

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PSICÓLOGO

EDUCATIVO Y ORIENTADOR VOCACIONAL

TEMA:

“LA INTERCOMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES INTELECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S. “BOLÍVAR”

Autor: Sebastián Velastegui Espín

Tutor: Dr. M. Sc. Danilo Villena

Ambato - Ecuador
2011

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. M. Sc. Danilo Enrique Villena Chávez con CC 1800341338-8 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o titulación, sobre el tema: **“LA INTERCOMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES INTELECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S. “BOLÍVAR”**, desarrollado por el egresado Milton Sebastián Velastegui Espín; considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 03 de junio del 2011

EL TUTOR

.....
Dr.M.Sc. Danilo Villena

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Milton Sebastián Velastegui Espín

AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA INTERCOMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES INTELECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S. “BOLÍVAR.”** presentado por el Sr. Milton Sebastián Velastegui Espín, egresado de la Carrera de Psicología Educativa promoción Octubre 2010, una vez revisada la investigación, **SE APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. Víctor Hugo Abril
MIEMBRO

.....
Ing. Víctor Monge
MIEMBRO

DEDICATORIA

Gracias PADRE DEL CIELO, aunque aun no te he visto, en cada paso que doy te puedo sentir, te agradezco infinitamente por haberme puesto en esta senda a caminar y aprender a obrar según tu mandamiento y tu palabra. Quiero dedicarte este trabajo con todo mi cariño y amor.

A la vez dejar constancia mi promesa de ejercer mi profesión bajo tu ejemplo y entregar todo y cuanto esté a mi alcance por ayudar y servir a mi prójimo a encontrar su equilibrio.

Con el mismo amor hacia mis padres: Isaac y Lupita, dejar por escrito que lo que he conseguido todo ha sido por su apoyo y motivación, gracias mil gracias. A mis demás familiares, por su preocupación y consejos, de igual manera quiero mencionarles: Lupita, Fanny, Susana, a mi abuelita que la quiero mucho, mamá Cristina, Alejo, Fabián, Jairo, Daniel, a las personas cercanas a mí que ya cruzaron el umbral del que nunca regresamos, como quisiera que estecen presentes para en aquel momento darnos un abrazo de triunfo por haber cruzado esta meta, pero el comprender las leyes de la vida es la circunstancia y me queda solo mencionarles y de igual manera dedicarles estas palabras, con la esperanza que algún día conozcan y sepan que nunca me olvido de ustedes, así es con todo mi cariño y afecto hacia ustedes abuelita Olga, abuelitos Gabriel y Manuel.

A mis amigos que he compartido todos estos años de vida universitaria, risas llantos, alegrías y tristezas, igual mi corazón con ustedes, Panelita, Tito, Adrian amigos de aula, y a los demás que son parte de mi camino de igual a todos gracias por brindarme su apoyo y confianza.

A Tí, con todo el amor del mundo Carito por haberme acompañado todo este transcurso de mi vida universitaria y haberte ganado mi confianza, cariño y consideración, lo conseguimos amor...!!!

Milton Sebastián Velastegui Espín

AGRADECIMIENTO

De todo corazón y con mis más sinceros deseos que DIOS derrame sus bendiciones en todos sus hogares a quienes conforman la familia universitaria, desde las autoridades de la Universidad y de mi querida Facultad, hasta a los que realizan la labor menos conocida en la Universidad Técnica de Ambato, que hace cada día más grande al alma mater.

A mis Profesores, que nos enseñaron sus conocimientos con empeño y humildad, con esa preocupación de que lo aprendido lo podamos poner en práctica en la sociedad. Mil y un gracias a todos sin excepción.

Y de la misma manera el total agradecimiento a mi tutor Dr. M. Sc. Danilo Villena por su dedicación al impartir sus conocimientos, consejos y experiencia en cuanto a la elaboración del proyecto de tesis durante la duración del programa de seminario de graduación, gracias Doctor por sus consejos que Dios siempre lo lleve con bien en la vida.

De la manera más agradecida a mi familia que ha sabido apoyarme y guiarme y sin duda darme su total atención y consejos cuando lo he necesitado.

Milton Sebastián Velastegui Espín

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CAPITULO 1

EL PROBLEMA.....	2
1.1 TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3 PROGNOSIS	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5 INTERROGANTES.....	8
1.2.6 DELIMITACION	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1 GENERAL.....	10
1.4.2 ESPECÍFICOS.....	10

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	13
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES (FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA).....	14
2.4.1 LA INTERCOMUNICACIÓN FAMILIAR.....	15
LA COMUNICACIÓN.....	15
TEORÍA DEL PROCESO COMUNICATIVO.....	16

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN	19
COMPONENTES DE UNA BUENA COMUNICACIÓN.....	19
AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN.....	21
COMUNICACIÓN SOCIAL	22
NIVELES DE LA COMUNICACIÓN.....	23
LAS RELACIONES INTERPERSONALES	24
SIETE LEYES PARA MANTENER BUENAS RELACIONES INTERPERSONALES	25
COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS	30
PEQUEÑOS CONSEJOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS:	30
¿PARA QUÉ SIRVE EL DIÁLOGO EN LA FAMILIA?	34
UNA BUENA COMUNICACIÓN EN FAMILIA.....	35
CONSEJOS PARA AYUDAR EN LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS	35
LOS ENEMIGOS DE LA COMUNICACIÓN	36
OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA	37
LOS PADRES COMO GRAN APOYO AL RENDIMIENTO ESCOLAR	38
FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN	39
FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN DENTRO DE UN GRUPO O EQUIPO:	40
2.4.2 FUNCIONES INTELECTUALES	42
EL APRENDIZAJE.....	42
APRENDIZAJE HUMANO	43
LA ACTIVIDAD CEREBRAL DESDE LA CONCEPCIÓN: BASE DEL APRENDIZAJE.....	43
PROCESOS DE APRENDIZAJE	44
TIPOS DE APRENDIZAJE	47
TEORÍAS DE APRENDIZAJE.....	48

TEORÍAS CONDUCTISTAS:	48
TEORÍAS COGNITIVAS:	49
TEORÍAS SOBRE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE	52
FUNCIONES INTELECTUALES BASICAS DEL APRENDIZAJE.....	54
INTELIGENCIA.....	55
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	55
TEORÍA TRIÁRQUICA DE LA INTELIGENCIA.....	57
INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	58
EL PENSAMIENTO	58
RELACIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE	62
OPERACIONES RACIONALES.....	63
PATOLOGÍAS	63
CONCENTRACIÓN MENTAL.....	65
CONCENTRACIÓN Y ESTUDIOS	65
PATOLOGÍAS DE LA CONCENTRACIÓN.....	66
LA MEMORIA.....	67
MEMORIA A LARGO PLAZO.....	70
ATENCIÓN	73
CONDICIONES DE LA ATENCIÓN	73
DETERMINANTES EXTERNOS	74
DETERMINANTES INTERNOS	75
PATOLOGÍAS	76
LA CONCIENCIA.....	77
RAZONAMIENTO	78
RAZONAMIENTO LÓGICO	79
RAZONAMIENTO EN PSICOLOGÍA	81
TIPOS DE RAZONAMIENTO.....	82

2.5	HIPÓTESIS	84
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	84
CAPÍTULO 3		
METODOLOGIA		85
3.1	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	85
3.1.1	BIBLIOGRAFICA	85
3.1.2	DE CAMPO	85
3.2	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION	85
3.3	POBLACION Y MUESTRA	86
3.4	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	88
3.5	PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION	90
3.6	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION	91
CAPITULO 4		
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		92
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	92
4.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES	106
4.3	VERIFICACION DE HIPOTESIS	115
CAPITULO 5		
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		117
5.1	CONCLUSIONES	117
5.2	RECOMENDACIONES	118
CAPITULO 6		
LA PROPUESTA		119
6.1	DATOS INFORMATIVOS	119
6.2	ANTECEDENTES	120
6.3	JUSTIFICACION	120

6.4	OBJETIVOS.....	121
6.4.1	OBJETIVO GENERAL.....	121
6.4.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS	121
6.5	ANALISIS DE FACTIBILIDAD	122
6.6	FUNDAMENTACION CIENTIFICA.....	122
	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	122
	Introducción	122
	Antecedentes y fundamentos.....	124
	FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	124
	DESCRIPCIÓN DE LAS SIETE INTELIGENCIAS	126
	La Base Teórica para la Teoría de las Inteligencias Múltiples	129
	Matriz de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	133
	PUNTOS CLAVE EN LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	135
	DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	135
	Los siete tipos de estilos de aprendizaje	138
	TEORIAS EN RELACION CON EL APRENDIZAJE	140
6.7	METODOLOGIA	141
6.7.1	MATRIZ DE MODELO OPERATIVO	141
6.7.2	DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.....	143
6.7.3	MODELO OPERATIVO U OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA ...	143
6.8	ADMINISTRACION	144
6.9	PREVISION DE LA EVALUACION	146

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 ARBOL DE PROBLEMAS	5
GRÁFICO 2 CATEGORIZACION DE VARIABLES	14
GRÁFICO 3 PREGUNTA UNO A ESTUDIANTES	93
GRÁFICO 4 PREGUNTA DOS A ESTUDIANTES	94
GRÁFICO 5 PREGUNTA TRES A ESTUDIANTES	96
GRÁFICO 6 PREGUNTA CUATRO A ESTUDIANTES	97
GRÁFICO 7 PREGUNTA CINCO A ESTUDIANTES	99
GRÁFICO 8 PREGUNTA SEIS A ESTUDIANTES	100
GRÁFICO 9 PREGUNTA SIETE A ESTUDIANTES	102
GRÁFICO 10 PREGUNTA OCHO A ESTUDIANTES	103
GRÁFICO 11 PREGUNTA NUEVE A ESTUDIANTES	105
GRÁFICO 12 PREGUNTA UNO A DOCENTES	106
GRÁFICO 13 PREGUNTA DOS A DOCENTES	108
GRÁFICO 14 PREGUNTA TRES A DOCENTES	109
GRÁFICO 15 PREGUNTA CUATRO A DOCENTES	110
GRÁFICO 16 PREGUNTA CINCO A DOCENTES	112
GRÁFICO 17 PREGUNTA SEIS A DOCENTES	113
GRÁFICO 18 PREGUNTA SIETE A DOCENTE	114

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1 MATRIZ DE V. I.	88
CUADRO 2 MATRIZ DE LA V.D.	89
CUADRO 3 MATRIZ DE PLANIFICACION DE RECOLECCION DE DATOS	90
CUADRO 4 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	133
CUADRO 5 ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS INT. MÚLTIPLES	138
CUADRO 6 MATRIZ DE MODELO OPERATIVO	141

INDICE DE TABLAS

TABLA 1 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 A ESTUDIANTES -----	92
TABLA 2 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 A ESTUDIANTES -----	94
TABLA 3 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 A ESTUDIANTES -----	95
TABLA 4 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 A ESTUDIANTES -----	97
TABLA 5 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 A ESTUDIANTES -----	98
TABLA 6 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 A ESTUDIANTES -----	100
TABLA 7 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 A ESTUDIANTES -----	101
TABLA 8 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8 A ESTUDIANTES -----	103
TABLA 9 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 9 A ESTUDIANTES -----	104
TABLA 10 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 A DOCENTES-----	106
TABLA 11 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 A DOCENTES-----	107
TABLA 12 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 A DOCENTES-----	109
TABLA 13 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 A DOCENTES-----	110
TABLA 14 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 A DOCENTES-----	111
TABLA 15 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 A DOCENTES-----	113
TABLA 16 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 A DOCENTES-----	114

RESUMEN EJECUTIVO

La familia es la primera escuela donde aprendemos cómo comunicarnos. La forma como aprendemos a comunicarnos en nuestra familia determinará cómo nos comunicamos con los demás.

Así el niño comienza aprendiendo gestos y tonos de voz de sus padres y hermanos, comunicándose a través de ellos. Por ejemplo, cuando señala con el dedo y pide "ete", para pedir algo. En este caso, los familiares entienden e interpretan lo que quiere decir. Así las familias establecen formas de coordinarse que determinan y satisfacen las necesidades de todos sus miembros.

La forma de comunicarse que tienen los miembros de familia, determinará la forma que los niños que en ella crecen aprendan una manera de emocionarse y de pensar. Esto significa que cada familia enseña a través de la forma que tienen de comunicarse, estilo particular; valores, y forma de pensar.

La familia es el espacio privilegiado de aceptación y amor de los seres humanos y tiene gran relevancia que esta emoción sea la que predomine en el clima de las relaciones intrafamiliares. Ello significa, entender y aceptar que los otros, puedan percibir un mismo hecho de manera distinta. Así es importante para las familias entender y respetar estas diferentes formas de ver las cosas que tienen sus miembros. Al enfrentar diferencias se logra una mayor riqueza, pudiendo construir, a la luz del amor y la aceptación del otro una nueva forma de ver las alternativas y soluciones en común.

Todos los miembros de la familia poseen necesidades y expectativas de los otros respecto a la satisfacción de dichas necesidades. Una de las dificultades habituales de las familias radica en pensar que "el otro es capaz de adivinar lo que yo necesito y debe ser capaz de adivinar que hacer para ayudarme a satisfacer esta necesidad".

Es fundamental que las familias sean capaces de aprender a lograr que sus miembros expresen sus necesidades, emociones y expectativas respecto a los otros, sin temor a la negación y descalificación por parte de los otros. Al explicitar dichos elementos se establecerán relaciones más claras y eficientes.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de tesis es un trabajo de investigación realizado con el objetivo de conocer e Identificar como la comunicación dentro del hogar afectan en el desarrollo de las funciones intelectuales en los estudiantes.

Partiremos desde la elaboración del capítulo I que comprende al problema de investigación con la contextualización a nivel de País, Ciudad, e Institución, además de incluir nuestro análisis crítico, la programación y la delimitación espacial y temporal del problema al igual que la justificación con sus objetivos.

Posteriormente procedemos a la esquematización del capítulo II que lo conforma el marco teórico con los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal que sustente la investigación. Las categorías fundamentales donde se encuentran las variables y la hipótesis que debe ser comprobada mediante las respectivas encuestas.

En el capítulo III se fundamentará la metodología que será utilizada para desarrollar el proyecto, la modalidad de la investigación que es de carácter bibliográfica y de campo, para la población se calculará el número que represente a esa población, se elaborara una encuesta tanto para los estudiantes y además para Docentes. La Operación donde encontramos las variables independiente y dependiente, también la recopilación de la información y el proceso del análisis.

En el capítulo IV procedemos a desarrollar el análisis y a interpretar descriptivamente el resultado de las encuestas aplicadas a los estudiantes y a los docentes de la Institución para tener los datos que nos permitan hacer la verificación de hipótesis

En el capítulo V se realiza las conclusiones y recomendaciones que las daremos después de haber realizado la investigación.

En el capítulo VI presentaremos una propuesta que tiene por fin el de ayudar a solucionar la problemática social encontrada mediante los conocimientos adquiridos, y abarca la información, antecedentes de la propuesta, justificación, los objetivos y análisis de factibilidad los que ratificaran la importancia de la propuesta realizada y la seguridad del éxito que tendrá su aplicación. La fundamentación, metodología del modelo operativo será la encargada de respaldar nuestra propuesta.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA INTERCOMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES INTELECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S. “BOLÍVAR”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

MACRO

La comunicación es tan esencial, sin ella resulta impensable mantener la coyuntura social en los diferentes ámbitos del ser humano como parte sustancial de su vivencia comunitaria. La probabilidad de que la persona pasiva satisfaga sus necesidades o de que sean entendidas sus opiniones se encuentra sustancialmente reducida debido a la deficiente comunicación o a la comunicación indirecta o incompleta, estos testimonios se observan en distintos sectores geográficos de nuestro país, cuyas causas devienen de las actitudes y de la cultura que tienen nuestros ancestros tomando en cuenta que somos plurinacionales y que cada una de ellas tienen sus formas de vida y por ende sus maneras de correlacionarse.

Se percibe que en el Ecuador las personas que interactúan a menudo expresan que suelen sentirse incomprendidas, no tomadas en cuenta y manipuladas. Además, que esto puede

sentir molestias respecto al resultado de la situación o volverse hostil o irritable hacia las otras personas, actitudes que se dan como resultado a un tipo de comunicación huérfana en ser socialmente recíproca, siendo por consiguiente un tanto impositiva, unilateral y hasta cierto modo autoritarista, donde no se respeta las acciones y opiniones de otros, haciendo válida una posición personal.

La educación a nivel nacional se ha evaluado encontrándonos con un déficit enorme de expectativas, tanta es la preocupación que el estado se ha propuesto elevar el nivel de la educación del país, ha dado prioridad a la nutrición de los niños en las escuelas y libros como cuadernos de forma gratuita para los niveles básicos de educación desde hace más de 3 años, pero aún en este tiempo siguen manteniéndose la media de bachilleres que no consiguen aprobar las pruebas de ingreso o los cursos propedéuticos universitarios, entonces sale esta pregunta desde algunos sectores ¿es acaso la falta de afianzamiento en el hogar o preocupación del mismo por conocer el avance académico de sus hijos la problemática que no ayuda para que los muchachos desarrollen su intelecto y obtengan mayores conocimientos?

MESO

La intercomunicación de la humanidad tiene sus raíces en la insuficiente manera de llegar al otro, pues se limitan simplemente a mantener una comunicación con actitudes cerradas notándose claramente la ausencia del diálogo como medio eficiente de comunicación, este hecho podemos notar en la comunidad de la provincia de Tungurahua en la que los hogares se presenta de una forma desfavorable, según estudios en los mismos como consecuencias en sus hijos: embarazos a temprana edad, la involucración en grupos juveniles con ídoles delictivos, adicciones espantosas en adolescentes tales como el alcoholismo, la drogadicción, dejando así fracturado el núcleo familiar.

Se conoce que está relacionado con la insuficiente comunicación en familia el descuido académico de los jóvenes que cursan la educación secundaria, desencadenando posteriormente a la pérdida de año en la mayoría de los casos, y llegando a encontrar problemas el joven dentro del hogar por la falta de colaboración hacia sus responsabilidades y creando así entre él y sus padres un conflicto y dejando resquebrajado

la familia, pero ¿cómo empieza este vía crucis? Desde la falta de atención de los padres a las actividades escolares de su hijo en los primeros años, en donde ellos no buscan el acercamiento con el joven y forjando los conocimientos día a día, averiguando sobre lo que aprendió y haciéndolo llegar a formarse como un aprendizaje significativo, sino todo lo contrario no preocupándose por su jornada de estudio y el desinterés por saber lo que le enseñaron al joven, este no lo ponga en práctica y de esta manera no fomentando el desarrollo de las funciones intelectivas, lo cual repercute en el proceso de desarrollo y de su vida estudiantil al principio que es donde debe desarrollarlas para posteriormente vincularse y servir a la sociedad.

MICRO

La principal misión de toda institución educativa es el crear, forjar y desarrollar un ser crítico, capaz de discernir y argumentar cualquier tema social en toda índole, partiendo desde el aprendizaje, el cual se fomentará desde la Institución educativa hacia el hogar, lastimosamente esto no es posible porque no se fomenta una intercomunicación entre sus actores y encontrándonos faltos de respuesta al trabajar en la institución educativa, en la que se nota individualismo y pasividad.

Dentro I.T.S. “Bolívar” no existe una participación en relación a los temas de clase cuando pregunta el docente, que al pedir el criterio personal de los estudiantes encontramos como respuesta un silencio absoluto, en algunas ocasiones bajo la disculpa de incomprensión, en otros la clara notoriedad de falta de interacción en clase, que no solo puede venir desde el estudiante sino también del docente.

Se observa en ocasiones el poco interés a lo que explica el maestro algunos estudiantes en el aula no participan simplemente porque no entienden en ocasiones de lo que les están preguntando, debido a que su desarrollo intelectual es muy limitado por la falta de intercomunicación. Todos esos hábitos que se están empezando a formar en el joven son parte de sus funciones intelectuales, las cuales los estudiantes con el paso de los días harán su forma de actuar y comportar tanto dentro como fuera del colegio.

Con el pasar de los años, el llamar de atención al joven por esas actitudes lo va llevando al estancamiento de su desarrollo intelectual y al cambio inclusive de su conducta, es donde el

llega a encontrar un verdadero problema, cuando el adolescente se fastidia al momento en el que cada instante se juzgue sus actitudes, y él inclusive llegando a desarrollar comportamientos agresivos y faltos de respeto con su susceptibilidades de terceras personas solo viendo como prioridad su integridad y forma de pensar y no dando valides a los criterios de otros .

En los jóvenes se mantiene casos de falta de obediencia a sus maestros, comúnmente conocida como “rebeldía”, la revelación ante sus maestros en cursos avanzados se lleva como un problema social, la “incomunicación” lo cual puede desembocar en un trastorno conductual.

Gráfico 1 ARBOL DE PROBLEMAS

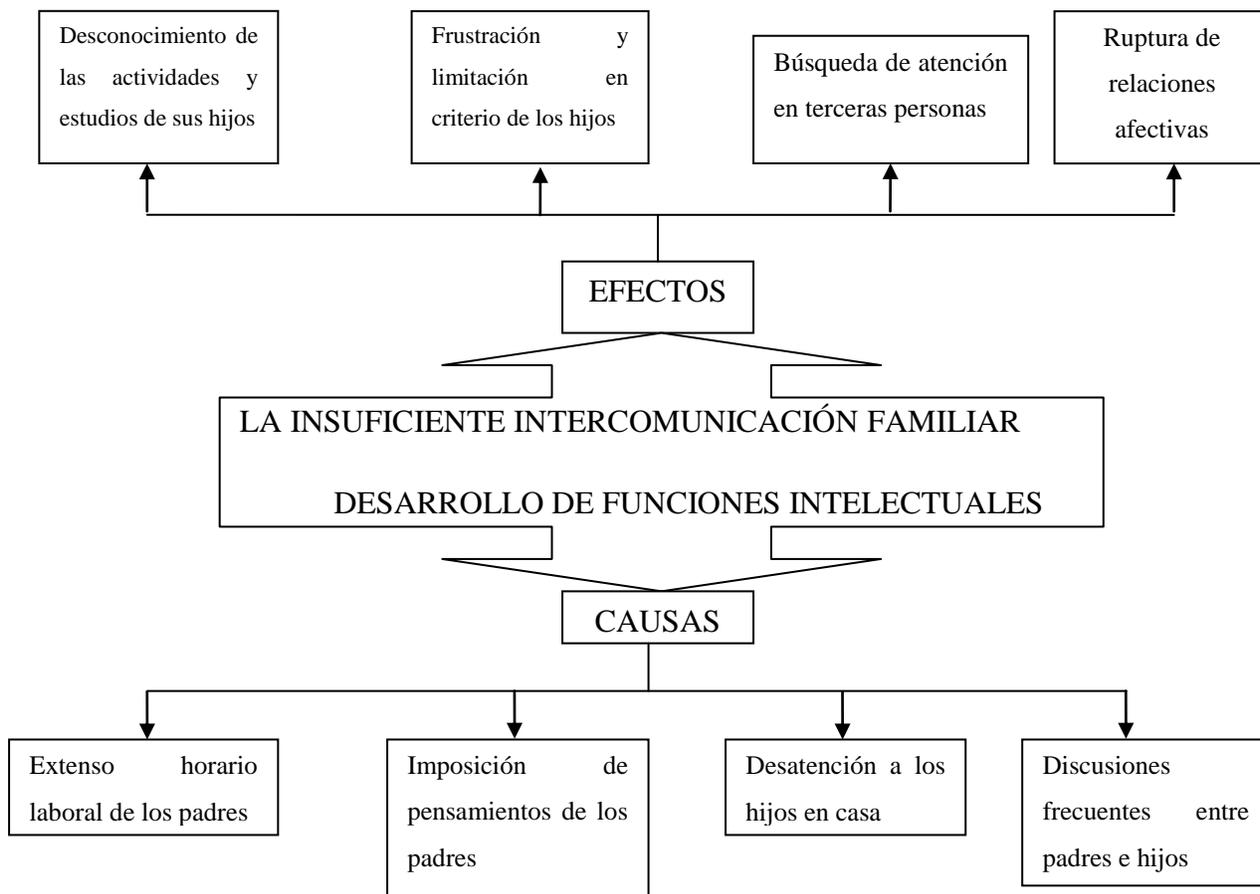


Gráfico elaborado por el investigador

1.2.2 ANALISIS CRÍTICO

La intercomunicación familiar y el desarrollo de sus funciones intelectuales del estudiante tiene una influencia de forma directa, los muchachos al compartir en casa momentos en familia y comentando asuntos de toda índole van dándole refuerzos a todas sus estructuras como memoria, atención, participación, lenguaje y muchas más, pero ¿Qué sucede cuando no existe esa práctica en el hogar de la comunicación familiar entre todos sus miembros?, las causas pueden ser muchas entre algunos vamos desglosando con su respectivo efecto.

Cuando los padres por sus trabajos y extensas jornadas laborales, llegan a casa a altas horas al hogar dejando limitado el tiempo de compartir con sus hijos en casa y así también los diálogos que podrían ir desarrollando de lo sucedido en el día, lo cual va fracturando la relación familiar y creando una familia monótona, otra causa a más del limitado tiempo de intercomunicación familiar,

Otro es el temperamento de los padres con sus criterios y la falta de flexibilidad de los mismos, para el poder aceptar otras concepciones en este caso el de sus hijos, lo cual podríamos decir la imposición de pensamientos de los padres al de sus hijos teniendo como efecto, la limitación de confianza de los hijos hacia ellos debido a la frustración que en ellos han causado por el no dar validez a sus criterios ni opiniones

Debido a tener ocupaciones en el hogar también la falta de atención a sus hijos en el poco tiempo que pasan en casa tiene como efecto el que ellos busquen atención en personas fuera del hogar que aparenten preocupación por sus asuntos que para los jóvenes tiene suma trascendencia y que para tal vez los padres son cosas sin suma trascendencia, enviando así a sus hijos a brazos de personas y perdiendo campo afectivo con sus hijos.

Las discusiones constantes dentro del hogar por parte de padres e hijos por falta de respeto desde los dos lados hacia los criterios es otro gran problema que lleva a la

ruptura de relaciones afectiva y creando una barrera entre padres e hijos que no tiene ningún ganador.

La misión de los padres es ayudar a desenvolverse por si mismos a sus hijos y para eso la única forma es darle el tiempo que ellos se merecen, la mejor manera de demostrarle cariño es acercándose a el por sí mismo, demostrándole que quiere pasar con él y así crear lazos que vivirán y perdurarán por siempre como por ejemplo el sentarme junto a él y ayudarle a realizar sus tareas, pero lastimosamente en la mayoría de casos nos dejamos llevar por el modelo de la sociedad en el cual predomina la prioridad al trabajo y nos vemos obligados a sacrificar el tiempo que tendría que ser dedicado a nuestros hijos y de esa manera perdemos a nuestros hijos comenzando así a dejarnos de interesar en ellos y ellos también dejándose de interesar en nosotros y dándole interés a terceras personas. Para que los padres lleguen a tener cierto grado de control como persuasión o reconocimiento y consideración a ojos de los adolescentes el trabajo desplegado por los padres debe ser extenuante y sin horario, si los padres no han hecho empeño hasta antes de los 14 años que es la edad tope del adolescente donde el padre puede cambiar hábitos que el niño ha hecho suyos los puede cambiar con ayuda de toda la familia en el adolescente, puesto que desde esa edad el adolescente empieza a formar parte de esas estructuras el comportamiento su personalidad y criterio de formación y será prácticamente más adelante complicado pedir el cambio de actitud o comportamiento.

1.2.3 PROGNOSIS

La situación real sobre la intercomunicación familiar en los jóvenes que cruzan la educación secundaria es crítica, pues tenemos el difícil trabajo de enfocarles sobre su labor de estudiar bajo un marco de obediencia institucional para su correcto desarrollo de sus funciones intelectuales que permitirá su desarrollo intelectual y social, que donde se pierda tendríamos como resultado una sociedad inmiscuida en la mediocridad y sin rumbo social donde pocos serian los casos de personas que sobresalgan y la mayoría de la sociedad faltos de ayuda y valores, la cual se

hundiría en la codicia, injusticia y sobre todo pobre de valor social, donde todo sería el vivir a la ley de la persona que demuestre más poder económico sin tener en cuenta la esencia del valor social , la educación humanística basada en el respeto y consideración al prójimo. Que con el tiempo tendríamos como una consecuencia fatal el declive de nuestra civilización.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la intercomunicación familiar en el desarrollo de las funciones intelectuales en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica del I.T.S. “Bolívar”?

1.2.5 INTERROGANTES

¿Existe relación del interés de los padres por las actividades académicas con el desarrollo de las funciones intelectuales de los adolescentes?

¿Lograra la intercomunicación familiar el rápido desarrollo de las funciones intelectuales?

¿Cómo influyen las charlas de padres e hijos en el desarrollo de las funciones intelectuales de sus hijos?

1.2.6 DELIMITACION

1.2.6.1 ESPACIAL

La investigación se realizara en el I.T.S.”Bolívar”, ubicado en el Cantón Ambato, calles Antonio José de Sucre entre Joaquín Lalama y Augusto Martínez.

1.2.6.2 TEMPORAL

La investigación será el periodo académico 2010-2011, desde el 7 de noviembre del 2010, hasta el 6 de marzo del 2011

1.2.6.3 UNIDAD DE OBSERVACIÓN

82 estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del I.T.S.”Bolívar”, de la jornada matutina, y además 6 docentes del plantel.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo se lo realiza para encontrar cual es el impacto que repercute verdaderamente en los jóvenes la falta de comunicación en su familia, con su desarrollo de sus funciones intelectuales tanto dentro como fuera de la Institución educativa. Para así según el nivel de desarrollo de sus funciones intelectivas, elaborar un programa de ayuda a los chicos según la intercomunicación familiar que presenten, tener una pauta de referencia, y así emprender en adelante con otros chicos programas de ayuda psicopedagógicos para ayudarlos en su inteligencia emocional, intelectual y conductual y a futuro evitar que los chicos sufran conflictos sin tener algún tipo de ayuda, dar lógica a los comportamientos de los chicos y encontrar el impacto que en ellos tiene su intercomunicación familiar, conocer el valor que ellos dan a la familia a esa edad para poder dar un criterio social sobre la problemática que encuentran los jóvenes de el bajo interés que algunos sectores le otorga a ese núcleo y encontrar su importancia en el desarrollo del país o como podría mejorar el estilo de vida si lo erradicamos o en el peor de los casos como podría llegar a convertirse.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

“Determinar la influencia de la intercomunicación familiar en el desarrollo de las funciones intelectuales de los estudiantes de Octavo año de Educación Básica del I.T.S. Bolívar, periodo Noviembre 2010- Marzo 2011”

1.4.2 ESPECÍFICOS

- A. Diagnosticar en qué medida se encuentra la intercomunicación familiar.
- B. Identificar el desarrollo de las funciones intelectuales en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica del I.T.S. “Bolívar”, periodo Noviembre 2010 – Marzo 2011
- C. Proponer alternativas de solución al problema, elaborando un programa de ayuda a los chicos según la intercomunicación familiar que presenten

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación hemos encontrado trabajos investigativos que se relacionan en una de las dos variables a investigar, pero no encontrando un trabajo investigativo que se investigue las dos variables al igual que en el presente trabajo, a continuación relataremos algunos de los trabajos redactados que reposan en la biblioteca de la facultad.

“Hogares desorganizados y las actitudes de las señoritas estudiantes de la sección nocturna en el Colegio Nacional Experimental “Ambato” en el año lectivo 2008-2009”, siendo su autor el Sr. Danny Gonzalo Rivera Flores.

Llegando el investigador a las siguientes conclusiones:

- La falta de comunicación y la situación económica son los principales problemas que afectan a la estabilidad familiar.
- Las riñas de los padres frente a los hijos ha influenciado directamente en actitud y formación de valores familiares.
- Existen padres que nunca se preocupan por escuchar las inquietudes de sus hijos y por lo tanto tampoco les ayuda a resolver sus problemas.
- Los estudiantes que tienen problemas en sus hogares han sido afectados directamente en su actitud dentro del aula de clases.
- Es necesario el fortalecimiento de la concepción de lo que es una familia, se ha notado desconocimiento de la ayuda que deben prestar a sus hijos y las obligaciones que tienen con ellos.

Otro de los trabajos que se relaciona con esta investigación es:

“La inestabilidad emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes del ciclo Básico I.T.S. “Rumiñahui”, en el año lectivo 2008 - 2009”, siendo su autora la Srta. Miriam Marcela Moyano Jaramillo.

Llegando a las siguientes conclusiones:

Desde la perspectiva psicológica, el carácter educativo del tratamiento (integral, individualizado) adquiere suma trascendencia ya que los jóvenes por su condición de seres humanos en desarrollo se encuentran en una situación jurídica-social diferente respecto a los adultos, en relación con la insuficiente madurez para comprender la criminalidad del acto o para conducirse conforme a esa comprensión, por lo cual requiere una atención específica acorde a sus necesidades personales, familiares y sociales.

Los conflictos emocionales no aparecen solo en las relaciones con los demás, sino también, aunque no sean tan evidentes, en las relaciones con uno mismo, muchas veces nos negamos a admitir lo que somos, lo que nos pasa o intentamos engañarnos a nosotros mismos, y esto tiene un gran coste psicológico y emocional. Cuando intentamos evitar el sufrimiento a base de negar la realidad, nos metemos en un camino sin salida porque entonces ya no se trata de que queramos resolver nuestro problema sino que lo que queremos es que no exista, o que se resuelva solo, pero con esa actitud lo que conseguimos es amargarnos la vida.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo se fundamenta principalmente en el paradigma crítico- propositivo, donde la investigación científica trata principalmente sobre el desarrollo de las habilidades intelectivas en los adolescentes que cursan el octavo año de educación básica y las

teorías sobre los niveles que se establecen para esas edades y como se califican a las personas que no han alcanzado dicho desarrollo sin tener en cuenta cuales son las causas que pueden estar afectando en su falta de evolución o avance de sus funciones intelectivas, teniendo el investigador como su misión el demostrar y sustentar que puede estar afectando a los adolescentes, en este caso la falta de comunicación dentro del hogar creando una obstrucción en sus desarrollo de las funciones intelectuales y buscar las posibles estrategias que ayuden a recuperar su habitual desarrollo.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

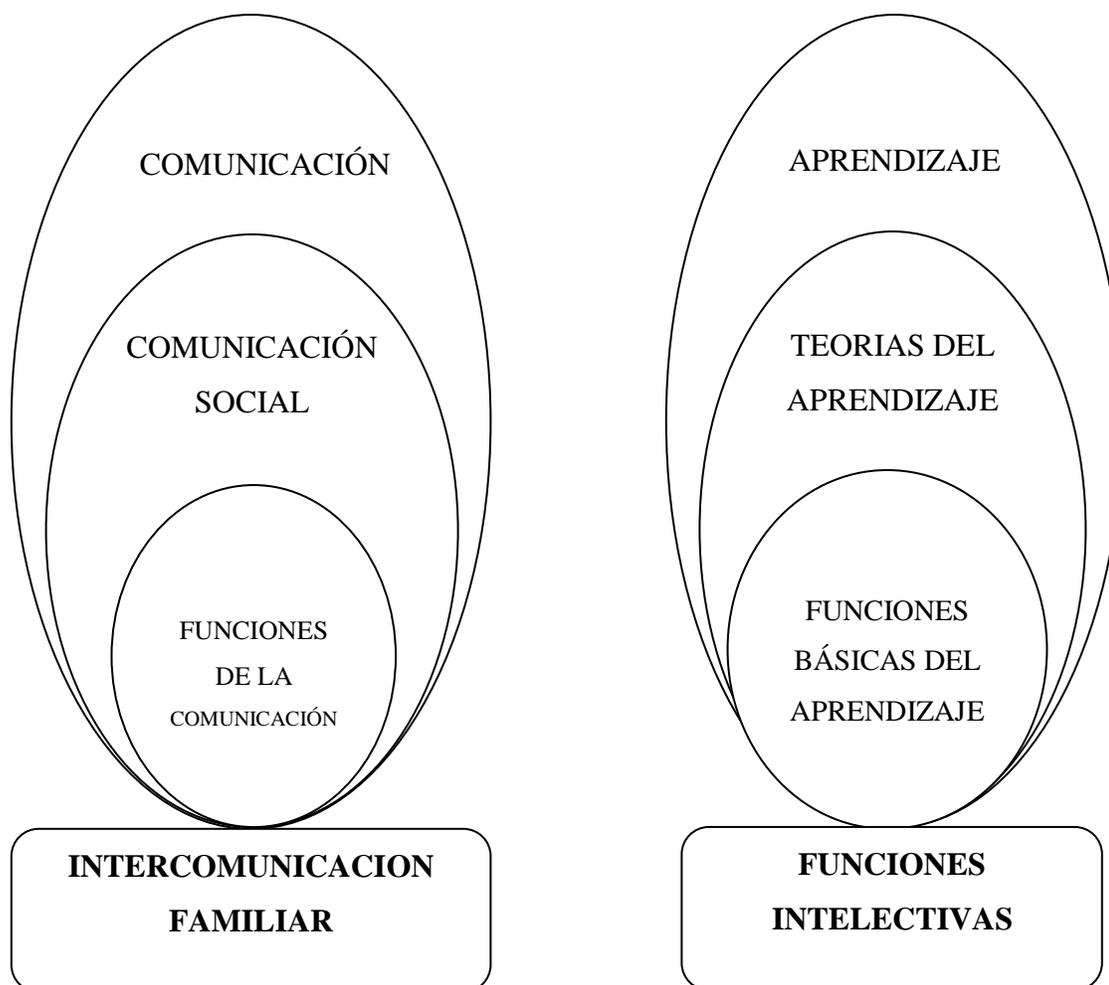
Sección Tercera: Comunicación e Información

Art. 16: todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES (FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA)

Gráfico 2 CATEGORIZACION DE VARIABLES



2.4.1 LA INTERCOMUNICACIÓN FAMILIAR

LA COMUNICACIÓN

“La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.” **(Comunicación Humana y paradigmas holísticos. Claves de razón práctica”, Por BASTARDAS BOADA, Albert -1995.)**

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales. Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta. **(ibíd.)**

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos. **(ibíd.)**

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. **(ibíd.)**

TEORÍA DEL PROCESO COMUNICATIVO

Los elementos o factores de la comunicación humana son: fuente, emisor o codificador, código (reglas del signo, símbolo), mensaje primario (bajo un código), receptor o decodificador, canal, ruido (barreras o interferencias) y la retroalimentación o realimentación (feed-back, mensaje de retorno o mensaje secundario). **(ibíd.)**

Fuente:

Es el lugar de donde emana la información, los datos, el contenido que se enviará, en conclusión: de donde nace el mensaje primario. **(ibíd.)**

Emisor o codificador:

Es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder enviarlo de manera entendible - siempre que se maneje el mismo código entre el emisor y el receptor- al receptor. No existe un iniciador en el proceso comunicativo, a lo sumo existe una instancia primaria de emisión verbal -que se confunde con el que "habló primero"- pero la comunicación debe ser entendida como un proceso dinámico y circular, sin principio ni fin. Podemos iniciar el acto comunicativo preguntando la hora a alguien, pero inevitablemente la comunicación comenzó mucho antes, al ver a la persona, al acercarse prudentemente a la distancia mínima -Proxémica- de dos personas desconocidas, al mirar a la persona a los ojos o al insinuar que se quiere hablar. Como se puede ver, la comunicación no se limita al habla o a la escritura: es un complejo proceso interminable de interacción mutua. **(ibíd.)**

Receptor o decodificador:

Es el punto (persona, organización) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a

conocer. Existen dos tipos de receptor, el pasivo que es el que sólo recibe el mensaje, y el receptor activo o perceptor ya que es la persona que no sólo recibe el mensaje sino que lo percibe, lo almacena, e incluso da una respuesta, intercambiando los roles. En este caso, donde un receptor o perceptor se transforma en emisor al producir y codificar un nuevo mensaje para ser enviado al ente emisor -ahora devenido en receptor- es donde se produce el feed-back o retroalimentación; y es lo que comúnmente sucede en cualquier comunicación interpersonal. **(ibíd.)**

Código:

Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos de un lenguaje que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria y socialmente convenida ya que debe estar codificado de una manera adecuada para que el receptor pueda captarlo. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática, todo lo que nos rodea son signos codificados. **(ibíd.)**

Mensaje:

Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información debidamente codificada. **(ibíd.)**

Canal:

Es por donde se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Mejor conocido como el soporte material o espacial por el que circula el mensaje. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica. Cuando la comunicación es interpersonal -entre personas y sin ningún medio electrónico de por medio, como una conversación cara a cara (de ahí

"interpersonal")- se le denomina Canal. Pero cuando la comunicación se realiza por medio de artefactos o instancias electrónicas o artificiales, se le denomina Medio. Por ejemplo: Una charla de café, Canal; Una llamada telefónica o un mensaje de texto, un Medio. Los medios de comunicación masiva -TV, Radio, Periódicos, Internet, etc.- tienen por canal a un Medio. **(ibíd.)**

Referente:

Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje. **(ibíd.)**

Situación:

Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo. **(ibíd.)**

Interferencia, barrera o ruido:

Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo, se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. También suele llamarse ruido. **(ibíd.)**

Retroalimentación o realimentación (mensaje de retorno):

Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta) sea deseada o no. Logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Puede ser positiva (cuando fomenta la comunicación) o negativa (cuando se busca cambiar el tema o terminar la comunicación). Si no hay realimentación, entonces sólo hay información más no comunicación. **(ibíd.)**

Ahora ya sabiendo el concepto y los procesos de la comunicación, sus pasos en regla que son la base para una eficiente y adecuada comunicación. Podemos ir relacionando si las familias de nuestra ciudad, y nosotros mismos lo ponemos en práctica y lo conocemos, y según ese referente se diría que llevamos una excelente pauta de comunicación social.

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

“La comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya cualquier tipo de relación humana y es provechosa en prácticamente todas las esferas de la actividad humana. Es crucial para el bienestar personal, para las relaciones íntimas, nos ayuda a superar situaciones delicadas, resolver conflictos, expresar sentimientos, defender nuestros intereses, evitar malas interpretaciones, etc.” (**Fundamentos Teóricos de la Comunicación**). Por **Olivar Zúñiga, Antonio -2006.**)

COMPONENTES DE UNA BUENA COMUNICACIÓN

La comunicación interpersonal implica no solamente las palabras que se utilizan al hablar, sino también gestos, expresión facial, mirada, tono de voz, énfasis, movimientos de las manos, etc. (**ibíd.**)

No es importante solamente lo que se dice, sino también cómo se dice. Las peculiaridades de cada uno a la hora de expresarse suelen reflejar algunas características de su personalidad. (**ibíd.**)

Es importante tener en cuenta que en la comunicación juegan un papel importante las actitudes personales, ya que indican hasta que punto estamos preparados para escuchar lo que los demás tienen que decir y la interpretación que hacemos de lo que hemos oído. (**ibíd.**)

Si aprendemos a comunicarnos correctamente seremos capaces de expresar lo que queremos sin crear tensiones ni herir sentimientos. (**ibíd.**)

Mirada

La mirada es uno de los aspectos claves en la comunicación, casi todas las interacciones humanas dependen de miradas recíprocas. De ahí la importancia de hablar mirando directamente a la persona que habla, manteniendo contacto ocular, sin desviar mucho la mirada a otros lugares, ni dejarla perdida. **(ibíd.)**

Intenta adoptar una postura corporal cercana y relajada, inclinándote levemente y dirigiéndote siempre al que habla, mirándolo de frente. No ocultes las manos, puedes moverlas pero no en exceso y procura mantenerlas separadas de la cara. **(ibíd.)**

Utilizar bien la mirada indica que estamos atendiendo e interesados en lo que nos dicen los demás y ayuda a regular los turnos de palabra. **(ibíd.)**

La expresión facial

La expresión del rostro nos informa si se está comprendiendo lo que se está diciendo, si hay sorpresa, alegría, tristeza, si se está de acuerdo o en desacuerdo con lo que se está diciendo. **(ibíd.)**

Lo importante es que nuestras expresiones estén de acuerdo con el mensaje que queremos transmitir. **(ibíd.)**

Expresiones como sonreír, asentir con la cabeza, gesticular, posición de las cejas, etc. son gestos que transmiten información sobre las emociones y juegan un papel importante en la interacción. **(ibíd.)**

Tono de voz

Se debe hablar con claridad, la velocidad no debe ser ni muy rápida ni muy lenta, aunque a veces, el cambio de ritmo le da a la conversación un estilo más interesante. **(ibíd.)**

Procura utilizar un tono de voz firme, confiada, uniforme y bien modulada. Intenta llamar a cada persona por su nombre y evita recurrir a los pronombres tú, ese, aquel, etc. (**ibíd.**)

Los cambios de volumen de voz se suelen emplear para enfatizar aspectos de una conversación, ten en cuenta que una voz que varía poco en volumen puede no resultar muy interesante de escuchar. (**ibíd.**)

Saber escuchar

Es muy importante también saber escuchar y prestar atención a lo que están diciendo, para ello es necesario no interrumpir, permitir que expresen abiertamente todo lo que quieren transmitir y preguntar sobre aquellos aspectos que puedan quedar confusos. (**ibíd.**)

Puedes utilizar verbalizaciones del tipo "sí", "hum", "ajá", asentir con la cabeza, formular preguntas breves matizando lo que están diciendo como ¿sí?, ¿no me digas?. A través de ellas, no solo obtenemos información sino que también estamos manifestando nuestro interés por lo que la otra persona está diciendo y le estamos dando a entender que nos interesamos por sus comentarios. (**ibíd.**)

La comunicación que ejercemos vamos enmarcándola bajo algunos aspectos físicos a más del mismo lenguaje, vamos aprendiendo a medida que nos desarrollamos nuevos modos y formas de darnos a interpretar o apelamos a otros órganos también y sentidos para pretender hacernos entender mejor en lo que buscamos.

AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN

“Diversos enfoques de la comunicación humana la conciben como un ritual que los seres humanos llevan a cabo desde que nacen.” (**“Teoría de la Comunicación Humana”. Por Cibanal Luís -2006.**)

Los teóricos han determinado cinco axiomas de la comunicación, también conocidos como axiomas de Paul Watzlawick:

- ✓ Es imposible NO COMUNICARSE.
- ✓ Toda comunicación tiene un aspecto de contenido y uno de relación, tales que el segundo califica al primero y es por ende una meta comunicación.
- ✓ La naturaleza de una relación depende de la puntuación de secuencias de comunicación entre los comunicantes
- ✓ Los seres humanos se comunican tanto digital como analógicamente. El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación, mientras que el lenguaje analógico posee la semántica pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones.
- ✓ Los intercambios comunicacionales son simétricos o complementarios según estén basados en la igualdad o la diferencia. **(ibíd.)**

La comunicación para el ser humano tiene que abarcar a mas de gran interés, mucha atención, puesto que la comunicación entre nosotros tiene gran significado en estos tiempos mucho más que nunca, en esta era globalizada que vivimos.

COMUNICACIÓN SOCIAL

“La Comunicación Social es un campo de estudios interdisciplinarios que investigan la información y la expresión, los medios de difusión masivos y las industrias culturales. Sus conceptos teóricos provienen primordialmente de la sociología, la psicología social y la semiología o semiótica. En el campo de la práctica estos conocimientos se usan en el periodismo, la opinión pública, la publicidad, las relaciones públicas e institucionales.” **(“La Comunicación Social”. Por: Francisco Javier Pichardo Galán)**

NIVELES DE LA COMUNICACIÓN

Interpersonal:

Es la interacción entre dos personas o entre un grupo reducido. Este tipo de comunicación es la forma más directa y adecuada de comunicación, porque a través de la transacción, se cubren necesidades, como resolución de problemas, intercambios de ideas, toma de decisiones y el desarrollo personal. **(ibíd.)**

También esta comunicación se puede ver afectada por la sensibilidad de los participantes con respecto a sus propios sentimientos y a los del resto del grupo. **(ibíd.)**

El proceso de comunicación es una forma de enfoque eficaz para ayudar a otros a realizar cambios de adaptación al medio ambiente. **(ibíd.)**

Los estilos de de la comunicación interpersonal pueden ser:

- ✓ Inseguro o pasivo: Deja que los demás controlen la conducta actuando en aras del propio interés.
- ✓ Agresivo: Amenazador, culpabilizador y hostil.
- ✓ Enérgico: Abiertamente expresivo, espontáneo, considerado con los demás. **(ibíd.)**

Intrapersonal:

Se producen en el interior de los individuos. Es el sistema mediante el cual los individuos elaboran sus pensamientos para expresarse correctamente, ante los demás. El objetivo de dicha comunicación es conocerse así mismo. **(ibíd.)**

LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Es toda forma de interacción que establecemos las personas entre sí a lo largo de nuestras vidas, realizamos un sinnúmero de relaciones desde la casa con nuestros padres, amigos, compañeros de clase y de trabajo, hijos y los que nos rodean. **(ibíd.)**

Por medio de las relaciones interpersonales podemos expresar a otra persona lo que sentimos y de igual manera conocer lo que sienten la otra persona con la que estamos interactuando, puede ser criterios, intereses, afectos, necesidades, etc. **(ibíd.)**

Cada persona tiene el derecho y libertad de elegir con quién, cómo y cuándo relacionarse. La prioridad del ser humano es el de relacionarse de la mejor forma posible, pues de esa forma el demostrará su valor humano. **(ibíd.)**

¿Cómo nos gusta relacionarnos las personas?

- ✓ Esperamos reciprocidad
- ✓ Escuchando y siendo escuchados
- ✓ Comprendiendo y siendo comprendidos. **(ibíd.)**

¿Cuáles son las reglas para una relación interpersonal eficaz?

- ✓ Ser honestos
- ✓ Aceptarnos tal y como somos y aceptar a los demás
- ✓ Ayudarnos entre si
- ✓ Reconociendo potenciales
- ✓ Protegernos entre todos. **(ibíd.)**

En la sociedad actual es respetable mucho y como nunca antes visto, la base que imponen los seres humanos para poder relacionarse, pero lastimosamente hoy esas formas no son eficaces para lograr armonía entre los que se comunican, es menester que los seres humanos aprendamos una comunicación asertiva entre todos.

SIETE LEYES PARA MANTENER BUENAS RELACIONES INTERPERSONALES

“El ser humano, por ser persona, es un ser relacional, un ser para otros. Su realización se lleva a cabo a través de las relaciones que establece con otras personas. Cuando el amor es la base de estas relaciones, entonces se perfecciona a sí mismo.” (**“Los Siete Hábitos de la Gente altamente Efectiva”**. Covey Paidos. Barcelona -1997.)

La familia por otra parte, es un conjunto de relaciones entre las diversas personas que la componen: esposos entre sí, padres e hijos, hermanos, suegros, nueras y yernos, etc. La calidad de la vida familiar viene dada, en buena parte, por la calidad de las relaciones. Estas relaciones son de diverso tipo. Unas están basadas en el compromiso conyugal, otras son relaciones de sangre y más allá están las relaciones de naturaleza política. (**ibíd.**)

Sin embargo, a pesar de estos vínculos, no siempre se consiguen unas relaciones satisfactorias:

- ✓ Una relación matrimonial no siempre está basada en el respeto mutuo.
- ✓ A veces la amistad no aparece en la relación entre padres e hijos.
- ✓ Las discusiones entre hermanos pueden ser serias y dejar huellas.
- ✓ Cada cónyuge puede estar emocionalmente lejos de sus suegros. (**ibíd.**)

Es recomendable aprender a construir relaciones significativas y sostenibles basadas en el amor y la comprensión. (**ibíd.**)

El presente autor nos da las siguientes recomendaciones que fortificarán nuestras relaciones y la intercomunicación con nuestro entorno y nos harán sentir más comfortable con nosotros mismos:

“La mejor manera de cambiar una relación es cambiando uno mismo”.

Es muy natural querer cambiar una relación pretendiendo que la otra persona cambie. **(ibíd.)**

En el mejor de los casos estamos dispuestos a cambiar algo si hay un cambio de la otra parte. La experiencia indica, sin embargo, que esta pretensión suele agravar la relación. **(ibíd.)**

Un enfoque proactivo sería más útil. Al tomar conciencia de que lo único que está en las propias manos para cambiar una relación es uno mismo, se asume el control de la relación, se deja de estar dependiendo de la otra parte. El cambio personal no implica necesariamente. **(ibíd.)**

Un cambio en la otra persona, pero si en la relación misma entre los dos. Y este cambio de la relación incide en la otra persona de alguna manera. **(ibíd.)**

“Busque lo positivo de cada persona. Revise sus paradigmas sobre los demás”.

Los paradigmas son representaciones mentales que se han ido formando a lo largo de la vida a través de las propias experiencias, procesos educativos, modelos sociales, etc. Están en la mente humana y actúan como filtro interpretativo de la realidad: nos hacen ver la vida de una manera determinada. En una frase de la biblia “no vemos las cosas como son, sino como somos”. **(ibíd.)**

El concepto que se tiene sobre otra persona está por tanto matizado por una serie de paradigmas que dan a esa persona una valoración determinada. De ahí surgirán unas actitudes y comportamientos hacia ella. **(ibíd.)**

Cuando la valoración de alguien es negativa, a veces estos prejuicios son más o menos inconscientes, la relación tiene un punto de quiebre en la base de la misma y es necesario recomponerla. Conviene entonces repensar los propios paradigmas sobre los demás, analizando el conocimiento que se tiene de esa persona. **(ibíd.)**

Al conocer más y mejor a alguien los paradigmas anteriores se modifican. Y en este ahondar en el conocimiento conviene prestar especial atención a los aspectos positivos de la persona, pues los negativos suelen impactar primero. Con una mirada positiva sobre una persona es fácil seguir avanzando en la construcción de relaciones con ella. **(ibíd.)**

“Gánese la confianza de las personas”.

La confianza es la base de las relaciones humanas, la confianza no se exige sino que se gana, es necesario merecerla. Si una persona rompe una relación personal o profesional con otra, en últimas es porque no quedaba ningún saldo de confianza con ella. **(ibíd.)**

La confiabilidad, es decir esa característica humana por la que nos hacemos merecedores de la confianza de los demás, se logra uniendo dos rasgos de personalidad. Por un lado están esas cualidades, valores, que conforman la integridad personal. De otra parte para ser confiable se necesita simultáneamente poseer idoneidad profesional, sea cual sea el campo de la actividad humana que se desempeñe. **(ibíd.)**

Integridad como persona y competencia como profesional, integrados en una unidad existencial hacen al ser humano confiable a los ojos de cualquier persona. **(ibíd.)**

“Mantenga una actitud ganar/ganar”.

Existe una tendencia natural a buscar la ganancia propia, a salirse con la suya, al derrotar al adversario, a conseguir los fines que alguien se propone, a ser el primero en cualquier valoración. Si, está fuertemente arraigado un pensamiento y unas actitudes que se podrían resumir diciendo: “yo gano, tu pierdes”. **(ibíd.)**

A veces, por el contrario, alguien, con resignación, decide sacrificarse por otra persona. Estamos en una situación de “yo pierdo, tu ganas”. O también es frecuente ver posiciones de “yo pierdo, tu pierdes”, donde el espíritu destructivo lleva a que nadie pueda ganar. Son distintas maneras de enfocar una relación. **(ibíd.)**

Conviene darse cuenta que todos estos enfoques son erróneos para poder sostener una relación duradera. La única actitud y el único comportamiento válido en este sentido será una posición “yo gano, tu ganas”. **(ibíd.)**

Se persigue aquí la ganancia de ambas partes y no se acepta que no sea así. Hablamos de una apreciación subjetiva, es decir, cada persona debe sentir que está ganando y lo reconoce como tal. Normalmente esto no se consigue de modo natural, sino que requiere un esfuerzo, y el camino para llegar a esa situación es la aplicación de los dos puntos que mencionaremos a continuación. **(ibíd.)**

“Escuche con empatía”.

Escuchar es algo más que oír, supone un interés genuino por conocer el pensamiento de la otra persona. No es fácil en la práctica esta manera de actuar pues es frecuente estar más pendiente de juzgar el mensaje o preparar lo que se piensa decir. Escuchar es captar el significado de las palabras que se pronuncian, comprender el mensaje, las ideas. Es entender la situación. **(ibíd.)**

La escucha empática va mas allá todavía. La empatía es esa relación de corazón a corazón entre dos persona. Es un proceso de comunicación que tiene en cuenta el mundo emocional de las personas. Se escucha de modo empático cuando se captan los sentimientos de otra persona, cuando alguien se hace cargo del estado de ánimo de otro. **(ibíd.)**

Requiere interés por la persona, generosidad y una serie de habilidades específicas. **(ibíd.)**

“Sea asertivo al expresarse”.

No es suficiente con querer y saber escuchar para que una relación sea buena, aunque sea un requisito básico. Se necesita también saber expresarse adecuadamente. **(ibíd.)**

La asertividad es un modo afirmativo de expresarse por parte de una persona. La comunicación asertiva permite a una persona decir lo que quiere decir, sin tenciones interiores, de un modo claro y con sentido positivo. Supera los respetos humanos a la hora

de manifestar las propias opiniones, sabe exigir de modo firme y sereno los propios derechos, rechaza cualquier proposición que no desee aceptar sin sentirse obligado a aceptar. **(ibíd.)**

Por otra parte conviene insistir en este punto sobre la convivencia de saber manifestar los propios sentimientos. Es frecuente que este aspecto de la inteligencia emocional este poco desarrollado, especialmente en los varones, quizá como consecuencia de una inadecuada educación afectiva. Es sin embargo importante aprender a expresar el mundo interior a quien convenga, en los momentos oportunos. La represión permanente de los propios sentimientos no conduce a nada bueno. **(ibíd.)**

“Distinga entre la persona y su conducta”.

Con alguna frecuencia cualquier persona se ve obligada a intervenir en la vida de otra. Unos padres de familia, por ejemplo, con sus hijos dentro del proceso educativo. Un matrimonio en un posible desacuerdo, etc. En estas ocasiones y tantas otras es menester distinguir entre la persona y sus conductas o sus ideas. **(ibíd.)**

Es lógica la diversidad de ideas, de personalidad, de comportamientos, pues responden a la naturaleza humana. Este pluralismo de ideas y conductas no debe ser inconveniente para una convivencia sana entre las personas, sino por el contrario debe llevar a una sinergia constructiva. **(ibíd.)**

Las recomendaciones anteriores por el profesional citado tienen un gran valor social, podemos encontrar consejos que no se los ponen en práctica en la actualidad donde cada uno pretende sacar una experiencia personal favorable sin medir la consecuencia que causamos en la persona con la que nos estamos comunicando y llegando a crear conflictos sociales e inclusive internos, la comunicación en la actualidad en el núcleo familiar lo va descuidando lamentablemente, y cada vez se hace más notorio debido a conflictos que se conocen en la actualidad tanto entre los cónyuges y que los mismos llegan a hacerlos parte también de los hijos y penosamente formando barreras en el mismo.

COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS

“Si es importante el dialogo en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación en la familia. La comunicación está guiada por los sentimientos y por la información que transmitimos y comprendemos. La comunicación nos sirve para establecer contacto con las personas, para dar o recibir información, para expresar o comprender lo que pensamos, para transmitir nuestros sentimientos, comulgar algún pensamiento, idea, experiencia o información con el otro, y nos unimos o vinculamos por el afecto.”
(“Comunicación Socio-familiar”. Por Teresa López.)

Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa. Habrá sobre todo un respeto mutuo y unos valores más asentados. Sin embargo, crear este clima de comunicación en la familia, no es así una tarea tan fácil. Hay que ayudar a los hijos con prácticas, es decir, que los padres introduzcan mecanismos que faciliten la comunicación.

(ibíd.)

El presente consejo tiene de mucha importancia sobre todo para nosotros como futuros psicólogos que deberemos enfrentar muchos de estos casos y teniendo como respuesta para ayudar a solucionar esos conflictos entre padres e hijos este ítem.

PEQUEÑOS CONSEJOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS:

- ✓ Al dar una información, busca que siempre sea de una forma positiva.
- ✓ Obedecer a la regla de que “todo lo que se dice, se cumple”.
- ✓ Empatizar o ponernos en el lugar del otro.
- ✓ Dar mensajes consistentes y no contradictorios.
- ✓ Escuchar con atención e interés.
- ✓ Crear un clima emocional que facilite la comunicación.
- ✓ Pedir el parecer y la opinión a los demás.

- ✓ Expresar y compartir sentimientos.
- ✓ Ser claros a la hora de pedir algo. **(ibíd.)**

¿CÓMO CONCILIAR HIJOS Y TRABAJO?

Los padres deben estar, siempre que sea posible, al lado de sus hijos. Para muchos padres, cada día es más difícil conciliar el trabajo con los hijos. Muchos se sienten frustrados, culpables e impotentes ante la falta de tiempo para estar junto a ellos, por tener que dejar la educación de sus en manos de terceras personas, por no poder participar y acompañarlos en sus actividades, etc. Los padres son la base en la estructuración de la personalidad de sus hijos y a falta de tiempo, debido al trabajo, hay que buscar momentos de calidad. **(ibíd.)**

Aunque es incuestionable que ese “abandono” repercute en la formación de la identificación de los niños, lo cierto es que ellos se acaban acostumbrando y adaptando, de una forma o de otra, a cualquier tipo de situación. Algunos sufren al principio, pero acaban habituándose a la rutina de su familia. En momentos especiales, echarán más de menos a sus padres, pero desgraciadamente en muchos casos no se puede hacer nada para solucionar esa situación. **(ibíd.)**

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Cuando los dos padres trabajan y deben estar todo el día fuera de casa, es importante encontrar y establecer momentos de encuentro entre todos. La actitud de los padres en ese sentido, debe estar planificada, puesto que todos los niños necesitan del afecto, de atención, y del contacto físico con sus padres. Los momentos que los padres comparten con sus hijos representan una riqueza, en todos los sentidos, para ambos. **(ibíd.)**

En estas reuniones, deben estar totalmente volcados en ellos para escuchar con interés las experiencias vividas por los niños. Sin embargo, los psicólogos dicen que ésta debe ser una actitud natural y no una obligación, ya que sería contradictorio para los niños percibir la

falta de placer de sus padres en este momento, pudiendo interpretarlo como “no me quieren”, o como “yo les molesto”, o “no les gusto”. **(ibíd.)**

Los padres tienen la obligación de trabajar, pero deben estar siempre que sea posible, en lo bueno y en lo malo, al lado de sus hijos; jugar y hablar con ellos. Si los niños tienen la atención y el amor que tanto necesitan, el vínculo afectivo con sus padres estará estimulado, y se verá incrementada su autoestima y confianza. Los niños necesitan saber que, aunque estén lejos de sus padres, tendrán que seguir sus reglas. La educación no solamente se marca de forma presencial. **(ibíd.)**

En la sociedad actual despreocupa a los miembros de su familia escudándose en ellos mismo que pretenden dar lo que necesitan, pero enfocando únicamente lo material, sin ver más allá de lo que los miembros más pequeños de una familia poco a poco van conociendo y hasta ellos lo que han encontrado es la falta de afecto en sus vidas o de preocupación hacia ellos por lo que pueden estar sintiendo.

¿QUÉ SERÍA LO IDEAL?

La necesidad de conciliar vida familiar y laboral no puede separarse de la idea de corresponsabilidad en la familia y en la propia sociedad. Debemos ser conscientes de que las personas deben ser valoradas por lo que son, como personas, y no por lo que tienen. Teresa López, decana de la Universidad Complutense de Madrid y vicepresidenta de la fundación Acción Familiar, en uno de sus artículos, cree que “se debería empezar a construir un cambio de cultura tras el que la familia recobre el protagonismo que se merece como estructura básica de una sociedad bien construida y equilibrada”. Para eso, ella propone cuatro líneas de pensamientos, para una posterior reflexión. **(ibíd.)**

USO DEL TIEMPO

La responsabilidad de tener hijos y educarlos es exclusivamente de la familia. La sociedad en general y los poderes públicos deben ayudarlo a cumplir sus funciones, pero ni éstos ni nadie deben arbitrar políticas que sustituyan a la propia familia. No se trata de alargar los

horarios de los colegios hasta las diez de la noche para que los niños “no molesten”, o llenarlos de actividades extraescolares para que, de este modo madres y padres puedan trabajar sin tener que ocuparse de ellos. Existe una absoluta desconexión entre los horarios de nuestros hijos y los de nuestros trabajos. No es lógico que los horarios irracionales de trabajo obliguen a la larga la permanencia de los hijos fuera del hogar. Se debe abogar por cambiar nuestra cultura en lo que al uso del tiempo se refiere. **(ibíd.)**

FAMILIA Y SOCIEDAD

Las decisiones tomadas en el seno familiar deben afectar exclusivamente a nuestro ámbito privado. Si tenemos hijos o no, es una decisión familiar, y aunque dicha decisión sea algo que queda de puertas adentro, evidentemente sus consecuencias salen de la propia familia, lo que quiere decir que existen fuertes interrelaciones entre las decisiones que se toman en las familias y la propia sociedad. Una afecta a la otra, cuando no lo debería. **(ibíd.)**

EL DIÁLOGO EN LA FAMILIA

La falta de diálogo aleja los padres de los hijos. Cuando sólo se usa el lenguaje verbal hablamos de diálogo. Y éste se manifiesta de dos formas extremas: por exceso o por defecto. Ambas, provocan distanciamiento entre padres e hijos. Hay padres que, con la mejor de las intenciones, procuran crear un clima de diálogo con sus hijos e intentan verbalizar absolutamente todo. Esta actitud fácilmente puede llevar a los padres a convertirse en interrogadores o en sermoneadores, o en ambas cosas. **(ibíd.)**

Los hijos acaban por no escuchar o se escapan con evasivas. En estos casos, se confunden el diálogo con el monólogo y la comunicación con la enseñanza. El silencio es un elemento fundamental en el diálogo. Da tiempo al otro a entender lo que se ha dicho y lo que se ha querido decir. Un diálogo es una interacción y, para que sea posible, es necesario que los silencios permitan la interacción de todos los participantes. **(ibíd.)**

DIALOGAR TAMBIÉN ES ESCUCHAR

Junto con el silencio está la capacidad de escuchar. Hay quien hace sus exposiciones y da sus opiniones, sin escuchar a los demás. Cuando eso sucede, el interlocutor se da cuenta de la indiferencia del otro hacia él y acaba por perder la motivación por la conversación. Esta situación es la que con frecuencia se da entre padres e hijos. Los primeros creen que estos últimos no tienen nada que enseñarles y que no pueden cambiar sus opiniones. Escuchan poco a sus hijos o, si lo hacen, es de un manera inquisidora, en una posición impermeable respecto al contenido de los argumentos de los hijos. Esta situación es frecuente con hijos adolescentes. Estamos ante una de los errores más frecuentes en las relaciones paterno-filiales: creer que con un discurso se puede cambiar a una persona. **(ibíd.)**

¿PARA QUÉ SIRVE EL DIÁLOGO EN LA FAMILIA?

A través del diálogo, padres e hijos se conocen mejor, conocen sobre todo sus respectivas opiniones y su capacidad de verbalizar sentimientos, pero nunca la información obtenida mediante una conversación será más amplia y trascendente que la adquirida con la convivencia. Por este motivo, transmite y educa mucho más la convivencia que la verbalización de los valores que se pretenden inculcar. Por otro lado, todo diálogo debe albergar la posibilidad de la réplica. La predisposición a recoger el argumento del otro y admitir que puede no coincidir con el propio es una de las condiciones básicas para que el diálogo sea viable. Si se parte de diferentes planos de autoridad, no habrá diálogo. **(ibíd.)**

La capacidad de dialogar tiene como referencia la seguridad que tenga en sí mismo cada uno de los interlocutores. Hay que tener presente que la familia es un punto de referencia capital para el niño y el joven: en ella puede aprender a dialogar y, con esta capacidad, favorecer actitudes tan importantes como la tolerancia, la asertividad, la habilidad dialéctica, la capacidad de admitir los errores y de tolerar las frustraciones. **(ibíd.)**

UNA BUENA COMUNICACIÓN EN FAMILIA

Una buena comunicación une la familia. Por supuesto que no existe una regla básica para mejorar la comunicación en una familia. Cada familia es un mundo distinto, un lenguaje único. Lo que sí deberían existir, como forma para mejorar la comunicación, es la voluntad, el interés, y la disponibilidad, por parte de los padres, a que este espacio sea creado y vivido intensamente, en la medida de lo posible. Si lo que quieren es una familia unida, la mejor vía, el más acertado camino, es por la comunicación. **(ibíd.)**

CONSEJOS PARA AYUDAR EN LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS

Observar el tipo de comunicación que llevamos a cabo con nuestros hijos. Dedicemos unos días de observación libre de juicios y culpabilidades. Funciona muy bien conectar una grabadora en momentos habituales de conflicto o de sobrecarga familiar. Es un ejercicio sano pero, a veces, de conclusiones difíciles de aceptar cuando la dura realidad de actuación supera todas las previsiones ideales. **(ibíd.)**

Escuchar activa y reflexivamente cada una de las intervenciones de nuestros hijos. Valorar hasta qué punto merecen prioridad frente a la tarea que estemos realizando; en cualquier caso, nuestra respuesta hade ser lo suficiente correcta para no menospreciar su necesidad de comunicación. **(ibíd.)**

Si no podemos prestar la atención necesaria en ese momento, razonar con él un aplazamiento del acto comunicativo para más tarde. Podemos decir simplemente: dame 10 minutos y enseguida estoy contigo. Recordemos después agradecer su paciencia y su capacidad de esperar. **(ibíd.)**

Evita el empleo del mismo tipo de respuestas de forma sistemática para que nuestro hijo no piense que siempre somos autoritarios, que le hagamos sentir culpable, que le quitemos importancia a las cosas o le damos sermones. **(ibíd.)**

Dejar las culpabilidades a un lado. Si hasta hoy no hemos sido un modelo de comunicadores, pensemos que podemos mejorar y adaptarnos a una nueva forma de comunicación que revertirá en un bien de nuestra familia suavizando o incluso extinguiendo muchos de los conflictos habituales con los hijos. **(ibíd.)**

Cuando decidamos cambiar o mejorar hacia una comunicación más abierta, es aconsejable establecer un tiempo de prueba, como una semana o un fin de semana, terminado el cual podamos valorar si funciona o no y si debemos modificar algo más. Los padres tenemos los hábitos de conducta muy arraigados y cambiarlos requiere esfuerzo, dedicación y, sobre todo, paciencia (¡con nosotros mismos!). **(ibíd.)**

LOS ENEMIGOS DE LA COMUNICACIÓN

Las razones de una mala comunicación familiar. Cuando un miembro de una familia llega a su casa puede percibir un mensaje de bienestar o tensión sin la necesidad de mirar a la cara del resto de la familia. Eso suele suceder en razón de que cuanto más estrecha sea la relación en las personas, más importancia tendrá y más evidente será la comunicación no verbal. En ocasiones, la falta de diálogo supone una grave limitación a la comunicación. Muchas veces la prisa de los padres por recibir alguna información les impide conocer la opinión de sus hijos y, de igual forma, impide que sus hijos se den cuenta de la actitud abierta y de la predisposición a escuchar a los padres. La situación anterior es especialmente importante en la adolescencia. Son múltiples las situaciones en que los padres sienten curiosidad por lo que hacen los hijos y estos, ante una situación de exigencia responden con evasivas. **(ibíd.)**

Otro impedimento para la comunicación es la impaciencia de algunos padres para poder incidir educativamente en la conducta de sus hijos. Todo el proceso educativo pasa por la relación que establecen padres e hijos, y ésta se apoya en la comunicación; por eso es tan importante preservarla y mantener la alegría de disfrutarla. Para ello es suficiente que los padres no quieran llevar siempre la razón y convencerse que comunicarse no es enfrentarse. La vida familiar cuenta también con unos enemigos claros para establecer conversaciones y la relación interpersonal. La televisión en la comida, los horarios que dificultan el

encuentro relajado, los desplazamientos de fin de semana... Hay que luchar frente a estas situaciones y adoptar una actitud de resistencia provocando un clima que facilite la comunicación. **(ibíd.)**

OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA

Generalizaciones: siempre estás pegando a tu hermana, nunca obedeces. Seguro que en algún momento hace algo distinto de pegar a su hermana. Posiblemente alguna vez, sí ha sabido obedecer. **(ibíd.)**

Juicio de los mensajes que recibes: La madre, cuando el padre llega de la calle, dice: Parece que hoy llegas más tarde. El padre replica: ¿Qué pasa?, ¿Los demás días llego antes?, ¿Siempre estás pendiente de la hora a la que vengo! **(ibíd.)**

No saber escuchar para comprender bien lo que quieren decir realmente. **(ibíd.)**

Discusión sobre tu versión de algo que sucedió hace ya tiempo. ¿Para qué darle tanta importancia a sucesos ya pasados? **(ibíd.)**

Establecimiento de etiquetas. **(ibíd.)**

Aplicación de objetivos contradictorios. **(ibíd.)**

El lugar y el momento que elegimos. **(ibíd.)**

Exposición de preguntas llenas de reproches. **(ibíd.)**

El abuso de los: Tú deberías, Yo debería hacer; en vez de los: Qué te parece si..., Quizás te convenga, Yo quiero hacer, Me conviene, He decidido. **(ibíd.)**

Cortes en la conversación porque se presta más atención a lo que quieres decir, que a escuchar al otro. **(ibíd.)**

LOS PADRES COMO GRAN APOYO AL RENDIMIENTO ESCOLAR

El papá puede aportar mucho al rendimiento escolar a través de una preocupación sistemática, un apoyo cercano y cálido en relación con el mundo de las tareas y del colegio. En general los padres tienden a controlar, exigir y a dejar las tareas y las reuniones escolares a cargo de las madres. Son pocos los que conocen los nombres de los profesores o la materia en la que les está haciendo bien o mal y en qué necesitan ayuda. Más bien reciben la libreta de notas al final del semestre y hacen los comentarios pertinentes. **(ibíd.)**

¿Cuáles serán las tareas de un papá? Supervisar las tareas, ver si el niño lo está haciendo bien, que tipo de ayuda requiere; enseñarle a buscar información, a pensar, desarrollar en ellos el espíritu de investigar, buscar para responder. **(ibíd.)**

Es en la edad escolar donde el rol paterno es dramáticamente importante. Cuando el niño entra al colegio, el papá pasa a ser una figura de apoyo y motivación. Se ha visto que los niños con un padre ausente, ya sea porque no lo tiene o porque pasan muy poco tiempo con ellos, tienen peor rendimiento escolar. Mas adelante con la pubertad, los hijos necesitan más su cercanía y apoyo que nunca. **(ibíd.)**

La idea es seguir de cerca, apoyar y estimular el rendimiento del niño, más que controlar o castigar, ya que se ha visto que los padres indiferentes tienden a generar hijos poco creativos y más dependientes en cuanto al rendimiento escolar. **(ibíd.)**

En este capítulo extenso buscamos como propósito el dar pautas, normativas que profesionales han expresado con el fin de ayudar a salvar los problemas de comunicación en el hogar entre padres e hijos, ya sea con el común problema de la falta de tiempo de los padres por el trabajo, o el poco dialogo con criterio entre familia que crea barreras y distanciamiento familiar. Lo cual en la actualidad repercute en problemas sociales de mucha seriedad como falta de consideración, desapego familiar, desmotivación interna y principalmente problemas de autoestima ya sea en uno o en todos los miembros de una familia a la vez debido a la falta de experiencia y de cómo resolver estos serios problemas de dificulta el diario vivir dentro de una casa.

FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

Informativa:

“Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.” (**“La Comunicación interpersonal”**. Por Pedro Manuel Zayas Agüero.)

Afectivo - valorativa:

El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás. (**ibíd.**)

Reguladora:

Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido. (**ibíd.**)

Hechos sociales como la mentira son una forma de comunicación informativa (aunque puede tener aspectos reguladores y afectivo-valorativos), en la que el emisor trata de influir sobre el estado mental del receptor para sacar ventaja. (**ibíd.**)

FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN DENTRO DE UN GRUPO O EQUIPO:

Control:

La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal. **(ibíd.)**

Motivación:

Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación. **(ibíd.)**

Expresión emocional:

Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos. **(ibíd.)**

Cooperación:

La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar. **(ibíd.)**

La comunicación, cuando se la realiza de forma adecuada, tiende a solventar una serie de argumentos o funciones, ya sea de forma personal e inclusive a un grupo indefinido, el único requisito es saber hacerlo bien y querer hacerlo, pues no se necesita ninguna otra fórmula especial. A medida que vamos avanzando en la consulta a profesionales sobre consejos para llevar una comunicación en sus hogares o fuera de ellos es más notable que en nuestra sociedad aplicamos todo lo contrario y eso repercute de gran medida en nuestras familias y en nuestra estabilidad. Pues entonces el punto de partida clave en nuestro trabajo de investigación es encontrar cuales son los errores y las deficiencias que cometemos varios de los hogares de la ciudad y que cada día van siendo muchos hogares los que por descuido u otros factores hace que las familias tengan este problema cada vez más frecuente y que está en las manos de la psicología social el dar pautas de frenar esta problemática pero con los fundamentos profesionales, el indicar a los miembros de la familia la salida al problema de la mala intercomunicación.

2.4.2 FUNCIONES INTELECTUALES

EL APRENDIZAJE

“Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).” (“**Vygotsky y el aprendizaje escolar**”. Por **BAQUERO, Ricardo.. Porto Alegre (RS), 1998.**)

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. (**ibíd.**)

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos. (**ibíd.**)

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos. (**ibíd.**)

APRENDIZAJE HUMANO

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. **(ibíd.)**

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades. **(ibíd.)**

LA ACTIVIDAD CEREBRAL DESDE LA CONCEPCIÓN: BASE DEL APRENDIZAJE

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos. **(ibíd.)**

PROCESOS DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional. (ibíd.)

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el

cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta. **(ibíd.)**

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella). **(ibíd.)**

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. **(ibíd.)**

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona. **(ibíd.)**

- ✓ La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos. **(ibíd.)**
- ✓ Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene

que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. **(ibíd.)**

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender. **(ibíd.)**

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje. **(ibíd.)**

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una RECEPCIÓN DE DATOS, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc. **(ibíd.)**
2. La COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos. **(ibíd.)**
3. Una RETENCIÓN A LARGO PLAZO de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado. **(ibíd.)**
4. La TRANSFERENCIA del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen. **(ibíd.)**

TIPOS DE APRENDIZAJE

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- ✓ APRENDIZAJE RECEPTIVO: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. **(ibíd.)**
- ✓ APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. **(ibíd.)**
- ✓ APRENDIZAJE REPETITIVO: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos. **(ibíd.)**
- ✓ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. **(ibíd.)**
- ✓ APRENDIZAJE OBSERVACIONAL: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo. **(ibíd.)**
- ✓ APRENDIZAJE LATENTE: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. **(ibíd.)**

La forma de comportarse del ser humano desde su aparición y el reforzamiento de ciertas actividades de forma integral, para poner en práctica en el diario vivir es conocida como el aprendizaje que ayuda a evocar desarrollo para las actividades del ser humano tanto en lo emocional como en lo intelectual. Durante todo este tiempo se ha podido identificar que el aprendizaje suele desarrollarse de formas distintas ya sea por el ambiente o por la persona que lo percibe, y los especialistas mencionan que es básico tener en óptimas condiciones el autoestima, y las emociones internas pues así se es más fácil tener aprendizajes que conlleven suma importancia para los jóvenes.

TEORÍAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso. **(ibíd.)**

Algunas de las más difundidas son:

TEORÍAS CONDUCTISTAS:

✓ **Condicionamiento clásico.**

Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada. **(ibíd.)**

✓ **Conductismo.**

Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los

iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas. **(ibíd.)**

✓ **Reforzamiento.**

B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo. **(ibíd.)**

TEORÍAS COGNITIVAS:

✓ **Aprendizaje por descubrimiento.**

La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad. **(ibíd.)**

✓ **Aprendizaje significativo.**

D. Ausubel, J. Novak postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes. **(ibíd.)**

✓ **Cognitivismo.**

La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje. **(ibíd.)**

✓ **Constructivismo.**

Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente. **(ibíd.)**

✓ **Socio-constructivismo.**

Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad. **(ibíd.)**

✓ **Teoría del procesamiento de la información.**

La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje. **(ibíd.)**

✓ **Conectivismo.**

Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos. **(ibíd.)**

TEORÍAS SOBRE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

✓ Teorías neurofisiológicas:

Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967): Teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO₂ asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal. (**ibíd.**)

Goldberg y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria. (**ibíd.**)

✓ **Teorías genéticas**

Hallgren (1950): Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el delecteo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios. **(ibíd.)**

Hermann (1959; en Mercer, 1991, p.83): Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura. **(ibíd.)**

✓ **Factores bioquímicos y endocrinos**

Deficiencia vitamínica: En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de Thiessen y Mills (1975) con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el delecteo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas. **(ibíd.)**

Híper e hipotiroidismo: Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo. Cott (1971). **(ibíd.)**

✓ **Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos**

Retrasos en la maduración de la atención selectiva: Propuesta por Ross (1976) y conocida como "Teoría de la atención selectiva". Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico. (**ibíd.**)

Varios autores, científicos, psicólogos han dedicado esfuerzos considerables para la correcta concepción del aprendizaje para que en estos tiempos se determine con exactitud el concepto y todo lo que engloba al aprendizaje del ser humano para saber cómo ayudar a quien no sepa cómo obtener aprendizajes significativos en su vida, podemos saber en esta época que inclusive se puede tener dificultades para aprender debido a factores ya sea neuronales e inclusive hormonales, las cuales pueden crear dificultades a jóvenes en edad de cruzar la secundaria o inclusive la primaria.

FUNCIONES INTELECTUALES BASICAS DEL APRENDIZAJE

Definición.

“Son las estructuras neurológicas que comprenden e integran de forma constructiva los procesos y funciones cognitivas al desarrollo de un individuo a lo largo del ciclo vital.”
(**Gadner, Piaget, Vigotsky, Wallon: Teorías psicogenéticas en discusión”. La Taille, Yves de Kohl, Marta Lo.; Dantas, H.)**)

El ser humano desde su nacimiento es poseedor de ciertas funciones, pero estas son básicas y serán referentes para adquisición de funciones de mayor trascendencia para el ser humano y estas a su vez herramientas para su desarrollo y defensa en la sociedad. **(ibíd.)**

Las funciones intelectuales del ser humano son:

INTELIGENCIA

Es la "capacidad para entender o comprender" y como la "capacidad para resolver problemas". La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla. **(ibíd.)**

Es una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno. **(ibíd.)**

TEORÍAS

A finales del siglo XX surgen varias teorías psicológicas que cobran gran celebridad: la Teoría de las inteligencias múltiples, la Teoría triárquica de la inteligencia y la que trata de la Inteligencia emocional. **(ibíd.)**

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Howard Gardner, psicólogo norteamericano de la Universidad de Harvard, escribió en 1983 "Las estructuras de la mente", un trabajo en el que consideraba el concepto de inteligencia como un potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado, planteando que

ésta no podía ser medida por instrumentos normalizados en test de CI y ofreció criterios, no para medirla, sino para observarla y desarrollarla. (**ibíd.**)

Según Howard Gardner, creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura. (**ibíd.**)

Propuso varios tipos de inteligencia, igual de importantes:

✓ Inteligencia lingüística: capacidad de usar las palabras de manera adecuada. Caracteriza a escritores y poetas. Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales.

✓ Inteligencia lógica-matemática: capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática.

Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico.

Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".

✓ Inteligencia musical: capacidad relacionada con las artes musicales. Es el talento de los músicos, cantantes y bailarines. Es conocida comúnmente como "buen oído".

✓ Inteligencia espacial: la capacidad de distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones.

Esta inteligencia atañe a campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina.

✓ Inteligencia corporal-cinestésica: capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él. Es el talento de los actores, mimos, o bailarines. Implica a deportistas o cirujanos.

✓ Inteligencia intrapersonal: está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo.

Relacionada con las ciencias psicológicas.

- ✓ Inteligencia interpersonal o social: capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones. Es típica de los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Posteriormente añadió:

- ✓ Inteligencia naturalista: la utilizamos al observar y estudiar la naturaleza para organizar y clasificar. Los biólogos y naturalistas son quienes más la desarrollan.
- ✓ Inteligencia existencial: la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos. Requiere de un estudio más profundo para ser caracterizada como inteligencia. **(ibíd.)**

La crítica más común es que la inteligencia musical y la cinestésica no muestran inteligencia, sino talento. **(ibíd.)**

TEORÍA TRIÁRQUICA DE LA INTELIGENCIA

Robert J. Sternberg, psicólogo estadounidense profesor de la Universidad de Yale, en su Teoría triárquica de la inteligencia de 1985, estableció tres categorías para describir la inteligencia:

- ✓ Inteligencia componencial-analítica: la habilidad para adquirir y almacenar información.
- ✓ Inteligencia experiencial-creativa: habilidad fundada en la experiencia para seleccionar, codificar, combinar y comparar información.
- ✓ Inteligencia contextual-práctica: relacionada con la conducta adaptativa al mundo real. **(ibíd.)**

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, publicó en 1995 el libro Emotional Intelligence, "Inteligencia emocional", que adquirió fama mundial, aunque fueron Peter Salovey y John D. Mayer los que acuñaron la citada expresión "Inteligencia emocional", en 1990. Anteriormente, el psicólogo Edward Thorndike, había manejado un concepto similar en 1920, la "Inteligencia social". (ibíd.)

Para Goleman la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Considera que la inteligencia emocional puede organizarse en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y manejar las relaciones. (ibíd.)

El estudio de la inteligencia para la ciencia determinó la diferencia del ser humano ante el resto de la naturaleza, por ende todo ser humano es reconocido con el respectivo potencial lo cual califica al mismo como un ser capaz de realizar cualquier actividad tanto para su bienestar como para el de cualquier otra criatura existente, ahora podríamos reflexionar; ¿Qué pasaría si el ser humano deja de desarrollar su capacidad intelectual?, ¿Cuál sería el impacto que conllevaría esto a nivel mundial?, y también en nuestra ciudad y sociedad en general.

EL PENSAMIENTO

- ✓ “Imagen: son las representaciones virtuales que tienen todos los seres humanos desde su concepción acerca del proceso psicológico racional, subjetivo e interno de conocer, comprender, juzgar y razonar los procesos, objetivos y hechos.” (“**El cerebro y el mito del yo, el papel de la neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano**”. Por Llinás, Rodolfo. Belacqua. 2003.)

- ✓ Lenguaje: es la función de expresión del pensamiento en forma escrita para la comunicación y el entendimiento de los seres humanos. Nos plantea dos definiciones de pensamiento, una de las cuales se relaciona directamente con la resolución de problemas. **(ibíd.)**
- ✓ Pensamiento: fenómeno psicológico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas que nos aquejan día tras día. **(ibíd.)**

El proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta. **(ibíd.)**

El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños. La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que conceptualizamos nuestra experiencia o nuestra realidad. **(ibíd.)**

Versión revisada para el Nuevo Orden Mundial: acción o movimiento de aceptación, refuerzo y/o actualización de un estado hipnótico basado en información adquirida, impuesto por la fuerza de manera sigilosa y astuta que limita y coacciona la actividad de un individuo a intereses ajenos en detrimento y disminución de la propia libertad y bienestar. Su funcionamiento está ligado directa e inseparablemente a la memoria, mediante la cual realiza sus razonamientos con la finalidad de resolver problemas o conflictos. Esto resulta en un condicionamiento o dependencia psicológica limitante llamado dualización mental o, dicho de otra manera, patrón de proyección del condicionamiento adquirido. Ésta dualización es el fundamento del conflicto del ser humano y el medio para su manipulación. Es importante el conocimiento de los mecanismos psicológicos de dependencia. **(ibíd.)**

CARACTERÍSTICAS

- ✓ El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos.
- ✓ Existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace que el pensamiento tenga un final, esto sucede en milésimas de segundos, a su vez miles

de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico; esto depende del medio de afuera y para estar en contacto, con ello dependemos de los cinco sentidos.

- ✓ El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.
- ✓ El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.
- ✓ El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.
- ✓ El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas.
- ✓ El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las matemáticas, y expresarlas a través del sistema lingüístico.
- ✓ Las personas poseen una tendencia al equilibrio, una especie de impulso hacia el crecimiento, la salud y el ajuste. Existen una serie de condiciones que impiden y bloquean esta tendencia, el aprendizaje de un concepto negativo de sí mismo, es quizás una de las condiciones bloqueadoras más importantes. Un concepto equivocado o negativo de sí mismo deriva de experiencias de desaprobación o ambivalencia hacia el sujeto en las etapas tempranas de su vida. **(ibíd.)**

En si el pensamiento es una habilidad muy necesaria en el ser humano y por lo cual es de mucha importancia el enseñar desde temprana edad a desarrollarla y practicarla no solo en la escuela además en la casa y en todo momento de su vida.

CLASIFICACIÓN:

El pensamiento a varios estudios se la ha clasificado de la siguiente forma:

- ✓ **Pensamiento deductivo:** va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas. **(ibíd.)**

- ✓ **Pensamiento inductivo:** es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar. **(ibíd.)**

- ✓ **Pensamiento analítico:** realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas. **(ibíd.)**

- ✓ **Pensamiento creativo:** aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente. **(ibíd.)**

- ✓ **Pensamiento sistémico:** es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada. **(ibíd.)**

- ✓ **Pensamiento crítico:** examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción. **(ibíd.)**

- ✓ **Pensamiento interrogativo:** es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado. **(ibíd.)**

- ✓ **Pensamiento social:** se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad. **(ibíd.)**

RELACIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE

- ✓ El pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina.
- ✓ El lenguaje precisa del pensamiento.
- ✓ El lenguaje transmite los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.
- ✓ El pensamiento se conserva y se fija a través del lenguaje.
- ✓ El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.
- ✓ El pensamiento es la pasión del ser racional, del que procura descubrir hasta lo más mínimo y lo convierte en un conocimiento.
- ✓ El pensamiento involucra una estructura conocida como "la estructura del pensamiento".
- ✓ El lenguaje es simplemente un manejo de símbolos (dígase codificación), el pensamiento es un acondicionador del lenguaje.
- ✓ El pensamiento es el límite a la acción inconsciente, generada en la mayoría de los casos por mensajes errados o mal interpretados.
- ✓ Las formas del lenguaje se basan en el pensamiento, sin embargo estas no tienen una relación de paralelismo, sino que son mutuamente dependientes. **(ibíd.)**

OPERACIONES RACIONALES

Mediante el pensamiento se puede realizar varias operaciones cognitivas a raíz de establecer de forma adecuada esta actividad, el dominio de la misma nos facilita las siguientes operaciones:

- ✓ Análisis- División mental es decir el pensamiento se divide en dos formas izquierda y derecha. El lado derecho puede pensar todo lo negativo y el izquierdo todo lo positivo.
- ✓ Síntesis- Se reúne todo lo mental para luego ser analizado o recordado.
- ✓ Comparación- Establece semejanzas y diferencias entre los distintos objetos y fenómenos de la realidad.
- ✓ Generalización- Proceso en el que se establece lo común de un conjunto de objetos, fenómenos y relaciones.
- ✓ Abstracción- Operación que consiste en mostrar mentalmente ciertos rasgos, generalmente ocultos por la persona, distinguiéndose de rasgos y anexos accidentales, primarios y prescindiendo de aquellos pensamientos. **(ibíd.)**

PATOLOGÍAS

Los trastornos del pensamiento suelen ser divididos en trastornos del curso, del contenido del pensamiento y, en ciertos casos se añade un tercer grupo, los trastornos de la vivencia del pensamiento. **(ibíd.)**

TRASTORNOS DEL CURSO DEL PENSAMIENTO

Los trastornos del curso del pensamiento incluyen patologías de la fluidez del pensamiento, es decir, como se formulan, organizan y presentan los pensamientos de un individuo. **(ibíd.)**

TRASTORNOS DE LA VELOCIDAD

Los trastornos de la velocidad incluyen patologías que afectan la cantidad y la velocidad de los pensamientos. Sus principales trastornos son los siguientes:

- ✓ Taquipsiquia o pensamiento acelerado
- ✓ Fuga de ideas en la que el pensamiento parece saltar súbitamente de un tema a otro
- ✓ Bradipsiquia o pensamiento inhibido
- ✓ Bloqueo o interrupción brusca del pensamiento antes de completar la idea. **(ibíd.)**

TRASTORNOS DE LA FORMA

Los trastornos de la forma propiamente dicha incluyen patologías de la direccionalidad y la continuidad del pensamiento. **(ibíd.)**

Los más significativos incluyen:

- ✓ Pensamiento circunstancial, cuando la información compartida es excesiva, redundante y, por lo general, no relacionada con el tema
- ✓ Pensamiento divagatorio
- ✓ Pensamiento tangencial, la incapacidad para la asociación de pensamientos objetivos

- ✓ Pensamiento prolijo
- ✓ Disgregación
- ✓ Incoherencia. (**ibíd.**)

TRASTORNOS DEL CONTENIDO DEL PENSAMIENTO

Las principales incluyen:

- ✓ Preocupaciones
- ✓ Ideas falsas, por lo general reversible
- ✓ Ideas obsesivas
- ✓ Ideas fóbicas
- ✓ Pensamiento mágico. (**ibíd.**)

CONCENTRACIÓN MENTAL

Es un proceso psíquico que consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención. (**ibíd.**)

CONCENTRACIÓN Y ESTUDIOS

La concentración es especialmente importante para el proceso de aprendizaje. De ahí que se intente por todos los medios potenciar esta capacidad que es imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos. Sobre este aspecto, la psicología educativa ha hecho

importantes observaciones y aportes. Por otra parte, la concentración mental se usa en casi todos los deportes individuales (ajedrez, tenis, gimnasia, etc), donde ayuda al ejecutor a enfocarse en las acciones que están siendo desarrolladas. **(ibíd.)**

PATOLOGÍAS DE LA CONCENTRACIÓN

La concentración puede verse mermada o incluso completamente bloqueada por trastornos, enfermedades o conductas de diverso tipo. **(ibíd.)**

- ✓ El síndrome que más bloquea la capacidad de atención-concentración de un sujeto es el conocido como Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.
- ✓ La enfermedad que más altera la capacidad de atención de un sujeto es la drogadicción, en especial con el consumo de drogas con capacidad relajante, como el Cannabis Sativa.
- ✓ La conducta que más afecta a la capacidad de atención de un sujeto es la desmotivación.
- ✓ El factor sentimental o estado de ánimo afecta a la atención en las actividades, es la depresión. **(ibíd.)**

EL ESTÍMULO DE LA CONCENTRACIÓN

Además del deporte, otras prácticas como la meditación (Ej. la meditación zen) y el yoga han probado ser medios efectivos para mejorar la concentración mental, pues estimulan la producción de ondas alfa, ondas theta y ondas delta en el cerebro, las cuales se relacionan con la relajación, la calma, la creatividad, el incremento de la memoria y la solución de problemas. **(ibíd.)**

El pensamiento abarca a los sentidos del ser humano para desarrollar un proceso combinado de imagen, sonidos y un sin número de esquemas para desarrollar una idea, y todo esto interiormente dentro de esa fenomenal maquina llamado cerebro y es capaz de desarrollar este increíble proceso llamado pensamiento que nos diferencia de toda la naturaleza, esto implica un gran problema si por motivo alguno un joven bloque su desarrollo del pensamiento, como nos menciona en un párrafo sobre las patologías por alguna preocupación y estancarse creando por ese motivo dificultades en su aprendizaje.

LA MEMORIA

“Es la Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado. Exposición de hechos, datos o motivos referentes a determinado asunto. El ser humano realiza este proceso en su cerebro por medio de unas células llamadas neuronas, el cerebro humano de un individuo adulto estándar contiene unos 100.000 millones de neuronas y unos 100 billones de interconexiones (sinapsis) entre éstas. Aunque a ciencia cierta nadie sabe la capacidad de memoria del cerebro, ya que no se dispone de ningún medio fiable para poder calcularla, las estimaciones varían entre 1 y 10 terabytes. Según Carl Sagan, tenemos la capacidad de almacenar en nuestra mente información equivalente a la de 10 billones de páginas de enciclopedia.” (**“La memoria humana”**. Por José Luis Pinillos (2001). <http://books.google.es/books>)

No existe un único lugar físico para la memoria en nuestro cerebro. La memoria está diseminada por distintas localizaciones especializadas. Mientras en algunas regiones del córtex temporal están almacenados los recuerdos de nuestra más tierna infancia, el significado de las palabras se guarda en la región central del hemisferio derecho y los datos de aprendizaje en el córtex parieto-temporal. Los lóbulos frontales se dedican a organizar la percepción y el pensamiento. Muchos de nuestros automatismos están almacenados en el cerebelo. (**ibíd.**)

Los primeros estudios sobre la memoria comenzaron en el campo de la filosofía, e incluían las técnicas para mejorar la memoria. A finales del siglo XIX y principios del XX, la memoria pasó a ser el paradigma por excelencia de la psicología cognitiva. En las últimas décadas se ha convertido en uno de los principales pilares de una rama de la ciencia conocida como neurociencia cognitiva, un nexo interdisciplinario entre la psicología cognitiva y la neurociencia. **(ibíd.)**

MEMORIA A CORTO PLAZO

El «efecto de primacía» disminuye al aumentar la longitud de la lista, no así el de «recencia». La explicación que se da a estos datos es que las personas pueden repasar mentalmente los primeros elementos hasta almacenarlos en la memoria a largo plazo, y en cambio no pueden procesar los elementos intermedios. Los últimos ítems, por su parte, permanecen en la memoria operativa tras finalizar la fase de aprendizaje, por lo que estarían accesibles a la hora de recordar la lista. **(ibíd.)**

Las funciones generales de este sistema de memoria abarcan la retención de información, el apoyo en el aprendizaje de nuevo conocimiento, la comprensión del ambiente en un momento dado, la formulación de metas inmediatas y la resolución de problemas. Debido a las limitaciones de capacidad, cuando una persona realice una determinada función, las demás no se podrán llevar a cabo en ese momento. **(ibíd.)**

SUBSISTEMAS

La Memoria operativa está formada por varios subsistemas, a saber: un sistema supervisor (el ejecutivo central) y dos almacenes secundarios especializados en información verbal (el lazo articulatorio) y visual o espacial (la agenda viso-espacial). **(ibíd.)**

- ✓ El ejecutivo central coordina los recursos del sistema y los distribuye por diferentes almacenes, denominados esclavos, según la función que se pretenda llevar a cabo. Se centra, por lo tanto, en tareas activas de control sobre los elementos pasivos del sistema; en este caso, los almacenes de información. **(ibíd.)**
- ✓ El lazo articulatorio o bucle fonológico, por su parte, se encarga del almacenamiento pasivo y mantenimiento activo de información verbal hablada. El primer proceso hace que la información se pierda en un breve lapso de tiempo, mientras que el segundo —repetición— permite refrescar la información temporal. Además, es responsable de la transformación automática del lenguaje presentado de forma visual a su forma fonológica, por lo que, a efectos prácticos, procesa la totalidad de la información verbal. **(ibíd.)**

Esto se demuestra cuando se trata de recordar una lista de letras presentadas de forma visual o auditiva: en ambos casos, una lista de palabras de sonido semejante es más difícil de recordar que una en la que éstas no sean tan parecidas. Asimismo, la capacidad de almacenamiento del «lazo articulatorio» no es constante como se creía (el clásico 7 ± 2), sino que disminuye a medida que las palabras que deben recordarse son más largas. **(ibíd.)**

- ✓ La agenda viso-espacial es el almacén del sistema que trabaja con elementos de carácter visual o espacial. Como el anterior, su tarea consiste en guardar este tipo de información. La capacidad de almacenamiento de elementos en la «agenda viso-espacial» se ve afectada —como en el «lazo articulatorio»— por la similitud de sus componentes, siempre y cuando no sea posible traducir los elementos a su código verbal (por ejemplo, porque el «lazo articulatorio» esté ocupado con otra tarea). Así, será más difícil recordar un pincel, un bolígrafo y un lápiz que un libro, un balón y un lápiz. **(ibíd.)**

MEMORIA A LARGO PLAZO

La memoria a largo plazo (MLP) es un almacén al que se hace referencia cuando comúnmente hablamos de memoria en general. Es en donde se almacenan los recuerdos vividos, nuestro conocimiento acerca del mundo, imágenes, conceptos, estrategias de actuación, etc. (**ibíd.**)

Dispone de capacidad desconocida y contiene información de distinta naturaleza. Se considera la «base de datos» en la que se inserta la información a través de la «memoria operativa», para usarla posteriormente. (**ibíd.**)

CLASIFICACIÓN POR TIPO DE INFORMACIÓN

Una primera distinción dentro de la MLP es la que se establece entre la «memoria declarativa» y la «memoria procedimental». La «memoria declarativa» es aquella en la que se almacena información sobre hechos, mientras que la «memoria procedimental» sirve para almacenar información acerca de procedimientos y estrategias que permiten interactuar con el medio ambiente, pero cuya puesta en marcha tiene lugar de manera inconsciente o automática, resultando prácticamente imposible su verbalización. (**ibíd.**)

Memoria procedimental (implícita)

La «memoria procedimental» puede considerarse un sistema de ejecución, implicado en el aprendizaje de distintos tipos de habilidades que no están representadas como información explícita sobre el mundo. Por el contrario, éstas se activan de modo automático, como una secuencia de pautas de actuación, ante las demandas de una tarea. Consisten en una serie de repertorios motores (escribir) o estrategias cognitivas (hacer un cálculo) que llevamos a cabo de modo inconsciente.

El aprendizaje de estas habilidades se adquiere de modo gradual, principalmente a través de la ejecución y la retroalimentación que se obtenga; sin embargo, también pueden influir las instrucciones (sistema declarativo) o la imitación (mimetismo). El grado de adquisición de estas habilidades depende de la cantidad de tiempo empleado en practicarlas, así como del tipo de entrenamiento que se lleve a cabo. Como predice la «ley de la práctica», en los primeros ensayos la velocidad de ejecución sufre un rápido incremento exponencial, que va enlenteciéndose conforme aumenta el número de ensayos de práctica. **(ibíd.)**

La adquisición de una habilidad lleva consigo que ésta se realice óptimamente sin demandar demasiados recursos de la atención, que pueden usarse en otra tarea al mismo tiempo, de modo que dicha habilidad se lleva a cabo de manera automática. **(ibíd.)**

La unidad que organiza la información almacenada en la «memoria procedimental» es la regla de producción que se establece en términos de condición-acción, y se considera que la condición es una estimulación externa o una representación de ésta en la memoria operativa; la acción se considera una modificación de la información en la memoria operativa o en el ambiente. **(ibíd.)**

Las características de esta memoria son importantes al tratar de desarrollar una serie de reglas que permitan obtener una buena ejecución en una tarea. **(ibíd.)**

Memoria declarativa (explícita)

La «memoria declarativa» contiene información referida al conocimiento sobre el mundo y sobre las experiencias vividas por cada persona (memoria episódica), así como información referida al conocimiento general, sobre todo respecto a los conceptos extrapolados de situaciones vividas (memoria semántica). Tener en cuenta estas dos subdivisiones de la memoria declarativa es importante para entender de qué modo la información está representada y se recupera diferencialmente. **(ibíd.)**

La «memoria semántica» da cuenta de un almacén de conocimientos acerca de los significados de las palabras y de las relaciones entre estos significados, y constituye una especie de diccionario mental, mientras que la «memoria episódica» representa eventos o sucesos que reflejan detalles de la situación vivida y no solamente el significado. **(ibíd.)**

La organización de los contenidos en la «memoria episódica» está sujeta a parámetros espacio-temporales; esto es, los eventos que se recuerdan representan los momentos y lugares en que se presentaron. Sin embargo, la información representada en la «memoria semántica» sigue una pauta conceptual, de manera que las relaciones entre los conceptos se organizan en función de su significado. **(ibíd.)**

Otra característica que diferencia ambos tipos de representación se refiere a que los eventos almacenados en la «memoria episódica» son aquellos que se han codificado de manera explícita, mientras que la «memoria semántica» posee una capacidad inferencial y es capaz de manejar y generar nueva información que nunca se haya aprendido explícitamente, pero que se halla implícita en sus contenidos (entender el significado de una nueva frase o de un nuevo concepto utilizando palabras ya conocidas). **(ibíd.)**

LOS RECUERDOS

Los recuerdos son imágenes del pasado que se archivan en la memoria. Nos sirven para traer al presente algo o a alguien. Se definen también como una reproducción de algo anteriormente aprendido o vivido, por lo que están vinculados directamente con la experiencia. **(ibíd.)**

Según el psicoanálisis, el aferrarse a un recuerdo puede generar depresiones y, en casos extremos, incluso una ruptura con la realidad actual. **(ibíd.)**

Los recuerdos de un colectivo humano nos dan una aproximación más cercana de la realidad que la propia historia, ya que ella suele saltarse los hechos individuales para centrarse en los acontecimientos globales. **(ibíd.)**

La memoria deja expuesto que es la base en la que hemos basado nuestras experiencias o conocimientos actuales sin dar paso a otros procesos cognitivos que podríamos aprovechar de mejor forma y de una manera más sustancial. La memorización de los aprendizajes nos ha vuelto únicamente seres mecánicos y no razonables, y por tal razón se precede de forma

cuestionable el desarrollo cognitivo y de forma adecuada las funciones intelectuales de los jóvenes que cursan la educación secundaria.

ATENCIÓN

“Es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.” (**Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica**). Por Arias Gómez, D.H. (2005). Bogotá.)

En muchos casos actúa de manera inconsciente iniciado en el hemisferio cerebral izquierdo y es mantenida en el hemisferio derecho. El estar atento ("poner atención" o "prestar atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano. También se usa en apodo como "alesajo de la atención" o persona que cuando se aburre atrae la atención. (**ibíd.**)

CONDICIONES DE LA ATENCIÓN

DETERMINANTES EXTERNOS

Los determinantes externos son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente. **(ibíd.)**

- ✓ **Potencia del estímulo.** Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención. Lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a los tonos más suaves. **(ibíd.)**
- ✓ **Cambio.** Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad. **(ibíd.)**
- ✓ **Tamaño.** La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo. **(ibíd.)**
- ✓ **Repetición.** Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales. **(ibíd.)**
- ✓ **Movimiento.** El desplazamiento de la imagen (ya sea real o aparente) provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención. **(ibíd.)**
- ✓ **Contraste.** Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones: El contraste por aparición, en la que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento, y el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está. **(ibíd.)**
- ✓ **Organización estructural.** Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información. **(ibíd.)**

DETERMINANTES INTERNOS

Los determinantes internos o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento. **(ibíd.)**

- ✓ **Emoción.** Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad tienden a atraer la atención del sujeto que los percibe. **(ibíd.)**
- ✓ **Estado orgánico o Estadiorgánico.** Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación. (P.e. si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le atraerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad) **(ibíd.)**
- ✓ **Intereses.** Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan. (Por ejemplo, un aficionado al alpinismo se sentirá fuertemente atraído por una vista de montañas nevadas, mientras que un biólogo será atrapado por la imagen de una especie en peligro de extinción.) **(ibíd.)**
- ✓ **Sugestión social.** Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación. **(ibíd.)**
- ✓ **Curso del pensamiento.** Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata. **(ibíd.)**

ATENCIÓN VOLUNTARIA

Se basa fundamentalmente en las causas que proceden del propio sujeto. Es la motivación interna lo que activa nuestra atención hacia un objeto determinado. **(ibíd.)**

- ✓ Queremos atender algo por que nos interesa, no porque capte nuestra atención.

- ✓ Para mantener la atención voluntaria en situaciones que nos interesan, pero que también nos fatigan, con frecuencia hay que recurrir a la "fuerza de voluntad".
(ibíd.)

La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras. (ibíd.)

CLASIFICACIÓN

La atención puede ser de tres tipos:

- ✓ Activa y voluntaria: Es atención activa y voluntaria cuando se orienta y proyecta mediante un acto consciente, volitivo y con un fin de utilidad práctica y en su aplicación buscamos aclarar o distinguir algo. También se puede llamar atención deliberada.
- ✓ Activa e involuntaria: Es la orientada por una percepción.
- ✓ Pasiva: Es atención pasiva la que es atraída sin esfuerzo. (ibíd.)

PATOLOGÍAS

Las perturbaciones de la atención son fundamentalmente de orden cuantitativo:

- ✓ Aproxia: un coma o estupor profundo con ausencia absoluta de atención
- ✓ Hipoproxia: disminución de la capacidad atenta
- ✓ Hiperproxia: hiperactividad de la atención, característica de trastornos con ideas delirantes

- ✓ Paraprosexia: inestabilidad de atención, característica de trastornos maníacos
- ✓ Distracción: concentración excesiva en la vida interior del individuo, característica de sujetos deprimidos. (**ibíd.**)

La atención en la actualidad es una de los problemas muy preocupantes puesto que los jóvenes brindan atención a situaciones que no son lo más importante del círculo académico, incluso dejando de brindar importancia a lo que verdaderamente es esencial de su vida, la familia, la escuela, sus actitudes con los demás, e inclusive sus sentimientos o conocerse a sí mismo.

LA CONCIENCIA

“Se la describe como la secuencia de pensamientos lógicos. Conciencia, en el uso moderno, término que denota varios factores esenciales en la experiencia moral. Así, el reconocimiento y aceptación de un principio de conducta obligada se denomina conciencia. En teología y ética, el término hace referencia al sentido inherente de lo bueno y lo malo en las elecciones morales, al igual que a la satisfacción que sigue a la acción considerada como buena y a la insatisfacción y remordimiento que resulta de una conducta que se considera mala. En las teorías éticas antiguas, la conciencia se consideraba como una facultad mental autónoma que tenía jurisdicción moral, bien absoluta o como reflejo de Dios en el alma humana.” (**“El Origen de la Conciencia de la Mente Bicameral”. Por Jaynes J. México. FCE, 1976.**)

La conciencia se refiere a la capacidad que nos indica qué está bien o mal. Estas valoraciones del instante que acontece, permiten al individuo percibirse a sí mismo como alguien capaz de modificar su entorno o por el contrario como alguien sujeto a unas restricciones que le superan. Tenemos conciencia cuando sabemos lo que está aconteciendo en nuestro Yo y otorgarle un concepto, ya en lo que es propio de nuestro mundo interior, ya en lo que es el mundo exterior que en él se refleja. La conciencia presenta algunas propiedades claramente diferenciadas: dinamismo, unidad o totalidad, subjetividad,

intencionalidad y conocimiento certero. La conciencia predispone a la persona a actuar de forma equilibrada entre su cosmovisión y los hechos percibidos en el presente. **(ibíd.)**

Definición técnica

La red no neural forma enlaces especializados ante el estímulo del medio, conformando una realidad presente para el individuo, tanto interior como exterior, y de unas valorizaciones asociadas a los elementos constitutivos de esa realidad. La capacidad de entender el papel que jugamos en dicho presente, nos permitirá adoptar un papel en dicha dinámica; ello conforma lo que se denomina conciencia. Esta presenta algunas propiedades claramente diferenciadas: dinamismo, unidad o totalidad, subjetividad, intencionalidad y conocimiento. La vida psíquica de la conciencia, es el objeto que estudia la Psicología. **(ibíd.)**

La conciencia es un término que se debe recuperar en la actualidad por que la misma se encuentra relegada en la juventud la falta de conciencia por ellos en la actualidad nos reafirma como una sociedad inmisericorde y sin escrúpulos en donde hoy en día se escucha de asesinatos, robos, violaciones, las personas ya no piensan en el significado de esa palabra tan valiosa.

RAZONAMIENTO

“En sentido amplio, se entiende por razonamiento la facultad humana que permite resolver problemas, extraer conclusiones de los hechos y aprender de manera consciente de los hechos estableciendo conexiones causales y lógicas necesarias entre ellos.” (“**La razón**”).
Por Javier Prades -2007.)

En sentido más restringido se puede hablar de diferentes tipos de razonamiento:

- ✓ El **razonamiento argumentativo** en tanto actividad mental se corresponde con la actividad lingüística de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión lingüística de un razonamiento. (**ibíd.**)
- ✓ El **razonamiento lógico** o **causal** es una operación lógica mediante la cual, partiendo de uno o más juicios, se deriva la validez, la posibilidad o la falsedad de otro juicio distinto. El estudio de los argumentos corresponde a la lógica, de modo que a ella también le corresponde indirectamente el estudio del razonamiento. Por lo general, los juicios en que se basa un razonamiento expresan conocimientos ya adquiridos o, por lo menos, postulados como hipótesis. Es posible distinguir entre varios tipos de razonamiento lógico. Por ejemplo el razonamiento deductivo (estrictamente lógico), el razonamiento inductivo (donde interviene la probabilidad y la formulación de conjeturas) y razonamiento abductivo, entre otros. (**ibíd.**)

RAZONAMIENTO LÓGICO

En un sentido restringido, se llama razonamiento lógico al proceso mental de realizar una inferencia de una conclusión a partir de un conjunto de premisas. La conclusión puede no ser una consecuencia lógica de las premisas y aun así dar lugar a un razonamiento, ya que un mal razonamiento aún es un razonamiento (en sentido amplio, no en el sentido de la lógica). Los razonamientos pueden ser válidos (correctos) o no válidos (incorrectos). (**ibíd.**)

En general, se considera válido un razonamiento cuando sus premisas ofrecen soporte suficiente a su conclusión. Puede discutirse el significado de "soporte suficiente", aunque cuando se trata de un razonamiento no deductivo, el razonamiento es válido si la verdad de las premisas hace probable la verdad de la conclusión. En el caso del razonamiento deductivo, el razonamiento es válido cuando la verdad de las premisas implica necesariamente la verdad de la conclusión. (**ibíd.**)

Los razonamientos no válidos que, sin embargo, parecen serlo, se denominan falacias. (**ibíd.**)

El razonamiento nos permite ampliar nuestros conocimientos sin tener que apelar a la experiencia. También sirve para justificar o aportar razones en favor de lo que conocemos o creemos conocer. En algunos casos, como en las matemáticas, el razonamiento nos permite demostrar lo que sabemos; es que aquí hace falta el razonamiento cuantitativo. **(ibíd.)**

El termino razonamiento es el punto de separación entre el instinto y el pensamiento, el instinto es la reacción de cualquier ser vivo. Por otro lado el razonar nos hace analizar, y desarrollar un criterio propio, el razonar es a su vez la separación entre un ser vivo y el hombre. **(ibíd.)**

RAZONAMIENTO NO-LÓGICO

Existe otro tipo de razonamiento denominado razonamiento no-lógico o informal, el cual no sólo se basa en premisas con una única alternativa correcta (razonamiento lógico-formal, el descrito anteriormente), sino que es más amplio en cuanto a soluciones, basándose en la experiencia y en el contexto. Los niveles educativos más altos suelen usar el razonamiento lógico, aunque no es excluyente. Algunos autores llaman a este tipo de razonamiento argumentación. Como ejemplo para ilustrar estos dos tipos de razonamiento, podemos situarnos en el caso de una clasificación de alimentos, el de tipo lógico-formal los ordenará por verduras, carnes, pescados, fruta, etc. en cambio el tipo informal lo hará según lo ordene en el frigorífico, según lo vaya cogiendo de la tienda, etc. **(ibíd.)**

En este razonamiento se generaliza para todos los elementos de un conjunto la propiedad observada en un número finito de casos. Ahora bien, la verdad de las premisas (10.000 observaciones favorables) no convierte en verdadera la conclusión, ya que en cualquier momento podría aparecer una excepción. De ahí que la conclusión de un razonamiento inductivo sólo pueda considerarse probable y, de hecho, la información que obtenemos por medio de esta modalidad de razonamiento es siempre una información incierta y discutible. El razonamiento sólo es una síntesis incompleta de todas las premisas. **(ibíd.)**

En un razonamiento inductivo válido, por tanto, es posible afirmar las premisas y, simultáneamente, negar la conclusión sin contradecirse. Acertar en la conclusión será una cuestión de probabilidades. **(ibíd.)**

RAZONAMIENTO EN PSICOLOGÍA

LAS IDEAS

Entre el medio exterior y el sistema cerebral interno. Gracias a estos estímulos externos percibidos por cualquiera de las vías inteligentes, se activa la razón. Esta trata de discernir las propiedades de cada objeto ideal y de discernir las relaciones entre las distintas ideas en base a la necesidad del propio individuo, los datos externos memorizados y los recuerdos naturales. Todo ello da forma al razonamiento. **(ibíd.)**

NATURALEZA COHERENTE

La coherencia normalmente se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso. En este sentido amplio, se observa la dinámica del razonamiento y como faculta a la especie humana permitiéndola entender el medio, usando esa facultad de forma consciente y volutiva. **(ibíd.)**

Así pues, la coherencia es un conjunto de proposiciones enlazadas entre sí que definen la situación de las diferentes ideas, y como cada una de ellas demuestran sostener la razón, evidenciando así el ejercicio dinámico de dicha facultad denominada razonamiento; dando apoyo o justificando una idea general. El razonamiento se corresponde con la actividad

verbal de argumentar. En otras palabras, un [argumento] es la expresión verbal de un razonamiento. **(ibíd.)**

TIPOS DE RAZONAMIENTO

Razonamiento deductivo

La filosofía de Platón y Aristóteles engendraron la lógica primaria, que era deductiva y no inductiva. Esto quiere decir que las leyes universales podían ser descubiertas por el pensamiento humano sin necesidad que éste tuviese que optar por mirar casos particulares para establecer las leyes. Es decir, la lógica deductiva discurre sobre lo que sigue universalmente desde premisas dadas por la razón humana. Es esta la razón por la cual Aristóteles estableció los cuatro principios a priori para la lógica todavía enseñados en nuestra época: el principio de identidad, el principio de no contradicción, el principio del tercero excluido y el principio de razón suficiente. **(ibíd.)**

Sin embargo, el hacer uso únicamente de la lógica deductiva puede llevar a errores, ya que se deja la observación de casos particulares de lado, para ver si se verifica el razonamiento. Así, Aristóteles se equivocó incluso en el número de dientes que tenían las mujeres, habiéndose podido enterar simplemente observando y contando. **(ibíd.)**

En oposición al mero formalismo lógico los idealistas, y en especial Hegel, consideraron de otra forma el principio de contradicción en cuanto a lo Universal moral como "praxis" o conceptual y teórico. Propusieron el método dialéctico para partir de la materia concreta dada para llegar a la forma de abstracciones universales y luego proponer definiciones generales. El análisis deja lo concreto como fundamento y por medio de la abstracción de las particularidades, que aparentan ser inesenciales, pone de relieve lo universal concreto o sea la fuerza de ley general. **(ibíd.)**

Razonamiento inductivo

En el mismo sentido, el razonamiento inductivo, es el estudio de derivar una generalización o una ley a partir de observaciones. Éste fue posteriormente incluido en el estudio de la lógica, y fue adoptado como el razonamiento básico de la investigación científica, combinándola cuando corresponde con la deducción. Este probablemente es el motivo del éxito y la certeza de los modelos científicos actuales. Es decir, la inclusión del razonamiento inductivo en las ciencias no es menor en nuestras vidas, nos permitió tener el modelo científico actual el cual nos ha dado una cantidad impresionante de tecnología y supuestas “verdades”. **(ibíd.)**

En la ciencia moderna, el razonamiento inductivo basa sus conclusiones en las inferencias estadísticas. Es decir, se toma o registran una cantidad de datos sobre un fenómeno y se establecen conclusiones basadas en modelos probabilísticos, en la mayoría de los casos siguiendo la curva normal, acerca del fenómeno estudiado. La base filosófica del razonamiento inductivo la encontramos en el principio de razón suficiente, desarrollado, entre otros, por Leibniz. **(ibíd.)**

El razonamiento es otro factor importante que se ha visto relegado por otros procesos que deberían ir a la par, pero sobre todo conjugados con este, pues se lo puede ver como uno de los primordiales para el correcto desarrollo del ser humano y su valoración incluso de la propia vida. Se podría decir que en la actualidad al preguntar a los jóvenes que cruzan la educación secundaria muchos de ellos no sabrían expresarlo y menos decir cuáles son su clasificación o sus tipos de razonamiento,

2.5 HIPÓTESIS

“La práctica de la intercomunicación familiar ayuda a un rápido desarrollo de las funciones intelectuales”

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: La Intercomunicación familiar

Variable Dependiente: Funciones Intelectivas

CAPÍTULO 3

METODOLOGIA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 BIBLIOGRAFICA.

Pues porque el presente trabajo de investigación ha sido desarrollado mediante el estudio de libros y otros trabajos investigativos relacionados en sus variables y con investigación de sus conclusiones.

3.1.2 DE CAMPO.

El presente trabajo investigativo se describe como una de sus modalidades de campo, porque para su desarrollo, el investigador ha tenido que recabar información en personas inmersas en el problema que se está desarrollando en el I.T.S. “Bolívar”.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION

Exploratoria: La investigación se caracteriza en este tipo por su desarrollo que ha partido del planteamiento de un problema, formulándose las posibles hipótesis, indagando en la investigación científica del tema con el objetivo de encontrar a futuro la solución del mismo.

Descriptiva: La investigación se enmarca con esta característica porque va detallando paso a paso los problemas que abarca en la sociedad y en un contexto amplio, describiéndolo de una forma científica y secuencial.

Correlación: la investigación toma como su característica de correlación, porque se va buscando la forma de influencia de la variable dependiente con la variable independiente en la problemática, e inclusive buscando mediante la investigación científica la relación con otras variables que se asemejen en nuestro tema.

3.3 POBLACION Y MUESTRA

El presente trabajo de investigación se realizara a la siguiente población:

N= 476 (tamaño de la población)

PQ= 0,25 (constante de varianza de población)

E= 0,1 (error máximo admisible)

K= 2 (coeficiente de corrección de error)

n= ? (Tamaño de la muestra)

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) E^2 / K^2 + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 \cdot 476}{(476 - 1) (0,1)^2 / (2)^2 + 0,25} = \frac{119}{475 \times 0,0025 + 0,25}$$

$$n = 82$$

La muestra que representará a la población estudiantil es de 82 miembros de la comunidad estudiantil.

3.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: “Intercomunicación Familiar”

Cuadro 1 MATRIZ DE V. I.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La intercomunicación es la capacidad y la forma de interrelacionarse entre los miembros de una familia con el fin de transmitir de forma reciproca alguna información, datos, conocimientos, Sentimientos, experiencias entre dos o más personas de una forma asertiva.</p>	Escasa	<p>Corto diálogo intrafamiliar</p> <p>Desinterés a una conversación.</p> <p>Bajo intercambio de ideas</p> <p>Relación irrecíproca parental</p> <p>Ausencia de empatía al charlar</p> <p>Ausencia Familiar.</p>	<p>1. ¿Suele conversar poco con su familia en casa?</p> <p>2.¿Siente que sus familiares no se interesan por lo que les conversa?</p> <p>3.¿Cuándo mantienes conversaciones en familia esquivan a tus preguntas?</p> <p>4.¿Mientras conversa con sus padres no le prestan toda su atención?</p> <p>5.¿Cuando dialoga con sus padres le relegan de la conversación?</p> <p>6. ¿Cuando quiere conversar de algo nunca se encuentra nadie en casa para escucharle?</p>	<p>Encuesta a los estudiantes.</p> <p>Observación focalizada a los estudiantes.</p> <p>Entrevista a los profesores.</p>
	Suficiente	<p>Amplio diálogo Intrafamiliar.</p> <p>Interés durante una conversación.</p> <p>Extenso intercambio de ideas.</p> <p>Relación recíproca parental.</p> <p>Presencia de empatía al charlar</p> <p>Presencia familiar</p>	<p>1. ¿Suele conversar mucho con su familia en casa?</p> <p>2. ¿Siente que sus familiares se interesan por lo que les conversa?</p> <p>3. ¿Cuándo mantiene Conversaciones en familia contestan a todas sus preguntas?</p> <p>4. ¿Mientras conversa con sus padres le prestan toda su atención?</p> <p>5. ¿Cuando dialoga con sus padres le priorizan en la conversación?</p> <p>6. ¿Cuando quieres conversar de algo siempre encuentras a alguien en casa para escucharte?</p>	

VARIABLE DEPENDIENTE: “Funciones Intelectuales”

Cuadro 2 MATRIZ DE LA V.D.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las funciones intelectuales son estructuras mentales generales necesarias para comprender e integrar de forma constructiva el desarrollo cognitivo a lo largo del ciclo vital.</p>	Optimas	<p>Fácil y rápido razonamiento</p> <p>Autonomía de Pensamiento</p> <p>Agilidad en memoria</p> <p>Eficiente lógica matemática</p> <p>Fácil concentración para aprender.</p> <p>Comprende ideas complejas</p>	<p>1.¿Suele razonar fácil y rápidamente?</p> <p>2.¿Piensa de forma autónoma y sin imposición alguna?</p> <p>3.¿Recuerda fácilmente lecciones escolares estudiadas en días y hasta meses pasados?</p> <p>4.¿Es rápido en desarrollar operaciones matemáticas?</p> <p>5.¿Aprende fácilmente lo que le enseñan en clase sea la materia que sea?</p> <p>6. ¿Es Inteligente?</p>	<p>Encuesta a los estudiantes.</p> <p>Observación focalizada a los estudiantes.</p> <p>Entrevista a los profesores.</p>
	Deficientes	<p>Difícil y lento razonamiento.</p> <p>Inferioridad de pensamiento.</p> <p>Dificultad para recordar</p> <p>Dificultad en operaciones lógicas matemáticas.</p> <p>Dificultad para concentrarse y para aprender.</p> <p>Poco grado de atención</p>	<p>1.¿Ve difícil razonar fácil y rápidamente a la vez?</p> <p>2.¿Sus padres son de los imponen su pensamiento y no escuchan opinión alguna?</p> <p>3.¿Le es difícil recordar lecciones escolares de un día para el otro?</p> <p>4.¿Es algo lento para las operaciones matemáticas, o se equivoca al realizarlas?</p> <p>5. ¿Le resulta complicado concentrarse y aprender en la escuela varias cosas a la vez?</p> <p>6.¿Le es difícil poner atención en clases inexplicablemente?</p>	

3.5 PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Cuadro 3 MATRIZ DE PLANIFICACION DE RECOLECCION DE DATOS

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Para qué?	Para encontrar la influencia de la intercomunicación familiar con el desarrollo de las funciones intelectuales.
¿Objeto de la Investigación?	Los estudiantes de 8vo ano de Educación Básica
¿Quién?	El investigador
¿Cuándo?	Desde el 7 de noviembre hasta el 6 de marzo
¿Dónde?	En el I.T.S. “Bolívar”, jornada matutina del periodo 2010-2011
¿Cómo?	Mediante la investigación científica, y la recolección de información que me permita afirmar o rectificar la hipótesis.
¿Con que?	Con la ayuda de encuestas y por medio de cuestionarios

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

La información recogida estará sujeta a un plan de procesamiento que constan de pasos básicos tales como:

- ✓ Revisión crítica de la información, recogido, haciendo una depuración de datos defectivos/ innecesarios (no pertinentes)
- ✓ Tabulación (ordenar los datos) en cuadros/ gráficos los que estarán en relación con cada una de las variables o hipótesis.
- ✓ Cuadros representados estadísticamente para su correspondiente análisis.
- ✓ Reajuste de los cuadros estadístico, procurando alcanzar y tener cambios cualitativos
- ✓ Presentación estadística de los resultados a través de gráficos
- ✓ Comprobación de la hipótesis
- ✓ Interpretación de datos.
- ✓ Encontrar conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

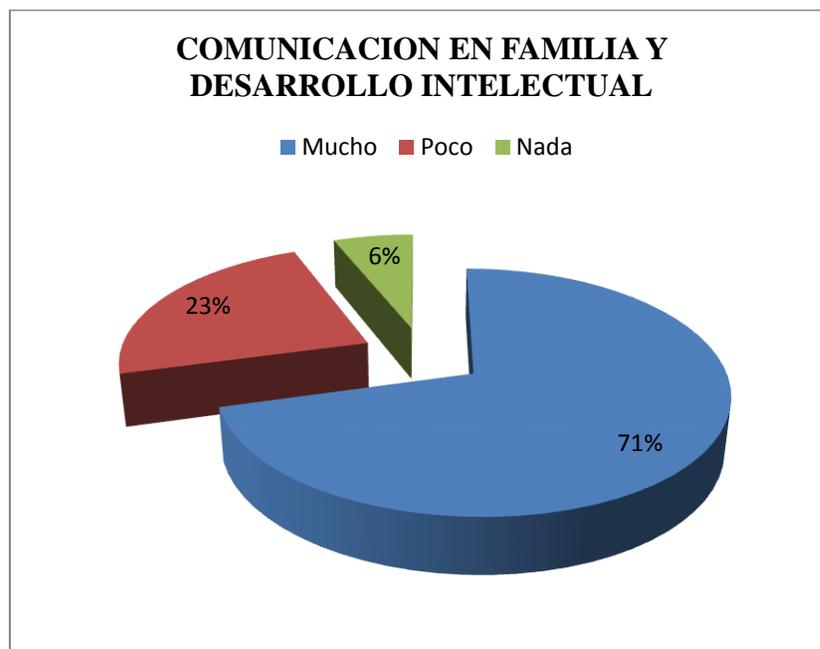
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1. ¿Si tú mantienes una buena comunicación en familia crees que te ayuda a desarrollar intelectualmente?

Tabla 1 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Mucho	58	70.73
Poco	19	23.17
Nada	5	6.09
Total	82	100

Gráfico 3 PREGUNTA UNO A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes
ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntarles a los jóvenes sobre su criterio si una buena intercomunicación en la familia les ayudara a tener un regular desarrollo intelectual, 58 jóvenes que representan el 71% dan fe que les ayudara en mucho la comunicación dentro de la familia con el desarrollo intelectual, 19 de los jóvenes encuestados que representan el 23% piensan que les ayudara poco en su desarrollo intelectual la constante comunicación familiar, y 5 jóvenes que representan al 6% expresan que no creen que les ayuda en nada una adecuada comunicación dentro de la familia a su efectivo y adecuado desarrollo intelectual.

Interpretación:

Podemos ver claramente después de tabular la pregunta con la respectivas opciones de respuestas dada por los jóvenes que si se encuentra gran diferencia de rango entre cada una de las respuestas por ejemplo una diferencia abismal de los que sí han captado que la buena comunicación en la familia aporta para un eficiente desarrollo intelectual, de igual forma se palpa que existe un problema en la comunicación dentro de los hogares pues no solo

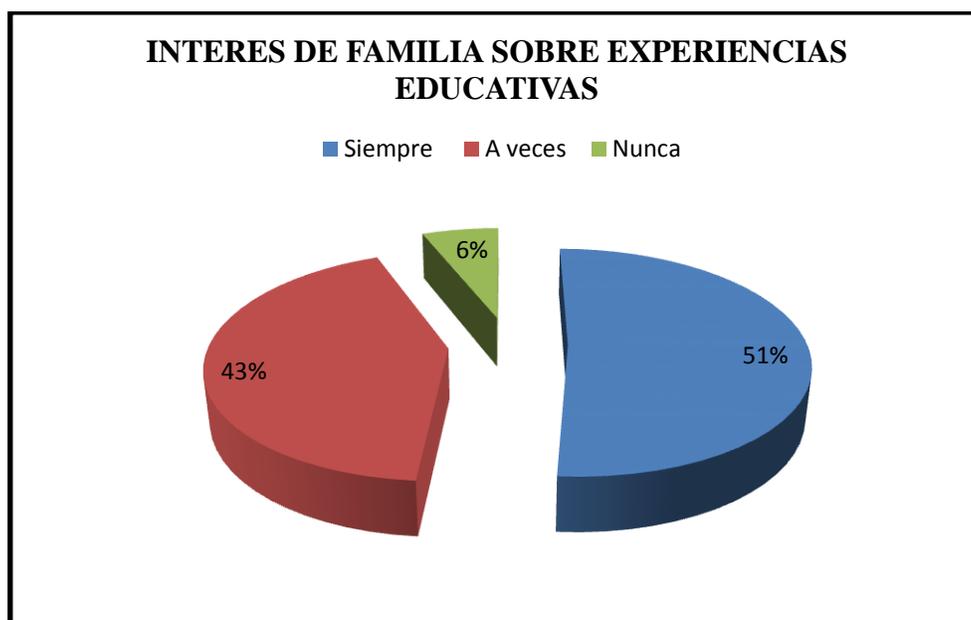
debemos preocuparnos por los jóvenes que no creen que ayuda en nada, sino tenemos que enfocar el ayudar a los jóvenes que expresan que ayuda en poco, se percibe en las respuestas obtenidas esencialmente en las de respuesta negativa ya sea poco o nada que al razonarlas y entendiéndolas se enmarcan perfectamente en que el problema existe en un margen considerable dentro de la institución educativa que se encuestó a los jóvenes.

Pregunta 2. ¿Sientes que tus familiares se interesan de tus charlas sobre lo que has aprendido a diario en tu colegio?

Tabla 2 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	42	51.21
A veces	35	42.68
Nunca	5	6.097
Total	82	100

Gráfico 4 PREGUNTA DOS A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes
ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntarles a los jóvenes si su familia les demuestra interés por escuchar su criterio o dialogar de lo que han aprendido en el colegio 42 jóvenes que representan al 51% nos responden que siempre, en cambio 35 jóvenes que representan el 43% responden que a veces, y 5 jóvenes que representan el 6% nos responden que nunca se interesan su familia por lo que ellos quisieran relatar de su experiencia de la vida estudiantil.

Interpretación:

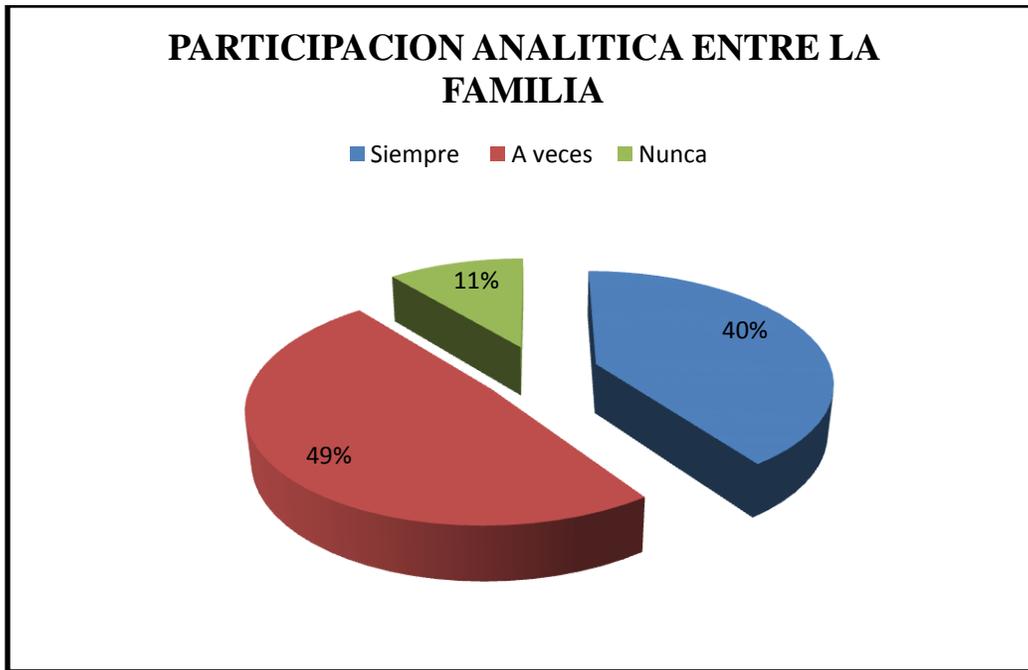
Podemos ir dando lógica a la encuesta aplicada a los jóvenes y comparar con la pregunta anterior que se puede apreciar que existe una similitud del 4% de esta pregunta que nunca se interesan en su familia por su charla de lo que ha sucedido en el colegio durante la jornada académica con el mismo porcentaje que describía que no creen que ayude en nada la comunicación de la familia en el eficiente desarrollo intelectual, podemos identificar que es el mismo grupo que no se interesan los padres por charlar con sus hijos que crea en ellos ese desinterés o falta de conocimiento de las funciones intelectuales y su importancia para su desarrollo e inclusive se podría denominarlo como desmotivación familiar.

Pregunta 3. ¿Mientras conversas con tus padres tienes opción de hacerlo analíticamente?

Tabla 3 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	33	40.24
A veces	40	48.78
Nunca	9	10.97
Total	82	100

Gráfico 5 PREGUNTA TRES A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al consultarles a los jóvenes si en casa al conversar con sus padres les permiten realizarlo de una manera analítica, 33 de los jóvenes que representa al 40% nos responde que siempre, 40 jóvenes que representa el 49% nos responde que a veces los padres les permiten participar de una manera analítica en las conversaciones de la familia, y 9 jóvenes que representan el 11% aquejan que nunca tienen la oportunidad de participar dentro del hogar en una conversación con un criterio analítico, sino solo se deben a la voluntad de obedecer o aceptar los comentarios y sin tener la apertura de discrepar y menos refutar al mismo por parte de sus progenitores.

Interpretación:

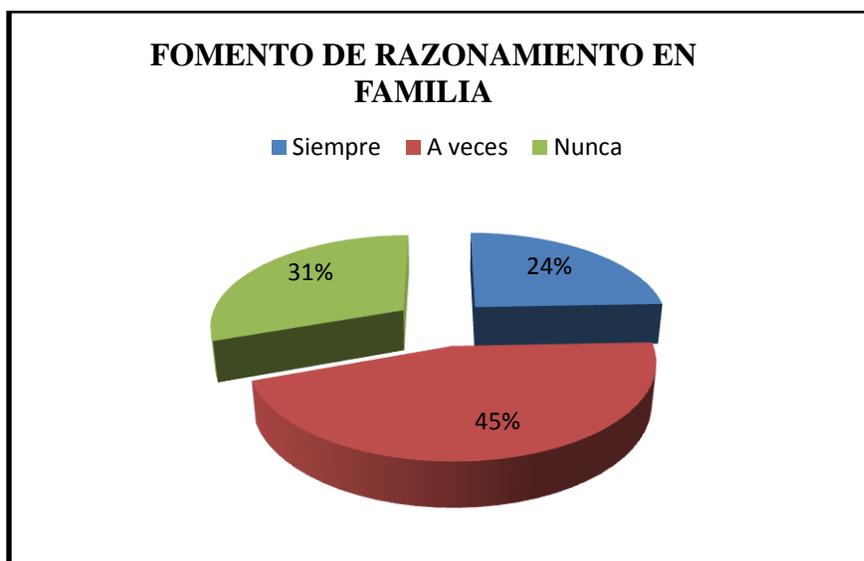
Eso deja de ver en claro que en más de la mitad de los hogares existe ese problema de que en el hogar los padres no permiten la apertura de expresión de los jóvenes dentro de algún criterio que ellos desearan como un miembro de la familia, dejándolos con ciertos sentimientos de frustración y desmotivación en el hogar dejando ver en algunos padres esa falta de confianza a sus hijos para permitir desarrollar en ellos de su intelecto y teniendo en la mayoría de los casos como consecuencia el distanciamiento de los hijos hacia sus padres.

Pregunta 4. ¿La interrupción que te harían tus hermanos en una conversación familiar frustraría tu razonamiento?

Tabla 4 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	20	24.39
A veces	37	45.12
Nunca	25	30.48
Total	82	100

Gráfico 6 PREGUNTA CUATRO A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al consultar a los jóvenes que si pierden fácilmente la idea en una conversación familiar y por ende no terminan su razonamiento de una idea o criterio fundamentando alguna interrupción, 20 jóvenes que representan el 24% se identifica que les sucede siempre que llega a suscitarse en el hogar, 37 jóvenes que representa el 45% responden que es ocasionalmente que les sucede esto en su hogar, y 25 jóvenes que representa el 31% nos responde que nunca les ha ocurrido este problema dentro de su hogar.

Interpretación:

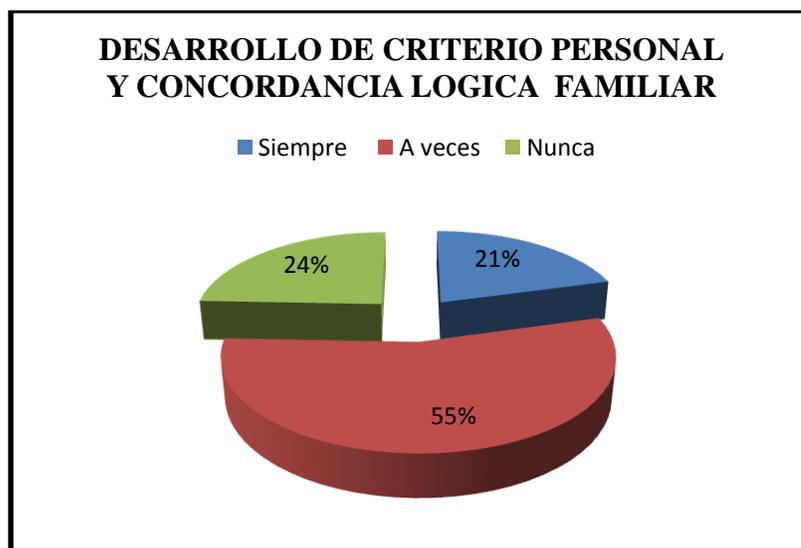
Para analizar científicamente estas respuestas para el trabajo de investigación, nos vamos dando cuenta que alrededor del 70% de jóvenes encuestados tienen de una u otra forma un problema al hacer contacto o comunicarse dígase con sus familias y que termina en una interrupción o inconclusión de enviar algún mensaje en su hogar que les afecta a los jóvenes, puesto que es necesario en todo ámbito hasta para satisfacción personal el saberse por conocido que ha sido entendido y sobre todo demostrarse a si mismo y a los demás su desarrollo intelectual y mucho más en familia para sentir ese lazo de satisfacción y maduración no solo hormonal sino socio cultural.

Pregunta 5. ¿En situaciones de una charla familiar que no concuerdan con tu forma pensar sientes que alteran tu lógica?

Tabla 5 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	17	20.73
A veces	45	54.87
Nunca	20	24.39
Total	82	100

Gráfico 7 PREGUNTA CINCO A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes
ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntar a los jóvenes si sus padres buscan a menudo cambiar su forma de pensar en el criterio que han dado en alguna charla por más contraria que fuera al de sus padres; 17 jóvenes que representan el 21% de los encuestados respondieron que siempre buscan persuadir en los jóvenes con respecto a su criterio personal, 45 jóvenes que representa el 55% de los encuestados respondieron que a veces sus padres buscan persuadir en el criterio de los jóvenes, en cambio 20 jóvenes que representan al 24% de los encuestados nos responden que han captado que sus padres no intentan persuadir en el criterio personal de los chicos y no ven afectado el mismo dentro del hogar.

Interpretación:

Podemos aclarar más a fondo el problema que representa para los jóvenes el que no se respeta su criterio personal, se enfoca principalmente a que los padres pueden estar mal encaminando la manera de charlar con sus hijos buscando sin fundamentos lógicos al tema tratado sino únicamente pretendiendo que los chicos acepten el criterio paternal de una forma sumisa y por parte de ellos sintiendo un maltrato emocional por su falta de apertura

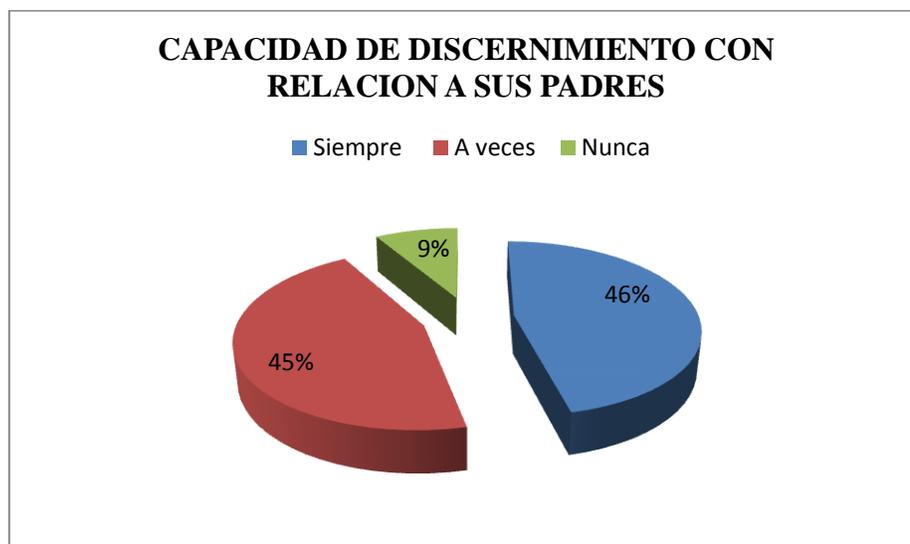
al dialogo, o por la misma falta de participación al chico dentro del hogar y poder así demostrar su intelectualidad entre familia y sintiendo su frustración por la falta de apertura al mismo en ella.

Pregunta 6. ¿Cuándo lees algo, lo dialogas con tus padres para encontrar relación en las ideas principales entre sus ideas y las tuyas?

Tabla 6 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	38	46.34
A veces	37	45.12
Nunca	7	8.53
Total	82	100

Gráfico 8 PREGUNTA SEIS A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntar a los jóvenes si conversan con sus padres de algún artículo que ha llamado su atención al leer y encontrar sus ideas principales al poner en discusión con sus padres para encontrar semejanza entre sus ideas y las suyas; 38 jóvenes que representa el 46%

responden que siempre, 37 jóvenes que representa el 45% de los encuestados responden que a veces lo hacen, y 7 jóvenes que representa el 9% de los encuestados responden que nunca lo han hecho.

Interpretación:

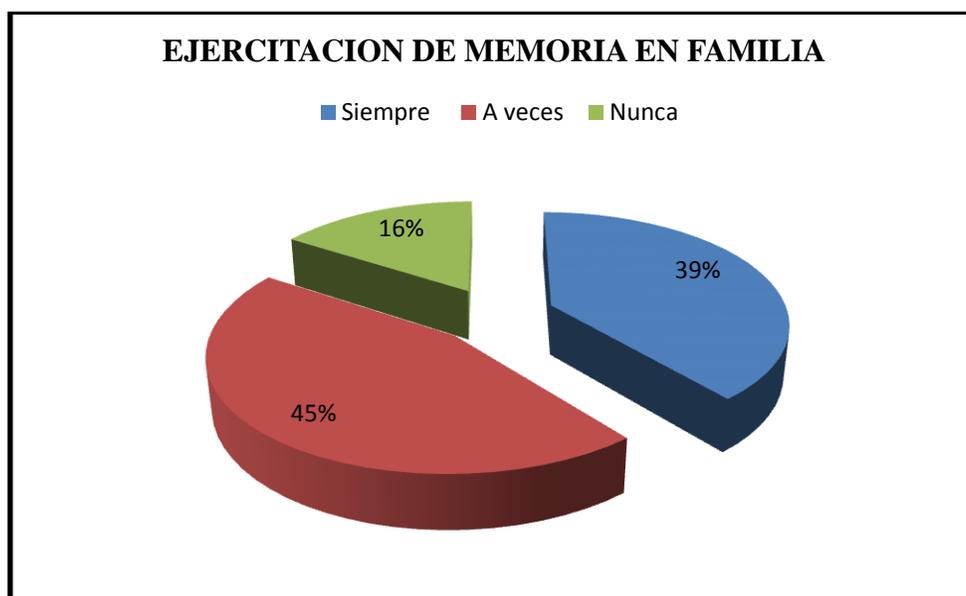
Al analizar científicamente la pregunta buscamos es encontrar si hay interés en participar por parte de los jóvenes con los padres y entablar esos momentos de participación socio cultural dentro del hogar, viendo que al menos el 93% de los chicos buscan de una forma frecuente u ocasionalmente el acercarse hacia sus padres para demostrar de alguna forma su intelecto y sentir el orgullo paternal, o demostrar hacia ellos su avance intelectual que van adquiriendo.

Pregunta 7. ¿Sueles conversar y recordar con tus padres de actividades escolares realizadas en años pasados?

Tabla 7 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	32	39.02
A veces	37	45.12
Nunca	13	15.85
Total	82	100

Gráfico 9 PREGUNTA SIETE A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntar a los jóvenes encuestados si suelen conversar y recordar con sus padres de aprendizajes escolares de años pasados, 32 de los jóvenes que representa el 39% respondieron que siempre conversan en el hogar con sus padres de aprendizajes significativos que se les viene a la mente, en cambio 37 jóvenes que representan el 45% nos afirman que suelen conversar en casa con sus padres a veces de los aprendizajes de años pasados de una u otra manera que vinieron al tema de conversa, y 13 jóvenes que representan el 16% dicen que nunca han conversado en casa con sus padres de aprendizajes de años pasados.

Interpretación:

El poner al cerebro en ejercitación primordialmente de memoria, en el ámbito de recordar situaciones o experiencias que suscitaron en el pasado puede ser uno de los mejores métodos no solo para ejercitar la memoria sino además para crear lazos afectivos entre la familia que ayuden a ganar la confianza de sus hijos y además el crear vías efectivas de

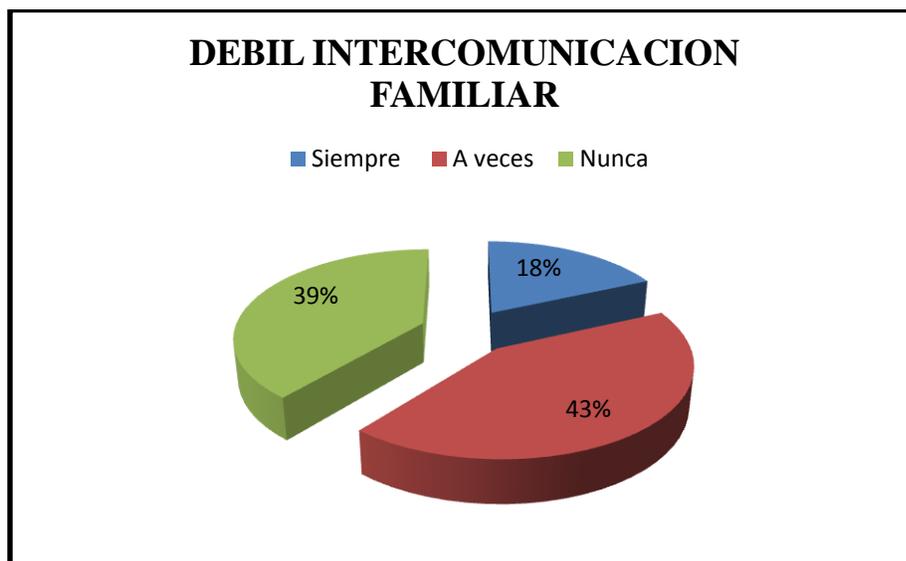
comunicación con sus hijos para que aprendan a desarrollar y perder el miedo al tener que relacionarse en el hogar.

Pregunta 8.¿Cuándo mantienes conversaciones en familia pierdes fácilmente la atención de ellos?

Tabla 8 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	18.29
A veces	35	42.68
Nunca	32	39
Total	82	100

Gráfico 10 PREGUNTA OCHO A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntarles a los jóvenes si sienten en ocasiones que pierden la atención de sus familiares en una charla, 15 jóvenes que representa el 18% respondieron que siempre pierden la atención de sus familiares al conversar, 35 jóvenes que representan el 43% de los

jóvenes encuestados contestan que a veces les sucede en su hogar, y 32 jóvenes que representa el 39% dicen que nunca han sentido que pierden la atención de sus familiares al conversar en el hogar.

Interpretación:

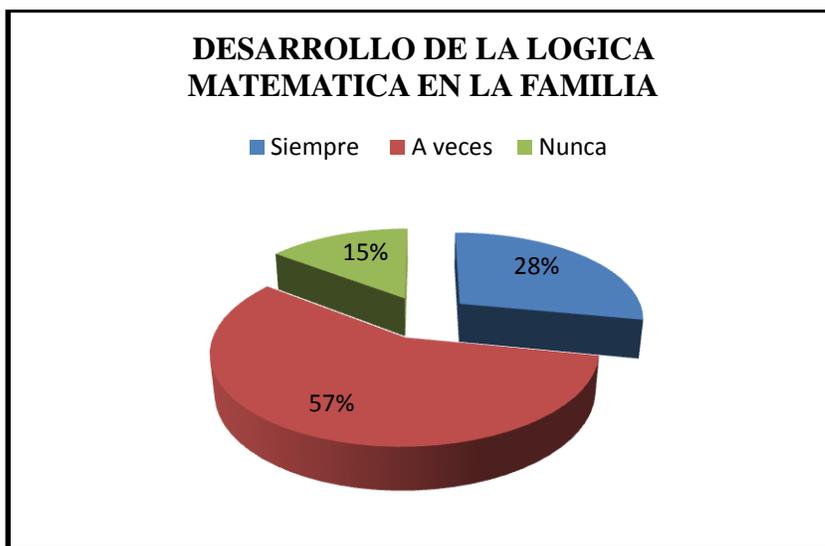
Al realizar la investigación encontramos una parte de conflicto que representa el que el joven sienta desinterés de los familiares hacia lo que el expresa, mediante lo cual el chico podría a mas adelante el buscar en otras personas que no fueran precisamente de su entorno familiar alguien que le brinde atención y sobretodo interés en lo que él dice.

Pregunta 9. ¿Cuando estás en familia has sido el más rápido en desarrollar alguna operación matemática espontanea que han planteado?

Tabla 9 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 9 A ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	23	28
A veces	47	57.31
Nunca	12	14.63
Total	82	100

Gráfico 11 PREGUNTA NUEVE A ESTUDIANTES



FUENTE: Encuesta de estudiantes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntar a los jóvenes si ellos en alguna reunión familiar, se les ha solicitado demostrar su agilidad mental para resolver alguna operación matemática básica lo ha realizado rápidamente, 23 jóvenes que representa el 28 % de los encuestados respondieron que siempre lo hacen, 47 jóvenes que representa el 57 % de los encuestados respondieron que a veces lo practican con los miembros de su hogar, y 12 jóvenes que representa el 15% de los encuestados dicen que nunca lo han realizado dentro del hogar con sus familiares.

Interpretación:

La mejor forma de conocer el avance del joven en sus conocimientos o su desarrollo intelectual en su institución educativa es el hacer partícipe de las mismas en el hogar puede ser desde el contexto de las matemáticas, o también de clases de cultura social, hasta del mismo lenguaje, lo importante es el darle vida a lo aprendido en las aulas dentro del hogar.

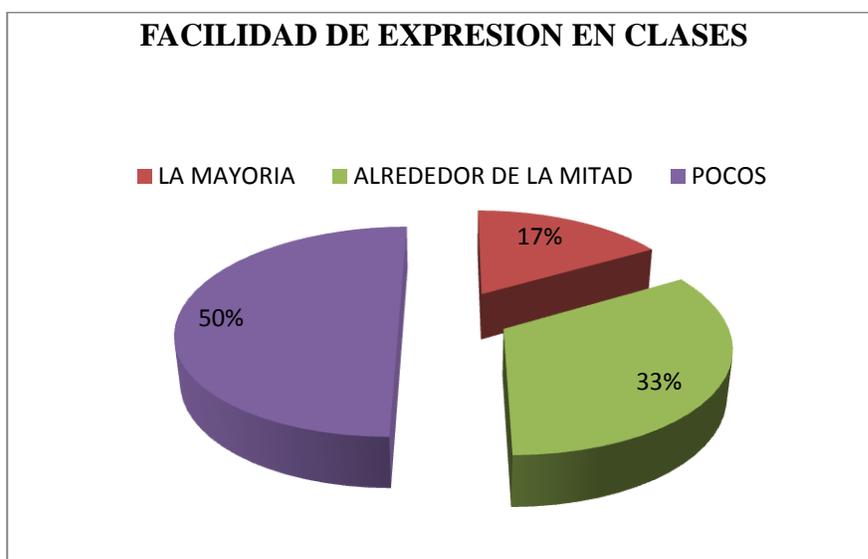
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Pregunta 1.¿Sus estudiantes tienen facilidad para expresarse ante usted en el aula?

Tabla 10 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 A DOCENTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
LA MAYORIA	1	16.6
ALREDEDOR DE LA MITAD	2	33.3
POCOS	3	50
TOTAL	6	100

Gráfico 12 PREGUNTA UNO A DOCENTES



FUENTE: Encuesta de docentes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntar a los docentes de los 8vos años encuestados si sus estudiantes sabían expresarse ante ellos sin ninguna dificultad, solo un maestro que representa el 17% supo expresar que la mayoría de sus alumnos lo hacían sin problema, en cambio dos profesores que vienen a representar el 33% del total de docentes encuestados nos respondieron que

alrededor de la mitad de sus estudiantes tienen facilidad para expresarse ante ellos, y tres profesores que representan el 50% nos dicen que son pocos los estudiantes que tienen facilidad para expresarse ante ellos y sin ninguna dificultad.

Interpretación:

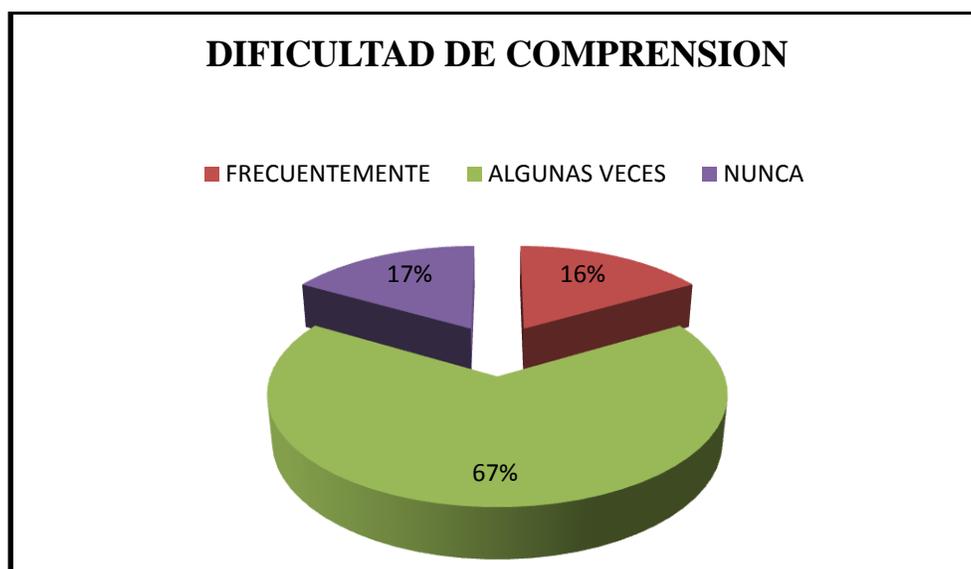
Deja en claro que la mayoría de los estudiantes son temerosos y no saben cómo entablar un diálogo con los docentes, que por la falta de frecuencia de relacionarse con adultos no encuentran facilidad al diálogo pero en algunos casos si lo hacen con facilidad, dejando claramente afirmativa nuestra hipótesis que el entrega de confianza permite un eficiente desarrollo de la comunicación principalmente para ir desarrollando un trabajo adecuado en las funciones intelectuales de los jóvenes, por medio de la confianza ellos vayan despejando las dudas que tuviesen.

Pregunta 2. ¿Ha observado a estudiantes que tengan dificultad en comprender lo que les ha explicado y temen pedirle nuevamente su ayuda?

Tabla 11 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2 A DOCENTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	1	16.6
ALGUNAS VECES	4	66.6
NUNCA	1	16.6
TOTAL	6	100

Gráfico 13 PREGUNTA DOS A DOCENTES



FUENTE: Encuesta de docentes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntar a los docentes de 8vo año de los estudiantes encuestados si ha captado a sus estudiantes en momentos de temor en volver a pedir ayuda en clase sobre algún tema ya explicado, un maestro que representa el 16% nos cuenta que si se ha percatado, mientras que cuatro maestros que representan al 67% dicen que algunas veces son espectadores de esos momentos, y un maestro que representa el 16% dice que nunca ha captado ese momento.

Interpretación:

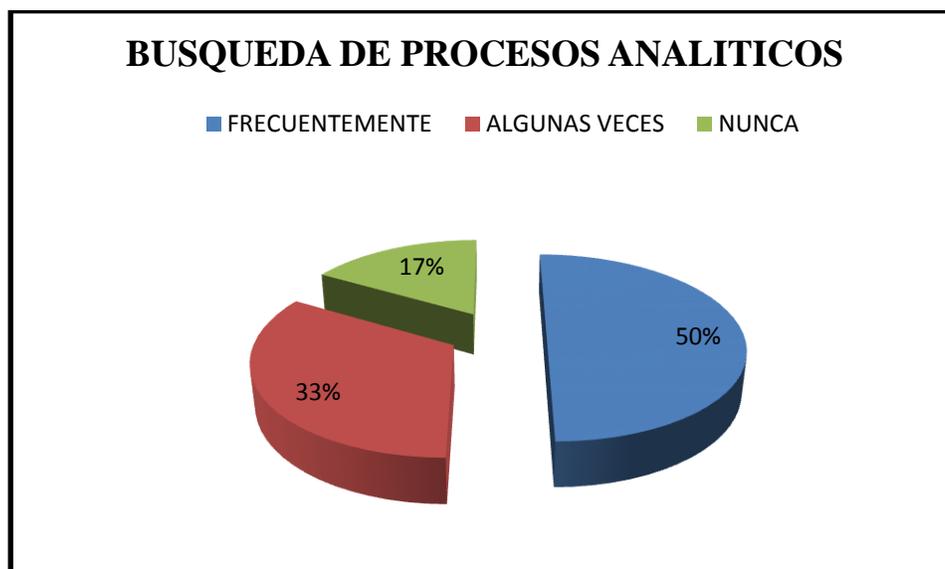
Al preguntar sobre esta situación tenemos como fin encontrar si los docentes son más partícipes en entregar confianza a los estudiantes en la hora de clase y que pueden identificar entre sus estudiantes casos ya sea de desatención o distracción, y vayan fomentando el valor en ellos de una comunicación efectiva así sea por circunstancias adversas en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero lo primordial que el joven aprenda a comunicarse asertivamente en todo campo.

Pregunta 3. ¿Permite a sus estudiantes en su hora clase desarrollar una charla analítica grupal?

Tabla 12 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3 A DOCENTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	3	50
ALGUNAS VECES	2	33.3
NUNCA	1	16.6
TOTAL	6	100

Gráfico 14 PREGUNTA TRES A DOCENTES



FUENTE: Encuesta de docentes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al preguntar a los docentes si permitían durante su clase unos minutos para que los estudiantes realicen una charla analítica de lo estudiado, tres maestros que equivale al 50% nos manifestaron que frecuentemente lo realizan, por otra parte dos maestros que representa el 33% nos contestaron que algunas veces si lo realizan, mientras que un maestro que representa el 17% nos respondió que no lo permite en su hora de clase.

Interpretación:

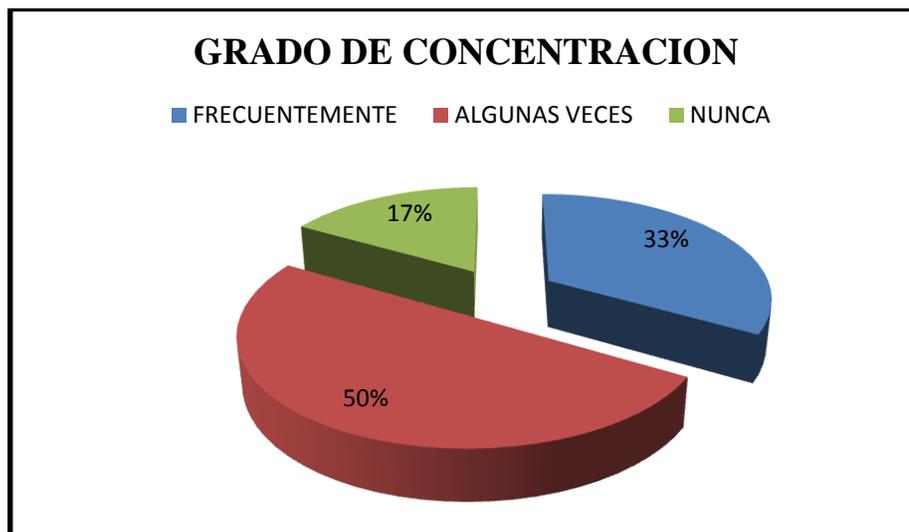
La participación entre ellos que busquen sacar una idea de lo estudiado ayuda ante todo a fomentar el enriquecimiento de todos los aprendizajes, ya que no todos tienen el mismo grado de conocimiento y lo cual implica que se irá equiparando el conocimiento de los que están desatentos en el aula.

Pregunta 4. ¿Sus estudiantes al hacerles una pausa durante una conversación pierden la idea que estaban expresando?

Tabla 13 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4 A DOCENTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	2	33.3
ALGUNAS VECES	3	50
NUNCA	1	16.6
TOTAL	6	100

Gráfico 15 PREGUNTA CUATRO A DOCENTES



FUENTE: Encuesta de docentes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Al consultar a los docentes si en sus horas clases al desarrollar la materia con los estudiantes al hacerles una pausa los jóvenes pierden la idea de lo que están razonando, dos docentes que representa el 33% responden que frecuentemente les ha ocurrido en su materia, mientras que tres docentes que representa el 50% nos responden que alguna veces durante su clase les ha ocurrido, y un maestro que equivale al 17% nos dice que no le ha sucedido nunca.

Interpretación:

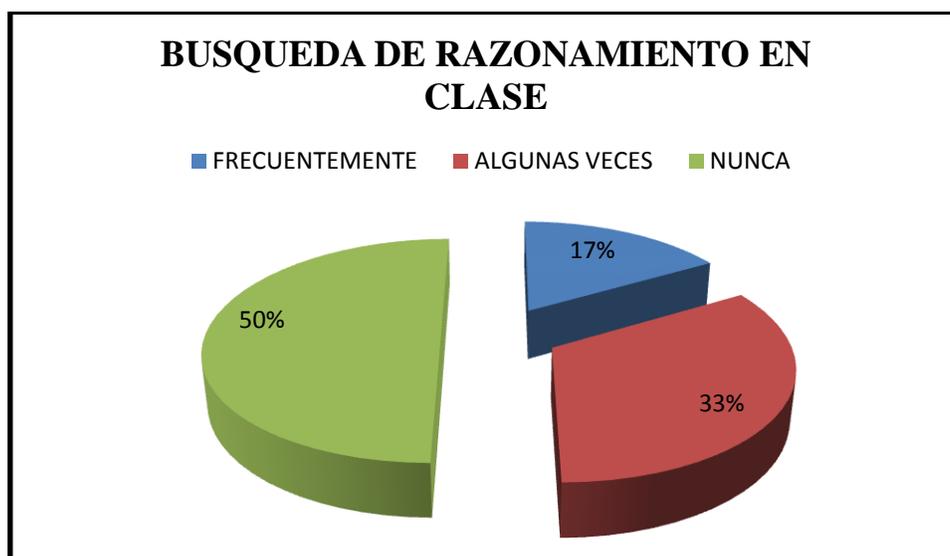
Parte de la desconcentración se debe ante todo a la falta de práctica de intercomunicación pues en ella se pone en constante práctica de ir y venir ideas que ayuda a la retención de frases, palabras y principalmente ideas su comprensión y exposición.

Pregunta 5. ¿Al leer algún texto en clase y pedir la opinión a algún estudiante, estos tienen dificultad en darla?

Tabla 14 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 A DOCENTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	1	16.6
ALGUNAS VECES	2	33.3
NUNCA	3	50
TOTAL	6	100

Gráfico 16 PREGUNTA CINCO A DOCENTES



FUENTE: Encuesta de docentes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Cuando se les pregunto a los docentes si en alguna ocasión al pedir una opinión sobre un texto que se dio lectura en el aula a un estudiante este tuvo dificultad para dar su criterio en ese instante, un maestro que representa al 17% contesta que le sucede frecuentemente este problema en sus horas de clase, mientras que dos maestros que representa al 33% nos contestan que alguna vez le ha sucedido en sus horas clase, y tres maestros que representa el 50% nos dicen que nunca les ha ocurrido en sus clases que tengan dificultad los estudiantes durante la clase.

Interpretación:

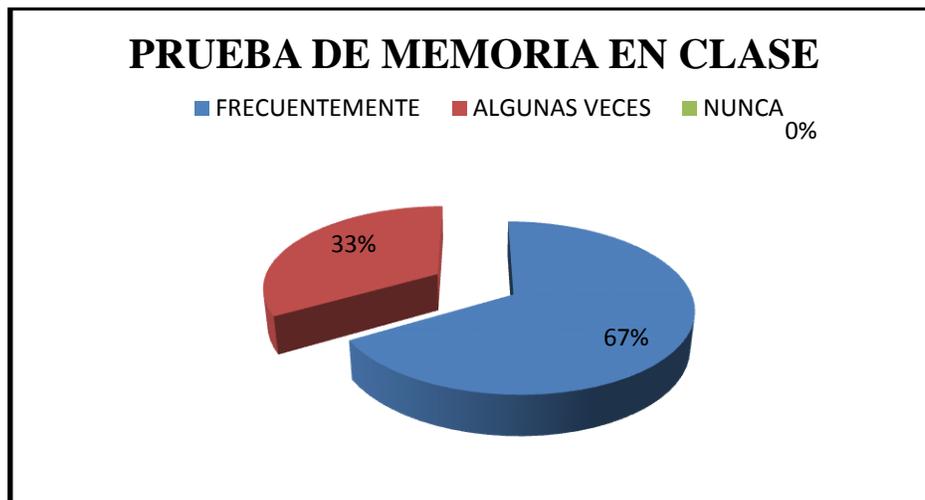
El trabajar constantemente interactuando dentro del aula con los estudiantes los hará desde más partícipes y que aflore sus léxico, principalmente atentos y despiertos a su tarea el aprender y desarrollar su intelecto.

Pregunta 6. ¿Suelen recordar sus estudiantes rápidamente lo analizado en la clase pasada de su materia?

Tabla 15 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 A DOCENTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	4	66.6
ALGUNAS VECES	2	33.3
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Gráfico 17 PREGUNTA SEIS A DOCENTES



FUENTE: Encuesta de docentes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Cuando se les consulto a los docentes sobre si durante su cátedra los estudiantes recordaban rápidamente lo aprendido la clase pasada, cuatro profesores que equivale al 67% nos responden que si es frecuentemente que los jóvenes recuerdan lo visto la clase pasada, mientras que dos maestros que representa el 33% contesta que algunas veces, y ningún profesor respondió que nunca recuerdan los estudiantes rápidamente lo estudiado en clases pasadas.

Interpretación:

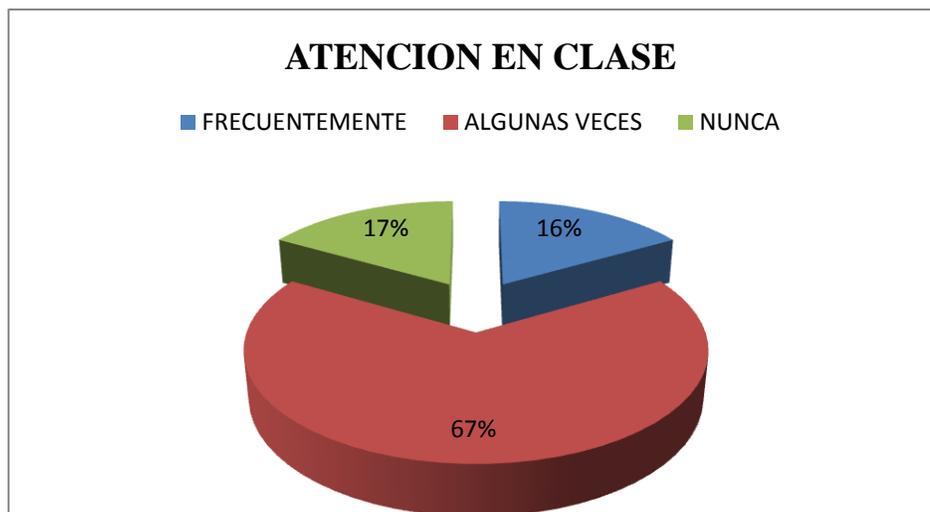
Al conocer la respuesta de los maestros nos deja ver claramente que el desarrollo de la memoria en los jóvenes no es el problema, el problema parte desde la falta de afianzamiento en los procesos cognitivos y secuenciales como la atención, participación e intervención, se puede dilucidar debido a la falta de práctica de intervenciones o relaciones fuera del aula, puesto que después de salir de clases el joven no tendría con quien afianzar o enriquecer lo que ha acabado de aprender, de allí el problema que en casa la despreocupación de los padres hacia el chico o podríamos decir también el abandono o desinterés por su mundo y por lo que le rodea dentro de la Institución Educativa.

Pregunta 7. ¿Durante la explicación de la clase, sus estudiantes se entretienen en otras actividades que no competen a la materia?

Tabla 16 RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 A DOCENTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
FRECUENTEMENTE	1	16.6
ALGUNAS VECES	4	66.6
NUNCA	1	16.6
TOTAL	6	100

Gráfico 18 PREGUNTA SIETE A DOCENTE



FUENTE: Encuesta de docentes

ELABORADO POR: Sebastián Velastegui

Análisis:

Cuando se les pregunto a los docentes si en sus horas de clase sus estudiantes se entretienen en alguna otra actividad que no era competente a la materia, un maestro que representa el 17% respondió que frecuentemente le sucedía en sus horarios de clase, mientras que cuatro maestros que representa el 67% respondieron que alguna vez les ocurrió en clases, y un maestro que representa el 16% dice que nunca le ha ocurrido.

Interpretación:

La atención que los jóvenes prestan en clase suele ser de vital importancia en su desarrollo cognitivo pues de allí parte hacia adelante su desarrollo intelectual de todo lo que su percepción capte y ponga en práctica más adelante en su diario vivir.

4.3 VERIFICACION DE HIPOTESIS

La hipótesis de nuestro trabajo de investigación es: “La práctica de la intercomunicación familiar ayuda a un rápido desarrollo de las funciones intelectuales”

Y mediante las encuestas realizadas en la Institución educativa tanto a los docentes como a los estudiantes, procedemos a realizar una verificación descriptiva sobre el sentir de los jóvenes sobre su estado de comunicación dentro de su hogar y si han podido realizar una breve comparación en varios casos y si palpan su propio estado anímico dentro del hogar y si este podrá estar afectando en su rendimiento académico actualmente, en un número superior de chicos captan que es de suma importancia la atención que brinden su entorno familiar hacia las actividades que ellos realiza por fuera de los momentos que no está con los miembros de sus familias, dentro de su entorno académico y el ir comunicando estas a los miembros de su familia logra desarrollar las mismas como aprendizajes significativos para sí mismos, y estas llegan a conformar parte de su intelecto y parte de la memoria a largo plazo que recordara durante mucho tiempo por el hecho de haberlo repetido con los

miembros de su familia, y en otros casos en menor proporción de algunos hogares del interés de los padres por las actividades de sus hijos en la Institución educativa, pasara a desarrollar en los chicos como una actividad sin trascendencia en su vida lo aprendido en la jornada académica, y olvidándolo prontamente y no únicamente encontrando ese problema sino además la falta de confianza en su forma de comunicarse dentro o fuera de su familia, podría verse de la misma forma minimizado con el nivel de las funciones intelectuales de sus compañeros de clase y esto el llegar al compararlo con su familia y la de otro compañero que es mas atendido por su familia y puede crear ciertos conflictos de superación, y en ciertos casos en menor proporción también del ahogo de sus familias por la falta de espacios y apertura a demostrar su desarrollo intelectual, encerrándolos en un circulo de baja autoestima y principalmente problemas en su desarrollo intelectual.

“Queda bien detallado que los estudiantes que llevan una buena comunicación en su familia sienten un mejor aprovechamiento y satisfacción de sus actividades académicas, pues sienten que lo que están aprendiendo dentro de la Institución Educativa, lo pueden aplicar en su vida diaria o crear un diario dialogo sobre sus experiencias educativas y aprendizajes que harán significativos en sus vidas y por ende se observa sus funciones intelectuales en vías de desarrollo”.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una buena comunicación en la familia aporta para un eficiente desarrollo intelectual, se palpa que existe un problema en la comunicación dentro de los hogares.

En algunos hogares que no se interesan los padres por charlar con sus hijos sobre su situación diaria en la Institución Educativa, y eso crea en los chicos ese desinterés y olvido de lo acontecido día a día creando una falta de conocimiento de las funciones intelectuales y su importancia para su desarrollo social e inclusive se podría denominarlo como desmotivación familiar.

En muchos hogares existe el problema de que los padres no permiten la apertura de expresarse a los jóvenes dentro de algún criterio que ellos desearan como un miembro de la familia, dejándolos con ciertos sentimientos de frustración y desmotivación en el hogar dejando ver en algunos padres esa falta de confianza a sus hijos para permitir desarrollar en ellos su intelecto y teniendo en la mayoría de los casos como consecuencia el distanciamiento de los hijos hacia sus padres.

Existen hogares con problemas de comunicación que no buscan remediarlos dentro de los mismos y esperan que ese trabajo sea realizado en la Institución Educativa.

5.2 RECOMENDACIONES

Podríamos recomendar básicamente el trabajo para los padres el aprender a comunicarse con los hijos, enseñarles y encaminarles a ser ante todo amigos de sus hijos, mediante charlas con el apoyo de un profesional que ayude al desarrollo del funcionamiento de la familia.

Si el tiempo es apretado de los padres debido a sus labores es esencial el dar apertura para que el muchacho trabaje en horas extracurriculares con profesionales en ir dando pauta para que el chico aprenda de forma adecuada a comunicarse con chicos de su edad y profesionales que lo escuchen y primordialmente en un estado de armonía y esparcimiento donde el pueda decir lo que desee y expresarlo sin temor ni obstáculo puesto que dentro de la Institución educativa tiene que regirse a reglas que él tiene que acatar.

Si el joven siente exceso de trabajo académico, el poder dar espacio para que se desahogue expresando mediante alguna actividad de esparcimiento.

Trabajar a la par de los jóvenes la importancia de comunicarse de una forma adecuada el desarrollo de sus funciones básicas del aprendizaje, y así ayudar a su desarrollo satisfactorio en la Institución educativa.

CAPITULO 6

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

✓ TEMA DE LA PROPUESTA:

“CENTRO DE CAPACITACION Y ELABORACION DE PROGRAMAS SOBRE COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y DESARROLLO DE INTELIGENCIAS”

✓ INSTITUCION: Centro de Apoyo y Desarrollo de Inteligencias
“Corporación VIDA - JOVEN”

✓ DIRECCION: Barrio El Español, calles Bolívar entre Guayaquil y Quito

✓ TLFNO: 2521762

✓ PROVINCIA: Tungurahua

✓ CANTON: Ambato

✓ SOSTENIMIENTO: Particular

✓ BENEFICIARIOS: Comunidad

✓ GENERO: Masculino y Femenino

✓ FINANCIAMIENTO: Auto financiado

6.2 ANTECEDENTES

La UTA está buscando la forma de aportar con soluciones a los problemas de la comunidad, ayudando a dar solución a dichos problemas. En la ciudad de Ambato, una de las más pobladas del país, por ende población sometida a la monotonía desarrollada por su aporte al diario desarrollo, la mayoría de los hogares se resquebrajan en sus roles afectivos debido a la falta de tiempo de compartir y la incorrecta comunicación en familia, esto implica la falta de conocer más a fondo el potencial de los hijos en alguna área, ya sea con un don o talento que posean, o también con un problema o trastorno que lo aqueje. Es desde ese punto nuestro proyecto de partida el fomentar un centro con personal altamente capacitado para ayudar a borrar barreras en nuestros jóvenes con problemas de comunicación o que no encuentren satisfacción en su forma de comunicarse con los que le rodean y desee transformar su arte de comunicar en otros canales como la música, la danza, la pintura, la dramatización y algunos otros canales de comunicar sus emociones, sentimientos y deseos, y ayudar a encontrar a los jóvenes con falta de preocupación a percatar sus dones o encaminar a su inclinación por un arte de comunicar o que llene sus expectativas.

6.3 JUSTIFICACION

En la actualidad, la problemática de conocer verdaderamente a los hijos y lo que hacen en la ausencia de los padres representa grandes riesgos que corren los padres que en ocasiones los pierden por problemas sociales como la drogadicción, el alcoholismo, baja autoestima y muchos más que afectan a las familias, por ende queremos ofrecer una adecuada orientación a los jóvenes de la vida y sus beneficios de llevarla de una manera saludable y de cómo actuar en situaciones de extremo riesgo, como enfrentarlo y sobre todo a quien acudir. Nuestra misión, ofrecer servicio

de apoyo partiendo desde los jóvenes y poder llegar también a los padres en el proceso, trabajar ofreciendo actividades extracurriculares que complementen sus estudios o sirvan de encuadre de los mismos, y sobre todo despierte mas sus funciones intelectuales y poder desarrollar sus inteligencias múltiples desde temprana edad y aportar a la sociedad también con la lucha contra el ocio, el sedentarismo, los vicios.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Brindar ayuda psicotécnica para la capacitación sobre una eficaz comunicación interpersonal y desarrollo de las inteligencias para jóvenes esencialmente.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Trabajar con jóvenes con problemas de comunicación familiar y enseñarles a explotar su talento como forma de canalizar su estilo de comunicación a nivel social.
- ✓ Transformar el valor cultural en los jóvenes y que adopten una actividad de esparcimiento como parte de su vida y organización de su tiempo.
- ✓ Servir de apoyo para la vinculación de los padres hacia las actividades de sus hijos y crear lazos de afecto imborrables.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

El funcionamiento de un centro con estas características o misión, es posible en la ciudad de Ambato, debido a la presencia de muchos problemas sociales que han sido detectados en la juventud de la ciudad, la mayoría de estos lastimosamente demasiado tarde, pero pudiendo observar actitudes positivas en los jóvenes que fueron víctimas de estos problemas en su recuperación, siendo después el bastión de fortaleza actividades antes no conocidas ni realizadas por el o los miembros de su familia que apoyan las mismas por el efecto que producen en la rehabilitación de los jóvenes, ahora esperando aplicar actividades a jóvenes sin problemas o que tienen indicios previos de problemas de comunicación en el hogar y enseñarles a desarrollar por actividades que no forman parte de sus labores académica que reciben en sus instituciones educativas el desarrollo de las inteligencias múltiples, y así su mejor desempeño y aprovechamiento de sus aprendizajes.

6.6 FUNDAMENTACION CIENTIFICA

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Introducción

“Luego de una investigación cognitiva, da fe de la medida en que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión

mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.”
("Filosofía" Platón. Ediciones Santillana -1999.)

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes .Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos. **(ibíd.)**

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos. **(ibíd.)**

Los alumnos estarían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios. **(ibíd.)**

En este trabajo se intentará demostrar ¿Cómo influye la teoría de las inteligencias múltiples en las funciones intelectuales de los alumnos? **(ibíd.)**

Para realizar este trabajo se utilizó entrevistas, charlas, material extraído de Internet, libros. **(ibíd.)**

Antecedentes y fundamentos

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. Por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales. **(ibíd.)**

Pestalozzi apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias. **(ibíd.)**

Freobel (fundador de los jardine de Infantes) habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos. **(ibíd.)**

John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes. **(ibíd.)**

El lenguaje integral usa la lingüística como centro pero usa otras: inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales, la introspección, etc. Las experiencias personales ponen en juego todas o algunas inteligencias de los individuos y es a través de ellas donde logrará la inclinación natural. **(ibíd.)**

La introducción del creer al cerebro capaz de focalizar según sus áreas a diversas inclinaciones capaces de formar una persona con carácter profesional en un gusto abre las puertas a Howard Gardner a su teoría de las inteligencias múltiples.

FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

"Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de

inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo" (**"Las inteligencias múltiples en el aula". Thomas Armstrong Ediciones Manantial SRL, año 1999.**)

En 1904 el gobierno francés pidió al psicólogo Alfred Binet y a un grupo de colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los alumnos de la escuela primaria el "riesgo" de fracasar, para que estos alumnos recibieran atención compensatoria. (**ibíd.**)

De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencias. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron, así como la idea de que existía algo llamado "Inteligencia" que podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de "coeficiente intelectual". (**ibíd.**)

"Nuestra cultura ha definido la inteligencia de manera demasiado estrecha". Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural. (**ibíd.**)

Desde hace mucho tiempo el ser humano se dio cuenta de la gran capacidad del cerebro humano, inclusive de política nacional fue una principal preocupación para gobiernos de turno que apostaban al desarrollo social mediante el estudio de la forma de pensar de sus pueblos, por ejemplo Francia.

DESCRIPCIÓN DE LAS SIETE INTELIGENCIAS

“Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias". (**"Weinreich-Haste". By Howard Gardner -1985.**)

Inteligencia lingüística:

La capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje). (**ibíd.**)

La inteligencia lógico matemática:

La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia

incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. **(ibíd.)**

La inteligencia corporal-kinética:

La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. **(ibíd.)**

La inteligencia espacial:

La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. **(ibíd.)**

La inteligencia musical:

La capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. **(ibíd.)**

La inteligencia interpersonal:

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos⁽²⁾, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción). **(ibíd.)**

La inteligencia intrapersonal:

El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. **“ibíd.”**

Las siete inteligencias decretadas por algunos científicos, en especial Gardner conmociona al mundo y a la sociedad abriendo las puertas al poder decidir hacer lo que la persona lo realice con empatía y motivación propia.

La Base Teórica para la Teoría de las Inteligencias Múltiples

¿Por qué no son talentos o aptitudes sino inteligencias?

“Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: "no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música", pero para él en realidad son inteligencias. "Estoy siendo un tanto provocativo intencionalmente. Si hubiera dicho que habían siete clases de competencia, la gente hubiera bostezado y dicho ‘sí, sí’. Pero llamándolas ‘inteligencias’ estoy diciendo que nos hemos inclinado a colocar un pedestal una variedad llamada inteligencia, y que en realidad hay una pluralidad de éstas, y algunas cosas en las que nunca hemos pensado como ‘inteligencia’ de manera alguna". (**"Las inteligencias múltiples en el aula". By Thomas Armstrong Ediciones Manantial SRL, 1999.**)

Gardner estableció ciertas pruebas que cada una de las inteligencias debía cumplir para ser consideradas una inteligencia en todo el sentido de la palabra y no simplemente un talento o una aptitud. (**ibíd.**)

Los criterios que usó incluyen los siguientes ocho factores:

“Aislamiento potencial por daños cerebrales”:

Gracias a su trabajo Gardner tuvo la oportunidad de trabajar con individuos que habían sufrido accidentes o enfermedades que afectaron ciertas áreas específicas del

cerebro. En muchos casos las lesiones cerebrales parecerían haber perjudicado una inteligencia mientras otras quedaron intactas. **(ibíd.)**

Gardner está defendiendo la existencia de siete sistemas cerebrales relativamente autónomos. **(ibíd.)**

“La existencia de "idiotas sabios", prodigios y otros individuos excepcionales”:

Gardner sostiene que ciertas personas pueden ver una inteligencia que opera en un nivel muy alto, como si fueran grandes montañas que se levantan en un horizonte llano. "Los idiotas sabios son individuos que muestra habilidades superiores en una parte de una de las inteligencias, mientras sus otras inteligencias funcionan en niveles bajos. Hay idiotas sabios que tienen memorias musicales, hay idiotas sabios que dibujan de una manera excepcional, hay idiotas sabios que son capaces de leer textos muy complejos pero no comprenden lo que están leyendo". **(ibíd.)**

Una historia característica de desarrollo junto con un conjunto definible de desempeños expertos de "estado-final”:

Gardner sostiene que las inteligencias son galvanizadas por la participación en alguna actividad culturalmente valorizada y que el crecimiento del individuo en esa actividad sigue un esquema desarrollo determinado. Cada actividad basada en una inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva: es decir, cada actividad tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar, de manera gradual o rápida al llegar a la vejez. **(ibíd.)**

La capacidad matemática parecería tener trayectoria un poco diferente. No emerge tan temprano como la habilidad para componer música, pero llega a su cumbre a una edad temprana. Un repaso de la historia de las ideas matemáticas surge de personas después de los cuarenta años. Cuando una persona llega a esta edad puede considerárselo como un matemático genial. **(ibíd.)**

Por otro lado uno puede convertirse en un novelista exitoso a las 40 años, a los 50 o aún después. Uno puede tener 70 años y decidir dedicarse a la pintura. **(ibíd.)**

“Una historia evolutiva y la plausibilidad evolutiva”:

Gardner concluye que cada una de las siete inteligencias cumple la condición de tener raíces embebidas profundamente en la evolución de los seres humanos, y aún antes, en la evolución de otras especies. Así, por ejemplo, la inteligencia espacial puede estudiarse en las pinturas rupestres. De manera similar, la inteligencia musical puede encontrarse en la evidencia arqueológica de instrumentos musicales primitivos, así como en la variedad de los cantos de las aves. **(ibíd.)**

La teoría de las Inteligencias Múltiples tiene un contexto histórico. Ciertas inteligencias parecerían haber sido más importantes en otras épocas de lo que son hoy. La inteligencia corporal-kinética, por ejemplo, era más valorizada hace 100 años en Estados Unidos, cuando la mayoría de la población vivía en medios rurales, y la habilidad para cosechar granos y construir silos recibía una fuerte aprobación social. De manera similar, ciertas inteligencias pueden llegar a ser más importantes en el futuro.

Apoyo de los descubrimientos de la psicometría:

Las mediciones estandarizadas de las habilidades humanas proveen la "prueba o test" que la mayoría de las teorías de la inteligencia usan para corroborar la validez

de un modelo. Gardner a pesar de no estar de acuerdo con este tipo de test, sugiere que podemos encontrar apoyo a la teoría de las Inteligencias Múltiples en muchas pruebas estandarizadas existentes. **(ibíd.)**

Apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental:

Gardner sugiere que examinando estudios psicológicos específicos podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras. Por ejemplo: ciertos individuos pueden dominar la lectura pero no llegan a transferir esa habilidad a otras áreas como las matemáticas. De manera similar, en los estudios de habilidades cognitivas tales como la memoria, la percepción o la atención podemos ver evidencias de que los individuos poseen habilidades selectivas. **(ibíd.)**

Una operación central o un conjunto de operaciones identificables:

Gardner dice que del mismo modo que una computadora requiere de un conjunto de operaciones para funcionar, cada inteligencia posee un conjunto de operaciones centrales que sirven para impulsar las distintas actividades que corresponden a esa inteligencia. **(ibíd.)**

La susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico:

Uno de los mejores indicadores del comportamiento inteligente es la capacidad de los seres humanos de utilizar símbolos. Gardner sugiere que la habilidad de simbolizar es uno de los factores más importantes que separan a los seres humanos de la mayoría de las otras especies. Señala que cada una de las siete inteligencias en su teoría cumple con el criterio de poder ser simbolizada. Cada inteligencia posee su propio sistema simbólico. Para la inteligencia lingüística hay una cantidad de lenguas habladas o escritas, para la Inteligencia Espacial hay una gama de lenguajes gráficos que utilizan arquitectos, ingenieros y los diseñadores, etc. (**ibíd.**)

Matriz de la Teoría de las Inteligencias Múltiples

Cuadro 4 Teoría de las Inteligencias Múltiples

Inteligencia	Componentes centrales	Sistemas simbólicos	Estados finales altos
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético (por ejemplo, inglés)	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir ⁽⁴⁾ los esquemas numérico o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de	Un lenguaje de computación (por ejemplo Pascal)	Científico, matemático

	razonamientos largos.		
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones iniciales que se hayan tenido	Lenguaje ideográficos, (por ejemplo chino)	Artista ,arquitecto
Corporal- Kinética	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza	Lenguaje de signos, Braille	Atleta, bailarín, escultor
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, líder político
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las emociones íntimas, conocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	Símbolos del yo (por ejemplo en los sueños o las creaciones artísticas)	Psicoterapeuta, líder religioso
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de	Sistemas de notaciones musicales, código Morse	Compositor, personas que tocan instrumentos.

	las formas de expresión musical		
--	---------------------------------	--	--

PUNTOS CLAVE EN LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- 1-Cada persona posee las siete inteligencias
- 2- La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia
- 3- Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja
- 4-Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría. **(ibíd.)**

DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

- ✓ Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento. **(ibíd.)**
- ✓ Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo. **(ibíd.)**

- ✓ Antecedente cultural e histórico: incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios. **(ibíd.)**

“Activadores o desactivadores de las inteligencias”

Las experiencias cristalizantes o las experiencias paralizantes son dos procesos clave en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes son los "puntos clave" en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. A menudo, estos hechos se producen en la temprana infancia o presentarse en cualquier momento de la vida.. Son las chispas que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez. **(ibíd.)**

De manera inversa, el término experiencias paralizantes "cierran las puertas" de las inteligencias. A menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse. **(ibíd.)**

Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias. **(ibíd.)**

Incluyen las siguientes:

“Acceso a recursos o mentores.”

Si su familia es muy pobre, tal vez nunca podrá acceder a la posesión de un violín, un piano u otro instrumento, es muy probable que la inteligencia musical no se desarrolle. **(ibíd.)**

“Factores históricos-culturales:”

Si es un estudiante que tiene una inclinación hacia las matemáticas y en esa época las casa de estudios recibían abundantes fondos, es muy probable que se desarrolle la inteligencia lógico-matemática. **(ibíd.)**

“Factores geográficos:”

Si creció en una granja es más probable que haya tenido oportunidades para desarrollar ciertos aspectos de su inteligencia corporal-kinética. **(ibíd.)**

“Factores familiares:”

Si quería ser artista pero sus padres querían que fuera abogado, esta influencia puede haber promovido el desarrollo de su inteligencia lingüística , en detrimento del desarrollo de su inteligencia espacial. **(ibíd.)**

“Factores situacionales:”

Si tuvo que ayudar a cuidar de una familia numerosa mientras crecía, y ahora tiene la propia familia numerosa, puede haber tenido poco tiempo para desarrollarse en áreas prometedoras, excepto que fueran de naturaleza interpersonal. **(ibíd.)**

Los siete tipos de estilos de aprendizaje

Para la formación de las inteligencias y el apoyo a los jóvenes, nuestra propuesta se presenta basada por el siguiente cuadro de ayuda y apoyo científico.

Cuadro 5 estilos de Aprendizaje de las Int. Múltiples

Niños con marcada tendencia	Piensan	Les encanta	Necesitan
Lingüística	En palabras	Leer, escribir, contar historias, jugar juegos con palabras, etc.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos, etc.
Lógico-matemática	Por medio del razonamiento	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias, etc.
Espacial	En imágenes y fotografías	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc	Arte, lego, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos,

			etc.
Corporal-kinética	Por medio de sensaciones somáticas	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, etc.
Musical	Por medio de ritmos y melodías	Cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír, etc.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales etc.
Interpersonal	Intercambiando ideas con otras personas	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar, etc.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro/aprendiz
Intrapersonal	Muy íntimamente	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas, etc.

TEORIAS EN RELACION CON EL APRENDIZAJE

Pocos negarían hoy que rediseñar la educación en las escuelas de Educación Media sería abrir ventanas hacia la excelencia para que un mayor número de estudiantes entren a la educación superior. **(ibíd.)**

Constructivismo (Vygotsky) que sugiere que los aprendedores usen su conocimiento y experiencias pasadas para construir activamente nuevos conocimientos. **(ibíd.)**

La teoría de inteligencias múltiples (Gardner) que sugiere que los aprendedores comprometen múltiples inteligencias para aprender y expresan conocimiento para comprensión más profunda. **(ibíd.)**

Aprendizaje basado en la investigación, que sugiere que los aprendedores comiencen con más preguntas que con hechos. **(ibíd.)**

Aprendizaje basado en problemas, que sugiere que los aprendedores identifiquen un problema auténtico a ser resuelto, y que luego evalúen ese problema usando tareas que alineen bien con las tareas de aprendizaje. **(ibíd.)**

Pensamiento basado en el cerebro (Caine y Caine 1991, 1994) el que sugiere que todos los estudiantes vienen a clase con habilidades únicas para tener éxito en el colegio, pero que muchas veces éstas yacen dormidas en las clases tradicionales donde los profesores hablan y los estudiantes escuchan pasivamente. **(ibíd.)**

Para los científicos el decretar las inteligencias múltiples como una forma de percibir las actividades de las personas, a más de ser profesional explica notoriamente que se fundamenta además por su situación cultural y social que cada persona pueda realizar una actividad de forma muy hábil y eficiente y con el tiempo se llegaría a la conclusión que pasa a reconocérsela como inteligencias, lo cual en la actualidad se lo nota con mayor claridad por los acontecimientos mundiales ya sea en deportistas o artistas y escritores que son reconocidos por su gran trayectoria y sobre todo por su innovación constante.

6.7 METODOLOGIA

6.7.1 MATRIZ DE MODELO OPERATIVO

Cuadro 6 MATRIZ DE MODELO OPERATIVO

ACTIVIDADES (TEMA)	OBJETIVO	DURACION	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TECNICAS	EVALUACION
COMUNICACIÓN EN FAMILIA	Brindar apoyo y técnicas al adolescente para una adecuada forma de intercomunicarse con el mundo que lo rodea.	Una hora con treinta minutos. (1h30') (aproximadamente)	Psicólogo educativo	Video Pizarra Proyector Diapositivas Marcadores Test	Conversatorio Conferencia	Ficha de inscripción

<p>DESARROLLO DE INTELIGENCIAS PARA EL APRENDIZAJE</p>	<p>Proporcionar al adolescente métodos y estrategias para organizar su tiempo, estructurarlo y emplearlo en actividades complementarias para el desarrollo de las inteligencias.</p>	<p>Dos horas (aproximadamente)</p>	<p>Psicólogo educativo</p>	<p>Diapositivas Pizarra Marcadores Proyector Videos Test</p>	<p>Charla Entrevista</p>	<p>Ficha de observación</p>
--	--	--	--------------------------------	--	------------------------------	---------------------------------

6.7.2 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

El centro de apoyo servirá de forma adecuada con personal altamente capacitado instruido en su misión principal la de la motivación, el enseñarle de cómo puede dar un sentido o valor esencial a su vida y de una herramienta de comunicación para sí mismo y para con los demás. El centro tiene el impulsar a que los jóvenes adquieran por su medio interés en un arte, ya sea afición a la música al canto, a la pintura, a las artes plásticas, a los deportes, y por ende la practica constante del mismo. El centro trabaja con los jóvenes en horarios extracurriculares y con la visión de expansión de su trabajo hacia donde los jóvenes se inclinen o escojan por decisión propia.

6.7.3 MODELO OPERATIVO U OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

El modelo operativo que realizará el Centro de Inteligencias se establecerá en dos puntos primordiales para solucionar la problemática que son:

El realizar como primera actividad el taller “Comunicación en Familia”, que tiene como primordial objetivo: Brindar apoyo y técnicas al adolescente para una adecuada forma de comunicarse con el mundo que lo rodea. Será de vital importancia el charlar con el muchacho y además ir brindándole pautas y ejemplos de cómo se encamina a una conversación de forma eficaz. Este taller tiene una duración aproximada de una hora y media y estará a cargo del psicólogo educativo del Centro, para dicho taller será necesario tener cerca para el desarrollo del taller los siguientes materiales: Videos, Pizarra, Proyector, Diapositivas, Marcadores y un Test que será aplicado al final. La técnica que se aplicara durante el taller será un estilo “Conversatorio- Conferencia”. Y a la parte final del taller para la evaluación del muchacho ante el taller se la realizara por medio de una ficha de observación determinada.

La segunda actividad que se realizará en el Centro con los jóvenes es el taller “Desarrollo de Inteligencias para el aprendizaje”, el cual tiene por objetivo: Proporcionar al adolescente métodos y estrategias para organizar su tiempo, estructurarlo y emplearlo en actividades complementarias para el desarrollo de las inteligencias. La duración de este taller será de dos horas aproximadamente, el personal a cargo de este taller será el psicólogo educativo, y para poder llevarlo a cabo deberá tener el fácil acceso a los siguientes materiales: Diapositivas, Pizarra, Marcadores, Proyector, Videos y un Test que será aplicado al final del taller por el psicólogo. La técnica que se aplicara durante el taller será un estilo “Charla - Entrevista”. Y a la parte final del taller para la evaluación del muchacho para apreciar el grado de significado con el taller se la realizara por medio de una ficha de observación determinada.

6.8 ADMINISTRACION

RECURSOS HUMANOS

- ✓ Psicólogo Educativo
- ✓ Médico
- ✓ Profesor de teatro
- ✓ Profesor de Música
- ✓ Profesor de Pintura
- ✓ Profesores de deportes
- ✓ Profesor de Artes Plásticas
- ✓ Secretarias
- ✓ Choferes
- ✓ Guardia
- ✓ Ingeniero en Sistemas

RECURSOS MATERIALES

- ✓ Materiales e implementos de Oficina
- ✓ Implementos Deportivos
- ✓ Materiales e implementos de Pintura y Artes Plásticas
- ✓ Inmobiliario de aulas
- ✓ Establecimiento Administrativo (oficinas administrativas)
- ✓ Áreas Deportivas amplias
- ✓ Establecimiento de Formación (aulas para los talleres que se requieran)
- ✓ Inmobiliario y aparatos de amplificación musical.
- ✓ Pagina Web

PRESUPUESTO

DESCRIPCION	VALOR
✓ MOBILIARIO DE OFICINA	\$ 900
✓ INSUMOS DE OFICINA	\$ 300
✓ MOBILIARIO DEPORTIVO	\$ 300
✓ IMPLEMENTOS DEPORTIVOS	\$ 200
✓ MOBILIARIO DE SALON DE CLASE	\$ 500
VALOR TOTAL	\$ 2.200

6.9 PREVISION DE LA EVALUACION

La evaluación del centro de desarrollo de Inteligencias se llevara mediante la colaboración de los padres, jóvenes y personal que se encuentre a cargo del centro de evaluación de la corporación, mediante una encuesta semestral que se realizara a los padres sobre la visión de la corporación por medio de un formulario que se les hará llegar a sus hogares y para su después entrega de una semana.

Se trabajara para la evaluación de los guías mediante la calificación cibernética que la deberán realizar los muchachos por la página web de la institución, dicha evaluación será semestralmente.

BIBLIOGRAFIA

Este trabajo investigativo se consulto en la siguiente bibliografía cibernética:

- ✓ **AGUILERA, A.** (2005) “Introducción a las dificultades del Aprendizaje”. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- ✓ **ARACELIS GIL ENCICLOPEDIA ILUSTRADA** Cumbre Tomo 4 Mascota de Psicología general 4to de Media.
- ✓ **ARIAS GÓMEZ, D.H.** (2005) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✓ **ARTOLA A. PIEZZI RAMÓN** (2000). La familia en la sociedad pluralista.
- ✓ **AXELROD, R.** Basic Books, Nueva York. 1984. La evolución de la cooperación.
- ✓ **BARON-COHEN, SIMON.** Editorial Amat. 2005. La gran diferencia, ¿Cómo son realmente los cerebros de hombres y mujeres?
- ✓ **BOYD, R. Y SILK, J. B. NORTON,** Nueva York. (2000) Cómo evolucionaron los humanos.
- ✓ **CUETO CUERO FERNANDINI** Psicología Pág. 37...
- ✓ **MICHELLI IBÁÑEZ CARMEN GLORIA,** Psicólogo Clínico
- ✓ **DARWIN, C.** (1859). Harvard Univ. Press, Cambridge Ed. 1989. “El origen de las especies por la selección natural o la preservación de las razas favorables en la lucha por la vida”.
- ✓ **DR. NAVARRO ARCADI.** Conflicto y cooperación en el ámbito humano.
- ✓ **DR. DUEÑAS TENTORI HECTOR JOSÉ Y DR ENRIQUE CANCHOLA** “La teoría de la mente bicameral, el lenguaje y la evolución de la conciencia humana”.
- ✓ **DR. STANISLAV GROF Y HAL ZINA BENNET.** Ed. Kairós. Quinta edición: Octubre de 2006. “La mente holotrópica”.
- ✓ **CUMBRE** Editorial Pág. 178
- ✓ **FELDMAN, R.S.** (2005) “El Poder del Mito”.
- ✓ **FRAZER, J.** México, FCE. “La Rama Dorada”. octava reimpresión, 1982.
- ✓ **GILBERT RYLE.** “El concepto de lo mental”. Ed. Paidós.

<http://www.scribd.com/doc/7331642/Ryle-Gilbert-El-Concepto-de-Lo-Mental>.

- ✓ **GILMAN, S., WINANS NEWMAN, S.** México. Manual Moderno 1998. cs “Neuroanatomía y Neurosicología Clínicas de Manter y Gatz”.
- ✓ **GONZÁ S.** (2007) “Didáctica o dirección del aprendizaje”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✓ **BLASCO J. L.** Psicología Tema II Pág. 29...

- ✓ **PRADES JAVIER** (2007). La razón, ¿enemiga del Misterio?. Encuentro..
- ✓ **TÉBAR HURTADO JAVIER** director del Arxiu Històric de CCOO de Catalunya. “La confianza en la historia: la tecnología nos humaniza” Entrevista a Eudald Carbonell co-director del proyecto Atapuerca.
- ✓ **JAYNES, J.** México. FCE, 1976 “El Origen de la Conciencia en la Ruptura de la Mente Bicameral”.
- ✓ **PINILLOS JOSÉ LUIS** (2001). La mente humana. Ediciones Temas de Hoy. <http://books.google.es/books>.
- ✓ **VILLALPANDO JOSÉ MANUEL** (Dr. En pedagogía) Pág. 25
- ✓ **RUILOBA VALLEJO JULIO** Introducción a la psicopatología y la Psiquiatría (en español). Publicado por Elsevier España, 2006; pág 187-190
- ✓ **LABOV, W.** University of Pennsylvania Press, Filadelfia. 1972 Modelos sociolingüísticos.
- ✓ **LLINÁS, RODOLFO.** Belacqua. 2003. “El cerebro y el mito del yo, el papel de la neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano”.
- ✓ **LONETTO, R. Y TEMPLER, D. I.** Barcelona: Ediciones Temis. 1992 “La ansiedad ante las funciones”
- ✓ **GONZALO SANZ LUÍS MARÍA.** Entre libertad y determinismo. Genes, cerebro y ambiente en la conducta humana. Cristiandad: Madrid (2007).
- ✓ **MCGRAWHILL.** “Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”. (Sexta Edición) México,
- ✓ **MINUCHIN S.** (1980). Familias y Terapia Familiar, Madrid: Ediciones Gedisa
- ✓ **OZCOIDI PABLO** (2007), Dios, un reto para la razón. Eunate, Pamplona.
- ✓ **PALACIOS, JESÚS.**(2002). Familia y Desarrollo Humano. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- ✓ **RUIZ LIMÓN RAMÓN,** El conocimiento silencioso el Razonamiento.
- ✓ **FIGUEROA RICHY** (1992-2009). Conocimiento por Ricardo D. Figueroa V.. Guatemala. ISBN 978-84-7490-845-9.
- ✓ **RIOS JOSE A.**(1994) Manual de Orientación y Terapia Familiar. Madrid, España: Instituto Ciencias del Hombre.
- ✓ **RIVA AMELLA, J.L.** (2009) “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España. Editorial Océano.
- ✓ **SATIR V.**(1999) Nuevas Relaciones Humanas en el núcleo familiar. México: Editorial Pax. Curso elemental de psicología Por Velásquez Págs. 338, 339
- ✓ **WIKIPEDIA,** la enciclopedia libre
- ✓ **WILSON, E. O.** Harvard Univ. Press, Cambridge. 1978 “Sobre la naturaleza humana”.

Además en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en trabajos investigativos realizados anteriormente.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANES DE 8vo AÑO

Objetivo: Identificar la relación de la intercomunicación familiar con el desarrollo intelectual de los estudiantes del I.T.S.”Bolívar”

A continuación le presentamos el siguiente cuestionario, que es confidencial y por lo mismo es de suma importancia su sinceridad en las respuestas.

Escoja su respuesta marcando una x al interior del paréntesis.

1. ¿Si tú mantienes una buena comunicación en familia crees que te ayuda a desarrollar intelectualmente?

MUCHO ()
POCO ()
NADA ()

2. ¿Sientes que tus familiares se interesan de tus charlas sobre lo que has aprendido a diario en tu colegio?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

3. ¿Mientras conversas con tus padres tienes opción de hacerlo analíticamente?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

4. ¿La interrupción que te harían tus hermanos en una conversación familiar frustrarían tu razonamiento?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

5. ¿En situaciones de una charla familiar que no concuerdan con tu forma pensar sientes que alteran tu lógica?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

6. ¿Cuando lees algo y lo dialogas con tus padres buscas encontrar relación en las ideas principales entre sus ideas y las tuyas?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

7. ¿Sueles conversar y recordar con tus padres de actividades escolares realizadas en años pasados?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

8. ¿Cuándo mantienes conversaciones en familia pierdes fácilmente la atención de ellos?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

9. ¿Cuando estás en familia has sido el mas rápido en desarrollar alguna operación matemática espontanea que han planteado?

SIEMPRE ()
AVECES ()
NUNCA ()

Gracias por su cooperación.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION BASICA
ENCUESTA PARA LOS PROFESORES DE 8vo AÑO

Objetivo: Identificar la relación de la intercomunicación familiar con el desarrollo intelectual de los estudiantes del I.T.S.”Bolívar”

A continuación le presentamos el siguiente cuestionario, confidencial y sin ningún otro objetivo que el de investigar el desempeño de los estudiantes de 8vo año durante las actividades curriculares.

Escoja su respuesta marcando una x al interior del paréntesis.

1. ¿Sus estudiantes tienen facilidad para expresarse ante usted en el aula?

LA MAYORIA ()
ALREDEDOR DE LA MITAD ()
POCOS ()

2. ¿Ha observado a estudiantes que tengan dificultad en comprender lo que les ha explicado y temen pedirle nuevamente su ayuda?

FRECUENTEMENTE ()
ALGUNAS VECES ()
NUNCA ()

3. ¿Permite a sus estudiantes en su hora clase desarrollar una charla analítica grupal?

FRECUENTEMENTE ()
ALGUNAS VECES ()
NUNCA ()

4. ¿Sus estudiantes al hacerles una pausa durante una conversación pierden la idea que estaban expresando?

FRECUENTEMENTE ()
ALGUNAS VECES ()
NUNCA ()

5. ¿Al leer algún texto en clase y pedir la opinión a algún estudiante, estos tienen dificultad en darla?

FRECUENTEMENTE ()
ALGUNAS VECES ()
NUNCA ()

6. ¿Suelen recordar sus estudiantes rápidamente lo analizado en la clase pasada de su materia?

FRECUENTEMENTE ()
ALGUNAS VECES ()
NUNCA ()

7. ¿Durante la clase sus estudiantes se entretienen en otras actividades que no compete a la clase?

LA MAYORIA ()
ALREDEDOR DE LA MITAD ()
SON POCOS ()

Gracias por su cooperación.