



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

---

***FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN***

***CARRERA EDUCACION PARVULARIA***

***MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL***

*Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del  
Título de Licenciado, en Ciencias Humanas y de la Educación.*

***Mención: PARVULARIA***

**TEMA:**

---

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA  
LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PEDRO MONCAYO DE LA  
PARROQUÍA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE  
COTOPAXI”

---

**AUTORA:**

Magdalena del Pilar Alvarado Avalos

**TUTOR:**

Dr. Marcelo Parra

Ambato – Ecuador

2011

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Parra Bonilla Marcelo con Cédula de Ciudadanía N° 050001849-4 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PEDRO MONCAYO DE LA PARROQUÍA ANGAMARCA, CANTÓN, PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI”** desarrollada por la egresada Srta. Alvarado Avalos Magdalena del Pilar, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo

Dr. Mg. Marcelo Parra Bonilla

**TUTOR**

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Latacunga, enero del 2012

Alvarado Avalos Magdalena del Pilar

CC. 0602465502

**AUTORA**

## **SESION DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PEDRO MONCAYO DE LA PARROQUÍA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Latacunga, enero del 2012

Alvarado Avalos Magdalena del Pilar

CC. 0602465502

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:** “TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PEDRO MONCAYO DE LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN, PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI” presentada por la Srta. Alvarado Avalos Magdalena del Pilar egresada de la carrera de parvularia promoción: una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

\_\_\_\_\_  
Dr. Mg. Castro Jácome Bolívar Guillermo  
CC.0500018494

\_\_\_\_\_  
Ing. Mg.Melo Fiallos Diego Fernando  
CC. 1803017365

## **DEDICATORIA**

A Dios, que me ha brindado el conocimiento para desenvolver en el ámbito educativo durante toda mi vida.

A Carlitos León por ser una persona muy importante y especial quien con su apoyo moral me ha enseñado mucho a valorarme como persona.

A Eduardito León que es mi hijito por su apoyo y amor y respeto que son valores que se está perdiendo dentro de la sociedad.

A las personas que,  
nunca dudaron que lograría  
este triunfo.

## **AGRADECIMIENTO**

*Quiero agradecer a Dios todopoderoso y a mis padres ,  
por darme la vida y por darme las fuerzas necesarias  
para lograr esta meta aspirada después de tantos esfuerzos,  
caídas, entre otras cosas que he tenido  
durante mi formación profesional.*

*A mis maestros, gracias por su tiempo,  
por su apoyo así como por la sabiduría  
que me transmitieron en el desarrollo  
de mi formación profesional.*

*Un agradecimiento especial al  
Doctor Marcelo Parra Bonilla, Director de Tesis,  
quien me oriento durante la investigación,  
y especialmente por sus consejos  
durante el tiempo que duro esta tesis.*

**MAGDALENA...**

## INDICE GENERAL

PORTADA.....	i
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
PÁGINA DE AUTORÍA DEL TRABAJO.....	iii
PÁGINA DE SESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA. ....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii-x
INDICE DE ILUSTRACION .....	xi
INDICE DE TABLAS .....	xi-xiii
INDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1-2

## **INDICE GENERAL DE CONTENIDOS**

### CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 TEMA .....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2..1 CONTEXTUALIZACIÓN .....	3-4

1.2..2ANÁLISIS CRÍTICO.....	5-7
1.2.3 PROGNOSIS.....	7-8
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5 INTERROGANTES.....	8-9
1.2.6 DELIMITACIÓN.....	9
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	9-10
1.4 OBJETIVOS .....	10
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
CAPITULO II MARCO TEORICO .....	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	11
2.2 FUNDAMENTACIONES .....	11-12
2.3 CATEGORIAS FUNDAMENTALES .....	13
2.3.1 CONSTELACION DE IDEAS .....	14
2.3.2 TECNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA.....	15-33
2.4 CATEGORIAS DE LAS VARIABLES .....	33
2.5 HIPOTESIS.....	33
2.5. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES .....	34
CAPITULO III METODOLOGIA .....	35
3.1 ENFOQUE .....	35
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.3 NIVEL TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	36
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	37
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	37-38
3.6 TÈCNICA E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	38

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION .....	39
3.8 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD .....	40
3.9PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	40
CAPITULO IV ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	41
4.1 VERIFICACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTESY ENTREVISTA A ESTUDIANTES .....	41-61
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS .....	62
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	67
5.1 CONCLUSIONES .....	67
5.2 RECOMENDACIONES .....	68
CAPITULO VI LA PROPUESTA.....	69
6.1 TITULO DE LA PROPUESTA.....	69
6.2 OBJETIVOS .....	70
6.3 JUSTIFICACIÓN .....	70-71
6.4 FUNDAMENTACIÓN.....	71-73
6.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	73-74
6.6 CONTENIDOS .....	75-83
6.7 RECURSOS .....	83
6.8 MODELO OPERATIVO.....	84
6.9 EVALUACION .....	85
6.10 BIBLIOGRAFIA.....	85
6.11 ANEXOS.....	87

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS..... 5

## INDICE DE TABLAS

TABLA 1 CATEGORIAS DE LAS VARIABLES .....	33
TABLA 2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	37
TABLA 3 OPERACIONALIZACION DE VARIABLE INDEPENDIENTE .....	37
TABLA 4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLE DEPENDIENTE.....	38
TABLA 5 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....	39
TABLA 6 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P1) .....	41
TABLA 7 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P2).....	43
TABLA 8 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P3).....	44
TABLA 9 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P4).....	45
TABLA 10 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P5).....	46
TABLA 11 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P6).....	47
TABLA 12 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P7).....	48
TABLA 13 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P8).....	49
TABLA 14 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P9).....	50
TABLA 15 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P10).....	51
TABLA 16 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P1).....	52
TABLA 17 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P2).....	53
TABLA 18 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P3).....	54
TABLA 19 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P4).....	55
TABLA 20 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P5).....	56
TABLA 21 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P6).....	57
TABLA 22 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P7).....	58
TABLA 23 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P8).....	59
TABLA 24 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P9).....	60
TABLA 25 ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS (P10).....	61
TABLA 26 POBLACIÓN DE NIÑOS .....	62
TABLA 27 CATEGORÍAS .....	63
TABLA 28 FRECUENCIAS ESPERADAS .....	63
TABLA 29 GRADOS DE LIBERTAD .....	63
TABLA 30 CÁLCULOS ESTADÍSTICOS .....	64

TABLA 32 MODELO OPERATIVO.....	84
--------------------------------	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 CATEGORIAS FUNDAMENTALES .....	13
GRÁFICO 2 CONSTELACION DE IDEAS .....	14
GRÁFICO 3: ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P1).....	41
GRÁFICO 4ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P2).....	43
GRÁFICO 5ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P3).....	44
GRÁFICO 6ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P4).....	45
GRÁFICO 7ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P5).....	46
GRÁFICO 8ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P6).....	47
GRÁFICO 9ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P7).....	48
GRÁFICO 10ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P8) .....	49
GRÁFICO 11ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P9) .....	50
GRÁFICO 12ENCUESTA APLICADA A DOCENTES (P10) .....	51
GRÁFICO 13ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P1) .....	52
GRÁFICO 14ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P2) .....	53
GRÁFICO 15ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P3) .....	54
GRÁFICO 16ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P4) .....	55
GRÁFICO 17ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P5) .....	56
GRÁFICO 18ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P6) .....	57
GRÁFICO 19ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P7) .....	58
GRÁFICO 20ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P8) .....	59
GRÁFICO 21ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P9) .....	60
GRÁFICO 22ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES (P10) .....	61
GRÁFICO 23 CAMPANA DE GAUSS.....	65

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**RESUMEN EJECUTIVO.**

TEMA:

“Técnicas de Estimulación Temprana y su incidencia en la lecto-escritura en los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, cantón, cantón Pujilí provincia de Cotopaxi”

**Autora:** Alvarado Avalos Magdalena del Pilar

**Tutor:**Dr. Mg. Parra Bonilla Marcelo

El presente trabajo investigativo es producto de la necesidad de mejorar el rendimiento académico de los niñ@s mediante las Técnicas de estimulación temprana utilizado en los alumnos de la Escuela Pedro Moncayo de la Parroquia Angamarca de Cantón Pujilí Provincia de Cotopaxi, en su formación para lo cual se aplico instrumentos que recoge información relevante para la hipótesis y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que llevan a proponer soluciones al problema detectado la misma que permite a las autoridades, docente y estudiantes reflexionen en el porqué de esta investigación la factibilidad de la propuesta, este trabajo se considera significativo al evaluar el material autoinstruccional que utilizan los docentes en la enseñanza y aprendizaje con la finalidad de mejorar el nivel académico y que los contenidos de dicho material utilizado responda a las necesidades y requerimientos educativos para el logro de los objetivos educacionales, determinado, que es prioritario elaborar las **TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**, las mismas que aplicada proporcionara orientación para mejorar las técnicas que actualmente utilizan en la institución y de esta manera mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, además los docentes encargados de la enseñanza podrán contar con instrumentos de evaluación para utilizarlos convenientemente en el proceso educativo, es importante además que todos quienes conforman la Escuela Pedro Moncayo estén conscientes de que se debe conformar equipos interdisciplinarios que coordinen la aplicación de una evaluación técnica con respecto al aprendizaje de los estudiantes, se tenga presente que el material autoinstruccional debe ser el apoyo en el aprendizaje con la mediación de docente en la construcción del nuevo conocimiento en actividades de clases y extra clase, la teoría planteada contiene información actualizada que guía eficazmente el desarrollo de la temática propuesta y puede servir como fuente de consulta a quien interese sobre el tema.

**Palabras Claves:** Estimulación, Lectura, Escritura, Técnicas, Aprendizaje, Insuficiencia, Aplicación, Motivación, Metodología, Niñ@s

## INTRODUCCION

El tema a desarrollarse en el presente trabajo de investigación abarca las dos variables que son la variable independiente Técnicas de Estimulación Temprana y la variable dependiente Lecto- Escritura, que serán los parámetros a investigarse.

El proyecto de investigación está estructurado de capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

EL CAPITULO I: El Problema contiene el Planteamiento del problema, contextualizaciones Macro, Meso y Micro, Árbol del Problema, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Interrogantes de la investigación, Delimitaciones, Justificación, Objetivos General y Específicos.

EL CAPITULO II: El Marco Teórico comprende los Antecedentes de la investigación, Fundamentación Filosófica, Categorías Fundamentales, Formulación de Hipótesis, Señalamiento de variables.

EL CAPITULO III: La Metodología abarca el Enfoque, Modalidad de la investigación, Nivel o tipo, Población y Muestra, Operacionalización de variables, Técnicas e Instrumentos de Investigación, Plan de Recolección de la Información, Plan de Procesamiento de la información y el Análisis e interpretación de resultados.

EL CAPITULO IV: Se refiere al análisis e interpretación de resultados de la investigación, el resultado de cada una de las preguntas planteadas en las encuestas, organizadas en gráficos y cuadros, según el caso, el análisis estadístico facilita la verificación de la hipótesis y la conclusión de resultados.

CAPITULO V: Se determina las conclusiones y recomendaciones sobre la base del análisis de los resultados de las encuestas y en general de la comprobación de la hipótesis.

CAPITULO VI: Consta de la propuesta, la misma que permite proponer “Ejercicios de Estimulación Sensorial para fortalecer la expresión oral de los niños/as del primer ano de básica para su formación integral”.

Se concluye con la bibliografía y anexos.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA**

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PEDRO MONCAYO DE LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN, CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI”

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

La educación es la base fundamental del desarrollo de la sociedad y por ende del país, durante décadas la educación se ha venido transformándose haciendo cada día más indispensable e importante por que aporta mucho en la resolución de problemas que enfrenta la toda sociedad.

En la Provincia de Cotopaxi se encuentra ubicada el Cantón Pujilí, la misma que tiene parroquias rurales, una de ellas es Angamarca; donde se encuentra ubicado la Escuela Pedro Moncayo, una institución completa conformada por los 7 años de Educación General Básica; se encuentran laborando 7 profesores de planta y 4 de áreas complementarias, funciona con aproximadamente 305 niños, con respecto a los padres de Familia en total son 150.

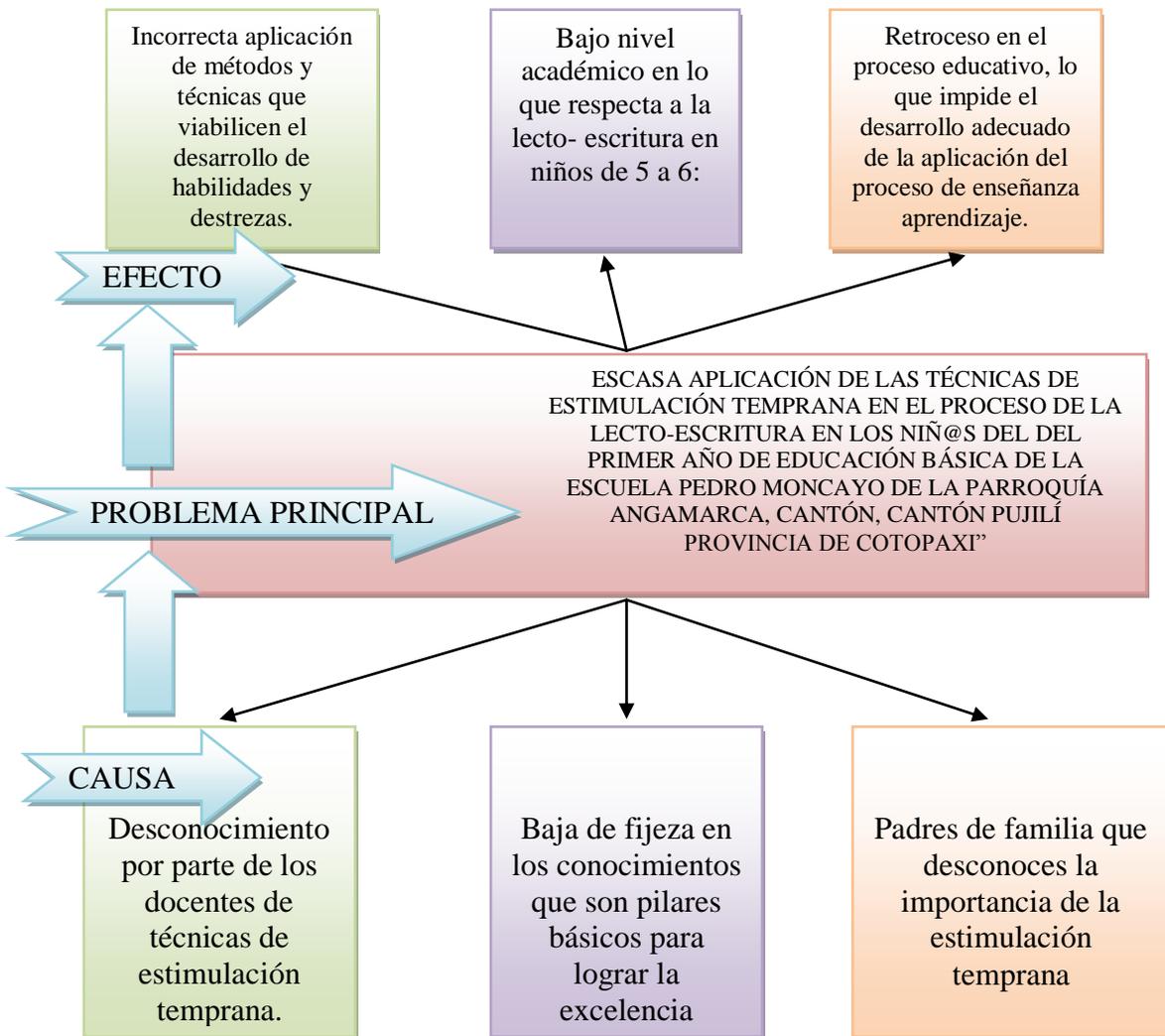
Después de estos antecedentes el trabajo investigativo va enfocado directamente a los niñ@s del primer año de Educación Básica, con una población de 40 estudiantes que viven en el sector rural razón por la cual los padres de familia no colaboran con la escuela en las tareas escolares los que impide al docente desarrollar con plenitud las habilidades y destrezas que viabilicen en aprendizaje significativo.

Con estos antecedentes se ha buscado un tema acorde a las necesidades como docente que ayuden a mejorar la lectura y la escritura de los niñ@s es por ello se ha escogido el siguiente tema: “Aplicación de técnicas de estimulación temprana y su incidencia en la lecto- escritura; en los niños del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo.

### 1.2.2. EL ANÁLISIS CRÍTICO

En la siguiente ilustración se puede apreciar las causas y efectos de este problema motivo de esta investigación

**Ilustración1, Árbol de problemas**



El bajo rendimiento escolar en el aspecto de la lecto-escritura en sus diversas formas es la más común de problemas que aquejan a la educación. Sus causas se deben en general a deficientes factores económicos, culturales, sociales y políticos que comprometen el buen estado emocional y psicomotriz de los niños y niñas del

primer año de educación general básica de la escuela Pedro Moncayo en la Parroquia de Angamarca, esto puede prevenirse gracias a la aplicación de técnicas de estimulación temprana y que tiene impacto muy importante sobre el resultado de los tratamientos en el mejoramiento del lenguaje y la escritura ; pero siempre y cuando se reciba la ayuda de la trilogía educativa como son: estudiantes, docentes y padres de familia.

Ha sido tema de mucha importancia el análisis del desarrollo de técnicas de estimulación temprana en niños de 5 años de edad que están estudiando en el primer año de educación básica; es por ello la necesidad de realizar esta investigación. Este fenómeno no solamente se puede apreciar en las zonas rurales de nuestra serranía ecuatoriana, también a nivel nacional ha habido un incremento de estudios orientados a mejorar la enseñanza y aplicación de métodos además el uso de nuevas y mejores técnicas de aprendizaje que viabilicen el mejoramiento académico en la lecto-escritura de los educandos de acuerdo con las nuevas demandas de las sociedades en las que vivimos y al aumento de la crisis educativa por la que estamos atravesando en la actualidad, a pesar de la preparación de los docentes y el apoyo permanente del estado ecuatoriano para mejorar la educación, no existe el apoyo adecuado de los padres de familia que muchas veces prefieren que sus hijos trabajen y aporten económicamente a que reciban una educación de calidad.

En el aspecto educativo existe una diversidad de problemas siendo uno de ellos el desarrollo y la aplicación de técnicas de estimulación temprana para lograr el mejoramiento académico con respecto a la lecto-escritura pilar fundamental, ya que desde este año se fijan las bases que posteriormente serán reforzadas en los siguientes años escolares.

Se aprecia que la mayoría de alumnos no cumplen con sus tareas, llegan tarde, no prestan la debida atención a sus actividades en el aula lo que conjuntamente con el escaso gusto por el estudio se relacionan todos estos factores directamente con el bajo rendimiento académico, y se puede comprobar que esta situación afecta su trabajo educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clase.

En el aspecto educativo apreciamos ingresos económicos bajos por la situación geográfica en la que se encuentra ubicada la escuela Pedro Moncayo, lo que repercute de modo directo en el trabajo educativo de los educandos.

Hoy en día el bajo rendimiento escolar es aceptado como un factor común en la sociedad que tiene como consecuencias la baja de autoestima, debido al alto riesgo de complicaciones familiares que sufren debido a que esta institución educativa está ubicada en un sector rural privado de tecnología, servicios básicos adecuados, alimentación correcta y nutritiva. Como consecuencia, el alto índice de deserción escolar, bajo rendimiento académico en el proceso de la lecto- escritura y escasos valores humanos se incrementan significativamente.

### **1.2.3. LA PROGNOSIS**

Si damos solución al problema aplicando correctamente las nuevas técnicas de estimulación temprana tendríamos estudiantes

- Autónomos en el pensar en el sentir y en el actuar, en todas las dimensiones de su ser.
- Creativos, dinámicos, analíticos, críticos, reflexivos
- Investigadores que se inquieten por aprender mas
- Pre-activos con una visión transformadora.

- Protagonistas de su propio conocimiento.

De no darse solución al problema tendremos:

Estudiantes pasivos en el pensar, en el sentir y en el actuar es decir en todas las dimensiones de su ser, sin creatividad, no dinámicos, no analíticos, no críticos.

#### **1.2.4. LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo inciden las técnicas de estimulación temprana en la lecto- escritura en los niños del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi?

#### **1.2.5. LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

- ¿Con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana se logrará desarrollar la lecto –escritura en los niñ@s?
- ¿Qué relación existe entre técnicas de estimulación temprana y la lecto – escritura?
- La capacitación y aplicación en una guía sobre técnicas de estimulación temprana permitirá desarrollar la lecto escritura?
- ¿Al aplicar las técnicas de estimulación mejorará el proceso de la lecto- escritura?
- ¿La calidad de educación mejorara al identificar las técnicas de estimulación temprana?
- Con la aplicación de técnicas de estimulación temprana, mejorará el nivel académico?
- ¿Es necesario el desarrollo de técnicas de estimulación temprana en el proceso de la lecto- escritura

### **1.2.6. DELIMITACION DEL PROBLEMA**

**Campo:** Educativo

**Área:** Psicología

**Aspecto:** Técnicas de estimulación Temprana

**Problema:** Técnicas de estimulación Temprana

**Delimitación espacial:** Este trabajo de investigación se realizó en la escuela Pedro Moncayo que se encuentra ubicada en la Provincia de Cotopaxi pertenece al cantón Pujilí ubicada en la Parroquia Angamarca con los niños del Primer año de Educación Básica

**Delimitación temporal:** Durante el año lectivo 2011- 2012, en los meses de Septiembre a Enero

### **1.3. LA JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo investigativo tiene como meta dar solución a los problemas del aprendizaje en los niñ@s de primer año de Educación General Básica de la Escuela Pedro Moncayo puesto que en las últimas décadas se presentan muchas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual planteamos los siguientes aspectos

- Se debe hacer uso de la tecnología, métodos y técnicas de estimulación temprana y que se utilice en la hora de clase.
- Es un tema que involucra no solo a los estudiantes y docentes, sino también a los padres de familia.

- Por ser un tema de actualidad para iniciar tempranamente la lecto escritura con la ayuda de aplicación de técnicas de estimulación temprana de esta manera tener niños reflexivos y críticos.

En nuestro país la educación de calidad y calidez para l@sniñ@s es un derecho para alcanzar el buen vivir es por ello que con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana podremos llegar al desarrollo integral del estudiante alcanzando niveles altos en el crecimiento y desarrollo de la lecto escritura. Los beneficiarios directos para este proyecto serán los 40 niños del 1º año de Educación Básica de la Escuela Pedro Moncayo.

#### **1.4. LOS OBJETIVOS**

##### **1.4.1. GENERAL**

Conocer la incidencia que tiene la aplicación de las técnicas de estimulación temprana para mejorar el proceso de la lecto- escritura en los niños del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

##### **1.4.2. ESPECÍFICOS.**

- Identificar Técnicas de estimulación temprana utilizadas.
- Conocer la manera de aplicar técnicas adecuadas para mejorar la lecto- escritura con los niños del primer año de educación básica.
- Desarrollar habilidades y destrezas con la ayuda de técnicas de estimulación temprana.

## **CAPITULO II**

### **2. EL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

En la escuela Pedro Moncayo no se ha encontrado investigación alguna con este tema “Técnicas de Estimulación Temprana”, En la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato existen investigaciones que hacen referencia de ello, pero no de las variables planteadas en esta investigación por ende es el primer trabajo investigativo que se realiza con los niños del 1º año de Educación Básica.

Esta investigación está inmersa en el campo educativo y particularmente en el área de la psicología Para esta temática hay suficiente información científica, las personas, autoridades, docentes, padres de familia y alumnado colaboran decididamente por lo que conlleva a pensar que esta investigación es factible desarrollarla.

#### **2.2. FUNDAMENTACION FILOSÓFICA**

Esta investigación está fundamentada según el paradigma crítico propositivo, ya que nos permite dar nuestros puntos de vista sobre los diversos criterios que existen sobre este tema, y propositivo ya que es una realidad fragmentable cuyo sujeto y objeto son independiente y al final podremos dar una posible solución al problema.

También tiene relación con el naturalismo ya que posee realidades y holísticas que se relacionan entre sí.

### **2.2.1. ONTOLÓGICA**

Como maestros sabemos y no necesitamos del estudio pormenorizado de las estadísticas, que uno de los grandes fracasos en la etapa escolar, es el aprendizaje de la lectura y escritura y también como maestros conocemos, ya sea por experiencias propias, o por el contacto diario con los compañeros, del sentimiento de angustia e impotencia del maestro de primer año, cuando se va enfrentando a ese fracaso, que por supuesto, implica también el suyo.

### **2.2.2. EPISTEMOLÓGICA**

La concepción pedagógica abordada en este plano, establece relaciones de subordinación con el siguiente, constituye base esencial del mismo, evidenciando su interdependencia y mantiene una función orientadora. Se establecen además, relaciones de interdependencia y de subordinación entre los componentes del propio plano pedagógico UNA ESTRECHA RELACIÓN ENTRE ESTIMULACIÓN TEMPRANA- LECTO ESCRITURA.

### **2.2.3. AXIOLÓGICA**

En la adquisición de la capacidad de decodificación son importantes los valores que frente a la circunstancias de todos los días los estudiantes requieren un comportamiento de respeto consideración y estima hacia su prójimo aceptando las diferencias individuales y practicando el buen vivir.

## 2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Grafico1 Categorías fundamentales

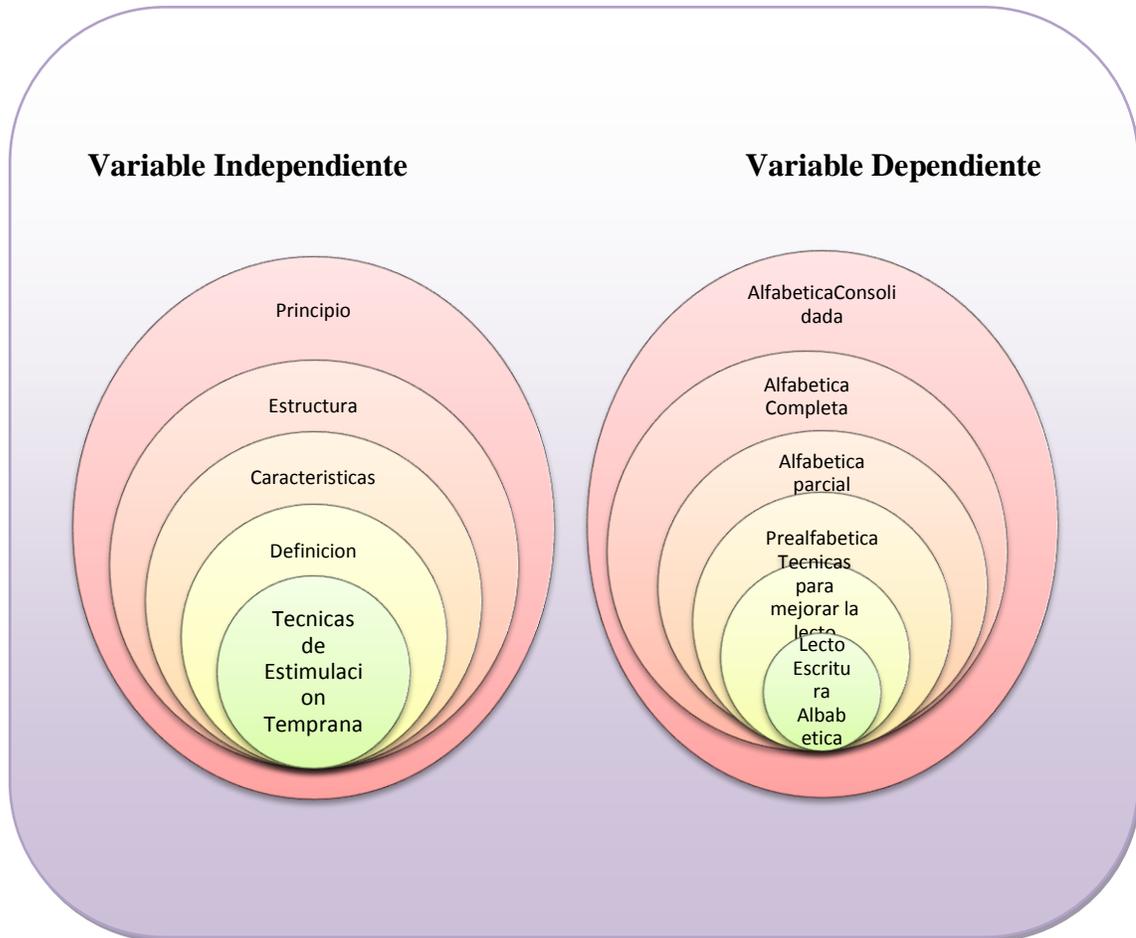
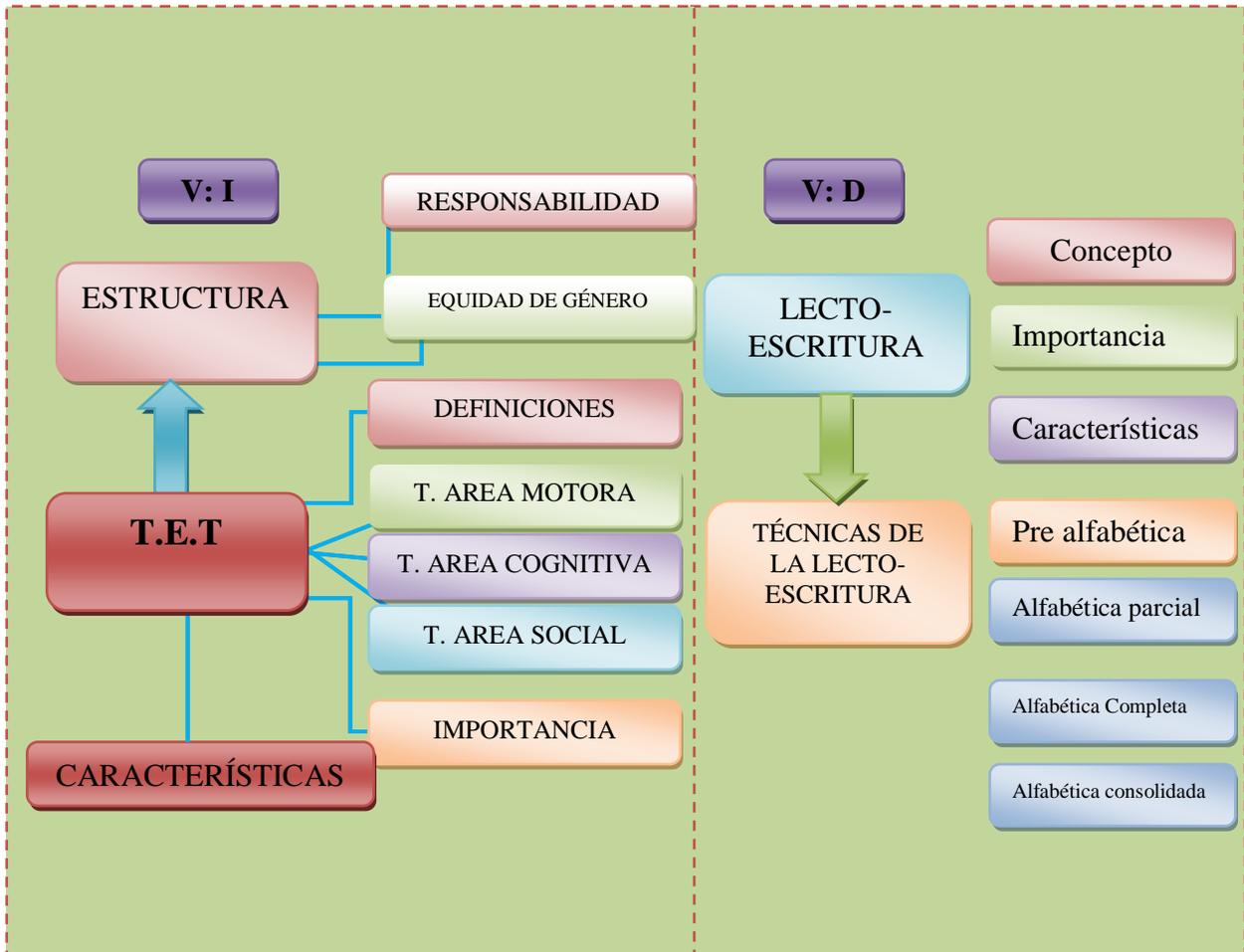


Gráfico2 Constelación de ideas



## **ESTIMULACION TEMPRANA**

### **DEFINICIONES**

**Gorky Alberto (2006)** No existe una definición única de estimulación temprana, ni se refiere a técnicas uniformes. Más bien el término recoge una serie de procedimientos usados para estimular el desarrollo de los niños en edad preescolar (generalmente antes de los seis años de edad) en aspectos tan variados como su motricidad, lectura, desenvolvimiento social, desarrollo afectivo, etc.

-Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

-Son mecanismos de trabajo que ayudan al niño a mejorar las habilidades y destrezas.

Beneficio del cual participa el Programa Nacional del Educación Preescolar implementando modalidades de educación no convencional de bajo costo y de gran impacto, con la participación activa de la comunidad y sociedad civil, garantizando de esta manera el desarrollo de los niños y niñas menores de seis años, objetivo principal del Programa .en el que se procura que las familias, comunidades y, especialmente, los padres y madres de familia, participen en todo el proceso educativo de sus hijos, viabilizando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje para favorecer el desarrollo intelectual, la curiosidad, nuevos aprendizajes de sus hijos y, fundamentalmente, facilitar el ingreso al segundo año de educación básica superando las dificultades que, generalmente, enfrenta el niño al inicio de su año escolar por falta de estimulación temprana; de manera especial baja calidad en el desenvolvimiento de la lecto- escritura.

## CARACTERÍSTICAS

Las características de la estimulación temprana determinan su importancia para fomentar el desarrollo evolutivo infantil. La estimulación temprana favorece a los niños desde pequeños, en diversos aspectos emocionales, físicos y de la misma inteligencia.

## IMPORTANCIA

La **importancia de la estimulación temprana** se basa en que ya desde antes del nacimiento el niño recibe estímulos del ambiente y si se logra dirigir esa **estimulación**, orientándola para el beneficio del niño, pues los resultados en su desarrollo serán muy buenos.

- Si se piensa en que el niño no se va a poder desarrollar de la mejor forma sin una estimulación de su ambiente adecuada, pues se va a poder comprender la importancia que tiene la estimulación temprana.
- Estímulos se reciben siempre pero una cosa es recibirlos de forma pasiva y otra es cuando esa estimulación es dirigida por su ambiente, para favorecer las potencialidades del niño.
- Pensar que todo lo que se haga en el ambiente donde esté presente el niño, incluso antes del nacimiento va a tener incidencia en su desarrollo.
- El cuidado, el amor y la estimulación de sus funciones cognitivas y sus sentidos va a ser algo primordial para favorecer su desarrollo físico, emocional y cognitivo.

## **TÉCNICA EN EL ÁREA MOTORA**

Su objetivo esencial es el desarrollo de una mayor coordinación motora. Incluye las adaptaciones sensorio-motrices ante los objetos y situaciones, la coordinación de los movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos, la habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos y la capacidad de realizar nuevas adaptaciones frente a los sencillos problemas a que se somete el niño y la niña). Implica además movimientos corporales como las más finas coordinaciones motrices: reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, gatear, pararse, caminar, así como la forma de aproximarse a un objeto, asirlo y manejarlo, patrones sensoriales (dominio de colores, dominio de figuras geométricas, reconocimiento de objetos por el tamaño, ordenar objetos según tamaño, color y forma, reconocimiento de objetos, frutas, etc. por el tacto y el olfato, orientación espacial, temporal y corporal, armar rompecabezas y reconocimiento de características de objetos, animales, etc.); psicomotricidad: motórica fina (tirar y recoger una pelota, tumbar objetos con pelotas, uso de crayolas, lápices, etc., recortado, modelado, ensarte o enhebre), motórica gruesa (equilibrio, carreras en todas las direcciones); percepción espacial; percepción temporal (percepción corporal, lateralidad, coordinación óculo-podar, coordinación óculo-manual y coordinación dinámica general).

## **TÉCNICA EN EL ÁREA COGNITIVA**

Comprende la estimulación sensorial, la percepción y el lenguaje. Este último abarca toda forma de comprensión visible y audible, ya sean gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones. Incluye además la imitación y

comprensión de lo que expresan otras personas. Es mejorar el desarrollo lingüístico del niño y de la niña y con ello favorecer la integración a un medio social más favorecedor. Los diferentes aprendizajes irán dirigidos a la adquisición de habilidades comunicativas con la mejor técnica de expresión posible. Las diferentes técnicas del habla tendrán como objetivo su aplicación dentro de las diferentes funciones de comunicación. Además comprende la estimulación del lenguaje (pronunciación, desarrollo de la percepción fonemática, desarrollo del vocabulario y desarrollo y uso funcional de las estructuras gramaticales); el desarrollo de la atención (clasificar tarjetas con figuras de animales según las características que se señalan, completar dibujos, buscar a qué animal pertenecen las patas, las colas, etc., colorear diferentes figuras, completar un dibujo, colorear una serie según el modelo, buscar semejanzas y diferencias en un dibujo, buscar en una serie de láminas el objeto perdido, buscar en una serie cuál es igual al modelo, hacer conteo numérico inverso -tres o cuatro cifras-, realizar actividades de tachado atendiendo al modelo dado); el desarrollo de la memoria (realizar adivinanzas con las cualidades más sobresalientes de animales, objetos, juguetes, etc., aprender rimas que pueden incluir los sonidos que se automatizan, recordar series de palabras, al inicio que tenga alguna relación, luego que sean de diferentes series. Aumentar gradualmente el número, recordar algunos hechos históricos importantes, aprender poesías, versos, canciones, retener encargos de dos y tres instrucciones y realizar copias de figuras).

### **TÉCNICA EN EL ÁREA SOCIAL**

Comprende las reacciones personales del niño y de la niña mediante la cultura social del medio en el cual vive. Las actividades propician la ayuda al niño y a la niña en sí y a la socialización en general.

Patrones sensoriales (dominio de colores, dominio de figuras geométricas, reconocimiento de objetos por el tamaño, ordenar objetos según tamaño, color y

forma, reconocimiento de objetos, frutas, etc. por el tacto y el olfato, orientación espacial, temporal y corporal, armar rompecabezas y reconocimiento de características de objetos, animales, etc.); psicomotricidad: motórica fina (tirar y recoger una pelota, tumbar objetos con pelotas, uso de crayolas, lápices, etc., recortado, modelado, ensarte o enhebre), motórica gruesa (equilibrio, carreras en todas las direcciones); percepción espacial; percepción temporal (percepción corporal, lateralidad, coordinación óculo-podar, coordinación óculo-manual y coordinación dinámica general). Comprende los hábitos de autonomía, higiénicos y de conducta (se sienta solo a la mesa, toma sólo un alimento líquido de un jarro o vaso, utiliza los cubiertos, come por sí solo los diversos alimentos, mastica bien la comida, se lava las manos antes y después de ingerir alimentos, coopera cuando lo visten o desvisten, tiene una actitud consecuente y positiva con los animales, cumple las órdenes de los adultos que lo rodean, orientándose mediante la frase se puede y no se puede, se relaciona con otros niños, ayuda a los demás, presta sus juguetes, etc., valora y reacciona ante un señalamiento, requiere a otro niño que no cuida sus juguetes, mantiene la limpieza y el orden, mantenga hábitos de cortesía (salude a las personas, se despida de ellas, etc.); tiene acceso a la comunidad; posee un grupo grande de amigos, miembros de la familia, colegas e iguales; posee habilidades básicas de comunicación, capacidades, autoayuda; desarrolla actividades domésticas y desarrolla actividades que impliquen responsabilidad.

Con la clara distinción de los logros del desarrollo que normalmente deben alcanzar los niños y las niñas en correspondencia y reconociendo por otra parte los índices que constituyen riesgos que pueden afectar el aprendizaje escolar, así como las áreas en las que a juicio de esta autora son básicas para la propuesta, se esbozan los requisitos para la detección temprana de las dificultades de aprendizaje en niños y niñas se considera de cardinal importancia el conocimiento a plenitud de los logros que deben ir desarrollando en el curso de su vida los niños y las niñas para poder potenciar su desarrollo de manera integrar, de ahí que se deba tener muy en cuenta el

desarrollo de actividades de la manera más atractiva y objetiva posible; no verlas de manera aislada porque entonces se trabaja solamente por el hecho de hacer una actividad y no por lograr una habilidad que es lo que favorece situarlo en condiciones de acceder al conocimiento posterior. Si se es consecuente con el carácter preventivo con que se debe trabajarse en estas edades y lo oportuno en el sistema de ayudas, es necesario determinar con precisión todos los riesgos que pueden tener alguna connotación en el normal desarrollo de la infancia, para evitar desviaciones en el curso de su desarrollo. Para la evaluación minuciosa de este tema se hace necesario comprender la necesidad del análisis de documentos que aportan valiosas informaciones y que en ocasiones no se le brinda el valor que ellas requieren y se minimiza su contenido; ayudarse por medio del juego, hacer la evaluación de los logros del desarrollo, por considerar este momento como un medio muy favorable para todo el proceso investigativo de los niños y las niñas y la recepción de la información imprescindible, proporciona una amplia evaluación del desarrollo y un método para compararlo con otros de su edad y la Observación de las niñas y los niños para valorar los logros del desarrollo del área socio-comunicativa de las niñas y los niños, a través de la actividad en el salón de clase, mediante la ejecución de juego libre y con orientaciones mediante un proceso de estimulación en correspondencia con las capacidades, los intereses, el grado de desarrollo y crecimiento de cada niño y niña. Sus necesidades y potencialidades indican cómo seleccionar, organizar y dirigir las acciones las actividades deben desarrollarse en un ambiente organizado, tranquilo, higiénico, ventilado e iluminado deben eliminarse los estímulos adicionales que puedan distraer al niño o niña, aunque a veces es conveniente introducirlos poco a poco para que trabaje en situaciones cada vez más naturales siempre que sea posible, a la misma hora del día, fundamentalmente al inicio del tratamiento las acciones a realizar dependen de la evolución del niño y de la niña frente a ellas cada sesión de trabajo debe concluir con una frase de elogio, por muy insignificantes que sean sus logros debe demostrarse afecto al niño y a la niña en cada actividad que realice, brindarle seguridad y confianza; no reprimirlo nunca ni sancionarlo, sino

estimularlo. La estimulación oportuna fomenta el deseo de trabajar con agrado y satisfacción los juguetes o los materiales a utilizar deben ser atractivos, de colores brillantes, lavables, resistentes, de fácil manejo y que no impliquen peligros, el trabajo debe estudiarse con anterioridad y variarse en función de la situación creada en cada momento. Es esencial adaptar las actividades al niño y a la niña y no viceversa es conveniente anotar los resultados de cada actividad, a fin de valorar la marcha del programa de estimulación temprana, es primordial que los adultos consideren al niño y a la niña como el principal protagonista de todas las actividades educativas y/o de rehabilitación; por lo tanto, es fundamental valorar: organizar la vida en el hogar o la institución educacional; estructurar adecuadamente las actividades a realizar; establecer relaciones apropiadas entre el niño y la niña y los adultos que trabajan con él, al igual que entre él y el resto de sus coetáneos; planificar tareas, tales como el sueño, la alimentación, el baño, etc. , que ayuden a potenciar la calidad de las actividades y ofrecer tiempo para el esparcimiento independiente a fin de que actúe y se comunique de acuerdo con su personalidad.

## **ESTRUCTURAS**

### **Responsabilidad**

La **responsabilidad** es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Debe tenerse claro que concierne lo que crea una persona, la responsabilidad ejercerá según las conveniencias y necesidades respecto a esa persona.

Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), se establece la magnitud de dichas acciones y de cómo afrontarlas de la manera más positiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural.

La persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. Está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona. También es el que cumple con sus obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide. En el ámbito penal, culpable de alguna cosa, acto o delito. En otro contexto, es la persona que tiene a su cargo la dirección en una actividad.

El cumplimiento responsable en nuestra labor humana, sea cual fuere, se regiría por principios como:

1. Reconocer y responder a las propias inquietudes y las de los demás.
2. Mejorar sin límites los rendimientos en el tiempo y los recursos propios del cargo que se tiene.
3. Reporte oportuno de las anomalías que se generan de manera voluntaria o involuntaria.
4. Planear en tiempo y forma las diferentes acciones que conforman una actividad general.
5. Asumir con prestancia las consecuencias que las omisiones, obras, expresiones y sentimientos generan en la persona, el entorno, la vida de los demás y los recursos asignados al cargo conferido.
6. Promover principios y prácticas saludables para producir, manejar y usar las herramientas y materiales que al cargo se le confiere.
7. Difundir

### **Equidad de Género**

La equidad de género (**Apún Salinas Paola María, 2011**) es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas. La equidad de género se refiere a la justicia necesaria para

ofrecer el acceso y el control de recursos a mujeres y hombres por parte del gobierno, de las instituciones educativas y de la sociedad en su conjunto.

La equidad de género representa el respeto a nuestros derechos como seres humanos y la tolerancia de nuestras diferencias como mujeres y hombres, representa la igualdad de oportunidades en todos los sectores importantes y en cualquier ámbito, sea este social, cultural o político. Es en este último donde es necesario que la mujer haga valer su lugar, sus capacidades y sus conocimientos, su voto, su voz. En el terreno económico, es también de vital importancia lograr la equidad de género, ya que si a la mujer se le restringe el acceso al campo productivo, al campo laboral o al campo comercial, se genera pobreza. En el caso de mujeres estudiantes y trabajadoras, las madres solteras que son el pilar de la familia, ¿Qué pasa si no tienen una fuente generadora de ingresos? Se restringe la educación, el esparcimiento, la recreación, la salud y sobretodo la alimentación.

Actualmente la desigualdad de géneros es una problemática que los gobiernos y organismos nacionales e internacionales tratan de erradicar, pero si bien es cierto que se han tenido grandes avances en el tema, también es cierto que cada día surgen nuevos sectores donde la desigualdad de género, de etnia y de clase social obstaculizan el crecimiento económico y el desarrollo social y humano.

## **LA LECTO ESCRITURA**

### **CONCEPTO**

La Lecto- escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto- escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

### **IMPORTANCIA**

La importancia del desarrollo del lenguaje como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas de nuestros centros escolares.

### **CARACTERÍSTICAS**

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos. El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que

ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente.

La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significativa en primer grado debe sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. “Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural”. (Roméu, 2006:23) Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer grado habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

El desarrollo de esta competencia comunicativa en primer grado se logra con una concepción de la didáctica de la lectoescritura centrada en la significación, la cual debe favorecer el desarrollo de las principales habilidades: saber, saber hacer y saber ser, y desde un enfoque que permita el cumplimiento de los objetivos del proceso de la lectoescritura.

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes),

y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptivista, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación. Teniéndose en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo fundamental desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, se hace necesario descubrir la funcionalidad de lo que se aprende, y esto es posible desde el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, en el cual se desecha el estudio del lenguaje por sí mismo, y las unidades de los distintos niveles se ponen en función del proceso de la significación. (Pérez, 2007:182)

## **TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTO ESCRITURA**

### **Fase 1.**

#### **Prealfabética:**

En esta función (también conocida como de vocabulario visual), que se desarrolla aproximadamente entre los 4 y 5 años de edad los niños forman conexiones entre atributos visuales seleccionados de las palabras y sus pronunciaciones o significados, y almacenan estas asociaciones en la memoria. En el proceso de aprendizaje de pares asociados o lectura por señales visuales. Durante este periodo, las relaciones entre lectura y sonido no participan en las conexiones. Los niños en esta etapa recuerdan las señales visuales. Que acompañan a la letra impresa más que las palabras escritas entre sí.

## **Fase 2**

### **Alfabética parcial:**

(También conocida como de red de discriminación). Aquí los niños "recuerdan cómo leer palabras visuales al formar conexiones alfabéticas parciales entre sólo algunas de las letras en las palabras escritas y los sonidos detectados en sus pronunciaciones (en Sattler, 2002). A menudo las letras iniciales y finales se seleccionan como las señales a detectar. Los niños necesitan conocer las correspondencias pertinentes entre la letra y el sonido y cómo dividir los sonidos iniciales y finales en la palabra. Al leer en voz alta palabras individuales, los niños parecen seleccionar de su vocabulario las palabras que mas asemejan al elemento que ven. En esta fase no se puede leer en voz alta las palabras novedosas o desconocidas.

## **Fase 3**

### **Alfabética completa:**

En esta etapa (también conocida como de registro fonético), los niños "recuerdan como leer las palabras visuales al leer conexiones completas entre las letras que ven en la forma escrita de las palabras y los fonemas en sus pronunciaciones" (en Sattler, 2002). Ahora los niños "comprenden cómo la mayoría de los grafemas simbolizan fonemas en sistema convencional de ortografía (...) y la ortografía se (...) vincula con las pronunciaciones de las palabras en la memoria" (en Sattler, 2002). Los pequeños durante este lapso tienen la capacidad de decodificar las palabras nuevas a través de mezclar las letras en una pronunciación.

## **Fase 4**

### **Alfabética consolidada:**

(U ortográfica). Los niños desarrollan las habilidades para utilizar los principios de registro ortográfico (es decir, visual) – reconociendo las palabras con base en la manera en que se deletrean en vez de por cómo suenan-. Estas habilidades permiten que los niños lean palabras homófonas y palabras excepcionales.

Específicamente, en esta fase los niños son capaces de:

- Retener en la memoria la información completa acerca de la ortografía de las palabras visuales (lo cual) hace posible que sus vocabularios impresos crezcan rápidamente a medida que se encuentran con muchas palabras diferentes en su lectura. A medida que se retiene en la memoria la ortografía completamente conectada de un número cada vez mayor de palabras, que se consolidan los patrones recurrentes de letras a través de diferentes palabras. La experiencia repetida de lectura de una secuencia de letras que simboliza el mismo fonema mezclada entre diferentes palabras produce una unidad consolidada. La consolidación permite que los lectores operen con unidades de múltiples letras que pueden ser morfemas o unidades silábicas.

Es posible que los niños con problemas para la lectura estén detenidos en diferentes fases del proceso de lectura, ya que dichas dificultades suelen estar asociadas con deficiencias en las habilidades de información que se conectan con cualquiera de estas fases. Los procesos que se ven afectados con mayor frecuencia son:

- a. El análisis de patrones conceptuales complejos.
- b. La atención y extracción de sus detalles característicos significativos.
- c. La organización de dichos detalles.
- d. La generalización conceptual de estas organizaciones.

A medida que se progresa la lectura, estos procesos se aplican a material más complejo y los significados de la palabra deben integrarse en el proceso de la lectura.

Citas:

Bell Rodríguez, R. Educación Especial: Razones, visión actual y desafío. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.

Características psicológicas de la escritura en psicología del niño, adolescente. Océano Multimedia. Tomo 1, 1999.

Técnicas para explorar la lectura y escritura (MAELE) en niños con dificultades para aprender. U.C.L.V.. Investigación, 1996.

La utilización de la lecto escritura y la aplicación de variantes para prevenir las digrafías escolares en niños de primer grado. En Revista Suma Psicológica (Colombia), 1995.

Didáctica de la escritura. Madrid: Ediciones Morata, 1991.

Criterio:

Los textos antes señalados ha sido de mucha importancia porque nos ha permitido conocer detalladamente las causas y efectos del tema planteado como son las técnicas de estimulación temprana en la lecto-escritura y puede poner en práctica con los Niños de Primer Año de Educación Básica.

Luego de esta investigación podemos darnos cuenta que mediante un modelo integral de desarrollo infantil, construido en este caso con ayuda y asesoramiento de los tutores universitarios de la UTA , puedo dar atención de calidad a las niñas y niños de la Escuela Pedro Moncayo, con énfasis en mejorar la educación inicial en lo que respecta a la lecto escritura , con la participación de la Familia, desarrollado una buena capacidad de aprendizaje con el uso de instrumentos técnicos , uno de los

programas más conocidos y que ha sido la base para la realización de este tema como proyecto de tesis es el Programa Creciendo con Nuestros Hijos es una nueva modalidad de desarrollo integral para niñas y niños menores de 6 años, el Programa prepara sistemáticamente, para que éstas realicen de manera permanente acciones educativas estimuladoras del desarrollo habilidades y destrezas en niños preescolares los objetivos esenciales son:

- Lograr el máximo desarrollo posible de las potencialidades niñas y niños menores de 6 años en las áreas: intelectual, lenguaje, socio-afectivo y psicomotriz.
- Preparar a los padres de familia para que realicen acciones educativas estimuladoras del desarrollo de sus hijos, brindándoles nuevos conocimientos en prácticas de crianza y vida familiar saludable.
- Generar procesalmente niveles de cogestión comunitaria en las localidades, impulsando acciones de movilización social para lograr el ejercicio de los derechos de las niñas y niños menores de seis años.

Solo de esta manera se logrará el alcance máximo del Desarrollo psico-socio-afectivo para favorecer, mediante una estimulación adecuada, el desarrollo normal de los niños/as en cada etapa evolutiva y propiciar la adquisición de destrezas que los preparen para el aprendizaje escolar; y detectar, prevenir y superar, a nivel primario, la aparición de alteraciones y retrasos en el desarrollo psicológico, socio-afectivo y pedagógico de los niños, se debe tener en cuenta que las acciones deben partir de una perspectiva integral que busca el desarrollo intelectual, sensorial, motriz, verbal y socio afectivo. El desarrollo psico-socio-afectivo es un proceso gradual y continuo que permite la maduración armónica de las funciones del niño. Es el producto de la interrelación de las potencialidades propias de cada niño y de los estímulos que recibe de su entorno. Es necesario, por lo tanto, organizar actividades que tengan una

influencia múltiple en el desarrollo del niño. Todos los recursos se emplean para facilitar al niño una evolución sana en lo físico, lo psicológico y lo social. La propuesta metodológica considera situaciones como, las deficiencias sensoriales (auditivas, visuales, verbales y motoras); los retrasos en el desarrollo (grave y moderado); y las malformaciones visibles de partes del cuerpo (globales, de la cabeza, del rostro, de las extremidades, etc.). se debe también partir del dicho “Cuerpo sano mente sana” es por ello la necesidad que en salud se sugiere contribuir a mejorar el estado de salud de los niños/as menores de 6 años que asisten a los “Centros comunitarios de desarrollo infantil” mediante acciones de promoción prevención de salud; y detectar con oportunidad las enfermedades más comunes de los niños/as realizando acciones en primeros auxilios previas en las aulas de clase que concienticen a la comunidad educativa que la nutrición es importante para mejorar el nivel académico de los niños en edad preescolar .

Como maestros tenemos la obligación moral de investigar distintas técnicas de estimulación temprana para mejorar la calidad educativa, incluyendo: alimentación; capacitación; materiales y juegos didácticos; talleres de estimulación y aprestamiento;; atención de salud y medicinas; asistencia técnica y seguimiento a las organizaciones comunitarias, municipios y ONG para que se dé prioridad a aquellos proyectos que amplíen la cobertura en las zonas rurales, trabajen con poblaciones pobres y vulnerables, y planteen la coparticipación de organizaciones comunitarias. Por el hecho de vivir ya varios años en este sector y compartir con los pobladores he visto que cuando las mujeres u hombres deben salir a trabajar, con frecuencia deben dejar a los niños encerrados con llave en la casa o a cargo de hermanas mayores, quienes por esta razón no van a la escuela.

Es bien sabido que en n los centros preescolares en las áreas marginales son pocos ya que las actividades económicas de los padres de familia en lo que respecta

a sus ingresos son extremadamente bajas e inestables. La principal fuente de trabajo la constituyen la agricultura por lo que se ven obligados a trabajar muchas horas en condiciones de trabajo muy duras. La pobreza en la que se encuentra inmersa la mayoría de los habitantes de Angamarca, los bajos niveles educativos, las altas tasas de natalidad y el absentismo paterno en un número muy elevado de hogares constituyen una situación propicia para que, dentro del hogar, surjan numerosas situaciones de violencia. El maltrato infantil, los abusos sexuales, la paternidad adolescente y el abandono son algunas de las consecuencias. Las metas que gracias a la ayuda de este proyecto de tesis deberían alcanzarse son claras y concretas:

- Mejorar la lecto- escritura.
- Incorporar a la familia y la comunidad en las actividades escolares comprometiéndoles a contribuir en el desarrollo de habilidades y destrezas.
- Lograr el desarrollo integral en el área psico-afectiva, cognitiva y psicomotora, salud, educación, nutrición, recreación, y saneamiento.
- Aplicar técnicas de enseñanza, desarrollo del niño, primeros auxilios y elaboración de material didáctico para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Ampliar la cobertura del nivel preescolar a través de sistemas no convencionales de educación inicial.
  
- Contribuir al rendimiento escolar en los tres primeros grados.
- Disminuir el índice escolar de deserción del primer ciclo de enseñanza básica.
- Disminuir el índice de reprobación escolar.
- Integrar a la comunidad en el proceso educativo.

Este proyecto educativo facilita a los niños el ingreso a los procesos de lecto-escritura, pautas de aseo, nutrición, cuidado ambiental, vida comunitaria y cívica.

Sabiendo que los docentes preescolares aprenden mejor a través del juego y la socialización induce a los niños en las actividades de lecto-escritura, pautas de higiene, nutrición, salud y una contextualización sobre el medio ambiente y la vida comunitaria, la correcta capacitación previa del trabajo con los niños con el fin de mejorar las condiciones de vida de las familias.

## 2.4. VARIABLE INDEPENDIENTE Y VARIABLE DEPENDIENTE

**Tabla1**, las categorías de la variable independiente y de la variable dependiente

Variable Independiente	Variable Dependiente
<b>Técnicas de Estimulación Temprana</b>	Lecto Escritura
Definición	Definición e importancia Técnicas para mejorar la lecto escritura
Características	Pre alfabética
Estructura	Alfabética Parcial
Principio	Alfabética Completa
	Alfabética Consolidada

## 2.5. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Las técnicas de Estimulación Temprana mejoran el proceso de lecto-escritura en los niños /as de la Escuela Pedro Moncayo del 1º año de Educación Básica de la Parroquia Angamarca, del Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2011-2012

## **2.6. EL SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.**

**V.INDEPENDIENTE** “Técnicas de estimulación temprana” (causa)

**V.DEPENDIENTE** “Lecto escritura” (efecto)

## CAPITULO III

### 3. LA METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo ya que existe relación causa- efecto, además el planteamiento de hipótesis, además un enfoque cualitativo ya que tiene una población de 40 estudiantes.

La investigación es cualitativa porque los datos obtenidos en el campo serán procesados, analizados e interpretados para luego llegar a una conclusión para poder recomendar la mejor solución al problema planteado en la investigación.

#### 3.2. MODALIDADES BASICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Por los objetivos es aplicada, por que aplica al contenido científico.

Por la naturaleza, por <http://www.youtube.com/watch?v=eR9BtS0KLxYue> busca posibles alternativas de solución al problema.

Bibliográfica documental, porque esta investigación tomó como punto de partida del conocimiento basado en libros, revistas, módulos y documentos relacionados con la investigación. Como dice el Autor *Leiva Zea Francisco*, a la que se realiza en libros, lo cual presupone la utilización de las bibliotecas, e investigación **documental** a la que se realiza a en los archivos, museos y lugares similares, donde se encuentran los documentos.

Por el lugar es una investigación de campo **De campo**, porque para la recolección de la información se realizara *in situ* tomando en cuenta a toda la comunidad educativa. Como dice el Autor *LeivaZeaFrancisco*, es la que se realiza en lugares no determinados específicamente para ello, si no que corresponden al medio en donde se encuentran los sujetos o el objeto de la investigación, donde ocurren los hechos o fenómenos investigados.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE ESTUDIO**

Para este trabajo investigativo se utilizó los siguientes tipos de investigación:

- Exploratorio. El nivel de investigación será exploratorio por cuanto hubo que buscar información básica para desarrollar la investigación como dice *Ulrich*, Es el punto de partida para la formulación de otras investigaciones con mayor nivel de profundidad.
- Descriptivo. Porque la investigación requiere de análisis de datos obtenidos en la investigación como dice *Leiva Zea*, Es la que analiza o describe la realidad presente, actual, en cuanto a hechos, personas, situaciones, etc. Esta puede emplear en: Estudio de comunidades, estudio de costumbres, análisis de documentos, estudios comparativos-causales, análisis de casos.

### 3.4. LA POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio en esta investigación está integrada por estudiantes y docentes de la Escuela Pedro Moncayo de acuerdo con la siguiente tabla:

**Tabla 2** Población y muestra

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	40	100%
Docentes	8	100%

### 3.5. LA OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1. INDEPENDIENTE

#### VARIABLE INDEPENDIENTE TÉCNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA

**Tabla 3**, Operacionalización de la variable independiente.

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>
TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.- son mecanismos de trabajo que ayudan al niño a mejorar las habilidades y destreza	-Estructuras  - Técnicas	-Responsabilidad -Equidad de género  -Área motora  -Área Cognitiva  -Área Social	-Practica de valores  -Motorica Fina -Motorica Gruesa -Lenguaje -Desarrollo de la atención -motórica fina -Motorica Gruesa

### 3.5.2. DEPENDIENTE

#### VARIABLE DEPENDIENTE                      LECTO-ESCRITURA

**Tabla4,** Operacionalización de la variable dependiente.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS
<p>PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.</p> <p>Son fases que se aplican en el desarrollo en un determinado tiempo y que ayudan al niño a leer y escribir correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase I</li> <li>- Fase II</li> <li>- Fase III</li> <li>- Fase IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre-alfabética</li> <li>- Alfabética parcial</li> <li>- Alfabética completa</li> <li>- Alfabética consolidada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conexiones entre atributos visuales seleccionados</li> <li>-Conexiones entre palabras escritas y sonidos</li> <li>-Recuerdan como leer las palabras visuales</li> <li>-Registro ortográfico (es decir, visual) – reconociendo las palabras con base</li> </ul>

### 3.6. LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para este trabajo investigativo se utilizó como método la observación directa con su respectivo instrumento, a los/as niñ@s de la Escuela Pedro Moncayo, se aplicó la encuestas a los Docentes, de la institución, lo cual llevó a interpretar datos estadísticos y los resultados que fueron recolectados, analizados representados mediante gráficos

### 3.7. EL PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Con el objeto de viabilizar la investigación se seguirá lo siguientes:

- Plan para la recolección de la información
- Plan para el procesamiento y análisis
- Los datos o información a través de la técnica de encuesta, validez y confiabilidad de los instrumentos su validez será por la aplicación de las técnicas de recolección de datos, encuestas y entrevistas.

**Tabla 5** plan para el procesamiento y análisis

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.¿Para que?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del primer año de Educación Básica de la Escuela Pedro Moncayo.
3.¿Sobre que aspectos?	Técnicas de estimulación temprana para el proceso de la lecto-escritura
4.¿Quién?	Investigadora
5 ¿Cuándo?	Año lectivo 2011-2012
6.¿Dónde?	En la Escuela Pedro Moncayo
7.¿Cuántas veces?	Una vez
8¿Qué técnica de recolección?	Entrevista
9¿Con qué?	Cuestionario
10.¿En qué situación?	En el aula del primer año de Educación Básica de la Escuela Pedro Moncayo

### **3.8. LA VALIDEZ Y CONFIABILIDAD**

Todos los instrumentos elaborados para la realización de las encuestas serán emitidos a los expertos para la validación de los instrumentos y luego ser aplicados a los niñ@s, docentes de la Escuela Pedro Moncayo de la Parroquia Angamarca.

### **3.9. EL PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Plan para el procesamiento de la información recogida, es decir limpieza de la información almacenada contradictoria e incompleta, no pertinente, etc.

Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación de la información recogida

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA PEDRO MONCAYO

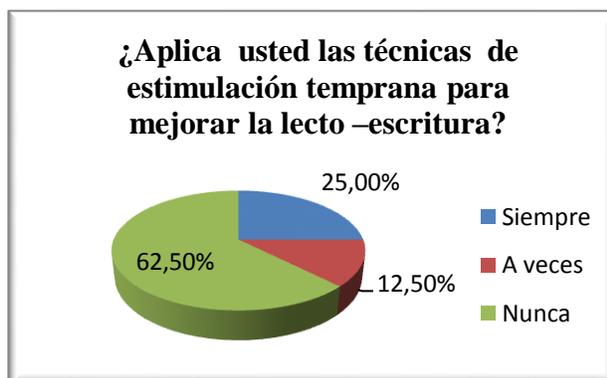
##### 1. ¿Aplica usted las técnicas de estimulación temprana para mejorar la lecto – escritura?

**Tabla 6**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	25.00
A veces	1	12.50
Nunca	5	62.50
TOTAL	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 3:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,**Según los resultados de la encuesta realizada, a los 8 docentes de la Escuela Pedro Moncayo 5 de los docentes responden nunca, esto corresponden al 62,50% de docentes que no aplica las técnicas de estimulación temprana para mejorar el proceso de la lecto escritura y el 25% de docentes si aplica, el 12.50% a veces aplica estas técnicas de estimulación temprana.

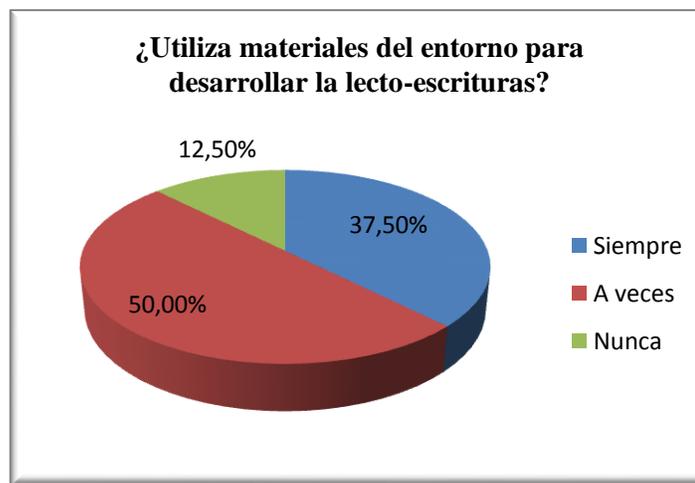
Por lo tanto los resultados corroboran que la mayor parte de los docentes de este establecimiento educativo no aplican las técnicas de estimulación temprana en los niñ@s para mejorar la lecto- escritura.

## 2.- ¿Utiliza materiales del entorno para desarrollar la lecto-escrituras?

**Tabla7**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	37.50
A veces	4	50.00
Nunca	1	12.50
TOTAL	8	100%

**El gráfico 4:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,**Según estos resultados el 50% de docentes a veces utilizamateriales del entorno para desarrollar la lectoescritura 37.50% siempreutiliza, el 12.50% no utiliza materiales del entorno.

Por lo tanto la mayor parte de los docentes a veces utiliza materiales del entorno para impulsar el desarrollo de la lecto – escritura.

### 3.- ¿Emplea estrategias para mejorar la lecto-escritura?

**Tabla 8**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	25.00
A veces	1	12.50
Nunca	5	62.50
TOTAL	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 5:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,**Según los resultados el 62.50% de docentes a veces emplea estrategias para mejorar la lecto escritura, y el 25% siempre emplea, el 12.50% nunca.

Por lo cual la mayoría de los docentes de esta institución a veces emplea estrategias metodológicas para mejorar la lecto- escritura

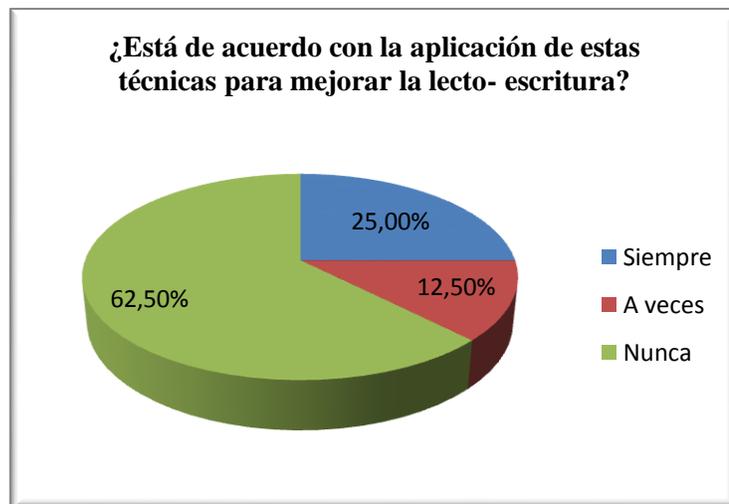
#### 4.- ¿Está de acuerdo con la aplicación de estas técnicas para mejorar la lecto-escritura?

**Tabla9**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	37.50
A veces	1	12.50
Nunca	4	50.00
TOTAL	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 6:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,**Según los resultados el 62.50% de docentes no está de acuerdo con la aplicación de estas técnicas para mejorar la lecto-escritura, el 25% si está de acuerdo, el 12.50% a veces está de acuerdo.

Por lo tanto la mayoría de los docentes no están de acuerdo con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana para mejorar la lecto escritura

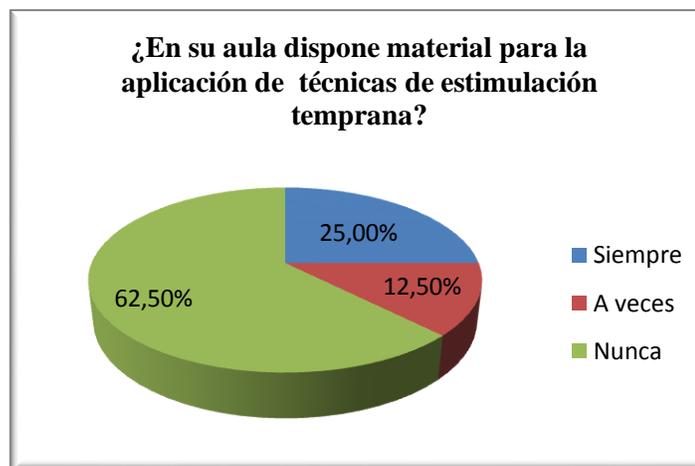
## 5.- ¿En su aula dispone material para la aplicación de técnicas de estimulación temprana?

**Tabla 10**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	25.00
A veces	1	12.50
Nunca	5	62.50
TOTAL	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 7:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según los resultados el 62.50% de docentes, en su aula no dispone de material para la aplicación de técnicas de estimulación temprana, el 25% si dispone, el 12.50% a veces dispone de material para la aplicación de las técnicas.

Por lo cual la mayor parte de docentes de esta institución no disponen con material de ayuda para impulsar el desarrollo de la estimulación temprana en los niños y mejorar la lecto - escritura

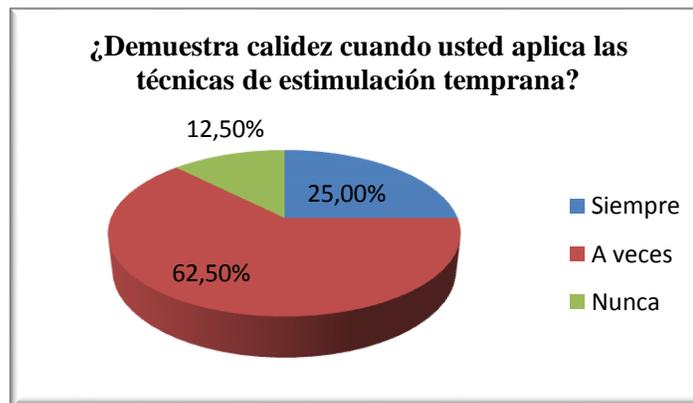
## 6.- ¿Demuestra calidez cuando usted aplica las técnicas de estimulación temprana?

**Tabla 11**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	25.00
A veces	5	62.50
Nunca	1	12.50
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 8:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según los resultados de la investigación el 62.50% de docentes a veces demuestran calidez cuando aplican técnicas de estimulación temprana, el 25% si demuestra calidez, y el 12.50% nunca demuestra afecto, calidez a sus estudiantes.

Por lo tanto la mayor parte de los docentes a veces demuestran afecto a sus niños esto impide la aplicación correcta de las técnicas en los niños para mejorar la lecto- escritura.

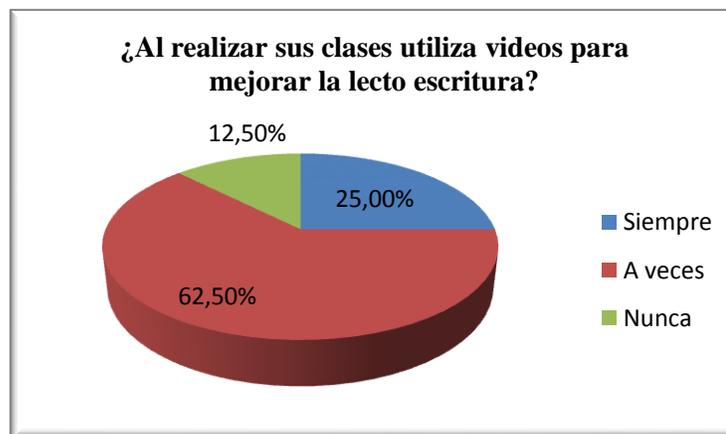
## 7.- ¿Al realizar sus clases utiliza videos para mejorar la lecto escritura?

**Tabla 12**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	25.00
A veces	5	62.50
Nunca	1	12.50
TOTAL	8	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 9:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según los resultados de esta investigación el 62.50% de docentes a veces utiliza los videos para mejorar la lecto – escritura, el 25% siempre utiliza, y el 12.50% nunca utiliza videos.

Por lo tanto la mayor parte de los docentes de esta institución a veces utiliza los videos como material de apoyo para poder impulsar al mejoramiento de la lecto – escritura en los niñ@s de este establecimiento educativo.

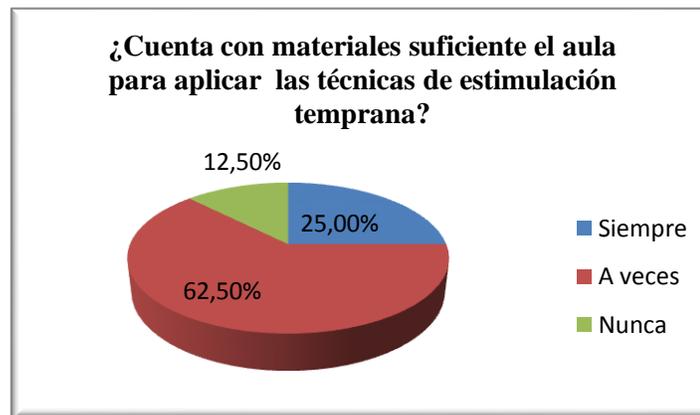
## 8.- ¿Cuenta con materiales suficiente el aula para aplicar las técnicas de estimulación temprana?

**Tabla 13**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	25.00
A veces	5	62.50
Nunca	1	12.50
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 10:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** El gráfico indica que en esta investigación 62.50% de docentes a veces tiene material suficiente para aplicar las técnicas de estimulación temprana, el 25% siempre tiene material suficiente, y el 12.50% nunca tiene material suficiente.

Por lo tanto la mayoría de docentes de esta escuela a veces tienen material suficiente para poder impulsar la lecto – escritura por medio de las técnicas de estimulación temprana.

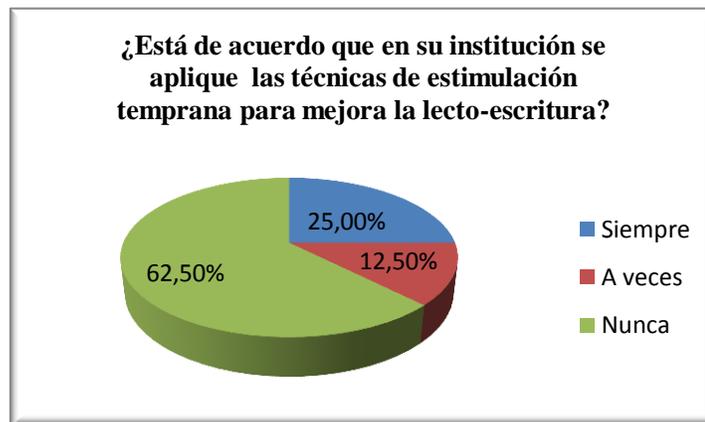
## 9.- ¿Está de acuerdo que en su institución se aplique las técnicas de estimulación temprana para mejora la lecto-escritura?

Tabla 14, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	25.00
A veces	1	12.50
Nunca	5	62.50
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

El gráfico 11: Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



Elaborado por: Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,**Según el gráfico que representa esta investigación, los resultados dicen que el 62.50% de docentes no están de acuerdo que se aplique las técnicas de estimulación temprana para mejorar la lecto- escritura, el 25% si está de acuerdo, y el 12.50% a veces está de acuerdo,

Lo que quiere decir que la mayor parte de docentes de esta institución no están de acuerdo en aplicar las técnicas propuestas para mejorar la lecto escritura en los niños@s.

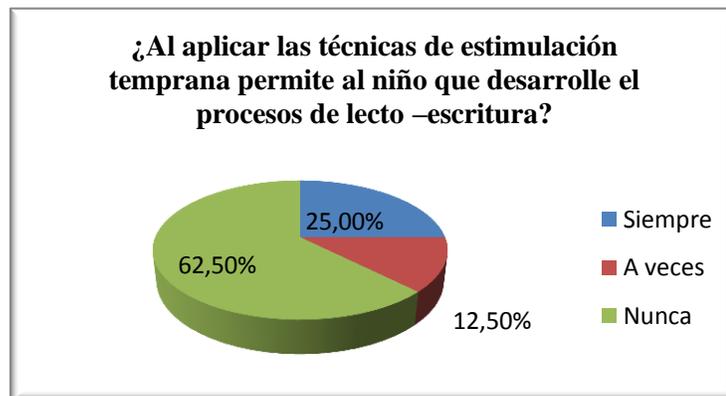
**10.- ¿Al aplicar las técnicas de estimulación temprana permite al niñ@ que desarrolle el procesos de lecto–escritura?**

**Tabla 15**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a docentes en el año 2011.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	2	25.00
A veces	1	12.50
Nunca	5	62.50
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 12:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a docentes, Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,**Según los resultados de esta investigación el 62.50% de docentes nunca permite que el niñ@ se desarrolle en el proceso de lecto –escritura en la aplicación de la estimulación temprana, el 25% siempre permite, y el 12.50% a veces, permiten que los niñ@s se desarrollen.

Entonces la mayor parte de docentes de la escuela Pedro Moncayo al aplicar las técnicas de estimulación temprana nunca permite que el niñ@ desarrolle habilidades y destrezas en el proceso de la lecto - escritura.

## ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

### 1. ¿Te gusta los juguetes que tu maestra tiene dentro del aula?

**Tabla 16**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	10	25.00
Nunca	15	37.50
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 13:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



Elaborado por: Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** En la investigación realizada a los niñ@s de la escuela Pedro Moncayo los resultados son los siguientes, 37.50% de los niñ@s siempre le gusta los juguetes que la maestra tiene dentro del aula, 37,50% nunca le gusta, y el 25% de los niñ@s, a veces le gusta que la maestra tenga juguetes en el aula.

Con estos resultados existe un equilibrio entre los niñ@s que siempre les gusta y que nunca les gusta los juguetes en el aula como parte del proceso de aplicación de las técnicas de estimulación temprana para mejorar la lecto escritura.

## 2. ¿Tu maestra utiliza los títeres para que tú aprendas a leer y escribir?

**Tabla 17**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	10	25.00
Nunca	15	37.50
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 14: Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@sAngamarca 2011**



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** En el gráfico, indica que el 37.50% de niñ@s manifiestan que siempre la maestra utiliza los títeres para desarrollar la lecto-escritura, por el contrario el otro 37.50% de niñ@s dicen que nunca utiliza los títeres, existe un 25% de estudiantes quienes manifiestan que a veces la maestra utiliza los títeres.

Por estos resultados existen criterios divididos y mayoritarios entre los niñ@s, mencionando que siempre y nunca las maestras utilizan títeres como una estrategia para mejorar la lecto escritura.

### 3. ¿Tu maestra juega en el aula contigo?

**Tabla 18**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	15	37.50
Nunca	10	25.00
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 15:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según el gráfico producto de la investigación realizada a los niñ@s de la Escuela Pedro Moncayo los resultados son los siguientes, el 37.50% de los estudiantes dicen que la maestra siempre juega con ellos, el 37.50% dicen que a veces juega con ellos, y el 25% restante nunca juega con ellos.

Existe un alto porcentaje de niñ@s que siempre les gusta jugar en el aula con su maestra como estrategia mejorar la lecto escritura. y otro grupo también mayoritario dicen que a veces juega su maestra con ellos.

#### 4. ¿Tu maestra te enseña a dibujar y colorear las figuras?

**Tabla 19**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	12	30.00
Nunca	13	32.50
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

El gráfico 16: Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



Elaborado por: Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** En el gráfico, realizado producto de la investigación los resultados dicen que el 37,50% de niñ@s de la escuela Pedro Moncayo, siempre la maestra le enseña a dibujar y colorear las figuras, el 32,50% nunca le enseña, y el 30% a veces la maestra le enseña, a dibujar y colorear las figuras.

Por lo tanto, la mayor parte de los niñ@s dibujan y colorean las figuras, esto como una técnica de estimulación para mejorar la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 5. ¿Tienen videos, televisión en tu aula y si utiliza tu maestra?

**Tabla 20**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	5	12.50
Nunca	20	50.00
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 17:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,**Según los resultados en el gráfico demuestran que el 50% nuncadisponen de videos y televisión en el aula de clase, el 37,50%siempre cuenta con estos equipos y el 12.50% a veces cuenta con equipos como televisión y videos.

Por estos resultados, la mayor parte de los niñ@s encuestados que pertenecen a la Escuela Pedro Moncayo no tienen acceso a la tecnología de la información y la comunicación recurso importante para el desarrollo de la lecto- escritura en los niñ@s de la Escuela Pedro Moncayo.

## 6. ¿Te portas bien cuando estás con tu maestra aprendiendo a leer y escribir?

**Tabla 21**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	4	10.00
Nunca	21	52.50
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 18:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



**Elaborado por:** Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según los resultados el que arrojan las estadísticas y en la encuesta realizada a los niñ@s de la Escuela Pedro Moncayo el 52.50% de estudiantes nunca se portan bien con su maestra cuando están aprendiendo a leer y escribir y un porcentaje menor correspondiente al 37.50% de niñ@s que siempre se porta bien y el 10% a veces se portan bien con su maestra.

Lo que demuestra que la gran mayoría de niñ@s no se portan bien con su maestra en el momento de estar aprendiendo a leer y escribir esto puede ser un motivo para que se impida el normal proceso en la aplicación de técnicas de estimulación temprana para mejorar la lecto- escritura.

## 7. ¿Cuándo tu maestra dicta la clase utiliza los videos?

**Tabla 22**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	10	25.00
Nunca	15	37.50
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

**El gráfico 19:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



Elaborado por: Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según el gráfico correspondiente, con respecto a esta pregunta las estadísticas que arroja es que 37.50% de niñ@s dicen que nunca la maestra utiliza los videos para dictar su clase, por el contrario el otro 37.50% dice que siempre utiliza, y otro grupo de niñ@s a veces utiliza los videos.

Entonces podríamos decir que los niñ@s no están acorde a una realidad que es de sus interés como el mirar los videos, esto no motiva ni aporta en la mejora de la lecto escritura de los niñ@s.

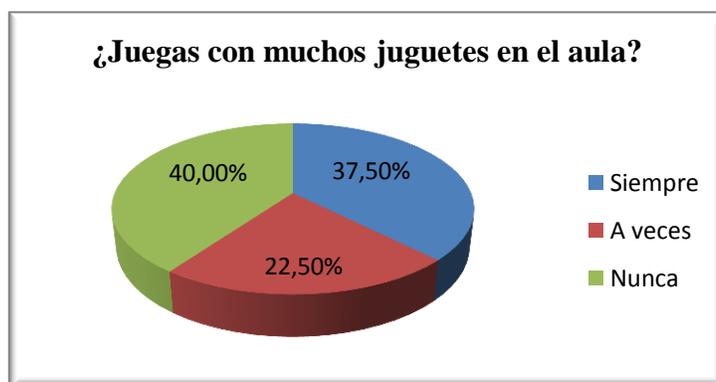
## 8. ¿Juegas con muchos juguetes en el aula?

**Tabla 23**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	9	22.50
Nunca	16	40.00
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

El gráfico 20: Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



Elaborado por: Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según los resultados que emite esta investigación, aplicada a los niñ@s de la escuela Pedro Moncayo dice que el 40% de estudiantes nunca juegan con muchos juguetes, por el contrario el 37.50% de niñ@s siempre juegan, existe otro grupo que corresponde al 22.50% que manifiesta que a veces juegan con los juguetes que tienen en el aula.

Esto que significa que la mayor parte de los niñ@s no juegan debido a la falta de juguetes en el aula para su recreación e impide el desarrollo normal de las técnicas de estimulación temprana.

## 9. ¿Te gusta los juegos que realizan en tu escuela?

Tabla 24, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	10	25.00
Nunca	15	37.50
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Pedro Moncayo

El gráfico 21: Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@sAngamarca 2011



Elaborado por: Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación,** Según los resultados en la encuesta aplicada da los niñ@s de la Escuela Pedro Moncayo el 37.50% de estudiantes dicen que siempre les gusta jugar en la escuela, el otro 37.50% dice nunca les gusta jugar, el 25% de los estudiantes manifiestan que a veces juegan en la escuela.

Con estas estadísticas decimos que hay grupos mayoritarios siempre juegan y otro también que es importante que no juegan, esto porque no existen juegos infantiles atractivos que llamen la atención en la institución.

## 10. ¿Cuándo estás jugando aprendes a leer dibujos?

**Tabla 25**, indica la frecuencia y el porcentaje de la encuesta aplicada a niñ@s en el año 2011.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	37.50
A veces	10	25.00
Nunca	15	37.50
TOTAL	40	100%

**El gráfico 22:** Resultado de porcentajes en la encuesta aplicada a los niñ@s Angamarca 2011



Elaborado por: Magdalena Alvarado

**Análisis e interpretación**, en la entrevista aplicada a los niñ@s de la Escuela Pedro Moncayo, el gráfico indica que el 37.50% de estudiantes siempre aprenden a leer los dibujos cuando están jugando, pero el 37.50% de niñ@s nunca les gusta aprender, mientras que el 25% que es el resto de estudiantes a veces les gusta aprender cuando están realizando actividades como el juego.

Lo que quiere decir que en la mayor parte niñ@s siempre hay interés y motivación para leer los dibujos esto para desarrollar la lecto- escritura como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y otro grupo importante que menciona nunca le gusta leer los dibujos.

## 4.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

### 4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

- H1. “Las técnicas de estimulación temprana **SI** inciden en la lecto-escritura en los niños/as del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2011 - 2012”.
- H0. “Las técnicas de estimulación temprana **NO** inciden en la lecto-escritura en los niños/as del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2011 - 2012”.

### 4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha = 0.01$

### 4.2.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo el total del universo de investigación

**Tabla 26**, indica la población niñ@s del primer año de educación básica, en el año 2011.

Composición	Población	Porcentaje
ESTUDIANTES	40	100%

#### 4.2.4 Especificación de lo estadístico

Para lo cual se expresará un cuadro de contingencia de 10 filas por 3 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas.

Tabla 27, indica la tabla de categorías

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3	
1	15	10	15	40
2	15	10	15	40
3	15	15	10	40
4	15	12	13	40
5	15	5	20	40
6	15	4	21	40
7	15	10	15	40
8	15	9	16	40
9	15	10	15	40
9	15	10	15	40
<b>TOTAL</b>	150	95	155	400

Tabla 28, indica la tabla de frecuencias esperadas

FRECUENCIAS ESPERADAS	
	15.50
	15.00
	9.50

#### 4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 10 filas y 3 columnas.

Tabla 29, Indica los grados de libertad

GRADO DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
gl=	(10-1)	(3-1)
gl=	9	2
gl=	9 * 2	
gl=	18	
<b>X<sub>2</sub>T = 34.81</b>		

Por lo tanto con 18 grados de libertad y a nivel 0.01 de significación la tabla de  $X^2T= 34.81$ , por tanto si  $X^2C \leq X^2T$  se aceptará la  $H_0$ , caso contrario se la rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa.

#### 4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \frac{\sum E(O - E)^2}{E}$$

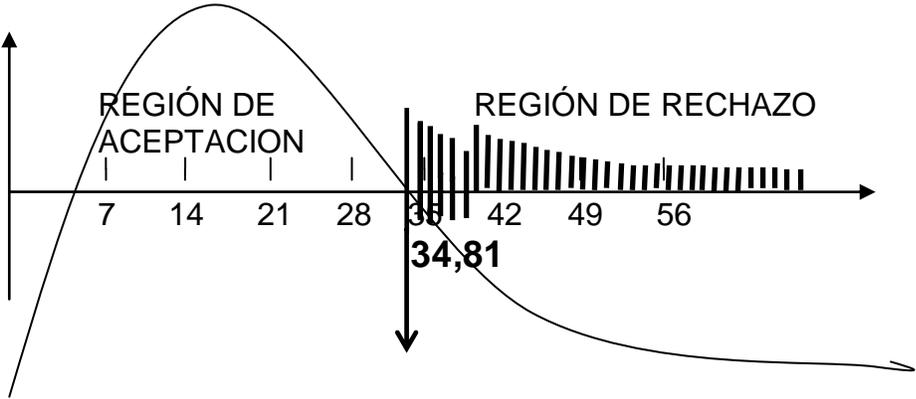
**Tabla 30**, Indica los cálculos estadísticos

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
10	15.00	-5.00	25.00	1.6667
15	9.50	5.50	30.25	3.1842
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
10	15.00	-5.00	25.00	1.6667
15	9.50	5.50	30.25	3.1842
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
15	15.00	0.00	0.00	0.0000
10	9.50	0.50	0.25	0.0263
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
12	15.00	-3.00	9.00	0.6000
13	9.50	3.50	12.25	1.2895
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
5	15.00	-10.00	100.00	6.6667
20	9.50	10.50	110.25	11.6053
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
4	15.00	-11.00	121.00	8.0667
21	9.50	11.50	132.25	13.9211
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
10	15.00	-5.00	25.00	1.6667
15	9.50	5.50	30.25	3.1842
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
9	15.00	-6.00	36.00	2.4000
16	9.50	6.50	42.25	4.4474
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
10	15.00	-5.00	25.00	1.6667
15	9.50	5.50	30.25	3.1842
15	15.50	-0.50	0.25	0.0161
10	15.00	-5.00	25.00	1.6667
15	9.50	5.50	30.25	3.1842
400	400			73.44

Como se puede  $X^2C$  (73,44) es mayor que  $X^2T$  (34,81); por tanto se acepta la hipótesis alternativa  $H1$ : “Las técnicas de estimulación temprana **SI** inciden en la lecto-escritura en los niños/as del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”.

La representación gráfica sería:

**El gráfico 23:** Representa la campana de Gauss utilizado para verificar la hipótesis



**Conclusión.-**

Los niños de la escuela Pedro Moncayo no tienen desarrollado a plenitud las técnicas de estimulación temprana en el proceso de la lecto- escritura por lo que se procede a realizar la propuesta para el desarrollo de las mismas.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Es importante mencionar que las técnicas de estimulación temprana produce en los niñ@s un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, cognitivas y afectivas, aspectos que favorecen indudablemente al proceso educativo dentro del aula.
- La manipulación de los juguetes con material del entorno, demuestra que no es necesario invertir grandes cantidades de dinero para conseguir un juguete novedoso, que muchas veces no permite desarrollar la habilidad y creatividad de los niñ@s.
- De las experiencias vividas, el juego didáctico y aprendizaje tienen una íntima relación, ya que a través de un juego el niño/a pone a funcionar todas sus capacidades y potencialidades para llegar a la resolución del problema expuesto ya sea individualmente o en grupo.
- La motivación es un ingrediente primordial para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niñ@s, de cualquier edad cuanto más en los primeros años de educación básica.
- Las técnicas de estimulación temprana en una de las estrategias del aprendizaje para lograr una significativa enseñanza, en los niñ@s y mejorar la lecto- escritura.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- La ambientación adecuada del aula o del espacio físico a utilizar para jugar, contribuye a que los niños/as realicen esta actividad con agrado y alegría por ello se recomienda una adecuación del espacio físico para que el niño desarrolle su intelecto.
- Tener muy en cuenta que el juego didáctico como técnica de estimulación temprana es un instrumento de dinamización social en cuyo marco deben estar inmersos los padres y madres de familia, la maestra y todos sus compañeros.
- La maestra debe optimizar su tiempo de aprendizaje, trabajando de acuerdo a los ritmos individuales y situaciones personales o culturales de cada uno de los niños/as.
- El juego didáctico como técnica de estimulación temprana es un reto y la maestra debe tener la apertura necesaria para trabajar coordinadamente cada una las actividades y cumplir los objetivos planteados.
- Motivar a los maestros a buscar nuevas estrategias para lograr en los niñ@s despertar un interés por participar, y de esta manera lograr una óptima lecto-escritura.
- Aplicar en los niñ@s técnicas de estimulación temprana para mejorar el rendimiento de la lecto-escritura, y lograr el aprendizaje significativo.

## **CAPITULO VI**

### **6. LA PROPUESTA**

#### **6.1. TITULO**

**“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA DE LOS NIÑ@S DE 5 A 6 AÑOS.**

#### ***Institución Ejecutora***

Universidad Técnica de Ambato a través de la investigadora

#### ***Beneficiarios***

Niñ@s de la Escuela Pedro Moncayo de la parroquia de Angamarca.

#### ***Ubicación***

Cantón Pujilí, Parroquia Angamarca.

#### ***Tiempo Estimado para la Ejecución***

Cuatro meses: Desde, Septiembre de 2011, hasta Enero del 2012.

#### ***Equipo Técnico Responsable***

### *Tesista*

Magdalena del Pilar Alvarado.

## **6.2. OBJETIVOS**

### **6.2.1. GENERAL**

Mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje mediante el uso de una Guía Metodológica de técnicas de estimulación temprana para el desarrollo de la lecto escritura en los niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Pedro Moncayo De la Parroquia Angamarca en año lectivo 2011-2012.

### **6.2.2. ESPECÍFICOS**

- Aplicar correctamente las técnicas de estimulación temprana en el proceso de la lecto- escritura
- Organizar rincones de técnicas de estimulación temprana para desarrollar la lecto- escritura
- Motivar a las maestras a la utilización de las técnicas de estimulación temprana con la finalidad de desarrollar la motricidad fina.

## **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La atención de los niños/as en el inicio de la educación básica está en manos del docente, lo cual significa que para realizar una función que logre atender integralmente al niño en esta etapa fundamental de su desarrollo, se hace indispensable conocer y dominar estrategias basadas las técnicas de estimulación temprana para el desarrollo de la lecto- escritura..

La Guía Metodológica de las técnicas de estimulación temprana sugeridas y encaminadas a desarrollar la lecto- escritura.

En esta guía metodológica se concentra en forma sistemática variada información, la cual es fácil de manejar, sirve de referencia para la persona que lo usa, es muy útil porque en el contiene una serie de términos técnicos, conocimientos básicos y juegos que van enfocados en fortalecerla lecto escritura, que permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y facilitar el trabajo de la maestra parvularia.

La educadora, puede hacer uso de su contenido, según sus necesidades. La guía tiene un carácter abierto y puede ser complementada con nuevas actividades, sugerencias metodológicas o instrumentos que vayan surgiendo durante el desarrollo del trabajo dentro del aula.

Estamos de acuerdo que es muy importante valorar las condiciones propias del contexto específico que rodea al niño/a involucrado en el quehacer educativo; por esto la guía propuesta está basada en cada una de las realidades sociales, que viven los niños/as del primer año de básica de la escuela Pedro Moncayo de la Parroquia Angamarca permitiendo que su aplicación sea sencilla, efectiva y los resultados muy alentadores en la formación de seres humanos integralmente desarrollados.

#### **6.4. FUNDAMENTACIÓN.**

##### **¿QUE SON TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA?**

Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

## CARACTERÍSTICAS

Las características de la estimulación temprana determinan su importancia para fomentar el desarrollo evolutivo infantil. La estimulación temprana favorece a los niños desde pequeños, en diversos aspectos emocionales, físicos y de la misma inteligencia.

## IMPORTANCIA

La **importancia de la estimulación temprana** se basa en que ya desde antes del nacimiento el niño recibe estímulos del ambiente y si se logra dirigir esa **estimulación**, orientándola para el beneficio del niño, pues los resultados en su desarrollo serán muy buenos.

## TÉCNICAS EN LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

- Técnica en el área motora
- Técnica en el área cognitiva
- Técnica en el área social

## ¿QUE ES LA LECTO ESCRITURA?

La Lecto- escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto- escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

## IMPORTANCIA

La importancia del desarrollo del lenguaje como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas de nuestros centros durante el presente curso escolar.

### TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTO ESCRITURA

- Fase 1 Prealfabética
- Fase 2 Alfabética parcial
- Fase 3 Alfabética completa
- Fase 4 Alfabética consolidada

## **6.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **6.5.1. INTRODUCCIÓN**

La guía metodológica de las técnicas de estimulación temprana que se ha elaborado contiene 3 técnicas Seleccionados y creados para despertar y fortalecer, la motricidad existente en los niños/as de Primero de Educación Básica.

Será la encargada de satisfacer las necesidades pedagógicas de la maestra parvularia como de los niños/as, haciendo más divertida y agradable las actividades de enseñanza-aprendizaje, esta versatilidad es posible porque, para jugar, lo más importante son las ganas de participar y pasarlo bien.

Esta guía es también una invitación a la creatividad y a la concientización de que no es necesario gastar dinero para conseguir un juego divertido. Todos los juegos que se presentan requieren materiales sencillos que se pueden encontrar en la calle o en casa, de manera que el entretenimiento sea doble: construir su propio juego y jugar.

Cada técnica de estimulación temprana están agrupados, de acuerdo a la inteligencia que está encargado de fortalecer, de tal manera que faciliten a la docente su selección; cada actividad lúdica tiene una descripción clara de los materiales que necesita para desarrollar la lecto escritura en muchos casos, como se la pintura el dibujo, etc. además están redactados con un lenguaje sencillo y claro facilitando su comprensión y práctica continua.

Cada actividad lúdica, tiene una duración máxima de diez minutos, considerando que los niños/as se cansan rápidamente, los juegos son grupales favoreciendo las relaciones interpersonales de los infantes

Se espera que esta guía metodológica de técnicas de estimulación temprana cumpla con las expectativas planteadas en la investigación que son lograr un amplio desarrollo y fortalecimiento de la lecto- escritura de los niños/asy sea el complemento de la maestra facilitando su labor educativa.

### **6.5.2. OBJETIVO**

- Preparar a los docentes, niños y niñas en la aplicación de técnicas de estimulación temprana para mejorar el desarrollo de la lecto- escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **6.6. CONTENIDOS**

### **ÁREAS DE ESTIMULACIÓN**

**Motora:** Es importante destacar que el movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano.

**Perceptivo-Cognitivo:** La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje.

**Lenguaje:** La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación entre los individuos, en este apartado se pretende favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión, desde las primeras manifestaciones del pre-lenguaje (chupeteos, balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas, gritos), hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito como una forma de expresión.

**Afectivo-Social:** Un aspecto importante es la estimulación orientada a proporcionar al niño actividades que le permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía.

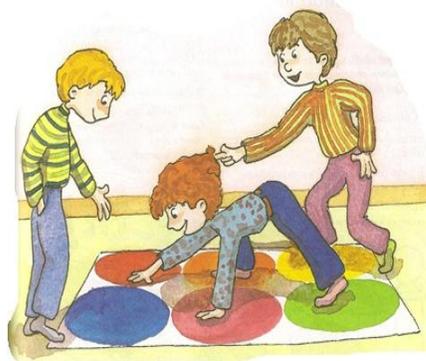
## ACTIVIDADES

### AREA MOTORA

- Coordinación de los movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos.



- Mantenimiento de la cabeza, sentarse, gatear, pararse, caminar.



- Ordenar objetos según tamaño, color y forma.



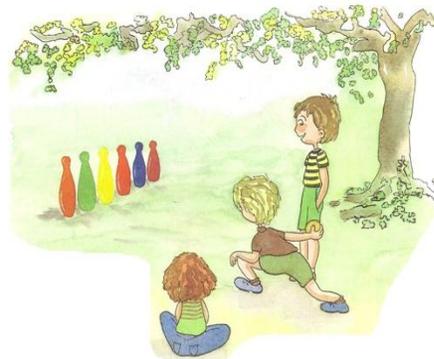
- Reconocimiento de objetos, frutas, etc. por el tacto y el olfato, orientación espacial, temporal y corporal,



- Armar rompecabezas y reconocimiento de características de objetos, animales, etc.)



- Psicomotricidad: motórica fina (tirar y recoger una pelota, tumbar objetos con pelotas, uso de crayolas, lápices, etc



- Motórica gruesa (equilibrio, carreras en todas las direcciones); percepción espacial; percepción temporal.



## AREA COGNITIVA

- Clasificar tarjetas con figuras de animales según las características que se señalan, completar dibujos, buscar a qué animal pertenecen las patas, las colas, etc.



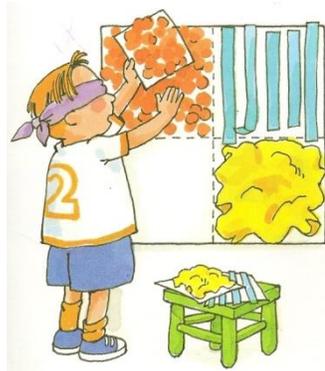
- Pronunciación, desarrollo de la percepción fonemática, desarrollo del vocabulario y desarrollo y uso funcional de las estructuras gramaticales



- Colorear diferentes figuras, completar un dibujo, colorear una serie según el modelo, buscar semejanzas y diferencias en un dibujo.



- Buscar en una serie de láminas el objeto perdido, buscar en una serie cuál es igual al modelo, hacer conteo numérico inverso -tres o cuatro cifras.



- Realizar adivinanzas con las cualidades más sobresalientes de animales, objetos, juguetes, etc.



## AREA SOCIAL

- Las actividades propician la ayuda al niño y a la niña en sí y a la socialización en general. Reconocimiento de objetos por el tamaño, ordenar objetos según tamaño, color y forma, reconocimiento de objetos, frutas, etc. por el tacto y el olfato, orientación espacial, temporal y corporal, armar rompecabezas y reconocimiento de características de objetos, animales, etc



- Coordinación óculo-manual y coordinación dinámica general). Comprende los hábitos de autonomía, higiénicos y de conducta (se sienta solo a la mesa, toma sólo un alimento líquido de un jarro o vaso, utiliza los cubiertos, come por sí solo los diversos alimentos, mastica bien la comida, se lava las manos antes y después de ingerir alimentos, coopera cuando lo visten o desvisten, tiene una actitud consecuente y positiva con los animales, cumple las órdenes de los adultos que lo rodean, orientándose mediante la frase se puede y no se puede, se relaciona con otros niños, ayuda a los demás, presta sus juguetes, etc.



## **COMO UTILIZAR ESTAS PRÁCTICAS**

- Se sugiere que las actividades se realicen diariamente o por lo menos tres veces por semana
- El tiempo dedicado a las actividades varía según la edad del niño, por lo que se sugiere que durante el primer año de vida sea de 5 a 10 minutos, en el segundo año de 10 a 15 minutos, en el tercero y cuarto año de 15 a 20 minutos, por lo menos.
- Repetir cada actividad de tres a cuatro veces.
- Cuidar que el área donde se van a realizar las actividades se encuentren libres de obstáculos u objetos que puedan lesionar al niño, que tenga una adecuada ventilación, iluminación, libre de ruidos, para que el ambiente le sea agradable.
- Se debe utilizar material variado y atractivo para el niño.
- Si el niño se opone a realizar la actividad, no lo force, si es necesario cámbiela por otra.
- No realice las actividades después de que el niño haya ingerido alimentos (debe transcurrir de 30 a 45 minutos desde la última comida).
- En cada sesión realizar de tres a cuatro actividades como máximo.
- Ofrezca al niño seguridad y confianza en la realización de las actividades.

- Estimule al niño a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante.
  
- Al realizar las actividades procure que el niño esté con la menor ropa posible (pañal, camiseta, short o pantalón cómodo y tenis).
  
- Acompañe el desarrollo de las sesiones con rimas, cantos, juegos o música.
  
- Las actividades llevan una secuencia lógica para su aplicación, por lo tanto, es importante que el aplicador respete este orden, en las edades comprendidas de 45 días a los dos años.
  
- Las actividades sugeridas para los niños de 5 a 6 años, pueden elegirse a criterio del aplicador ya que éstas no llevan un orden progresivo en su aplicación.
  
- Explique las actividades con lenguaje sencillo, de manera que el niño pueda comprenderlo y realizar el ejercicio.
  
- Cuando el ejercicio se realice por primera vez, no debemos esperar que se haga bien, una vez aprendido podemos pedirle que poco a poco lo perfeccione.
  
- En la realización de los ejercicios, bríndele ayuda al niño si lo solicita y cuando no lo realice adecuadamente.
  
- Cuando el niño ya conozca los ejercicios es conveniente cambiarlos.

- No establezca comparaciones entre los niños para la realización de las actividades, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.
  
- Inicie con las actividades más sencillas y continúe con las más difíciles.
  
- Las actividades de relajación sugeridas para las edades de 45 días a 2 años pueden realizarse indistintamente, por ejemplo, una actividad de relajación de 3 a 6 meses de edad, se puede utilizar también para los bebés de 9 a 12 meses y viceversa.

## **6.7. RECURSOS**

### **Talento Humano**

- Niñ@s
- Docentes
- Investigador

### **Materiales**

- Guía de las técnicas de estimulación temprana.
- Pelota
- Títeres
- Libro de Cuentos
- Libro de adivinanzas
- Juguetes
- Materiales del medio

### **Financieros**

- Autogestión

## 6.8. MODELO OPERATIVO

Tabla 32, Modelo operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	RESULTADOS
SENSIBILIZACIÓN	Sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad de aplicar las Técnicas de Estimulación Temprana para el proceso de la lecto- escritura.	-Motivaciones -Charlas individuales -Proyecto.	Proyecto	Investigador Director	Docente consciente de su responsabilidad y por ende dispuesto al cambio
CAPACITACIÓN	Capacitar a los docentes para la oportuna aplicación de las Técnicas de Estimulación Temprana en el proceso de la lecto- escritura.	-Videos -Entrega de material	Documento de apoyo	Investigador	Docentes y autoridades capacitados
EJECUCIÓN	Utilización de las Técnicas de Estimulación Temprana para el desarrollo de la lecto escritura.	-Juegos -Técnicas -Aplicación -Actividades	Folleto	Docente	Niñ@s que han desarrollado la lecto – escritura.
EVALUACIÓN	Determinar el nivel de desarrollo de la lecto- escritura.	-Hojas poli grafiadas		Docente	Verificación del nivel de desarrollo de la lecto- escritura.

## **6.9. EVALUACIÓN**

La aplicación de la propuesta se evaluará durante todo el proceso

## **6.10. BIBLIOGRAFÍA**

- ALONSO, Adela.
- Trastornos del aprendizaje: la escuela como acción. Madrid: [S.N.], 1979.
- BELL rodíguez,
- R. Educación Especial: Razones, visión actual y desafío. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.
- Características psicológicas de la escritura en psicología del niño, adolescente. Océano Multimedia. Tomo 1, 1999.
- GARCÍA, Juan.
- La Dislexia. En La escuela de acción. (Madrid), 1985. p. 454.
- LÓPEZ hurtado, J. El carácter científico de la pedagogía en Cuba. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y educación, 1996.
- SANTOS fabelo, M.
- Batería para evaluar el nivel de desarrollo perceptivo motriz en niños con dificultades para aprender. En revista Psicología (Villa Clara), 1997.

## **NETGRAFÍA**

- [http://www.wikilearning.com/articulo/estimulacion\\_temprana-definiciones/19019-2](http://www.wikilearning.com/articulo/estimulacion_temprana-definiciones/19019-2)
- <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-14328.html>
- <http://www.zonaeconomica.com/paopunket/equidad-genero>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Responsabilidad>
- <http://www.lectoescritura.net/>

- <http://www.mailxmail.com/curso-lectoescritura-metodologia-aplicaciones-didacticas/caracteristicas-lectoescritura>
- <http://www.terapiacognitiva.info/2011/07/indice-psicologia-positiva.html>

**6.11. ANEXOS.**

**ANEXO 1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

---

***FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN***

***Carrera: PARVULARIA***

***Modalidad: Semipresencial***

**ENCUESTA DIRIJIDA A LOS DOCENTES**

**OBJETIVO:**

Determinar el nivel de aplicación de las técnicas de estimulación temprana para mejorar el proceso de la lecto- escritura en los niños del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2011- 2012.

**INSTRUCCIONES:**

Lea Detenidamente las preguntas, ponga una x en la respuesta correcta.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Aplica usted técnicas de estimulación temprana para mejorar la lecto-escritura?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**2. ¿Utiliza técnicas de estimulación temprana en la lecto-escrituras?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**3. ¿Emplea estrategias para mejorar la lecto-escritura?.**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

4. **¿Está de acuerdo con la aplicación de estas técnicas para mejorar la lecto-escritura?**
- SIEMPRE (    )  
A VECES (    )  
NUNCA (    )
5. **¿En su aula dispone material para la aplicación de técnicas de estimulación temprana?**
- SIEMPRE (    )  
A VECES (    )  
NUNCA (    )
6. **¿Demuestran calidez cuando usted aplica las técnicas de estimulación temprana?**
- SIEMPRE (    )  
A VECES (    )  
NUNCA (    )
7. **Al realizar sus clases utiliza videos para mejorar la lecto escritura.**
- SIEMPRE (    )  
A VECES (    )  
NUNCA (    )
8. **¿Cuenta con materiales suficiente el aula para aplicar las técnicas de estimulación temprana?**
- SIEMPRE (    )  
A VECES (    )  
NUNCA (    )
9. **Está de acuerdo que en su institución se aplique las técnicas de estimulación temprana para mejora la lecto-escritura**
- SIEMPRE (    )  
A VECES (    )  
NUNCA (    )
10. **Al aplicar las técnicas de estimulación temprana permite al niño que desarrolle el procesos de lecto -escritura.**
- SIEMPRE (    )  
A VECES (    )  
NUNCA (    )

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

ANEXO 2  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

---

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**Carrera: PARVULARIA**

**Modalidad: Semipresencial**

**ENTREVISTA DIRIJIDA A LOS NIÑOS  
DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA**

**OBJETIVO:**

Determinar el nivel de aplicación de las técnicas de estimulación temprana para mejorar el proceso de la lecto- escritura en los niños del primer año de educación básica de la escuela Pedro Moncayo de la parroquia Angamarca, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2011- 2012.

**INSTRUCCIONES:**

Responda a la pregunta de acuerdo a su criterio

**ENTREVISTA**

**1. ¿Te gusta los juguetes que tu maestra tiene dentro del aula?**

SI ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

**2. ¿Tu maestra utiliza los títeres para que tú aprendas a leer y escribir?**

SIEMPRE ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

**3. ¿Tu maestra juega en el aula contigo?**

SIEMPRE ( )  
A VECES ( )  
NUNCA ( )

**4. ¿Tu maestra te enseña a dibujar y colorear las figuras?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**5. ¿Tienen videos, televisión en tu aula y si utiliza tu maestra?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**6. ¿Te portas bien cuando estas con tu maestra aprendiendo a leer y escribir?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**7. ¿Cuándo tu maestra dicta la clase utiliza los videos?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**8. ¿Juegas con muchos juguetes en el aula?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**9. ¿Te gusta los juegos que realizan en tu escuela?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**10. ¿Cuándo estás jugando aprendes a leer dibujos?**

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

