



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

Proyecto Integrador previo a la obtención del Título de Arquitecto

**Rediseño Arquitectónico de la Plaza San Blas en la Parroquia
Urbana Pelileo Grande.**

Autora: Allison Katheryne Pérez Pérez

Tutora: Arq. M. Arq. Eliska Fuentes Pérez

Febrero – 2024

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Integración Curricular sobre el tema:

“Rediseño Arquitectónico de la Plaza San Blas en la Parroquia Urbana Pelileo Grande” de la alumna Pérez Pérez Allison Katheryne, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho Proyecto de Integración Curricular bajo la Modalidad Proyecto Integrador ha sido revisado en su totalidad y analizado por el software de similitud de contenidos, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado de la Universidad Técnica de Ambato.

Por tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, febrero del 2024

TUTOR(A)



Arq. M. Arq. Eliska Fuentes Pérez

C.C.: 1758425035

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Allison Katheryne Pérez Pérez con cédula de ciudadanía No. 1805718994, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de integración curricular, Modalidad Proyecto Integrador bajo el tema: “**Rediseño arquitectónico de la Plaza San Blas en la Parroquia Urbana Pelileo Grande**”, así como también los contenidos, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de integración curricular.

Ambato, febrero del 2024

AUTORA



.....
Allison Katheryne Pérez Pérez

C.C.: 1805718994

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Allison Katheryne Pérez Pérez con cédula de ciudadanía No. 1805718994 en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PLAZA SAN BLAS EN LA PARROQUIA URBANA PELILEO GRANDE**, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de integración curricular o parte de él un documento disponible con fine netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi proyecto de Integración Curricular a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a, sirviendo como instrumento legal este documento como fe de mi completo consentimiento.

Ambato, febrero del 2024

AUTORA



.....
Allison Katheryne Pérez Pérez

C.C.: 1805718994

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto Integrador, sobre el tema **REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PLAZA SAN BLAS EN LA PARROQUIA URBANA PELILEO GRANDE** de Allison Katheryne Pérez Pérez, estudiante de la carrera de Arquitectura, de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, febrero del 2024

Para constancia firman:

.....
Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

C.C

.....
Nombres y Apellidos

MIEMBRO CALIFICADOR

C.C.

.....
Nombres y Apellidos

MIEMBRO CALIFICADOR

C.C.

DEDICATORIA

A mis padres, Hugo y Estela por creer en mí y enseñarme que rendirse no es una opción, por todo el apoyo brindado a lo largo de mi formación académica. Cada logro es y ha sido gracias a ustedes, que con su amor infinito me han impulsado a luchar por mis sueños.

A mi hijo, Sebastián por llegar a ser la luz de mi vida y convertirse en mi mayor motivación para cumplir mis metas.

A mis hermanos, por su apoyo incondicional.

A mi familia, por estar presentes durante este camino de lucha.

A mis amigos, a quienes conocí en el proceso.

Allison Katheryne Pérez Pérez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme salud y sabiduría para llegar al final de este gran sueño, culminando una etapa más en mi vida.

A mis padres por el apoyo y sacrificio realizado para permitirme llegar a estas instancias de mi vida, y por ser mi motor para alcanzar cada una de las metas propuestas.

A mi hijo por convertirse en mi compañero de estudios y desvelos.

A mi tutora, Arq. Eliska Fuentes, quien ha sido mi guía en el trabajo realizado, compartiéndome sus conocimientos y su tiempo.

Finalmente, mi profundo agradecimiento a las personas que conocí y con quienes compartí innumerables momentos durante esta etapa, los llevo en mi corazón.

Allison Katheryne Pérez Pérez

ÍNDICE DE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE GENERAL	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	1
▪ Importancia y Actualidad	1
▪ Antecedentes	2
▪ Alcance y Enfoque	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	10

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN

1.1. Estado de la cuestión o estado del arte	11
1.1.1. Teorías de autores.....	13
1.2. Marco (conceptual, histórico, legal)	15
1.2.1. Marco Conceptual	15
1.2.1.1. Espacio Público.....	15
1.2.1.2. Importancia del espacio público	17

1.2.1.3.	Tipologías del espacio público	17
1.2.1.4.	Plaza como espacio público.....	19
1.2.1.5.	El espacio público y el comercio informal	20
1.2.1.6.	Apropiación del espacio público.....	20
1.2.1.7.	Interacciones Sociales en Espacio Público	22
1.2.2.	Marco Histórico.....	23
1.2.2.1.	Historia de la Parroquia Urbana Pelileo Grande.....	23
1.2.2.2.	Historia de la Plaza San Blas	24
1.2.3.	Marco Legal	25
1.2.3.1.	Constitución de la República del Ecuador 2008.....	25
1.2.3.2.	Plan Nacional de Desarrollo	25
1.2.3.3.	Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión de suelo (LOOTUGS).....	26
1.2.3.4.	Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)	26
1.2.3.5.	Plan de Uso y Gestión de suelo – PUGS Pelileo	27
1.2.3.6.	Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón San Pedro de Pelileo - PDOT ACTUALIZACIÓN 2021 - 2033	27

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

2.1.	Aproximación al Método (Metodología de la Investigación).....	28
2.1.1.	Enfoque de la Investigación	28
2.1.2.	Alcance o Nivel de Investigación.....	29
2.1.3.	Modalidad de la Investigación	30
2.2.	Población, muestra y muestreo	32
2.2.1.	Población	32
2.2.2.	Muestra y muestreo	34

2.3.	Técnicas o Herramientas de análisis	36
2.4.	Análisis e Interpretación de datos	44
2.4.1.	DIARIO DE CAMPO	44
2.4.2.	FOCUS GROUP.....	46
2.4.3.	ENTREVISTAS	51
2.4.4.	ANÁLISIS DE CASOS.....	54
2.4.4.1.	Plaza Huerto San Agustín	55
2.4.4.2.	Remodelación del Parque Sebastián Acosta	57
2.4.4.3.	Plaza Cultural de la Danza.....	60
2.4.5.	TRIANGULACIÓN DE DATOS	64
2.4.6.	ESTRATEGIAS DE DISEÑO	67

CAPÍTULO III

INVESTIGACIÓN DE CONTEXTO DIAGNÓSTICO

3.1.	Análisis Externo.....	71
3.1.1.	Político	71
3.1.2.	Económico.....	71
3.1.3.	Social.....	72
3.1.4.	Tecnológico.....	72
3.2.	Análisis Interno.....	73
3.3.	Resultados del diagnóstico de la situación actual (contexto)	75
3.3.1.	Ubicación	75
3.3.2.	ANÁLISIS MACRO: Polígono Urbano	76
3.3.2.1.	Polígonos de Intervención	76
3.3.2.2.	Plan Base – Componente Urbanístico	77
3.3.3.	ANÁLISIS MESO: Parroquia Urbana Pelileo Grande	83
3.3.3.1.	Delimitación Territorial.....	83
3.3.3.2.	Análisis Vial	84

3.3.3.3. Análisis de Llenos y Vacíos	85
3.3.3.4. Análisis de Usos de Suelo	86
3.3.3.5. Análisis de Equipamientos	87
3.3.4. ANÁLISIS MICRO: Predio de Intervención	89
3.3.4.1. Estado Actual Plaza San Blas	89

CAPÍTULO IV

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1. Descripción general de la propuesta	90
4.2. Análisis de sitio.....	92
4.2.1. Delimitación del terreno.....	92
4.2.2. Contexto inmediato	93
4.2.3. Accesibilidad.....	94
4.2.4. Topografía	98
4.2.5. Asoleamiento.....	98
4.2.6. Vientos	99
4.2.7. Visuales	100
4.3. Análisis de Usuarios	101
4.4. Diseño Participativo.....	104
4.5. Proceso de Diseño.....	110
4.5.1. Análisis Formal	110
4.5.2. Programa Urbano Arquitectónico	113
4.5.3. Diagramas Funcionales	116
4.5. Propuesta de la solución del problema líneas de acción.....	117
4.6. Propuesta Urbano Arquitectónica.....	118

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones	120
-------------------------	-----

5.2. Respuesta a la pregunta e investigación	122
5.3. Recomendaciones	122
BIBLIOGRAFÍA.....	124
ANEXOS	129

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pelileo: Parque Central e Iglesia en 1930.	3
Figura 2. Plaza Olmedo inicios del Siglo XX.	4
Figura 3. Comercio informal y congestión vehicular.	6
Figura 4. Árbol de Problemas.	7
Figura 5. Esquema Metodológico	31
Figura 6. Polígono Urbano del Cantón Pelileo.	33
Figura 7. Área delimitada de la zona de estudio	34
Figura 8. Perfil de profesionales entrevistados	36
Figura 9. Formato de Guion de Entrevista: Autoridades.	38
Figura 10. Formato de Guion de Entrevista: Comerciantes	39
Figura 11. Formato de entrevista a los habitantes	40
Figura 12. Formato de entrevista a profesionales.	41
Figura 13. Formato de análisis de referentes.	43
Figura 14. Collage Plaza San Blas – Día Viernes	44
Figura 15. Collage Plaza San Blas – Día Martes	45
Figura 16. Collage Plaza San Blas – Día Miércoles.	46
Figura 17. Reunión con las autoridades	47
Figura 18. Reunión con los comerciantes de plantas	49
Figura 19. Insights de las entrevistas realizadas a los habitantes	52
Figura 20. Insights de las entrevistas realizadas a profesionales.	53
Figura 21. Esquema de Triangulación de datos.	64
Figura 22. Estrategia de espacios seguros	67
Figura 23. Estrategia de espacios abiertos y flexibles.	67
Figura 24. Estrategia de promover la mixticidad de usos	68
Figura 25. Estrategia de eliminación de barreras arquitectónicas	68
Figura 26. Estrategia de dotar de equipamiento urbano	69
Figura 27. Estrategia de conservación de elementos históricos	69
Figura 28. Estrategia de diseño participativo	69
Figura 29. Estrategia de Verificación de la Propuesta	70
Figura 30. Análisis PEST	73

Figura 31. Análisis FODA.....	75
Figura 32. Mapa de Ubicación	76
Figura 33. Escalas a Intervenir	76
Figura 34. Polígonos de Intervención PITUs	77
Figura 35. Plan Base – Polígono Urbano	78
Figura 36. Movilidad y Conectividad.....	79
Figura 37. Equipamientos y Servicios.....	80
Figura 38. Espacios Libres y Verdes.....	81
Figura 39. Riesgos	82
Figura 40. Compacidad	83
Figura 41. Parroquia Urbana Pelileo Grande	83
Figura 42. Barrios de la Parroquia Urbana.....	84
Figura 43. Jerarquización vial del área de estudio	85
Figura 44. Llenos y vacíos del área de estudio.....	86
Figura 45. Usos de suelo del área de estudio	87
Figura 46. Equipamientos en área de estudio.....	88
Figura 47. Plaza San Blas.....	89
Figura 48. Comercios complementarios.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Línea y sub línea de investigación	10
Tabla 2. Conformación Poblacional del Cantón Pelileo	32
Tabla 3. Grupos de Enfoque o Focus Group	35
Tabla 4. Habitantes de la parroquia entrevistados.....	35
Tabla 5. Técnicas y herramientas de análisis	37
Tabla 6. Necesidades identificadas a partir de análisis de campo.....	53
Tabla 7. Referente: Plaza Huerto San Agustín	55
Tabla 8. Referente: Remodelación Parque Sebastián Acosta.....	57
Tabla 9. Referente: Plaza Cultural de la Danza.....	60
Tabla 10. Características de los casos analizados	62
Tabla 11. Usos en base a los casos de estudio.....	63
Tabla 12. Triangulación de datos	64

RESUMEN EJECUTIVO

En la actualidad el cantón Pelileo ha evidenciado un crecimiento demográfico que ha provocado un acelerado proceso de urbanización, motivo por el cual los espacios públicos han dejado de ser prioridad. Además, distintas infraestructuras se encuentran en deterioro u obsoletas, debido a los años y la necesidad de adaptarse a dicho crecimiento urbano. La Plaza San Blas ha sido un espacio de comercio mayorista importante a nivel cantonal durante dos décadas, sin embargo, el incremento de feriantes ha ocasiona que el espacio se encuentre colapsado y que las autoridades se vean en la necesidad de reubicarlo. Ante ello, el abandono total de la plaza generaría una subutilización del espacio como se ha evidenciado los días en los que no se comercializa. Con base en las problemáticas identificadas, es imperativo darle un nuevo uso al dicho espacio. El objetivo del proyecto radica en analizar las necesidades de la población a partir de visitas y trabajos in situ, de tal manera generar estrategias aplicadas al diseño que permitan revitalizar, conectar y transformar la zona, desde una intervención urbano-arquitectónica que busca integrar a los habitantes con el espacio. Además, se promueve un diseño participativo, que las personas se sientan involucrados en la toma de decisiones, con aquello se permite crear un sentido de pertenencia y apropiación de los habitantes, procurando convertir en espacios que sean parte de la vida cotidiana de los habitantes. Las zonas propuestas son pensadas en generar interacción con distintos elementos integrados parar alcanzar mayor vitalidad en el espacio público.

DESCRIPTORES: APROPIACIÓN DEL ESPACIO, CALIDAD DE VIDA URBANA, ESPACIO PÚBLICO, ESTRATEGIAS, INTERACCIÓN SOCIAL

ABSTRACT

Currently, the Pelileo canton has seen demographic growth that has caused an accelerated urbanization process, which is why public spaces are no longer a priority. In addition, different infrastructures are in deterioration or obsolete, due to the years and the need to adapt to said urban growth. Plaza San Blas has been an important wholesale trade space at the cantonal level for two decades, however, the increase in stallholders has caused the space to be collapsed and the authorities have found it necessary to relocate it. Given this, the total abandonment of the square would generate an underuse of the space as has been evidenced by the days in which it is not sold. Based on the problems identified, it is imperative to give said space a new use. The objective of the project lies in analyzing the needs of the population based on visits and on-site work, in such a way as to generate strategies applied to the design that allow the revitalization, connection and transformation of the area, from an urban-architectural intervention that seeks to integrate the inhabitants with space. In addition, a participatory design is promoted, so that people feel involved in decision-making, which allows creating a sense of belonging and appropriation of the inhabitants, trying to convert them into spaces that are part of the daily lives of the inhabitants. The proposed areas are designed to generate interaction with different integrated elements to achieve greater vitality in the public space.

KEYWORDS: SPACE APPROPRIATION, URBAN QUALITY OF LIFE, PUBLIC SPACE, STRATEGIES, SOCIAL INTERACTION

INTRODUCCIÓN

Los espacios públicos son un elemento importante para el bienestar individual y la vida colectiva, la manifestación de la diversidad y fundamento de la identidad (ONU-Hábitat, 2015). Por otra parte, la noción de espacio público varía dependiendo del contexto, así pues, las cualidades de los espacios varían de un contexto a otro. Por tal motivo es indispensable analizarlo a detalle en cada caso particular (ONU-Hábitat, 2023).

En el contexto de la parroquia urbana Pelileo Grande, perteneciente a la ciudad de Pelileo, la población a nivel cantonal coexiste con equipamientos comerciales, educativos, deportivos, de salud y recreativos. No obstante, en un enfoque parroquial se identifica la presencia de tiendas barriales, espacios públicos y religiosos. Otro espacio importante es la Plaza San Blas o Mercado Mayorista, que por alrededor de 20 años ha permitido la comercialización de productos agrícolas, y debido al creciente número de comerciantes, las autoridades han propuesto la reubicación de dicho espacio.

▪ **Importancia y Actualidad**

Los espacios públicos son indispensables en las ciudades puesto que es una forma de expresar la identidad y la organización de la vida colectiva (Carrión, 2016). A partir de ello se contempla que el espacio público da paso a la alteridad debido a que permite el encuentro de diversas manifestaciones y potencializa el contacto social. La presencia de los espacios públicos genera vitalidad, dinamismo y diversidad. Para lograr aquello, se debe crear equilibrio entre las actividades de tal manera que se garantice la calidad de vida urbana al incluir lugares de encuentro.

De acuerdo con Gehl, (2017), la “vida entre edificios” incluye diversas actividades que los individuos realizan mientras ocupan el espacio público, aquí radica

la importancia de diseñar espacios óptimos para la realización de actividades como parte de la cotidianidad. La vitalidad de las ciudades se logra a medida que se fomenta la interacción en espacios públicos, generando un uso continuo.

Dentro del contexto ecuatoriano, se toma como referencia las iniciativas de empleadas en la ciudad de Quito cuya finalidad es reactivar el espacio público en zonas donde es mayormente construido, resaltando la Plaza Huerto San Agustín. Se busca integrar espacios de relación y convivencia, cuya finalidad es generar espacios habitables y vitales mediante la implementación de un espacio público que integra diversas actividades (Jaramillo & Van Sluy, 2016). Otro punto importante es integrar comercios en los espacios públicos, un proyecto representativo de aquello es la remodelación del Parque Sebastián Acosta del cantón Baños, pues integra el comercio de artesanía de manera que no se generan barreras arquitectónicas y permite abrirse a su entorno construido.

Desde esta perspectiva, se considera la parroquia Pelileo Grande, específicamente la Plaza San Blas y su entorno inmediato como área de estudio. La parroquia cuenta con dos espacios públicos: el Complejo Turístico La Moya y el Parque Central. Los cuales se encuentran en deterioro por la falta de mantenimiento a los espacios, además la distancia existente entre los mismo no permite generar un uso continuo por parte de los habitantes.

La importancia de implementar un nuevo espacio público en la parroquia, radica en la reactivación de la zona a partir de un espacio que integre diversas actividades de relación y el comercio característico. Además, se pretende conectar el espacio recreativo existente con la parte histórica de la parroquia.

- **Antecedentes**

San Pedro de Pelileo fue fundado por Antonio Clavijo en 1570, y declarado cantón el 22 de julio de 1860. En agosto de 1949, un desastre natural destruyó el cantón casi en su totalidad (Gobierno Provincial de Tungurahua, 2023). Posteriormente, los habitantes se trasladaron a una zona alta, lugar en donde se construyó el nuevo cantón. Con el paso del tiempo, Pelileo antiguo fue habitado y se consolidó como parroquia urbana, llamada Pelileo Grande.



Figura 1. Pelileo: Parque Central e Iglesia en 1930.

Francisco Villena (2021)

La Plaza San Blas está ubicada en la parroquia urbana Pelileo Grande perteneciente al cantón Pelileo. De acuerdo con (Villena, 2021) a principios del siglo XX la plaza adopta el nombre de Plaza Olmedo, en donde se realizaba la feria sabatina, y durante las fiestas de San Pedro se utilizaba para rodeos taurinos, ubicada en el barrio San Blas en aquella época, de ahí su nombre actual. Tras el terremoto de 1949, la plaza queda destruida en su totalidad. Para los años 80's se utilizó para la comercialización de animales, pero por problemas de insalubridad se debió reubicar dicha actividad comercial, quedando en abandono. En 2003, durante la administración del Dr. Euclides Barrera se construye la primera etapa del mercado llamado "Plaza San Blas", y en 2008, en la administración del Dr. Manuel Caizabanda se construye la segunda etapa.



Figura 2. Plaza Olmedo inicios del Siglo XX.

Francisco Villena (2021)

Actualmente, la plaza se encuentra colapsada por la cantidad de comerciantes y las autoridades ya planifican la reubicación. Los horarios determinados de uso ha se genera subutilización del espacio público los días que no se comercializa, problema que afecta especialmente a los habitantes de la parroquia por la inseguridad que se percibe. Por ende, la reubicación de la plaza prevé un abandono total de la zona.

- **Alcance y Enfoque**

El objetivo del presente trabajo es estudiar y comprender el espacio mediante análisis in situ, así como también análisis bibliográfico. De tal manera establecer las necesidades y estrategias de diseño para generar espacios públicos óptimos. Con ello se propone desarrollar una propuesta urbano-arquitectónica que cumpla con las necesidades y requerimientos de los habitantes de la parroquia y el cantón, a partir de la aplicación de las estrategias planteadas y mediante un diseño participativo que permita alcanzar una apropiación e identidad por parte de los habitantes de la zona. Siendo un espacio de interacción que permita el desarrollo de diversas actividades, adaptando una mixticidad de usos que promueva un uso continuo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los países de Latinoamérica presentan un rápido crecimiento urbano, pero dicho fenómeno se da sin una adecuada planificación en lo que va del siglo XXI (Soto, 2015). Las ciudades se han desarrollado en un contexto en el cual se debe entender los distintos niveles que influyen en la percepción de cómo se construye la ciudad: la vivienda, el estudio o trabajo, compras y tiempo libre. El crecimiento urbano se da a partir de la invasión informal, se ha consolidado como modelo natural de crecimiento a lo largo de la historia; de tal manera que, si las ciudades no se ajustan a las necesidades de sus habitantes, son ellos quienes buscan integrarse a los esquemas de la ciudad. De tal manera, se establece que la planificación ha dejado de ser en conjunto, para proyectarse a diseñar parte de ellas, dando como resultado una fragmentación física y social Guzmán & Hernández (2013).

El cantón San Pedro de Pelileo, presenta dicha fragmentación en la cual se genera monofuncionalidad en algunos barrios, y en otros se implementa equipamientos para promover mixticidad de uso, destacando el residencial y comercial. A su vez, se aprecia equipamientos en zonas reducidas que con el paso del tiempo ha dejado de responder a las necesidades de los usuarios, convirtiéndose en equipamientos obsoletos, tal es el caso de la parroquia urbana Pelileo Grande lugar en donde se encuentra el Mercado Mayorista o Plaza San Blas. Dicha problemática ha provocado la apropiación del espacio por la informalidad (Figura 1), siendo un fenómeno que afecta la vida urbana entorno al equipamiento.



Figura 3. Comercio informal y congestión vehicular.

Elaboración Propia (2023).

De acuerdo con el Plan de Uso y Gestión del Suelo (PUGS, 2020) destaca que el equipamiento actual posee una “capacidad limitada en relación al número elevado de productores, comerciantes y consumidores, las vías se congestionan por los automotores que realizan la carga y descarga de productos, y también por el uso de este espacio público para la comercialización” (p.165).

Además, la problemática se plantea a partir de la identificación de dificultades sociales que genera entorno al equipamiento comercial en la parroquia Pelileo Grande. Se plantean desafíos debido a la creciente cantidad de comerciantes en los últimos años; y los horarios específicos de comercialización, provoca inseguridad e insalubridad en los días en los cuales no se ejecuta la actividad. De tal manera, se basa en la importancia de abordar las problemáticas generadas por la monotonía de uso.

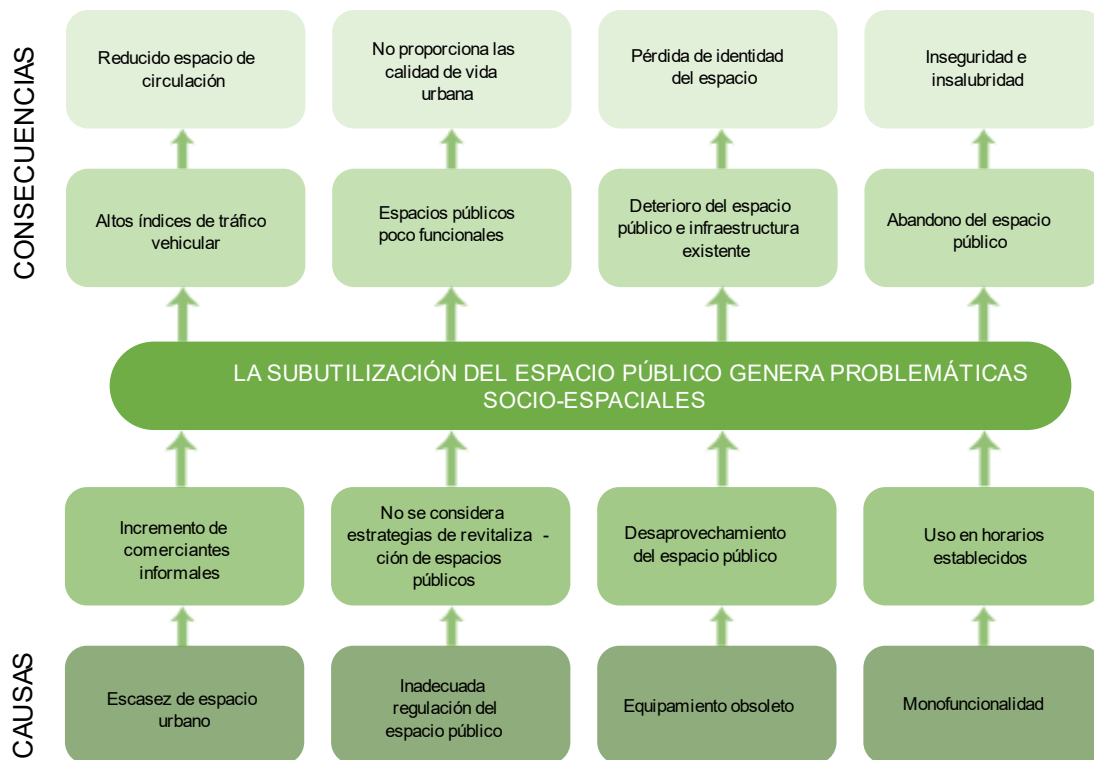


Figura 4. Árbol de Problemas.
Elaboración Propia (2023).

En la Figura 1 se puede evidenciar las causas que originan las problemáticas identificadas en la zona de estudio, las mismas que no permiten un mejor desarrollo en la parroquia.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera el rediseño arquitectónico de la Plaza San Blas permite mejorar las problemáticas socio-espaciales que genera el actual equipamiento de uso comercial?

JUSTIFICACIÓN

El comercio es una actividad significativa en el cantón Pelileo, a nivel ciudad por la producción textil, y entorno a la parroquia es evidente la comercialización agrícola; aportando al desarrollo socio económico de la población. No obstante, las necesidades de los usuarios cambian conforme transcurre el tiempo, y a su vez el incremento de comercio informal incide en la necesidad de nuevos equipamientos.

Actualmente, el Gobierno Seccional 2023-2027, dentro de su Plan de trabajo con respecto al componente económico-productivo plantea como estrategia “impulsar el eje comercial y turístico gestionando la implementación de infraestructura básica, que permita repotenciar las actividades de turismo, productividad y comercio...” (Partido Político AVANZA 8, 2023). Con lo cual se pretende desarrollar el estudio para la construcción del mercado mayorista que mejore el comercio en el cantón. De acuerdo con Jurado (2023) “el mercado será reubicado por temas de espacialidad, con la finalidad de proporcionar mejores condiciones para el comercio, quedando en desuso el actual espacio de comercialización”.

Según el PUGS (2020) destaca que “una vez reubicado el Mercado Mayorista, se propone el diseño y construcción de un Parque Urbano, el mismo que se constituirá en un conector urbano entre el Complejo Recreativo La Moya y el núcleo histórico de Pelileo Grande” (p.168).

La importancia del proyecto radica en la conservación de los elementos de la identidad del sector, así como también promover nuevos usos e interacciones sociales; ejemplo de ello es la actividad comercial que lo ha caracterizado por alrededor de dos décadas. Así como lo menciona Lynch (2015) “una imagen eficaz requiere la identificación de un objeto, lo que involucra su distinción con respecto a otras cosas, su reconocimiento como entidad separable” (p.17).

Otro aspecto a destacar es la disponibilidad de recursos necesarios para analizar la información requerida y la bibliografía apta para sustentar el desarrollo del proyecto. Además, se tomará en consideración las necesidades de los usuarios como punto de partida, siendo los habitantes de la parroquia los principales beneficiarios al proporcionar un equipamiento multifuncional. El equipamiento multifuncional debe enfocarse a alcanzar un impacto social que permita el desarrollo a nivel de parroquia, incidiendo en el crecimiento social de la ciudad. Franco & Zabala (2012) argumentan sobre lo postulado por Lynch (1960) “que la dotación de equipamientos permite la construcción de la ciudad”, y que además “representan usos colectivos que suplen algunas de las necesidades básicas de los ciudadanos en su vida cotidiana” (p.19)

Por tal razón se plantea crear una propuesta innovadora que permita satisfacer las necesidades de los beneficiarios y por ende de la comunidad, mediante la aplicación de metodologías participativas e integradoras que brinden a la sociedad un espacio acogedor, así pues, Manzini (2015) destaca que “la innovación social se produce cuando las personas, el conocimiento experto y los bienes materiales entran en contacto de forma que hace posible la creación de nuevos significados” (p. 101).

OBJETIVOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- **Objetivo general**

Desarrollar una propuesta de rediseño arquitectónico de la Plaza San Blas de la parroquia urbana Pelileo Grande.

- **Objetivos específicos**

- Identificar las necesidades de los usuarios mediante visitas y trabajos in situ.
- Determinar usos y características de intervenciones en el espacio público comercial a partir de análisis de casos.
- Proponer estrategias de diseño aplicadas al rediseño de la Plaza San Blas.

- **Línea y sub línea (Urbano y/o arquitectónico)**

Tabla 1. Línea y sub línea de investigación

Dominio	Línea de Investigación
Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos - Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico	<ul style="list-style-type: none">▪ Construcción, Estructuras, Vías y Transporte▪ Energía, Desarrollo Sostenible y Gestión de Recursos Naturales▪ Tecnología de la Información y Sistemas de Control▪ Diseño, Materiales y Producción

Resolución CONIN-P-2207. (Universidad Técnica de Ambato, 2020).

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN

1.1.Estado de la cuestión o estado del arte

La apropiación de espacios públicos ha sido de gran interés dentro del diseño y la arquitectura, autores se han interesado por investigar la manera en que la sociedad se vincula con los espacios públicos mediante la implementación de metodologías y ciencias, mismas que aportan al interés social que involucra la temática. Actualmente, existen diversas investigaciones, artículos, tesis, y metodologías planteadas que mencionan la apropiación de los espacios públicos.

Jiménez & Salamanca (2020) en su publicación Sociabilidades en las plazas de Buenos Aires. Usos, usuarios y diseño urbano, plantea que el espacio público y las plazas deben ser analizadas desde un enfoque de sociabilidad, puesto que los individuos gozan del espacio con personas cercanas, y en contacto con extraños. El uso de los espacios genera experiencias espaciales creativas que van más allá del diseño; y que el uso de estos espacios no se ve limitado por la distancia a la que se encuentre.

De la misma manera, Jiménez & Salamanca (2020) aplica una metodología basada en investigación social cualitativa, mismo que proporciona información a partir de análisis de campo, registro fotográfico y entrevistas. Permite entender como es la vida entorno a los espacios públicos. Se concluye que el espacio público son lugares de convivencia y sociabilidad en donde integra actividades cotidianas; estima diversos planteamientos teóricos de la sociabilización de espacio público: dominantes espacios verdes, proximidad a lo residencial, cubre necesidades básicas en lugares de ocio, y las necesidades de ocio infantil.

Citando a Briceño (2018) en su artículo Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana argumenta sobre los atributos de la calidad visual y funcional del paisaje urbano, considerando dos tipos de atributos: atributos físicos y psicológicos. La configuración físico-espacial, las actividades, y la diversidad, y por otra parte se considera la integridad física y expresión estética. Por tal motivo se destaca aspectos conceptuales que influyen en cómo se percibe el espacio público. Este estudio concluye con la aplicación de análisis de atributos del paisaje urbano, a partir del cual establece el tratamiento de diseño con respecto a si satisfacen o no las necesidades de las distintas personas que conforman la población.

Además, se adopta un enfoque que refleja los resultados de un ejercicio, mismo que comprende en fases: recopilación y análisis de información, y diagnóstico en distintas escalas, diseño estructurante, diseño del sector y diseño arquitectónico. Las frases mencionadas pretenden comprender la interacción entre la ciudad y la zona de estudio seleccionada para el desarrollo del diseño específico (Briceño, 2018, p. 13).

Por otra parte, Ciocoletto (2014) propone una metodología a partir de su tesis doctoral, *Urbanismo para la vida cotidiana. Herramientas de análisis y evaluación urbana a escala de barrio desde la perspectiva de género*, la cual aborda aspectos a considerar para identificar la calidad urbana en las sociedades. Se aplica técnicas de diagnóstico participativo, tales como visitas de campo, observación a individuos, trabajos participativos y entrevistas. Además, se establecen cualidades urbanas a evaluar incluye sistemas de indicadores para Barrio y red cotidiana, equipamiento cotidiano y espacio de relación. Esta metodología ha sido aplicada en diversos análisis, por los aspectos que evalúa para alcanzar dicha calidad en los espacios públicos.

Finalmente, existen tesis que abordan el diseño de nuevos espacios de interacción a nivel provincial y cantonal, mismas que son realizadas en base a metodologías participativas que permiten identificar qué aspectos provocan que los

individuos no usen los espacios públicos, de tal manera reconsiderar dichos planteamientos y crear espacios vitales en las ciudades.

1.1.1. Teorías de autores

Existen ciertos autores que enfatizan sus libros en temas de interés como la importancia del espacio público, la cotidianidad y apropiación de los espacios, entre ellos destacan: Jan Gehl, Jane Jacobs y Kevin Lynch.

Jan Gehl: arquitecto y urbanista danés, en sus escritos se enfoca en crear ciudades más habitables, sostenibles y orientadas a la vida cotidiana, diseños centrados en las personas para mejorar la calidad de vida e impulsar la vitalidad urbana.

- *Diseño orientado a las personas:* se planea que las necesidades y experiencias de las personas sean la parte central en el diseño.
- *Movilidad activa:* el diseño espacios públicos seguros y cómodos, que incentiven a caminar y andar en bicicleta.
- *Mejora de los espacios públicos:* espacios públicos que promuevan la vitalidad urbana, espacios como lugares de encuentro y actividades sociales, vida de barrio.
- *Escala humana:* diseños cómodos para las personas, elementos del entorno que mejoren la experiencia urbana.
- *Inclusión de la naturaleza en la ciudad:* integración de naturaleza en entorno urbanos, espacios agradables para la recreación.
- *Participación ciudadana:* la comunidad debe integrarse en la toma de decisiones de tal manera garantizar que se cumplan las necesidades de los usuarios.

Jane Jacobs: urbanista, activista y escritora estadounidense, tuvo influencia en la teoría y planificación urbana. Jacobs argumenta sobre la vitalidad urbana, incluyendo la participación activa de la sociedad para la toma de decisiones urbanas.

- *Diversidad de usos:* aquello se promueve la vitalidad del barrio, integrar actividades residenciales, comerciales, recreativas en una misma área.
- *Densidad urbana:* se establece la densidad urbana como una forma de integrar diversidad de actividades en las calles, aportando a la seguridad.
- *Escala humana:* generación de espacios públicos enfocado en los ciudadanos como protagonistas.
- *Participación comunitaria:* participación en la toma de decisiones urbanas, considerando valioso el conocimiento sobre sus barrios.

Kevin Lynch: arquitecto y urbanista estadounidense, en su libro *La imagen de la ciudad* aborda la percepción del entorno urbano y las experiencias del individuo. A su vez, destaca elementos que contribuyen a la legibilidad de la ciudad.

- *Legibilidad del entorno:* hace énfasis a la facilidad con la que las personas pueden entender por el entorno, la creación de ciudades comprensibles y coherentes.
- *Elementos estructurales:* los elementos que contribuyen a la imagen mental de la ciudad: senderos, límites, nodos, hitos y áreas.
- *Calidad del entorno:* espacios atractivos, accesibles y diseñados para la sociedad contribuyen al mejoramiento de vida urbana.
- *Identidad y carácter:* contempla la importancia de que las ciudades mantengan una identidad y carácter distintivos, preservación de elementos históricos e hitos.
- *Participación comunitaria:* su enfoque de participación se da con la percepción y experiencia de los individuos, con la cual se estima necesidad y opiniones.
- *Movilidad peatonal:* diseño urbano en beneficio de la movilidad urbana, calles accesibles que incentivan a la interacción y vitalidad del espacio público.

La presente investigación analiza el fundamento y proceso de construcción de la metodología la cual permite la transferencia de conocimientos de la comunidad, misma que sirve como herramienta que integra el análisis de las necesidades de los habitantes, y permite la interpretación de las representaciones sociales de la vida cotidiana.

Para el desarrollo del trabajo se considera como punto de partida la interpretación de necesidades entorno a la Plaza San Blas para comprender la relación entre los individuos y el lugar; se realiza levantamiento de información mediante diario de campo, entrevistas a los actores principales y el establecer problemáticas.

1.2.Marco (conceptual, histórico, legal)

1.2.1. Marco Conceptual

1.2.1.1. Espacio Público

El espacio público se define como un entorno que da lugar a las interacciones sociales. Es un sitio destinado para establecer conexiones y fomentar la identificación entre individuos, permitiendo el contacto físico, promoviendo la vitalidad urbana y, en muchas ocasiones, brindando un medio para que las comunidades se expresen de manera colectiva. Además, son zonas urbanas donde las personas transitan y se congregan de manera constante en su rutina diaria. Son áreas compartidas dentro de la sociedad que están diseñadas con diversos propósitos, dependiendo de las necesidades o roles para los cuales fueron concebidos. En ocasiones, también pueden adaptarse a funciones específicas según las demandas de quienes los utilizan (Fonseca, 2015).

Por su parte, Carrión (2016) expresa que los conceptos del espacio público están influenciados por el Urbanismo Moderno, debido a que “hacen alusión exclusiva a un lugar físico, siendo este el espacio, el cual tiene una modalidad de propiedad

(pública)” (p. 18). Además destaca, que esta perspectiva se revela como muy limitada cuando se examina la literatura especializada, pues esto permite identificar tres ideas principales en relación con el espacio público.

- Teorías del urbanismo operacional y de la contemplación inmobiliaria, esta contempla la idea que la ciudad es organizada a partir del espacio público. A partir de la estructura urbana, la cual se conforma de distintos usos de suelo, siendo el espacio público el encargado de relacionarlos y vincularlos, de crear áreas de recreación de la sociedad tales como parques y plazas, o de generar espacios de intercambio de productos como mercados, ferias y centro comerciales.
- Concepto de propiedad y apropiación del espacio, permite diferenciar el espacio vacío el construido, además del espacio colectivo y el individual. A partir de este último se logra definir el espacio público del privado.
- Los espacios públicos son lugares o puntos, en los cuales la individualidad se restringe para dar paso al colectivo, así pues, se consolida el cambio del espacio privado al público.

El concepto de Borja (2000), el cual define que el espacio público implica la idea de ser de uso compartido y multifuncional por la sociedad. Físicamente, se distingue por ser accesible, lo cual lo convierte en un elemento central en el contexto urbano. Al mismo tiempo, puede ser descrito y clasificado desde diversas perspectivas legales, políticas, medioambientales, culturales, entre otras, y puede estar sujeto a diversas regulaciones y servir para diversos fines o propósitos específicos.

Los espacios públicos juegan un papel fundamental en la construcción de sentido de comunidad y contribuyen al desarrollo económico y social. De acuerdo con lo indicado por la ONU-Hábitat (2016) los espacios públicos enriquecen la calidad de

vida al actual como puntos de intercambio social y promotor económico en las urbes, esto se debe a la configuración, función y conectividad. La planificación de dichos espacios debe estar centrada en crear entornos que potencialice tanto habilidades individuales como las colectivas, crear entornos seguros.

1.2.1.2. Importancia del espacio público

Según la ONU-Hábitat (2019) en la *Guía global para el espacio público: De principios globales a políticas y prácticas globales* destaca que la trascendencia de la calidad de vida en el entorno urbano y su papel en el progreso de las ciudades. Esta sugiere que las ciudades las cuales logran el mejoramiento de la vida urbana tienden a experimentar mayores niveles de prosperidad. Además, busca promover la igualdad social al aumentar el acceso a bienes comunes y públicos, evitando la apropiación privada y ampliando la disponibilidad de una mejor calidad de vida para todos. Por otra parte, las ciudades que tienen una comprensión sólida de lo que es "público" demuestran un compromiso con el mejoramiento de la calidad de vida de sus residentes en cuanto se proporciona adecuadamente espacios como calles, áreas verdes, parques, instalaciones recreativas y otros lugares públicos.

1.2.1.3. Tipologías del espacio público

Según Gehl (2017) el espacio público urbano engloba calles, plazas, parques y otros elementos. Este espacio alberga tanto a las personas como a los objetos que coexisten en un lugar físico determinado. Es el espacio donde vivimos, interactuamos, construimos y modificamos; y debido a su naturaleza tangible, los seres humanos podemos experimentarlo a través de todos nuestros sentidos.

Los espacios públicos poseen algunas características fundamentales, las cuales (Clemente, 2007) las resume de la siguiente manera:

- Contribuyen a la estructura urbana, al proporcionar una proporción entre lo construido cerrado y los espacios al aire libre.
- Mejoran el aspecto del entorno urbano, ya que incluyen elementos como mobiliario urbano, vegetación y otros elementos ornamentales.
- Fomentan la identidad de una ciudad, puesto que las calles, plazas, parques y demás elementos tienen diferentes características y usos distintos.
- Se los debe apreciar como un sistema integral que consta de subdivisiones, incluyendo espacios peatonales, áreas verdes, espacios comerciales y culturales, entre otros.

Su clasificación se da en base a su forma y accesibilidad, barreras arquitectónicas, tipos de pisos, tamaño y distancia en la localidad. En este sentido podemos distinguir los siguientes tipos de espacios públicos:

Calles: son elementos urbanos complejos presentes en todas las ciudades, mediante las cuales se puede observar el conjunto urbano (Rivas, 2015).

Plazas: son espacios de mayor jerarquía, que tienen una gran superficie y se caracteriza por tener áreas verdes (Velásquez & Meléndez, 2003).

Parques: es un espacio público que ofrece relajación y contemplación de la naturaleza (Martínez, Rivera, González, & Rivera, 2020).

Paseos arbolados: es lineal y es considerado estrictamente para la circulación peatonal, en donde existe vegetación y amplias secciones que contienen mobiliario de encuentro y elementos ornamentales y conmemorativos (Rodríguez, 2013).

Ecoparques: estos espacios son considerados para promover la educación ambiental brindando experiencias recreativas y fomentando el respeto al patrimonio natural (Arias, 2021).

Paradas de buses: son sitios ubicados a lo largo de los recorridos del transporte público, autobús, en el cual se detienen para el ascenso o descenso de pasajeros (Olazabal, 2014).

1.2.1.4. Plaza como espacio público

La plaza se conceptualiza como un espacio público al aire libre, el cual tiene contacto directo con el exterior. Además de servir como un lugar para actividades comerciales, mercado, su función principal se centra en albergar actividades de índole social, cultural y cívica, siendo de interés para la comunidad (Bazant, 1984), además, expresa que la plaza como un espacio al descubierto posibilita la realización de diversas actividades, sin restringir a ningún grupo de usuarios, permitiendo así flexibilidad y adaptabilidad en su utilización.

Tipos de Plazas

Dentro de la clasificación de plazas se encuentra una subclasificación que contemplan diversos usos:

Plaza mercado: son un tipo de equipamiento urbano que incide en la transformación de áreas urbanas, en la realización de actividades comerciales, y han tenido una fuerte influencia en la consolidación comercial, convirtiéndose en una actividad central en la urbe (Baquero, 2011).

- Plaza de armas
- Plaza jardín
- Plaza comercial

1.2.1.5. El espacio público y el comercio informal

La informalidad es un fenómeno considerado como un rasgo particular en la economía (Quispe et al, 2020). De acuerdo con varios autores, los trabajadores independientes se estima que poseen una ocupación informal cuando la relación laboral que mantienen con su empleador tanto en términos contractuales como prácticos, no está sujeta a leyes nacionales, impuesto a la renta, y carecen de protección social o derechos a determinadas prestaciones (Instituto Nacional de Estadística - INE Chile, 2020, p.23).

En cuando al sector informal se le estima como un componente en la economía, destacándose la existencia de otro elemento crucial, como es el comercio. Por esta razón, el comercio informal se define como la “actividad comercial de compra y venta de productos y servicios, tales como: ropa, frutas, verduras, y demás, llevada a cabo por una persona cuyo capital es limitado, puede ser en un puesto fijo en la calle o de manera ambulante, ya que no se ve obligado a pagar impuestos” (Quispe et al., 2020, p. 4).

1.2.1.6. Apropiación del espacio público

La comprensión de la apropiación de espacios públicos se aborda a partir diversos enfoques y se explica a través de diversas definiciones con el propósito de analizar este fenómeno, mismo que se relaciona con la forma en que los individuos de la sociedad utilizan y se apropian del espacio para llevar a cabo actividades culturales o deportivas, además de diversas expresiones de prácticas individuales o colectivas, en lugares que inicialmente no fueron diseñados y construido para dichas actividades (Fonseca, 2015).

Fonseca (2015) en su artículo La importancia y la apropiación de espacios públicos en las ciudades, destaca el concepto de apropiación desde un enfoque psicológico:

El concepto de apropiación es visto como una experiencia generalizada del ser humano que se concreta con significados de la realidad, es decir, se crea una construcción socio-histórica de esta realidad, apoyándose en la idea de que la praxis humana se convierte en algo instrumental y, a la vez, social para que de ésta surja la conciencia. Se emplea dos enfoques principales para definir apropiación: el primero se refiere a la acción de transformación y la territorialidad, específicamente en relación con el espacio personal. Este enfoque implica que, a través de la acción o interacción en un espacio particular, las personas dejan su "huella" en forma de señales y marcas con una carga simbólica. El segundo enfoque se centra en la identificación simbólica, donde las personas reconocen su entorno y atribuyen cualidades de ese entorno a su propia identidad (p.4).

La apropiación destaca la manera cómo los individuos interactúan con el espacio a través de la acción y la identificación simbólica, lo que influye en la forma en que se apropian de ese espacio. Y como los actores principales de la ciudad se integran y adoptan el espacio público con parte activa de lo cotidiano.

Por otra parte, los espacios públicos han pasado de ser espacios de convivencia seguros a convertirse en espacios generadores de problemáticas sociales como la inseguridad que actualmente presentan los distintos espacios públicos existentes. De acuerdo con Díaz & Esteves (2017) resaltan cifras alarmantes al indicar que “en 2005, según el BID, América Latina y el Caribe se posiciona como la región más violenta globalmente. A pesar de que en ella habita el 9% de la población mundial, esta región concentra el 33% de los homicidios de todo el mundo, con índices que superan los 20 homicidios por cada 100,000 habitantes (p. 441).

Los patrones de segregación socioespacial y las prácticas de desarrollo urbano que las ciudades han experimentado en las últimas décadas se ha propiciado un aumento desenfrenado de actos delictivos, y el temor a la violencia o de ser en una víctima (Díaz & Esteves, 2017).

Por otra parte, Jacobs (1961) emite críticas contundentes hacia las estrategias de revitalización y diseño urbano, argumentando que los planificadores a menudo adoptan modelos idealizados que, en su opinión, son responsables de la degradación del espacio público y de la vida comunitaria. Según su perspectiva, las raíces de la inseguridad, la violencia y el temor se encuentran arraigadas en aspectos cotidianos, y en las decisiones tomadas en la planificación y la gestión urbana, en lugar de depender de la ornamentación de la ciudad o del mantenimiento adecuado.

1.2.1.7. Interacciones Sociales en Espacio Público

Los espacios urbanos son definidos como áreas de relevancia compartida, esenciales para el desarrollo de las ciudades y su relación con los residentes, los planificadores urbanos han establecido principios que sirven para evaluar si un lugar cumple con los criterios de ser considerado un espacio público óptimo. Estos criterios incluyen: la protección contra el tráfico, la seguridad, la salvaguardia frente a experiencias desagradables, la disponibilidad de áreas para caminar, sitios para sentarse, la oportunidad de observar, la posibilidad de entablar conversaciones, lugares para hacer ejercicio, dimensiones apropiadas para la comodidad humana, la capacidad de aprovechar el clima y generar experiencias sensoriales satisfactorias (Velásquez, 2015).

1.2.2. Marco Histórico

1.2.2.1. Historia de la Parroquia Urbana Pelileo Grande

El Cantón de Pelileo perteneciente a la provincia de Tungurahua, es un lugar de diversidad histórica, cultural y paisajística. Fue fundado el 15 de diciembre de 1860 durante el gobierno del presidente Gabriel García Moreno. Recibe el nombre de Pelileo, cuyo significado proviene de la lengua kichwa, el cual significa "piedra oscura" (Parlamento Andino, 2023).

La Matriz se ubicaba en donde actualmente se conoce como Pelileo Grande, siendo esta una parroquia urbana. En sus inicios, el sector se caracterizó por la fuerte actividad agrícola, el cultivo de trigo y maíz, no obstante, en la actualidad se la reconoce como ciudad azul, esto debido a la alta producción de prendas de vestir en jean, con más de 2500 talleres de confección. (Turismo Tungurahua, 2023).

Merino (2015) menciona en su investigación titulado *¿Pelileo Inmortal? Memorias hegemónicas y memorias disidentes del terremoto del 5 de agosto de 1949 en el cantón Pelileo* lo siguiente:

Durante el siglo XX, diversos escritores pelileños se dedicaron a ensalzar el desarrollo del cantón y la vida de los "ciudadanos ilustres", quienes fueron pioneros durante la primera mitad del siglo. Este distinguido grupo, que se sentía orgulloso de los nuevos tiempos, narró las maravillas de la emergente infraestructura urbana (la Casa Municipal, la Iglesia Matriz y el salón de sesiones del Concejo Cantonal) que empezaba a reflejar el tan ansiado progreso del territorio. Sin embargo, en medio de la actividad de aquellos personajes en las calles y plazas de Pelileo, también se encontraba una significativa población de trabajadores rurales, jornaleros, comerciantes y artesanos que se

congregaban en estos espacios públicos como parte importante de la tradicional feria sabatina (p.14).

1.2.2.2. Historia de la Plaza San Blas

El Dr. Francisco Villena (2021) en su perfil de Facebook “Pelileo de ayer y de hoy”, comparte las memorias colectivas de la ciudad de Pelileo: luego del terremoto del 5 de agosto de 1949 quedó destruido casi en su totalidad, por tal motivo se migró a un nuevo lugar, actualmente el centro del cantón. A la fecha se aprecia edificios, equipamientos y una zona de carácter comercial que se ha consolidado.

En Pelileo Grande, la plaza Olmedo se mantuvo como un espacio para comercialización mínima de productos que abasteciera al sector en determinados días, durante las fiestas del pueblo se llevaba a cabo actos sociales y culturales, además se utilizó para corridas taurinas. Para 1981, la plaza pasa a ser utilizada para la comercialización de animales ovinos, equinos y porcinos, pero años más tarde provocó insalubridad y desorden. Motivando a la reubicación en la periferia del cantón, quedando en abandono. Durante la administración del Dr. Euclides Barrea, en el año 2003 se construye la primera plataforma destinada como espacio de comercialización, a la cual se llama Plaza San Blas debido al nombre del barrio en donde se ubica. Posterior a ello, en la administración del Dr. Manuel Caizabanda, en 2008, se termina la construcción de la segunda nave, se inaugura un equipamiento comercial de productos agrícolas mayorista.

En 2008 se reubicó a los comerciantes dispersos en las distintas plazas del cantón, siendo esto ventajoso por el costo que representaba el transporte hacia la ciudad de Ambato. Actualmente, la plaza se encuentra colapsada debido al incremento de comerciantes durante los últimos años.

1.2.3. Marco Legal

El proceso investigativo se rige a partir de normas políticas, siendo notable la importancia de los aspectos legales, que a su vez actúan como un componente esencial en la toma de decisiones para una correcta planificación y desarrollo del proyecto. El proceso involucra considerar los distintos normativas, metas y regulaciones tanto a nivel nacional como local. Estas normativas proporcionan tanto el marco de referencia como las limitaciones que influirán en la rehabilitación de espacios públicos en la parroquia Pelileo Grande.

1.2.3.1. Constitución de la República del Ecuador 2008

La Constitución de la República del Ecuador, dentro del Capítulo II: Derechos del Buen vivir, aborda en los Art. 22,23,24 que las personas deben ser parte activa de los espacios públicos siendo estos espacios destinados para “deliberar, eventos de intercambio cultural, cohesión social y muestra de la igualdad en la diversidad”. Además, destacan a estos espacios como medios de desarrollo de actividades artísticas y culturas, a su vez permitir una recreación adecuada y óptima para los distintos grupos sociales que conforman la ciudad y señala que “las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos” (Constitución, 2008).

1.2.3.2. Plan Nacional de Desarrollo

De acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo (2017), el Objetivo 1: Garantizar una vida digna con oportunidades igualitarias para todos, expresa que “la ciudadanía promueve el acceso a los servicios básicos y el disfrute de un hábitat seguro, el cual

debería ser garantizado por los espacios públicos como vías, de movilidad, transporte sostenible y de recreación” (p. 53).

1.2.3.3. Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión de suelo (LOOTUGS)

De acuerdo con la LOOTUGS (2016) “incorpora el Derecho a la Ciudad entendido como el ejercicio pleno de la ciudadanía para garantizar la dignidad y el bienestar colectivo de los residentes urbanos en un marco de igualdad y justicia. Además, se considera función social y ambiental de la propiedad, dando prioridad al interés general sobre el particular y asegurando el derecho a un entorno seguro y saludable” (p. 4).

Dentro de esta ley, en el Artículo 4.- Glosario, se destaca un Plan de mejoramiento integral, el cual aplicado en zonas que se caracterizan por la existencia asentamientos humanos que evidencian necesidades de mejoramiento en servicios públicos, infraestructura vial, equipamientos y espacio público (LOOTUGS, 2016). Estas intervenciones también tienen como objetivo abordar y reducir los riesgos en áreas que han surgido como resultado de un desarrollo no planificado o informal y que tienen el potencial de ser incorporadas de manera más efectiva en el tejido urbano circundante. Además, este tratamiento se aplica en procesos de redensificación en áreas urbanas que requieren una reorganización en términos de diseño físico y espacial.

1.2.3.4. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)

El COOTAD (2010) recalca el argumento de la Constitución en donde se expresa el disfrute de los espacios públicos, con respecto a dicho argumento se establece

porcentajes específicos de áreas verdes en el desarrollo urbano. Promueve un rango del 10 al 20 % del área total para áreas verdes en proyectos urbanos. No obstante, dentro de este rango, ciertas áreas específicas no se cuentan para calcular el porcentaje, como los bordes de quebradas y sus áreas de protección, las riberas de los ríos y zonas de riesgo.

1.2.3.5. Plan de Uso y Gestión de suelo – PUGS San Pedro de Pelileo

Por su parte, el (PUGS, 2020) destaca que “se debe puntualizar que no se ha logrado “normalizar” la proporción de espacios públicos y privados que debe considerar la ciudad. La Ley de Régimen Municipal (1966) establecía que el propietario de suelo urbano que fraccionara un predio (urbanizaba), estaba obligado a ceder a la municipalidad hasta el 50% de su terreno para espacio público. Dicha disposición se redujo en el año 2004, la cesión gratuita al 35% del área” (p. 40).

1.2.3.6. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón San Pedro de Pelileo - PDOT ACTUALIZACIÓN 2021 - 2033

De acuerdo con el PDOT (2020) dentro de ámbito de acción se expresa que:

Consolidar los planes para administrar y mantener los espacios públicos utilizados para actividades sociales, culturales y deportivas; planificar, implementar y llevar a cabo planes, programas y presupuestos para los servicios públicos; administrar los espacios públicos, como plazas, mercados, zonas de venta de ganado, cementerios, el Camal Municipal y el Complejo la Moya; supervisar y regular la ocupación de espacios públicos en áreas de comercio; supervisar y regular el comercio informal; y controlar la presencia de animales domésticos en espacios públicos (p. 327).

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Aproximación al Método (Metodología de la Investigación)

El proyecto planteado busca generar soluciones urbano-arquitectónicas a partir de la implementación de estrategias de diseño para alcanzar un impacto positivo frente a las problemáticas sociales existentes, promoviendo un bienestar colectivo, siendo la sociedad los actores principales mediante la aplicación de diseño participativo. Se estima mantener la identidad de la parroquia y a su vez transformarla en un entorno dinámico, con espacios que potencialicen diversas actividades de la cotidianidad de quienes conforman el sector de estudio. La intervención arquitectónica contribuye a una interacción social cotidiana y a su vez mitigar los efectos negativos provocados por la monotonía de uso del espacio.

2.1.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque de proyecto ha sido determinado a partir del interés por fenómenos sociales, puesto que abarca el comportamiento de quienes conforman el entorno en donde se encuentra el actual equipamiento, en este sentido, se aplican de herramientas que permitan identificar necesidades espaciales, siendo un **enfoque cualitativo**, debido a la importancia de comprender las características del problema actual y encontrar una solución que aborde las necesidades arquitectónicas presentes. Cabe destacar que el presente enfoque cualitativo, según Hernández Sampieri et al. (2010) se centra “en una perspectiva interpretativa centrada en el entender el significado de las acciones de los seres vivos” (p. 9). Por ende, para la recopilación de información se hará uso de herramientas cualitativas, entre las cuales se aplica visitas de campo, levantamiento fotográfico, estudio de casos, referentes, bibliografía y entrevistas.

Es de suma importancia el enfoque abordado, debido a que permite comprender la interacción social, los deseos y las necesidades de los actores quienes serán los usuarios principales. Además, permite analizar el funcionamiento del sector y la permanencia de los ciudadanos; con aquello entender las necesidades y proponer estrategia que ayuden a generar una propuesta de diseño de un espacio público.

2.1.2. Alcance o Nivel de Investigación

En cuanto al alcance de la investigación se buscar examinar distintos tipos, que se entrelazan para enriquecer el estudio en curso. Cada tipo de investigación aporta características particulares que refuerzan la comprensión de la realidad urbana en la parroquia, específicamente en lo que respecta a espacio públicos.

a. Investigación Exploratoria

El nivel exploratorio implica la identificación del lugar de estudio, la interpretación del problema existente en dicho lugar, y el establecer los objetivos de la investigación con el fin de determinar una solución adecuada para el lugar en cuestión. De acuerdo a Hernández Sampieri et al. (2010) “los estudios exploratorios se llevan a cabo cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado antes”. Dentro del cantón no se ha implementado espacio público que direccionen mixticidad de usos, por tal motivo se integra como investigación exploratoria. Se desarrolla en base a estudio de casos, y análisis del entorno en donde se pretende implantar, esto con el propósito de recopilar datos e información en campo, y análisis bibliográfico sobre los temas y problemáticas que se identifiquen.

b. Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva se centra en alcanzar un conocimiento más amplio acerca de situaciones, actitudes, costumbres y demás aspectos importantes directamente relacionados con el fenómeno en estudio; “se pretende determinar características, propiedades y rasgos importantes, y narra las tendencias de un grupo o población” (Hernández Sampieri et al., 2010). Se aplicaría un análisis de distintos aspectos dentro del estudio, identificar los diversos grupos que componen el equipamiento actual tales como: comerciantes, compradores, habitantes de alrededor, autoridades. Por otra parte, identificar la incidencia del equipamiento en distintos sectores de la parroquia y que problemáticas genera. Aquello mediante aplicación de entrevistas con grupos focales previamente establecidos.

c. Investigación Explicativa

Los estudios explicativos tienen como objetivo analizar y explicar un aspecto específico de la realidad. Este tipo de estudio no solo busca describir conceptos o fenómenos, o determinar a relación entre ellos, sino que además pretende “establecer las causas de sucesos, eventos o fenómenos en estudio” (Hernández Sampieri et al., 2010). Su interés se centra en explicar el porqué de dicho fenómeno. Así pues, se proyecta a identificar la importancia que se le da entorno al equipamiento y las problemáticas sociales a resolver. Este tipo de investigación posibilita la descripción de estrategias de diseño arquitectónicas, documentar casos de revitalización de espacios públicos con proyección de uso mixto.

2.1.3. Modalidad de la Investigación

El proyecto en desarrollo aborda una **investigación integral** de las problemáticas que generan los equipamientos monofuncionales a partir de recorridos del lugar, de tal manera identificar los desafíos generados por la creciente población y la escasez de espacio público.

▪ **Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica ayuda a formular el problema de investigación a partir de los aspectos teóricos y la contextualización histórica dentro de enfoque cuantitativo. Por otra parte, la revisión de bibliografía en el enfoque cualitativo direcciona a captar el significado y el comportamiento, permitiendo la construcción del fenómeno a estudiar (Méndez & Astudillo, 2008, p. 22). Se hará uso de fuentes con temas relacionados a espacio público, interacción social, apropiación e historia de la plaza en estudio; tales como textos, repositorios, libros, revistas y artículos que proporcionen una visión general de las problemáticas que se exploran en el marco teórico.

▪ **Investigación de campo**

La investigación de campo se centra en analizar el lugar en donde se ha identificado una problemática, fenómeno u objeto en estudio. Por su parte Arias (2012) menciona que “implica obtener datos directamente de los participantes o del entorno donde se desarrollan los eventos, siendo estos los datos primarios, sin modificar las condiciones existentes” (p. 31). Dicha información permite adquirir datos relevantes mediante diarios de campo, análisis fotográfico y esquemas del comportamiento del lugar.

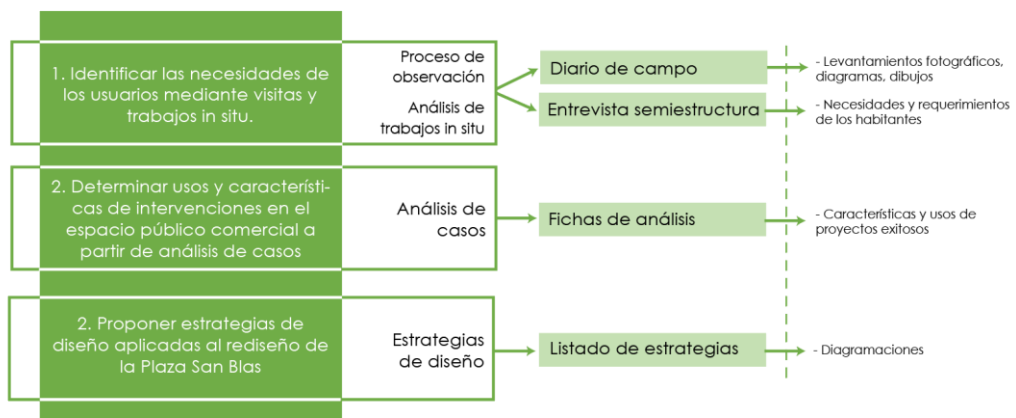


Figura 5. Esquema Metodológico

Elaboración propia (2023)

2.2. Población, muestra y muestreo

2.2.1. Población

Dentro de la investigación, se considera la población del cantón Pelileo, específicamente los habitantes de la Parroquia Urbana Pelileo Grande. Con el propósito de reconocer los desafíos y las oportunidades del sector, que conlleven a generar estrategias a partir de las percepciones de la sociedad.

La delimitación de la población se da a partir de una visión global de la cantidad de habitantes del cantón, para irse reduciendo al grupo determinando, el cual ha sido seleccionado en base a diversos aspectos y su influencia dentro del caso de estudio. A continuación, se presenta dicha proyección de la selección poblacional desde un aspecto macro a un micro.

De acuerdo con el PDOT (2021) “la ciudad de Pelileo corresponde al 11,20% del total poblacional de la provincia. En relación al resto de cantones, ocupa el segundo lugar en cantidad de población, luego de Ambato” (p.168).

Tabla 2. Conformación Poblacional del Cantón Pelileo

	Urbano	Rural	Total
PELILEO AREA URBANA ⁹	24614		24614
BENITEZ		2183	2183
BOLIVAR		2713	2713
COTALO		1852	1852
CHIQUICHA		2445	2445
EL ROSARIO		2638	2638
GARCÍA MORENO		6380	6380
HUAMBALO		7862	7862
SALASACA		5886	5886
TOTAL:	24614	31959	56573

Fuente: PUGS (2020)

En el polígono urbano se selecciona la parroquia Pelileo Grande, comprendida por el Polígono de Intervención PITU 7 y 8; con una población de 2004 habitantes.

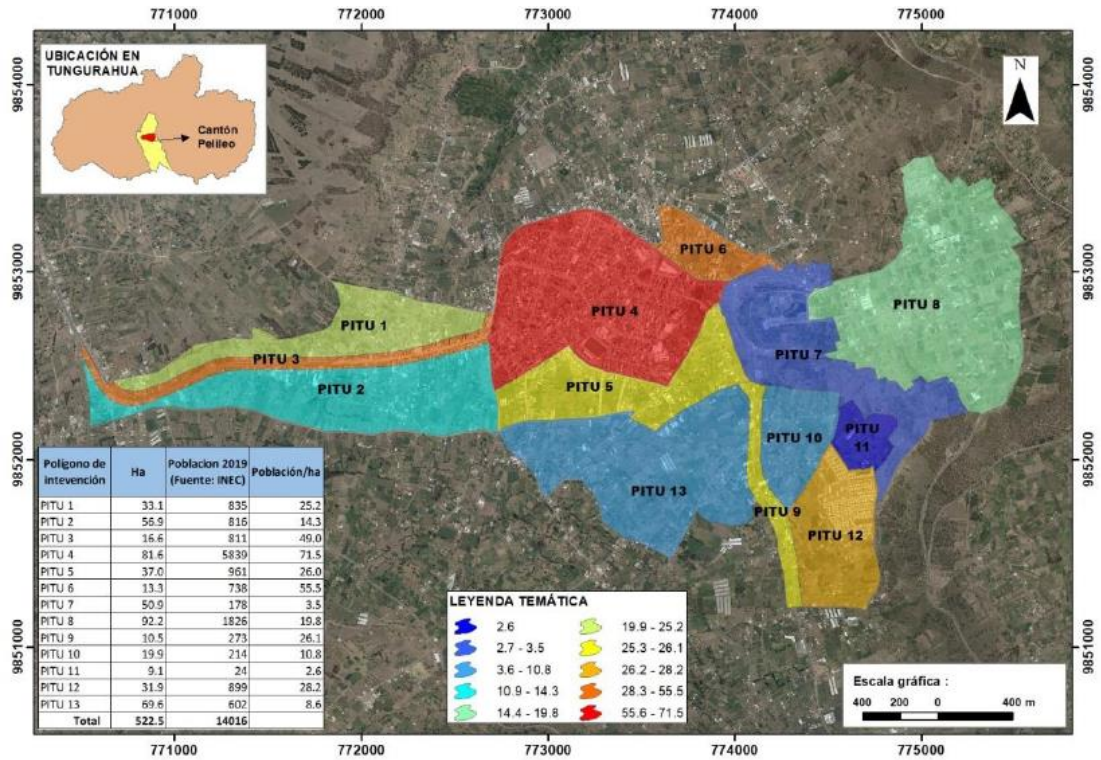


Figura 6. Polígono Urbano del Cantón Pelileo. PUGS (2020).

Según el PUGS (2019) se estima que los polígonos de Intervención (PITU 7 y 8) comprenden 50,90 y 92,2 hectáreas respectivamente. Sus avenidas principales se ubican en los extremos, la calle de Los Recuerdos y la Avenida E30 vía a Baños.



Figura 7. Área delimitada de la zona de estudio
Elaboración Propia (2023).

2.2.2. Muestra y muestreo

Muestreo No probabilístico

De acuerdo con Hernández Sampieri (2010) se aplica la muestra no probabilística, en la cual “la elección de los elementos depende de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (p. 176). Esta misma se desarrolla en base a la toma de decisiones del investigador y las muestras seleccionadas responden a determinados criterios de investigación.

En el presente trabajo de enfoque cualitativo, se emplea el mencionado tipo de muestra que permitirá obtener resultados representativos de experiencias y perspectivas de las personas seleccionadas. Además, permitirá recolectar información que ayude a comprender de mejor manera la zona de estudio. Se destaca la diversidad y representatividad de la ciudadanía, y la información que aporten la sociedad. Por tal motivo, se selecciona actores clave que pueda proporcionar información y datos relevantes para el diseño del espacio público.

Para la aplicación de la técnica de focus group y entrevistas se selecciona como muestra 3 grupos: autoridades y comerciantes (tabla 3) y habitantes (tabla 4). La aplicación de dicha técnica permite comprender los diferentes criterios de quienes conforman el sector. El análisis de sus experiencias, necesidades y requerimientos ayuda establecer estrategias que mejoren la calidad del espacio público.

Tabla 3. Grupos de Enfoque o Focus Group

GRUPOS DE ENFOQUE					
		NOMBRE	QUIEN ES	EDAD	TIEMPO RESIDENCIA O ACTIVIDAD
Grupo de enfoque 1	Autoridades	Bladimir Cando	Presidente Parroquial	40	40 años
		Carlos Sánchez	Presidente Agua Potable	45	45 años
		Israel Guato	Vicepresidente Parroquial	35	35 años
		Silvana Guato	Secretaria Parroquial	33	33 años
		Claudio Paucar	Tesorero Parroquial	39	39 años
		David Curipallo	Directivo Parroquial	34	34 años
Grupo de enfoque 2	Comerciantes	Romelia Amán	Comerciante	46	3 años
		Ana Masaquiza	Comerciante	43	3 años
		Silvana Pepe	Comerciante	40	3 años
		Carmita Tite	Comerciante	48	3 años
		Rosa Tite	Comerciante	40	3 años
		Patricio Morales	Comerciante	45	3 años
		Berilda Tubón	Comerciante	52	3 años
		Rosa Tubón	Comerciante	58	3 años

Fuente: Elaboración Propia (2023).

Tabla 4. Habitantes de la parroquia entrevistados

HABITANTES ENTREVISTADOS			
NOMBRE	OCUPACIÓN	EDAD	TIEMPO RESIDENCIA O ACTIVIDAD
Bryan Pillapa	Estudiante Universitario	25 años	25 años
Christopher Moreno	Ingeniero Automotriz	23 años	23 años
Tannia Morales	Maquiladora	29 años	11 años
Cristina Altamirano	Contadora	33 años	8 años
Elena Quishpe	Tienda de abarrotes	48 años	48 años
Francisco Torres	Estudiante	12 años	12 años

Fuente: Elaboración Propia (2023).

Además, se realizan entrevistas con 3 profesionales expertos en arquitectura y urbanismo (figura 8), con la finalidad de obtener aportes importantes acerca de estrategias que ayuden a generar espacios públicos que se integren a la vida cotidiana y permitan apropiación del lugar. La información recopilada, a través de su

experiencia, permite entender e identificar las prácticas para intervenir en espacios públicos.

	<p style="text-align: center;">MANUEL GUZMAN Arquitecto Director de Planificación del GAD Pelileo</p>
<p>La opinión del director de Planificación del GAD Pelileo permite conocer los planes a futuro acerca del diseño de espacios públicos, con la finalidad de conocer si se considera la opinión de los actores urbanos para el diseño y que aspectos considerar para que los nuevos espacios sean exitosos.</p>	
	<p style="text-align: center;">MARÍA FERNANDA JURADO Arquitecta Coordinadora de Proyectos GAD Pelileo</p>
<p>Los criterios proporcionados por la profesional encargada de los proyectos del GAD del cantón Pelileo ayudan a comprender el proceso de diseño de los mismos y que aspectos se consideran al momento del desarrollo del proyecto. Además, proporciona información sobre el papel que juegan los actores urbanos.</p>	
	<p style="text-align: center;">CLAUDIA BALSECA Arquitecta Urbanista Docente de la Universidad Tecnológica Indoamérica</p>
<p>Los criterios de la profesional en urbanismo permiten conocer a profundidad como los actores urbanos inciden en los espacios públicos y que aspectos considerar en el diseño para lograr un espacio adecuado que permita la apropiación del mismo, para generar conexión entre el espacio público y su entorno, además de crear dinámicas que respondan a las necesidades.</p>	

Figura 8. Perfil de profesionales entrevistados

Elaboración Propia (2023).

2.3. Técnicas o Herramientas de análisis

En la presente investigación, se abordó un enfoque cualitativo con la cual se pretende cumplir con los objetivos antes propuestos, para ello se aplica distintas técnicas de recolección de datos que permitan recolectar información de distintas fuentes, por lo

cual se aplicará herramienta que permitan agrupar y recopilar la información requerida. En la tabla 5, se plantea las técnicas e instrumentos implementados para alcanzar cada uno de los objetivos planteados.

Tabla 5. Técnicas y herramientas de análisis

OBJETIVOS ESPECIFICOS	TÉCNICA	HERRAMIENTA
Identificar las necesidades de los usuarios mediante análisis de campo	Observación	Diario de campo
	Focus Group	Entrevista semiestructurada
	Entrevista	Entrevista semiestructurada
Determinar usos y características de intervenciones en el espacio público comercial a partir del análisis de casos	Análisis de referentes	Fichas de análisis

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Diario de Campo: esta herramienta permite registrar información, se realiza anotaciones durante visitas de campo. Se ha desarrollado en tres periodos de tiempo para generar una comparativa de cómo funciona el espacio. Se han realizado varios recorridos en los cuales se observó cómo se desenvuelve el entorno, se hizo levantamientos fotográficos (ver Anexo 1).

Focus Group: se ha realizado dos focus group de autoridades y comerciantes de la parroquia. La información recabada permite conocer la predisposición y necesidades que perciben desde su postura. Las entrevistas completas se encuentran en el Anexo 2.

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA AUTORIDADES													
	<table border="1"> <tr> <td>PARROQUIA PELILEO GRANDE</td> <td>Fecha - Horario</td> </tr> <tr> <td>Ubicación:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Objetivo N°1:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nombre:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ocupación:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rango de Edad:</td> <td></td> </tr> </table>	PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario	Ubicación:		Objetivo N°1:		Nombre:		Ocupación:		Rango de Edad:	
PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario												
Ubicación:													
Objetivo N°1:													
Nombre:													
Ocupación:													
Rango de Edad:													
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LAS AUTORIDADES													
1. ¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?													
2. ¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?													
3. De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta en el PUGS, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?													
4. Desde su postura, ¿existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia?													
5. ¿Consideran que los habitantes de la parroquia están conformes con el espacio público existente?													
6. ¿Cómo creen que la implementación de un nuevo espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes de la parroquia?													
7. ¿Qué tipo de actividades les gustaría que se implemente en el nuevo espacio público?													
8. Siendo las autoridades parroquiales, ¿estarían dispuestos a apoyar la creación del espacio público considerando las diversas actividades a implementar?													

Figura 9. Formato de Guion de Entrevista: Autoridades
Elaboración Propia (2023)

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA COMERCIANTES		
	PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario
	Ubicación:	
	Objetivo N°1:	
	Nombre:	
	Ocupación:	
	Rango de Edad:	
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS COMERCIANTES		
1.	¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?	
2.	¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?	
3.	De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?	
4.	¿Existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia? ¿Por qué?	
5.	¿Consideran que sería beneficioso para la parroquia contar con un espacio público que permita diversas actividades?	
6.	¿Considera que la implementación de un nuevo espacio que incluya el comercio pueda atraer mayor cantidad de compradores?	
7.	¿Qué otro tipo de actividades les gustaría que se implementara que ayude a promover el comercio?	
8.	¿Crees usted que la creación de un espacio público con diversos usos y actividades podría tener un impacto positivo?	

Figura 10. Formato de Guion de Entrevista: Comerciantes

Elaboración Propia (2023)

Entrevistas a los habitantes: se realiza entrevistas a 6 habitantes de la parroquia. La aplicación de dicho instrumento proporcionará información importante referente a las

necesidades y requerimientos del sector. Las entrevistas completas se encuentran en el Anexo 3.

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA HABITANTES													
	<table border="1"> <tr> <td>PARROQUIA PELILEO GRANDE</td> <td>Fecha - Horario</td> </tr> <tr> <td>Ubicación:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Objetivo N°1:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nombre:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ocupación:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rango de Edad:</td> <td></td> </tr> </table>	PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario	Ubicación:		Objetivo N°1:		Nombre:		Ocupación:		Rango de Edad:	
PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario												
Ubicación:													
Objetivo N°1:													
Nombre:													
Ocupación:													
Rango de Edad:													
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS HABITANTES													
1.	¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?												
2.	¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?												
3.	De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?												
4.	¿Existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia? ¿Por qué?												
5.	¿Están satisfechos con el espacio público existente en la parroquia?												
6.	¿Consideran que sería beneficioso para la parroquia contar con un espacio público que permita diversas actividades?												
7.	¿De qué manera cree que la implementación de un nuevo espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes de la parroquia?												
8.	¿Qué tipo de actividades les gustaría que se implementaran en el nuevo espacio público?												
9.	¿Estarían dispuestos a apoyar la creación del espacio público considerando diversas actividades a implementar?												

Figura 11. Formato de entrevista a los habitantes

Entrevistas a profesionales: se han realizado entrevistas a 3 profesionales en arquitectura. Las entrevistas completas se encuentran en el Anexo 4.

GUIÓN DE ENTREVISTA A PROFESIONALES EXPERTOS	
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS PROFESIONALES EXPERTOS	
1. ¿Qué consideraciones se deben tener en cuenta para garantizar que los espacios sean utilizados regularmente?	
2. ¿Cómo se podría evaluar que tan efectivo va a ser el diseño del proyecto de espacio público?	
3. ¿Cuáles considera que son las ventajas de diseñar espacios públicos enfocados en las necesidades de la población? (Diseño Participativo)	
5. ¿Qué aspectos consideran al momento de desarrollar un proyecto de espacio público?	
6. ¿Qué estrategias aplicadas al diseño recomendaría para el proyecto ha desarrollar?	
7. ¿Qué prácticas recomendaría para fomentar la participación y la apropiación del espacio por parte de la población?	
8. ¿Qué elementos considera claves para crear una conexión entre los usuarios y el entorno urbano?	

Figura 12. Formato de entrevista a profesionales

Análisis de referentes: el análisis se basó en la Metodología para la reflexión teórica-práctica y uso de referentes arquitectónicos en la tarea proyectual planteada por el Grupo de Investigación de Arquitectura de la Universidad de Azuay, el cual propone fichas para un análisis más gráfico.

ANÁLISIS DE REFERENTES			
Nombre del proyecto:			
Autor:			
Ciudad:			
Fecha construcción o proyecto:			
Descripción del proyecto			
		Imagen Representativa del Proyecto	
Encuesta Gráfica		SI	NO
¿El proyecto tiene acceso desde todas las calles que lo rodean?			
¿Existe conexión entre lo público y lo privado de su entorno?			
¿Existe continuidad entre las circulaciones?			
¿El tamaño y forma de los espacios tienen relación con el uso?			
¿El proyecto tiene servicios higiénicos?			
Gráfico de análisis del proyecto 1			
¿Los espacios tiene iluminación?			
¿El proyecto aprovecha las mejores visuales del lugar?			
¿Existe barreras arquitectónicas del entorno?			
¿Existe conexión entre todos los espacios?			
¿Se generan espacios residuales sin conexión?			
¿Considera el contexto (construido o natural)?			
Gráfico de análisis del proyecto 2			
¿Los espacios planteados resuelven lo descrito del proyecto?			
¿Se plantea espacios destinado a una evidente mixticidad de usos?			
¿Existe jerarquía en los espacios implementados de acuerdo a su uso?			
Gráfico de análisis del proyecto 3			
Conclusiones:			
Gráfico de resumen de los aspectos importantes			

Figura 13. Formato de análisis de referentes

Elaboración Propia (2023)

2.4. Análisis e Interpretación de datos

En el siguiente apartado se explica la manera de interpretación de la información obtenida según las diferentes herramientas aplicadas en la investigación.

2.4.1. DIARIO DE CAMPO

Se determina que la actividad comercial se desarrolla los días viernes, sábados y martes. De tal manera que las visitas de campo se llevaron a cabo en tres horarios con la finalidad de conocer cómo se desarrolla el entorno durante distintos días de la semana.

PRIMERA VISITA DE CAMPO: viernes, 03 de noviembre del 2023

La visita se realizó en horario de mayor afluencia comercial (4-5 PM)

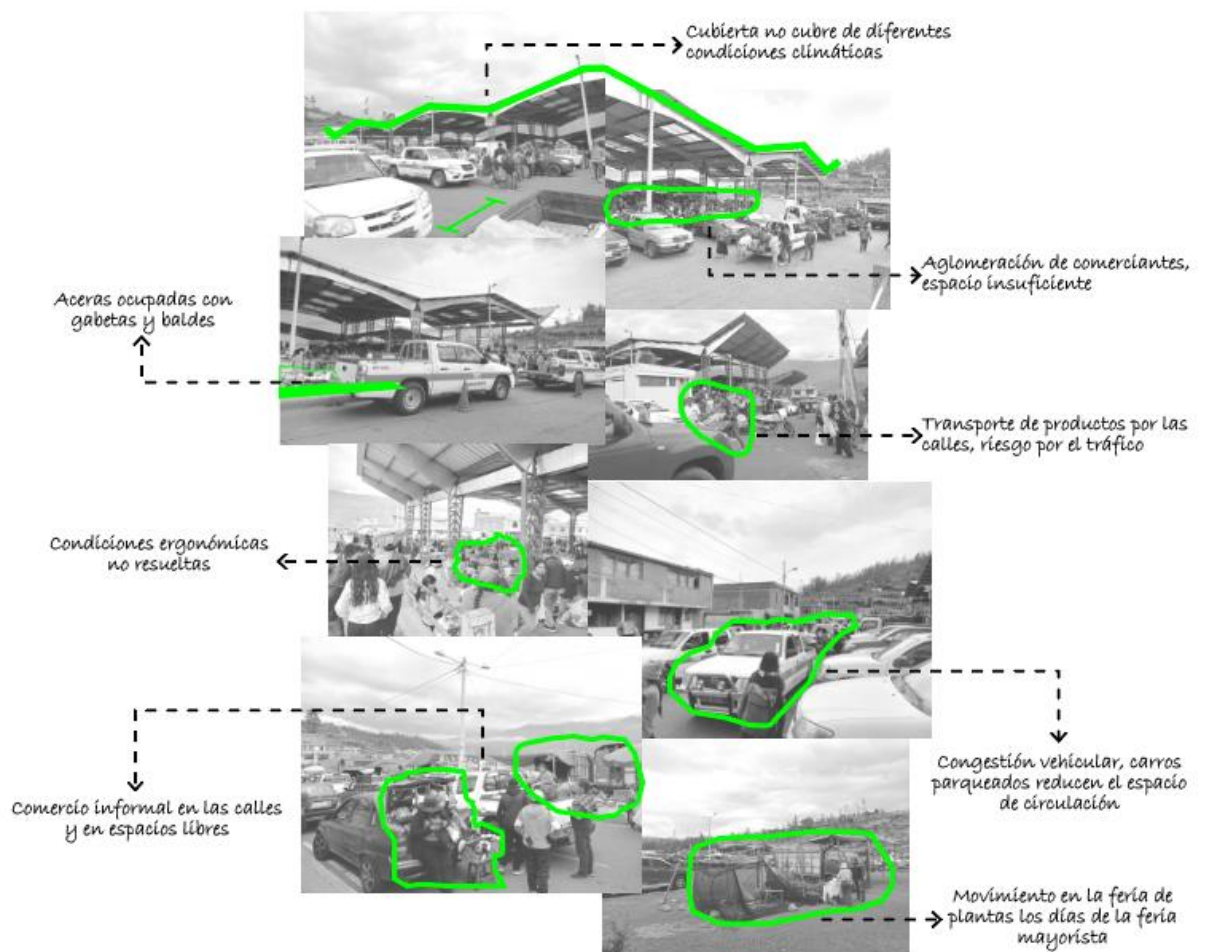


Figura 14. Collage Plaza San Blas – Día Viernes

Elaboración Propia (2023)

La zona presenta gran afluencia de personas y vehículos, generando comercios entorno al equipamiento. No obstante, se evidencia problemáticas por la cantidad de feriantes existentes, lo cual induce al comercio informal en calles y aceras. Además, la circulación vehicular se ve afectada por dicho comercio puesto que el espacio de las calles se reduce considerablemente. Los compradores adquieren los productos en los exteriores de tal manera evitar la aglomeración que se genera.

SEGUNDA VISITA DE CAMPO: martes, 07 de noviembre del 2023

La visita se realizó en horario de media afluencia comercial (11-12 AM).

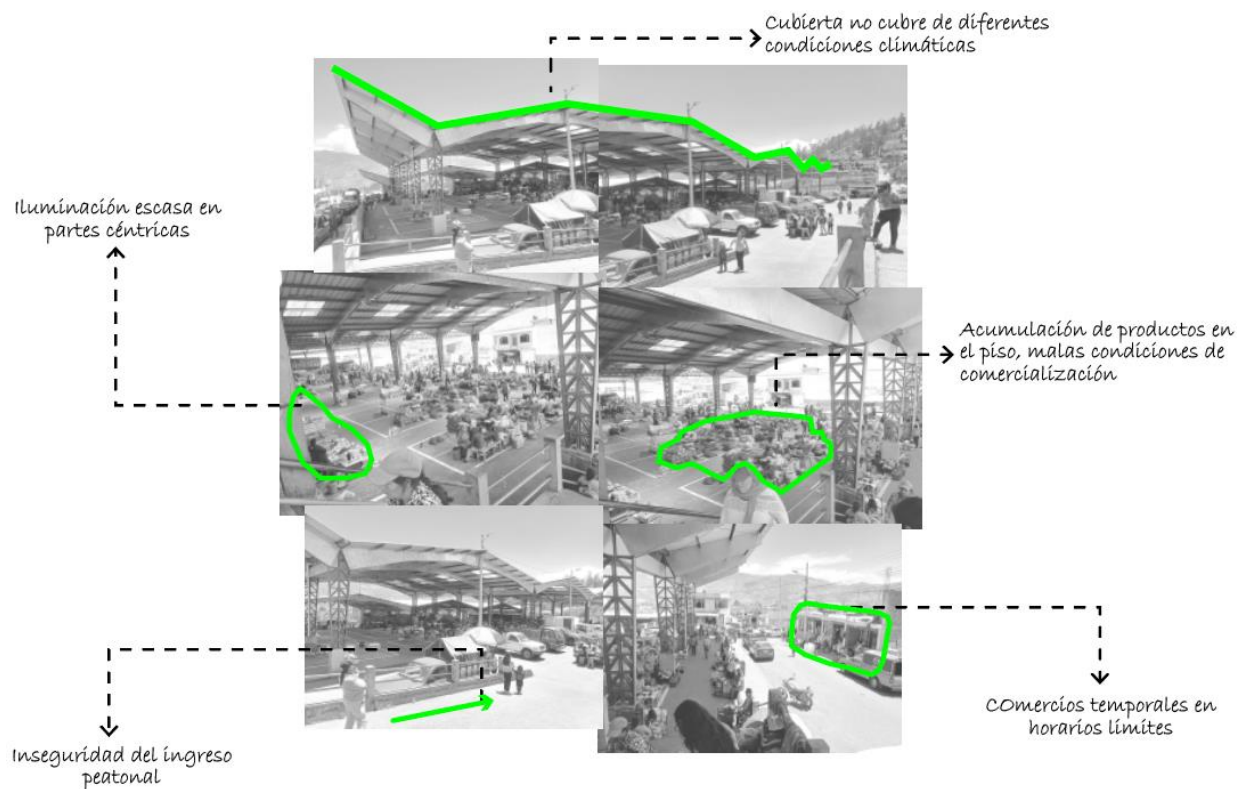


Figura 15. Collage Plaza San Blas – Día Martes

Elaboración Propia (2023)

La afluencia de personas y vehículos durante dicho horario es considerable, permitiendo generar comercio entorno al equipamiento por parte de quienes habitan en el sector. Durante dicho día de feria se induce al comercio informal en calles y aceras, aunque este se da en menor cantidad. Gran parte de compradores prefiere adquirir los productos en los exteriores, de tal manera evitar la aglomeración dentro de la plaza.

TERCERA VISITA DE CAMPO: miércoles, 16 de noviembre del 2023

La visita se realizó durante un día en el cual no se da la actividad comercial (3-4 PM).

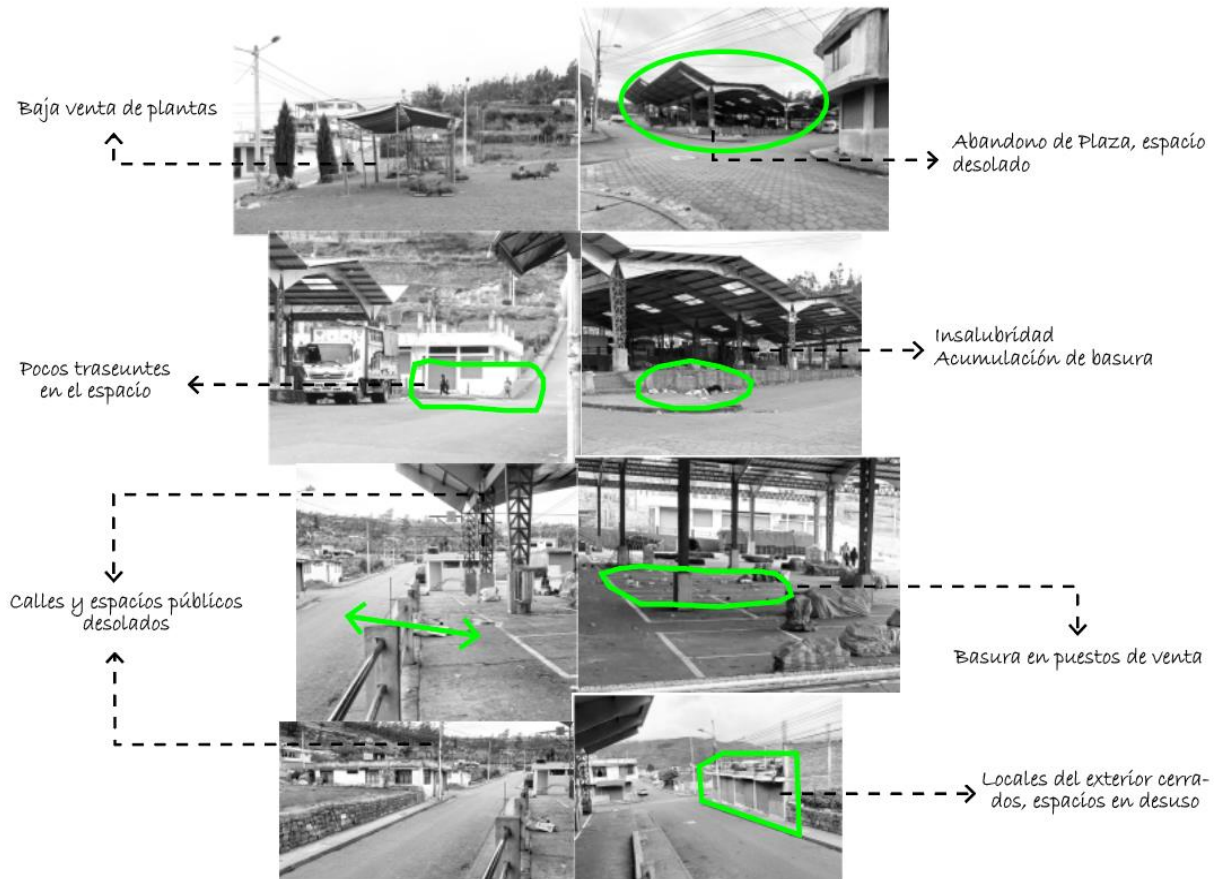


Figura 16. Collage Plaza San Blas – Día Miércoles
Elaboración Propia (2023)

Los días que no se da el comercio, se evidencia un vacío social, las calles presentar circulación mínima en horario dispersos. Las demás actividades comerciales, como la venta de comida alrededor de la plaza y la venta de plantas, no se ejecutan por dicho abandono de la zona. Durante el recorrido, se percibe cierta inseguridad y genera miedo al estar sola. Un día después de la actividad comercial se encuentra basura dentro y fuera de la plaza.

2.4.2. FOCUS GROUP

El grupo de enfoque se aplica como un recurso que ayuda a relacionarse de mejor manera con los posibles usuarios del proyecto, autoridades parroquiales y comerciantes. Para la aplicación de esta técnica se utiliza una entrevista semiestructurada a actores principales de tal forma obtener información mediante la participación.

AUTORIDADES

Se coordinó con el presidente de la parroquia la reunión en las sesiones recurrentes que se llevan a cabo, se partió de una explicación del proyecto y posteriormente la entrevista. la entrevista competa se encuentra en el Anexo 2.



Figura 17. Reunión con las autoridades

Elaboración Propia (2023)

Síntesis e interpretación

1. ¿Cuál es su perspectiva de la presencia del mercado mayorista en la zona?

Las autoridades comentan que el comercio en la plaza San Blas promueve la economía y da vitalidad a la zona, se considera un ingreso primordial los días que se da la comercialización. Sin embargo, se generan problemáticas en cuanto al tráfico por la falta de planificación municipal y por el respectivo control policial.

2. ¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?

Se destacó que días lunes, miércoles, jueves y domingos se encuentra en abandono el lugar, no se realiza ninguna otra actividad que pueda generar vida en la zona. Además, se menciona que la zona no representa inseguridad para los habitantes.

3. De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta en el PUGS, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?

Se argumenta que se querría destinar el espacio para la comercialización de otro tipo como trasladar a los vendedores de plantas, y planificar otras actividades que den vitalidad el espacio y permitan que los vecinos paseen por el lugar.

4. Desde su postura, ¿existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia?

Las autoridades manifiestan que, si necesitan ser mejorados puesto que no se realiza los respectivos mantenimientos al complejo La Moya, el espacio de niños ya no se encuentra en condiciones óptimas, existen zonas un poco inseguras por la lejanía.

5. ¿Considera que los habitantes de la parroquia están conformes con el espacio público existente?

Se comenta que la presencia del complejo La Moya ayuda en cuanto al turismo, y eso es beneficioso, al igual que el parque central debido que permite generar comercio local. La inconformidad radica en el descuido de los espacios públicos.

6. ¿Cómo creen que la implementación de un nuevo espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes?

Los participantes dicen que un espacio recreativo podría promover su uso tanto para niños, adolescentes, adultos y adultos mayores de tener las condiciones necesarias, no existen espacios cercanos al centro de la parroquia que permitan que los niños jueguen o anden en bicicleta, hasta cierto punto la comunidad infantil no acude a La Moya por temas de distancia y la inseguridad que podría representar.

7. ¿Qué tipo de actividades les gustaría que se implemente en el nuevo espacio público?

Los participantes concluyen que se podría incluir espacios para niños, zonas de descanso, el espacio de comercio, una zona para actividades culturales, áreas verdes.

8. Siendo las autoridades parroquiales, ¿estarían dispuestos a apoyar la creación del espacio público considerando las diversas actividades a implementar?

Las autoridades expresan que, de existir un proyecto concreto y presupuesto, ellos apoyarían porque conjuntamente con La Moya atraería más turistas. Pero sobre todo para quienes habitan la zona porque tendrían donde salir a distraerse y pasear solo o en familia.

COMERCIANTES

La reunión con los comerciantes de plantas se dio en su lugar de venta.



Figura 18. Reunión con los comerciantes de plantas

Elaboración Propia (2023)

Interpretación

1. ¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?

Los comerciantes entrevistados mencionan que el mercado ayuda a la economía de la parroquia, pero sobre todo a ellos debido a que los días de feria se la venta de plantas aumenta. Sin embargo, el aumento de comerciantes ha provocado que el equipamiento no acoja a todos, razón por la cual se ha estado generando comercio informal, los

vendedores se quedan por la zona central de la parroquia y los compradores por comodidad compran en ese sector y evitan la aglomeración de la plaza.

2. ¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?

Se menciona que los días lunes, miércoles, jueves y domingo, es una zona desolada poco tránsito vehicular y peatonal, se encuentra basura dispersa en la plaza y las calles. Al igual incide en la venta de plantas pues no se tiene afluencia de gente, por lo general esos días no se atiende.

3. De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?

Se expresa que se necesitaría espacios públicos seguros, áreas para niños que en la actualidad no existe, mejores condiciones para el comercio, baterías sanitarias puesto que no se dispone en el espacio de venta de planta, espacios en donde la gente pueda reunirse.

4. ¿Existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia? ¿Por qué?

Los participantes mencionan que el único existente que se considera recreativo se encuentra desconectado de la zona de mayor concentración poblacional y que además dicho complejo no se le da el mantenimiento adecuado. Además, dicen que por seguridad no dejan ir solos a sus hijos a La Moya, y tampoco pueden acompañarlos por el trabajo.

5. ¿Consideran que sería beneficioso para la parroquia contar con un espacio público que permita diversas actividades?

Comentan que si sería beneficioso principalmente por la ubicación, al estar más cerca de sus hogares, los niños podrían ir entre amigos. Además, alrededor existen viviendas que ayudaría a tener ese espacio más visible y seguro.

6. ¿Considera que la implementación de un nuevo espacio que incluya el comercio pueda atraer mayor cantidad de compradores?

Destacan que sería podría funcionar porque la gente llevaría a apreciar el paisaje, pero también visitarían los puestos de venta y contar con variedad de plantas hace que la gente se interese en comprar.

7. ¿Qué otro tipo de actividades les gustaría que se implementara que ayude a promover el comercio?

Los participantes expresan que ayudaría el tener espacios novedosos para actividades recreacionales, espacios donde los niños puedan jugar, espacio comercial adecuado que motive a extender los horarios de venta, con lo cual se lograría mantener el comercio característico de los últimos años.

8. ¿Crees usted que la creación de un espacio público con diversos usos y actividades podría tener un impacto positivo?

Mencionan que si podría dar resultado porque más personas lo usarían, se generaría más comercio, cafeterías, heladerías. Ayudaría a mejorar la economía de parroquia y la calidad de espacios pensados en bienestar de la gente.

2.4.3. ENTREVISTAS

La entrevista se realizó a profesionales expertos y a un grupo de habitantes de la parroquia, con ello se pretende recopilar información relevante de las necesidades y qué criterios se pueden considerar para su aplicación en el diseño.

HABITANTES

Se realizaron entrevistas a 6 habitantes de distintas edades con el fin de comprender cuál es el criterio de los ciudadanos sobre la presencia del Mercado Mayorista y del estado de los espacios públicos existentes en el lugar. También se identificó necesidades y requerimientos, y que espacios y actividades se implementarían en un nuevo espacio público.

Los entrevistados mencionaron que el Mercado Mayorista representa activación del comercio local pero que este genera diversas problemáticas por falta de espacio y durante los días que no se usa la plaza. Además, se consideró que los espacios públicos existente requieren de mantenimiento, pues se encuentran en deterioro. Por

otra parte, se cuestionó la implementación de un nuevo espacio en el cual manifestaron las actividades y espacios que recomiendan integrar en el diseño. Las entrevistas completas se encuentran en el Anexo 3.

A continuación, se presenta de manera resumida mediante insights la información obtenida:

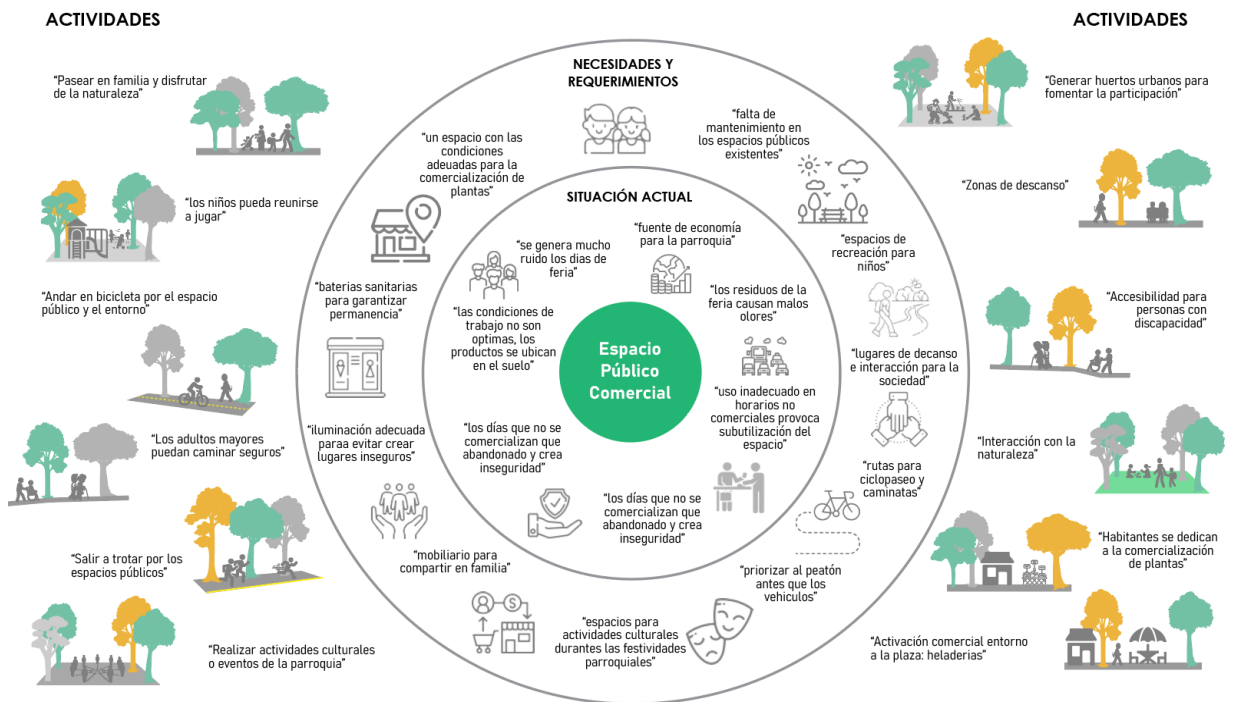


Figura 19. Insights de las entrevistas realizadas a los habitantes
Elaboración Propia (2023)

PROFESIONALES EXPERTOS

Para generar mejores estrategias de diseño que respondan a las necesidades y problemáticas del entorno social, se realizó entrevistas a expertos. Los profesionales poseen experiencia importante en áreas como planificación urbana, diseño y planificación de proyectos de espacios públicos.

Se aplicó una entrevista semiestructurada la cual abordaba temas relacionados a criterios a considerar para que el espacio diseñado sea efectivo, la importancia de un

diseño participativo que genere apropiación y estrategias aplicadas al diseño. Las entrevistas completas se encuentran en el Anexo 4.

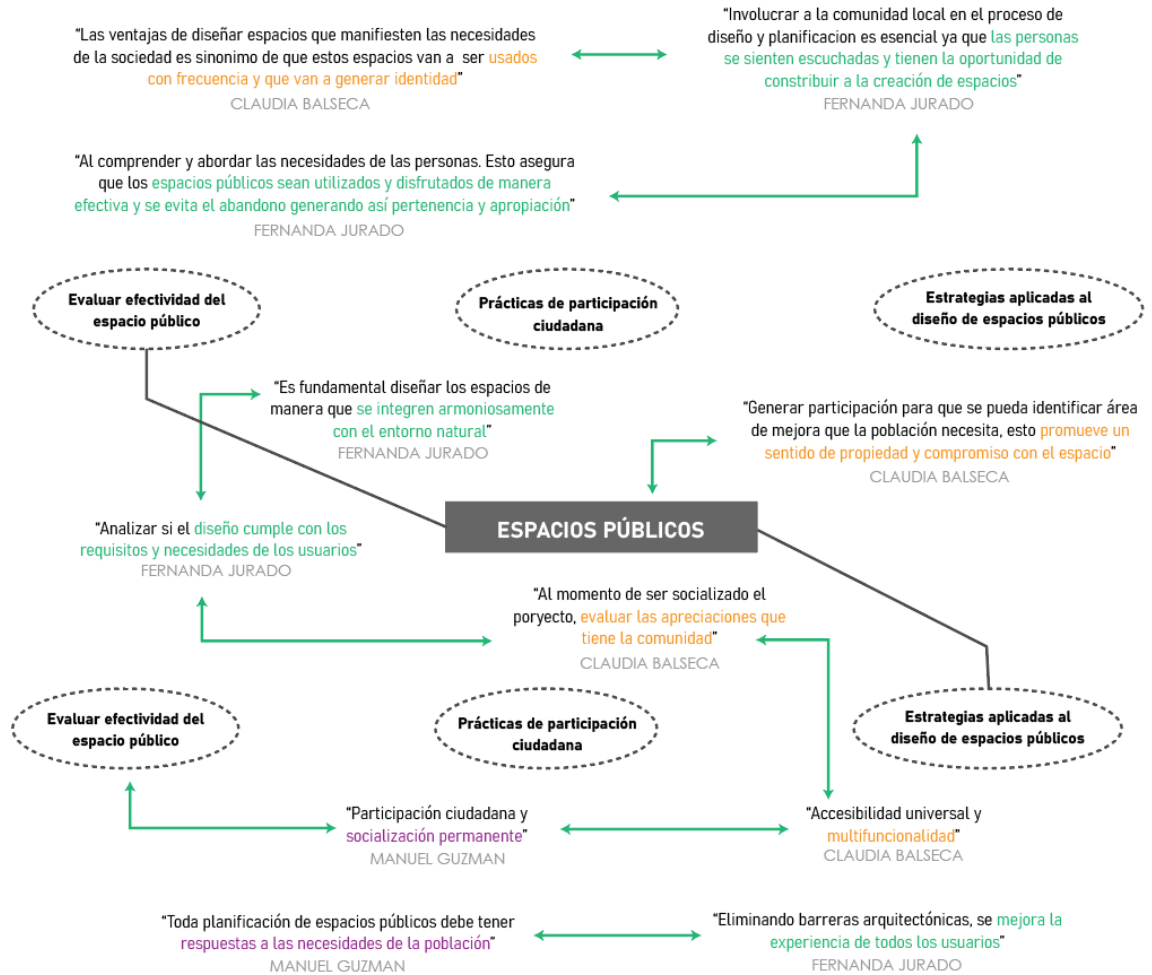




Figura 20. Insights de las entrevistas realizadas a profesionales
Elaboración Propia (2023)

En base a la metodología propuesta, y mediante la aplicación de técnica de observación, focus group y entrevistas, se identifica las siguientes necesidades.

Tabla 6. Necesidades identificadas a partir de análisis de campo

NECESIDADES DE LA POBLACIÓN DE LA PARROQUIA	
Disminuir la inseguridad entorno a la plaza durante los días que no se genera comercio	

Solucionar la insalubridad por abandono de la plaza	
Espacios para la recreación de los niños	
Zonas donde los adultos puedan interactuar	
Espacios para eventos culturales	
Baterías sanitarias para comerciantes	
Iluminación para que no se genere inseguridad	
Mantenimiento de los espacios públicos	
Espacio para comercialización de plantas	

Fuente: Elaboración Propia (2023).

2.4.4. ANÁLISIS DE CASOS


Para el análisis de casos se aplica “Metodología para la reflexión teórico-práctica y uso de referentes arquitectónicos en la tarea proyectual” planteada por el Grupo de Investigación de Arquitectura de la Universidad de Azuay.

Los referentes han sido seleccionados mediante criterios relacionados a las necesidades de la población antes determinadas. Se trabaja con referentes a nivel provincial, nacional e internacional.

2.4.4.1. Plaza Huerto San Agustín

Tabla 7. Referente: Plaza Huerto San Agustín

ANÁLISIS DE REFERENTES			
Nombre del proyecto:	Plaza Huerto San Agustín		
Autor:	Jaramillo Van Sluys - Arquitectura y Urbanismo		
Ciudad:	Quito		
Fecha construcción o proyecto:	2016		
Descripción del proyecto			
<p>La Plaza simboliza la convergencia de distintos momentos temporales en un espacio diseñado para fomentar la interacción y la vida pública en el Centro Histórico de Quito. La planificación de este lugar se centra en el uso diario y cotidiano, así como en la historia del sitio. El proyecto se basa en dos principios fundamentales: destacar la importancia de la memoria urbana y agregar zonas verdes y espacios públicos de escala doméstica que faciliten la apropiación e integración de los habitantes del Centro Histórico de Quito. Se enfatizan cuatro acciones clave: la creación de nuevas relaciones espaciales a escala humana, la inclusión de áreas verdes, la integración con el entorno urbano y la comprensión del palimpsesto urbano.</p>			
Encuesta Gráfica			
		SI	NO
¿El proyecto tiene acceso desde todas las calles que lo rodean?		x	
¿Existe conexión entre lo público y lo privado de su entorno?		x	
¿Existe continuidad entre las circulaciones?		x	
¿El tamaño y forma de los espacios tienen relación con el uso?		x	
¿El proyecto tiene servicios higiénicos?		x	
			

¿Los espacios tiene iluminación?	x	
¿El proyecto aprovecha las mejores visuales del lugar?	x	
¿Existe barreras arquitectónicas del entorno?		x
¿Existe conexión entre todos los espacios?	x	
¿Se generan espacios residuales sin conexión?		x
¿Considera el contexto (construido o natural)?	x	
		
¿Los espacios planteados resuelven lo descrito del proyecto?	x	
¿Se plantea espacios destinado a una evidente mixticidad de usos?	x	
¿Existe jerarquía en los espacios implementados de acuerdo a su uso?	x	



Conclusiones:

El proyecto se integra al entorno en donde fue implantado, conserva datos históricos en elementos representativos de lo existente en la antigüedad. Se generan espacios limpios visualmente, se generan espacios caminables, se integra el comercio a las áreas de interacción social.

Fuente: Elaboración Propia (2023)

2.4.4.2. Remodelación del Parque Sebastián Acosta

Tabla 8. Referente: Remodelación Parque Sebastián Acosta

ANÁLISIS DE REFERENTES	
Nombre del proyecto:	Remodelación del Parque Sebastián Acosta
Autor:	GAD Municipal Baños
Ciudad:	Baños de Agua Santa
Fecha construcción o proyecto:	2023
Descripción del proyecto	

El Parque Sebastián Acosta es un referente de espacio público a nivel provincial, destaca espacios de interacción social y el comercio integrado. En la reciente remodelación, el comercio ha sido incluido por desniveles lo cual permite eliminar las barreras que los locales creaban en el antiguo diseño. El crear dicho desnivel permite crear terrazas accesibles para la interacción, a la vez de convertirse en escenarios para las personas que realizan comedia callejera y como espacio fotográfico de la Catedral.

La iluminación que se le ha proporcionado genera seguridad, permitiendo que su ocupación del espacio se extienda en diversos horarios, como se aprecia en la figura anterior.



Encuesta Gráfica	SI	NO
¿El proyecto tiene acceso desde todas las calles que lo rodean?	X	
¿Existe conexión entre lo público y lo privado de su entorno?	X	
¿Existe continuidad entre las circulaciones?	X	
¿El tamaño y forma de los espacios tienen relación con el uso?		X
¿El proyecto tiene servicios higiénicos?	X	



¿Los espacios tiene iluminación?	X	
¿El proyecto aprovecha las mejores visuales del lugar?	X	
¿Existe barreras arquitectónicas del entorno?		X
¿Existe conexión entre todos los espacios?	X	
¿Se generan espacios residuales sin conexión?		X
¿Considera el contexto (construido o natural)?	X	



¿Los espacios planteados resuelven lo descrito del proyecto?	x	
¿Se plantea espacios destinado a una evidente mixticidad de usos?	x	
¿Existe jerarquía en los espacios implementados de acuerdo a su uso?		x





Conclusiones:



El proyecto se integra al entorno en donde fue implantado, aporta un espacio de interacción entorno a lo existe. Se creas espacios de concentración poblacional y conexiones entre dichos puntos. Se destaca como le integran el comercio mediante aplicación de desniveles evitando generar barreras arquitectónicas que dividían los espacios hasta antes de la remodelación, por el contrario, se crea un escenario que aprovecha la visual hacia la catedral.

Fuente: Elaboración Propia (2023)

2.4.4.3. Plaza Cultural de la Danza

Tabla 9. Referente: Plaza Cultural de la Danza

ANÁLISIS DE REFERENTES		
Nombre del proyecto:	Plaza Cultural de la Danza	
Autor:	Signare Estudio	
Ciudad:	Lircay, Perú	
Fecha construcción o proyecto:	2021 (Proyecto Ganador ADUS)	
Descripción del proyecto		
<p>La propuesta para la Plaza Cultural de la Danza tiene como objetivo realizar una adaptación creativa de la infraestructura existente, recuperando la memoria colectiva de los residentes. Por medio del reciclaje arquitectónico, se pretende destacar la conexión entre la construcción y su entorno, generando al mismo tiempo un uso más eficiente de los recursos. La elección de materiales se ha orientado hacia aquellos que proporcionan calidez e identidad a los espacios, priorizando la facilidad de adquisición. Se contempla la utilización de ladrillos, que, gracias a su naturaleza modular, permiten la configuración de plantas circulares, arcos y techos abovedados. Otro material local propuesto es la madera, dispuesta de manera radial para adaptarse a las curvas. Finalmente, los pisos se han concebido con piedra, cemento y granalla fabricada con la piedra autóctona. La propuesta busca integrar las arquitecturas existentes con las celebraciones festivas, destacando la reutilización y la reinterpretación de las estructuras preexistentes.</p>		
Encuesta Gráfica	SI	NO
¿El proyecto tiene acceso desde todas las calles que lo rodean?	X	
¿Existe conexión entre lo público y lo privado de su entorno?		X
¿Existe continuidad entre las circulaciones?	X	
¿El tamaño y forma de los espacios tienen relación con el uso?		X
¿El proyecto tiene servicios higiénicos?	X	
		
¿Los espacios tiene iluminación?	X	
¿El proyecto aprovecha las mejores visuales del lugar?	X	
¿Existe barreras arquitectónicas del entorno?		X
¿Existe conexión entre todos los espacios?	X	
¿Se generan espacios residuales sin conexión?		X

¿Considera el contexto (construido o natural)?	x	
		
¿Los espacios planteados resuelven lo descrito del proyecto?	x	
¿Se plantea espacios destinado a una evidente mixticidad de usos?	x	
¿Existe jerarquía en los espacios implementados de acuerdo a su uso?		x
		
<p>Conclusiones:</p>		
<p>El proyecto se integra al entorno en donde fue implantado, se vincula a la ciudad como un espacio abierto a ella. Conserva la actividad característica y genera nuevos espacios de interacción social que permiten otras actividades en los espacios a menor escala con graderíos. Aplica materialidad tradicional que hace al espacio más propio del entorno.</p>		

Fuente: Elaboración Propia (2023)








En base a la metodología propuesta, y mediante la aplicación de técnica de análisis de referentes, se identifica las siguientes características y usos de los casos estudiados.


Tabla 10. Características de los casos analizados

CARACTERÍSTICAS DE REFERENTES ANALIZADOS	
<p>Relación pública – privada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuidad del espacio al entorno 	
<p>Espacios abiertos al entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesos libres desde las calles 	
<p>Áreas verdes: arbolados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Árboles y plantas que mejoren el ambiente y generen sombra para usuarios 	
<p>Integrar comercio en espacio público</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comercio como parte del espacio público 	
<p>Rescatar aspectos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservar elementos históricos que proporcionen identidad 	
<p>Espacios seguros para usuarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar iluminación, espacios caminables, calles prioricen al peatón 	
<p>Inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesos rampas - mobiliarios urbanos 	
<p>Conexión de recorridos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminerías que conecten espacios 	
<p>Espacios para diversas actividades y usos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacios abiertos para actividades libres: reuniones, danzas, exposiciones 	

Fuente: Elaboración Propia (2023).

Tabla 11. Usos en base a los casos de estudio

USOS EN BASE A LOS CASOS DE ESTUDIO	
<p>Comercio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venta artesanías - Cafetería 	
<p>Recreación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zonas para niños - Mobiliario interactivo 	
<p>Interacción Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plazoletas y terrazas - Áreas verdes 	
<p>Caminatas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminerías 	
<p>Actividades culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio abierto (anfiteatro, plazoletas) 	
<p>Ciclismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutas que conectan espacios 	
<p>Descanso y relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario Urbano 	

<p>Participación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacios abiertos que integran a actividades comunitarias 	
---	---

Fuente: Elaboración Propia (2023).

2.4.5. TRIANGULACIÓN DE DATOS

Para la interpretación general se plantea una triangulación en base a la información obtenida del análisis de campo (entrevistas y focus group), las posturas teóricas de autores y la observación del investigador a partir de las visitas de campo, las cuales son abordadas por tópicos que inciden.

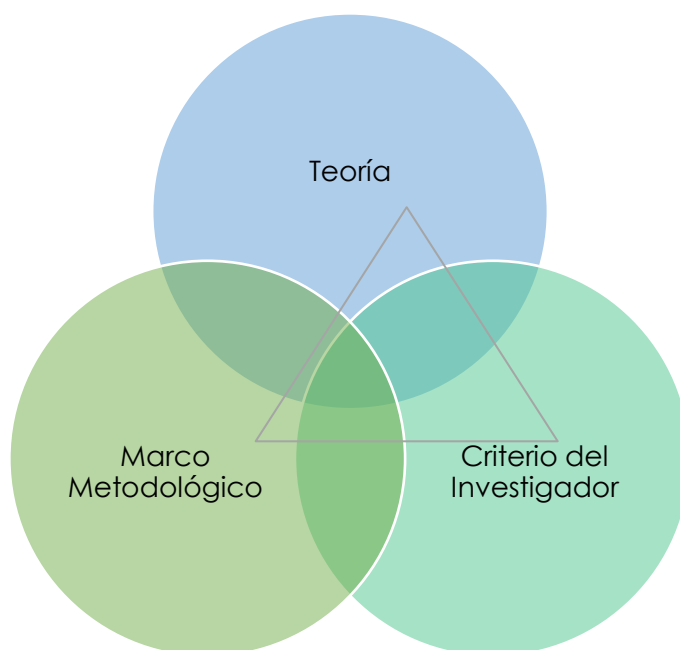


Figura 21. Esquema de Triangulación de datos
Elaboración Propia (2023).

Tabla 12. Triangulación de datos

Parámetros	Metodología	Teoría	Criterio	Estrategia
Equipamientos	No se cuenta con equipamiento que cobren todas las necesidades, se ven en la	Alexander propone que el implementar estructuras y equipamientos	Los equipamientos permiten mantener una ciudad activa,	Implementaciones de equipamientos urbanos de uso cotidiano que

	necesidad de trasladarse al centro de la ciudad.	acorde a las necesidades de la comunidad permite conectar la ciudad y fomenta participación.	cubriendo las necesidades de los ciudadanos de mejor manera al tener equipamientos más cercanos.	incentive a la interacción social.
Seguridad	La seguridad aún es un punto importante en la zona. No obstante, se podría considerar un nivel de inseguridad bajo en las noches en la Plaza por la falta de iluminación y uso.	Jacobs destaca la importancia de la revitalización urbana y una comunidad activa como elemento disuasorio de la inseguridad.	La inseguridad se genera en espacio residuales, en los cuales las actividades se ven limitadas o no existe equipamiento y mobiliario urbano.	Generar espacios vitales que integren equipamiento y mobiliario urbano apto para su uso continuo.
Confort y calidad espacial	El no tener bancas, mesas y adecuada iluminación dificulta que acudan a estos espacios, y que por el contrario se conviertan en elementos de paso y no de uso para activo y prologado.	Whyte aborda la importancia de elementos urbanos que mejoren la experiencia de las personas en espacios públicos, que tengan iluminación adecuada, zonas de descanso, mobiliario urbano.	Integrar espacios con condiciones óptimas para su utilización, que brinden la comodidad para generar permanencia.	Diseñar áreas que cubran las necesidades y que proporcionen condiciones para su uso, implementando mobiliario, equipamiento.
Apropiación del Espacio Público	No se cuenta con espacios en donde se pueda realizar diversas actividades con mayor frecuencia, y que el no uso no integre como sociedad, lo cual no permite crear ese sentimiento de propiedad.	Jan Gehl destaca que la creación de espacios públicos fomenta la interacción social y la participación, lo cual contribuye a la apropiación.	El uso frecuente de los espacios públicos permite generar experiencias que ayudan a considerar como espacios seguros y generar sentimiento de propiedad de los espacios.	Implementar varias actividades que generen mayor interacción social, y de vuelvas espacios de uso frecuente.
Desarticulación de espacios	La falta de conexión entre	Para Kevin Lynch, la desarticulación	Las redes de espacios públicos	Generar redes de conexión como

	espacios genera que ciertos grupos solo usen el espacio más cercano, porque no estiman recorrer a los demás, esto debido a la existencia de calles y pequeñas aceras que no incentivan a la movilidad.	se expresa por la falta de elementos visuales y referenciales que ayuden a entender y navegar por la ciudad, no permitiendo una conexión entre espacios públicos.	incentivan a su uso mediante de recorridos que los conectan.	aseos ecológicos, corredores verdes que conecten los espacios existentes con el espacio a implementar.
Movilidad Urbana	La reducida medida de aceras y la prioridad al peatonal no promueven realizar caminatas, al igual que la falta de iluminación que genere seguridad.	Jacobs aborda la movilidad como parte de la vitalidad urbana. La importancia de integrar diversos usos y te implementar aceras activas condicionadas para una adecuada movilidad peatonal que conlleve a la interacción social.	No se proporciona espacios aptos para dicha movilidad. Las veredas presentan obstáculos, y son usadas para actividades comerciales.	Crear redes ecológicas que promuevan caminatas, reduciendo el espacio vehicular.
Vitalidad Urbana	La falta de diseño y de inversión no permite tener espacios aptos para un uso recurrente de los diferentes grupos que componen la parroquia.	Para Whyte la vitalidad surge cuando los espacios públicos son bien diseñados y atraen a la gente y fomentan actividad social.	La zona no cuenta con espacios de actividades varias, y los existentes no se les realiza mantenimiento.	Generar un espacio público multifuncional que incite al uso cotidiano, que cuente con condiciones necesarias.

Fuente: Elaboración Propia (2023)

2.4.6. ESTRATEGIAS DE DISEÑO

En respuesta a las necesidades presentadas, así como también los criterios obtenidos a partir de la aplicación de diferentes técnicas de recolección de datos, se plantean las siguientes estrategias:

- **Espacios seguros que permitan un uso continuo.**
 - Iluminación adecuada de tal manera no se generen espacios residuales de inseguridad
 - Vegetación, copas de árboles altos para crear una limpieza visual

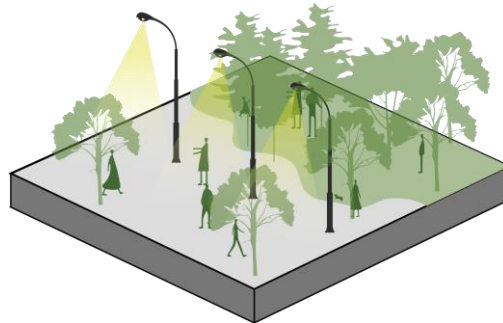


Figura 22. Estrategia de espacios seguros
Elaboración Propia (2023)

- **Espacios abiertos, flexibles y accesibles para todos**
 - Acceso sin restricción en todo el día
 - Integrar equipamientos y accesos para discapacitados

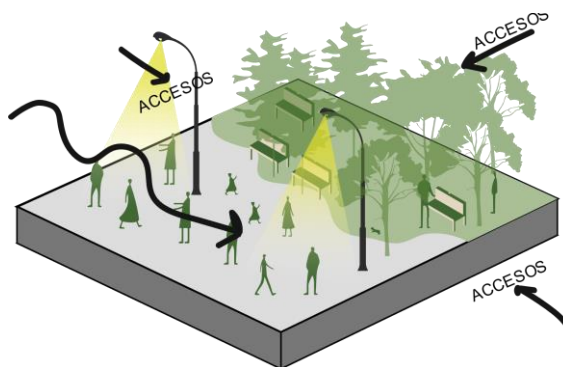


Figura 23. Estrategia de espacios abiertos y flexibles
Elaboración Propia (2023)

- **Espacios que promuevan la mixticidad de uso**
 - Equipamiento comercial: plantas y productos del día a día

- Zonas de recreación niños, padultos
- Espacios de actividades culturales

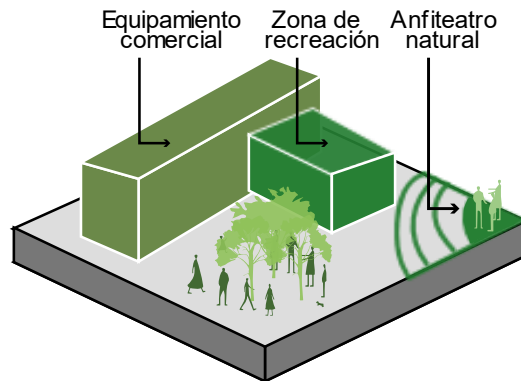


Figura 24. Estrategia de promover la mixticidad de usos
Elaboración Propia (2023)

- **Eliminación de barreras arquitectónicas y elementos que impiden el paso**

- Integrar el espacio público a su entorno inmediato: cerramientos existentes

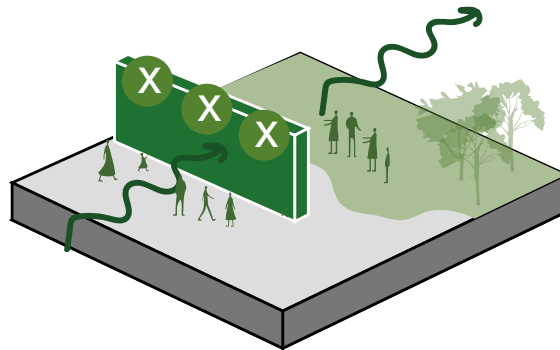


Figura 25. Estrategia de eliminación de barreras arquitectónicas
Elaboración Propia (2023)

- **Dotar de mobiliario urbano y espacios de descanso e interacción de la ciudadanía**

- Mobiliario urbano de madera que garantice mayor comodidad a los usuarios
- Mobiliario inclusivo para personas discapacitadas

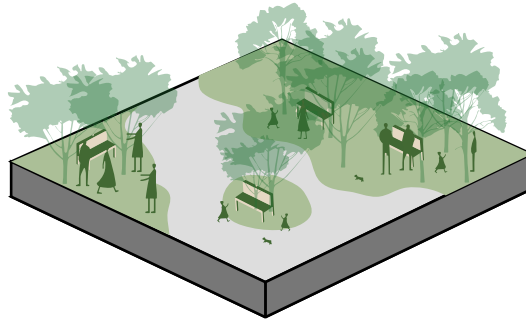


Figura 26. Estrategia de dotar de equipamiento urbano
Elaboración Propia (2023)

- **Conservar elementos históricos (memorias) en el diseño**
 - Anexar la historia de la Parroquia y la plaza: cartelera histórica

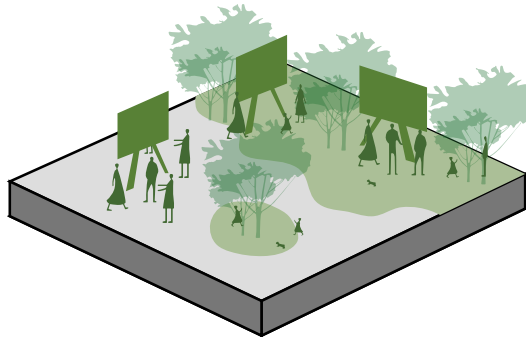


Figura 27. Estrategia de conservación de elementos históricos
Elaboración Propia (2023)

- **Diseño participativo en base a ideas y opiniones de la comunidad**
 - Espacios y actividades implantados en base a criterios de ciudadanos: taller participativo

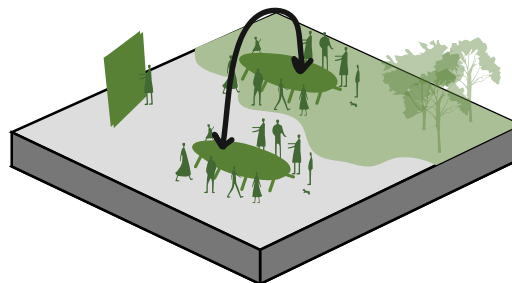


Figura 28. Estrategia de diseño participativo
Elaboración Propia (2023)

- **Verificación de la propuesta**

- Dar a conocer la propuesta de diseño a la ciudadanía con la finalidad de tener correcciones de su parte: taller participativo.

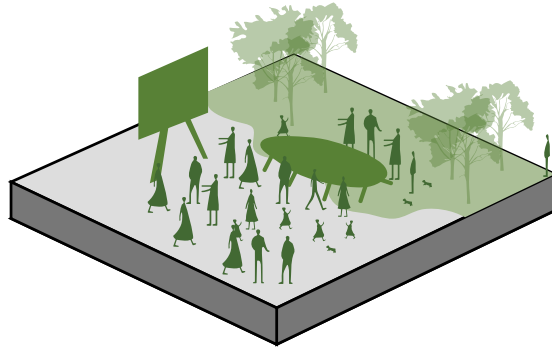


Figura 29. Estrategia de Verificación de la Propuesta
Elaboración Propia (2023)

CAPÍTULO III

INVESTIGACIÓN DE CONTEXTO DIAGNÓSTICO

3.1. Análisis Externo

El análisis externo del contexto en el que se desenvuelve el proyecto permite comprender el impacto que tendrá la aplicación de las estrategias propuestas en su radio de influencia. De esta manera, se emplea un análisis enfocado en varios factores claves con la finalidad de identificar los problemas y potencialidades que pueden afectar la ejecución de la propuesta.

3.1.1. Político

A nivel político es importante mencionar la presencia de leyes y reglamentos que visibilizan el espacio público como un elemento esencial dentro de las ciudades, tal es el caso de Plan Nacional de Desarrollo (PND) que promueve el espacio público y las áreas verdes como elementos estructurales de la vida comunitaria en la ciudad. De igual manera, el PUGS 2020(Componente urbanístico) ejecuta la “Propuesta de equipamiento urbano, verdes y vivienda de interés social” que proyecta la creación de nuevos equipamientos. En dicho plan, se remarca la importancia de generar un buen funcionamiento de la red de equipamientos urbanos, espacio público y áreas verdes.

3.1.2. Económico

El aspecto económico es un punto esencial, por ello se menciona que la Municipalidad de Pelileo dentro de su plan de trabajo administración 2023-2024 destinará parte del

presupuesto para el estudio del lugar donde se reubicará el Mercado Mayorista, y ya proyectado en el rediseño del equipamiento deshabilitado.

3.1.3. Social

En la parte social se analiza el actual funcionamiento y desarrollo de la vida urbana, en donde los seres sociales generan un mal aprovechamiento del espacio público. Esto ha llevado a la pérdida de la esencia original de cada uno de los espacios, principalmente debido a factores como la apropiación del comercio.

3.1.4. Tecnológico

En cuanto a aspectos tecnológicos que favorecen la ejecución del proyecto, resalta el hecho de que se cuenta con una base de datos ejecutada con la herramienta ArcGIS Hub. Esta herramienta cuenta con información predial, edificaciones y puntos de recaudación dentro de la ciudad, facilitando la recolección de información necesaria para la ejecución del presente proyecto.

▪ Problemas

Los principales problemas que enfrenta la implementación de estrategias proyectadas se centran en el aspecto social, la aceptación por parte de la comunidad a un cambio en su contexto inmediato.

Otra problemática es la inversión económica, en la búsqueda de destinar una parte del presupuesto anual del GAD Pelileo en la ejecución del proyecto planteado.

▪ Potencialidades

Como punto potencial se considera a las leyes y ordenamientos vigentes en los cuales se prioriza la ejecución de proyectos que favorezcan al mejoramiento del espacio público y implementación de áreas verdes en la ciudad.

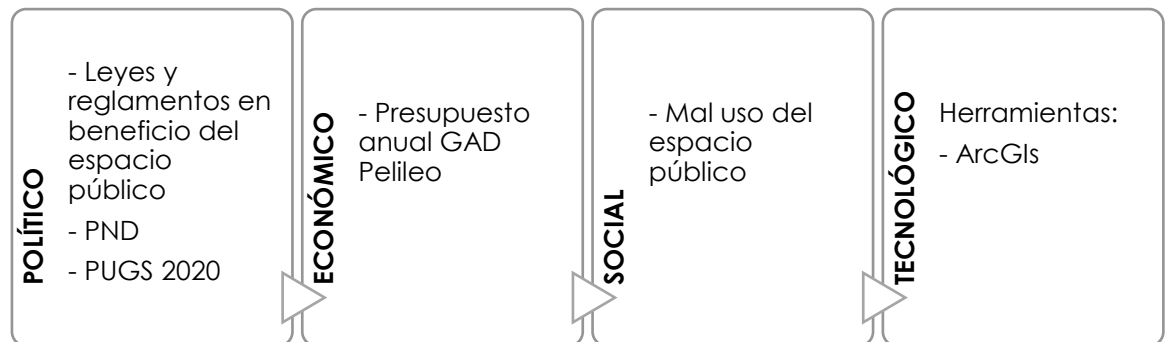


Figura 30. Análisis PEST
Elaboración Propia (2023)

3.2. Análisis Interno

Como respuesta al análisis interno se realiza el diagnóstico de los recursos actuales con el fin de determinar las fortalezas y debilidades dentro del sector en base al proyecto planteado.

▪ Fortalezas

- La plataforma seleccionada tiene una ubicación estratégica y privilegiada convirtiéndola en un punto referencial para la ciudadanía.
- A su vez, Pelileo Grande tiene historia; además es un lugar con un alto atractivo turístico por la presencia del Complejo Turístico. Por ello, implementar un nuevo espacio público aportaría al desarrollo del sector.
- En la actualidad, la zona cuenta con las bases esenciales de infraestructura de espacios públicos, como calles, aceras y parques, los cuales podrían ser objeto de mejoras para optimizar sus condiciones y aprovechar al máximo los espacios ya disponibles.

▪ Oportunidades

- Dentro del PUGS 2020, en su componente urbanístico destaca la importancia de mejorar la red urbana de áreas verdes, así como reubicar equipamientos y espacios públicos en sitios estratégicos (PITU 8).
- Se trata de una zona turística por la presencia del Complejo Turístico La Moya, por lo que implementar espacios públicos revitalizaría la parte central de la Parroquia.
- Al tratarse de un espacio público de propiedad del GAD Pelileo, facilita implementación del proyecto enfocado en la generación de espacio público.

▪ **Debilidades**

- El actual funcionamiento de la ciudad se genera alrededor del Complejo Turístico La Moya y el parque central, sin embargo, no existe un sistema de espacios públicos que los conecten.

▪ **Amenazas**

- La reubicación del Mercado Mayorista genera descontento para los habitantes, siendo una de las actividades que fortalece la economía del sector. De tal motivo que se estimaría una posible amenaza, el rechazo al nuevo espacio público.
- La zona experimenta un tráfico vehicular intenso durante los días de feria, lo que hace que la contaminación sea un factor que afecta el desarrollo del espacio público.
- Hoy en día, la sensación generalizada de inseguridad entre los habitantes tiene un gran impacto en el uso de nuevos espacios públicos.

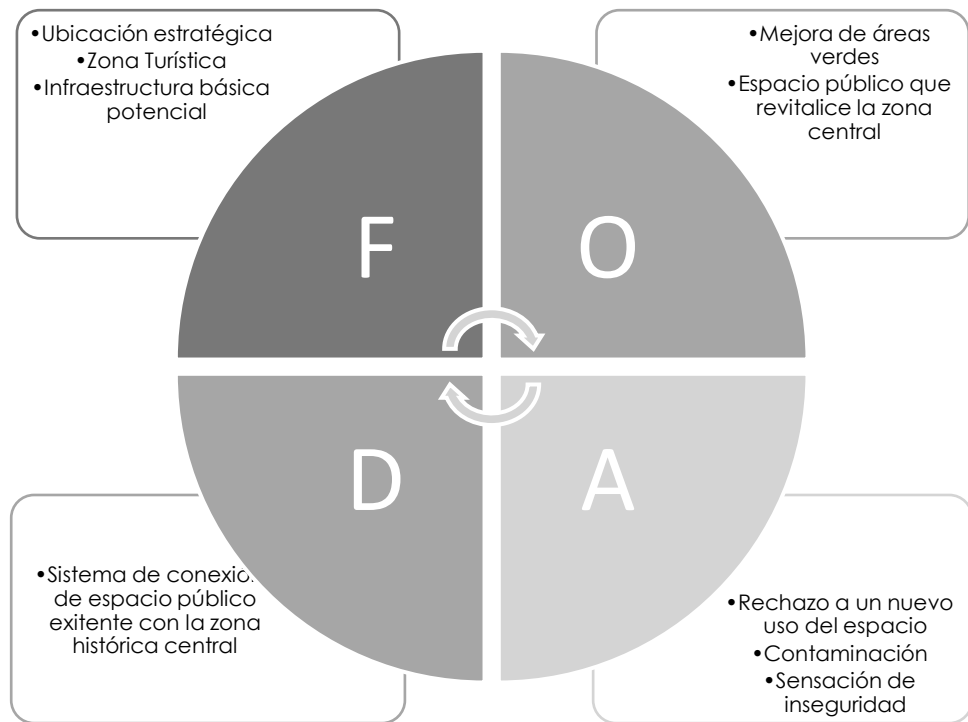


Figura 31. Análisis FODA
Elaboración Propia (2023).

3.3. Resultados del diagnóstico de la situación actual (contexto)

3.3.1. Ubicación

El proyecto se desarrolla en la zona urbana de la ciudad de Pelileo, en la Parroquia Urbana Pelileo Grande, específicamente en el Polígono de Intervención PITU 8 la cual a su vez abarca un contexto histórico. Se plantea la implementación de espacio público multifuncional que ayude a la revitalización la parroquia.

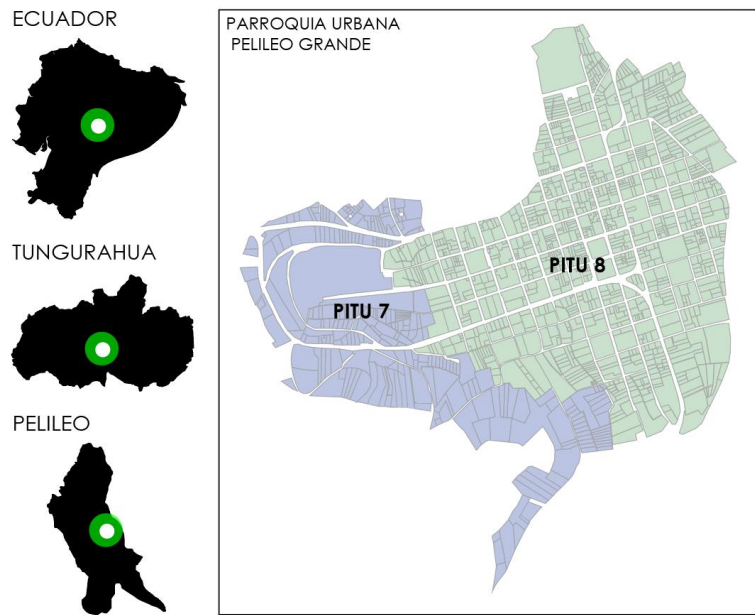


Figura 32. Mapa de Ubicación
Elaboración Propia (2023).

Se propone una intervención a escala macro en el Polígono Urbano, a nivel meso los Polígonos de Intervención PITU 7 y 8. Por último, la escala micro se establece el predio de intervención.



Figura 33. Escalas a Intervenir
Elaboración Propia (2023).

3.3.2. ANÁLISIS MACRO: Polígono Urbano

3.3.2.1. Polígonos de Intervención

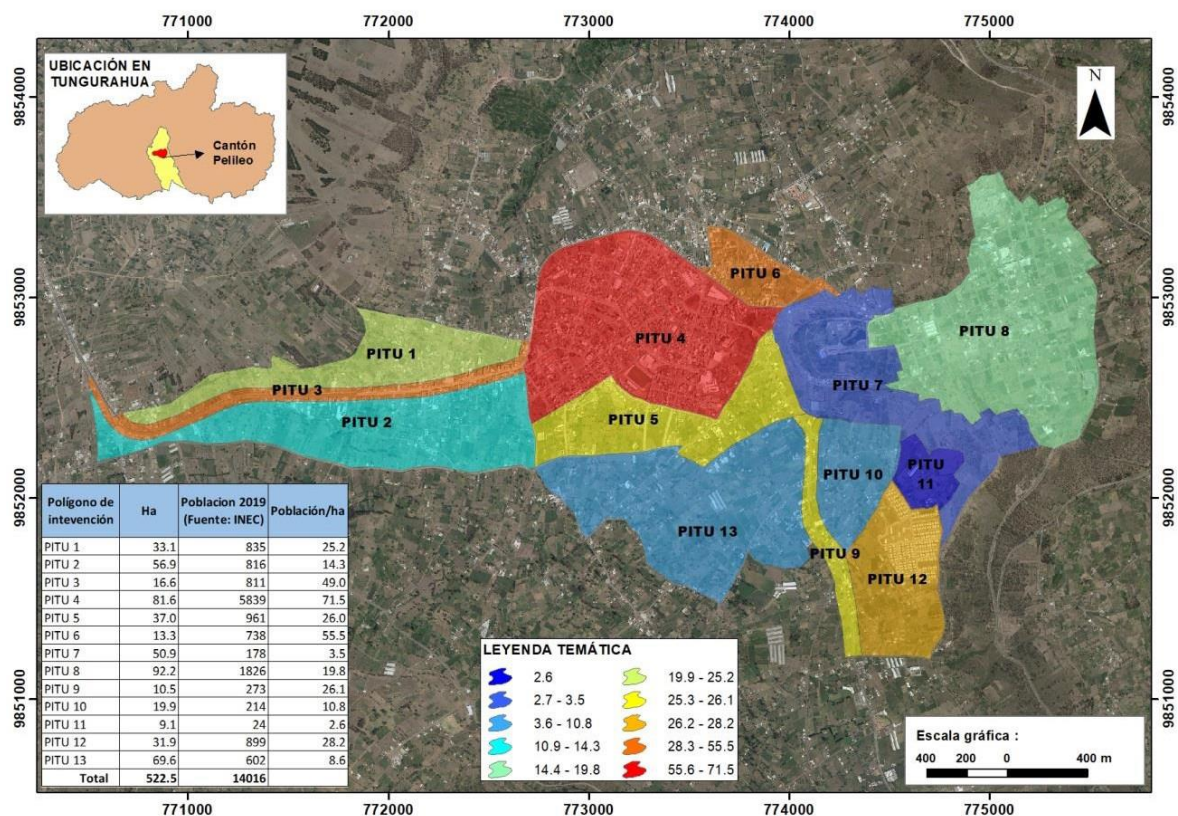


Figura 34. Polígonos de Intervención PITUs
GADMCSPP (2020)

El Plan de Uso y Gestión del Suelo establece la vigente delimitación del Polígono Urbano, el cual consta de 71,6 hectáreas clasificado como suelo urbano y subdividido en 13 Polígonos de Intervención (PUGS, 2019). Se integra los sectores: El Tambo, La Matriz, Pelileo Grande y La Paz. Los Polígonos de Intervención Territorial que lo componen destacan como zonas consolidadas y otras en proceso de consolidación, es por ello que las estrategias para conseguir el crecimiento compacto sugieren la consolidación de Pelileo Grande como prioridad al resto del territorio no consolidado.

Es así, que los sectores mencionados van conformando por Polígonos de Intervención Territorial, tal como se muestra en la figura adjunta.

3.3.2.2. Plan Base – Componente Urbanístico

De acuerdo con la Guía de UNESCO UdL-CIMES (2014) “El Plan base es un documento de planificación urbanística física, básica, la cual incluye principios y criterios de desarrollo sostenible y de planificación estratégica” (p. 6).

El análisis del Plan Base permite conocer el estado actual de diversos aspectos del cantón, teniendo una visión general del polígono urbano, como se muestra a continuación:

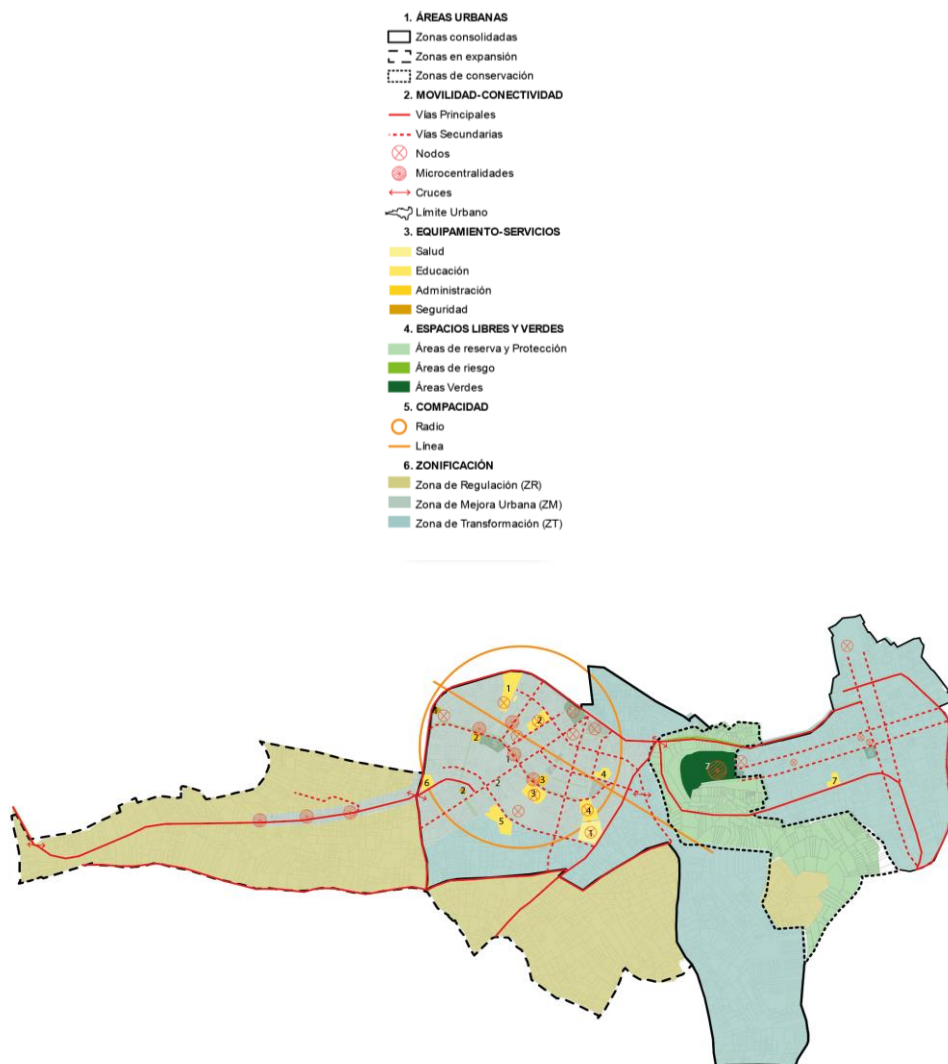


Figura 35. Plan Base - Polígono Urbano
Elaboración Propia (2023)

Movilidad y conectividad

En el análisis de movilidad y conectividad se representa el trazado vial actual de la zona estudiada, así como también nodos y cruces claves que forman parte del sistema. Cabe destacar que el polígono urbano no cuenta con transporte alternativo, no se da prioridad al peatón.



Figura 36. Movilidad y Conectividad
Elaboración Propia (2023)

Equipamientos y servicios

El análisis permite identificar las diversas tipologías de equipamientos existentes en el polígono urbano, siendo evidente que la casi totalidad se encuentran en La Matriz. Mientras que en la zona de estudio es evidente que los equipamientos son escasos, lo que provoca que los habitantes se trasladen al centro de la ciudad.

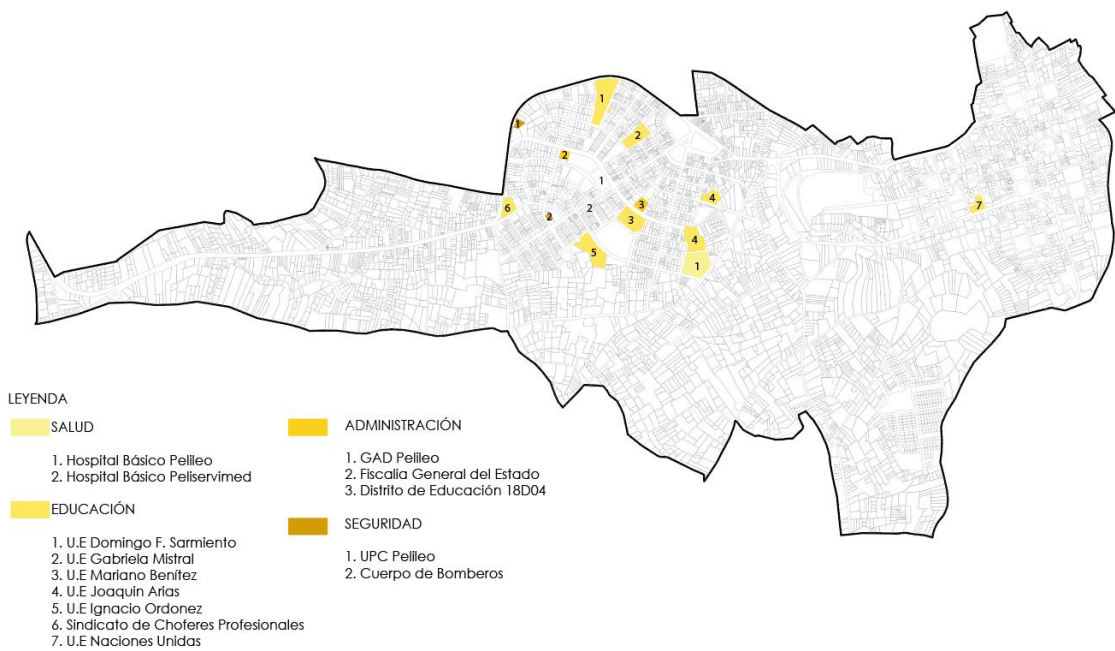


Figura 37. Equipamientos y Servicios
Elaboración Propia (2023)

Espacios libres y verdes

De acuerdo con el PUGS (2020) se define como áreas verdes a los espacios que poseen: vegetación, acceso público, suelo permeable. Dichas especificaciones ayudan a mejorar las condiciones del ecosistema de la ciudad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) plantea que las ciudades deben contar con mínimo 9m² de área verde por habitante, siendo lo más óptimo 15m². Ante eso, América latina la proporción alcanza a los 3,5m² por habitante; al analizar las áreas verdes de la ciudad se concluye que existe un déficit de estas áreas (Robles et al, 2015).

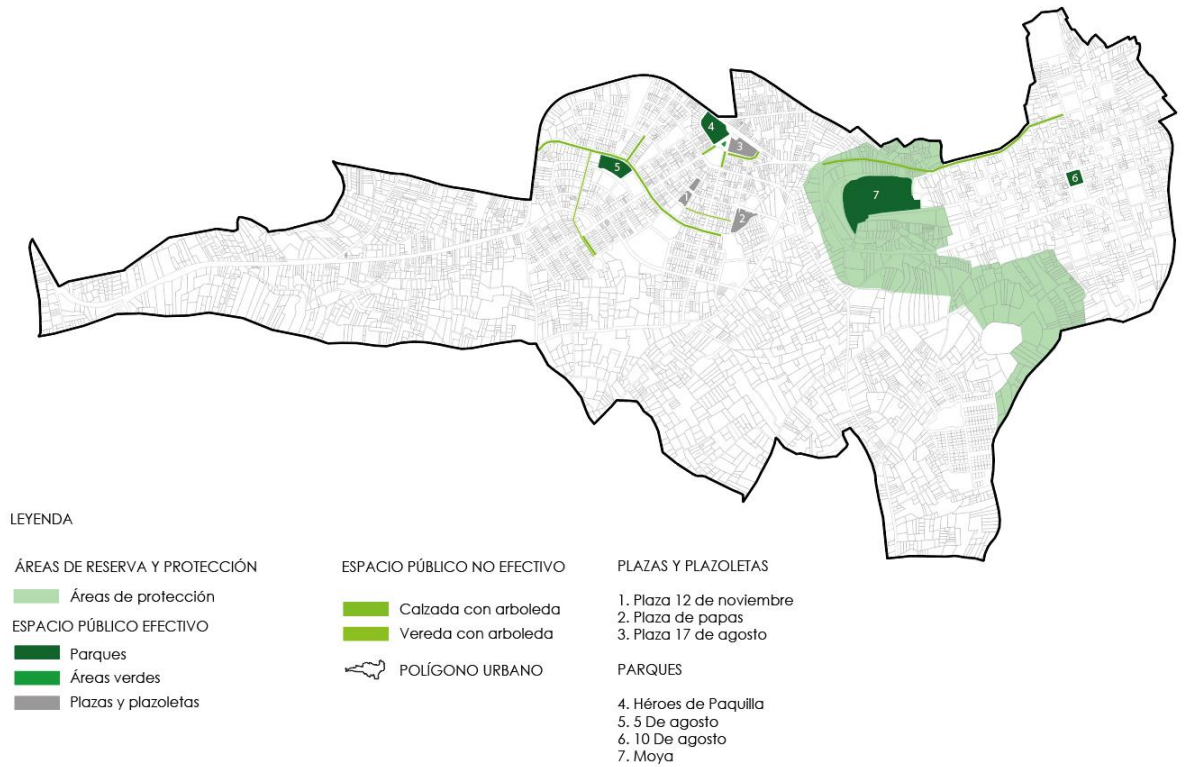


Figura 38. Espacios Libres y Verdes
Elaboración Propia (2023)

A partir de esta gráfica podemos observar que el polígono urbano de la ciudad muestra un déficit evidente de áreas verdes y vegetación, siendo la zona de mayor concentración poblacional. Cabe destacar que algunas de las áreas verdes no se encuentran en óptimas condiciones para el aprovechamiento que se debería generar.

Riesgos

En el análisis de riesgos se identifica las zonas que pueden transformarse ante diversas condiciones o eventos naturales, la parroquia estudiada presenta zonas de riesgo puesto que debido a su historia referente al Terremoto de 1949 representa riesgo para la edificabilidad, de tal manera que se limita a la construcción en cuanto a normativa.



Figura 39. Riesgos
Elaboración Propia (2023)

Compacidad

Según el PUGS (2020), los PITUs 7 y 8 tienen una proyección de la población de 14016 habitantes, al contemplar la zona más habitada concentrando hasta el 70% la población. Lo cual indica que la zona estudiada es una zona aun en crecimiento población, considerada como zona no consolidada. Además, se proyecta como tratamiento de mejoramiento integral.



Figura 40. Compacidad
Elaboración Propia (2023)

3.3.3. ANÁLISIS MESO: Parroquia Urbana Pelileo Grande

3.3.3.1. Delimitación Territorial

La escala meso aborda la parroquia urbana Pelileo Grande, conformada por los Polígonos de Intervención PITU 7-8, correspondiente a 143,10 hectáreas (PUGS, 2020). El análisis de distintos aspectos como usos de suelo, vialidad, equipamientos existentes y áreas verdes permitirá visualizar el desempeño y la situación actual del área de estudio.

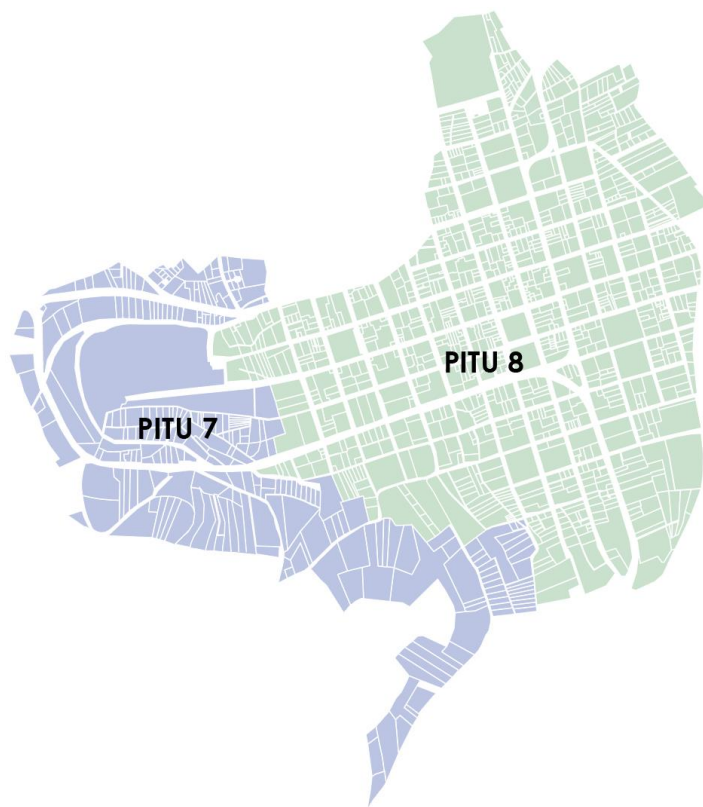


Figura 41. Parroquia Urbana Pelileo Grande
Elaboración Propia (2023). Fuente de Información: (PUGS, 2020).

La parroquia se encuentra dividida por barrios, ciertas zonas no se contemplan por la recién delimitación realizada.

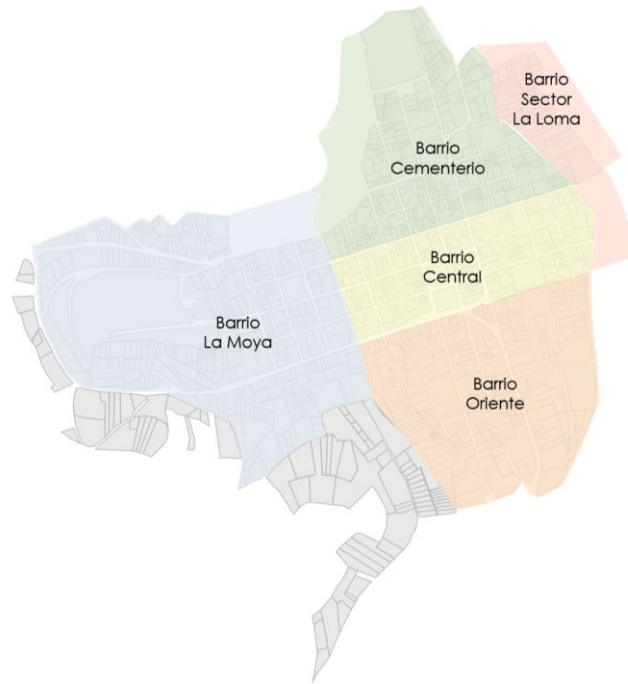


Figura 42. Barrios de la Parroquia Urbana
Elaboración Propia (2023).

3.3.3.2. Análisis Vial

En la zona de estudio, en análisis vial permite identificar los tipos de vías. Se encuentra la Panamericana E30, avenidas principales y calles secundarias. Por otra parte, se ha establecido los puntos de mayor conflicto vehicular que se genera actualmente por la presencia de ciertos espacios públicos.

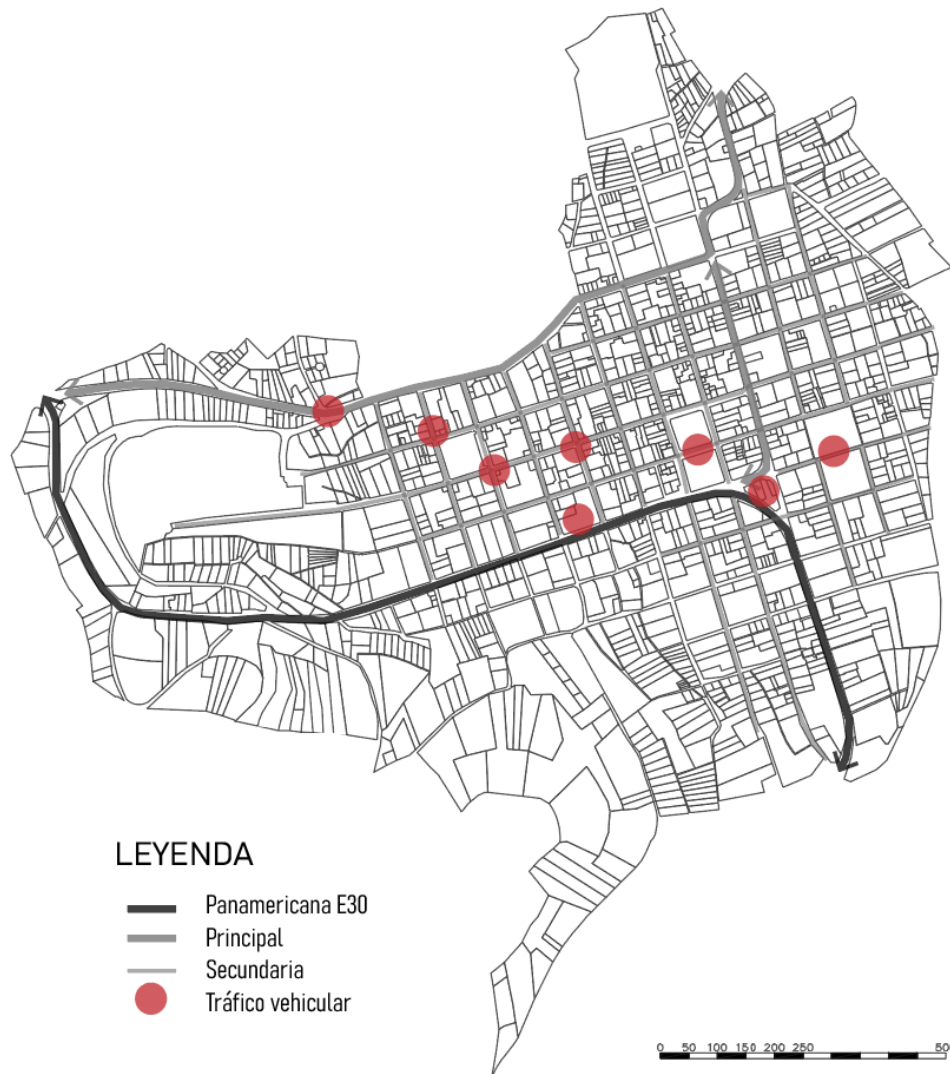


Figura 43. Jerarquización vial del área de estudio
Elaboración Propia (2023)

Estado actual de las vías.

Aproximadamente la mitad de sus vías y calles son de asfalto, 1/3 del total son adoquinadas y el restante son de piedra y tierra.

3.3.3.3. Análisis de Llenos y Vacíos

Este análisis permite relación la dimensión de la plaza con el contexto. Al igual que conocer lo construido de su entorno y como las condiciones de la plaza inciden al generar problemáticas.

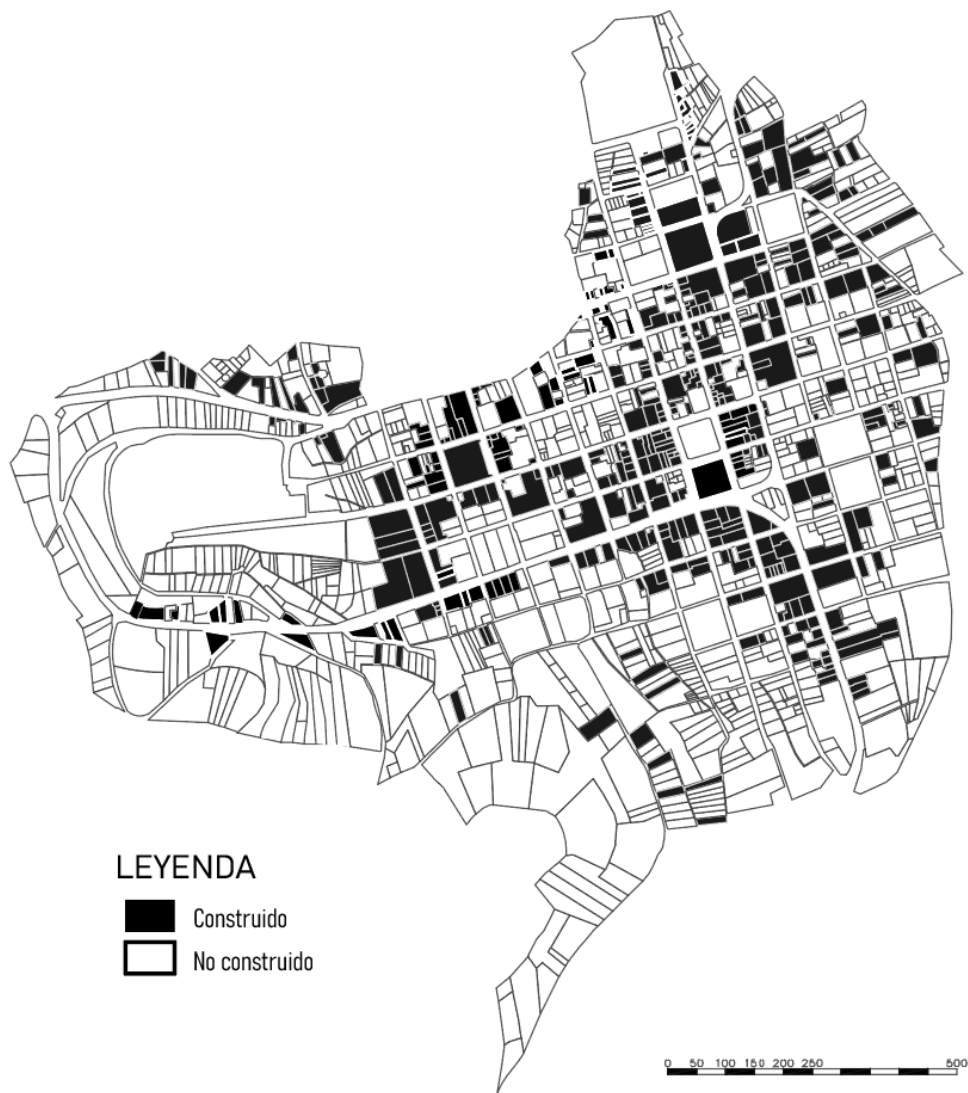


Figura 44. Llenos y vacíos del área de estudio
Elaboración Propia (2023)

Existen varios aspectos a considerarse para la ejecución de un nuevo proyecto dentro de la zona de estudio. Se plantea la ejecución de un espacio público, de esta manera se genera un mapa de llenos y vacíos que permita determinar el estado actual de los predios que cuentan con construcciones, así como los espacios vacíos o subutilizados.

3.3.3.4. Análisis de Usos de Suelo

El sector presenta distintos usos de suelo, mayoritariamente es residencial, en menor cantidad se encuentra residencial-comercial y un pequeño uso es exclusivamente

comercial. La zona de estudio posee equipamientos y espacios públicos que tienen una representatividad considerable de su área total.

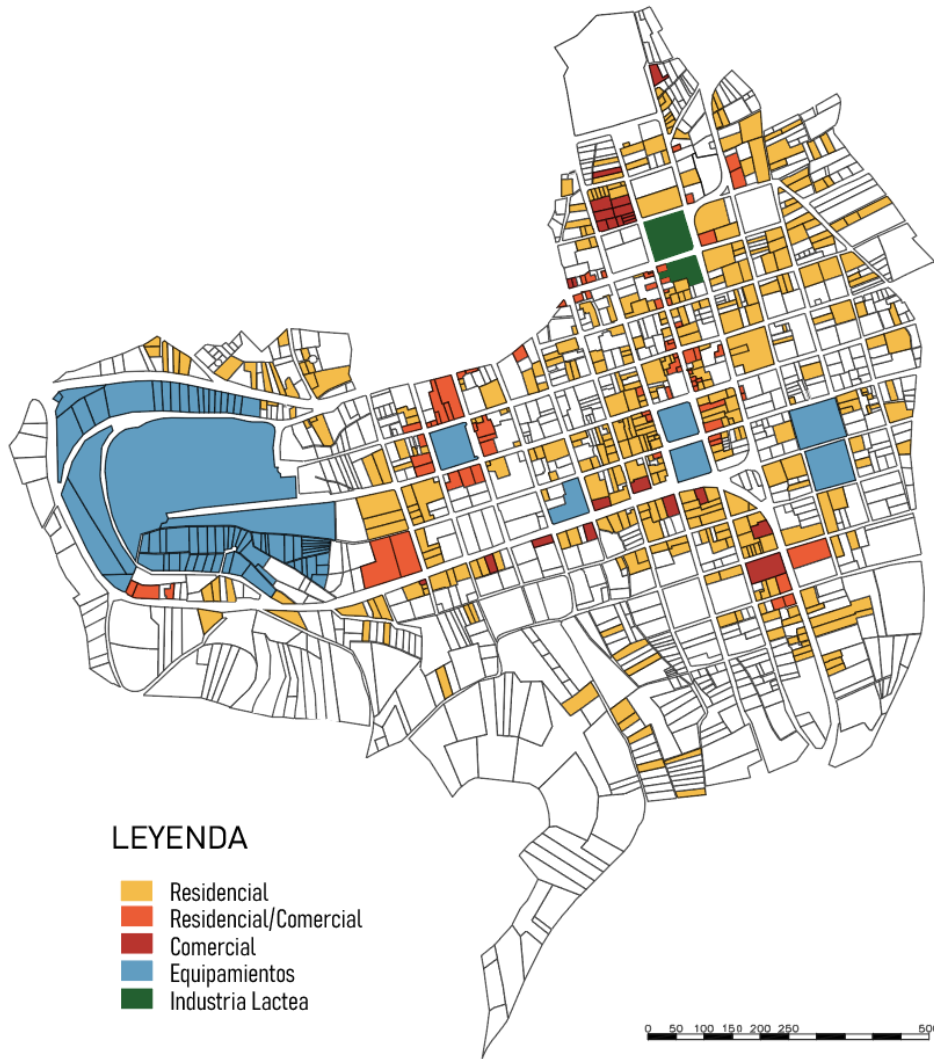


Figura 45. Usos de suelo del área de estudio

Elaboración Propia (2023)

Los espacios públicos y equipamientos existente podrían potencializar el desarrollo de la parroquia. No obstante, los espacios públicos presentan deterioro, o se han convertido en espacios obsoletos.

3.3.3.5. Análisis de Equipamientos

El sector cuenta con diversos tipos de equipamiento, tanto recreacional, educativos, comerciales y religiosos.

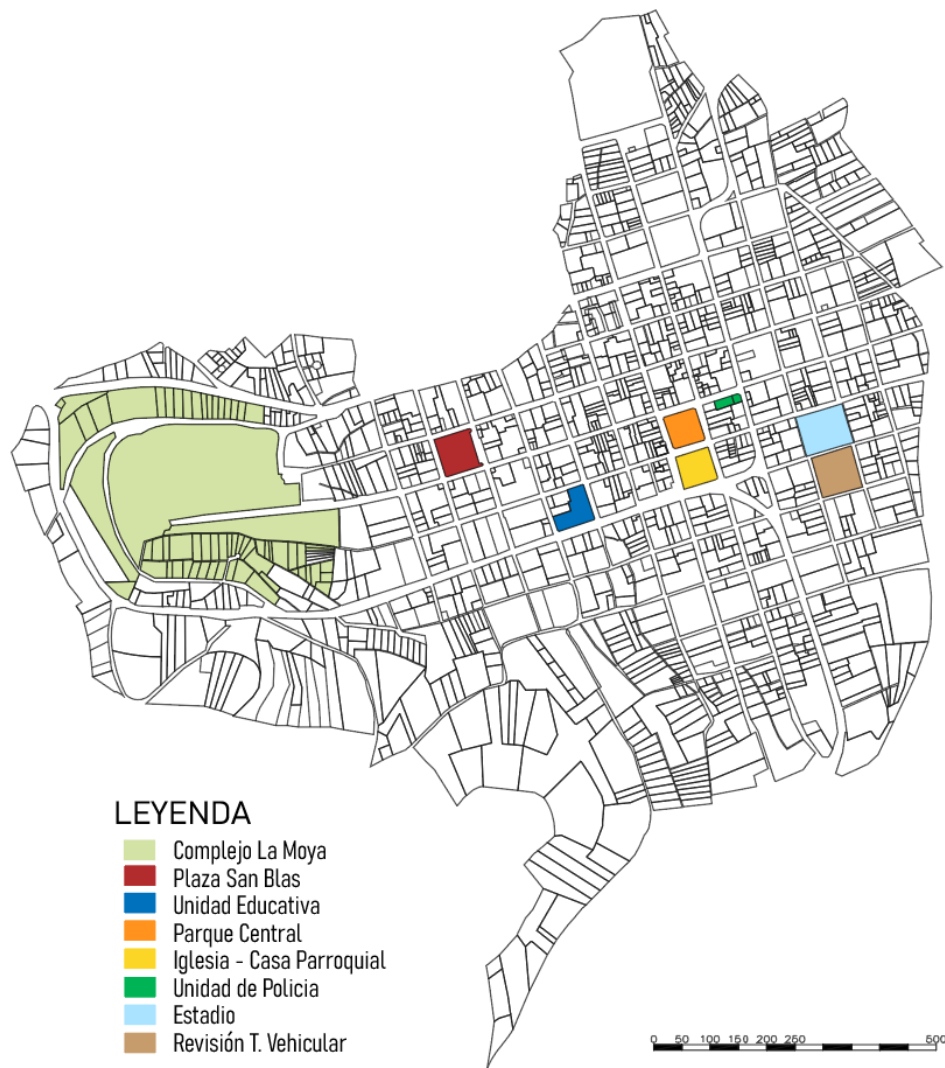


Figura 46. Equipamientos en área de estudio

Elaboración Propia (2023)

Es importante el analizar los equipamientos que componen la zona, de esta manera se identifican los espacios potenciales que se pueden implementar en el sector para satisfacer las necesidades de la comunidad. Además, permite diagnosticar las falencias actuales con respecto a equipamientos faltantes, desarrollar una conexión entre lo existente y lo que se pretende implementar e identificar espacios complementarios al equipamiento existente.

3.3.4. ANÁLISIS MICRO: Predio de Intervención

3.3.4.1. Estado Actual Plaza San Blas

Actualmente, la Plaza San Blas funciona como espacio de comercialización, es conocido como Mercado Mayorista. La actividad se desarrolla los días viernes, sábados y martes. Los demás días dicho espacio se encuentra en desuso provocando subutilización del espacio y abandono del sector.

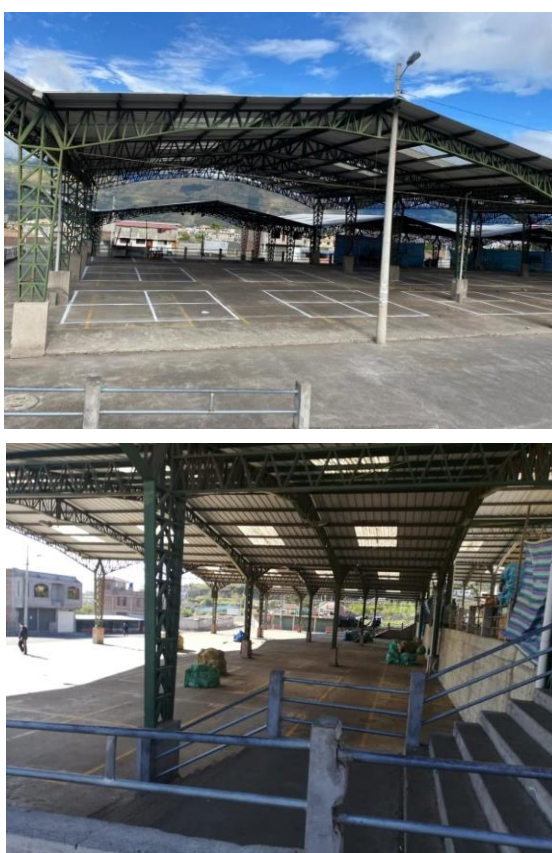


Figura 47. Plaza San Blas
Elaboración Propia (2023)

El equipamiento comercial está dividido en dos plataformas en distintos niveles y cuenta únicamente con una cubierta. En el entorno se encuentran locales para comercios complementarios, los cuales solo funcionan en días específicos.



Figura 48. Comercios complementarios

Elaboración Propia (2023)

CAPÍTULO IV

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1. Descripción general de la propuesta

La propuesta se ejecuta dentro del polígono urbano, específicamente en la Parroquia Urbana Pelileo Grande la cual corresponde al polígono de intervención 7 y 8. Está basada en proponer un nuevo espacio público que conecte a los espacios existentes, de tal manera que permitan revitalizar, reactivar e integrar el complejo turístico La Moya con la parte histórica de la parroquia. Dentro del análisis y diagnóstico general del proyecto se desarrolla un estudio previo de las condiciones del sitio mediante mapeos y levantamiento de información que permitan identificar y definir estrategias de diseño, con las cuales se apliquen en el espacio público a proponer, convirtiéndose en un elemento identitario para la zona.

El proyecto se enfoca en generar un nuevo espacio público desde la arquitectura brindando un nuevo punto de encuentro y reactivar el comercio, a su vez aporta en generar espacios abiertos y flexibles dentro de la parroquia y la ciudad. Desde dicha perspectiva, para el desarrollo de la propuesta se ha considerado como estrategia

el diseño participativo debido a la necesidad de observar y documentar a las personas que interactúan en el espacio, e integrarlas en el diseño de tal manera que creen un vínculo usuarios-espacio (Chaverri Flores et al. 2020).

La metodología implementada fue tomada del trabajo de Hidalgo & Arcos (2018) titulado “Diseño participativo como instrumento para fomentar la enseñanza experimental de estudiantes de arquitectura: Caso centro comunal al aire libre Barranca Central, Ecuador”, este documento aborda una metodología proyectual enfocada en el usuario, la cual es el conjunto de diversas herramientas implementadas en proyectos y libros para el estudio de espacios, una de ellas es la aplicación de talleres, levantamientos fotográficos, entrevistas, entre otros. Los autores destacan la importancia de la participación direccionada al sentido de apropiación. Se sigue un proceso para llegar al diseño el cual ha sido resumido a continuación como esquema metodológico.

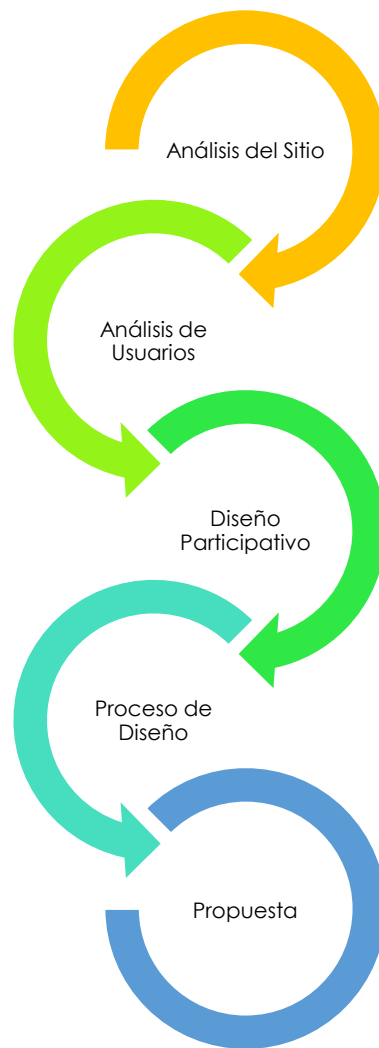


Figura 49. Esquema Metodológico Proyectual
Elaboración Propia (2023).

4.2. Análisis de sitio

4.2.1. Delimitación del terreno

El predio a intervenir es la actual Plaza San Blas, ubicado en el barrio La Moya de la Parroquia Urbana Pelileo Grande. Se encuentra entre las calles Cristóbal Colon, Sucre, Mariana de Jesús y la Calle 19.

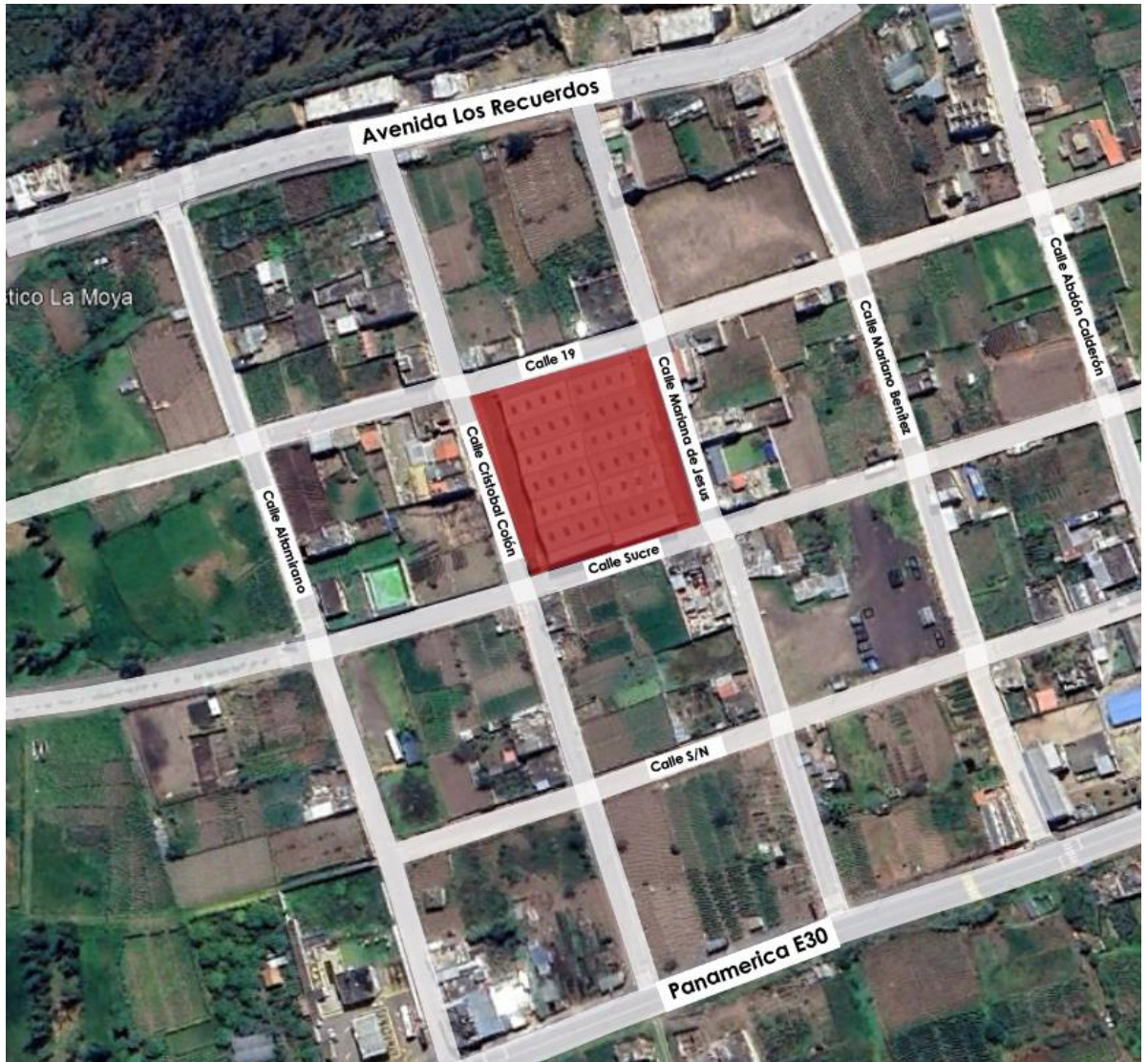


Figura 50. Implantación del Predio y Calles
Elaboración Propia (2023).

4.2.2. Contexto inmediato

Alrededor de la plaza se encuentra construcciones de uso residencial y comercio. La mayoría de predios vacantes son usados para la agricultura. La existencia de residencias no logra fomentar la vitalidad en el sector, al igual que la presencia de locales comerciales entorno al equipamiento cuyo funcionamiento se da en horario limitados por la actividad comercial de la Plaza.



Figura 51. Contexto inmediato construido y no construido
Elaboración Propia (2023).



Figura 52. Contexto inmediato Usos de suelo
Elaboración Propia (2023).

4.2.3. Accesibilidad

Se apertura los ingresos al predio desde la Av. Los recuerdos por la calle Cristóbal Colon y desde la Panamericana E30 por la calle Mariana de Jesús. Mientras que las

calles 19 y Sucre direccionan al Complejo Turística La Moya y al Parque Central 10 de agosto respectivamente.



Figura 53. Accesibilidad vehicular
Elaboración Propia (2023).

La Avenida Los Recuerdos E30 tienen doble carril en ambas direcciones, la Panamericana E30 tiene doble sentido, y las calles entorno al equipamiento poseen doble carril en un solo sentido.

Tabla 13. Longitud y ancho de vías

Vía	Longitud	Ancho (m)	Partere
Calle 19	1,14 km	8,30	–
Calle Cristóbal Colón	330 m	7,00	–
Calle Sucre	1,38 km	7,30	–
Calle Mariana de Jesús	320 m	7,00	–
Avenida Los Recuerdos	1,25 km	12,20	1,5

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Los anchos de las calles que rodean y las que convergen al equipamiento permiten una adecuada circulación al ser en un solo sentido cada calle. Es evidente la prioridad que se otorga a la circulación vehicular.

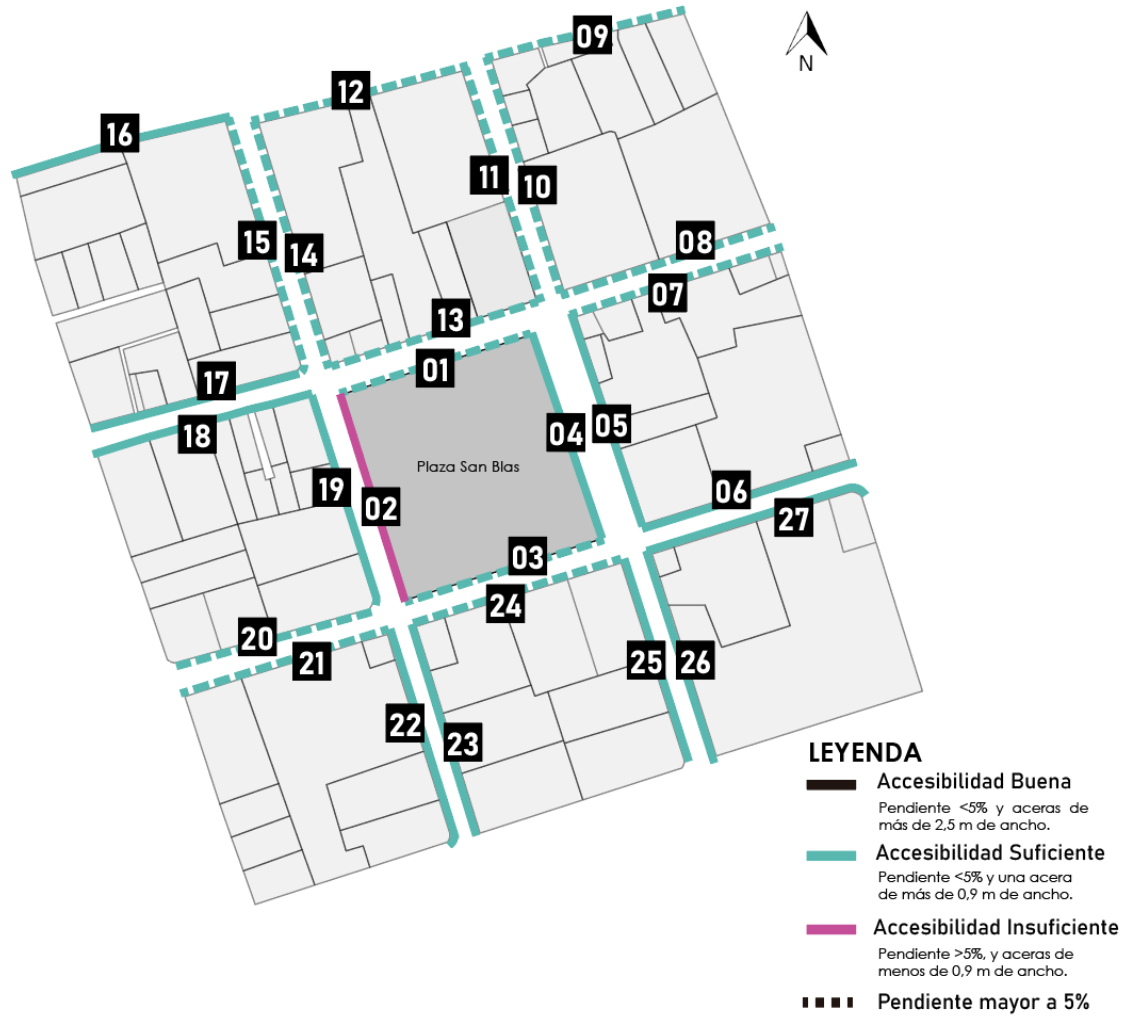


Figura 54. Accesibilidad peatonal

Elaboración Propia (2023).

Las aceras entorno a la Plaza San Blas casi en su totalidad poseen un ancho de entre más de 0.90 m hasta 1.80 m. A continuación, se detalla el ancho de las aceras y las barreras existentes.

Tabla 14. Análisis de aceras

# de Acera	Longitud	Ancho	Pendiente	Barreras				
				Basureros	Señaléticas	Mobiliarios	Postes	Vegetación
1	63,40	1,10	9%	–	1	–	–	–
2	69,20	0,60	2%	–	1	–	–	–

3	64,85	1,20	9%	-	-	-	-	-
4	69,40	1,20	2%	-	-	-	-	-
5	70,25	1,20	2%	-	-	-	3	-
6	68,90	1,10	5%	-	-	-	2	-
7	69,10	1,00	8%	-	-	-	1	-
8	69,30	1,00	8%	-	-	-	2	-
9	63,65	1,80	11%	-	1	-	2	-
10	77,40	1,10	15%	-	-	-	3	-
11	77,45	1,10	15%	-	-	-	-	-
12	67,65	1,80	8%	-	-	-	2	-
13	69,00	1,00	9%	-	-	-	3	-
14	81,05	1,10	14%	-	-	-	-	-
15	83,45	1,10	14%	-	-	-	3	-
16	69,75	1,80	5%	-	-	-	2	-
17	7,50	1,20	5%	-	-	-	2	-
18	70,95	1,30	5%	-	-	-	-	-
19	70,95	1,20	2%	-	-	-	3	-
20	68,25	1,10	6%	-	-	-	-	-
21	68,30	1,00	6%	-	-	-	2	-
22	69,50	1,10	3%	-	-	-	-	-
23	69,60	1,20	3%	-	-	-	2	-
24	69,10	1,30	9%	-	-	-	3	-
25	68,80	1,10	4%	-	-	-	-	-
26	68,20	1,20	4%	-	-	-	3	-
27	69,90	1,20	5%	-	-	-	-	-

Fuente: Elaboración Propia (2023)

El ancho de aceras se considera como accesibilidad suficiente para la circulación peatonal de acuerdo a los parámetros establecidos por la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona (AEUB). No obstante, no se está dando prioridad al peatón para la ocupación del espacio público y la revitalización del entorno al no dotar de equipamiento urbano.

Por otra parte, se identifica la falta de parada de buses en las vías principales por donde circulan los medios de transporte intercantonal e interprovincial. Mientras que en las calles alrededor del predio no se cuenta con paradas de transporte público.

4.2.4. Topografía

La parroquia posee una topografía accidentada, sin embargo, el predio en estudio no presenta una mayor inclinación, siendo el punto más alto de 6 m con respecto al punto más bajo.

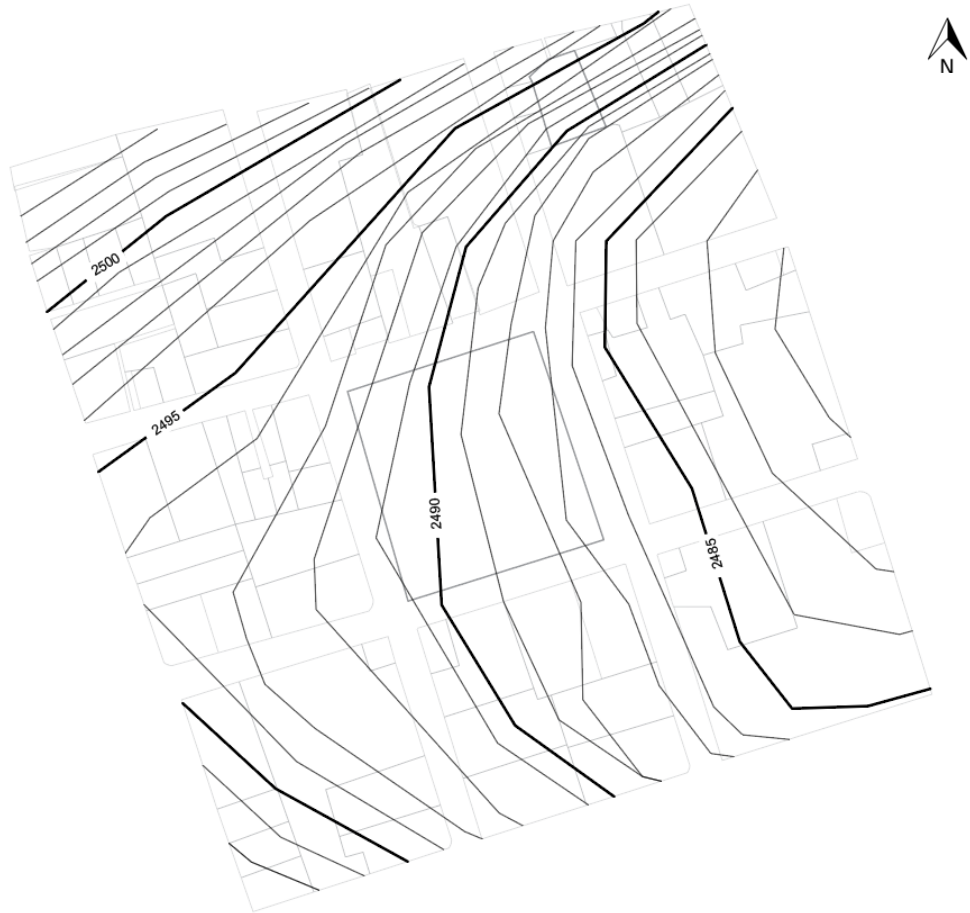


Figura 55. Topografía del Predio
Elaboración Propia (2023)

4.2.5. Asoleamiento

El sol sale por el este con respecto a la calle Mariana de Jesús y se oculta con dirección de la calle Cristobal Colón, de tal manera que se aprovechará el asoleamiento para establecer el equipamiento comercial, permitiendo iluminación natural.

La duración del día en Pelileo no presenta variaciones considerables a lo largo del año, únicamente varía 12 minutos de las 12 horas. En 2023, el día más corto fue el

20 de junio, con 12 horas y 3 minutos de luz natural; mientras que el día más largo fue el 21 de diciembre, con 12 horas y 12 minutos de luz natural.

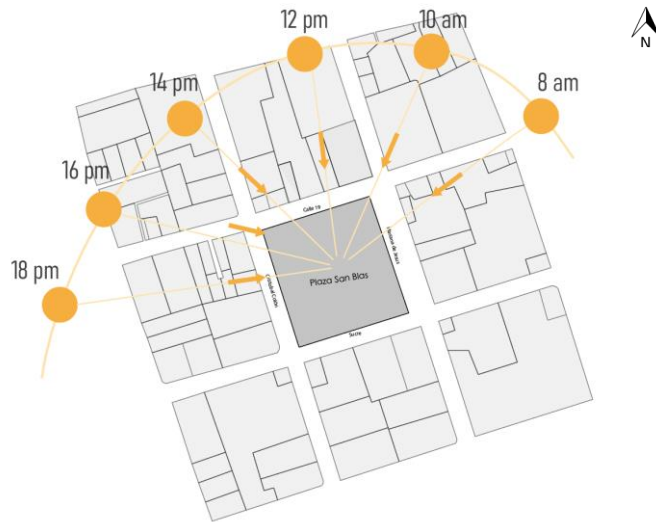


Figura 56. Asoleamientos del sector
Elaboración Propia (2023)

4.2.6. Vientos

Se considera el vector de viento promedio por hora, tanto la velocidad como la dirección a 10 metros sobre el suelo. Cabe recalcar que el viento de una determinada ubicación depende de la topografía local y otros factores; así pues, la velocidad instantánea y la dirección del viento varía más con respecto a los promedios por hora.

En el área de estudio, se identifica que los vientos predominantes provienen del sureste. Aspecto que se considerará en la propuesta arquitectónica para proporcionar una ventilación interna, optimizando las condiciones ambientales del equipamiento.

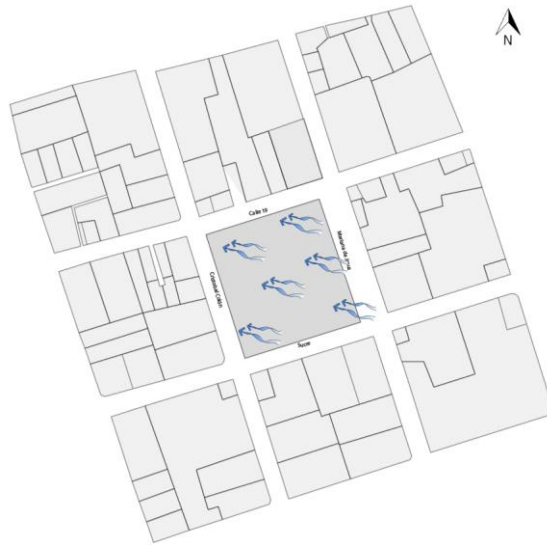


Figura 57. Vientos Predominantes

Elaboración Propia (2023)

4.2.7. Visuales

Se cuenta con visuales en el entorno, por su topografía accidentada se puede apreciar las montañas que lo rodean al norte y al sur, mientras que al este se aprecia la cordillera de los Andes que divide la sierra del oriente. Las visuales serán importantes para definir la volumetría del equipamiento.



Figura 58. Visuales Paisajísticas

Elaboración Propia (2023)

4.3. Análisis de Usuarios

Los usuarios en quienes se centra el diseño son los habitantes de la parroquia, puesto que la cercanía promueve la ocupación del espacio público. El sector cuenta con equipamientos y espacios públicos que generan actividades temporales en determinadas zonas de la parroquia, y otras se mantienen abandonadas.

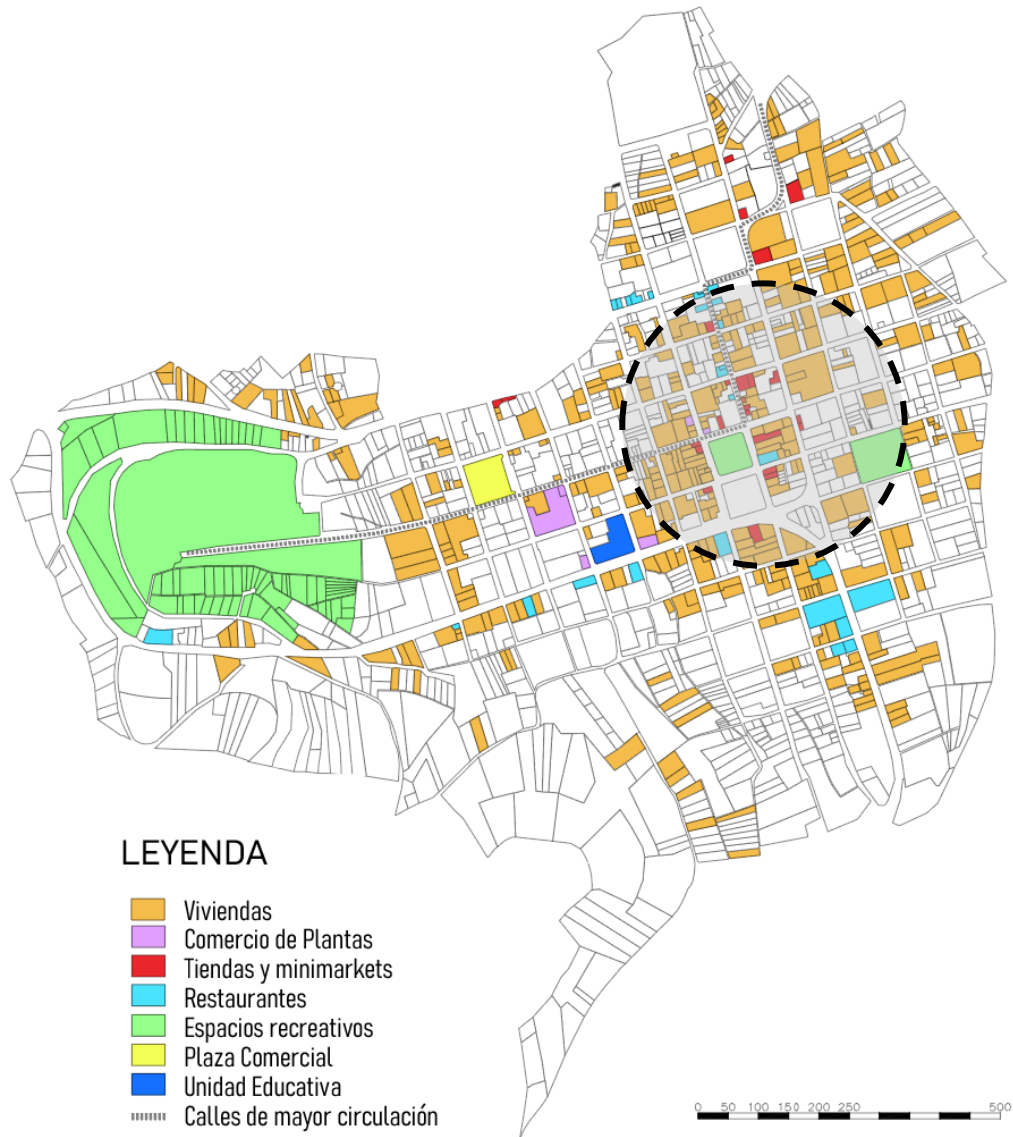


Figura 59. Equipamientos y espacios públicos
Elaboración Propia (2023)

Se identifica la mayor concentración de viviendas y equipamientos, lo que limita considerablemente el uso de los espacios que se encuentran más lejanos. Además, en la figura 60 se muestra los usuarios de dichos espacios, y las actividades recurrentes que se realizan.

DIRECTOS



- Compradores
- Comerciantes
- Residentes

PERMANENTES



- Residentes
- Comerciantes

INDIRECTOS



- Turistas
- Visitantes

ITINERANTES



- Proveedores
- Trabajadores Públicos/Privados

ACTIVIDADES RECURRENTES

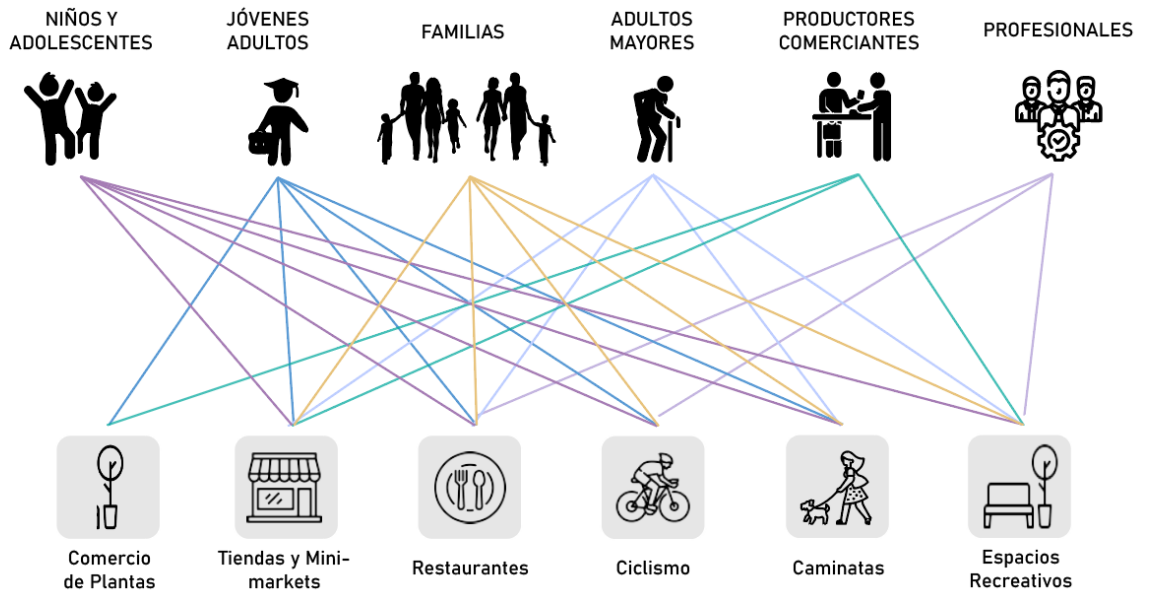


Figura 60. Usuarios y actividades recurrentes
Elaboración Propia (2023)

Es importante determinar las necesidades de los usuarios que los espacios existentes no responden por su antigüedad u obsolescencia.



Figura 61. Necesidades para ampliar el radio de ocupación del espacio público

4.4. Diseño Participativo

La aplicación del diseño participativo se llevó a cabo con un taller participativo, cuyo objetivo es generar una zonificación en base a criterios y perspectivas de los participantes. Se contó con material impreso del plano predial y contexto inmediato, y una fichas referentes a las necesidades y requerimientos previamente identificados en las visitas y trabajos in situ.



Figura 62. Taller de diseño participativo

Elaboración Propia (2023).



Espacios a considerar:

- 1.- Ingresos**
Considerar ingresos en esquinas y en la mitad de las cuadras.
- 2.- Áreas Verdes**
Espacio con áreas verdes que generen sombra.
- 3.- Iluminación**
En áreas verdes, espacios comunitarios y comerciales, calles.
- 4. Circulación**
Espacios destinados a circulación peatonal y ciclistas.
- 5. Comercio**
Espacios comerciales a los límites del predio.
- 5. Centralidad**
Espacio que concentre a la comunidad.

Figura 63. Resultado del taller participativo
Elaboración Propia (2023).

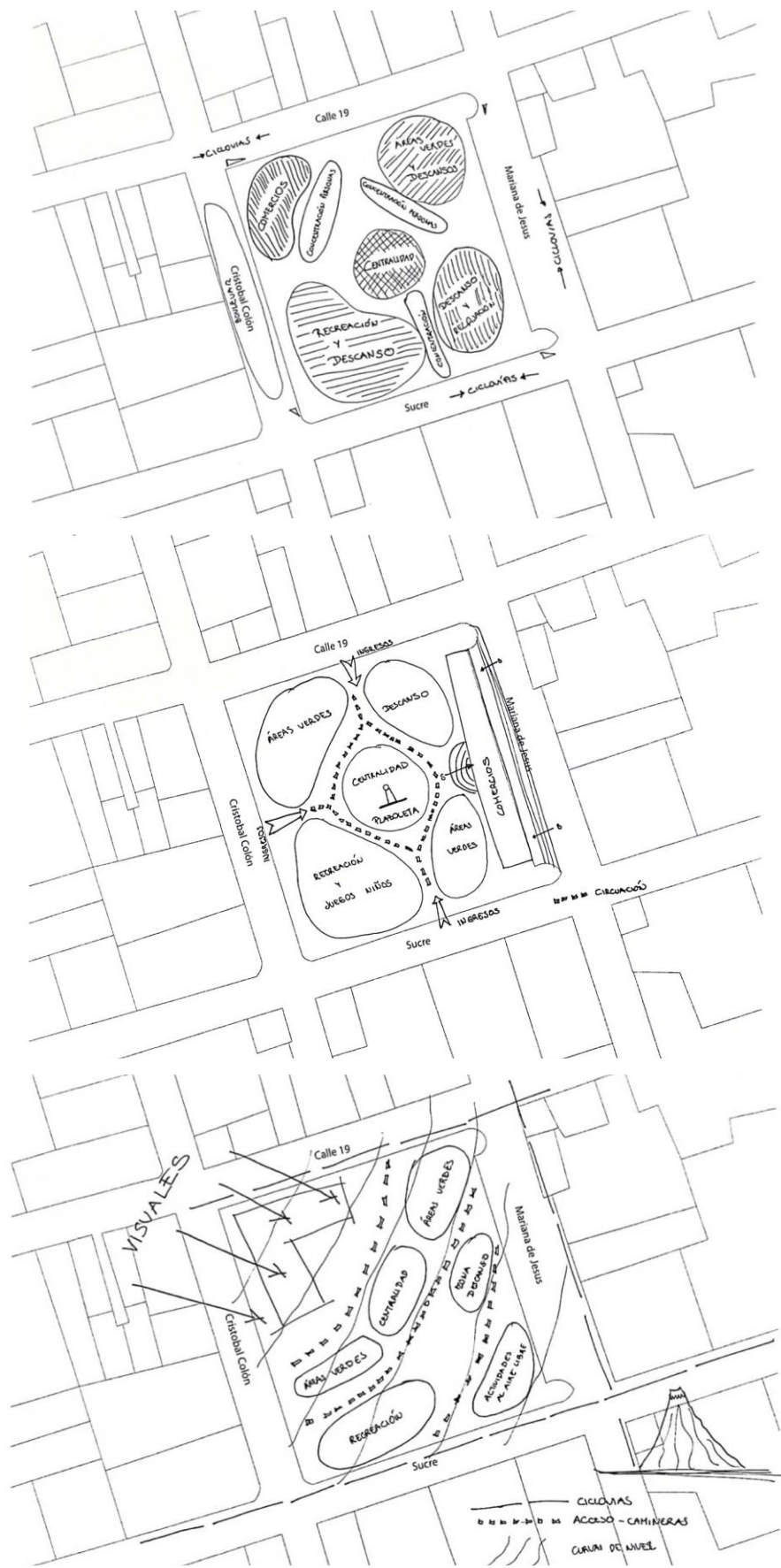


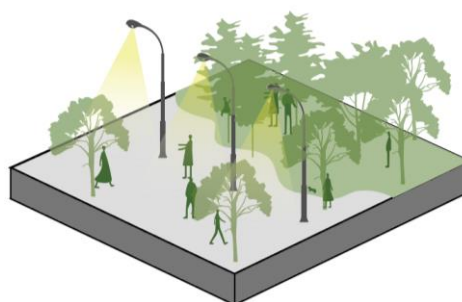
Figura 64. Zonificaciones tentativas del taller participativo

4.4.1. Aplicación de Estrategias de Diseño

Las estrategias de diseño para espacios públicos multifuncionales implican expandir la eficiencia de su uso, a partir de recursos flexibles. La creación de espacios seguros, la flexibilidad y accesibilidad de los espacios, el mobiliario óptimo e interactivo, y la eliminación de muros arquitectónicos facilitan la adaptación del espacio en distintos usos. La aplicación de las estrategias establecidas busca crear espacios y entornos que se ajustan a diversas necesidades.

- **Espacios seguros**

El diseño de espacios seguros es un aspecto importantes para potenciar el uso del espacio. permitiendo realizar actividades en horarios prolongados en cada zona del espacio público.



01

Espacios seguro que permitan un uso continuo

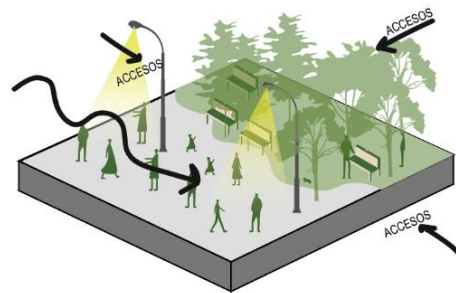
- Iluminación adecuada de tal manera no se generen espacios residuales de inseguridad
- Vegetación, copas de los arboles altos para crear una limpieza visual

Figura 65. Acciones para lograr espacios seguros

Elaboración Propia (2023).

- **Espacios flexibles y accesibles**

Los espacios abiertos permiten versatilidad de uso y se adaptan con facilidad a las dinamicas de la población, el acceso libre activa el sector e impulsa a la utilización del espacio de diversos grupos sociales.



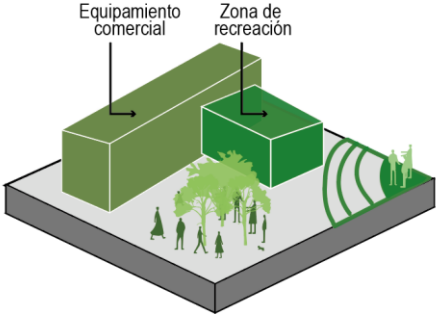
02 Espacios abiertos, flexibles y accesibles para todos

- Acceso sin restricción en todo el día
- Integrar equipamientos y accesos para discapacitados

Figura 66. Acciones para lograr espacio flexibles y accesibles
Elaboración Propia (2023).

• **Mixticidad de uso**

La implementación de espacios multifuncionales se consolida como una estrategia clave para generar versatilidad de las áreas urbanas. Se convierten en espacios que brindan flexibilidad en usos. La adaptabilidad que adquieren permite una mejor interacción social e intercambio cultural.



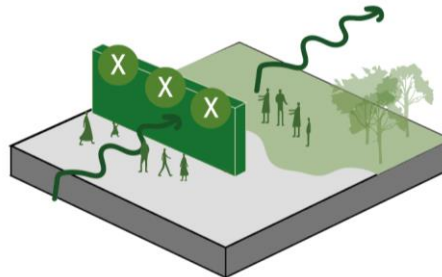
03 Espacios que promuevan la mixticidad de uso

- Equipamiento comercial: plantas y productos del día a día
- Zonas de recreación niños, adultos
- Espacios de actividades culturales: anfiteatro natural

Figura 67. Acciones para generar mixticidad de usos
Elaboración Propia (2023).

- **Eliminación de barreras arquitectónicas**

La integración de lo público y privado promueve la creación de un entorno de calidad, permitiendo que el espacio se convierta en una parte importante la zona.



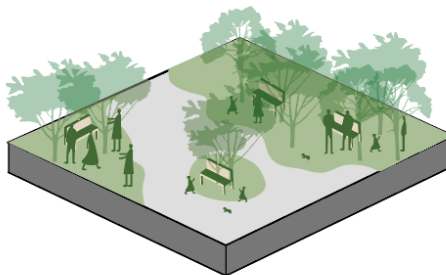
05 Eliminación de barreras arquitectónicas y elementos que impiden el paso

- Integran el espacio público a su entorno inmediato: cerramientos existentes

Figura 68. Acciones para integrar lo público y privado
Elaboración Propia (2023).

- **Dotación de equipamiento urbano**

La implementación de mobiliario urbano representa una estrategia integradora para el mejoramiento a nivel funcional del espacio urbano. Implica la integración consiente de mobiliario útil y óptimo para el estar y la ocupación de las zonas.



06 Dotar de mobiliario urbano y espacios de descanso para la ciudadanía

- Mobiliario urbano de madera que garantice mayor comodidad a los usuarios
- Mobiliario inclusivo para personas discapacitadas

Figura 69. Acciones para mejorar la ocupación del espacio

Elaboración Propia (2023).

4.5. Proceso de Diseño

4.5.1. Análisis Formal

Dentro de la conceptualización del diseño se ha desarrollado una malla relacionada con la trama urbana de la parroquia, a partir de la cual se genera una modulación.



Figura 70. Trama Urbana de la Parroquia

Elaboración Propia (2023)

Para generar la malla se considera una distancia de circulación peatonal establecida por la Norma Técnica Ecuatoriana - NTE INEN 2243 referente a accesibilidad universal al medio físico, destaca que, para la circulación de personas con dificultad de movilidad, el ancho mínimo debe ser 1.80. Se toma esa distancia debido a la importancia de integrar a las personas indistintamente al espacio público. A partir de dicha medida se aplica la Proporción Áurea, se trata de una proporción concreta, que responde a una secuencia numérica.

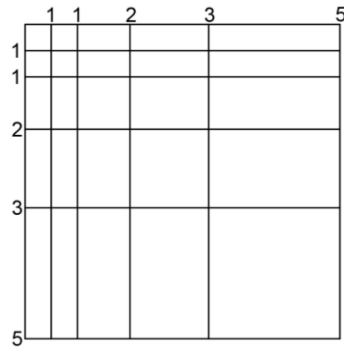


Figura 71. Proporción Áurea adaptada del esquema original
Elaboración Propia (2023)

La proporción mencionada ha sido aplicada para establecer proporciones estructurales, distribución de espacios y diseño de fachadas, con la finalidad de equilibrar los espacios. En la figura 72 se puede apreciar los valores obtenidos.

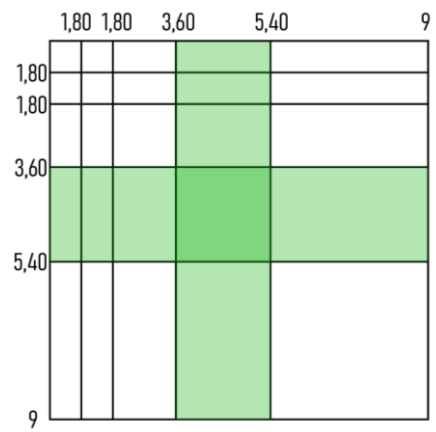


Figura 72. Proporción áurea generada
Elaboración Propia (2023)

Para la selección del valor a aplicar en la malla se considera la distancia interpersonal pública, la cual se sitúa entre 3,5 a 7 metros (University of Barcelona, 2024). Debido a los contactos más superficiales que se genera en espacios públicos, en donde la vista tiene un papel importante. Dentro de dicho rango se considera un valor intermedio, siendo 5,40 metros. A partir de la malla se distribuye y establece el área de los espacios a implementar dependiendo de la necesidad y jerarquía del mismo.

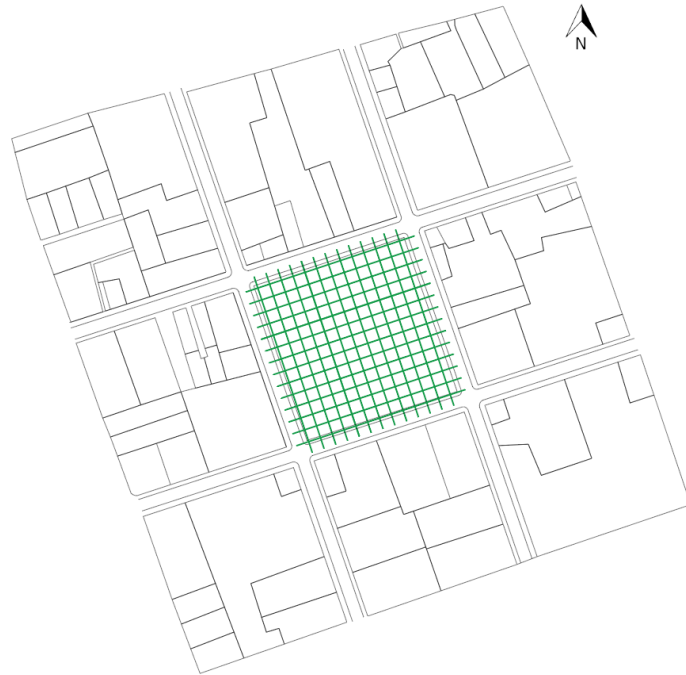


Figura 73. Malla urbana
Elaboración Propia (2023)

- **Diagrama conceptual volumetría**

El volumen fue concebido a partir de la estrategia de eliminación de muros arquitectónicos, motivo por el cual se considera que el volumen se adaptase a la topografía propia del terreno para no irrumpir en las visuales del usuario. Por otra parte, la forma se genera a partir de los dos ejes viales en el punto más alto, permitiendo accesibilidad a la terraza desde los dos lados. En cuanto a la malla, la elección de módulos de 10,8 x 10,8m radica en generar mejor circulación al plantear el sistema estructural. En la figura 74, se aprecia el proceso para llegar a la volumetría final considerando el análisis de sitio previo.

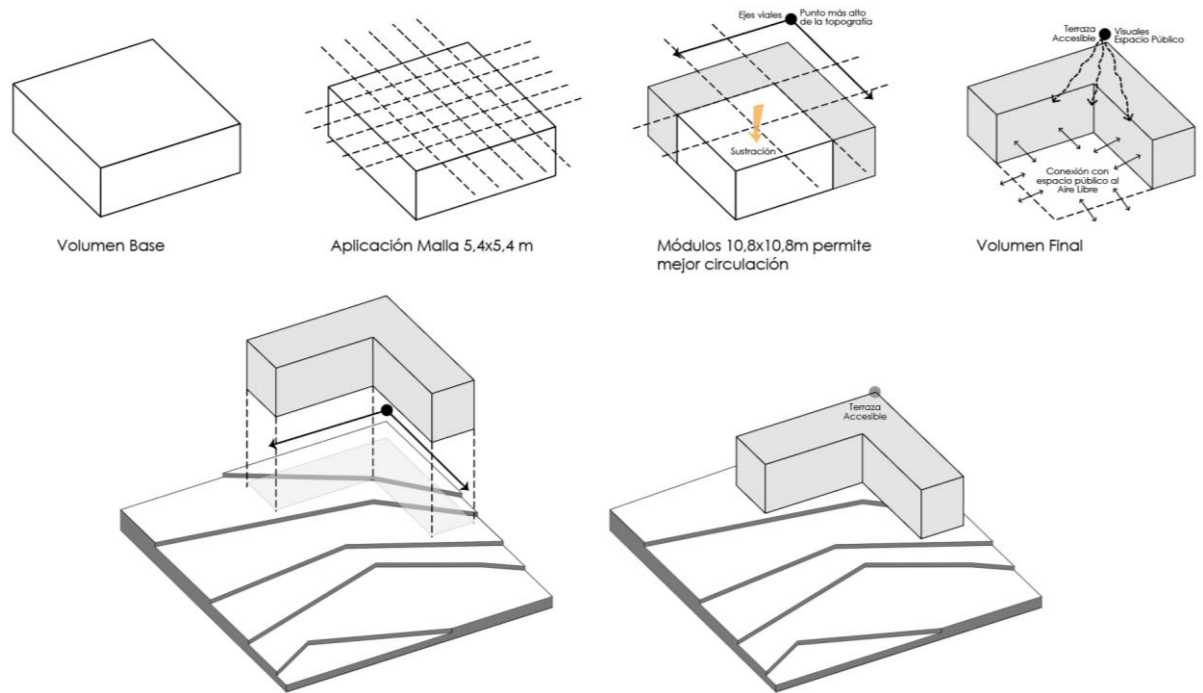


Figura 74. Diagrama Conceptual Volumetrica
Elaboración Propia (2023)

4.5.2. Programa Urbano Arquitectónico

- **Organización Espacial y Circulaciones**

Se establece las relaciones entre los espacios a implementar con la finalidad de comprender la conexión entre actividades. Además, se proporciona una representación de la relación entre ambientes propuestos.

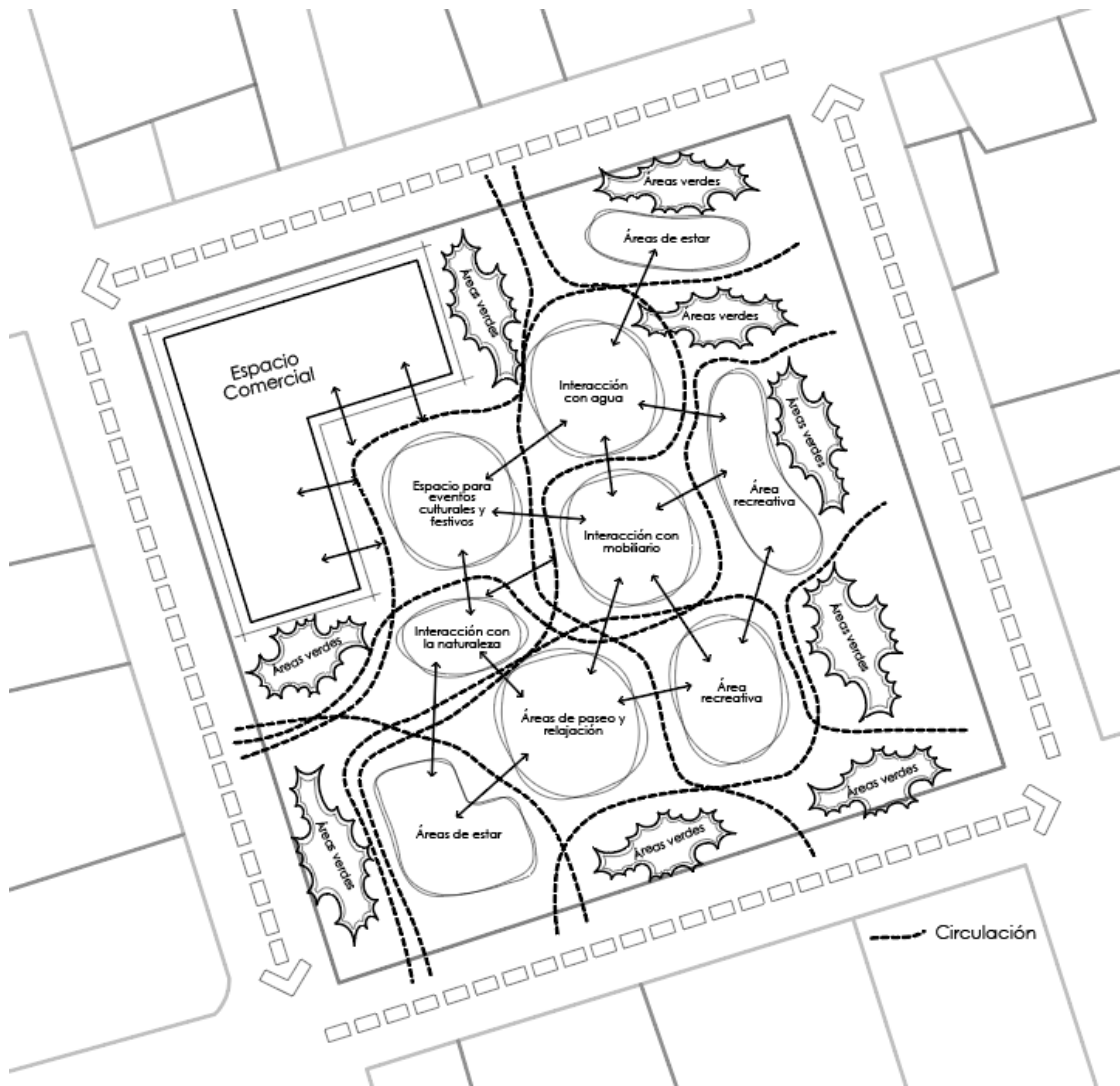


Figura 75. Esquema Funcional Espacio Público
Elaboración Propia (2023)

Los espacios se ubicaron en base a las actividades que se desarrollan y al nivel de ocupación que se genere en determinado espacio. En dicho contexto, se establece las actividades de interacción con elementos naturales y artificiales en donde se considera mayor ocupación por los niños y sus padres, ubicándolos en la parte central de tal manera generar seguridad al distanciar estos espacios de las calles que lo rodean. Se plantean áreas verdes y de estar en los alrededores al ser espacios mayormente ocupados por adultos. Mientras que el espacio abierto para actividades culturales esta propuesto como espacio de transición entre lo comercial y lo recreativo. La circulación en el espacio publico ha sido pensada en conectar cada uno de los espacios permitiendo que el usuario realice recorridos continuos.

En cuanto al equipamiento, se considera una secuencia de puestos de comercialización que se conecten visualmente con el exterior mediante la materialidad implementada. A su vez se genera una circulación lineal con diversos accesos del exterior. La zona de servicios se establece como punto central para el uso de los comerciantes, compradores y visitantes. Los espacios complementarios al ser de menor ocupación se los ubica en una zona que proporciona limitadas condiciones de iluminación y ventilación.

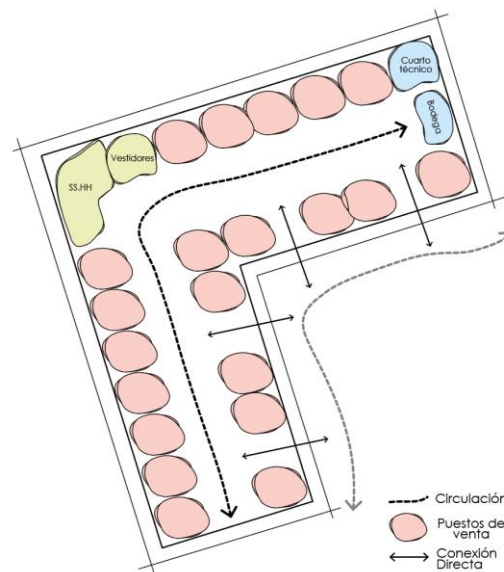


Figura 76. Esquema Funcional Equipamiento
Elaboración Propia (2023)

- **Programa**

Las áreas descritas a continuación, fueron determinadas en base a la malla planteada con anterioridad.

Tabla 15. Programa Urbano Arquitectónico

PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO					
Zona	Espacios	# de espacios	Área Total Espacio (m2)	Circulación (m2)	Área Total Zona (m2)
Comercial	Puestos de venta	22	12,96	4,32	380,16
Servicios	Baterías Sanitarias	2	12,96	3,76	33,44
	Vestidores	1	9	2,88	11,88
Complementarias	Cuarto Técnico	1	12,96	2,88	15,84
	Bodega	1	9,36	2,88	12,24
Ocio	Plazoleta eventos culturales	1	262,44	39,37	301,81
	Interacción con agua	1	116,64	23,33	139,97
	Interacción con naturaleza	1	116,64	17,50	134,14
	Interacción mobiliario	1	116,64	17,50	134,14
	Áreas de estar	2	262,44	65,61	656,10
	Áreas recreativa	2	58,32	11,66	139,97
INTERVENCIÓN TOTAL (M2)=			4856,13	ÁREA TOTAL=	1959,67

Fuente: Elaboración Propia (2023)

- **Zonificación**

En el siguiente esquema se muestra como se ha establecido la zonificación de los espacios en base a las áreas obtenidas en el apartado anterior.

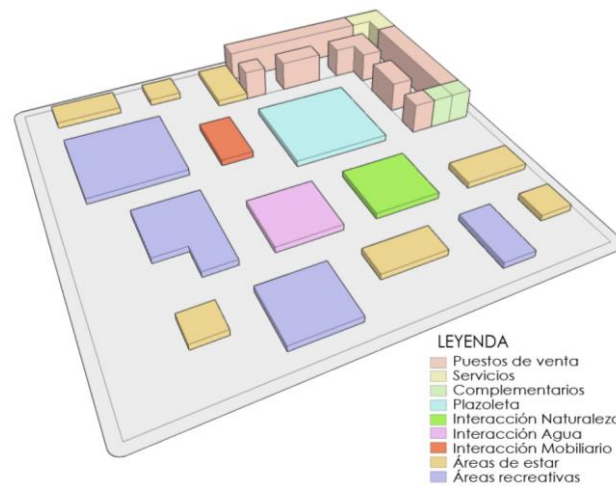


Figura 77. Esquema de zonificación

Elaboración Propia (2023)

4.5.3. Diagramas Funcionales

Los espacios más importantes en el espacio público son representados a continuación.

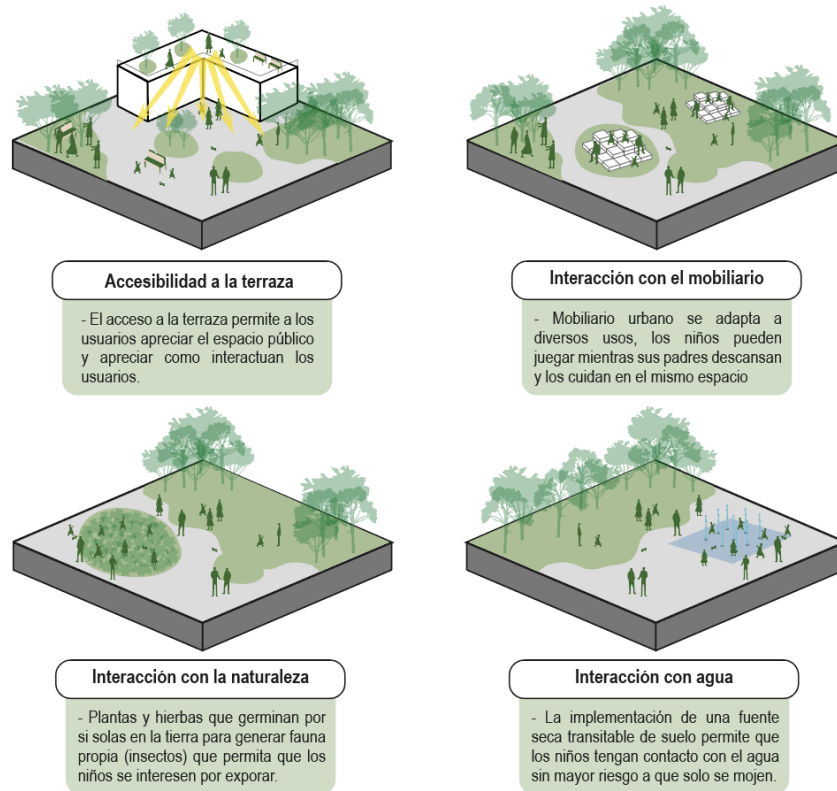


Figura 78. Esquema funcional

Elaboración Propia (2023)

4.5. Propuesta de la solución del problema líneas de acción

El desarrollo de la propuesta, guiado por los objetivos y las líneas de investigación previamente establecidos, surge como una solución a los problemas identificados, al mismo tiempo aprovecha las oportunidades descubiertas en fases previas. Desde una perspectiva urbana, el principal objetivo de la propuesta es crear espacios públicos de calidad y accesibles. Esto se logra mediante la implementación de espacios y actividades que revitalicen la plaza y su entorno aprovechando la sinergia y optimizando el uso del espacio.

Además, se plantea la inclusión de mobiliario que permitan diversos usos, aprovechando la flexibilidad que ofrece el espacio. A ello se integra el equipamiento comercial que proporciona espacios óptimos y adecuados para la comercialización. Este enfoque no solo pretende mejorar la funcionalidad del área, sino también crear un entorno dinámico y atractivo que satisfaga las necesidades tanto comerciales como

recreativas de la comunidad. La propuesta se presenta como un equilibrio entre la optimización del espacio y la activación económica y social en la zona de estudio.

4.6. Propuesta Urbano Arquitectónica

Desde la perspectiva urbanística se plantea el diseño del espacio público que integra estrategias como la eliminación de barreras arquitectónicas, creación de espacios seguros, mixticidad de uso en el espacio, dotas de mobiliario urbano y generar espacios de descanso y recreación.

La composición del espacio público se genera a partir de la malla propuesta previamente, los espacios adquieren la forma de los módulos para integrarse al equipamiento propuesto. Se plantea una circulación que conectan todos los espacios propuestos, la cual permite integrarse a las actividades que se genera en dichos espacios.

En cuanto al enfoque arquitectónico, se plantea la implementación de un equipamiento comercial desarrollado a partir de las necesidades identificadas, un espacio de comercialización de plantas, siendo esta una actividad característica de la zona, con el objetivo de dotar de un espacio óptimo para la venta, además busca integrar al espacio público propuesto incluyendo zonas de descanso e interacción y espacios flexibles a diversificar los usos.



Figura 79. Vista lateral del proyecto

Elaboración Propia (2023)

El diseño del proyecto se genera a partir de espacios abiertos y óptimos para la exhibición y comercialización de las plantas. Además, cuenta con mobiliario acorde a las necesidades de la actividad comercial. El proyecto se fundamenta en la idea de que el espacio público y los equipamientos integren y concentren actividades recurrentes enriqueciendo a la vitalidad de la parroquia.



Figura 80. Visualización de las actividades centrales
Elaboración Propia (2023)

Las láminas A3 del proyecto adjuntas en Anexos permiten un mejor entendimiento de la propuesta

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

En la etapa investigativa del contexto de la parroquia urbana Pelileo Grande se determinan problemas socioespaciales como la subutilización del espacio debido a la monofuncionalidad y la obsolescencia de los equipamientos. Específicamente, la Plaza San Blas mantiene horarios específicos de comercialización provocando que la vitalidad del entorno se vea afectada, creando inseguridad y abandono en la zona.

Mediante el recurso bibliográfico y el análisis de casos, se identificó estrategias aplicadas para la creación de espacios públicos que permitan solucionar las problemáticas existentes en el sector, acerca de generar espacios públicos que permitan la apropiación del espacio por parte de los habitantes convirtiéndose en parte de su vida cotidiana. Aquello mediante la aplicación de diseños participativos que integren a la ciudadanía en la toma de decisiones.

Las metodologías aplicadas permitieron identificar las necesidades para el planteamiento de la propuesta. Es por ello, que se considerando la importancia de crear espacios activos como parte de la cotidianidad de las personas, abordando una metodología cualitativa. La aplicación de diversas herramientas de índole cualitativa permitiendo un acercamiento a la realidad de la sociedad, identificando necesidades y requerimientos en la zona de estudio por parte de actores claves como directivos y habitantes de la Parroquia.

Entre las necesidades encontradas se destaca la importancia de los espacios recreativos óptimos en la comunidad para incentivar el buen uso del tiempo libre, la implementación de zonas infantiles, espacios de uso continuo para que se disgregue la inseguridad y espacios para los distintos grupos que conforman la parroquia.

El análisis de referentes demuestra la convergencia de diversos momentos temporales en un mismo espacio que fomente interacción y sea parte del uso diario y cotidiano. Además, se destaca la importancia de generar conexión e integrar lo construido y su entorno inmediato.

A partir de la información obtenida, se generó estrategias que promuevan la vitalidad de los espacios públicos, dentro de las cuales se considera la eliminación de barreras arquitectónicas, diversificar los usos en los espacios propuestos, garantizar seguridad mediante la aplicación de aspectos puntuales e implementar la participación ciudadana.

La aplicación de metodologías participativas proyecta su importancia en tener un enfoque centrado en la realidad de quienes conforman la sociedad, a partir de sus criterios y opiniones generar espacios que satisfagan las necesidades reales. Por tal motivo, se realizó talleres participativos que integre la opinión de los habitantes.

Dentro de las estrategias mencionadas se considera la eliminación de barreras arquitectónicas, por tal razón la topografía del predio a intervenir permite integrar la volumetría del espacio comercial generando espacios accesibles desde los puntos más altos, el cual es aprovechado para apreciar las visuales paisajísticas.

Por otra parte, en el diseño del espacio público se considera áreas que permitan interactuar con elementos naturales y artificiales, los cuales incluyen naturaleza y mobiliario urbano, los cuales se enfocan en diversos grupos de usuarios.

5.2. Respuesta a la pregunta e investigación

¿De qué manera el rediseño arquitectónico de la Plaza San Blas permite mejorar las problemáticas socio-espaciales que genera el actual equipamiento de uso comercial?

La Parroquia Urbana Pelileo Grande se encuentra en proceso de consolidación, en la actualidad se caracteriza por diversas actividades que se desarrollan, principalmente comercial. La Plaza San Blas es el espacio de comercialización de mayor relevancia, pero a su vez generador de problemáticas debido a la monofuncionalidad del espacio. Por ello, rediseñar el espacio público con la finalidad de generar vitalidad en el entorno resulta de interés debido a que permite diversificar las actividades que se desarrollan. No obstante, el integrar la participación ciudadana, la apropiación del espacio y convertir en espacios que formen parte de la vida cotidiana. El implementar diversos espacios fomenta e impulsa un uso continuo por parte de los habitantes y turistas.

5.3. Recomendaciones

Es necesario trabajar con métodos participativos a lo largo de todo el proceso, pues permiten generar espacios adaptados a las necesidades y criterios de los habitantes y futuros usuarios, espacios inclusivos que prioricen la interacción entre los diversos grupos sociales.

Se recomienda el uso de elementos naturales en espacios públicos tales como vegetación, agua, entre otros. Los cuales permiten crear interacción por parte de los usuarios y explorar la diversidad espacial propuesta.

Se recomienda indagar a profundidad la mixticidad de usos en el espacio público, puesto que la implementación de espacios de uso monótono conlleva a

problemáticas en los horarios en desuso. Buscar actividades complementarias que se permitan desarrollar en dichos horarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, E. (2021). *Ecoparque Murui*. Universidad Santo Tomas Tunja, Tunja.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (Sexta Edición). Caracas.
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador de 2007-2008. *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008.* , (2008). Ecuador.
- Baquero, D. (2011). Las plazas de mercado como catalizadores urbanos (Tesis Maestría; Vol. 20). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Bazant, J. (1984). *Manual de Diseño Urbano* (7a ed.). México: Editorial Trillas.
- Borja, J. (2000). Ciudadanía y Espacio Público. *Laberintos Urbanos En América Latina*, 9–34.
- Briceño Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 10–19.
<https://doi.org/10.14718/revarq.2018.20.2.1562>
- Carrión, F. (2016). El espacio público es una relación, no un espacio. In *La reinención del espacio público en la ciudad fragmentada* (Primera Edición, pp. 13–47). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Chaverri Flores, L., Chaves Hernández, G., & Solano Monge, L. (2020). PLAN DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICO UNIVERSITARIO Instalaciones Deportivas, Universidad de Costa Rica (UCR). *Revista Planur-e*, 16.
Retrieved from planure.es/articulos/ver/plan-de-integraci-n-paisaj-stico-universitario-instalacionesdeportivas-universidad-de-costarica-ucr-completo
- Ciocoletto, A. (2014). *ESPACIOS PARA LA VIDA COTIDIANA: Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género*. Barcelona.
- Clemente, B. (2007). *Espacios Públicos de Hermosillo de 1997 al 2007* (Tesis Maestría, Colegio de Sonora). Colegio de Sonora, Sonora. Retrieved from <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/20884/marco%20teorico.pdf>

- COOTAD. (2010). *CODIGO ORGANICO ORGANIZACION TERRITORIAL AUTONOMIA DESCENTRALIZACION*. Retrieved from www.lexis.com.ec
- Díaz, C., & Esteves, M. (2017, August). Violencia urbana e inseguridad en espacios de vida colectiva | Urban violence and insecurity in places of collective life. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, 19(3), 440–458. <https://doi.org/10.22296/2317-1529.2017v19n3p440>
- Fonseca, J. (2015). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*.
- Gehl, J. (2017). *Ciudades para la gente*. Ediciones Infinito. Retrieved from <https://elibro.net/es/e-reader/uta/78891?page=1>
- Gobierno Provincial de Tungurahua. (2023). San Pedro de Pelileo. Retrieved January 4, 2024, from Cantones website: <https://www.tungurahua.gob.ec/cantones/#:~:text=Pelileo%20fue%20fundado%20por%20Antonio,22%20de%20julio%20de%201860.>
- Guzmán Ramírez, A., & Hernández Sainz, K. M. (2013). La fragmentación urbana y la segregación social una aproximación conceptual. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 41–55. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947373004>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Pilar Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación, 5ta Ed* (5th ed.; J. Chacón, Ed.). México: The McGraw-Hill Companies.
- Hidalgo, D., & Arcos, A. (2018). DISEÑO PARTICIPATIVO COMO INSTRUMENTO PARA FOMENTAR LA ENSEÑANZA EXPERIMENTAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA: CASO CENTRO COMUNAL AL AIRE LIBRE BARRANCA CENTRAL, ECUADOR. *Agenda de Reflexión En Arquitectura, Diseño y Urbanismo*, 24. Retrieved from area.fadu.uba.ar

- Instituto Nacional de Estadística - INE Chile. (2020). Estadísticas de informalidad laboral: Marco conceptual y manual metodológico. *INE Chile*. Retrieved from <https://url2.cl/PDd2j>
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades* (1st ed.). Gráficas Lizarra.
- Jaramillo, E., & Van Sluy, C. (2016). Plaza Huerto San Agustín / Jaramillo Van Sluys Arquitectura + Urbanismo. Retrieved December 1, 2023, from ArchDaily website: <https://www.archdaily.cl/cl/798793/plaza-huerto-san-agustin-jaramillo-van-sluys-arquitectura-plus-urbanismo>
- Jiménez, C. E., & Salamanca Ospina, E. L. (2020). Sociabilidades en las plazas de Buenos Aires. Usos, usuarios y diseño urbano. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 35(2), 517–556. <https://doi.org/10.24201/edu.v35i2.1880>
- LOOTUGS. (2016). *LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO*.
- Lynch, K. (1998). *La imagen de la Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Martínez, V., Rivera, S., González, E., & Rivera, E. S. (2020). Parques urbanos: un enfoque Para su estudio como esPacio Público Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público Urban parks: perspectives from studies of public space. *Intersticios Sociales*, 19. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-8371-0996>
- Méndez Rodríguez, A., & Astudillo Moya, M. (2008). *La Investigación en la Era de la Información* (Primera Edición). México.
- Merino, G. (2015). *¿Pelileo inmortal? Memorias hegemónicas y memorias disidentes del terremoto del 5 de agosto de 1949 en el cantón Pelileo*. Quito.
- Olazabal, N. (2014). *Un nuevo concepto de parada de autobús urbano como una combinación de nuevos servicios y requerimientos de los usuarios*. Pamplona. Retrieved from <https://dadun.unav.edu/handle/10171/37379>

- ONU-Habitat. (2015). Temas Habitat III. 11 - Espacio Público (Spanish). *Programa de Las Naciones Unidas Para Los Asentamientos Humanos*. New York. Retrieved from https://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-11_Public_Space-SP.pdf
- ONU-Hábitat. (2019). *Guía global para el espacio público: De principios globales a políticas y prácticas locales*. Monterrey.
- ONU-Hábitat. (2023, August). Estrategia de Espacio Público de San Nicolás de la Garza. *Programa de Las Naciones Unidas Para Los Asentamientos Humanos*. San Nicolás de la Garza. Retrieved from <https://unhabitat.org/>
- Parlamento Andino. (2023, July 22). Fundación del Cantón de Pelileo, Ecuador.
- Partido Político AVANZA 8. (2023). *Plan de Trabajo elecciones seccionales 2023-2027 para la Alcaldía del GAD San Pedro de Pelileo*. San Pedro de Pelileo.
- PDOT. (2019). *03_PDOT_Ambato_2050*.
- PDOT. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. , (2020).
- Plan de Uso y Gestión del Suelo. (2021). *02_Componente Urbanístico_24_06_21 (3)*.
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 - Toda una Vida*. (2017).
- PUGS. *PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO DEL CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO. PUGS - TOMO II*. , (2020). Ecuador.
- Quispe, M., Ayaviri, D., Villa, M., & Flores, R. (2020). Comercio informal en ciudades intermedias del Ecuador: Efectos socioeconómicos y tributarios. *Revista Ciencias Sociales*, XXVI, 207–230. Retrieved from <https://www.redalyc.org/journal/280/28063519016/html/>
- Rivas, J. (2015). Un urbanismo de la observación. Metodologías prospectivas en torno a la idea de calle ciudad en tres capitales andaluzas (Córdoba, Málaga y Granada). *EURE (Santiago)*, 41. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612015000300006>

- Robles, M., Näslund-Hadley, E., Ramos, C., & Paredes, J. R. (2015). *Módulo 7 verdes de la escuela*.
- Rodríguez, P. (2013). *El espacio público en el centro histórico, La Habana*. Retrieved from <http://www.planmaestro.ohc.cu/recursos/papel/brochure/ep.pdf>
- Soto Cortés, J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable. *Paradigma Económico*, 1, 127–149.
- UNESCO UdL-CIMES. (2014). Plan Base en Ciudades Intermedias. *Editorial Milenio*.
- University of Barcelona. (2024). Tipos de Distancia Interpersonal: Distancia Pública.
- Velásquez, C. (2015). *Espacio público y movilidad urbana Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM)*. Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Velásquez, C., & Meléndez, L. (2003). La morfología y los usos de las plazas urbanas y parroquiales de la ciudad de Maracaibo. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 19.
- Villena, F. (2021, August 4). La Plaza Mayor o Plaza San Blas. Pelileo Grande.

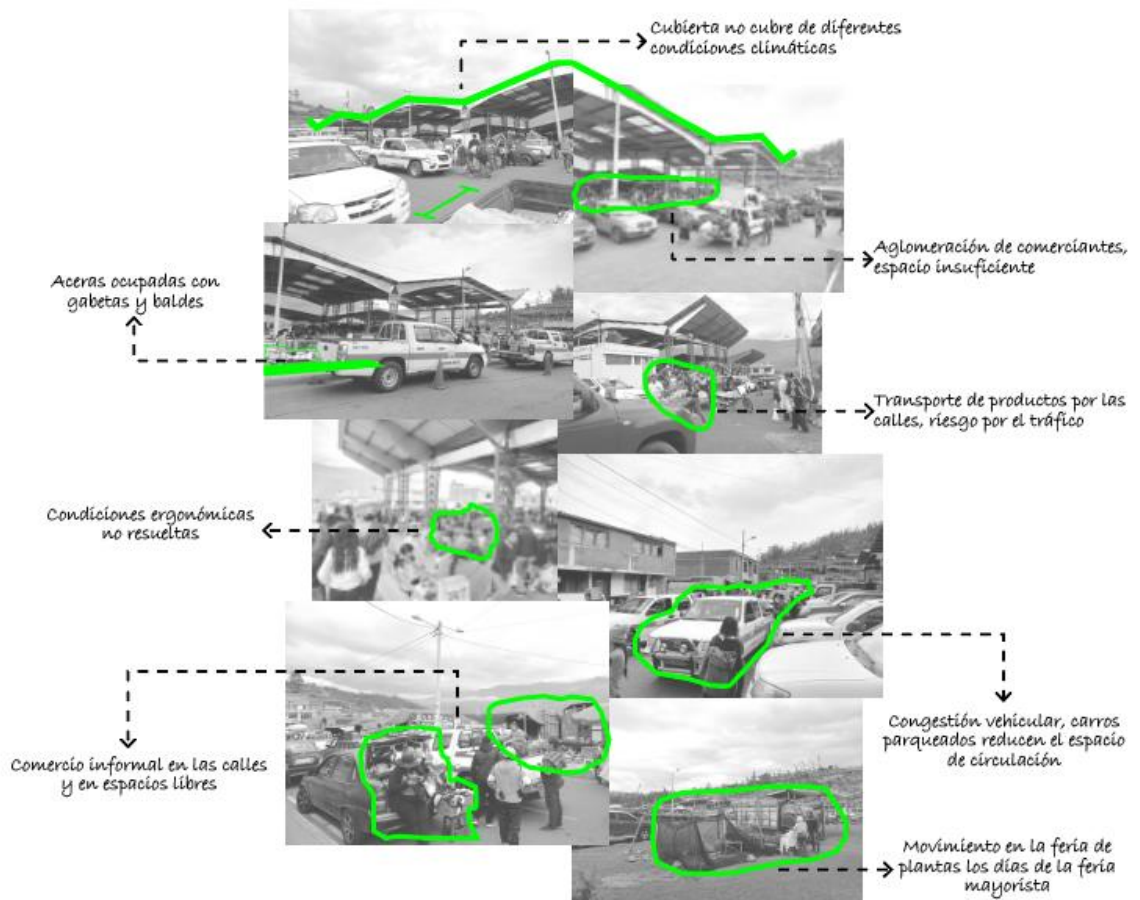
ANEXOS

Anexo 1.

VISITA DE CAMPO

VIERNES, 03 DE NOVIEMBRE

- La visita se realizó en el horario de mayor afluencia comercial (4-5 PM).



OBSERVACIONES

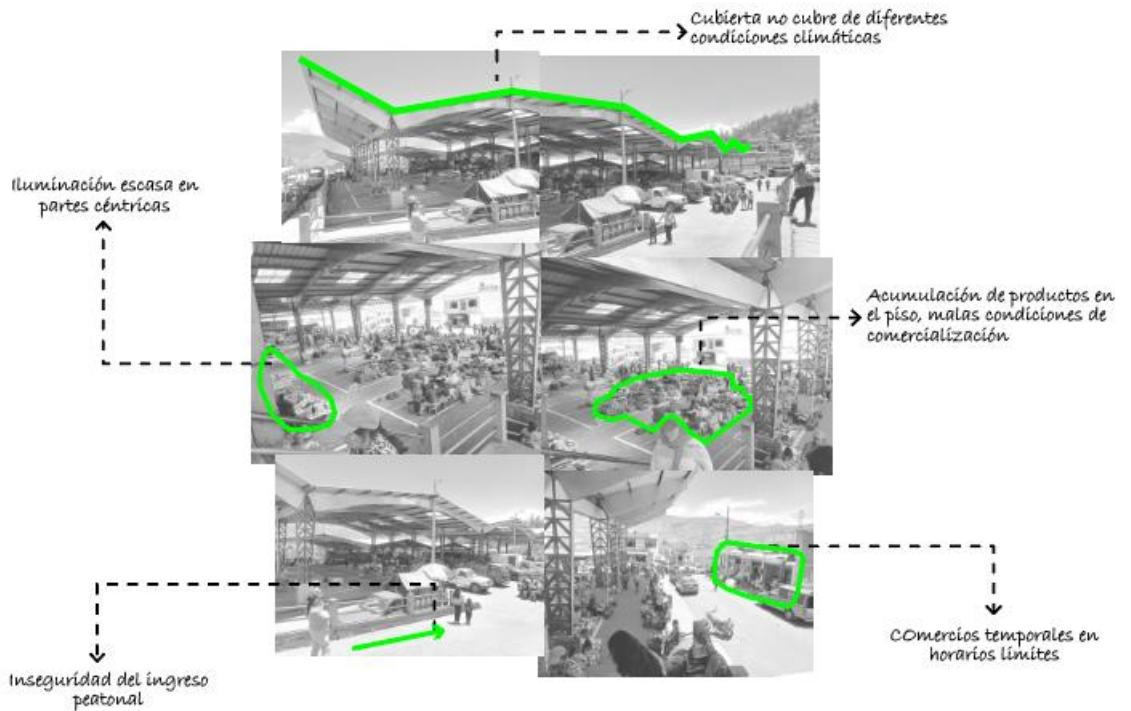
- Se aprecia congestión vehicular en ingreso y salida por avenidas principales.
- El comercio informal influye en la circulación en otros sectores de la parroquia.
- Los peatones no pueden circular con seguridad.
- Los productos son arrumados en el suelo, y los comerciantes se ven afectados por las malas condiciones ergonómicas.

- El frío y viento afecta directamente a usuarios.
- Aglomeración de compradores, peligro de robo.
- El espacio mayormente ocupado por vehículos.

VISITA DE CAMPO

MARTES, 07 DE NOVIEMBRE

- La visita se realizó en el horario de media afluencia comercial (11-12 AM).



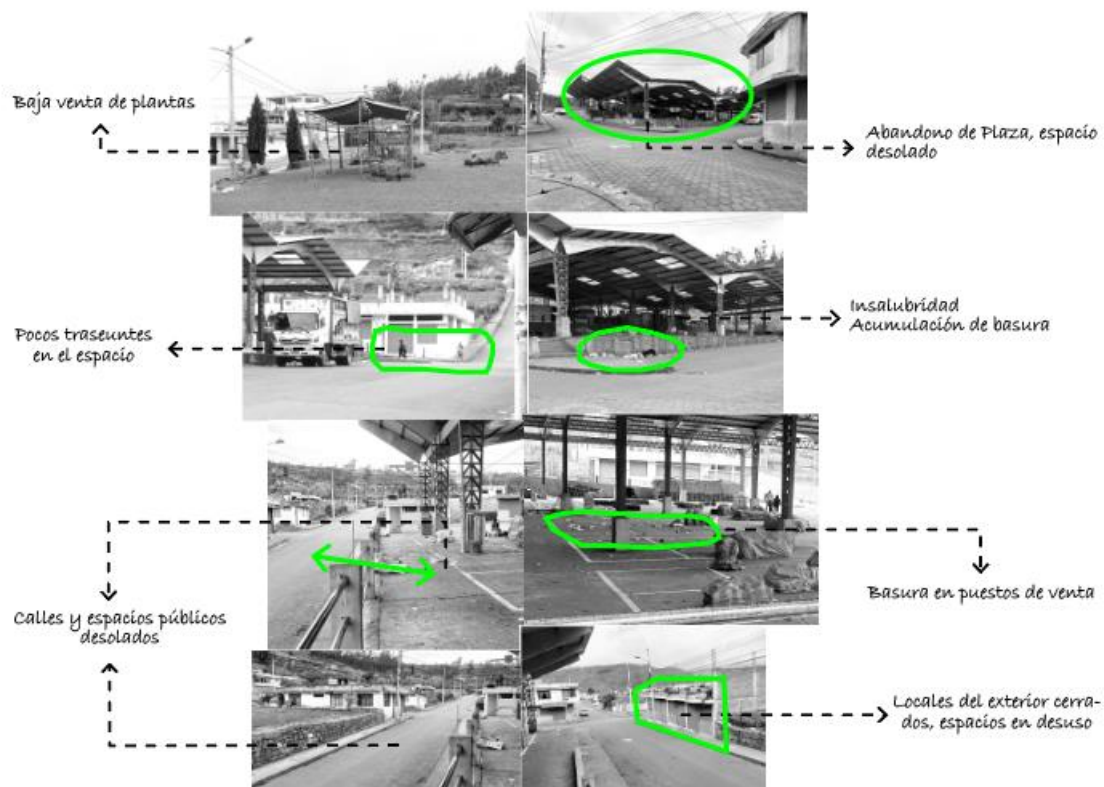
OBSERVACIONES

- Se aprecia congestión vehicular leve en ingreso y salida a avenidas principales.
- Los peatones no pueden circular con seguridad.
- Los productos son arrumados en el suelo, y los comerciantes se ven afectados por las malas condiciones ergonómicas.
- Comercio se concentra en una misma zona.
- El espacio mayormente ocupado por vehículos.
-

VISITA DE CAMPO

MIÉRCOLES, 16 DE NOVIEMBRE

- La visita se realizó en el horario de poca afluencia (3-4 PM).



OBSERVACIONES

- Entorno del equipamiento desolado
- Basura acumulada en el equipamiento y a su alrededor.
- Espacios comerciales temporales cerrados.
- Espacio deshabitado
- Poco peatones
- Comercio de plantas afectado por la falta de actividad comercial en la plaza.

Anexo 2.

Anexo 3.

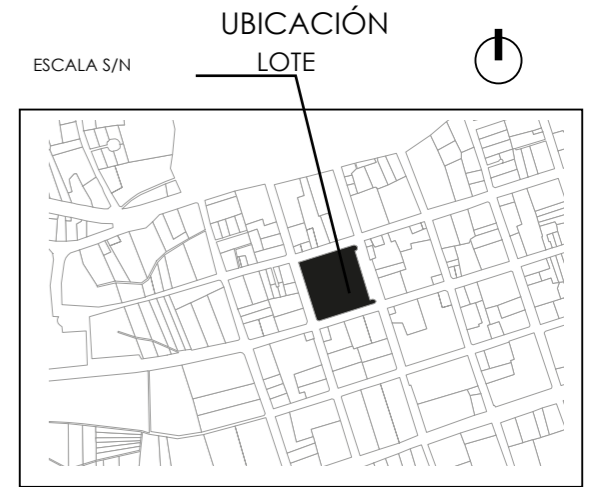
GUIÓN DE ENTREVISTA PARA HABITANTES		
Entrevista 1	PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario
	Ubicación:	12/11/2023 - 15h30
	Objetivo N°1:	Identificar las necesidades de los usuarios mediante análisis de campo
	Nombre:	Francisco Torres
	Ocupación:	Estudiante
	Rango de Edad:	Menores de 25 (12 años)
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS HABITANTES		
1.	¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?	
	Los días de comercio se genera mucho ruido, no existe suficiente seguridad. Se crea tráfico, no existen espacios adecuados para ubicar los productos que se comercializan. Se genera problemas para el ingreso que quienes viven alrededor.	
2.	¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?	
	Se siente vacío el lugar y provoca inseguridad a las personas que habitan en el sector, al igual para quienes transitan por la noche. También, se han encontrado personas en estado etílico. Y por las noches la plaza no tiene adecuada iluminación.	
3.	De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?	
	Mi opinión sería realizar un parque o un espacio turístico, en donde los niños puedan jugar, que la gente pueda andar en bicicleta o simplemente ir a conversar en sitios cómodos.	
4.	¿Existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia? ¿Por qué?	
	Sí porque en el complejo La Moya los juegos ya se encuentran oxidados y rotos, no existe lugares en donde la gente se pueda sentar, y eso es un problema porque es un lugar turístico y no se tiene las condiciones adecuadas. Mientras que el parque central no se permite el acceso en cualquier horario puesto que cierran las puertas.	
5.	¿Están satisfechos con el espacio público existente en la parroquia?	
	No porque no se les da el mantenimiento adecuado a los espacios y no integran otras actividades que podamos realizar.	
6.	¿Consideran que sería beneficioso para la parroquia contar con un espacio público que permita diversas actividades?	
	Sí porque generaría que la ciudadanía visite con más frecuencia el lugar, permitiría realizar más actividades en la parroquia.	
7.	¿De qué manera cree que la implementación de un nuevo espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes de la parroquia?	
	Las personas encontrarían más actividades que realizar, disminuiría la inseguridad porque más gente acudiría a disfrutar del espacio y así sería un lugar más concurrido.	
8.	¿Qué tipo de actividades les gustaría que se implementaran en el nuevo espacio público?	
	Sería bueno integrar juegos para niños, espacio para andar en bicicleta, caminar, espacios para sentarse a chupar un helado o simplemente descansar.	
9.	¿Estarían dispuestos a apoyar la creación del espacio público considerando diversas actividades a implementar?	

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA HABITANTES		
Entrevista 2	PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario
	Ubicación:	12/11/2023 - 15h50
	Objetivo N°1:	Identificar las necesidades de los usuarios mediante análisis de campo
	Nombre:	Cristina Altamirano
	Ocupación:	Contadora
	Rango de Edad:	26 a 35 (33 años)
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS HABITANTES		
1.	¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?	
	Después de cada feria quedan residuos de la feria, lo cual genera malos olores, por lo cual se consideraría insalubre y es evidente la contaminación que existe.	
2.	¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?	
	No existe vitalidad durante esos días por la falta de actividad, es un lugar al que se le da vida solo los días de feria y por tal motivo los demás días pasa desolado.	
3.	De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?	
	La implementación de espacios recreativos, pues a nivel cantón no se cuenta con este tipo de equipamientos. Por cercanía, este espacio se podría destinar a aspectos recreativos en donde podamos salir con nuestros hijos y disfrutar de diferentes actividades.	
4.	¿Existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia? ¿Por qué?	
	Creo que específicamente en la Moya se podría integrar más juegos para los niños y proporcionar el mantenimiento adecuado.	
5.	¿Están satisfechos con el espacio público existente en la parroquia?	
	No porque se debería considerar la creación de más espacios públicos para los distintos sectores de la ciudad. Existe un carisma de espacios públicos e integrar un nuevo espacio público ayudaría a conectar.	
6.	¿Consideran que sería beneficioso para la parroquia contar con un espacio público que permita diversas actividades?	
	Sería positivo porque quizá se pierda esa afluencia que tiene el mercado, sin embargo, se transformaría en un punto de encuentro a nivel cantonal en donde las distintas familias puedan acudir. De la misma manera serviría para reactivar de otras actividades en el entorno.	
7.	¿De qué manera cree que la implementación de un nuevo espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes de la parroquia?	
	El espacio público puede mejorar el entorno de la parroquia y la calidad de vida de los habitantes generando un sector con mayor vitalidad, con lo cual la seguridad pueda evidenciarse para niños y adolescentes.	
8.	¿Qué tipo de actividades les gustaría que se implementaran en el nuevo espacio público?	
	Me gustaría que se integre mesas para compartir en familia, juegos para los niños del barrio que muchas veces se los ve jugando en las calles porque no existe un espacio en donde puedan hacerlo.	
9.	¿Estarían dispuestos a apoyar la creación del espacio público considerando diversas actividades a implementar?	
	Estaría totalmente de acuerdo en apoyar porque con ellos tendríamos diversas actividades para disfrutar tanto los habitantes de la parroquia como el resto del cantón.	

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA HABITANTES		
Entrevista 1	PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario
	Ubicación:	12/11/2023 - 15h30
	Objetivo N°1:	Identificar las necesidades de los usuarios mediante análisis de campo
	Nombre:	Francisco Torres
	Ocupación:	Estudiante
	Rango de Edad:	Menores de 25 (12 años)
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS HABITANTES		
1.	¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?	
	Los días de comercio se genera mucho ruido, no existe suficiente seguridad. Se crea tráfico, no existen espacios adecuados para ubicar los productos que se comercializan. Se genera problemas para el ingreso que quienes viven alrededor.	
2.	¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?	
	Se siente vacío el lugar y provoca inseguridad a las personas que habitan en el sector, al igual para quienes transitan por la noche. También, se han encontrado personas en estado etílico. Y por las noches la plaza no tiene adecuada iluminación.	
3.	De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?	
	Mi opinión sería realizar un parque o un espacio turístico, en donde los niños puedan jugar, que la gente pueda andar en bicicleta o simplemente ir a conversar en sitios cómodos.	
4.	¿Existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia? ¿Por qué?	
	Sí porque en el complejo La Moya los juegos ya se encuentran oxidados y rotos, no existe lugares en donde la gente se pueda sentar, y eso es un problema porque es un lugar turístico y no se tiene las condiciones adecuadas. Mientras que el parque central no se permite el acceso en cualquier horario puesto que cierran las puertas.	
5.	¿Están satisfechos con el espacio público existente en la parroquia?	
	No porque no se les da el mantenimiento adecuado a los espacios y no integran otras actividades que podamos realizar.	
6.	¿Consideran que sería beneficioso para la parroquia contar con un espacio público que permita diversas actividades?	
	Sí porque generaría que la ciudadanía visite con más frecuencia el lugar, permitiría realizar más actividades en la parroquia.	
7.	¿De qué manera cree que la implementación de un nuevo espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes de la parroquia?	
	Las personas encontrarían más actividades que realizar, disminuiría la inseguridad porque más gente acudiría a disfrutar del espacio y así sería un lugar más concurrido.	
8.	¿Qué tipo de actividades les gustaría que se implementaran en el nuevo espacio público?	
	Sería bueno integrar juegos para niños, espacio para andar en bicicleta, caminar, espacios para sentarse a chupar un helado o simplemente descansar.	
9.	¿Estarían dispuestos a apoyar la creación del espacio público considerando diversas actividades a implementar?	

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA HABITANTES		
Entrevista 4	PARROQUIA PELILEO GRANDE	Fecha - Horario
	Ubicación:	12/11/2023 - 16h40
	Objetivo N°1:	
	Nombre:	
	Ocupación:	
	Rango de Edad:	
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS HABITANTES		
1.	¿Cuál es su percepción de la presencia del mercado mayorista en la zona?	
	Muy buena ya que nos permite consumir productos frescos	
2.	¿Cuál es su opinión de la plaza y el entorno los días que no se da la actividad comercial?	
	Es un lugar abandonado	
3.	De darse la reubicación del mercado mayorista propuesta, ¿Qué uso recomendarían que se le diera al espacio?	
	Cnchas deportivas y juegos infantiles	
4.	¿Existen espacios públicos que necesitan ser mejorados en la parroquia? ¿Por qué?	
	Totalmente el parque, la iglesia y sobre todo la moya que muy visitada.	
5.	¿Están satisfechos con el espacio público existente en la parroquia?	
	No ya que faltan varias cosas que mejorar e implementar	
6.	¿Consideran que sería beneficioso para la parroquia contar con un espacio público que permita diversas actividades?	
	Clar que es beneficioso ya que lestos espacios permitirían divertirse a las personas	
7.	¿De qué manera cree que la implementación de un nuevo espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes de la parroquia?	
	un lugar acogedor llama gente y por ende habría movimiento comercial para el adelanto de la p	
8.	¿Qué tipo de actividades les gustaría que se implementaran en el nuevo espacio público?	
	Actividades recreativas y de integracion que permitan que las personas socialicen y compartan ex	
9.	¿Estarían dispuestos a apoyar la creación del espacio público considerando diversas actividades a implementar?	
	Si, ya que tendríamos espacios agrdables y no habria necesidad de salir de nuestro canton para disfrutar	

LÁMINAS



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

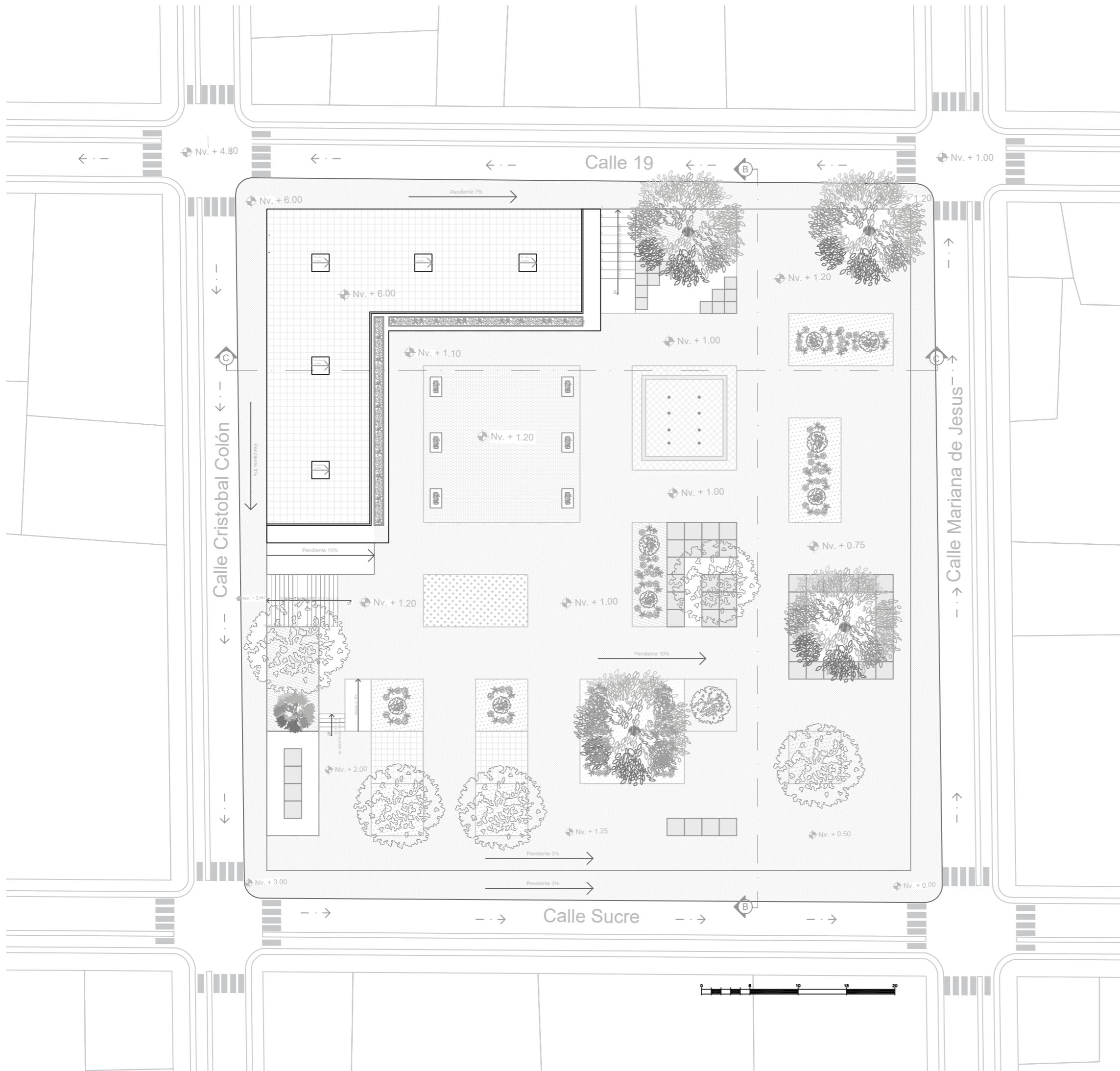
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

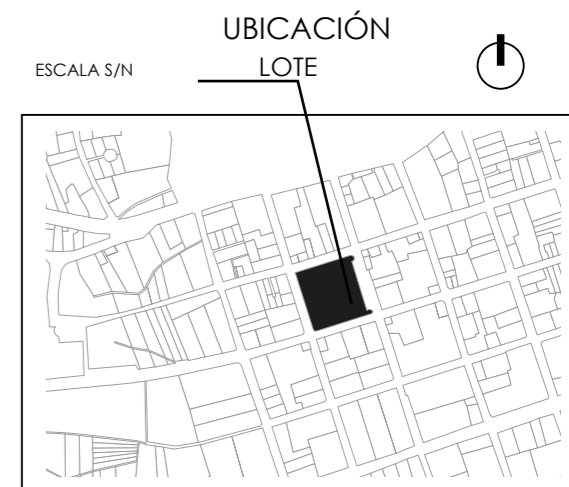
CONTIENE
IMPLANTACIÓN GENERAL

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
	DIRECCIÓN TÉCNICA	ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 1/15

SELLOS DE APROBACIÓN:





PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

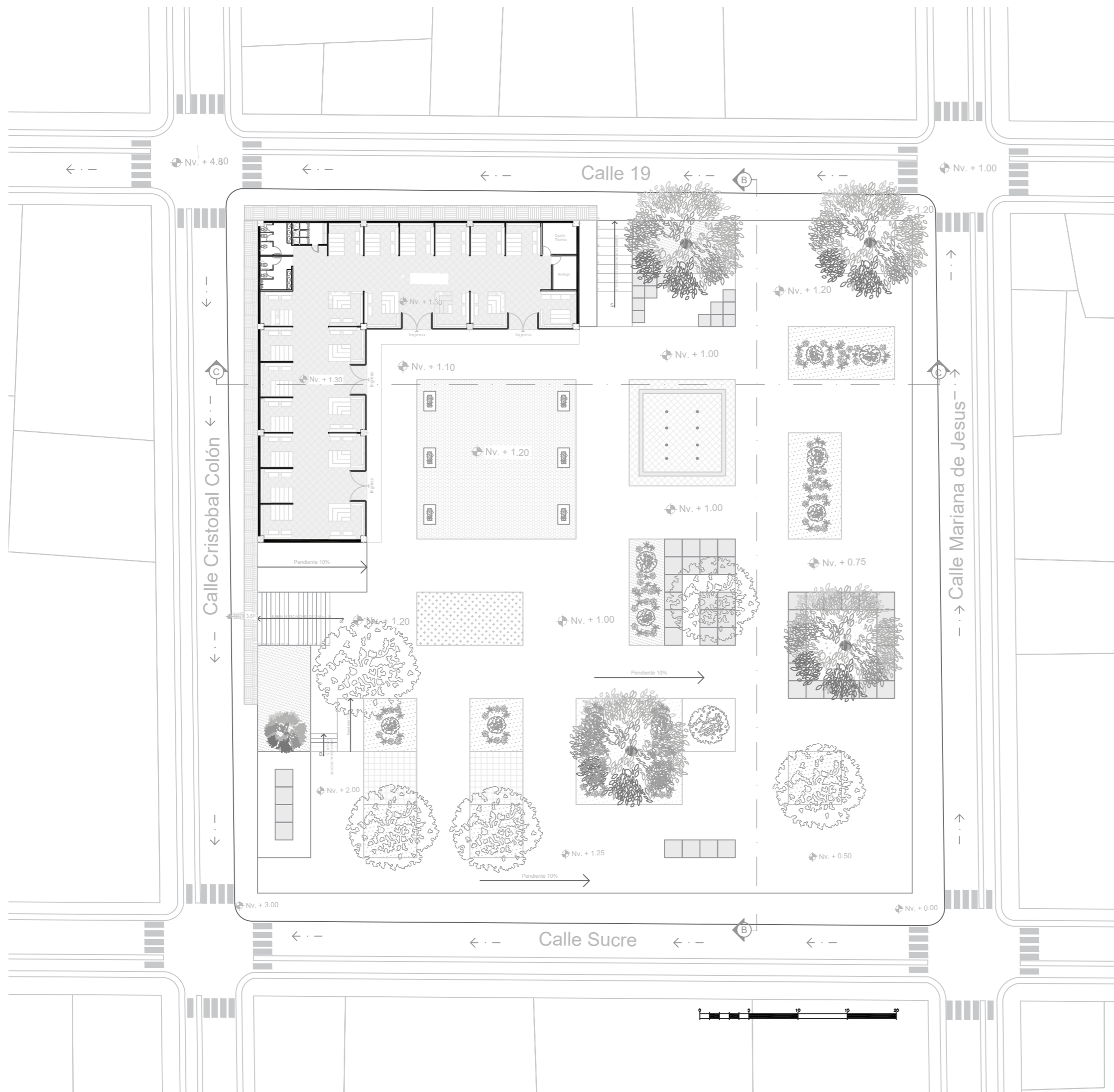
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

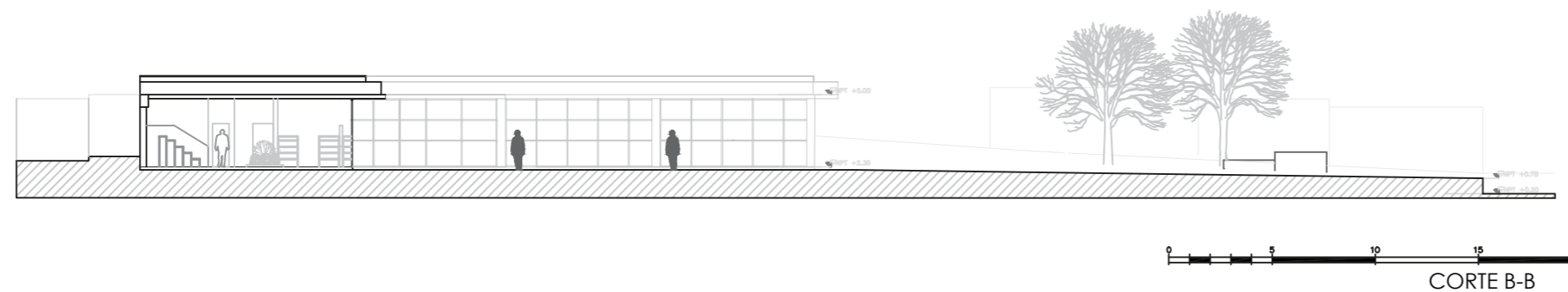
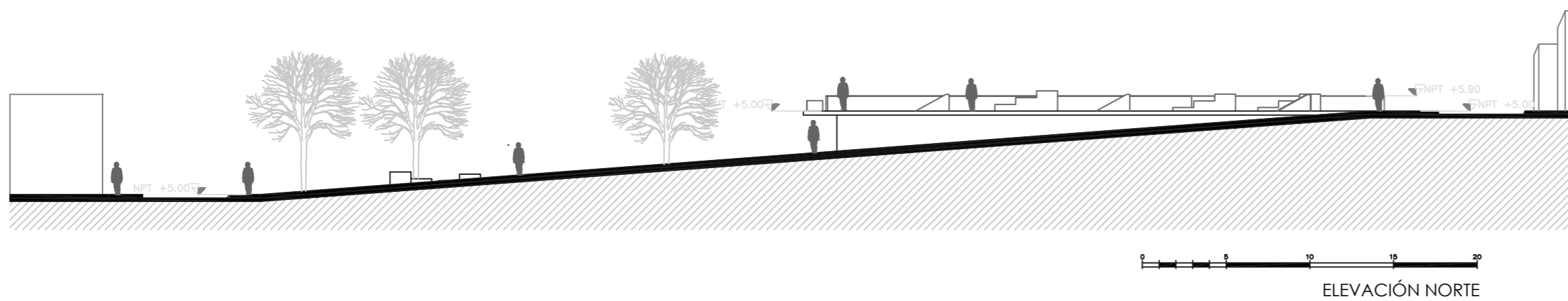
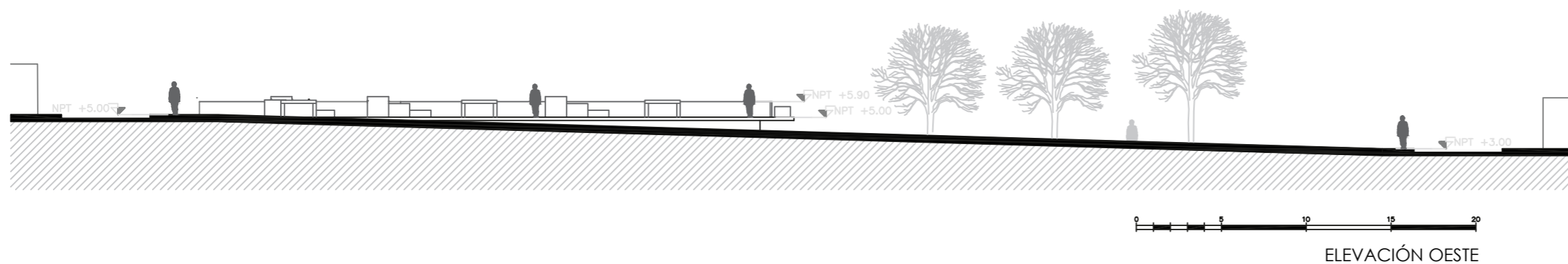
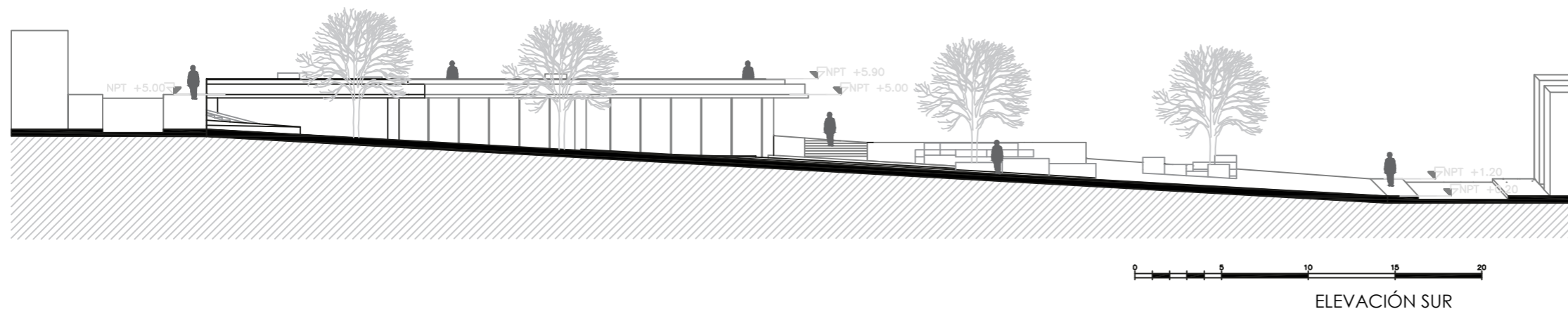
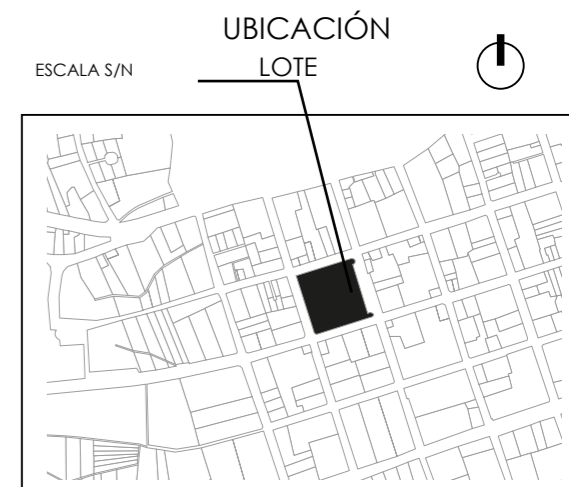
CONTIENE
IMPLANTACIÓN DE LA PLANTA BAJA

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA		ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 2/15

SELLOS DE APROBACIÓN:





PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

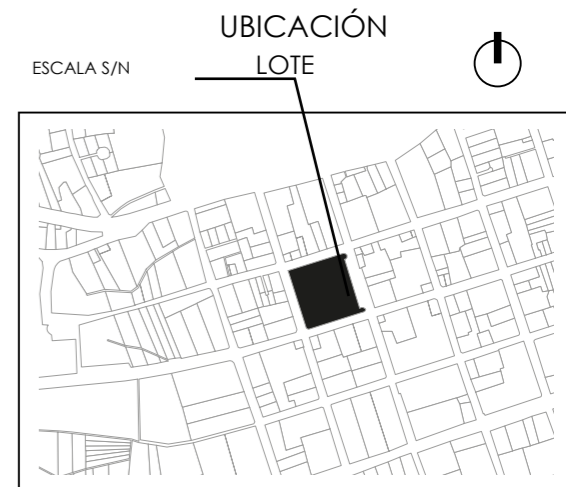
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
ELEVACIÓN Y CORTES ESPACIO PÚBLICO

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA		ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 3/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA COMERCIAL

PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

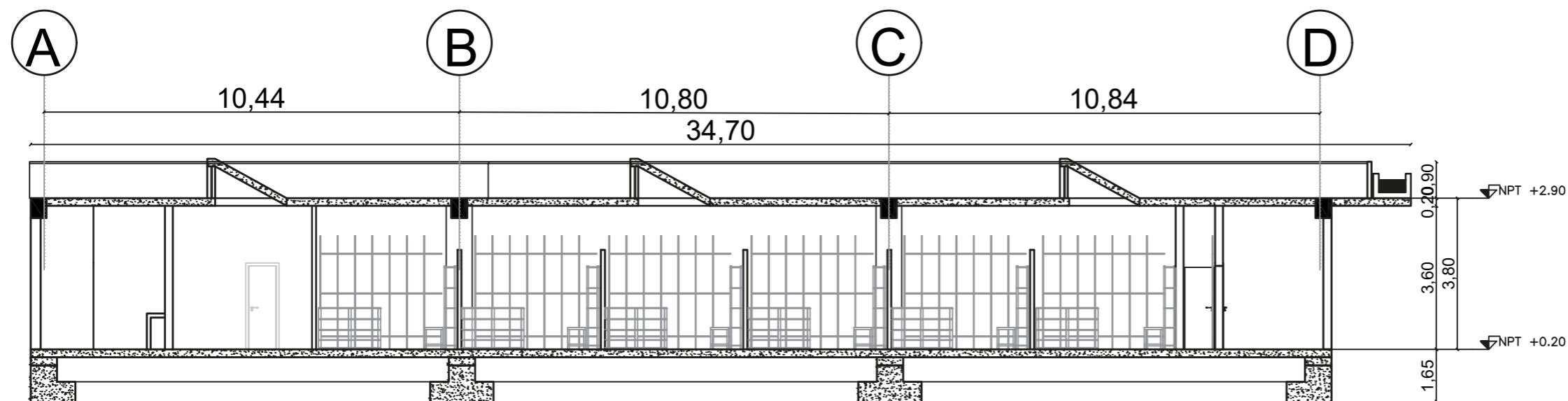
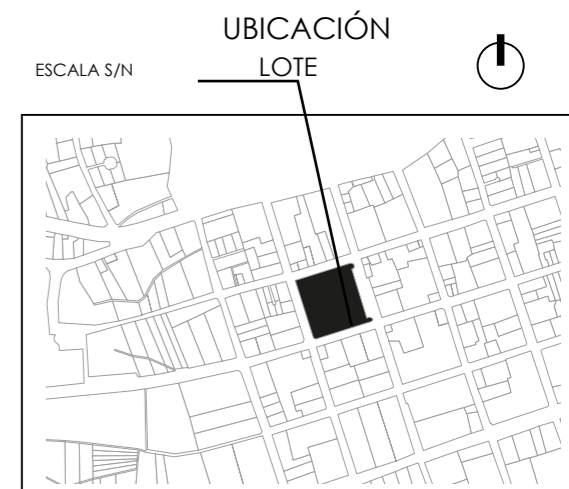
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
**PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESPACIO COMERCIAL**

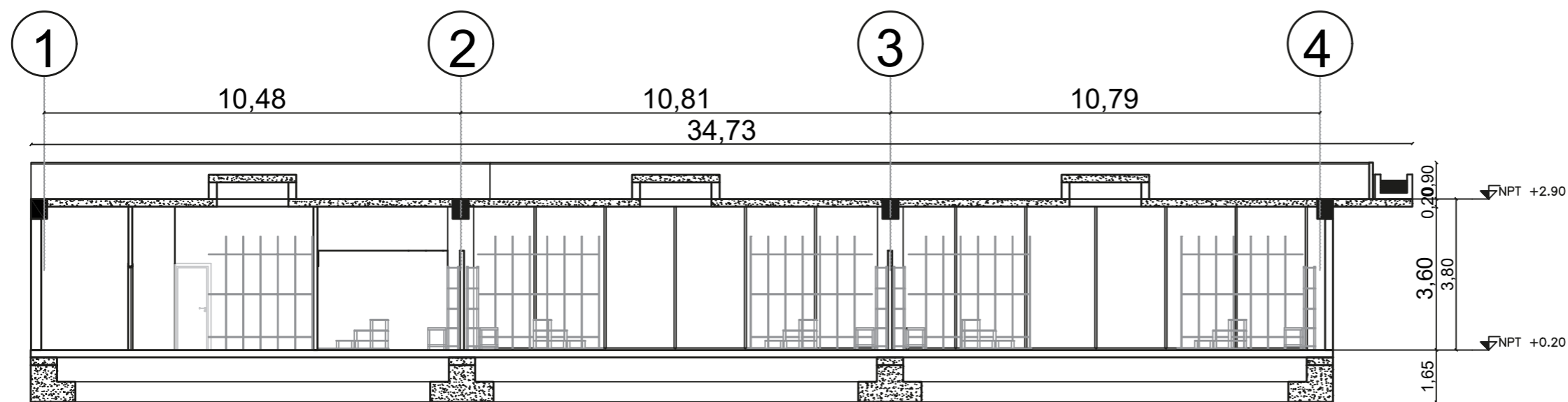
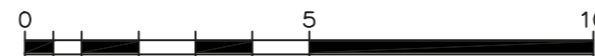
AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA		ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 4/15

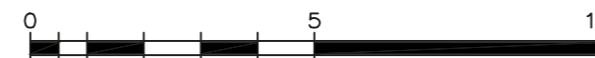
SELLOS DE APROBACIÓN:



CORTE A-A



CORTE B-B



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

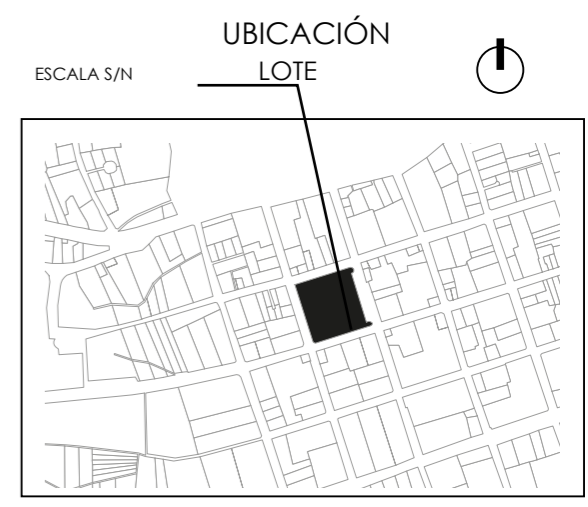
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
CORTES EQUIPAMIENTO

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA	ESCALA: Indicadas	LÁMINA: 5/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

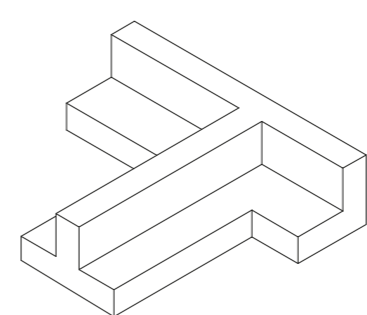
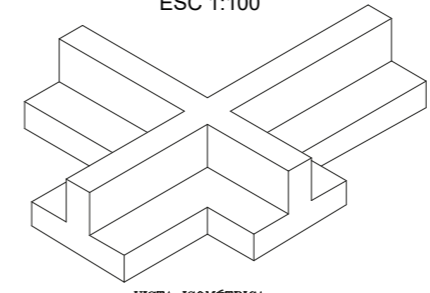
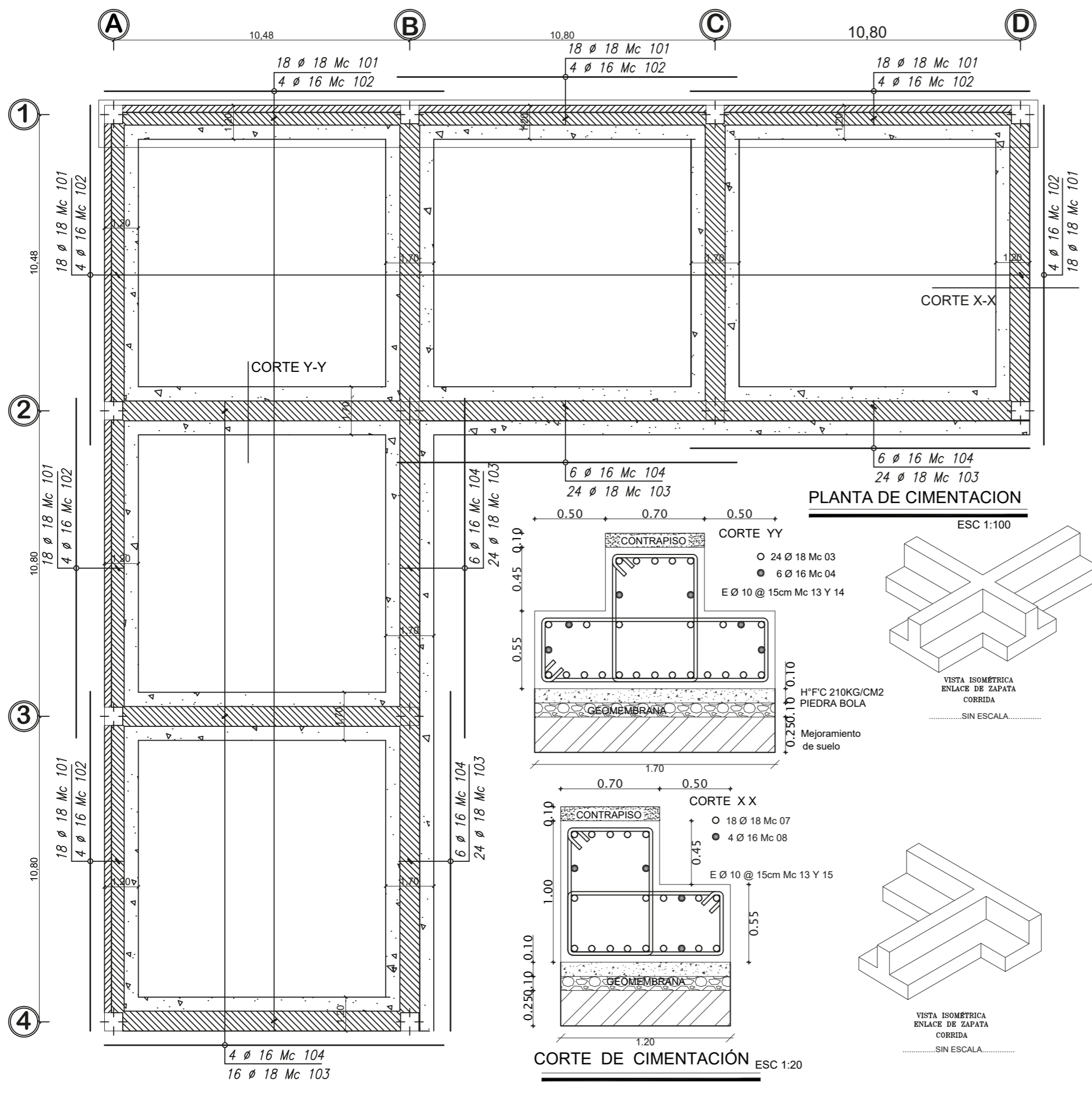
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

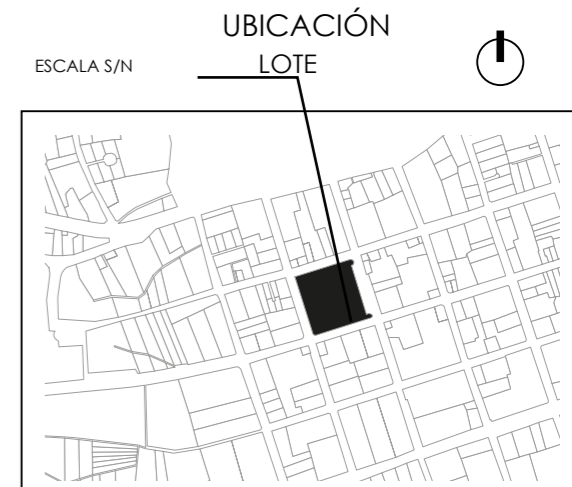
CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
	DIRECCIÓN TÉCNICA	ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 6/15

SELLOS DE APROBACIÓN:





PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTORES

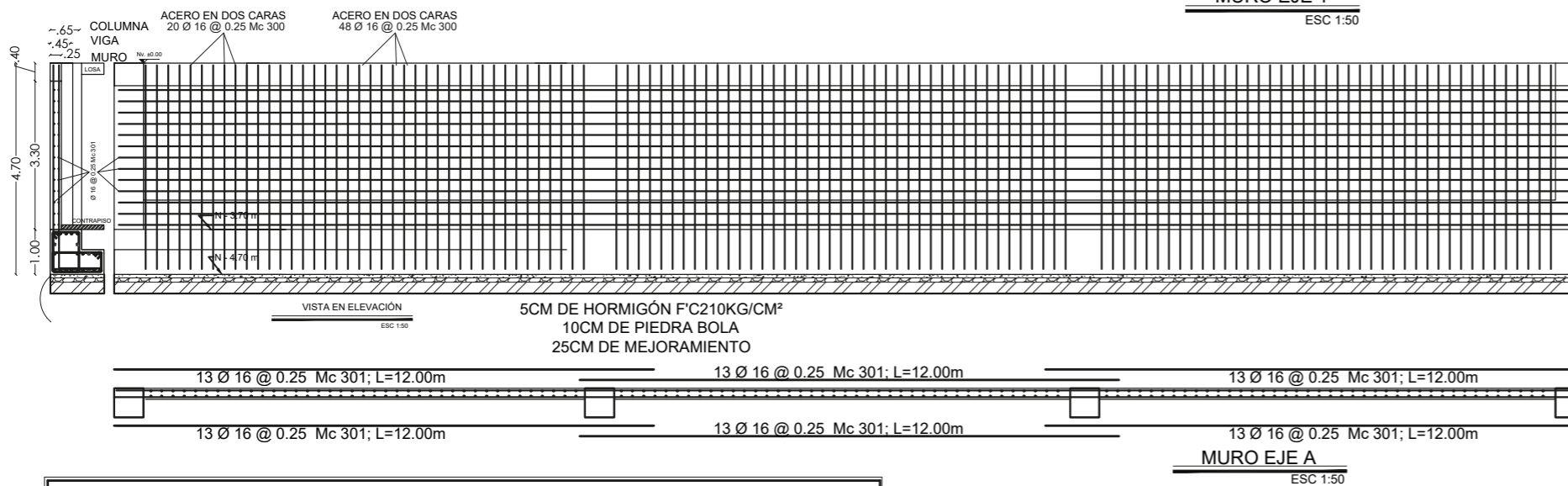
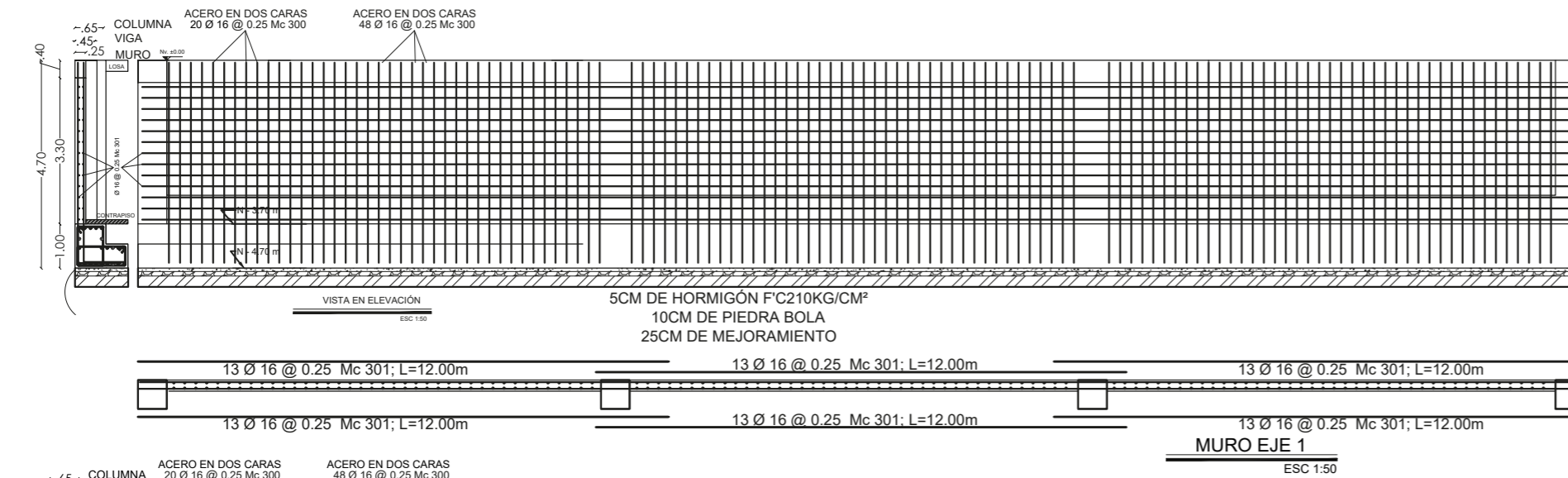
PROPIETARIO PROYECTO CLAVE CATASTRAL:

FECHA:
Enero del 2024

DIRECCIÓN TÉCNICA ESCALA:
Indicadas

LÁMINA:
7/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



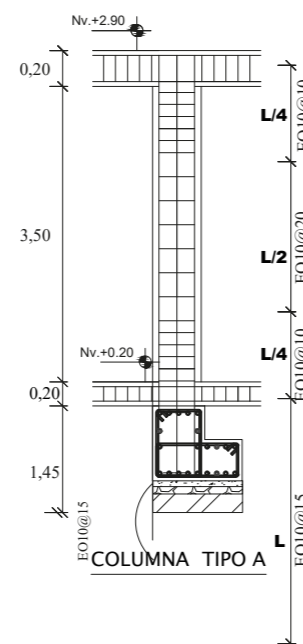
CUADRO DE COLUMNAS

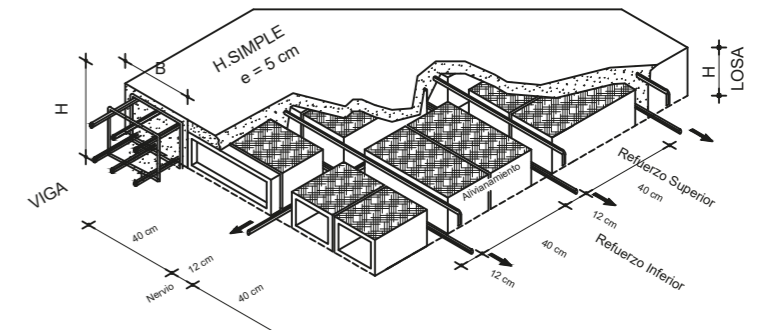
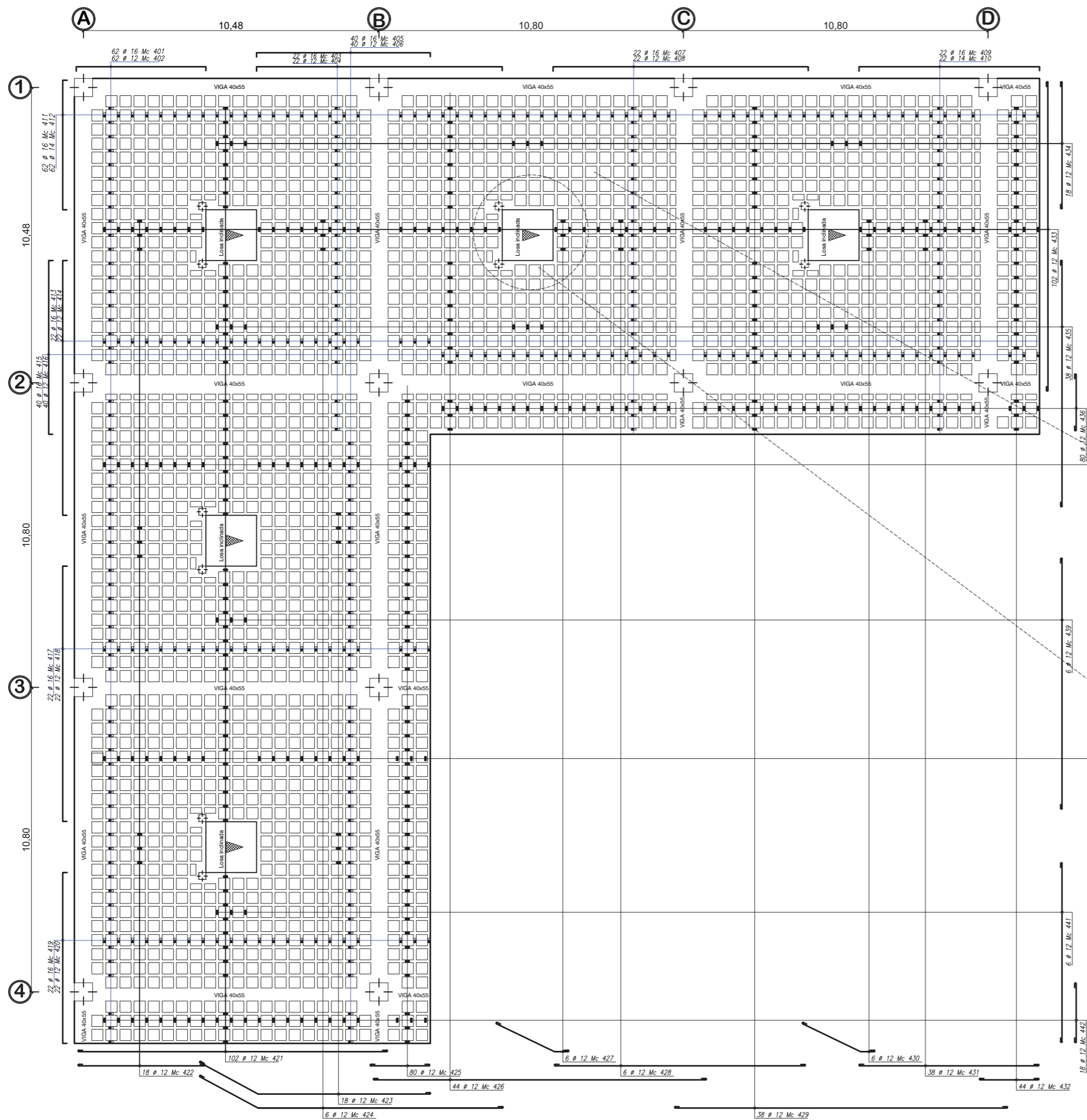
TIPO	A
NUMERO DE COLUMNAS	14
UBICACION	A1-B1-A2-B2-C2 A3-B3-C3-A4 B4-C4-A4-B4-C4

NIVEL
+2,90

+0.20	Sección	65 x 65
	Armadura Longitudinal.	● 8 Ø 25 Mc. 201 ○ 6 Ø 20 Mc. 202
	Armadura Transversal.	EØ 10@ 10 y @ 20 Mc 203 EØ 10@ 10 y @ 20 Mc 204 EØ 10@ 10 y @ 20 Mc 205

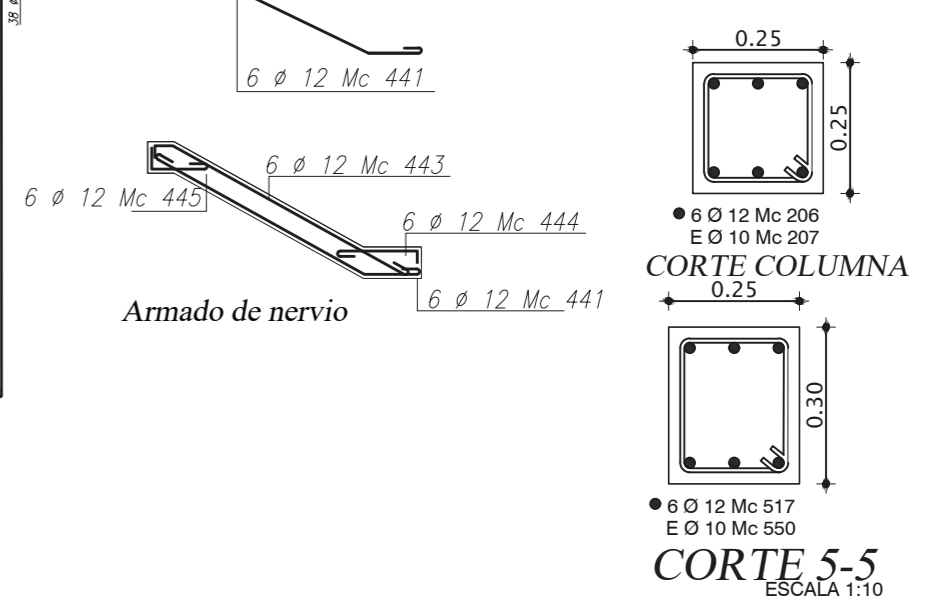
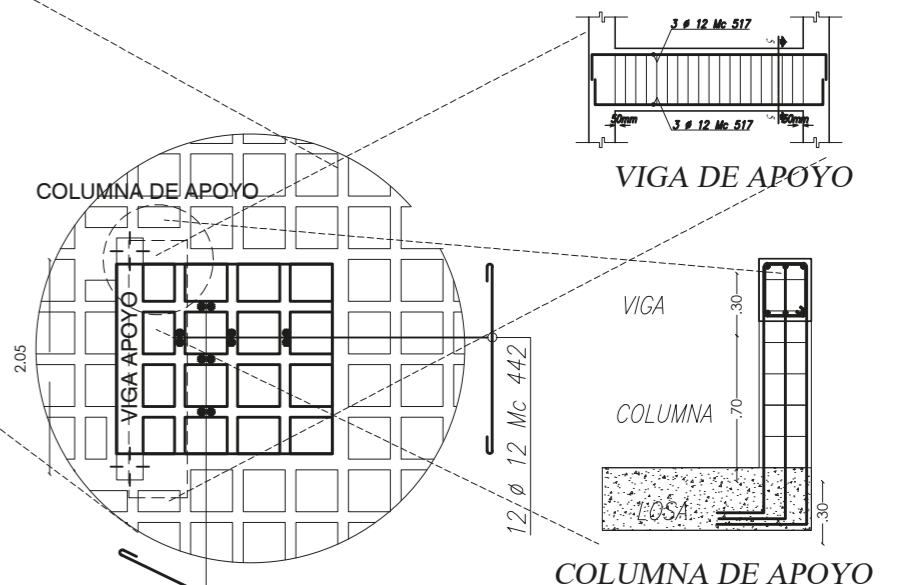
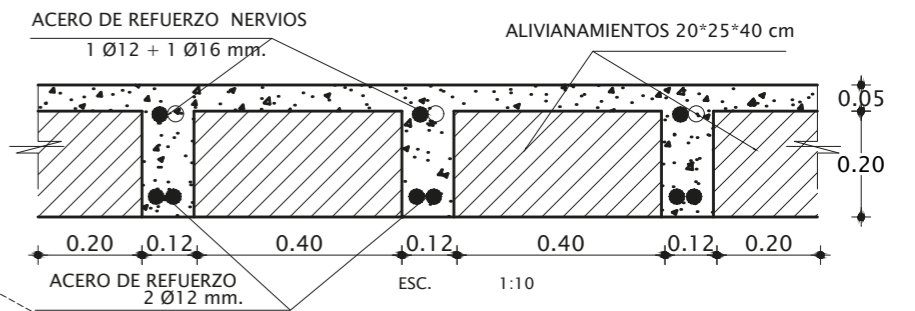
-1,50	Sección	65 x 65
	Armadura Longitudinal.	○ 8 Ø 25 Mc. 201 ○ 6 Ø 20 Mc. 202
	Armadura Transversal.	EØ 10@ 10 y @ 20 Mc 203 EØ 10@ 10 y @ 20 Mc 204 EØ 10@ 10 y @ 20 Mc 205

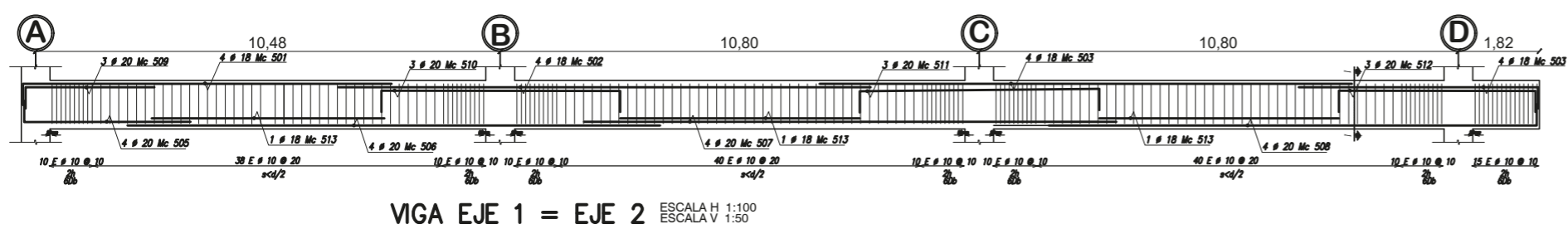




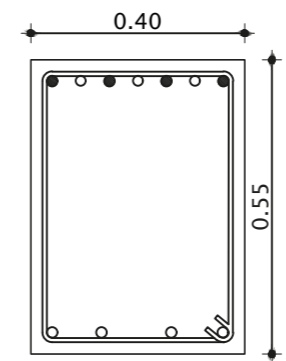
VISTA ISOMETRICA DE LOSA
SIN ESCALA

CORTE TIPICO DE LOSA

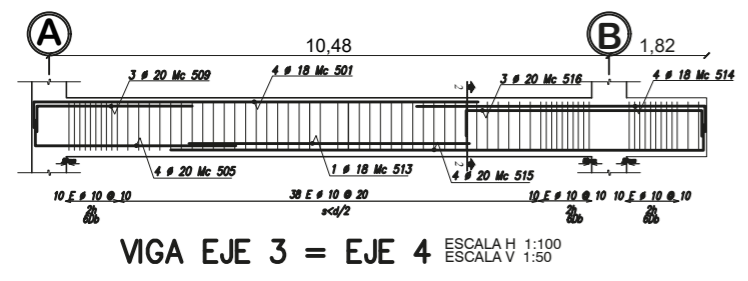
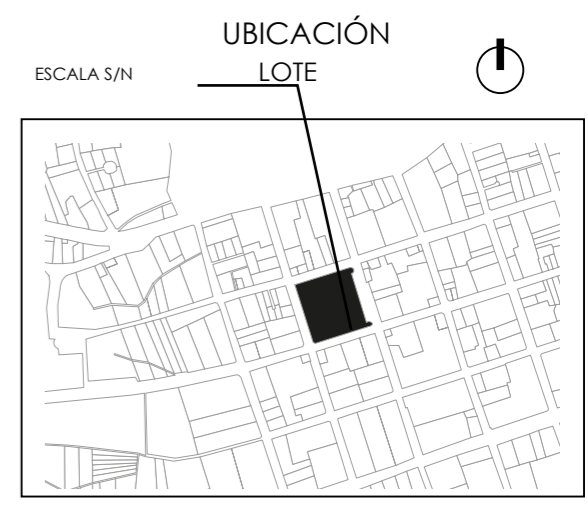




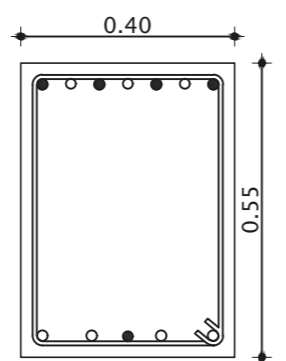
VIGA EJE 1 = EJE 2 ESCALA H 1:100
ESCALA V 1:50



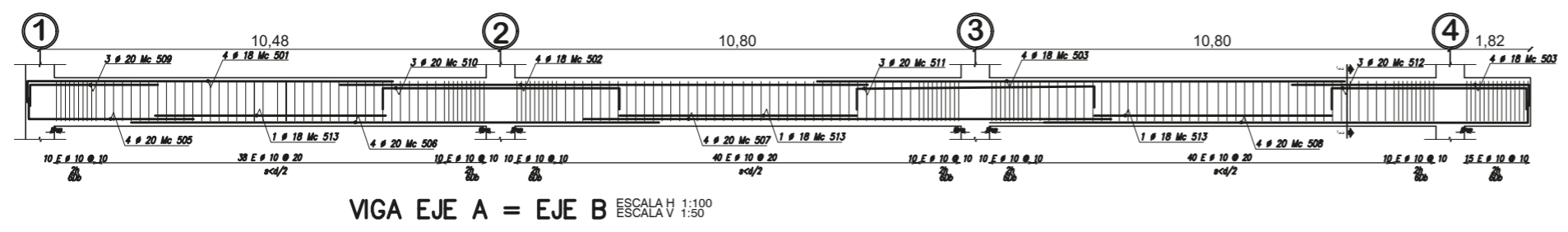
● 4 Ø 18 Mc 513, 514
○ 7 Ø 20 Mc 515, 516
E Ø 10 Mc 550
CORTE 1-1
ESCALA 1:10



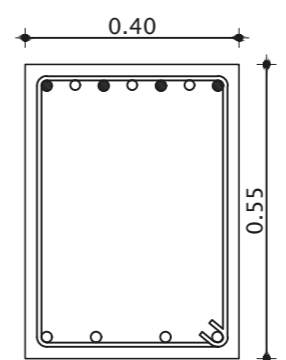
VIGA EJE 3 = EJE 4 ESCALA H 1:100
ESCALA V 1:50



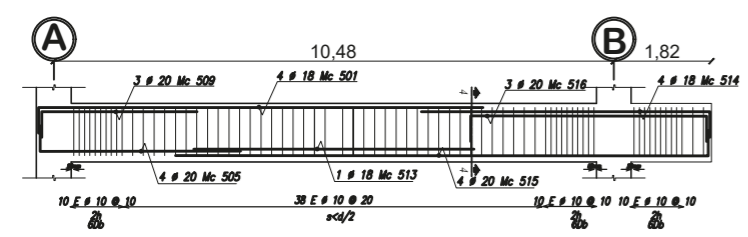
● 5 Ø 18 Mc 513, 514
○ 7 Ø 20 Mc 515, 516
E Ø 10 Mc 550
CORTE 2-2
ESCALA 1:10



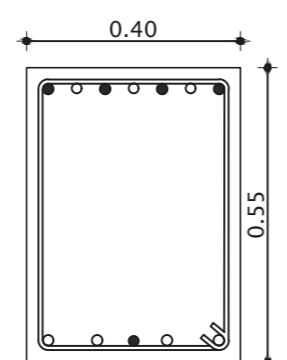
VIGA EJE A = EJE B ESCALA H 1:100
ESCALA V 1:50



● 4 Ø 18 Mc 513, 514
○ 7 Ø 20 Mc 515, 516
E Ø 10 Mc 550
CORTE 3-3
ESCALA 1:10



VIGA EJE C = EJE D ESCALA H 1:100
ESCALA V 1:50



● 5 Ø 18 Mc 513, 514
○ 7 Ø 20 Mc 515, 516
E Ø 10 Mc 550
CORTE 4-4
ESCALA 1:10

PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

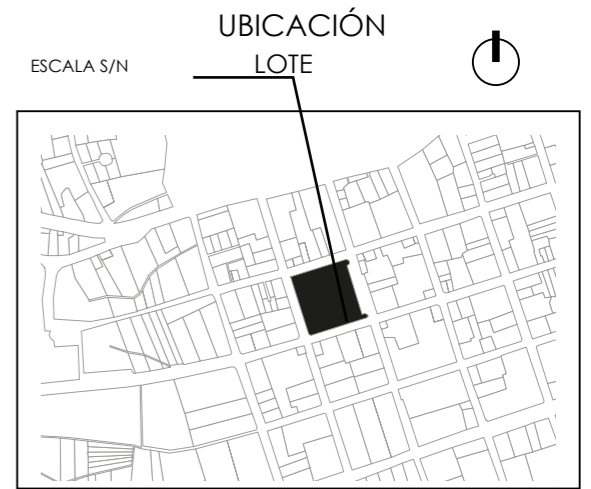
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA		ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 9/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

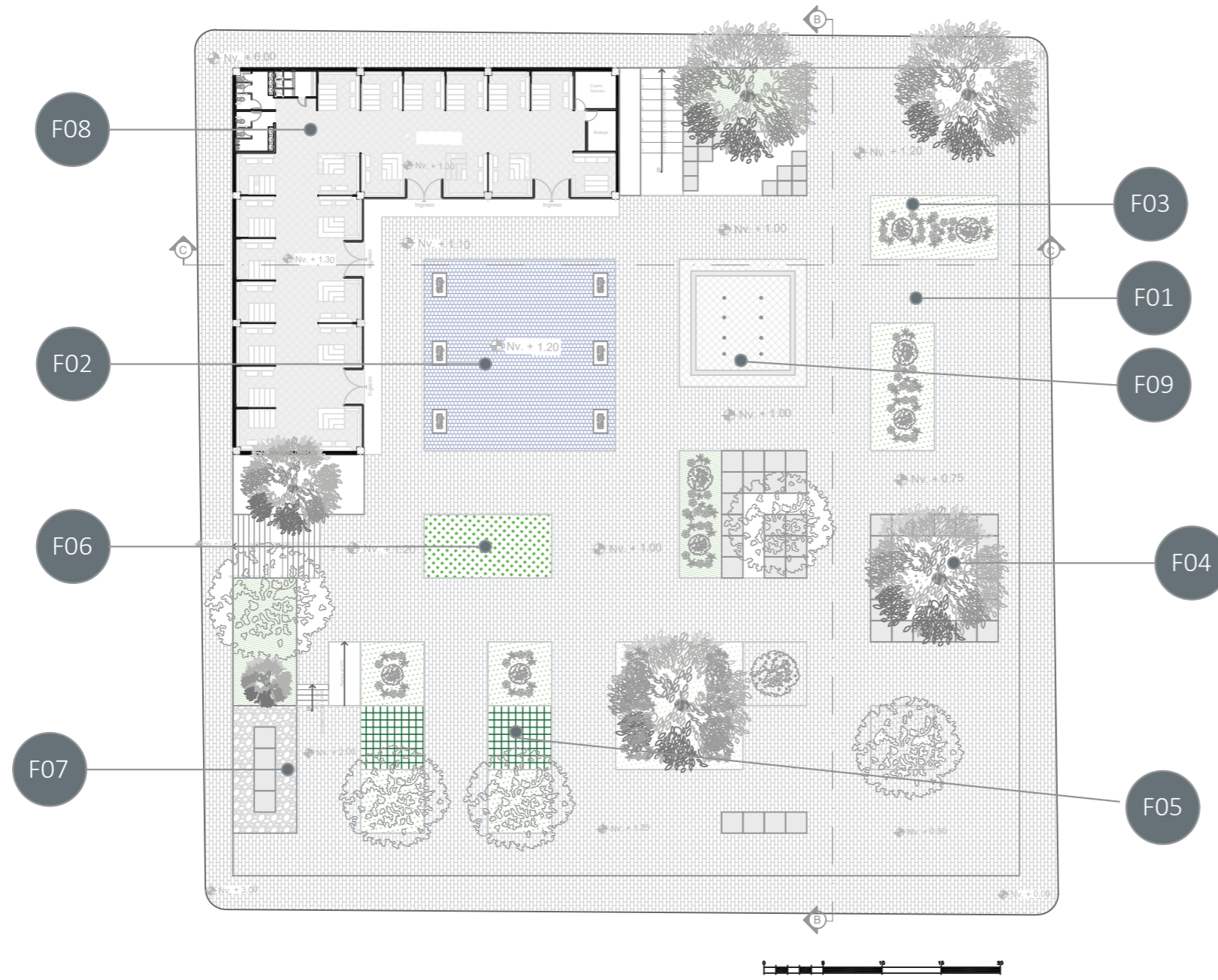
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
ACABADOS PISOS

AUTORES

PROPIETARIO: _____ PROYECTO: _____ CLAVE CATASTRAL: _____
FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA: _____ ESCALA: Indicadas
LÁMINA: **10/15**

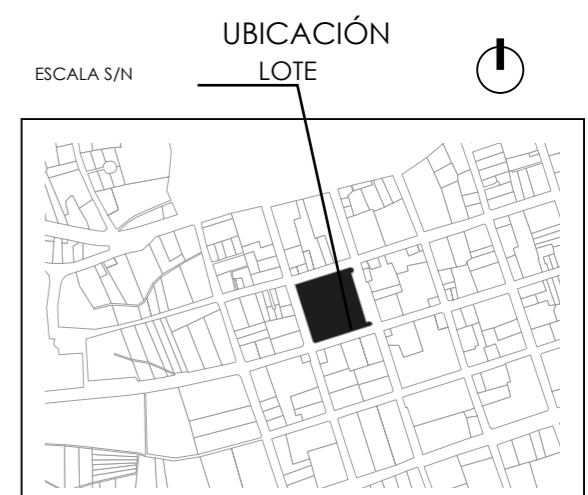
SELLOS DE APROBACIÓN:



CUADRO DE ACABADOS
(F) PISOS

COD.	ÁREA(m ²)	DETALLE	ACABADO	TONO	REF.
F01	A= 2396.6 m ²	ZONA DE CIRCULACIÓN PISO ADOQUINADO DE HORMIGÓN MÓDENA (CATÁLOGO HORMIPISOS) 165x516x800mm	LISO	GRISES	
F02	A= 301.87 m ²	PLAZOLETA PISO ADOQUINADO DE HORMIGÓN TOLEDO (CATÁLOGO HORMIPISOS) 240X240 - 160X240 - 160X160 E=60	LISO	MARRONES	
F03	A= 796.07 m ²	ÁREA VERDE DE JARDINERAS CESPED NATURAL CON MEJORAMIENTO DE SUELO	NATURAL	VERDE NATURAL	
F04	A= 51,82 m ²	ÁREAS DE ACCESO CON VEGETACIÓN CAMINERAS DE CASCARA DE COCO CON COMPACTACION DE SUELO E = 5 cm	RUGOSO	ROJO - ARCILLOSO	

F05	A= 58.32 m ²	CAMINERAS CON VEGETACIÓN PISO ADOQUINADO DE HORMIGÓN RIBERA ECOLÓGICO (CATÁLOGO HORMIPISOS) 180X270X100 mm	LISO - NATURAL	GRIS - VERDE NATURAL	
F06	A= 58.32 m ²	NATURALEZA PROPIA ÁREA CON FLORA NATIVA	NATURAL	VERDE NATURAL	
F07	A= 58.32 m ²	ZONA ESTAR PISO ADOQUINADO DE HORMIGÓN APPIA 7 (CATÁLOGO HORMIPISOS) E = 7 CM	LISO	GRISES	
F08	A= 583.20 m ²	PISO EQUIPAMIENTO PISO DE CEMENTO PULIDO	LISO	GRIS NATURAL	
F09	A= 116.64 m ²	PISO DE LA FUENTE AGUA PISO ADOQUINADO DE HORMIGÓN 100x20x14 cm	LISO	GRIS NATURAL	



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
VISUALIZACIONES 3D

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA		ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 11/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN
LOTE



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

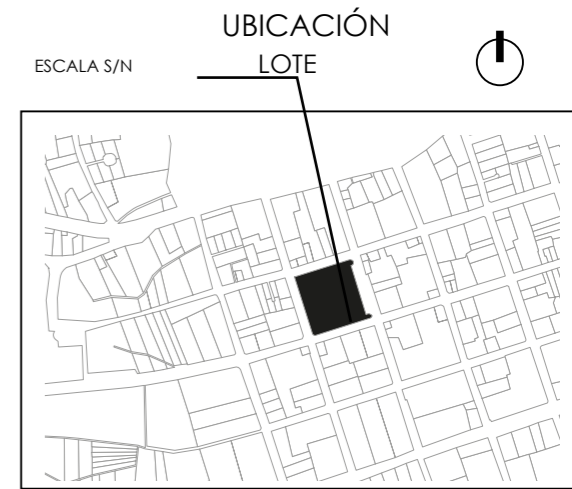
UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
VISUALIZACIONES 3D

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
DIRECCIÓN TÉCNICA	ESCALA: Indicadas	LÁMINA: 12/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
VISUALIZACIONES 3D

AUTORES

PROPIETARIO PROYECTO CLAVE CATASTRAL:

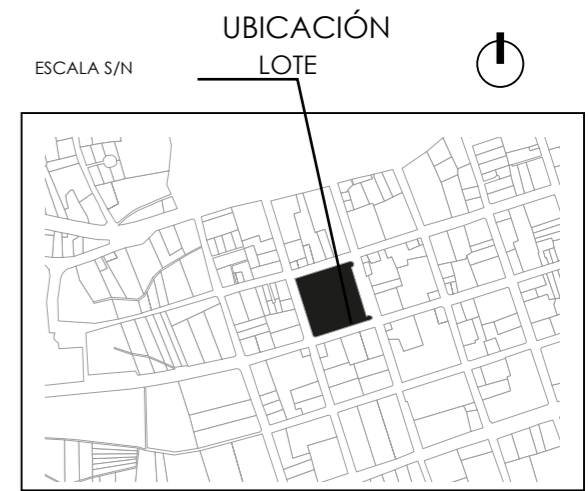
FECHA:
Enero del 2024

ESCALA:
Indicadas

LÁMINA:

13/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
VISUALIZACIONES 3D

AUTORES

PROPIETARIO PROYECTO CLAVE CATASTRAL:

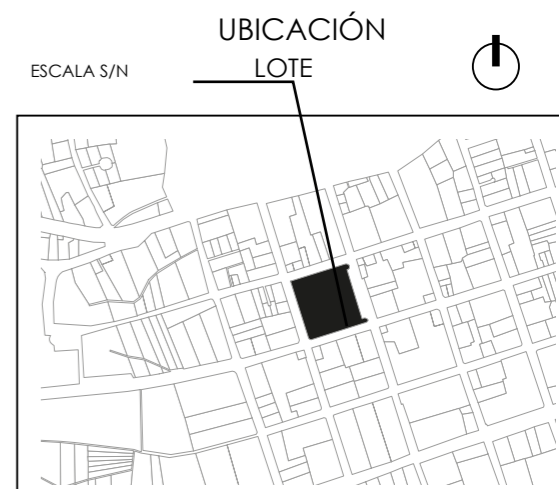
FECHA:
Enero del 2024

DIRECCIÓN TÉCNICA ESCALA:
Indicadas

LÁMINA:

14/15

SELLOS DE APROBACIÓN:



PROYECTO
Rediseño de la Plaza San Blas

UBICACIÓN
Cantón: Pelileo Parroquia: Pelileo Grande

CONTIENE
VISUALIZACIONES 3D

AUTORES

PROPIETARIO	PROYECTO	CLAVE CATASTRAL:
		FECHA: Enero del 2024
	DIRECCIÓN TÉCNICA	ESCALA: Indicadas
		LÁMINA: 15/15

SELLOS DE APROBACIÓN: