



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional.

TEMA:

“LA APLICACIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO DE LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RODRIGUEZ ALBORNOZ DEL PRIMER AÑO “B”, CUIDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: VERÓNICA ISABEL DÍAZ PINTO.

DIRECTOR: Dr. M.Sc. DANILO VILLENA.

AMBATO – ECUADOR

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. M.Sc. Danilo Villena C.C. 1800341388 en mi calidad de Tutor del Trabajo Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA APLICACIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO DE LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RODRIGUEZ ALBORNOZ DEL PRIMER AÑO “B”, CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”**, desarrollado por la egresada: Díaz Pinto Verónica Isabel, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H Consejo Directivo.

Ambato, 3 de Junio del 2011

TUTOR

Dr. M.Sc. Danilo Villena.

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación **“LA APLICACIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO DE LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RODRIGUEZ ALBORNOZ DEL PRIMER AÑO “B”, CUIDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”**, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora

Díaz Pinto Verónica Isabel

C.C 180449263-3

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación*

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“LA APLICACIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO DE LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RODRIGUEZ ALBORNOZ DEL PRIMER AÑO “B”, CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”**, presentado por la Srta. Díaz Pinto Verónica Isabel; egresada de la Carrera de Psicología Educativa, promoción Marzo – Agosto 2010 una vez revisada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Hugo Abril

Ing. Víctor Monge

DEDICATORIA

DIOS creador del universo y dueño de mi vida, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba.

Verónica Isabel Díaz Pinto.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la “Universidad Técnica de Ambato”, quien me abrió sus puertas para culminar mi educación superior, a mi tutor de tesis Dr. M.Sc. Danilo Villena, quien con sus consejos, paciencia y opiniones sirvieron para que sienta satisfecho en mi participación.

Verónica Isabel Díaz Pinto

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

	Pág.
Portada	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos.....	vii
Índice de Cuadros y de Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización.....	2
Macro.....	2
Meso.....	4
Micro.....	5

Análisis Crítico.....	6
Árbol de Problemas.....	8
Prognosis.....	9
Formulación del Problema.....	9
Interrogantes de la Investigación.....	9
Delimitaciones.....	10
Justificación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes de la Investigación.....	13
Fundamentaciones.....	14
Categorías Fundamentales.....	16
Hipótesis.....	54
Señalamiento de Variables.....	54

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Modalidades de la Investigación.....	55
Tipos de la Investigación.....	56
Población y Muestra.....	57
Operacionalización de la Variable Independiente.....	58
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	59
Recolección de Información.....	60
Proceso y Análisis.....	61

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de los resultados.....	62
Interpretación de datos.....	63
Verificación de la Hipótesis.....	78

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	79
-------------------	----

Recomendaciones.....	80
----------------------	----

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

Tema.....	81
Datos Informativos.....	81
Antecedentes.....	82
Justificación.....	83
Objetivos.....	84
Análisis de Factibilidad.....	85
Fundamentaciones.....	86
Metodología .Modelo Operativo.....	95
Descripción de la propuesta.....	97
Administración.....	99
Previsión de evaluación.....	101

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N.1 Estructura Curricular.....	25
Cuadro N.-2 Población.....	57
Cuadro N.-3 Operacionalización de Variable Independiente.....	58
Cuadro N.-4 Operacionalización de Variable Dependiente.....	59
Cuadro N.- 5 Recopilación de Información.....	61
Cuadro N.-6 Matriz del Modelo Operativo.....	95
Cuadro N.- 7 Matriz del Modelo Operativo.....	96
Cuadro N.- 8 Recursos Económicos.....	100
Cuadro N.- 9 Resumen de Resultados.....	109
Cuadro N.- 10 Matriz del Modelo Operativo.....	121
Cuadro N.- 11 Matriz del Modelo Operativo.....	122
Cuadro N.- 12 Registro de Evaluación.....	12

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N.- 1 Árbol de problemas.....	8
Gráfico N.- 2 Categorías Fundamentales.....	16

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LA APLICACIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO DE LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RODRIGUEZ ALBORNOZ DEL PRIMER AÑO “B”, CUIDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Verónica Isabel Díaz Pinto.

Tutor: Dr. M.Sc. DANILO VILLENA.

Resumen El presente trabajo de investigación hace un análisis de la metodología aplicada por las maestras(os) y su influencia en el aprendizaje lingüístico de las niñas considerando las estrategias metodológicas que actualmente se utilizan en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la instrucción del marco teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirve para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes, en función a los resultados, se procede a plantear una propuesta de solución , la misma que

contempla una actualización del docente, sirviendo para la metodología que las maestras (os), pueden emplear en los niños (as)

Actualmente las estrategias metodológicas utilizadas en la Educación son de carácter tradicional, donde el docente transmite conocimientos, siendo el educando un receptor pasivo de éstos, mostrando apatía, desmotivación y sin ningún tipo de interés dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes deben considerar a la instrumentación didáctica primordial para el desenvolvimiento dentro del aula en el aprendizaje lingüístico, la corta utilización de la misma en el aula, se debe a prejuicios y temores que presentan los docentes. Esta investigación contiene tanto fundamentación teórica como proceso práctico de los ejes de aprendizaje en comprensión y expresión oral, contribuyendo, de esta manera, un mejor desempeño del docente

CAPITULO I.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

LA APLICACIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO DE LAS NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RODRIGUEZ ALBORNOZ DEL PRIMER AÑO “B”, CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Macro

En el Ecuador a la enseñanza de hoy necesita actualizarse debido a que la metodología aplicada no es la adecuada para cubrir las necesidades que hacen falta para llegar a ser una buena educación y derribar las barreras del didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor.

La aplicación parcial de la instrumentación didáctica como el domino, secuencias, rompecabezas, bingos, cuentos, por parte de los docente esto conlleva a que no se desarrolle en forma adecuada el trabajo requerido para orientar el desempeño en el aula.

Se puede argumentar que la corta utilización de la instrumentación didáctica en el aula se debe a prejuicios y temores que poseen los docentes como puede ser el miedo a perder el control de la clase, la falta de orden o de confianza en las niñas para llegar a lograr resultados y ver aprendizaje lingüístico que poseen las niñas.

El Aprendizaje Lingüístico, es uno de los más importantes para el niño, en donde el docente debe conocer que el enfoque con el cual se trabaja es el comunicativo de la lengua, por este motivo, se hará hincapié en los procesos de desarrollo entre las personas para que se produzca la comunicación; éstos son: escuchar, hablar, leer y escribir, al ser parte de una sociedad y de una familia, los niños adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción de otros, todo esto se logra a través de material didáctico, esa interacción y el aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que dicen y

hablan para expresar sus ideas, opiniones y pedidos.

Meso

En el cantón Ambato los docentes de diferentes instituciones educativas desconocen de cierta instrumentación didáctica que existe, y al ser aplicada en las niñas sería de mucha utilidad para un aprendizaje lingüístico, es por ello que muchos docentes no lo aplican o porque existe un déficit de instrumentos, pues dicho material requiere de tiempo y esfuerzo para su preparación fuera de las horas de clase, trabajo que en general no es reconocido.

La instrumentación didáctica podemos decir que es la disciplina pedagógica de carácter práctico, cuyo objetivo es la técnica de la enseñanza, la cual consiste en incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

La tendencia a economizar esfuerzos y tiempo, hace que predominen los métodos tradicionales y memorísticos de enseñanza favoreciendo de esta manera el memorismo antes que se desarrolle el aprendizaje lingüístico debido a la falta de planificación como también por la insuficiente preparación y capacitación de los docentes.

Stocker dice en su obra (1948) “PRINCIPIOS DE LA DIDÁCTICA MODERNA” “Doctrina general de la enseñanza escolar, de toda índole, y para todos los niveles”

Micro

En la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” una parte de la personal docente no utiliza instrumentación didáctica, pues no da demasiada importancia o tal vez porque su aplicación demanda conocimientos y habilidades que no se han desarrollado en forma óptima.

Se puede mencionar que las diferentes causas de la instrumentación didáctica en el aprendizaje Lingüístico se deben porque no poseen tiempo para aplicar, debido a actividades planificadas del aula o a su vez desconocen de dicha utilidad en las niñas, siendo esta de mucho beneficio para el Aprendizaje Lingüístico.

Todo docente debe estar interesado en cómo elegir y con qué criterios seleccionar los materiales didácticos adecuados para trabajar dentro del aula, pues el material didáctico por parte del docente puede ser elaborado y diseñado, pues deben estimular el desarrollo de su lenguaje oral que favorecerá más tarde en el aprendizaje de la lectura y escritura, junto con los ejercicios de articuladores deben realizar estrategias donde la niña pueda expresar sus ideas, sentimientos, vivencias, sueños y fantasías, al usar material didáctico beneficiará el aumento del vocabulario adecuado y preciso, la combinación de palabras en frases y oraciones, la construcción gramatical de oraciones y ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.

La inseguridad por la falta de la práctica en el uso de la instrumentación didáctica encierra al docente, pues las niñas en una situación confusa por lo que se llega a los excesivos contenidos sobre lo que hay que aprender.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Algunos docentes no consideran la aplicación de la instrumentación Didáctica como importante en el aprendizaje Lingüístico, al no ser utilizado la instrumentación didáctica conlleva a que el niño no explore el entorno que él se encuentra y no se pueda desarrollar un aprendizaje Lingüístico adecuado a su edad, como consecuencia los niños presentan un desarrollo limitado de la inteligencia interpersonal.

Se cree que una de las causas para que se aplique de una forma delimitada instrumentación didáctica se debe a la reducida dotación de materiales, por parte de las autoridades esto da como resultado niñas con poca creatividad.

Las actividades de aula sin previa planificación es otra causa que sufre a que exista una debilidad de instrumentación didáctica y de esta manera la participación de las niñas en el aula se da de un modo pasivo y poco espontáneo.

La capacitación de los docentes juega un rol muy importante pues si el maestro no domina adecuadamente la instrumentación didáctica conlleva a que si el niño posee problemas de lenguaje no ayudará a detectar dicha dificultad ni a su vez ayudará a la niña, por ende las clases impartidas sean

tipo tradicionales donde las niñas sean solo receptores de contenidos y no se llegue a un aprendizaje significativo.

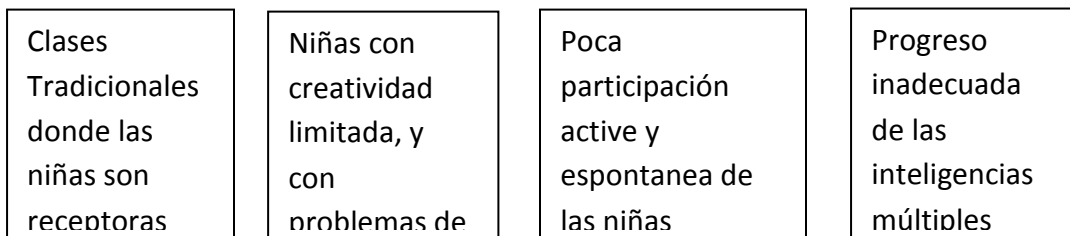
El escaso material didáctico no ayudará a los docentes a propiciar actividades en la que las niñas puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera íntegra: escuchar un cuento, leer sus paratextos , opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones, la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño es indispensable, ya que es la expresión del pensamiento, donde establece la comunicación con sus compañeros, padres y encargados, de esta manera se integra a su medio social, tanto en la escuela como en el hogar, creando sus propias reglas e incrementando su vocabulario, tomando en cuenta que el lenguaje a partir de los 5 años de edad en la etapa escolar es donde el niño domina ya el lenguaje de una manera suelta y precisa, su vocabulario es amplio y puede construir frases complejas.

Durante los 6 años tendrán lugar dos hechos importantes que impulsarán el proceso de maduración verbal: el inicio de escolarización y la instauración del proceso de socialización.

El lenguaje se ve adquirido correctamente al verse en la necesidad de tener que convivir con otros niños y personas, a la niña se debe proporcionar un ambiente de calidez, a partir de sus diversos usos y funciones, formal o informal de expresiones orales con juegos o diálogos espontáneos, donde se involucre y promueva el desarrollo del lenguaje.

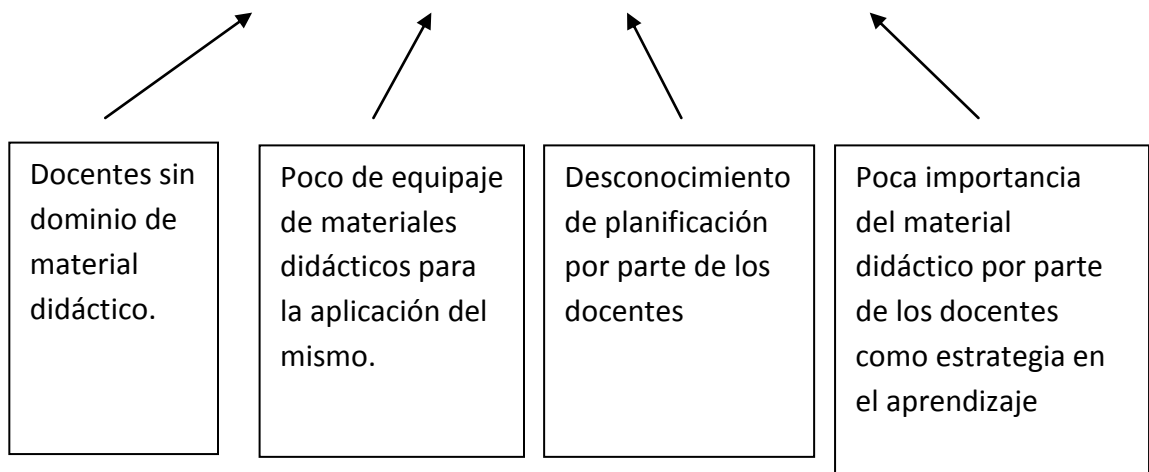
ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFEECTO



PROBLEMA

DEBILIDAD DE LA INSTRUMENTACION DIDACTICA EN EL APRENDIZAJE LINGUISTICO EN LAS NINAS



CAUSA

Gráfico N° 1: Árbol de problemas.

Elaborado por la Investigadora.

1.2.3 Prognosis

Si el problema existente en la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz relacionado con la instrumentación didáctica en el proceso de aprendizajelingüístico, no se atiende, secuelas a futuro existirían niñas (os) con poco desarrollo de Lenguaje Oral, pues enseñar hablar significa llevar gradualmente a tomar la palabra, expresar con claridad y precisión sentimientos, ideas, conocimientos, la niña (o) debe aprender la funcionalidad de la oralidad: poder comunicarse con el otro para negociar acciones, satisfacer necesidades e informes, por ende la instrumentación didáctica es de utilidad para el Aprendizaje Lingüístico, en forma creativa e imaginaria.

1.2.4 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera la aplicación de la Instrumentación Didáctica influye en el aprendizaje Lingüístico en las niñas de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” del primer año “B”, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, Año Lectivo2010-2011?

1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué tipo de instrumentación didáctica aplica los docentes?

- ¿La instrumentación didáctica aplicado por los docentes es la adecuada para el proceso de Aprendizaje Lingüístico?
- ¿El Aprendizaje Lingüístico de las niñas es apto para que su lenguaje sea fluido?
- ¿Cuál es el nivel Aprendizaje Lingüístico en las niñas?
- ¿Existe una alternativa de solución a la problemática de la Aplicación Instrumentación didáctica en el Aprendizaje Lingüístico en las niñas?

1.2.6 DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.6.1 Delimitación espacial

La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” en el primer año “B”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2.6.2 Delimitación temporal

El proyecto se realiza a partir del el 7 de noviembre del 2010 hasta el 06 de marzo del 2011.

1.2.6.3 Unidades de observación

- Niñas 30
- Docentes 3

1.3 Justificación

El interés que motiva a realizar la investigación es porque se cree importante encontrar la relación directa entre la aplicación de la instrumentación didáctica y como este factor repercute en el aprendizaje lingüístico en las niñas (os).

La presente investigación es factible porque se cuenta con suficiente información bibliográfica y electrónica además se puede mencionar que se cuenta con el respaldo de las autoridades de la Unidad Educativa asimismo la colaboración de las maestras tomando en cuenta que se dispone del tiempo y los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

Los beneficiarios de esta investigación serán las maestras y las niñas, por cuanto se empezaría a fomentar el valor educativo que consiste en aprender con la instrumentación didáctica en el aprendizaje lingüístico.

La utilidad teórica de la investigación consiste en que las descripciones que se desarrollen sobre la instrumentación didáctica con sus diferentes tipos y el aprendizaje lingüístico en las niñas (os).

La investigación tiene una utilidad práctica por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado.

1.4 OBJETIVOS:

GENERAL

Determinar el dominio de la Instrumentación didáctica en el proceso de aprendizaje lingüístico en las niñas de la Unidad Educativa “Rodríguez Alborno”

ESPECÍFICO

- Diagnosticar el nivel de Aprendizaje lingüístico en las niñas.
- Identificar qué tipo de Instrumentación didáctica imparten a las niñas.
- Crear un centro pedagógico para elaborar material didáctico necesario para el Aprendizaje Lingüístico de las niñas (os).

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisado los trabajos de tesis existentes en la biblioteca de la Facultad de ciencias humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado con el tema “LA NO UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “JOSÉ ISIDRO ALLUCA” DEL CANTÓN PUJILÍ AÑO LECTIVO 2008-2009. Autora: Chancusi Caizaluisa María. Conclusión: El docente no motiva la clase utilizando materiales didácticos y siendo primordial para la enseñanza, por ende el bajo rendimiento académico.

Al estar colindante a nuestro egresamiento nos vemos comprometidos con la casa universitaria, motivados trabajo de distribuir nuestros saberes y conocimientos en estos precisos momentos que le consideramos donde se han perdido los valores, no existe una verdadera ocupación de la instrumentación didáctica en las niñas (os) lo que nos suponemos a futuro crecerán con un desarrollo debilitado, y es donde contribuiremos para este hecho no continúe.

2.2 FUNDAMENTACION FILOSÓFICA

La investigación se ubica en el paradigma critico-propositivo; critico porque analiza y busca alternativas a una realidad socio-educativa; y propositivo porque plantea la solución del problema investigado.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

La realidad no es fija sino que se encuentra en permanente cambio, por ello la investigación sigue modificarla en función del desarrollo adecuado del aprendizaje Lingüístico en las niñas.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La investigación se ubica en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner porque la inteligencia Lingüística es una de las Capacidades de los seres humanos para usar palabras de manera efectiva, incluye la habilidad para manipular la sintaxis ó significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje, se manifiesta como fluidez en el habla a edades muy tempranas, también existe una facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

Como también se fundamenta en la teoría Cognitiva Del Aprendizaje, hace referencia a la teoría de Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y la acomodación como funciones intelectuales que facilitan el conocimiento, así los recursos didácticos adquieren relevancia en la asimilación, cuando se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas cognitivos previamente construidas por el individuo.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La investigación a la luz de la teoría del conflicto asume el hecho de que el problema tiene como una de las causas fundamentales, la desigualdad social, en vista de que unos tienen muchas oportunidades para acceder a mejores condiciones educativas de desarrollo, materiales y otros en cambio sufren diferentes grados de marginación cultural, educativa.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La investigación busca resaltar los valores de integración, respeto, solidaridad, tolerancia, diferencias individuales.

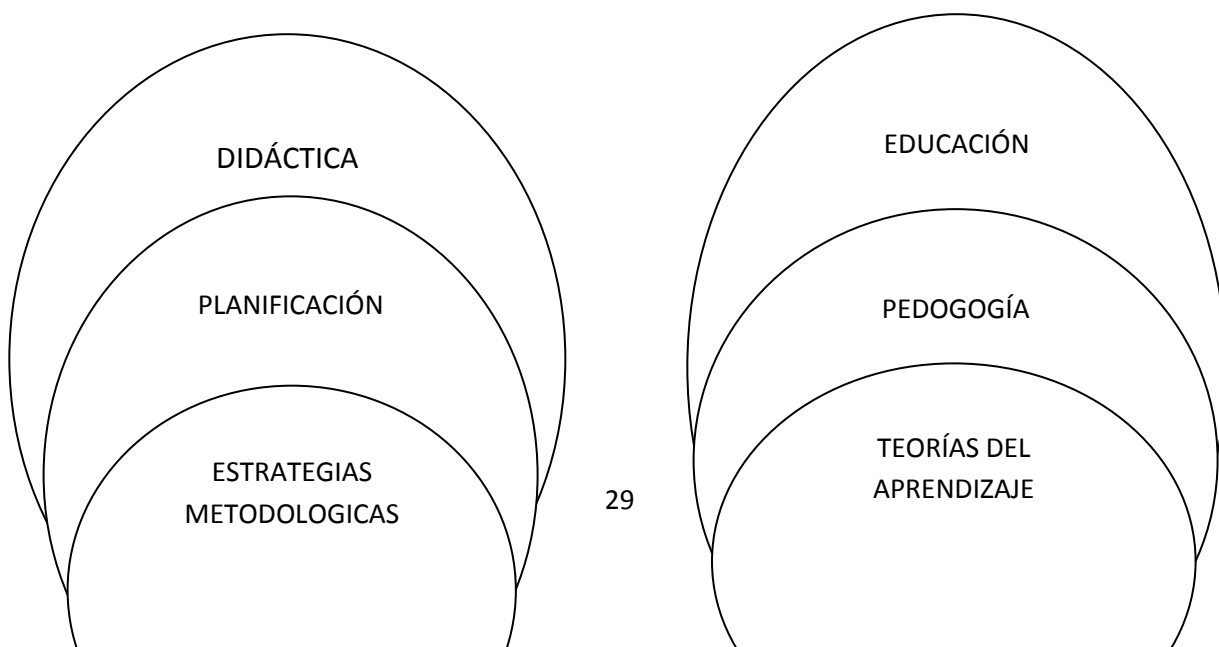
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

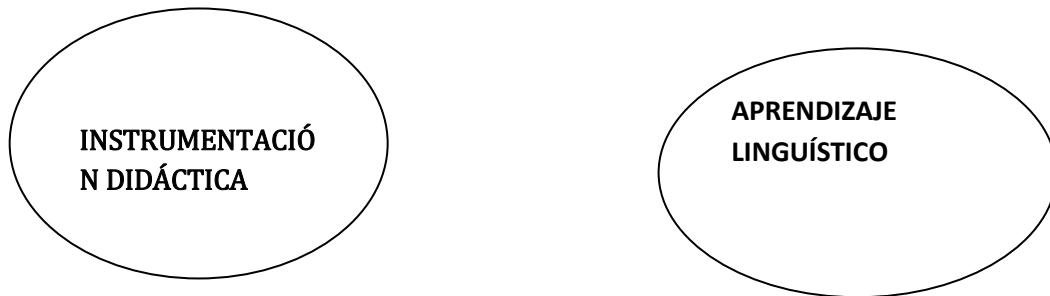
Artículo 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten los procesos de aprendizajes, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes, y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprenda, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Declaración de los derechos de los niños y niñas.

- Los niños tienen derecho a dar a conocer sus opiniones.
- Los Niños Tienen Derecho A La Libertad De Expresión.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES





VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE DEPENDIENTE

Gráfico N° 2: Red de inclusiones conceptuales

Elaborado por la Investigador

2.4.1 DIDÁCTICA

“Etimológicamente proviene de las raíces “didasken” que es enseñar y “tékne” que significa arte, se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la [enseñanza](#) y el [aprendizaje](#). Es por tanto, la parte de la [pedagogía](#) que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las [teorías pedagógicas](#)”. (<http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>)

“Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la [organización escolar](#) y la [orientación educativa](#), la didáctica pretende

fundamentar y regular los [procesos](#) de enseñanza y aprendizaje”.
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>)

“La didáctica es un elemento vital para el proceso educativo, como estructurante de lo educativo en la práctica docente, y se propone una técnica y un arte de enseñar y se ocupa de la conducción del proceso de enseñanza, por parte del profesor que ha de estar atento al aprendizaje ubicado adecuadamente el objeto de conocimiento según la estructura curricular”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular, educación básica primer año, Quito-Ecuador. Grupo Santillana)

“Es aquí donde entra la instrumentación didáctica aplicada por la maestra que no es más que los métodos prácticos de enseñanza aplicados para desarrollar el desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

(UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación.)

“Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o [profesor](#).
- El docente o [estudiante](#).
- El contexto social del [aprendizaje](#).
- El [currículum](#)”. (ibid)

Didáctica en el Área de Lenguaje

“Existen diversas formas de conocer, distintos modos de interactuar con el entorno y de interpretar el mundo. Si se centra la mirada en las disciplinas artísticas, la música, la plástica, la expresión corporal, la danza, la dramatización y toda expresión lúdica corporal pueden ser aprendidas”.(MORRISON, George. (2005). Educación infantil).

“Cuando se brindan los espacios apropiados, los niños desarrollan estilos propios, encuentran su propio lenguaje y formas de expresión, ofrecer a los niños la posibilidad de conocer estos lenguajes enriquece sus recursos expresivos y les permite descubrir nuevos modos de expresión, relacionarse y producir cultura.” (ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural)

“Por ello la escuela incluye experiencias y enseñanzas que abordan el conocimiento de uno mismo, de los demás y del ambiente a partir de las áreas expresivas; para que su capacidad expresiva se enriquezca con la práctica, deben ofrecer recursos y técnicas de cada una de las disciplinas que componen las áreas artísticas, incluso es conveniente indagar en materiales escritos que permita conocer más acerca de otras formas de expresión que no hayan estado incluidas sistemáticamente en la formación docente”.(TERÁN,Yajaira.(2008), como trabajar el primer año de Educación básica, Quito- Ecuador : Grupo Santillana, S.A)

“La didáctica se puede entender como pura [técnica](#) o ciencia aplicada y como [teoría](#) o [ciencia básica](#) de la [instrucción](#), [educación](#) o [formación](#)”.(ibid)

“La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano”. (VILLALBA M (2010). Manual para la maestra de preescolar, Grupo Océano)

“Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional)”

(<http://200.77.230.9/inea/estructura/operacion/planeaciondidactica/comosehae>)

“Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico)” (ibid)

“Si bien la didáctica es el método de enseñanza, para que esta funcione adecuadamente debe existir una estrategia metodológica ajustada de manera ordenada y calculada para alcanzar los objetivos previsto, o lo que es igual, dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados”.(BORZONE DE MANRIQUE, AM ¿Qué aprenden los niños cuando aprender hablar?, Buenos Aires, Argentina: Editorial Aique Grupo Editorial SRL.)

Por su parte, la “**Didáctica Crítica** se caracteriza por”:

GÓMEZ, M.(1982)..Didáctica de la Lengua Española, Metodología apropiada para el Aprendizaje de la Lengua U.Sta.Tomás, Bogota,

- “Ser una herramienta de trabajo que ayuda a impulsar el proceso de aprendizaje.
- Ser un proceso participativo e interactivo en el que prevalece la satisfacción de las necesidades educativas del grupo.
- Los recursos didácticos son considerados medios que sirven como disparadores del aprendizaje individual y grupal.
- La relación entre educador y educando es horizontal, se realiza una mayor interacción entre ambos para alcanzar los propósitos de aprendizaje.
- La evaluación del aprendizaje se da en función de la adquisición de habilidades más que en el cumplimiento de objetivos de aprendizaje.”(ibid)

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

“La planificación permite reflexionar y tomar decisiones oportunas, tener claro qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y

procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de los estudiantes, se debe tener claro que la planificación es fundamental del proceso pedagógico de aula, no es posible imaginar que un ingeniero o arquitecto construya un proyecto sin un plan detallado de acciones, de igual forma, cuando queremos generar conocimientos significativos en los estudiantes, se debe organizar claramente todos los pasos a seguir para asegurar el éxito”.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular, educación básica primer año, Quito-Ecuador. Grupo Santillana.)

“Otro punto muy importante de la planificación didáctica es la preparación del ambiente de aprendizaje que permite que los docentes diseñen situaciones en que las interacciones de los estudiantes surjan espontáneamente y el aprendizaje colaborativo pueda darse de mejor manera”. (PITLUK, L.(2006). La planificación didáctica. Santa Fe, Argentina: Ediciones HomoSapiens.)

La planificación es una ciencia que estudia los componentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el docente y el estudiante, permitiendo organizar y conducir los procesos de aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. (DIAZ, Verónica)

Estructura Curricular

“Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica se ha estructurado de la siguiente manera: La importancia

de enseñar y aprender, los objetos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación”.(GÓMEZ, M.(1982)..Didáctica de la Lengua Española, Metodología apropiada para el Aprendizaje de la Lengua U.Sta.Tomás, Bogota).

La importancia de enseñar y aprender

“En esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la información integral del ser humano”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular, educación básica primer año, Quito-Ecuador. Grupo Santillana.)

Objetivos educativos del año

“Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio entre ellas se mencionan las siguientes”(<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d081.pdf>)

Del estudiante:

- “Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros”

GÓMEZ, M.(1982).. Didáctica de la Lengua Española, Metodología apropiada para el Aprendizaje de la Lengua U.Sta.Tomás, Bogota

- “Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencia a los demás de forma comprensible” (ibid)
- Expresar movimientos con el lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad, y control para lograr su coordinación”. (ibid)
- “Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía”.(ibid)
- “Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres, y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medio ambiente y de su patrimonio”.(PONCE Susana. (1987) componente curricular preescolar (2004). Siglo XXI Madrid.)
- “Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permite imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos”.
(DÍAZ, Verónica)
- “Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participación en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad”. (PONCE SUSANA. (1987) componente curricular preescolar (2004). Siglo XXI Madrid.)

Planificación por bloques curriculares

“Organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.”(GÓMEZ, M.(1982).. Didáctica de la Lengua Española, Metodología apropiada para el Aprendizaje de la Lengua U.Sta.Tomás, Bogota,)

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

“Constituyen orientadas metodologías y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y el conocimiento asociados a éstas, a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.” (NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. Estrategias de aprendizaje. Santillana.)

Cuadro N° 1 “Estructura Curricular” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular, educación básica primer año, Quito-Ecuador. Grupo Santillana.) ()

ESTRUCTURA CURRICULAR						
BLOQUES CURRICULARES						
EJES	DEL	COMPONENTES DE LOS EJES	DEL	Mis amigos	Mi familia	La naturaleza
						Mi país

APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	y yo	y yo	y yo	y yo
Desarrollo personal y social.	Identidad y Autonomía Convivencia	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUES CURRICULARES Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE			
Conocimiento de medio natural y cultural.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural. Relaciones lógico-matemáticas				
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita Expresión corporal.				

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

“Estas estrategias son herramientas que nos ayudan a realizar actividades que socializan al niño y fomentan el desarrollo de sus potencialidades en un ambiente de amor, alegría y respeto, características que le infunden al niño la confianza para poner en manifiesto con seguridad y espontaneidad sus destrezas y creatividad.” (NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. Estrategias de aprendizaje. Santillana.)

“Las maestras deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que

determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión”.(http://www.meciba.cl/sitio/down_pg/ciclo.htm)

“Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”.(REAL, Y GUTIERREZ, estrategias para el aprendizaje del educando (2004))

“En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa”.
(ibid)

“La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa”.(NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. Estrategias de aprendizaje. Santillana).

“Según **NisbetSchuckermith (1987)**, estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.”(ibid)

“En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo. Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás”. (CONDE MARÍN, Mabel. (1987).Madurez Escolar, México D.F. EditorialAndrés Bello.)

Clasificación de las estrategias

Estrategias lúdicas

“En el campo educativo las estrategias lúdicas es el primero en realizar la maestra donde facilita al niño la concentración, la memoria, la atención, desarrolla diferentes inteligencias entre ellas la lingüística que es la primera en el ser humano, están consideradas como el conjunto de métodos técnicas que se fundamentan principalmente en el juego con fines didácticos”.

(TERÁN, Yajaira. (2008), como trabajar el primer año de Educación básica, Quito- Ecuador : Grupo Santillana, S.A)

Estrategias prácticas de expresión oral

“El primer año de Básica debe estimular el desarrollo del lenguaje oral que favorece más tarde el aprendizaje de la lectura y la escritura, junto con los ejercicios articulados debe realizar estrategias donde el niño y la niña puedan expresar ideas, sentimientos, vivencias, sueños, fantasías”.

NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. Estrategias de aprendizaje. Santillana.

Estos ejercicios favorecen el incremento del vocabulario adecuado y preciso, la combinación de palabras en frases y oraciones, la construcción gramatical de oraciones y el ordenamiento lógico y secuencial del mensaje

(DIAZ, Verónica)

Estrategias afectivas

“Las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones

externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externas se contribuye a mejorar la atención y lograr la concentración”. (ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural.)

“Las estrategias de aprendizaje se desarrollan por la necesidad de que el educando puede conocer, trabajar desarrollar el diferente procedimiento de estudio en función de sus necesidades personales y sociales”. (ibid)

“Las estrategias afectivas son de mucha importancia para el niño(a), pues de esta manera se elimina las distracciones internas y externas para llevar a cabo una mejor concentración” (DIAZ, Verónica)

Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje

“La elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Por ejemplo, el uso de imaginería mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han

demostrado que esto es un prerequisite importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo”.

(<http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollovalores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml>)

INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA EN LA PERSPECTIVA DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA

“En el caso de la Didáctica Crítica, los recursos didácticos constituyen un elemento determinante del proceso formativo ya que la riqueza en el desarrollo de los contenidos va a estar en función de la interacción del sujeto con los objetos de aprendizaje”

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>)

“Por ello los recursos didácticos deben cumplir una serie de condiciones y cuyas características son”:

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>)

Propician que los participantes aprendan mediante los sentidos.

- “Aclaran aspectos de difícil comprensión.
- Facilitan el proceso de adquisición de conocimientos.
- Ayudan a esclarecer los contenidos de un tema.

- Centran la atención de los participantes.” (ibid)

“Como un cirujano requiere del bisturí para llevar a cabo una intervención quirúrgica, o la secretaria requiere de su computador para desarrollar las tareas propias de su cargo, el **planeamiento de lección o planeamiento didáctico** es la herramienta que todo instructor debe utilizar para desarrollar diariamente el proceso instrucciones”. (VILLENA D. Instrumentación Didáctica.)

- **Contenido.** “Una vez definidos los objetivos se determinan todos aquellos elementos como métodos, valores, lenguajes, etc., que puedan ser objeto de aprendizaje. Los contenidos son proporcionados y validados por una institución para cumplir con determinadas características y cumplan los objetivos”.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>

- **Actividades.** “Son las tareas y acciones que se proponen para iniciar, ampliar o reforzar los contenidos”. (ibid).
- **Recursos.** “Son los materiales didácticos necesarios para desarrollar eficazmente las actividades. Su uso permite facilitar la comprensión y mantener el interés sobre los temas o actividades” (ibid).
- **Tiempo.** “Es el lapso que se dedica a cada actividad, así como a la duración total del curso o evento formativo. El tiempo de cada tema se expresa en minutos y el de un evento formativo en horas” (ibid).

- **Técnica Didáctica.** “Son las formas de organización o actualización para conducir un proceso de enseñanza-aprendizaje. Las técnicas pueden ser estáticas, si los educandos sólo tienen que estar atentos, como las conferencias, o bien, dinámicas, en donde los educandos deben estar activos”.(ibid).
- **Responsables.** “Son las personas que tendrán el papel de educador o evaluador en cada sesión del evento formativo”. (ibid)
- **Evaluación.** “Es el momento en que se comprueba el logro de los objetivos. Existen varios tipos de evaluación: de aprendizaje, del desempeño, diagnóstica, formativa.” (ibid)
- **Observaciones.** “Se señalan los aspectos que requieren una atención particular en cada sesión. Ya sea datos de los participantes, del educador o del desarrollo de cada tema”.(VILLENNA D. Instrumentación Didáctica.)

Planeación didáctica conforme a la didáctica crítica.

“A diferencia de la Tecnología Educativa, en la Didáctica Crítica no hay un procedimiento tan esquemático, lo que existe son ejes para realizar la planeación. Estos ejes son la base de la teoría de los grupos operativos, que aporta el marco metodológico para impulsar los grupos de aprendizaje.

Dichos ejes son: tarea, temática, técnica y dinámica". (VILLENNA D. Instrumentación Didáctica).

- **Tarea.** "Es la acción, motivo o razón que reúne a un grupo de personas. "La tarea debe ser el líder del grupo, al orientar tanto al coordinador como a los participantes hacia lo cual van dirigidos todos los esfuerzos individuales y colectivos".(ibid)
- **Temática.**"Se refiere al contenido educativo que será abordado para realizar la tarea".(ibid)
- **Técnica.**"Corresponde al cómo del trabajo grupal y a los medios más eficaces para lograr el objetivo deseado. La temática en un evento formativo debe ser abordada mediante una propuesta de técnicas por parte del personal responsable del aprendizaje".(ibid)
- **Dinámica.**"Se refiere a todo lo que ocurre al interior de un grupo, desde que el animador interactúa por primera vez en él. Son las fuerzas, de dirección y magnitud variable, que entran en juego y que van modificando y recomponiendo la interacción educador-educando. Por ello, la dinámica no se puede planear o prever".

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>)

.

Objetivos."Es la formulación que describe logros y conductas que se esperan de un sujeto, al concluir su aprendizaje. Su función es orientar y guiar las actividades de este proceso. Dentro de los objetivos se plantea la razón de ser, la justificación y la dirección del proceso de enseñanza -

aprendizaje; además en su formulación debe quedar plasmado en forma que se pueda evaluar si se ha alcanzado o no”. (ibid)

Los objetivos se clasifican en:

Objetivo general. “Se debe concebir y formular, como una descripción de los resultados que se desean del proceso de enseñanza-aprendizaje. En su elaboración se precisa las necesidades a las que se pretende dar respuesta, el comportamiento de los educandos cuando egresan de dicho proceso. Su principal función es determinar el perfil del educando que ha concluido un evento formativo y orientar la planeación en sus diferentes fases y aspecto”.(ibid)

.

Objetivo particular. “Se desprende del objetivo general y corresponde a una parte de los resultados que se busca alcanzar en cada fase del proceso formativo” (ibid).

Objetivo específico. “Se define como la descripción y delimitación clara y precisa de las conductas a lograr en el sujeto, en términos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Su función principal es especificar las conductas que se espera alcanzar en los sujetos. La importancia que tiene el objetivo específico para orientar el aprendizaje merece un análisis amplio. Por ello se explica el tipo de objetivos que se pueden elaborar”. (VILLENNA D. Instrumentación Didáctica.)

“Se conceptúa como: aquellos medios y recursos que facilitan el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para

acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas. Marqués (2000)”(ibid)

Se define a la instrumentación didáctica como “cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje dentro a fuera del aula” (DIAZ , Verónica)

2.4.2 EDUCACIÓN

“La **educación**, (del [latín](#) *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como”:

<http://www.educacion.gov.ec>

- “El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten [conocimientos](#), [valores](#), [costumbres](#) y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la [palabra](#): está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes” (ibid).
- “El proceso de vinculación y [concienciación cultural](#), [moral](#) y [conductual](#). Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos” (ibid)

- “Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad” (ibid)
- “La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula” (ibid)
- “Educación en sentido amplio es el proceso por el cual la sociedad facilita, de una manera intencional o espontánea, el crecimiento de sus miembros. Por crecimiento entendemos el desarrollo integral y armónico de la personalidad que comprende los atributos mentales, físico, emociones y actitudinales”.

<http://www.educacion.gov.ec>

“Educación es una tarea humana por excelencia, porque por ella el ser humano llega a ser plenamente persona, es capacitar al sujeto para que alcance su fin último, realización como persona, mediante acciones libres y moralmente rectas. Un aprendizaje educativo forma el hombre en valores éticos, personales y sociales con actitudes positivas frente a la vida. **Existen tres tipos de educación:** la formal, la no formal y la informal (ibid).

- **La educación formal**“Hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos”. (ibid)
- **No formal**“Se refiere a los cursos, academias” etc. (ibid)

- **Informal** “Aquella que abarca la formal y no formal, pues es la educación que se adquiere a lo largo de la vida”.(ibid)

“Una excelente educación está llena de principios y valores, los cuales se fomentan desde el hogar” (DÍAZ, Verónica)

PEDAGOGÍA

“La **pedagogía** es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. La palabra proviene del mote griego antiguo *paidagogos*, que se usaba para referirse al esclavo que traía y llevaba a los niños a la escuela. De hecho *paidao paidos* significa niños, en oposición a *andro* que indica hombre. En base a esto se distingue entre pedagogía (enseñar a niños) y andragogía (enseñar a adultos)”.(MERANI, Alberto, psicología y pedagogía de las ideas)

“Actualmente, se distingue más entre pedagogía, que se ocupa más de la educación como fenómeno social y humano, y la didáctica, más centrada en los métodos de enseñanza en sí”.(ibid)

“La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general” (ibid)

“Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal” (ibid)

“La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.” (DÍAZ, Verónica)

“La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje” (MERANI, Alberto, psicología y pedagogía de las ideas)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

“Los estudios sobre las teorías del aprendizaje no han seguido en su desarrollo una evolución paralela a los del aprendizaje. Tanto el término aprendizaje como el de teoría resultan difíciles de definir, de ahí que no coincidan los autores en las definiciones de aprendizaje (formulabas según el

enfoque psicológico en que se apoyen) ni en las teorías (también con diferentes formulaciones según la concepción que le sirva de base)".

(<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>)

“Así cuando se habla de teoría del aprendizaje en la práctica ha sido un intento de integrar en formulaciones sistemáticas la amplia gama de interpretaciones del aprendizaje sin una preocupación rigurosa de someterse a las exigencias científicas que el término teoría comporta, como indica el hecho de que en la bibliografía al respecto aparezcan indistintamente los vocablos teoría, sistema y modelos” (ibid)

“Inicialmente no existía preocupación por elaborar teorías sobre el aprendizaje. Sirve de muestra el hecho de que desde el primer laboratorio de psicología experimental en Leipzig (1879) hasta el final de la Primera Guerra Mundial las investigaciones se centraban en conseguir un control lo más exacto posible del aprendizaje mediante la recogida de datos experimentales, sin preocupación teórica alguna, como lo muestran los trabajos de H. Ebbinghaus (1885) sobre los procesos mentales de memoria y retención; los de Bryan y Harter (1897) sobre la adquisición de destreza en telegrafía, o los de E. Thorndike (1898) sobre el aprendizaje de los animales”.(SCHUNK,(1997) , teorías del aprendizaje)

- **Teorías asociativas**, “Asociacionistas o del condicionamiento. Están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad”.
SCHUNK, teorías del aprendizaje (1997)

- **Teorías cognitivas.** “Renunciando a lo fisiológico y centrándose en lo mental, intentan la elaboración de una concepción holística”(ibid).
- **Teorías funcionalistas.**“Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas” (ibid)
- **Teorías estructuralistas.** “Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a la formación de estructuras mentales”.(ibid)
- **Teorías psicoanalíticas.**“Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas, como la teoría de las presiones innatas” (ibid).
- **Teorías conductistas o behavioristas.**“Interpretan la conducta humana en base a la psicología animal” (ibid).
- **Teorías no directivas.** “Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee”.(ibid)

- **Teorías matemáticas**, “Estocásticas. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos (principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje. Son muy numerosos los estudios en este campo”.(ibid)
 - **Teorías centradas en los fenómenos o en áreas y clases particulares de comportamiento**, “Tales como curiosidad, refuerzo, castigo, proceso verbales, etc. Esta tendencia junto con la matemática, ha adquirido un gran impulso en la actualidad”.(ibid)
- Teoría Conductista**

“El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología (Pavlov, Betcherev, Sechenov), que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una *teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos*”.(SCHUNK,(1997) , teorías del aprendizaje)

“Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso y polémico conductista que patrocinó un conductismo más o menos sinónimo *del condicionamiento y la formación de hábitos*. El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento; la otra, el asociacionismo”.(<http://www.monografias.com/trabajos16/teoriaspiaget/teorias-piaget.shtml>)

“Las teorías del aprendizaje desarrolladas por los psicólogos conductistas (J.B.Watson, E.L. Thorndike, C.L. Hull, E.C. Tolman, B.F. Skinner) estudian las relaciones entre los **estímulos** y las **respuestas** desde una perspectiva ambientalista y asociacionista, postulando varias leyes del aprendizaje”(ibid)

Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget

“Piaget logró realizar uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea, al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos, que están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo”.

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

“La teoría del desarrollo de Jean Piaget es la más representativa entre todas las de enfoque progresivo/evolutivo del desarrollo cognitivo. "Piaget considera que la inteligencia se desarrolla a través de etapas" evolutivas, en las que, sucesivamente, el individuo pasa por distintas formas de conocer, cada vez más adecuadas, al reorganizar sus estructuras mentales. Los principios fundamentales de su teoría son: adaptación, organización, experiencia, asimilación y acomodación” (ibid)

Adaptación: “Construcción de nuevas estructuras mentales alcanzadas a través de los procesos de asimilación y acomodación”.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural.

Organización: “Función intelectual que da paso al desarrollo de estructuras mentales ordenadas, integradas e interdependientes, que en su conjunto forman el sistema mental global” (ibid)

Asimilación: “Es el proceso mediante el cual un organismo se enfrenta a un estímulo nuevo del entorno y lo incorpora sin modificarlo al esquema mental existente” (ibid)

Acomodación: “Implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio, en este proceso se reestructuran cognitivamente a los aprendizajes”(ibid)

Teoría Cognoscitivista

“La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismo positivo y fenomenológico”.(ESTIMULACIÓN

TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural)

“Esta corriente psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos cognoscitivista y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes. Ejemplo: aprendizaje de tipo afectivo”.(WALLON, Henri, la evolución psicológica del niño,1977, México,Editorial Grijalbo, Colección Pedagógica, Pp. 300)

“Hizo su irrupción en los primeros años del presente siglo respaldada por psicólogos alemanes como Wertheimer, Kohler, Koffa y Lewin. El desarrollo de esta línea cognoscitivista fue una reacción contra el conductismo de Watson Holt y Tolman rechazaron fuertemente conceptos de condicionamiento y enfatizan desde su punto de vista que los individuos no responden tanto a estímulos sino que actúan sobre la base de creencias, convicciones actitudes y deseos de alcanzar ciertas metas, esta posición es conocida como conductismo-cognoscitivista”.(ibid)

Teorías del Aprendizaje de Robert Gagne

“Esta teoría es notable por su característica ecléctica, se encuentra organizada y ha sido considerada como única teoría verdaderamente sistemática. En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognoscitivista, se advierte conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social al estilo de Bandura. La compleja suma de estas situaciones la constituyen como una teoría ecléctica”(ibid).

La teoría del aprendizaje significativo de ausubel.

“La teoría de Ausubel se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos”.(WALLON, Henri, la evolución psicológica del niño,1977, México,Editorial Grijalbo, Colección Pedagógica, Pp. 300)

Aprendizaje memorístico y significativo

“Ausubel considera que toda situación de aprendizaje, sea escolar o no, puede analizarse conforme a dos dimensiones, que constituyen los ejes vertical y horizontal de la figura que aparece más adelante. Cada uno de estos ejes corresponde a un continuo. El continuo vertical hace referencia al tipo de aprendizaje realizado por el alumno, es decir, los procesos mediante los que codifica, transforma y retiene la información, e iría del aprendizaje meramente memorístico o repetitivo al aprendizaje plenamente significativo. El continuo horizontal se refiere a la estrategia de instrucción planificada para

fomentar ese aprendizaje, que iría de la enseñanza puramente receptiva, en la que el profesor o instructor expone de modo explícito lo que el alumno debe aprender, a La enseñanza basada exclusivamente en el descubrimiento espontáneo por parte del alumno”(ibid)

“La enseñanza dentro del aula por parte del profesor debe ser significativo, más no memorista, pues esto ayudará al estudiante a desenvolverse.” (DÍAZ, Verónica)

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- “Produce una retención más duradera de la [información](#)”.

WALLON, Henri, la evolución psicológica del niño,1977, México,Editorial Grijalbo, Colección Pedagógica, Pp. 300

- “Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la [estructura](#) cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido”(ibid)
- “La nueva [información](#) al ser relacionada con la anterior, es guardada en [la memoria](#) a largo plazo”(ibid)
- “Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno” (ibid)

Teoría de Maslow

“El concepto de jerarquía de necesidades de Maslow, planteado dentro de su teoría de la personalidad, muestra una serie de necesidades que atañen a todo individuo y que se encuentran organizadas de forma estructural (como una pirámide), de acuerdo a una determinación biológica causada por la constitución genética del individuo. En la parte más baja de la estructura se ubican las necesidades más prioritarias y en la superior las de menos prioridad”.(SANDOVAL, Rodrigo, (2000) teorías del aprendizaje)

“Así pues, dentro de esta estructura, al ser satisfechas las necesidades de determinado nivel, el individuo no se torna apático sino que más bien encuentra en las necesidades del siguiente nivel su meta próxima de satisfacción. Aquí subyace la falla de la teoría, ya que el ser humano siempre quiere más y esto está dentro de su naturaleza”(ibid)

“Cuando un hombre sufre de hambre lo más normal es que tome riesgos muy grandes para obtener alimento, una vez que ha conseguido alimentarse y sabe que no morirá de hambre se preocupará por estar a salvo, al sentirse seguro querrá encontrar un amor, etc”.(ibíd.)

El punto ideal de la teoría de **Maslow** “sería aquel en el cual el hombre se sienta "autorrealizado" pero esto es muy raro, se podría decir que menos del 1% de las personas llegan a la plena realización”(ibid)

Teoría de Vigosky

“Esta estrecha relación entre el desarrollo y el aprendizaje que **Vigotsky** destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la “**Zona de Desarrollo Próximo**” (**ZDP**). Esto significa, la distancia entre nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” ((SANDOVAL, Rodrigo, (2000) teorías del aprendizaje)

La zona de “desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo. De todos modos, subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por los tipos de mediadores: “herramientas” y “símbolos”, ya sea autónomamente en la zona de desarrollo real, o ayudado por la mediación en la zona de desarrollo potencial, las herramientas técnica son expectativas y conocimientos previos del estudiante que transforman los estímulos informativos que le llevan del contexto”.(ibid)

APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO

“La palabra lenguaje, viene de la voz latina: Lingua, que en castellano quiere decir: LENGUA”. (ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural)

“La lengua es un órgano activo de la boca que junto con otros órganos forman el aparato fonético o de fonación. Pero por lenguaje no solo se entiende todo lo relativo al “hablar” mediante sonidos articulados (fonemas), sino que es una palabra sinónima de Expresión que tienen todos los seres en la naturaleza, para comunicarse(<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa15.h>)

“La oralidad viene precedida en la infancia por la “adquisición de códigos no-verbales”, toda una serie de expresiones corporales, faciales y auditivas, para comunicarse. Las madres y los padres que pueden dedicarle más tiempo a sus hijos en esta primera etapa, saben que su respuesta a esta expresividad desarrolla aún más esta capacidad expresiva en su bebé, como bien lo han hecho notar investigadores que abogan por la estimulación. La familia y la escuela han dejado de ser los factores exclusivos del aprendizaje lingüístico de los niños. La televisión ha venido a ser un factor cada vez más determinante, con sus componentes publicitarios, los dibujos animados, el sarcasmo en la comedia, los estereotipos en las novelas, las transmisiones

deportivas, los noticieros, la farándula, que irrumpen en la vida de los niños y unifican su lenguaje al volverlos televidentes del “lenguaje transmitido”.(ibid)

“La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta la interacción con el entorno, los factores sociales y culturales, los afectivos y emocionales, y el pensamiento”.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural.

“Desde pequeños percibimos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo; imitamos sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización del código. La riqueza del lenguaje infantil dependerá en buena medida, sobre todo en un principio, del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano. La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominante en el niño pequeño. De ahí la clara importancia de un desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje. No hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con el otro. El desarrollo de aquél se verá afectado sino existe ese otro afectivo y acogedor, esencial en la primera infancia”(ibid)

Lenguaje receptivo:“Permite comprender el lenguaje y el significado de las palabras, es decir, lo que el niño y la niña almacena para formar la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Los indicadores del lenguaje receptivo son”: (ESTUARDO, León .(2006). Lenguaje y Comunicación (Competencia genérica)

- “Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones, memoria auditiva, ejecución de órdenes, comprensión del significado del lenguaje que escucha y emisión de respuestas adecuadas.
- El niño tiene dificultades en el lenguaje receptivo cuando no entiende con facilidad el lenguaje hablado” (ibid)

“La adquisición del lenguaje oral favorece el desarrollo lingüístico, es decir, comprender y producir oraciones gramaticales correctas a partir de tipos de lenguaje: receptivo, expresivo y articulado” (DÍAZ, Verónica)

Lenguaje expresivo: “Permite al niño (a) expresarse por medio de señas o palabras. Está determinado por los siguientes indicadores”:

ESTUARDO LEÓN.(2006). Lenguaje y Comunicación (Competencia genérica)

- “Vocabulario adecuado, combinación de frases y oraciones, construcción gramaticalmente correcta de oraciones, ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.”(ibid)

Lenguaje natural: “Existe de por sí en la naturaleza, tienen todos los seres, es universal y primario. Otros investigadores de este asunto manifiestan que es **ONOMATOPÉYICO**”.(ibid)

Lenguaje articulado: “Constituye la última etapa de desarrollo del lenguaje y es la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras,

frases y oraciones que expresen ideas. Así mismo la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador. Algunos indicadores del lenguaje articulado son: Pronunciación correcta de los fonemas, capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras”.(ibid)

“Este proceso se inicia con ejercicios para el aparato fono articulador y estrategias prácticas para el desarrollo simultáneo de los lenguajes receptivos y expresivos”.(ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural.)

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Función Lúdica

Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no sólo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia.

Función Fática

“Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación. Cuando el nivel lingüístico entre dos hablantes no es parejo, es más difícil poder cumplir esta función, y es precisamente lo que le ocurre a un niño con dificultades de lenguaje al comunicarse con sus padres.”(ibid)

Función simbólica

“Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad”.

ESTUARDO LEÓN.(2006). Lenguaje y Comunicación (Competencia genérica)

Función referencial

“Es la relación entre MENSAJE y el OBJETO, al que se hace referencial”(ibid)

Función emotiva

“Trata de la relación entre el mensaje y el objeto y el emisor en la que se manifiesta las emociones: agradables o desagradables”(ibid)

Función poética

“Es la relación entre el mensaje consigo mismo, es decir, por medio del mensaje lograr un resultado positivo”.(ibid)

Función metalingüística

“Es la facilidad que nos da el lenguaje de explicar o decir una misma idea de diversas maneras, sin cambiar el mensaje original”.(ibid)

Conciencia léxica

“Formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas. En este proceso, se dan cuenta de que las ideas tienen número determinado de palabras que siguen un orden en su construcción para tener sentido” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular, educación básica primer año, Quito-Ecuador. Grupo Santillana.)

“Se debe ofrecer a los escolares oportunidades de construir oraciones y cambiar el orden de las palabras que forman las mismas, para que se den cuenta que al cambiar el orden, puede o no modificar el sentido y que en muchas ocasiones las nuevas ideas carecerán de él”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular, educación básica primer año, Quito-Ecuador. Grupo Santillana.)

Conciencia Fonológica

“Identificación de sonidos en función de cambiar los mismos y formar nuevas palabras”(ibid).

2.5. Hipótesis

La limitada aplicación instrumentación didáctica incide negativamente en el aprendizaje Lingüístico en las niñas de primer año “B” de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

2.6. Señalamiento de variables

Variable independiente

Instrumentación didáctica.

Variable dependiente

Aprendizaje Lingüístico

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Modalidad básica de la investigación

La investigación tiene un enfoque cual cuantitativa; cualitativa porque analiza una realidad socio- educativa con la ayuda del marco teórico, y cuantitativa porque se obtuvieron datos numéricos serán tabulados estadísticamente

Bibliográfica

Es bibliográfica por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como libros, textos, periódicos e internet.

De Campo.

Es de campo porque la investigación se realizará en el lugar de los hechos esto es en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” de la Ciudad de Ambato.

Informe que será motivo en relación al fenómeno de la Investiga

3.2. Niveles o tipos de investigación

Exploratorio.

Se busca las características del problema investigado para poder contextualizarlo adecuadamente.

Descriptivo

La investigación detalla el problema y sus causas y consecuencias.

Correlacional

Busca incidencias que establece en las variables Independiente, Dependiente.

3.3. Población y muestra

Población

Cuadro N° 2 Población

Niñas	30
Maestras	3
Total	33

Por confiabilidad de la investigación se trabajará con el total de la población.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 3:Variable Independiente: INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

Cuadro N° 4: Variable Dependiente: APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO

3.5. Plan de recolección de la Información

Las técnicas utilizadas para la recolección son las siguientes:

- **Encuesta**

Herramienta que se basa mediante preguntas.

- **La observación**

Estudio que se utiliza para conocer las reacciones, comportamiento, gestos y actitudes de un fenómeno o de una población estudiada en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

- **Ficha**

Es una herramienta educativa, espontánea y creativa que permitirá recabar la información sobre las variables del estudio.

3.5.1 Plan de Recopilación de la información

Cuadro N° 5: Plan de Recopilación de la Información

PREGUNTAS BASICA	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas?	Maestras y niñas
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la instrumentación didáctica y el Aprendizaje Lingüístico
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Noviembre 7 del 2010
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Observación
9. ¿Con qué?	Cuestionario y ficha de observación
10. ¿En qué situación?	En el aula del primero año.

3.6 Procesamiento y Análisis

- Análisis de los resultados estadísticos destacando las tendencias con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados.
- Comprobación de la hipótesis.

CAPITULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

4.1.1 Pregunta N.-1. ¿Utiliza instrumentación didáctica en sus actividades diarias?

Cuadro N.-1

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	3	100%
OCASIONALMENTE	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

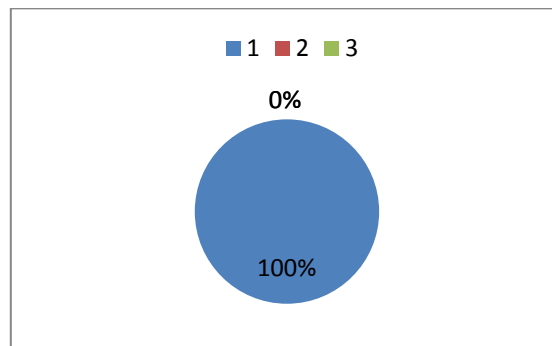


Gráfico N.-1

Análisis:

El 100% de las docentes encuestadas manifiestan que siempre utilizan La instrumentación didáctica en sus actividades diarias en la unidad educativa que laboran, mientras que otras alternativas responden que nunca.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que todas las maestras si aplican La instrumentación didáctica en las actividades diarias para mejorar el aprendizaje lingüístico, pues estos recursos son de mucha utilidad y beneficio, ayudando al niño a potencializar sus diferentes nociones e imaginación y favoreciendo su lenguaje.

Pregunta N.- 2. ¿Realiza ejercicios gestuales para un mejor desarrollo del lenguaje?

Cuadro N.- 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0
OCASIONALMENTE	2	66.67
NUNCA	1	33.33
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

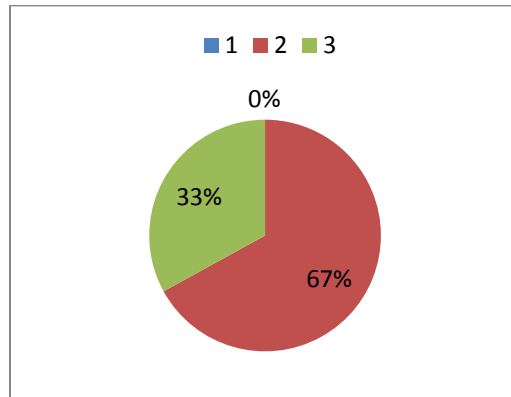


Gráfico N.-2

Análisis:

El 67% de las maestras encuestadas manifiestan que en ocasiones utiliza ejercicios gestuales para poder desarrollar textuales, mientras que un 33% manifiesta que nunca los ha utilizado.

Interpretación:

De las respuestas se obtiene que los ejercicios gestuales mejora el desarrollo del lenguaje, pues los niños se expresan con gestos y movimientos, suelen mirarse en el espejo y ensayar distintos gestos, pues saben que comunican algo al tener un diálogo, de este modo cuando estará feliz sonriera o cuando se lastiman expresan su dolor, todas estas manifestaciones comunican y expresan sus distintos estados de ánimo y sentimientos.

Pregunta N.- 3. ¿El aprendizaje lingüístico es afectado por la falta de utilización de instrumentación didáctica?

Cuadro N.- 3

alternativas	frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	2	66.67
OCASIONALMENTE	1	33.33
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por:

Verónica Díaz

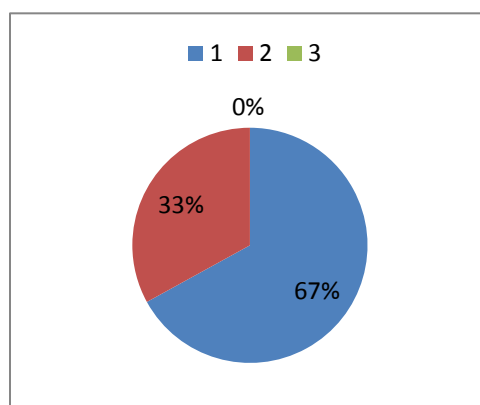


Gráfico N.- 3

Análisis:

El 67% de las maestras encuestadas expresan que siempre se ve afectado el aprendizaje por no saber utilizar cada uno de los instrumentos didácticos que existen, el 33% manifiesta que el lenguaje se ve afectado ocasionalmente al no utilizar instrumentación didáctica.

Interpretación:

De las respuestas se concluye que la mayoría de las maestras utilizan instrumentos didácticos por lo que sería necesario que las docentes se actualicen mas en las utilidades de este recurso y los beneficios que este brindan para lograr el conocimiento y concentración en los niñ@s.

Pregunta N.- 4. ¿La poca manipulación de pictogramas disminuye el aprendizaje lingüístico?

Cuadro N.- 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	66.67

NO	1	33.34
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz.

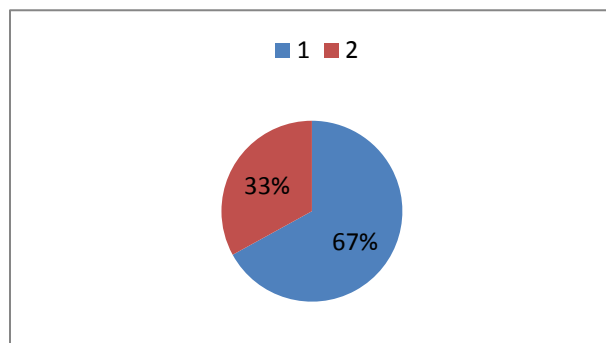


Gráfico N.- 4

Análisis

El 67% de las maestras encuestadas expresan que si influye en el aprendizaje lingüístico la manipulación de pictogramas, mientras que el 33% manifiesta que no influye en ningún aspecto.

Interpretación:

De las respuestas se obtiene que la utilización estos materiales logran que los niños desarrollen ciertas nociones, necesarias para su edad y útil para la comunicación y comprensión de su lenguaje, desarrollando su creatividad e imaginación.

Pregunta N.- 5. ¿La utilización de ideogramas ayuda al desarrollo del aprendizaje lingüístico?

Cuadro N.- 5

alternativas	frecuencia	Porcentaje
MUCHO	1	33.33
POCO	1	33.33
NADA	1	33.34

TOTAL	3	100
-------	---	-----

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

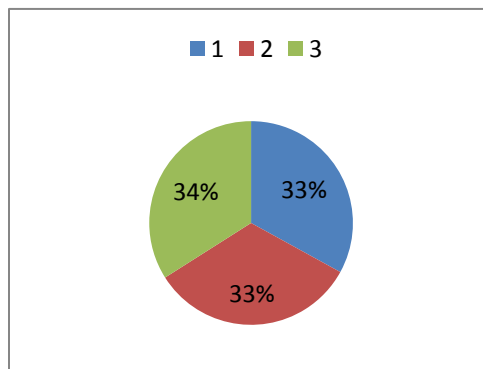


Gráfico N.- 5

Análisis

El 33% de las docentes encuestadas manifiesta que si ayuda mucho la utilización de ideogramas en sus clases diarias, el otro 33% expresa que poca es la necesidad de utilizar este recurso y el 33% restante opina que no tiene importante el usar cada uno de esto recursos didácticos.

Interpretación:

De las respuestas se concluye que cada una de las docentes tiene su metodología establecida y las estrategias que aplica para impartir sus clases, pues con los ideogramas logra que el niño tenga una excelente imaginación y concentración para su desenvolvimiento con el entorno.

Pregunta N.- 6. ¿El proceso de enseñanza es secuencial para el desarrollo del lenguaje en l@s niños?

Cuadro N.- 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

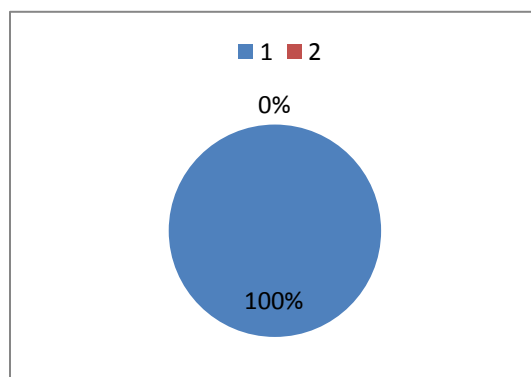


Gráfico N.- 6

7Análisis:

El 100% de las maestras encuestadas expresan que el aprendizaje si debe seguir un proceso secuencia para su desarrollo.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que las maestras están siguiendo una secuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues al realizar con procesos el niño capta de mejor manera ayudando a sus conocimientos y enriqueciendo su lenguaje y comprensión para el medio que está rodeado, al no poseer un proceso secuencial el niñ@ no le favorecerá a su conocimiento.

Pregunta N.- 7. ¿La deficiente instrumentación didáctica en el aula perjudica el aprendizaje lingüístico?

Cuadro N.- 7

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
MUCHO	3	100%
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

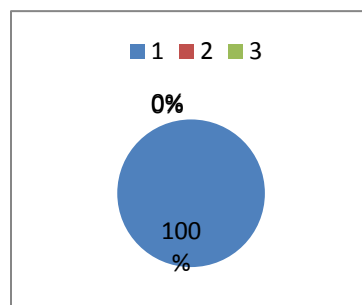


Gráfico N.- 7

Análisis:

El 100% de las maestras encuestadas expresan que la deficiente instrumentación didáctica en las aulas si afecta en gran medida el desarrollo del aprendizaje lingüístico.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que las maestras están consientes del gran problemas que se puede presentar al no utilizar o no poseer estos recursos en sus aulas para realizar la clase donde las niñas puedan aumentar su lenguaje, mejorar sus concentración y desarrollar sus diferentes nociones que posee incluyendo su creatividad.

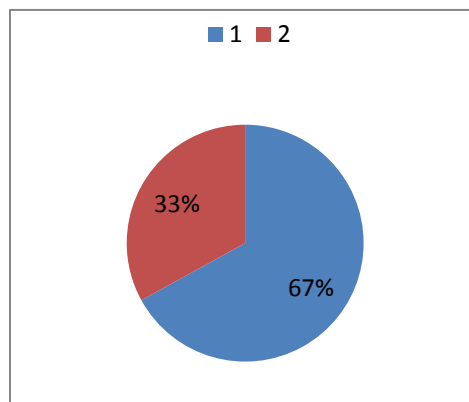
Pregunta N.- 8. ¿La limitada aplicación de la instrumentación didáctica es nociva para el aprendizaje lingüístico?

Cuadro N.- 8

alternativas	frecuencia	Porcentaje
SI	2	66.67
NO	1	33.33
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado



por: Verónica Díaz

Gráfico N.- 8

Análisis:

El 67% de las maestras encuestadas expresan que si es nociva la limitada aplicación de la instrumentación didáctica en las actividades con los niños mientras que el 33% manifiesta que la limitada utilización no es desfavorable para el aprendizaje lingüístico.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que la mayor parte de docentes si considera que la escasa aplicación de estos recursos puede causardemoras en el proceso de enseñanza en el área del área del lenguaje en las niñ@s, las maestras son conscientes que la instrumentación didáctica es nociva su aplicación en las clases diarias.

Pregunta N.- 9. ¿Recurre a tarjetas secuenciales para mejorar el lenguaje en los niñ@s?

Cuadro N.- 9

alternativas	frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	1	33.33
OCASIONALMENTE	0	0
NUNCA	2	66.67
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

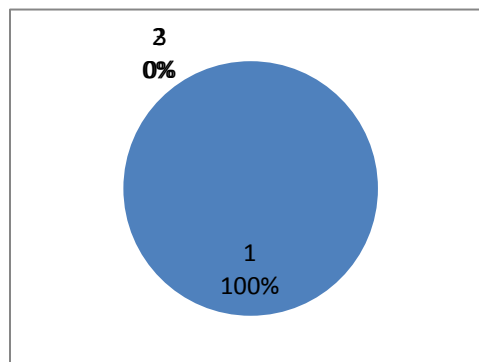


Gráfico N.- 9

Análisis

El 67 % de las maestras encuestadas expresan que nunca han utilizado estos materiales en sus actividades, mientras que el 33% expresa que los utiliza en ocasiones.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que la mayor parte de las maestras no emplean las tarjetas secuenciales como recurso para desarrollar diferentes nociones, pues es de mucha utilidad para la niña (o) en sus diferentes áreas, al ser utilizado enriquece frases gramaticales, su concentración y comprensión de su lenguaje ante una conversación

Pregunta N.- 10. ¿Mediante juegos canciones, rimas, cuentos las niñas pueden desarrollar su vocabulario e irlo enriqueciendo?

Cuadro N.- 10

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Alborno

Elaborado por: Verónica Díaz

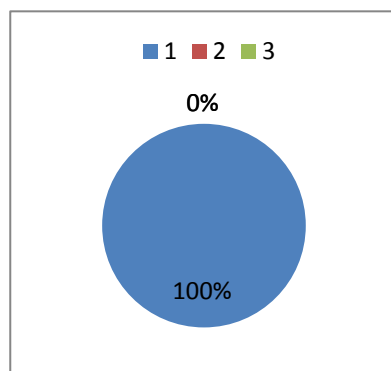


Gráfico N.- 10

Análisis:

El 100% de las maestras encuestadas expresan que si ayudan en gran medida para el desarrollo del vocabulario de los niños los cuentos, juegos, rimas, canciones en donde el niño pueda expresar sus experiencias y emociones.

Interpretación:

De las respuestas se obtiene que las maestras están aplicando juegos, canciones, cuentos, rimas donde se desarrolla la expresión oral, este material al ser utilizado aporta al niño a tener una comprensión de su lenguaje e ir enriqueciendo su vocabulario, como también que obtenga memorización

OBSERVACIÓN A LAS NIÑAS

La observación se realizó durante 5 días, a 30 niñas de primer año “B”, de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, donde se observó lo siguiente:

Las niñas no interactúan con sus compañeras y maestra pues la maestra no crea espacios amplios de comunicación con temas de gran interés para que de esta manera las niñas logren expresión oral, y vaya enriqueciendo su vocabulario con palabras nuevas.

Al no manipular material didáctico para reconocer fonemas tanto iniciales medios y finales, la niña no lograra diferenciar de la conciencia fonológica y léxica, para que de esta manera vaya reconociendo algún sonido difícil o diferente en una palabra corta o larga , sonidos que se repitan dentro de una misma palabra, en las palabras iguales, de tal manera que esto ayudara a su lenguaje, es de mucha importancia que la maestra maneje ideogramas , de esta manera la niña desarrollara su imaginación y fortalece su aprendizaje lingüístico, es prioritario que las niñas tengan una comunicación clara, el usos de ejercicios articulatorios ayudara para que pronuncien correctamente las palabras y mantengan una comunicación ante el medio que lo rodea.

Es preciso que la maestra proponga situaciones didácticas de macro destrezas que tengan sentido comunicativo, es decir, escribir para algo, para alguien, por algún motivo esto fomentara la formación de la lengua.

OBSERVACIÓN A LAS NIÑAS

Indicador 1.- Participa en conversaciones e interactúa con sus compañeras y maestra

Cuadro N.-1

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

SIEMPRE	9	30
OCASIONALMENTE	12	40
NUNCA	9	30
TOTAL	30	100

Fuente: Observación a las niñas de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

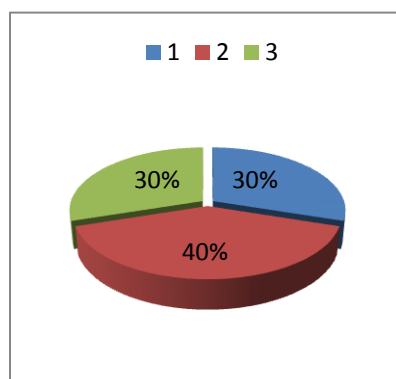


Gráfico N.-1

Análisis

De la observación se obtuvo que el 40% ocasionalmente de las niñas interactuar con sus maestras y compañeras, mientras que 30% siempre, y otro 30% nunca.

Interpretación

De la observación realizada se deduce que ocasionalmente las niñas pueden comunicar ideas, sentimientos y vivencias ante sus compañeras y maestra de forma comprensible, existiendo muy poca interacción dentro del aula, por tanto el docente es el prioritario para establecer una conversación.

Indicador N.- 2 Discrimina e identifica fonemas iniciales medios y finales

Cuadro N.-2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
MUCHO	7	23.33
POCO	15	50
NADA	8	26.67
TOTAL	30	100

Fuente: Observación a las niñas de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

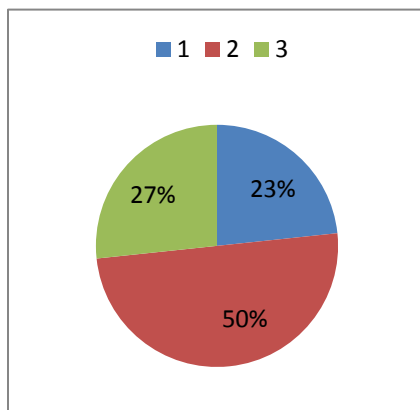


Gráfico N.-2

Análisis

Al ser realizada la observación 15 niñas equivalente al 50% poco discrimina los fonemas iniciales, medios y finales, mientras que el 23.33% discrimina, y un 26.67 nada.

Interpretación

Se obtiene que la mayoría de las niñas no discriminan fonemas tanto iniciales, medios, finales, es de manera primordial que la niña tome conciencia fonológica de sonidos en función de combinar palabras y formar nuevas palabras, pues identificar sonidos es un desafío para las niñas porque los sonidos no se encuentran en el habla en forma separada unos de otros, de esta manera reconocer si es palabra corta o larga

Indicador N.-3 Lee imágenes y reconstruye una historia

Cuadro N.-3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	4	13.33
OCASIONALMENTE	21	70
NUNCA	5	16.67
TOTAL	30	100

Fuente: observación a las niñas de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

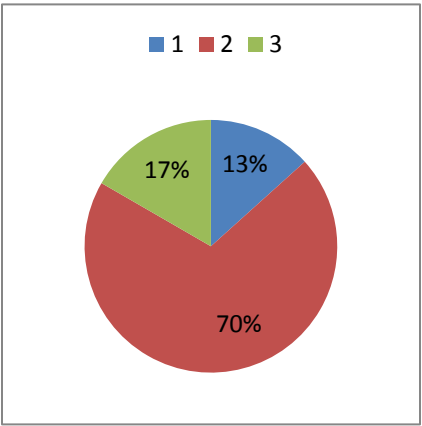


Gráfico N.-3

Análisis

De la observación se obtiene que el 70% de las niñas lee imágenes y reconstruye una historia, mientras que el 17% no lo realiza y un 13% siempre.

Interpretación

De la observación logra resultados que la niña en ocasiones lee imágenes, es primordial que la niña lee imágenes pues esto desarrollará su comunicación e imaginación para expresar sus sentimientos ante el medio que lo rodea.

Indicador N.- 4 Reconoce y representa mediante ideogramas mensajes

Cuadro N.-4

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
MUCHO	7	23.33
POCO	18	60
NADA	5	16.67
TOTAL	30	100

Fuente: encuesta aplicada a docentes de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

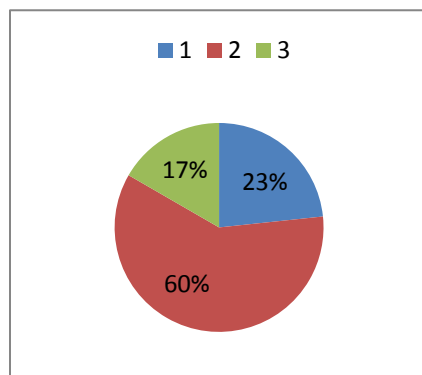


Gráfico N.-4

Análisis

Se obtiene de la observación que el 60% correspondiente poco, las niñas reconocen ideogramas, un 23.33% mucho y un 16.67% no logran reconocer los ideogramas

Interpretación

En la observación la mayoría de las niñas no reconocen ideogramas esto se debe a que la maestra no manipula material didáctico aun teniéndolos a su alcance, y así lograr que sus clase sean más dinámica, divertida e imaginativa.

Indicador N.- 5 Ejecuta rasgos caligráficos correctamente

Cuadro N.-5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	13	43.33
OCASIONALMENTE	8	26.67
NUNCA	9	30
TOTAL	30	100

Fuente: Observación a las niñas de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

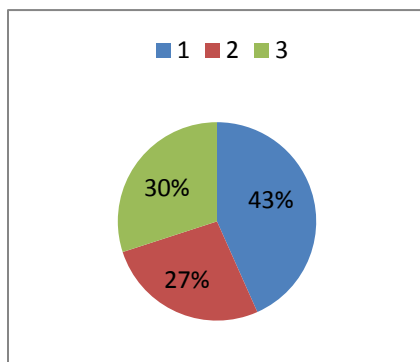


Gráfico N.-5

Análisis

De la observación se obtiene que 13 niñas equivalente al 43,33% si logran ejecutar rasgos caligráficos, mientras que 8 niñas pertenece al 26.67% en ocasiones, y 9 niñas no logran ejecutar rasgos caligráficos.

Interpretación

Se obtiene que la mayoría de niñas logran ejecutar rasgos caligráficos, es primordial de la maestra logre las macrodestrezas, de esta manera la niña estimula y desarrolla su psicomotricidad.

Indicador N.- 6 Puede producir textos siguiendo procesos de escritura con la ayuda de la maestra

Cuadro N.-6

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	15	50
OCASIONALMENTE	10	33.33
NUNCA	5	16.67
TOTAL	30	100

Fuente: Observación a las niñas de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

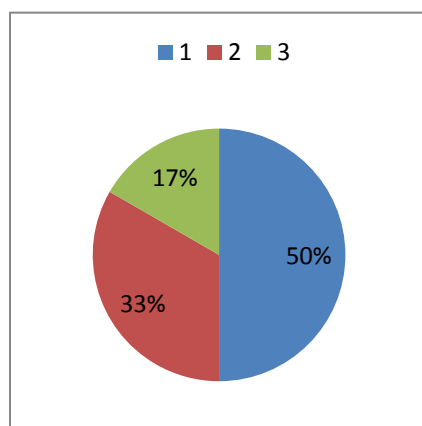


Gráfico N.-6

Análisis

De la observación se obtiene 15 niñas equivalente al 50% logran producir textos con refuerzo de la maestra, 10 niñas perteneciente al 33.33, y un 16.67 % a las niñas que no logran producir textos.

Interpretación

Según la observación existen niñas que pueden lograr realizar rasgos caligráficos, es importante que la niña logre los rasgos pues esto ayudara a desarrollar macrodestrezas, enriqueciendo su vocabulario de palabras nuevas.

Indicador N.- 7 Posee una comunicación clara y creativa acorde a su edad.

Cuadro N.-7

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
CON PRESICIÓN	7	23.33
POCA PRESIÓN	18	60
SIN PRESICIÓN	5	16.67
TOTAL	30	100

Fuente: Observación a las niñas de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

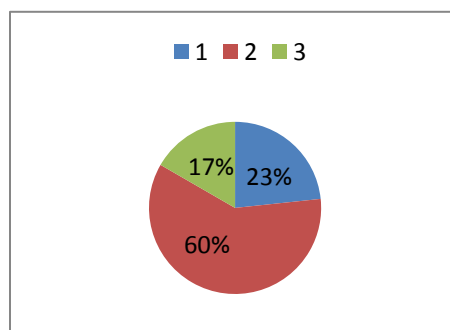


Gráfico N.-7

Análisis

La observación realizada obtiene datos 18 niñas equivalente al 60% no han logrado a comunicarse claramente, 7 niñas logran poseer una comunicación clara, y 5 correspondiente al 16.67% no tiene una comunicación clara.

Interpretación

De la observación se puede concluir que la mayoría de niñas no han logran tener una comunicación clara, es de prioritario el manejo ejercicios para la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales y de esta manera articulen y pronuncien correctamente las palabras, pues la niña enriquecerá su comunicación ante el medio que la rodea.

Indicador N.- 8 Lee láminas pictográficas y comprende el mensaje

Cuadro N.-8

Alternativas	frecuencia	Porcentaje
MUCHO	7	23.33
POCO	16	53.34
NADA	7	23.33
TOTAL	30	100

Fuente: Observación a las niñas de la unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Elaborado por: Verónica Díaz

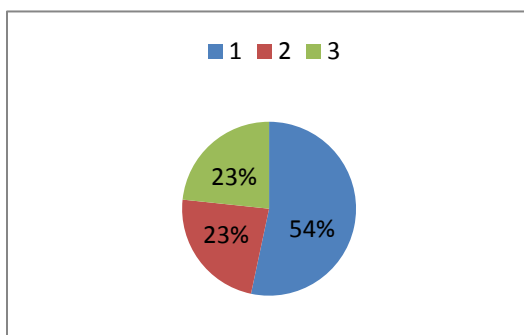


Gráfico N.-8

Análisis

De la observación se obtiene 16 niñas equivalente al 53,34 no logran leer laminas pictográficas, 7 niñas correspondientes al 23.33 lo han logrado, y 7 niñas equivalente al 23.33 % nada.

Interpretación

Se puede concluir que la mayoría de niñas no maneja pictogramas, es de utilidad de esta manera la niña enriquece su lenguaje, y expresión para obtener una buena comunicación.

4.3 Verificación de la hipótesis

Los resultados obtenidos de las encuesta y la observación nos permitieron verificar la hipótesis afectando a las niñas(os) en el desarrollo del lenguaje, el cual los maestros se limitan a impartir clases con material didáctico y no desarrollar las habilidades y destrezas y vocabulario del lenguaje que la niña

(o) debe adquirir esto demuestra que al no poseer material didáctico el desarrollo del lenguaje se ve afectando a su interacción con el medio que lo rodea, de esta manera también se ratifica la hipótesis la encuesta realizada a las maestras las preguntas N°1, 3,4,7 y la observación a las niñas en los indicadores N° 1, 2, 7, en razón a estos resultados la hipótesis “la limitada instrumentación didáctica incide negativamente en el aprendizaje lingüístico en las niñas de primer año “B”, de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, se verifica.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES.

- Mediante la observación se identifica que las maestras aplican de manera limitada la instrumentación didáctica en sus actividades diarias.
- La mayoría de las niñas no han logrado desarrollar en su totalidad las destrezas lingüísticas.
- Las maestras no cuentan con un conocimiento actualizado acerca de la instrumentación didáctica para desarrollar un mejor aprendizaje lingüístico.
- Las maestras no interactúan con sus niñas, es por ello que no expresan sus ideas y sentimientos ..
- La maestra no realiza ejercicios articulatorios para lograr el desarrollo del lenguaje de la niña.
- Cada maestra posee su metodología y estrategia para el desempeño de sus clases.

RECOMENDACIONES

- La institución educativa siembre la utilización de la instrumentación didáctica en las jornadas diarias con las niñas.
- Los maestros incentiven el desarrollo de destrezas lingüísticas en las niñas (os)
- Se recomienda que las maestras realicen ejercicios gestuales para un mejor aprendizaje lingüístico
- Para estimular la expresión oral, la maestra debe crear espacios amplios de comunicación con temas de interés para las niñas (os), proponiendo situaciones para resolver en distintos contextos que inviten al dialogo, además plantear preguntas abiertas sobre el tema para que pueda emitir sus opiniones y comentario, proponiendo siempre intercambios comunicativos entre ellas.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Tema de la Propuesta

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL
APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO DE PRE -BÁSICA

6.1 DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION: Centro Psicopedagógico.

DIRECCIÓN: Cdla: España.

TELEFONO CONVENCIONAL: 032842942

CELULAR: 087618017

PROVINCIA: Tungurahua.

BENEFICIARIOS: Docentes de Pre- Básica, Niñas(os), Comunidad.

GÉNERO: Mixto.

SOSTENIMIENTO: Particular.

FINANCIAMIENTO: Autogestión.

6.2 ANTECEDENTES:

La Universidad Técnica de “Ambato”, busca maneras de aportar con soluciones a los diferentes problemas de la comunidad, fundados y en responsabilidad y conocimientos, pretendemos ayudar a la comunidad educativa resolver sus diferentes inquietudes. Para esto se propone crear un Centro Psicopedagógico de material didáctico sobre aprendizaje Lingüístico, dedicado a maestras (os) de pre-básica, niñas (os).

Este servicio concuerda con los ideales de la Universidad Técnica De Ambato, en cuanto tiene el compromiso de vincularse con la sociedad que requiere vuestro contingente.

La investigación ha revelado que los maestros no utilizan material didáctico como un método y estrategia para impartir conocimientos, esto conlleva a que las niñas (os) no desarrollan las destrezas en el Aprendizaje Lingüístico que a su edad deberían estar consolidadas.

Advirtiéndose además que los maestros no están informados sobre los beneficios que el material didáctico es útil para lograr un eficiente Aprendizaje lingüístico en las niñas (os).

6.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta habla de un centro pedagógico para los docentes donde exista material didáctico, para un Aprendizaje Lingüístico, pues esto ayudará a las maestras como aplicar dicho material durante el desarrollo de una clase.

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que los maestros se actualicen en la Instrumentación Didáctica pues las niñas (os) necesitan consolidar las destrezas en el Aprendizaje Lingüístico que vayan acorde a su edad mediante la utilización de técnicas y materiales didácticos por lo tanto se demanda la elaboración de un centro pedagógico donde exista material para el lenguaje , pues el medio fundamental de la comunicación de la niña (os) es el lenguaje oral, la voz y el habla permitiendo expresar y comprender ideas, sentimientos, conocimientos y actividades, el lenguaje hablado es el resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos existentes en el ambiente y en el aula.

Es en la escuela donde el proceso de lenguaje se formaliza, poco a poco los niños comienzan a darse cuenta que para comunicarse tiene que hablar y pronunciar bien sonidos para que el otro los entienda, deben escuchar que les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información, es por ello que las maestras deben propiciar actividades en la que sus niñas (os) puedan desarrollar el aprendizaje lingüístico.

Por tanto la escuela es la puerta de entrada de los niños al mundo formal de la lectura, la escritura, el lenguaje y la escuchada, formal porque no es que los niños no se comuniquen hablando, escuchando, leyendo o escribiendo a su manera desde antes de su ingreso en la escuela, sino porque ésta es el lugar una sociedad letrada: la docente, es donde debe contribuir de material didáctico para lograr la atención al niño y despierte el interés de aprender y comunicarse con el medio que lo rodea.

Para el desarrollo del lenguaje oral en sus dos dimensiones, hablar y escuchar, la escuela y el aula tienen un importante compromiso la creación de espacios de interacción verbal donde las niñas (os) hablen y sean escuchados, comprendan lo que los otros dicen, y potencien el desarrollo del lenguaje, necesita cumplir por lo menos con dos condiciones: tener una amplia gama de frases gramaticalmente correctas e iniciar intercambios conversacionales y responder adecuadamente a la emociones hechas por el niño (a), a nivel expresivo, puesto que la adquisición del lenguaje oral favorece el desarrollo lingüístico.

6.4 Objetivos

General.-

- Capacitar a las maestras en las estrategias, técnicas de elaboración y diseño de material didáctico.

Específicos

- Desarrollar las áreas intelectivas, motrices y afectivas de los aprendices.
- Establecer el tipo de material que se ofrecerá a las maestras para la formación de niñas (os) en lo que será aprendizaje Lingüístico.
- Desarrollar la creatividad e imaginación de los aprendices
- Establecer las técnicas de elaboración que se brindara en el servicio.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible de realizarse pues cuenta con el respaldo de profesionales, niñas (os) quienes están dispuestos a solicitar este servicio, esto lo señalamos porque de acuerdo a la investigación realizada requieren de este recurso.

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la comunidad, demanda tener maestras más capacitadas que sepan el manejo y utilización de material didáctico que logre un mejor aprendizaje lingüístico por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños (os).

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto el centro psicopedagógico beneficiará tanto a maestras (os), niños(o) y comunidad.

La propuesta tiene finalidad económica financiera por cuanto los materiales que se utilizarán para el diseño y elaboración serán de fácil adquisición.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

El presente trabajo de investigación y la fundamentación científica hace relación:

DOMINO

Descripción: “Es un juego de 28 piezas rectangulares divididas en 2 cuadrados en cada una tiene una forma o color diferente”

UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación.

.

Dominó de colores

Materiales: “28 cajas de fósforos, pintura color azul, verde, amarillo, rojo, negro, pincel, lápiz.” (ibid)

Como se elabora:

“Se iniciará trazando por la mitad de la caja, una vez trazada pintar la mitad de un color y la otra de otro color de tal manera que no quede el mismo color así mismo se procede con las demás cajas si se desea se puede seguir una secuencia de la siguiente manera, se puede empezar por el doble verde que hay en un extremo, sigue con la caja verde –negra, después pinta el doble negro, luego rojo-amarillo, azul-verde, amarillo-negro, esperemos que se saque la pintura , se busca una caja de zapatos para guardar las fichas”.

(ELORZA , Gustavo. (2002)Técnicas de Expresion Artística, tomo 1)

- **PICTOGRAMAS**

Descripción: “Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades”.(UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación)

Pictograma del clima.

Materiales: “Fomix de color azul,celeste,amarillo, un armador, lana, lámina de acetato, tijeras, pistola de silicona, marcador negro” (ibid)

Como se elaboración:

- “Trazar la figura de los pictogramas que serán utilizados en hojas de papel bon”.
ELORZA GUSTAVO. (2002)Técnicas de Expresion Artística, tomo 1
- “Trasferir los moldes de acetato del sol , luna, nubes,en los respectivos colores de fomix”.(ibid)
- Recortar las piezas de fomix, una vez recortada se procede a delinear con marcador negro con mucho cuidado, luego se sombrea a cada figura de fomix, por ultimo coloca de tras de la figura de fomix lana para colocar en el armador, y el diseño ha terminado, para su estrategia la maestra

deberá colocar en un lugar visto por las niñas y ser repetitivo para poder identificar el clima”.(ibid)

- **LOTERÍAS**

“Son láminas de cartón madera, papel, dividido hasta con 12 piezas en las que están figuras impresas como figuras geométricas, animales entre otras”. (UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación)

Actividad: Loterías de Asociación

Materiales: “hojas de papel boon, tijeras, fomix, goma, papel contac” (ibid)

Para su elaboración:

“Se invita a la maestra a escoger los dibujos que serán utilizados.

Se procede con cada dibujos escogido a imprimir en hojas de papel bon, una vez impreso se pega en fomix para que de esta manera logre tener resistencia al ser manipulado, y se procede a su respectiva explicación en la manera de cómo jugar” (ibid)

- **LABERINTOS**

Descripción:“Lugar formado de intrincados caminos de difícil salida, ayuda a buscar diferentes opciones, para la solución del problema”.

UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación.

Materiales:“Tablero de madera, tijeras, pincel, goma, canicas, pegamento, regla, plancha de corcho, regla” (ibid)

Para su elaboración:

“Se trata de construir un laberinto para sus canicas, la base del laberinto será un tablero de madera, se debe conseguir una plancha de corcho, recortarla

en tiras, pues serán las paredes del laberinto, pintamos el tablero, luego se toman las tiras de corcho recortadas y se enmarca encima del tablero, dejamos un espacio abierto para la entrada y otro para la meta, antes de pegar el corcho pensamos bien que caminos seguirá el laberinto, cuando lo tengamos decidido pegamos las paredes, pintamos una fecha en el orificio de entrada un cuadrito en el salida, ponemos una canica en la entrada del laberinto, sujetamos el tablero y movemos haciendo deslizar la canica hasta llegar a la meta”.(ELORZA, Gustavo. (2002)Técnicas de Expresion Artística, tomo 1)

- **TARJETAS DE SECUENCIA**

Descripción:

“Son tarjetas de tamaños de naipes en las que van toda clase de secuencia” (UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación)

Como se realiza:

1. “Trabajar en secuencia de movimientos como: un aplauso, un golpe con el pie, y dos aplausos. Repita la secuencia.

1. trabaje secuencia con objetos concretos

3. hacer un recuento de las actividades del día.

Conversar sobre las acciones d lo que se antes y después de.

2. Finalmente presentar las tarjetas apara que los niños las ordenen”. (ibid)

- **ROMPECABEZAS**

Estrategia de Movimientos

“Para empezar se debe tomar en cuenta que se inicia con rompecabezas sencillos para después llegar a los más complejos, iniciaremos armando muñecos articulados o cucas después utilizaremos rompecabezas de corte horizontal (2 piezas), a continuación 2 cortes horizontales o verticales (3 piezas), rompecabezas con 4 piezas (un corte vertical y un horizontal), rompecabezas de 4 piezas (2 cortes oblicuos por la mitad de la silueta)”. (UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación.)

“Para utilizarlo se invita a los niños a que se miren en el espejo, que empiecen a mover sus extremidades, comenta a los niños sobre los movimientos de las partes del cuerpo aquí es donde ellos ya pueden armar muñecos articulados y después continuar con los demás tipos de rompecabezas”.(ELORZA, Gustavo. (2002)Técnicas de Expresion Artística, tomo 1)

Materiales: “Los recursos que utilizamos en este juego son las piezas y la base del rompecabezas, o laminas impresas” (ibid)

- **BINGO**

Descripción: “Juego de azar que consiste en cubrir con fichas los números de una tabla que tiene cinco filas”. (UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación)

Como se juega:

1. “Preparar tablas diferentes para cada niño.
2. preparar las fichas de acuerdo al objetivo del bingo.
3. nombrar una persona que vaya sacando y cantando las fichas.

Conforme se va sacando las fichas, los niños irán llenando sus tablas con semilla (ibid)

- **EJERCICIOS ARTICULADOS**

“Son aquellos que constituyen la parte práctica del desarrollo del lenguaje articulado, prerequisite para la pronunciación correcta de las palabras”. (TERÁN, Yajaira. (2008), como trabajar el primer año de Educación básica, Quito- Ecuador : Grupo Santillana, S.)

Ejercicios para las mejillas

1. “Inflar las mejillas simultáneamente” (ibid)
2. “Inflar las mejillas y al aplastar con las manos, hacer explosiones con los labios”(ibid)
3. “Chupar las mejillas hacia dentro de las mandíbulas”.(ibid)
4. “Sostener un sorbete, un lápiz o cualquier otro objeto solo con los labios.”(ibid)
5. “Articular rápidamente de la **a** a la **o** y a la **u**, después de la **aa** la **e** y a la **i** exagerando los movimientos” (ibid)

“Es de mucha importancia que los ejercicios se realice en un lugar tranquilo , sin interrupciones, para que de esta manera exiataconcentracion” (DIAZ, Verónica)

- **JUEGO CONFIGURATIVO**

“En él se materializa la tendencia general de la infancia a “dar forma”. La tendencia a la configuración la proyecta el niño en todos los juegos, de modo que la obra resultante (mosaico de piezas de colores, la configuración de un personaje simbólico, etc.) dependen más del placer derivado de la actividad que de la intención planeada e intencional de configurar algo concreto. El niño goza dando forma, y mientras lleva a efecto la acción, más que con la obra concluida”.(TERÁN, Yajaira. (2008), como trabajar el primer año de Educación básica, Quito- Ecuador : Grupo Santillana, S.)

- **PSICOPEDAGOGÍA:** “Es la ciencia que permite estudiar a la persona y el entorno en el que se desarrolla su aprendizaje, según el ambiente o en diversos contextos de la educación”.(MERANI , Alberto, psicología y pedagogía de las ideas)

Las áreas de trabajo de la psicopedagogía son

La atención a la diversidad: “Abarca el desarrollo, adaptación de metodologías didácticas teniendo consideración las características del estudiante innato y sus necesidades educativas particulares”. (ibid)

La orientación académica y profesional: “Busca la potenciación de la madurez vocacional en el estudiante, ejercitando las estrategias de toma de decisiones, y la formación necesaria”. (ibid)

Acción tutorial: Orientación “Planteada directamente desde el aula, se centra en la formación de valores, resolución de conflictos, aprendizaje”.(ibid)

- **FOMIX**

“Se denomina foamy (goa eva) etileno acetato de vinilo. Es un material de fácil manipulación en diversos trabajos práctico. Posee buena resistencia, fácil de cortar, fácil de pegar” (UNIDAD DE REURSOS DIDÁCTICOS. (2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación.)

6.7 METODOLOGÍA

6.7.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El servicio que se prestará a los interesados está relacionado con una serie de actividades que permita aplicar estrategias, técnicas, que logran el mejoramiento del Aprendizaje Lingüístico, donde se manejará como elabora y diseñar material didáctico entre ellos loterías, pictogramas, tarjetas de

secuencias, domino entre otros, como también esta propuesta esta direccionada con atención a niñ@s que no poseen un buen desarrollo del lenguaje siendo este útil para la comunicación y comprensión con el entorno tanto familiar, escolar, y su medio, en donde se obtendrá fichas de seguimiento y registro de evaluación, así mismo se contará con actividades que se realizará a los niñ@s para lograr su desarrollo en distintas áreas, tiene como objetivo ofrecer a las maestras, interesados y la comunidad una excelente ayuda para consolidar la práctica cotidiana en el proceso de enseñanza –aprendizaje, un poderoso aliado para conseguir el compromiso firme de potenciar las capacidades individuales y desarrollar el espíritu crítico.

Las actividades responde a una estructura muy clara y de apoyos teóricos breves y precisos siempre remiten hacia la práctica educativa, de igual manera el material que se elaborara y se diseñara es una fuente de recurso en la que los maestros podrán encontrar actividades aptas para generar situaciones de aprendizaje en cualquier tipo de contexto en que se desarrolle su práctica.

- **Servicio**

Ayuda que se dará en el desarrollo del aprendizaje Lingüístico, donde se capacitaran y se proporcionarán el diseño y elaboración de material didáctico.

- **Técnicas**

El Trabajo que se ofrecerá estará realizado a través de estrategias, técnicasde sombreado enfomix,grafoplásticas, lúdica, gestuales, expresiones de sentimiento y emociones, taller, seminario, trabajo en equipo, collage, T.P.P (Trabajo participación en equipo),

- **Actividades**

Se elaborara un plan relacionado con los contenidos que estarán valorados en el componente afectivo, autoestima, comunicación, creatividad, imaginación, desarrollo del pensamiento

- **Contenidos**

Conceptualizaciones de materiales.

La forma en cómo se elabora.

Ejercicios articulatorios

6.8ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

6.8.1 RECURSOS HUMANOS

- Psicóloga
- Maestras
- Docentes
- Padres de Familia
- Niñas (os)
- Interesados

RECURSOS MATERIALES

- Computadora.
- Material de audiovisuales.
- Útiles de oficina.
- Escritorio.
- Anaquel.
- Internet.
- Espacio Físico.
- Marcadores.
- Material de aula.
- Borradores
- Tijeras.

- Fichas.

6.8.3 RECURSOS ECONÓMICOS

Cuadro N° 8

GASTO	COSTO
Arriendo	\$ 160
Infocus	\$ 1.800
Computadora	\$ 1.800
Escritorio	\$ 300
Material de escritorio	\$ 900
Anaqueles	\$ 249
Pintura	\$ 700
Dvd	\$ 300
Televisión	\$ 860
Muebles	\$ 1.600
Decorados	\$ 250
Mini Componente	\$ 1.000
TOTAL	\$ 9.919

6.9 Prevención de la evaluación

La evaluación será permanente y estará a cambios durante el proceso y producto de la elaboración del material didáctico, donde se aplicara diferentes actividades y técnicas en el servicio con relación al usuario para detectar aciertos en función de mejorar.

C. MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

BORZONE DE MANRIQUE, AM, ¿Qué aprenden los niños cuando aprender hablar?, Buenos Aires: Editorial Aique Grupo Editorial SRL.

CONDEMARÍN, Mabel (1987), Madurez escolar, Mexico D.F. Editorial Andrés Bello.

DÍAZ, Verónica.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA, Inteligencia Emocional y Cognitiva, Edición MMIX, Equipo Cultural.

ESTUARDO, León.(2006). Lenguaje y Comunicación .

ELORZA ,Gustavo. (2002)Técnicas de Expresion Artística, tomo 1

GÓMEZ, M.(1982).. Didáctica de la Lengua Española, Metodología apropiada para el Aprendizaje de la Lengua U.Sta.Tomás, Bogota,

MORRISON , George, educación infantil.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular, educación básica primer año, Grupo Santillana.

MERANI , Alberto, psicología y pedagogía de las ideas

NISBET, J. y SHUCKSMITH, J. Estrategias de aprendizaje. Santillana.

PITLUK, L. (2006). La planificación didáctica. Santa Fe, Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

PONCE, Susana (1987), componente curricular preescolar (2004). Siglo XXI Madrid.

REAL, Y GUTIERREZ, estrategias para el aprendizaje del educando (2004)

SANDOVAL, Rodrigo, teorías del aprendizaje (2000)

SCHUNK, teorías del aprendizaje (1997)

TERÁN Yajaira. (2008), como trabajar el primer año de Educación básica, Grupo Santillana, S.A

UNIDAD DE RECURSOS DIDÁCTICOS.(2001). Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación

VILLALBA M (2010). Manual para la maestra de preescolar, Grupo Océano

VILLENA D. Instrumentación Didáctica.

WALLON Henri, la evolución psicológica del niño,1977, méxico, Editorial. Grijalbo, Colección Pedagógica, Pp. 300

BIBLIOGRAFÍA ELECTRONICA

http://www.meciba.cl/sitio/down_pg/ciclo.htm

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa15.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml>

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d081.pdf>

<http://www.educacion.gov.ec>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>

<http://200.77.230.9/inea/estructura/operacion/planeaciondidactica/comosehae.htm>
<http://www.monografias.com/trabajos76/planificacion-curricular/planificacion-curricular.shtml>

ANEXOS

Anexo N° 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Encuesta a Docentes

El propósito de esta investigación es conocer el material didáctico que imparten las maestras en las clases, su sensatez o sus opiniones de aportar con sugerencias para buscar la solución al problema, consideramos a usted como el talento necesario para obtener la información requerida, agradecemos su colaboración.

INSTRUCCIONES:

Por favor sírvase contestar eligiendo una sola alternativa

N	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Utiliza instrumentación didáctica en sus actividades diarias?	Siempre () ocasionalmente () nunca ()
2	¿Realiza ejercicios para un mejor desarrollo del lenguaje?	Siempre () ocasionalmente () nunca ()

3	¿El aprendizaje lingüístico es afectado por la falta de utilización de la instrumentación didáctica?	Siempre () ocasionalmente () nunca ()
4	¿La poca manipula pictogramas disminuye el aprendizaje lingüístico?	Mucho () Poco () Nada ()
5	¿La utilización de ideogramas ayuda al desarrollo lingüístico?	Mucho () Poco () Nada ()
6	¿El proceso de enseñanza es secuencial para el desarrollo del lenguaje en las niñas (os)?	Si () No ()
7	¿La deficiente instrumentación didáctica en el aula perjudica el aprendizaje lingüístico?	Mucho () Poco () Nada ()
8	¿La limitada aplicación de la instrumentación didáctica es nociva para el aprendizaje lingüístico?	Si () No ()
9	¿Recurre a tarjetas secuencias para mejorar su lenguaje en la niña (o)?	Siempre () Ocasionalmente () Nunca ()
10	¿Mediante juegos, canciones, rimas, cuentos las niñas (os) pueden desarrollar su vocabulario e irlo enriqueciendo?	Siempre () Ocasionalmente () Nunca ()

Anexo N° 2

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA

Ficha de Observación a Niñas

El propósito de esta observación es conocer como las niñas desarrollan su lenguaje durante la jornada de clase.

OBSERVACION A LAS NIÑAS			
INDICADORES	RESPUESTAS		
	Siempre	ocasionalmente	nunca
1.Participa en conversaciones e interactúa con sus compañeras y maestra			
2.Discrimina e identifica fonemas (sonidos) iniciales medios y finales	Mucho	Poco	Nada
3.Lee imágenes y reconstruye una historia	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
4.Reconoce y representa mediante ideogramas mensajes	Mucho	Poco	Nada
5.Ejecuta rasgos caligráficos correctamente	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
6.Puede producir textos siguiendo procesos de escritura con la ayuda de la maestra	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
7.Posee una comunicación clara , y creativa acorde a su edad	Con precisión	Poca precisión	Sin precisión

8.Lee laminas pictográficas y comprende el mensaje	Mucho	Poco	Nada
--	--------------	-------------	-------------

ANEXO 3 TABLA DE LA OBSERVACIÓN DE LAS NIÑAS

Anexo 5 OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA

Anexo N° 6

Cuadro N° 11

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOTERÍAS
Nombre y Apellido..... Nombre de la Escuela:Fecha de aplicación:.....
INSTRUCCIÓN : Debajo de cada columna que corresponda, escriba una (S) Sí, una A(A medias), o una O (No)
INDICADORES: Posee un lenguaje descifrable.....
Mantiene atención a lo largo de la explicación.....
Mantiene una postura activa (expresa alegría, temor, rechazo).....
Capacidad para desarrollar nociones espaciales, colores, formas, tamaños.....
OTRAS OBSERVACIONES:

Elaborado por la Investigadora

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 3: Variable Independiente: INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS
Actividades de aprendizajes entretenidas con el fin de desarrollar en las niñas el conocimiento de nociones básicas y desarrollar su aprendizaje lingüístico a través de la utilización de materiales Didácticos.	<p>Aprendizaje entretenido</p> <p>Desarrollo de nociones</p> <p>Instrumentación Didáctica</p>	<p>Gusto por aprender</p> <p>Nociones básicas como:</p> <p>Colores</p> <p>Texturas</p> <p>Formas</p> <p>Materiales como:</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Pictogramas</p> <p>Ideogramas</p> <p>Bloques didácticos</p>	<p>1.¿Utiliza instrumentación didáctica en sus actividades</p> <p>2.¿El aprendizaje lingüístico es afectado por la falta de utilización de instrumentación didáctica?</p> <p>3.¿La deficiente instrumentación didáctica en el aula perjudica el aprendizaje lingüístico</p> <p>4.¿La poca manipulación de pictogramas disminuye el aprendizaje Lingüístico?</p> <p>5¿La utilización de ideogramas ayuda al desarrollo Lingüístico?</p>

Elaborado por la Investigadora.

Cuadro N° 4: Variable Dependiente: APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS

Es un proceso de desarrollo y conocimiento lingüísticos basados en la elaboración del saber humano establecidos con el fin de fortalecer las destrezas del lenguaje.	Proceso Conocimientos Lingüísticos Destrezas del lenguaje.	Seguir una secuencia Actividades para desarrollar el lenguaje Nociones Objetos Pictogramas Ideogramas	<p>Indicador: Participa en conversaciones e interactúa con sus compañeras y maestra</p> <p>Indicador: Reconoce y representa mediante ideogramas mensajes</p> <p>Indicador: Puede producir textos siguiendo procesos de escritura con la ayuda de la maestra.</p> <p>Indicador: Reconoce y representa mediante ideogramas mensajes.</p> <p>Indicador: Ejecuta rasgos caligráficos correctamente.</p> <p>Indicador: Puede producir</p>	Ficha de Observación focalizado a las niñas.
--	---	--	--	--

			textos siguiendo procesos de escritura con la ayuda de la maestra	
--	--	--	--	--

Elaborado por la Investigadora.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 3: Variable Independiente: INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS
Instrumentación Didáctica son actividades de aprendizajes entretenidas con el fin de desarrollar en las niñas el conocimiento de nociones básicas y desarrollar su aprendizaje lingüístico a través de la utilización de	Bien Aplicada	Gusto por aprender. Entendible. Entretenido. Interesante. Comprensible. Animado. Cansado. Desgana.	¿Cuándo existe gusto por aprender? ¿Qué necesita para Instrumentación Didáctica entendible? ¿Qué tipo de material considera entretenido? ¿Cómo hacer que un material sea interesante? ¿Es necesario que el material al usar sea comprensible a la vez demás? ¿El material didáctico llama atención cuando es animado? ¿Una instrumentación didáctica aplicada produce cansancio? ¿Cuándo un material didáctico cansancio? ¿Considera usted que el didáctico puede ser agotador? ¿La mala aplicación instrumentación didáctica puede

materiales Didácticos.	Mal Aplicada	Agotador. Extenuante. Desmotivante. Difícil.	extenuante? ¿Cómo considera usted la desorientación en la instrumentación didáctica? ¿Al no existir motivación en la instrumentación didáctica se vuelve difícil?
------------------------	--------------	---	---

Elaborado por la Investigadora.

Cuadro N° 4: Variable Dependiente: APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS
Aprendizaje Lingüístico es un proceso de desarrollo y conocimiento lingüísticos basados en la elaboración del saber humano establecidos con el fin de fortalecer las destrezas del lenguaje.	Aceptable	Buena pronunciación. Lenguaje correcto. Fluidez al expresarse. Vocalización adecuada. Descifrable. Entendible.	¿Pronuncia correctamente las palabras? ¿Cómo considera usted el lenguaje correcto? ¿Existe fluidez al momento de expresarse? ¿Vocaliza usted bien las palabras? ¿Cuándo considera usted el lenguaje descifrable? ¿Un lenguaje aceptable es aquel cuando usted entiende lo que otra persona habla? ¿Cuándo un lenguaje es considerado correcto? ¿Al hablar pronuncia incorrectamente? ¿Para usted cuando un lenguaje es desorientado? ¿Qué hace usted para enriquecer su vocabulario? ¿Al no existir un lenguaje adecuado existe una interpretación de las palabras? ¿Al comunicarse omite palabras por el desconocimiento del significado?
	No Aceptable	Confuso. Pronunciación incorrecta. Lenguaje desordenado. Vocabulario limitado. Mala interpretación. Omite palabras.	

Elaborado por la Investigadora

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

6.7.1 MATRIZ DEL MODELO OPERATIVO

Cuadro N. 6

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TÉCNICA
-------------	------------------	--------------------	-----------------------------	--------------------------------	----------------

Elaboración y diseño de pictogramas del clima.	Capacitar al maestro (o) en la utilidad y beneficios del pictograma y su manipulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Dinámica. • Uso de materiales. • Proceso del pictograma • Armado del pictograma. 	Psicólogo	<ul style="list-style-type: none"> • Fomix de color azul, amarillo, celeste, blanco. • Tijeras. • goma. • armador. • lana. • Video. • Infocus. • Audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sombreado en Fomix. • Taller. • T.P.P (Trabajo participativo o pareja).. • Trabajo en equipo
---	--	--	-----------	---	---

Elaborado por la Investigadora

Cuadro N.-7 MATRIZ DEL MODELO OPERATIVO

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TÉCNICA
-------------	------------------	--------------------	-------------------------	----------------------------	----------------

Elaboración y diseño de domino de colores.	<p>Capacitar a la maestra en la utilidad y beneficio del domino.</p> <p>Estimular la creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenido. • Motivación. • Manejo de los materiales. • Proceso del pintado en las cajas de fosforo. • Manejo del domino 	Psicólogo	<ul style="list-style-type: none"> • 28 cajas de fósforos. • Pintura. color azul, verde, amarillo, rojo, negro. • Pincel. • lápiz. • Regla. • Diapositiva. • Video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafolástica. • Taller. • Trabajo en equipo. • T.P.P(trabajo participativo en pareja)
---	---	--	-----------	--	--

Elaborado por la Investigadora

Anexo 5

Cuadro N10.- MATRIZ DEL MODELO OPERATIVO (PROPUESTA)

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TÉCNICA	TIEMPO	EVALUACIÓN
------	-----------	-------------	------------------	---------------------	---------	--------	------------

			NOS	ALES			
Aplicación de Loterías de asociación en las niñas@s.	<p>Desarrollar Lenguaje. imaginación</p> <p>Observación y nociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación de bienvenida. • Invitar a las niñas@s a mirar objetos que se encuentran ordenados de una manera establecida. • Repartir a las niñas@s las loterías con sus respectivas tarjetas, enriqueciendo 	Psicólogo	Láminas impresas con diferentes gráficos y color.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Observación. • Ejercicios • Juego. • Trabajo en equipo. • Fichas. 	Tres sesiones de 60 minutos.	Logros, avances y dificultades en el área de lenguaje

		su lengu aje .					
--	--	----------------------	--	--	--	--	--

Elaborado por la Investigadora

Cuadro N.-11 MODELO OPERATIVO (PROPUESTA)

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TÉCNICA
------	-----------	-------------	---------------------	------------------------	---------

Aplicación de Tarjetas de secuenciales en las niñas@s.	Desarrollar noción de orden enriqueciendo frases gramaticales, comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Motivación de bienvenida. • Se le entregará tarjetas de distinto orden donde el niño (a) deberá observar e interpretar el orden correcto. 	Psicóloga	Fichas, tablas, hojas impresas con gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Observación • Ejercicios • Juego • Trabajo en equipo • taller
---	---	---	-----------	--	---

Elaborado por la Investigadora

Anexo N°3

CUADRO DE RESUMEN DE RESULTADOS

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE LINGUISTICO

Indicadores	Siempre	%	Ocasionalmente	%	Número
1	9	30.00	12	40.00	9
2	7	23.33	15	50.00	8
3	4	13.33	21	70.00	5
4	7	23.33	18	60.00	5
5	13	43.33	8	26.67	9
6	15	50.00	10	33.33	5
7	7	23.33	18	60.00	5
8	16	53.34	7	23.33	7
	78		109		53

Cuadro N.9- cuadro de resumen de resultados variable dependiente

Elaborado por: La investigadora

