza, el niño necesita de un tiempo de aprestamiento previo que se logra, en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato.

En la infancia, la escritura está en vías de formación, sigue un modelo caligráfico escolar de una manera más o menos fiel, de ahí que sea tan importante la buena caligrafía del maestro.

El niño es un gran imitador que además sabe distinguir por intuición las formas bellas o armoniosas de las que no lo son. Por esa razón el docente debe comenzar a encauzar, en él, un juicio crítico y estético.

Es necesario, por otra parte, que el maestro asuma una postura ejemplar, normativa y enriquecedora. Ejemplar porque debe servir de modelo, en este caso, a través de una caligrafía clara y correcta. Normativa, al tener que establecer normas para que los alumnos escriban con letra legible, prolija y espontánea. Finalmente debe ser enriquecedora porque, además de aportar sugerencias, debe enseñar a reconocer y valorar cada tipo de letra a fin de poder seleccionar luego la más adecuada para cada ocasión. Esto último nos lleva a tener en cuenta el manejo de dos grafías diferentes: la cursiva y la imprenta.

Los métodos actuales de la enseñanza de la Lengua sostienen que, para obtener resultados más rápidos, los alumnos deben dar sus primeros pasos en el aprendizaje de la lecto-escritura utilizando el abecedario en imprenta, primero, mayúscula y luego, minúscula.

## **EL APRENDIZAJE**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios

empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

## **APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

A continuación exponemos diez ideas que nos parecen de gran importancia ya que resumen buena parte de los principios educativos en todas ellas las relacionamos con la ortografía, aunque su ámbito es mucho más amplio.

**1) Al margen de la intención con que se haga, el significado de cualquier acción educativa se mide por el resultado obtenido.**

Los resultados obtenidos después de una acción educativa, no sólo evalúan el aprendizaje de los alumnos y alumnas sino también la bondad de los métodos aplicados. Si se encuentra descontenta con los resultados ortográficos obtenidos hasta ahora, intente algo nuevo.

**2) La meta de toda acción educativa es la consecución de los objetivos para los que fue diseñada.**

Enseñar implica necesariamente una reflexión que pone en relación lo que se pretendía enseñar y lo que realmente se aprendió. Los esfuerzos aplicados en aprender ortografía deben mejorarla, en caso contrario hay que rediseñar las actividades para que cumplan los objetivos propuestos.

**4) Si continúa aplicando los métodos que siempre ha usado, obtendrá los resultados que siempre ha obtenido.**

La incorporación de nuevos enfoques o recursos, permite mejorar la práctica educativa diaria. En este libro ofrecemos recursos concretos para ser aplicados.

**4) En cualquier situación escolar, el alumno con mayor número de alternativas, debe ser el que obtendrá mejores resultados.**

Las dificultades de aprendizaje frecuentemente reflejan dificultades de enseñanza. Cuanto más flexibles seamos como docentes y más alternativas ofrezcamos a nuestro alumnado, menos problemas de aprendizaje surgirán.

Debemos ofrecer técnicas diversas que se adapten a la diversidad de nuestros alumnos para abordar el problema de la ortografía, puesto que nuestros alumnos y alumnas también son diversas.

**5) La respuesta de un estudiante es la mejor opción que tal estudiante posee en ese momento y lugar.**

Una persona realiza la mejor elección entre aquellas que le parecen posibles. Las faltas de ortografía no se hacen por "desidia" o por "maldad". Tan fácil es escribir "vida" como "bida".

**6) El nivel inconsciente de actuación es el más determinante.**

Podemos estar seguros de que nuestro alumnado domina una habilidad si la realiza inconscientemente. Cuando una persona escribe correctamente sin prestar atención consciente a la ortografía, quiere decir que la ha integrado suficientemente. De la misma manera que un nadador/a no piensa en los movimientos que hace para deslizarse en el agua, una persona con buena ortografía, tampoco es consciente de los procesos mentales que lleva a cabo.

**7) Los seres humanos son más complejos que las teorías que los describen.**

Cualquier teoría, incluidas las que se defienden en este libro, son simples aproximaciones a la realidad y no la realidad misma. Su eficacia radica en los resultados que ofrece y no en su credibilidad teórica. Les animamos a llevar a la práctica las propuestas de este libro y a juzgar por los resultados.

**8) Es importante explicitar las estrategias que queremos transmitir a nuestro alumnado, así como los objetivos que persiguen tales estrategias.**

Cuando nuestro alumnado conozca los objetivos ortográficos que deseamos obtener de ellos y la manera de alcanzarlos, sumará sus

esfuerzos a los nuestros y el trabajo resultará más fácil y agradable para todos.

**9) Nuestras acciones educativas deben tener en cuenta la globalidad de la persona: ir dirigidas tanto al hemisferio derecho del cerebro como al izquierdo.**

Las actividades escolares deben implicar contenidos analíticos (relacionados con el hemisferio izquierdo) y contenidos globales y creativos (relacionados con el hemisferio derecho). Captar la globalidad de las palabras y reproducirlas correctamente de forma inconsciente, tiene más relación con el hemisferio derecho (el gran olvidado) que con el izquierdo (donde se sitúan las normas ortográficas).

"David Galin ha señalado que el profesorado tienen tres principales obligaciones: la primera, entrenar los dos hemisferios (y no solamente el hemisferio verbal, simbólico y lógico, que es el que siempre se ha desarrollado en la educación tradicional; también ha de entrenarse el hemisferio derecho, espacial, relacional y holista, que descuida mucho en las escuelas actuales). La segunda es entrenar a los alumnos y alumnas para usar el estilo cognitivo adecuado a la tarea que se tiene entre manos. Y la tercera, entrenar al alumnado para ser capaces de aportar los dos estilos (los dos hemisferios) para tratar un problema de manera integrada".

**10) Nuestra acción educativa no sólo debe ser eficaz, también debe ser motivo de satisfacción personal como enseñantes.**

Los alumnos y alumnas de profesores satisfechos con su profesión aprenden con mucha mayor facilidad. En consecuencia, es un objetivo importante de todo docente el buscar placer en su trabajo en beneficio suyo y de sus alumnos. Esperamos que este libro les aporte, además de buenos resultados, satisfacción personal y profesional.

## **ORTOGRAFÍA**

ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser.

GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

ORTOGRAFÍA: Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir, de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

La ortografía es la disciplina lingüística que se ocupa de las normas que regulan la correcta escritura de una lengua (ONIEVA, Juan Luis, Refuerzo y recuperación de ortografía, 2004).

### **Importancia de la Ortografía**

La ortografía es de gran importancia ya que es parte de la gramática, es decir, es la que nos enseña a escribir correctamente las palabras para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente podremos comunicarnos mejor.

Una buena ortografía conlleva de igual manera a lograr una buena pronunciación. En pocas palabras la ortografía cumple una función importante en nuestro lenguaje y comunicación ya que nos ayuda a expresarnos de forma correcta.

Para facilitar el aprendizaje y dominio de la ortografía y para aprender a escribir bien, se subdivide en tres partes:

- La que se refiere a las letras con que se escriben las palabras y a su correcto uso, llamada ortografía literal.
- Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones; la ortografía puntual o puntuación.
- La que se refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, a la que denominamos ortografía acentual o acentuación.

### **Pautas para una escritura correcta**

La necesidad de la ortografía contrasta con la dificultad de su enseñanza. Por ello, su carácter también correctivo. Adquiridas las destrezas primeras de lectura y escritura, comienza su enseñanza, que debe basarse principalmente en la memoria de la imagen visual de la palabra, más que en el aprendizaje de las reglas. Lo fundamental es la adquisición del hábito de escritura correcta, con una metodología de carácter reiterativo para reforzar la memoria visual.

En este sentido, uno de los ejercicios más utilizados es el dictado, cuyo texto debe ser conocido previamente para que la imagen y la estructura de las palabras dudosas sean grabadas con corrección.

- El dictado será de verdad un instrumento de aprendizaje si atiende a la triple imagen correcta de la palabra: auditiva, visual y motriz, en el aspecto de que, al final del proceso, debe ser escrita sin errores, además de conocido su significado. Todo ello exige un esfuerzo de concentración, revisión y autocorrección, que llevará a la automatización deseada. La representación errónea tiende a repetirse, de ahí la importancia de la formación de una primera imagen ortográfica correcta.

- Los ejercicios de creación –narraciones, cartas, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cómics, situaciones varias de escritura, con temas atractivos, motivadores, servirán también para reflexionar sobre la ortografía, analizando aciertos y errores.
- El diccionario debe ser una herramienta necesaria para comprobar la forma de la palabra y relacionar la misma con otras de su familia léxica.
- Juegos con las letras, en diversos contextos, en los que se trate de buscar y copiar palabras cuya grafía interese, con la posterior lectura y reescritura de las mismas, así como la composición de textos en los que la palabra estudiada y su familia léxica sea la clave nos servirán también para intentar la corrección ortográfica.
- No olvidemos, por último, lo obvio, la total relación entre lectura, ortografía y escritura. El buen lector tiene un mayor dominio de las técnicas para expresarse por escrito.

En definitiva, desarrollar la capacidad de respetar el funcionamiento de la lengua es tarea no solo de la escuela sino también del medio familiar y social. Y ¡qué poder mágico de veintinueve letras para componer infinitos escritos!

### **Factores que participan en el aprendizaje de la Ortografía**

#### **Factores perceptivos:**

La escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez representan los diversos fonemas del idioma, también tiene vital importancia la percepción auditiva. Percepción es el proceso mediante el cual es posible discriminar

estímulos e interpretarlos: color, forma, tamaño, intensidad, movimiento, repetición y contraste.

### **Factores lingüísticos**

El desarrollo de los aspectos fonológicos, semántico, sintáctico; inciden en los factores lingüísticos:

**Plano fonológico.-** es importante la pronunciación de los diversos fonemas para la adecuada elección del grafema correcto.

**Nivel semántico.-** el significado de las palabras, tienen incidencia en su escritura correcta, especialmente en los parónimos. Es importante trabajar la ortografía en contextos y refiriéndose al significado de las palabras, así como en la familia de palabras.

**Nivel sintáctico.-** conocer la naturaleza morfológica de una palabra puede facilitar su escritura o distinguir el caso frente a determinada regla.

### **Factores motrices:**

En la escritura participan una serie de destrezas motoras secuencia y ordenamiento determinados de distintos grafemas. El movimiento es importante en el aprendizaje ortográfico.

Los problemas de discriminación visual, auditiva y memoria, la función de análisis y síntesis, ordenación de secuencias, se reflejan en la ortografía.

### **Tarea del profesor en la enseñanza de la Ortografía**

Es importante que el profesor tome en cuenta los siguientes aspectos en la enseñanza de la Ortografía.

- Despertar el interés de los estudiantes a escribir correctamente.
- Graduar y programar sistemáticamente el aprendizaje.
- Formar una actitud positiva frente a la ortografía.
- Desarrollar la capacidad de usar patrones ortográficos para que los estudiantes corrijan y puedan fijarse en los errores.

### **El aprendizaje ortográfico a través del método Viso-Audio-Motor-Gnósico**

Uno de los métodos de probada eficacia en el aprendizaje ortográfico es el denominado viso-audio-motor-gnósico, que atiende tanto al significante como al significado de las palabras.

En efecto, las palabras deben, por una parte, ser vistas con las grafías que conviene afianzar destacadas tipográficamente con un refuerzo cromático, oídas para garantizar su adecuada pronunciación, y escritas procurando que la letra resulte lo más legible posible; lo que, sin duda, favorecerá la correcta fijación en la mente de una imagen polisensorial de aquellas. Y, por otra parte, es igualmente necesario tener presente el significado de las palabras, clarificando la acepción con que están usadas en función de sus respectivos contextos; lo que favorecerá, asimismo, la propiedad y precisión léxica.

### **Ventajas del método Viso-Audio-Motor-Gnósico**

Las ventajas son las siguientes: Según Carratala (2008), este método contiene tres grandes ventajas para la aplicación de una buena ortografía.

1.-Mejorará la ortografía de los estudiantes, garantizando la correcta reproducción grafica por parte de los mismos, la palabra de uso, en especial de aquellos cuyo escrito está regulada por normas ortográficas, pedagógicamente aceptable.

2.-Perfecciona la composición escrita.

3.- Promoverá la práctica reflexiva sobre los mecanismos de la lengua al servicio de una mayor comprensión y de una mejor expresión para mejorar las competencias comunicativas.

## 2.7. Hipótesis

### Formulación del problema

¿De qué manera la mala utilización de la estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la Ortografía en los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa, del cantón Guacaleo de la provincia del Azuay?

**H<sub>0</sub>**: La utilización de una estrategia metodológica **NO** incidirá en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Guacaleo de la provincia del Azuay.

**H<sub>1</sub>**: La utilización de una estrategia metodológica **SI** incidirá en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay.

## **2.8. Señalamiento de las Variables**

### **2.8.1. Variable Independiente**

Estrategia metodológica

### **2.8.2. Variable Independiente**

Aprendizaje de la ortografía.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación fue cualitativa porque interpretó la problemática de la mala utilización de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes y docentes del quinto año de educación básica en el trabajo diario en el aula, y cuantitativo porque se analizó los datos que se reflejan estadísticamente, además se ubicó en el paradigma cognitivo porque el modelo de enseñanza aprendizaje se centró en el proceso y en el sujeto como procesador de la información que posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender y que deben ser potenciados.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

##### **Investigación de campo:**

El desarrollo de esta problemática contó con un proceso de investigación de campo porque se estuvo en contacto directo con el problema dentro de la organización, ya que la investigación se desarrolló en el lugar de los hechos, es decir en la escuela Mercedes Vázquez Correa a los estudiantes del quinto año de educación básica, que nos permitió obtener información referente al problema objeto de estudio las mismas que me sirvieron para buscar una solución para la unidad educativa y por ende se cumplió con los objetivos planteados.

### **Investigación bibliográfica:**

Esta constituyó el punto de partida para la realización de todo proceso de investigación por cuanto esta modalidad permitió conocer, analizar, comparar y evaluar aquello que se ha investigado y lo que se investigará acerca de teorías relacionadas con el problema en donde nuestras principales fuentes fueron los libros, internet y documentos relacionados con el tema de investigación.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

Para la ejecución del presente proyecto se aplicó los siguientes niveles de investigación

#### **Investigación Explorativa:**

La investigación fue exploratoria porque nos ayudó al planteamiento del problema para de esta manera determinar las causas que originó el problema, permitiendo generar hipótesis, planificar investigaciones de mayor rigor científico familiarizando a la unidad educativa con el problema y poder conocer su realidad logrando establecer prioridades de investigación.

#### **Investigación Descriptiva:**

El propósito de esta investigación fue describir situaciones, fenómenos y eventos de cómo se manifiestan, me permitió conocer las características de mayor importancia del problema en la unidad educativa, mediante la aplicación de encuestas a los estudiantes y docentes de la unidad educativa para clasificar elementos y estructuras de comportamiento según ciertos criterios, mediante análisis estadísticos, los mismos que

fueron revisados, tabulados y procesados para obtener resultados confiables.

### **Investigación Correlacional:**

El propósito de este tipo de investigación fue el de medir estadísticamente la relación que existe entre las 2 variables del problema, en donde el cambio de la variable independiente (estrategia metodológica) influyó directamente en el cambio de la variable dependiente (Aprendizaje de la Ortografía).

### **3.4. Población y muestra**

El universo investigado en este trabajo, correspondió a los docentes y estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docentes	10	25%
Estudiantes	30	75%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Tabla 1: Población y Muestra**  
**Elaborado por: Yolanda Cuenca Q**

Considerando que la población de la unidad educativa Mercedes Vázquez Correa es baja, no se aplicó la técnica del muestreo.

### 3.5. Operacionalización de las variables

**Variable Independiente:** Estrategia metodológica

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es una secuencia de actividades planificadas sistemáticamente con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, Favoreciendo el rendimiento de las diferentes disciplinas.	Actividades  Procesos  Rendimiento	Juegos Tarjetas Reproducciones  Percepción Pronunciación Escritura  destrezas Desempeño Esfuerzo	¿Cree Ud. Que al utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, despierta el interés en los estudiantes?  ¿Permite que sus alumnos utilicen tarjetas escritas para el desarrollo de habilidades ortográficas?  ¿Acude al diccionario cuando tiene dudas de cómo se escribe una palabra?  ¿De qué manera considera Usted que los estudiantes mejorarían las destrezas ortográficas?  ¿Qué técnicas sugiere Ud. para lograr desarrollar en los estudiantes destrezas ortográficas?	ENCUESTA CUESTIONARIO

Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente  
Elaborado por: Yolanda Cuenca Q.

**Variable: Dependiente:** Aprendizaje de la ortografía

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.	Aprendizaje  Comportamiento  Experiencia	Proceso: Habilidades Destrezas Conocimientos Valores  Motivación actitudes  Comprensión.  Estudiante analiza los contenidos.  Estudiante domina, transfiere y produce conocimiento	¿Planifica los bloques didácticos tomando en cuenta el desarrollo de competencias de ortografía?  ¿En qué momento de la clase el profesor utiliza la motivación?  ¿Qué alternativas ayudan para la comprensión de las reglas ortográficas en sus estudiantes?  ¿Con que frecuencia aplica estrategias en sus clases para transferir reglas ortográficas a sus estudiantes?  ¿Considera que es importante que los estudiantes dominen la ortografía?	ENCUESTA CUESTIONARIO

Tabla 3: Operacionalización de la Variable Dependiente  
Elaborado por: Yolanda Cuenca Q.

### 3.6. Plan de recolección de la información

La presente investigación fue respaldada por dos técnicas que son **investigación documental e investigación de campo**, ya que la recolección de información se lo realizó en libros, tesis de grado e internet guardando relación con el tema de investigación que se ha planteado, como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes y estudiantes de la institución.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplicó a los docentes y estudiantes de la institución.
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (Operacionalización de variables). La estrategia metodológica causas y efectos en el aprendizaje de la Ortografía
¿A quién?	La persona encargada de recolectar la información (Investigadora)
¿Cuándo?	La recolección de la información fue en Agosto del 2011
¿Lugar de recolección de la información?	El lugar que se utilizó para la recolección de la información es en la escuela M.V.C.
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizó según el caso.
¿Qué técnicas de recolección?	Se utilizó para la recolección de información encuestas y cuestionarios.
¿Con qué?	Para ello se elaboró un cuestionario y ficha de observación.
¿En qué situación?	Aulas

Tabla 4: Plan Recolección de Información  
Elaborado por: Yolanda cuenca Q.

### 3.7. Plan de procesamiento de la información

Técnicas de Información	Instrumentos de recolección de Información	Técnicas de recolección de información
Información Primaria	Ficha de Observación Cuestionario	Observación Encuesta
Información Secundaria	Libros de recursos didácticos Libros de paradigmas educativos Libros de educación básica Tesis de Grado (varías) Internet	Lectura Científica

Tabla 5: Plan Procesamiento de la Información  
Elaborado por: Yolanda cuenca Q.

Una vez aplicadas las entrevistas se procedió de la siguiente manera:

**Revisión y Codificación de la información.** Después de un análisis de la información obtenida se procedió a su respectiva codificación, que consistió en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de la encuesta, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

**Tabulación de la información.** Permitted conocer el comportamiento repetitivo del fenómeno objeto de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál fue su impacto en las variables.

**Análisis de datos.** Fue necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se elaboró la investigación.

**Selección de Estadígrafos.** Se eligió el estadígrafo SPSS para resumir los datos.

**Presentación de los datos.** Con la tabulación de los datos estamos en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica.

**Interpretación de los resultados.** Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

## **CAPITULO IV**

### **Análisis de los resultados**

#### **4.1. Interpretación De Datos**

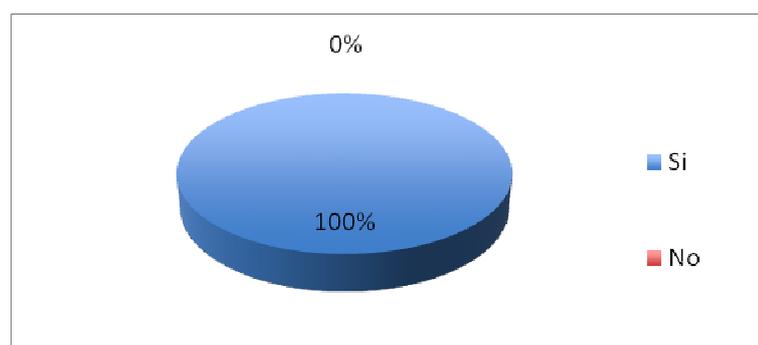
Una vez recolectados los datos a través del procedimiento anteriormente descrito, se tabuló los resultados de cada una de las preguntas establecidas en la encuesta.

## 4.2 Encuesta a Docentes

**Pregunta 1. ¿Cree Ud. que al utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, despierta el interés en los estudiantes?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	10	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	100,0
	Total	10	100,0		

**Tabla 6: Utilizar juegos didácticos**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 3: Utilizar juegos didácticos**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

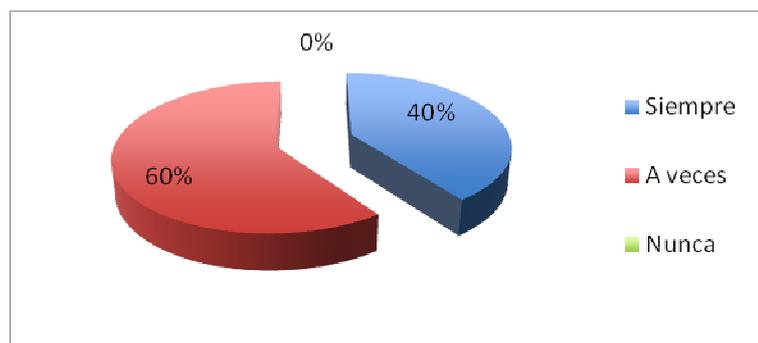
### **Análisis e interpretación:**

En la tabla 1, los 10 docentes encuestados que representan el 100% afirman que la utilización de los juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje despierta el interés. Se puede deducir que todo el personal docente sabe que los juegos son importantes a la hora de enseñar porque permite que los estudiantes participen activamente. Es muy importante para los docentes replantearse los modos de enseñar, empezar con métodos activos que rompan con el formalismo.

**Pregunta 2. ¿Permite que sus estudiantes utilicen tarjetas escritas para el desarrollo de habilidades ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	4	40,0	40,0	40,0
	A veces	6	60,0	60,0	100,0
	Nunca	0	0,0	0,0	100,0
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>		

**Tabla 7: Tarjetas escritas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 4: Tarjetas escritas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

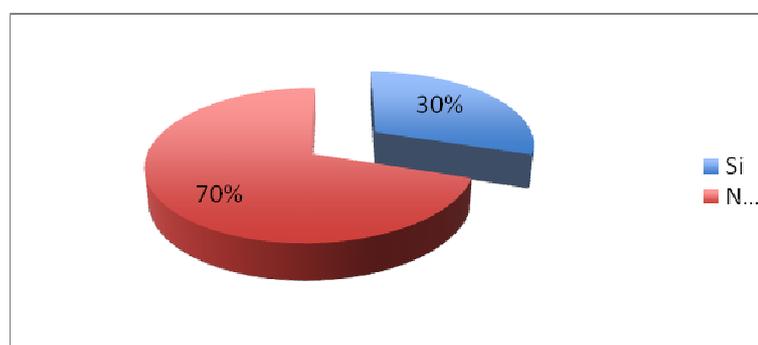
**Análisis e interpretación:**

En la tabla 2, los 6 docentes encuestados que representa al 60% permiten que sus estudiantes utilicen a veces tarjetas para el desarrollo de habilidades ortográficas, mientras que 4 docentes que representan el 40% si les permiten, posiblemente puede ser por el desconocimiento de la importancia de este material que permite aprender la escritura de palabras mediante la visualización y la reproducción.

**Pregunta 3. ¿Acuden al diccionario los estudiantes cuando tienen duda de cómo se escribe una palabra?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	3	30,0	30,0	30,0
	No	7	70,0	70,0	100,0
	Total	10	100,0		

**Tabla 8: Acudir al diccionario**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 5: Acudir al diccionario**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

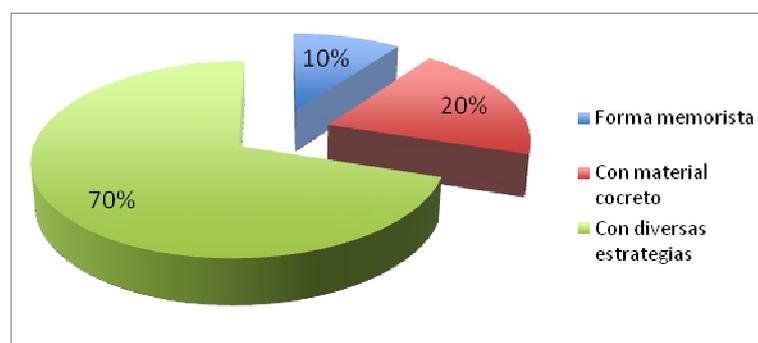
**Análisis e interpretación:**

En la tabla 3 se observa que los 3 docentes que representa el 30% afirman que sus estudiantes acudan al diccionario cuando tienen una duda de cómo se escribe una palabra, mientras que los 7 docentes que representan el 10% dicen que no, posiblemente se deba a que no fomentan en sus estudiantes que el diccionario es una herramienta fundamental en el trabajo diario de un estudiante ya que en él se encuentran la forma de utilizar correctamente las palabras de nuestro idioma.

**Pregunta 4. ¿De qué manera considera Ud. que los estudiantes mejorarían las destrezas ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Forma memorista	1	10,0	10,0	10,0
	Con material concreto	2	20,0	20,0	30,0
	Con diversas estrategias	7	70,0	70,0	100,0
	Total	10	100,0		

**Tabla 9: Destrezas Ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 6: Destrezas Ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

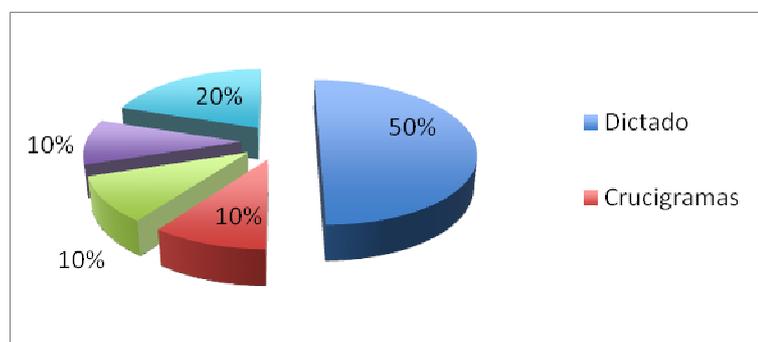
#### **Análisis e interpretación:**

Según la tabla 4 se puede observar que 7 docentes que representan el 70% consideran que pueden mejorar las destrezas ortográficas utilizando diversas estrategias, 2 docentes que representan el 20 % consideran que se puede mejorar utilizando material concreto y 1 docente que representa el 10 % de manera memorista, posiblemente sea porque la mayoría de docentes saben que sus prácticas no deben ser monótonas.

**Pregunta 5. ¿Qué técnicas sugiere Ud. para lograr desarrollar en los estudiantes destrezas ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Dictado	5	50,0	50,0	50,0
	Crucigrama	1	10,0	10,0	60,0
	Sopa de letras	1	10,0	10,0	70,0
	Dramatización	1	10,0	10,0	80,0
	Pronunciación	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**Tabla 10: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas.**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 7: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas.**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

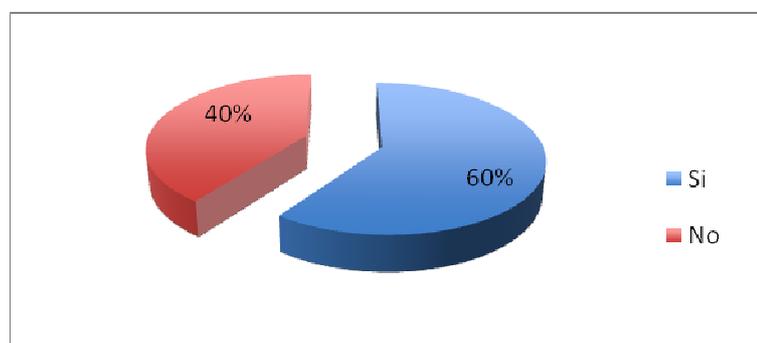
**Análisis e interpretación:**

En la tabla 5 demuestra que 5 docentes encuestados que representa el 50% sugieren al dictado como una técnica para lograr desarrollar destrezas ortográficas, 2 docentes que representan el 20% sugieren la pronunciación, un docente sugiere el crucigrama que representa el 10%, otro que representa el 10% la sopa de letras y otro la dramatización, la mayoría de docentes sugieren la técnica tradicional del dictado no como un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico en particular y de la mejora de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión en general, sino como un mero procedimiento de evaluación del rendimiento ortográfico alcanzado, para controlar el número de palabras escritas erróneamente.

**Pregunta 6. ¿Planifican los bloques didácticos tomando en cuenta el desarrollo de competencias de Ortografía?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	6	60,0	60,0	60,0
	No	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0		

**Tabla 11: Desarrollo de competencias de Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 8: Desarrollo de competencias de Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

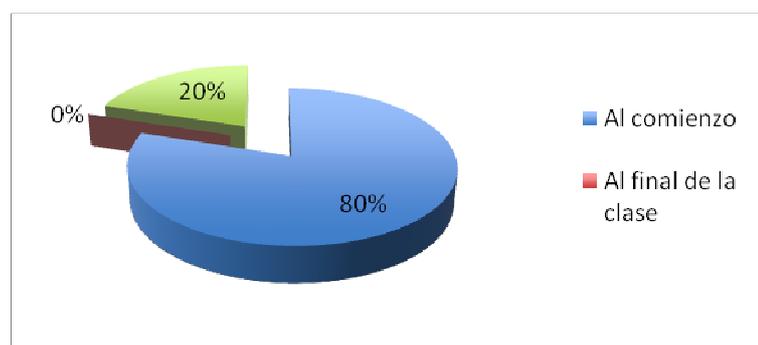
**Análisis e interpretación:**

En la tabla 6 se observa que los 6 docentes encuestados que corresponde al 60% afirman que planifican los bloques curriculares tomando en cuenta el desarrollo de las competencias de Ortografía, mientras que 4 docentes que representan al 40 % dicen que no, posiblemente sea porque algunos maestros no le consideran a la Ortografía como un elemento necesario para la escritura de palabras, frases, párrafos y reproducciones de textos escritos en otras áreas.

**Pregunta 7. ¿En qué momento de la clase utiliza la motivación para enseñar Ortografía?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Al comienzo de la clase	8	80,0	80,0	80,0
	Al final de la clase	0	0,0	0,0	80,0
	Durante toda la clase	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0		

**Tabla 12: Motivación para enseñar Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 9: Motivación para enseñar Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

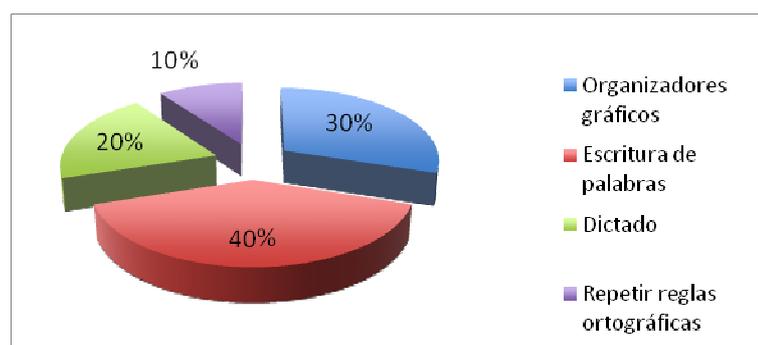
**Análisis e interpretación:**

En la tabla 7, podemos observar que 8 de los docentes que representan al 80% utilizan la motivación para enseñar Ortografía al inicio de la clase, 2 docentes que representa al 20% lo utilizan durante toda la clase. La mayoría de los docentes afirman que al inicio de la clase utilizan la motivación porque trae consigo una chispa de entusiasmo y adrenalina, pero a medida que la clase continua van entrando en una cómoda rutina y el interés de los estudiantes parece decaer. Por esta razón aparece la urgencia de renovar las energías y los profesores comenzar a preguntarse qué pueden hacer para motivar a sus estudiantes, para lograr un mejor desempeño.

**Pregunta 8. ¿Qué alternativas ayudan para la comprensión de las reglas ortográficas en sus alumnos?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Organizadores gráficos	3	30,0	30,0	30,0
	Escritura de palabras	4	40,0	40,0	70,0
	Dictado	2	20,0	20,0	90,0
	Repetir reglas ortográficas	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

**Tabla 13: Comprensión de reglas ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 10: Comprensión de reglas ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

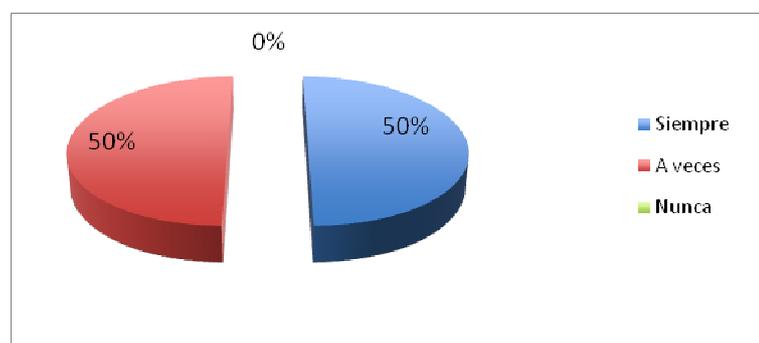
**Análisis e interpretación:**

En la tabla 8 demuestra que 4 docentes que corresponde al 40 % de los encuestados, consideran que una de las alternativa para la comprensión de reglas ortográficas es la escritura de palabras, 3 docentes que representa el 30 % consideran a los organizadores gráficos, 2 docentes que representa al 20 % consideran al dictado y 1 docente que corresponde al 10 % considera a repetir reglas ortográficas, posiblemente sea porque los profesores son monótonos en su práctica y desconocen el desarrollo de cada una de estas alternativas ocasionando falencias en Ortografía en los estudiantes.

**Pregunta 9. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias en sus clases para transferir reglas ortográficas a los estudiantes?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	5	50,0	50,0	50,0
	A veces	5	50,0	50,0	100,0
	Nunca	0	0,0	0,0	100,0
	Total	10	100,0		

**Tabla 14: Estrategias**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 11: Estrategias**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

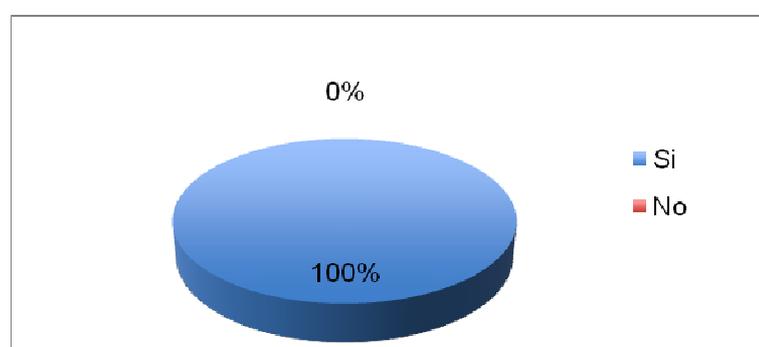
**Análisis e interpretación:**

En la tabla 9 se puede observar que el 50 % de docentes dicen que siempre aplican estrategias para transferir reglas ortográficas y el otro 50% dicen que a veces aplican estrategias, posiblemente sea porque los maestros en el proceso enseñanza aprendizaje utilizan los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje de la Ortografía.

**Pregunta 10. ¿Considera que es importante que sus estudiantes dominen la Ortografía?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	10	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	100,0
	Total	10	100,0		

**Tabla 15: Dominar la Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 12: Dominar la Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

### **Análisis e Interpretación**

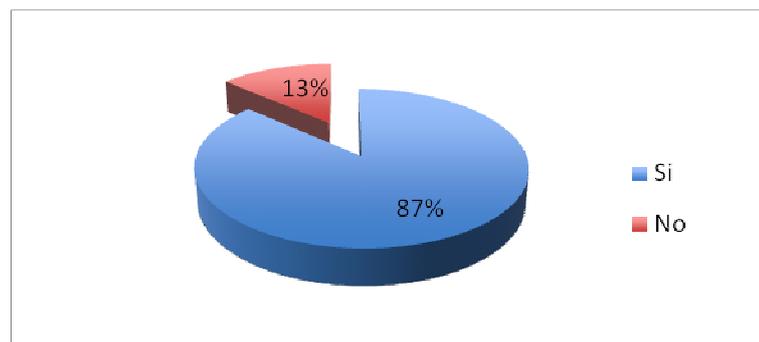
En la tabla 10 se observa que el 100 % de los docentes afirman que es importante que los estudiantes dominen la Ortografía, posiblemente sea porque la Ortografía nos ayuda a escribir correctamente las palabras, para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lea. Así pues escribiendo correctamente podremos comunicarnos mejor.

### 4.3 Encuesta a Estudiantes

**Pregunta 1. ¿Cree Ud. que al utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, despierta el interés para aprender la Ortografía?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	26	86,7	86,7	86,7
	No	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0		

**Tabla 16: Utilizar juegos didácticos**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 13: Utilizar juegos didácticos**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

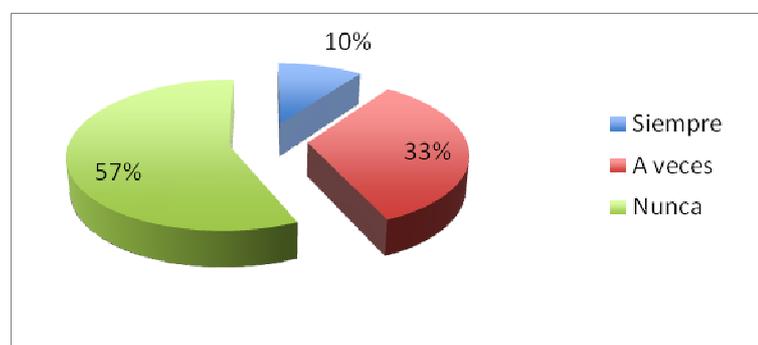
### **Análisis e interpretación**

Según la tabla 11, los 26 estudiantes que representan el 86,7% afirman que la utilización de juegos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje despierta el interés por aprender la Ortografía, mientras que los 4 estudiantes restantes que representan el 13% lo niegan, posiblemente sea porque el juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta y porque favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas.

**Pregunta 2. ¿Permite el profesor que utilicen tarjetas escritas para el desarrollo de habilidades ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	3	10,0	10,0	10,0
	A veces	10	33,3	33,3	43,3
	Nunca	17	56,7	56,7	100,0

**Tabla 17: Tarjetas escritas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 14: Tarjetas escritas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

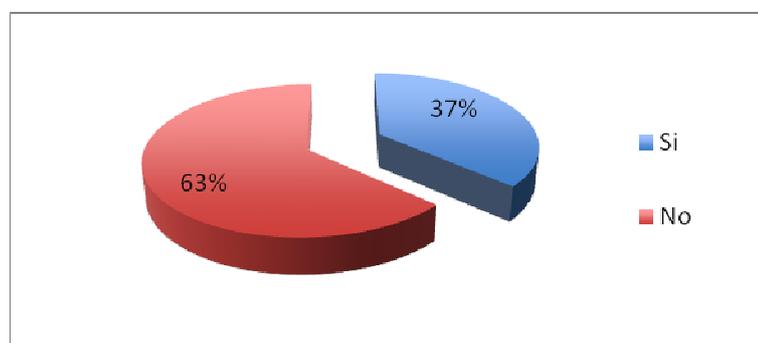
**Análisis e interpretación**

Según la tabla doce, el 57% de los estudiantes encuestados manifiestan que nunca los profesores permiten que utilicen tarjetas para la escritura de palabras, el 33 % manifiestan que a veces les permiten y el 10% opinan que si les permiten los profesores utilizar las tarjetas para el desarrollo de habilidades ortográficas, posiblemente sea porque los maestros desconocen la importancia de la utilización de este material que ayuda o refuerza los conocimientos adquiridos y que son muy útiles para trabajar en forma dinámica, reforzando sobre todo en el campo visual en las dificultades tan frecuentes de las palabras.

**Pregunta 3. ¿Acude al diccionario cuando tienen duda de cómo se escribe una palabra?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	11	36,7	36,7	36,7
	No	19	63,3	63,3	100,0
	Total	30	100,0		

**Tabla 18: Acudir al diccionario**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 15: Acudir al diccionario**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

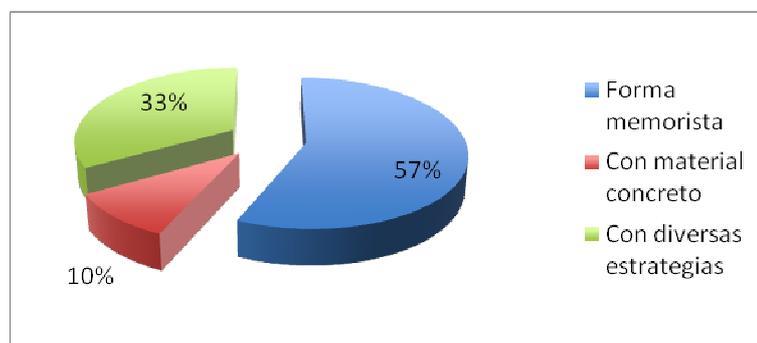
**Análisis e interpretación**

En la tabla 13, los 11 estudiantes que representan al 37% de los encuestados manifiestan que acuden al diccionario cuando tienen dudas de cómo se escribe una palabra, mientras que los 19 estudiantes que representan al 63% no acude al diccionario, esto puede afectar en la tarea de realizar una correcta escritura y de sacar las dudas porque el diccionario es una herramienta que sirve de consulta de palabras que se encuentran ordenadas alfabéticamente y en donde podemos encontrar el significado y la manera correcta de escribir dichas palabras, por lo que se requiere del uso cotidiano de este libro.

**Pregunta 4. ¿De qué manera considera Ud. que puede mejorar las destrezas ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Forma memorista	17	56,7	56,7	56,7
	Con material concreto	3	10,0	10,0	66,7
	Con diversas estrategias	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0		

**Tabla 19: Destrezas Ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 16: Destrezas Ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

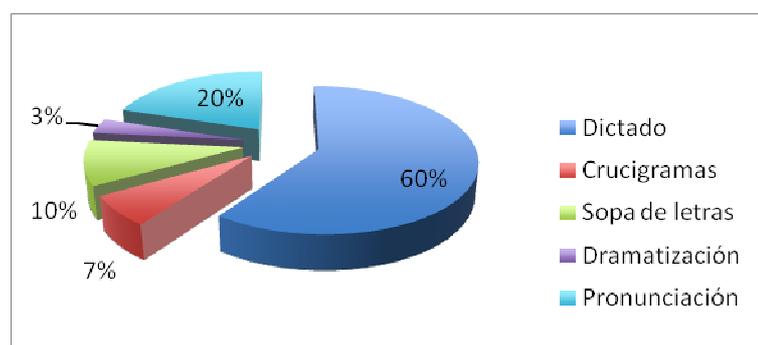
**Análisis e interpretación**

Según la tabla 14, el 57% consideran que pueden mejorar las destrezas ortográficas de una forma memorista, el 10% consideran que lo lograrán utilizando material concreto y el 33% manifiestan que pueden mejorar las destrezas ortográficas utilizando estrategias metodológicas. Los resultados demuestran que la mayoría de estudiantes opinan que las destrezas ortográficas lo pueden mejorar de una forma memorista, posiblemente sea porque los contenidos de la enseñanza de la ortografía han contemplado más al aprendizaje memorista de unas reglas ortográficas de limitadísimo campo de aplicación que al conocimiento directo y práctico de las palabras.

**Pregunta 5. ¿Qué técnicas sugiere Ud. que les permite lograr desarrollar destrezas ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Dictado	18	60,0	60,0	60,0
	Crucigrama	2	6,7	6,7	66,7
	Sopa de letras	3	10,0	10,0	76,7
	Dramatización	1	3,3	3,3	80,0
	Pronunciación	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Tabla 20: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas.**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 17: Técnicas para desarrollar destrezas ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

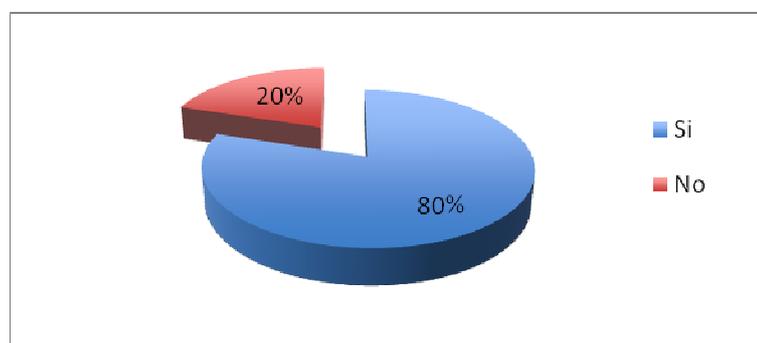
### **Análisis e interpretación**

En la tabla 15, el 60% de los estudiantes encuestados manifiestan que el dictado es una técnica que les ayuda a desarrollar destrezas ortográficas, demostrando que son la mayoría, posiblemente sea porque en el aula se ha venido empleando la pedagogía tradicional mas como un mero instrumento para controlar las deficiencias ortográficas de los estudiantes que como un procedimiento para profundizar en el idioma en general.

**Pregunta 6. ¿Planifican los docentes los bloques curriculares tomando en cuenta el desarrollo de competencias de Ortografía?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	24	80,0	80,0	80,0
	No	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0		

**Tabla 21: Desarrollo de competencias de Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 18: Desarrollo de competencias de Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

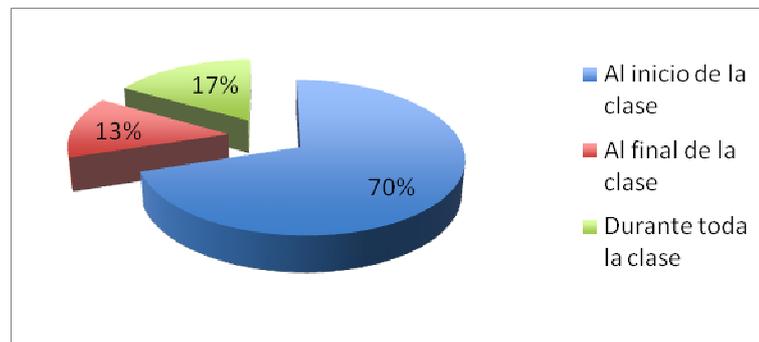
### **Análisis e interpretación**

En la tabla 16, el 80% de los estudiantes encuestados afirman que los docentes planifican los bloques curriculares tomando en cuenta el desarrollo de competencias ortográficas, mientras que el 20% manifiestan que no, posiblemente sea porque tienen experiencias de aprendizajes de enunciados que respeten las reglas ortográficas y porque tienen conocimientos que generalizan el desarrollo de competencias de Ortografía.

**Pregunta 7. ¿En qué momento de la clase el profesor utiliza la motivación para enseñar Ortografía?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Al inicio de una clase	21	70,0	70,0	70,0
	Al final de la clase	4	13,3	13,3	83,3
	Durante toda la clase	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0		

**Tabla 22: Motivación para enseñar Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 19: Motivación para enseñar Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

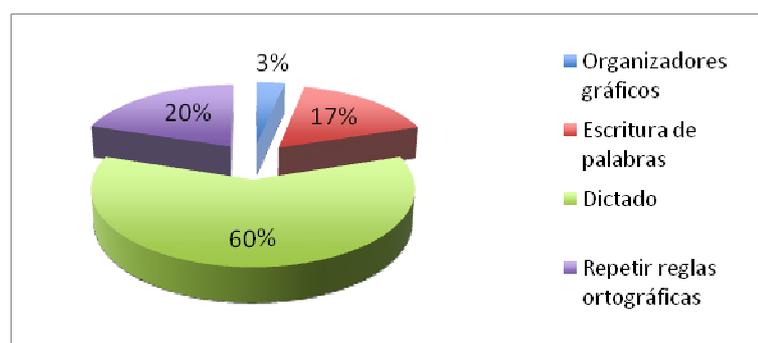
**Análisis e interpretación**

En la tabla 17, el 70% de estudiantes manifiestan que los maestros al inicio de la clase utilizan la motivación, el 13 % al final y el 17% durante toda la clase, estos resultados reflejan que los profesores prestan mayor importancia a la motivación al inicio de una clase, tal vez sea porque los estudiantes se sienten emocionados e interesados en aprender siempre al inicio de una nueva clase y siendo un paso previo para el aprendizaje.

**Pregunta 8. ¿Qué alternativas piensa que ayudan para la comprensión de las reglas ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Organizadores gráficos	1	3,3	3,3	3,3
	Escritura de palabras	5	16,7	16,7	20,0
	Dictado	18	60,0	60,0	80,0
	Repetir reglas ortográficas	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Tabla 23: Comprensión de reglas ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 20: Comprensión de reglas ortográficas**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

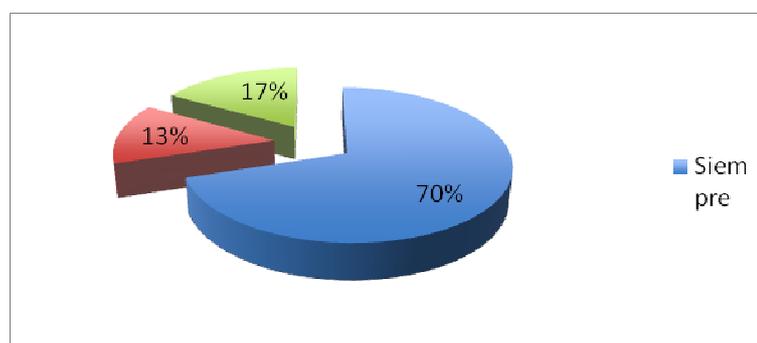
**Análisis e interpretación**

Según la tabla 18 se puede observar que el 60 % de los estudiantes manifiestan que una de las alternativas para la comprensión de las reglas ortográficas es el dictado, el 20 % dicen que es la repetición de palabras, el 17 % consideran que es la escritura de palabras y el 3 % manifiestan que son los organizadores gráficos, posiblemente sea porque los maestros utilicen al dictado como única alternativa valiosa y dinámica en la que el estudiante está activo y practica las habilidades de escuchar, comprender y escribir.

**Pregunta 9. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias su maestro en sus clases para enseñarles reglas ortográficas?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	21	70,0	70,0	70,0
	A veces	4	13,3	13,3	83,3
	Nunca	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0		

**Tabla 24: Estrategias**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 21: Estrategias**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

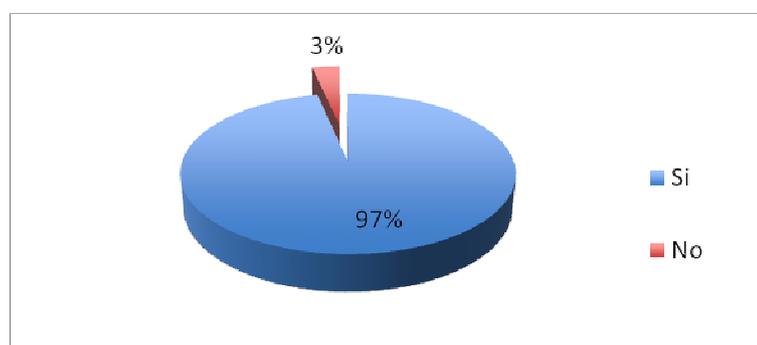
### **Análisis e interpretación:**

En la tabla 19, el 83% de los estudiantes encuestados manifiestan que los profesores en sus clases a veces aplican estrategias para enseñar reglas ortográficas, el 10 % afirma que siempre aplican y el 7% opinan que nunca aplican, posiblemente sea al desconocimiento de las diversas estrategias existentes para afianzar la ortografía.

**Pregunta 10. ¿Considera que es importante que Usted domine la Ortografía?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	29	96,7	96,7	96,7
	No	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0		

**Tabla 25: Dominar la Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca



**Gráfico 22: Dominar la Ortografía**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

**Análisis e interpretación:**

En la tabla 20 se puede observar que el 97 % de los estudiantes afirman que es importante dominar la ortografía, mientras que el 3 % lo niegan, esto posiblemente sea porque la ortografía es la base de una buena comunicación escrita, porque solo esta puede proporcionarnos la facilidad de entendimiento o la distorsión del significado de las ideas que se desea expresar, ya que un acento, una coma, un punto o cualquier otro signo ortográfico puede darle un cambio radical al significado de la idea expresada.

## 4.4 Verificación De Hipótesis

### Formulación de la hipótesis

¿De qué manera la mala utilización de la estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la Ortografía de los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa, del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay?

### VERIFICACIÓN

#### ANÁLISIS DEL CHI CUADRADO

Para la comprobación de la hipótesis se siguieron los siguientes pasos:

#### 1. Planteo de hipótesis

##### Modelo Lógico

**H<sub>0</sub>**: La utilización de una estrategia metodológica **NO** incidirá en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay.

**H<sub>1</sub>**: La utilización de una estrategia metodológica **SI** incidirá en la ortografía de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay.

##### Modelo Matemático

H<sub>0</sub>; O = E

H<sub>1</sub>; O ≠ E

### a) Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

$x^2$  = Chi cuadrado

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

### Regla de decisión

Se encontró el grado de libertad correspondiente: GL= 3

$$1-0,01 = 0,99;$$

$$gl = (c-1)(r-1)$$

$$gl = (4-1)(2-1) = 3$$

2. Los valores de  $X^2$  a los niveles de confianza de 0.05, es igual a 7,815. Y a 0.0, es igual a: 11,345, de acuerdo a la tabla consultada para el grado de libertad 3.

3. Se procesó la información en base a la pregunta 3. ¿Acuden sus estudiantes al diccionario cuando tienen duda de cómo se escribe una palabra? y la pregunta 10 ¿Considera importante que sus estudiantes dominen la ortografía?, cuyo resultado se estableció el valor  $X^2 = 35,11$  como lo indica la tabla, aplicando la fórmula:

### 4. Cálculo de $X^2$

Tabla y Gráfico 3 y 10: Pregunta 3 y 10 de Docentes y Estudiantes ¿Acuden sus estudiantes al diccionario cuando tiene duda de cómo se

escribe una palabra? ¿Considera importante que sus estudiantes dominen la ortografía?

**FRECUENCIA OBSERVADA**

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
ESTUDIANTES PREGUNTA 3	11	19	30
ESTUDIANTES PREGUNTA 10	29	1	30
DOCENTES PREGUNTA 3	3	7	10
DOCENTES PREGUNTA 10	10	0	10
<b>TOTAL</b>	<b>53</b>	<b>27</b>	<b>80</b>

Tabla 26: Frecuencia observada  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

La frecuencia esperada de cada celda, se calcula mediante la siguiente fórmula aplicada a la tabla de frecuencias observadas.

$$f_e = \frac{(Total\ marginal\ de\ renglon)(total\ marginal\ de\ columna)}{N}$$

Donde “N” es el número total de frecuencias observadas.

Para la primera celda (Pregunta 3) y la alternativa “SI” la frecuencia esperada sería:

$$f_e = \frac{(30)(53)}{80} = 19,9$$

Para la primera celda (Pregunta 3) y la alternativa “No” la frecuencia esperada sería:

$$f_e = \frac{(30)(27)}{80} = 10,1$$

Para la primera celda (Pregunta 10) y la alternativa "SI" la frecuencia esperada sería:

$$f_e = \frac{(10)(53)}{80} = 6,6$$

Para la primera celda (Pregunta 10) y la alternativa "No" la frecuencia esperada sería:

$$f_e = \frac{(10)(27)}{80} = 3,4$$

### FRECUENCIA ESPERADA

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
ESTUDIANTES PREGUNTA 3	19,9	10,1	30,0
ESTUDIANTES PREGUNTA 10	19,9	10,1	30,0
DOCENTES PREGUNTA 3	6,6	3,4	10,0
DOCENTES PREGUNTA 10	6,6	3,4	10,0
			<b>80,0</b>

Tabla 27: Frecuencia esperada  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Donde "Σ" significa sumatoria

"O" es la frecuencia observada

"E" es la frecuencia esperada en cada celda

Es decir, se calcula para cada celda la diferencia entre la frecuencia observada y la esperada, esta diferencia se eleva al cuadrado y se divide entre la frecuencia esperada. Finalmente se suman estos resultados y la sumatoria es el valor de  $X^2$  obtenida.

Procedimiento para calcular la ji cuadrada ( $X^2$ )

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	$\frac{(O - E)^2}{E}$
<b>ESTUDIANTES PREGUNTA 3 / SI</b>	11	19,9	-8,9	79,21	3,98
<b>ESTUDIANTES PREGUNTA 10 / NO</b>	19	10,1	8,9	79,21	7,84
<b>DOCENTES PREGUNTA 3 / SI</b>	29	19,9	9,1	82,81	4,16
<b>DOCENTES PREGUNTA 10 / NO</b>	1	10,1	-9,1	82,81	8,20
<b>ESTUDIANTES PREGUNTA 3 / SI</b>	3	6,6	-3,6	12,96	1,96
<b>ESTUDIANTES PREGUNTA 10 / NO</b>	7	3,4	3,6	12,96	3,81
<b>DOCENTES PREGUNTA 3 / SI</b>	10	6,6	3,4	11,56	1,75
<b>DOCENTES PREGUNTA 10 / NO</b>	0	3,4	-3,4	11,56	3,40
	80	80		<b><math>x^2 =</math></b>	<b>35,11</b>

Tabla 28: Calculo del Chi cuadrado  
Elaborado por Yolanda Cuenca

El valor de  $X^2$  para los valores observados es de 35,11

El  $X^2$  cuadrado proviene de una distribución muestral, denominada distribución ( $X^2$ ), y los resultados obtenidos en la muestra están identificados por los grados de libertad. Esto es, para saber si un valor de  $X^2$  es o no significativo, debemos calcular los grados de libertad. Estos se obtienen mediante la siguiente fórmula:

$$Gl = (r - 1)(c - 1)$$

Donde “r” es el número de renglones (fila) de la tabla de contingencia y “c” el número de columnas. En nuestro caso:

$$Gl = (4 - 1)(2 - 1) = 3$$

Acudimos con los grados de libertad que nos corresponden en el ANEXO TABLA 4 (Distribución de ji cuadrada), eligiendo nuestro nivel de confianza (.05 y .01). Si nuestro valor cuadrado de  $X^2$  es igual o superior al de la tabla, decimos que las variables están relacionadas ( $X^2$  fue significativa).

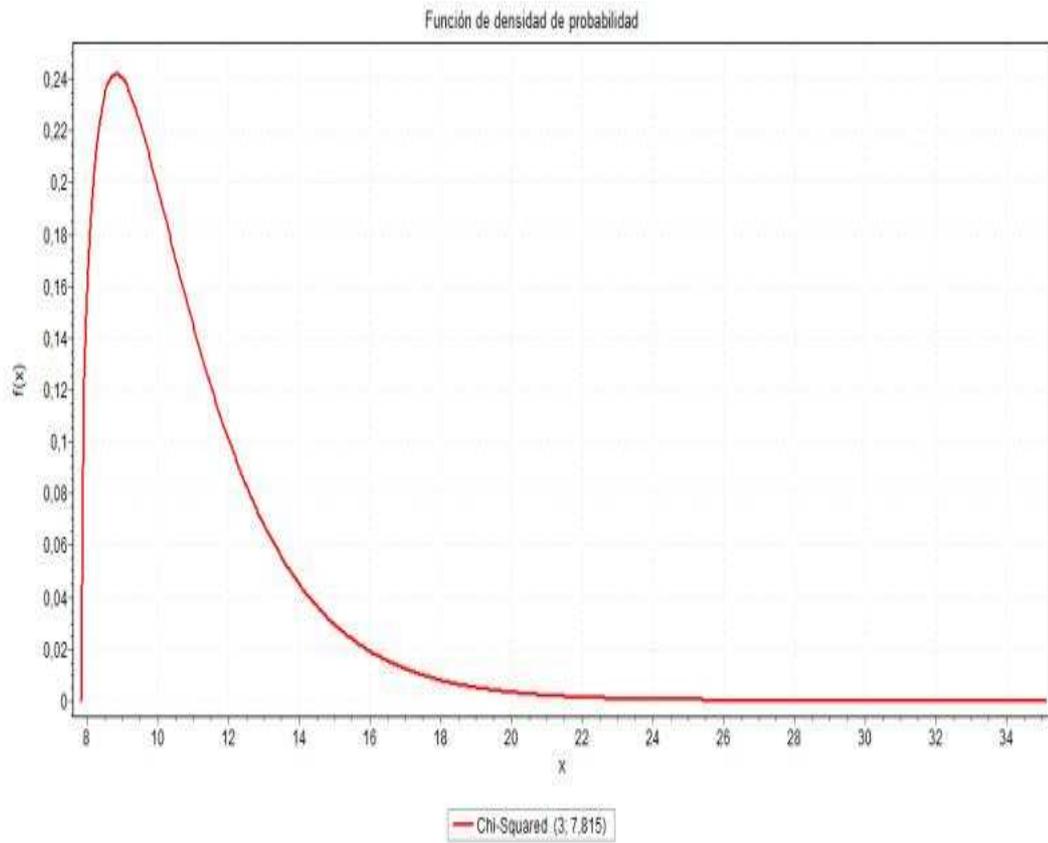
## **DECISIÓN**

Con los datos obtenidos e interpretados a través de las encuestas se puede determinar que es significativo el muestreo efectuado porque la desviación de la homogeneidad es muy aceptable.

Es necesario recalcar que esta investigación se realizó con el margen del 1% ajustando a la recomendación técnica que es del 5% de margen de error.

La propuesta está desarrollada y compuesta con una serie de acciones que nos permitirá diseñar una estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de Ortografía en los niños del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mercedes Vázquez Correa, del cantón Guacaleo, provincia del Azuay.

## GRÁFICO DE DECISIÓN



**Gráfico 23: Gráfico de decisión**  
Elaborado por: Yolanda Cuenca

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Concluido el análisis e interpretación de los resultados sobre la estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la Ortografía en los estudiantes del quinto año de EGB de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Guacaleo, provincia del Azuay, se llegó a las siguientes conclusiones:

La Ortografía es un aspecto muy importante que ayuda al ser humano a desenvolverse en todas las manifestaciones socio-culturales, políticas, religiosas, educativas y en su vida diaria; pues constituye la base para el aprendizaje y procesamiento de información significativa de todas las áreas de estudio y la formación integral de los estudiantes.

Los docentes no utilizan estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de la Ortografía.

Los estudiantes presentan dificultades en la ortografía debido a que los docentes siguen trabajando con una metodología tradicional.

Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes no posibilitan el desarrollo de destrezas ortográficas por el desconocimiento sobre técnicas, métodos y procesos interactivos.

Para mejorar el aprendizaje de la Ortografía es importante que los docentes con sus estudiantes apliquen procesos didácticos dinámicos e innovadores que conlleven a un aprendizaje significativo.

## **5.2. Recomendaciones**

Analizar el desarrollo de las estrategias para una posterior evaluación de las mismas, con el fin de anexar nuevas estrategias metodológicas emanadas de las necesidades e intereses de los educandos.

Sentir la necesidad de mejorar la labor educativa en el aula y garantizar el éxito, incorporando en el trabajo diario estrategias metodológicas sugeridas en la propuesta.

Utilizar métodos donde los niños no con un simple examen o un dictado generen absorción de conocimientos, se debe crear una asimilación completa de cada uno de los elementos gráficos que generen el desarrollo de destrezas ortográficas.

Diseñar diferentes estrategias que permitan al alumno construir su propio aprendizaje, las cuales motiven al mismo para desarrollarse en situaciones tanto dentro como fuera del aula.

Proponer un modelo de estrategias metodológicas al personal docente de la escuela Mercedes Vázquez Correa con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de la Ortografía.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**Título:** Proyecto de la estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas de la escuela Mercedes Vázquez Correa.

**Nombre de la Institución:** Escuela Mercedes Vázquez Correa

**Provincia:** Azuay

**Cantón:** Gualaceo

**Teléfono:** 2255059

**Beneficiarios:** Docentes, Padres de familia, Estudiantes

**Responsable:** Yolanda Narcisa Cuenca Quizhpe

**Costos:** 1100,00 USD

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

A la Ortografía se le considera un aspecto muy importante ya que es la que nos enseña a escribir correctamente las palabras y conlleva de igual manera a lograr una buena pronunciación, pues constituye la base para el aprendizaje y procesamiento de información significativa de todas las áreas de estudio y la formación integral de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes deben posibilitar el desarrollo de destrezas ortográficas y facilitar el aprendizaje de esta área en los estudiantes de una manera autónoma permitiéndoles construir su propio aprendizaje y motivándoles para desarrollarse en situaciones de la vida diaria.

Existen algunos proyectos realizados anteriormente que tienen relación con esta propuesta, entre ellos tenemos:

Guillermo Alfonzo, año (2004) de la Universidad Nacional Abierta Centro Metropolitano Caracas en su trabajo de grado titulado “Proyecto de estrategias de enseñanza para propiciar el aprendizaje de las reglas ortográficas” en el cual utilizó un tipo de investigación de campo en la que manifiesta que el educador debe renovar sus herramientas de trabajo y proporcionar a los estudiantes estrategias nuevas que cubran sus necesidades e intereses para que logren el éxito académico requerido en la asignatura de Lengua; se relaciona con la investigación actual porque considero que los docentes debemos utilizar estrategias activas que permitan lograr en los estudiantes el éxito en el aprendizaje de la Ortografía y por ende un buen desempeño académico.

Igualmente, Gardiola Claudia y Lejo Liliana. Año (2009), Profesoras de la escuela Luis Pasteur de Buenos Aires en su trabajo titulado “Proyecto de Estrategias para mejorar la Ortografía “, en el cual se utilizó un tipo de investigación de campo en la que se refiere a la enseñanza de la Ortografía que tiene que integrar los procesos de enseñanza de la lengua porque forma parte de la expresión por lo que se debe proponer estrategias para aprender y corregir la Ortografía de las palabras. Su relación con la presente investigación es que refleja las razones por qué es importante la utilización de estrategias dentro del proceso enseñanza.

En base a lo expuesto anteriormente se puede dar cuenta que es necesario el diseño de un proyecto de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje que ayuden a propiciar una buena Ortografía en los estudiantes.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

Las dificultades en la escritura que aparecen generalmente entre los 7 y 10 años de edad y que pueden persistir hasta la vida adulta en caso de no existir una intervención en el área es lo que me motivó a plantear esta propuesta, pienso que como docente es necesario buscar estrategias que permitan fortalecer este problema ya que la Ortografía constituye una área de gran relevancia en el proceso educativo debido a la interrelación que existe entre ella y las demás disciplinas

En razón de lo antes expuesto es imprescindible diseñar un proyecto de estrategias metodológicas para propiciar el aprendizaje de la Ortografía y contribuir a que no se degenerate nuestro idioma, para que en el futuro los jóvenes desarrollen sus capacidades comunicativas de manera eficaz.

Cabe señalar que con la presente propuesta se espera fortalecer la Ortografía de los estudiantes mediante la utilización de las estrategias metodológicas, mismas que constituirán una herramienta didáctica para la enseñanza de esta área.

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **6.4.1. Objetivo General**

Formular un proyecto de estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de Ortografía en los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Mercedes Vázquez Correa del cantón Guacaleo.

#### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Seleccionar los elementos necesarios para el diseño del proyecto de estrategias metodológicas.
- Generar expectativas en los estudiantes y padres de familia respecto al aprendizaje de la Ortografía.
- Diseñar un proyecto de estrategias metodológicas que propicien una buena Ortografía en los estudiantes.

#### **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta es factible, porque en todo momento del proceso de educación se utiliza la escritura para llegar con los conocimientos y porque las estrategias impulsan al docente a valerse de herramientas novedosas para abordar con éxito la enseñanza de este aspecto tan importante de la lengua escrita como lo son las reglas ortográficas.

La posibilidad de la ejecución y puesta en marcha de la propuesta, se fundamenta en los siguientes aspectos:

##### **Factibilidad Organizacional**

Para la ejecución de este proyecto se cuenta con la ayuda y colaboración del Señor director de la institución educativa, junto con los docentes y estudiantes, para tomar en consideración cada uno de los aspectos a exponer en las diversas acciones a seguir.

### **Factibilidad Técnica-operativa**

La propuesta será posible llevar a efecto con la utilización de recursos tanto económico, humano y tecnológico que permitan fortalecer estas destrezas.

### **Factibilidad Social**

Cada uno de los miembros de la Unidad Educativa Mercedes Vázquez Correa del cantón Guacaleo está dispuesto a contribuir con el desarrollo de este proyecto, el mismo que incidirá en el logro de una meta que abarca a la comunidad.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA**

### **EL PROYECTO**

Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas; la razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos dentro de los límites que imponen un presupuesto, calidades establecidas previamente y un lapso de tiempo previamente definido.(<http://es.wikipedia.org>)

Un proyecto es reunir varias ideas para llevarlas a cabo, es un emprendimiento que tiene lugar durante un tiempo limitado, y que apunta a lograr un resultado único. Surge como respuesta a una necesidad, acorde con la visión de la organización, aunque ésta puede desviarse en función del interés. El proyecto finaliza cuando se obtiene el resultado deseado, y se puede decir que colapsa cuando desaparece la necesidad inicial, o se agotan los recursos disponibles.

## **Características del Proyecto**

Como parte de las características de un proyecto, podemos mencionar las siguientes:

- Surge de una necesidad identificada en la vida diaria, y/o de los objetivos de aprendizaje establecidos.
- Debe estar vinculado a la práctica en la cual nos desenvolvemos previendo un resultado exitoso
- Implica tener en cuenta, por una parte, las necesidades y, por otra, los medios para satisfacerlas, entendiéndose los insumos del proceso educativo.
- Durante su formulación, se plantea el problema a resolver, los objetivos generales y específicos del proyecto, las necesidades y los recursos disponibles, se distribuyen responsabilidades y se definen los plazos para realizar cada actividad.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según NisbetSchuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias, actividades y aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de interrelación con los demás. (<http://aureadiazgonzales.galeón.com>)

## **Métodos de la enseñanza de la Ortografía**

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente de los alumnos.

### **Métodos de carácter sensorial**

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- a).- La vista y la mano: **viso-motor**
- b).- El oído y la mano: **audio- motor**
- c).- La vista, el oído y la mano: **viso-audio-motor**

La copia pertenece al **método viso- motor** y el dictado al **audio- motor**.

En cuanto al **método viso – audio – gnósico – motor**, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua, es necesario que el contenido comprenda:

- a) El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.

- b) La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario.
- c) La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura.

### **Los problemas ortográficos y su clasificación**

El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentarse. Además, existen otros factores no menos importantes y que están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente como la funcionalidad de los programas, la estabilidad del profesorado, la maestría pedagógica de los docentes y otros.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

**Sustituciones:** una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.

**Confusiones homonimia:** está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.

**Omisiones:** puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación.

**Condensaciones y selecciones:** son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.

**Inserciones:** se insertan letras o sílabas.

**Transposiciones:** dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.

**Duplicaciones:** se duplica una letra singular.

**Improvisaciones:** sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

Además, existen los lapsos los que no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra; se deben frecuentemente a problemas de concentración de la atención. Los lapsos no se determinan fácilmente.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua se identifican algunos de los siguientes errores:

- El desarrollo de una conciencia ortográfica.
- El empleo idóneo de materiales de referencia: diccionarios, glosarios, fichas y otros. ([www.monografías.com/trabajos67/tratamiento](http://www.monografías.com/trabajos67/tratamiento)).

## EL PORTAFOLIO

Un Portafolio es una selección deliberada de los trabajos del alumno que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso o sus logros. En él deben incluirse la participación del alumno en la selección de su contenido, los criterios de la selección y las pautas para juzgar sus méritos, así como las evidencias de su proceso de reflexión.(Ordoñez Julio, ibid, pag78)

Un portafolio es algo más de una mera “caja llena de cosas”. Se trata de una colección sistemática y organizada de evidencias utilizadas por los maestros y alumnos para supervisar la evolución del conocimiento, las habilidades y las actitudes de estos últimos en una materia determinada. Un portafolio desde la perspectiva educativa es un procedimiento de producción, que permiten recopilar productos de proyectos de curso, variados escritos, grabaciones y otras muestras de acciones y creaciones de los alumnos.

La Utilización del portafolio como recurso de evaluación se basa en la idea de que la naturaleza evolutiva del proceso de desarrollo del portafolio da al alumnado y al profesorado una oportunidad para reflexionar sobre el crecimiento de los estudiantes y de introducir cambios a lo largo del programa de estudios. A su vez, el desarrollo del portafolio hace que el alumnado sienta el aprendizaje escolar como algo propio.

Últimamente se ha dado mucha importancia a los portafolios como método para evaluar los aprendizajes de los alumnos, ya que es posible captar en un solo momento el desarrollo de los aprendizajes. El portafolio es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso. Es una forma para recopilar la información que demuestra

las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

El portafolio de aula es asumido como portafolio pedagógico por su categoría integral de evidencia de aprendizajes. Así, se convierte en una herramienta fundamental e importante para el trabajo en el aula no solamente disciplinar sino multidisciplinar e interdisciplinar, en cuanto a que los estudiantes no sólo aprenden en una área sino que pueden integrarlas todas en su portafolio, ya que éste no se acaba sino que se alimenta a diario con material y con elementos reflexivos del estudiante para y sobre su proceso de aprendizaje. Para el docente es, entonces, una herramienta que permite visualizar la forma de aprender de su estudiante y sus estructuras de pensamiento, además de facilitarle una estrategia de organización y desarrollo de su creatividad.

### **Parámetros generales para organizar el Portafolio**

En general, se presentan unos parámetros para la realización del portafolio que pueden variar de acuerdo al docente, a su postura o intención, al ofrecer al estudiante la oportunidad de agrupar de acuerdo a su gusto.

- Carátula
- Tabla de Contenido
- Introducción
- Datos personales del autor (hoja de vida o autobiografía)
- Trabajos y talleres desarrollados en la clase o en la casa

- Reflexiones sobre los trabajos realizados.
- Conclusiones

## **6.7. MODELO OPERATIVO**

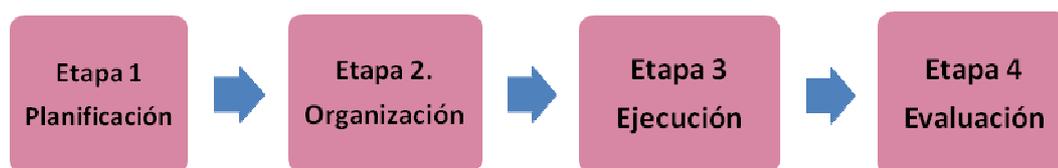
### **PROYECTO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

#### **INTRODUCCIÓN**

Los proyectos son herramientas educativas que conllevan al investigador a dar una solución al problema planteado desde el punto de vista investigativo metodológico y estratégico. Estos elementos son esenciales, ya que despiertan la creatividad y el interés en el educando. A su vez, este tipo de proyecto debe llevarse día a día en las instituciones y hacer la educación del niño más interactiva, participativa, creadora, estratégica, que el niño despierte y desarrolle el interés en sus procesos educativos de enseñanza, y el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Esta propuesta dejará un aporte significativo en el aprendizaje del niño y una experiencia enriquecedora en el docente investigador.

#### **FASES PARA LA REALIZACIÓN DEL DISEÑO DEL PROYECTO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA ESCUELA MERCEDES VÁZQUEZ CORREA**



## **Etapa 1: Planificación**

En esta etapa se procederá a elaborar las actividades educativas para estimular el logro del aprendizaje con el fin de garantizar un mínimo de éxito en el fortalecimiento de la Ortografía, eliminando la improvisación y afianzando el espíritu de responsabilidad. Para ello se seguirá la técnica de las 9 preguntas:

¿Qué vamos a hacer?

¿Por qué?

¿Para qué?

¿Para quién?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Con quién?

Esta etapa se caracteriza por ser un período en el que establecen los objetivos a seguir y el modo en cómo se llevarán a cabo las acciones para lograr cumplirlos.

## **Etapa 2: Organización.**

Uno de los factores que permiten obtener el éxito en la ejecución del proyecto es la organización del mismo, en lo que respecta tanto a la labor de dirección como a la labor de ejecución. En esta etapa se procederá a buscar acuerdos, los mismos que nacen de los propios estudiantes y son consensuados por todos los participantes. Antes de comenzar con la ejecución de un proyecto, es necesario tomarse el tiempo para desglosar el proyecto en tareas de manera que se pueda programar la ejecución de estas tareas y determinar los recursos que van a utilizarse. En caso de que en el proyecto participen varias personas, es en esta etapa en donde deberán establecerse los roles de cada uno, así como también todo lo

relacionado con los recursos con los que se dispone y la manera en que éstos serán utilizados. Los recursos se comportan como parte esencial en un proyecto y con los que se cuenta, los costos y el tiempo, entre otras, de este modo, la organización adecuada de todos los recursos favorece en gran medida al éxito o fracaso de un determinado proyecto y no sólo se incluyen en ellos los recursos materiales, sino que también es necesario considerar los recursos humanos.

### **Etapas 3: Ejecución**

Es aquella en que se realizan las acciones y tareas planeadas, y que representan la ejecución misma del proyecto. Se refiere a la ejecución de todo aquello que se organizó durante la fase previa de planificación. Durante la ejecución del proyecto, se debe poner énfasis en la participación activa de los estudiantes.

### **Etapas 4: Evaluación**

La evaluación del aprendizaje ortográfico se efectuará mediante observaciones, portafolios, aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera, el profesor llegará a conocer el grado de aptitud de sus discípulos para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario y las vías particulares que adopta cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

La evaluación permite conocer si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde; además, influye no sólo sobre la actividad del alumno, permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en sus operaciones y acciones y de lo que le falta por lograr, sino también para la propia actividad metodológica del profesor, a fin de corregirla y perfeccionarla,

introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error, considerando, por supuesto, las características del individuo.

Además de todas las fases mencionadas, a fin de llevar por el camino del éxito a un proyecto, quien se encuentre a cargo podría implementar algún sistema de control, es decir, algún método con el que a lo largo de todas las etapas pueda ir monitorizando los avances del proyecto según lo planeado, y así, poder realizar a tiempo las modificaciones que sean necesarias para lograr los mejores resultados y el logro de los objetivos.

## Metodología del Modelo Operativo

Fases o etapas	Objetivo	Actividad	Recursos	Responsables	Tiempo
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Quién/ Quiénes?	¿Cuándo?
Planificación	Seleccionar los elementos necesarios en el diseño de estrategias para el aprendizaje de la Ortografía.	-Detalle de todas las actividades necesarias para llevar a cabo el proyecto. -Aprobación del diseño.	<b>-Humanos:</b> -Padres de familia -Docentes -Director -Estudiantes	Yolanda Cuenca Director	Primera semana de Enero del 2012
Organización	Implementar procesos de enseñanza aprendizaje sistemáticos.	-Diálogo y coordinación con padres de familia. -Organizar las diferentes actividades.	<b>-Materiales:</b> Proyector Computadora Diapositivas Tarjetas Lecturas Copias Fichas Marcadores Diccionarios Carteles	Yolanda Cuenca	Segunda semana de Enero del 2012
Ejecución	Desarrollar en los estudiantes capacidades y estrategias metodológicas que propicien el aprendizaje de la Ortografía.	-Aplicación de las diferentes estrategias metodológicas. -Compromisos. -Seguimiento.		Yolanda Cuenca	Desde la tercera semana de Enero del 2012
Evaluación	Procurar que el proyecto se lleve a cabo de manera satisfactoria.	-Retroalimentación y seguimiento de tareas. -Registro diario. -Cuadernos de Ortografía -Portafolio	<b>Financiamiento</b> \$ 500,00	Yolanda Cuenca Padres de Familia	Durante todo el proceso.

Tabla 29: Metodología  
Realizado por: Yolanda Cuenca

## **6.8. Administración**

Con la aplicación de este proyecto de estrategia metodológica para fortalecer la ortografía, tendrán conocimiento los docentes, padres de familia y niños/as de la escuela Mercedes Vázquez Correa del nivel del desempeño que deben alcanzar para lograr los objetivos y metas. Asimismo, ayudará a los estudiantes a adquirir disciplina en el aprendizaje de la Ortografía

El desarrollo efectivo de este proyecto debe ser de alta prioridad para el cargo Directivo, y docentes, teniendo en cuenta que éste no es un fin sino un medio que ayuda a alcanzar el mejor nivel de desempeño de los miembros de la comunidad educativa. El éxito de este proceso dependerá mucho del docente y de la Directora de la institución educativa que permitan identificar aquellos problemas que tanto daño hace a nuestros estudiantes y solicitando ayuda de personas que estén capacitados en temas relacionados con este proyecto ya que si todos aportamos con un granito de arena lograremos conseguir las metas propuestas.

El Director de la escuela también será el encargado de realizar una evaluación de la propuesta en periodos que considere pertinentes para una toma de decisiones más efectiva.

## 6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	El Proyecto de estrategias metodológicas para fortalecer la Ortografía
¿Por qué evaluar?	Porque es un proceso importante que genera información y que evidencia el desarrollo de las destrezas ortográficas.
¿Para qué evaluar?	Para conocer en qué medida se han logrado los objetivos planteados.
¿Con qué criterios evaluar?	Analítico- Reflexivo
Indicadores	Aplicación de estrategias metodológicas. Utilización de recursos. Construcciones escritas
¿Quién evalúa?	Yolanda Cuenca Director Docentes Padres de Familia
¿Cuándo evaluar?	Antes, durante y después del proceso de aplicación de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	Comparando la situación inicial con la situación final del proyecto.
Fuentes de Información	Entrevistas a profesionales, internet, libros, revistas, videos, módulos, entre otros.
¿Con qué evaluar?	Fichas de observación directa, portafolio, cuadernos de Ortografía.

**Tabla 30: Plan de Monitoreo y Evaluación de la propuesta  
Realizado por: Yolanda Cuenca**

## **BIBLIOGRAFÍA**

ABAD, Bolívar: (1999): Pedagogía de los Paradigmas.

ALVARADO, Marta, JURADO, Cristina y otros: (2002): "Manual Básico del Docente." Editorial Cultural, S. A. Madrid-España.

"Enciclopedia de Pedagogía y Psicología." (1997): Editorial Trébol, S.L., Barcelona.

.

FISCHER, Rosa: (1989): Ortografía Dinámica. Editorial Daly, Madrid.

GARZA, Rosa María: (2000): Aprender cómo Aprender. Editorial Trillas. México

MARCOS, Celinda:( 2007) "Estrategias de Ortografía", México.

Ministerio de Educación: (2010): Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Editorial Don Bosco. Quito- Ecuador.

Ministerio de Educación: (2010).Pedagogía y Didáctica. Editorial Grao, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación: (2011). "Pensamiento Crítico", Quito- Ecuador.

ONIERA, Juan Luis: (2004): "Refuerzo y Recuperación de Ortografía. Editorial Verbum, S.L.

PALOS, José: (2004): Estrategias para el desarrollo de los temas transversales del curriculum. Editorial Horsoci. Barcelona.

Real Academia Española: (1999): "Ortografía de la Lengua Española", Editorial Espasa.

RIBES IÑESTA, Emilio: (2002): Psicología del Aprendizaje. Guadalajara-México.

TUNER Johanna: (1981): Desarrollo Cognitivo. Barcelona- España.

## WEBGRAFÍA

[http://www.monografias.com/trabajos78/diseñarestراتيجias\\_](http://www.monografias.com/trabajos78/diseñarestراتيجias_)

[http://WWW.monografias.com/trabajos55/estrategias\\_desarrollo\\_valores/estrategias\\_desarrollo\\_valores2.shtml](http://WWW.monografias.com/trabajos55/estrategias_desarrollo_valores/estrategias_desarrollo_valores2.shtml).

[http://es.Wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_Significativo](http://es.Wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_Significativo)

<http://www.es.wikipedia.org/wiki/Escritura>

[http://www.conmishijos.com/com/expertos\\_familia/la\\_importancia\\_de\\_la\\_Ortografía/89](http://www.conmishijos.com/com/expertos_familia/la_importancia_de_la_Ortografía/89)

<http://www.carlatabbe13.blogspot.es/1284069808/>

[http://www.slideshare.net/sucio\\_Dan/trabajo\\_final](http://www.slideshare.net/sucio_Dan/trabajo_final)

[http://books.google.com.ec/books?id=F0wbzM-xTOKC&hl=es&source=gbs\\_similarbooks\\_s&cad=1](http://books.google.com.ec/books?id=F0wbzM-xTOKC&hl=es&source=gbs_similarbooks_s&cad=1)

## **ANEXO 1**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

##### **Aspectos previos**

Hacer notar la importancia de la buena memoria visual y que las palabras son imágenes, aunque los sonidos pueden darnos pistas de la escritura de las palabras, solamente a través de la imagen podemos estar seguros de su correcta escritura.

Para conseguir que se den cuenta de la forma más sencilla y clara posible de que las palabras son imágenes podemos hacer escribir diferentes palabras a varios alumnos para, seguidamente preguntarles como tienen la seguridad de haberlas escrito correctamente e iniciar un diálogo a partir de esta actividad que haga evidente la necesidad de recurrir a nuestras imágenes mentales para escribir con corrección.

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de palabras de acuerdo con las normas establecidas

Desarrollar su memoria esencialmente la memoria visual y la auditiva para mejorar la Ortografía.

- Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica y una auto exigencia en sus escritos.

- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

### **Estrategia N° 01:**

**El mejor canal para la ortografía es el visual**

#### **Formulación de la Estrategia**



Este proceso es el que debemos enseñar a nuestros estudiantes antes de abordar sistemáticamente el estudio de la Ortografía.

#### **¿Cómo enseñar la estrategia ortográfica?**

La experiencia nos dice que sin dominar el proceso mental que implica el ver las palabras antes de escribirlas, no es posible tener una buena Ortografía.

Una vez la estrategia sea conocida y dominada se utilizará inconsciente y automáticamente en cualquier circunstancia y momento.

## Cómo aplicar la estrategia

A continuación explicamos los pasos uno a uno:

- Asegurarnos de que el estudiante desea realmente hacer un cambio positivo en cuanto a la Ortografía. Si el alumno no está motivado, todo lo que hagamos será inútil. Es mejor esperar.
- Averiguar cuál es la posición visual (arriba a la derecha o arriba a la izquierda) que adopta cuando recuerda imágenes. Por ejemplo podemos decirle y preguntarle: "Describe tu habitación, ¿dime cuántas ventanas hay en tu casa?, ¿ayer a la hora del comedor escolar al lado de quién te sentaste?, etc. Veremos que para acceder a sus recuerdos visuales dirige, al menos inicialmente, los ojos para un lugar determinado: en ese punto tiene su "pantalla mágica ortográfica": allí debe situar las palabras para mirarlas y deletrearlas y trabajar con ellas.

Explicarle que es más fácil recordar imágenes si se sitúan los ojos en tal dirección. Es como si en ese lugar tuviésemos una "pantalla mágica" donde proyectamos las imágenes que recordamos.

Le mostramos una palabra de pocas letras (empezamos con dos letras) y le pedimos que recuerde en su "pantalla mágica".

- Le pedimos que la escriba en el aire con los dedos índices y medio. A continuación, que la escriba de nuevo con la punta de la nariz.
- Podemos sugerirle, (aunque este paso es optativo) que proyecte la palabra en la "pantalla mágica" usando su color preferido.

- Le pedimos que mire en su pantalla mágica y que nos deletree la palabra empezando por la última letra. Por ejemplo, "ahí" sería: i con acento hache– a.
- Para cada palabra, después del deletreo al revés le sigue un deletreo desde el principio. Para "ahí" sería: i con acento hache– a.
- Posteriormente, con la misma palabra le realizamos dos o tres preguntas sobre las letras que la componen comprobando que mientras nos contesta están mirando hacia su pantalla mágica, es decir que está viendo la imagen de la palabra. Si el alumno perdiese la imagen, se la volveríamos a enseñar hasta que la supiese y pudiese ponerla en la pantalla mágica. Un ejemplo de las preguntas que podríamos hacer con la palabra mar sería:

Cuál es la tercera letra empezando por el final? Respuesta: la eme. ¿Cuál es la segunda letra empezando por el principio? Respuesta: la a.

Cuando ha realizado este proceso correctamente con la primera palabra, le enseñamos otra palabra y repetimos los pasos del 4 al 10. Si las palabras de dos letras son tan sencillas que nuestro alumno puede contestarnos correctamente sin tener la mirada fija en su "pantalla mágica", le mostraremos una palabra de tres letras, o de cuatro, o de cinco... hasta que le obliguemos a mirar a su "pantalla mágica" continuamente para consultar la palabra (naturalmente no debemos excedernos con palabras demasiado largas, por ello lo mejor es ir mostrando palabras cada vez más largas hasta que la dificultad sea suficiente como para obligar a mantener los ojos en la dirección de los recuerdos visuales, pero lo bastante corta como para que pueda recordarla sin perderla continuamente).

Cuando después de hacer este proceso con unas pocas palabras (cinco o seis) comprobemos que, inconscientemente y sin necesidad de nuestro aviso, nuestro alumno acude a su pantalla mágica a consultar las palabras para responder a nuestras preguntas podemos considerar que hemos conseguido nuestro objetivo: enseñar que las palabras deben "verse" antes de escribirse (es decir comprobamos que dirige los ojos hacia el lugar donde accede a sus recuerdos visuales).

- Antes de marchar le daremos unos deberes para que la estrategia recién aprendida se consolide. Le pediremos que a lo largo del día se fije en una docena de palabras (pueden ser de la TV, de libros, de carteles... etc.), las ponga en su pantalla y las deletree de la forma que hemos enseñado: primero al revés y luego desde el principio. Debe hacer este trabajo durante, al menos, una semana.
- Al cabo de unos días podemos preguntar a nuestros estudiantes en un momento cualquiera (al entrar en clase...) cómo se escribe una palabra determinada (no importa cuál) y nos fijaremos si sus ojos se han dirigido inmediatamente a su "pantalla mágica", en caso positivo podemos dar la estrategia por instalada, en caso negativo hay que volver a iniciar el proceso.
- Una vez que domina la estrategia de forma inconsciente (es decir relaciona la ortografía con la imagen recordada de la palabra) irá incrementando lentamente su vocabulario personal y sus faltas empezarán a disminuir. Deberemos, sin embargo, darle tiempo.
- Dominar la estrategia es tener un cesto preparado para llenarlo de palabras, pero debemos ser conscientes que, al inicio, el cesto está completamente vacío. Por tanto ofrecerle espacios de estudio, de trabajo ortográfico con lecturas, vocabulario personal, dictados, preparados, etc. será fundamental.

Si un alumno recuerda auditivamente la palabra ventana, difícilmente sabrá si se escribe con b o con v puesto que esta información es visual y no auditiva.

Los movimientos inconscientes de los ojos muestran al observador a través de qué canal se está procesando la información.

Quienes dominan la ortografía tienen en común un patrón, una estrategia, aprendiéndola y automatizándola cualquier alumno puede mejorar su ortografía. Cuando nuestros estudiantes dominan el proceso de forma automática, su mejora será continua, igual que les ocurre a todas las personas que tienen buena Ortografía pueden conocer o no una palabra, pero en cuanto la tienen escrita difícilmente la olvidan.

Dotar a nuestros alumnos de una estrategia que procese todo el vocabulario al que tengan acceso es dotarles de la posibilidad de mejorar tanto ahora como en el futuro y además en todas las lenguas que estudien, puesto que el proceso mental siempre es el mismo.

### **Estrategia N° 02:**

#### **Buscando la sílaba tónica**

**Finalidad:** Reconocer la sílaba tónica.

#### **Descripción de la estrategia:**

En siguiente grupo palabras, sepáralas en sílabas, ubica la sílaba tónica y subráyala.

Árbol = \_\_\_\_\_ Sábado = \_\_\_\_\_

Estante = \_\_\_\_\_ Pupitre = \_\_\_\_\_

Piso = \_\_\_\_\_ Café= \_\_\_\_\_

Miércoles = \_\_\_\_\_ Octubre = \_\_\_\_\_

Compás = \_\_\_\_\_ Música = \_\_\_\_\_

En el siguiente grupo de nuevas palabras, sepáralas en sílabas, reconoce la sílaba tónica y subráyala.

Calcetín = \_\_\_\_\_ Calzado = \_\_\_\_\_

Ataúd = \_\_\_\_\_ Institución = \_\_\_\_\_

Provisiones = \_\_\_\_\_ Enseres = \_\_\_\_\_

Canino = \_\_\_\_\_ Reglamento = \_\_\_\_\_

Cámara = \_\_\_\_\_ Ímpetu = \_\_\_\_\_

### **Sugerencias al Docente:**

- El primer día, se seleccionan palabras de uso diario en el vocabulario de los alumnos y se recuerda el significado de cada una.
- Se sugiere separarlas en sílabas y organizar según el número de las mismas en: monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas.
- Se propone a los alumnos pronunciar lentamente las palabras para ubicar la sílaba que tiene más énfasis o tonalidad más alta.
- Se le pide a los alumnos subrayar la sílaba tónica al ubicarla.

- La siguiente clase, se debe seleccionar palabras que no formen parte del léxico del alumno, buscar su significado el significado para enriquecer su vocabulario y seguir las sugerencias anteriores.
- Realizar este ejercicio por lo menos dos veces cada quince días para fijar el aprendizaje.

### **Estrategia N° 03:**

#### **Encontrando a la sílaba tónica**

**Finalidad:** Fijar el conocimiento para reconocer la sílaba tónica.

#### **Descripción de la estrategia:**

Dar un paseo al parque ferial y en el recorrido al parque, se nombrarán lentamente los diferentes elementos de la flora y la fauna con el fin de ubicar la sílaba tónica en la palabra al pronunciarla, escribirlos y separarlas en sílabas en su cuaderno y subrayar la misma que tenga más tonalidad.

Ejemplo:

Piedra = Pie – dra    Bambú = Bam – bú

Leer la lista de nombres de los elementos naturales encontrados en el Parque Ferial y decir donde está ubicada la sílaba tónica en la palabra.

### **Sugerencias al docente**

- Proponer un paseo a los alumnos para el Parque "Ferial", correlacionando la asignatura de Lengua con Educación Ambiental.

En el parque, el docente debe nombrar los elementos naturales que se encuentran en el ambiente.

- Se invitará a los alumnos escribirlos y separarlas en sílabas en su cuaderno y subrayar la misma que tenga más tonalidad.
- Al regreso en el aula, el docente debe sugerirle a los alumnos, leer lentamente la lista de nombres una palabra por alumno para que no se haga tedioso, ubicar la sílaba tónica en la palabra y posteriormente escribirla en el pizarrón y subrayarla la misma.

### **Estrategia N° 04:**

#### **Cuéntame una Historia grave**

Finalidad: Identificar la sílaba tónica en la construcción de un texto.

Descripción de la estrategia:

Construir un texto sobre una experiencia (paseo al río, vacaciones en la playa, visita a un familiar, ir al cine, una parrillada, paseo al parque ferial o mecánico, etc.), en el mismo deben resaltar las palabras graves.

### **Sugerencias al docente:**

- El docente debe invitar a los alumnos para que redacten una historia real sobre una experiencia, donde cada uno sea el protagonista de su historia.
- Los alumnos orientados por el docente, deben resaltar las palabras que tengan la sílaba tónica en la penúltima sílaba al paso de la redacción.
- El docente sugerirá a los alumnos que encierren la penúltima sílaba en las palabras subrayadas.
- El docente explicará a los alumnos las reglas para la acentuación prosódica y ortográfica en las palabras graves.

### **Estrategia N° 05**

#### **Descubriendo las palabras esdrújulas**

**Finalidad:** reconocer las palabras esdrújulas.

#### **Descripción de la estrategia:**

Seleccionar con la técnica del subrayado, entre tres palabras de igual estructura pero con la sílaba tónica ubicada en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, la palabra escrita correctamente (palabra esdrújula).

Ejemplo:

medicó, medico, médico

cámara, cámara, camará  
párpado, parpado, parpadó

### **Sugerencias al docente:**

- El docente seleccionará un grupo de palabras esdrújulas.
- Cada palabra la escribirá en una misma línea tres veces, intercalando en diferentes posiciones la palabra correcta y colocando a las otras dos el acento, sea prosódico u ortográfico, en la última y penúltima sílaba.
- Propondrá a los alumnos que encierren en un círculo las palabras que tengan la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.
- El docente explicará a los alumnos las reglas para la acentuación ortográfica en las palabras esdrújulas, donde se hará hincapié que todas las palabras esdrújulas se acentúan.

### **Estrategia N° 06**

#### **Jugando dominó ortográfico**

**Finalidad:** Reconocer las palabras agudas, graves y esdrújulas.

#### **Descripción de la estrategia:**

En grupos de cinco, los alumnos jugarán "Dominó Ortográfico", el mismo que elaborarán previamente los estudiantes en pequeñas tarjetas de cartulina, mismos que constan de dos partes en la parte superior irá agudo, grave o esdrújula y en la parte inferior se escribirá un ejemplo de palabra diferente.

### Ejemplo:

aguda	grave	Aguda	esdrújula	esdrújula	esdrújula
Música	lámpara	cáncer	lápiz	avión	Compás

### Sugerencias al docente:

- Se invitará a los alumnos a formar grupos de cinco.
- El docente pedirá a los alumnos sacar el juego de "Dominó Ortográfico", que previamente elaboraron.
- Orientará a los alumnos las pautas a seguir en el juego, las cuales son elementales como las reglas del dominó tradicional.
- El docente guiará a los alumnos colocar o combinar en la denominación "aguda" una palabra aguda, a su vez ésta tendrá la denominación "esdrújula" en la otra punta, a la cual se le combinará una palabra esdrújula y la misma en su extremo ofrecerá una palabra aguda y así sucesivamente.
- Se le recuerda al docente, que el primer alumno que sale en el juego, es quien tenga la pieza con la denominación "esdrújula" y la palabra esdrújula

### Técnica de la búsqueda de errores

Esta técnica, usada en material que deliberadamente contiene errores, exige a los estudiantes una revisión y examen del material. Al hacerlo, se

utiliza conocimientos de idioma y de la materia. Esta técnica tiene un alto grado de motivación.

**Competencias:** Exige una revisión del material visual y ortográfico.

**Desempeño:** Conoce y realiza sin dificultades actividades de la vida diaria (lectura y escritura).

**Proceso didáctico:** Presentar el material, reconstruir el texto sin errores, pedir que los alumnos introduzcan y los presten a sus compañeros para su corrección.

**Tema: Corregir la escritura de las palabras**

**Estrategia Metodológica:**

Hacer una representación del material conocido con errores introducidos deliberadamente. Es apropiado para la repetición de hechos y temas de la materia, así como para el control de objetivos de la enseñanza.

Reconstruir el texto sin errores. Esto ejercita también la formulación de textos y fomenta el estilo.

Pedir a los estudiantes que también introduzcan errores y los presente a sus compañeros para su corrección.

**Técnica de la fábrica de palabras:** consiste en desarrollar el lenguaje oral y escrito.

**Competencias:** Elabora el significado de las palabras nuevas.

**Desempeño:** Participa libremente en actividades escolares.

**Proceso didáctico:** Conformar, entregar, formar, exponer, enlistar, construir.

**Tema:** uso de la ll – y

**Estrategias Metodológicas:**

Conformar pequeños equipos.

Entregar a cada grupo un juego de tarjetas.

Explicar en qué consistirá el trabajo.

Pedir que cada equipo forme con esas tarjetas el máximo de palabras posibles.

Exponer en plenaria.

Enlistar las palabras y reflexionar sobre su significado.

Construir oraciones.

**Técnica ensalada de letras.-** Dentro de la cuadrícula se escriben palabras claves en sentido horizontal, vertical y diagonal; el resto de cuadros se rellenan con diversas letras. Las palabras claves estarán de acuerdo con el contenido del desarrollo.

**Competencia:** Desarrollar competencias lingüísticas de ortografía mediante la aplicación de la técnica de la ensalada de fruta.

**Desempeño:** Participa activamente en diversas técnicas de aprendizaje para un mejor desenvolvimiento personal.

**Proceso didáctico:** Desarrollar el tema, presentar la sopa de letras, identificar las palabras claves, encerrar e las palabras, verificar resultados.

## Tema: Los Antónimos

### Estrategias Metodológicas:

- Observar la sopa de letras.
- Recordar la definición de antónimo.
- Mencionar varios ejemplos de palabras antónimas.

Encontrar en la sopa de letras el antónimo de: pequeño, sumar, lindo.

G	R	A	N	D	E	O	F
R	F	G	H	J	O	J	E
R	E	S	T	A	R	R	O
E	N	A	N	Ñ	v	R	D
I	R	T	I	L	U	I	O

Estimular aciertos y corregir errores.

**Método viso-audio-motor-gnósico:** Es un arte expresivo del lenguaje mediante el cual se representa las ideas con signo gráficos legibles. Permite la correcta escritura de palabras sin faltas de ortografía.

**Competencias:** Desarrollar competencias lingüísticas en ortografía mediante la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas.

**Desempeño:** Participa libremente en actividades escolares.

**Proceso didáctico:** Visualización, Audición, Pronunciación, Compresión, Aplicación.

## **Tema: Uso de las Mayúsculas**

### **La rana y la gallina**

Una rana llamada Margarita desde un charco oyó cacarear a una gallina, acercándose le dijo: no pensé que fueras tan incómoda vecina, tanta bulla y solo por un huevo. La gallina respondió: tú de eso te espantas, cuando yo no me espanto de cierto croar noche y día.

### **Estrategias Metodológicas:**

Presentar las palabras en un cartel.

Señalar las palabras que tienen mayúsculas.

Visualizar las palabras a través de diversos ejercicios.

Escuchar las palabras.

Asociar los sonidos de las palabras con las imágenes.

Leer las palabras visualizadas y escuchadas.

Deducir el significado de las palabras en base al texto.

Utilizar las mayúsculas en oraciones.

Ubicar las dificultades ortográficas.

Obtener normas para la escritura de las grafías mayúsculas.

Ejercitar la escritura de palabras con mayúsculas.

### **Material Alternativo:**

Carteles.

Periódicos.

Revistas.

Textos.

Fichas.

## Utilización de las letras c, s y z.

**Objetivo:** analizar sobre algunas diferencias en el empleo de la z, c y s, por medio de la redacción de textos.

☺ Completen los siguientes diminutivos. Escriban en el espacio que se ofrece una z, c o s según creen que corresponde.

1.- Ca\_\_ita. 2.- Ave\_\_ita. 3.- Bra\_\_ito. 4.- Po\_\_uelo.

Comenten la correcta o no escritura de las palabras.

☺ Redacten una oración con cada palabra del ejercicio anterior.

☼ \_\_\_\_\_

☼ \_\_\_\_\_

☼ \_\_\_\_\_

☼ \_\_\_\_\_

☺ Lean alguna sección de un periódico u otro texto, observen ejemplos que se escriben con las letras c, s o z. Y llenen el siguiente cuadro:

☺ Escriban algún sueño que hayan tenido traten de utilizar las palabras que escribieron en el cuadro anterior. Lean y comenten el ejercicio.

☺ Busquen y contesten ¿Qué son los gentilicios?

☺ Completen las oraciones con gentilicios-és y -ense.

Pedro nació en Portugal y es \_\_\_\_\_

Mi amigo \_\_\_\_\_ dice que en Chordeleg hay joyas muy bonitas.

En la televisión pasó que un \_\_\_\_\_ fue detenido en Inglaterra porque robó en una tienda.

Ayer conocí a un \_\_\_\_\_ y me dijo que viene desde Francia.

Comenten los resultados.

☺ Elaboren un crucigrama con los gentilicios anteriores u otros. Luego intercámbienlo y resuelvan el ejercicio. Revisen y comenten el crucigrama.

☺ Busquen y contesten ¿A qué se le llama patronímicos?

---

Comenten la respuesta.

☺ Resuelvan el siguiente ejercicio colocando en la raya el respectivo patronímico.

Hijo de Fernando: \_\_\_\_\_

Hijo de Gonzalo: \_\_\_\_\_

Hijo de Lope: \_\_\_\_\_

Hijo de Hernando: \_\_\_\_\_

Comenten las respuestas.

☺ Con los patronímicos anteriores elaboren un cuento u otro texto que quieran. Lean y comente los usos.

---

Comenten y escriban lo que saben sobre los diminutivos: \_\_\_\_\_

---

Cambiar al plural las siguientes palabras:

arroz\_\_\_\_\_ lápiz \_\_\_\_\_pez\_\_\_\_\_

nariz\_\_\_\_\_ actriz\_\_\_\_\_ luz\_\_\_\_\_

Contesten y comenten la pregunta ¿Qué pasó con la z alfinal de la palabra?\_\_\_\_\_

☺ Con los diminutivos anteriores redacten oraciones. Coméntenlas.

☼\_\_\_\_\_

☼\_\_\_\_\_

☼\_\_\_\_\_

☼\_\_\_\_\_

☼\_\_\_\_\_

Comenten y escriban lo que saben sobre los aumentativos:

---

☺ Formen con las terminaciones–aza, azo,los aumentativos de los siguientes sustantivos. Cambien las letras que sean necesarias.

Bandera\_\_\_\_\_ muchacha \_\_\_\_\_animal\_\_\_\_\_

☺ Redacta la descripción de alguna fiesta que haya sucedido en tu escuela. Utiliza las palabras anteriores en su nueva versión. Lean y comenten los escritos.

---

**Las terminaciones-aza, -azo, con idea de golpe.**

☺ Completen con-aza o –azosegún creen que corresponde.

Flecha: \_\_\_\_\_ Cuchara: \_\_\_\_\_ Hacha:\_\_\_\_\_

Zapato: \_\_\_\_\_ Mano: \_\_\_\_\_ Navaja: \_\_\_\_\_  
Codo: \_\_\_\_\_ Puerta: \_\_\_\_\_

☺ Busquen y contesten ¿Qué son los sustantivos abstractos? \_\_\_\_\_

☺ Lean algunos textos y llenen el siguiente cuadro de palabras que tengan las siguientes terminaciones: ez, eza, anza, ancia, encia.

☺ Redacten un texto en el que expresen qué valor tiene para ustedes la amistad. Utilicen las palabras que escribieron en el cuadro anterior. Lean y comenten sus escritos.

---

☺ Con la ayuda del profesor realicen un debate sobre la importancia de usar correctamente las letras s, c o z. escriban las ideas principales que surjan.

---

### **Evaluación:**

→ Con la ayuda del profesor/a los estudiantes se agruparán en tres equipos.

→ Cada equipo dictará sin ver su cuaderno a sus demás compañeros 4 palabras que ejemplifique los usos de la letra c, s, z.

→ Los estudiantes llevarán cada uno 4 recortes de dibujo que sus nombres lleven una z, s o c, los intercambiarán y les pondrán sus nombres al reverso del dibujo.

→En colectivo se revisarán y calificarán, el profesor/a revisará la evaluación y agregará algunas observaciones.

→Después los estudiantes comentarán qué aspecto los condujo a realizar errores o en su caso a escribir las palabras correctamente y cómo creen ellos que podrían mejorarlos.

Aciertos\_\_\_\_\_errores\_\_\_\_\_calificación\_\_\_\_\_

### FICHA ORTOGRÁFICA

N°DE ERRORES	¿Cómo escribió?	¿Cómo debió escribir	Observaciones

**Tabla 31: Ficha Ortográfica**  
Elaborado por Yolanda Cuenca

## Formato de Evaluación del Proyecto

**Instructivo:** Al lado derecho de cada indicador, marque con una X la característica asignada en la columna correspondiente:

N°	INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
1	Los padres y madres de familia se involucraron en todo el proceso			
2	Los estudiantes manifiestan sentimientos de logro y satisfacción por la actividad realizada.			
3	Se aplicaron las estrategias en la hora clase.			
4	Los estudiantes sienten interés por escribir sin faltas ortográficas.			
5	Se desarrollaron las destrezas ortográficas en los estudiantes			
6	Las estrategias despertó el interés por aprender la ortografía			
7	Se lograron los objetivos propuestos			
8	Se desarrolló el proyecto a cabalidad			

**Tabla 32: Evaluación del proyecto**  
Elaborado por Yolanda Cuenca

## ANEXO 2

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Estimado padre de familia y compañero docente, solicito a usted de la manera más comedida contestar la siguiente encuesta con el fin de recolectar información para la investigación sobre la estrategia metodológica para el aprendizaje de la Ortografía.

Su aporte será muy valioso.

1. ¿Cree Ud. Que al utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, despierta el interés en los estudiantes?

Si

No

2. ¿Permite que sus alumnos utilicen tarjetas escritas para el desarrollo de habilidades ortográficas?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Acudes al diccionario cuando tienes dudas de cómo se escribe una palabra?

Si

No

4. ¿De qué manera considera Usted que los alumnos mejorarían las destrezas ortográficas?

Forma memorista	<input type="text"/>
Utilizando material concreto	<input type="text"/>
Utilizando diversas estrategias	<input type="text"/>

5. ¿Qué técnicas sugiere Usted para lograr desarrollar en los estudiantes destrezas ortográficas?

Dictado	<input type="text"/>
Crucigramas	<input type="text"/>
Sopa de letras	<input type="text"/>
Dramatización	<input type="text"/>
Pronunciación de palabras	<input type="text"/>

6. ¿Planifica los bloques didácticos tomando en cuenta el desarrollo de competencias de ortografía?

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>

7. ¿En qué momento de la clase el profesor utiliza la motivación para enseñar ortografía?

Al inicio de la clase	<input type="text"/>
Al final de la clase	<input type="text"/>
Durante toda la clase	<input type="text"/>

8. ¿Qué alternativas ayudan para la comprensión de las reglas ortográficas en sus estudiantes?

Organizadores gráficos	<input type="text"/>
Escritura de palabras	<input type="text"/>
Dictado	<input type="text"/>
Repetir reglas ortográficas	<input type="text"/>

9. ¿Con que frecuencia aplica estrategias en sus clases para transferir reglas ortográficas a sus estudiantes?

Siempre	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

10. ¿Considera que es importante que los estudiantes dominen la ortografía?

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>

11. ¿Tienen dificultades en la Ortografía?

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>

**Gracias por su colaboración.**