



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: Presencial

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Parvularia.

Tema:

**“LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL
INTERAPRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO A Y B DEL JARDÍN DE
INFANTES “IRENE CAICEDO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA
DE TUNGURAHUA.”**

AUTORA: Pilachanga Coronel Laura Lucrecia.

TUTORA: Dra. Msc. Carmita del Rocío Núñez López.


AMBATO - ECUADOR

2012

TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Carmita del Rocío Núñez López con C.C: 1801908490 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema : “La percepción visual y su incidencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del paralelo Ay B del Jardín de “Infantes Irene Caicedo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua.” desarrollado por la egresada Laura Lucrecia Pilachanga Coronel considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....

Dr.Msc Carmita del Rocío Núñez López

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica revisión documental y de campo, ha llega a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opciones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato 29 de marzo del 2012



Srta. Pilachanga Coronel Laura Lucrecia

C.C.: 172371811-8

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO A Y B DEL JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO ”DEL CANTÓN AMBATO , PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 29 de marzo del 2012



Sr. Pilachanga Coronel Laura Lucrecia

C.C: 172371811-8

AUTORA

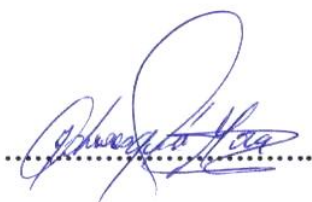
*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:*

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“La percepción visual y su incidencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del paralelo A y B del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua”, presentada por la Srta.: Laura Lucrecia Pilachanga Coronel egresada de la Carrera de Educación Parvularia , Modalidad Presencial de la Promoción 2011, una vez revisada y calificada la investigación , se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Dr. Juan Walter Cahuasquí Mora

MIEMBRO



Dr. Guillermo Kissinger Vaca Arévalo

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por levantarme cada día y fortalecer mi espíritu al permitir que mis sueños se hagan realidad con la culminación de este trabajo.

A mis padres, quienes con su nobleza y entusiasmo depositaron en mi su apoyo incondicional y confianza, para ser un ente útil de la sociedad y la patria.

A todos ellos que hicieron posible la culminación de una etapa muy importante en mi vida estudiantil los cuales han permitido alcanzar mi tan anhelada meta.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme cada día la prueba de su existencia, la vida y llenarme de bendiciones.

A mis padres pilares fundamentales y formadores en valores, guiándome en cada uno de mis pasos y mi familia que siempre me dedicó su apoyo incondicional.

A mi tutor y maestros por guiarme y corregirme en cada uno de mis errores, brindándome pacientemente sus conocimientos, haciendo posible mi preparación hacia la docencia.

A mis compañeras por brindarme su comprensión y compartir conmigo momentos de alegría y tristeza.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal del grado.....	v
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de cuadros y gráficos.....	xii
Resume ejecutivo.....	xiv

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Introducción.....	1
Tema.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Contextualización.....	3
Análisis Crítico.....	5
Prognosis.....	6
Formulación del Problema.....	7
Interrogantes de la investigación.....	7
Delimitación del objeto.....	7
Justificación.....	8
Objetivos.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivo específico.....	9

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos.....	10
Fundamentación Filosófica.....	11

Fundamentación ontológica.....	11
Fundamentación Axiológica.....	12
Fundamentación epistemológica.....	12
Fundamentación legal.....	12
Fundamentación pedagógica.....	13
Categorías Fundamentales.....	15
La percepción visual.....	16
Definición de las percepciones.....	17
Estímulos.....	18
Principios de la percepción visual.....	18
Proceso de la percepción visual.....	24
Problemas de la percepción visual.....	25
Interaprendizaje.....	28
El rendimiento escolar.....	29
El aprendizaje.....	31
Causas de los problemas de aprendizaje que ocasiona el bajo rendimiento.....	31
Tipos de aprendizaje significativos.....	32
Formas de producirse el aprendizaje significativo.....	34
Ventajas del aprendizaje significativo.....	35
Requisitos para lograr un aprendizaje significativo.....	35
Desarrollo del pensamiento crítico.....	36
Hipótesis.....	44
Señalamiento de las Variables.....	44

CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO

Enfoque.....	45
Modalidad de la Investigación.....	45
Nivel o tipo de investigación.....	46
Población y Muestra.....	47
Operacionalización de variable independiente.....	48

Operacionalización de variable dependiente.....	49
Técnicas de recolección de la información	50
Plan de recolección de la información.....	50
Procesamiento del análisis de la información.....	51

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Análisis e interpretación de Resultados.....	52
Verificación de la hipótesis.....	72

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	78

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

Título de la Propuesta.....	79
Datos Informativos.....	79
Antecedentes de la Propuesta.....	80
Justificación.....	81
Objetivo.....	82
Objetivo General.....	82
Objetivos Específicos.....	82
Análisis de factibilidad	82
Factibilidad Operativa.....	82
Factibilidad técnica.....	83
Factibilidad económica.....	83
Fundamentación Científica.....	84
Modelo Operativo.....	86
Guía de desarrollo.....	88
Desarrollo de la propuesta.....	90

Administración de la propuesta.....	103
Marco administrativo.....	103
Previsión de la Evaluación.....	104
Bibliografía.....	105
Lincografía.....	106
Anexos.....	107

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CuadroN°1 Población y muestra.....	47
CuadroN°2 Operacionalización de variable independiente.....	48
CuadroN°3 Operacionalización de variable dependiente.....	48
CuadroN°4 Recolección de la información.....	50
Cuadro N°5 El aprendizaje visualizado ayuda captar información.....	52
Cuadro N°6 La percepción visual es el punto de partida para la memoria visual..	53
Cuadro N°7 La percepción visual ayuda obtener buenos aprendizajes.....	54
Cuadro N° 8 La memoria fotográfica es la mejor.....	55
Cuadro N°9 Plan de actividades para un buen aprendizaje.....	56
Cuadro N°10 El plan de actividades mejorará los aprendizajes.....	57
Cuadro N°11 Los interaprendizajes son importantes para los alumnos.....	58
Cuadro N°12 El interaprendizaje permite adquirir conocimientos.....	59
Cuadro N°13 El material didáctico estimula la visión de los alumnos.....	60
Cuadro N° 14 El aula adecuada ayuda a la visualización del alumno.....	61
Cuadro N°15 Su hijo tiene buena percepción visual.....	62
Cuadro N°16 La maestra aplica imágenes en la clase.....	63
Cuadro N°17 La percepción visual brinda beneficios a los niños.....	64
Cuadro N°18 Memoria fotográfica.....	65
Cuadro N°19 Mediante imágenes se lee y mejora el interaprendizaje.....	66
Cuadro N°20 El plan de actividades solucionará problemas del interaprendizaje.	67
Cuadro N°21 Aprendizajes adquiridos en el aula.	68
Cuadro N°22 La percepción visual mejora los aprendizajes.....	69
Cuadro N°23 El aula adecuada estimula la visión.....	70
Cuadro N°24 El material didáctico es útil para impartir la clase.....	71
Cuadro N°25 frecuencias observadas.....	73
Cuadro N°26 frecuencias esperadas.....	74
Cuadro N°27 Chi- Cuadrado.....	75
Cuadro N°28 Modelo Operativo.....	86
Cuadro N°29 guía de desarrollo.....	88
Cuadro N°30 Administración de la Propuesta.....	103
Cuadro N°31 Prevención de la evaluación.....	104

Gráfico N° 1 Análisis crítico.....	5
Gráfico N°2 Red de Inclusiones.....	15
Gráfico N°3 El aprendizaje visualizado ayuda captar información.....	52
Gráfico N°4 La percepción visual es el punto de partida para la memoria visual.....	55
Gráfico N°5 La percepción visual ayuda obtener buenos aprendizajes.....	54
Gráfico N°6 La memoria fotográfica es la mejor.....	55
Gráfico N°7 Plan de actividades para un buen aprendizaje.....	56
Gráfico N°8 El plan de actividades mejorará los aprendizajes.....	57
Gráfico N°9 Los interaprendizajes son importantes para los alumnos.....	58
Gráfico N°10 El interaprendizaje permite adquirir conocimientos.....	59
Gráfico N°11El material didáctico estimula la visión de los alumnos.....	60
Gráfico N°12 El aula adecuada ayuda a la visualización del alumno.....	61
Gráfico N°13 Su hijo tiene buena percepción visual.....	62
Gráfico N°14 La maestra aplica imágenes en la clase.....	63
Gráfico N°15 La percepción visual brinda beneficios a los niños.....	64
Gráfico N°16Memoria fotográfica.....	65
Gráfico N°17Mediante imágenes se lee y mejora el interaprendizaje.....	66
Gráfico N°18El plan de actividades solucionará problemas del interaprendizaje.....	67
Gráfico N°19Aprendizajes adquiridos en el aula.....	68
Gráfico N°20La percepción visual mejora los aprendizajes.....	69
Gráfico N°21El aula adecuada estimula la visión.....	70
Gráfico N°22El material didáctico es útil para impartir la clase.....	71
Gráfico N°23 Verificación de la hipótesis.....	78

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Educación parvularia

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO A Y B DEL JARDÍN DE “INFANTES IRENE CAICEDO ”DEL CANTÓN AMBATO , PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Srta. Pilachanga Coronel Laura Lucrecia.

TUTORA: Dra.Msc: Carmita del Rocío Núñez López.

Resumen: La educación en el país está en constante cambio, tratando en lo posible de ser constructiva para preparar al niño y a su mundo con pensamiento globalizado; por medio de la reforma curricular se pretende formar individuos con una educación integral, que sean inmensamente creativos y espontáneos, la educación básica especialmente los primeros años, deben proporcionar al niño actividades que fortalezcan la auto expresión y faciliten la socialización por medio de la imaginación, se ha demostrado en su forma real de quienes han participado en este proyecto de investigación están expuestos al cambio y dichosos de aprender las diferentes actividades para desarrollar la percepción visual y su incidencia en el interaprendizaje. El problema surgió como una necesidad de docentes padres de familia ,niños y niñas que sentían que la enseñanza-aprendizaje no era tan interesante debido al desconocimiento.

PALABRAS CLAVES: educación, constructiva, pensamiento globalizado, creativos, expresión, sociabilización, percepción visual, interaprendizaje, enseñanza aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La educación en el país está en constante cambio, tratando en lo posible de ser constructiva para preparar al niño y a su mundo con pensamiento globalizado; por medio de la reforma curricular se pretende formar individuos con una Educación integral, que sean inmensamente creativos y espontáneos, la educación básica especialmente los primeros años, deben proporcionar al niño actividades que fortalezcan la auto expresión y faciliten la socialización por medio de la imaginación, la especulación y la indagación.

En el presente proyecto de investigación científica se refiere a la percepción visual para mejorar el interaprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de “Infantes Irene Caicedo”.

Su importancia radica en que la percepción visual sea un instrumento sumamente indispensable para el interaprendizaje .Esta investigación está conformada dentro de los siguientes capítulos:

Capítulo I , que hace referencia el problema , su contextualización, el análisis crítico , prognosis , formulación del problema , interrogantes que nos planteamos y la delimitación del objeto de la investigación , tomado en cuenta la justificación del trabajo investigativo y los objetivos a cumplirse .

Capítulo II, que corresponde al marco teórico, basándose en antecedentes investigativos, se expone la fundamentación filosófica, la fundamentación legal se habla de las categorías fundamentales la hipótesis y la señalización de las variables.

Capítulo III se basa a la metodología, indicando la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población a investigarse, la Operacionalización de variables, plan de recolección de información, plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV, considera el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas tanto a los docentes como a los padres de familia de esta institución.

Capítulo V, constan las conclusiones y las recomendaciones del presente trabajo de investigación.

Capítulo VI, se expone la propuesta la cual es crear un Plan de actividades que potencialice la percepción visual de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes Irene Caicedo del Cantón Ambato Provincia Tungurahua, el mismo que consta del plan operativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO A Y B DEL JARDÍN DE INFANTES “IRENE CAICEDO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Muchos de los padres de familia del país buscan poner a sus hijos en escuelas de buen renombre, de excelente educación pero hoy en día no le queda mucha facilidad de hacerlo, ya sea por el nivel económico o por el lugar en que se encuentren, es por ello que optan por la educación en su mismo lugar de residencia sin importar la educación que les brinde a sus hijos.

En Ecuador se escucha hablar mucho sobre educación, con el fin de formar a seres humanos con un buen desarrollo integral, pero estos grandes deseos quedan simplemente en palabras es una realidad palpante que muchos niños son forzados a un crecimiento acelerado sin derecho a disfrutar de su infancia y algunos de ellos de su educación. Se puede observar la inadecuada aplicación de la percepción visual que hace que los niños no puedan desarrollar de la mejor manera sus capacidades causando un verdadero problema en los interaprendizajes.

Al realizar las investigaciones en la provincia de Tungurahua se ha demostrado que existen pocas instituciones educativas que tienen conocimiento de que la percepción visual es un punto de partida en el proceso educativo. Ya que la misma cuenta con beneficios para el desarrollo de los interaprendizajes ayudando a los niños a ser perceptivos, imaginativos capaces de discriminar imágenes visto que mediante la estimulación visual los niños tienen la capacidad de captar, elaborar e interpretar la información que llega desde el entorno.

En la investigación realizada a las maestras del primer año de educación básica del jardín de infantes Irene Caicedo se ha constatado que las maestras si tienen conocimiento acerca del tema, pero no ponen el debido interés por realizar actividades que ayuden a desarrollar la visión, ya que la institución tampoco cuenta con material adecuado, sin tener en cuenta que les están causando daños en la adquisición de los interaprendizajes y así formando niños con desinterés en realizar actividades nuevas que puedan desarrollar su memoria visual.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

EFECTOS

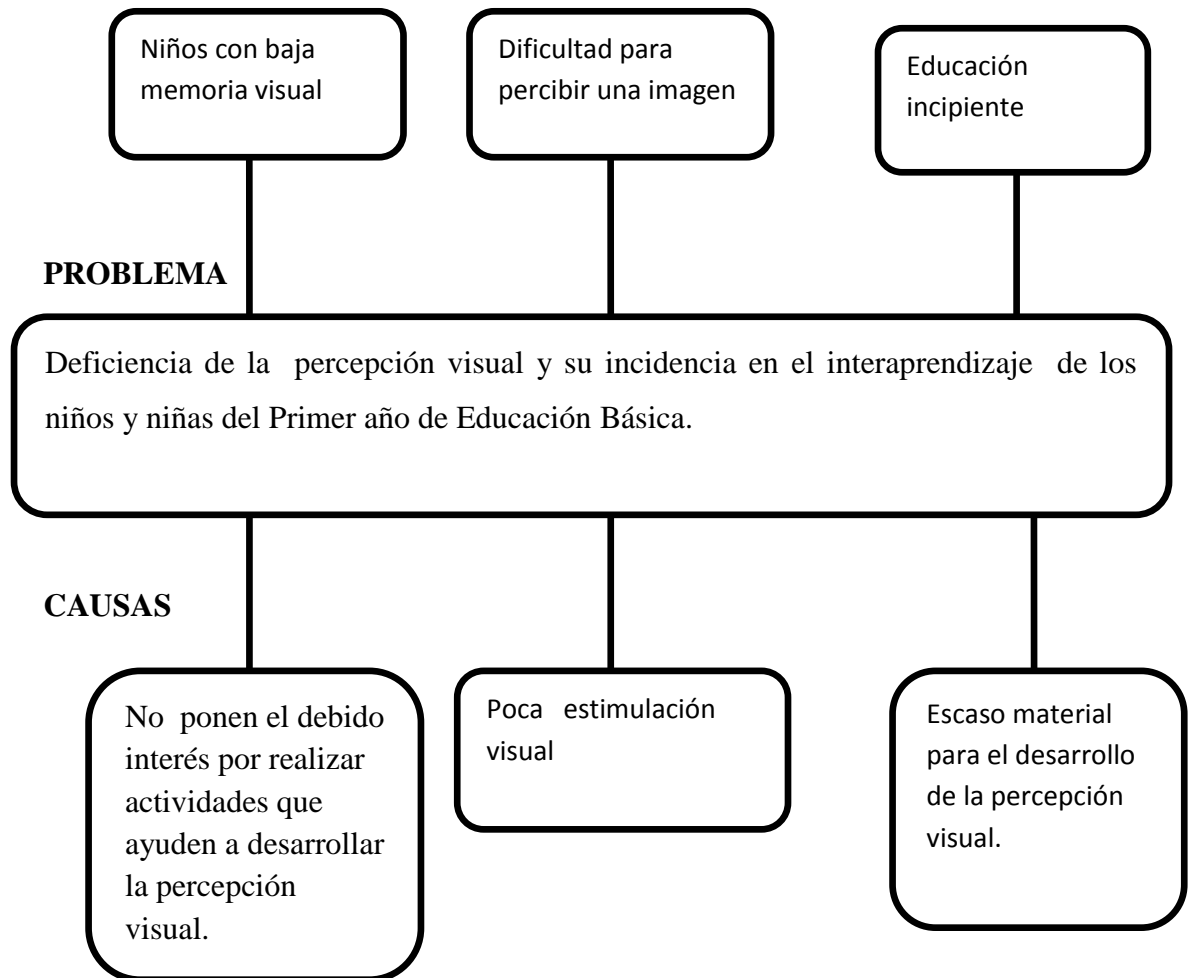


Gráfico N° 1: Árbol de problemas.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

El problema motivo de la investigación se refiere a la percepción visual que incide en el interaprendizaje, el mismo que se ha analizado y se ha encontrado ciertas evidencias que están presentes en el problema mencionado como:

Niños con baja memoria visual debido al desinterés de la aplicación de actividades que desarrollen la percepción visual por parte de las maestras, lo que impide el desarrollo normal de los aprendizajes.

La dificultad que se presenta para percibir una imagen en los niños se da por la poca estimulación visual ya que esto implica mucho en los aprendizajes que los niños deben ir adquiriendo de manera continua.

Niños con un bajo interaprendizaje debido a que no cuentan con material adecuado para el desarrollo de la percepción visual, pues esto ayuda a que los niños no puedan interpretar bien las imágenes percibidas.

1.2.3 PROGNOSIS

De continuar el problema de la percepción visual en los niños del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes "Irene Caicedo" los niños no desarrollarán buenos hábitos de estudio.

De no dar una pronta solución traerá consigo problemas del interaprendizaje ya que los niños/as no desarrollarán a flote su creatividad, su imaginación, no serán perceptivos no tendrán la capacidad de discriminar las imágenes con precisión, presentando en los grados superiores problemas de aprendizaje y la desmotivación frente al estudio de manera que en un futuro no podrán explorar los conocimientos necesarios, ya que los niños que formamos son los hombres y mujeres del futuro.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la percepción visual en el interaprendizaje de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del paralelo A y B del Jardín de infantes “Irene Caicedo” del Cantón Ambato provincia Tungurahua.?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Cuáles son las formas de percepción que influye en el interaprendizaje de los niños y niñas.?
- ¿Cuál es el nivel de percepción visual de los niños y niñas.?
- ¿Qué alternativas de solución existe al problema de la percepción visual de los niños y niñas.?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO

- **DELIMITACIÓN ESPACIAL**

Jardín de infantes “Irene Caicedo” del cantón Ambato, provincia Tungurahua.

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

Período octubre 2011 – enero del 2012.

- **UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

Niños y niñas del Primer año de Educación Básica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es importante porque da a conocer la incidencia de la percepción visual en los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín del Jardín de Infantes "Irene Caicedo".

Es de mucho interés porque se debe procurar que los niños y niñas tengan un desarrollo emocional seguro para que puedan desenvolverse sin ningún inconveniente.

Esta investigación es de impacto porque pretende concientizar a docentes autoridades y padres de familia sobre la importancia de la percepción visual para el desarrollo de los interaprendizajes de los niños y niñas, de esta manera poder expresar sus sentimientos y emociones también permite afianzar la personalidad de los niños y niñas para que así tenga un mayor potencial para alcanzar sus logros y satisfacciones.

Esta investigación es factible de realizar ya que cuenta con el apoyo de las autoridades y de los docentes del Jardín de Infantes "Irene Caicedo".

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de la percepción visual y su incidencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del paralelo A y B del Jardín de Infantes "Irene Caicedo".

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de percepción visual en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Jardín de “ Infantes Irene Caicedo”.
- Analizar el desarrollo de los interaprendizaje en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo”.
- Diseñar un plan de actividades que potencialicen los aprendizajes de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes Irene Caicedo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para establecer posibles investigaciones que sobre el tema se ha realizado, se visita la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humas y de la Educación en los cuales se encuentra trabajos ya existentes que sirven de apoyo para la investigación el cual corresponde al siguiente tema:

El maltrato físico, psicológico y su influencia en el interaprendizaje en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2008-2009.

Autora: Aida Lorena Yachilema Días.

Una vez realizada la investigación respectiva, se ha comprobado que no existe ninguna investigación de este tema, no hay estudio a nivel general de la problemática por lo tanto se considera indispensable realizar y determinar la relación existente entre la percepción visual y su influencia en el interaprendizaje De los niños y niñas del paralelo A y B del Jardín de Infantes "Irene Caicedo" es decir analizar las variables por separado para luego interrelacionarlas.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo de investigación se radica en el paradigma critico propositivo se cuestionará la realidad para buscar soluciones, el mismo que tiene como finalidad formar en valores hasta alcanzar el desarrollo integral del ser humano.

Los principios de este paradigma son:

La relación sujeto – objeto del conocimiento no es absoluta sino mas bien dialéctica por cuanto existe una interacción transformadora, ya que depende de la cultura de los pueblos, educación, política e incluso de la economía.

2.3 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

Este trabajo investigativo se ubica en el paradigma critico propositivo debido a que es un estudio que contribuye al cambio , está basado en los objetivos del mismo, en el cual se explicará a fondo los hechos que decididamente contribuirá al cambio , con el fin de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del niño.

Para llegar al conocimiento de la realidad educativa, es preciso partir de una concepción científica del mundo que se fundamenta en que la realidad es independiente de la conciencia que el mundo es objetivo sujeto a leyes y por los mismos en permanente cambio y movimiento en tales circunstancias el ser humano es producto del medio social.

2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Los seres humanos necesitan de protección de los padres, el inconveniente se presenta al momento de encontrar un punto de equilibrio en donde no haya sobreprotección ni tampoco exista abandono y descuido.

En el proceso educativo debe formar la práctica de la solidaridad, respeto, libertad, amor, gratuidad valores que están dormidos y que los debemos practicar para lograr una sociedad equilibrada.

2.5 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La educación moderna tiende a ser integral por lo tanto los docentes deben capacitarse para ser parte de la solución del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en los cuales la sobre protección de sus padres no resulta ser perjudicial.

2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Este trabajo se respalda en la: Constitución de la República del Ecuador.

Artículo 27, manifiesta que: la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

2.7 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Los métodos y técnicas de enseñanza, constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

El método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas y técnicas de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando.

El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienen a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación del aprendizaje, tienen por principal objeto la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario, como así mismo el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas.

Los métodos de enseñanza basados en el estudio en grupo. Ellos son: socializado-individualizante, discusión, asamblea y panel; los que proporcionan en que requieren desarrollar sus destrezas y habilidades dentro de un marco de una educación de calidad, de tal manera que en esta investigación el propósito es profundizar el análisis teórico práctico dentro de un paradigma del desarrollo cognitivo con un modelo pedagógica

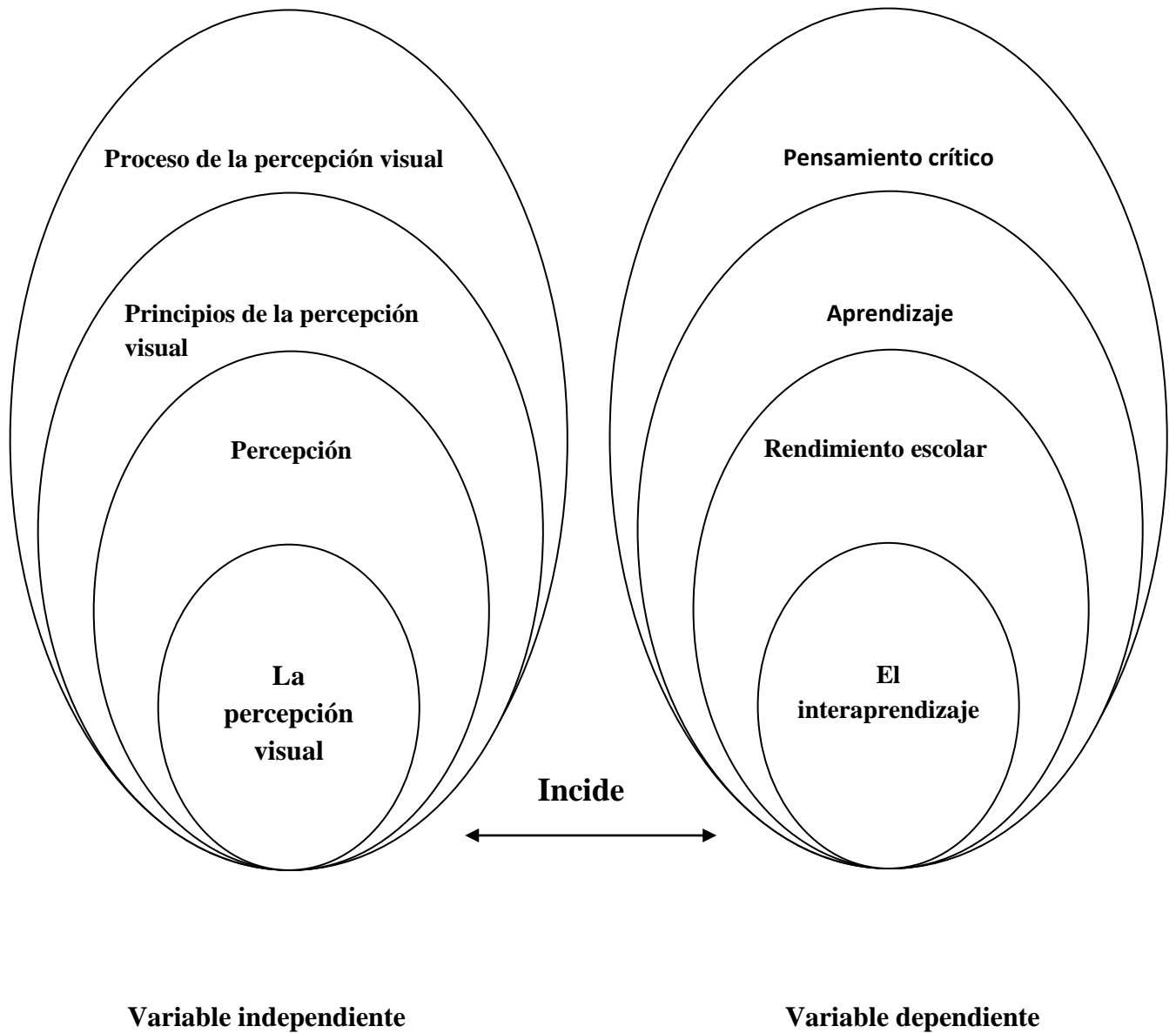
constructivista en la que el estudiante tenga permanente participación y vaya formando un pensamiento científico , social y humanista con un análisis crítico .

Desde luego se debe hacer una reflexión a lo anotado anteriormente, que el problema no está solamente en la aplicación de un modelo pedagógico o en las técnicas de aprendizaje , sino , que hay que hacer un cambio total desde la aplicación de un nuevo sistema de educación acorde a nuestra realidad y con una política de estado sustentable, duradera y ejecutable en la que se capacite técnica, pedagógica y científicamente al profesor, además que invierta en educación no con ofertas electorales sino con un aporte planificado y equitativo en la que se llegue a una educación de calidad.

2.8

Categorías

Fundamentales:



GráficoN°2: Red de inclusión

Elaborado por: Laura Pilachanga.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

LA PERCEPCIÓN VISUAL:

La percepción visual es la interpretación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo.

Percepción visual es un proceso activo mediante el cual el cerebro transforma la información que capta el ojo en una recreación de la realidad externa o copia de ella, que es personal, basada en programas genéticamente determinados y que adquiere una tonalidad emocional única.

Uno de los órganos de los sentidos de vital importancia en el proceso educativo es la visión, recordemos que más del 95% del estímulo penetra al cerebro por esa vía, por ello es necesario una anatomía y fisiología adecuada, de todo lo que constituye los órganos de la visión para garantizar el éxito en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

En el área de la visión debemos tomar en cuenta tres aspectos muy claros y definidos: la percepción, discriminación y memoria visual.

La percepción visual es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo registrada por los ojos. Por lo general, este acto óptico-físico funciona de modo similar en todas las personas, ya que las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción.

Las principales diferencias surgen con la interpretación de la información recibida, a causa de las desigualdades de cultura, educación, inteligencia y edad, por ejemplo. En este sentido, las imágenes pueden “*leerse*” o interpretarse tal

como un texto literario, por lo que existe en la operación de percepción visual la posibilidad de un aprendizaje para profundizar el sentido de la lectura.

La percepción visual es la capacidad de recibir la impresión material de un estímulo y la toma de conciencia a nivel cerebral del mismo. La percepción visual es el punto de partida para una buena discriminación y memoria visual. La discriminación es la facilidad para separar, distinguir y diferenciar características de los estímulos visuales, mientras que la memoria visual vendrá a ser la capacidad de retener los estímulos visuales observados.

A través del sistema visual el ser humano tiene la capacidad de percibir la imagen completa del objeto, ya que la visión dispone de un aparato adaptado para recibir simultáneamente sus formas más complejas. la vista funciona como un sistema receptor, mediante el cual la imagen de una forma queda grabado en la retina del ojo , luego sus características son transmitidas a las vías ópticas para finalmente llegar al área cerebral encargada de la función visual: área occipital de la corteza cerebral

DEFINICIÓN DE LAS PERCEPCIÓN

La percepción consiste en recibir, a través de los sentidos, las imágenes, sonidos, impresiones o sensaciones externas. Se trata de una función psíquica que permite al organismo captar, elaborar e interpretar la información que llega desde el entorno. Pertenece al mundo individual interior, al proceso psicológico de la interpretación y al conocimiento de las cosas y los hechos.

Percepción es la impresión del mundo exterior alcanzada exclusivamente por medio de los sentidos. La percepción es una interpretación significativa de las sensaciones

Se mueve en el continuo dilema del conocimiento racional de los objetos y la captación visual de los mismos; entre representar las cosas "como son" o como "se ven", entre la presentación de estímulos y sensaciones, y los resultados obtenidos por la percepción.

El empobrecimiento que se achaca a una educación por imágenes, es producto de un círculo vicioso que precisa romperse para seguir su curso en espiral. Dada la tendencia natural de la inteligencia para "significar", ésta agrupará y organizará cualquier señal recibida para que se parezca a algo ya conocido. Esta agrupación significativa habrá de hacerla conforme a la experiencia (memoria), y conforme a una intención (voluntad), ello desemboca en que sólo se verá en la imagen aquello que se puede y se desea ver. La pobreza de una memoria sin imágenes significantes múltiples, y la falta de adiestramiento de una voluntad que busque nuevas intencionalidades de las formas, sólo puede producir lecturas superficiales y viciadas, poco aptas para descubrir la riqueza del peculiar idioma de las artes visuales.

Estímulo

Pertenece al mundo exterior y produce un primer efecto o sensación en la cadena del conocimiento; es de orden cualitativo como el frío, el calor, lo duro, lo gelatinoso, lo rojo, lo blanco... Es toda energía física, mecánica, térmica, química que excita o activa a un receptor sensorial.

PRINCIPIOS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL

El Equilibrio.

Es una exigencia instintiva de la visión que obedece a la necesidad que siente el ojo de establecer en orden firme y seguro en lo que ve. Lo desequilibrado le da sensación de inestabilidad y también de movimiento.

Explicación.

El equilibrio es una balanza que puede ser de brazos de igual longitud, cuando se trata de equilibrar elementos o grupos de elementos que pesan lo mismo. Los elementos equilibrados se sitúan a la misma distancia del eje de la composición.

La Simetría.

Es una línea imaginaria, vertical u horizontal que al pasar por el centro de la composición queda dividido en dos partes que tienen igual o parecida configuración.

Explicación.

La simetría es absoluta o perfecta cuando al doblar la figura por el eje, las dos partes en que están divididas por este coinciden punto por punto.

El Cerramiento.

Es el principio de la percepción visual fundamental en el diseño gráfico, de cualquier clase que sea, Merced al cual se integran en una sola imagen totalizadora los distintos elementos que entran en la diagramación de la página: Textos, títulos, ilustraciones, pies de fotos, Etc.

Explicación.

El Cerramiento es la visión que tiende a acercar manchas o formas aisladas relacionándolas de manera que su conjunto se percibe como una forma completa que no existe sino en función de esa relación.

La Asociación.

Es la vista que tiende a unir o relacionar elementos que tienen entre sí un parecido o están muy próximos unos del otro.

Explicación.

La Asociación tiene como finalidad agrupar las figuras iguales y se clasifican en: Asociación por semejanza de forma, Asociación por semejanza de Colores, Asociación por semejanza de valores, Asociación por tamaño, Asociación por semejanza de tamaño, Asociación por dirección común.

La Tensión o Proximidad.

Es la fuerza que hace que la forma en el espacio plástico sea bidimensional o tridimensional, se aproximen o parezcan aproximarse, para constituir una forma única significativa.

Explicación.

La Tensión aunque se presente aislada, sentimos que todas ellas, tienden a relacionarse por virtud de esa fuerza que puede compararse con la de la Gravitación Universal.

La Subordinación.

Es cuando en una composición aparece destacado algún elemento, decimos que ellos están subordinados a este.

Explicación.

La subordinación es el centro de interés, o sea, el elemento de mayor atracción. La palabra subordinados quiere decir que tienen un nivel de menor de menor importancia al centro de interés.

Ley del color

El color enriquece nuestra vida, al proporcionar una experiencia visual natural. Existe una variedad de factores que intervienen en la percepción del color. En primer lugar el color nos dan la sensación de estar delante o detrás de otros colores. Otro aspecto importante es su extensión, ya que la cantidad de color varía la percepción, experimentando el sujeto efectos psicofisiológicos que despiertan sensaciones de asociados con alegría, calma, frío, entre otras emociones. Finalmente otro factor que influye es la capacidad para distinguir entre colores cromáticos y acromáticos.

Ley de figura-fondo

Esta ley perceptiva de figura-fondo es la de mayor fuerza y trascendencia de las expuestas, porque puede considerarse que abarca todas las demás, ya que en todas late este principio organizativo de la percepción, observándose que muchas formas sólo se constituyen como figuras definidas cuando quedan como superpuestas o recortadas sobre un fondo más neutro.

El planteamiento figura-fondo tiene especial importancia para nuestro estudio sobre la percepción y posterior representación del espacio pictórico. Estas experiencias siguen siendo sobre formas planas, pero al presentarse unas figuras que están "sobre" un fondo, se obtiene una percepción "en profundidad", que

traslada la figura a un primer término, fuera del plano real de la representación, y deja el fondo a cierta distancia indefinida.

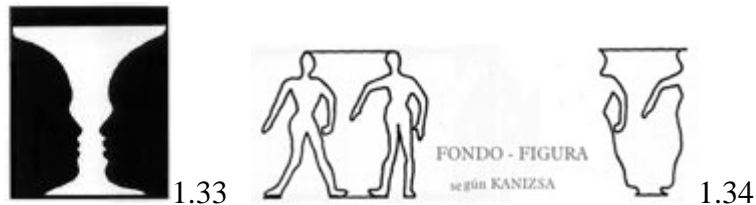


Figura 1.33. Si en el arte se hacen muchos ensayos encaminados a la creación de nuevos espacios, ahora nos ocupamos en el campo de la psicología, de los esfuerzos de Edgar Rubín, que ha hecho numerosos trabajos sobre este fundamental concepto.

Las figuras, fruto de las investigaciones de Rubín, suelen ser reversibles, ofreciendo alternativamente lo que era fondo como figura y a la inversa. Esta ambivalencia constituye un acto de voluntad del espectador, por lo que el estímulo se ofrece alternativamente a interpretaciones perceptivas duales.

Figura 1.34. Queda de manifiesto que el fondo pasa desapercibido ante la presencia de las dos figuras; cuando extraemos del conjunto ese fondo y lo convertimos en forma cerrada, adquiere protagonismo, como se observa en la figura de la derecha.

Establecemos las siguientes diferencias entre fondo y forma:

1.- Cuando dos campos tienen la misma línea límite común, es la figura la que adquiere forma, y no el fondo.

2.- El fondo parece que continúa detrás de la figura.

3.- La figura se presenta como un objeto definido, sólido y estructurado.

4.- La figura parece que tiene un color local sólido y el fondo parece más etéreo y vago.

5.- Se percibe la figura como más cercana al espectador.

6.- La figura impresiona más y se recuerda mejor que el fondo, que queda indefinido.

7.- El límite o línea que separa figura y fondo, pertenece siempre a la primera.

David Katz agrega otra importante diferencia:

8.- La distancia de la figura puede ser fijada con más precisión que la distancia al fondo que queda por detrás a distancia indeterminada.

Este cambio alternativo de figura y fondo, siempre nos sorprende. Entre los artistas que inician su aprendizaje del dibujo, los profesores les hacen ver las formas llenas, obligándoles a dibujar las formas vacías del fondo o los huecos que recorta la figura. En la corrección de los tradicionales modelos de estatuas, son muchas veces estas formas vacías, las que denuncian los errores de las proporciones de masas y volúmenes.

Estamos más familiarizados con los mapas geográficos y vemos como figura la tierra, mientras el mar lo concebimos como fondo; por ello nos resulta más fácil recordar la forma de una nación que la de un mar o un océano. Al leer cartas marinas de los mismos lugares, quedamos sorprendidos y a veces no reconocemos los lugares, al presentársenos las aguas como figuras, mientras las tierras son los fondos.

Del estudio de estas leyes y principios de la percepción visual, cuyo conocimiento constituye el alfabeto básico del lenguaje visual, se desprende una urgente necesidad de revisar las obras maestras del arte, sometiéndolas al análisis de sus formas, con independencia de otros significados

PROCESO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL

1. El objeto físico emite o refleja radiaciones luminosas de distinta frecuencia e intensidad (estímulos).
2. Las radiaciones luminosas penetran en el interior del globo ocular a través de la pupila, que se dilata o contrae en función de las condiciones luminosas por la acción del iris. Hasta llegar a la retina, que es la parte fotosensible del ojo, tiene que atravesar la córnea, el cristalino y la cámara interior acuosa.
3. La retina está compuesta por tres tipos de células (ganglionares, bipolares y foto receptoras). La energía luminosa incide primero sobre las células ganglionares que no son sensibles a la luz; luego sobre las bipolares que tampoco lo son y, por último, sobre las fotorreceptoras (conos y bastoncillos) que son las únicas sensibles a la luz. Hay, además, otros dos tipos de células: las células horizontales, que conectan entre sí a los conos y los bastoncillos, y las células amacrinas, que conectan las células bipolares con las ganglionares.
4. Sólo una pequeña parte del espectro electromagnético de las ondas luminosas (el situado entre las 380 y las 780 milimicras) puede ser captada por los conos y bastoncillos, los cuales están especializados. Los conos actúan como receptores del color y operan en condiciones de moderada o alta iluminación ambiental. Los bastoncillos son receptores acromáticos que operan en condiciones de escasa iluminación ambiental. En el ojo

humano hay unos 120 millones de bastoncillos y entre 6 y 7 millones de conos. En total, pues, hay más de 126 millones de células fotorreceptoras.

5. En estas condiciones, los estímulos luminosos producen en la retina del observador una proyección óptica invertida del objeto. El tamaño de la proyección óptica varía según sea la distancia entre el objeto y el observador. La forma de la proyección óptica varía con el cambio de la inclinación del objeto respecto al observador.
6. La energía electromagnética que incide sobre los conos y bastoncillos es transformada en impulsos nerviosos que llegan hasta las células ganglionares cuyos axones se unen para formar el nervio óptico en el disco óptico, llamado punto ciego porque carece de células fotorreceptoras y no es sensible a la luz.
7. Los haces nerviosos de cada ojo se encuentran en el quiasma óptico donde parte de ellos se cruzan para ir a parar al hemisferio cerebral opuesto, de manera que las fibras que salen del lado izquierdo de ambas retinas (y que corresponden al lado derecho del campo visual) se proyectan hacia el hemisferio izquierdo y las que salen del lado derecho de ambas retinas (y que corresponden al lado izquierdo del campo visual) se proyectan hacia el hemisferio derecho.

Los impulsos nerviosos llegan a través del cuerpo geniculado lateral del tálamo hasta la corteza visual del cerebro, situada en el lóbulo occipital, modifican su estado fisiológico y se produce la experiencia perceptiva

PROBLEMAS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL

1. **Identidad del objeto:** En los procesos que median entre el objeto físico y el objeto fenoménico, la unidad del objeto físico se pierde completamente.

A lo largo del trayecto que va desde la superficie del objeto a la retina del observador, las radiaciones son completamente independientes una de otra.

La retina, a su vez, está constituida por un mosaico de elementos histológicamente separados (conos y bastoncillos), que se excitan diversamente y que envían a los centros superiores mensajes relativamente aislados.

Al final de la cadena de fases intermedias, en el curso de las cuales no queda nada del objeto en cuanto entidad separada de otros objetos, el objeto reaparece como correlativo fenoménico de un proceso fisiológico central. ¿Cómo es posible esto? ¿De qué manera se reconstituye la unidad del objeto físico a nivel fenoménico?

- 2. Constancia perceptiva:** No solo vemos el mundo poblado de objetos diferentes uno de otro, cuando en las radiaciones luminosas y en los procesos de transmisión fisiológica no queda ni rastro de las diferencias de origen, sino que tales objetos permanecen relativamente invariables en el tiempo en lo que se refiere a sus características principales, tales como el tamaño, la forma y el color.

El tamaño de un objeto fenoménico parecería tener que depender, en alguna forma, del tamaño de la zona retiniana estimulada por las radiaciones que provienen del objeto físico, por lo que debería haber una cierta correlación entre forma percibida y forma de la proyección retiniana. Además, la claridad y el color fenoménicos deberían cambiar con el cambio de la intensidad y del tipo de la estimulación. Ahora bien, ninguna de estas relaciones se verifica de forma perfecta.

A pesar de la variación, dentro de límites bastante amplios, de las relaciones espaciales (distancia, inclinación) entre el objeto físico y el

observador, y de la intensidad y composición espectral de las radiaciones provenientes de las superficies de los objetos, con las consecuentes variaciones, con frecuencia muy importantes, del tamaño y de la forma de la proyección o imagen retiniana y del tipo de procesos que tienen lugar, los objetos fenoménicos correspondientes no cambian normalmente de forma sensible de tamaño, forma, claridad y color. ¿Cómo se produce la constancia perceptiva?

3. **Percepción de la profundidad o distancia:** ¿Cómo se restablece a nivel fenoménico la tridimensionalidad o corporeidad de los objetos y del ambiente, también perdida en la transmisión de los mensajes que parten de los objetos a nivel retiniano, donde la proyección óptica es bidimensional ya que existe un solo estrato de receptores?

4. **Percepción del movimiento:** Cuando un objeto se mueve, la estimulación que producen las proyecciones ópticas de sus radiaciones luminosas se desplaza sobre la retina, pero cuando nosotros mismos nos movemos en el ambiente, o cuando giramos la cabeza o los ojos, las proyecciones de los objetos se desplazan sobre la retina en las formas más variadas. Sin embargo, mientras en el primer caso vemos habitualmente un objeto en movimiento, en el segundo caso normalmente se percibe el ambiente en quietud. .

Los distintos tipos de movimientos aparentes y la dirección y velocidad de los movimientos reales constituyen también problemas complejos.

5. **Influencia de las emociones:** Además de tener cierto tamaño, una forma, un color, una posición en el espacio y determinadas propiedades cinéticas, los objetos perceptivos, especialmente aquellos particulares objetos que son las otras personas, tienen un gran número de cualidades terciarias y de

valencias: son atrayentes o repugnantes, serenos o amenazadores, inquietos, perentorios, y se podría continuar.

Estas cualidades son, o por lo menos parecen formar parte de la naturaleza misma de los objetos, vividas en forma inmediata como sus características constitutivas.

- 6. Influencia de la personalidad del observador:** ¿De qué manera y hasta qué punto la experiencia pasada del observador, sus necesidades, sus motivaciones, sus actitudes, en una palabra, su personalidad, influyen en sus percepciones?

EL INTERAPRENDIZAJE

Son procesos que se encuentran íntimamente relacionados con la edad evolutiva del sujeto, está ligado a la experiencia con la capacidad vital de adaptarse positivamente a los cambios que tanto el ecosistema social, como el natural plantea a un individuo.

Técnica mediante el cual los docentes aprenden con los estudiantes y avanzan juntos hacia las nuevas fronteras del conocimiento y van hacia el logro de objetivos.

El proceso de interaprendizaje, tiene que partir de la consideración de una metodología integrada por etapas eslabones o momentos a través de las cuales transcurre el aprendizaje.

Se trata de un aprendizaje mutuo regulado por las tareas y formas de participación que el docente y el estudiante realizan, supone distintos niveles de intercambio entre los sujetos.

EL RENDIMIENTO ESCOLAR

BORREGO :(2005) , lo concibe como logro del aprendizaje obtenido por el alumno a través de diferentes actividades planificadas por el docente en relación con los objetos.

ZUBIZARRETA: (2009), el rendimiento académico es la relación entre lo obtenido, expresado en una apreciación objetiva y cuantitativa (Puntaje y calificación.); o en una subjetiva (escala de valores/ rasgos sobresalientes) y el esfuerzo empleado para obtenerlo, y con ella establecer el nivel de alcance, así como los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas.

Es natural que debemos para nuestro hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objeto del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, por ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido.

Es por eso que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

Estimular la voluntad por el estudio: se ha visto últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos.

Quizá se había hecho evidente un cambio en la educación del autoritarismo y la rigidez se ha puesto a la ausencia de límites, a la comodidad y a la

condescendencia en el dejar hacer. Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina y los padres y educandos, establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir con la suficiencia ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones .En un mundo donde solo se valoran la eficiencia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños.

Ahora que pasaremos del progreso adecuadamente a las clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hace nuestro hijo o hija.

Es evidente que ,si solo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.

Estudiando se aprende a estudiar :enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos , no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona ,asimila y se prepara para la vida .

El objetivo será para que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto del trabajo que ocuparan el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad.

Facilitar la concentración: procurar un espacio adecuado para el estudio de nuestros hijos e hijas .Sin música, sin ruidos, con buena iluminación.

Cada hijo es diferente por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante mas rato o más de prisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cualquier momento para no dispersarlos, y lo que si podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

EL APRENDIZAJE

El aprendizaje consiste en obtener el conocimiento de algo, como caminar, hablar , leer , escribir, correr , etc , para después poder utilizarlo . Por ejemplo el niño o la niña aprenden a hacer alguna cosa, digamos, escribir; poco a poco van perfeccionando su escritura, mejoran la forma de su letra la dominan y finalmente la emplean para expresar sus pensamiento y emociones.

Causas de los problemas de aprendizaje que ocasiona el bajo rendimiento

Son varias las causas a que se atribuye la presencia de un problema de aprendizaje. En primer lugar, es posible que se trate del funcionamiento neurológico en un nivel más bajo que el normal , trastorno que se conoce como disfunción cerebral mínima y que se puede ser ocasionada por fiebres altas , heridas en la cabeza, nacimiento prematuro, anoxia o insuficiencia de oxigeno en las célula antes de nacer, traumas físicos antes del nacimiento , el factor Rh , factores hereditarios o desnutrición .

La anoxia es una de las principales causas, pues como ustedes saben, las neuronas o células nerviosas son las más vulnerables a la falta de oxígeno, y si se les priva de este por más de cinco minutos, sufren daños irreparables.

La segunda razón se refiere al aspecto emocional, ya que deben saber que el cariño que los padres dan a sus hijas, así como el afecto y aceptación de las demás personas, tienen una gran influencia en la manera como ellos perciben todo lo que les rodea; y esto es importante que la falta de cariño, afecto y aceptación, puede llegar a ocasionar serios problemas emocionales.

El niño que no tiene esta protección se vuelve hostil, desconfía de todos, hace las cosas sin interés, no colabora con sus compañeros y compañeras, y se comportan agresivamente. Si hablamos de alguien de muy corta edad, los problemas emocionales llegan a provocar retraso en la lectura y dificultades en el habla.

Tipos de aprendizaje significativos

Aprendizaje por representaciones.- es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprenden palabras de objetos reales que tienen un significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje por concepto.- El niño a partir de experiencias concretas, comprenden que la palabra "mama " puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos abstractos como "gobierno", "país ", "mamífero".

Aprendizaje de proposiciones.- Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde

afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo a su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos :

- Por diferenciación cognitiva.- cuando el concepto se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
- Por reconciliación integrada.- cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
- Por combinación.- cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Aprendizaje por observación.-Albert Bandura consideraba que podemos aprender por observación o imitación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada. El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo. Son necesarios los siguientes pasos:

1. **Adquisición:** el sujeto observa un modelo y reconoce sus rasgos característicos de conducta.
2. **Retención:** las conductas del modelo se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso.
3. **Ejecución:** si el sujeto considera la conducta apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce la conducta.

4. **Consecuencias:** imitando el modelo, el individuo puede ser reforzado por la aprobación de otras personas. Implica atención y memoria, es de tipo de actividad cognitiva.

Aprendizaje por descubrimiento: Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

Aprendizaje por recepción: El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

Formas de producirse el aprendizaje significativo

Se refiere a la manera de producirse la vinculación de los nuevos contenidos con las ideas preexistentes en la estructura cognitiva del alumno.

Subordinada: cuando el contenido que se aprende se vincula dentro de un concepto o una idea más amplia y general preexistente en la estructura cognitiva del alumno.

Supraordenada: cuando la nueva información se vincula como una idea que abarca y engloba las ideas previas que posee el alumno.

Combinatoria: cuando la nueva información se relaciona con las ideas que previamente posee el alumno.

Ventajas del aprendizaje significativo

- Produce una relación más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activado, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr un aprendizaje significativo

- Significado lógico de material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
- Significativa psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda .También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidara todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del estudiante: ya que el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere .Este es un componente de disposiciones

emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

En síntesis, Ausbel diseña una teoría del aprendizaje escolar siendo la construcción de significados el elemento clave de todo el proceso. Para ello, los contenidos que hay que aprender, han de ser potencialmente significativos: es decir, han de poder relacionarse de manera estructurada con los esquemas u organizadores de conocimientos previos.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es ir más allá de cualquier tema de manera tal que podamos mejorar la calidad de lo que pensamos. Es decir, que podamos hacer preguntas con claridad, que podamos evaluar y luego interpretar todas estas ideas.

El desarrollo del pensamiento crítico conlleva, como la mayoría de las cosas, la practica regular para lograrlo. Este pensamiento es posible utilizarlo en todas las disciplinas del saber, adicional a que mejora el proceso de aprendizaje del estudiante.

No permite el egocentrismo, ya que deberemos abrir nuestra mente a un mundo lleno de buenas ideas que no las sabremos a menos que seamos capaces de aceptar que otros pueden pensar igual que nosotros o no, y que no por ello no tengan la razón.

Proporciona al estudiante un puente entre la información de que dispone (sus conocimientos previos) y el nuevo conocimiento. Ofrecerle al estudiante una estructura del conjunto para el desarrollo de la actividad o realización de la tarea.

Saber dirigir los encuentros presenciales para que no se distorsionen en una clase magistral. Saber evaluar.

Alumno, actor principal del proceso, interactúa con las sesiones, reforzando el desarrollo de capacidades y contenidos.

El maestro responsable académico del curso, utiliza las sesiones como complemento de los contenidos didácticos y evalúa el rendimiento académico del alumno.

1. En el proceso de enseñanza aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estudio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J.Piaget).

La concentración curricular que se haga, ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan solo en referencia a la selección de los objetivos y los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

2. **Conjunto de conocimientos previos** que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores – escolares o no de aprendizajes espontáneos.

El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que han construido en su experiencia previa, y los utilizara como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

Este principio a de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

- 3. Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ella.**

La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama zona de desarrollo próximo porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa.

En efecto lo que un alumno en principio únicamente ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente el mismo. la enseñanza eficaz es pues , la que parte del nivel del desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse , sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo , para ampliar y para generar , eventualmente , nuevas zonas de desarrollo próximo.

- 4. La clave no se encuentra en el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos,** contrariamente a lo que sugiere la polémica usual sino en asegurarse que sea significativo.

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vinculo entre el nuevo material del aprendizaje y los conocimientos previos del alumno : si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe es ,decir ,si es asimilado a su estructura cognitiva , nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo ; si, por el contrario, el alumno se

limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos , nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo , memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuando más significativo es, cuando más significados permiten construir.

5. Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplir dos condiciones.

Primero, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura externa , como el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno , elementos pertinentes y relacionales.)

Segundo, se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprenden con lo que saben.

6. La significación del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad, que los conocimientos adquiridos conceptos destrezas, valores, normas etc, sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar.

Cuando más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuando más profunda sea su grado de asimilación, en una palabra, cuando más grande sea su grado de significatividad del

aprendizaje realizado, mas grande será también su funcionalidad, ya que podrá realizarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

- 7. El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo** necesita una intensa actividad por parte del alumno , que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva.

Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones ; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo.

No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo.

El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es no tan solo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue su propósito inexorablemente.

- 8. Proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar.**

Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva , que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo , de la memorización comprensiva, que es contrariamente , un ingrediente fundamental de este .

La memoria no es tan solo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes.

Cuando más rica sea la estructura cognitiva del ser humano, mas grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos es decir, mas grande será la capacidad de aprendizaje significativo.

Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triangulo.

9. Aprender a aprender.

Sin duda el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, y evaluación de la propia evaluación.

10. La estructura cognitiva del alumno.

Puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos.

Los esquemas son un conjunto organizado de conocimientos , puede incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas pueden ser específicos o generales "los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos

genéricos almacenados en la memoria , aplicables a objetos , situaciones ,acontecimientos , secuencias de hechos ,acciones y secuencia de acciones ..los diferentes esquemas de conocimientos que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa .

Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implica directamente los esquemas de conocimientos: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más.

El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias ; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones .

Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimientos es uno de los componentes esenciales del aprender a aprender.

11. Modificación de los esquemas de conocimiento del alumno .

Es el objetivo de la educación escolar inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial desequilibrio , reequilibrio posterior.

El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje .

Además de conseguir que el alumno se desequilibre , se conciente y este motivado para superar el estado de desequilibrio , a fin de que el aprendizaje sea significativo.

Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

12. Principios e ideas configuran la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto , ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprender los alumnos y de la que pueda resultar prescripciones infalibles sobre cómo se ha de proceder para enseñarlos mejor.

Desgraciadamente ,ni la psicología de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas no han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración .

Hay , no obstante, diversas teorías tanto en el ámbito de estudio de los procesos psíquicos como en el ámbito del estudio de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje , que comparten principios y postulados constructivistas y que coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción , que el hecho humano no se puede entender como el des

plegamiento de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias.

Somos una cosa y la otra , y somos mucho mas ya que aquello que nos convierte en personas son precisamente las construcciones que somos capaces de hacer a partir de estos ingredientes básicos .

Maestra.- persona preparada para la docencia con la vocación de enseñanza.

Niños.- infante, impúber o menor de edad , dependiente de personas mayores en el manejo de los casos de sus padres.

Padres de familia.- pareja de esposos que convinieron en vivir como pareja bajo un vínculo del matrimonio y con la responsabilidad de la crianza de los hijos.

2.9 HIPÓTESIS

La percepción visual incide en el interaprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del paralelo Ay B del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua.

2.10 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La percepción visual

VARIABLE DEPENDIENTE

El interaprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El enfoque que se emplea en la presente investigación es de carácter cuantitativo y cualitativo.

Cuantitativo: porque se empleara datos numéricos, estadísticos para la comparación de la hipótesis.

Cualitativo: Ya que será una investigación muy consciente y sistemática con el único fin de que sus resultados estén de acuerdo a la realidad y a las necesidades que se presenten en el transcurso de la misma, para que los problemas que se encuentre sean resueltos de una manera fácil sin salirse del objetivo que se desea alcanzar y enmarcado dentro del tema.

Las cuales son métodos establecidos para estudiar de manera científica una muestra reducida de objetos investigados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

El trabajo de investigación se basa en la modalidad de campo, documental, bibliográfica, es decir:

De campo ya que se realizará en el lugar de los hechos con todos los involucrados en el Jardín de Infantes “Irene Caicedo” para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

Documental, Porque tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores.

Bibliográfica, porque la investigación se toma como fundamento de libros, revistas, publicaciones en diarios e internet con el que se llevará a cabo el desarrollo de la investigación.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Para el presente trabajo de investigación se ha utilizados los siguientes tipos que son necesarios para la investigación.

Exploratoria: El presente trabajo será de tipo exploratoria porque genera una hipótesis y reconoce las variables que son de interés educativo y social.

Descriptiva: La investigación descriptiva comprende: la descripción, el registro, el análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones causa-efecto entre las variables y objeto de estudio.

Correlacionales: El investigador pretende visualizar cómo se relacionan o vinculan diversos fenómenos entre sí, o si por el contrario no existe relación entre ellos. Lo principal de estos estudios es saber cómo se puede comportar

una variable conociendo el comportamiento de otra variable relacionada (evalúan el grado de relación entre dos variables).

3.4 Población y Muestra

Por ser un universo pequeño las encuestas se aplicó a toda la población, en el número que se encuentra determinado en el siguiente cuadro.

Cuadro N°1: Población y muestra.

POBLACIÓN	MUESTRA
Autoridades	1
Profesores	2
Padres de familia	60
Total	63

Elaborado por: Laura Pilachanga

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: La percepción visual.

Cuadro N°2 Operacionalización de variable independiente.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
La percepción visual es la interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación visual • Estímulos Visuales • Conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción • Comprensión • Noción 	<p>1.- ¿Cree Ud. que la percepción visual de los alumnos es un punto de partida para una buena memoria visual?</p> <p>2.- ¿Cree Ud. que si sus alumnos tienen una buena percepción visual les favorecerá en el aprendizaje.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas <p>Instrumentos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuestionario

Elaborado por: Laura Pilachanga.

Variable Dependiente: El interaprendizaje

Cuadro N°3 Operacionalización de variable dependiente.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
<p>Es la interacción de conocimientos que logran la interiorización y asimilación de conocimientos de algo, como :caminar, hablar, leer, escribir, correr, etc.</p> <p>Para después utilizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción de conocimientos • Interiorización de conocimientos • Asimilación de conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de interacción de conocimientos. • Grado de interiorización de conocimientos. • Identificar el grado de asimilación de conocimientos. 	<p>1.- ¿Cree usted que un plan de actividades potencialice la percepción visual y mejore su interaprendizaje?</p> <p>2.- ¿Cree Ud. que los interaprendizaje adquiridos en clase son de mucha importancia para los alumnos.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas • Cuestionario

Elaborado por: Laura Pilachanga.

3.6 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Con el objeto de viabilizar la información de campo se pasa por dos fases: Plan de recolección de la información.

Procesamiento del análisis de la información.

3.6.1 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Cuadro N°4 Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta.
¿A qué personas?	A las Autoridades, Docentes y padres de familia del jardín de infantes Irene Caicedo.
¿Sobre qué aspectos?	La percepción visual y el interaprendizaje.
¿Quién?	Investigadora: Laura Pilachanga.
¿Cuándo?	Octubre 2011- Enero2012.
¿Lugar de la recolección de la información?	Jardín de infantes Irene Caicedo del cantón Ambato.
¿Cuántas?	Una vez.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas.
¿Con qué?	Cuestionarios estructurados.
¿En qué institución?	Favorable porque existe la colaboración por parte de todos los involucrados en la presente investigación,

Elaborado por: Laura Pilachanga.

Validez y confiabilidad de la información.

La validez vendrá determinada por la aplicación de la técnica o juicios de expertos con la intención de establecer la esencia del objeto de estudio de acuerdo a lo expresado en números.

3.6.2 PROCESAMIENTO DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Se revisó y se analizó la información recogida, es decir se implementó la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados.
- Se tabularon los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se representó gráficamente.
- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.
- Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Se comprobó y verificó la hipótesis.
- Se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones.
- Se diseñó la propuesta pertinente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Encuesta dirigida a autoridades y docentes del "Jardín de Infantes Irene Caicedo"

1.¿Un aprendizaje visualizado ayuda a que los alumnos capten la información de mejor manera. ?

Cuadro N°5 El aprendizaje visualizado ayuda captar información.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades.

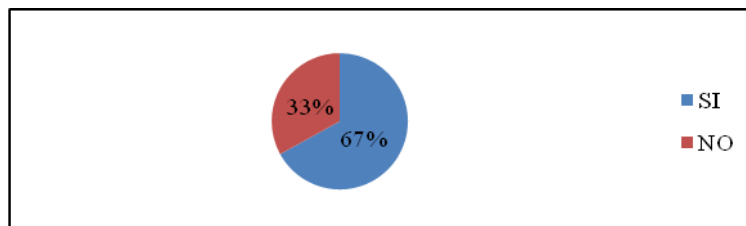


Gráfico N°3 El aprendizaje visualizado ayuda captar información.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

Entre maestras y docentes encuestados 2 que corresponde al 67% manifiestan que si es importante un aprendizaje visualizado, y 1 que representa el 33 % manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que la mayoría consideran que un aprendizaje visualizado si ayuda que los alumnos capten la información de mejor manera mientras que uno manifiesta que no es necesario.

Pregunta N° 2

¿Cree Ud. que la percepción visual de los alumnos es un punto de partida para una buena memoria visual?

Cuadro N°6 La percepción visual es el punto de partida para la memoria visual.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades

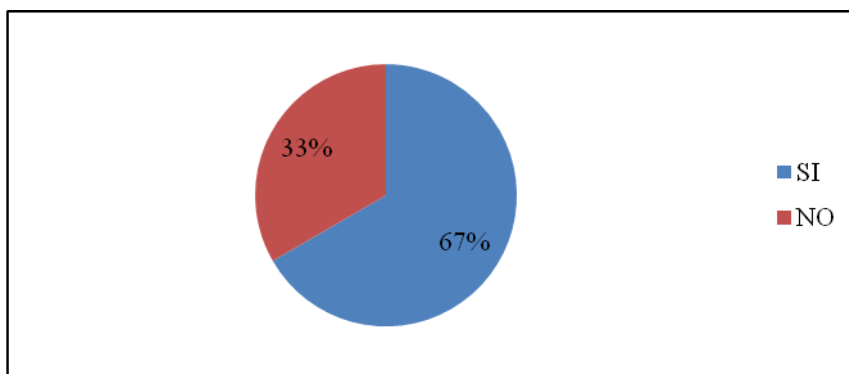


Gráfico N°4 La percepción visual es el punto de partida para la memoria visual.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los datos arrojados entre maestros y docentes 2 que corresponde al 67% manifiestan que la percepción visual si es un punto de partida para una buena memoria visual, y 1 que representa el 33 % manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados se manifiesta que la mayoría de docentes consideran que la percepción visual si es un punto de partida para una buena memoria visual, mientras que uno manifiesta que no es necesario.

Pregunta N° 3

¿Cree Ud. que si sus alumnos tienen una buena percepción visual les favorecerá en el aprendizaje. ?

Cuadro N°7 La percepción visual ayuda obtener buenos aprendizajes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades.

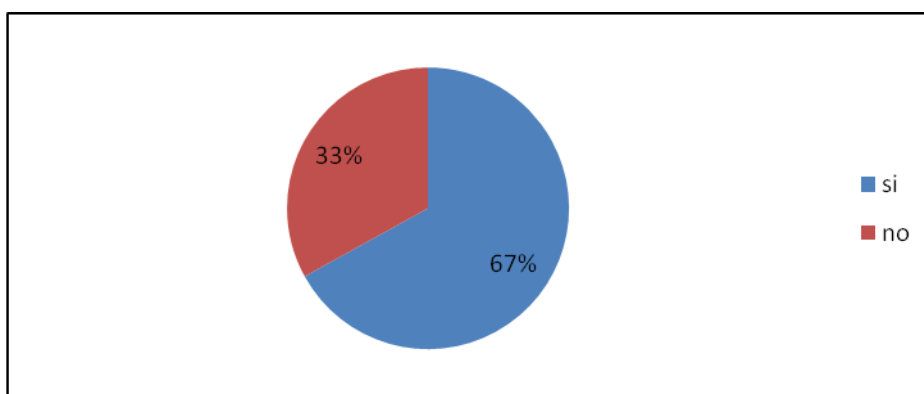


Gráfico N°5 La percepción visual ayuda obtener buenos aprendizajes.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De docentes y maestros encuestados 2 que corresponde al 67% manifiestan que una buena percepción visual si les favorecerá en los aprendizajes, y 1 que representa el 33 % manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que la mayoría de docentes consideran que mediante la percepción visual logran buenos aprendizajes mientras que un docente manifiesta que no es necesario.

Pregunta N° 4

¿Considera Ud. que la memoria fotográfica es la mejor .?

Cuadro N° 8 La memoria fotográfica es la mejor.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades

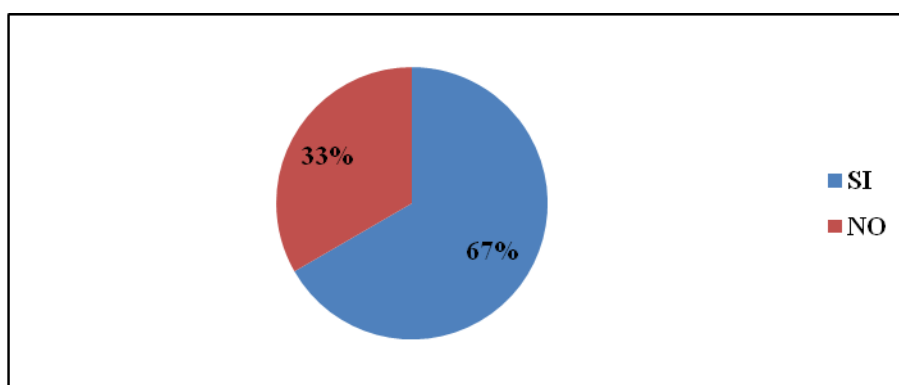


Gráfico N°6 La memoria fotográfica es la mejor.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los docentes y autoridades encuestados 2 que corresponde al 67% manifiestan que si es importante la memoria fotográfica, y 1 que representa el 33% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Se puede decir que la mayoría de los docentes consideran que si es mejor la memoria fotográfica, mientras que un docente manifiesta que no es importante.

Pregunta N° 5

¿Cree usted que un plan de actividades potencialice la percepción visual y mejore su interaprendizaje?

Cuadro N°9 Plan de actividades para un buen aprendizaje.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades

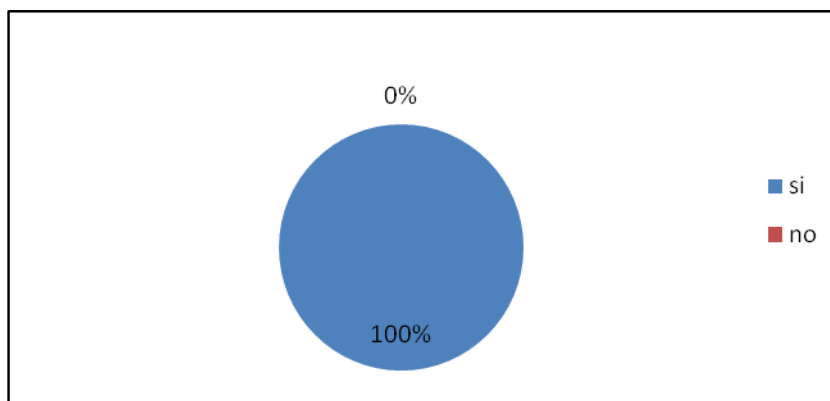


Gráfico N°7 Plan de actividades para un buen aprendizaje.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

Entre docentes y autoridades encuestados que son 3 que corresponde al 100% manifiestan que un plan de actividades si potencializará la percepción visual y mejorará el interaprendizaje de los alumnos.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que todos los docentes y autoridades consideran que un plan de actividades si potencializará la percepción visual y mejorará los interaprendizajes de los alumnos.

Pregunta N° 6

¿Mediante el plan de actividades cree que se solucionará la percepción visual en los aprendizajes. ?

Cuadro N°10 El plan de actividades mejorará los aprendizajes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades.

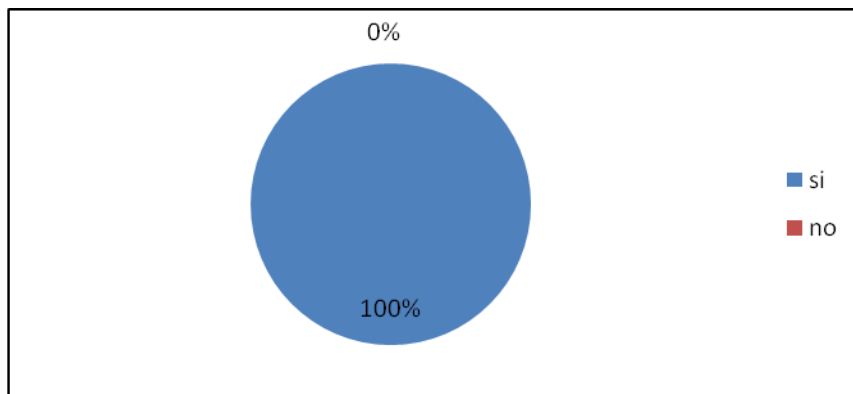


Gráfico N°8 El plan de actividades mejorará los aprendizajes.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los docentes y autoridades encuestados que son 3 y que corresponde al 100% manifiestan que mediante la aplicación de un plan de actividades se solucionará el problema de la percepción visual en los aprendizajes de los alumnos.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puede decir que todos los docentes y autoridades consideran que si es una buena solución al problema de la percepción visual en los aprendizajes.

Pregunta N° 7

¿Cree Ud. que los interaprendizajes adquiridos en clase son de mucha importancia para los alumnos. ?

Cuadro N°11 Los interaprendizajes son importantes para los alumnos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades.

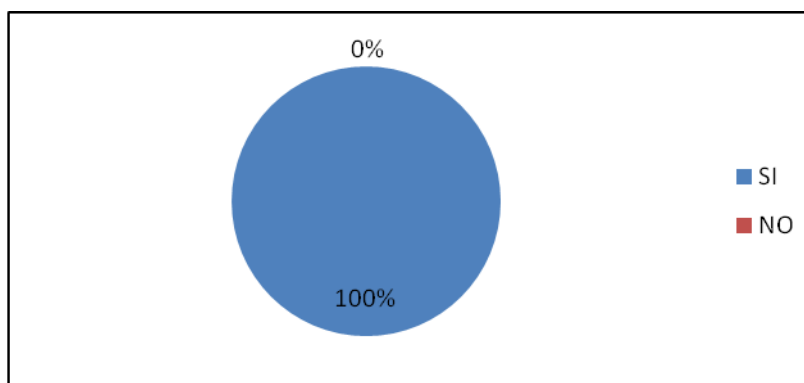


Gráfico N°9 Los interaprendizajes son importantes para los alumnos.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

Entre docentes y autoridades encuestados que son 3 y que corresponde al 100% contesta que si es importante los aprendizajes adquiridos en clases.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados se puede decir que todos los docentes y autoridades consideran que si es importante para los alumnos los aprendizajes que adquieren en clase.

Pregunta N° 8

¿Cree Ud. que mediante los interaprendizajes adquieren conocimiento?

Cuadro N°12 El interaprendizaje permite adquirir conocimientos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades.

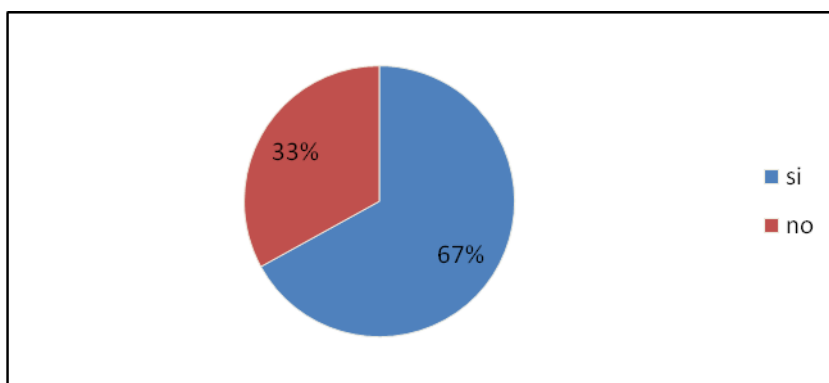


Gráfico N°10 El interaprendizaje permite adquirir conocimientos.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

Entre docentes y autoridades encuestados 2 que corresponde al 67% contestan que si adquieren conocimientos mediante los aprendizajes, y 1 que representa el 33% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Se puede decir que la mayoría de docentes y autoridades consideran que si es importante el interaprendizaje pues mediante el mismo los alumnos adquieren conocimientos, mientras que uno manifiesta que no es importante.

Pregunta N° 9

¿Cómo maestra utiliza material adecuado para estimular la visión de sus alumnos.?

Cuadro N°13 El material didáctico estimula la visión de los alumnos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	1	33%
total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades.

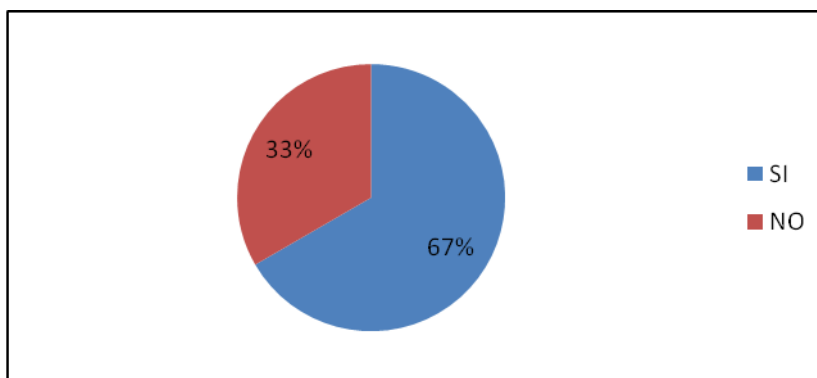


Gráfico N°11 El material didáctico estimula la visión de los alumnos.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De docentes y autoridades encuestados 2 que corresponde al 67% contesta que si es importante utilizar material didáctico para estimular la visión, y 1 que representa el 33% manifiesta que no.

INTERPRETACIÓN

Se puede decir que la mayoría de los docentes y autoridades consideran que si es importante utilizar material didáctico para la estimular la visión de sus alumnos, mientras que uno manifiesta que no es necesario.

Pregunta N° 10

¿Considera Ud. que el aula esta adecuado para la buena visualización de los alumnos.?

Cuadro N° 14 El aula adecuada ayuda a la visualización del alumno.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades.

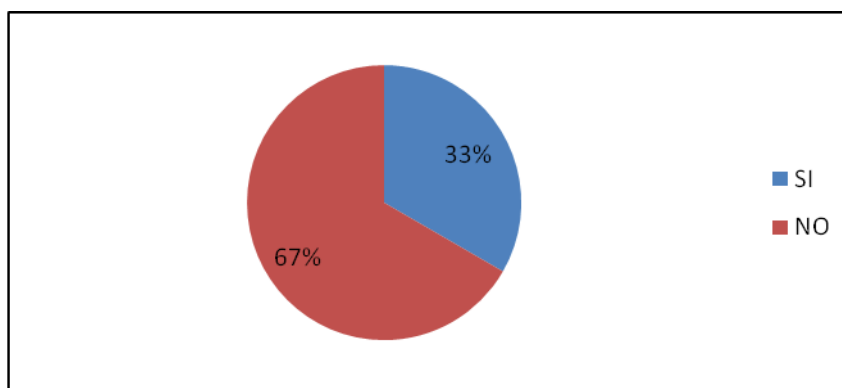


Gráfico N°12 El aula adecuada ayuda a la visualización del alumno.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De docentes y autoridades encuestados 1 que corresponde al 33% contesta que el aula si está adecuada, y 2 que representa el 67% manifiesta que no está adecuada .

INTERPRETACIÓN

Se puede decir que la mayoría de los docentes consideran que el aula no es adecuada para la buena visualización de sus alumnos, mientras que un docente manifiesta que si está adecuada.

Encuesta dirigida a padres de familia del "Jardín de Infantes Irene Caicedo"

Pregunta N° 1

¿Conoce Ud. si su hijo tiene una buena percepción visual?

Cuadro N°15 Su hijo tiene buena percepción visual.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	40%
No	36	60%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

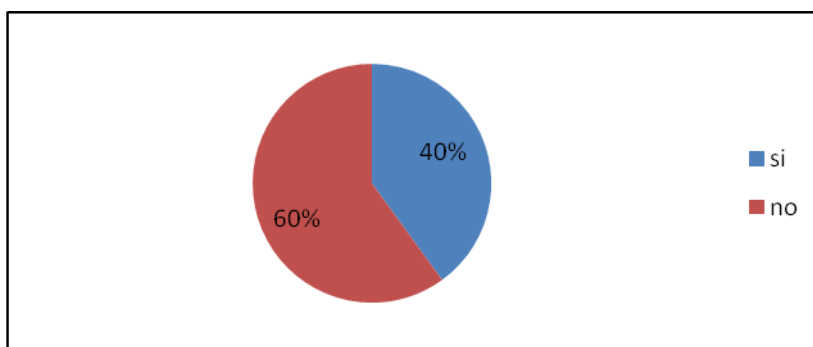


Gráfico N°13 Su hijo tiene buena percepción visual.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados 24 que corresponden al 40% contesta que si saben que su hijo tiene una buena percepción visual, mientras que 36 que representa el 60% manifiesta que no lo conocen.

INTERPRETACIÓN

Se puede decir que la mayoría de los padres de familia no conocen si su hijo tiene una buena percepción visual , mientras que veinte y cuatro padres de familia manifiesta que si conocen.

Pregunta N° 2

¿Le ha comentado su hij@ si la maestra aplica en clase imágenes.?

Cuadro N°16 La maestra aplica imágenes en la clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	48%
No	31	52%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

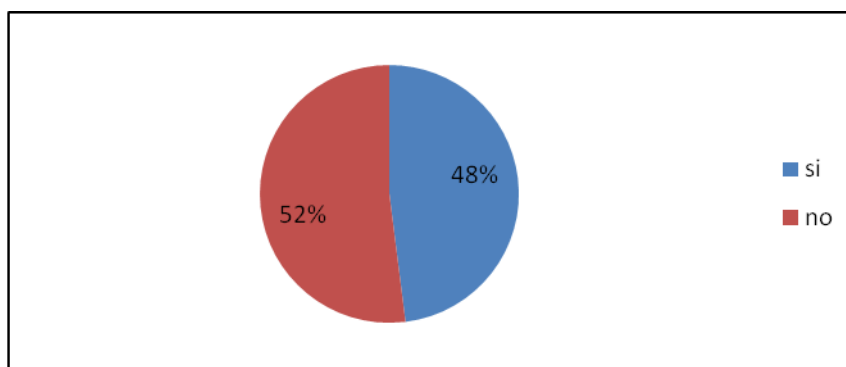


Gráfico N°14 La maestra aplica imágenes en clase.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados 29 que corresponde al 48% contesta que la maestra si aplica imágenes en clases , mientras que 31 que representa el 52% manifiesta que no lo saben.

INTERPRETACIÓN

Se puede decir que la mayoría de los padres de familia desconocen que las maestras utilizan imágenes para la clase, mientras que veinte y nueve padres de familia manifiesta que si la saben.

Pregunta N° 3

¿Conoce Ud. los beneficios que le brinda la percepción visual a su hijo.?

Cuadro N°17 La percepción visual brinda beneficios a los niñ@s.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	37%
No	38	63%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

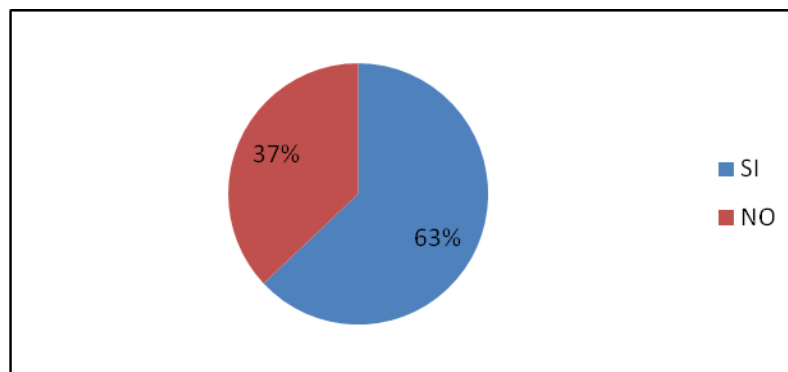


Gráfico N°15 La percepción visual brinda beneficios a los niñ@.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados 22 que corresponde al 37% contestan que si conocen los beneficios de la percepción visual , mientras que 38 que representa el 63% manifiesta que no lo conocen.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados se puede decir que la mayoría de los padres de familia desconocen los beneficios de la percepción visual, mientras que veinte y dos padres de familia manifiesta que si lo sabe.

Pregunta N° 4

¿Sabe Ud. que es la memoria fotográfica?

Cuadro N°18 Memoria fotográfica.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	25%
No	45	75%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

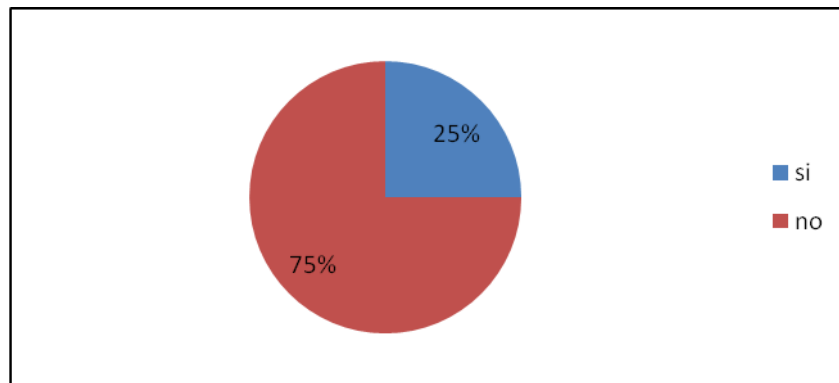


Gráfico N°16 Memoria fotográfica.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

Realizada la encuesta a los padres de familia, 15 que corresponde al 25% contesta que si saben que es una memoria fotográfica, mientras que 45 que representa el 75% manifiesta que no saben.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados se puede decir que la mayoría de padres de familia no saben que es una memoria fotográfica, pero quince manifiestan que si saben que es una memoria fotográfica.

Pregunta N° 5

¿Cree Ud. que mediante imágenes su hij@ puede leer y de esa manera mejorar sus interaprendizajes.?

Cuadro N°19 Mediante imágenes se lee y mejora el interaprendizaje.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	45%
No	33	55%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

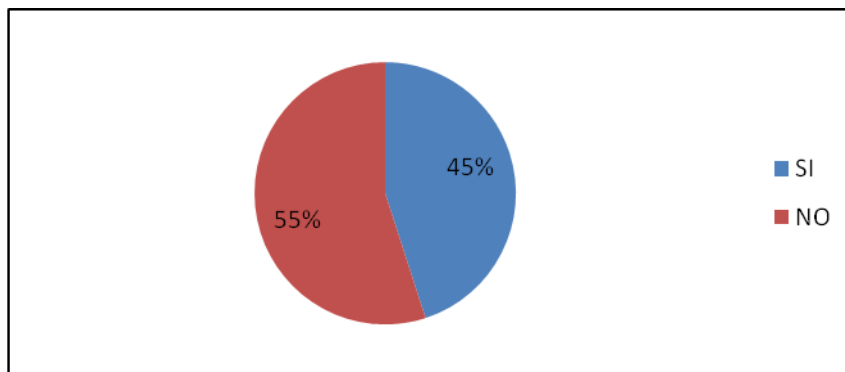


Gráfico N°17 Mediante imágenes se lee y mejora el interaprendizaje.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados 27 que corresponde al 45% dicen que sus hijos si pueden leer mediante imágenes y que si mejoraran sus interaprendizajes, mientras que 33 que representa el 55% manifiesta que sus hijos no leen mediante imágenes.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados la mayoría de los padres de familia manifiestan que sus hijos no saben leer por imágenes, mientras que veinte y siete manifiesta que sus hijos si leen mediante imágenes.

Pregunta N° 6

¿Cree Ud. que su hij@ mediante un plan de actividades sobre la percepción visual solucionará los problemas del interaprendizaje.?

Cuadro N°20 El plan de actividades solucionará problemas del interaprendizaje.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	62%
No	23	38%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

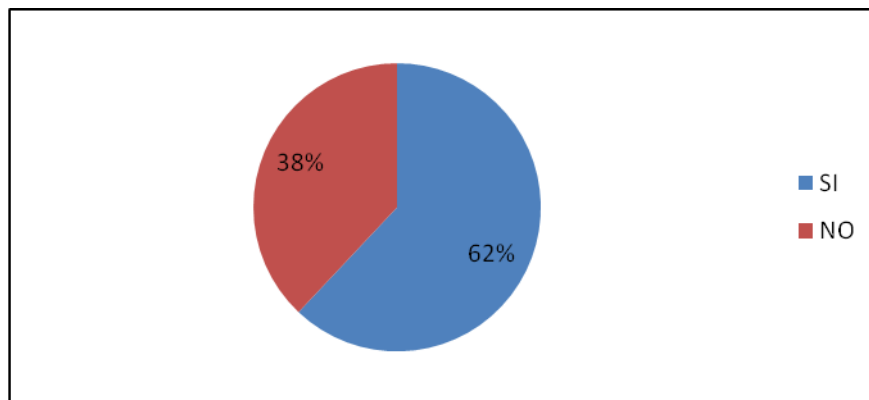


Gráfico N°18 El plan de actividades solucionará problemas del interaprendizaje.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados 37 que corresponde al 62% dicen que mediante un plan de actividades se solucionará problemas de aprendizaje, mientras que 23 que representa el 38% manifiesta que no .

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que la mayoría de padres de familia comentan que un plan de actividades ayudará mejorar el interaprendizaje de sus hijos mientras que veinte dicen que no.

Pregunta N° 7

¿Su hij@ muestra resultados de aprendizajes adquiridos en el aula.?

Cuadro N°21 Aprendizajes adquiridos en el aula.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	52%
No	29	48%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

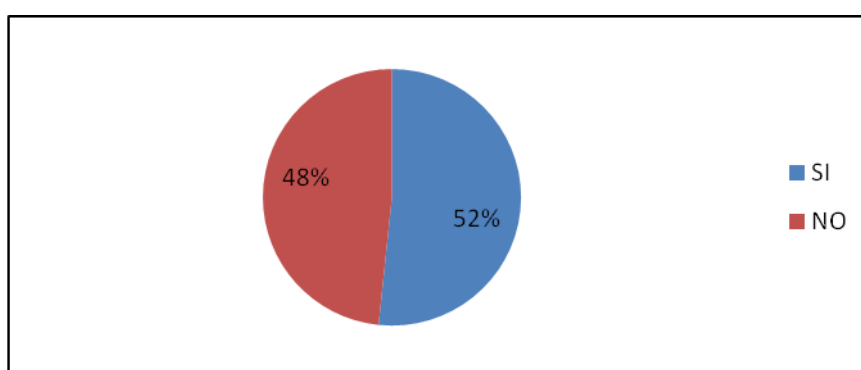


Gráfico N°19 Aprendizajes adquiridos en el aula.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados 31 que corresponde al 52% contesta que sus hijos si dan resultados de aprendizajes, mientras que 29 que representa el 48% manifiesta que sus hijos no dan resultados de aprendizajes.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que la mayoría de padres de familia dicen que sus hijos si dan buenos resultados de aprendizajes, mientras que veinte y nueve manifiestan que sus hijos no dan resultados de aprendizajes.

Pregunta N° 8

¿Cree Ud. que su hij@ ha mejorado sus aprendizajes mediante la aplicación de la percepción visual.?

Cuadro N°22 La percepción visual mejora los aprendizajes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	75%
No	15	25%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

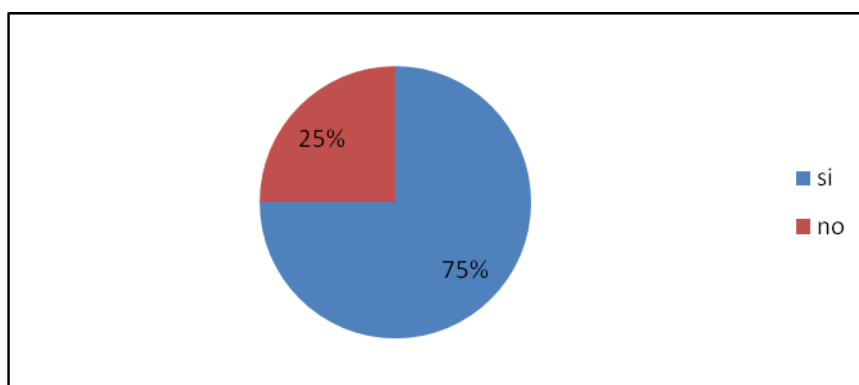


Gráfico N°20 La percepción visual mejora los aprendizajes.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

Encuestados a los padres de familia, 45 que corresponde al 75% contesta que sus hijos han mejorado sus aprendizajes, mientras que 15 que representa el 25% manifiesta que sus hijos no han mejorado.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que la mayoría de padres de familia consideran que sus hijos si han mejorado en sus aprendizajes, mientras que quince manifiesta que sus hijos no demuestran avances en los aprendizajes.

Pregunta N° 9

¿Ha observado Ud. si el aula de su hij@ es adecuado con material didáctico suficiente para la estimulación visual.?

Cuadro N°23 El aula adecuada estimula la visión.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	40%
No	36	60%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

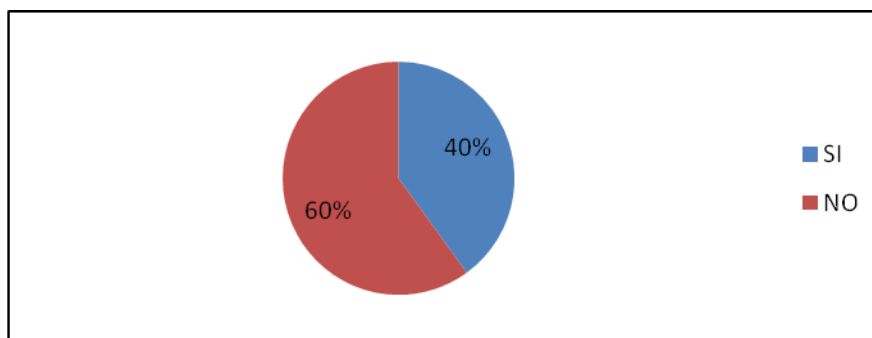


Gráfico N°21 El aula adecuada estimula la visión.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia, 24 encuestados que corresponde al 40% contesta que el aula de sus hijos cuenta con material adecuado , mientras que 36 que representa el 60% manifiesta que no es adecuado.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que la mayoría de padres de familia dicen que el aula no cuenta con material para la estimulación visual , mientras que veinte y cuatro dicen que si cuentan con material para la estimulación visual.

Pregunta N° 10

¿Sabe Ud. si la institución cuenta con suficiente material didáctico para impartir las clases .?

Cuadro N°24 El material didáctico es útil para impartir la clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	47%
No	32	53%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

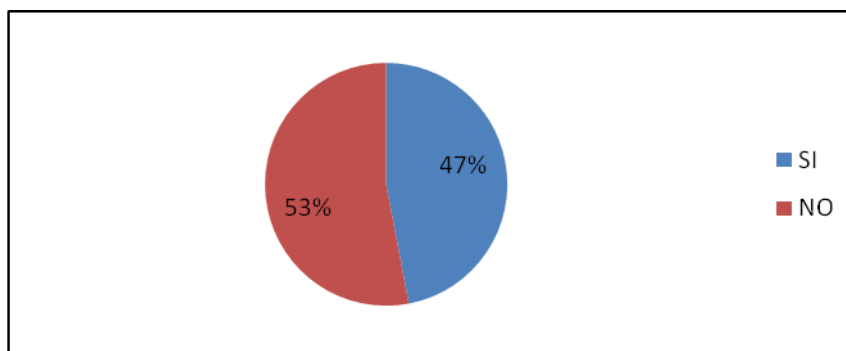


Gráfico N°22 El material didáctico es útil para impartir la clase.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados, 28 que corresponde al 47% contesta que la institución si cuenta con material didáctico suficiente , mientras que 32 que representa el 53% manifiesta que no saben.

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados puedo manifestar que la mayoría de los padres de familia no saben si la institución cuenta con suficiente material didáctico para impartir la clase mientras que veinte y ocho manifiesta que la institución si cuenta con suficiente material didáctico.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Comprobación de la hipótesis con chi – cuadrado

Hipótesis- Afirmativa = Alternativa (H₁)

La percepción visual si incide en el interaprendizaje de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del paralelo Ay B del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua.

Hipótesis – Negativa = Nula (H₀)

La percepción visual no incide en el interaprendizaje de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua.

Nivel de Significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel de significación del 0.05%

Especificación estadística

Se trata de un cuadrado de contingencia de cuatro filas por dos columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

X^2 = chi o Ji cuadrado

\sum =sumatoria

O=Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

Especificaciones de las regiones y de aceptación y rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (g l) con el cuadro formado por cuatro filas y dos columnas.

$$gl=(f-1)(c-1)$$

$$gl=(4-1)(2-1)$$

$$gl=(3)(1)$$

$$gl= 3$$

Chi –cuadrado a tabular (χ^2_t) es de 7.81

Regla de decisión: Se acepta la hipótesis nula, si el valor de chi – cuadrado a calcularse es igual o menor a 7,81 caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alternativa.

Recolección de datos y cálculo de la estadística

Frecuencias observadas

Cuadro N°25 Frecuencias observadas	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
3.- ¿Conoce Ud. los beneficios que le brinda la percepción visual a su hijo.?	38	22	60
6.-¿Asiste a las reuniones de la institución para dialogar acerca de los aprendizajes de su hij@.?	37	23	60
9.-¿Ha observado Ud. si el aula de su hij@ es adecuado con material didáctico suficiente para la estimulación visual.?	24	36	60
10.-¿Sabe Ud. si la institución cuenta con suficiente material didáctico para impartir la clase.	28	32	60
SUBTOTAL	127	113	240

Fuente: Encuesta realizada a padres de familia.

Elaborado por: Laura Pilachanga

Frecuencias esperadas

Cuadro N°26 frecuencias esperadas.

	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
3.- ¿Conoce Ud. los beneficios que le brinda la percepción visual a su hijo.?	31,75	28,25	60
6.-¿Asiste a las reuniones de la institución para dialogar acerca de los aprendizajes de su hij@.?	31,75	28,25	60
9.-¿Ha observado Ud. si el aula de su hij@ es adecuado con material didáctico suficiente para la estimulación visual.?	31,75	28,25	60
10.-¿Sabe Ud. si la institución cuenta con suficiente material didáctico para impartir las clases	31,75	28,25	60
TOTAL	127	113	240

Fuente : Encuesta realizada a padres de familia.

Elaborado por: Laura Pilachanga.

Cálculo del Chi-Cuadrado

Cuadro N°27 Chi- Cuadrado.

<i>FRECUENCIA</i>	O	E	O-E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2 \frac{\square}{E}$
SI	38	31,75	6,25	39,06	1,23
NO	22	28,25	-6,25	39,06	1,38
SI	37	31,75	5,25	27,56	0,86
NO	23	28,25	-5,25	27,56	0,97
SI	24	31,75	-7,75	60,06	1,89
NO	36	28,25	7,75	60,06	2,12
SI	28	31,75	-3,75	14,06	0,44
NO	32	28,25	3,75	14,06	0,49
TOTAL	240	240			9.38

Elaborado por: Laura Pilachanga.

$\chi^2 f=$	7.81
$\chi^2 c=$	9.38

Entonces con tres grados de libertad y un nivel de 0,05 determinamos en la tabla de χ^2 el valor de 7.81.

Decisión final : $\chi^2_t = 7.81 < 9.38$ y de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa que dice: la percepción visual si incide en el interaprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica del paralelo A y B del jardín de infantes “Irene Caicedo” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

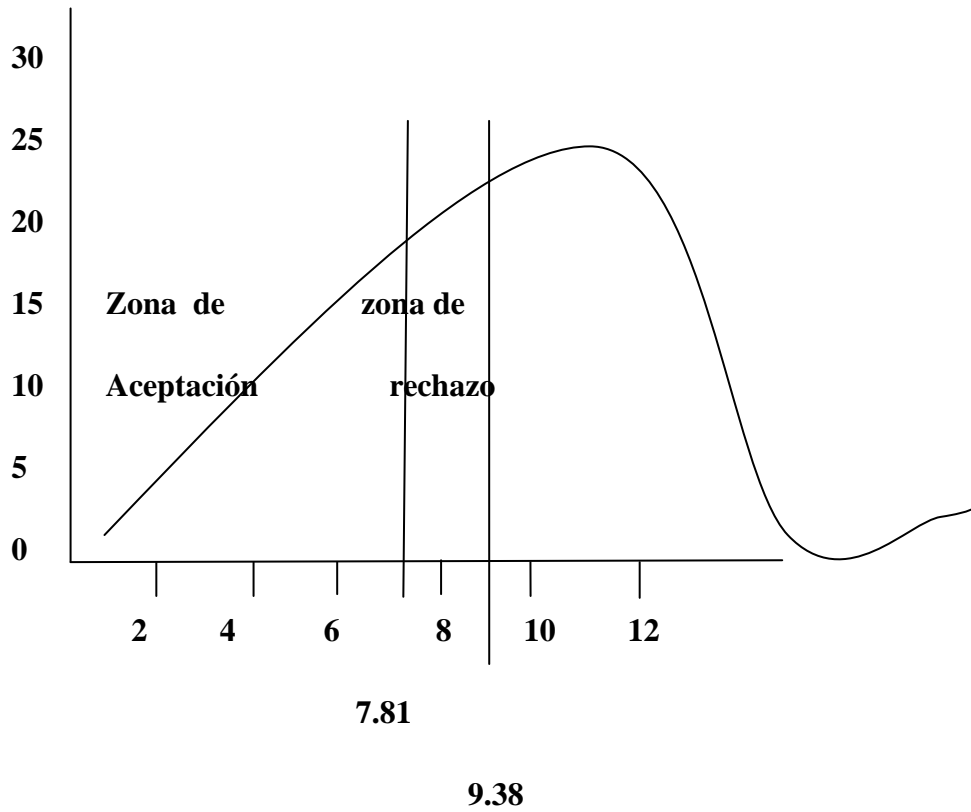


Gráfico N° 23 Verificación de la hipótesis.

Elaborado por: La investigadora.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo presentado en los capítulos anteriores y al análisis e interpretación de resultados, se llega a lo siguiente :

5.1 CONCLUSIONES

- Tomando en cuenta la presente investigación se concluye que mayor número de padres de familia desconocen los beneficios que les brinda la percepción visual mientras que pocos padres de familia lo conocen y lo ayudan a sus hijos.
- Luego del análisis realizado se puede manifestar que el aula no está adecuada para una buena visualización y estimulación de la percepción visual.
- Los padres de familia y los niños y niñas no conocen que deben trabajar con material didáctico para desarrollar poco a poco su visión.
- La mayor parte de padres de familia no saben que mediante imágenes se puede leer o interpretar tal como un texto literario.
- La institución educativa no cuenta con material adecuado, para poder compartir en la clase , pues mediante la aplicación de ello a los niños les resultaría más fácil captar y retener la información.

5.2 RECOMENDACIONES

- La institución debe contar con suficiente material para que de esa manera puedan impartir la clase estimulándoles la visión de los niños y niñas.
- Es necesario adecuar la sala de clases para que los niños y niñas puedan adquirir buenos aprendizajes, pues la visión es un órgano muy importante en el proceso educativo.
- Recomendamos que es de gran utilidad y provechoso elaborar un plan de actividades, que será de gran utilidad para la institución educativa.
- Se debe preparar a los docentes para que den clases visualizada para fortalecer los interaprendizajes.
- Es indispensable que los docentes tengan muy claro en lo que corresponde a la percepción visual , pero que no se quede solo allí, sino que lo lleve a la práctica estimulándolos día a día la visión de los niños y niñas en el aula de clase

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Plan de actividades que potencialice la percepción visual de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua.

6.2 DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Jardín de infantes Irene Caicedo.

BENEFICIARIOS: Autoridades, docentes, padres de familia, niños y niñas.

UBICACIÓN:

Parroquia: Atocha fícoa

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Enero 2012 –Junio 2012

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

Investigadora: Autora de la propuesta.

Padres de familia

Docentes

Estudiantes

6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de la investigación realizada se determino que la elaboración de un plan de actividades sobre la percepción visual mejorara el interaprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Irene Caicedo”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, el mismo que se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta dirigida a Autoridades, Docentes y Padres de familia, los mismos que demostraron la necesidad de que los docentes y los padres de familia conozcan sobre la aplicación de la percepción visual en el interaprendizaje de los niños y niñas del Jardín de Infantes “ Irene Caicedo”

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos de apoyo para diseñar un plan de actividades, los cuales han servido de referencia para fundamentar esta propuesta.

En base al desarrollo del interaprendizaje de los niños y niñas se requiere de la aplicación de actividades llamativas, visto que los docentes no aplican ni utilizan imágenes innovadoras.

En la institución no hay actividades planificadas que permitan potencializar la percepción visual de los niños y niñas.

6.4 JUSTIFICACIÓN

La percepción visual y su incidencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Paralelo A y B de Jardín de Infantes “Irene Caicedo” , tiene múltiples derivaciones , buscar soluciones a este problema ayuda a lograr una aplicación más efectiva de los conocimientos del docente para alcanzar la visión y misión de la Institución y sus objetivos.

Se trata de una propuesta de alta impacto porque muchos problemas pequeños pueden ser solucionados antes de que se hagan mayores y la familia entera se sentirá más unida al aprender a ayudarse mutuamente.

La elaboración de un plan de actividades se justifica por cuanto ha sido elaborado y planificado como una herramienta que servirá para mejorar la gestión educativa institucional, partiendo siempre de una planificación , ejecución y control en la necesidad de la institución educativa .

Se hace necesario contar con un plan de actividades utilizado por todos los responsables del diseño y ejecución con el fin de contar con normas diseñadas y apropiadas que vayan en beneficio y desarrollo de los maestros , padres de familia y alumnos.

Por otra parte el plan de actividades ofrece al personal docente una herramienta útil de aplicación diaria constante que vaya en compromiso de los niños que resultará necesario y de gran utilidad evitando de esta forma errores en el quehacer educativo.

Este plan de actividades será una fuente de gran importancia para desarrollar la percepción visual.

6.5 OBJETIVOS

General

- Elaborar un plan de actividades que potencialice la percepción visual de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes Irene Caicedo del Cantón Ambato Provincia Tungurahua.

Específicos

- Investigar un plan de actividades para docentes, padres de familia niños y niñas sobre el desarrollo de la percepción visual de los niños y niñas del primer año de educación básica.
- Socializar la propuesta para la aplicación del plan de actividades para el desarrollo de la percepción visual.
- Diseñar el plan de actividades para potencializar los interaprendizajes.

6.6 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

6.6.1 FACTIBILIDAD OPERATIVA

El plan de actividades elaborado para los docentes padres de familia y estudiantes será de gran utilidad, por este motivo este plan de actividades ayuda a la capacitación del docente a fin de mejorar la educación en la institución señalada, dentro de esta

etapa se identifican todas las actividades que se han logrado desarrollar con el fin de evaluar y determinar las necesidades de la institución educativa “Irene Caicedo”

6.6.2 FACTIBILIDAD TÉCNICA

La utilización de este plan de actividades permite agilizar el trabajo educativo con los niños y niñas a fin de desarrollar la percepción visual de cada uno de ellos, dentro de los materiales a utilizarse son : computadora , impresora , cámara fotográfica hojas, impresiones .

Los materiales que se utilizaran influirán ampliamente en el desarrollo de esta actividad y en gran medida será un material primordial la misma que ayudará con las actividades didácticas diarias.

6.6.3 FACTIBILIDAD ECONÓMICA

En las encuestas realizadas como también en las charlas y entrevistas con docentes y padres de familia se les comunicó sobre el beneficio de utilizar este plan de actividades con un pequeño gasto que correrá a cuenta de los padres de familia el mismo que no será de un valor elevado ya que se corre el riesgo de una sanción de parte de las autoridades educativas en virtud que la educación es gratuita.

6.7 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Plan de actividades

El plan de actividades es la intención de hacer algo, ó como proyecto que, a partir del conocimiento de las magnitudes de una economía, pretende establecer determinados objetivos.

Es documento en que se constan las cosas que se pretenden hacer y forma en que se piensa llevarlas a cabo. Y también se señala como la Organización y coordinación de las actividades económicas.

Un plan de actividades se define como un conjunto coherente de metas e instrumentos que tiene como fin orientar una actividad humana en cierta dirección anticipada.

Un plan de actividades no es solamente un documento con un conjunto de perspectivas y previsiones, es el instrumento más eficaz para racionalizar la intervención, generalmente

Así lo definen como el conjunto de decisiones explícitas y coherentes para asignar recursos a propósitos determinados. También se describe como el resultado de un proceso de planificación.

Un plan hace referencia a las decisiones de carácter general que expresan:

- Lineamientos
- Prioridades
- Estrategias de acción
- Asignación de recursos

- Conjunto de medios o instrumentos (técnicas) que se han de utilizar para alcanzar metas y objetivos propuestos.

Un Plan de actividades es un documento, en el cual se proponen acciones concretas que buscan conducir el futuro hacia propósitos predeterminados.

Es un documento donde se indican las alternativas de solución a determinados problemas de la sociedad y la forma de llevarlo a cabo determinando las actividades prioritarias y asignando recursos, tiempos y responsables a cada una de ellas.

El contenido básico de un Plan es:

- Justificación del Plan
- Visión del Plan
- Diagnóstico
- Prospectiva
- Objetivos.

ACTIVIDADES

Las actividades son tareas que son propuestas por el tutor del curso en las que pide que se realice algún trabajo basado en los recursos que se han facilitado.

Las actividades generalmente conllevan algún tipo de evaluación, bien sea automática por el sistema o manual por el tutor.

6.8 Modelo operativo

Cuadro N°28 Modelo Operativo.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
Socialización de los resultados de la investigación.	Hasta enero se socializara el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación.	Organización de la socialización. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Documento de apoyo (folletos) • Circulares de comunicación 	40 minutos
Planificación de la propuesta	Hasta el de junio del 2012 estará concluida la propuesta.	Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Construcción de la propuesta y presentación a las autoridades de la institución.	Equipo informático, materiales de oficina.	30 minutos
Ejecución de la propuesta	En el periodo lectivo se ejecutara la propuesta en el 100%	Puesta en marcha esta de la propuesta de acuerdo a las fases programadas	Materiales de apoyo	

Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Capacitación al personal , docentes padres de familia sobre la evaluación del plan de actividades . auto evaluación de procesos. elaboración de informe de desempeño, toma de correctivos oportunos	Materiales de oficina.	
----------------------------	--	---	------------------------	--

Elaborado por: Laura Pilachanga

Guía de desarrollo.

Cuadro N°29 Guía de desarrollo.

Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Evaluación
Desarrollar la capacidad de percepción visual de los niños y niñas.	Observar e interpretar las imágenes del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Imágenes • Secuencia 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Desarrollar la capacidad de retención de imágenes de los niños.	Identifica las figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de figuras geométricas 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Desarrollar la percepción visual de los niños y niñas.	Busca una cajita para cada uno de tus juguetes	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Lápices 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Estimular la percepción visual de los niños y niñas.	Colorea y da vida a las tortugas.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Colores 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Desarrolla la capacidad de retener las imágenes observadas.	Reconoce a la mamá de los cachorritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Lápices 	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Desarrolla la rapidez mental de los niños y niñas.	Busca la manzana y pinta de color rojo.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Colores 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados

niñas mediante la visualización de la imagen.					trabajos realizados
Desarrollar la visión de los niños y niñas	Pinta al animalito que tiene las orejas grandes.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Colores 	15minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Ayuda a que los niños y niñas identifiquen formas completas de imágenes.	Une las líneas y descubre la forma completa.	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Lápices 	10minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Despertar en los niños y niñas el interés por descubrir nuevas imágenes.	Observa y descubre imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes 	10minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados
Desarrollar la memoria visual de los niños y niñas.	Identifica las flechas a qué lado se dirigen.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes 	5minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Niño /as • Investigadora 	Exposición de los trabajos realizados

Elaborado por: Laura Pilachanga.

6.9 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PLAN DE ACTIVIDADES PARA LA PERCEPCIÓN VISUAL



ACTIVIDAD N°1

Técnica: observación

Actividad: observar e interpretar las imágenes del cuento.

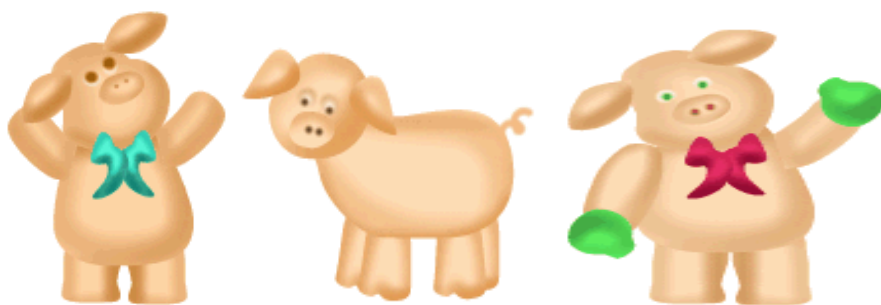
Objetivo: Para desarrollar la capacidad de percepción visual de los niños y niñas.

Orientación:

Los niños sentados en forma de un círculo frente al profesor prestarán atención a la lectura del cuento, mientras se lo va leyendo se hará una pausa en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa el gráfico.

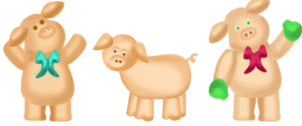
Realización de la actividad:

Se les entregará a los niños y niñas secuencias del cuento leído, en un tiempo de cinco minutos deberán ordenar la secuencia correctamente, una vez que lo logren se les ira complicando más las secuencias.








LOS TRES CERDITOS

LOS TRES CERDITOS



Eran  que decidieron irse al bosque, y hacerse

una  cada uno. El  mayor se la hizo de paja, el 

mediano hizo su  de madera y el  más pequeño, que

era el más trabajador hizo su  de . El  mayor terminó muy pronto y se puso a descansar, pero... "Toc-toc",


¿Quién es?, soy el  y si no abres, soplaré y soplaré


y tu  derribaré. Entonces el  sopló y sopló y

su , pero el  consiguió escapar a casa de su hermano

mediano. Estaban los  en la  de madera cuando llegó

el  y dijo... abrir la , o soplaré y soplaré y la 

derribaré ... y sopló y sopló y su , pero ellos pudieron

escapar a  de su hermano pequeño. Al poco tiempo llegó el



y repitió lo mismo.....abrir la

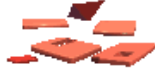


o soplaré y soplaré

y la



..derribaré....y sopló y sopló....y la casa no se



,entonces el



pensó entrar por la



y

los



le prepararon una sorpresa, cuando bajó

el



se quemó con el



y salió aullando por el bosque.

Y los



fueron felices para siempre.

ACTIVIDAD N°2

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: identifica las figuras geométricas.

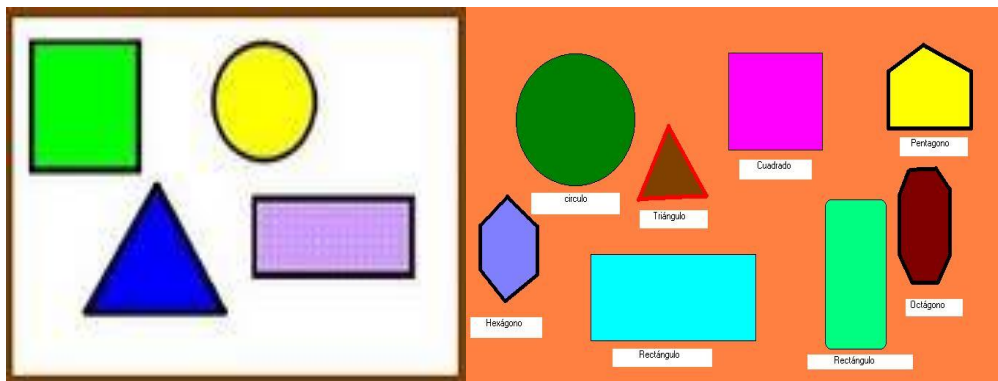
OBJETIVO: desarrollar la capacidad de retención de imágenes de los niños.

Orientación:

Se les ubicará a los niños frente al pizarrón, la maestra les presentará una imagen de las figuras geométricas, los niños y niñas deben observar por un espacio de cuatro a cinco minutos luego de deben ser retiradas.

Realización de la actividad:

Una vez que ya observaron la imagen, se les pedirá pensar en una de ellas, luego se les presentará otra imagen de las figuras geométricas en las que estarán figuras que no se presentaron anteriormente, los niños y niñas deben identificar y señalar las figuras que visualizaron en la primera imagen.



ACTIVIDAD N°3

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: Busca una cajita para cada uno de tus juguetes

OBJETIVO: Desarrolla la percepción visual de los niños y niñas.

Orientación:

Se les ubicará a los niños y niñas frente al pizarrón, la maestra les presentará una lámina de imágenes.

Realización de la actividad

Una vez observada la lámina de imágenes se le entregará a cada niño para que realicen la actividad con la siguiente indicación:

Busca la cajita en la que guardarías cada juguete y une con una línea recta

7 años 6 meses



ACTIVIDAD N°4

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: Colorea y da vida a las tortugas.

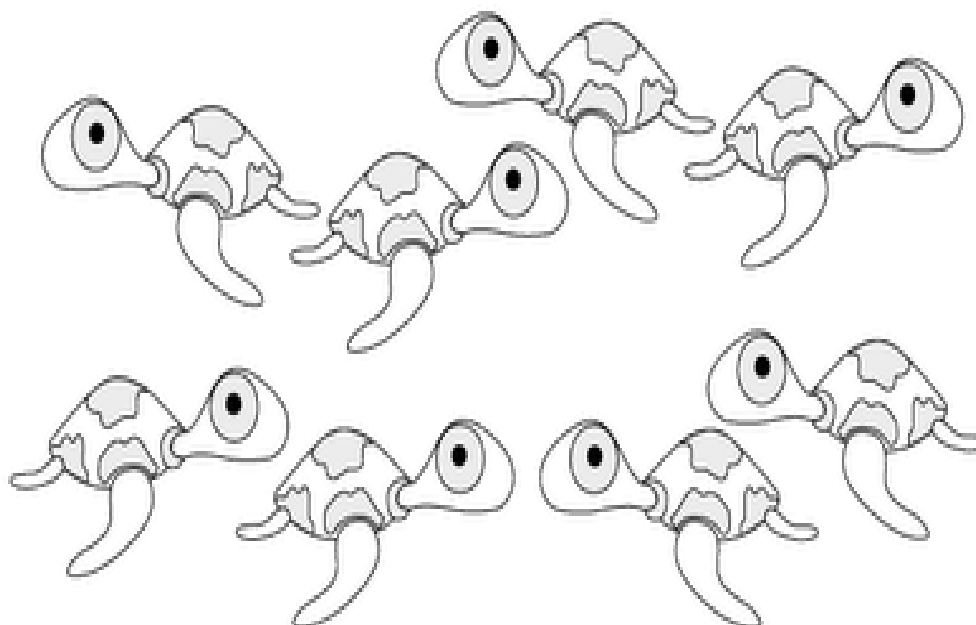
OBJETIVO: Estimular la percepción visual de los niños y niñas.

Orientación:

Los niños sentados frente al pizarrón deben observar las imágenes. Para luego realizar las actividades que se les señalaran

Realización de la actividad

Una vez observada la imagen los niños y niñas deben identificar a las tortugas que nadan hacia la derecha y tintarles de color verde, y de color café a las tortugas que nadan hacia la izquierda.



ACTIVIDAD N°5

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: Reconoce a la mamá de los cachorritos.

OBJETIVO: Desarrolla la capacidad de retener las imágenes observadas.

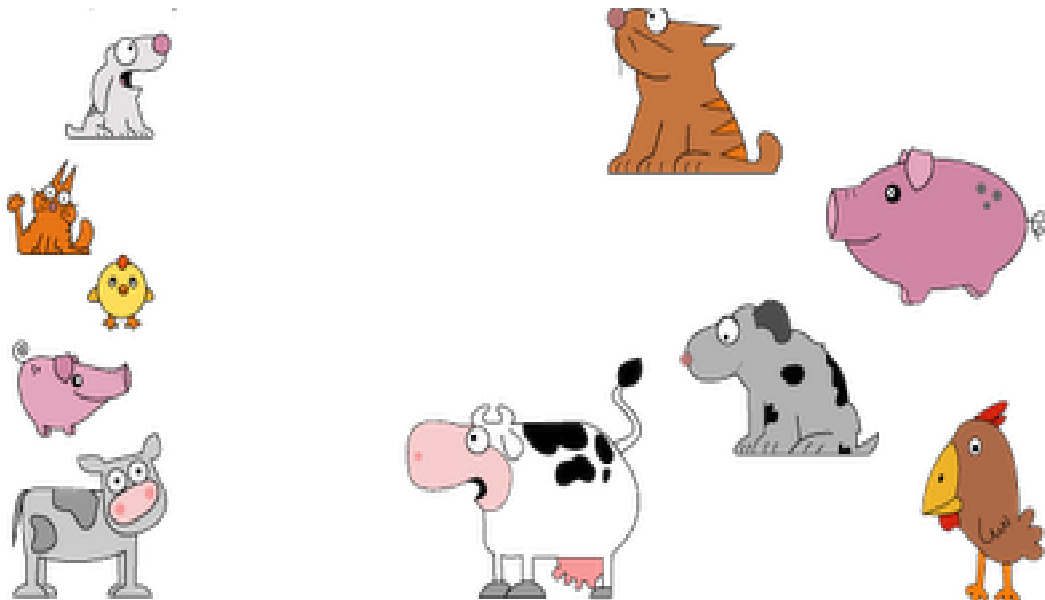
Orientación:

Los niños sentados frente al pizarrón deben observar la imagen que se les presente, y después deben realizar las actividades.

Realización de la actividad

Una vez observada las imágenes se les entregará a cada niño una hoja para realizar las actividades con la siguiente indicación:

Busca a la mamá de cada uno de los animales y dibuja una línea que vaya del cachorro a su mamá.



ACTIVIDAD N°6

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: Busca la manzana y pinta de color rojo.

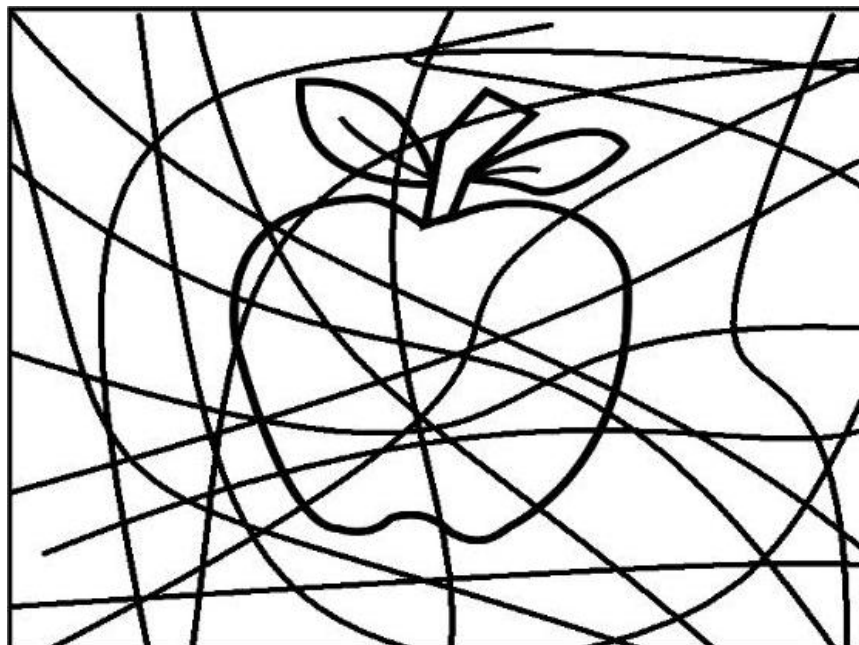
OBJETIVO: Desarrolla la rapidez mental de los niños y niñas mediante la visualización de la imagen.

Orientación:

Los niños sentados frente al pizarrón deben mirar la imagen que se les va a presentar deben poner mucha atención , para que no se les complique realizar la actividad posteriormente.

Realización de la actividad

Una vez que ya observaron la imagen los niños y niñas deben buscar a la manzana y pintarla de color rojo.



ACTIVIDAD N°7

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: Pinta al animalito que tiene las orejas grandes.

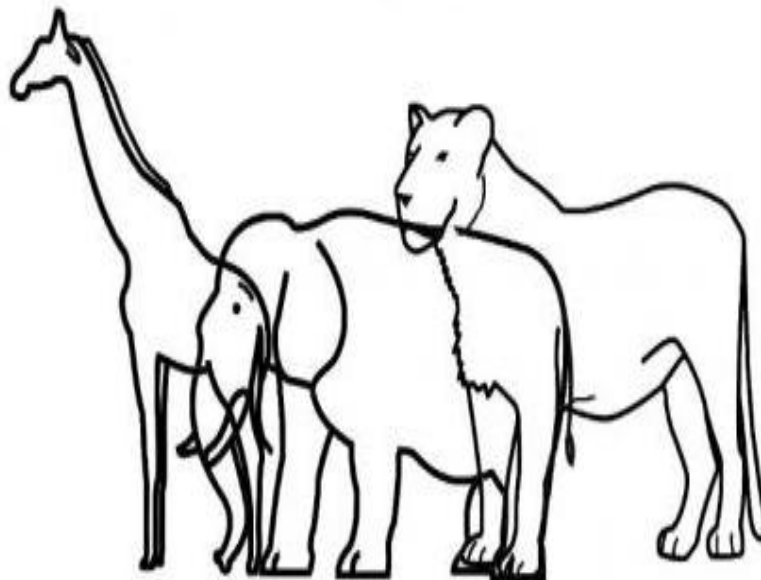
OBJETIVO: desarrollar la visión de los niños y niñas.

Orientación:

Los niños sentados frente al pizarrón deben mirar la imagen y escuchar las instrucciones. Para luego realizar la actividad que se le va a señalar.

Realización de la actividad

Una vez observada la imagen los niños y niñas deben identificar al animalito que tiene las orejas grandes y pinta de color gris.



ACTIVIDAD N°8

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: Une las líneas y descubre la forma completa.

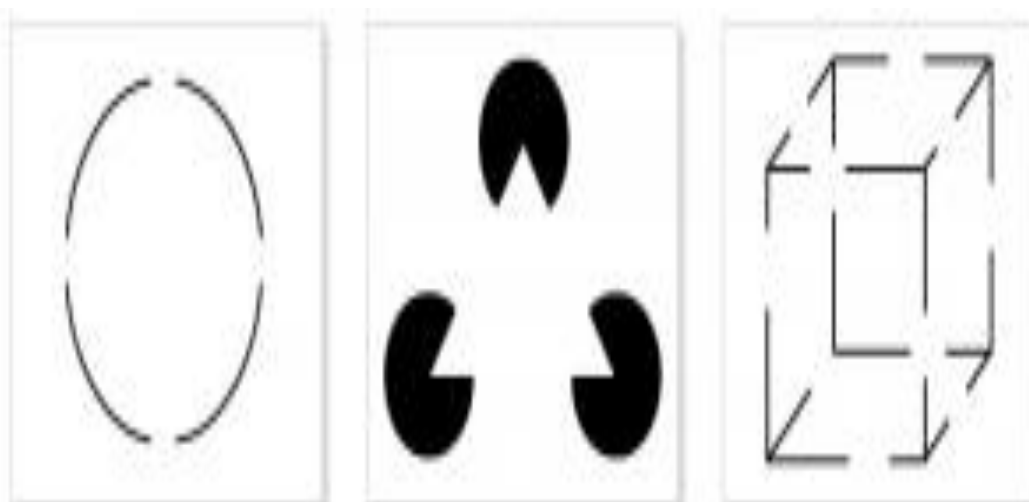
OBJETIVO: Ayuda a que los niños y niñas identifiquen formas completas de imágenes.

Orientación:

Los niños sentados frente al pizarrón deben mirar la imagen que la profesora les presenta y escuchar las instrucciones que les dé para posteriormente poder realizar la actividad.

Realización de la actividad

Una vez observada la imagen se les entregará a cada uno de los niños y niñas para que lo visualicen individualmente y descubran la forma que se percibe, luego se le explicará la indicación en la que van unir líneas para descubrir y darle forma completa aquella imagen que suele identificarse.



ACTIVIDAD N°9

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: Observa y descubre imágenes.

OBJETIVO: Despertar en los niños y niñas el interés por descubrir nuevas imágenes.

Orientación:

Se les ubicará a los niños y niñas en el centro del aula en forma de U de manera que todos estén cómodos y preparados para visualizar y descubrir imágenes .

Realización de la actividad

La maestra les explicará a los niños y niñas que deben descubrir imágenes, una vez expuesto la indicación la maestra ubicará la imagen en el pizarrón y los niños y niñas deben decir que imágenes han observado.



ACTIVIDAD N°10

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: identifica las flechas a qué lado se dirigen.

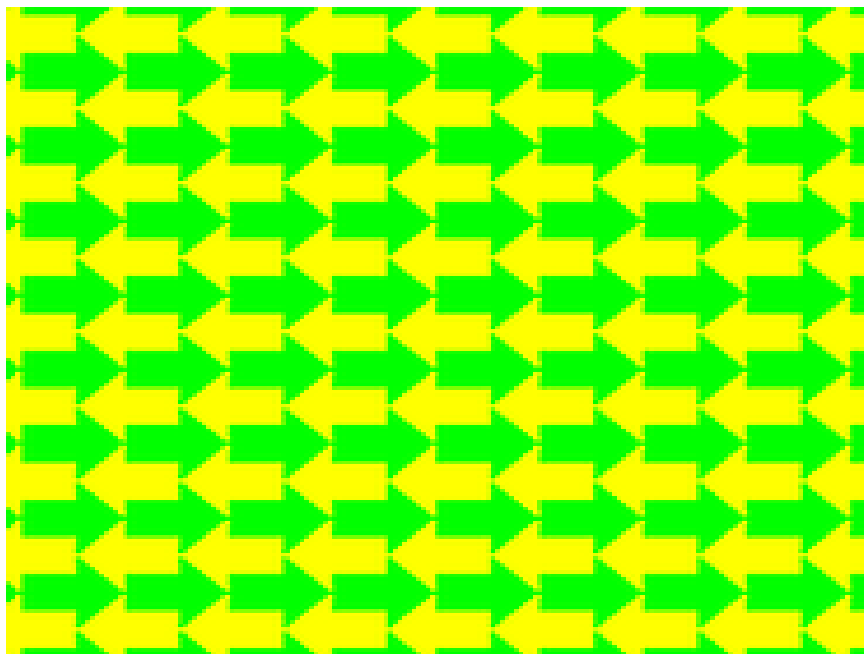
OBJETIVO: desarrollar la memoria visual de los niños y niñas.

Orientación:

Los niños y niñas sentados frente al pizarrón deben mirar la imagen y escuchar las instrucciones . Para luego realizar las actividades que se le va señalar.

Realización de la actividad

Una vez observada la imagen se les preguntará, de qué color son las flechas y a qué lado se dirigen



6.10 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N°30 Administración de la Propuesta.

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASE DE RESPONSABILIDADES
Equipo de gestión de la institución. equipo de trabajo(micro proyecto)	Departamentos y comisiones. Directora Profesores Representantes de padres de familia colaboradores	Organización previa al proceso. Diagnostico situacional Direccionamiento. Participativo . Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución de proyecto.

Elaborado por: Laura Pilachanga

6.11 MARCO ADMINISTRATIVO

El presente plan de actividades será administrado por lo docentes de los niños del primer año de educación básica del Jardín de infantes “Irene Caicedo” ya que serán ellos los encargados de utilizar, analizar y determinar su validez y funcionamiento.

Recursos humanos

- Autoridades
- Docentes
- Padres de familia
- Niños

Recursos materiales

- Computadora
- Impresora
- Internet

- Hoyas
- Cámara fotográfica
- Copias
- Cámara fotográfica
- Flash memori
- CD.

6.12 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N°31 Prevención de la evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Los padres de familia
¿Por qué evaluar?	Para verificar los objetivos
¿Para que evaluar?	Para verificar los resultados
¿Qué evaluar?	El plan de actividades
¿Quién evalúa?	Los padres de familia
¿Cuándo evaluar?	Al terminar los talleres
¿Cómo evaluar?	Mediante preguntas
¿Con qué evaluar?	Por medio de la encuesta

Elaborado por: Laura Pilachanga

BIBLIOGRAFÍA

PERCEPCIÓN VISUAL: MANUAL DE FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y ECOLOGÍA DE LA VISIÓN.

Autor: Vicki Bruce Patrick R. Green.

Edición: Paidós Argentina 1994.

PERCEPCIÓN, DESARROLLO, COGNITIVO Y ARTE VISUAL

Autor: José Bayo Margalef

Edición : Antrophos 1987.

“EL MUNDO PERCEPTIVO DEL NIÑO” Bower , T, (1979): El mundo perceptivo del niño , Madrid Moreta.

EL PENSAMIENTO VISUAL, (1964).

Buenos Aires ,Eudeba-(1988) ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL , Madrid Alianza

LINCOGRAFA

<http://personal.us.es/jcordero/PERCEPCION/Cap01.htm>

<http://html.rincondelvago.com/percepcion-visual.html>

http://www.aloj.us.es/galba/digital/cuatrimestre_ii/imagen-pagina/1codigos1.htm

<http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>

<http://www.slideshare.net/Memontanaf/interaprendizaje-1313893>

<http://www.slideshare.net/MR.CASG/interaprendizaje>

ANEXOS

anexo 1

Constelación de ideas Variable independiente

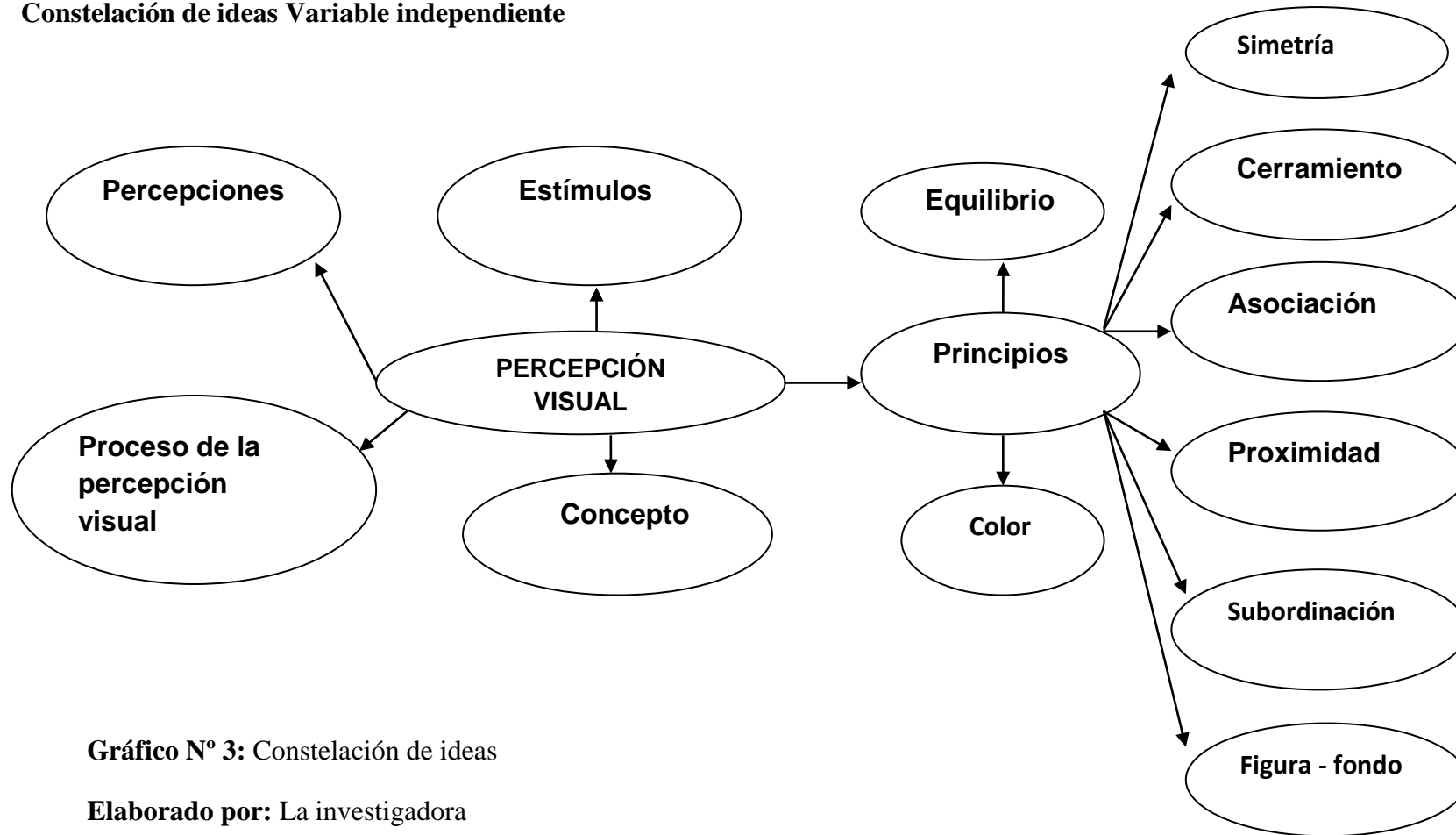


Gráfico N° 3: Constelación de ideas

Elaborado por: La investigadora

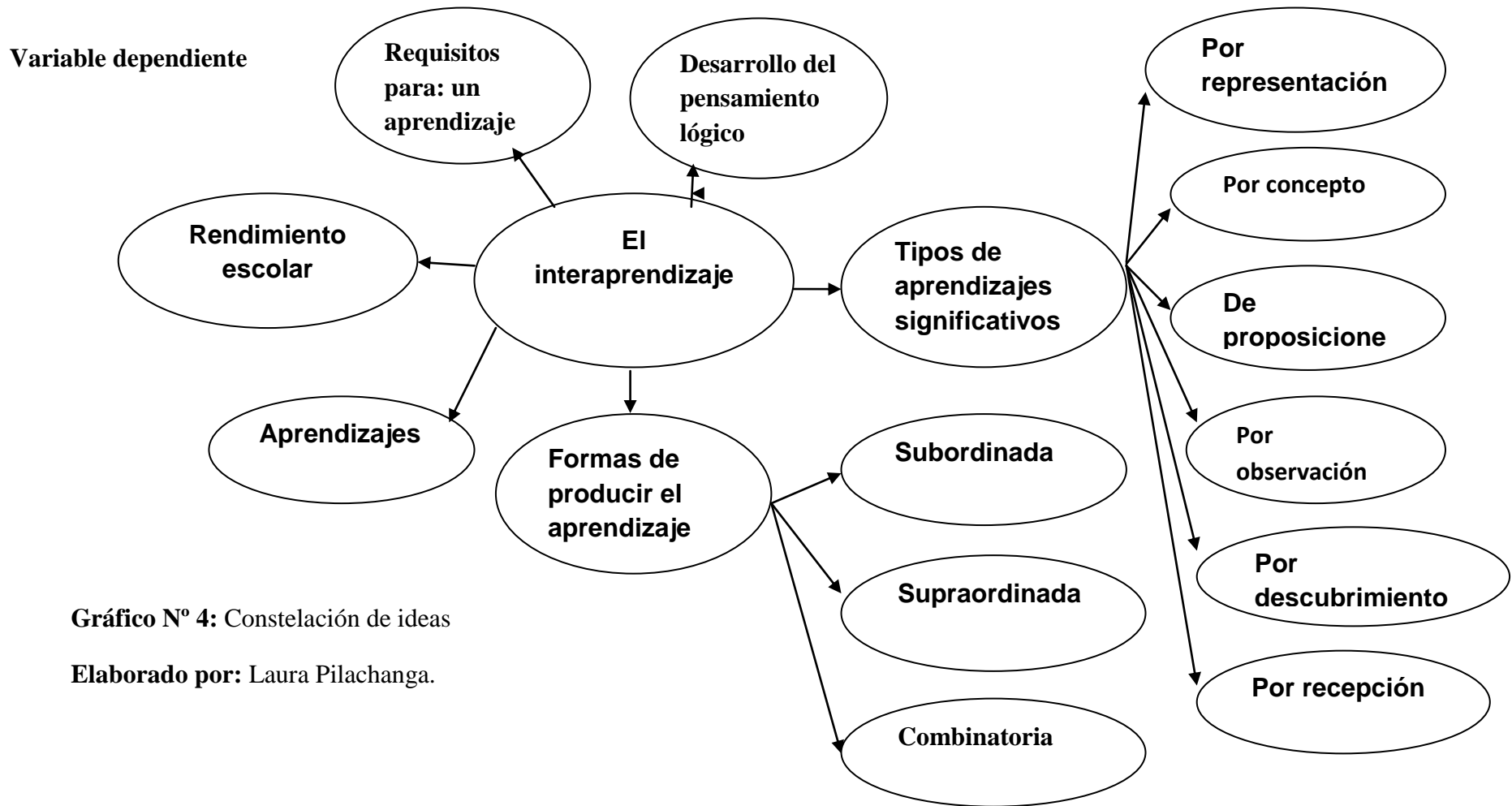


Gráfico N° 4: Constelación de ideas

Elaborado por: Laura Pilachanga.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

Encuesta dirigida a la autoridad y docentes del paralelo A y B del "Jardín de Infantes Irene Caicedo"

Objetivo: Detectar el conocimiento que las docentes tienen acerca de la percepción visual.

Instructivo:

- Procure ser lo más objetivo y veraz.
- Seleccione una de las alternativas que se propone.
- Procure no hacer tachones.
- Marque con una X la opción que elija.

1. ¿Un aprendizaje visualizado ayuda a que los alumnos capten la información de mejor manera. ?

Si() No()

2. ¿Cree Ud. que la percepción visual de los alumnos es un punto de partida para una buena memoria visual?

Si() No()

3. ¿Cree Ud. que si sus alumnos tienen una buena percepción visual les favorecerá en el aprendizaje.?

Si() No()

4. ¿Considera Ud. que la memoria fotográfica es la mejor .?

Si() No()

5. ¿Cree usted que un plan de actividades potencialice la percepción visual y mejore su interaprendizaje?

Si() No()

6. ¿Mediante el plan de actividades cree que solucionará la percepción visual en los aprendizajes ?

Si() No()

7. ¿Cree Ud. que los interaprendizajes adquiridos en clase son de mucha importancia para los alumnos.?

Si() No()

8. ¿Cree Ud. que mediante los interaprendizajes adquieren conocimiento.?

Si() No()

9. ¿Cómo maestra utiliza material adecuado para estimular la visión de sus alumnos.?

Si() No()

10. ¿Considera Ud. que el aula esta adecuado para la buena visualización de los alumnos.?

Si() No()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

Encuesta dirigida a padres de familia del paralelo A y B del "Jardín de Infantes Irene Caicedo"

Objetivo: Detectar el conocimiento que los padres de familia tienen acerca de la percepción visual.

Instructivo:

- Procure ser lo más objetivo y veraz.
- Seleccione una de las alternativas que se propone.
- Procure no hacer tachones.
- Marque con una X la opción que elija.

1. ¿Conoce Ud. si su hijo tiene una buena percepción visual?

Si() No()

2. ¿Le ha comentado su hij@ si la maestra aplica en clase imágenes.?

Si() No()

3. ¿Conoce Ud. los beneficios que le brinda la percepción visual a su hijo.?

Si() No()

4. ¿Sabe Ud. que es la memoria fotográfica?

Si() No()

5. ¿Cree Ud. que mediante imágenes su hij@ puede leer y de esa manera mejorar sus interaprendizajes.?

Si() No()

6. ¿Cree Ud. que su hij@ mediante un plan de actividades sobre la percepción visual solucionará los problemas del interaprendizaje.?

Si() No()

7. ¿Su hij@ muestra resultados de aprendizajes adquiridos en el aula.?

Si() No()

8. ¿Cree Ud. que su hij@ ha mejorado sus aprendizajes mediante aplicación de la percepción visual.?

Si() No()

9. ¿Ha observado Ud. si el aula de su hij@ es adecuado con material didáctico suficiente para la estimulación visual.?

Si() No()

10. ¿Sabe Ud. si la institución cuenta con suficiente material didáctico para impartir las clases.?

Si() No()

ANEXO 3



