

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo”

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magíster en Educación Inicial

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de Titulación con componentes de investigación aplicada y de Desarrollo

Autora: Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo

Directora: Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magister

Ambato – Ecuador

2024

APOBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidio por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por los señores Licenciada Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Magister y Licenciada Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Magister; designados por la Unidad Académica de titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema “El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo, para optar por el título de cuarto nivel de Magister en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de titulación, Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.
Miembro del Tribunal

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de titulación presentado con el tema “**El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo**”, le corresponde exclusivamente a la: Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo, autora, bajo la Dirección de la Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magister. Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato

Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo
AUTORA

Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magister
DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.

Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo
c.c.: 1804488961
AUTORA

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APOBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE TABLAS	vii
ÍNDICE FIGURAS	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I	15
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 Introducción	15
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos	19
1.3.1 General	19
1.3.2 Específicos	19
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO	20
a) Antecedentes Investigativos	20
b) Fundamentación Científica	27
Coordinación motriz fina	27
Trípode digital	31
Fundamentación Teórica de la variable independiente	36
Coordinación viso – manual	36
Acción prensil	40
Uso de las tijeras	46
Niños diestros e izquierdos	50
CAPÍTULO III	52
MARCO METODOLÓGICO	52
3.1 Tipo de investigación	52

3.2	Población o Muestra	53
3.3	Prueba de hipótesis	54
3.4	Recolección de Información	54
3.5	Procesamiento de la Información y Análisis Estadístico	55
3.6	Validez y Confiabilidad	55
CAPÍTULO IV		57
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		57
4.1	Resultados entrevista ficha de indicadores	57
4.2	Discusión de la ficha de indicadores	78
4.3	Comprobación de la hipótesis	78
4.4	Resultados obtenidos de la entrevista a las educadoras	81
4.5	Triangulación de datos	82
4.6	Discusión de la entrevista	87
CAPÍTULO V		88
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		88
5.1	Conclusiones	88
5.2	Recomendaciones	89
5.3	Bibliografía	90
5.4	Anexos	94
CAPÍTULO VI		102
PROPUESTA		102
6.1	Tema:	102
6.2	Descripción	102
6.3	Desarrollo de la propuesta	103

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. Importancia del uso de las tijeras	47
Tabla 2. Características de los niños diestros e izquierdos	51
Tabla 3. Población	53
Tabla 4. Interpretación de la confiabilidad de la Alfa de Cronbach	56
Tabla 5. Validación del alfa de Cronbach	57
Tabla 6. Trípodé digital con mano dominante	58
Tabla 7. Coordinación mano-ojo	59
Tabla 8. Estabilidad en la sujeción	61
Tabla 9. Sujeción con dedos índice, pulgar y medio	63
Tabla 10. Acción prensil adecuada	66
Tabla 11. Coordina ojo mano al recortar líneas	68
Tabla 12. Demuestra estabilidad y autonomía con las tijeras	70
Tabla 13. Creativo con el uso de las tijeras	72
Tabla 14. Cierra y abre la mano adecuadamente	74
Tabla 15. Coordina las dos manos	76
Tabla 16. Entrevista a educadoras de Creciendo con Nuestros Hijos “El Tambo” ...	81
Tabla 17. Variable independiente: Trípodé digital	82
Tabla 18. Triangulación de datos variable dependiente: Uso de las tijeras	84

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1. Características del trípode digital	32
Figura 2. El trípode digital en el desarrollo del niño	35
Figura 3. Características del desarrollo viso-manual	38
Figura 4. Trípode digital con mano dominante	58
Figura 5. Coordinación mano-ojo	60
Figura 6. Estabilidad en la sujeción	62
Figura 7. Sujeción con dedos índice, pulgar y medio	64
Figura 8. Acción prensil adecuada	66
Figura 9. Coordina ojo mano al recortar líneas	68
Figura 10. Demuestra estabilidad y autonomía con las tijeras	70
Figura 11. Creativo con el uso de las tijeras	72
Figura 12. Cierra y abre la mano adecuadamente	74
Figura 13. Coordina las dos manos	76

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación, a mi familia, de manera especial a mis tres hijos, pilar fundamental para la realización de mis metas de vida, ya que con sus cortas edades y a pesar de todas las dificultades que pasamos supieron apoyarme siempre, han sido ellos mi fuerza y aliento para no desvanecer en este trascender , de manera no menos importante también a quienes fueron mi guía los señores maestros ya que sin ellos no habría logrado adquirir tan importantes aprendizajes que han contribuido significativamente a alcanzar este importante logro, a mis queridas compañeras con quienes compartimos los más gratos momentos de la vida estudiantil que con son su forma de ser, también fueron fuente de inspiración y ánimo para no desfallecer en momentos difíciles.

Karina

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a DIOS, porque guía mi luz y mi vida, por las experiencias que a lo largo del camino me han permitido vivir.

Agradezco infinitamente también a mi compañero de vida, por estar siempre a mi lado y cuidar de mi familia en los momentos en que me ausenté; a la Universidad Técnica de Ambato, alma máter, y semillero de grandes profesionales a nivel nacional e internacional, por permitirme desarrollar este proyecto de Investigación, de igual forma a la Magister Mayra Barrera docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio y contribuyó significativamente en este arduo proceso.

Karina

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2022

TEMA:

**“EL TRÍPODE DIGITAL Y EL USO DE LAS TIJERAS EN NIÑOS
DIESTROS E IZQUIERDOS DEL CNH EL TAMBO – PELILEO”**

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de Titulación con componentes de investigación aplicada y de Desarrollo

AUTORA: Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo

DIRECTORA: Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magister

FECHA: 03 de abril 2024

RESUMEN EJECUTIVO

Este estudio se enfoca en la relación entre el trípode digital y el uso de tijeras en niños diestros y zurdos del Centro de Niños y Niñas en Hogar (CNH) El Tambo en Pelileo. El objetivo principal es explorar cómo el trípode digital, que implica sostener y utilizar herramientas como las tijeras, afecta el desarrollo de habilidades motoras finas en niños preescolares. Se emplea un enfoque de investigación mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos, sin manipulación de variables ni establecimiento de relaciones causales; utiliza un diseño de investigación no experimental, describiendo y explorando fenómenos en su contexto natural. La población estudiada incluye 3 educadoras y 35 niños de 3 a 4 años. Los resultados respaldan la hipótesis afirmativa de que el trípode digital mejora el uso de tijeras en ambos grupos, utilizando la prueba de rango con signo de Wilcoxon para evaluar diferencias significativas. Se aplica una ficha de indicadores de logro para niños y entrevistas con educadoras, evaluando el progreso en habilidades motoras finas relacionadas con el trípode digital y el uso de tijeras. Las entrevistas revelan la importancia de adaptarse a la lateralidad de los niños, destacando actividades iniciales como separar semillas y trazar papel como fundamentales para fortalecer los músculos de las manos y enseñar la pinza digital. Se concluye que el estudio respalda

teóricamente el trípode digital y el uso de tijeras en niños preescolares, destacando las actividades del CNH El Tambo como enfoques efectivos. Además, se destaca la importancia de la diversificación pedagógica, donde las educadoras emplean una variedad de actividades en su labor diaria; esto conlleva a ser efectivo en el desarrollo del trípode digital en los niños, lo que sugiere que adaptar las estrategias educativas para satisfacer las necesidades individuales es fundamental para promover un aprendizaje más significativo, lo cual será parte esencial en su desarrollo.

Descriptor: Trípode digital, uso de tijeras, niños diestros y zurdos, habilidades motoras finas, lateralidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2022

THEME

**THE DIGITAL TRIPOD AND THE USE OF SCISSORS IN RIGHT AND
LEFT-HANDED CHILDREN OF THE CNH EL TAMBO - PELILEO".**

DEGREE MODALITY: Degree Project with applied research and development components.

AUTHOR: Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo

DIRECTOR: Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magister

DATE: April 03, 2024

ABSTRACT

This study focuses on the relationship between the digital tripod and the use of scissors in right- and left-handed children at the Centro de Niños y Niñas en Hogar (CNH) El Tambo in Pelileo. The main objective is to explore how digital tripodding, which involves holding and using tools such as scissors, affects the development of fine motor skills in preschool children. A mixed research approach is employed, combining quantitative and qualitative methods, without manipulation of variables or establishment of causal relationships; it uses a non-experimental research design, describing and exploring phenomena in their natural context. The population studied included 3 educators and 35 children aged 3 to 4 years. The results support the affirmative hypothesis that the digital tripod improves the use of scissors in both groups, using the Wilcoxon signed rank test to evaluate significant differences. An achievement indicator sheet for children and interviews with educators are applied, assessing progress in fine motor skills related to the digital tripod and the use of scissors. The interviews reveal the importance of adapting to the laterality of the children, highlighting initial activities such as separating seeds and tracing paper as fundamental to strengthen the muscles of the hands and to teach the digital tweezers. It is concluded that the study theoretically supports the digital tripod and the use of scissors in preschool children, highlighting the activities of the CNH El Tambo as

effective approaches. In addition, the importance of pedagogical diversification is highlighted, where educators employ a variety of activities in their daily work; this leads to be effective in the development of the digital tripod in children, suggesting that adapting educational strategies to meet individual needs is fundamental to promote more meaningful learning, which will be an essential part in their development.

Descriptors: Digital tripod, use of scissors, right- and left-handed children, fine motor skills, laterality.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

La presente investigación tiene como tema “El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo”, el mismo que se encuentra en la línea de investigación de pedagogía de la Educación Inicial; donde se estudió y analizó de que forma el trípode digital influye en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos, en el cual se da a conocer la importancia de controlar y manipular objetos pequeños utilizando tres dedos como el índice, medio y pulgar, lo que es fundamental para habilidades de escritura, dibujo y sobre todo para la utilización adecuada de las tijeras.

Para mejorar las planificaciones en centro Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) El Tambo, es esencial que las educadoras amplíen su enfoque al estimular y desarrollar diversas actividades. Actualmente, en la institución se enfocan en desarrollar la motricidad fina en los niños, pero es crucial considerar otras áreas igualmente importantes para el desarrollo posterior de los niños. Esto es especialmente relevante para actividades que requieren habilidades como el uso del trípode digital, por ejemplo, el manejo de tijeras y la escritura.

El desarrollo del trípode digital es una habilidad crucial que comienza en etapas tempranas y se extiende hasta la edad escolar; esta habilidad es esencial para que los niños puedan controlar y manipular objetos pequeños con precisión y destreza. A medida que los niños avanzan en su desarrollo, esta pericia se vuelve cada vez más relevante, ya que interviene su capacidad para realizar diversas actividades e inclusive la escritura, la lectura, al igual del dibujo y el manipular objetos pequeños. Este desarrollo del trípode digital es un elemento importante que debería considerarse al planificar actividades en Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) El Tambo, puesto que tendrá relevancia significativa en el éxito escolar y personal los niños en edades posteriores.

En tal sentido García y Holguín (2022) aduce que las actividades que fomentan el desarrollo del trípode digital incluyen juegos de construcción, puzzles, modelado con arcilla, hacer collares con cuentas, recortar con tijeras, entre otras. Mientras que Garrido (2021) menciona que a medida que los niños desarrollan su trípode digital, también están mejorando su coordinación ojo-mano y su capacidad para seguir instrucciones. Estas habilidades pueden ser beneficiosas para el éxito futuro del infante, ya que muchas actividades requieren la capacidad de controlar y manipular objetos pequeños con precisión.

Cabe resaltar que, el trípode digital es importante para la evolución del niño, y es esencial proporcionarles oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades; al hacerlo, se están preparando para situaciones escolares en el cual necesita del trípode digital; al igual en su desarrollo personal en el futuro, así como para una vida activa y saludable.

Por consiguiente, se desarrolló la presente investigación con la finalidad de dar una posible solución al problema encontrado, además de resaltar la importancia de la estimulación del trípode digital a través de una propuesta con actividades que mejoren la utilización adecuada de las tijeras, tanto en niños diestros como izquierdos; lo cual genera mayor destreza y habilidad en el niño. Cabe destacar que el dominio del trípode digital es un indicador de madurez y los infantes que tienen dificultades con el trípode digital pueden presentar problemas para escribir con precisión y rapidez, así como para seguir instrucciones que requieren la manipulación de objetos pequeños.

El presente estudio se encuentra estructurado por cinco capítulos que están divididos de la siguiente forma: El **primer capítulo** detalla la introducción el mismo que comprende la problemática del estudio e importancia, además de justificación y los respectivos objetivos tanto general como específicos; mientras el **segundo capítulo** se conforma de los antecedentes investigativos que son estudios realizados y tiene un enfoque similar a las variables en estudio; se incluye también la respectiva fundamentación teórica de cada variable; en el **capítulo tres** se sintetiza la metodología a ser utilizada en la investigación, agregado a esto se encuentran las técnicas y el procedimiento de recolección de datos que serán necesarios para su

respectivo análisis e interpretación de resultados; posterior a estos se encuentra el **capítulo cuatro** el mismo que contiene el respectivo análisis, discusión y la interpretación de resultados y finalmente **capítulo cinco** que comprende las conclusiones y recomendaciones de la investigación, lo cual fue necesario tomar en cuenta los resultados obtenidos en el capítulo anterior, al igual de los respectivos objetivos planteados en el estudio.

1.2 Justificación

La presente investigación tiene como finalidad estudiar la habilidad que tienen los niños con el trípode digital, involucrado en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo. La razón para la realización de este trabajo tiene que ver con la dificultad que tienen los niños en adaptar el trípode digital cuando usan las tijeras; por lo que requiere un estudio adecuado para que los docentes puedan aplicar actividades que ayuden a los niños a mejorar la habilidad en el uso de las tijeras, entre las cuales se pueden recalcar actividades motrices que ayuden a adiestrar el manejo de la pinza digital, la separación de la mano, coordinación del movimiento entre otros; lo cual potencia su habilidad al momento de iniciar sus primeros recortes, por cuanto como resultado sería el correcto desempeño en actividades que involucren el uso de las tijeras.

Para la acción mencionada la misión de las educadoras en etapas iniciales del niño es que se capaciten, con el propósito de brindar nuevas experiencias de aprendizaje, utilizando actividades lúdicas donde se involucre la motricidad fina, es importante mencionar que estas actividades tengan base y sea parte del eje de exploración del cuerpo y motricidad, al igual del ámbito de expresión artística; de esta forma se obtiene el correcto desempeño motriz. Por consiguiente, las artes plásticas, utilizadas por la docente fortalecen las capacidades, destrezas y habilidades de una forma eficiente y eficaz en el uso de las tijeras. Siendo necesario facilitar a la docente recursos lúdicos y didácticos para que se logre articular la teoría con la práctica en la adaptabilidad del trípode digital con el uso de las tijeras en los niños.

La investigación es importante puesto que se requiere obtener información relevante acerca de las actividades sensorio motoras previo al uso de las tijeras. Lo cual

facilitará la detección y corrección oportuna del problema, además facilita a la educadora cumplir con las exigencias curriculares en relación con el uso de la tijera, posibilitando visualizar si dichas actividades están en concordancia con las capacidades y destrezas motrices con que los niños deben contar en dicha etapa de desarrollo.

La originalidad del presente proyecto se centra en su desarrollo, puesto que no existe ningún tipo de investigación en la modalidad de desarrollo infantil CNH buscando las causas y efectos del problema para que las educadoras puedan aplicar actividades adecuadas y estimular el trípode digital para trabajar con la tijera de forma correcta, logrando en los niños un mejor control y manipulación en sus manos ya sean estos diestros o izquierdos.

Los beneficiarios de la investigación son los niños del CNH el Tambo, puesto que realizarán actividades que los motiven a fortalecer sus capacidades y destrezas, en especial el desarrollo del trípode digital para poder utilizar de forma adecuada las tijeras. De igual forma las educadoras son beneficiadas porque se espera aportar con información relevante que ayude a detectar de forma temprana ciertas dificultades que puedan presentar los niños a nivel motriz.

La factibilidad del proyecto es que se cuenta con el apoyo y compromiso que brindan las respectivas autoridades del CNH El Tambo, puesto que se espera aportar con contenido e información importante que es de gran ayuda a las intervenciones que actualmente llevan a cabo las educadoras dentro de dicha modalidad de desarrollo infantil. Además, se tuvo las facilidades para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos tanto para las educadoras como para los niños.

Finalmente, el trabajo es novedoso, puesto que permite proponer nuevas actividades que fortalezcan y estimulen el trípode digital, para una utilización adecuada de las tijeras; siendo necesario que los niños tengan suficientes oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades mediante la coordinación de mano y ojo y la destreza manual, como construir con bloques, armar rompecabezas, usar herramientas de artesanía y realizar ejercicios con pinzas.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Analizar el trípode digital en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo.

1.3.2 Específicos

- Fundamentar teóricamente sobre el trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos.
- Identificar las actividades utilizadas por las educadoras para el desarrollo del trípode digital en el CNH El Tambo – Pelileo.
- Determinar la forma que los niños diestros e izquierdos adecuan la postura de la mano para el uso de las tijeras en el CNH El Tambo – Pelileo.
- Plantear actividades para estimular el trípode digital en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

a) ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Realizada la búsqueda en repositorios de diversas universidades, al igual en artículos científicos y en diferentes fuentes bibliográficas, se encontraron estudios que tienen similitud con las variables en estudio, pero con una diferente perspectiva a continuación, se detalla algunas investigaciones.

En la investigación que se desarrolló por García (2019) en su artículo titulado “La importancia de aprender a recortar con tijeras en etapas iniciales”, donde se plantea como objetivo el fomentar el uso de las tijeras, con la finalidad de desarrollar la motricidad fina; puesto que este tipo de actividades son esenciales para la coordinación y precisión, además el aprender a recortar con este instrumento permite mejorar la coordinación entre cerebro y mano. En base a una metodología cuantitativa y bibliográfica, se procedió al estudio en 18 niños de educación inicial, con la finalidad de analizar cuáles son las falencias que existe en este nivel, obteniendo como resultados que existen niños que no logran cerrar y abrir la mano de forma adecuada, además les complica realizar cortes pequeños de papel, no avanzan hacia delante e inclusive no tienen dirección con la tijera; por tal motivo se concluye que es necesario la aplicación de ejercicios y actividades prácticas para mejorar la sujeción de la tijera, además de afianzar sus movimientos y evitar manos tensas y posturas inadecuadas cuando realice recortes.

Es por eso que en la investigación de Toapanta (2019) en la investigación “Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pinza digital en los niños.” El cual tiene como propósito del determinar como las técnicas grafo plásticas son importantes en el desarrollo de la pinza digital; para lo cual este proyecto se centra en investigar las Técnicas Grafo plásticas como una herramienta para el desarrollo de la pinza digital en niños de 24 a 36 meses. La investigación involucró a 15 niños y se propuso determinar si trabajar con estas técnicas contribuye a mejorar la utilización adecuada de la pinza digital, y no únicamente en dominar las habilidades, sino también en

utilizarlas para expresar ideas y promover la motricidad, para evaluar la motricidad fina de los niños, se empleó la Guía Portage, una herramienta que permite evaluar diversos aspectos de su desarrollo. Cabe mencionar que aprender a recortar con tijeras en etapas iniciales es fundamental para que los niños mejoren esta destreza y les permitan explorar su creatividad a través del arte y las manualidades, sino que también contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano

Mientras Garrido (2021) en su investigación “La mano dominante y no dominante para el uso correcto de las tijeras en niños de educación inicial” se plantea como objetivo el fortalecer el uso correcto de las tijeras para un adecuado desarrollo de las destrezas y habilidades del niño; mediante una metodología cuantitativa - cualitativa y diseño bibliográfico se da a conocer que las actividades motrices necesitan de una mano dominante y no dominante, sean estos diestros o zurdos, puesto que la mano dominante se visualiza a partir de los 3 años y no se define si no hasta los 6 a 7 años, por consiguiente se identifica niños que no cumplen con esto, tienen complicaciones en la sujeción a través de la pinza digital, de igual forma se detectó que no existe coordinación motora fina, coordinación bilateral y la coordinación viso-manual; planteado como conclusión que el niño al establecer su mano dominante, la otra por defecto se convierte en no dominante, siendo la dominante la encargada de utilizar instrumentos como lápices, tijeras, mientras que la no dominante se convierte en una mano estabilizadora.

Es así que Maquera (2021) en el artículo “El desarrollo del trípode digital en niños y niñas” como objetivo tiene aplicar diversas actividades para fortalecer la pinza digital, en Educación Inicial es primordial aplicar actividades que mejoren el trípode digital para un uso adecuado de las tijeras; es así que por medio de la investigación cuali-cuantitativa se observó que no se enseña contenidos temáticos, al contrario persiste las prácticas de estimulación dirigidas a la expresión, comunicación lenguaje y sobre todo la motricidad, siendo necesario la aplicación de la actividades llamativas con la finalidad de crear alternativas diferentes e innovadoras para dar respuesta a las necesidad y problemas que se generan en los niños. Se concluye exigir a las profesionales mayor adaptabilidad e innovación en la utilización de

recursos y actividades que brinde satisfacción y estimulación eficaz en beneficio de los niños.

Según Bermejo y Olivera (2021) en la investigación con el tema “la intervención familiar en el aula de clases para desarrollar las habilidades de las manos y dedos”, sostienen que las actividades que se desarrollan en el aula de clases deben ser las más acertadas en nivel inicial, además, mencionan que en Educación Inicial deben contar con preparación y constante capacitación las personas responsables de la estimulación, puesto que en la actualidad se presenta mayor compromiso para desarrollar procesos de aprendizaje innovadores con un adecuado estímulo y eficiencia. Mediante el análisis cuali-cuantitativo se consideró la articulación entre padres e institución es una relación necesaria para garantizar y contribuir a la formación integral y educación eficaz, el compromiso entre ellos en sus respectivos hogares también es primordial, de esta forma se podrá mejorar en su formación motriz y no depender únicamente de la docente; solo de esta forma se logra conseguir estimular destrezas y habilidades en el niño en especial en sus dedos y manos.

Por consiguiente es esencial un buen desarrollo y un plan estratégico con actividades adecuadas para desarrollar y fortalecer el trípode digital; como afirma Cabrera y Dupeyrón (2020), en su investigación sobre “el desarrollo de la motricidad fina en niños de preescolar”, su objetivo plantea fortalecer el área motriz fina mediante el uso de instrumentos que permita mejorar la pinza digital; de esta forma se está dando paso a la formación y estimulación en etapas iniciales que es el primer eslabón del sistema educativo. En esta investigación es de tipo experimental para obtener resultados donde se reflejaron inconvenientes en la mayoría de niños al momento de utilizar la tijera o lápiz, no tiene un buen agarre del objeto siendo necesario estimular esta área motriz para dominar movimientos y un buen desarrollo cognoscitivo, además se concluye que este proceso dirige a la acción prensil o al agarre, estos logros permiten el perfeccionamiento de acciones con objetos en una coordinación óculo manual.

Según Abril (2022) en la investigación titulada “Desarrollo del trípode digital mediante material concreto en niños de 4 a años”, el cual analiza que existe relación entre la motricidad fina y el trípode digital en el niño en edad preescolar. Siendo

necesario un estudio experimental en dos grupos de niños, uno que recibió una intervención educativa centrada en el desarrollo del trípode digital y otro que no recibió ninguna intervención; se utilizaron diferentes pruebas estandarizadas para evaluar la habilidad motora fina de los niños, incluyendo la capacidad de escribir con precisión y rapidez, la coordinación ojo-mano y la destreza manual; los resultados mostraron una mejora significativa en la habilidad motora fina en el grupo que recibió la intervención educativa, en comparación con el grupo de control. La tesis concluye que el desarrollo del trípode digital es importante en la motricidad fina del infante y la intervención educativa puede ser una estrategia efectiva para mejorar la habilidad motora fina en niños en edad preescolar y primaria. Se sugiere que los maestros y los padres deben prestar atención a la estimulación del trípode digital en los niños, proporcionando actividades y juegos que fomenten la coordinación mano ojo.

Por su parte Ladines (2022) en el estudio “Cómo incide las estrategias de estimulación del trípode digital en niños de 3 años” presenta como objetivo determinar cómo incide las estrategias de estimulación de la pinza digital en el niño, mediante la aplicación de un plan de intervención. El estudio se enmarca dentro del paradigma cuantitativo con un diseño preexperimental, utilizando una muestra de 10 niños y aplicando una batería de pruebas para medir la evolución del trípode digital. Se aplicó un plan de intervención basado en diferentes estrategias para su respectiva estimulación, como la utilización de juegos con materiales, ejercicios de recortado y dibujo, entre otros. Los resultados obtenidos muestran una mejoría significativa en la evolución del trípode digital de los niños luego de la aplicación del plan de intervención. Se concluye que la implementación de estrategias de estimulación del trípode digital es efectiva, lo que puede impactar positivamente en su desarrollo cognitivo en niños de 3 años.

En el artículo titulado de García y Holguín (2022) con el tema “estrategias didácticas para el uso adecuado de la pinza digital”, se detalla que la motricidad fina al ser estimulado a través de técnicas que intervenga la pinza digital, representa un desafío para los docentes de educación inicial y está estrechamente relacionado con la grafomotricidad. El dominio de la pinza ayuda al niño a que desarrolle el control de sus manos y dedos, lo que se traduce en una ejecución más precisa y efectiva en

diversas actividades. En la institución se identificó el limitado desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños de 3 años, planteando la pregunta: ¿Es necesario desarrollar la motricidad fina en el niño?, con la finalidad de dar respuesta a esta interrogante es necesario demostrar lo primordial de la estimulación motriz fina mediante la implementación de ejercicios. Para llevar a cabo esta investigación, se aplicó un enfoque cuantitativo, aplicando encuestas a docentes y la observación a estudiantes. Los resultados destacaron que es necesario aplicar estrategias metodológicas para fortalecer el área motriz fina, y los docentes expresaron su disposición a utilizar estrategias innovadoras en relación con la pinza digital.

Por su parte Villa y Rivera (2023) en el artículo “el desarrollo motriz fino: habilidades del trípede digital y desarrollo ojo-mano” el objetivo principal fue contribuir a este desarrollo mediante actividades que se encuentran en un blog educativo, de igual forma obtener información necesaria en referencias teóricas como es el Currículo de Educación Inicial, en especial en las destrezas de ámbito y expresión corporal y motriz También se exploró la relevancia de desarrollar el área motriz fina desde diversas perspectivas teóricas. Para realizar esta investigación, se adoptó un enfoque cualitativo dentro del paradigma socio-crítico, y se utilizó un diseño de estudio de caso. Las herramientas de investigación incluyeron la observación participante, entrevistas semiestructuradas a padres, docentes y las guías de observación para los niños. Estas técnicas revelaron problemas en la coordinación de ojo mano y el manejo adecuado de la pinza digital en actividades como pintura y modelado de plastilina, lo que indicaba dificultades en el desarrollo de habilidades motrices. Como resultado de estos hallazgos, se desarrolló una propuesta de intervención llamada “La Motrin fina”, que consistió en varias actividades que están alojadas en un blog, debidamente estructuradas, para un uso correcto y eficiente.

Con respecto al informe sobre “Desarrollo de la motricidad fina para fortalecer el trípede digital en niños de 3 a 4 años” realizada por Molina (2022) la misma que detalla que el trabajo se centra en desarrollar el área motriz fina, para fortalecer el trípede digital, a través de actividades de dactilopintura. La fundamentación teórica se encuentra basada en la importancia de estimular el área motriz desde los primeros años de vida. La investigación adopta una metodología de estudio de caso mediante un paradigma crítico y un enfoque cualitativo. Mediante técnicas como la entrevista,

encuestas y la observación, respaldadas por registros anecdóticos y material fotográfico. Después de recopilar datos, se desarrolla un sistema de actividades de dactilopintura llamado “Aprendiendo a través del juego de mis dedos traviesos” para estimular el área motriz fina y fomentar un aprendizaje más activo e interactivo. De igual forma, se pudo conocer que la dactilopintura es propicio para fortalecer la motricidad fina, esto a consecuencia del juego y el trabajo en el aula de clases; aspectos que son necesarios para mejorar la imaginación y autonomía del niño. En tal sentido el proceso pedagógico resalta los beneficios de la dactilopintura, ya que los infantes mejoran su capacidad para agarrar objetos, movilizar sus manos, explorar su entorno y expresar su creatividad artística a través de esta técnica.

Según Jjón (2022) en la investigación “Material didáctico innovador para el desarrollo de la destreza motora trípode digital” Cabe resaltar que el trípode digital es una habilidad motora fina que involucra el control preciso de los dedos índice, anular y pulgar para sujetar y manipular objetos; en especial las tijeras y esferos. Se observó que tanto los educadores como los niños enfrentaban dificultades en aplicar esta habilidad. Las educadoras carecían de material efectivo e innovador para impartir sus clases, y los estudiantes mostraban poco interés en aprender a través de métodos convencionales y materiales simples; se trabajó con una metodología descriptiva correlacional y transversal al igual de una metodología cualitativa para analizar la situación. Los resultados revelaron que la utilización de material didáctico concreto, atractivo y estimulante era fundamental para enfocar la atención de los estudiantes y generar un mayor interés en el proceso de aprendizaje. Al aplicar este material, se observaron mejoras significativas en el desarrollo de la pinza digital, esto contribuyó a elevar la autoestima de los niños.

En la investigación realizada por Pinasco y Pisera (2020) sobre “Requisitos sensorio-motores previos al uso de tijera, en niños de sala de 4 años” el objetivo principal de este estudio es determinar los primeros pasos sensorio motores para el uso de la tijera; lo cual servirá para que se realice cortes en línea recta, específicamente en niños de 4 años; la investigación se enfoca en identificar los requisitos motores necesarios para utilizar tijeras de manera efectiva en niños de esta edad; al lograr esto, se espera que los resultados ayuden a adaptar los programas de educación inicial a las capacidades y destrezas motoras de los niños, así como a evaluar la eficacia de los diseños

curriculares actuales en relación al uso de tijeras. Para llevar a cabo esta investigación, se utiliza un enfoque cuantitativo a través de observaciones clínicas que permiten una evaluación objetiva de los requisitos sensorio-motores, el diseño es observacional y descriptivo, centrándose en una población específica de niños de 4 años en educación inicial. Los resultados tienen el potencial de informar y mejorar las prácticas pedagógicas, así como detectar tempranamente posibles dificultades en el desarrollo motor de los niños que puedan afectar su habilidad para utilizar tijeras. Además, contribuye a la comprensión de las responsabilidades y enfoques de los terapeutas ocupacionales en entornos escolares.

Mientras que para Orbe (2020) en el estudio “Impacto del uso de dispositivos portátiles sobre el desarrollo motor fino (trípode y pinza digital)” El estudio se propuso evaluar el impacto del uso de dispositivos portátiles en niños de 6 años sin patologías en miembros superiores ni necesidades educativas especiales. Para ello, se utilizaron dos herramientas: el Cuestionario CUMANIN para evaluar el desarrollo motor fino (trípode y pinza digital) y la prueba de destreza funcional FDT para medir la funcionalidad de las manos. Los resultados del estudio revelaron diferencias significativas en el desarrollo motor fino y la estructuración espacial en los niños que utilizan dispositivos portátiles en comparación con los que no los usan. Además, se observó una diferencia significativa en la funcionalidad de la mano derecha en los niños que utilizan dispositivos y en la mano izquierda en los niños que no los utilizan. Como conclusión se determina que, el uso de pantallas táctiles, como los dispositivos portátiles, puede tener ventajas en actividades que implican movimientos en el espacio y una mayor destreza con la mano derecha en niños de 6 años. Estos hallazgos destacan la influencia de la tecnología en el desarrollo motor fino en esta población.

En otra investigación presentada por Muñoz y Motochi (2022) titulada “Dominio de del trípode y pinza digital para el desarrollo de la preescritura” la investigación se enfocó en desarrollar el trípode y la pinza desde edades; su objetivo principal era analizar la incidencia de la pinza digital en la preescritura del niño. El enfoque metodológico fue cuantitativo, buscando cuantificar los datos recopilados mediante la observación y la aplicación de encuestas a 50 padres de familia y 50 niños, abarcando la población total seleccionada; los resultados revelaron un problema

significativo al desarrollar el trípode y pinza digital en el niño, lo que dificultaba realizar actividades relacionadas con movimientos finos; en consecuencia, se propuso la creación de un manual con actividades motoras destinadas a mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños, esta propuesta se consideró factible y valiosa para abordar las dimensiones del problema detectado.

b) FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Coordinación motriz fina

Definición

La coordinación motriz fina se relaciona que la habilidad que tienen los niños para desarrollar movimientos coordinados y precisos, mediante el uso de sus músculos pequeños, en especial sus dedos y manos. Implica la capacidad de controlar y coordinar los movimientos de manera precisa y delicada, como el uso de los dedos para escribir, dibujar, recortar, abotonar, manipular objetos pequeños, entre otros (Shunta, 2023). La coordinación motriz fina requiere de destreza, control muscular y habilidades perceptivas para llevar a cabo actividades que requieren precisión y manipulación delicada, esta habilidad es fundamental en el desarrollo infantil, ya que se relaciona con el desarrollo de habilidades académicas, creativas y funcionales en la vida diaria

Cabe mencionar que la coordinación del área motriz fina tiene que ver con las habilidades que permiten al infante a coordinar movimientos musculares pequeños, especialmente en los dedos de la mano, en conjunto con los ojos, estos movimientos son importantes para el aprendizaje del niño y su interacción con el entorno (Almeida, 2021). La capacidad de motricidad fina está vinculada al nivel de madurez, evolución y crecimiento del niño, en especial de las habilidades motrices de los dedos y manos del niño, se utiliza la palabra destreza para poder describir este aspecto. Cabe resaltar que la motricidad fina necesita atención, visualización, coordinación, concentración y rapidez mental para lograr movimientos finos y precisos, es fundamental para el desarrollo de la escritura, la cual es considerada esencial para el desarrollo cognitivo y la expresividad. Si el infante no alcanza un buen nivel de desarrollo en los primeros

años de vida, pueden surgir dificultades en el dominio correcto de la escritura. Además, se menciona la pinza digital, que implica sujetar objetos entre el pulgar e índice, como una habilidad clave en etapas iniciales.

Fases de desarrollo en la coordinación motriz fina

Una buena coordinación y entrenamiento motor de la mano son fundamentales para este proceso, donde el rol de la educadora es proporcionar una variedad de ejercicios complejos que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas en los músculos finos de los dedos y manos. Esto es crucial para que los infantes adquieran el dominio necesario antes de iniciar el proceso de lectura y escritura. Durante la edad de 3 a 4 años, el infante experimenta una evolución significativa de la motricidad fina. A continuación, se describen las principales fases en esta etapa:

Agarre en pinza refinado: A medida que los niños se acercan a los 3 años, su agarre en pinza se vuelve más refinado (B. de la C. Cabrera & Dupeyrón, 2020). Es decir, pueden utilizar el pulgar y el índice de manera más precisa para agarrar y manipular objetos pequeños.

Habilidades de manipulación: A esta edad, los niños pueden manipular objetos con mayor destreza (Muentes & Barzaga, 2022). Pueden realizar actividades como encajar piezas, hacer torres con bloques, usar una cuchara para alimentarse o manipular pequeñas herramientas de juego, como pinceles y crayones.

Coordinación mano-ojo: Durante esta etapa, los niños desarrollan una mejor coordinación entre sus manos y sus ojos (Hidalgo, 2021). Pueden realizar actividades como recortar siguiendo líneas simples, colorear dentro de los contornos, ensartar cuentas en un cordón o realizar trazos más precisos al dibujar.

Control de movimientos finos: A los 4 años, los niños muestran un mayor control en los movimientos de dedos y manos (Valverde, 2020). Pueden realizar tareas que requieren más precisión, como abotonar y desabotonar prendas, realizar movimientos más detallados al dibujar o escribir letras y números básicos.

Refinamiento de destrezas: Durante esta etapa, los niños siguen refinando sus destrezas manuales (Almeida, 2021). Pueden usar tijeras para recortar líneas rectas o

curvas simples, realizar movimientos más controlados al enhebrar agujas grandes y manipular objetos pequeños con mayor precisión.

Componentes de la coordinación motriz fina

Los componentes de la coordinación motriz fina son habilidades específicas que permiten el control y la precisión del movimiento de la mano y dedos. Estos componentes incluyen varios aspectos como se detalla a continuación:

La destreza manual: capacidad de utilizar músculos de los dedos y mano de manera precisa y coordinada para manipular objetos (Cabrera & García, 2019). Involucra movimientos como agarrar, soltar, girar, deslizar y sostener objetos.

Coordinación ojo-mano: Es la capacidad de coordinar los movimientos de las manos con la información visual que se recibe a través de los ojos (Toapanta, 2019). Implica la capacidad de realizar acciones precisas basadas en la percepción visual, como atrapar una pelota o colocar una pieza de rompecabezas en su lugar correcto.

Control motor fino: Se refiere a la capacidad de controlar y regular los movimientos de los músculos pequeños de las manos y los dedos (Garrido, 2021). Esto implica tener un buen control de la fuerza, la velocidad y la precisión de los movimientos.

Discriminación táctil: Es la capacidad de distinguir y reconocer diferentes sensaciones táctiles a través del sentido del tacto (Maquera, 2021). Involucra la capacidad de identificar texturas, formas, tamaños y temperaturas mediante el contacto con los objetos.

Manipulación de herramientas: Implica el uso adecuado y eficiente de herramientas y utensilios, como lápices, pinceles, tijeras, pinzas, entre otros (Medina, 2019). Requiere coordinación y habilidades específicas para utilizar estas herramientas de manera efectiva.

Estos componentes trabajan de manera conjunta para permitir la realización de actividades finas y precisas, como escribir, dibujar, recortar, abrochar botones, entre otros. El desarrollo de la coordinación motriz fina es fundamental en el desarrollo infantil y en el desempeño de tareas diarias, por consiguiente, es necesario que estas tengan una adecuada estimulación desde edades iniciales.

El desarrollo de las habilidades motoras finas

Se refiere al proceso mediante el cual los niños y niñas adquieren y perfeccionan el control y coordinación de los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos. Estas habilidades implican el uso y manipulación de objetos pequeños, como escribir, recortar, abotonarse la ropa, atar cordones, entre otros (Macías et al., 2020).

Durante el desarrollo de estas habilidades motrices finas, el niño mejora la coordinación de ojo y mano al igual de ejecutar movimientos con mayor presión y control. Esto implica el desarrollo de la fuerza y control muscular, así como la adquisición de destrezas específicas, como agarrar, pinzar, soltar, manipular objetos y realizar movimientos de precisión.

En relación con la importancia se destaca que desarrollar las habilidades motrices finas es un proceso gradual y progresivo, que varía de un niño a otro y el cual se encuentra expuesto a factores genéticos, ambientales y de estimulación. El fomento de estas habilidades desde una edad temprana es crucial para fortalecer el desarrollo integral del infante y sentar bases para un desarrollo motor exitoso en etapas posteriores de la vida (Bautista, 2020).

Estas habilidades son fundamentales en diversas actividades de la vida diaria y tienen un impacto significativo en el aprendizaje, la autonomía y la independencia del niño. Además, el desarrollo motriz también está relacionado con el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño, puesto que permite explorar y participar de forma activa en su entorno. Las habilidades motoras finas se caracterizan por los siguientes aspectos:

Precisión y control: La habilidad motriz fina se refiere al movimiento controlado y preciso de los músculos pequeños, en especial de los dedos y de las manos.

Coordinación mano-ojo: Las habilidades motoras finas están estrechamente relacionadas con la coordinación entre la mano y los ojos.

Destrezas específicas: Las habilidades motoras finas incluyen una variedad de destrezas específicas, como agarrar, pinzar, soltar, manipular objetos, escribir, recortar, abotonar, atar cordones, entre otras.

Fuerza y resistencia: Según las habilidades motrices se desarrollan, los músculos de las manos y los dedos ganan fuerza y resistencia.

Progresión gradual: El desarrollo motriz fino se encuentra ligado a una secuencia predecible.

Dominio de la práctica y la experiencia: La mejora de las habilidades motrices se logra a través de la práctica y la experiencia repetida.

Influencia del desarrollo global: el desarrollo motriz fino se encuentra influenciado por diversos aspectos del desarrollo infantil, como es el caso del desarrollo cognitivo, social y emocional (Arias & Calle, 2022).

Estos aspectos se entrelazan y se complementan entre sí, influyendo en el progreso de las habilidades motrices. Cabe resaltar que las características de las habilidades motoras finas pueden variar en función de la edad y las capacidades individuales de cada niño. Proporcionar oportunidades adecuadas de estimulación y práctica, así como un entorno enriquecedor, son factores clave para promover un desarrollo óptimo de estas habilidades.

Trípode digital

El trípode digital se refiere a la postura y posición de las manos y los dedos al interactuar con objetos o realizar actividades que involucran el uso de las manos. Se denomina trípode debido a que implica el apoyo de tres puntos principales: el pulgar, el índice y el dedo medio, estos tres dedos forman una pinza funcional que permite el agarre y la manipulación precisa de objetos (Caamaño, 2021). El trípode digital es esencial para el desarrollo motriz fino, como agarrar el lápiz, usar cubiertos, abrochar botones, realizar cortes con tijeras y escribir. Además, la coordinación de los movimientos de la mano y dedos es fundamental para realizar tareas más complejas que requieren destreza y precisión, como construir bloques, enhebrar agujas o

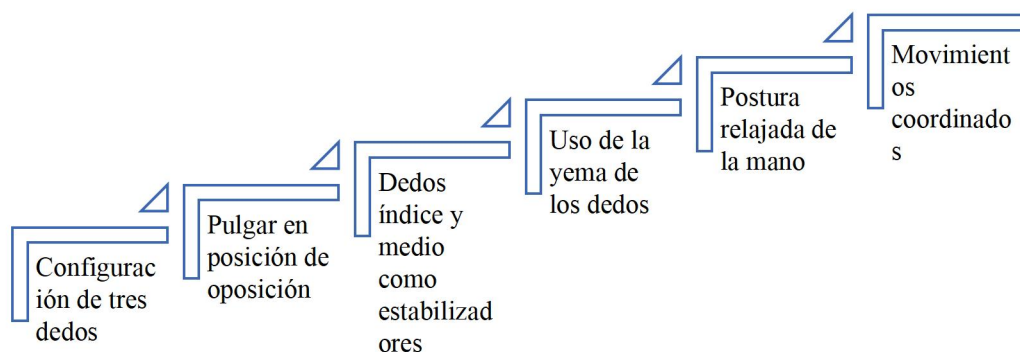
realizar movimientos delicados. El desarrollo adecuado del trípode digital es importante para el progreso en el ámbito académico, ya que está relacionado con el desarrollo de habilidades de escritura y lectura. (Álvarez, 2022)

En dependencia con la importancia del trípode digital este desempeña un papel crucial en el desarrollo de los niños, ya que contribuye a mejorar su coordinación motora fina y habilidades manipulativas. Al utilizar el trípode digital al interactuar con los objetos, los niños ejercitan y fortalecen los músculos de sus manos y dedos, siendo importante para desarrollar las destrezas del niño (García & Holguín, 2022). Estas habilidades incluyen actividades como escribir, dibujar, recortar con tijeras, abrochar botones y manipular objetos pequeños, al dominar el trípode digital, los niños adquieren mayor precisión y control en sus movimientos, lo que a su vez fomenta su autonomía y confianza en sus habilidades motoras.

La precisión en el uso del trípode digital les permite interactuar de manera más efectiva con los objetos, mejorando las habilidades motrices y la adquisición de conocimiento, al igual del control de movimientos, el trazo, garabateo, entre otras (Macías et al., 2020). Por lo tanto, el trípode digital es de gran importancia en el desarrollo de los niños, ya que mejora su coordinación motora fina, les proporciona habilidades manipulativas clave y facilita su aprendizaje académico. Además, los prepara para enfrentar el mundo académico en constante evolución. Fomentar y apoyar el desarrollo del trípode digital desde edades tempranas es esencial para el crecimiento integral de los niños.

Figura 1.

Características del trípode digital



Nota. Estas son algunas características del trípode digital, cabe recordar que algunos niños pueden utilizar diferentes estilos de agarre según sus preferencias o necesidades individuales. Tomado de: (Galán, 2021)

Se destaca las características principales del trípode digital, siendo necesario argumentar cada uno de estas:

Configuración de tres dedos: El trípode digital implica el apoyo de tres puntos principales: el pulgar, el índice y el dedo medio. Estos dedos se colocan en forma de pinza funcional alrededor del objeto, proporcionando estabilidad y control durante su uso.

Pulgar en posición de oposición: El pulgar se posiciona en un ángulo opuesto a los dedos índice y medio, permitiendo un agarre firme y una mayor precisión en los movimientos. El pulgar tiene un papel fundamental en el trípode digital al sostener el objeto desde un lado.

Dedos índice y medio como estabilizadores: Los dedos índice y medio se colocan en la parte posterior del objeto, brindando estabilidad y equilibrio durante su manipulación. Estos dedos contribuyen a mantener el objeto en su lugar y evitan movimientos indeseados.

Uso de la yema de los dedos: En el trípode digital, se utiliza principalmente la yema de los dedos para la sujeción de los objetos. Esto permite una mayor precisión y control en las acciones realizadas, como tocar, arrastrar, deslizar o escribir.

Postura relajada de la mano: El trípode digital implica una postura relajada de la mano, sin tensión excesiva en los músculos. Los dedos y la mano se adaptan cómodamente al tamaño y la forma del objeto, permitiendo movimientos fluidos y naturales.

Movimientos coordinados: El trípode digital requiere coordinación entre los movimientos de la mano y de los dedos. Esto implica movimientos precisos y controlados al interactuar con el objeto o realizar acciones específicas, como desplazar o seleccionar (Galán, 2021).

Etapas de desarrollo del trípode digital

Las etapas del trípode digital en los niños es un proceso fundamental en el desarrollo de sus habilidades motoras finas y su capacidad para interactuar con diversos objetos de manera efectiva; analizar estas etapas permite comprender mejor la progresión de estas habilidades en los niños y adaptar prácticas educativas en consecuencia.

Etapa del agarre palmar: Esta etapa ocurre en los primeros meses de vida, generalmente entre los 0 y 6 meses (Aguirre, 2022). Durante esta etapa, los bebés tienden a agarrar objetos con toda la palma de la mano, sin utilizar los dedos de forma individual, no se observa aún la habilidad del trípode digital.

Etapa del agarre palmar con dedo índice extendido: Alrededor de los 6 a 9 meses, los bebés comienzan a desarrollar la capacidad de extender el dedo índice mientras agarran objetos con la palma de la mano (Toapanta, 2019). Aunque todavía no están utilizando el trípode digital de manera completa, esta etapa es un precursor importante en el desarrollo del niño.

Etapa de agarre en pinza: Aproximadamente a los 9 a 12 meses, los bebés empiezan a desarrollar la habilidad de agarrar objetos utilizando el pulgar y el índice en una posición de pinza (Aguirre, 2022). Esta etapa se conoce como agarre en pinza superior o pinza radial-palmar, y es un paso clave hacia el desarrollo del trípode digital.

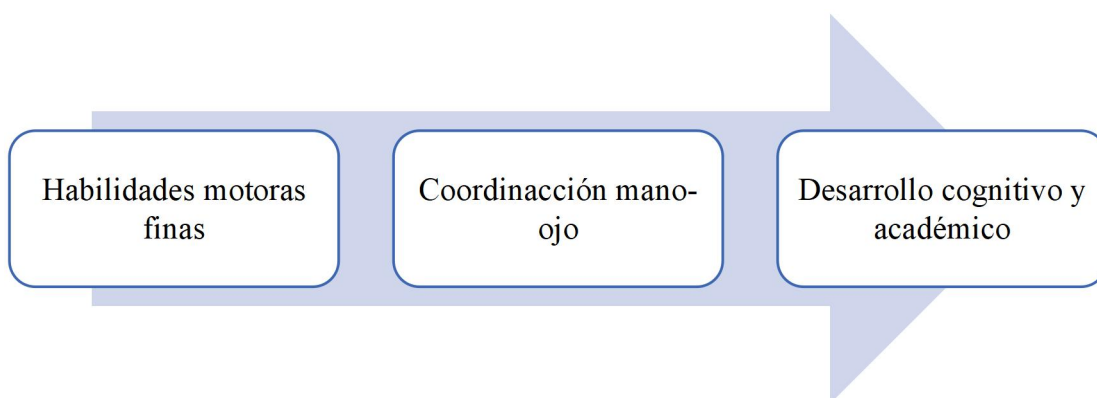
Etapa del agarre en trípode digital: A partir de los 2 años, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de utilizar el trípode digital de manera más refinada; en esta etapa, utilizan el dedo índice, pulgar y medio para agarrar objetos de manera estable y precisa (Aguirre, 2022). Esta habilidad permite interactuar con objetos y realizar actividades que requieren precisión y control de los movimientos de los dedos.

Es importante tener en cuenta que la edad exacta en la que los niños alcanzan cada etapa puede variar, ya que el desarrollo motor es único para cada individuo. Además, el estímulo adecuado, la práctica y las oportunidades de manipulación de objetos son importantes para el desarrollo del trípode digital en los niños. Por consiguiente, es primordial fomentar el juego con materiales manipulativos, como bloques, rompecabezas y juguetes de construcción, puede ser beneficioso para fortalecer y perfeccionar la habilidad del trípode digital en cada etapa.

Cabe resaltar que el trípode digital es importante para desarrollar la motricidad fina del niño, siendo parte esencial en el desarrollo integral del infante, puesto que está estrechamente relacionado con su habilidad motriz fina, cognición y desarrollo académico. A continuación, se detallan algunas de las formas en que el trípode digital influye en desarrollo del infante:

Figura 2.

Trípode digital en el desarrollo infantil



Nota. El trípode digital estimula varios aspectos en los niños, resaltando los más importantes en su desarrollo. Tomado de: (García, 2020)

Habilidades motoras finas: El uso del trípode digital implica la coordinación precisa de los músculos de los dedos y la mano; al practicar y perfeccionar el trípode digital, los niños desarrollan habilidades motoras finas, permitiendo realizar movimientos precisos y delicados con los dedos (Hidalgo, 2021). Habilidades que son importantes en actividades de escritura, dibujar, abrochar botones, realizar cortes con la tijera y la manipulación de objetos pequeños, el desarrollo del trípode digital promueve la destreza manual y la coordinación ojo y mano.

Coordinación ojo y mano: Al utilizar el trípode digital para interactuar con los objetos, los niños deben dirigir su atención visual a la actividad al elemento y coordinar movimientos que tienen que ver con la mano y los dedos para seleccionar y manipular objetos (Caamaño, 2021). Esto mejora la coordinación mano-ojo, que es fundamental en diversas actividades, como leer, escribir, resolver problemas y participar en juegos que requieren precisión y seguimiento visual.

Desarrollo cognitivo y académico: El uso del trípode digital admite que el niño logre acceder a varios recursos y herramientas para estimular sus dedos. Al utilizar los objetos de manera efectiva, los niños pueden aprovechar y estimular sus dedos (Álvarez, 2022). Con este proceso se mejora y fortalece su desarrollo cognitivo, mejora sus habilidades de lectura y escritura, promueve la resolución de problemas y fomenta la exploración de objetos y de su entorno.

El desarrollo del trípode digital en los niños es un proceso fundamental en el desarrollo motriz fino y su capacidad para interactuar los diversos objetos de su entorno de manera efectiva. Esto permite comprender mejor la progresión de estas habilidades en los niños y adaptar prácticas educativas en consecuencia.

Fundamentación Teórica de la variable independiente

Coordinación viso – manual

La coordinación visomotora es esencial en el proceso de aprendizaje del niño, y permita desarrollar sus destrezas, habilidades y movimientos al utilizar su mano y dirigir su atención visual hacia una actividad específica. Esta habilidad les permite realizar tareas como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos de manera precisa y coordinada.

“Denominada coordinación ojo mano u óculo manual. A pesar de ser diferentes tienen el mismo significado, como es la acción de realizar actividades al mismo tiempo utilizando sus vista y mano para desarrollar y ejecutar acciones como pintar, escribir, cortar, entre otros” (Bautista, 2020, p. 28). En base a lo citado, se puede deducir que esta coordinación es necesaria para el desarrollo del niño, además es importante para procesos de escritura, puesto que mejora las capacidades motrices del infante; además es primordial que el niño logre realizar actividades con sus manos guiándose con su vista, con el propósito de responder a ciertos estímulos del entorno.

La coordinación visomotora es importante puesto que en las aulas se llevan a cabo diversas actividades con el propósito de desarrollar la coordinación visual y manual en el niño, siendo importante utilizar materiales variados y atractivos; tomando en

cuenta que los niños se encuentran en una etapa de exploración, creatividad y sobre todo de aprendizaje. Cabe mencionar que las actividades deben ser atractivas e interactivas, sobre todo evitando actividades monótonas y repetitivas, al proporcionar actividades atractivas y variadas, se fomenta la coordinación viso manual de manera efectiva, permitiendo a los niños adquirir destrezas y habilidades motrices mientras disfrutan del proceso de aprendizaje.

Además, es importante realizar actividades con recursos diferentes a las fichas tradicionales, donde los niños están limitados a trazar, pintar o dibujar. A pesar que estas actividades desarrollan la coordinación viso manual, sus recursos pedagógicos no son los apropiados para la edad que tiene el niño en educación inicial; por ejemplo, algunas veces los niños se frustran cuando se salen de las líneas al utilizar fichas de grafo-motricidad (Valverde, 2020).

Con respecto a las características en niños en la edad comprendida de 3 – 4 años, la coordinación viso manual se encuentra en pleno desarrollo y se observan algunas características principales como las que se argumentan a continuación:

Figura 3.

Características del desarrollo viso-manual

Agarre y manipulación de objetos	Los niños de esta edad empiezan a desarrollar habilidades de agarre más refinadas, como el agarre con los dedos pulgar, medio e índice, de tal forma que puedas sujetar objetos pequeños y manipularlos con mayor precisión.
Habilidades de dibujo y trazado	Los niños de 3 a 4 años comienzan a experimentar con el dibujo y el trazado. Pueden hacer garabatos, trazos básicos y comenzar a dibujar formas simples como círculos y líneas rectas. A medida que desarrollan su coordinación viso-manual, sus dibujos se vuelven más reconocibles.
Juegos de construcción	A esta edad, los niños disfrutan de juegos de construcción y apilamiento. Pueden usar bloques o piezas de rompecabezas para construir torres o estructuras simples. La coordinación viso-manual les permite colocar y encajar las piezas de manera más precisa.
Uso de utensilios	Los niños de 3 a 4 años empiezan a mostrar mayor destreza en el uso de utensilios como cucharas, tenedores o crayones. Pueden llevar la comida a la boca con mayor precisión y control, y también pueden comenzar a usar crayones o lápices para hacer trazos más controlados en papel.
Actividades de recorte	A medida que desarrollan su coordinación visual y manual, los niños de esta edad pueden participar en actividades de recorte con tijeras de seguridad. Pueden seguir líneas rectas o curvas y recortar formas básicas con supervisión y apoyo adecuados.
Juegos de puntería y coordinación	Los niños de 3 a 4 años pueden participar en juegos de puntería y coordinación, como lanzar una pelota hacia un objetivo o intentar encestar en una canasta pequeña. Estas actividades requieren una buena coordinación entre la vista y el movimiento de las manos.

Nota. Características principales de la coordinación visual y manual. Tomado de (Fernández, 2021)

Es fundamental tener en cuenta que esta coordinación puede variar de un niño a otro; algunos infantes pueden mostrar habilidades más avanzadas, mientras que otros pueden necesitar más tiempo y práctica para desarrollar estas habilidades. Brindar oportunidades de juego y actividades que promuevan el desarrollo visual y manual, es fundamental para apoyar su desarrollo en esta etapa y sobre todo que sean más llamativas para generar interés tanto en la actividad como en su desarrollo viso-manual.

Fases de la coordinación viso-manual

En la coordinación viso-manual, se observan fases progresivas donde las manos y los ojos trabajan conjuntamente en procesos continuos. Cabe mencionar que esta coordinación se desarrolla en diferentes fases a medida que los niños adquieren habilidades motoras y visuales más avanzadas. A continuación, se presenta una síntesis de las fases principales:

Exploratoria: Realizan movimientos amplios y descoordinados mientras observan y tocan objetos.

Control visual-motor básico: Según los niños van creciendo, mejoran su capacidad para coordinar sus movimientos de los dedos y manos mediante información que reciben de forma visual.

Manipulación precisa: Pueden realizar movimientos más precisos y coordinados, como encajar piezas de rompecabezas o manipular pequeños objetos con destreza.

Coordinación mano-ojo en actividades específicas: A medida que los niños adquieren más destrezas motoras y visuales, pueden realizar actividades específicas que requieren una coordinación más avanzada.

Habilidades especializadas: En esta fase, los niños desarrollan habilidades especializadas en áreas específicas.(Manchay, 2022)

Es importante tener en cuenta que estas fases pueden superponerse y variar en cada niño, ya que el desarrollo es individual; además, el entorno y las oportunidades de práctica desempeñan un papel crucial en el desarrollo visual y manual en el niño, puesto que esta implica un proceso donde la información visual es procesada en el cerebro para enviar señales a las extremidades superiores y ajustarse según el objeto en cuestión, este proceso es fundamental para el desarrollo del niño, puesto que les permite interactuar y manipular objetos de manera precisa.

Dimensión de la coordinación viso manual

Esta coordinación es crucial en el crecimiento normal y el aprendizaje escolar de los niños, el juego es importante para su desarrollo, permitiendo a los niños interactuar y manipular objetos de manera activa (Manchay, 2022). El juego tiene un impacto significativo en el desarrollo general de los niños, ayudando a moldear su personalidad, su forma de aprender y su curiosidad a lo largo de la vida, es una

actividad irremplazable que contribuye al desarrollo de adquirir nuevos aprendizajes, abarcando los aspectos físicos, cognitivos, psicológicos y sociales.

En tal sentido para una adecuada coordinación existe tres dimensiones importantes en la coordinación viso manual en la cual se argumenta lo siguiente:

Coordinación ojo mano: Es crucial en lograr una escritura satisfactoria, ya que implica movimientos controlados y precisos. Actividades como rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar y escribir requieren el uso simultáneo del ojo, la mano y los dedos.

Lateralidad y direccionalidad: se entiende como la interacción de los lados del cuerpo y el desarrollo de los niños en relación con los hemisferios cerebrales, hasta los tres años, se observa el predominio de un hemisferio, y a los cuatro años se determina la mano dominante, esto permite al niño moverse y desenvolverse en diferentes direcciones.

Adaptación del esfuerzo muscular de los dedos: la importancia de la coordinación en la adaptación y adecuación de los movimientos musculares en la realización de un trabajo. Se destaca la distribución de fuerzas con las distintas partes del cuerpo como parte fundamental de esta coordinación.(Suárez, 2021)

Acción prensil

La acción prensil es la habilidad motora que permite a las personas y otros organismos agarrar y manipular objetos utilizando la mano y los dedos. Es una función fundamental del sistema motor humano y se caracteriza por la capacidad de aplicar fuerza y coordinación para sujetar y sostener objetos de diferentes tamaños y formas (Perugachi, 2020).

La acción prensil implica la interacción compleja entre varios elementos, incluyendo la musculatura de la mano y los dedos, las articulaciones, los huesos y los mecanismos neurológicos responsables del control motor fino y grueso (Kynenatur, 2022). Esta habilidad es esencial para realizar una amplia variedad de actividades cotidianas, como escribir, comer, vestirse, utilizar herramientas y participar en tareas que requieran manipulación de objetos.

Desarrollo de la acción prensil en la infancia

El desarrollo de la acción prensil en la infancia es un proceso complejo que abarca varias etapas y cambios significativos en las habilidades motoras de los niños; desde el nacimiento hasta la niñez temprana, los niños pasan por diferentes fases que les permiten adquirir y mejorar la coordinación mano-ojo, el agarre y la manipulación de objetos (Bermejo & Olivera, 2021).

Según Bermejo y Olivera (2021) describen algunas etapas clave en el desarrollo de la acción prensil en la infancia; los mismos que se contextualiza a continuación:

Reflejos prensiles: Desde el nacimiento, los bebés tienen reflejos prensiles automáticos, como el reflejo de presión palmar; cuando se coloca un objeto en la palma de la mano del bebé o se tocan sus dedos, sus manos se cierran automáticamente alrededor del objeto. Estos reflejos son cruciales en las primeras semanas de vida, pero desaparecen gradualmente a medida que el sistema nervioso central madura.

Agarre involuntario: En esta etapa, los niños comienzan a desarrollar un agarre más voluntario y controlado; pueden agarrar objetos que están cerca de sus manos y sostenerlos por períodos cortos. Aunque el agarre sigue siendo poco preciso, es una etapa importante en el desarrollo de la coordinación mano-ojo y la percepción visual-motora.

Agarre de pinza: Comienzan a desarrollar el agarre de pinza; esto implica utilizar el pulgar y uno o más dedos para agarrar objetos pequeños. Inicialmente, pueden realizar un agarre de pinza gruesa, pero con la práctica, se vuelve más preciso. Esta etapa es importante para el desarrollo motriz fino, además es el inicio de la manipulación activa de objetos.

Agarre en garra: En esta etapa, mejoran la destreza de la acción prensil al usar el agarre en garra, donde utilizan los dedos flexionados para agarrar objetos más pequeños y complejos. Comienzan a explorar diferentes tamaños, formas y texturas de objetos, lo que fomenta el desarrollo sensorial y motor.

Agarre en pinza superior: Los niños desarrollan el agarre en pinza superior, que implica utilizar el pulgar y el índice para agarrar objetos pequeños con mayor precisión. A medida que mejoran sus habilidades motoras finas, pueden realizar actividades como apilar bloques o manipular piezas pequeñas de rompecabezas.

Coordinación bimanual: En esta etapa, los niños comienzan a coordinar ambos lados del cuerpo al realizar acciones prensiles con ambas manos. Pueden aprender a usar utensilios como cucharas y tenedores, y participar en actividades que requieren el uso simultáneo de ambas manos, como abrir y cerrar cajas.

Agarre funcional y refinamiento: Durante los años preescolares, los niños refinan y perfeccionan sus habilidades prensiles; desarrollan un agarre funcional y adaptativo para diversas actividades, como escribir, dibujar, abrochar botones, cortar con tijeras y manipular objetos más complejos. La práctica constante y las experiencias motrices enriquecedoras siguen siendo cruciales para mejorar la destreza en esta etapa.

Es esencial proporcionar un ambiente seguro y enriquecedor para que los niños puedan explorar y desarrollar sus habilidades motoras, incluida la acción prensil. Juegos, juguetes, actividades de motricidad fina y ejercicios prácticos ayudarán a estimular y mejorar el desarrollo de la acción prensil en la infancia.

Factores cognitivos en la acción prensil

Estos realizan un papel primordial en la acción prensil, ya que están estrechamente relacionados con la planificación, la coordinación y la precisión de los movimientos motores requeridos para agarrar y manipular objetos. Entre los principales factores cognitivos que incide en la acción prensil son los siguientes:

Según Caamaño (2021) puntualiza los factores cognitivos en la acción prensil, contextualizando lo siguiente:

Atención selectiva: La capacidad de enfocar la atención en el objeto que se va a agarrar y bloquear las distracciones es fundamental para realizar una acción prensil precisa. La atención selectiva permite que el sistema motor responda eficientemente al objetivo deseado, ignorando otros estímulos irrelevantes.

Percepción visual y táctil: La percepción visual y táctil proporciona información sobre la forma, el tamaño, la textura y la ubicación del objeto a agarrar. Una percepción precisa es esencial para ajustar la fuerza del agarre y adaptar la mano y los dedos a la forma y características del objeto.

Memoria: La memoria desempeña un papel importante en la acción prensil, especialmente en tareas que requieren recordar secuencias de movimientos o aprender patrones de agarre específicos para ciertos objetos.

Planificación motora: La acción prensil implica una planificación motora previa al movimiento para organizar y secuenciar los músculos y movimientos necesarios para lograr el agarre y la manipulación exitosa del objeto. La planificación adecuada mejora la precisión y eficiencia de la acción prensil.

Control inhibitorio: El control inhibitorio es la capacidad de suprimir respuestas motoras o comportamientos no deseados. En la acción prensil, es relevante para evitar agarrar objetos de manera inapropiada o ejercer demasiada fuerza, lo que podría dañar el objeto o causar lesiones.

Resolución de problemas: En ciertas situaciones, la acción prensil puede requerir habilidades de resolución de problemas para adaptarse a objetos de formas inusuales o para encontrar la mejor manera de agarrar un objeto de manera eficiente.

Coordinación visomotora: La coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la información visual con los movimientos motores. En la acción prensil, esto se refiere a la habilidad de guiar la mano y los dedos hacia el objeto objetivo basándose en la información visual percibida.

La interacción compleja entre estos factores cognitivos y los aspectos motores es lo que permite realizar movimientos de agarre precisos y eficientes; un adecuado desarrollo de estas habilidades cognitivas es esencial durante la infancia, puesto que incide en el progreso de la coordinación mano-ojo, al igual de la motricidad fina, lo que a su vez afectará la capacidad del niño para participar en actividades diarias y tareas académicas. Estimular y fortalecer estos factores cognitivos a través de juegos y actividades específicas contribuye en el desarrollo óptimo de la acción prensil en los niños.

Estrategias para fomentar la acción prensil

Para fomentar la acción prensil en niños de 3 a 4 años, es importante diseñar actividades y estrategias educativas adecuadas a su nivel de desarrollo y habilidades motoras. Aquí tienes algunas estrategias específicas que los docentes pueden emplear para estimular la acción prensil en esta etapa:

Actividades de manipulación con objetos: Proporcionar una variedad de objetos manipulativos, como bloques, cuentas, rompecabezas de piezas grandes, plastilina, muñecos pequeños, entre otros (Gessen, 2019). Los niños pueden agarrar, apilar, encajar y construir con estos materiales, lo que promueve la coordinación mano-ojo y la motricidad fina.

Artes y manualidades: Ofrecer actividades de pintura, pegado, recorte y dibujo que requieran el uso de herramientas como pinceles, tijeras de seguridad y pegamento (Álvarez, 2022). Estas actividades ayudan a mejorar la destreza y precisión en la acción prensil.

Juegos con pinzas: Introducir juegos que involucren el uso de pinzas pequeñas para recoger objetos, como pinzas para depilar, y transferirlos de un lugar a otro (Manchay, 2022). Esta actividad refuerza el agarre y la coordinación de los dedos.

Cuentos y canciones con movimientos de manos: Leer cuentos o cantar canciones que involucren movimientos de las manos y dedos. Por ejemplo, Diez deditos o

Palmas, palmitas (Martín, 2020). Esto ayuda a los niños a practicar y coordinar movimientos finos.

Masilla y plastilina: Proporcionar masilla o plastilina para que los niños manipulen y moldeen (Manchay, 2022). Estas actividades fomentan la destreza y la fuerza de los músculos de la mano de la persona.

Clasificación y ensartado: Utilizar actividades que requieran clasificar objetos según su forma, tamaño o color, o ensartar cuentas en cordones (Álvarez, 2022). Estas tareas estimulan la coordinación visomotora y el control fino de los dedos.

Juegos de mesa: Introducir juegos de mesa que requieran movimientos finos, como apilar fichas, mover piezas pequeñas o lanzar dados (Álvarez, 2022). Estos juegos brindan oportunidades para practicar la acción prensil mientras se divierten.

Ejercicios de fuerza en la mano: Incorporar ejercicios de fuerza específicos para la mano y los dedos, como apretar pelotas pequeñas, aplastar papel o rasgar hojas (Gessen, 2019). Esto ayuda a fortalecer los músculos necesarios para la acción prensil.

Uso de materiales y juguetes adaptados: Si hay niños con dificultades en la acción prensil, proporcionar materiales y juguetes adaptados, como lápices de agarre especial, piezas más grandes o pinzas ergonómicas.

Reconocimiento y refuerzo positivo: Elogiar y reforzar positivamente los logros de los niños en sus actividades de motricidad fina (Álvarez, 2022).. Esto ayuda a fomentar su confianza y motivación para seguir practicando.

En esta etapa, los niños están en un proceso de desarrollo activo, por lo que la paciencia y el estímulo son fundamentales. Al proporcionar un ambiente lúdico y enriquecido con actividades adecuadas, los docentes podrán apoyar al niño en su desarrollo y fortalecer su acción prensil de manera efectiva y divertida.

Uso de las tijeras

Definición

El uso de las tijeras se refiere a la actividad en la cual se enseña a los niños a utilizar tijeras de forma segura y adecuada como parte de su desarrollo motor y habilidades de manipulación. Esta actividad presenta como finalidad principal fomentar el desarrollo motriz fino, la coordinación mano-ojo y la destreza manual en los niños en edad preescolar. (Arias & Calle, 2022)

Durante el uso de las tijeras, se busca que los niños adquieran habilidades básicas como sostener las tijeras correctamente, realizar movimientos de apertura y cierre controlados, y realizar cortes precisos siguiendo líneas o patrones dados. Estas habilidades son fundamentales para actividades posteriores como el recorte de papel, la creación de manualidades, el desarrollo de la escritura y otras tareas que requieren destreza manual y coordinación.

Es necesario que los docentes supervisen y guíen a los niños durante el uso de las tijeras, asegurándose de que se sigan prácticas de seguridad y que se utilicen tijeras adecuadas para su edad. Asimismo, se pueden diseñar actividades y ejercicios creativos que involucren el uso de las tijeras, como recortar formas, realizar collages o crear proyectos artísticos, lo que estimula la creatividad y la imaginación de los niños. (García & Holguín, 2022)

Esta actividad significativa es parte del desarrollo integral del niño, fortaleciendo las habilidades motrices finas, promoviendo la coordinación entre las manos y los ojos, y fomentando su creatividad. Además, les proporciona las bases necesarias para futuras habilidades relacionadas con la escritura, el arte y la manipulación de objetos en su vida cotidiana.

Con relación a la importancia del uso de las tijeras radica en la capacidad de promover el desarrollo integral de los niños en diferentes aspectos, puesto que es una actividad significativa que desempeña un papel crucial en el desarrollo de los niños.

Además, proporciona oportunidades para el desarrollo de habilidades motoras finas, coordinación mano-ojo, destreza manual y creatividad.

Tabla 1.

Importancia del uso de las tijeras

Importancia	Descripción
Desarrollo de habilidades motoras finas	Los niños ejercitan y fortalecen los músculos de las manos y los dedos, mejorando su destreza y coordinación. Estas habilidades son fundamentales para futuras tareas como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos.
Coordinación mano-ojo	Esto estimula la conexión entre la vista y las acciones motoras, fortaleciendo la coordinación mano-ojo y mejorando la precisión en los movimientos.
Estimulación de la creatividad	Les brinda la oportunidad de crear formas, figuras y diseños únicos, fomentando así su capacidad de pensamiento creativo.
Preparación para la escritura	Prepara a los niños para el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura. Al recortar y manipular objetos, los niños mejoran la fuerza y el control de sus manos, lo que es fundamental para el manejo adecuado de los instrumentos de escritura, como los lápices.
Mejora de la concentración y la atención	Implica seguir instrucciones y prestar atención a los detalles. Los niños deben concentrarse en el movimiento de las tijeras, seguir líneas y patrones, lo que estimula su capacidad de concentración y atención.

Nota. Descripción de la importancia que tiene la utilización de las tijeras en los niños en etapas iniciales. Tomado de: (Macías et al., 2020)

La utilización de las tijeras en etapas iniciales es una actividad valiosa que contribuye al desarrollo del niño, mejorando las habilidades del área motriz fina, al igual de la coordinación ojo mano; así como también la creatividad y preparación para tareas posteriores como la escritura. Además, promueve la concentración y la atención, habilidades esenciales para el aprendizaje en general.

Mientras que las características del uso de las tijeras implica el desarrollo de diversas habilidades, al recortar, los niños fortalecen los músculos de las manos y mejoran su coordinación ojo-mano al realizar movimientos mientras enfocan la mirada en el objetivo; aunque esta tarea requiere el procesamiento de información de diferentes sistemas, los niños lograrán dominar la motricidad fina necesaria para usar las tijeras (Martín, 2020). El uso de las tijeras en también tiene ciertas características que son importantes tener en cuenta para su implementación adecuada. Entre las cuales se destacan las más utilizadas en el uso de las tijeras:

Seguridad: La seguridad es fundamental al utilizar las tijeras en educación inicial; es importante seleccionar tijeras apropiadas para la edad de los niños, con puntas redondeadas y cuchillas seguras (Bautista, 2020). Además, se debe enseñar a los niños cómo manejar las tijeras de manera segura, evitando acciones que puedan poner en riesgo su integridad física.

Gradualidad: El uso de las tijeras debe introducirse de forma gradual y progresiva. Se pueden comenzar con actividades sencillas de corte, como recortar líneas rectas o curvas simples, y luego avanzar hacia tareas más complejas (Macías et al., 2020). Esto permite que el niño obtenga confianza y habilidad gradual, interés por realizar este tipo de recurso.

Supervisión: Los niños deben ser supervisados de cerca mientras utilizan las tijeras, especialmente al principio (Valverde, 2020). Las educadoras deben estar atentas para garantizar que los niños utilicen las tijeras de manera segura y sigan las indicaciones adecuadas para evitar algún inconveniente.

Actividades prácticas: Se complementa con actividades prácticas que involucren el recorte de diferentes materiales, como papel, cartón o tela (Ladines, 2022). Estas actividades pueden incluir recortar líneas, figuras geométricas, letras o patrones, fomentando el desarrollo de habilidades de precisión y control.

Creatividad: También puede promover la creatividad de los niños. Se pueden diseñar actividades que estimulen su imaginación, como recortar formas para crear collages o realizar proyectos de arte con recortes (Soto, 2020).

Integración con otras áreas: El uso de las tijeras puede ser integrado en diferentes áreas del currículo, como el arte, las matemáticas o la lectoescritura (Bautista, 2020). Se pueden realizar actividades que combinen el uso de las tijeras con otras habilidades, como el reconocimiento de formas, la discriminación visual o desarrollo motriz fino para la escritura.

Retroalimentación y celebración: Es importante proporcionar retroalimentación positiva a los niños durante el uso de las tijeras, destacando sus logros y esfuerzos (Garrido, 2021). También se pueden realizar talleres o exposiciones de los trabajos realizados con las tijeras, promoviendo la autoestima y el sentido de logro de los niños.

En definitiva, el uso de las tijeras requiere considerar aspectos de seguridad, graduación, supervisión y creatividad. Al proporcionar actividades prácticas, integradas con otras áreas y brindar retroalimentación positiva, se promueve su desarrollo motriz, coordinación, creatividad y confianza en el niño; sobre todo incentivar su utilización y logros alcanzados, de esta forma tendrán mayor interés por actividades que se encuentren relacionadas con el uso de las tijeras.

Aspectos a tomar en cuenta en la utilización de las tijeras.

Es importante destacar que el uso de las tijeras en el desarrollo del niño debe ser supervisado por un adulto para garantizar la seguridad. Es fundamental proporcionar tijeras adecuadas para la edad y enseñar a los niños cómo utilizarlas correctamente. A continuación, se presentan algunos aspectos clave sobre el uso de las tijeras, para lo cual es necesario argumentar cada uno de estos:

Introducción gradual: Es recomendable introducir el uso de las tijeras de forma gradual y progresiva, comenzando con actividades simples y posteriormente avanzando hacia tareas más complejas.

Elección adecuada de las tijeras: Es importante seleccionar tijeras adaptadas a las manos de los niños. Deben ser de tamaño apropiado, con cuchillas seguras y mangos ergonómicos que se ajusten bien a sus manos pequeñas.

Enseñar la técnica correcta: Es fundamental enseñar a los niños cómo sostener y manejar las tijeras correctamente. Se les debe mostrar cómo colocar los dedos en los mangos de manera segura y cómo mover las tijeras con un movimiento de apertura y cierre controlado.

Actividades de corte: Se pueden realizar diferentes actividades de corte que permitan a los niños practicar y desarrollar sus habilidades con las tijeras. Por ejemplo, recortar líneas rectas, curvas, formas simples o patrones.

Fomentar la creatividad: El uso de las tijeras también puede ser una oportunidad para fomentar la creatividad en los niños. Se les puede animar a recortar formas y figuras, hacer collages o recortar elementos para proyectos artísticos.

Supervisión y seguridad: Es importante supervisar a los niños mientras utilizan las tijeras y asegurarse de que lo hagan de manera segura, se les debe recordar que solo se deben cortar papel u otros materiales designados y nunca utilizar las tijeras de manera inapropiada o peligrosa. (B. Cabrera & García, 2019)

El uso de las tijeras requiere que los niños realicen puedan mejorar sus movimientos coordinados y precisos de los músculos de los dedos y la mano esta actividad fortalece los músculos de la mano y mejora la destreza manual, lo que resulta fundamental para habilidades futuras como la escritura, el abotonado o el manejo de objetos pequeños. Además, ofrece una amplia gama de beneficios, incluyendo el desarrollo motriz fino, la mejora de la coordinación ojo-mano, la estimulación cognitiva, el fomento de la coordinación bilateral, la estimulación sensorial, la autonomía y la confianza del niño.

Niños diestros e izquierdos

En el contexto de la educación, es importante tener en cuenta que los niños pueden tener preferencia por utilizar su mano derecha o izquierda, lo que se conoce como ser diestro o zurdo respectivamente. Esta preferencia por una mano u otra puede manifestarse desde una edad temprana, y es importante respetar y valorar las diferencias individuales de cada niño (Arias & Calle, 2022).

Para los niños diestros, que utilizan principalmente la mano derecha, la mayoría de las actividades y materiales están diseñados considerando esta preferencia. Sin

embargo, es esencial brindar oportunidades para que los niños diestros practiquen y desarrollen habilidades con su mano izquierda, ya que esto contribuirá a un desarrollo motor más equilibrado y a una mayor destreza en ambas manos. Por otro lado, los niños zurdos pueden enfrentar desafíos en un mundo diseñado mayormente para diestros (Hidalgo, 2021). Es importante ofrecerles apoyo y adaptaciones para que puedan realizar las actividades de manera cómoda y exitosa, proporcionar tijeras especiales para zurdos, posicionar los materiales de escritura de manera adecuada o permitirles realizar actividades con la mano izquierda son algunas estrategias que ayuden al niño zurdo a mejorar su motricidad fina.

En cualquier caso, es fundamental evitar estigmatizar a los niños zurdos o tratar de cambiar su preferencia por una mano u otra. Cada niño tiene su propia forma única de desenvolverse y es importante respetar y apoyar su desarrollo individual. En definitiva, es necesario reconocer y respetar las preferencias de los niños diestros e izquierdos, al igual de proporcionar adaptaciones y apoyo adecuados les permitirá desarrollar su motricidad fina de manera equilibrada y promoverá un ambiente inclusivo y respetuoso para todos los infantes.

Características de los niños diestros e izquierdos

En etapas iniciales, es importante tener en cuenta las características de los niños diestros e izquierdos con la finalidad de brindarles un ambiente de aprendizaje adecuado y equitativo. Sobre todo, para adaptar la planificación y actividades según las necesidades de cada niño.

Tabla 2.

Características de los niños diestros e izquierdos

Niños diestros	Niños izquierdos
1. Prefieren utilizar principalmente la mano derecha para realizar actividades manuales como escribir, recortar o dibujar.	1. Tienen una preferencia por utilizar principalmente la mano izquierda para realizar actividades manuales.
2. Suelen tener mayor facilidad para adaptarse a materiales y	2. Pueden enfrentar desafíos al utilizar herramientas y materiales diseñados para diestros, ya que suelen estar

<p>herramientas diseñadas para diestros, ya que la mayoría de los productos están diseñados considerando esta preferencia.</p> <p>3. En general, encuentran más natural la realización de movimientos y tareas que implican el uso de la mano derecha, como el trazo de letras o el manejo de las tijeras de corte estándar.</p> <p>4. Pueden requerir menos adaptaciones o apoyo específico en comparación con los niños zurdos.</p>	<p>configurados para ser usados con la mano derecha.</p> <p>3. Al principio, pueden encontrar más dificultades para realizar ciertas actividades que implican movimientos específicos de la mano derecha, como el trazo de letras o el uso de tijeras de corte estándar. Pueden necesitar tijeras especiales para zurdos u otras adaptaciones para garantizar que puedan realizar actividades de recorte de manera efectiva y segura.</p>
---	---

Nota. Tabla con las principales características que describen a los niños diestros e izquierdos. Tomado de: (Suárez, 2021)

Es importante destacar que cada niño es único y puede presentar variaciones en sus habilidades y preferencias, por consiguiente, es fundamental respetar y valorar la preferencia por la mano derecha o izquierda de cada niño, y brindarles el apoyo y las adaptaciones necesarias para que puedan desarrollar su motricidad fina de manera equitativa y exitosa, esto promoverá un ambiente inclusivo y de respeto en el aula de educación inicial.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

El enfoque de la investigación es mixto, puesto que es una metodología que combina elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa, la combinación de estos métodos permite al investigador explorar el tema en profundidad y obtener datos

precisos y detallados. El enfoque cuantitativo permite recopilar datos numéricos y estadísticos, mientras que el enfoque cualitativo se encarga del análisis de dichos datos detallados sobre las percepciones, experiencias y comportamientos de las personas. Al combinar ambos enfoques, el investigador puede obtener una comprensión más completa y detallada del tema de investigación, en este caso el trípode digital y el uso de las tijeras.

El nivel de investigación fue el exploratorio puesto que tiene como objetivo explorar un tema o problema específico y generar ideas o hipótesis que puedan ser investigadas de manera más rigurosa; la finalidad principal es obtener una comprensión inicial del tema o problema, identificar posibles factores que podrían estar influyendo en él y generar ideas para una posible solución. El método analítico es un enfoque riguroso que será utilizado para descomponer o describir problema y comprender cómo se relacionan entre sí. Implica el uso de técnicas de análisis rigurosas y la revisión crítica de la literatura existente y diferentes teorías relacionadas con el tema propuesto sobre el trípode digital y el uso de las tijeras.

El diseño es no experimental puesto que no se manipulan deliberadamente variables ni se establecen relaciones causales entre ellas. En lugar de ello, se busca describir, explorar y comprender los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural. Para lo cual es necesario el investigador recopilar y analizar datos a través de las encuestas y entrevistas, con el fin de obtener información sobre las variables en estudio.

3.2 Población o Muestra

La población que conforma la investigación se encuentra estructurada como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 3.

Población

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
--------------------------------	-------------------	-------------------

Educadoras	3	11,76%
Niños y niñas	35	88,23%
Total	38	100%

Nota. Unidades de observación que se trabajó en la presente investigación. Tomado de: Creciendo con Nuestros Hijos “El Tambo”

Por ser una población pequeña no es necesario la aplicación de ningún tipo de muestra, por consiguiente, se trabajó con la totalidad presentada.

3.3 Prueba de hipótesis

Hipótesis nula:

Ho: El trípode digital no mejora el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo.

Hipótesis afirmativa

H1: El trípode digital mejora el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo.

3.4 Recolección de Información

A través del enfoque mixto para la recolección de la información se procede con el enfoque cuantitativo que utilizó la técnica de la observación a los niños del CNH El Tambo en la edad de 3 a 4 años, siendo necesario aplicar una ficha de indicadores de logro con escala de Likert. Cabe mencionar que la ficha de indicadores de logro es un documento que se utiliza en el ámbito educativo para registrar y evaluar el progreso de los estudiantes en el logro de objetivos y metas específicas. La ficha de indicadores de logro incluye una lista de objetivos y habilidades que se espera que los niños desarrollen, así como criterios específicos para evaluar su progreso en cada uno de ellos. (Maquera, 2021)

De igual forma para el enfoque cualitativo se recolectó información por medio de la técnica de la entrevista, el mismo que consta de preguntas abiertas dirigido a 3 educadoras del CNH El Tambo, con el fin de conocer las actividades que aplica y

con las que se logra estimular el trípode digital, con el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos.

3.5 Procesamiento de la Información y Análisis Estadístico

Se aplicó las técnicas e instrumentos anteriormente mencionados a la población conformada por 3 educadoras y 35 niños y niñas del CNH El Tambo, quienes forman un total de 38 participantes de entre quienes se obtuvo información que fue procesada y analizada para establecer la influencia que predomina entre ambas variables. Para conocer la relación de las variables y comprobar la hipótesis para lo cual, se aplicó la aplicación de la Correlación de Pearson, el mismo que es necesario para correlacionar las variables planteadas y establecer la relación y el efecto de una sobre la otra.

Entre los 35 niños y niñas que intervienen en la investigación, es importante mencionar que 24 de ellos, no presentan muchos inconvenientes en el manejo de las tijeras sean estos diestros o izquierdos; esto a consecuencia que se ha trabajado en la estimulación del trípode digital y en especial en su motricidad fina desde antes de 1 año de edad; todo lo contrario con los 11 niños que ingresaron a partir de los tres años al CNH; estos niños no han tenido la estimulación adecuada, motivo por el cual no tienen una acertada coordinación, control de movimientos, sujeción, entre otros; de esta forma se puede evidenciar que al no estar estimulado correctamente el trípode digital, los niños no pueden utilizad de forma adecuada las tijeras, y es en estos últimos donde se debe trabajar más con las actividades propuestas y mantener un mayor control en sus avances en relación a los primeros niños que se encuentran desde bebés.

3.6 Validez y Confiabilidad

Validez: Se refiere a la capacidad del instrumento para medir con precisión y de manera adecuada el constructo o variable que se supone que debe medir (Hidalgo, 2021). Un instrumento de investigación es válido cuando realmente mide lo que se pretende medir, de manera coherente y precisa, la falta de validez en un instrumento puede llevar a conclusiones erróneas y a la invalidación de los resultados. Por tal

motivo la validación de la entrevista se lo realizó a través de expertos, tomando en cuenta a personas profesionales dentro del área investigativa, quienes validaron los diferentes ítems que contiene el instrumento con la respectiva valoración correspondiente según su criterio.

Confiabilidad: se relaciona con la capacidad de un instrumento de medición para producir resultados consistentes y reproducibles cuando se utiliza repetidamente para medir una variable o constructo particular (Garrido, 2021). La confiabilidad es esencial en la investigación y la recopilación de datos, ya que proporciona una base sólida para la toma de decisiones y la interpretación de resultados. Para la confiabilidad de la ficha de indicadores de logro se utilizó el método común del cálculo del coeficiente de confiabilidad, en este caso el Alfa de Cronbach.

Alfa de Cronbach

Medida estadística utilizada la evaluación de la consistencia interna de varias preguntas o ítems que se encuentra en un instrumento de medición; en este caso el cuestionario o una escala. Esta medida se utiliza ampliamente en la investigación social y psicométrica para determinar cuán consistentes y relacionados están los ítems en un instrumento y, por lo tanto, cuán confiable es el instrumento en la medición del constructo que se pretende evaluar. (Arias & Calle, 2022)

Cabe mencionar que el coeficiente del Alfa de Cronbach varía entre el 0 y el 1; mientras más cerca se encuentra a 1 mayor será la consistencia interna de los ítems en el instrumento. Un valor de alfa de 0 indicaría que no hay consistencia entre los ítems, mientras que un valor de 1 indicaría una consistencia perfecta. En la práctica, se considera que un coeficiente alfa por encima de 0.70 o 0.80 generalmente sugiere una consistencia adecuada para la mayoría de los propósitos de investigación, aunque el umbral exacto puede variar según el contexto y los objetivos de la investigación.

Tabla 4.

Interpretación de la confiabilidad de la Alfa de Cronbach

Valores de alfa	Descripción
De 0.9 a 1.00	Consistencia excelente

De 0.8 a 0.9	Consistencia alta
De 0.7 a 0.8	Consistencia moderadamente alta
De 0.6 a 0.7	Consistencia débil
De 0.5 a 0.6	Consistencia baja
Menos de 0.5	No es aceptable

Nota. Tabla de describe los diversos valores de la confiabilidad del Alfa de Cronbach. Mediante el software “Statistical Package for the Social Sciences” en inglés, que significa "Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales" en español (SPSS) se procedió a la respectiva validación la ficha de indicadores, el mismo que consta de 10 indicadores con tres ítems (Inicio, En proceso, Adquirido), la misma que se utilizó la población de 35 niños.

Tabla 5.

Validación del alfa de Cronbach

		N	%
Casos	Válido	35	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	35	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,949	10

Nota. Estadístico de fiabilidad a través del alfa de Cronbach

De acuerdo al resultado del Alfa de Cronbach realizado a través del programa estadístico SPSS, se obtiene un valor del 0.949 y de acuerdo con la tabla 4 Interpretación de la confiabilidad de la Alfa de Cronbach; se determina que la ficha de indicadores presenta una consistencia excelente. Esto a consecuencia que tiene un valor alto de correlación, y sus preguntas es confiable y valida.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados entrevista ficha de indicadores

Indicador 1. Sostiene correctamente el trípode digital con la mano dominante (derecha/izquierda).

Tabla 6.

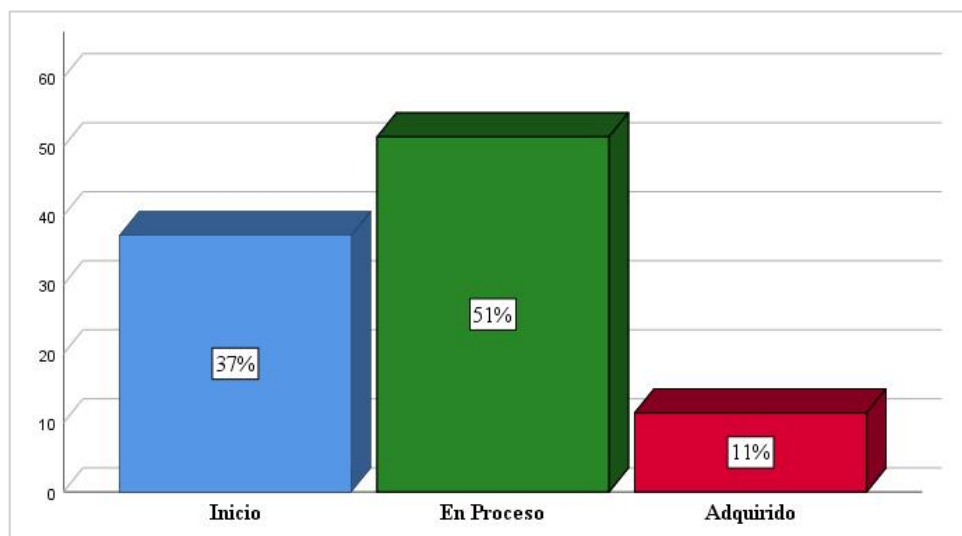
Trípode digital con mano dominante

Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	4	11%
	En Proceso	18	51%
	Inicio	13	37%
	Total	35	100%

Nota. La presente tabla muestra los resultados sobre la forma correcta de sostener el trípode digital mediante la mano dominante

Figura 4.

Trípode digital con mano dominante



Nota. En la gráfica se detalla los porcentajes sobre el indicador de sostener el trípode digital a través de la mano dominante (derecha/izquierda).

Análisis e interpretación:

La interpretación de estos resultados muestra que la mayoría de los niños evaluados en este indicador se encuentran en inicio con un 37%; en proceso 51% de adquirir la habilidad de sostener correctamente el trípode digital con su mano dominante, lo que sugiere que aún están en proceso de desarrollar esta destreza. Solo un pequeño porcentaje del 11% ha logrado adquirir completamente esta habilidad. Esto

representa la importancia de brindar oportunidades para el desarrollo de habilidades de manipulación digital desde edades tempranas y la necesidad de actividades específicas para promover la destreza digital en los niños, ya que estas habilidades son cada vez más relevantes en los primeros años de vida y pueden influir en su éxito educativo y personal.

En el análisis de estos resultados, se destaca que la mayoría de los niños están en proceso o en las etapas iniciales de la adquisición de la habilidad de sostener adecuadamente el trípode digital, lo que demuestra que esta destreza aún no está completamente desarrollada en la mayoría de los niños evaluados. Por otro lado, un número limitado de niños ha adquirido completamente esta habilidad. Esto resalta la necesidad de implementar estrategias educativas que fomenten la destreza digital desde temprana edad, preparando a los niños para enfrentar los desafíos en su entorno y en etapas posteriores; la colaboración entre educadores y padres es crucial para facilitar el desarrollo de estas habilidades y promover un mayor dominio de la mano dominante.

Indicador 2. Coordina mano-ojo al hacer utilizar el trípode digital

Tabla 7.

Coordinación mano-ojo

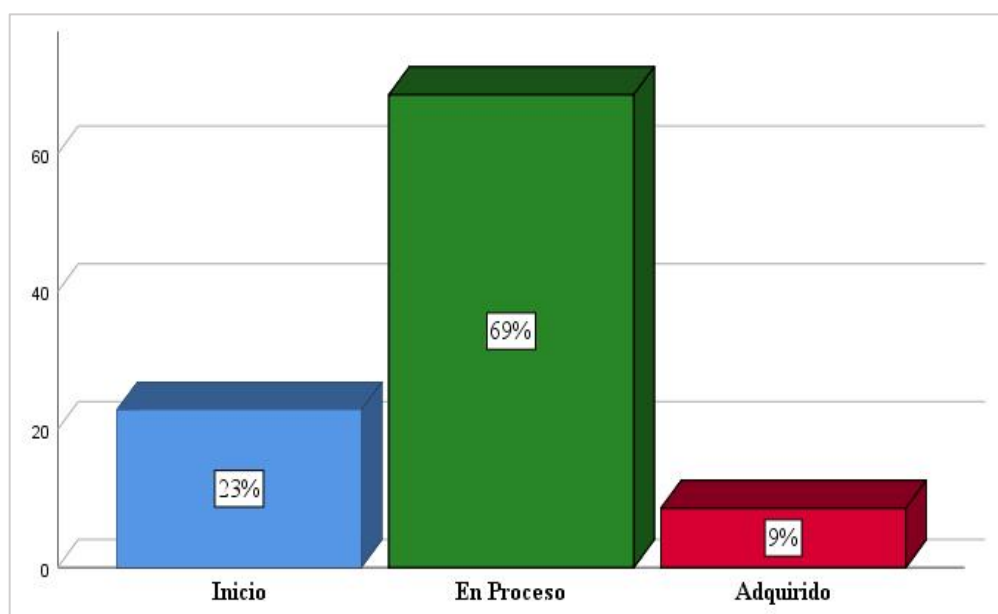
Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	3	9%

En Proceso	24	69%
Inicio	8	23%
Total	35	100%

Nota. La tabla muestra los resultados relacionados con la coordinación mano-ojo al utilizar el trípode digital.

Figura 5.

Coordinación mano-ojo



Nota. En esta gráfica se detalla los porcentajes obtenidos a través de la ficha de logros, en relación a la coordinación mano ojo para el uso del trípode digital

Análisis e interpretación:

A través de la ficha de indicadores los resultados revelan que la gran mayoría de los niños evaluados se encuentran en proceso con el 69% y en inicio con el 23% de desarrollar la coordinación mano-ojo al utilizar el trípode digital. Solo un pequeño porcentaje del 9% ha adquirido completamente esta habilidad. Esto indica que la mayoría de los niños aún están en proceso de aprender a coordinar eficazmente sus movimientos manuales con lo que ven en la pantalla.

Estos datos sugieren que es fundamental implementar actividades y ejercicios que promuevan la coordinación mano-ojo en el uso de dispositivos digitales desde edades tempranas. Esta habilidad es crucial en el contexto actual, donde la interacción con la

tecnología es cada vez más común; además, es esencial que los educadores y padres trabajen juntos para apoyar el desarrollo de esta destreza, ya que una buena coordinación mano-ojo puede influir positivamente en el rendimiento académico y en la adaptación de los niños a su entorno en constante evolución.

Indicador 3. Logra estabilidad en la sujeción del trípode digital durante el uso.

Tabla 8.

Estabilidad en la sujeción

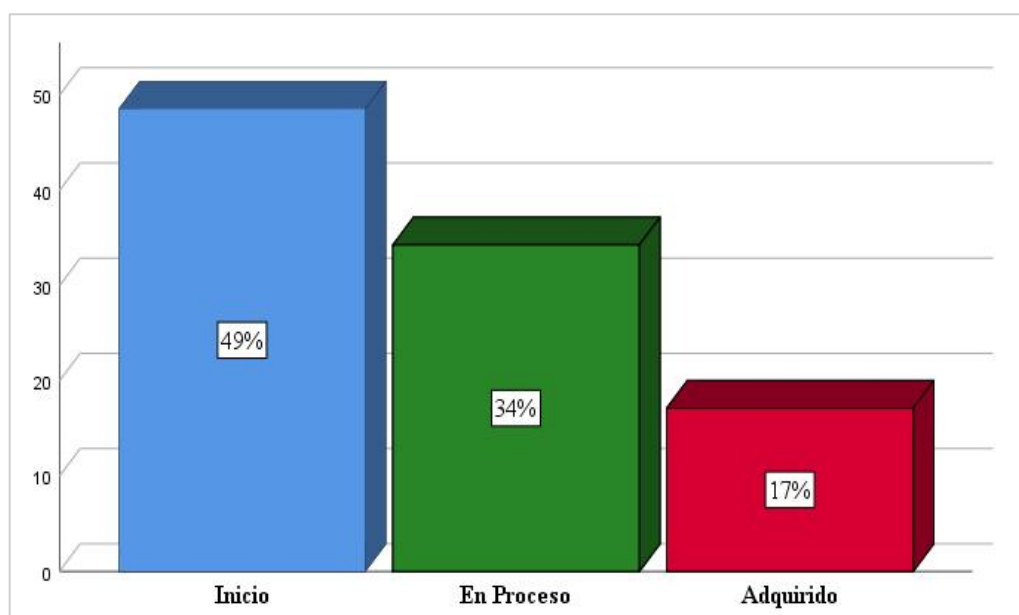
Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	6	17%

En Proceso	12	34%
Inicio	17	49%
Total	35	100%

Nota. Tabla que representa los porcentajes alcanzados en el indicador sobre la estabilidad en la sujeción del trípode digital

Figura 6.

Estabilidad en la sujeción



Nota. El presente gráfico muestra los porcentajes del indicador relacionado con la estabilidad en la sujeción del trípode digital cuando lo utiliza.

Análisis e interpretación:

Los resultados en el tercer indicador revelan que la mayoría de los niños se encuentra en la etapa de inicio con el 49% y en proceso con el 34% de lograr estabilidad en la sujeción del trípode digital durante su uso, mientras que solo un pequeño porcentaje (17%) ha adquirido completamente esta habilidad. Los datos muestran que la mayor parte de niños aún están trabajando en desarrollar la estabilidad necesaria para sostener el trípode digital de manera efectiva.

Estos resultados, se destaca la importancia de proporcionar oportunidades para que los niños practiquen y mejoren su estabilidad al sujetar el trípode digital. Una sujeción estable es esencial para un uso preciso y cómodo al utilizar las tijeras y

sostener el lápiz, lo que puede ser beneficioso tanto en el contexto educativo como en la vida cotidiana. Los educadores y los padres deben fomentar actividades que promuevan esta habilidad, lo que contribuirá a un mayor dominio de su mano dominante y una experiencia sensorial más exitosa para los niños.

Indicador 4. Sujeta con los dedos índice, pulgar y medio las tijeras

Tabla 9.

Sujeción con dedos índice, pulgar y medio

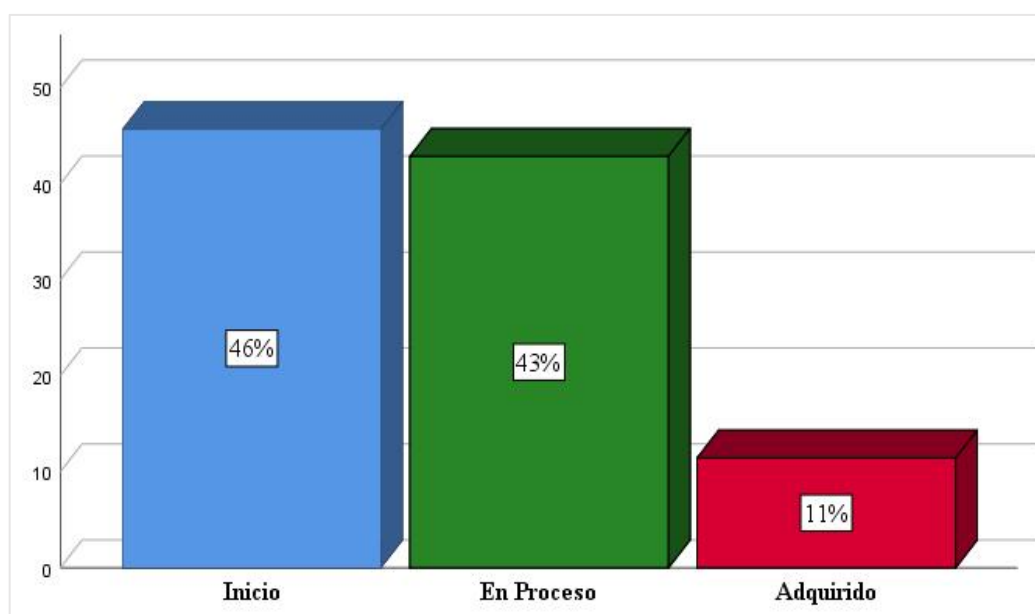
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
-------------	------------	------------

Válido	Adquirido	4	11%
	En Proceso	15	43%
	Inicio	16	46%
	Total	35	100%

Nota. Tabla que representa los resultados del indicador relacionado a la sujeción con los dedos pulgar medio e índice cuando utiliza las tijeras.

Figura 7.

Sujeción con dedos índice, pulgar y medio



Nota. La presente figura muestra los porcentajes de cada indicador sobre la sujeción con dedos índice, pulgar y medio cuando el niño sujeta las tijeras.

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos a través de instrumento, muestran que la mayoría de los niños se encuentra en la etapa de inicio con el 46%; mientras en proceso con el 43% de aprender a sujetar las tijeras con los dedos índice, pulgar y medio, mientras que solo un pequeño porcentaje del 11% ha adquirido completamente esta habilidad. Esto refleja que la mayoría de los niños aún están trabajando en el desarrollo de la destreza necesaria para utilizar las tijeras de manera efectiva.

Se resalta la importancia en la adquisición de habilidades de corte en los niños en edad inicial, la habilidad para sostener adecuadamente las tijeras con los dedos índice, pulgar y medio es fundamental para desarrollar las destrezas motrices finas y para realizar actividades de corte precisas. Mientras que las educadoras pueden ofrecer actividades prácticas y supervisadas que promuevan el desarrollo de esta habilidad, lo que será beneficioso para el progreso de los niños en su camino hacia la autonomía en el uso de las tijeras y para desarrollar la escritura.

Indicador 5. La acción prensil del niño es la adecuada en las actividades de sujeción que realiza

Tabla 10.

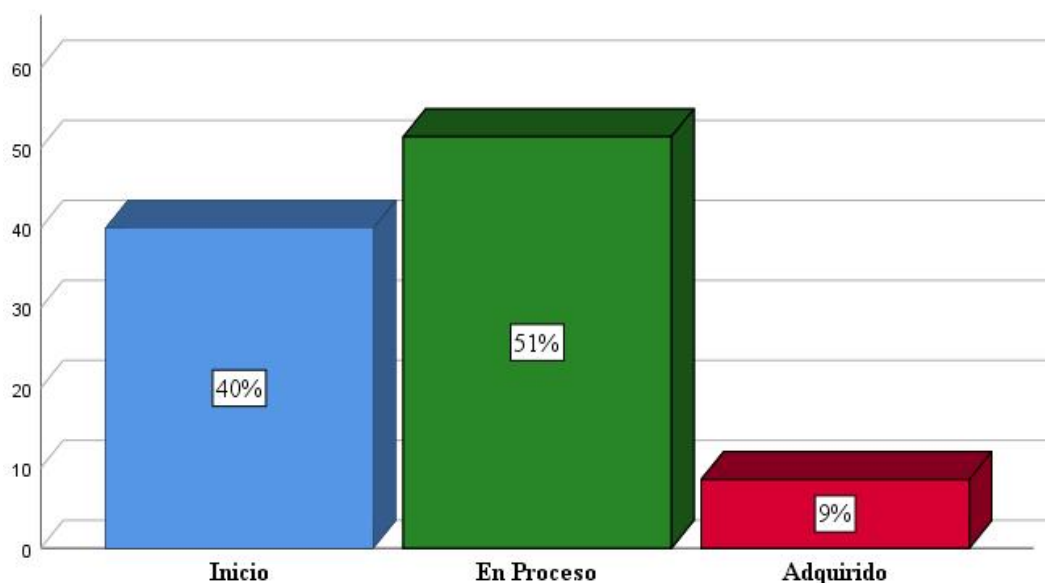
Acción prensil adecuada

Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	3	9%
	En Proceso	18	51%
	Inicio	14	40%
	Total	35	100%

Nota. En esta tabla se muestra los diferentes resultados obtenidos mediante la ficha de indicadores en el indicador sobre la acción prensil del niño al momento de la sujeción.

Figura 8.

Acción prensil adecuada



Nota. La figura representa a los porcentajes obtenidos de los resultados de la ficha de indicadores sobre la acción prensil del niño

Análisis e interpretación:

Los siguientes resultados muestra que la mayoría de la población en estudio se encuentran en las fases iniciales con el 40% y en proceso con el 51%; en lo que respecta a la adecuación de su acción prensil en las actividades de sujeción que realizan. Mientras que el 9% ha adquirido completamente esta habilidad. Estos

hallazgos indican que la mayoría de los niños todavía están desarrollando la destreza necesaria para llevar a cabo actividades de sujeción de manera apropiada.

Los resultados presentados resaltan la importancia de continuar trabajando en desarrollar habilidades prensiles en el niño en etapas iniciales. Su capacidad de sostener y manipular objetos de manera adecuada es fundamental para realizar varias actividades cotidianas y sobre todo en el desarrollo de destrezas motrices. De igual forma las educadoras pueden ofrecer oportunidades para que los niños practiquen y mejoren su acción prensil a través de actividades lúdicas y prácticas, lo que contribuirá a su desarrollo motor y a su autonomía en tareas cotidianas.

Indicador 6. Coordina ojo-mano al recortar líneas rectas, curvas, figuras y patrones

Tabla 11.

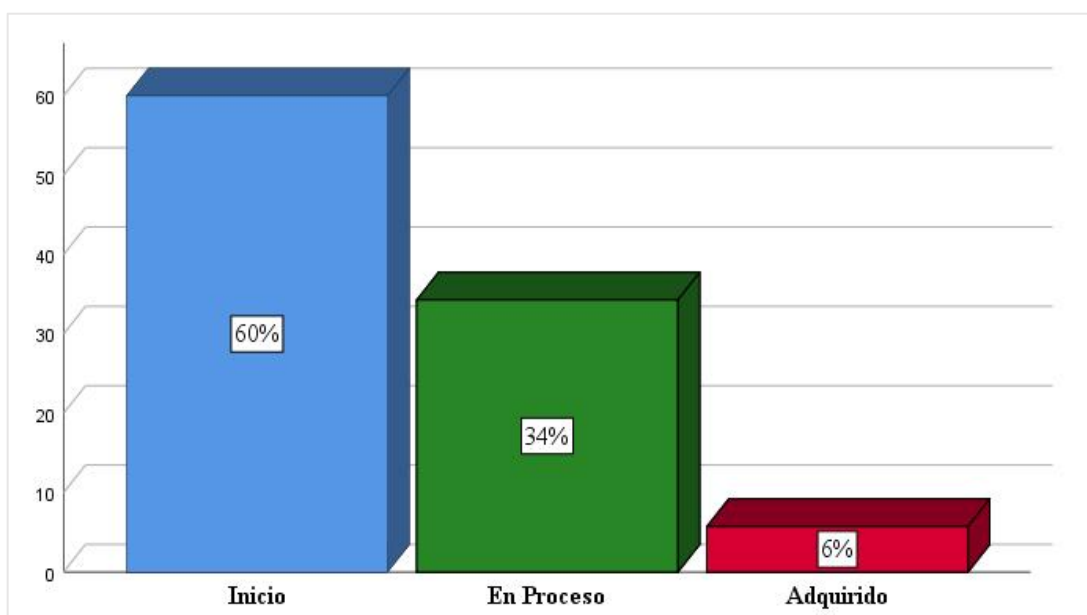
Coordina ojo mano al recortar líneas

Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	2	6%
	En Proceso	12	34%
	Inicio	21	60%
	Total	35	100%

Nota. Se observa en la siguiente tabla los resultados alcanzados por medio de la ficha de indicadores en relación la coordinación ojo-mano para recortar, sean estas líneas rectas, curvas, al igual de figuras y patrones.

Figura 9.

Coordina ojo mano al recortar líneas



Nota. En la siguiente figura se representa los porcentajes obtenidos a través de los resultados de la ficha de indicadores

Análisis e interpretación:

En este indicador mediante la ficha, se obtiene los siguientes resultados que reflejan que la mayor parte de niños están en la etapa de inicio con el 60% en cuanto a la coordinación ojo-mano al recortar líneas rectas, curvas, figuras y patrones. Un porcentaje significativamente menor de niños se encuentra en proceso con el 34%,

mientras que solo un pequeño porcentaje ha adquirido completamente esta habilidad con el 6%.

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que la coordinación ojo-mano al recortar es una habilidad que requiere tiempo y práctica para desarrollarse por completo. Los niños en edad inicial a menudo están en proceso de perfeccionar sus habilidades motoras finas, y esta habilidad en particular puede requerir un enfoque más específico y práctica regular. Por consiguiente, las educadoras y padres de familia pueden ofrecer actividades que fomenten la coordinación ojo-mano, como recortar, colorear y trazar líneas y formas, para ayudar a los niños a avanzar en su desarrollo motor y lograr la adquisición de esta habilidad de manera efectiva.

Indicador 7. Demuestra estabilidad y autonomía en la sujeción de las tijeras durante el recorte

Tabla 12.

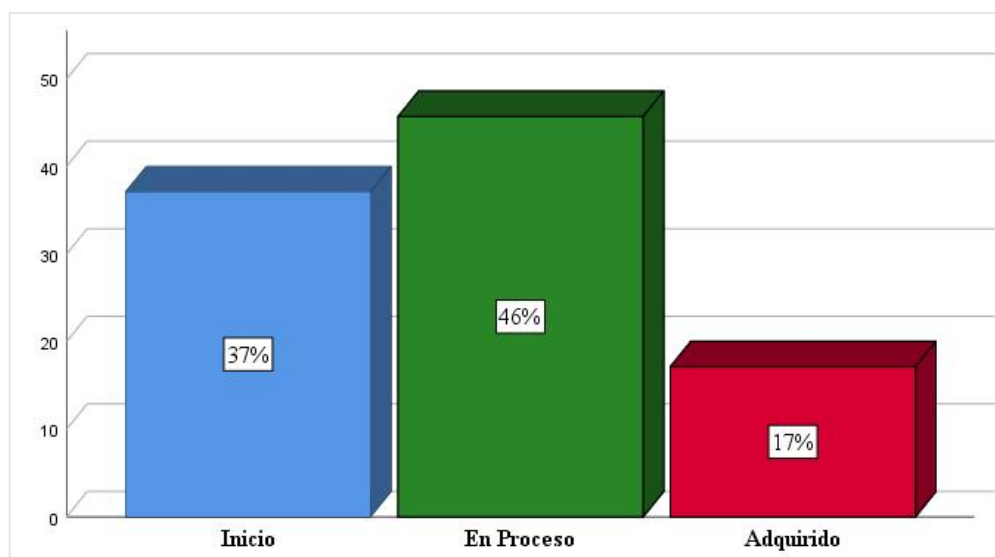
Demuestra estabilidad y autonomía con las tijeras

Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	6	17%
	En Proceso	16	46%
	Inicio	13	37%
	Total	35	100%

Nota. La presente tabla se detalla los resultados obtenidos en el indicador relacionado con la estabilidad y autonomía cuando el niño sujeta las tijeras

Figura 10.

Demuestra estabilidad y autonomía con las tijeras



Nota. Esta figura muestra los porcentajes alcanzados en la ficha de indicadores sobre la estabilidad y autonomía que tiene el niño al momento de utilizar las tijeras.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la ficha de indicadores aplicada a los niños, se obtiene que un alto porcentaje se encuentra en la etapa de inicio con el 37% en lo que respecta a la estabilidad y autonomía en la sujeción de las tijeras durante el recorte. Un porcentaje significativo de niños está en proceso con el 46%, mientras que un porcentaje menor ha adquirido completamente esta habilidad con el 17%.

Estos resultados sugieren que la estabilidad y autonomía en la sujeción de las tijeras durante el recorte es una habilidad que se desarrolla gradualmente a medida que los niños ganan destreza y confianza en su capacidad de manejar las tijeras de manera independiente. La práctica y la exposición regular a actividades de corte son esenciales para el desarrollo de esta habilidad; motivo por el cual, las educadoras pueden proporcionar oportunidades para que los niños practiquen el recorte de líneas y formas, lo que les permitirá progresar en la adquisición de esta habilidad y aumentar su autonomía en el uso de las tijeras.

Indicador 8. Desarrolla creatividad en uso de las tijeras para recortar diferentes diseños y patrones

Tabla 13.

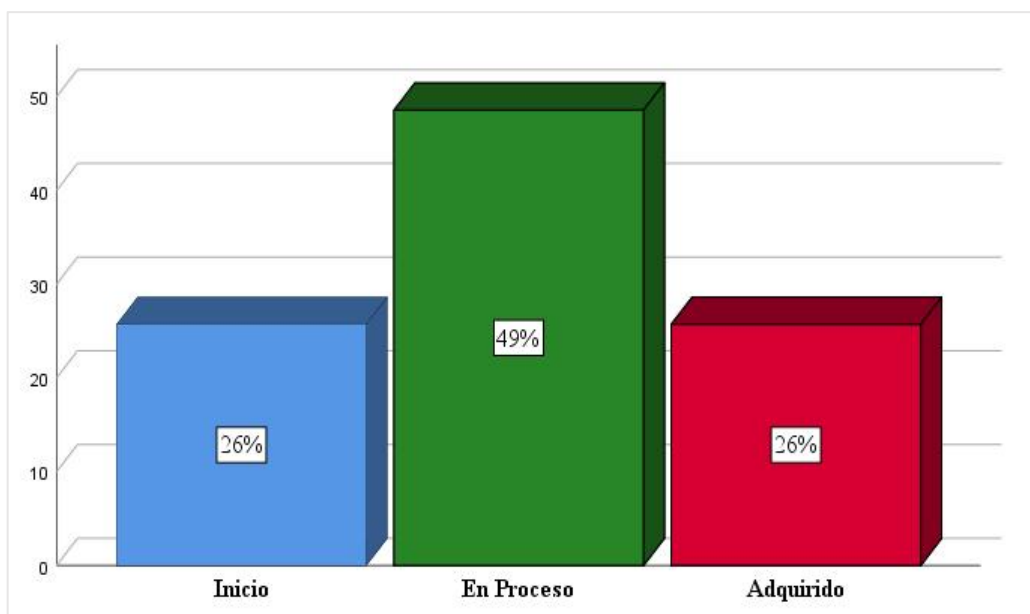
Creativo con el uso de las tijeras

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	9	26%
	En Proceso	17	49%
	Inicio	9	26%
	Total	35	100%

Nota. Tabla que representa los resultados sobre el desarrollo de la creatividad cuando el niño utiliza las tijeras para recortar los diversos patrones y diseños.

Figura 11.

Creativo con el uso de las tijeras



Nota. Esta figura muestra los porcentajes generados a través de los resultados en la ficha de indicadores en relación al desarrollo de la creatividad del niño.

Análisis e interpretación:

De acuerdo la ficha de indicadores refleja que un porcentaje sustancial de los niños se encuentra en el proceso de desarrollo con el 49% en lo que respecta a la creatividad en el uso de las tijeras para recortar diferentes diseños y patrones. Un número considerable de niños ha adquirido esta habilidad con el 26%, mientras que otro 26% está en la etapa inicial.

La interpretación de estos resultados indica que la creatividad en el uso de las tijeras para recortar diseños y patrones es una habilidad que se va desarrollando a medida que los niños ganan experiencia y confianza en sus habilidades de corte; a medida que los niños adquieren más destreza en el manejo de las tijeras, pueden explorar y experimentar con cortes más complejos y creativos. Es fundamental brindar a los niños oportunidades para expresar su creatividad a través del recorte de diferentes diseños y patrones, lo que fomentará su desarrollo artístico y habilidades motrices finas. Es por eso que las educadoras y padres de familia pueden ofrecer materiales variados y desafiantes para el recorte, alentando así el desarrollo de la creatividad en esta actividad.

Indicador 9. Logra cerrar y abrir la mano de forma adecuada al usar la tijera

Tabla 14.

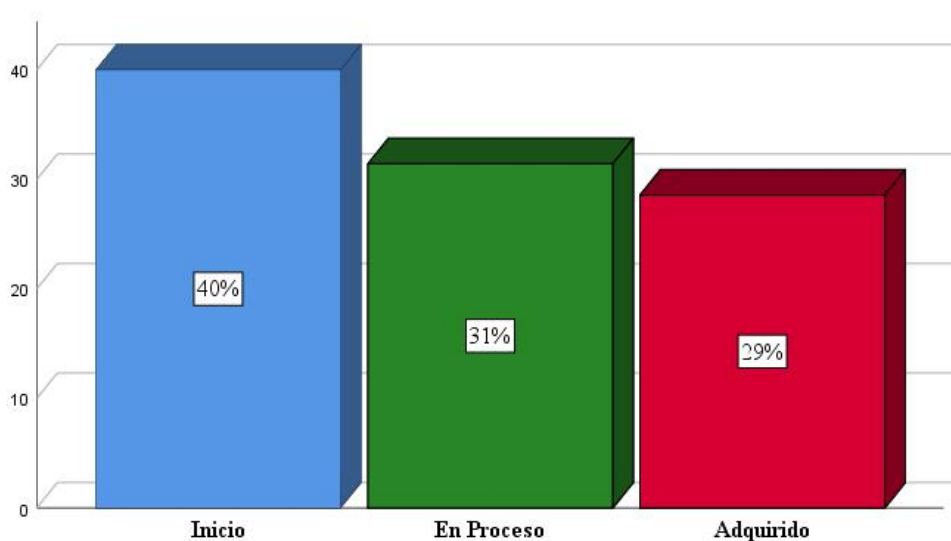
Cierra y abre la mano adecuadamente

Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	10	29%
	En Proceso	11	31%
	Inicio	14	40%
	Total	35	100%

Nota. Esta tabla resalta los resultados que se obtienen por medio de la ficha de indicadores, con respecto a lograr cerrar y abrir la mano de forma adecuada cuando utiliza las tijeras.

Figura 12.

Cierra y abre la mano adecuadamente



Nota. La figura marca los porcentajes que se obtuvieron a través de los resultados en la ficha de indicadores.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la ficha de indicadores, muestra que un porcentaje significativo de los niños con el 40% se encuentra en la etapa inicial de desarrollo en lo que respecta a la habilidad de cerrar y abrir la mano de forma adecuada al usar la tijera. Mientras un número menor ha adquirido esta habilidad con el 29%, y un 31% está en proceso de desarrollo.

Por consiguiente, de acuerdo a los resultados se sugiere que la habilidad de cerrar y abrir la mano de forma adecuada al usar la tijera es una habilidad motriz fina que requiere tiempo y práctica para desarrollarse plenamente en los niños, es común que muchos niños pequeños comiencen en la etapa inicial, ya que esta destreza específica necesita ser enseñada y practicada. A medida que los niños continúen trabajando con las tijeras y realicen actividades de corte, es probable que mejoren su capacidad para cerrar y abrir la mano de manera adecuada. Por tal motivo se pueden proporcionar ejercicios y actividades diseñadas para fortalecer y mejorar esta habilidad, lo que contribuirá al desarrollo de las destrezas motrices finas necesarias para el uso efectivo de las tijeras.

Indicador 10. Coordina entre ambas manos durante el uso del trípode digital y las tijeras

Tabla 15.

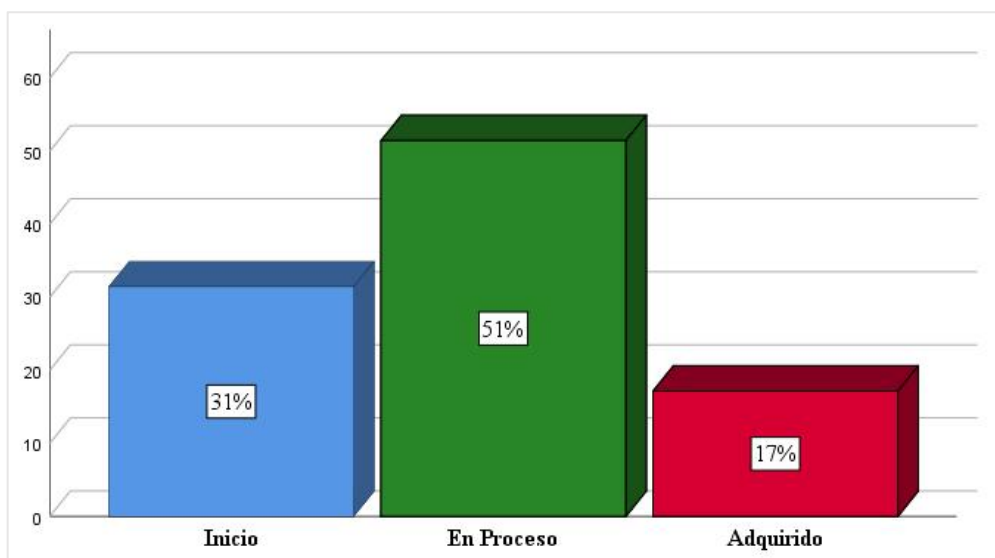
Coordina las dos manos

Alternativa		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Adquirido	6	17%
	En Proceso	18	51%
	Inicio	11	31%
	Total	35	100%

Nota. En esta tabla se describe los resultados alcanzados por medio de la ficha de indicadores, en relación de coordinar entre ambas manos durante el uso del trípode digital y las tijeras.

Figura 13.

Coordina las dos manos



Nota. La figura presenta los porcentajes sobre el indicador de coordinar las dos manos cuando utiliza el trípode digital y las tijeras.

Análisis e interpretación:

Los resultados mediante la ficha indican que un porcentaje significativo de los niños con el 51% se encuentra en la etapa de En Proceso en lo que respecta a la coordinación entre ambas manos durante el uso del trípode digital y las tijeras. Un número menor ha adquirido esta habilidad con el 17%, mientras que un 31% está en la etapa inicial.

Estos resultados describen que la coordinación entre ambas manos durante el uso del trípode digital y las tijeras es una habilidad que se desarrolla gradualmente en los niños. La mayor parte se encuentra en la etapa En Proceso, lo que indica que están mejorando y refinando sus habilidades de coordinación entre las manos. A medida que continúen participando en actividades que requieran el uso de ambas manos, es probable que avancen hacia la etapa “Adquirido”. La etapa inicial demuestra que algunos niños pueden necesitar orientación adicional y práctica para desarrollar esta habilidad. Por tal motivo las educadoras pueden ofrecer actividades específicas que fomenten la coordinación entre ambas manos para apoyar el progreso de los niños en esta área importante de desarrollo de habilidades motrices finas.

4.2 Discusión de la ficha de indicadores

Los resultados obtenidos a través de la ficha de indicadores destacan la importancia de promover el desarrollo del área motriz fina del niño desde edades tempranas. En particular, los hallazgos indican que la mayor parte de niños están en proceso o en las etapas iniciales de adquirir destrezas importantes, como la sujeción del trípode digital, la coordinación mano-ojo y la habilidad de sostener tijeras de manera efectiva; estas habilidades desempeñan un papel crucial en el éxito educativo y personal de los niños, y es esencial brindar oportunidades específicas y actividades que fomenten su desarrollo.

La colaboración entre educadoras y padres se presenta como un elemento fundamental para facilitar el crecimiento de estas habilidades, los resultados subrayan la necesidad de estrategias educativas que se centren en el fomento de la destreza digital, la coordinación mano-ojo y la habilidad de corte, lo que preparará a los niños para afrontar desafíos en su entorno y etapas posteriores de su vida. La exposición temprana y la práctica regular son cruciales para el desarrollo de estas habilidades, lo que destaca la importancia de actividades que permitan a los niños ejercitar y mejorar su destreza motriz fina.

En definitiva, los resultados refuerzan la importancia de incluir actividades específicas y apropiadas para la edad que promuevan desarrollar el área motriz. De igual forma la implementación de estrategias educativas y prácticas de enseñanza que se centren en estas áreas contribuirá al progreso de los niños y les proporcionará habilidades valiosas que serán beneficiosas tanto en su éxito académico como en su vida cotidiana.

4.3 Comprobación de la hipótesis

Según Kolmogorov-Smirnov; el valor p (0.002) es menor que establecido en el nivel de significancia en este caso (0,05) lo que significa que existe evidencia significativa para el rechazo de la hipótesis nula de que los datos siguen una distribución normal. En Shapiro-Wilk; al igual que el Kolmogorov-Smirnov, el valor p del test de

Shapiro-Wilk (0.002) es menor que 0.05, indicando que los datos no se ajustan a una distribución normal.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
diferencia	,194	35	,002	,890	35	,002

Corrección de significación de Lilliefors

Dado que los resultados de ambas pruebas indican un valor p menor que 0.05, se sugiere que las diferencias entre observaciones no siguen una distribución normal. Esto puede tener implicaciones al elegir el tipo de prueba estadística que se puede realizar, ya que muchas pruebas paramétricas asumen normalidad en los datos. En este caso, se puede considerar el uso de pruebas no paramétricas, como la prueba de Wilcoxon, que parece ser relevante en el contexto. La prueba de Wilcoxon no asume normalidad y es apropiada para comparar dos conjuntos de datos relacionados. Tomando en cuenta que los resultados de esta prueba deben interpretarse en función de la pregunta de investigación y el diseño del estudio.

La prueba de rango con signo de Wilcoxon se refiere al estadístico no paramétrico de la prueba T, la cual es utilizada para comprobar si existe o una diferencia significativa en una población en estudio.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Trípode digital – Uso de las tijeras	Rangos negativos	7 ^a	9,57	67,00
	Rangos positivos	11 ^b	9,45	104,00
	Empates	17 ^c		
	Total	35		

a. Trípode digital < Uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos

b. Trípode digital > Uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos

c. Trípode digital = Uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos

Esta tabla muestra la suma de los rangos positivos y negativos de la prueba entre las dos variables en estudio, en la ficha de indicadores.

Estadísticos de prueba^a

Trípode Digital – Uso de las tijeras

Z	-,845 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,038

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En esta tabla se detalla la muestra estadística de la respectiva prueba y el valor p como es:

Estadística de prueba Z: -,845

Valor p: ,038

En base a los resultados de las variables en estudio se puede evidenciar el valor p es menor que el valor de significancia de 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa, en este caso **H1**: El trípode digital mejora el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo.

4.4 Resultados obtenidos de la entrevista a las educadoras

Tabla 16.

Entrevista a educadoras de Creciendo con Nuestros Hijos “El Tambo”

PREGUNTAS	EDUCADORA 1	EDUCADORA 2	EDUCADORA 3
1. ¿Qué actividades previas realiza para enseñar a los niños a utilizar el trípode digital de manera adecuada?	Separar semillas, trazar papel, dactilopintura, bolitas de papel	Guardar granos en una botella	Enseñarles a realizar la pinza se refiere en mostrar cómo se unen los dedos pulgar e índice en forma de pinza, se les dice vamos a hacer “piquito de pato”
2. ¿Qué recursos o materiales adicionales utiliza para apoyar el desarrollo de habilidades del trípode digital en niños diestros e izquierdos?	Semillas, papel crepe, revistas, pintura, masa, plastilina	Material elaborado de reciclaje (jugar a dar de comer a la gallina)	Utilizamos materiales de ensartado para desarrollar la pinza digital.
3. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los niños al utilizar el trípode digital y cómo los aborda?	A desarrollar el movimiento de manos, dedos y muñeca, para un mejor rendimiento en trabajos manuales.	El utilizar de manera adecuada el recortar	Cuando no tiene una buena motricidad fina
4. ¿Qué actividades previas utiliza para enseñar a los niños a utilizar las tijeras de manera correcta?	Ayudar a coger y manejar objetos, el punteado	Rasgar, trozar y arrugar	Damos la indicación como coger las tijeras y aplicamos recortes de papeles de varias formas y cantamos la canción de la tijerita
5. ¿Cómo adapta las actividades	Ejercicios de motricidad fina	Las actividades son las	Damos las mismas actividades e

de recorte para niños diestros e izquierdos?		mismas, solo varía las tijeras.	indicación; solo que damos las tijeras para niños izquierdos
6. ¿Cuáles son los indicadores clave que busca para evaluar la habilidad de los niños al utilizar las tijeras?	Recortar a lo largo de una línea recta trazada; recortar sobre una línea curva y luego siluetas	Tiene dominio en todas las técnicas grafo plásticas	La clave para evaluar es que el niño fortalezca los músculos de los dedos y la mano, mediante la actividad de abrir y cerrar sus dedos; de esta forma también desarrollan su coordinación ojo mano.

Nota. Elaborado por Karina Ch. (2023)

4.5 Triangulación de datos

Tabla 17.

Triangulación de datos variable independiente: Trípode digital

CATEGORÍA	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN Respuesta Textual	DEFINICIÓN CONCEPTUAL Argumento Teórico	INTERPRETACIÓN
Precisión en el Agarre	¿Qué actividades previas realiza para enseñar a los niños a utilizar el trípode digital de manera adecuada	Separar semillas, trazar papel, dactilopintura, bolitas de papel. Guardar granos en una botella. Enserar la forma de hacer la pinza, cómo se unen los dedos, el índice y pulgar formando la pinza, se	La precisión en el agarre se refiere a la capacidad de una persona para sujetar objetos con control y exactitud, utilizando la fuerza y la destreza necesarias para realizar tareas específicas con precisión (Aguirre, 2022).	La actividad de separar semillas, trazar papel, hacer dactilopintura y crear bolitas de papel, así como guardar granos en una botella, se presenta como una forma práctica y lúdica de desarrollar la precisión en el agarre en niños. Enseñarles a los niños a hacer la “pinza” mediante la forma de unir el dedo pulgar e índice, como un "piquito de pato", busca promover la capacidad de sujetar objetos con control y precisión. A través de estas

		les dice vamos a hacer “piquito de pato”		actividades, los niños adquieren destrezas motoras finas, mejoran su coordinación mano-ojo y desarrollan la fuerza y destreza necesarias para realizar tareas con exactitud, contribuyendo así a su desarrollo integral.
Coordinación Mano-Ojo	¿Qué recursos o materiales adicionales utiliza para apoyar el desarrollo de habilidades del trípode digital en niños diestros e izquierdos?	Semillas, papel crepe, revistas, pintura, masa, plastilina Material elaborado de reciclaje (jugar a dar de comer a la gallina). Utilizamos materiales de ensartado para desarrollar la pinza digital.	La coordinación mano-ojo es la habilidad de utilizar los ojos y las manos de manera conjunta y efectiva para llevar a cabo tareas que requieren precisión y sincronización, como atrapar una pelota o ensartar un hilo en una aguja (Bautista, 2020).	La utilización de materiales reciclados, como semillas, papel crepe, revistas, pintura, masa y plastilina, en una actividad que involucra jugar a dar de comer a la gallina, busca promover la coordinación mano-ojo en los niños. A través de esta actividad, los niños deben coordinar sus ojos y manos de manera efectiva para manipular estos materiales, lo que requiere precisión y sincronización al alimentar a la "gallina". Además, se menciona el uso de materiales de ensartado, lo que contribuye al desarrollo de la pinza digital y, por lo tanto, a la mejora de la coordinación mano-ojo al realizar tareas que implican manipulación y precisión.
Estabilidad y Autonomía	¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los niños al utilizar el trípode digital y cómo los aborda?	A desarrollar el movimiento de manos, dedos y muñeca, para un mejor rendimiento en trabajos manuales. El utilizar de manera adecuada el recortar, Cuando no tiene una buena motricidad fina	Se relaciona con la capacidad que tiene el individuo para mantener equilibrio emocional y tomar decisiones independientes, lo que contribuye a su bienestar psicológico y su capacidad para funcionar de manera autónoma en la vida cotidiana	El fomento del movimiento de manos, dedos y muñeca con el objetivo de mejorar el desempeño en trabajos manuales se relaciona con el desarrollo motriz fino. Al enfocarse en uso adecuado del recorte, especialmente cuando la motricidad fina no es óptima, se busca fortalecer y perfeccionar la destreza manual. Esto es fundamental para tareas que requieren precisión y control, como el recorte

			(Bermejo & Olivera, 2021).	de papel. Además, esta práctica no solo tiene beneficios físicos, sino que también puede impactar positivamente en el bienestar emocional y en la capacidad de tomar decisiones independientes al proporcionar a los individuos las habilidades necesarias para enfrentar desafíos y tareas diarias con mayor autonomía.
--	--	--	----------------------------	--

Tabla 18.

Triangulación de datos variable dependiente: Uso de las tijeras

CATEGORÍA	PREGUNTA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN Respuesta Textual	DEFINICIÓN CONCEPTUAL Argumento Teórico	INTERPRETACIÓN
Desarrollo infantil	¿Qué actividades previas utiliza para enseñar a los niños a utilizar las tijeras de manera correcta?	Ayudar a coger y manejar objetos, el punteado. Rasgar, trozar y arrugar, damos la indicación como coger las tijeras y aplicamos recortes de papeles de varias formas y cantamos la canción de la tijerita	Es el proceso multifacético y continuo para que los niños adquieran habilidades y destrezas físicas, emocionales, sociales y cognitivas a medida que van creciendo desde etapas iniciales hasta su madurez (Fernández, 2021).	La actividad propuesta, que implica el punteado, rasgar, trozar y arrugar, así como el uso de las tijeras y la canción de la tijerita, está diseñada para favorecer el desarrollo infantil. A través de esta actividad, se promueven habilidades motrices, la coordinación de ojo y mano y la coordinación cognitiva, mientras los niños adquieren la capacidad de manejar objetos con precisión y siguen instrucciones.
Habilidades motoras finas	¿Cómo adapta las actividades de	Ejercicios de motricidad fina;	La habilidad motriz fina es una destreza que involucra	Los ejercicios de motricidad fina son actividades destinadas a mejorar su destreza

	recorte para niños diestros e izquierdos?	las actividades son las mismas, solo varía las tijeras; damos las mismas actividades e indicación; solo que damos las tijeras para niños izquierdos	movimientos con precisión y coordinados de los pequeños músculos que se encuentran e los dedos y manos, que permiten actividades como escribir, abrochar botones o recortar con tijeras (García & Holguín, 2022).	de las manos y su coordinación de los músculos en especial de la mano y dedos. En este caso, se plantean actividades idénticas, pero se adaptan para niños zurdos al proporcionarles tijeras diseñadas específicamente para ellos. Esta adaptación reconoce la importancia de considerar las diferencias individuales en la lateralidad, asegurando que los niños zurdos también desarrollen sus habilidades motoras finas de manera efectiva al realizar tareas como recortar, lo que es fundamental para su desarrollo integral.
Seguridad supervisión	¿Cuáles son los indicadores clave que busca para evaluar la habilidad de los niños al utilizar las tijeras?	Recortar a lo largo de una línea recta trazada; recortar sobre una línea curva y luego siluetas; tiene dominio en todas las técnicas grafo plásticas; la clave para evaluar al niño y controlar como fortalecen los músculos de sus dedos y manos, al igual de abrir y cerrar sus dedos y como coordina ojo mano.	Se refieren a medidas y atención constante por parte de adultos responsables para garantizar que los niños utilicen las tijeras de manera segura, evitando riesgos de lesiones o accidentes mientras desarrollan habilidades de corte (Hidalgo, 2021).	La realización de actividades como recortar a lo largo de líneas rectas, cortar líneas curvas y siluetas, y demostrar dominio en técnicas grafo plásticas indica un progreso en el desarrollo motriz y coordinación mano-ojo en los niños. La clave de la evaluación se centra en el fortalecimiento de los músculos de las manos, la capacidad cerrar y abrir sus dedos, y el desarrollo de la coordinación mano ojo. Estas habilidades son esenciales para tareas que requieren precisión y destreza, como el recorte. Además, la atención constante por parte de adultos responsables, como maestros o cuidadores, es fundamental para garantizar que los niños utilicen las tijeras de manera segura, minimizando así los riesgos de

				lesiones o accidentes mientras adquieren estas habilidades importantes.
--	--	--	--	---

4.6 Discusión de la entrevista

La enseñanza de la utilización adecuada del trípode digital en los niños implica una serie de actividades específicas destinadas a desarrollar habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo. Las actividades iniciales, como separar semillas, trazar papel, dactilopintura y hacer bolitas de papel, son fundamentales para fortalecer los músculos de las manos y enseñar a los niños a utilizar su pinza digital y coordinar el dedo pulgar e índice. “El uso de materiales como semillas, papel crepe, revistas, pintura, masa y plastilina brinda variedad y estimula la creatividad. Además, el reciclaje de materiales en la actividad de dar de comer a la gallina demuestra una aproximación sostenible y ecológica” (Molina, 2022).

En cuanto a los desafíos comunes que enfrentan los niños en el uso del trípode digital, se enfatiza en desarrollar el área motriz fina del niño y el movimiento de manos, dedos y muñeca para mejorar el rendimiento en trabajos manuales, así como el uso adecuado de las tijeras. Estos desafíos se abordan mediante actividades que implican práctica y ejercicios específicos que fortalecen las habilidades necesarias (Caamaño, 2021). Para adaptar las actividades a niños diestros e izquierdos, se enfatiza que las actividades son las mismas, con la única variación de proporcionar tijeras específicas para zurdos, lo que muestra sensibilidad hacia las diferencias individuales en la lateralidad y garantiza que ambos grupos de niños puedan desarrollar sus habilidades de manera efectiva.

Los indicadores clave de evaluación se centran en la capacidad de los niños para recortar a lo largo de líneas rectas y curvas, así como en su dominio de técnicas grafo plásticas. Además, se busca que los niños fortalezcan los músculos de sus manos y desarrollen la coordinación ojo-mano, lo que demuestra un enfoque holístico para evaluar su progreso en el uso de las tijeras.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Fundamentar teóricamente sobre el trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos es esencial para respaldar las prácticas pedagógicas en el Centro de Niños y Niñas en Hogar (CNH) El Tambo - Pelileo. Puesto que la comprensión de las bases teóricas subyacentes permite una implementación más efectiva de actividades que promuevan el desarrollo motriz fino en el niño, así como la adaptación de herramientas para atender a las diferencias de lateralidad e inconvenientes que se presenten en los niños en etapas iniciales.
- La identificación de actividades utilizadas por las educadoras revela un enfoque variado en su labor diaria del CNH, demostrando ser efectivas en el desarrollo del trípode digital; por consiguiente, se sugiere que la diversificación pedagógica es crucial para abordar las necesidades de una amplia gama de niños diestros e izquierdos, promoviendo así un aprendizaje más inclusivo. Se resalta la importancia de la planificación pedagógica basada en actividades prácticas; estas actividades, el rasgado, trozado, dactilopintura, representan aspectos efectivos para fomentar habilidades motoras finas en los niños preescolares y prepararlos para el uso de herramientas como tijeras.
- Mediante la observación detallada de cómo los niños ajustan su postura al utilizar las tijeras arrojó resultados sorprendentes: el 75% de los niños diestros y el 80% de los niños zurdos demostraron adaptaciones específicas a la sujeción de la tijera, control de movimientos finos, un trípode digital adecuado. Estos hallazgos subrayan la diversidad en las preferencias motoras y resaltan la importancia de la personalización en la enseñanza para abordar eficazmente las necesidades individuales. se reconoce la necesidad de respetar y apoyar la diversidad individual en la lateralidad. La adaptación de las herramientas, como proporcionar tijeras específicas para zurdos, y la comprensión de las preferencias de los niños son esenciales para asegurar un desarrollo equitativo de habilidades motoras finas.

- Finalmente plantear actividades para estimular el trípode digital en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos en el CNH El Tambo - Pelileo representa un enfoque pedagógico práctico y adaptado a las necesidades específicas de los niños. Estas actividades, basadas en la fundamentación teórica y diseñadas para abordar los desafíos comunes, ofrecen una estrategia sólida para promover el desarrollo integral de los niños.

5.2 Recomendaciones

- Es importante continuar actualizándose en las teorías y prácticas pedagógicas relacionadas con el desarrollo del trípode digital y el uso de tijeras en niños diestros e izquierdos. Esto implica la exploración de la literatura especializada y la participación en talleres o capacitaciones relacionados con el desarrollo infantil y las estrategias pedagógicas.
- Es necesario incentivar y fomentar la colaboración entre las educadoras para compartir y desarrollar actividades efectivas que promuevan el desarrollo del trípode digital en el CNH El Tambo - Pelileo. Esto puede incluir la creación de un banco de actividades y la programación regular de reuniones de intercambio de experiencias.
- Continuar observando y registrando cómo los niños diestros e izquierdos adaptan la postura de la mano al usar las tijeras. Utilizar esta información para garantizar que las herramientas y las actividades se adapten de manera óptima a las necesidades individuales de cada niño, brindando igualdad de oportunidades para el desarrollo motriz fino.
- Es necesario implementar las actividades propuestas para estimular el trípode digital en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos. Además, monitorear y evaluar regularmente el progreso de los niños en estas actividades, y ajustarlas según sea necesario para garantizar su eficacia y adaptación a las necesidades cambiantes de los niños en el CNH El Tambo - Pelileo.

5.3 Bibliografía

- Abril, C. (2022). *Desarrollo del trípode digital a través de material concreto en niños/as de 4-5 años de la UE Herlinda Toral*. 103. <http://201.159.222.12/bitstream/56000/2379/1/TIC01EI%20Abril%20Cristina%20-%20Chasi%20Pamela%20Educaci%c3%b3n%20Inicial.pdf>
- Aguirre, E. (2022). *Agarre del Lápiz*. OT Mom Learning Activities. <https://www.ot-mom-learning-activities.com/agarre-del-lapiz.html>
- Almeida, A. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños en educación inicial*. 71. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Álvarez, C. (2022). Lateralidad zurda, un problema y una solución. *Alétheia*, 2(1), Article 1. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2014.n2.1089>
- Arias, M., & Calle, R. (2022). Importancia de la grafo plástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(Extra 4), 186-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561172>
- Bautista, L. (2020). *Actividades gráfico-plásticas para desarrollar la coordinación viso-manual*. 111. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7489/Tesis_60178.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bermejo, S., & Olivera, E. (2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades de los dedos y manos. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 16(1), 92-104. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>
- Caamaño, I. (2021). *Estrategias para mejorar el desarrollo de la motricidad fina (trípode digital)*. 78. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1979/1/Tesis2142CAAe.pdf>
- Cabrera, B. de la C., & Dupeyrón, M. de las N. (2020). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- Cabrera, B., & García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=22&lng=es&nrm=iso&tlng=en>
- Fernández, L. (2021). *Programa de técnicas grafo plástica para mejorar la coordinación viso manual en niños de cinco años*. 30. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.1/TL_FernandezVargasLesdy.pdf
- Galán, M. (2021). *El desarrollo de los niños diestros y zurdos a partir de la flexibilidad cognitiva a través del aprendizaje basado en problemas*. 58. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39556/TFG-G3934.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García. (2020). *La lateralidad en la etapa infantil*. <https://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- García, M. (2019). *La importancia de aprender a recortar con tijeras en etapas iniciales*. <https://colegioguadalupe.com.ar/wp-content/uploads/2020/10/8-10-PDF-ZOOM-TIJERA.pdf>
- García, M., & Holguín, R. (2022). Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital en niños de 3 años. *Revista Cognosis*, 7(3), Article 3. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i3.5119>
- Garrido, L. (2021). *La mano dominante y no dominante para el uso correcto de las tijeras en niños de educación inicial*. 22. https://preescolarpuerlatecnico.weebly.com/uploads/1/2/0/1/120109838/1548098747500-tijeras_2__1_.pdf
- Gessen, V. (2019). *El niño diestro y niño zurdo*. 7. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602226.pdf>
- Hidalgo, I. (2021). *Coordinación óculo-manual en alumnos de 3 a 5 años*. 21. http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3604/842_Trabajo%20Fin%20de%20Grado.pdf?sequence=6
- Jijón, B. (2022). *Material didáctico innovador para el desarrollo de la destreza motora «tripode digital»*. 71. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123454081%20trabajo%20grado.pdf>
- Kyenenatur. (2022, noviembre 19). El movimiento de la mano—Mano prensil—El movimiento preciso. *Kyenenatur Fisioterapia a Domicilio*. <https://kyenenatur.com/movimiento-de-la-mano-mano-prensil/>

- Ladines, C. (2022). *Incidencia de las estrategias en la estimulación del trípode digital en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Nuevo Naranjal*. 99.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6493/1/ladines%20bola%20c3%91os%20carmen%20marina.pdf>
- Macías, A., García, I., & Bernal, R. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, 16(74), 306-311.
<http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=lng=es&nrm=iso&tlng=es>
- Manchay, M. (2022). *Los juegos motores para mejorar la coordinación viso-manual en niños de 3 años*. 101.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28941/JUEGOS_MOTORES_MANCHAY_PINTADO_HAIDEE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Maquera, Y. (2021). El desarrollo del trípode digital en niños y niñas. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 23-34.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.250>
- Martín, J. (2020, mayo 11). Uso de las tijeras. *Recursos educativos digitales*.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/11/uso-de-las-tijeras/>
- Medina, G. (2019). *Programa «Soy diestro, soy zurdo» para reforzar la lateralidad en los niños y niñas de cinco años*. 115.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22148/Medina_TGE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Molina, P. (2022). *Desarrollo de la motricidad fina para fortalecer el trípode digital en niños de 3 a 4 años*. 93. [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/5600 %20-%20Molina%20TESIS%20FINAL.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/5600%20-%20Molina%20TESIS%20FINAL.pdf)
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 7(EE(1)), Article EE(1). <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Muñoz, G., & Motochi, G. (2022). *Dominio de la pinza y trípode digital para el desarrollo de la preescritura en los niños*. 134.
http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/4/1/Trabajo_Titulacion_750.pdf

- Orbe, L. (2020). *Impacto del uso de dispositivos portátiles sobre el desarrollo motor fino (trípode y pinza digital)*. 92.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/2Allowed=y>
- Perugachi, L. (2020). *Eficacia de la técnica de punción seca sobre puntos gatillos de músculos proximales y su relación con la acción prensil de la mano*. 50.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstr%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pinasco, M., & Pisera, O. (2020). *Requisitos sensorio-motores previos al uso de tijera, en niños de sala de 4 años*. 84.
https://ri.unsam.edu.ar/bitstream/123456789/39/1/tlic_icrm_2016_PM-PFO.pdf
- Shunta, E. M. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
- Soto, R. (2020). *Inteligencias múltiples en niños diestros y zurdos en educación infantil*. 68.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/ia_Soto_Espinar.pdf?sequewed=y
- Suárez, L. (2021). *Desarrollo de la coordinación viso-manual*. 74.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27684/capacidad_conocimientos_suarez_bayoqui_lizet.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Toapanta, E. (2019). *Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pinza digital en los niños*. 95.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456ela%20Toapanta.pdf>
- Valverde, R. (2020). *Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 4 años a partir de técnicas grafo plásticas*. 88.
<https://tesis.pucp.edu.pe/reposice=1&isAllowed=y>
- Villa, É., & Rivera, S. (2023). *Desarrollo de la motricidad fina: Habilidades del trípode digital y el óculo manual en infantes*.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2985/1/1.%20Tesis%20%28Erika%20Villa-Paola%20Rivera%29.pdf>

5.4 Anexos

Anexo 1 Autorización para aplicación del tema de tesis en la Unidad de Atención.



Memorando Nro. MIES-CZ-3-2023-3309-M

Ambato, 18 de abril de 2023

PARA: Sra. Karina Elizabeth Chipantiza Murillo
Educativa Familiar CNH

ASUNTO: Solicitud de autorización para aplicar la tesis en el CNH Tambo - Pelileo.

De mi consideración:

En atención a Memorando Nro. MIES-CZ-3-2023-3169-M en el cual la parte pertinente solicita "[...] solicito de la manera más comedida se me autorice realizar mi Tesis de Maestría con el Tema " El tripode digital y el uso de las tijeras en niños diestros izquierdos del CNHTambo - Pelileo. [...]" me permito informar que su solicitud está AUTORIZADA.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Stalin Humberto Garzón Salazar
COORDINADOR ZONAL 3

Referencias:
- MIES-CZ-3-2023-3169-M

Anexos:
- plan_de_titulación_final_karina_chipantiza.pdf


Copia:
Lcd. Sonia Elisabeth Vargas Acosta
Servidor Público 3, Analista De Desarrollo Integral Infantil CIBV Distrital
Sr. Lcdo. Pablo Andres Chavez Romero
Coordinador de Servicios Sociales Distrital

pc/jjs



Anexo 2: Validación de los instrumentos:

Anexo 2.1: Validación Lcda. Milena Estupiñana Mg.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA APLICADA A EDUCADORAS" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:


TÍTULO DEL TRABAJO: "El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo"

AUTOR/A: Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo


Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

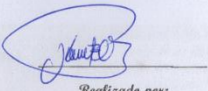
PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Qué actividades previas realiza para enseñar a los niños a utilizar el trípode digital de manera adecuada?	✓															
2. ¿Qué recursos o materiales adicionales utiliza para apoyar el desarrollo de habilidades del trípode digital en niños diestros e izquierdos?	✓															



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

3. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los niños al utilizar el trípode digital y cómo los aborda?	✓															
4. ¿Qué actividades previas utiliza para enseñar a los niños a utilizar las tijeras de manera correcta?	✓															
5. ¿Cómo adapta las actividades de recorte para niños diestros e izquierdos?	✓															
6. ¿Cuáles son los indicadores clave que busca para evaluar la habilidad de los niños al utilizar las tijeras?	✓															


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Observaciones:


 Realizado por:
 Lic. Karina Chipantiza


 Validado por:
 Lic. Milena Estepinón Guamaní Mg
 C.E.: 1804318564

Anexo 2.2: Validación Lcda. Tamara Ballesteros Mg.

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA APLICADA A EDUCADORAS" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: "El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo - Pelileo"

AUTORIA: Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

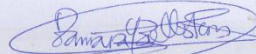
PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. 1. ¿Qué actividades previas realiza para enseñar a los niños a utilizar el trípode digital?				✓				✓				✓				✓
2. 2. ¿Qué recursos o materiales adicionales utiliza para apoyar el desarrollo de habilidades del trípode digital en niños diestros e izquierdos?				✓				✓				✓				✓

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Observaciones:



Realizado por:
 Lic. Karina Chipantiza



Lic. Tamara Ballosteros

Validado por:


Lic. Mg

C.E.: 1600364382

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

3. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los niños al utilizar el tripede digital y cómo los aborda?			✓				✓				✓						✓
4. ¿Qué actividades previas utiliza para enseñar a los niños a utilizar las tijeras de manera correcta?			✓				✓				✓						✓
5. ¿Cómo adapta las actividades de recorte para niños diestros e izquierdos?			✓				✓				✓						✓
6. ¿Cuáles son los indicadores clave que busca para evaluar la habilidad de los niños al utilizar las tijeras?			✓				✓				✓						✓

Anexo 1.2: Validación Lcda. Carolina San Lucas Mg.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador


FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "FICHA DE INDICADORES DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS"
 PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: "El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo"
AUTORIA: Licenciada Karina Elizabeth Chipantiza Murillo

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS <i>Indicadores</i>	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Sostiene correctamente el trípode digital con la mano dominante (derecha/izquierda).		✓				✓				✓					✓	
2. Coordina mano-ojo al hacer utilizar el trípode digital		✓				✓				✓					✓	
3. Logra estabilidad en la sujeción del trípode digital durante el uso.			✓				✓				✓				✓	


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

4.- Sujeta con los dedos índice, pulgar y medio las tijeras				✓								✓				
5.- La acción prensil del niño es la adecuada en las actividades de sujeción que realiza				✓								✓				
6.- Coordina ojo-mano al recortar líneas rectas, curvas, figuras y patrones.	✓					✓				✓				✓		
7.- Demuestra estabilidad y autonomía en la sujeción de las tijeras durante el recorte				✓								✓				
8.- Desarrolla creatividad en uso de las tijeras para recortar diferentes diseños y patrones	✓					✓				✓				✓		
9.- Logra cerrar y abrir la mano de forma adecuada al usar la tijera				✓								✓				
10.- Coordina entre ambas manos durante el uso del trípode digital y las tijeras				✓								✓				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Observaciones:

1. *Calcular objetivos para comprender el contexto y por qué de la variable.*
2. *No son preguntas, sino afirmaciones*
3. *Con Indicadores generales: cada uno debe detallar la potencia porcentual con la que
se a medida*
4. *No se visualiza categorías de las variables.*

Realizado por:
Lic. Karina Chipantiza

Validado por:
Lic. Dra. Carolina San Lucas Mg
C.E.: 1802840981

Anexo 2: Reactivos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE INDICADORES DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS

Tema de investigación: El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo

Objetivo: Analizar el trípode digital en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo.

Nombre: _____

Fecha: _____

Nº	Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
1	Sostiene correctamente el trípode digital con la mano dominante (derecha/izquierda).			
2	Coordina mano-ojo al hacer utilizar el trípode digital			
3	Logra estabilidad en la sujeción del trípode digital durante el uso.			
4	Sujeta con los dedos índice, pulgar y medio las tijeras			
5	La acción prensil del niño es la adecuada en las actividades de sujeción que realiza			
6	Coordina ojo-mano al recortar líneas rectas, curvas, figuras y patrones.			
7	Demuestra estabilidad y autonomía en la sujeción de las tijeras durante el recorte			
8	Desarrolla creatividad en uso de las tijeras para recortar diferentes diseños y patrones			
9	Logra cerrar y abrir la mano de forma adecuada al usar la tijera			
10	Coordina entre ambas manos durante el uso del trípode digital y las tijeras			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA APLICADA A EDUCADORAS

Tema de investigación: El trípode digital y el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo

Objetivo: Analizar el trípode digital en el uso de las tijeras en niños diestros e izquierdos del CNH El Tambo – Pelileo.

7. ¿Qué actividades previas realiza para enseñar a los niños a utilizar el trípode digital de manera adecuada?

8. ¿Qué recursos o materiales adicionales utiliza para apoyar el desarrollo de habilidades del trípode digital en niños diestros e izquierdos?

9. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los niños al utilizar el trípode digital y cómo los aborda?

10. ¿Qué actividades previas utiliza para enseñar a los niños a utilizar las tijeras de manera correcta?

11. ¿Cómo adapta las actividades de recorte para niños diestros e izquierdos?

12. ¿Cuáles son los indicadores clave que busca para evaluar la habilidad de los niños al utilizar las tijeras?

Muchas gracias

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema:

Guía de actividades para el desarrollo del trípode digital y el uso de las tijeras

6.2 Descripción

El desarrollo de habilidades motoras finas en niños en edad preescolar es un componente esencial de su crecimiento integral. Estas habilidades, que incluyen la coordinación mano-ojo, la destreza manual y el control de precisión, sientan las bases para un aprendizaje efectivo y la realización de tareas cotidianas (Abril, 2022). El uso de las tijeras, en particular, es una habilidad crucial que les permite a los niños expresar su creatividad y participar en actividades manuales significativas.

En este contexto, presentamos una serie de cinco actividades diseñadas para el desarrollo del trípode digital en niños diestros e izquierdos, de edades comprendidas entre 3 y 4 años. Cada actividad se ha estructurado con objetivos específicos, materiales necesarios, tiempo estimado, procedimiento detallado y criterios de evaluación.

Estas actividades no solo promueven el dominio del uso de las tijeras, sino que también fomentan la coordinación mano-ojo, la destreza y la creatividad en un entorno de aprendizaje divertido y enriquecedor para los niños (Abbott & Geoff, 2019). Las siguientes actividades ofrecen una valiosa contribución al desarrollo de habilidades esenciales que los prepararán para el éxito en su educación y vida cotidiana.

6.3 Desarrollo de la propuesta

ACTIVIDAD 1: ENROSCAR Y DESENROSCAR BOTELLAS



Objetivo: Desarrollar la coordinación de la vista con sus manos.

Materiales:

- 2 recipientes de tapa rosca del tamaño de la mano del niño.
- semillas
- Silla

Tiempo: 10-15 minutos.

Procedimiento:

- Coloque en el piso 2 recipientes (no tan enroscados), sin que la niña o niño los vea
- Camine hacia los recipientes; usted tome el lleno y entréguele el vacío y hágalo sonar.
- Siéntese en una silla, y ante su vista desenrosque, lentamente la tapa e indíquele las semillas, diciendo “mira la tuya destápala”
- Una vez abierto compartan la semilla y pida que enrosque ante su vista.

Evaluación:

El niño deberá lograr sostener la botella con una mano y la tapa con la otra, mientras usando los dedos de la mano gira la tapa semiabierto de la botella.

ACTIVIDAD 2: PERFORAR



Objetivo: Desarrollar la fuerza en manos y dedos y potenciar el trípode digital

Materiales:

- Perforadora de formas pequeña
- Hojas de papel de colores.

Tiempo: 10-15 minutos.

Procedimiento:

- Entregue al niño una perforadora, de figuras, y muéstrela la manera de usar la misma.
- Invítele a realizar la actividad, y observe la mano dominante.
- Pida que saque muchas figuras hasta lograr que tenga dominio en coordinar el movimiento de abrir y cerrar el trípode digital
- Una vez abierto compartan la semilla y pida que enrosque ante su vista.

Evaluación:

El niño con esta actividad deberá lograr sujetar la perforadora con la mano dominante, accionar el trípode digital, ejercer fuerza sobre la mano y dedos.

ACTIVIDAD 3: MODELADO Y RECORTAADO



Objetivo: Ejercer mayor precisión en el movimiento de los dedos y manejo de la tijera con masas blandas.

Materiales:

- Masa
- Tijeras punta redonda.
- Recipiente

Tiempo: 25- 30 minutos.

Procedimiento:

- Invitamos al niño a realizar masa de color, para que manipule.
- Mientras manipula vamos a realizar un gusanito de masa.
- Tomamos una tijera de punta redonda.
- Recortamos en secciones de acuerdo al nivel de logro del niño.

Evaluación: el niño debe lograr sostener la tijera correctamente, sostener las tijeras de manera coordinada con la mano dominante, y realizar el movimiento de abrir y cerrar.

ACTIVIDAD 4: RECORTAR HOJAS SECAS



Objetivo: Mejorar el manejo de la tijera

Materiales:

- Tijeras punta redonda
- Hojas secas de árboles.

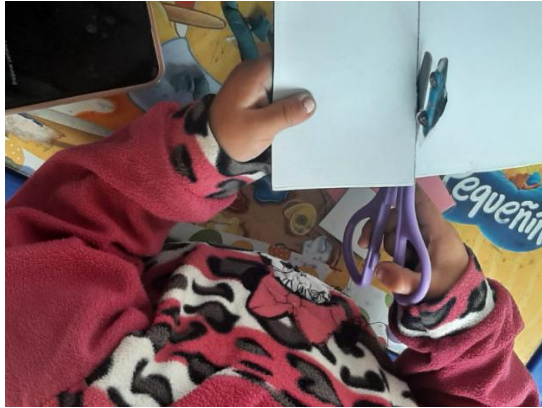
Tiempo: 25- 30 minutos.

Procedimiento:

- Salir al jardín o patio.
- Recoger hojas secas de árboles en un recipiente.
- Entregar las tijeras al niño y pedir que el recorte de manera indistinta, cantando una canción.

Evaluación: El niño al finalizar esta actividad deberá, mejora el movimiento de abre y cierra mano de manera dominante.

ACTIVIDAD 5: RECORTANDO PISTAS



Objetivo: Mejorar la técnica de recortado, en material grueso.

Materiales:

- Cartulinas
- Tijeras punta redonda
- Marcadores
- Pegatinas llamativas

Tiempo: 15- 20 minutos.

Procedimiento:

- En una cartulina graficar un camino a casa.
- Pegar sobre el filo superior de la tijera una pegatina de formas de un carro.
- Pedir que lleve el recorte en dirección al cas simulando que el carro se dirige por el camino hasta llegar a casa.

Evaluación: El niño logra recortar materiales más gruesos, por tanto, ejerce mayor presión sobre sus dedos, logra seguir patrones de recorte, coordina de mejor manera el abre y cierra de las tijeras, por consecuencia podrá recortar formas

