



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias
de la Educación Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

“EL CUENTO INFANTIL Y LA PRELECTURA EN EL SUBNIVEL INICIAL 2”

AUTORA:

Rosa Paulina Chugcho Cajamarca

TUTORA:

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

AMBATO – ECUADOR

2023

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

Yo, Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD con cédula de ciudadanía:1802618916 en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“EL CUENTO INFANTIL Y LA PRELECTURA EN EL SUBNIVEL INICIAL 2”** desarrollado por la estudiante Rosa Paulina Chugcho Cajamarca, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

C.I. 180261891-6

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Rosa Paulina Chugcho Cajamarca, con cedula de ciudadanía N.º 180516722-6, me permito dejar en constancia que el trabajo investigativo de mi autoría con el Tema: **“EL CUENTO INFANTIL Y LA PRELECTURA EN EL SUBNIVEL INICIAL 2”**, para la titulación es el resultado de investigación de la autora, quien, durante sus estudios académicos realizados durante toda la carrera Universitaria, mediante la revisión de artículos científicos y bibliográficos, ha logrado llegar a la elaboración de las siguientes conclusiones y recomendaciones detalladas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios propuestos en este informe, son únicamente responsabilidad legal y académica de la autora.



C.I: 180516722-6

AUTORA

SESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación con el tema: **“EL CUENTO INFANTIL Y LA PRELECTURA EN EL SUBNIVEL INICIAL 2”** y autorizo su reproducción total o parte de ella siempre y cuando esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autora, siempre y cuando no se utilice con fines de lucro.



C.I. 180516722-6

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“EL CUENTO INFANTIL Y LA PRELECTURA EN EL SUBNIVEL INICIAL 2”** presentado por la señora Rosa Paulina Chugcho Cajamarca egresada de la carrera de Educación Parvularia una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN CALIFICADORA

Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg
C.C 1600364382
Miembro de comisión calificadora

Lic. Milena Aracely Estúpiñán Guamaní Mg.
C.C: 1804318564
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

*El presente trabajo va dedicado a mi
príncipe celestial Jacob Caleb,
que fue la inspiración más grande en
mi vida para llegar a culminar mi carrera
y con este anhelado logro quiero honrar
su memoria a mis amados hijos José Ismael
y Alejandro Martín que siempre me han estado
impulsando para no retroceder, a mi madre
y hermana por su apoyo incondicional*

Paulina Chugcho.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a:

*Dios por brindarme sabiduría y
entendimiento para culminar este sueño.*

*A mi madre por que ha sido una de
las herramientas fundamentales*

en mi vida y en mis estudios.

*A mis amados hijos por siempre ser
mi inspiración, motor y fuerza para*

no decaer en los momentos duros.

Finalmente agradezco a la Universidad

Técnica de Ambato, a mis docentes que me

impulsaron para terminar mi carrera

brindándome sus conocimientos y compartiendo

gratas experiencias para mi vida profesional y personal.

Paulina Chugcho

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN | I |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | II |
| SESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA..... | III |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO | IV |
| DEDICATORIA | V |
| AGRADECIMIENTO | VI |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | VIII |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | IX |
| ABSTRACT | X |
| CAPÍTULO I | 11 |
| MARCO TEÓRICO..... | 11 |
| 1.1. Antecedentes Investigativos..... | 11 |
| 1.2. Objetivos: | 13 |
| CAPÍTULO II..... | 27 |
| METODOLOGÍA..... | 27 |
| 2.1 Materiales | 27 |
| 2.2 Métodos..... | 28 |
| CAPÍTULO III..... | 30 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 30 |
| 3.1. Análisis y discusión de resultados..... | 30 |
| CAPITULO IV..... | 46 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 46 |

| | | |
|-----|--|----|
| 4.1 | Conclusiones | 46 |
| 4.2 | Recomendaciones..... | 47 |
| | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 48 |
| | ANEXOS | 53 |
| | Anexo 1. Árbol de problemas | 53 |
| | Anexo 2. Operacionalización de variables..... | 54 |
| | Anexo 3. Operacionalización de variable dependiente e independiente..... | 55 |
| | Anexo 4. Ficha de Observación | 58 |
| | Anexo 5. Guion de entrevista..... | 62 |
| | Anexo 5. Ficha de observación..... | 63 |
| | Anexo 6. Validación de Instrumentos..... | 64 |
| | Anexo 7. Validación de Instrumentos..... | 65 |
| | Anexo 8. Consentimiento informado: Firmas padres de familia | 66 |
| | Anexo 9. Consentimiento informado: Firmas padres de docentes..... | 66 |
| | Anexo 10. Audio de la entrevista a los docentes..... | 66 |

ÍNDICE DE TABLAS.

| | |
|--|-------------------------------|
| Tabla 1. El cuento infantil..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| Tabla 2. La prelectura | 39 |
| Tabla 3. Operacionalización de variable independiente..... | 55 |
| Tabla 4. Operacionalización de variable dependiente | 57 |
| Tabla 5. Ficha de Observación..... | 60 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Autora: Rosa Paulina Chugcho Cajamarca

Tutora: Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

RESUMEN EJECUTIVO

“El Cuento Infantil y la Plectura en el subnivel Inicial 2”, se lo desarrolló en la Unidad Educativa “Totoras”, ubicada en la provincia de Tungurahua, es un trabajo que se encuentra inmerso dentro de la línea de investigación de comportamiento social y educativo. Este proyecto comienza por una búsqueda exhaustiva de información, por medio de fuentes confiables para lograr el desarrollo de los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica. Como objetivo se plantea: Analizar los beneficios del cuento infantil en la prelectura en los niños y niñas de 4 a 5 años, este estudio cuenta con un enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico y descriptivo. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la observación con su respectivo instrumento la ficha de observación y la entrevista con su respectivo instrumento el guion de entrevista dirigido a los docentes. Ya con los datos analizados e interpretados oportunamente se dio paso a la idea a defender, que menciona que el cuento infantil contribuye al desarrollo de la prelectura en los niños y es una excelente estrategia para desarrollar destrezas de prelectura.

Palabras clave: prelectura, cuento infantil, creatividad

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PRE-SCHOOL EDUCATION

Author: Rosa Paulina Chugcho Cajamarca

Tutor: Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

ABSTRACT

"The Children's Story and Pre-reading in the Initial sublevel 2" has the purpose of analyzing and guiding the benefits of children's stories in children between the ages of 4 and 5, taking into account the premise that in the first years of life of the human being, initial education is of the utmost importance, since during this age the development of creativity begins, in addition to being beneficial for promoting the pre-reading process, since it is the basic component during education initial, since notions, experiences, abilities and skills are established in infants that make up a starting point to acquire new learning in subsequent years of education.

Therefore, through this investigative work it is intended to increase the interest in promoting teaching through children's stories in initial education, as a strategy to enhance the taste for reading and writing in infants, as well as guide through strategies that promote the taste for reading from childhood in an interesting and creative way.

Keywords: Reading, Creativity, Learning

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Para el desarrollo del trabajo investigativo, se tomó como punto de partida el análisis de diversas investigaciones relacionadas con el tema “El cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2”, con el fin de obtener información confiable y verídica para el avance del proyecto.

(Sandoval, 2018) en su estudio, concluye que, uno de los materiales que motiva el inicio a la lectura son los cuentos infantiles, siendo estos, los medios más apreciables para crear y estimular el gusto por los libros, por lo que deben ser considerados como un modelo pedagógico por los docentes de Educación Inicial, para adquirir y fomentar competencias comunicativas con los infantes.

(Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013) en su investigación titulada “El cuento como recurso educativo”, concluyen que, el cuento infantil es una herramienta útil que ayuda a estimular diversas habilidades lingüísticas en los niños de Educación Inicial, se considera un instrumento que posee diversidad lingüística, debido a los conceptos que abarca y la flexibilidad para adaptarse a sus lectores.

Existen diversos beneficios de leer cuentos infantiles con los infantes, puesto que, ayuda a estimular la creatividad, ejercitar la memoria, transmitir valores y principios necesarios

para el proceso de su autonomía, generar aprendizajes significativos, estimular el desarrollo del lenguaje, fomentar la atención, facilitar la comunicación, promover hábitos de la lectura, por lo que se reitera la necesidad de no dejar en el pasado la buena costumbre de leer cuentos a los niños, pues son diversas ventajas que ofrecen los cuentos infantiles. (Rondón, 2017).

(Fajardo, 2018) En su trabajo de investigación, menciona que, la lectura permite que los infantes se conviertan en lectores autónomos y críticos, y a la vez, logren experimentar un aprendizaje nuevo y divertido. Por ende, es de gran importancia tener en cuenta que leer exige un esfuerzo total, puesto que, el infante debe conectar sus ideas con el cuento que está escuchando, sin perder la trama del mismo.

En el artículo “El papel de la lectura en la formación académica de los estudiantes de educación general básica: una experiencia desde el Ecuador”, se menciona que, la lectura es un instrumento fundamental para los estudiantes, puesto que, estimula el desarrollo cognitivo, la imaginación y la creatividad desde los primeros años de vida, el proceso de la lectura consta de dos fases, en primera instancia se contempla la adquisición de conceptos, mismos que se efectúan a través de la curiosidad que le permiten al infante aprender a razonar, en segunda instancia está el dominio, el cual comprende una serie de procesos léxicos, sistemáticos, perceptivos y estrategias metafóricas que aportan al desarrollo del lenguaje oral y escrito. (Alemán, 2017)

Para abordar de forma directa al tema de investigación, se hace referencia al trabajo realizado por (García L. , 2016), quien concluye que, los cuentos infantiles son el primer acercamiento del infante al hábito lector, puesto que, los cuentos al ser narrados facilitan la comprensión a los infantes, ya que captan rápidamente el mensaje que trata de reflejar el cuento, de esa manera se logra favorecer el hábito a la lectura. De cierta forma, se potencia el proceso de aprendizaje y la estructuración del pensamiento.

(López & Reascos, 2013) Fundamentan que, la prelectura es reconocida como la preparación que se da al niño o niña previo al inicio del proceso lector, es el momento para revisar conocimientos previos, conocimientos que se obtienen en el entorno que se encuentra el estudiante, de esta manera se favorece la comprensión lectora a los infantes, ya que a medida que se relatan cuentos en infante va aprendiendo nuevas palabras, validas para una lectura adecuada

1.2. Objetivos:

1.2.1 Objetivo General:

- Analizar los beneficios del cuento infantil en la prelectura en los niños y niñas de 4 a 5 años.

1.2.2 Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente el cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2.

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico se realizó una indagación teórica minuciosa a través de distintas fuentes bibliográficas tanto primarias como secundarias, a fin de, obtener una visión más completa y extensa en cuanto al tema de estudio.

La educación literaria en el nivel inicial, específicamente el cuento infantil es considerado un instrumento indispensable, por el cual se pueden trabajar un sin número de deficiencias que se presentan en el desarrollo del lenguaje y la lectura de los estudiantes de primaria e incluso de secundaria. Por lo tanto, para crear un aprendizaje seguro en los estudiantes se debe tener en

cuenta las intervenciones artísticas con un grado pragmático-discursivo de la narración, a fin de, superar las diversas dificultades lingüísticas presentes en los estudiantes. (Saura , 2015)

En este mismo contexto, los libros narrativos son un recurso óptimo para introducir a los estudiantes en el mundo lector, razón por la cual existen un número incalculable de cuentos editados y publicados, los cuentos infantiles ofrecen una extensa gama de beneficios y diversas estrategias lúdicas que se evidencian en el momento de su aplicación, claro ejemplo el desarrollo de habilidades lingüísticas en los infantes, además de la comprensión, imaginación, creatividad y expresión verbal. (Cervantes, 2022)

Los cuentos infantiles se definen como una narración o relato corto, generalmente su contenido posee escenas reales-ficticias, dentro del ámbito pedagógico el cuento infantil se presenta de manera lúdica, a fin de captar y mantener la atención de los niños, las ilustraciones al relacionarse con el contexto o situación que vive cada personaje permite que los niños viajen a un mundo de fantasía, es por ello que, las temáticas más utilizadas para recrear cuentos infantiles son las ficticias, como super héroes, princesas, malvadas brujas, animales que hablan y sucesos fantásticos. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Así también, los cuentos infantiles estimulan la imaginación y creatividad en los niños, a su vez, los incentiva a crear su propio mundo interior y conocer aquellas realidades a las que no está habituado, además, los niños logran identificarse con los personajes de ciertos cuentos infantiles, mismos que contribuyen en la formación de valores y principios, como el amor, lealtad, perseverancia, honestidad, amistad, que se convierten en enseñanzas para la vida, de entre todos los tipos de cuentos infantiles están aquellos que dan a conocer las diferentes tradiciones y culturas que nos rodean, lo que permite desarrollar en los niños habilidades sociales para comprender las relaciones mutuas, garantizando un correcto desarrollo integral en los niños y niñas de Educación Inicial así lo menciona (Imbert, 2017)

El cuento infantil interviene favorablemente en varias áreas del aprendizaje, la principal de ellas el área cognitiva, todo aquello que está integrado por la memoria, atención, creatividad e imaginación, a su vez, fomenta un hábito lector, es decir, que el niño no adopta a la lectura como una obligación, más bien lo interpreta como una tarea placentera que si bien es cierto se consigue con esfuerzo diario, dedicación y perseverancia (Rabal , Canga, Bermejo, & Gonzales , 2020)

Por otro lado, el cuento infantil es un género literario narrativo que se caracteriza por relatar parte de las vivencias de sus autores, específicamente se rigen a la época en la que vivieron, relatos que se sujetan a la realidad, pero para cautivar la atención agregan fantasía, la narración es su forma de expresión, tomando en cuenta que este género tiene otros subgéneros literarios que son identificados en los cuentos, novelas, poemas épicos, entre otros (Callisaya, 2020).

Los cuentos infantiles a diferencia de las narraciones históricas tienen la característica de poseer verosimilitud, es decir, se denota el grado de credibilidad de la historia, además de, otorgarle voces a los personajes en relación al contexto en el que se desarrolle el cuento infantil. Los cuentos se consideran un relato muy corto, que pertenece a una tradición literaria que se va transmitiendo de generación en generación, principalmente de forma oral, entre ellos podemos nombrar los clásicos cuentos infantiles: Pinocho, Caperucita Roja, Blanca Nieves, los tres cerditos, entre otros. Cuentos que alguna vez nos contaron de niños y forman parte de nuestra cultura, aunque no todos nos dejan la misma moraleja o enseñanza, pues cada autor supone darle un tono cada vez más pintoresco, original y popular (Soto, 2017).

De igual manera (Rosales , 2019), concuerda con los autores anteriormente citados, pues afirman que: “El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están caracterizados y realizan operaciones muy claras para los niños con un final adecuado a la sucesión de los hechos” (p.39).

Varios han sido los autores que han dedicado parte de su tiempo a clasificar los cuentos infantiles, de tal forma se considera que los más adecuados para la etapa de Educación Inicial son los cuentos de fórmula, que se caracterizan por iniciar con datos elementales y terminan con una interrogante que debe ser respondida por las personas que lo escuchan, y luego se toma nuevamente el hilo de la narración, sin perder su estructura.

Los cuentos de animales son otro tipo de cuentos, en donde la fauna es la protagonista, dichos personajes son relacionados con los comportamientos o acciones de una persona, claro ejemplo el hablar, conocidos también como fábulas. Finalmente, las narraciones del país de las maravillosas en donde se destaca los personajes por el rol que desempeña, aquí una persona es considerada héroe, quien supera todos los obstáculos y triunfa sobre el mal o derrota a un villano. (Medina, 2019).

Los cuentos infantiles están estructurados por los personajes, por la narrativa corta que viven, los lugares, el argumento para desarrollar los acontecimientos que van sucediendo, el tema, el motivo por el cual se genera el conflicto y a su vez se busca una solución, finalmente la trama, misma que se gira alrededor de un conflicto base. Un claro ejemplo de esto es el cuento de los tres cerditos, este cuento se adapta a la etapa infantil, básicamente por como conecta con la parte central de las emociones y enraíza sentimientos que ayudan a fortalecer la imaginación, sensibilidad y creatividad de los infantes.

Se considera que la habilidad lectora se debe ir creando de forma paulatina sin forzar, pues esta habilidad no se establece de forma natural en los primeros años de vida, sin embargo, la necesidad por leer aparece luego de una extensa ayuda, instrucciones, planificaciones y métodos usados para consolidar dicha habilidad, por lo cual la lectura en los niños debe ser narrada con mucha paciencia, de manera lúdica y divertida, a fin de, incentivar al estudiante, elogiar sus esfuerzos y consolidar un hábito lector.

Además, (Alemán, 2017) menciona que la habilidad lectora permite que las personas tengan la capacidad de emitir sus propias opiniones, por medio de los argumentos que se dan a las lecturas elaboradas para crear aprendizajes aún más significativos. Por lo tanto, mediante la lectura se logrará consolidar niños con pensamiento crítico y responsabilidad social.

De acuerdo a lo mencionado, el cuento infantil es una herramienta o medio educativo que busca complementar el aprendizaje en los niños, favorece varias del aprendizaje de entre ellas la del lenguaje, etapa que inicia desde la prelectura, misma que se abordará a continuación:

La prelectura es una de las etapas más importantes, proceso por el cual se genera la construcción progresiva de conceptos, adquisición de nuevos conocimientos y consolidación de aprendizajes significativos, es aquí donde radica la importancia de la lectura, dentro de la Educación específicamente en el nivel inicial, los docentes deben emplear actividades y ejercicios direccionados al desarrollar de habilidades lingüísticas (Morochó, 2015).

El proceso para la adquisición de prelectura, consiste en efectuar una preparación que parte de activar conocimientos previos. En un artículo publicado por (Coll, 2015) el autor afirma que la alfabetización inicial debe ser parte de la conciencia humana, puesto que el poder hablar, escribir, leer y pensar de forma crítica proviene de raíces sociales, de ahí depende la capacidad para comunicarnos efectivamente, transmitir ideas o intercambiar conceptos entre pares.

Por lo tanto, la prelectura es un proceso que parte de desarrollar la lectura en los niños que comprenden edades de 4 a 5 años, proceso que se lleva a cabo mediante la motivación en un entorno previamente diseñado, que contemple un ambiente armónico, relajado y dinámico. A continuación, se presentan diversas estrategias que resultan útiles para el proceso de prelectura: Entre las estrategias más eficaces están, formular suposiciones, es una destreza en donde el niño lector puede valerse de las imágenes para suponer de que se trata el texto y en base a ello forma ideas, esto ayudará a generar interés y añadir concentración, así también, el seleccionar textos de lectura acorde a la ambientación o temática del tiempo, resulta útil para captar la

atención de los pequeños, por lo tanto, el docente deberá reconocer las diferentes estructuras textuales o tipos de cuentos.

Predecir la lectura es una de las estrategias más útiles, pues es interrumpir la lectura del cuento o la narración con la finalidad de solicitar a los niños que propongan situaciones futuras que den continuidad a la historia o establezcan un desenlace acorde a sus intereses. El relacionar el contenido con experiencias vividas es una de las habilidades que ayuda que los niños reflexionen sobre la realidad, no obstante, leer mejora la atención y concentración en los niños, es por ello que, los docentes deben crear un ambiente propicio para leer sin distractores visuales y auditivas.

Finalmente, el interés por el aprender parte de tener en cuenta los deseos, necesidades e interés de los niños, en este caso, las pautas narrativas parten de regular el tono de voz, utilizar un lenguaje claro al momento de narrar, pues de esta forma se logrará que la lectura se amena y se enriquezca el vocabulario en los niños, el contacto visual entre el lector y los oyentes es un truco que permite que el infante no pierda el hilo del cuento, y en caso de hacerlo improvisar algo que haga que el niño regrese su atención, no obstante, el ambiente que se genere de momento también permite que los niños sean un partícipe más de la historia, se trata de buscar el momento más apropiada para los niños y niñas.

1.2.3 Segundo objetivo específico: Describir el proceso de prelectura en los niños de 4 a 5 años de edad.

La prelectura es un proceso que procura desarrollar la capacidad de lectura en los infantes, por medio de la motivación a través de un entorno preparado. Es decir, es la preparación que reciben los niños antes de dar inicio al proceso lector, a través del cual se mejora la comprensión, gracias a la adquisición de información que se activa mediante los conocimientos previos.

Durante la infancia es importante dar inicio a la lectura en los niños, una gran opción para iniciar es a través cuentos con imágenes o pictogramas, a través de la lectura los infantes logran mejorar su dialecto, adquirir un aprendizaje significativo y desarrollar una autonomía, con el fin de sobresalir en el entorno.

PROCESO DE LA PRE LECTURA

| Concepto | Características | Beneficios | Función | Estrategias |
|--|--|---|--|---|
| <p>El proceso de la pre lectura en los niños es esencial ya que de edades temprana pueden asimilar y aprender la con-versión grafema-fonema es decir que los infantes sean capaces de leer.</p> <p>El procesos interrelacionados para que los niños adquieran buenas habilidades de lenguaje oral y estén preparados</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comienza con una breve investigación sobre quien es el autor. ➤ Conocer quién es el creador el cuento, ➤ En qué época vivió o si es contemporáneo (antiguo). | <p>Antes de comentar los beneficios del pre lectura, es importante recordar que la persona que se acerca al libro o cuento para asumir el rol de lector puede, entre muchas otras posibilidades, ser un escritor, o un niño un profesional o un docente en el</p> | <p>Aumenta tu comprensión lectora</p> <p>Como comentábamos, el objetivo principal de la pre lectura es ayudarnos a obtener una comprensión profunda del texto que estamos leyendo.</p> | <p>Proponer actividades motivadores</p> <p>Plantear tareas motivadoras</p> <p>Utilizar actividad que genere interés en los niños por los libros y que los motive a leerlo.</p> <p>Construir el conocimiento</p> <p>Mediante los conocimientos previos que el infante tenga sobre el texto de modo que pueda utilizarlo seriamente a medida que lean el libro.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>para el aprendizaje; durante la educación inicial, es necesario que los niños amplíen su vocabulario, comprensión de la gramática, por medio de conversaciones, canciones, cuentos,</p> <p>Fuente especificada no válida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ dónde nació, etc., ➤ contribuye a entender el contexto en el cual la obra fue escrita. | <p>campo sobre el que trata el texto.</p> | | <p>Relacionar el tema en la vida cotidiana</p> <p>Existe varias razones por las que nos aproximamos a un Libro en nuestra vida cotidiana</p> <p>Pre enseñar conceptos</p> <p>Hay instantes en que no sólo los pequeños sino todos los estudiantes necesitan conocer ideas.</p> |
|---|---|---|--|--|

Elaborado por: Paulina Chugcho (2023)

De acuerdo al (Ministerio de Educación República Dominicana, 2016) menciona que el proceso de la prelectura consta de 4 etapas:

- Estimulación temprana
- Comprensión del lenguaje oral y escrito
- Exposición a la lectura
- Desarrollo del vocabulario,

(Cevallos, 2022)El objetivo del proceso de prelectura es mejorar las habilidades de lectura de los niños y niñas mediante la estimulación. Un entorno preparado implica una preparación previa, la activación de conocimientos previos, la fijación de expectativas sobre el contenido del texto, la comprensión de la estructura general y el vocabulario.

(Doman, 2018)La prelectura se desarrolla a través de dos actividades: la denotativa es observar y describir los gráficos tal como se ven, y la connotativa es aprender a interpretar de manera creativa. Estas etapas son muy importantes porque permiten motivar y despertar la curiosidad del niño.

En resumen, entender el proceso de prelectura en niños de esta edad es fundamental para proporcionarles un sólido cimiento en su camino hacia la alfabetización y el amor por los libros se denomina conciencia fonológica a aquellas habilidades que permiten al sujeto aprender las correspondencias entre los sonidos individuales del lenguaje, los fonemas y las letras que representan estos sonidos, los grafemas.

Para cumplir con este objetivo, se realizó una búsqueda minuciosa en cuanto a técnicas e instrumentos que ayuden a la recolección de información, así mismo estos instrumentos fueron validados por expertos para así obtener una mayor funcionalidad en cuestión de aplicación de instrumentos. Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la ficha de observación y el guion de preguntas, instrumentos aplicados a los niños de la Unidad Educativa “Totoras” y a docentes de la misma.

La entrevista como técnica de investigación permite la indagación, recolección y análisis de la información obtenida, a través del diseño de un guion de preguntas estructuradas previamente elaboradas, tanto para la variable dependiente como para la variable independiente, instrumento dirigido a los docentes de la Unidad Educativa “Totoras”, mediante esta entrevista se pudo conocer la opinión de expertos en cuanto al tema, conocimiento que aportó significativamente al desarrollo y cumplimiento del objetivo 2. (Anexo 4).

De igual manera, la ficha de observación se define como un instrumento que ayuda a verificar por escrito lo que sucede en el aula de clases, es así que este instrumento permitió conocer con mayor profundidad el nivel de lectura en el que se encuentran los infantes de 4 a 5 años. Mediante la aplicación de la ficha de observación se observó cómo los niños reaccionaron al escuchar la narración de diversos cuentos infantiles. Los infantes lograron crear escenas, imaginar personajes reales y ficticios al momento de narrar cuentos. Así mismo, la imaginación jugó un papel muy importante, ya que los niños eran capaces de crear nuevas historias. Esta ficha de observación fue aplicada a 18 niños y niñas del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Totoras”.

Los cuentos infantiles benefician a los niños, ya que logran expresar ideas, sentimientos, emociones sobre cada historia relatada, uno de los aspectos más importantes a destacar es que por medio de estos, se logran desarrollar el proceso de la prelectura, puesto que

los estudiantes pueden armar oraciones completas, el cual mejora su léxico haciéndolo más fluido (García L. , 2016).

Por ende, iniciar con la prelectura previo a la iniciación de nuevos conocimientos facilitará su comprensión lectora, esto debido a que podrá elaborar historias cortas y oraciones sobre un cuento o texto leído, discutir o debatir, adquirir un léxico. Además, que su léxico aumentará un 75%, por otro lado, tendrá interés por los libros y motivación por la lectura, siendo una actividad divertida en donde los infantes se vuelven protagonistas.

Dentro del proceso de la prelectura es necesario conocer las experiencias que adquiere el infante en cuanto a la escucha de cuentos infantiles, ya que es un factor clave para el rendimiento del infante, cabe recalcar que a la edad de 4 a 5 años los niños deben alcanzar y dar inicio con la educación básica. Por ende, una estimulación adecuada traerá respuestas positivas. En los niños de 4 a 5 años la lectura de cuentos infantiles incentiva a desarrollar la capacidad de lectura y la comprensión lectora, así mismo ayuda a que los infantes obtengan un mayor desenvolvimiento en la parte fisiológica: lateralización, visión y audición.

Una de las alternativas para que los niños y niñas inicien en el mundo de la lectura es mediante la utilización de libros con imágenes o pictogramas, puesto que este tipo de textos los personajes cobran vida, en esta etapa de los infantes aun no distingue el mundo interno del mundo externo, lo cual resulta más interesante para ellos.

En base a los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos aplicados en la Unidad Educativa “Totoras”, se conoce que los docentes utilizan el cuento infantil como una herramienta de trabajo muy útil para poder iniciar el proceso de prelectura en los niños de 4 a 5 año; puesto que ayuda a desarrollar su capacidad de concentración y estimula la imaginación, es por esta razón que los docentes siempre incluyen el cuento infantil para lograr un aprendizaje significativo.

Los docentes entrevistados afirman que los cuentos infantiles deben tener características para desarrollar la prelectura, como por ejemplo deben tener dibujos o pictogramas coloridos y muy grandes para que los niños de 4 a 5 años puedan relatar el cuento, así también aplican estrategias y recursos didácticos para narrar cuentos infantiles como la concentración del grupo de niños seleccionando un lugar adecuado, por otra parte, la modulación de la voz, los teatrinos, títeres, entre otros.

Mediante la aplicación de la ficha de observación a los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Totoras”, se obtuvo los siguientes resultados: a ellos les atrae los cuentos clásicos y de fantasías, ya que con este tipo de cuentos ellos logran adquirir experiencias que ayudan a sobresalir en el entorno en el que se encuentran.

1.2.4 Tercer objetivo específico: Establecer la importancia de seleccionar cuentos infantiles para el desarrollo de la prelectura en niños de 4 a 5 años de edad.

Para cumplir con este objetivo, Puesto que, se busca establecer la importancia de seleccionar cuentos infantiles para los niños según su edad y nivel de estudios, para esto se toma en cuenta algunos resultados obtenidos por medio de los instrumentos de investigación, en donde se considera la importancia del cuento infantil por sus múltiples beneficios, entre los principales se puede destacar que permite transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas, enseñanzas.

Por medio de los cuentos infantiles los docentes pueden comunicar temas que son difíciles de tratar de forma sutil, esto con la finalidad de evitar no crear una representación mental errónea, así mismo, promover el buen hábito de la lectura de cuentos y libros infantiles dependerá del interés de los padres de familia y docentes.

Existen diversos tipos de cuentos los cuales se caracterizan por tener una cantidad pequeña de personajes y argumentos medianamente sencillos diferenciados de distintas formas.

Por medio de la información recolectada, comparada con la fundamentación teórica recopilada por las diferentes fuentes bibliográficas, se menciona que el cuento infantil es un recurso efectivo para el desarrollo de la pre lectura, que al ser empleada de forma oportuna y motivante permite el progreso de distintas habilidades además que propicia una verdadera interacción por parte del docente.

Se pudo evidenciar que al momento en que los niños ingresan al aula el docente da comienzo a las actividades de inicio como son; el saludo con la canción buenos días amiguitos, ubicación en el tiempo; donde se Identifican el día el mes y el año en el calendario, reconocer el clima en el reloj del clima, controlar la asistencia de los niños y niñas, se establecen las responsabilidades y compromisos en la fase de experimentación se empieza con las actividades de prelectura con el cuento.

La importancia de seleccionar un cuento en la clase es fundamental ya que se deben tomar varias pautas como :seleccionar un cuento adecuado para la edad y el nivel de los estudiantes, preparar una presentación visual y/o interactiva que haga atractivo el cuento para los estudiantes, leer con entusiasmo y claridad, utilizando diferentes

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para llevar a cabo la presente investigación se hizo uso de técnicas e instrumentos que se contemplan dentro del enfoque cualitativo, entre ellos esta, un guion de entrevista y la ficha de observación.

El guion de entrevista, es un documento escrito mediante el cual se formulan preguntas estructuradas conforme a cada una de las dimensiones de un tema de investigación en específico, por otro lado, según las variables desarrolladas en la operacionalización componen un instrumento de recolección de los datos (Giani, 2023).

Este instrumento consta de 10 preguntas, mismas que fueron guía útil durante el diálogo con las docentes de Educación Inicial, teniendo así una conversación ordenada y amena, el guion de entrevista previo a su aplicación fue revisado y validado por expertos, que se desenvuelven en el ámbito educativo y portan un título de cuarto nivel.

De igual forma, se utilizó una ficha de observación, dicho instrumento es una de las técnicas más reconocidas en el ámbito educativo, de entre sus objetivos, es dejar por escrito lo que sucede en el aula de clase, a su vez, recopila toda la información administrada por la acción de la observación, permitiendo recolectar los datos más relevantes. (Flores J. , 2023)

Así también la ficha de observación consta de varios ítems que fueron aplicados a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Totoras”, la población de estudio comprende niños y niñas de 4 a 5 años de edad que se encuentran en Educación Inicial, donde se registraron los hechos más significativos de los alumnos.

La entrevista esta conceptualizada como un instrumento técnico que posibilita alcanzar información de manera rápida y eficiente mediante un conversatorio, técnica de investigación que está integrada por el entrevistado y el entrevistador, la cual se efectúa a través del diálogo, el guion de entrevista es un instrumento que contempla una serie de preguntas, mismas que dan a conocer la posición del entrevistado sobre un tema en particular (Campos, 2003)

2.2 Métodos

La investigación está realizada bajo un enfoque cualitativo, dicho enfoque se distingue por ser más estructurado, ya que, implica la exploración, descripción y correlación, lo que permite tener una visión más clara de los datos obtenidos. En este sentido el enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, en virtud a la obtención de información requerida para el respectivo análisis crítico, con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos planteados, a su vez, se pudo definir el problema a través de los materiales por los cuales se recopiló información acerca del cuento infantil y la prelectura.

En este mismo contexto, el diseño de la investigación es fenomenológico, para el análisis de las experiencias expuestas por los niños en base a los cuentos infantiles, y de qué manera se desarrolla la prelectura en Educación Inicial.

Por otro lado, se efectuó una investigación de campo, ya que como investigadora visite la Unidad Educativa “Totoras”, ubicada en la parroquia de Totoras de la ciudad de Ambato, donde se tomó contacto de manera directa y personal con los protagonistas del problema planteado, con el propósito de obtener información confiable y verídica que facilite la comprensión del estudio.

La investigación es de tipo bibliográfica, debido al análisis de información obtenida de documentos que describen posturas, diferencias y relaciones, por lo tanto, la recopilación de fuentes documentales en relación al tema de estudio permitió conocer teorías, percepciones, críticas, etcétera.

Finalmente, el alcance de la presente investigación es de carácter correlacional, tomando en cuenta que, al ser una metodología de investigación no experimental, se puede medir dos variables para posteriormente relacionar y analizar la vinculación de las mismas, es decir, el cuento infantil tiene estrecha relación con la prelectura.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados

A continuación, se redactan los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos:

Una vez recopilados los datos se realizó se realizó la triangulación de datos, los resultados obtenidos de la entrevista y la ficha de observación, para oportunamente realizar un análisis de cada variable de estudio.

3.2. Triangulación de datos

Tabla 1 El cuento infantil

Análisis de información obtenida a través de la entrevista y ficha de observación en los docentes de nivel inicial II de “Unidad Educativa Totoras”

| Categorías | Respuestas extraídas de la ficha de observación | Respuestas extraídas de la entrevista | Argumento teórico | Resultados por categorías | Resultado general por variables |
|------------|--|--|---|--|---|
| Beneficios | Se observa que al momento en que el cuento es implementado por el docente se da una interacción social, incentivando a los niños a desarrollar habilidades a través de la interacción oral | Los cuentos infantiles tienen gran beneficio en los niños ya que ayudan a enfrentar los miedos y dentro de la prelectura ayudan a mejorar el lenguaje Ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos a través de relatos | (Jiménez, 2014) Menciona que, la implementación de cuentos a temprana edad, beneficia en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los infantes. Estos también acompañados de los sonidos y conocimientos que se den a través del cuento infantil aportan en el desarrollo del | El cuento infantil posee varios beneficios, entre los principales se puede destacar que permite transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas, enseñanzas. | El cuento infantil es una estrategia incentivadora para los niños el cual lleva un aprendizaje significativo el cual es utilizado los cuento a los pequeños, se les trasporta a un mundo de fantasía de animales que hablan y de princesas y que príncipes encantados |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>conforme a las preguntas que realizaba el docente al presentar los imágenes o pictogramas los infantes van adquiriendo conocimientos acerca de la cultura e intrínsecamente, habilidades sociales y emocionales. Durante la clase se pudo observar que narrar a los niños diferentes cuentos y</p> | <p>que puedan identificar con algunos personajes de los cuentos, fomenta y escucha facilitando la comunicación promoviendo los maravillosos habito de la lectura y la recreativa de la temprana edad. Los cuentos son de gran importancia, especialmente los tradicionales, puesto que, ellos nos transportan a vivir las ilusiones y deja grandes moralejas que</p> | <p>lenguaje y la comunicación, procesos fundamentales para la vida. Para Sotomayor (Sotomayor, 2015) el uso de cuentos infantiles es una excelente estrategia para desarrollar habilidades lingüísticas en los niños. Los cuentos ofrecen una amplia gama de beneficios para el desarrollo del lenguaje como la mejora del vocabulario la comprensión auditiva la expresión oral y la capacidad de contar historias</p> | <p>La lectura de infantiles ayuda en la superación de retos y temores, fomenta la atención, facilitando por ende la comunicación y ppromueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad. Los cuentos ofrecen la oportunidad perfecta para la expresión oral ya que los niños pueden participar en discusiones hacer</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>personajes les permitió ampliar su vocabulario y familiarizarse con nuevas palabras y conceptos además de fomentar la comprensión auditiva al escuchar y seguir una narrativa lo que ayudo a mejorar la memoria y la atención.</p> | <p>brindan experiencias a largo plazo.</p> <p>La lectura del cuento ejercita la actividad del cerebro elaborando un razonamiento original, desarrollo la inteligencia aprendiendo de los relatos a discernir de lo bueno y lo malo aprende los conceptos básicos y de la vida en general.</p> | | <p>preguntas comentar sobre la trama y compartir sus propias ideas. Esto les ayuda a desarrollar sus habilidades de comunicación y expresión verbal.</p> <p>Los cuentos infantiles también pueden promover la habilidad de contar historias.</p> <p>Los niños pueden recrear y recontar las historias que escuchan desarrollando su</p> | |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|
| | | | | imaginación y creatividad, así como su capacidad para organizar eventos y secuencias. | |
| Tipos | Al momento que el docente ofreció cuentos a los niños se pudo observar que los infantes prefieren los cuentos populares, a su vez también los niños encuentran los cuentos maravillosos atractivos por tener descripciones de sus | Los cuentos de fantasía son los más atractivos para los niños ya que les ayuda a mejorar su imaginación Los cuentos clásicos, fantasías de lobos princesas son los más llamativos por los niños con este tipo de cuentos ellos viven una experiencia mas divertida, además la concentración y | Existen una amplia gama de cuentos infantiles entre ellos están, maravillosos, populares, fantásticos y de hadas, cuentos de misterio, realistas, cuentos históricos terror, cuentos cómicos, no todos los cuentos son los mismos, pese a que guardan características peculiares (Gomez, 2019). | Se consideran varios tipos de cuentos infantiles y muchas formas de clasificarlos la más acertada seria dividirlos por temáticas entre los cuentos existentes, los que más llaman la atención de los niños y niñas en edad de 4 a 5 | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|--|
| | <p>personajes maravillosos y lugares de ensueño Por otra parte se pudo observar que el cuento infantil tiene una buena acogida por parte de los niños y convirtiéndose en una experiencia inolvidable.</p> | <p>el interés que tienen al escucharlos.</p> | | <p>años de edad son los de tipo fantástico, por que narra historia de personajes que muchas veces son solo creados por la imaginación, los más populares son los de Disney</p> | |
| Estrategias | <p>Durante la observación se pudo observar que una pauta utilizada por el docente fue la</p> | <p>Las pautas que se realiza para presentar un cuento son: la atención, concentración, voz fuerte,</p> | <p>(García I. , 2018) explica que al presentar un cuento infantil en clase hay que considerar elegir un cuento que sea apropiado para la edad y nivel</p> | <p>Otra pauta útil es utilizar recursos visuales como ilustraciones o imágenes relacionadas</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>utilización de la entonación de la voz para personajes y gestos que ayudaron a captar la atención de los estudiantes otra pauta interesante fue que el docente ayudo hacer relaciones entre la historia y sus propias experiencias o el mundo que les rodea.</p> | <p>ser dinámica y dar un final feliz La motivación es lo primero, la intriga la fantasía que se le puede presentar antes de la lectura del cuento.</p> | <p>de desarrollo de los estudiantes además de leer el cuento antes de presentarlo en clase para familiarizarse con la historia y los personajes.</p> | <p>para hacer que la historia sea más visual y atractiva para los estudiantes. Así también después de leer el cuento se puede incluir actividades relacionadas como hacer dibujos acerca del cuento.</p> | |
| | <p>La directriz para seleccionar cuentos en ocasiones sufre una</p> | <p>Las estrategias que se usan son: concentración del grupo de niños;</p> | <p>Ser interactivo es una de las estrategias que se debe aplicar para narrar cuentos a los</p> | <p>Cada niño es único por lo que es importante adaptar tus estrategias</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Importancia de seleccionar cuentos</p> | <p>desventaja ya que no se cuenta con un número adecuado de cuentos la mayoría son repetitivos el material es escaso, no se encuentran en buenas condiciones tomando en cuenta que la importancia de seleccionar un cuento en la clase es fundamental, sin embargo, los niños se muestran interesados</p> | <p>modulación de la voz, teatrines, títeres o cuentos deben ser grandes y visibles y finalmente tratar que el cuento sea corto y preciso. Primero elegir un momento y un lugar adecuado, elegir historias cortas y llenar de pictogramas para que logren interactuar consigo mismos.</p> | <p>infantes preguntando sobre lo que creen que sucederá a continuación o invítalos a participar en partes específicas de la narración. Esto fomentara la participación activa del niños o niña. Los cuentos deben estar adaptados a la edad de los niños siendo cortos con muchas imágenes y pictogramas. (Fajardo, 2018).</p> | <p>a sus necesidades e intereses individuales. Una estrategia importante es que después de terminar la historia se abra un espacio para preguntas y reflexiones.</p> |
|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>gracias a los recursos que utiliza el docente.</p> | | | | | |
| <p>Resultados: Una vez que se han presentado el análisis de las respuestas obtenidas de los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Totoras”, se ha podido evidenciar que el cuento infantil, es fundamental desde edades muy tempranas y con más razón en los niveles de Educación Inicial, el cuento infantil es calificado como un recurso didáctico muy útil para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, igualmente ayuda al infante a estimular la imaginación y la creatividad a través de incentivarlos a crear nuevos mundos y personajes magníficos por medio de la imaginación de los niños.</p> <p>Los docentes entrevistados afirman que el cuento infantil, al ser un recurso didáctico, no puede faltar dentro del aula de clases y por su puesto el lugar adecuado como se le llama el “RINCON DE LA LECTURA” pues se le atribuye una lista benéfica, entre ellos ayuda a ampliar el vocabulario, y la socialización entre alumno y maestro es necesario que los docentes de educación inicial narren durante la primera jornada escolar cumpliendo, el currículo que lo establece el ministerio de educación de forma correcta.</p> | | | | | | |

Elaborado por: Paulina Chugcho (2023).

Tabla 2. La prelectura

| Categorías | Respuestas extraídas de la ficha de observación | Respuestas extraídas de la entrevista | Argumento teórico | Resultados por categorías | Resultado general por variables |
|-------------|--|---|---|--|---|
| Importancia | El docente aplica de forma correcta la presentación del cuento hacia los niños, las ilustraciones son correctas con respecto al tamaño, se lleva una correcta predicción de la trama, la interacción entre los niños y el docente es positiva. | La prelectura si mejora la asimilación en los niños de 4 años, ya que ellos son muy imaginativos al momento de contar un cuento y también mejoran su lenguaje Primero ayuda en el vocabulario seguidamente vocalizaciones de frases palabras eso ayuda | La prelectura se la conoce como la preparación del niño o niña para iniciar la lectura, por ende, el desarrollo correcto de la prelectura favorece que la asimilación y comprensión de conceptos. (Cervantes, 2022) | La prelectura en los niños y niñas tiene grandes beneficios entre ellos mejorar el lenguaje, alimenta la imaginación, así también posibilita la asimilación de conceptos a través de que su cerebro se | La prelectura es la preparación de la lectura da comienzo antes de empezar a leer el cuento detalladamente. Gracias a la preparación consiente que se va tomando la información que el texto le ofrece de |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|---|
| | | mucho para la prelectura y la pre-escritura con los sonidos | | ejercita y puede asimilar mejor. | esa manera facilitada su comprensión del mismo. |
| Elementos | Los docentes usan elementos para posibilitar un ambiente óptimo para la lectura de cuentos mediante actividades que fomentan la comunicación verbal como conversaciones juegos de palabras rimas y canciones, explicando significado de palabras desconocidas entre otras. | Los elementos para desarrollar la prelectura son los pictogramas, estos deben ser coloridos y grandes para que ellos puedan relatar el cuento. Podemos utilizar pictogramas, narraciones cortas, trabalenguas, refranes para ejercitar el desarrollo de la lectura. | (Cervantes, 2022) menciona que para desarrollar la prelectura en niños de subnivel inicial II es esencial considerar elementos como exposición en la lectura, estimulación del lenguaje, vocabulario amplio, motivación por la | Para desarrollar la prelectura es importante usar elementos que posibiliten la misma, ya que antes de antes de poder leer los niños deben tener un buen desarrollo del lenguaje oral también desarrollar | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | lectura, comprensión lectora | la lectura de cuentos ofreciéndoles oportunidades de aprender nuevas palabras a través de la lectura conversaciones enriquecedoras y actividades de vocabulario | |
| | Los docentes de la unidad educativa “Totoras” si usan los cuentos como una herramienta para desarrollar habilidades de prelectura en los niños y niñas a su cargo. | El cuento infantil ayuda a la prelectura ya que mejora su lenguaje, desarrolla su capacidad | Los cuentos infantiles pueden ser una herramienta eficaz para desarrollar la | Los cuentos también ayudan a desarrollar la comprensión oral y la capacidad de | |

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| Recursos | | <p>de concentración y estimula la imaginación</p> <p>El hecho de ejercitar el nuevo vocabulario le ayudará a formar palabras cortas y sencillas, las cuales son parte de la lectura.</p> | <p>habilidad de prelectura en el subnivel inicial II.</p> <p>Los cuentos suelen presentar una narrativa sencilla y estructurada que ayuda a los niños a familiarizarse con el flujo del lenguaje y a adquirir conciencia de las relaciones entre palabras y sonidos. (Jiménez, 2014)</p> | <p>seguir instrucciones secuenciales. Los niños aprenden a anticipar eventos en la historia y a relacionarlos con imágenes y acciones. Esto es importante en el subnivel inicial 2 ya que fomenta la comprensión del lenguaje y la capacidad de seguir tramas simples.</p> | |
|----------|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | | | Además, leer cuentos a los niños desde temprana edad promueve el amor por la lectura. | |
| <p>Resultados: La prelectura es una de las etapas fundamental para los niños, puesto que, es aquí donde se da paso a la construcción progresiva, para la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes, por esta razón, la prelectura debe estar presente en todo proceso, que se va dando en el nivel inicial es fundamental que los maestros de preescolar tengan presente en sus actividades, ejercicios que le facilite evidenciar con frecuencia el desarrollo propio de ciertas habilidades lingüísticas, para sus primeros años, no se enseña directamente a leer, si no que el objetivo más bien es, incentivar y crear un hábito a la lectura y practicar habilidades que den paso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora, esto también acompañado y apoyado por el cuento infantil como recurso.</p> | | | | | |

Elaborado por: Paulina Chugcho (2023)

3.3. Discusión de resultados

Los cuentos infantiles son una excelente herramienta para estimular la prelectura en niños de inicial 2. La lectura de cuentos ayuda a desarrollar la imaginación la creatividad de los infantes, permitiéndoles adentrarse en diferentes situaciones y personajes.

Al escuchar cuentos infantiles los niños, tienen la oportunidad de seguir una historia y comprender una secuencia de eventos. Esto es fundamental para el desarrollo de la prelectura, ya que implica organizar y mantener la atención recordar información y seguir instrucciones.

Además, los cuentos infantiles suelen tener personajes donde los niños pueden identificarse, lo que les beneficia a desarrollar la empatía y a comprender las emociones y los sentimientos de los demás. Al ponerse en el lugar de los personajes y vivir las situaciones narradas en los cuentos los niños aprenden a manejar sus propias emociones de manera adecuada.

La lectura de cuentos infantiles se puede fomentar la prelectura en los niños de inicial II a través de actividades de expresión oral y dramatización. Por ejemplo, se les puede pedir que inventen finales alternativos para los cuentos leídos o que representen escenas de las historias utilizando títeres o disfraces o la actuación de la docente.

3.4. Idea a defender

A través de los resultados por categorías y las dos variables, se planteó la idea a defender: el cuento infantil contribuye al desarrollo de la prelectura en los niños de 4 a 5 años, pues es utilizado como una excelente estrategia que permite desarrollar la prelectura desde edades tempranas, de esta manera los infantes adquieren autonomía, ya que son capaces de crear historias por su propia cuenta, con el simple hecho de realizar una observación minuciosa para la creación de la misma.

El cuento infantil es una propuesta novedosa que debe ser llevada a las aulas, de esta manera al docente se le proporciona herramientas que incentivan el amor a la lectura. (Rabal , Canga, Bermejo, & Gonzales , 2020).

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- En conclusión, el cuento infantil es un recurso didáctico muy útil para el desarrollo integral en niños y niñas que comprenden edades de 4 a 5 años, proporcionando estrategias que favorecen en el desarrollo y fortalecimiento del área lingüística, además de, la comprensión, imaginación, creatividad y expresión verbal, el cuento infantil se considera un medio o herramienta útil dentro del ámbito pedagógico que impulsa el aprendizaje en los niños y promueve la calidad educativa.
- El proceso de prelectura en niños de 4 a 5 años de edad es una etapa fundamental en su desarrollo como lectores competentes. Durante este período, los niños experimentan un importante crecimiento en su comprensión del lenguaje oral y escrito, así como en su conciencia fonológica y fonémica. A través de actividades de estimulación temprana, exposición a la lectura y desarrollo del vocabulario, los niños adquieren las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y disfrutar de la lectura. Además, el fomento de la motivación y la autoestima como lectores es crucial para mantener su interés y entusiasmo por la lectura. En resumen, entender el proceso de prelectura en niños de esta edad es fundamental para proporcionarles un sólido cimiento en su camino hacia la alfabetización y el amor por los libros.
- Finalmente se concluye que, la correcta selección de cuentos infantiles en la etapa de Educación Inicial debe cumplir con ciertas características generales como, el vocabulario que se usa, las imágenes que contengan para llamar la atención, y el interés que presente el niño por el tema, ya que, a través de los cuentos los niños expresan con mayor confianza ideas, sentimientos y emociones en base a cada historia contada.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes de Educación Inicial utilicen los cuentos infantiles como una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas del Subnivel I y II.
- Se recomienda que los docentes conozcan el proceso y las características que conlleva la animación de la lectura y las diferentes pautas narrativas, a fin de, cumplir con las necesidades, deseos e interés del niño o niña por fomentar un hábito lector, no obstante, apoyarse en recursos didácticos de acuerdo al cuento infantil, mismos que permitan establecer aprendizajes significativos.
- Se recomienda crear dentro de aula de clases un rincón de lectura, en la que los niños puedan desarrollar habilidades lingüísticas de mejor manera, y potenciar otras áreas del aprendizaje como, el área motriz, cognitiva y socioafectiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, E. (09 de 2017). El papel de la lectura en la formación académica de los estudiantes de educación general básica: una experiencia desde el Ecuador. *Heinonline*, 3(2), 24. Obtenido de Oportunía Brava:
<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/169>
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación: Introducción a la metodología*. Caracas: Espiteme.
- Callisaya, I. (6 de 2020). Estrategias de enseñanza – aprendizaje. *Apthapi*, 6(1), 43. Obtenido de <https://apthapi.umsa.bo/index.php/ATP/article/view/55>
- Campos, D. (2003). La entrevista como técnica de investigación. 8(3), 538. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Cancela , R., Cea , N., Galindo , G., & Valilla , S. (2010). *Metodología de la Investigación Educativa*. Obtenido de Universidad Autónoma de Madrid:
http://www.uam.es/personal_pdi/jmurillo/InvestigaciónEE/Presentaciones/Curso_10/EX-POST-FACTO_Trabajo.pdf
- Cervantes, C. (13 de Abril de 2022). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial*. Obtenido de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbc2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Coll , C. (2015). *Infancia y Aprendizaje*. Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/49888/1/CASTRO%20MARTINEZ%20Y%20C3%89SSICA%20ROSSILAY.pdf>

Educo . (01 de 04 de 2020). *La importancia de leer cuentos y libros infantiles*. Obtenido de <https://www.educo.org/blog/la-importancia-de-leer-cuentos-y-libros-infantiles>

Fairusa , C. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica.Para ciencias administrativas, aplicadas, artísticas,humanas*. Arequipa-Perú: ENFOQUES CONSULTING EIRL.

Fajardo, L. (18 de 06 de 2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35448>

Flores, J. (2 de 5 de 2023). *¿Qué es una Ficha de Observación?* Obtenido de <https://reportedelectura.org/fichas/observacion>

Flores, J., Avila , J., Rojas, C., & Acosta, R. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje signitficativo en contexto universitario*. Chile: Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.

Fuster, D. (abril de 2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1).

García, I. (2018). *El cómic como recurso didáctico en el aula de español como lengua extranjera*. Universidad de Cantabria. Obtenido de Una propuesta interdisciplina en Educación Primaria desde la plástica: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:995b00c3-4cd8-4165-9b49-3df4e0f8bd07/2014-bv-15-02migarciamartinez-pdf.pdf>

García, L. (07 de 2016). *Literatura Infantil en el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de cuatro y cinco años en el centro de desarrollo infantil "Mi*

- Aldea Feliz*". Universidad Central del Ecuador. Obtenido de Universidad Central del Ecuador.: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/7207>
- Giani, C. (1 de 8 de 2023). *Guion de entrevista*. Obtenido de Enciclopedia de ejemplos: <https://www.ejemplos.co/guion-de-entrevista/>
- Gomez, A. (21 de 11 de 2019). *Tipos de cuentos infantiles [Clasificación y todos los tipos]*. Obtenido de <https://micuento.com/blog/tipos-cuentos-infantiles/>
- Imbert, E. (13 de Enero de 2017). *Teoría y Técnica del cuento*. Obtenido de <https://docenti.unimc.it/amanda.salvioni/teaching/2019/20623/files/bibliografia-complementaria/enrique-anderson-imbertyteoria-del-cuento>
- Jiménez, M. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis y Saber*, 5(10), 21. Obtenido de Praxis y Saber: <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- López, M., & Reascos, B. (2013). *La prelectura y su influencia en el aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del jardín de infantes "Albertina Franco de Leoro"*. Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2769/1/05%20FECYT%201917%20TESIS.pdf>
- Medina, W. (2019). Cuentos clásicos para leer con niños. En *Potenciación de habilidades* (pág. 34). Buenos Aires: McGrawHill.
- Ministerio de Educación República Dominicana. (2016). *La alfabetización inicial: El derecho a aprender y crecer*. Dirección General de Educación Primaria.

- Morocho, M. (2015). *Métodos y técnicas que utilizan las maestras y su incidencia en el aprendizaje de la prelectura de los niños y niñas del primer año de educación general básica*. Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21058>
- Párraga, V. (07 de 2021). *Beneficios del cuento motor en educación infantil. Un modelo de sesión para el aula*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8128698>
- Peréz, A., Peréz, D., & Sánchez, R. (29 de 04 de 2013). El cuento como recurso educativo. *ciencias*, 2(4), 29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Pérez, R. (2018). *Los cuentos infantiles en la educación inicial*. . Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/906/PEREZ%20RABANAL%2c%20MAR%2c%20ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rabal , J., Canga, A., Bermejo, M., & Gonzales , M. (06 de 2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 48. doi:<https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Rondón, E. (14 de 12 de 2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *educere*, 22(71), 71. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Rosales , M. (2019). *Introducción a la teoría y práctica de la literatura infantil; conexiones con la expresión oral y escrita*. Madrid: Morata.
- Sandoval, C. (9 de Noviembre de 2018). El cuento infantil: una experiencia del lenguaje integral. *ieRed*, 1(2), 9. Obtenido de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Saura , J. (10 de 12 de 2015). *El cuento musical : planteamientos didácticos en torno a una educación interdisciplinar*. Murcia: DIGITUM. Obtenido de Universidad de Murcia:
<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/47029>

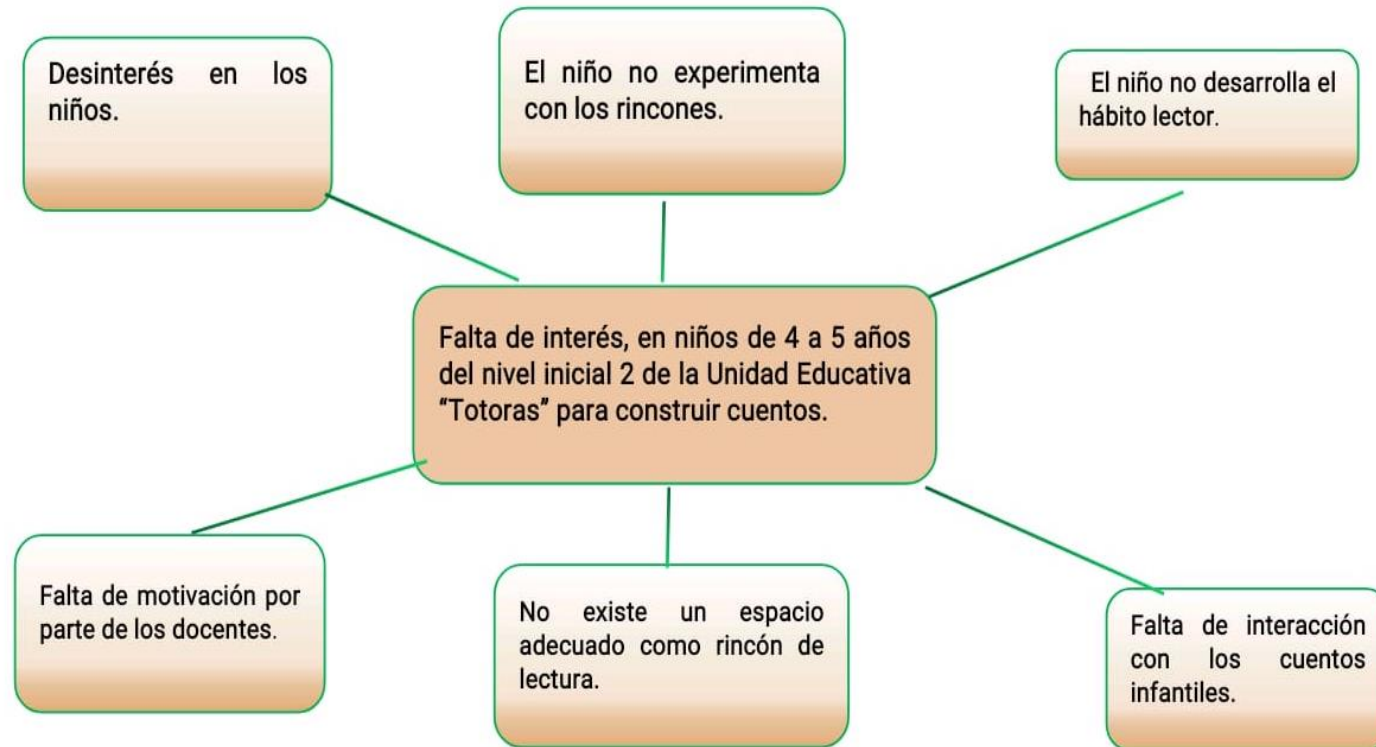
Soto, M. (07 de 12 de 2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. (27), 65. doi:<https://doi.org/10.14482/zp.27.10979>

Sotomayor, C. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Universidad de Chile. Obtenido de
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136701/Rubricas-y-otras-herramientas.pdf?sequence=1>

Varela, M., & Hamui, A. (mayo de 2013). Metodología de investigación en educación médica. *ELSEVIER*, 55-60.

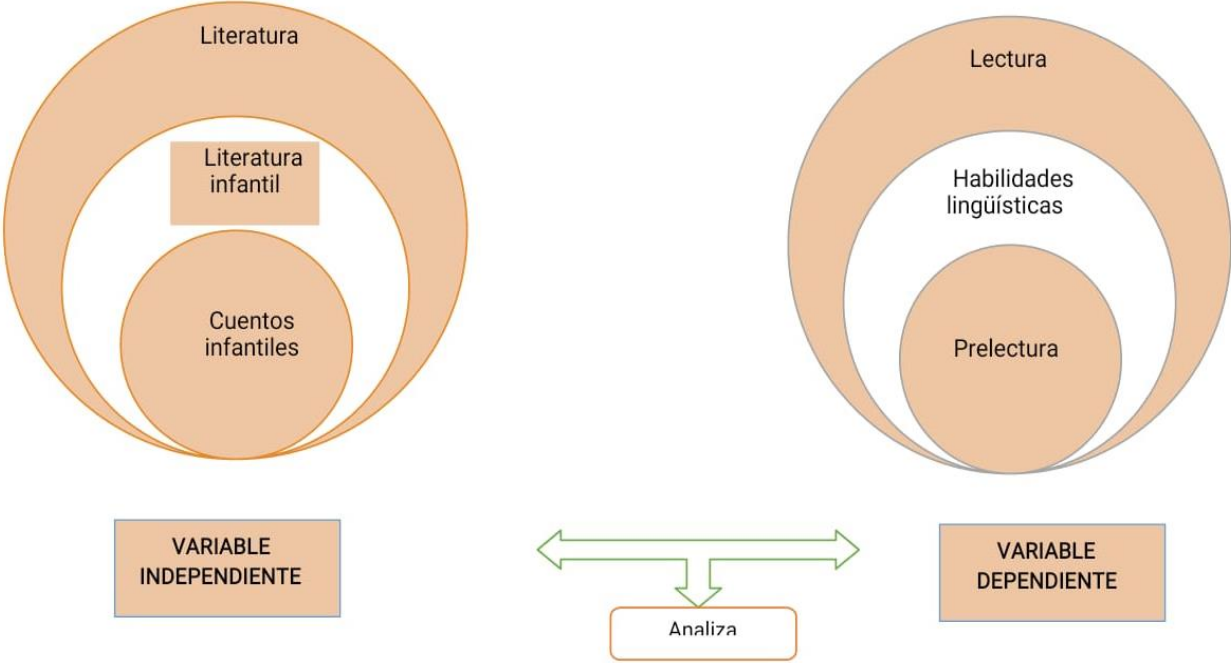
ANEXOS

Anexo 1. Árbol de problemas



Elaborado por: Paulina Chugcho (2023).

Anexo 2. Operacionalización de variables



Elaborado por: Paulina Chugcho (2023).

Anexo 3. Operacionalización de variable dependiente e independiente

Tabla 3. Operacionalización de variable independiente.

| Variable independiente: Cuentos Infantiles | | | | |
|---|--------------------|--|---|------------------------------------|
| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICAS |
| Los cuentos infantiles son narraciones breves de hechos imaginarios escribir o representar en palabras, ideas, letras o signos, en donde son protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. | Beneficios | Desarrollo lingüístico Habilidades lingüísticas Imaginación Enseñanzas Conocimiento cultural Habilidades sociales y emocionales | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué beneficios tiene el cuento infantil en el proceso de prelectura en los niños? • ¿Los niños se sienten a gusto en su entorno de aprendizaje frente a la lectura del cuento? • ¿Como utiliza el cuento infantil en clase para desarrollar habilidades lingüísticas en los niños? | Entrevista Ficha de observación |
| | Tipos | Populares Literarios | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de cuentos infantiles cree usted que son los mas atractivos para los niños? | Entrevista Ficha de observación |

| | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------------|
| | Elementos | Personajes Trama Tema Conflictos Desenlace | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera necesarias al momento de presentar el recurso cuento infantil en la clase? • ¿Qué elementos considera que son esenciales para desarrollar la prelectura en los niños del subnivel inicial 2? • ¿Los niños predicen hechos, escenas, personajes del cuento a través de la portada • ¿Cómo docente que pautas | Entrevista Ficha de observación |
| | Importancia de seleccionar cuentos | Motivación Estrategias Recursos Interacción | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias y recursos didácticos utiliza usted para narrar cuentos infantiles? • ¿Los niños muestran interés por el cuento leído? | Entrevista Ficha |

Elaborado por: Paulina Chugcho (2023)

Tabla 4. Operacionalización de variable dependiente

| Variable dependiente: Prelectura | | | | |
|--|--------------------|---|---|---|
| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICAS |
| <p>La prelectura es un elemento que promueve el desarrollo de las habilidades del niño que empiezan a desenvolverse en el proceso de enseñanza aprendizaje, que resulta ser su primer contacto de la educación infantil con la sociedad, esto determina en gran medida el éxito en la vida cotidiana y profesional. (Aleman, 2017)</p> | Importancia | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Comprensión • Motivación • Participación activa • Retención de la información | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Incluye en su planificación de clase el cuento infantil para desarrollar la prelectura? • ¿El niño desarrolla la prelectura a través del cuento infantil presentado por la docente? | <p>Entrevista</p> <p>Ficha de observación</p> |
| | Elementos | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades de vocabulario: • Predicción de la trama • Interacción. • Enfoque | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Las ilustraciones presentadas en un cuento infantil favorecen la comprensión de contenido en la prelectura? • ¿Los niños mediante pictogramas desarrollan la expresión oral? | <p>Entrevista</p> <p>Ficha de observación</p> |
| | Recurso | Cuento Infantil | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera usted que el cuento infantil ayuda a desarrollar la habilidad de prelectura en el subnivel inicial 2? | <p>Entrevista</p> <p>Ficha de observación</p> |

Elaborado por: Paulina Chugcho (2023)

Anexo 4. Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

| Tema: el cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2” | | |
|--|--|---|
| Objetivo de investigación: Describir el proceso de prelectura en niños de 4 a 5 años en el subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Totoras”. | | |
| Nivel Inicial: Inicial II. | | |
| Nombre de la institución: Unidad Educativa “Totoras”. | | |
| Nombre de la docente del nivel: Lic. Isabel Pérez | | |
| Nombre de la observadora: Paulina Chugcho | | |
| Código del infante: Inicial II | | |
| Instrucciones: Observar los beneficios de cuento infantil en la prelectura. | | |
| Fecha de observación: 10-05-2023 | | |
| Tiempo estimulado de observación: 30 minutos | | |
| Jornada: Matutina | | |
| INDICADOR | Descripción del Indicador Observado | Reflexión de los observado |
| 1. ¿El niño desarrolla la prelectura a través del cuento infantil presentada por la docente? | Si, el niño desarrolla la prelectura a través de la narraciones que la docente lo va realizando | Como resultado de lo observado acerca de cómo se ha desarrollado la prelectura a través del cuento, es positivo mediante la interacción por parte del docente |
| 2. ¿Los niños se sienten contentos en el entorno de aprendizaje frente a la lectura del cuento? | Los niños se sienten cómodos ya que el lugar es acorde ya que existe el lugar adecuado para poder llegar al conocimiento que se requiere | Como resultado de lo observado acerca de cómo la docente al momento de narrarles el cuento se ha logrado tener el entusiasmo por parte de los niños. |
| 3. ¿Los niños predicen hechos, escenas, personajes del cuento a través de la portada? | Si, al momento de nárrales los cuentos ellos ya tienen un conocimiento previo el cual ya presiden los hechos de los cuentos. | Como resultado se ha tenido una cogida por parte de los niños es positiva ya que logran identificar el cuento simplemente con la portada. |

| | | |
|--|--|--|
| 4. ¿Los niños muestran interés por el cuento leído? | Si, ya que como docente tiene el control para llamar la atención de los niños | Como resultado se ha logrado tener el interés por parte del niño por el cuento leído. |
| 5. ¿Reconoce etiquetas y rótulos del entorno inmediato y los “lee”? | Si, el niño ya lee a través de rótulos s e imágenes que están en su entorno | Como resultado se a logrado al niño tener interés por lo que miran en su entorno y los leen con rapidez |
| 6. ¿Los niños mediante pictogramas desarrollan la expresión oral? | A través de los pictogramas los niños desarrollan la comunicación con su entorno | Como resultado los niños mediante los pictogramas han desarrollado positivamente la expresión oral |
| 7. ¿Los niños asocia las imágenes de la portada con el título de los cuentos conocidos? | Si, los niños ya tienen un conocimiento de los cuentos escuchados por su maestros o padres a través de la portada ya tienen en su mente su imaginación de ese cuento | Como resultado los niños han logrado asociar la portada con las imágenes y el título del cuento. |
| 8. ¿Los niños relacionan el cuento leído con sus experiencias? | Si, los niños lo asimilan con su vida diaria | Como resultado se ha tenido una buena acogida por parte de los niños y una experiencia inolvidable |
| 9. ¿las estrategias y recursos didácticos que utiliza la docente son acogidos de forma positiva por los niños? | Si, ya que a ellos les llama la atención al momento de escuchar que les van a narrar un cuento, es emocionante, | Como resultado la docente utiliza el cuento como un recurso indispensable, para el desarrollo de la prelectura |

Firma de responsabilidad.....

Firma de la maestra:

Tabla 5. Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

| Tema: el cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2” | | |
|--|--|-----------------------------------|
| Objetivo de investigación: Describir el proceso de prelectura en niños de 4 a 5 años en el subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Totoras”. | | |
| Nivel Inicial: Inicial II. | | |
| Nombre de la institución: Unidad Educativa “Totoras”. | | |
| Nombre de la docente del nivel: Lic. Isabel Pérez | | |
| Nombre de la observadora: Paulina Chugcho | | |
| Código del infante: Inicial II | | |
| Instrucciones: Observar los beneficios de cuento infantil en la prelectura. | | |
| Fecha de observación: 10-05-2023 | | |
| Tiempo estimulado de observación: 30 minutos | | |
| Jornada: Matutina | | |
| INDICADOR | Descripción del Indicador Observado | Reflexión de los observado |
| 1. ¿El niño desarrolla la prelectura a través del cuento infantil presentada por la docente? | | |
| 2. ¿Los niños se sienten contentos en el entorno de aprendizaje frente a la lectura del cuento? | | |
| 3. ¿Los niños predicen hechos, escenas, personajes del cuento a través de la portada? | | |
| 4. ¿Los niños muestran interés por el cuento leído? | | |

| | | |
|---|----------------|----------------|
| 5. ¿Reconoce etiquetas y rótulos del entorno inmediato y los “lee”? | | |
| 6. ¿Los niños mediante pictogramas desarrollan la expresión oral? | | |
| 7. ¿Los niños asocia las imágenes de la portada con el título de los cuentos conocidos? | | |
| 8. ¿Los niños asocian las imágenes de la portada con el título de los cuentos? | | |
| 9. ¿Los niños relacionan el cuento leído con sus experiencias? | | |
| 10. ¿las estrategias y recursos didácticos que utiliza la docente son acogidos de forma positiva por los niños? | | |

Firma de responsabilidad.....

Firma de la maestra:



exo 5. Guion de entrevista

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



Guía de preguntas dirigido docentes de Educación inicial

Tema: El cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2.

Objetivo: Analizar los beneficios del cuento infantil en la prelectura en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Fecha de aplicación:

Nombre del docente entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Cargo que ocupa / instrucción:

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

1. ¿Qué beneficios tiene el cuento infantil en el proceso de prelectura en los niños?
2. ¿Piensa usted que es necesario utilizar el cuento infantil en clase para desarrollar habilidades lingüísticas en los niños?
3. ¿Qué tipos de cuentos infantiles cree usted que son los más atractivos para los niños?
4. ¿Cómo docente, que pautas considera necesarias al momento de presentar el cuento infantil en la clase?
5. ¿Incluye en su planificación de clases el cuento infantil para desarrollar la prelectura?
6. ¿Qué estrategias y recursos didácticos utiliza usted para narrar cuentos infantiles?
7. ¿De qué manera considera usted que la prelectura mejora la asimilación en los niños del nivel inicial 2?
8. ¿De acuerdo al Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje del Currículo de educación inicial, qué destrezas de niños de 4 a 5 años se aplican al momento de narrar un cuento?
9. ¿Qué elementos considera que son esenciales para desarrollar la prelectura en niños de subnivel inicial 2?
10. ¿Considera usted que el cuento infantil ayuda a desarrollar la habilidad de prelectura en el subnivel inicial 2?

Anexo 5. Ficha de observación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

| Tema: El cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2 ^o | | |
|---|---|--|
| Objetivo de investigación: Describir el proceso de prelectura en niños de 4 a 5 años en el subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa "Totoras" | | |
| Nivel Inicial: Inicial II. | | |
| Nombre de la institución: Unidad Educativa "Totoras". | | |
| Nombre de la docente del nivel: Lic. Isabel Pérez | | |
| Nombre de la observadora: Paulina Chugcho | | |
| Código del infante: Inicial II | | |
| Instrucciones: Observar los beneficios de cuento infantil en la prelectura. | | |
| Fecha de observación: 10-05-2023 | | |
| Tiempo estimulado de observación: 30 minutos | | |
| Jornada: Matutina | | |
| INDICADOR | Descripción del Indicador Observado | Reflexión de los observado |
| 1. ¿El niño desarrolla la prelectura a través del cuento infantil presentada por la docente? | El niño y lo identifica por el niño leer a través de la imagen | Si, el niño logra desarrollar a través del cuento prelectura |
| 2. ¿Los niños se sienten contentos en el entorno de aprendizaje frente a la lectura del cuento? | Si el niño se sienten entusiasmado al momento de narrarle el cuento | Hay una buena acogida por el niño el cuento narrado |

Anexo 6. Validación de Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE
EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION A NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TOTORAS”

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los ítems de la ficha de observación dirigida a niños de Educación Inicial.

Tema del Proyecto. “El cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2”

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas la ficha de observación, según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar los beneficios del cuento infantil en la prelectura de 4 a 5 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿El niño desarrolla la prelectura a través del cuento infantil presentada por la docente?

| Valorización | Aplicable 100% | Modificable 75% | Regular 50% | Deficiente 25% | No aplicable 0% |
|---|-------------------|--------------------|----------------|-------------------|--------------------|
| Criterios | | | | | |
| Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática. | ✓ | | | | |
| La redacción es clara y exacta. | ✓ | | | | |
| Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado. | ✓ | | | | |
| Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación. | ✓ | | | | |

Anexo 7. Validación de Instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE
EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TOTORAS”

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes de Educación Inicial.

Tema del Proyecto. “El cuento infantil y la prelectura en el subnivel inicial 2”

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar los beneficios del cuento infantil y la prelectura en el subnivel Inicial 2.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. Qué beneficios tiene el cuento infantil en el proceso de prelectura en los niños?

| Valorización | Aplicable 100% | Modificable 75% | Regular 50% | Deficiente 25% | No aplicable 0% |
|---|-------------------|--------------------|----------------|-------------------|--------------------|
| Criterios | | | | | |
| Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática. | / | | | | |
| La redacción es clara y exacta. | / | | | | |
| Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado. | / | | | | |
| Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación. | / | | | | |

Anexo 8. Consentimiento informado: Firmas padres de familia

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f/g/personal/jimenapmantilla_uta_edu_ec/Ep0Zo0KluhKm8l294MgBLMBKgQmxqz9l6mgjQllg5wMmg?e=KigRfu

Anexo 9. Consentimiento informado: Firmas padres de docentes

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f/g/personal/jimenapmantilla_uta_edu_ec/Ep0Zo0KluhKm8l294MgBLMBKgQmxqz9l6mgjQllg5wMmg?e=KigRfu

Anexo 10. Audio de la entrevista a los docentes.

<https://utaedu>

my.sharepoint.com/:f/g/personal/jimenapmantilla_uta_edu_ec/EkxB0_wC03pBvBxjx1IYzRABHnExxMhnt6mbhW43hrQ7Tg?e=Q6EJnw