



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Modalidad: Presencial**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LA LUDOTECA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO  
INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “LAS ROSAS” DEL CANTÓN  
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

---

**AUTORA: Gutiérrez Tasinchana Verónica Patricia**

**TUTOR: Dr. Msc. Jaime Gonzalo Punina Salvador**

**AMBATO-ECUADOR**

**2012**

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO  
DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

**CERTIFICA:**

Yo, Jaime Gonzalo Punina Salvador con cédula N° 180152790-2 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La ludoteca escolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua” desarrollado por la egresada Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
**TUTOR: Dr. Msc. Jaime Punina Salvador**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Gutiérrez Tasinchana Verónica Patricia

C.C: 050313867-9

**AUTORA**

## *CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR*

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La ludoteca escolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Gutiérrez Tasinchana Verónica Patricia

050313867-9

**AUTORA**

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias  
Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La ludoteca escolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, presentada por la Srta. Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción: 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
Dr. Cahuasquí Mora Juan Walter Kissin

MIEMBRO

.....  
Dr. Arévalo Vaca Guillermo

MIEMBRO

## *DEDICATORIA:*

Al culminar una etapa más de mi vida estudiantil quiero dedicar todo mi esfuerzo reflejado en esta tesis de investigación a Dios y a las personas que de una u otra manera han ayudado para su realización, entre ellas, a mi familia como pilar del inicio de mi educación, que me ha impulsado para seguir alcanzando tantos logros y objetivos en mi vida.

## *AGRADECIMIENTO:*

Agradezco primero a Dios por la vida que me ha dado a mis padres por el apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi vida, y en especial a mi hermano por sus consejos y su apoyo.

A la Universidad Técnica de Ambato, por abrirme las puertas y al personal docente que fueron la guía en mis enseñanzas, en cada instante de mi vida.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Contenidos	Páginas
Portada.....	
....I	
<i>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN</i> .....	II
<i>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	III
<i>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR</i> .....	IV
<i>Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:</i> .....	V
<i>DEDICATORIA:</i> .....	VI
<i>AGRADECIMIENTO:</i> .....	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	VII
ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS .....	XIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XVIII



## **B.- CONTENIDOS**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
<b>EL PROBLEMA</b> .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico .....	5
1.2.3 Prognosis .....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación.....	8
1.3 Justificación .....	8
1.4 Objetivos .....	10
1.4.1 General .....	10
1.4.2 Específicos.....	10
<b>CAPÍTULO II</b> .....	11
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	11
2.1 Antecedentes investigativo .....	11

2.2 Fundamentación filosófica .....	11
2.3 Fundamentación legal.....	13
Red de Inclusión .....	15
2.4 categorías fundamentales.....	15
Variable Independiente: .....	15
La Ludoteca Escolar : Definición.....	16
Importancia de la ludoteca escolar como pedagogía de enseñanza .....	18
Objetivos de la Ludoteca escolar:.....	21
Funciones de las Ludotecas escolares : .....	24
Utilidad y beneficio de la ludoteca escolar .....	25
Variable dependiente: .....	26
Desarrollo integral de los niños : Definición .....	27
Aspectos .....	28
Conocerse a sí mismo .....	28
Conocer a mi entorno .....	28
Conocer mi Propósito .....	28
Relación.....	29
El desarrollo integral de los niños y su relación con el juego.....	29
El desarrollo integral de los niños debe estar encaminado a .....	34
Capacidades que deben lograr .....	35

2.5 Hipótesis .....	36
2.5 Variables .....	37
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>38</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>38</b>
3.1 Enfoque.....	38
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	38
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	39
3.4 Población y muestra .....	39
3.5 Operacionalización de variable .....	41
3.6 Plan de recolección de información .....	43
3.7 Procesamiento y análisis .....	44
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>45</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>45</b>
4.1 Análisis e interpretación de resultados .....	45
4.2 Verificación de la Hipótesis .....	65
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>71</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>71</b>
5.1 Conclusiones .....	71
5.2 Recomendaciones .....	72
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>73</b>

<b>PROPUESTA</b> .....	73
6.1 Datos informativos .....	73
6.2 Antecedentes de la propuesta .....	74
6.3 Justificación .....	75
6.4 Objetivos.....	76
6.4.1 Objetivo general.....	76
6.4.2 Objetivo específico.....	76
6.5 Análisis de la factibilidad.....	77
6.6 Fundamentación .....	78
6.7 Metodología modelo operativo.....	88
6.8 Guía para implementar una ludoteca escolar .....	90
6.9 Administración de la propuesta.....	103
6.10 Marco administrativo.....	103
6.11 Previsión de la evaluación .....	105
Materiales de referencia .....	106
Bibliografía.....	106
Anexo 1.....	107
Anexo 2.....	109

## ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

### CUADROS

<b>Cuadro N°1:</b> Población y muestra.....	40
<b>Cuadro N°2:</b> Operacionalización De La Variable Independiente .....	41
<b>Cuadro N°3 :</b> Operacionalizacion de la variable dependiente.....	42
<b>Cuadro N°4:</b> Recolección de información .....	43
<b>Cuadro N°5:</b> Importancia de una ludoteca en la institución.....	45
<b>Cuadro N°6 :</b> Las ludotecas fomentan creatividad en los niños.....	46
<b>Cuadro N°7:</b> Las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo	47
<b>Cuadro N° 8:</b> Las actividades lúdicas favorece al desarrollo afectivo del niño. ....	48
<b>Cuadro N°9 :</b> Las maestras ayudan al desarrollo integral de los niños.....	49
<b>Cuadro N°10:</b> Los padres de familia ayudan al desarrollo integral de los hijos para desarrollar potencialidades. ....	50
<b>Cuadro N°11:</b> Brindar confianza, seguridad y afecto al niño favorece al desarrollo de su personalidad .....	51
<b>Cuadro N°12:</b> Desarrollar el espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad.....	52
<b>Cuadro N°13:</b> Jugar con los niños es parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras. ....	53

<b>Cuadro N°14:</b> El desarrollo integral es importante para formarse como seres humanos .....	54
<b>Cuadro N°15 :</b> Importancia de una ludoteca en la institución .....	55
<b>Cuadro N° 16:</b> Las ludotecas ayudan a fomentar creatividad en los niños. 56	
<b>Cuadro N°17:</b> Las ludotecas son centros de desarrollo educativo. ....	57
<b>Cuadro N°18:</b> Las actividades lúdicas favorece al desarrollo afectivo, .....	58
<b>Cuadro N°19 :</b> La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños. ....	59
<b>Cuadro N° 20 :</b> La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños para desarrollar sus potencialidades. ....	60
<b>Cuadro N° 21 :</b> Brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos ayuda al desarrollo de su personalidad .....	61
<b>Cuadro N° 22 :</b> Un espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad. ....	62
<b>Cuadro N° 23 :</b> Jugar con los alumnos es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras, .....	63
<b>Cuadro N° 24:</b> Importancia del desarrollo integral para formarse como seres humanos. ....	64
<b>Cuadro N° 25 :</b> Frecuencias Observadas Padres de familia.....	67
<b>Cuadro N° 26 :</b> Frecuencias esperadas Padres de familia .....	68
<b>Cuadro N° 27 :</b> Frecuencias esperadas Padres de familia .....	69
<b>Cuadro N° 28 :</b> Metodología ( Modelo Operativo).....	88

<b>Cuadro N° 29</b> : Guía de desarrollo de la propuesta .....	89
--	----

## **GRÁFICOS**

<b>Gráfico N° 1:</b> Árbol De Problemas.....	5
<b>Gráfico N° 2:</b> Red de inclusión.....	15
<b>Gráfico N° 3:</b> Recolección de información .....	29
<b>Gráfico N° 4:</b> Importancia de una ludoteca en la institución.....	45
<b>Gráfico N° 5:</b> Las ludotecas fomentan creatividad en los niños .....	46
<b>GráficoN° 6:</b> Las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo.	47
<b>GráficoN°7:</b> Las actividades lúdicas favorece al desarrollo afectivo del niño .....	48
<b>Gráfico N° 8:</b> Las maestras ayudan al desarrollo integral de los niños. ....	49
<b>Gráfico N° 9:</b> Los padres de familia ayudan al desarrollo integral de los hijos para desarrollar potencialidades.....	50
<b>Gráfico N° 10 :</b> Brindar confianza, seguridad y afecto al niño favorece al desarrollo de su personalidad. ....	51
<b>Gráfico N° 11:</b> Desarrollar el espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad. ....	52
<b>Gráfico N° 12:</b> Jugar con los niños es parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras. ....	53
<b>Gráfico N° 13:</b> El desarrollo integral es importante para formarse como seres humano. ....	54

<b>Gráfico N° 14:</b> Importancia de la ludoteca en la institución.....	55
<b>Gráfico N° 15:</b> Las ludotecas ayudan a fomentar creatividad en los niños. ....	56
<b>Gráfico N° 16:</b> Las ludotecas son centros de desarrollo educativo. ....	57
<b>Gráfico N° 17:</b> Las actividades lúdicas favorece al desarrollo afectivo, .....	58
<b>Gráfico N° 18:</b> La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños. ....	59
<b>Gráfico N° 19:</b> La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños para desarrollar sus potencialidades.....	60
<b>Gráfico N° 20:</b> Brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos ayuda al desarrollo de su personalidad . ....	61
<b>Gráfico N° 21:</b> Un espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad.....	62
<b>Gráfico N° 22:</b> Jugar con los alumnos es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras, .....	63
<b>Gráfico N° 23:</b> Importancia del desarrollo integral para formarse como seres humanos. ....	64



*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*  
*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA*  
*EDUCACIÓN*  
*CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA*  
*RESUMEN EJECUTIVO*

***TÉMA:*** “LA LUDOTECA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “LAS ROSAS” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

***AUTORA:*** Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana

***TUTOR:*** Dr. Msc. Jaime Punina Salvador

***Resumen:*** La educación en el país está en constante cambio, con el fin de formar seres humanos íntegros que sean creativos, espontáneos y sobre todo capaces de resolver problemas, como se sabe los cimientos fundamentales empiezan en los primeros años de vida, es por eso que se debe proporcionar a los niños actividades lúdicas que son indispensables para fortalecer su personalidad.

Se ha demostrado en su forma real a quienes han participado en este proyecto de investigación la importancia de contar con una ludoteca escolar para mejorar el desarrollo de cada uno de los estudiantes. Los resultados se verán reflejados en ellos mismos, quienes serán los beneficiarios de estos recursos significativos.

El problema surgió como una necesidad de los maestros padres de familia y en especial de los niños que son el futuro de nuestra patria.

***Palabras claves:*** Educación, creativos, espontáneos, capaces, resolver problemas, actividades, lúdica, personalidad, desarrollo, significativo.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación científica se refiere a la implementación de una ludoteca escolar para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas”.

Su importancia radica en motivar las actividades lúdicas como un instrumento sumamente indispensable para su desarrollo integral.

Esta investigación está conformada dentro de los siguientes capítulos:

Capítulo I se refiere al problema de investigación se expone el planteamiento del mismo, un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objetivos y la justificación para realizar el presente trabajo.

Capítulo II que corresponde al marco teórico constan los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, la fundamentación legal las categorías fundamentales la hipótesis y el señalamiento de las variables.

Capítulo III que corresponde a la metodología, figuran al enfoque, tipo de estudio, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de la información y finalmente el plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV que constituye el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas tanto a los docentes como a los padres de familia de esta institución.

Capítulo V constan las conclusiones y las recomendaciones del presente trabajo de investigación.

Capítulo VI se refiere a la propuesta la cual es crear una guía para la implementación de una ludoteca escolar para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia Tungurahua”, el mismo que consta del plan operativo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

“La ludoteca escolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

En el Ecuador se escucha hablar mucho sobre educación, con el fin de formar seres humanos con un buen desarrollo, pero estos grandes deseos se quedan simplemente en palabras, es una realidad palpante que muchos niños del país son forzados a un crecimiento acelerado sin derecho a disfrutar de su infancia y algunos de ellos de su educación.

Como también muchos padres de familia del país buscan escuelas de buen renombre para sus hijos, con el fin que adquieran excelentes conocimientos, pero hoy en día no es posible por la situación económica o por el sector donde viven, es por esto que optan en educar en alguna institución cercana, y el problema radica en que estas instituciones no cuentan con sitios adecuados para la enseñanza.

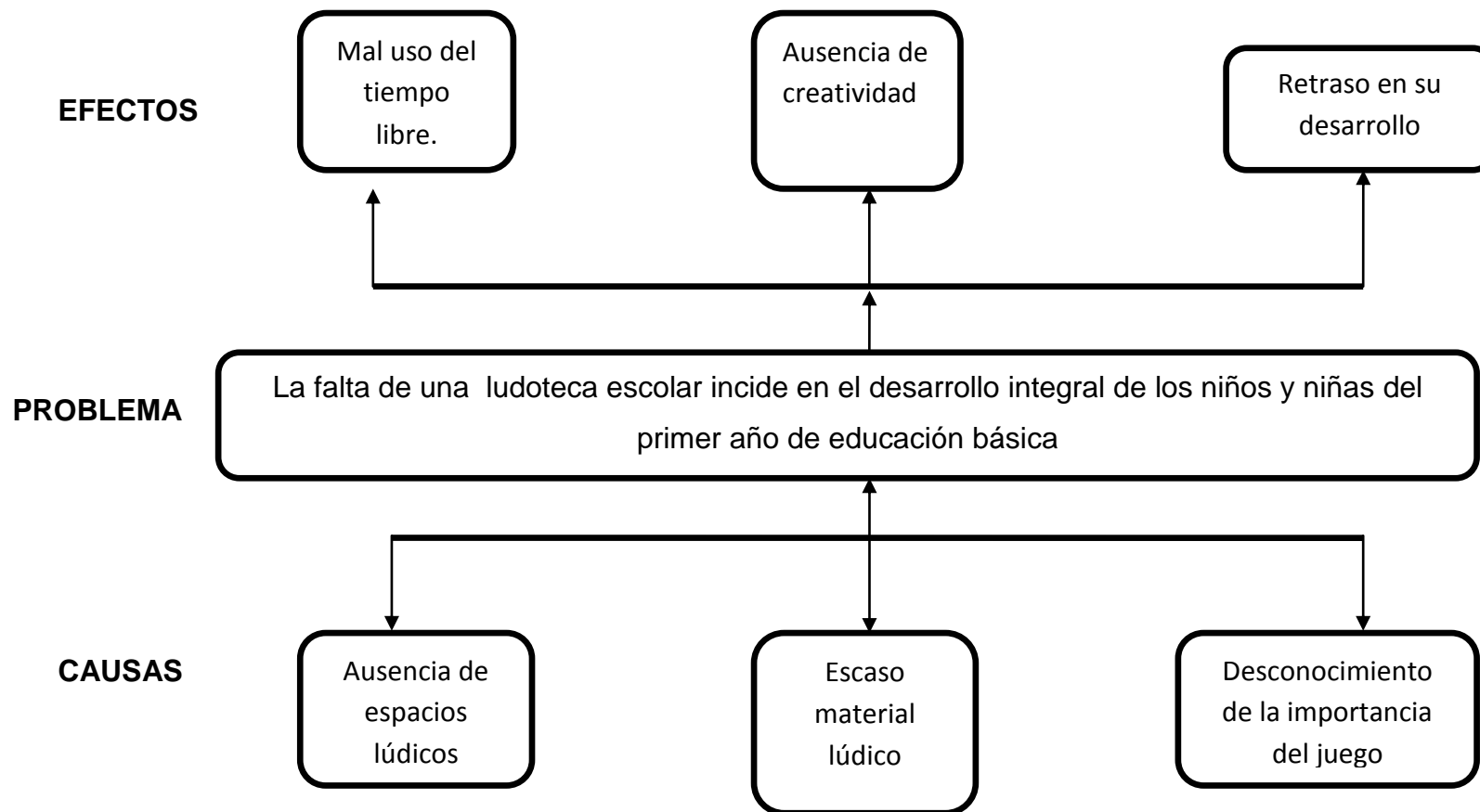
Esta es la realidad que se refleja por medio de las investigaciones realizadas en internet, libros periódicos y otros medios.

Al realizar la investigación en la provincia de Tungurahua se puede confirmar que no existen instituciones educativas que tengan un conocimiento básico sobre la implementación de una ludoteca escolar, desconociendo así los beneficios que presta para un mejor desarrollo de los niños, ya que al crear aulas con material lúdico se puede motivar a los niños a desarrollar el interés por distintas áreas y descubrir sus capacidades, tomando en cuenta que este proyecto tiene como objetivo el desarrollo de los niños.

En el primer año de educación básica del Jardín “Las Rosa” se detecta que las maestras si tienen conocimiento acerca del tema, pero no cuentan con los materiales lúdicos adecuados para implementación de una ludoteca escolar, que es de gran importancia para desarrollo de las capacidades, habilidades y conocimientos de los niños que son fundamentales en edades tempranas ya que

allí empiezan los cimientos para la vida, por todo lo expuesto y observado me propongo realizar la investigación propuesta.

### 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO



**Grafico Nº 1 Árbol De Problemas**  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez

El problema de esta investigación se refiere a la falta de una ludoteca escolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, el mismo que se ha analizado y se ha encontrado ciertas evidencias que están presentes en el problema mencionado como es:

La ausencia de espacios lúdicos conlleva a que los niños den mal uso del tiempo libre y así adquieran otro tipo de diversión y juegos, perjudicando a su desarrollo personal por lo tanto a la formación correcta como seres humanos.

Otra causa es el desconocimiento de la importancia del juego por parte de los maestros, conlleva a que los niños obtengan retraso en su desarrollo porque a través del juego aprende a desarrollar sus potencialidades, por lo tanto la mayoría de maestros desconocen lo que son las técnicas lúdicas y la gran importancia que tienen.

Este análisis motiva a seguir descubriendo, explorando el mundo que les rodea a los niños, a través del juego ya que es un método adecuado para que los pequeños aprendan nuevos conocimientos sobre sí mismos y sobre los demás.

El juego es un aspecto básico para el desarrollo físico, emocional y cognitivo al incorporar ludotecas en algunas escuelas se estarán creando lugares de expresión lúdica, así formando niños con un excelente grado de imaginación fantasía y creatividad donde todos puedan divertirse con espontaneidad, libertad y alegría.

El objetivo principal de las ludotecas está enfocado en generar un espacio de encuentro, participación, recreación y enseñanza que permita

por medio de la fantasía y creatividad del niño, el desarrollo afectivo y social al contar con ludotecas muy bien organizadas en los centros educativos.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Si no se soluciona esta problemática lo que puede acarrear es que culpen a la institución por su bajo nivel de pedagogía y sobre todo si los niños no logran un desarrollo correcto en la edad apropiada será una consecuencia para toda su vida causando la desconfianza en si mismo ya que es la parte principal del desarrollo de su personalidad.

Si su ambiente no es motivador y no cubre sus necesidades él niño no pondrá interés en ampliar sus aprendizajes, esto lo conlleva a tener problemas graves como son: desconfianza en sí mismos, escasa creatividad, temor para sociabilizarse, el uso inadecuado del tiempo libre, presentando así problemas en el futuro.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera la falta de una ludoteca escolar afecta al desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín "Las Rosas" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?



### 1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Cuáles son las consecuencias de la no existencia de una ludoteca escolar en los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?
  
- ¿De qué manera se puede diagnosticar la situación en la que se encuentra la institución en relación con la no aplicación de actividades lúdicas?
  
- ¿Cómo ayudaría la implementación de una ludoteca en la institución?

### 1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

**Delimitación espacial:** Jardín de infantes “Las Rosas” Parroquia Huachi Chico, Cantón Ambato, Provincia Tungurahua.

**Delimitación temporal:** Octubre – Enero del 2012

**Unidades de observación:** Niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas”

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

En el jardín “Las Rosas” se ha observado la gran falta que hace incrementar una ludoteca escolar para lograr explorar sus conocimientos, habilidades y talentos que cada individuo posee, al contar específicamente con estos espacios lúdicos se puede facilitar al niño un excelente desarrollo en todas las áreas de su personalidad.

La ludoteca escolar ayuda a fortalecer vínculos afectivos entre alumnos, maestros padres de familia y en especial con toda la sociedad, esto permite que el niño tome confianza, seguridad en sí mismo lo cual lo ayudara emocionalmente y lo impulsará a lograr un desarrollo integral lleno de éxito lo que lo hará sentir plenamente realizado al ver concretado sus logros de forma práctica y sencilla como lo es el juego.

Esta es una manera de motivar a los maestros, padres de familia y niños a que se busque opciones que lleguen a lograr un mejor desarrollo de manera agradable, fácil y concreta como es el método lúdico ya que es la manera apropiada para tener confianza en sí mismos y respeto hacia los demás.

Este proyecto permite brindar un espacio que aumente la participación lúdica, estimulando la creatividad y el buen uso del tiempo libre de los niños y niñas, tomando el juego como la actividad vital para los niños y sobre todo desarrollando su integridad.

Así cualquier espacio o alternativa que lo promueva es una posibilidad de desarrollo, un camino en busca de crecimiento de integración y de aprendizaje.

Los beneficiarios de esta investigación serán: los niños de la institución ya que gracias a la ludoteca puedan mejorar su desarrollo y así podrán resolver sus problemas y sobre todo lograr tener confianza en sí mismo que es lo mas importante en todo ser humano para sentirse realizados

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 GENERAL**

- Analizar la importancia de la ludoteca escolar y determinar su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” ubicado en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar la situación en la que se encuentra la institución en relación con la no existencia de una ludoteca escolar.
- Reconocer correctamente el material lúdico de mayor utilidad que estimule las capacidades de los niños y niñas.
- Proponer una guía para la implementación de una ludoteca escolar de manera que fomente un desarrollo integral adecuado en cada uno de los niños.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes investigativo**

Para establecer posibles investigaciones sobre el tema, se visita la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en las cual se encuentra trabajos ya existentes que sirve de apoyo para la investigación y este corresponde al siguiente tema:

“Las bibliotecas escolares y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil Lemcis del Cantón Ambato”.

Por la autora Bélgica Romero

Una vez realizada la investigación respectiva, se ha comprobado que no existe ninguna investigación sobre “La ludoteca escolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, por lo tanto se considera indispensable realizar y determinar la relación existente entre la ludoteca escolar y el desarrollo integral es decir analizar las variables por separado para luego interrelacionarlas.

#### **2.2 Fundamentación filosófica**

El trabajo de investigación se basa en el paradigma crítico propositivo este sustento filosófico enfoca al ser humano y a la educación desde una

concepción humanista, enérgica, sistemática y holística, en los cuales se centran todas las acciones de crecimiento y desarrollo personal, social que empata absolutamente con valores humanos y grandes fines educativos consignados en la educación.

Dentro de la fundamentación filosófica se debe tomar en cuenta a la epistemología a la ontología que estudia la realidad y la axiología que tiene que ver con los valores.

### **Epistemológica**

No se podrá concebir al conocimiento como simple recolección de datos e información para complementar al tema de investigación, sino mas bien entender que esta realidad es la que se vive hoy en día en la sociedad y en ella encontramos a seres indefensos, los niños que no son más ni menos el futuro de nuestra patria, y que si presentan algún tipo de dificultad no podrá desarrollarse como un ser integro.

### **Ontológica**

Esta investigación es de tipo constructivista, ya que la realidad del problema se concibe para cada individuo y los resultados de igual manera, por tal motivo cada uno tiene diferente problema y necesidades, por lo que deberá ser reconocido ante la sociedad de una manera individual, beneficiando al desarrollo de su habilidad social e intelectual, que será un punto importante a lo largo de su vida.

### **Axiológica**

El campo educativo tiene como finalidad formar a seres íntegros desde la educación inicial, es decir desarrollar seres competentes capaces de

desenvolverse solos, esa es la labor del maestro a mas de desarrollar habilidades, ya que el ser humano es un ser independiente y por lo mismo deberá desarrollar su personalidad para ser útil en la sociedad.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Este trabajo se respalda en la Constitución de la republica del Ecuador.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte, la cultura física, y la iniciativa

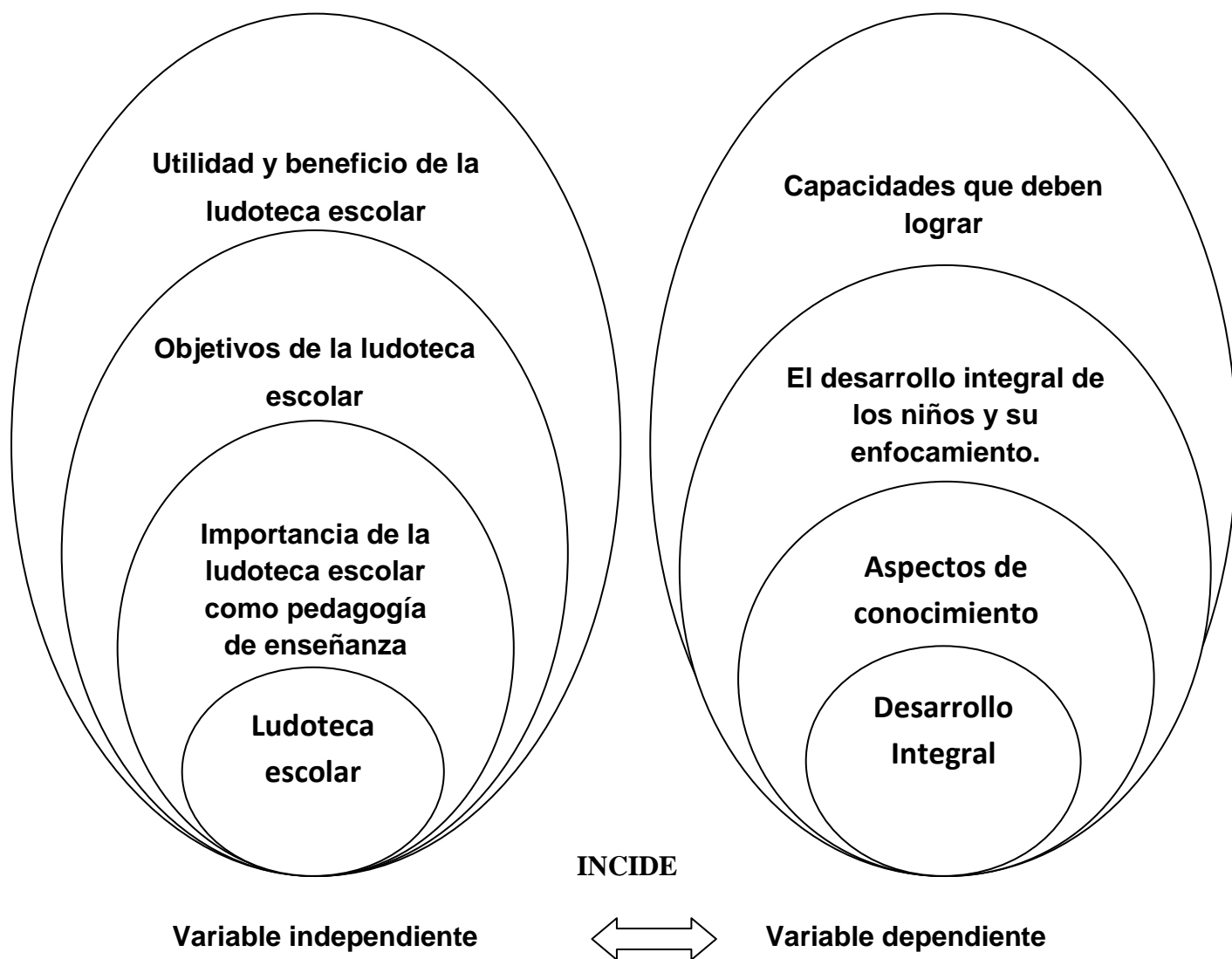
La Ley Orgánica de Educación Intercultural en su **Art. 2 Principios en el ítem (f) dice:**

**Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico , sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas ventajas se mantienen vigentes, como son las personas grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

En el artículo 27 de la Constitución reconoce que todas las personas tienen derecho a la educación y establece los principios esenciales sobre los que se sustenta el ejercicio de este derecho fundamental.

Por su parte, en la Ley Orgánica de la educación intercultural art. 2, garantiza el acceso de todos a una educación permanente y de calidad que les permita su realización personal y social que se deben respetar y garantizar a todos.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico N° 2:** Red de Inclusiones

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez



## **Variable Independiente:**

### **La Ludoteca Escolar**

#### **DEFINICIÓN**

Las ludotecas escolares son centros donde se desarrolla una importante labor educativa a través de un amplio programa de actividades y juegos.

Las ludotecas favorecen el desarrollo y el aprendizaje de los niños, ofreciendo no solo el material y el espacio adecuado sino también la orientación, ayuda y compañía que los niños requieren, con la guía de personal cualificado.

Las ludotecas constituyen un recurso necesario y complementario a la escuela para el tiempo de ocio infantil, donde los niños hacen amigos, se divierten, aprenden, utilizan, respetan y comparten actividades, juguetes y juegos, a la vez que siguen reforzando los conocimientos que van adquiriendo en la escuela.

Podemos considerar a la Ludoteca como un centro infantil de tiempo libre que pone a disposición de los niños una colección de juguetes para ser utilizados en el mismo lugar o para ser tomados en préstamo. Cabe decir que la Ludoteca es al juguete lo que la biblioteca al libro. Desde allí podemos potenciar la socialización infantil y el fomento de la participación ciudadana.

El trabajo es la principal característica de las Ludotecas, tomando como eje principal de la intervención el juego, junto con los Ludotecaríos, que serán los encargados del correcto desarrollo del proyecto de intervención,

transformándose en un elemento canalizador de toda la dinámica que se genera.

«Las Ludotecas son espacios de expresión lúdica, creativa, transformados por la imaginación, fantasía y creatividad de los niños, jóvenes, adultos y abuelos donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría».

Las Ludotecas se justifican debido a la pérdida de espacios de juego en la calle, la falta de compañeros de juego, la disminución del número de hijos en el núcleo familiar, la imposibilidad de disponer de materiales de juego y por supuesto el reconocimiento del juego como elemento indispensable en el desarrollo infantil y juvenil.

La formación que brinda la Ludoteca se desarrolla en un contexto abierto, sin presiones ni premuras para que, de esta forma, opere en términos de necesidades auténticas y no de dispositivos de adaptabilidad o resistencia.

En las ciudades, fundamentalmente, los obstáculos que los niños tienen para disfrutar del juego son notables.

De ahí que las Ludotecas conforman, por tanto, un recurso necesario para el tiempo libre infantil que debe ser valorado por todos los que tienen responsabilidades en la formación de los jóvenes.

Las Ludotecas son espacios para el juego: Centros recreativo-culturales pensadas especialmente para los niños y adolescentes, con la misión de desarrollar la personalidad del niño a través del juego y del juguete principalmente. Para ello, ofrecen tanto los elementos materiales

necesarios (juguetes, material lúdico, espacios de juegos cerrados, etc.), como las orientaciones, ayudas y compañía que requieran para el juego.

Las Ludotecas pueden ser centros independientes o bien pueden estar integradas en centros de animación, escuelas, bibliotecas, casas de cultura u otras instituciones socioculturales.

Las Ludotecas son espacios de encuentro, donde los diferentes miembros de una comunidad se reúnen para socializar saberes, enseñanzas, conocimientos e ideas por medio del juego. Es un espacio oportuno para el desarrollo de la socialización, de la posibilidad creadora, la sensibilidad, la afirmación y el sentido crítico de sus participantes. A través de esta interacción social se fomenta la libertad, la solidaridad, la comprensión, el respeto, la autodisciplina y la tolerancia, construyendo paulatinamente el tejido social.

### **Importancia de la ludoteca escolar como pedagogía de enseñanza**

Podríamos decir que la característica propia de la Ludoteca es la labor pedagógica que tiene el juego como metodología y el juguete como recurso esencial de la intervención, apoyada por agentes que posibilitan el desarrollo del proyecto educativo.

Observamos que diversos autores coinciden en subrayar la función educativa del juego. La etapa infantil, es fundamental en la construcción del individuo, viene en gran parte definida por la actividad lúdica, de forma que el juego aparece como algo innato al niño. Ello nos impulsa a establecer su importancia de cara a su utilización en el medio escolar. Aunque conviene aclarar que todas las afirmaciones precedentes no excluyen a otro tipo de aportaciones didácticas y que el juego no suplanta otras formas de enseñanza.

Es imprescindible destacar la importancia del juego como la actividad propia de esta etapa. En el juego se asocian, por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que el niño y la niña establezcan relaciones significativas y el profesorado organice contenidos diversos, siempre con carácter global, referidos sobre todo a los procedimientos y a las experiencias, evitando la falsa división entre juego y trabajo escolar.

En las Orientaciones Didácticas Generales de esta etapa educativa se considera que el juego es un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades que se pretenden que alcance el niño, por el grado de actividad que comporta, por su carácter motivador, por las situaciones en que se desarrolla y que permiten al niño globalizar, y por las posibilidades de participación e interacción que propicia entre otros aspectos.

En las orientaciones didácticas específicas de cada una de las tres áreas de Educación Infantil se hace también mención al juego. Por ejemplo, en el área de Identidad y Autonomía personal se habla de la planificación de espacios que inviten a los niños y niñas a realizar variadas actividades, que contribuyan al descubrimiento de su propio cuerpo y del de los demás, de sus posibilidades y limitaciones.

En el área del Medio Físico y Social se dice que el educador ha de ofrecer al niño, principalmente en los primeros tramos de la etapa, actividades lúdicas que posibiliten el juego, la manipulación, la interacción y la exploración directa del mundo que le rodea. A medida que los niños van creciendo, el educador debe ofrecerles actividades de una mayor complejidad, como por ejemplo la construcción de pequeños artefactos y aparatos sencillos que tengan sentido para ellos y les lleven a perfeccionar sus adquisiciones y a aplicarlas.

En el área de Comunicación y representación, por ejemplo, se señala que el juego es un elemento educativo de primer orden para trabajar los contenidos referentes a estos lenguajes, por su carácter motivador, por las posibilidades que ofrece al niño para que explore distintas formas de expresión y por permitir la interacción entre iguales y con el adulto.

Si el juego se ha demostrado que es tan importante para la ecuación infantil, del mismo modo lo es su práctica en una Ludoteca como espacio de educación no formal donde se fomenta el aprendizaje a través del juego. El juego es un recurso que permite al niño hacer por sí solo aprendizajes significativos y que le ayuda a proponer y alcanzar metas concretas de forma relajada y con una actitud equilibrada, tranquila y de disfrute. Por ello, el educador, al planificar, debe partir de que el juego es una tarea en la que el niño hace continuamente ensayos de nuevas adquisiciones, enfrentándose a ellas de manera voluntaria, espontánea y placentera.

El juego es un instrumento trascendente de aprendizaje de y para la vida y por ello un importante instrumento de educación, y para obtener un máximo rendimiento de su potencial educativo, será necesaria una intervención didáctica consciente y reflexiva. Dicha intervención didáctica sobre el juego en la Ludoteca debe ir encaminada a:

- Permitir el crecimiento y desarrollo global de niños y niñas, mientras viven situaciones de placer y diversión.

- Constituir una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo, propiciando situaciones de responsabilidad personal, solidaridad y respeto hacia los demás.

- Propiciar situaciones que propongan un reto, pero un reto superable.

- Evitar que en los juegos siempre destaquen, por su habilidad, las mismas personas, diversificando los juegos y dando más importancia al proceso que al resultado final.
- Proporcionar experiencias que amplíen y profundicen lo que ya conocen y lo que ya pueden hacer.
- Estimulación y aliento para hacer y para aprender más.
- Oportunidades lúdicas planificadas y espontáneas
- Tiempo para continuar lo que iniciaron.
- Tiempo para explorar a través del lenguaje lo que han hecho y cómo pueden describir la experiencia.
- Propiciar oportunidades para jugar en parejas, en pequeños grupos, con adultos o individualmente
- .
- Compañeros de juego, espacios o áreas lúdicas, materiales de juego, tiempo para jugar y un juego que sea valorado por quienes tienen en su entorno.

### **Objetivos de la Ludoteca escolar:**

Las Ludotecas tienen como objetivo común el desarrollo de actividades lúdicas a partir del préstamo de juguetes y materiales de juego.

Estas deben promover el principio de la importancia del juego para el desarrollo infantil y actuar como servicio preventivo y de soporte para las

familias con hijos pequeños, a través del préstamo de juguetes adecuados que permitan compartir el juego en el hogar.

Entre los objetivos generales de la Ludoteca es claro podemos considerar:

- Educar en y para el tiempo libre:
- Favorecer el desarrollo personal.
- Realizar actividades que favorezcan un uso lúdico, divertido y creativo del tiempo de ocio.
- Entrenarse en la autogestión del tiempo libre.
- Recuperar los espacios, los medios y el tiempo oportuno para jugar.
- Trabajar aquellos valores humanos básicos para la convivencia y el desarrollo individual y colectivo.
- Motivar a los niños para la participación en su comunidad y en la elaboración de actividades propias.
- Favorecer la socialización de niños y adolescentes.
- Ofrecer una alternativa socioeducativa al ocio y el tiempo libre de la familia.
- Conocer recursos y ponerlos en práctica con los participantes desde una perspectiva lúdica y globalizadora, sin deterioro del desarrollo autónomo del juego libre.

- Desarrollar la comunicación y mejorar las relaciones del niño con el adulto en general y de los hijos con los padres en particular.
- Potenciar actitudes y habilidades saludables, así como los valores de solidaridad en el grupo.
- Promocionar actividades creativas que incrementen las perspectivas de un tiempo de ocio liberador y beneficioso.
- Facilitar el acceso al juego y al juguete:
- Integrar a la población menos favorecida en las actividades de la Ludoteca.
- Practicar juegos que favorezcan la integración, la cooperación, la convivencia y las relaciones amistosas.
- Conocer la diversidad de juegos y juguetes que permitan el desarrollo de la creatividad, la autonomía personal y la diversión.
- Potenciar la integración de niños y grupos sociales cualquiera que sea su condición física o psíquica.
- Recuperar los juegos tradicionales, el folklore y la cultura popular.
- Fomentar las oportunidades para que todos los niños y jóvenes tengan acceso a los juegos y los juguetes.
- Apoyar la creación de nuevos espacios de interacción y experiencias prácticas entre los adultos y los niños.



- Difundir la importancia y necesidad del juego:
- Dar a conocer las posibilidades educativas de la Ludoteca.
- Ofertar actividades, recursos lúdicos y documentación sobre el juego y los juguetes.
- Reflexionar sobre la importancia de la actividad lúdica para el desarrollo humano.
- Considerar las necesidades recreativas e intereses lúdicos individuales, colectivos del grupo familiar, de la comunidad, etc.

### **Funciones de las Ludotecas escolares:**

- **Función Recreativa:** La Ludoteca es un espacio de juego, y como tal ha de ofrecer diversión, ser atractivo y hacer disfrutar a sus usuarios. Proporcionar a los niños aquellos juguetes que hayan escogido en función de sus gustos, aptitudes y posibilidades, además de ser algo recreativo potencia la libertad de los mismos.

- **Función Educativa:** El juego, es un mecanismo de aprendizaje innato, la misión de la Ludoteca es aprovechar este impulso natural para orientarlo a un desarrollo integral y positivo de la persona. Como realizar actividades de animación infantil relacionadas principalmente con el juego y el juguete, de manera en la que se fomente el aprendizaje, se fomente valores positivos y saludables, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

- **Función socio-económica:** Actualmente, muy pocas personas pueden permitirse a nivel particular el uso de las posibilidades de juego

que ofrece una Ludoteca, y no tan solo a nivel material, sino también de espacios y compañeros de juego que la Ludoteca posibilita. Como por ejemplo, es importante el orientar a los padres en relación con la adquisición de juguetes que convengan a sus hijos.

- **Función Comunitaria:** Las Ludotecas han de nacer como puntos de información sobre el fenómeno lúdico, fuente de recursos para otros colectivos, y han de formar parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo. Como promover el juego en grupos, con compañeros de edades similares, favorecer la comunicación y facilitar la integración social y escolar en espacios normalizados mediante la participación de los menores y de su familia en actividades organizadas por los monitores fuera de la Ludoteca (excursiones de tipo cultural, a espacios naturales, etc.).

- **Función de Investigación:** Las Ludotecas son el terreno de pruebas más real que existe para todos los juegos que entran en ella. Por esto hace falta analizar estos materiales y surgir como puente entre consumidores y productores, velando por la calidad de sus herramientas de intervención. Por ejemplo, probar los juguetes para conocer su calidad material y también las reacciones del niño ante ellos, facilitar esta información a los fabricantes de juguetes que la soliciten, reparar aquellos juguetes que se hayan estropeado, etc.

## **UTILIDAD Y BENEFICIO DE LA LUDOTECA ESCOLAR**

Entre las utilidades y los beneficios que aporta la Ludoteca podemos considerar:

- Las Ludotecas satisfacen principalmente las necesidades de niños solos, con quienes los padres no juegan. En ella los lazos familiares adquieren fuerza y se estrechan las relaciones de los padres con los hijos.

La Ludoteca es una vigilante de la calidad del juego y brinda a los padres la posibilidad de probar diversos juguetes antes de comprarlos. Allí, el niño usuario se transforma en creador y receptor de juguetes, algunos de ellos, incluso, creados por otros niños de su edad.

- La Ludoteca constituye un intento de control del consumo irracional, ya que los precios de los juguetes, como los de todos los artículos, no cesan de aumentar, razón por la cual la Ludoteca se ha vuelto una excelente opción.

- El principio de la Ludoteca, pretende mejorar la calidad de la vida y tejer lazos humanos en el seno de una comunidad, a través de la participación en el juego

## **Variable dependiente:**

### **Desarrollo integral de los niños**

#### **Definición**

El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual. Y en cuanto las materias intelectuales, que sean de verdad cognitivas. Poder investigar, descubrir y encontrar uno mismo: no aprender de memoria.

Un desarrollo verdaderamente integral es una dinámica incesante, donde una cosa lleva a la otra.

Integral es la interacción entre las diferentes disciplinas orientada a un bien común, que apunta al desarrollo de la persona como tal, no como un número o un alumno más. Lograr que la persona encuentre su propia identidad, que es única y maravillosa. Implica una educación personalizada, con mucho respeto a las diferencias, a la manera de ser, sentir, pensar y vivir de cada uno. Es de mucho respeto al proceso de cada uno, que involucre por lo menos a las cuatro áreas principales del ser humano: físico, emocional, mental y espiritual.

Eso es el desarrollo integral: es vivir conscientemente, de manera equilibrada y alineada, todos los aspectos de nuestra vida, desde lo más físico hasta lo más espiritual. Todos estos aspectos están conectados los unos con los otros”.

## **Aspectos de conocimiento.**

### **Conocerse a sí mismo**

Primero tenemos que conocer a uno mismo, no solamente psicológica y emocionalmente sino también al Universo que está dentro de uno. Poder acceder a la vida interna en sus múltiples facetas y dimensiones.

### **Conocer a mi entorno**

Además de conocerse a sí mismo, el desarrollo integral implica conocer a los demás (hay que conocer para poder respetar), además de los avances científicos y tecnológicos de nuestra época, nuestro entorno ecológico, social y multicultural.: Ecológico para poder vivir en armonía con nuestro planeta Tierra, con respeto, sin destruirla. Social y multicultural, para poder construir una sociedad de paz, hermandad y armonía.

### **Conocer mi Propósito**

Así mismo tenemos que poder aportar al mundo con nuestros talentos (cada uno tiene dones importantes y únicos), cumpliendo con nuestro Propósito de Vida y desarrollando plenamente nuestra creatividad, para lo cual entran dos áreas fundamentales a desarrollar desde el ámbito escolar y hogareño desde la más temprana edad: el área estética-creadora y el área ética-solidaria.

## Áreas que componen el desarrollo integral:

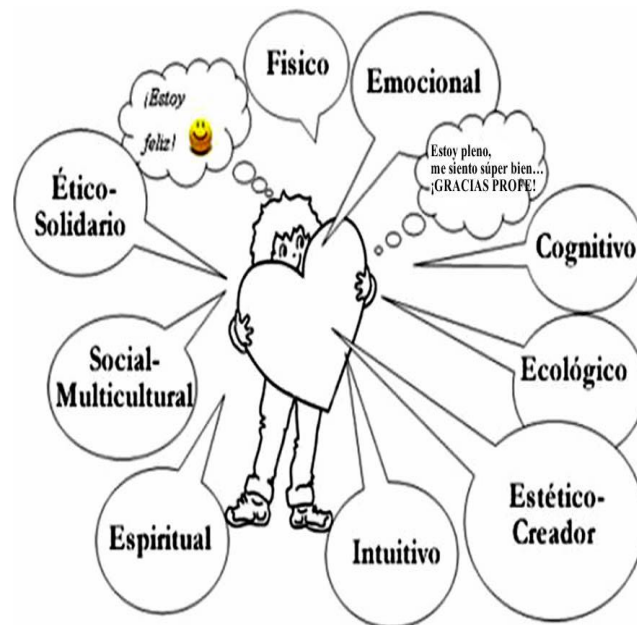


Gráfico Nº 3 Recolección de información

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

### Relación

## EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y SU RELACIÓN CON EL JUEGO

Durante los distintos periodos de su desarrollo, el niño tiene diferentes intereses. A veces se habla, por ejemplo, que el niño tiene periodos críticos en su desarrollo, siendo de vital importancia considerar los intereses espontáneos de cada periodo para lograr un desarrollo íntegro.

Su universalidad es el mejor indicativo de la función primordial que debe cumplir a lo largo del ciclo vital de cada individuo. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad.

Los expertos en desarrollo integral infantil comentan que en el juego existe libertad para experimentar con nuevas experiencias y para cometer errores. Durante el juego el niño establece sus propios ritmos y controla la situación, es independiente y tiene tiempo para resolver los problemas que se le plantean. Todos estos factores son importantes para obtener un pensamiento eficaz. Los adultos deben ser agentes mediadores para llevar al niño a realizar juegos eficaces y con sentido, acercándole las situaciones y juguetes de los que pueda aprender más.

Por eso, tenemos que tener en cuenta las funciones del juego en el desarrollo infantil ya que es el lenguaje principal de los niños. Éstos se comunican con el mundo a través del juego. El juego de los niños siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares. Muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego. Refleja su percepción de sí mismos, de otras personas, y del mundo que les rodea. A través del juego los niños lidian con su pasado y su presente, y se preparan para el futuro.

- ✓ El juego estimula todos los sentidos.
- ✓ El juego enriquece la creatividad y la imaginación.
- ✓ El juego ayuda a utilizar energía física y mental de maneras productivas y/o entretenidas
- ✓ El juego es divertido, y los niños tienden a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo, por esto el juego facilita el desarrollo de actividades.

- Habilidades físicas: agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse.

- Habla y lenguaje: desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes

- Destrezas sociales: cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos.

- Inteligencia racional: comparar, categorizar, contar, memorizar.-  
Inteligencia emocional: auto-estima, compartir sentimientos con otros.

También, el juego facilita el aprendizaje sobre:- Su cuerpo: habilidades, limitaciones.

- Su personalidad: intereses, preferencias.

- Otras personas: expectativas, reacciones, cómo llevarse con adultos y con niños.

El medio ambiente: explorar posibilidades, reconocer peligros y límites.

La sociedad y la cultura: roles, tradiciones, valores.

Dominio propio: esperar, perseverar, lidiar con contratiempos y derrotas.

Solución de problemas: considerar e implementar estrategias Toma de decisiones: reconocer opciones, escoger, y lidiar con las consecuencias.

Si el juego tiene una función EDUCATIVA, tendremos que tener claro que significa el concepto de EDUCACIÓN.

En general y a nivel vulgar, se entiende por persona educada, aquella que tiene una cultura media y sabe comportarse ante determinadas situaciones. Esta definición, se atiene a hechos que son verdad, pero la



educación no es sólo eso, sino algo más. Esta definición queda incompleta porque sólo reflejaría el factor externo, respondiendo al concepto Pre-científico.

Si tenemos en cuenta el concepto etimológico: educación: EDUCO, EDUCAS, EDUCAR, se entiende como un proceso de fuera a dentro, sinónimo de criar, proceso de influencia externa. La persona nace sin saberes y la ayuda externa los educa. El educador/a tendría un papel similar al de un escultor, porque va esculpiendo a la persona y ésta será el resultado del trabajo del escultor únicamente. Responden estas ideas al movimiento del pesimismo antropológico

En este caso el educador es como un jardinero que va quitando las malas hierbas para que la persona crezca y aflore lo que hay dentro de ella, que se va conociendo, aceptando sus posibilidades y limitaciones, para que se vaya convirtiendo en un ser distinto de los demás. Es lo que se llama auto-educación.

La importancia del juego en la educación es grande porque pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la tolerancia, se forma y consolida la personalidad y se estimula la creatividad.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a las época que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos.

La escuela tradicionalista añade a los niños a la enseñanza de los profesores, a la rigidez escolar, a la obediencia ciega, pasividad, ausencia de iniciativa. Lo único que le importa cultivar es la asunción de conocimientos. El juego está vedado o en el mejor de los casos admitido solamente al horario de recreo.

Frente a esta realidad la Escuela Nueva es una verdadera mutación en el pensamiento y accionar pedagógico. Tiene su origen en el renacimiento y en el humanismo, como oposición a la educación antigua, innegable autoritaria y tradicional. Tiene la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil, su actividad, vitalidad, individualidad y colectiva. El niño es el eje de la acción educativa. El juego, en efecto, es el medio más importante para educar.

Y todo esto a través del juego, como una buena forma de educación. Es en este momento cuando se comienza a utilizar el juego como un instrumento o medio educativo.

Para entender la importancia que tiene el juego en la educación, es imprescindible que analicemos las formas actuales de diversión.

Los/as niños/as juegan actualmente, la mayoría del tiempo, con videojuegos o deportes de competición para profesionales, que no

muestran los valores ni las técnicas que necesitan para saber resolver sus problemas cuando sean mayores. Los conflictos entre ellos y sus juegos electrónicos no requieren ningún tipo de comunicación. El juego siempre tiene razón y el/la niño/a tiene el recurso de acabar con el conflicto apretando el botón para iniciar una nueva partida. Muchas veces aprenden artimañas manipulativas para evitar pasar por esas dificultades, y las asimilan como una habilidad.

Los/as niños/as necesitan aprender pautas de comunicación mucho más productivas, más realistas y más efectivas para llegar a ser adultos felices. Los conflictos entre compañeros/as son de persona a persona, no de persona a máquina. La mayoría de las veces lo importante de un conflicto entre dos personas no es si se tiene razón o no; la forma en la que discutimos es más relevante que quién está en lo cierto o quién está equivocado/a.

Estas son razones que nos hacen ver lo necesario que es el juego en la educación. El juego no está destinado únicamente hasta que los/as niños/as pasen el tiempo, sirve para mucho más, sirve para educar.

### **El desarrollo integral de los niños y su enfocamiento:**

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados

c) Inculcar al niño el respeto a su padre y madre, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales

del país en que vive, del país en que sea originario y de las civilizaciones distintas a la suya.

d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.

e) Inculcar al niño al respeto del medio ambiente natural.

### **Capacidades que deben lograr**

- Descubrir, conocer y controlar su propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás, valorando su identidad sexual no discriminatoria, sus capacidades y las de los otros, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar
- Actuar cada vez de forma más libre en sus actividades de la vida cotidiana, adquiriendo seguridad afectiva y emocional, desarrollando sus capacidades de iniciativa y autoconfianza en sí mismo y en los demás.
- Establecer con espíritu de apertura sus relaciones con los demás, iniciándose en la actitud de escucha, respetando los puntos de vista y aportaciones de los demás.
- Desarrollar vínculos fluidos de relación con los demás en todos los ámbitos de su vida.
- Observar, explorar, experimentar y respetar el entorno más cercano, estableciendo diferencias con otros tipos de entornos.

- Participar, conocer y diferenciar algunas manifestaciones culturales de nuestro marco territorial y establecer diferencias con otros del ámbito estatal.
- Expresar a través del juego y otras formas de representación (lenguaje, música, plástica, expresión corporal, matemáticas), vivencias, acontecimientos, sueños, ilusiones...
- Utilizar el lenguaje verbal de forma adecuada en los diferentes contextos.
- Conseguir un dominio psicomotor lo más ajustado posible a las necesidades de su momento evolutivo.
- Desarrollar la adquisición de sentimientos y valores de justicia, paz y solidaridad.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, tanto en la primera lengua como en la segunda, para comprender y ser comprendido por los otros, expresando sus ideas, sentimientos y emociones.
- Iniciarse en el desarrollo de las técnicas instrumentales básicas de la lectura y escritura como medio de interacción con el ambiente y los demás.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La ludoteca escolar incide en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

## **2.5 VARIABLES**

### **Variable independiente**

La Ludoteca escolar.

### **Variable dependiente**

Desarrollo integral

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque

El problema de investigación se basará en un enfoque predominante llamada cuantitativo y cualitativo.

**Cuantitativo:** Porque se empleara datos numéricos, estadísticos para la comparación de la hipótesis.

**Cualitativo:** Ya que será una investigación muy consciente y sistemática con el único fin de que sus resultados estén de acuerdo a la realidad y a las necesidades que se presenten en el transcurso de la misma, para que los problemas que se encuentren sean resueltos de una manera fácil sin salirse del objetivo que se desea alcanzar y enmarcando dentro del tema.

Las cuales son métodos establecidos para estudiar de manera científica una muestra reducida de objetos investigativos.

#### 3.2 Modalidad básica de la investigación

Esta investigación corresponde a un proyecto factible, consiste en elaborar y desarrollar una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar un problema y este se basa en las siguientes modalidades:

**De campo:** ya que se realizara en el lugar de los hechos con todos los involucrados en el Jardín “Las Rosas” para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

**Documental:** Porque tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores.

**Bibliográfica:** Porque la investigación se toma como fundamento de libros, revistas, publicaciones en diarios e internet con el que se llevara a cabo del desarrollo la investigación.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

Para el presente trabajo de investigación se ha utilizado los siguientes tipos que son necesarios:

**Exploratorio:** El presente trabajo será de tipo exploratorio porque genera una hipótesis y reconoce las variables que son de interés educativo y social.

**Descriptiva:** La investigación descriptiva comprende: la descripción, el registro, el análisis e interpretación de las condiciones existente en el momento de aplicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones causa-efecto entre las variables y objeto de estudio.

### **3.4 Población y muestra**

El universo de estudio de esta investigación está integrado por docentes y padres de familia del Jardín “Las Rosas”, conforme al siguiente cuadro.



**Cuadro N° 1 Población y muestra**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>AUTORIDADES</b>	<b>1</b>
<b>DOCENTES</b>	<b>3</b>
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	<b>60</b>
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>

**Elaborado por: Verónica Gutiérrez**

### 3.5 Operacionalización de variable

#### Variable Independiente: LUDOTECAS ESCOLARES

**Cuadro N° 2 Operacionalización de la Variable Independiente**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
Las Ludotecas escolares son espacios formados por juegos y juguetes para la de expresión lúdica, creativa, transformados por la imaginación, fantasía y creatividad de los niño, donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión</li> <li>✓ Imaginación</li> <li>✓ Espontaneidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sentimientos</li> <li>✓ Talentos</li> <li>✓ habilidades</li> <li>✓ Fantasía</li> <li>✓ Creatividad</li> <li>✓ Alegría</li> <li>✓ libertad</li> </ul>	<p>¿Considera usted que es importante tener una ludoteca en esta institución?</p> <p>¿Considera que las ludotecas son centros de desarrollo educativo?</p> <p>¿Considera que la actividad lúdica favorece el desarrollo afectivo del niño?</p>	<p>Técnicas: encuestas</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionario dirigido a:</p> <p>-Docentes.</p> <p>-Padres de familia.</p>

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez

**Variable dependiente: Desarrollo Integral**

**Cuadro Nº 3 Operacionalización de la variable dependiente**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
<p>El desarrollo integral es un proceso de construcción y organización permanente entre las diferentes disciplinas orientada a un bien común, que apunta al desarrollo de la persona como tal, para lograr que la persona encuentre su propia identidad, que es única y maravillosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción</li> <li>• Disciplinas</li> <li>• Encontrar identidad propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo cognitivo</li> <li>▪ Desarrollo linguistico-social</li> <li>▪ Desarrollo afectivo</li>   <li>▪ Intelectual</li> <li>▪ Física</li> <li>▪ Emocional</li> <li>▪ Espiritual</li>   <li>✓ Ser</li> <li>✓ Sentir</li> <li>✓ Pensar</li> </ul>	<p>¿Cree usted qué al crear un espacio físico en la institución ayudara al desarrollo de su creatividad?</p> <p>¿Considera que brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos ayuda al desarrollo de la personalidad?</p> <p>¿Cree que el desarrollo integral de los niños es importante para formarse como seres humanos?</p>	<p>Técnicas: encuestas</p> <p>Cuestionario dirigido a:</p> <p>-Docentes.</p> <p>-Padres de familia.</p>

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez

### 3.6 Plan de recolección de información

**Cuadro Nº 4** Recolección de información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta propuesta.
2. ¿ A qué persona ?	De los niños y docentes del primer año se educación básica del Jardín “Las Rosas”
3. ¿Sobre qué aspectos?	La ludoteca escolar y el desarrollo integral.
4. ¿Quién?	Investigadora: Verónica Gutiérrez
5. ¿Cuándo?	Agosto – noviembre 2011
6. ¿Lugar de la recolección de la información	Primer año de educación básica Jardín “Las Rosas” del Cantón Ambato
7. ¿Cuántas veces?	1 vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios
10. ¿En qué situación?	Favorable por que existe la colaboración de parte de todos los involucrados en la presente investigación

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez

### **3.7 Procesamiento y análisis**

Se revisó y analizó la información recogida es decir se realizó la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados.

Se tabularon los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se represento gráficamente.

Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.

Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico

Se comprobó y verifico la hipótesis

Se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones

Se diseñó la propuesta que es la elaboración de un guía para la implementación de una ludoteca escolar con el fin de lograr el desarrollo integral adecuado en los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas”.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### Encuesta dirigida a los padres de familia

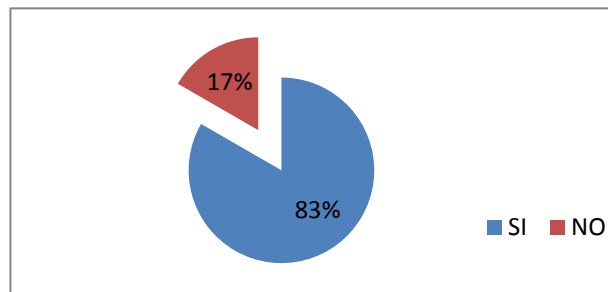
1. ¿Considera usted que es importante tener una ludoteca en esta institución?

**Cuadro N° 5: Importancia de una ludoteca en la institución**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	83%
NO	10	17%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 4: Importancia de una ludoteca en la institución**

**Análisis:** Los 50 padres de familia encuestados que corresponde al 83% contestan que si es importante tener una ludoteca en esta institución y 10 padres de familia, que corresponde al 17% indican que no es importante una ludoteca en esta institución.

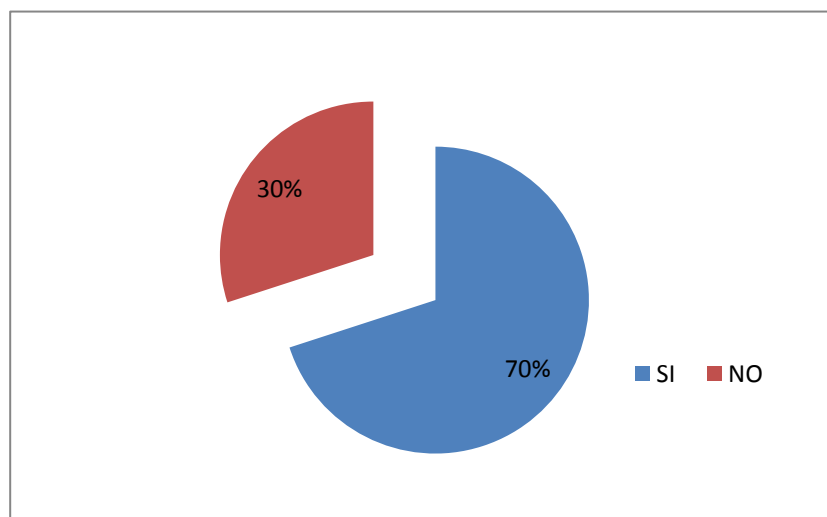
**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que la ludoteca escolar si es importante y necesarias dentro de la institución.

2. ¿Cree que con las ludotecas escolares fomentará más creatividad en el niño?

**Cuadro N° 6: Las ludotecas fomentan creatividad en los niños**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	70%
NO	18	30%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín “Las Rosas.”  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 5: Las ludotecas fomentan creatividad en los niños**

**Análisis:** Los 42 padres de familia encuestados que corresponde al 70% contestan que las ludotecas escolares si fomentan mas creatividad en los niños y 18 padres de familia, que corresponde al 30% indican que las ludotecas escolares no fomentan creatividad en los niños.

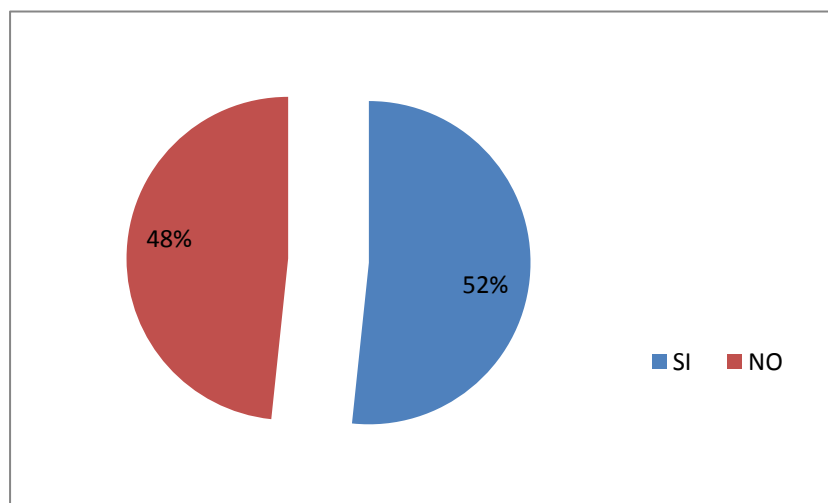
**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que las ludotecas si fomentan creatividad en los niño

3. ¿Usted como padre de familia considera qué las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo?

**Cuadro N° 7: Las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	52%
NO	29	48%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín “Las Rosas.”  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 6:** Las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo

**Análisis:** Los 31 padres de familia encuestados que corresponde al 52% contestan que las ludotecas escolares si son centros de desarrollo educativo y 29 padres de familia, que corresponde al 48% indican que las ludotecas escolares no son centros de desarrollo educativo.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que las ludotecas escolares si son centros de desarrollo educativo.



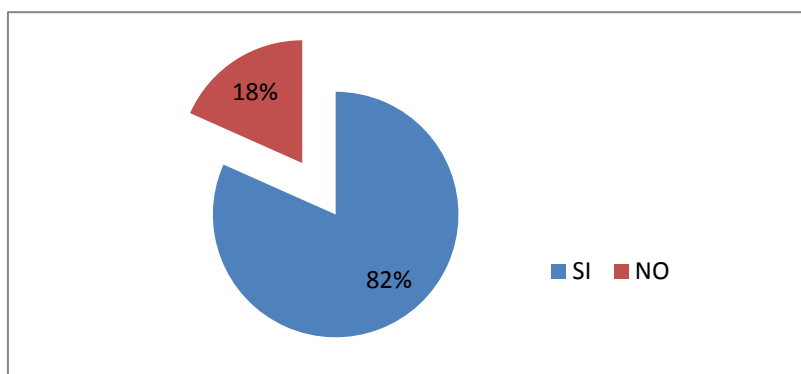
4. ¿Con las actividades lúdicas que emplea la maestra favorecerá el desarrollo afectivo del niño?

**Cuadro Nº 8: Las actividades lúdicas favorece al desarrollo afectivo del niño.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	82%
NO	11	18%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico Nº 7:** Las actividades lúdicas favorece al desarrollo afectivo del niño.

**Análisis:** Los 49 padres de familia encuestados que corresponde al 82% contestan que las actividades lúdicas empleadas por la maestra si favorecen el desarrollo afectivo del niño y 11 padres de familia, que corresponde al 18% indican que las actividades lúdicas empleadas por la maestra no favorecen al desarrollo afectivo del niño.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que las actividades lúdicas empleadas por la maestra si favorecen el desarrollo afectivo del niño

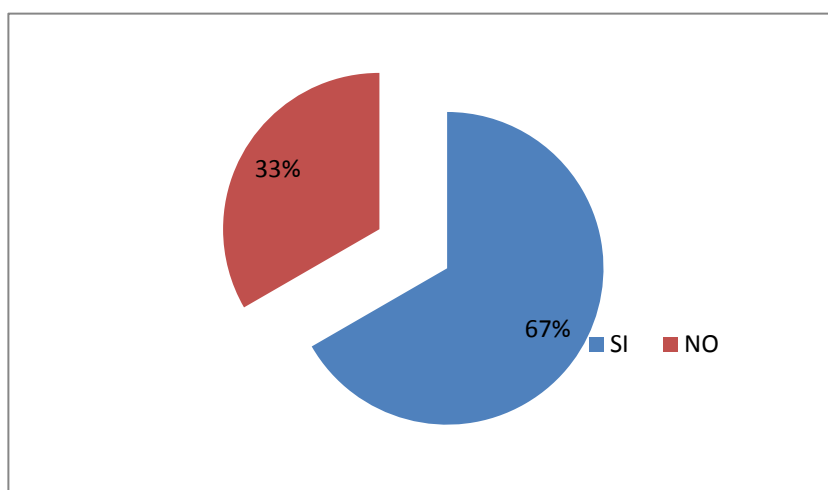
5. ¿Considera que las maestra ayudan al desarrollo integral de los niños?

**Cuadro N° 9: Las maestras ayudan al desarrollo integral de los niños.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	67%
NO	20	33%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 8:** Las maestras ayudan al desarrollo integral de los niños.

**Análisis:** Los 40 padres de familia encuestados que corresponde al 67% contestan que las maestras si ayudan al desarrollo integral de los niños y 20 padres de familia, que corresponde al 33% indican que las maestras no ayudan al desarrollo integral de los niños.

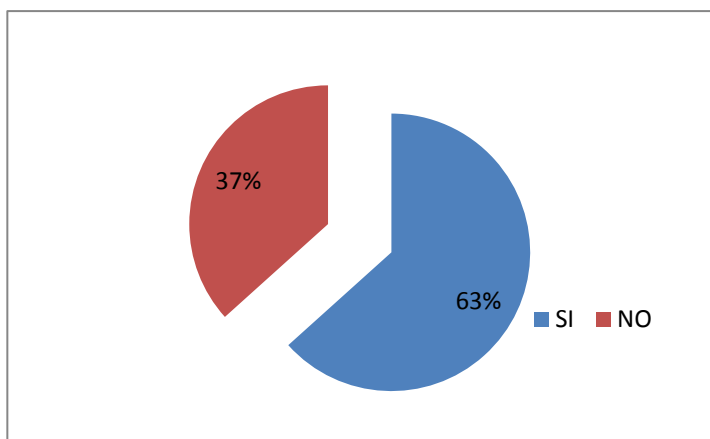
**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que las maestras si ayudan al desarrollo integral de los niños.

6. ¿Usted como padre de familia ayuda al desarrollo integral de su hijo a fin de que desarrolle su potencialidad?

**Cuadro N° 10: Los padres de familia ayudan al desarrollo integral de los hijos para desarrollar potencialidades.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	63%
NO	22	37%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín “Las Rosas.”  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 9:** Los padres de familia ayudan al desarrollo integral de los hijos para desarrollar potencialidades.

**Análisis:** Los 38 padres de familia encuestados que corresponde al 63% contestan que ellos si ayudan al desarrollo integral de sus hijos a fin de que desarrollen su potencialidad y 22 padres de familia, que corresponde al 37% indican que ellos no ayudan al desarrollo integral de sus hijos.

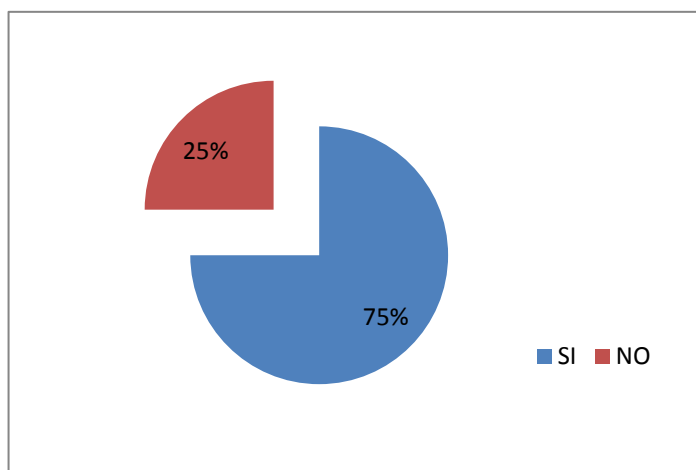
**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que sí ayudan al desarrollo integral de sus hijos a fin de desarrollar sus potencialidades.

7. ¿Considera que brindar confianza, seguridad y afecto a su hijo favorece al desarrollo de su personalidad?

**Cuadro N° 11: Brindar confianza, seguridad y afecto al niño favorece al desarrollo de su personalidad**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	75%
NO	15	25%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín “Las Rosas.”  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 10:** Brindar confianza, seguridad y afecto al niño favorece al desarrollo de su personalidad.

**Análisis:** Los 45 padres de familia encuestados que corresponde al 75% contestan que brindar confianza, seguridad, y afecto a su hijo si favorece al desarrollo de su personalidad y 15 padres de familia corresponde al 25% consideran que brindar confianza, seguridad, y afecto a su hijo no favorece al desarrollo de su personalidad.

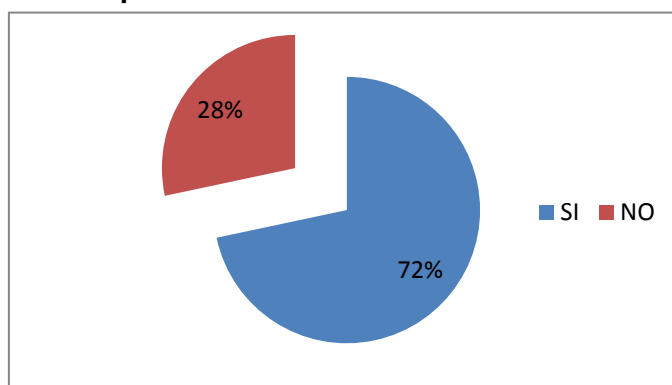
**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que brindar confianza, seguridad, y afecto a su hijo si favorece al desarrollo de su personalidad.

8. ¿Cree usted que al desarrollar el espacio físico en la institución ayudara al desarrollo de la creatividad?

**Cuadro N° 12: Desarrollar el espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	72%
NO	17	28%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín “Las Rosas.”  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 11: Desarrollar el espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad.**

**Análisis:** Los 43 padres de familia encuestados que corresponde al 72% contestan que desarrollar el espacio físico en la institución si ayuda al desarrollo de la creatividad, y 17 padres de familia corresponde al 28% consideran que desarrollar el espacio físico en la institución no ayuda al desarrollo de la creatividad.

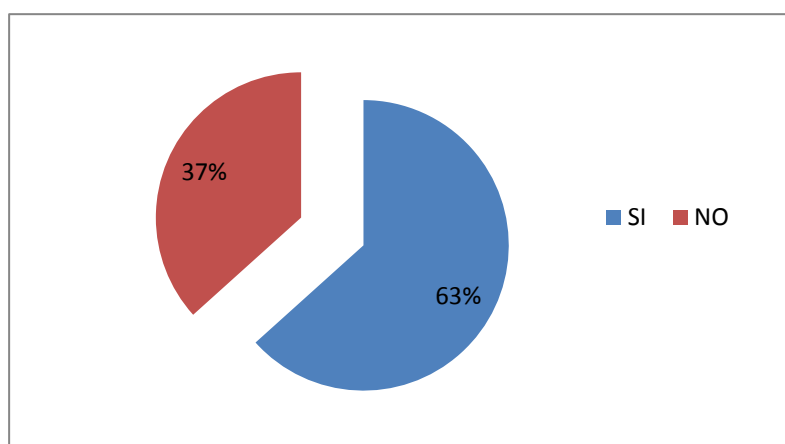
**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que desarrollar el espacio físico en la institución si ayuda al desarrollo de la creatividad.

9. ¿Considera usted que al jugar con su hijo es una parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras?

**Cuadro N° 13: Jugar con los niños es parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	63%
NO	22	37%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín “Las Rosas.”  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 12** Jugar con los niños es parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras.

**Análisis:** Los 38 padres de familia encuestados que corresponde al 63% contestan que jugar con sus hijos si es fundamental para el desarrollo de las habilidades motoras, y 22 padres de familia corresponde al 37% consideran que jugar con sus hijos no es fundamental para el desarrollo de las habilidades motoras.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que jugar con sus hijos si es fundamental para el desarrollo de las habilidades motoras.

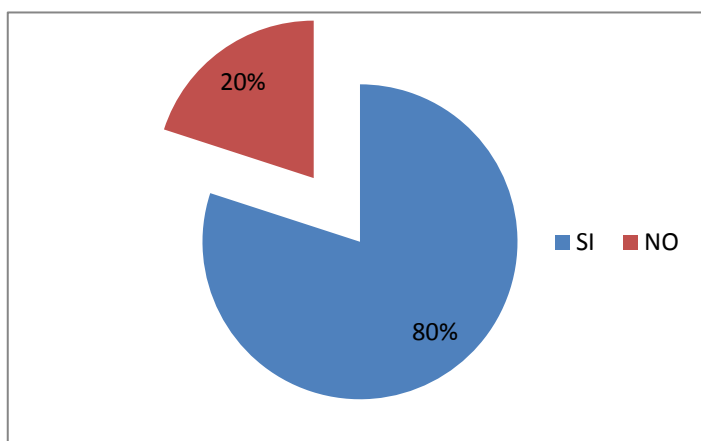
10. ¿Cree que el desarrollo integral de los niños es importante para formarse como seres humanos?

Cuadro N° 14: El desarrollo integral es importante para formarse como seres humanos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	80%
NO	12	20%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Padres de familia del jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 13:** El desarrollo integral es importante para formarse como seres humano.

**Análisis:** Los 48 padres de familia encuestados que corresponde al 80% contestan que el desarrollo integral de los niños si es importante para formarse como seres humanos, y 12 padres de familia corresponde al 20% consideran que el desarrollo integral de los niños no es importante para la formación como seres humanos.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que el desarrollo integral de los niños si es importante para formarse como seres humano

## Encuesta dirigida a las autoridades y docentes

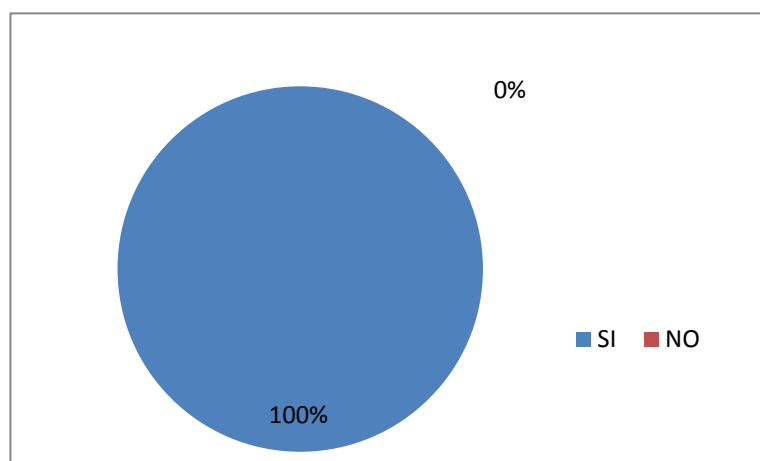
1.- ¿Cree que es importante tener una ludoteca en esta institución?

**Cuadro N° 15:** Importancia de una ludoteca en la institución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 14:** Importancia de la ludoteca en la institución

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que es importante tener una ludoteca en esta institución.

**Interpretación:** Todas las autoridades y maestras de la institución consideran que si es importante tener una ludoteca en esta institución.

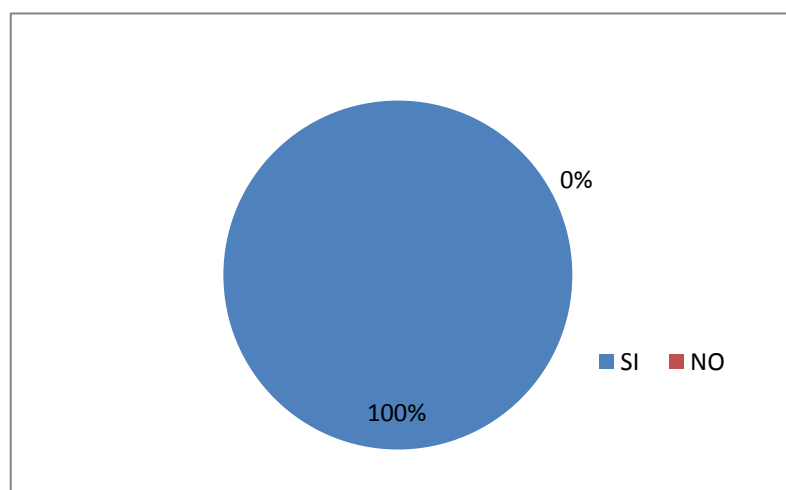


2.- ¿Con la ayuda de las ludotecas escolares fomentará más creatividad en los alumnos?

**Cuadro N° 16: Las ludotecas ayudan a fomentar creatividad en los niños.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín “Las Rosas.”  
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico 15:** Las ludotecas ayudan a fomentar creatividad en los niños.

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que las ludotecas escolares si fomentan creatividad en los niños.

**Interpretación:** Todas las autoridades y maestras de la institución consideran que las ludotecas escolares si fomentan creatividad en los niños.

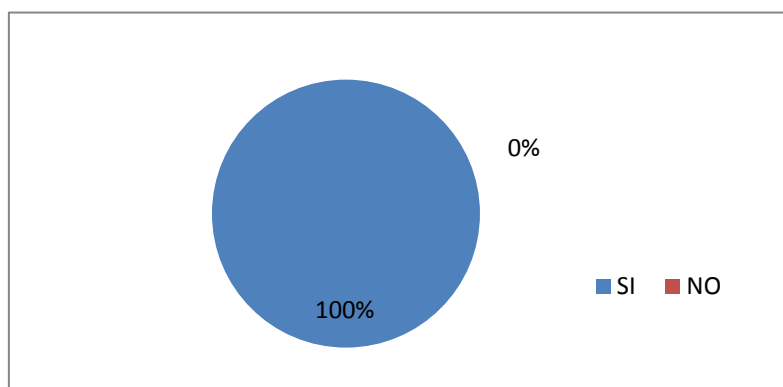
3.- ¿Usted como docente considera qué las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo?

**Cuadro Nº 17: Las ludotecas son centros de desarrollo educativo.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico Nº 16: Las ludotecas son centros de desarrollo educativo.**

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que las ludotecas escolares si son centros de desarrollo educativo.

**Interpretación:** Todas las autoridades y maestras de la institución consideran que las ludotecas escolares si son centros de desarrollo educativo.

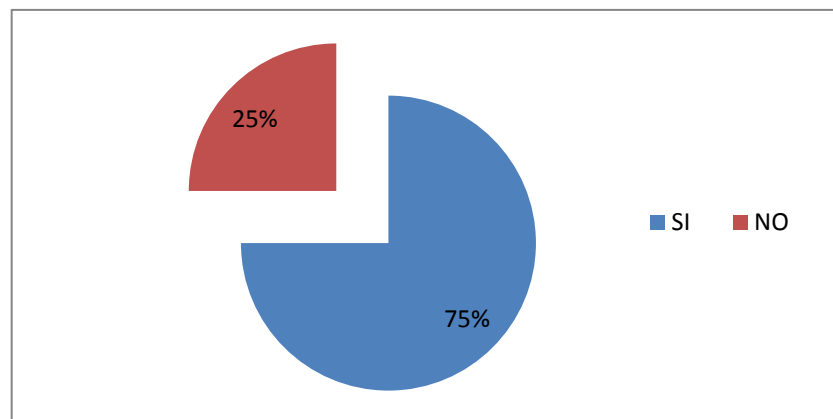
4.- ¿Con las actividades lúdicas que aplica usted como docente cree que favorecerá el desarrollo afectivo del niño?

**Cuadro Nº 18: Las actividades lúdicas favorecen al desarrollo afectivo,**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	25%
NO	1	75%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín “Las Rosas.”

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico Nº:** Las actividades lúdicas favorece al desarrollo afectivo,

**Análisis:** Las 3 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 75% contestan que las actividades lúdicas que aplican si favorece el desarrollo afectivo de los niños y 1 maestra que corresponde al 25% consideran que las actividades lúdicas que aplican no favorece al desarrollo afectivo de los niños.

**Interpretación:** La mayoría de autoridades y maestras confirman que las actividades lúdicas que aplican si favorece el desarrollo afectivo de los niños

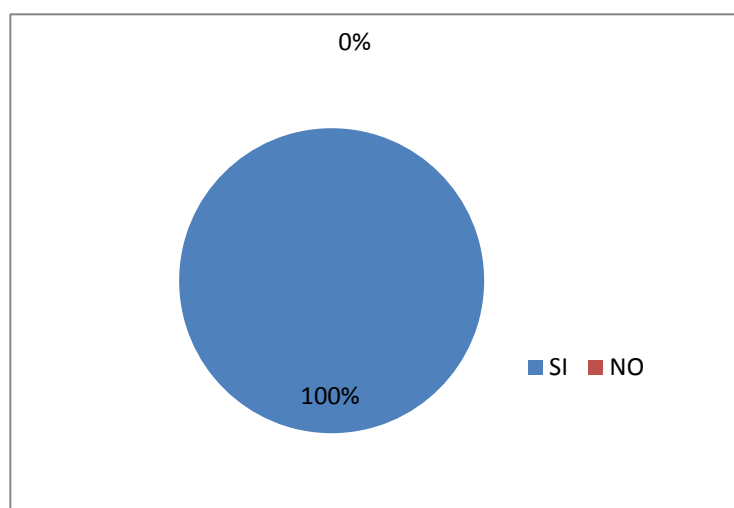
5.- ¿Considera que usted como docente está ayudando al desarrollo integral de los niños?

**Cuadro N° 19: La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 18:** La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños.

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que si ayudan al desarrollo integral de sus alumnos.

**Interpretación:** Todas las autoridades y maestras de la institución consideran que si ayudan al desarrollo integral de sus alumnos.

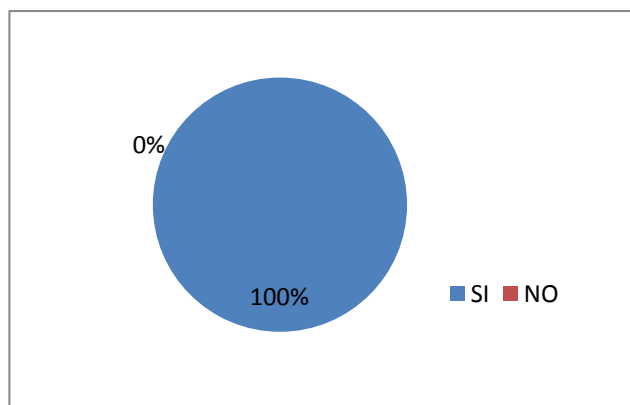
6.- ¿Usted como docente ayuda al desarrollo integral de sus niños a fin de que desarrolle sus potencialidades?

**Cuadro Nº 20: La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños para desarrollar sus potencialidades.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín “Las Rosas.”

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico Nº 19:** La maestra ayuda al desarrollo integral de los niños para desarrollar sus potencialidades.

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que si ayudan al desarrollo integral de sus niños a fin de desarrollar sus potencialidades.

**Interpretación:** Todas las autoridades y maestras de la institución consideran que si ayudan al desarrollo integral de sus niños a fin de desarrollar sus potencialidades.

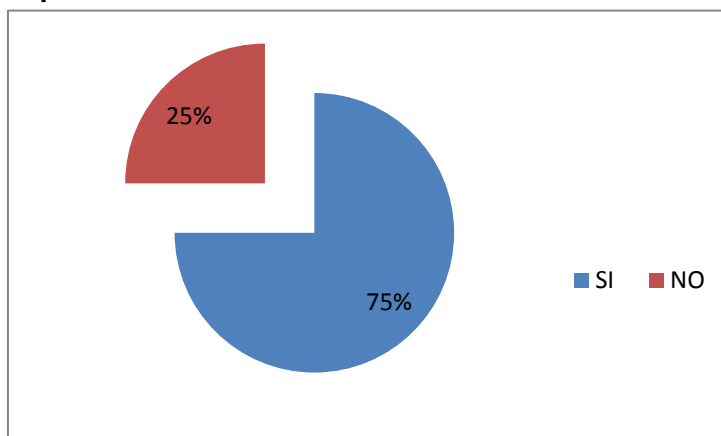
7.- ¿Considera que brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos está ayudando en su desarrollo personalidad?

Cuadro N° 21: Brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos ayuda al desarrollo de su personalidad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	25%
NO	1	75%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez



**Gráfico N° 20:** Brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos ayuda al desarrollo de su personalidad.

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 75% contestan que brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos si ayuda al desarrollo de su personalidad y 1 maestra que corresponde al 25% consideran que brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos no ayuda al desarrollo de la personalidad.

**Interpretación:** La mayoría de autoridades y maestras confirman que brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos si ayuda al desarrollo de su personalidad.

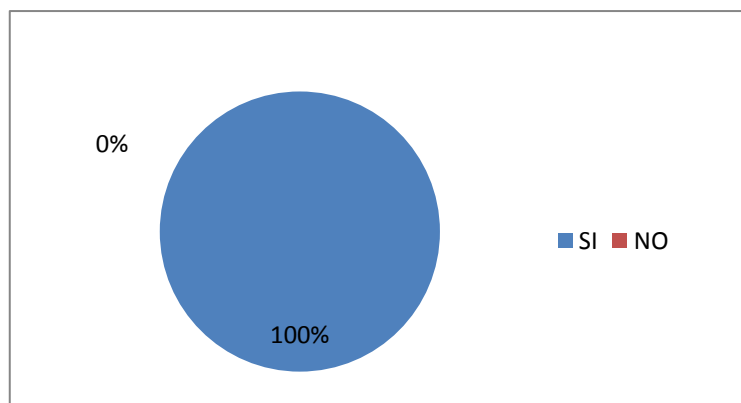
8.- ¿Cree usted que al crear un espacio físico en la institución ayudara al desarrollo de su creatividad?

**Cuadro Nº 22: Un espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín "Las Rosas."

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico Nº 21: Un espacio físico en la institución ayuda al desarrollo de la creatividad.**

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que al crear un espacio físico en la institución si ayudara al desarrollo de la creatividad.

**Interpretación:** Todas las autoridades maestras de la institución consideran que al crear un espacio físico en la institución si ayudara al desarrollo de la creatividad.

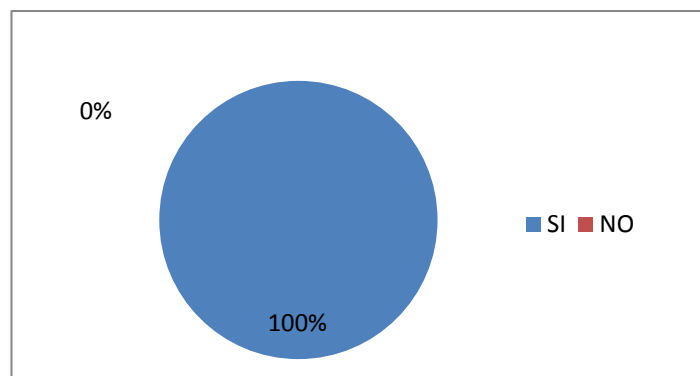
9.- ¿Considera usted que al jugar con sus alumnos es una parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras?

**Cuadro N° 23: Jugar con los alumnos es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras,**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín “Las Rosas.”

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 22: Jugar con los alumnos es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras,**

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que jugar con sus alumnos si una parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras si ayudan al desarrollo integral de sus niños a fin de desarrollar sus potencialidades.

**Interpretación:** Todas las autoridades y maestras de la institución consideran que jugar con sus alumnos si es una parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras.



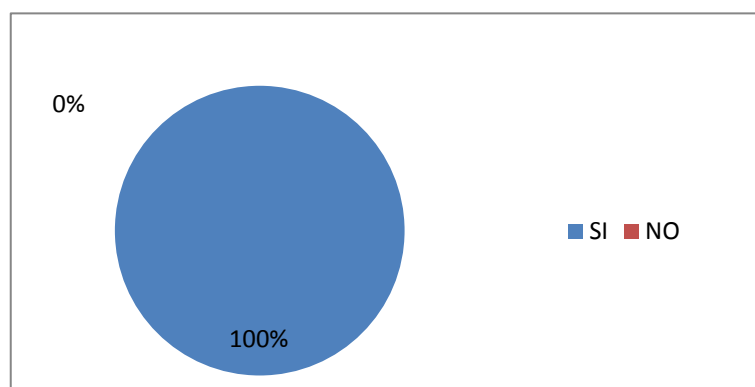
10.- ¿Cree que el desarrollo integral de los niños es importante para formarse como seres humanos?

**Cuadro N° 24: Importancia del desarrollo integral para formarse como seres humanos.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Docentes del Jardín “Las Rosas.”

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.



**Gráfico N° 23:** Importancia del desarrollo integral para formarse como seres humanos.

**Análisis:** Las 4 autoridades y maestras encuestadas que corresponde al 100% contestan que el desarrollo integral de los niños si es importante para formarse como seres humanos.

**Interpretación:** Todas las autoridades y maestras de la institución consideran que el desarrollo integral de los niños si es importante para formarse como seres humanos.

## 4.2 Verificación de la Hipótesis

Comprobación de la hipótesis con chi- cuadrado

### Hipótesis afirmativa (H<sub>1</sub>)

La falta de una ludoteca escolar si incide en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### Hipótesis negativa (H<sub>0</sub>)

La falta de una ludoteca escolar no incide en el rendimiento escolar de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### Nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizara el nivel de significación del 0.05%

### Especificación estadística.

Se trata de un cuadro de contingencia de cuatro filas por dos columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

$\chi^2$  = chi o ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

Especificaciones de las religiones de aceptación y rechazo.

Para decir primero determinamos los grados de libertad (gl)

Con el cuadro formado por cuatro filas y dos columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3$$

El chi-cuadra tabulado ( $\chi^2_{\alpha}$ ) es de 7.81.

Por lo tanto la regla de decisión es: Se acepta la Hipótesis Nula si el valor del chi-cuadrado a calcular es igual o menor a 7,81 caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

## Relación de datos y cálculo de lo estadístico

**Cuadro N° 25: Frecuencias Observadas Padres de familia**

### Frecuencias Observadas

PREGUNTAS		Categorías		Subtotal
		Si	No	
1	¿Considera usted que es importante tener una ludoteca en esta institución?	50	10	60
3	¿Usted como padre de familia considera que las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo?	31	29	60
5	¿Cree que las maestra ayudan al desarrollo integral de los niños?	40	20	60
7	¿Considera que brindar confianza, seguridad y afecto a su hijo favorece al desarrollo de su personalidad?	45	15	60
		166	74	240

**Fuente:** Frecuencias Observadas Padres de familia

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.

## Frecuencias esperadas

**Cuadro N° 26: Frecuencias esperadas Padres de familia**

PREGUNTAS		Categorías		Subtotal
		Si	No	
1	¿Considera usted que es importante tener una ludoteca en esta institución?	41.5	18.5	60
3	¿Usted como padre de familia considera que las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo?	41.5	18.5	60
5	¿Cree que las maestra ayudan al desarrollo integral de los niños?	41.5	18.5	60
7	¿Considera que brindar confianza, seguridad y afecto a su hijo favorece al desarrollo de su personalidad?	41.5	18.5	60
		166	74	240

**Fuente: Frecuencias Observadas Padres de familia**

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.

**Calculo del  $x^2$**

**Cuadro N° 27: Frecuencias esperadas Padres de familia**

O	E	O-E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2 / E$
50	41.5	8.5	72.25	1.74
10	18.5	- 8.5	72.25	3.90
31	41.5	- 10.5	110.25	2.65
29	18.5	10.5	110.25	5.95
40	41.5	- 1.5	2.25	0.05
20	18.5	1.5	2.25	0.12
45	41.5	3.5	12.25	0.29
15	18.5	-3.5	12.25	0.66
240	240			$X^2 = 15.36$

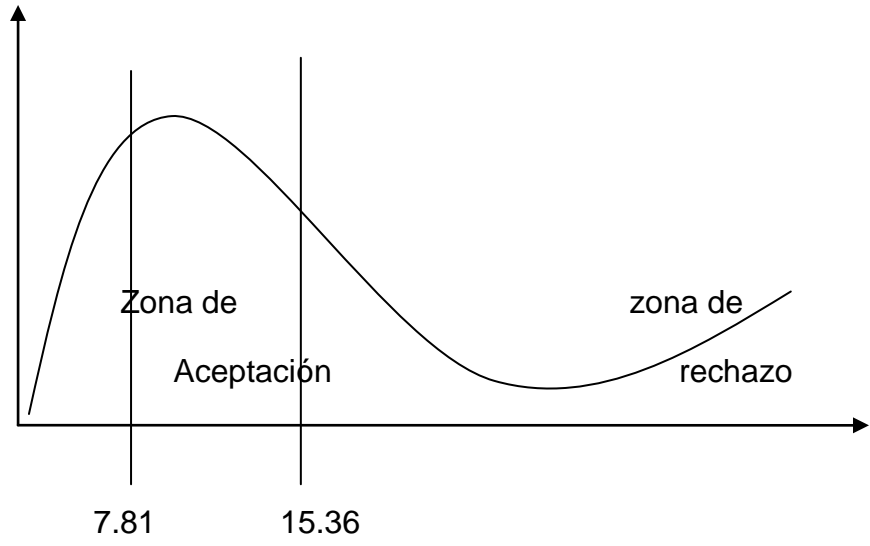
**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.

$X^2 t$	7.81
$X^2 c$	15.35

Entonces con tres grados de libertad y un nivel de 0.05 tenemos en la tabla del  $X^2$  el valor de 7.81.

Decisión final:  $X^2 t = 7.81 > 15.36$  y de acuerdo a lo establecido se acepta la hipótesis afirmativa y se rechaza la nula por lo tanto: La falta de una ludoteca escolar si afecta al desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”.

**Representación grafica.**



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

De acuerdo a lo presentado en los capítulos anteriores y al análisis e interpretación de resultados se ha llegado a lo siguiente:

- ❖ El mayor número de padres de familia desconocen el verdadero sentido de una ludoteca escolar como centros de desarrollo educativo.
  
- ❖ Es necesario implementar actividades lúdicas que se puede realizar mediante juegos, con el objetivo de propiciar el desarrollo de las relaciones interpersonales de los niños y la participación activa de los mismos, considerando como un método de desarrollo a la expresión lúdica.
  
- ❖ Las maestra del primer año desconoce la importancia de contar con materiales lúdicos para descubrir las capacidades que cada niño posee.
  
- ❖ Las autoridades del establecimiento no se han preocupado por el mejoramiento de la implementación de espacios lúdicos, lo que servirá para el mejoramiento y desarrollo de los niños.



## 5.2 Recomendaciones

❖ Dar a conocer a las maestras la importancia de contar con una ludoteca escolar en la institución y a la vez que ellas puedan explicar a los padres de familia lo que es una ludoteca, su utilidad, beneficios y sobre todo la forma en que ayuda al desarrollo de los niños.

❖ Propiciar a los niños espacios donde se puedan divertir transformando a la imaginación y la fantasía en un estímulo para desarrollar la creatividad como característica de la personalidad

❖ Sería de utilidad y provecho elaborar una guía para la implementación de una ludoteca con el fin de buscar los materiales lúdicos más necesarios para desarrollar en los niños sus potencialidades y así lograr un excelente desarrollo de su personalidad.

❖ La directora debe preocuparse por el bienestar de la institución tanto en conocimientos como también en actividades lúdicas, tratando de buscar la manera de conseguir material adecuado para la enseñanza de los niños dirigiéndose al estado, por auto gestión o con la ayuda de los padres de familia.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

Guía para la implementación de una ludoteca escolar para lograr el desarrollo integral adecuado en los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “Las Rosas”.

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

➤ **Institución ejecutora**

Jardín de Infantes “Las Rosas.

➤ **Beneficiarios**

- Autoridades
- Docentes
- Niños
- padres de familias

➤ **Ubicación**

Parroquia Huachi Chico, del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

➤ **Tiempo estimado para la ejecución**

Enero 2012 – Junio 2012

➤ **Equipo técnico responsable**

Investigadora: Verónica Gutiérrez

Padres de familia

Estudiantes

Docentes

## **6.2 Antecedentes de la propuesta**

La investigación realizada ha permitido determinar la propuesta, con el objetivo de solucionar uno de los problemas que son necesarios abordarlos en la institución educativa del primer año de básica.

Con los resultados obtenidos en la investigación se puede determinar que es necesario entregar a los docentes una guía para la implementación de una ludoteca escolar que ayude a desarrollar en los niños/as la personalidad partiendo del juego con el fin de solucionar el problema encontrado en esta institución.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones educativas han hecho el esfuerzo por diseñar algunos documentos de apoyo para la implementación de esta guía, los cuales han servido de referencia para fundamentar esta propuesta como antecedente se a encontrado ,que en una fundación “ La niñez es lo primero”, ubicado en Machala, nace como un proyecto para ayudar al desarrollo de potencialidades de los niños, con el objetivo primordial de promover el derecho a la recreación que tienen los niños y niñas. A través del juego se favorece el desarrollo físico, social y emocional de los niños, el uso adecuado del tiempo libre y se apoya en la prevención de riesgos sociales, principalmente las pandillas o las drogas.

La propuesta que se quiere aplicar será de vital importancia ya que se considera al juego como el instrumento facilitador para que los niños pierdan el temor a socializarse con niños de edades superiores.

Considerando que al elaborar una guía a de ayudar a solucionar en gran parte los diferentes problemas que existe en la comunidad educativa “Las Rosas”.

### **6.3 Justificación**

La elaboración de una guía para la implementación de una ludoteca se justifica por cuanto ha sido elaborado y planificado como una herramienta que servirá para mejorar la gestión educativa institucional, partiendo siempre de una planificación, ejecución, y control en la necesidad de la institución educativa.

El adecuado manejo de los recursos materiales será el fundamento clave para la aplicación de una visión y misión, a su vez la identidad institucional y su base teórica servirá para la aplicación práctica de los objetivos y metas que se implementaran en la institución y aula de clase. Se hace necesario contar con un una guía, utilizado por todos los responsables del diseño y ejecución con el fin de contar con normas diseñadas y apropiadas que vayan en beneficio del desarrollo de los maestros, padres de familia y alumnos.

Por otra parte la guía ofrece al personal docente una herramienta útil de aplicación diaria y constante que baya en beneficio de los estudiantes que resultara valioso, necesario y de gran utilidad evitando de esta forma errores en el que hacer educativo.

Esta guía será una fuente de gran importancia para desarrollar creatividad por ello es importante que institución educativa promueva recreación e incite a los niños una saludable autoestima e identidad, en convivencia social practicante de sanos principios, valores; consientes de

sus derechos y obligaciones, pensantes, críticos, investigadores y protagonistas de propuestas prácticas y objetivas.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo general**

Diseñar una guía para la implementación de una ludoteca escolar con el fin de lograr un desarrollo integral en los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín “Las Rosas”.

### **6.4.2 Objetivo específico**

- Ofrecer un espacio donde los niños a través del juego desarrollen sus capacidades, actitudes y aprendizajes para el complemento de su desarrollo integral, actividades lúdicas que fomenten el desarrollo de los aspectos psicomotor, cognitivo crítico, creativo y afectivo de los niños.
- Determinar los materiales que son de mayor utilidad en una ludoteca escolar para la ejecución de actividades lúdicas que fomenten el desarrollo de los aspectos psicomotor, cognitivo, crítico, creativo y afectivo de los niños.
- Aplicar la guía para la implementación de espacios y materiales lúdicos con el fin de mejorar el desarrollo de las capacidades de los niños.

## **6.5 Análisis de la factibilidad**

La aplicación de la propuesta no demanda de mayores recursos económicos porque se cuenta con la infraestructura de la institución.

### **Factibilidad operativa**

La guía para la implementación de la ludoteca escolar será de gran utilidad para los docentes, padres de familia, estudiantes, por este motivo esta guía ayuda a mejorar el desarrollo de los niños y por la misma razón la educación en la institución señalada, dentro de esta etapa se identifica todas las actividades que se han logrado desarrollar con el fin de evaluar y determinar las necesidades de la institución educativa del “Jardín Las Rosas.”

### **Factibilidad Técnica**

La guía para la implementación de una ludoteca escolar permite agilizar el trabajo educativo con los niños/as a fin de lograr un desarrollo integral de cada uno de ellos.

Los materiales que se utilizarán incluirán ampliamente en el desarrollo de esta actividad y en gran medida será un material primordial la misma que ayudara con las actividades lúdicas diarias

### **Factibilidad Económica**

En las encuestas realizadas como también en las charlas y entrevistas con docentes y padres de familia se les comunico sobre el beneficio de la implementación de la ludoteca escolar con un pequeño gasto que

corresponde a cuenta de los padres de familia el mismo que no será un valor elevado, ya que se corre el riesgo de una sanción de parte de las autoridades en virtud de que la educación es gratuita.

## **6.6 Fundamentación**

### **Las ludotecas**

#### **DESARROLLO**

Las ludotecas son espacios similares a una biblioteca pero éstas están habilitadas por juegos y juguetes. En ellas, la formación se da en un ambiente libre de tensiones, exigencias o expectativas para que pueda funcionar en términos de necesidades auténticas y no de mecanismos de adaptación y defensa.

La ludoteca puede llegar a ser un lugar maravilloso adaptado a todas estas necesidades. A menudo ignoradas u olvidadas por el mundo oficial de la educación, las ludotecas están a la búsqueda de una identidad. Centradas a la vez en las necesidades lúdicas del niño y preocupadas por democratizar el número de juegos y juguetes

Estas salas de juegos aparecen como una respuesta posible a las necesidades de la sociedad actual. Las que pueden prestar a los niños de todas las edades material lúdico, que se llevan como si fueran libros. Estas bibliotecas de juegos pueden también transformarse en autobuses llenos de juegos, en talleres de animación y de juego, con ayuda de animadores especializados o con la ayuda de los padres de familia implicados en este movimiento. A través de la ludoteca se establecen nuevas relaciones, permite crear lazos entre personas diferentes.

La ludoteca permite al niño aprender a aceptar el peso de las reglas sociales y por eso le ayuda a integrarse mejor

En la ludoteca, el adulto puede acompañar al niño de múltiples maneras, según el nivel de desarrollo y el interés del propio niño. De este modo, puede ayudarlo a escoger, puede dejarlo jugar sin intervenir; puede observar la actividad lúdica del niño y puede también animar actividades específicas, narrar cuentos, a partir de los juegos o de los libros que le gusten al niño.

La ludoteca puede revestir distintas formas porque es flexible en su misma concepción. Los juguetes no reemplazan el placer y la acción de jugar. Por muchos juguetes que tengamos en las ludotecas no necesariamente jugarán los niños. Ellos acompañan al juego, son accesorios del juego.

Así, las Ludotecas, tratan de:

Rescatar el juego tradicional y contrarrestar los efectos negativos de la cultura de la imagen impuesta, con alternativas donde se formen imágenes autogeneradas desde el juego creativo y simbólico.

Ser un espacio para el uso del juego libre y como método de aprendizaje y desarrollo de competencias, habilidades y conductas deseadas.

Ser una alternativa que, yendo más allá del espacio, se convierta en una filosofía y una institución que promueve el desarrollo de niños críticos y creativos.

Participación activa de niños y familias de diferentes comunidades



## ¿COMO DEBE SER UN LUDOTECARIO?

**AFECTIVO** Establecer un vínculo afectivo hacia el niño o la niña, una relación que le transmita seguridad y confianza

**MOTIVADOR** Generar nuevas inquietudes, intereses, dudas. Mantener vivo el entusiasmo por el aprendizaje. Enriquecer las situaciones y el medio.

**RECEPTIVO** Estar abierto a las preguntas de los niños/as Escuchar y atender sus sugerencias, críticas y planteamientos.

**ORIENTADOR** Poner al alcance de los niños/as los recursos y medios necesarios para que ellos sean los descubridores de su propio aprendizaje. Crear situaciones que le desbloqueen y ayuden a avanzar. Ser conscientes de que nuestro protagonismo ha de finalizar una vez que las dinámicas de trabajo se hayan asentado y evolucionen con madurez.

**DINÁMICO** Implicarse de manera activa tanto en favorecer relaciones personales en el grupo como en el desarrollo de las actividades.

**OBSERVADOR** Ser intuitivo para captar actitudes, dificultades de los niños/as o del grupo, y satisfacer las demandas o necesidades que surjan. Tal vez la principal habilidad como observador es la de estar atento a los signos y manifestaciones de maltrato, abuso, problemas afectivos o todos aquellos que nos den indicios de que el niño no anda bien. Debemos recordar que uno de nuestros principales deberes es propiciar que ellos sean sujetos reales de derechos, y que en caso de observar algo poco normal debemos hacer la denuncia o remisión ante la instancia legal del caso.

**COHERENTE** Ser consciente de que el aprendizaje es un proceso que debe regirse por la coherencia continua, tanto al concebirlo y plantearlo como en la actitud al desarrollarlo.

**FLEXIBLE** Adaptarse a las características de la situación. Admitir modificaciones, experimentaciones o nuevas propuestas que surjan sobre la marcha.

**PERSONALIZADO** Evitar la uniformidad del rol que desempeñamos hacia el grupo. Cada niño/a es único/a y nuestra actitud ha de respetar y ajustarse a cada individualidad, a los ritmos personales.

**DINAMIZADOR** Conocer los recursos que ofrece el medio y optimizarlos. Crear espacios de encuentro entre niños/as, jóvenes, ancianos, donde autoafirmar la personalidad y donde se produzcan procesos de identificación colectiva. Generar canales de comunicación que posibiliten entrar en contacto con otras realidades y permitan transformar la propia.

**CREATIVO** Es importante que el ludotecario haya tenido y tenga en su vida personal vivencias artísticas, actividades creadoras para que puedan entender mejor el proceso de creación, sus dificultades, caminos, el placer que puede proporcionar.

## **FUNCIONES DE LOS LUDOTECARIOS**

Gran parte de la calidad de un proceso formativo dependerá no sólo de la actitud y funciones que desempeñe la persona encargada del mismo sino de la manera y el planteamiento que elija a la hora de ponerlo en práctica. Por ello, es especialmente importante desarrollar una

metodología apropiada que cumpla con los requisitos fundamentales. Algunos ejemplos a manera de orientación:

Conocer previamente, la actuación, las características de las personas a las que va dirigido. Cuanto más datos se tengan más ajustada y adaptada podrá ser la metodología que se decida emplear.

Planificar la intervención es imprescindible, para evitar desviaciones hacia la improvisación y la desorientación. Lo planificado siempre será susceptible de ser modificado, será una programación abierta y flexible ante los imprevistos.

Planificar el aprendizaje de forma progresiva, de lo más conocido a lo más desconocido, de lo más fácil a lo más complejo, de lo más cercano a lo más lejano.

Configurar el aprendizaje como un proceso, a través de actividades de motivación, actividades de desarrollo y actividades de evaluación, coherentes entre sí.

Durante el desarrollo de la actuación recoger datos que se incluirán de forma posterior en el proceso de la evaluación.

Tener en cuenta los conocimientos que los niños y las niñas tengan sobre el tema y tomarlos como referencia o punto de partida para orientar la ampliación a otros nuevos. Procurar, así, que el aprendizaje tenga una significación propia, sea relevante e implique un sentido concreto.

Partir de los intereses de los niños y las niñas como elemento generador de socialización y aprendizaje, permitiendo una experiencia viva en la que ellos sean los verdaderos protagonistas.

Ofrecer una diversidad de estímulos, plantear una realidad rica en matices, que hagan de la situación didáctica algo sugerente.

Concebir el error como una fase más del aprendizaje, como algo positivo que conlleva avance. Desmitificar las frustraciones, valorando el esfuerzo, el intento y la superación de dificultades.

Crear un ambiente de comunicación, un espacio organizado y estructurado que sea estimulante e incite a la participación.

Establecer una dinámica de autogestión del trabajo, donde las responsabilidades y los compromisos sean colectivos y compartidos, donde la autonomía predomine sobre la dependencia del adulto.

Organizar el trabajo a través de diferentes agrupaciones, parejas, tríos, pequeño grupo, gran grupo, y combinarlas de la manera más enriquecedora posible.

Alternar actividades de ritmo lento y rápido, dirigidas, no dirigidas y libres, intelectuales, de movimiento o manipulativas, adecuándolas a cada contexto específico.

Dar pautas y mensajes claros, no contradictorios.

Establecer normas de funcionamiento que permitan al grupo una convivencia agradable y un amplio margen de actuación desde el respeto.

Favorecer la expresión de opiniones y críticas desde un espíritu constructivo y positivo.

## **DESARROLLO INTEGRAL**

Está demostrado que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años y depende en parte, del entorno en el que el niño<sup>1</sup> crece, de su nutrición, su salud, la protección que recibe y las interacciones humanas que experimenta. La atención, el cuidado y una educación, buena de calidad son factores determinantes para que los procesos físicos, sociales, emocionales y cognitivos se desenvuelvan apropiadamente y contribuyan a ampliar las opciones de los niños a lo largo de su vida.

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros.

Es difícil establecer la frontera de las edades en el desarrollo infantil. Siendo coherentes con las nuevas concepciones del desarrollo, cada niño tiene su propio ritmo y algunas capacidades se van construyendo poco a poco, entre 'ires y venires'. Por lo tanto, establecer la relación entre una determinada edad y una determinada conducta no siempre resulta exitoso.

La educación infantil corresponde a la ofrecida al niño o niña para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.

A lo largo del primer ciclo (0 a 3 años) se atenderá al control corporal, a las primeras manifestaciones de comunicación y lenguaje. A establecer las pautas elementales de convivencia y relaciones sociales, así como al descubrimiento del entorno más inmediato. Durante el segundo ciclo (3 a 6 años) procuraremos que aprenda a hacer un uso correcto del lenguaje, descubra las características físicas y sociales del medio en el que vive.

Desarrolle una imagen ajustada, equilibrada y positiva de sí mismo adquiriendo los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una elemental autonomía personal.

Son tres nociones estrechamente relacionadas entre sí que permiten describir la manera como los niños se vinculan con el mundo.

El término desarrollo se entiende como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente.

Cuando el estudio de este proceso ya había definido las características de las etapas de desarrollo y los desempeños de los niños en cada una de ellas, aparecieron nuevos hechos y teorías que obligaron volver a pensarlos.

Los hallazgos de la investigación sobre el desarrollo de los últimos veinte años, muestran que la concepción de este proceso en etapas secuenciales y acumulativas, con desempeños específicos para todos los niños, no era adecuada. Resulta necesaria una nueva formulación de desarrollo que tenga en cuenta la variabilidad del desempeño de un mismo niño a través del tiempo y los cambios que presentan las producciones de los niños de la misma edad; que dé cuenta de sus avances y retrocesos y de aquellos momentos en que coexisten viejas y nuevas concepciones.

La noción de competencia se refiere a capacidades generales que posibilitan los 'haceres', 'saberes' y el 'poder hacer', que los niños manifiestan a lo largo de su desarrollo. Estas capacidades surgen de la reorganización de sus afectos y conocimientos al interactuar con los otros, con sus entornos y con ellos mismos.

El término experiencia reorganizadora se refiere a un funcionamiento cognitivo que marca momentos cruciales en el desarrollo, pues ellos sintetizan el conocimiento previo y simultáneamente sirven de base para desarrollos posteriores, más elaborados. Una experiencia reorganizadora más que acumulación, es el resultado de la integración de capacidades previas, que permiten a los niños acceder a nuevos 'saberes' 'haceres' y movilizarse hacia formas más complejas de pensamiento y de interacción con el mundo.

### **¿Qué se puede decir acerca del Desarrollo?**

Tres aspectos caracterizan la concepción de desarrollo.

En primer lugar, el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños no es un proceso lineal. Por el contrario, se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos.

En segundo lugar, el desarrollo no tiene un principio definitivo y claro, es decir, no inicia desde cero. Y en tercer lugar, el desarrollo no parece tener una etapa final, en otras palabras, nunca concluye, siempre podría continuar. Estas tres características resultan fundamentales para la concepción que se propone sobre desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones.

Consideren ahora el segundo aspecto que caracteriza la nueva noción de desarrollo: se trata de un proceso que no empieza de cero y tampoco posee una etapa final. Cuando los niños llegan al hogar comunitario o al jardín infantil y el agente educativo los introduce al mundo de las plantas o del reino animal, ya tienen aunque sea un mínimo referente sobre estos temas.

Los niños no parten de cero, siempre hay una base.

En otras palabras, la mente de los niños no es un tablero en blanco y la entrada a cualquier espacio educativo no marca el comienzo de la construcción de su conocimiento. Por esto se habla del desarrollo en términos de re-comenzar, de re-iniciar, de reorganizar.

La tercera característica de la noción de desarrollo nos lleva a pensarlo como un proceso en el que nunca hay un final, siempre hay reorganizaciones que llevan a transformar el conocimiento y esto también sucede con las relaciones afectivas y sociales. En ninguno de estos casos se tienen límites que permitan establecer que ya no habrá más cambios.

Todos creemos que habíamos comprendido todo de manera definitiva y de pronto recibimos otra información que cuestiona el conocimiento que teníamos y nos deja inquietos. Esta característica del desarrollo y del funcionamiento no es propia sólo de los niños, ni se da exclusivamente en la infancia, está presente a lo largo del ciclo de la vida.



## 6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

**Cuadro N° 28: Metodología (Modelo Operativo)**

<b>Fases</b>	<b>Metas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
Socialización de los resultados de la investigación	Enero del 2012 se socializara el 100% la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación	Organización de la socialización.  Reunión con el personal de la institución.  Reunión con los padres de familia	Computadora  Proyector  Documento de apoyo (folletos ) circulares de comunicación	30 minutos
Planificación de la propuesta	Junio del 2012 estará concluida la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Construcción de la propuesta y presentación a las autoridades de la institución	Equipo informático y materiales de oficina	30 minutos
Ejecución de la propuesta	En el semestre se ejecutara la propuesta en el 100%	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas	Materiales de apoyo	
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanente - mente	Capacitación al personal docente, padres de familia sobre la evaluación de la guía institucional. Auto evaluación de procesos .Elaboración de informes de desempeño. Toma de correctivos oportunos	Materiales de oficina	

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.

## GUÍA DE DESARROLLO

### Cuadro N° 28: Guía de desarrollo de la propuesta

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

<b>Instalaciones</b>	<b>Actividades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Recepción</b>	Centro principal donde se accede a la ludotecas	Distribuir hacia distintas salas	Mesas Sillas	30 minutos	Niños, investig. Ludotecario	Observando el desarrollo de los niños
<b>Aula de ordenadores</b>	Buscar lo que necesitan para sus tareas	Familiarizar con la información	Computadoras Libros	30 minutos	Niños, investig. Ludotecario	Observando el desarrollo de los Niños
<b>Aula didáctica 1</b>	Expresión plástica, dibujos, pintura, moldeado, etc	Realizar tareas escolares, manualidades	Materiales manuales Hojas	30 minutos	Niños, investig. Ludotecario	Observando desarrollo de los niños
<b>Aula didáctica 2</b>	Actividades en grupos, información recreativa.	Nuevas actividades de aprender	Computadoras Internet	30 minutos	Niños, investig. Ludotecario	Observando el desarrollo de los niños
<b>Rincón de lectura</b>	Zona de lectura como cuenta-cuentos	Incentivar el amor por la lectura	Libros Cuentos	30 minutos	Niños, investig. Ludotecario	Observando el desarrollo de los niños
<b>Sala de juegos</b>	Actividad lúdica, juegos de ensamblaje, cooperativos pre deportivos.	Superar las dificultades motrices.	Legos, colchonetas, pelotas, juguetes, etc.	30 minutos	Niños, investig. Ludotecario	Observando el desarrollo de los niños
<b>Teatro y títeres</b>	Presentaciones teatrales, disfraces,	Libertad en el uso del cuerpo, seguridad .	Disfraces, pintura para caritas	1 hora	Niños, investig. Ludotecario	Observando el desarrollo de los niños
<b>Exteriores</b>	Exploración, campeonatos.	Tener conciencia del espacio.	Cancha, colchonetas, etc.	1 hora	Niños, investig. Ludotecario	Observando el desarrollo de los niños

## 6.8. GUIA PARA IMPLEMENTAR UNA LUDOTECA ESCOLAR

### Instalaciones.Recepción

Es el centro principal, desde donde se accede a la ludoteca y que sirve de distribuido hacia las distintas salas y aseos.



### MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACION DE LA SALA DE RECEPCION

- Mesa
- Silla



- Servicios Higiénicos



## Instalaciones. Aula de ordenadores

Lugar destinado para la familiarización de los niños con la informática



### MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACION DEL AULA DE ORDENADORES

- MESAS
- SILLAS



- COMPUTADORAS



### Instalaciones. Aula didáctica 1

Amplia sala destinada a la realización de las tareas escolares, manualidades y juegos de mesa.



### MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACION DEL AULA DIDACTICA 1

- Mesa
- Silla



- Hojas



- Materiales reciclables

- Silicón



- Cuerdas



## Actividades. Manualidades





Las actividades de expresión plástica, como dibujos, pinturas, modelado, trabajos de manipulación y reciclaje, contribuyen ampliamente a la mejora de habilidades motrices, de coordinación oculo-manual, así como, las habilidades mentales, proporcionando un alto grado de satisfacción.

## Instalaciones. Aula didáctica 2

Aula polivalente, destinada a la realización de actividades específicas con grupos reducidos como la lecto-escritura.



### MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACION DEL AULA DIDACTICA 2

- Mesas
- Sillas



- Televisión



- Infocus



- Grabado



- Computadora



- Alfombras





## Actividades. Informática recreativa

Proporciona a los niños nuevas posibilidades de aprender, de forma más activa y desarrolla la capacidad de observación imaginación y la coordinación espacial.



## Instalaciones. rincón de lectura

Zona destinada a la lectura y a la realización de actividades de animación a la lectura como cuenta-cuentos.



## MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACION DEL RINCON DE LECTURA:

- Mesa
- Silla
- Vitrinas
- Libros
- Revistas
- Cuentos



### Instalaciones. Sala de juegos

Zona destinada a la realización de actividades lúdicas como: juegos cooperativos, de coro, simbólicos, de habilidades, competencias, concursos, circuitos de psicomotricidad, etc.



## MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACION DE LA SAL DE JUEGOS

- Mesa
- Silla



- Bloques didácticos



- Rompe cabezas
- Domino didácticos
- Loterías didácticas



- Piscina de pelotas



- Aros y ula ula de expresión corporal



- Colchonetas

## Actividades. Juegos de Ensamblar

Contribuyen a superar las dificultades motrices y de orientación. El hecho de construir-destruir, hacer-deshacer, tirar-recoger, le permiten experimentar cambios, realizar combinaciones y asociaciones, desarrollando su imaginación.



## Actividades. Juegos cooperativos

Lo que predomina en los juegos cooperativos es la colaboración entre participantes. Estos juegos crean un clima distendido y favorable a la cooperación del grupo, donde el fin no es ganar sino divertirse y conseguir objetivos comunes.



## Instalaciones. Teatro y títeres

Espacio destinado a la realización de representaciones teatrales, de títeres, cuentos-motores, teatro de sombras y juegos musicales



## MATERIALES PARA LA IMPLEMENTACION DE TEATRO Y TITERES

- Teatrino



- Títeres
- Alfombras



- Disfraces



- Mesas
- Sillas



## Actividades. Teatro y Títeres

Mejora las habilidades motoras, logrando un alto grado de libertad en el uso del cuerpo, esto ayuda a que los niños tengan mayor seguridad y autoestima, aumentando de esta forma la capacidad de relacionarse, hace que se desinhiba y venzan su timidez.



## Instalaciones. Exteriores

Constituye un espacio de juego al aire libre al que se le confiere un uso variado para la realización de juegos pre deportivos, tradicionales, temáticos, con material alternativo, etc.



## ESPACIO PARA IMPLEMENTACION DE LOS LADE LA INSTALACION DE EXPPERIORES

- Canchas



- Juegos infantiles



### Actividades. Actividades de exterior

Facilitan sus posibilidades de acción y exploración. Ayuda a conocer más y mejor su cuerpo, a que tengan consciencia del espacio y sean más atentos y que por lo tanto tengan más facilidad a la hora de razonar,



### Actividades. Campeonatos



## 6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro N° 29: Administración de la propuesta**

<b>ORGANISMO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>FASE DE RESPONSABILIDAD</b>
Equipo de gestión de la institución.  Equipo de trabajo(micro proyecto )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Departamento</li><li>• Comisiones</li><li>• Directora</li><li>• Profesores</li><li>• Representante de los padres de familia</li><li>• Colaboradores</li></ul>	Organización previa al proceso.  Diagnostico situacional.  Direccionamiento participativo.  Discusión y aprobación.  Programación operativa.  Ejecución del proyecto.

**Elaborado por:** Verónica Gutiérrez.

## 6.10 MARCO ADMINISTRATIVO

La presente guía de implementación de una ludoteca escolar será administrado por los docentes de los niños de 4 a 5 años del Jardín “Las Rosas” ya que serán ellos los encargados de utilizar, analizar y determinar su valides y funcionamiento.

### **Recursos humanos**

- Docentes
- Autoridades



- Padres de familia
- Niños

### **Recursos materiales**

- Cámara fotográfica
- Computadora
- Material didáctico
- Proyector
- CD

## 6.11 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

**Cuadro N° 30: Previsión de la evaluación**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Padres de familia
2.- ¿Por qué evaluar?	Para verificar los objetivos
3.- ¿Para qué evaluar?	Para verificar los resultados
4.- ¿Qué evaluar?	La guía didáctica
5.- ¿Quién evalúa?	Los padres de familia
6.- ¿Cuándo evaluar?	Al terminar el proyecto de aula
7.- ¿Cómo evaluar?	Mediante preguntas
8.- ¿Con qué evaluar?	Por medio de la encuesta

Elaborado por: **Verónica Gutiérrez.**

## **Materiales de referencia**

### **Bibliografía**

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/601>

<http://www3.espe.edu.ec:8700/bitstream/21000/2644/1/T-ESP029827.pdf>

<file:///J:/investigacion-ludoteca.htm>

<http://www.funlibre.org/ludotecas.htm>

[http://www.unicef.org/republicadominicana/health\\_childhood\\_4368.m](http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.m)

[http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo\\_1.pdf](http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo_1.pdf)

<file:///J:/investigacion-ludoteca.htm>

### **Libros**

#### **Manual de desarrollo integral de la infancia**

**Autores:** Nancy Otsubo, Claudio Abel Freda.

#### **El derecho a jugar ludotecas**

**Autores:** Rejane Sarazanas – Jeanne Bandet:

#### **El niño y sus juguetes**

**Autora:** María de Borja Sole

#### **Los juguetes en el marco de las ludotecas**

**Autora:** Lic. Elia Ana Bianchi de Zizzias:

## Anexo 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Encuesta dirigida a los padres de familia del Jardín "Las Rosas"

### **INSTRUCCIONES:**

Lea cuidadosamente la serie de pregunta y marque con una x dentro del cuadro según su criterio.

1. ¿Considera usted que es importante tener una ludoteca en esta institución?

Si  No

2. ¿Con las de las ludotecas escolares fomentará más creatividad en el niño?

Si  no

3. ¿Usted como padre de familia considera que las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo?

Si  No

4. ¿Con las la actividades lúdica que emplea la maestra favorecerá el desarrollo afectivo del niño?

Si  No

5. ¿Considera que las maestras ayudan al desarrollo integral de los niños?

Si  no

6. ¿Usted como padre de familia ayuda al desarrollo integral de su hijo a fin de que desarrolle su potencialidad?

Si  no

7. ¿Considera que brindar confianza, seguridad y afecto a su hijo favorece al desarrollo de su personalidad?

Si  No

8. ¿Cree usted que al desarrollar el espacio físico en la institución ayudara al desarrollo de la creatividad?

Si  No

9. ¿Considera usted que al jugar con su hijo es una parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras?

Si  NO

10. ¿Cree que el desarrollo integral de los niños es importante para formarse como seres humanos?

Si  No

## Anexo 2

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a las **autoridades y docentes** del Jardín "Las Rosas"

#### INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente la serie de pregunta y marque con una **X** dentro del cuadro según su criterio.

1. ¿Cree qué es importante tener una ludoteca en esta institución?

Si  No

2. ¿Con la ayuda de las ludotecas educativas fomentará más creatividad en los alumnos?

Si  no

3. ¿Usted como docente considera que las ludotecas escolares son centros de desarrollo educativo?

Si  no

4. ¿ Con las la actividades lúdica que aplica usted como docente cree que favorecerá el desarrollo afectivo del niño?

Si  No

5. ¿Considera que usted como docente está ayudando al desarrollo integral de los niños?

Si  no

6. ¿Usted como docente ayuda al desarrollo integral de sus niños a fin de que desarrolle sus potencialidades?

Si  no

7. ¿Considera que brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos está ayudando en su desarrollo personalidad?

Si  no

8. ¿Cree usted que al crear un espacio físico en la institución ayudara al desarrollo de su creatividad?

Si  No

9. ¿considera usted que al jugar con sus alumnos es una parte fundamental para el desarrollo de habilidades motoras

Si  NO

10. ¿Cree que el desarrollo integral de los niños es importante para formarse como seres humanos

Si  No

# JARDIN "LAS ROSAS"

Encuesta dirigida a los padres de familia





