



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL**

---

**TEMA: “LA DISGRAFÍA MOTRIZ Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA CEBCI, PARROQUIA MONAY, CANTÓN CUENCA”**

---

AUTORA: Chuncho Songor Verónica Gabriela

TUTORA: Dra. Paredes Karina

Ambato-Ecuador

2012

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autora.

21 de Marzo de 2012

---

**Chuncho Songor Verónica Gabriela**

C.I: 0104269162

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, \_\_\_\_\_ CC \_\_\_\_\_, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La disgrafía motriz y el aprendizaje significativo en la escritura, de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica, de la Escuela CEBCI, parroquia Monay, cantón Cuenca”, desarrollado por la egresada Chuncho Songor Verónica Gabriela, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

**Dra. Paredes Karina**  
**TUTORA**

## **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“La disgrafía motriz y el aprendizaje significativo en la escritura, de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica, de la Escuela CEBCI, parroquia Monay, cantón Cuenca”, presentada por la Sra. Chuncho Songor Verónica Gabriela, egresada de la Carrera de Ciencias Humanas y de la Educación, Promoción 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISION**

---

Dr. M. Sc. Wladimir Tenecota

---

Ing. César Calvache

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La disgrafía motriz y el aprendizaje significativo en la escritura, de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica, de la Escuela CEBCI, parroquia Monay, cantón Cuenca”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

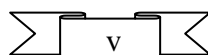
21 de Marzo de 2012

---

**Chuncho Songor Verónica Gabriela**

C.I: 0104269162

**AUTORA**



## INTRODUCCIÓN

Al igual que sucede con la dislexia, se plantea el problema de delimitar a los sujetos que presentan un trastorno de la escritura. En primer lugar nos encontramos con niños que muestran dificultad para escribir palabras con buena expresión oral; en segundo lugar, niños que escriben las palabras incorrectamente y que tienen dificultades en la expresión oral, y en tercer lugar, niños que escriben correctamente las palabras y que tienen dificultad en la expresión oral.

Los problemas con la escritura se pueden presentar a dos niveles: en la escritura con palabras o en la redacción-composición, aludiendo a problemas en los niveles superiores de organización de ideas para la composición escrita.

Estas dificultades para la escritura de palabras pueden estar originadas por problemas en las rutas fonológicas, es decir, en la ruta indirecta, no léxica, que utiliza la correspondencia fonema-grafema para llegar a las palabras escritas; o en las rutas léxicas, llamadas también directas o visuales, que utilizan el almacén léxico-ortográfico, en el que se encuentran almacenadas las representaciones de las palabras procesadas con anterioridad.

En la redacción, los problemas pueden estar causados por la incapacidad de generar ideas, de organizarlas coherentemente o escribir utilizando correctamente las reglas gramaticales. Por último pueden presentarse problemas motores debidos a una deficiente coordinación visomotora que impide la realización de movimientos finos o problemas en los programas motores responsables de la realización de letras.

La Escritura es, por tanto, una conducta muy compleja y en la que intervienen diferentes procesos y estructuras mentales, pero también factores de tipo emocional. Esta complejidad ha propiciado el uso de

diferentes nombres para agrupar las diversas manifestaciones del trastorno aunque guardan entre ellas una estrecha relación.

Es importante saber que la disgrafía no es un trastorno psicológico, sino que hace referencia a la dificultad motriz que ciertos niños y niñas presentan al momento de escribir, reflejando en su escritura rasgos irregulares, lo que conlleva a que estos estudiantes tengan problemas en el momento de desarrollar un aprendizaje significativo.

La detección oportuna de este trastorno, por parte de los docentes, permite que ellos puedan aplicar técnicas y mecanismos adecuados para corregir la disgrafía mejorando la adaptación de estos niños y niñas, no solo al sistema educativo regular sino a la sociedad como tal.

Uno de los principales problemas de aprendizaje de los niños y niñas, es la Disgrafía Motriz, de la cual no existen datos estadísticos claros que indiquen el nivel de incidencia de ésta sobre el Aprendizaje Significativo. El mismo que es una dificultad que repercute en el trazado y la escritura; efecto principalmente de una motricidad débil y trastorno del esquema corporal. Para contrarrestar estos inconvenientes, se recomienda utilizar un material apropiado para lograr una enseñanza eficiente.

Los antecedentes investigativos de la Disgrafía como un problema de aprendizaje en los niños y niñas del nivel básico; parten de la filosofía de que todo lo que conocemos lo debemos a una percepción intelectual o a las ideas; que se apoyan con la parte axiológica de valores de orden y perseverancia, sin olvidar ni dejar de lado los derechos de educación que todos los estudiantes tienen; lo que delimita las variables independiente y dependiente que son la Disgrafía Motriz y el aprendizaje Significativo respectivamente.

El soporte estadístico y referencial de éste trabajo se lo obtuvo en primera instancia en base a la información almacenada en tesis anteriores, libros e internet; así como de varios informes de instituciones educativas privadas y públicas. Instrumentos muy útiles al ofrecernos datos relevantes sobre los principales problemas de aprendizaje. Ésta información se la reforzó con una investigación de campo, a través de entrevistas realizadas al personal de la escuela y a padres de familia.

El análisis y la interpretación de los datos de investigación la investigación aplicada dio como resultado que los docentes cuentan con los conocimientos y el material adecuado para desarrollar sus clases, éstos no hacen el uso debido, lo que contribuye a que sus estudiantes no mejoren sus dificultades y las acarren durante toda su vida.

De manera general la disgrafía es un problema de aprendizaje que afecta más a niños que a niñas, lamentablemente los docentes muchas veces lo toman como una actitud de mal comportamiento, colaborando así a que esta complicación se desarrolle cada vez más. Con el fin de disminuir este problema de aprendizaje, todos los profesores de los primeros años de educación básica deben realizar varios test de escritura para identificar irregularidades en el trazado, los mismos que pueden ser corregidos a tiempo con el uso adecuado de un material didáctico acorde a las dificultades de la escritura.

Esta propuesta consiste en la elaboración de un manual, como un material de apoyo para la detección y la corrección de la disgrafía, a través de ejercicios de aplicación motriz, (test, dictado de palabras y otras); también actividades lúdicas que aporten al desarrollo de destrezas.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “La disgrafía motriz y el aprendizaje significativo en la escritura, de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica, de la Escuela CEBCI, parroquia Monay, cantón Cuenca”

**AUTOR:** Chuncho Songor Verónica Gabriela

**TUTORA:** Dra. Karina Paredes

El Trastorno de la expresión escrita se caracteriza, pues, por destrezas de escritura claramente inferiores al nivel que cabría esperar por la edad, capacidad intelectual y nivel educativo de la persona, determinados mediante la aplicación de los test normalizados correspondientes.

Este problema afecta a la actividad académica y a las actividades diarias, y no se debe a ninguna deficiencia neurológica o sensorial. Entre sus componentes están la mala ortografía, los errores gramaticales y de puntuación.

Se trata de un trastorno constituido o en vías de constitución que no empieza a tomar cuerpo hasta después del período de aprendizaje de la escritura. A partir de dicha edad comienzan a manifestarse los errores característicos.

Se cree que afecta entre un 3 y un 10% de los niños de edad escolar; existen evidencias de que los niños que sufren este trastorno pertenecen con frecuencia a familias con antecedentes del mismo.

**PALABRAS CLAVES**

Trastorno – Destrezas – Escritura – Neurológica – Ortografía – Aprendizaje – Nivel educativo – Test – Actividad – Gramática.

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Árbol de problemas	3
Gráfico No. 2	Categorías fundamentales	15
Gráfico No. 3	Constelación de ideas Variable Independiente	16
Gráfico No. 4	Constelación de ideas Variable Dependiente	17
Gráfico No. 5	Encuesta Uno Pregunta No. 1	41
Gráfico No. 6	Encuesta Uno Pregunta No. 2	43
Gráfico No. 7	Encuesta Uno Pregunta No. 3	44
Gráfico No. 8	Encuesta Uno Pregunta No. 4	45
Gráfico No. 9	Encuesta Uno Pregunta No. 5	46
Gráfico No. 10	Encuesta Dos Pregunta No. 1	47
Gráfico No. 11	Encuesta Dos Pregunta No. 2	49
Gráfico No. 12	Encuesta Dos Pregunta No. 3	50
Gráfico No. 13	Encuesta Dos Pregunta No. 4	51
Gráfico No. 14	Encuesta Dos Pregunta No. 5	52
Gráfico No. 15	Ficha Observación Pregunta No. 1	53
Gráfico No. 16	Ficha Observación Pregunta No. 2	54
Gráfico No. 17	Ficha Observación Pregunta No. 3	55
Gráfico No. 18	Ficha Observación Pregunta No. 4	56
Gráfico No. 19	Ficha Observación Pregunta No. 5	57
Gráfico No. 20	Ficha Observación Pregunta No. 6	58
Gráfico No. 21	Ficha Observación Pregunta No. 7	59
Gráfico No. 22	Ficha Observación Pregunta No. 8	60
Gráfico No. 23	Ficha Observación Pregunta No. 9	61
Gráfico No. 24	Ficha Observación Pregunta No. 10	62

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Población	36
Cuadro No. 2 Operacionalización de variables	37
Cuadro No. 3 Aprendizaje significativo	38
Cuadro No. 4 Plan de recolección de la información	39
Cuadro No. 5 Encuesta Uno Pregunta No. 1	41
Cuadro No. 6 Encuesta Uno Pregunta No. 2	43
Cuadro No. 7 Encuesta Uno Pregunta No. 3	44
Cuadro No. 8 Encuesta Uno Pregunta No. 4	45
Cuadro No. 9 Encuesta Uno Pregunta No. 5	46
Cuadro No. 10 Encuesta Dos Pregunta No. 1	47
Cuadro No. 11 Encuesta Dos Pregunta No. 2	49
Cuadro No. 12 Encuesta Dos Pregunta No. 3	50
Cuadro No. 13 Encuesta Dos Pregunta No. 4	51
Gráfico No. 14 Encuesta Dos Pregunta No. 5	52
Gráfico No. 15 Ficha Observación Pregunta No. 1	53
Gráfico No. 16 Ficha Observación Pregunta No. 2	54
Gráfico No. 17 Ficha Observación Pregunta No. 3	55
Gráfico No. 18 Ficha Observación Pregunta No. 4	56
Gráfico No. 19 Ficha Observación Pregunta No. 5	57
Gráfico No. 20 Ficha Observación Pregunta No. 6	58
Gráfico No. 21 Ficha Observación Pregunta No. 7	59
Gráfico No. 22 Ficha Observación Pregunta No. 8	60
Gráfico No. 23 Ficha Observación Pregunta No. 9	61
Gráfico No. 24 Ficha Observación Pregunta No. 10	62

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Costo	67
-------------------	----

## ÍNDICE GENERAL

Página de título o portada	i
Autoría de la Investigación	ii
Aprobación del Tutor del trabajo de Graduación Al Consejo Directivo de la Facultad	iii
Cesión de Derechos de Autora	iv
Introducción	v
Resumen Ejecutivo	vi
Índice de Gráficos	ix
Índice de Cuadros	x
Índice de Tablas	xi
Índice General	xii
Índice de Anexos	xviii
Agradecimiento	xix
Dedicatoria	xx

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
---------------------	----------

### **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1	Tema	1
1.2.	Planteamiento Del Problema	1
1.2.1.	Contextualización	1
1.2.2.	Análisis Crítico	4

1.2.3.	Prognosis	4
1.2.4.	Formulación del problema	5
1.2.5	Preguntas directrices	5
1.2.6.	Delimitación	5
1.3.	Justificación	6
1.4.	Objetivos	7
1.4.1.	General	7
1.4.2.	Específicos	8

## **CAPITULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes Investigativos	9
2.2.	Fundamentación Filosófica	10
2.3.	Fundamentación Axiológica	11
2.4.	Fundamentación Legal	13
2.5.	Categorías Fundamentales	15
2.6.	Desarrollo de conceptualizaciones	18
	Escritura	18
	Pasos de la escritura	18
	Procesos metodológicos de la escritura	19
	Pre escritura	19
	Etapa de escritura	20
	Post escritura	20
	Expresión escrita	20
	Ortografía	21
	Ortografía técnica	21
	Ortografía especializada	21
	Ortografía Tipográfica	21
	Ortografía Publicitaria	22
	Disgrafía Motriz	22
	Detección de la disgrafía	23
	Síntomas de la disgrafía	24

Tratamiento de la disgrafía	25
La inteligencia	26
Inteligencia lógica matemática	26
Inteligencia Lingüística-Verbal	26
Inteligencia Visual-Espacial	27
Inteligencia Corporal-Cinética	27
Inteligencia Musical	27
Inteligencia Interpersonal	27
Inteligencia Intrapersonal	28
Inteligencia Naturalista	28
Clases de aprendizaje	28
Destrezas	29
Habilidad	30
Habilidades Cognitivas	30
Habilidades Psicomotoras	30
Psicomotricidad	31
El aprendizaje	32
Teorías sobre el aprendizaje	32
Teoría conductista	32
Condicionamiento clásico	32
Aprendizaje significativo	32
2.7. Hipótesis	33
2.8. Señalamiento de variables	33

### **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque de la investigación	34
3.2 Modalidad básica de la investigación	34
Investigación Bibliográfica	34
Investigación de Campo	35
3.3 Nivel o tipo de investigación	35

Exploratoria	35
Descriptiva	35
Asociación de variables	36
3.4. Población y muestra	36
3.5. Operacionalización de las variables	37
3.6. Plan de recolección de la Información	39
3.7. Plan de procesamiento de la información	40

#### **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a docentes	41
4.2. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a Padres de Familia	47
4.3. Análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes	53

#### **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones	63
5.2. Recomendaciones	64

#### **CAPÍTULO VI: PROPUESTA**

6.1. Título	65
6.2. Datos informativos	65
6.3. Antecedentes	67
6.4. Justificación	68
6.5. Objetivos	69

General	69
Específicos	70
6.6. Análisis de factibilidad	70
6.7. Fundamentación Científico-Técnica	71
6.7.1 Desarrollo de la propuesta	77
Introducción	78
Objetivo	79

## CAPÍTULO UNO

Actividades para la detección de la disgrafía	80
Actividad No. 1 - Dictado	80
Actividad No. 2 - Prueba de escritura espontánea	81
Actividad No. 3 – Completar oraciones	82
Actividad No. 4 – Copiando	83
Actividad No. 5 – Uso de las mayúsculas	84
Actividad No. 6 – Separar la cadena	85
Actividad No. 7 – Responde y completa	86
Actividad No. 8 – Palabras y cadena	87
Actividad No. 9 – Crucigrama	88
Actividad No. 10 – Encuentra la palabra escondida	89

## CAPÍTULO DOS

Actividades para el tratamiento de la Disgrafía	90
Actividad No. 1 – Sentarse bien	90
Actividad No. 2 – No mover el papel continuamente	91
Actividad No. 3 – Ejercicios de relajación	92
Actividad No. 4 – Marco los caminos	93
Actividad No. 5 – Completamos y unimos	94
Actividad No. 6 – Completamos y unimos	95
Actividad No. 7 – Uso de la plastilina	96
Actividad No. 8 – Palmitas palmitas	97
Actividad No. 9 – Estirarse para coger un objeto	98



CAPÍTULO TRES	
Conclusiones	99
CAPÍTULO CUATRO	
Recomendaciones	100
6.8. Metodología - Modelo Operativo	101
6.9 Administración	103
6.10. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	105
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	107
<b>WEBGRAFÍA</b>	108
<b>ANEXOS</b>	109
Comprobación de la hipótesis	116

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo No.1 Categorías fundamentales	110
Anexo No. 2a Test para la detección de la disgrafía	111
Anexo No. 2b Test para la detección de la disgrafía	112
Anexo No. 3a Tratamiento de la disgrafía	113
Anexo No. 3b Tratamiento de la disgrafía	114
Anexo No. 4 Ficha de observación aplicada a niños/as	115



# **AGRADECIMIENTO**

A todas las personas e instituciones que colaboraron conmigo para que esta idea sea una realidad.

A mi madre y esposo por el apoyo incondicional que me brindaron para terminar con éxito este proyecto.

A mis tutores por ser la luz de sabiduría en el desarrollo del presente trabajo.

Un agradecimiento especial a todos los niños, que son el principal incentivo para plasmar mi éxito en su sonrisa.

Chuncho Songor Verónica Gabriela

## **DEDICATORIA**

A mí, por poner en práctica el don y la voluntad que Dios me dio para servir a los demás, especialmente a los niños que son la luz del futuro.

A mi familia por todo el apoyo que me brindan en cada uno de mis proyectos.

A mis profesores por compartir conmigo sus conocimientos.

Chuncho Songor Verónica Gabriela