



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**“EL USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE
EMOCIONES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”**

AUTORA: Lissette Anabel Sánchez Jarrín

TUTORA: Lic. Irelys Sánchez Fernández Mg.

AMBATO-ECUADOR

Septiembre 2023 – Febrero 2024

APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo Lic. Irelys Sánchez Fernández Mg., con cédula de ciudadanía: 1756925952 en calidad de tutora del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“EL USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE EMOCIONES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”** desarrollada por la estudiante Lissette Anabel Sánchez Jarrín, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial considero que dio informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.


Lic. Irelys Sánchez Fernández Mg.

C.C. 1756925952

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Lissette Anabel Sánchez Jarrín, con cedula de ciudadanía NO 1805284088, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas de la investigación, Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Lissette Anabel Sánchez Jarrín

C.C. 1805284088

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema **“EL USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE EMOCIONES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”** elaborado por Lissette Anabel Sánchez Jarrín, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autorizó la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg.

C.C. 1600364382

Miembro de comisión calificadora

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD

C.C. 1802618916

Miembro de comisión Calificadora

DEDICATORIA

La presente investigación va dedicada a Dios en primer lugar, al darme la fortaleza y sobre todo la salud para seguir en esta carrera y culminarla.

A mis abuelitos, César Sánchez y Ludelia Contreras quienes me supieron brindar su apoyo incondicional y enseñarme a seguir adelante a pesar de las dificultades que se presentan en la vida y motivarme a ser una buena persona y sobretodo siempre ser humilde, también a mis padres Enrique Sánchez, Vilma Jarrín y a mi madrastra Nancy Barona quienes me brindaron su apoyo y palabras de aliento para continuar.

A mis hermanos James y Stephano quienes estuvieron ahí dándome su amor y alegrandome todos los días, de igual forma a mi mejor amiga Sandy quien me ha enseñando que la amistad sincera existe y me acompañado durante todo este transcurso.

A Alex quien llegó a mi vida para apoyarme desde el primer momento que empecé esta hermosa carrera de Educación Inicial y me motivaba a seguir adelante y a nunca rendirme, por ser la persona que me brindó su hombro para llorar cuando no podía más.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme sabiduría, fuerza y salud para nunca rendirme y seguir adelante hasta cumplir mis metas.

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Inicial por abrirme sus puertas y permitirme adquirir conocimientos necesarios para mi formación.

A todos los docentes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato quienes aportaron conocimiento y sobretodo valores que me enseñaron a convertirme en una buena persona y para ser una buena profesional.

A la Lic. Irellys Sánchez Fernández Mg., quien me ayudó durante este proceso y me brindó sus conocimientos, su tiempo y sobretodo su paciencia para poder culminar esta investigación.

A la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” por permitirme realizar mi investigación y acogerme como si fuera parte de la misma.

ÍNDICE

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	IV
RESUMEN EJECUTIVO	XI
EXECUTIVE SUMMARY.....	XII
B. CONTENIDOS	13
CAPITULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Antecedentes Investigativos.....	13
1.2 Objetivos	16
CAPITULO II	50
METODOLOGÍA	50
2.1 Materiales.....	50
2.2 Métodos.....	51
CAPÍTULO III.....	53
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	53
3.1 Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicado a niños	53
3.2 Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicado a docentes	68
3.3 Discusión de resultados.....	80
3.4 Verificación de hipótesis.....	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
4.1 Conclusiones	82
4.2 Recomendaciones.....	83
C. MATERIALES DE REFERENCIAS	84
Anexos	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Resumen de datos niños.....	50
Tabla 2.	Fiabilidad	50
Tabla 3.	Resumen de datos docentes	51
Tabla 4.	Fiabilidad	51
Tabla 5.	Pregunta 1	53
Tabla 6.	Pregunta 2	54
Tabla 7.	Pregunta 3	55
Tabla 8.	Pregunta 4	56
Tabla 9.	Pregunta 5	57
Tabla 10.	Pregunta 6	58
Tabla 11.	Pregunta 7	59
Tabla 12.	Pregunta 8	60
Tabla 13.	Pregunta 9	61
Tabla 14.	Pregunta 10	62
Tabla 15.	Pregunta 11	63
Tabla 16.	Pregunta 12	64
Tabla 17.	Pregunta 13	65
Tabla 18.	Pregunta 14	66
Tabla 19.	Pregunta 15	67
Tabla 20.	Pregunta 1	68
Tabla 21.	Pregunta 2	69
Tabla 22.	Pregunta 3	70
Tabla 23.	Pregunta 4	71
Tabla 24.	Pregunta 5	72
Tabla 25.	Pregunta 6	73
Tabla 26.	Pregunta 7	74
Tabla 27.	Pregunta 8	75
Tabla 28.	Pregunta 9	76
Tabla 29.	Pregunta 10	77
Tabla 30.	Pregunta 11	78
Tabla 31.	Pregunta 12	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Análisis general control de emociones.....	25
Gráfico 2.	Pregunta 1	53
Gráfico 3.	Pregunta 2	54
Gráfico 4.	Pregunta 3	55
Gráfico 5.	Pregunta 4	56
Gráfico 6.	Pregunta 5	57
Gráfico 7.	Pregunta 6	58
Gráfico 8.	Pregunta 7	59
Gráfico 9.	Pregunta 8	60
Gráfico 10.	Pregunta 9	61
Gráfico 11.	Pregunta 10	62
Gráfico 12.	Pregunta 11	63
Gráfico 13.	Pregunta 12	64
Gráfico 14.	Pregunta 13	65
Gráfico 15.	Pregunta 14	66
Gráfico 16.	Pregunta 15	67
Gráfico 17.	Pregunta 1	68
Gráfico 18.	Gráfico 2.....	69
Gráfico 19.	Gráfico 3.....	70
Gráfico 20.	Gráfico 4.....	71
Gráfico 21.	Pregunta 5	72
Gráfico 22.	Pregunta 6	73
Gráfico 23.	Pregunta 7	74
Gráfico 24.	Pregunta 8	75
Gráfico 25.	Pregunta 9	76
Gráfico 26.	Pregunta 10	77
Gráfico 27.	Pregunta 11	78
Gráfico 28.	Pregunta 12	79
Gráfico 29.	Resumen de contrastes de hipótesis	81
Gráfico 30.	Resumen de prueba normal de Kolmogorov – Smirnov de una muestra	81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	Calmando mis emociones	30
Cuadro 2.	Mentes tranquilas	31
Cuadro 3.	Mi amigo el monstruo	32
Cuadro 4.	Armando mi emoción.....	33
Cuadro 5.	El camino feliz	34
Cuadro 6.	Descubriendo mi emoción.....	35
Cuadro 7.	Sombrilla colorida.....	36
Cuadro 8.	Encestando la emoción.....	37
Cuadro 9.	Mirando mi emoción	38
Cuadro 10.	El baúl secreto	39
Cuadro 11.	Pecera de emociones	40
Cuadro 12.	Somos detectives	41
Cuadro 13.	El micrófono preguntón	42
Cuadro 14.	El pulpo de las emociones.....	43
Cuadro 15.	El globo mágico	44
Cuadro 16.	Bolos locos	45
Cuadro 17.	Huevos mágicos	46
Cuadro 18.	Moldeando mi emoción.....	47
Cuadro 19.	Gira, gira	48
Cuadro 20.	La caja secreta	49
Cuadro 21A.	Operacionalización de variable independiente.....	93
Cuadro 21B.	Operacionalización de variable independiente.....	94
Cuadro 22A.	Operacionalización variable dependiente	95
Cuadro 22B.	Operacionalización variable dependiente	96

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “EL USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE EMOCIONES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”

Autora: Lissette Anabel Sánchez Jarrín

Tutora: Lic. Irellys Sánchez Fernández Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Las reglas sociales son normas que rigen el comportamiento, entre sus beneficios podemos destacar el control de emociones y establecer relaciones interpersonales duraderas, es por ello que se establece el objetivo analizar el uso de reglas sociales en el control de emociones en niños de nivel Inicial II. El tema se ajusta a la línea de investigación comportamiento social y educativo. Se recopiló información mediante fuentes bibliográficas confiables, revistas, artículos científicos e investigaciones previas. La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo, su alcance fue descriptivo y correlacional, el tipo de investigación fue básica o pura. Para la recolección de datos se aplicaron dos encuestas, la primera con una escala valorativa propuesta por el Ministerio de Educación, aplicada a 25 niños para identificar el nivel de control de emociones; la segunda con una escala Likert, fue aplicada a dos docentes para conocer sobre el uso de reglas sociales dentro del aula de clases. Se utilizó el programa SPSS para verificar la fiabilidad de los dos instrumentos mediante el método estadístico Alpha de Cronbach, obteniendo como resultado 0.786 del primer instrumento aplicado a los niños y del segundo instrumento aplicado a los docentes del nivel Inicial II se obtuvo como resultado 0.909. Se llegó a la conclusión de que el uso de reglas sociales dentro del aula de clases rige el comportamiento de los niños, permiten crear un ambiente armónico para el aprendizaje, el niño aprende a controlar sus emociones al determinar la manera correcta de comportarse frente a una situación.

Palabras Claves: procesos afectivos, emociones, reglas sociales, control de emociones, comportamiento

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TOPIC: “EL USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE EMOCIONES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”

Autora: Lissette Anabel Sánchez Jarrín

Tutora: Lic. Irellys Sánchez Fernández Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

Social rules are norms that govern behavior, among their benefits we can highlight the control of emotions and establish lasting interpersonal relationships, which is why the objective is established to analyze the use of social rules in the control of emotions in children of Initial level II. The topic fits the line of social and educational behavior research. Information was collected through reliable bibliographic sources, magazines, scientific articles and previous research. The research was carried out with a quantitative approach, its scope was descriptive, the type of research was basic or pure. For data collection, two surveys were applied, the first with an assessment scale proposed by the Ministry of Education, applied to 25 children to identify the level of emotion control; the second, with a Likert scale, was applied to two teachers to learn about the use of social rules within the classroom. The SPSS program was used to verify the reliability of the two instruments using the Cronbach's Alpha statistical method, obtaining 0.786 for the first instrument applied to children and 0.909 for the second instrument applied to teachers of the Initial level II. It was concluded that the use of social rules within the classroom governs the behavior of children and allows the creation of a harmonious environment for learning. The child learns to control his or her emotions by determining the correct way to behave in the face of a situation.

Keywords: affective processes, emotions, social rules, emotion control, behavior

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Para abordar el tema “El uso de reglas sociales en el control de emociones en niños de nivel Inicial II” se realizó una revisión bibliográfica en base de datos científicos y repositorios de investigaciones previas sobre las variables; en diferentes países, se llevó a cabo una investigación titulada “Construcción de normas: una experiencia desde el clima de aula”, realizado con una población de 27 niños con una encuesta estructurada, efectuado con un paradigma mixto de tipo no experimental y descriptiva, llegando a la conclusión que la construcción de reglas y la convivencia armónica en el aula están estrechamente relacionadas; el docente al inicio del año escolar da a conocer la importancia de respetar reglas que se establecen dentro del aula permitiendo que no existan espacios conflictivos que perjudican el desarrollo emocional, social y el proceso de enseñanza aprendizaje (Rodríguez A. G., 2018).

Por otro lado, en Argentina se realizó un artículo titulado “Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal”, utilizando un enfoque cuantitativo con un diseño transversal y retrospectivo, aplicando una Escala de Comportamiento Preescolar y Jardín Infantil, en una población de 35 niños. Se menciona que las personas interactúan con sus pares constantemente, ya sea en el trabajo, la escuela, la universidad y la familia, día a día comparten costumbres, valores, hábitos y reglas o normas que rigen dentro de su comunidad, las mismas que son similares al grupo en el cual se relaciona; cuando el individuo no comparte estas reglas con sus pares, se genera un ambiente tenso, provocando emociones negativas que interfieren en su desarrollo integral (Aubone, Franco, & Mustaca, 2016).

Otra investigación realizada en Colombia con el tema “Transformación de las normas sociales de aula; Evaluación formativa de una intervención basada en juegos” se analizó con una población de 92 individuos, aplicando un enfoque mixto. Se utilizó un cuestionario con preguntas abiertas, nominación de pares y sociométricos. Menciona que los niños deben participar activamente en la construcción de reglas del aula; el contexto escolar es el espacio más importante en el que se desenvuelve el individuo,

no solo adquiere conocimientos, tiene la oportunidad de interactuar con cada uno de las personas que conforma la unidad educativa, permitiendo el desarrollo social y emocional del niño, así como el aprendizaje de reglas sociales que guían su grupo social (Velásquez & Lizarazo, 2020).

En Ambato, se realizó la investigación denominada “El juego simbólico en las normas sociales de los niños de educación inicial”, utilizando un enfoque mixto en una población de 47 niños, a los cuales se les aplicó una ficha de observación, de este modo se concluyó que los niños de 3 y 4 años de la Unidad Educativa Rumiñahui tienen dificultades para desenvolverse en un ambiente armónico, lo cual afecta la convivencia sana dentro de las aulas de clases. En consecuencia, los niños tienen problemas al momento de efectuar cualquier tipo de actividad académica, causado por el desconocimiento de las reglas sociales y los valores por parte de los niños, las cuales son importantes para el desarrollo social, cognitivo y personal (Silva, 2018).

En España, resalta la investigación con el tema “Educando las emociones: investigación-acción sobre un programa de educación emocional para el alumnado de educación primaria”, en una población 20 niños y 5 docentes, se afirma que las emociones que se presentan en el ser humano dependen del contexto social, familiar, y cultural en el cual se desenvuelve, es decir, existen factores que intervienen en el cambio de la conducta del individuo, entre ellos se puede apreciar la falta de afecto, empatía, motivación, autocontrol y desconocimiento emocional; en algunas instituciones se centran en la adquisición de conocimientos y dejan a un lado aspectos sociales, morales y emocionales que son imprescindibles en el desarrollo integral (Pérez & Gómez, 2021).

Del mismo modo, en México se realizó un artículo titulado “La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico”, utilizando un paradigma cuantitativo con un diseño transversal, no experimental en una población de 58 niños. Se concluye que es necesario ayudar a los niños a identificar, expresar y controlar sus emociones de manera adecuada; las experiencias y situaciones que vive afecta tanto directamente en las emociones, al identificar lo que siente y controlar ayuda en la toma de decisiones y por ende, regulan su manera de comportarse dentro de la sociedad; para el control de las emociones el niño debe primero identificar las situaciones en las que aparecen las diferentes emociones (Santoyo & Peñuelas, 2018).

Otra investigación que resalta, realizada en Colombia titulada “Emocionalidad, Conducta, Habilidades Sociales, y Funciones Ejecutivas en niños de Nivel Inicial” realizada con un enfoque cuantitativo de tipo transversal, descriptivo - correlacional con un diseño no experimental, en una población 36 niños, docentes y padres de familia, a los cuales se aplicó una batería neuropsicológica a los niños y un cuestionario de emociones a docentes y padres. Se concluye que los niños de nivel Inicial regulan sus emociones de acuerdo a su contexto, así como también favorece al desarrollo de habilidades sociales; el manejo de habilidades sociales puede controlar su conducta, es decir, las habilidades sociales y el control de las emociones están relacionadas. Un mal control de las emociones dificulta el desarrollo de habilidades sociales, trayendo consigo conductas disruptivas, provocando reacciones negativas con sus pares, lo cual afecta su desarrollo social; la familia y escuela son entornos que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales y el control de las emociones (Muchiut, Dri, Vaccaro, & Pietto, 2019)

Además, en Ecuador, se llevó a cabo un artículo con el tema “Manejo y control de emociones en estudiantes de nivel inicial en Ecuador”, utilizando un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo en una población de 20 docentes de 5 escuelas, empleando una entrevista, el que concluye que en el nivel Inicial en Ecuador, el control de emociones es importante para el desarrollo integral de los niños, el entorno escolar es un factor que contribuye al control de las emociones, en el cual los niños se relacionan con sus pares, fomentando la empatía, la comprensión y la expresión de las emociones. Por ello se debe explorar estrategias para el control de emociones desde edades tempranas y proporcionar un ambiente emocional seguro, en el cual el niño pueda expresar sus emociones (Baque, Meza, Reyes, & Bravo, 2023).

En base a lo investigado anteriormente, se puede apreciar que se han realizado varias investigaciones sobre las dos variables de manera independiente y se puede decir que el uso de reglas sociales dentro del aula de clases, permite al niño desarrollar un sin número de habilidades, destrezas y capacidades, a su vez el control de emociones que propicia un ambiente armónico para el desarrollo integral del niño.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar el uso de reglas sociales en el control de emociones en niños de nivel Inicial II.

1.2.2 Objetivos Específicos

Objetivo Específico 1

- Fundamentar teóricamente las reglas sociales y el control de emociones en niños de nivel Inicial II.

Para el cumplimiento del primer objetivo se realizó una búsqueda teórica en fuentes bibliográficas confiables, libros, repositorios, sitios web, artículos y revistas científicas, para la fundamentación de cada una de las variables.

La convivencia escolar es el conjunto de relaciones formadas por todas las personas que conforman la institución educativa (estudiantes, padres de familia, docentes, personal administrativo). La estabilidad de la convivencia depende de las reglas establecidas para cada uno de los que conforman la institución, debido a que las reglas son construidas de manera grupal y dinámica; el aprendizaje dependerá de la calidad de convivencia que se lleve dentro del aula, por la interacción de los estudiantes con la comunidad educativa (Flores & Herrera, 2020).

Una buena relación entre los miembros de la comunidad es un componente fundamental para el desarrollo de la comunidad y la vida humana, permite establecer un ambiente armonioso cuando todos los miembros practican los valores y principios establecidos para la interacción con sus pares. Por ello, las instituciones educativas, la familia y la sociedad son elementos primordiales para establecer costumbres, principios, normas y valores para una convivencia armónica (Llue, 2023).

Las instituciones educativas son espacios de convivencia, los miembros que conforman esta comunidad forman relaciones complejas y profundas. Dentro de los grupos sociales se construye la amistad, pero también la desconsideración y el rechazo; el paso por la escuela es primordial para el desarrollo social de las personas, en cada

una de las aulas se conoce, experimenta, interpreta, siente, observa y vive; las interacciones que tenga el ser humano con otras personas son necesarias para la construcción de la personalidad, así como la salud y bienestar. Con cada experiencia que obtendrá de sus años escolares, sobre todo los primeros años de escolaridad, determinará los valores, principios, actitudes con los que afrontará los problemas sociales y personales, es decir, si las experiencias son positivas, afrontará los problemas de manera eficaz y constructiva, si las experiencias son negativas, afrontará de manera errática los problemas que se le presente en su diario vivir (Olló, 2021).

En ocasiones la convivencia escolar suele presentar problemas, que trae consigo una diversidad de conflictos, uno de ellos es la conducta disruptiva; es el comportamiento que obstaculiza un ambiente armónico dentro del aula de clases, este comportamiento puede ser evidenciado en las constantes interrupciones hacia la maestra o compañeros, ruidos, gritos, risas, bromas, agresividad y enfrentamientos hacia el docente. Por ello, es importante una convivencia escolar lleno de armonía que permita fortalecer un comportamiento adecuado dentro del aula de clases (Flores & Herrera, 2020).

De modo que, se define al comportamiento como la manera de actuar de las personas ante diferentes ambientes, estímulos que están relacionados con el entorno. Desde un punto de vista psicológico, es un proceso que abarca las actividades que realiza el ser humano en su entorno, el comportamiento se convierte en conducta cuando no es dinámico, se centra solo en la persona; la conducta de una persona cambia dependiendo de la situación y la cultura del contexto en el que realiza sus actividades cotidianas. Es decir, el entorno no es algo fijo, sino que depende las interacciones con otras personas o a su vez, con el medio, por lo tanto, el comportamiento de las personas depende del entorno y de la persona (Quizhpe, 2020).

El entorno social en el que se relacionan los estudiantes, influye en la manera de comportarse, en una sociedad que existen diferentes dificultades como la ausencia de los padres en el hogar, debido a la necesidad de trabajar todo el día sin tener un espacio para compartir con los hijos, impacta al ámbito educativo, observando en las aulas de clases actitudes y problemas de comportamiento, trayendo como consecuencia que no exista ambientes propicios para el aprendizaje (Trigozo, Ramírez, Fabián, Ramírez, & Valera, 2022).

Los estudiantes que muestran conductas inapropiadas son aquellos con problemas de comportamiento; estas situaciones afecta tanto al docente como al desarrollo de los estudiantes, el comportamiento que se presencia dentro del aula permite que las actividades dirigidas por el docente se realicen con normalidad y de manera dinámica, sin embargo, cuando existen problemas de comportamiento afecta las actividades y sobre todo, la interacción con sus pares y con el docente, dicho comportamiento se debe al rompimiento de reglas establecidas dentro del aula, generando un retraso en el proceso de enseñanza y aprendizaje; por ello es importante establecer reglas sociales para generar un ambiente adecuado para el aprendizaje (García & Tomasini, 2021).

Del mismo modo, las reglas sociales son normas que rigen el comportamiento de las personas que conforman una sociedad, en su mayoría son informales, se encuentra implícitas dentro de la comunidad, en donde las personas las cumple y las aceptan. Algunas de las reglas son aprendidas por la observación o imitación de lo que realizan otras personas, estas deben ser seguidas por los miembros de la comunidad para la convivencia armónica, debido a que permite conocer la manera de actuar en las diferentes situaciones o lugares en los que se establece una interacción con otras personas (Fondo de Población de las Naciones Unidas , 2021).

A su vez, las reglas sociales regulan la manera de actuar en la sociedad, dicha regulación permite que el comportamiento del individuo sea premiado con el reconocimiento o admiración, o a su vez, puede ser castigada por el grupo social. Las reglas dependen del grupo, algunas reglas pueden ser importantes mientras que otras no, es decir, las reglas sociales dependen del contexto en el que se desenvuelva o interactúe con otras personas (Forero, 2018).

Una de las dimensiones del contexto, es la cultura, crea y establece reglas que por lo general guían las emociones, el pensamiento y el comportamiento de los miembros que conforman el grupo social. El comportamiento dependerá de las reglas establecidas y la adaptación a dichas reglas, permitirá la regulación de las emociones. Sin embargo, en ocasiones las reglas son complejas, debido a que el contexto establece reglas en las cuales indican el límite hasta donde debe actuar la persona; las reglas sociales se relacionan directamente con la regulación y expresión de emociones y el comportamiento, es decir, dirigen la forma correcta de interactuar con otros

(Rodríguez & Rodríguez, 2017).

Las aulas de clases son espacios esenciales para fomentar las reglas o normas que permitan mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, la escuela es un espacio que los niños pasan la mayor parte y se relacionan con sus pares, las reglas o normas están estrechamente relacionadas con el entorno, es decir, con el aula de clases, debido a que se deben generar espacios que fomenten el interés, sentido de pertenencia, responsabilidad y la participación activa de los estudiantes de una forma asertiva y constructiva para una convivencia armónica (Rodríguez G. , 2016)

Por lo tanto, el uso de reglas sociales es importante, debido a que permite una convivencia armónica con los miembros de la comunidad educativa, ejerce el control sobre el comportamiento, al respetar las reglas sociales del aula fomenta la concentración, respetar las decisiones del docente, respetar la opinión de los demás, evitar distracciones, sobre todo para el desarrollo social de cada niño porque le permite relacionarse con sus pares con facilidad; las reglas establecidas en el aula pretenden formar un ser humano que comprenda las consecuencias de sus acciones, desde edades tempranas es primordial fomentar en los niños el respeto de reglas establecidas dentro de la sociedad (Rivera, 2022).

Marín (2021) menciona diferentes características de las reglas sociales entre ellas tenemos:

- No se encuentran escritas, son reglas que no están establecidas de manera jurídica, sino que están implícitas dentro de la sociedad y se transmite de generación en generación;
- Regulan la convivencia, al cumplir las reglas establecidas en la sociedad permite una convivencia armónica entre las personas, permite relacionarse con sus pares de manera adecuada;
- No son sancionables, debido a que son reglas establecidas por la sociedad sin ser de carácter legal, no tienen sanción, sino pueden ser castigados con el rechazo por parte del grupo social;
- Depende del entorno en que se encuentren, los diferentes grupos sociales establecen sus propias reglas.

Además, las reglas o normas sociales se clasifican en tres niveles: el primer nivel es el aula, son reglas que deben ser cumplidas dentro del salón de clases, establecidas por el docente para obtener un clima de armonía y paz entre los estudiantes y el docente, las reglas deben ser básicas para que los niños comprendan y cumplirlas de manera adecuada; el segundo nivel es el hogar, son reglas establecidas por los padres para que los hijos las respeten y las cumplan para el orden, la armonía y la paz dentro del hogar; el tercer nivel es la comunidad, son reglas establecidas por la sociedad para la convivencia armónica entre los miembros que conforman la comunidad, respetando la integridad de los individuos y relacionarse de manera adecuada (Jaramillo, 2016).

El uso de reglas sociales dentro del aula permitirá que el niño exprese sus emociones de manera adecuada, al respetar las reglas básicas establecidas genera el desarrollo de la empatía y permite que los procesos afectivos entre pares se realicen de manera adecuada, permitiendo un espacio de armonía y paz para un aprendizaje significativo y una convivencia armónica.

Por otra parte, de acuerdo a la variable dependiente, es oportuno empezar por definir los procesos afectivos, son procesos psicológicos en los que se evidencia la relación del ser humano con el entorno que le rodea, de acuerdo a las necesidades personales, entre ellos tenemos las emociones, las actitudes, los intereses, los sentimientos, los estados de ánimo y las experiencias, es decir, es el sentir de la persona, cómo se siente en su interior de acuerdo a la situación; son reacciones ante situaciones que se expresan mediante las emociones, sentimientos, pasiones y el comportamiento (Morales & Curiel, 2019).

Para Yepéz (2020) los procesos afectivos presentan características que se presentan en cada una de las personas, entre ellas son:

- Polaridad: los procesos afectivos cambian de un modo a otro: de lo negativo a lo positivo, de lo agradable a lo desagradable, alegría a tristeza y viceversa;
- Profundidad: es el grado de importancia que da la persona a la experiencia afectiva, la profundidad cambia de acuerdo a la relación personal que tiene con la situación que está viviendo;
- Temporalidad: toda experiencia que tiene el ser humano tiene un principio y un fin, el proceso afectivo que se realiza en una situación tiene un inicio y un final;

- Nivel: expresa el grado de afecto que se presenta ante las situaciones, es decir, aumenta o disminuye la fuerza de la reacción en una experiencia afectiva;
- Intensidad: es el grado de fuerza ante una experiencia afectiva, es decir, cuanto afecta dicha experiencia en el ser humano;
- Amplitud: los procesos afectivos contribuyen a otros procesos (motivacional y cognitivo), influye en el desarrollo de la personalidad de las personas;
- Intimidad: los procesos afectivos son personales, cada individuo vivencia un estado afectivo de manera única.

De esta manera, los procesos afectivos son personales, sin embargo, la sociedad influye en el sentir de las personas, la emoción o el sentimiento depende de las circunstancias que se presentan dentro del grupo social, los procesos se realizan en su mayoría en grupos pequeños en los cuales se comparte más tiempo, la escuela, la familia, grupos de amigos; la emoción o el sentimiento tiene mayor fuerza cuando el ser humano está más adaptado socialmente al entorno en el cual se desenvuelve, permitiendo compartir sus emociones y sentimientos con otras personas (Gutiérrez, 2020)

Durante los primeros años de vida de las personas, se crean los primeros recuerdos a través de los procesos afectivos que se establecen en la familia; debido a que los niños establecen sus primeros lazos afectivos con sus padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, personas que le brindan atención, cuidados y amor; generando sentimientos de seguridad, posteriormente en la escuela establecen relaciones sociales con sus pares, empiezan a aumentar las emociones; las experiencias, las emociones y sensaciones obtenidas durante la infancia, influyen en la personalidad y la identidad durante su vida adulta (Guiza, Garzon, Martínez, & Rubiano, 2021).

Del mismo modo, las emociones son reacciones ante situaciones que se presentan, las mismas que regulan la manera de enfrentar dicha situación, es un estado afectivo, que a su vez genera una reacción corporal de acuerdo al estímulo que se presenta, pueden ser internos (un recuerdo) o externo (algo que escuchó u observó), la manera de expresar las emociones depende de cada persona, sin embargo, influye la sociedad; las emociones son experiencias afectivas efímeras, fuertes o en ocasiones bruscas (Cossini, Rubinstein, & Daniel, 2017).

Durante años la sociedad se ha enfocado en la adquisición de conocimientos, fortaleciendo el área cognitiva, dejando a un lado el desarrollo emocional de los niños, lo cual es algo esencial para su desarrollo óptimo del niño. La educación emocional es un proceso para adquirir habilidades, actitudes y conocimientos precisos para el desarrollo integral, la expresión y manejo de emociones, alcanzar objetivos tanto grupales como personales, ser empáticos y tener buenas relaciones con sus pares, cada una de ellas sigue un proceso desde un ámbito familiar y educativo, permitiendo al niño expresar sus emociones de manera adecuada (Escorcía & Díaz, 2020).

Las emociones influyen en el proceso de aprendizaje de los niños, al experimentar emociones positivas (felicidad, amor, alegría) el niño capta con mayor rapidez nuevos conocimientos; por el contrario, al experimentar emociones negativas (miedo, tristeza, ira) pierde el interés por aprender; sin embargo, en las instituciones no incluyen actividades relacionadas con el desarrollo emocional, en donde le permitan al niño identificar y controlar sus emociones; al trabajar las emociones desde la primera infancia ayudará a que en un futuro el niño afronte sus problemas de manera adecuada (Benavidez & Flores, 2019).

A su vez, el autocontrol emocional comprende la gestión de sentimientos y comportamientos que permiten el control de las emociones negativas y positivas para expresarlas de manera idónea, al no tener un control emocional, se actúa de manera impulsiva sin pensar en las consecuencias de las acciones, en general las emociones negativas como el miedo, el odio, la ira, la envidia, generan comportamientos inadecuados (Sánchez, 2021).

El ser humano empieza a sentir emociones desde su nacimiento, es decir, son innatas, pero las reacciones que tiene cada persona a estas emociones son diferentes y a su vez, son condicionadas por patrones de comportamiento aprendidos desde la infancia, sin embargo, el comportamiento puede cambiar en el transcurso de la vida; aprender a controlar las emociones es un factor esencial para realizar un cambio en el comportamiento, al ser capaz de reconocer sus propias emociones y sentimientos permiten un desarrollo emocional adecuado (Sánchez, 2021).

El control de las emociones en ocasiones, depende de reglas que se establecen dentro de la sociedad, estas reglas limitan la expresión de emociones posibilitando una

convivencia armónica, no se trata de reprimir las emociones de los niños, sino establecer límites para manifestar las emociones de manera adecuada; al controlar impulsos que se generan por las emociones permite crear un ambiente lleno de armonía y paz para una buena relación con los miembros de la comunidad (Rodríguez & Rodríguez, 2017).

La infancia es un espacio ideal para aprender a controlar y gestionar las emociones, permite un desarrollo adecuado de la empatía, la autorregulación, la confianza, la autoconciencia, entre otros, es decir, el papel de la educación es importante para que los niños aprendan a identificar sus emociones para poder expresarlas de manera adecuada; cada niño tendrá un desarrollo emocional diferente, debido a que sus experiencias en su entorno familiar, educativo y social influyen en su desarrollo. Para que el niño tenga la capacidad de controlar las emociones, debe aprender a identificar y normar la emoción que está sintiendo, esto permitirá que pueda reconocerla y aceptarla de una manera más rápida y eficaz (Espejo, García, Padial, & Moreno, 2018).

El control de emociones pasa por un proceso que permite identificar y reconocer la emoción: 1) se da una situación en el entorno, esta situación permite que se genera una emoción positiva o negativa, 2) la persona percibe la situación, la procesa y reacciona ante la situación, 3) el significado que tiene la situación para la persona, permite identificar si la situación produce tristeza, enfado, alegría, entre otros, 4) la experiencia emocional ante situaciones similares, 5) la reacción corporal: sudoración, tensión muscular, aumento de la presión arterial, ritmo cardíaco elevado, entre otros, 6) la manera de expresar la emoción: llanto, risas, expresiones faciales, volumen de la voz, entre otros; este proceso permite que la persona exprese sus emociones de manera adecuada con sus pares (Vivas, Gallego, & González, 2016).

El control emocional influye en la vida adulta de los niños, al controlar las emociones se generan grandes beneficios: ayuda afrontar los problemas que se presentan en el día a día, permite controlar la manera de actuar ante circunstancias difíciles, ayuda en la autoestima, genera una sensación de seguridad y autonomía, controla situaciones difíciles, mejora el rendimiento académico y laboral, permite generar relaciones interpersonales, favorece el desarrollo de la empatía al reconocer las emociones en otras personas (Serna, 2018).

Por lo tanto, para un correcto control de las emociones, se deben establecer técnicas que permitan canalizar la emoción; la respiración: realizar una respiración correcta ayuda a disminuir estados emocionales negativos, los ejercicios de respiración ayudan a reducir el enfado, la ansiedad, la depresión y la tensión muscular, debido a que proporcionan mayor oxigenación al cerebro; la meditación: al meditar la persona se centra en sus propios pensamientos, genera un estado profundo de relajación, ayuda a disminuir tensiones que se presentan en el cuerpo debido a situaciones difíciles y la relajación: consiste en reposar los músculos, liberar tensiones, es importante mantener un cuerpo relajado para la regulación emocional, la relajación física contribuye a lidiar con emociones negativas como el miedo, el enojo, la tristeza, entre otros, las causas que generan emociones negativas no pueden ser eliminadas, pero aprender a relajar el cuerpo permitirá afrontar las situaciones de mejor manera (Vivas, Gallego, & González, 2016).

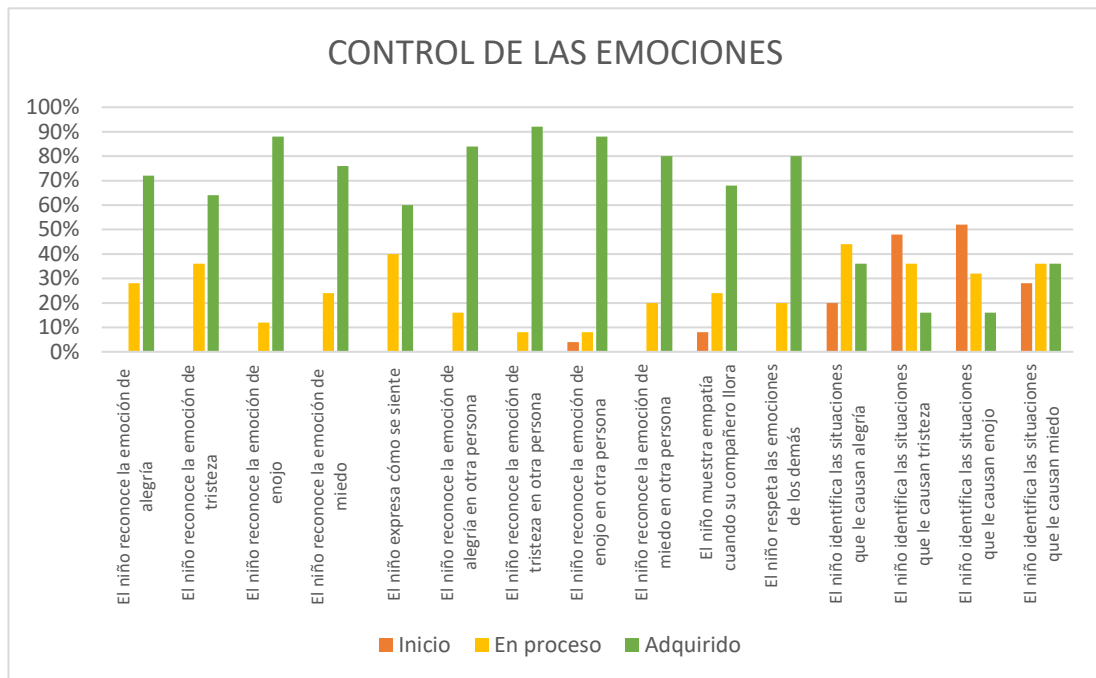
En conclusión, el uso de reglas sociales dentro del aula de clases permite regular el comportamiento, el niño al respetar las reglas básicas, controlará sus emociones, debido a que le permitirá identificar la manera correcta para expresar lo que siente, respetando a su vez a sus pares, al manejar emociones negativas que se generan dentro del aula, permite crear un ambiente de armonía y paz para un aprendizaje significativo.

Objetivo específico 2

- Identificar el nivel de control de emociones en niños de nivel Inicial II.

Para el cumplimiento del segundo objetivo se aplicó una encuesta a 25 niños del nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, la cual consta de 18 ítems; se hizo uso de la escala valorativa propuesta por el Ministerio de Educación, la cual permitió conocer cuántos niños se encontraban dentro de la escala en Inicio, Proceso y Adquirido; con el fin de identificar el nivel de control de emociones en niños del nivel Inicial II.

Gráfico 1. Análisis general control de emociones



En los resultados más relevantes de la aplicación se ha evidenciado que un alto porcentaje de niños reconocen las emociones en sí mismos y en otras personas, así también han demostrado la capacidad de expresar cómo se sienten y respetar las emociones de los demás en su diario vivir. Sin embargo, se ha evidenciado que algunos niños no identifican las situaciones que le causan alegría, tristeza, enojo y miedo, lo que da lugar a que el niño confunda sus emociones y la manera de actuar frente a cada una de ellas, provocando que actúe de manera impulsiva ante situaciones desconocidas y exista un inadecuado comportamiento entre pares por el poco uso de reglas sociales; por tanto resulta conveniente la implementación de actividades que contribuyan al control de emociones y a su vez a largo plazo permitirá que el niño desarrolle una inteligencia emocional adecuada, al saber gestionar las emociones negativas; considerando que las actividades propuesta en esta investigación permite que los niños identifiquen, reconozcan y expresen sus emociones de manera idónea.

Por otra parte, el uso de reglas sociales permite que el niño controle sus emociones, al generar comportamientos adecuados dentro del aula, al saber cómo actuar frente a situaciones que se generan en su entorno, permitiendo el desarrollo de la empatía para establecer relaciones interpersonales más duraderas y una convivencia armónica entre pares y la maestra, a su vez permite que el niño conozca las consecuencias de sus acciones al no respetar una regla.

Objetivo específico 3

- Sugerir actividades con reglas sociales para el control de emociones en niños de nivel inicial II.

Para el cumplimiento del tercer objetivo específico en base a la encuesta aplicada a los docentes se obtuvo como resultado que las reglas sociales deben enseñarse desde el nivel inicial, pues su cumplimiento permite crear un ambiente armónico dentro del aula de clases, relaciones interpersonales estables, además las emociones se pueden trabajar a través de reglas sociales, debido a que rigen el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula, también se tuvo en cuenta la revisión teórica acerca de las reglas sociales en el control de emociones, que indica que los niños deben seguir reglas desde edades tempranas para conocer la manera adecuada de comportarse frente a situaciones difíciles, lo cual ayuda a controlar sus emociones. Por último, las actividades lúdicas permiten que el niño capte de mejor manera los conocimientos, por ello, se proponen las siguientes actividades con reglas sociales para el control de emociones.



ÍNDICE

Presentación	29
Actividades.....	29
Calmando mis emociones	30
Mentes tranquilas	31
Armando mi emoción.....	33
El camino feliz	34
Descubriendo mi emoción.....	35
Sombrilla colorida.....	36
Encestando la emoción.....	37
Mirando mi emoción	38
El baúl secreto	39
Pecera de emociones	40
Somos detectives	41
El micrófono preguntón	42
El pulpo de las emociones.....	43
El globo mágico	44
Bolos locos	45
Huevos mágicos	46
Moldeando mi emoción.....	47
Gira, gira	48
La caja secreta	49

Presentación

Las reglas sociales rigen el comportamiento de las personas dentro de la sociedad, permitiendo que se genere un ambiente armónico para una sana convivencia entre los miembros de la comunidad. La propuesta de actividades con reglas sociales permitirá que los niños controlen sus emociones, puesto que las actividades están encaminadas a que el niño identifique la manera adecuada de expresar sus emociones sin necesidad de recurrir a los gritos, golpes o llanto.

Además, el uso de las reglas sociales desde la infancia trae consigo grandes beneficios de los cuales podemos destacar que permite crear un ambiente armónico para el aprendizaje significativo, las relaciones entre pares se desarrollan de mejor manera, el mantener orden al realizar las diferentes actividades dentro del aula y el control de emociones; el niño al aprender y utilizar las reglas sociales desde una edad temprana permitirá la integración a la sociedad en su vida adulta.

Las actividades con reglas sociales para el control de emociones como: calmando mis emociones, mentes tranquilas, mi amigo el monstruo, armando mi emoción, el camino feliz, entre otras, permitirá que los niños identifiquen, reconozcan y expresen las diferentes emociones de manera adecuada. Por ello se establece una única regla social, “No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo”, debido a que está enfocado en las tres emociones que generan comportamientos disruptivos dentro del aula, al cumplir el niño dicha regla permite que controle la manera de actuar frente a situaciones difíciles que se presentaran durante su vida. El niño al tener en cuenta la regla social establecida sabrá como actuar tanto dentro como fuera del aula de clases.

Actividades

Cuadro 1. Calmando mis emociones

Nombre	Calmando mis emociones
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 a 15 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará un tapete con las emociones (tristeza, enojo, miedo), colocará en una esquina del aula.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir al tapete y sentarse en la emoción que están sintiendo.• Y explicar al niño que debe realizar cinco respiraciones profundas y después deberán conversar con la maestra sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Tela (tapete de forma rectangular con las diferentes emociones)• Emote de las emociones en fieltro

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 2. Mentes tranquilas

Nombre	Mentes tranquilas
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará cuatro sillas, en cada espaldar de la silla colocará la cara de cada emoción.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir a sentarse en la silla de la emoción que sientan en ese instante y cantar su canción favorita• Después deberá conversar con la maestra sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Sillas decoradas de las emociones• Pictograma de las emociones

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 3. Mi amigo el monstruo

Nombre	Mi amigo el monstruo
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará cuatro monstruos de emociones• Colocará cada monstruo en una caja, en un lugar donde los niños puedan alcanzar.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir abrazar el monstruo de la emoción que están sintiendo.• La maestra pedirá que le cuente al monstruo la situación que le hizo sentir esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Monstruo de las emociones hechos en fieltro• Plumón para rellenar cada monstruo

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 4. Armando mi emoción

Nombre	Armando mi emoción
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 a 15 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará rompecabezas de las caras de las emociones.• Colocará cada rompecabezas en una caja con la imagen de la emoción.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir armar la emoción que están sintiendo, mientras cantan su canción favorita.• La maestra pedirá que le cuente sobre la situación que provocó que se siente así.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Pictogramas de las emociones (recortat en cuatro partes).

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 5. El camino feliz

Nombre	El camino feliz
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará tres caminos, cada emoción se encontrará al final del camino, colocará cada camino al fondo del aula.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir a caminar en el camino mientras respiran hasta llegar al final del camino.• La maestra pedirá que le cuente sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cinta de embalaje para realizar el camino• Pictogramas de las emociones

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 6. Descubriendo mi emoción

Nombre	Descubriendo mi emoción
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 a 15 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará tres botellas de agua con las emociones, en la tapa de cada botella colocará tempera del color de la emoción.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir agitar las botellas hasta encontrar el color de la emoción que están sintiendo.• Después deberá conversar con la maestra sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Botellas llenas de agua• Temperas que se colocarán en las tapas de las botellas• Pictogramas de los monstruos de las emociones que se colocará en las botellas.

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 7. Sombrilla colorida

Nombre	Sombrilla colorida
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	2 a 3 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará tres sombrillas con la imagen de la emoción a una altura adecuada, dentro de las cuales se encontrará figuras pequeñas colgadas.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza, o miedo, deben ir abrir y girar la sombrilla de la emoción mientras cantan su canción favorita.• La maestra pedirá que le cuente sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Sombrilla decorada• Cartulina

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 8. Encestando la emoción

Nombre	Encestando la emoción
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	10 a 15 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará al fondo del aula tres cestas de los colores que representa cada emoción (rojo = enojo, azul = tristeza, negro = miedo).• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben lanzar una o varias pelotas con la emoción que sientan (en cada pelota se encontraran emoticones de las emociones) en la cesta que corresponda.• Cuando el niño esté calmado la maestra pedirá que le cuente sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cestas de colores• Pelotas• Emoticones (enojo, tristeza, miedo)

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 9. Mirando mi emoción

Nombre	Mirando mi emoción
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará en un espejo las emociones.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben sentarse frente al espejo y tocar la emoción que corresponde, mientras respiran cinco veces.• Después deberá conversar con la maestra sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Espejo decorado de las emociones• Pictograma de las emociones (enojo, tristeza, miedo)

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 10. El baúl secreto

Nombre	El baúl secreto
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará máscaras de las emociones y las colocará el baúl.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar en el baúl la máscara de la emoción que sienten y salir a caminar al patio.• Después deberá conversar con la maestra sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Máscaras de las emociones en foami• Caja decorada

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 11. Pecera de emociones

Nombre	Pecera de emociones
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará una pecera hecha de foami y peces de cartulina con una imagen de la emoción.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben pescar la emoción que sienten hasta tranquilizarse, cada pez.• Después deberá contar con la maestra cuántos peces atraparon mientras le cuentan sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Foami (pecera de manera ovalada)• Peces hechos en cartulina con las imágenes de las emociones• Caña de pescar• Imágenes de las emociones (enojo, tristeza, miedo)

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 12. Somos detectives

Nombre	Somos detectives
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra pegará dentro de una caja de zapatos imágenes de las emociones, las tapará con bolitas de confeti y colocará una tela pequeña.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir a la caja y soplar las bolitas de confeti y encontrar la emoción que están sintiendo.• La maestra pedirá que le cuente sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Caja decorada• Imágenes de las emociones (enojo, tristeza, miedo)• Bolitas de confeti• Tela transparente

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 13. El micrófono preguntón

Nombre	El micrófono preguntón
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará un micrófono a una altura adecuada.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben ir donde el micrófono preguntón.• La maestra con el micrófono preguntará la situación que provocó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Micrófono de juguete

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 14. El pulpo de las emociones

Nombre	El pulpo de las emociones
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	2 a 3 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará en una caja pulpos hechos de vasos de colores.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar en la caja el pulpo de la emoción que siente y deberán soplar hasta tranquilizarse.• Después deberá conversar con la maestra sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Pulpo hecho de vasos de colores (rojo = enojo; azul = tristeza; negro = miedo)• Caja decorada

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 15. El globo mágico

Nombre	El globo mágico
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra colocará en una caja globos con las emociones (globos rellenos de harina).• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar en la caja el globo con la emoción que sienten y aplastarlo.• La maestra pedirá que le cuente la situación que le provocó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Globos rellenos de harina (rojo = enojo; azul = tristeza; negro = miedo)• Caja decorada

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 16. Bolos locos

Nombre	Bolos locos
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará bolos de las diferentes emociones (cuatro bolos por emoción).• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar los bolos de la emoción que sienten y armar una torre con los bolos en la mesa y con una pelota pequeña trataran de derribarlos.• Después de derribar todos los bolos, la maestra pedirá que le cuente la situación que le provocó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Rollos de papel higiénico para los bolos de la emoción (enojo, tristeza y miedo)• Pelota pequeña



Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 17. Huevos mágicos

Nombre	Huevos mágicos
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará huevos sorpresas de las emociones, dentro de los cuales colocará una golosina,• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar en la caja un huevo sorpresa de acuerdo a la emoción que sientan y deberán abrirlo.• La maestra pedirá que el niño se coma la golosina y cuando la termine, pedirá que le cuente la situación que le provocó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Huevos sorpresas de las emociones (enojo, tristeza, miedo)• Caja• Golosinas

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 18. Moldeando mi emoción

Nombre	Moldeando mi emoción
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra colocará dos siluetas de la cara niño y niña, colocará en una caja. • Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar en la caja la silueta que les representa, la maestra le dará plastilina y le pedirá que dibuje su emoción con la plastilina dentro de la silueta. • Después deberá conversar con la maestra sobre la situación que le causó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen de silueta del rostro emplastificadas (niño y niña) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • Caja • Plastilina

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 19. Gira, gira

Nombre	Gira, gira
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 a 10 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará un molino de viento de papel con los colores de la emoción y pegará en el centro el emoticón de la emoción, colocará el molino en el fondo del aula dentro de la caja denominada “Mis emociones en el viento”.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar dentro de la caja el molino de viento según la emoción que sienten y la soplarán hasta hacerla girar.• Cuando el niño esté calmado, la maestra pedirá que le cuente la situación que provocó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Papel brillante para el molino de viento• Pegatina de emoticones (enojo, tristeza, miedo)• Caja decorada denominada “Mis emociones en el viento”

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Cuadro 20. La caja secreta

Nombre	La caja secreta
Objetivo	Controlar las emociones
Edad	4 a 5 años
Tiempo	5 minutos
Regla social	No gritar, no agredir, no hacer berrinches cuando siento enojo, tristeza o miedo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• La maestra realizará una caja decorada sobre las emociones denominada “Guardo tu emoción”.• Indicará a los niños que cada vez que sientan enojo, tristeza o miedo, deben buscar la caja en el aula, la abrirán y le contarán la situación que les causó esa emoción, posteriormente la cerrarán y dirán cajita cajita guarda mi emoción de enojo, tristeza o miedo y dame alegría.• Después la maestra le pedirá que le cuente la situación que provocó esa emoción.
Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Caja decorada denominada “Guardo tu emoción”

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la fundamentación teórica se indagó en fuentes bibliográficas, libros, artículos y revistas científicas e investigaciones previas para la recolección de información que permitieron cumplir con el primer objetivo específico, en el cual se fundamentó teóricamente cada una de las variables.

Además, haciendo uso de la operacionalización de variables se identificaron los ítems necesarios para la construcción de dos encuestas, la primera con la escala propuesta por el Ministerio de Educación, que tuvo como objetivo medir el control de emociones, la cual se aplicó a los niños de nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”; la segunda con una escala de Likert, para sugerir actividades con reglas sociales para el control de emociones, se aplicó a los docentes del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

Después de la aplicación de los instrumentos se verificó la confiabilidad en el programa SPSS en Alfa de Cronbach en los cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

Instrumento 1: Encuesta con escala valorativa propuesta por el Ministerio de Educación

Tabla 1. Resumen de datos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	25	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 2. Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,753	15

Instrumento 2: Encuesta con escala de Likert

Tabla 3. Resumen de datos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	2	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	2	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 4. Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,909	12

2.2 Métodos

En esta investigación se utilizó un paradigma constructivista, debido a que se dió mayor interés a la investigación a partir de la realidad, para lo cual se analizó el problema de investigación.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, debido a que se recopiló información estadística que sustentó cada una de las variables, la cual permitió analizar la información recolectada. El diseño de investigación es no experimental, puesto que no se manipularon las variables.

El alcance de la presente investigación fue descriptivo y correlacional, debido a que se detalló, explicó y describieron las características de las reglas sociales en el control de emociones, a su vez facilitó la recopilación de información de las variables de manera independiente, del mismo modo se estableció si existe una correlación entre el uso de reglas sociales y el control de emociones.

El tipo de investigación fue básica o pura, debido a que se incrementó el conocimiento mediante la información recolectada de las dos variables, que facilitó la comprensión del uso de reglas sociales en el control de emociones.

La técnica que se aplicó en la investigación fue una encuesta; la primera encuesta con una escala valorativa propuesta por el Ministerio de Educación que se aplicó a los niños y la segunda fue una encuesta con una escala de Likert que se aplicó a las docentes sobre el uso de reglas sociales.

La investigación contó con una población conformada por docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, cantón Mocha, de los cuales se tomó una muestra de 25 niños y 2 docentes de nivel Inicial II, para el cumplimiento de los objetivos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicado a niños

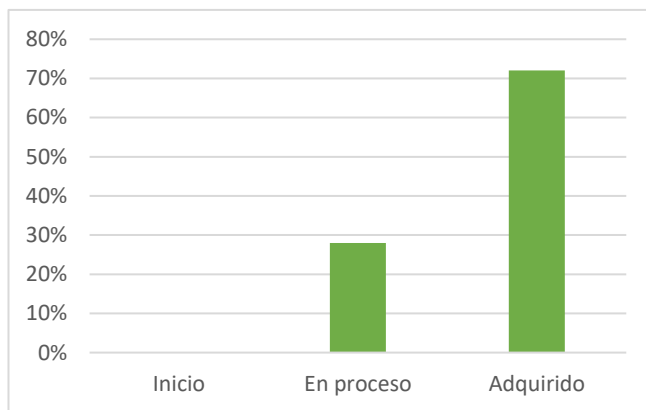
Pregunta 1. El niño reconoce la emoción de la alegría

Tabla 5. Pregunta 1

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	7	28%
Adquirido	18	72%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 2. Pregunta 1



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 72%, equivalente a 18 niños, reconoce la emoción de la alegría sin ninguna dificultad, mientras que el 28%, equivalente a 7 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Con los datos obtenidos se identificó que la mayoría de niños reconocen la emoción de alegría, permitiendo que el niño reconozca y manifieste la emoción sin dificultad, lo cual contribuye a expresarse de manera adecuada con su entorno. Respecto a los niños que se encuentran en proceso se pudo evidenciar que tienen dificultades al reconocer la emoción de la alegría, lo que pudiera conllevar a tener problemas para expresarse.

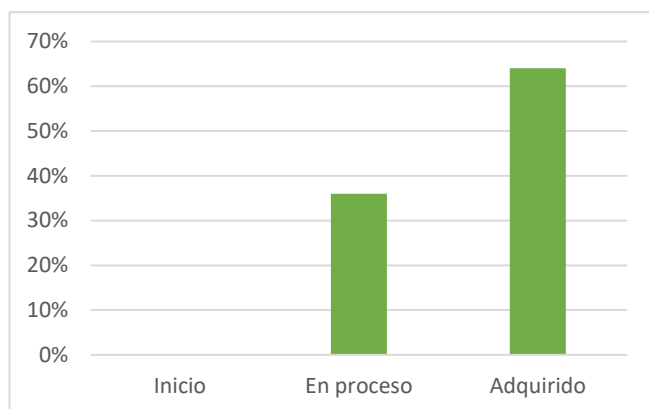
Pregunta 2. El niño reconoce la emoción de la tristeza

Tabla 6. Pregunta 2

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	9	36%
Adquirido	16	64%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 3. Pregunta 2



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 64%, equivalente a 16 niños, reconoce la emoción de la tristeza sin ninguna dificultad, mientras que el 36%, equivalente a 9 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Con los datos obtenidos se identificó que la mayoría de niños reconoce la emoción de la tristeza, permitiendo que el niño reconozca y manifieste la emoción sin dificultad, lo que genera que el niño exprese de manera adecuada su emoción. Por otra parte, los niños que se encuentran en proceso, presentan dificultad para reconocer la emoción de la tristeza, lo cual pudiera dificultar la expresión de la misma en su entorno.

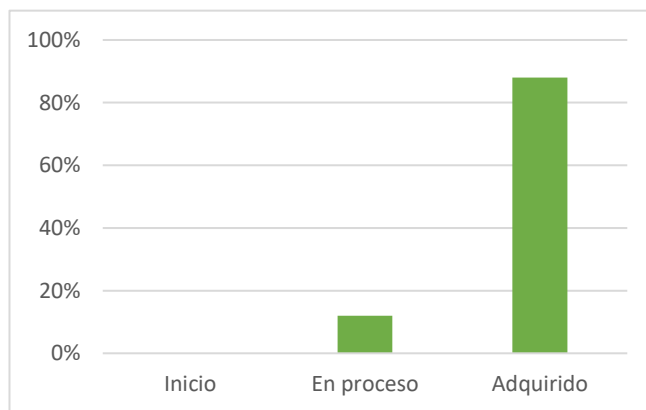
Pregunta 3. El niño reconoce la emoción del enojo

Tabla 7. Pregunta 3

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	3	12%
Adquirido	22	88%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 4. Pregunta 3



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 88%, equivalente a 22 niños, reconoce la emoción del enojo sin ninguna dificultad, mientras que el 12%, equivalente a 3 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Con los datos obtenidos se identificó que un gran porcentaje de niños reconocen la emoción del enojo, permitiendo que el niño reconozca y manifieste la emoción sin dificultad, lo cual permite que el niño exprese de manera adecuada su emoción. Por otra parte, los niños que se encuentran en proceso, presentan dificultad para reconocer la emoción del enojo, lo cual pudiera dificultar la expresión de la misma y traer consigo agresividad entre pares.

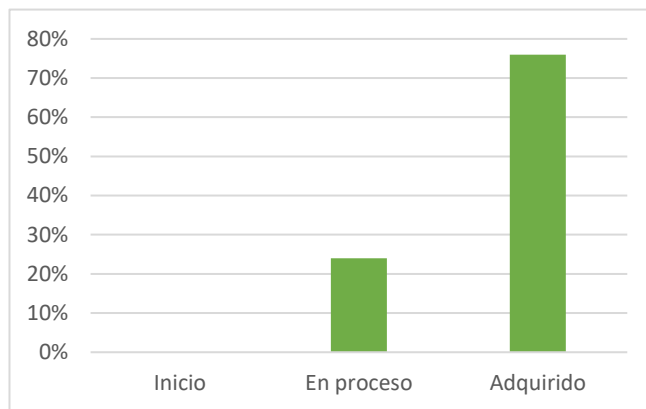
Pregunta 4. El niño reconoce la emoción del miedo

Tabla 8. Pregunta 4

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	6	24%
Adquirido	19	76%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 5. Pregunta 4



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 76%, equivalente a 19 niños, reconocen la emoción de miedo sin ninguna dificultad, mientras que el 24%, equivalente a 6 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que la mayoría de niños reconocen la emoción del miedo, permitiendo que el niño reconozca y manifieste la emoción sin dificultad, generando que el niño exprese de manera adecuada su emoción. Por otra parte, los niños que se encuentran en proceso, presentan dificultad para reconocer la emoción de miedo, lo cual pudiera dificultar la expresión de la misma y reconocer situaciones de peligro.

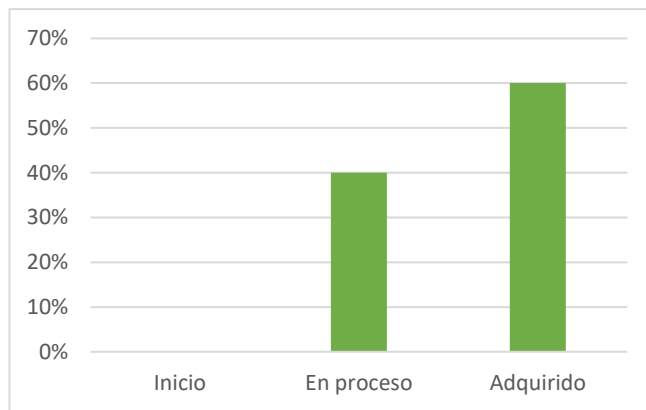
Pregunta 5. El niño expresa cómo se siente

Tabla 9. Pregunta 5

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	10	40%
Adquirido	15	60%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 6. Pregunta 5



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 60%, equivalente a 15 niños, expresa cómo se siente sin ninguna dificultad, mientras que el 40%, equivalente a 10 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Con los datos obtenidos se identificó que la mayoría de niños expresan cómo se sienten, evitando la represión emocional en el niño. Por otra parte, los niños que se encuentran en proceso presentan problemas para expresar hacia los demás la manera en cómo se sienten, lo que pudiera conllevar a que repriman sus emociones frente a los demás y no se relacionen con facilidad.

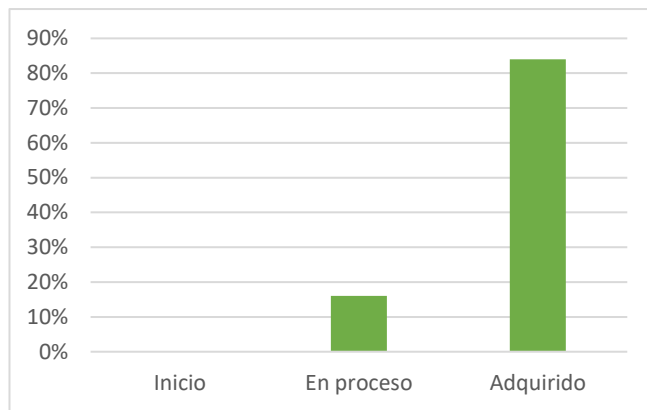
Pregunta 6. El niño reconoce la emoción de la alegría en otra persona

Tabla 10. Pregunta 6

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	4	16%
Adquirido	21	84%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 7. Pregunta 6



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 84%, equivalente a 21 niños, reconoce la emoción de la alegría en otra persona sin ninguna dificultad, mientras que el 16%, equivalente a 4 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Los datos obtenidos muestran que un gran porcentaje de niños reconoce la emoción de la alegría en otra persona, lo que contribuye a identificar y comprender las emociones de los demás. Por otra parte, los niños que se encuentran en proceso presentan dificultad para reconocer la emoción de la alegría en otra persona.

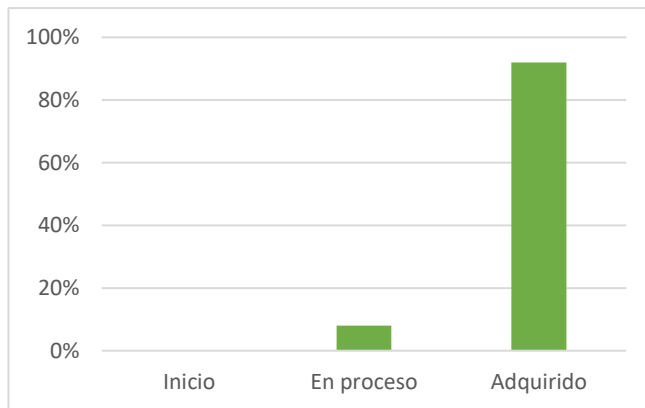
Indicador 7. El niño reconoce la emoción de la tristeza en otra persona

Tabla 11. Pregunta 7

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	2	8%
Adquirido	23	92%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 8. Pregunta 7



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 92%, equivalente a 23 niños, reconoce la emoción de tristeza en otra persona sin ninguna dificultad, mientras que el 8%, equivalente a 2 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que un gran porcentaje de niños reconoce la emoción de la tristeza en otra persona, generando que los niños desarrollen la empatía. Por otra parte, los niños que se encuentran en proceso presentan dificultad para reconocer la emoción de tristeza en otra persona, lo cual pudiera provocar que los niños sean menos empáticos en su vida adulta.

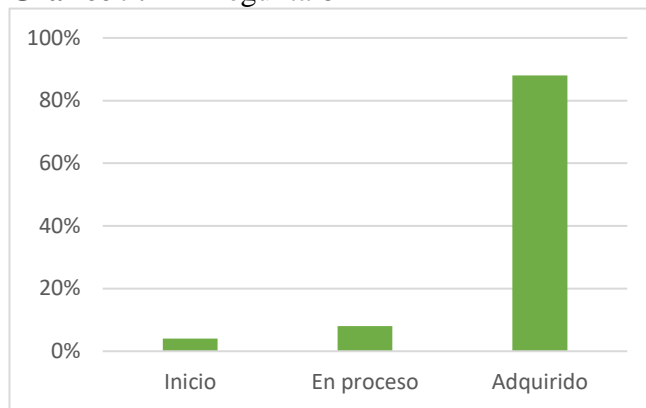
Pregunta 8. El niño reconoce la emoción del enojo en otra persona

Tabla 12. Pregunta 8

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	1	4%
En proceso	2	8%
Adquirido	22	88%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 9. Pregunta 8



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 88%, equivalente a 22 niños, reconoce la emoción del enojo en otra persona sin ninguna dificultad, mientras que el 8%, equivalente a 2 niños, se encuentra en proceso y el 4%, equivalente a 1 niño, se encuentra en inicio.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos se identificó que la mayoría de niños reconoce la emoción del enojo en otra persona, permitiendo que el niño identifique la manera adecuada de actuar frente a otras personas. Por otra parte, un bajo porcentaje de niños se encuentran en proceso e inicio, puesto que presentan dificultad para reconocer la emoción de enojo en otra persona.

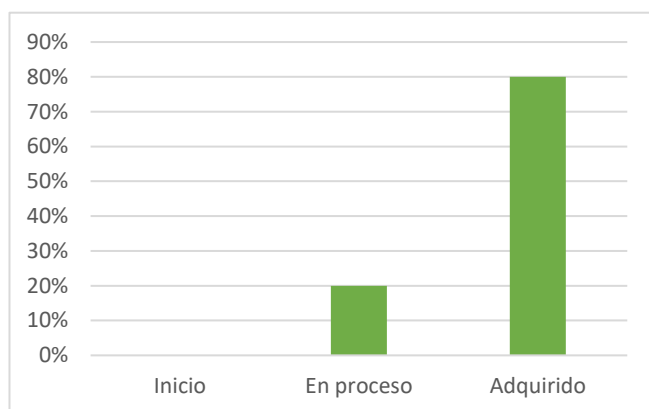
Pregunta 9. El niño reconoce la emoción del miedo en otra persona

Tabla 13. Pregunta 9

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	5	20%
Adquirido	20	80%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 10. Pregunta 9



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 80%, equivalente a 20 niños, reconocen la emoción de miedo en otra persona sin ninguna dificultad, mientras que el 20%, equivalente a 5 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Con los datos obtenidos se identificó que un gran porcentaje de niños reconoce la emoción del miedo en otra persona, permitiendo que el niño comprenda la manera de actuar frente a situaciones de peligro. Por otra parte, un porcentaje menor de niños se encuentran en proceso, presentan dificultad para reconocer la emoción de miedo en otra persona.

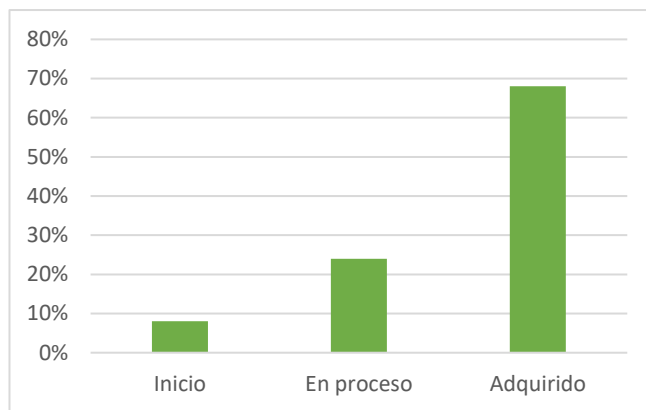
Pregunta 10. El niño muestra empatía cuando su compañero llora

Tabla 14. Pregunta 10

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	2	8%
En proceso	6	24%
Adquirido	17	68%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 11. Pregunta 10



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 68%, equivalente a 17 niños, muestra empatía cuando su compañero llora, mientras que el 24%, equivalente a 6 niños, se encuentra en proceso y el 8%, equivalente a 2 niños, se encuentra en inicio.

Interpretación

Con los datos obtenidos se identificó que la mayoría de niños muestra empatía cuando su compañero llora, generando la necesidad de ayudar a sus pares, al identificar su emoción mediante gestos y palabras. Por otra parte, un porcentaje menor se encuentra en proceso e inicio, les falta desarrollar empatía cuando su compañero llora, lo cual pudiera provocar que los niños no se relacionen de mejor manera con sus pares, debido a la poca importancia que presentan sus compañeros ante sus emociones.

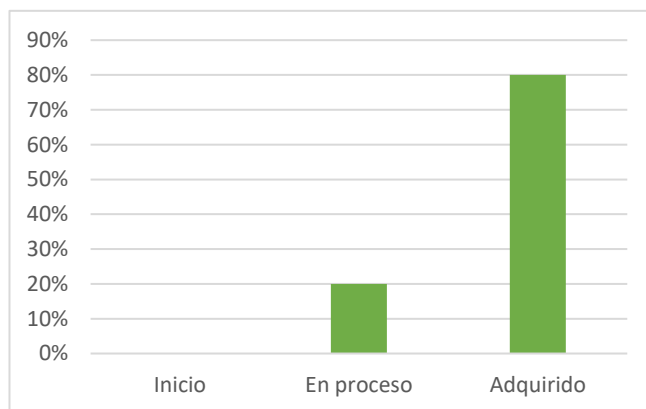
Pregunta 11. El niño respeta las emociones de los demás

Tabla 15. Pregunta 11

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
En proceso	5	20%
Adquirido	20	80%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 12. Pregunta 11



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 80%, equivalente a 20 niños, respeta las emociones de los demás, mientras que el 20%, equivalente a 5 niños, se encuentra en proceso.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que la mayoría de niños respeta las emociones de los demás, permitiendo que el niño se exprese libremente y se genere un ambiente armónico dentro del aula de clases. Por otra parte, un porcentaje menor de niños se encuentra en proceso, presentando dificultades para respetar las emociones de los demás, lo cual pudiera provocar que exista agresividad entre pares y no se genere un clima escolar adecuado para el aprendizaje.

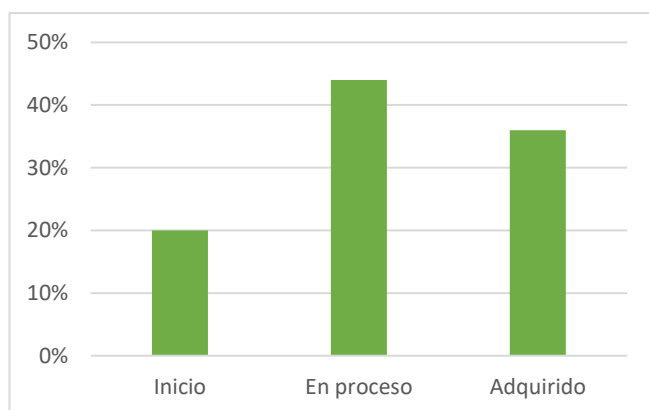
Pregunta 12. El niño identifica las situaciones que le causan alegría

Tabla 16. Pregunta 12

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	5	20%
En proceso	11	44%
Adquirido	9	36%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 13. Pregunta 12



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 36%, equivalente a 9 niños, identifica las situaciones que le causan alegría, mientras que el 44%, equivalente a 11 niños, se encuentra en proceso y el 20%, equivalente a 5 niños, está en inicio.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos se identificó que un porcentaje mayor de niños se encuentra en proceso e inicio, presenta dificultad para identificar las situaciones que le causan alegría, lo cual pudiera provocar que el niño no exprese la emoción en su totalidad, Por otra parte, un porcentaje menor de niños identifican las situaciones que le causan alegría.

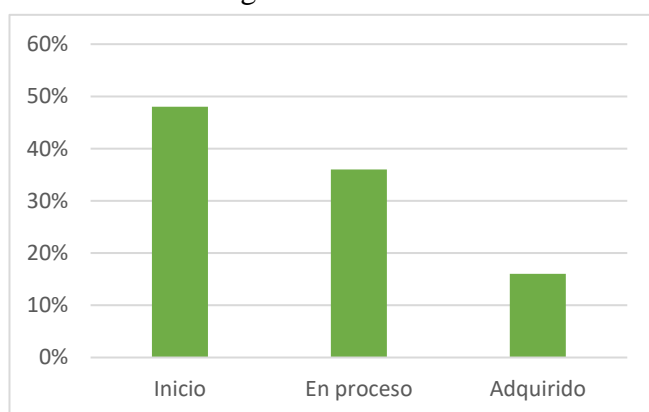
Pregunta 13. El niño identifica las situaciones que le causan tristeza

Tabla 17. Pregunta 13

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	12	48%
En proceso	9	36%
Adquirido	4	16%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 14. Pregunta 13



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 16%, equivalente a 4 niños, identifica las situaciones que le causan tristeza, mientras que el 36%, equivalente a 9 niños, se encuentra en proceso y el 48%, equivalente a 12 niños, está en inicio.

Interpretación

Los datos obtenidos muestran que la mayoría de niños se encuentran en inicio, presentan dificultad para identificar las situaciones que les causan tristeza, lo cual pudiera provocar que los niños expresen su emoción de manera inadecuada o impulsiva frente a las demás personas. No obstante existe un porcentaje menor que identifican las situaciones que le causan tristeza.

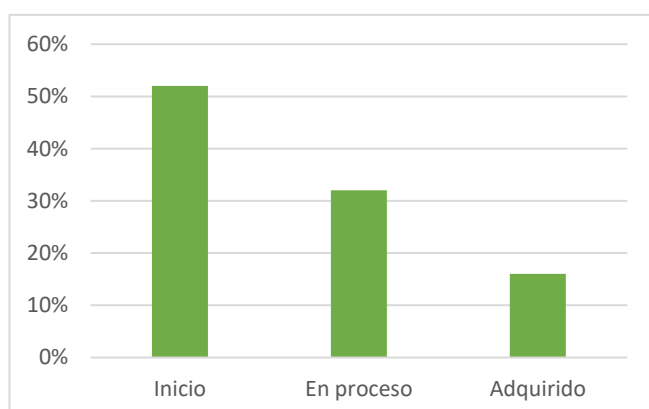
Pregunta 14. El niño identifica las situaciones que le causan enojo

Tabla 18. Pregunta 14

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	13	52%
En proceso	8	32%
Adquirido	4	16%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 15. Pregunta 14



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 16%, equivalente a 4 niños, identifica las situaciones que le causan enojo, mientras que el 32%, equivalente a 8 niños, se encuentra en proceso y el 52%, equivalente a 13 niños, está en inicio.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que un gran porcentaje de niños se encuentra en inicio, presentan dificultad para identificar las situaciones que les generan enojo, lo que pudiera conllevar que los niños no tengan control de las emociones y actúen de manera agresiva con sus pares. Por otra parte, un porcentaje menor de niños sí identifica las situaciones que le causan enojo.

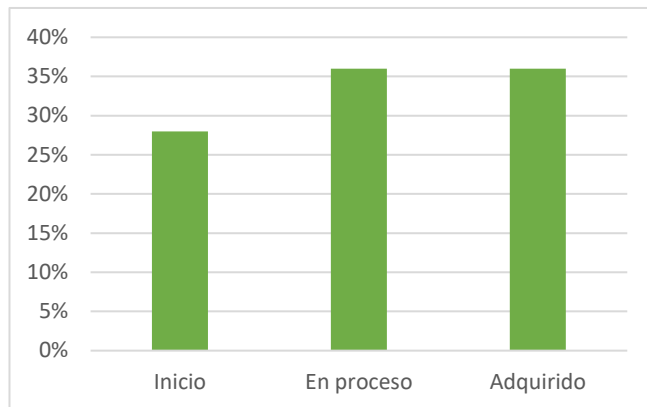
Pregunta 15. El niño identifica las situaciones que le causan miedo

Tabla 19. Pregunta 15

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio	7	28%
En proceso	9	36%
Adquirido	9	36%
Total	25	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 16. Pregunta 15



Análisis e interpretación

En la encuesta aplicada a 25 niños del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 36%, equivalente a 9 niños, identifica las situaciones que le causan miedo, mientras que el 36%, equivalente a 9 niños, se encuentra en proceso y el 28%, equivalente a 7 niños, está en inicio.

Interpretación

Los datos obtenidos muestran que la mayoría de niños identifican las situaciones que le causan miedo, permitiendo que reconozca la manera de actuar frente a una amenaza, mientras que los niños que se encuentran en inicio presentan problemas para identificar las situaciones que les generan miedo, debido a que no relacionan el miedo con situaciones u objetos que se presentan en su diario vivir.

3.2 Análisis y discusión de los resultados de la encuesta aplicado a docentes

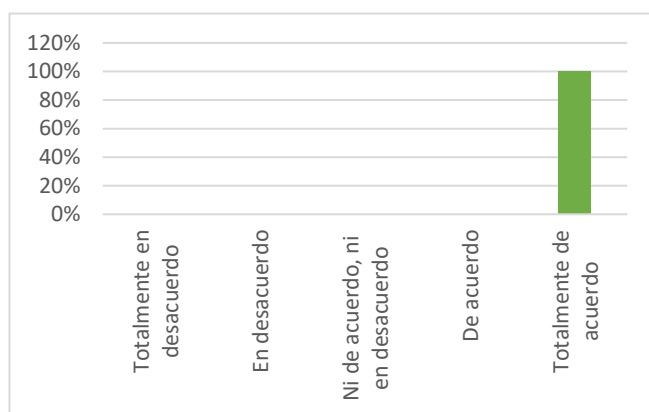
Pregunta 1. Cree usted que es importante enseñar las reglas sociales desde la infancia

Tabla 20. Pregunta 1

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 17. Pregunta 1



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 100%, equivalente a 2 docentes, está totalmente de acuerdo enseñar las reglas sociales desde niños.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran importante enseñar las reglas sociales desde la infancia, debido a que en esta etapa los niños captan con mayor rapidez aprendizajes que les ayudarán en un futuro, permitiendo respetar las reglas que se encuentran marcadas en la sociedad.

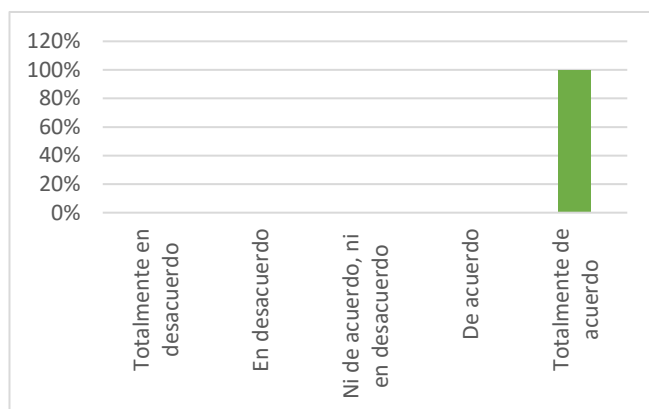
Pregunta 2. Cree usted que el cumplimiento de las reglas sociales generan un ambiente armónico

Tabla 21. Pregunta 2

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 18. Gráfico 2



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 100%, equivalente a 2 docentes, está totalmente de acuerdo en que el cumplimiento de las reglas sociales genera un ambiente armónico.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran que el cumplimiento de las reglas sociales genera un ambiente armónico, debido a que estas reglas rigen el comportamiento de los niños dentro del aula y exista un ambiente idóneo para la relación entre pares y el respeto mutuo entre los mismos.

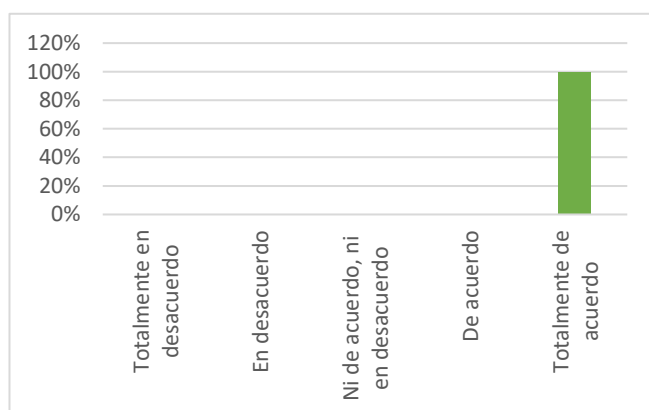
Pregunta 3. Considera que las reglas sociales rigen el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula

Tabla 22. Pregunta 3

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 19. Gráfico 3



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 100%, equivalente a 2 docentes, está totalmente de acuerdo en que las reglas sociales rigen el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran que las reglas sociales rigen el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula, debido a que son normas que la sociedad impone para que el ser humano conozca que está permitido hacer y lo que no debe hacer y permita la relación sana entre los miembros de la comunidad.

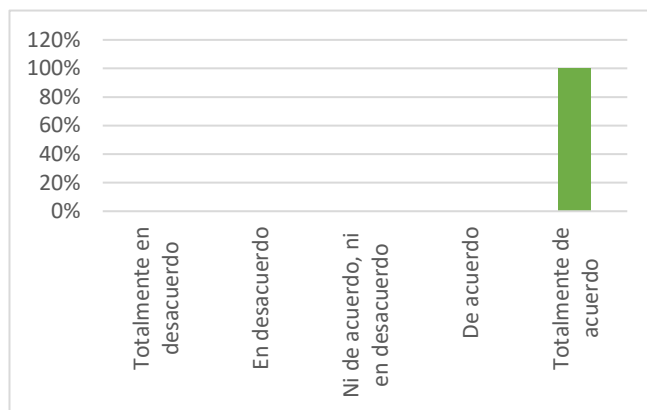
Pregunta 4. Cree usted que es importante el uso de reglas sociales dentro del aula

Tabla 23. Pregunta 4

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 20. Gráfico 4



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 100%, equivalente a 2 docentes, está totalmente de acuerdo en que es importante el uso de reglas sociales dentro del aula.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran importante el uso de reglas sociales dentro del aula, debido a que respetar cada una de las reglas establecidas por el docente genera un ambiente adecuado para el aprendizaje y convivencia armónica entre pares.

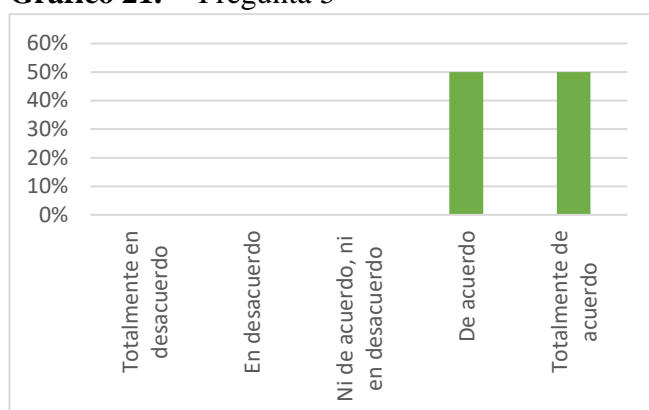
Pregunta 5. Cree usted que se debe trabajar las emociones a través de reglas sociales

Tabla 24. Pregunta 5

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 21. Pregunta 5



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 50%, equivalente a 1 docente, está totalmente de acuerdo que se debe trabajar las emociones a través de reglas sociales, mientras que, el 50%, equivalente a 1 docente, está de acuerdo.

Interpretación

Con los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran que se debe trabajar las emociones a través de reglas sociales, debido a que a través de las reglas sociales el niño puede conocer las emociones que le producen al respetar o no una regla establecida dentro del aula.

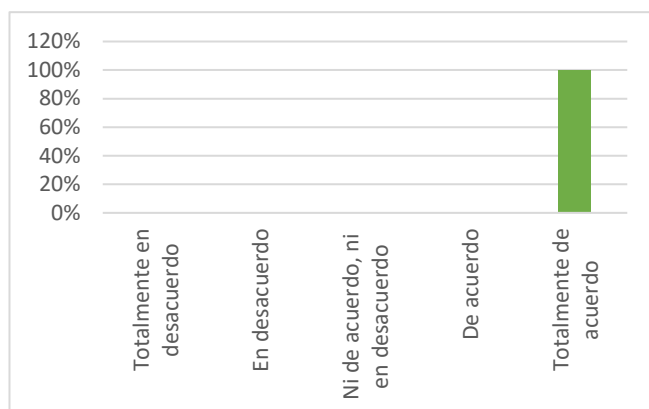
Pregunta 6. Cree usted que las reglas sociales contribuyen a las relaciones interpersonales

Tabla 25. Pregunta 6

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 22. Pregunta 6



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 100%, equivalente a 2 docentes, está totalmente de acuerdo en que las reglas sociales contribuyen a las relaciones interpersonales.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran que las reglas sociales contribuyen a las relaciones interpersonales, debido a que al respetar las reglas sociales el individuo tiene una convivencia adecuada entre los miembros de la comunidad, debido a que se genera el respeto mutuo. Mientras que al no respetar las reglas, se generan conflictos y agresividad entre los miembros de la comunidad.

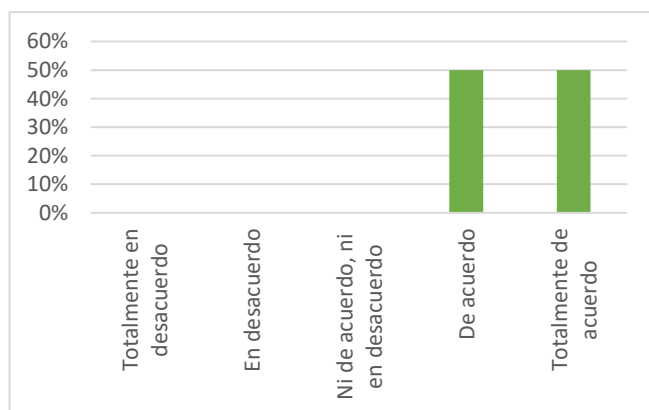
Pregunta 7. Considera importante utilizar actividades con reglas sociales

Tabla 26. Pregunta 7

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 23. Pregunta 7



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 50%, equivalente a 1 docente, está totalmente de acuerdo que es importante utilizar actividades con reglas sociales, mientras que, el 50%, equivalente a 1 docente, está de acuerdo.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran importante utilizar actividades con reglas sociales, debido a que al realizar actividades dentro del aula se debe establecer un orden para que no exista conflictos al momento de realizar la actividad. Al establecer reglas antes de cada actividad, se garantizará que la actividad se realice de la mejor manera, permitiendo un aprendizaje significativo.

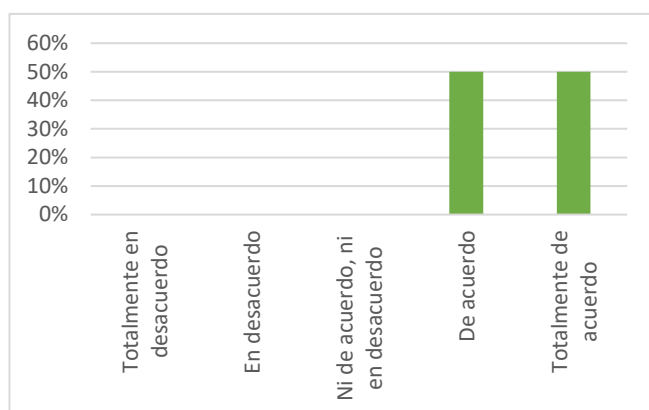
Pregunta 8. Cree usted que el uso de reglas sociales ayudan al control de emociones

Tabla 27. Pregunta 8

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 24. Pregunta 8



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 50%, equivalente a 1 docente, está totalmente de acuerdo que el uso de reglas sociales ayuda al control de emociones, mientras que, el 50%, equivalente a 1 docente, está de acuerdo.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran que el uso de reglas sociales ayuda al control de emociones, debido a que las reglas sociales establecen la manera de comportarse de acorde a la situación. Por ende, dichas reglas ayudan a que el individuo controle la emoción que se produce por alguna situación, permitiendo que actúe de manera adecuada ante el problema.

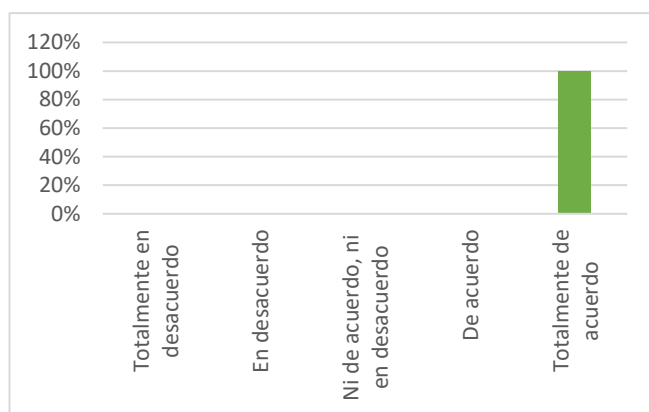
Pregunta 9. Considera importante utilizar material didáctico para la enseñanza de reglas sociales

Tabla 28. Pregunta 9

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 25. Pregunta 9



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 100%, equivalente a 2 docentes, está totalmente de acuerdo que es importante utilizar material didáctico para la enseñanza de reglas sociales.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran importante utilizar material didáctico para la enseñanza de reglas sociales, debido a que a través del material didáctico el niño puede captar de mejor manera la regla establecida dentro del aula, por lo cual permitirá llamar la atención del niño y que pueda quedar grabado en su mente las reglas que presenta el docente.

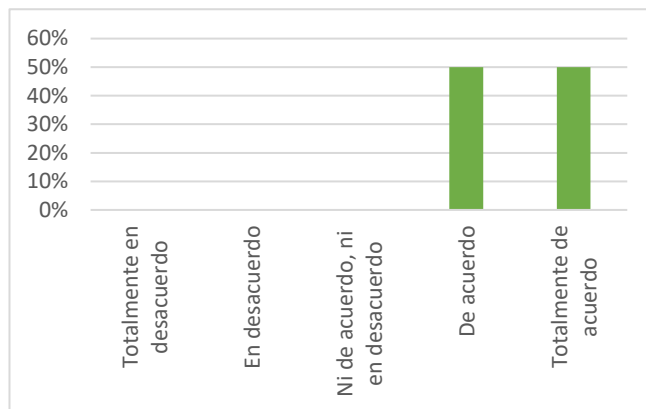
Pregunta 10. Considera usted que el uso de reglas permite identificar las emociones en los niños

Tabla 29. Pregunta 10

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 26. Pregunta 10



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 50%, equivalente a 1 docente, está totalmente de acuerdo que el uso de reglas permite identificar las emociones en los niños, mientras que, el 50%, equivalente a 1 docente, está de acuerdo.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran que el uso de reglas permite identificar las emociones en los niños, debido a que las reglas establecen la manera de actuar antes situaciones que se presenten, entonces al generar una situación de conflicto, el niño debe respetar la regla que se establece de acuerdo a la situación y por ende identificar qué emoción siente.

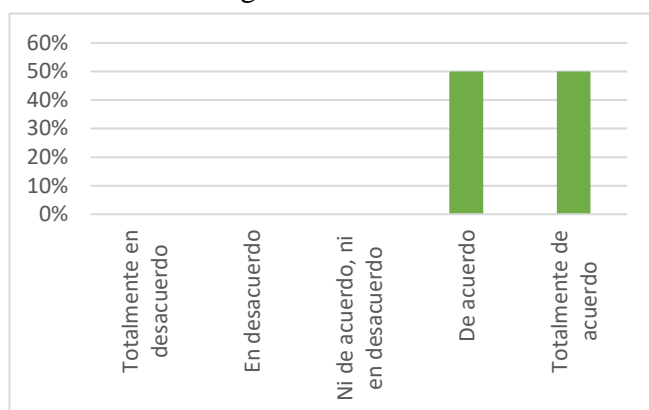
Pregunta 11. Considera usted que el uso de reglas permite manifestar las emociones

Tabla 30. Pregunta 11

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 27. Pregunta 11



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 50%, equivalente a 1 docente, está totalmente de acuerdo que el uso de reglas permite manifestar las emociones, mientras que, el 50%, equivalente a 1 docente, está de acuerdo.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran que el uso de reglas permite manifestar las emociones, debido a que facilita que el niño exprese sus emociones de manera adecuada frente a las diferentes situaciones que se presentan dentro del contexto escolar, por ende, las reglas establecidas por la docente permiten la manifestación idónea de las emociones que se presentan ante un problema.

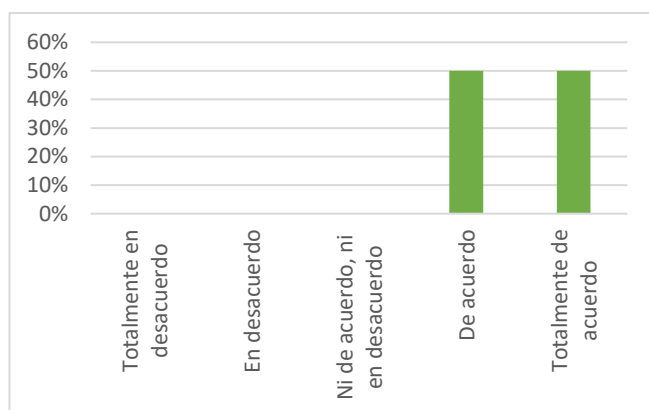
Pregunta 12. Considera importante crear actividades con reglas sociales para el control de emociones

Tabla 31. Pregunta 12

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%
Total	2	100%

Nota: Tomado de los resultados de la encuesta.

Gráfico 28. Pregunta 12



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada a 2 docentes del nivel Inicial II, que corresponde al 100%, se puede evidenciar que el 50%, equivalente a 1 docente, está totalmente de acuerdo que es importante crear actividades con reglas sociales para el control de emociones, mientras que, el 50%, equivalente a 1 docente, está de acuerdo.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos se identificó que los docentes consideran importante crear actividades con reglas sociales para el control de emociones, debido a que al tener actividades con reglas sociales centradas en el control de emociones, se permitirá que el niño pueda identificar, reconocer y expresar de manera adecuada la emoción que está sintiendo en ese momento.

3.3 Discusión de resultados

Según Ordoñez (2021) los niños no nacen aprendiendo a controlar las emociones, sino que aprenden con la interacción con su entorno, lo cual, si no se enseña a los niños a cómo controlar y expresarse frente a diferentes situaciones o problemas, provocaría una conducta disruptiva, ocasionando que el niño no se relacione con sus pares de manera adecuada.

Según Camacho, Ordoñez, Roncancio & Vaca (2017) los niños pasan una etapa de transición, etapa vital para estimular los procesos de socialización de forma eficaz, en donde el niño comprenda las reglas sociales y el comportamiento que van adquiriendo al relacionarse en su entorno, lo que conlleva a una convivencia escolar adecuada. El cumplimiento de reglas sociales dentro del aula permite una relación entre pares basada en valores y actitudes pacíficas. El uso de reglas sociales permite al niño controlar sus emociones al identificar situaciones que le permita reconocer y expresar de manera adecuada sus emociones, mediante reglas establecidas dentro de la sociedad, es decir existen reglas que indican la manera correcta de actuar frente a una situación o un problema.

Mientras que para Bjerg (2018) las emociones están reguladas por reglas o normas que establecen cómo se debe sentir, actuar y expresarse en una determinada situación, son constituidas como un modo de control social, dichas reglas indican que emoción es la adecuada para cada circunstancia, establece cuándo, cómo, hacia quién y con qué intensidad debe expresarse la emoción dentro del contexto. Dichas reglas están establecidas por la cultura, entonces al enseñar reglas sociales desde edades tempranas, permite que el individuo exprese sus emociones de manera adecuada y establezca relaciones interpersonales más duraderas. Al no tener un control de emociones, provoca problemas conductuales dificultando las relaciones con otras personas y la convivencia armónica con la sociedad.

Los principales resultados muestran que los niños no controlan sus emociones, debido a que no identifican las situaciones que provoca cada emoción y la manera adecuada para expresarla, generando que los niños expresen sus emociones a través de llantos, gritos, ausencia de palabras o golpes hacia sus pares.

En discusión con otros autores se infiere que las reglas sociales rigen el comportamiento de las personas y permite crear un ambiente armónico, resalta la importancia de crear actividades o soluciones frente al control de emociones pues existe un problema evidente, el bajo control de emociones que inhiben relaciones interpersonales pacíficas y duraderas; por lo que esta investigación contribuye de manera directa al proponer actividades con reglas sociales para el control de emociones.

3.4 Verificación de hipótesis

Se plantearon las siguientes hipótesis para la investigación:

H1: El uso de reglas sociales contribuye al control de emociones en los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

H0: El uso de reglas sociales no contribuye al control de emociones en los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

Se sometieron los resultados finales de manera automática en el programa SPSS, con la prueba Kolmogorov Smirnov para una muestra, al trabajar con una población menor de 50, donde se obtuvo un grado de significancia de 0,30, menor al valor de significancia 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se conserva la hipótesis alterna, por ende, se infiere que: El uso de reglas sociales contribuye al control de emociones en los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

Gráfico 29. Resumen de contrastes de hipótesis

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE EMOCIONES es normal con la media 39 y la desviación estándar 6,374.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,030 ^a	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

a. Lilliefors corregido

Gráfico 30. Resumen de prueba normal de Kolmogorov – Smirnov de una muestra

Resumen de prueba normal de Kolmogorov-Smirnov de una muestra		
N total		27
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,177
	Positivo	,177
	Negativo	-,085
Estadístico de prueba		,177
Sig. asintótica (prueba bilateral) ^a		,030

a. Lilliefors corregido

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Al realizar una investigación a profundidad en fuentes bibliográficas, artículos y revistas científicas, se fundamentó teóricamente que el uso de reglas sociales permite el control de emociones, al regir el comportamiento de las personas dentro del contexto en el cual se desenvuelve, además, permite que exista un ambiente armónico para el aprendizaje y las relaciones interpersonales. Es importante enseñar desde la infancia las reglas sociales, debido a que en esta edad el niño capta de mejor manera y más rápido la información que pondrá en práctica durante su vida adulta.
- Al aplicar una encuesta para identificar el nivel de control de emociones, se pudo evidenciar que un gran porcentaje de niños controlan sus emociones, debido a que reconocen las situaciones que genera cada emoción y pueden identificar, reconocer y expresar su emoción de manera adecuada. Sin embargo, existen niños que no controlan sus emociones, debido a que presentan dificultad para identificar las situaciones que generan sus emociones, por lo que pudiera perjudicar las relaciones entre pares y crea la necesidad de acciones oportunas para el control de emociones que faciliten la solución de estos problemas.
- Al evidenciar en la encuesta dificultades en diferentes aspectos en el control de emociones se sugiere aplicar actividades con reglas sociales que le permita al niño identificar, reconocer y expresar las emociones de manera adecuada. De la misma manera estas actividades lúdicas propias para la edad ayudarán a identificar las situaciones que provocan sus emociones y poder manifestarse de una forma apropiada, así como permitir que se genere un ambiente de paz para la convivencia armónica entre pares.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes profundizar en el tema del uso de reglas sociales en el control de emociones, para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos dentro del aula de clases, introduciendo reglas sociales para el control de emociones que contribuyan a generar un ambiente armónico para el aprendizaje significativo y las relaciones entre pares, que como consecuencia permitirá al niño tener relaciones estables con las personas que lo rodean.
- Se sugiere aplicar instrumentos de monitoreo constantes para identificar el nivel de control de las emociones en los niños, que permitan identificar y solucionar de manera oportuna posibles problemas relacionados con esta cuestión, considerando que un adecuado control de emociones permite que el niño se desenvuelva de mejor manera en su entorno y se establezcan relaciones más duraderas, así también sepan cómo actuar en diferentes situaciones o problemas que se presentan durante su diario vivir.
- Es recomendable que los docentes apliquen dentro del aula de clases actividades lúdicas con reglas sociales propuestas en esta investigación que permitirán al niño identificar, reconocer y expresar las emociones de manera adecuada acorde a las diferentes situaciones que se presentan en su vida, lo cual permitirá que exista una convivencia armónica entre pares, además, que el niño controle sus emociones y las manifieste acorde a la circunstancia o problema, caso contrario el niño no podrá relacionarse con las personas que lo rodean, resolver problemas de manera eficaz, crear un ambiente adecuado para una convivencia armónica en la sociedad y sobretodo evitar que un futuro el niño presente conductas autolesivas.

C. MATERIALES DE REFERENCIAS

- Aubone, N. S., Franco, P., & Mustaca, A. E. (2016). Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal. *Revista ConCiencia EPG*, 57-71. <http://www.revistaconcienciaepg.edu.pe/ojs/index.php/55551/article/view/61/157>
- Baque, R. E., Meza, F. d., Reyes, T. V., & Bravo, J. A. (15 de junio de 2023). Manejo y control de emociones en estudiantes de nivel inicial en Ecuador. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 1095 - 1111. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1119/1877>
- Benavidez, V., & Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Revista Estud. de Psicología UCR*, 25-53. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935/36685>
- Bjerg, M. (20 de junio de 2018). Una genealogía de la historia de las emociones. *Revista de historia quinto sol*, 1-20. <http://www.scielo.org.ar/pdf/quisol/v23n1/v23n1a01.pdf>
- Camacho Bonilla, N. M., Ordoñez León, J. C., Roncancio Arinza, M. H., & Vaca Vaca, P. (18 de mayo de 2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 24-47. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/2649/2529>
- Cossini, F., Rubinstein, W., & Daniel, P. (2017). ¿Cuántas son las emociones básicas? estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos? *Revista Anuario de Investigaciones*, 253-257. <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369155966032.pdf>
- Escorcía, C., & Díaz, P. (25 de mayo de 2020). La Competencia Emocional en Atención Temprana: Perspectivas de los padres y de los profesionales. *Revista Educação*, 1 - 16. <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/35475/19520>
- Espejo, T., García, I., Padial, R., & Moreno, R. (31 de marzo de 2018). Control y

- gestión de las emociones en la educación infantil: propuesta para su tratamiento. *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 389-400. https://www.researchgate.net/profile/Inmaculada-Garcia-Martinez/publication/326112549_CONTROL_Y_GESTION_DE_LAS_EMOCIONES_EN_LA_EDUCACION_INFANTIL_PROPUESTA_PARA_SU_TRATAMIENTO_CONTROL_AND_MANAGEMENT_OF_EMOTIONS_IN_EARLY_CHILDHOOD_EDUCATION_PROPOSAL_FOR_TR
- Fernández, L., & Fernández, J. (2019). Identificación y manejo de emociones en la Educación Física de Educación. *Revista Retos*, 381-386. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6761708.pdf>
- Fierro, C., & Carbajal, P. (11 de marzo de 2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Revista Psicoperspectivas*, 1-14. <https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v18n1/0718-6924-psicop-18-01-00009.pdf>
- Flores, A., & Herrera, I. (17 de junio de 2020). Convivencia escolar. Dimensión y evolución. *Revista Luciérnaga Comunicación*, 70-86. <file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-ConvivenciaEscolarDimensionYEvolution-8578129.pdf>
- Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). (2021). ¿Qué son las normas sociales? En F. d. (UNFPA), *Cómo cambiar las normas sociales es crucial para lograr la igualdad de género* (págs. 1 - 9). Nueva York. https://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Social_Norms_UNFPA_style_II_07_SP.pdf
- Forero, T. (2018). Normas sociales. En J. R. Plascencia, *Conceptos claves en Ciencias Sociales. Definición y aplicaciones* (Primera edición ed., págs. 47 - 61). Guadalajara, Jalisco, México: D.R. <https://www.comecso.com/wp-content/uploads/2018/08/Ramirez-J.-Coord.-Conceptos-claves-en-ciencias-sociales-2018.pdf>
- García, L., & Tomasini, A. (2021). Problemas de conducta en el aula: Construcción del concepto desde la perspectiva de las maestras de primaria. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 131-143. <file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-ProblemasDeConductaEnElAula-8285959.pdf>
- Guiza, M., Garzon, C., Martínez, M., & Rubiano, M. (2021). *Procesos afectivos en el*

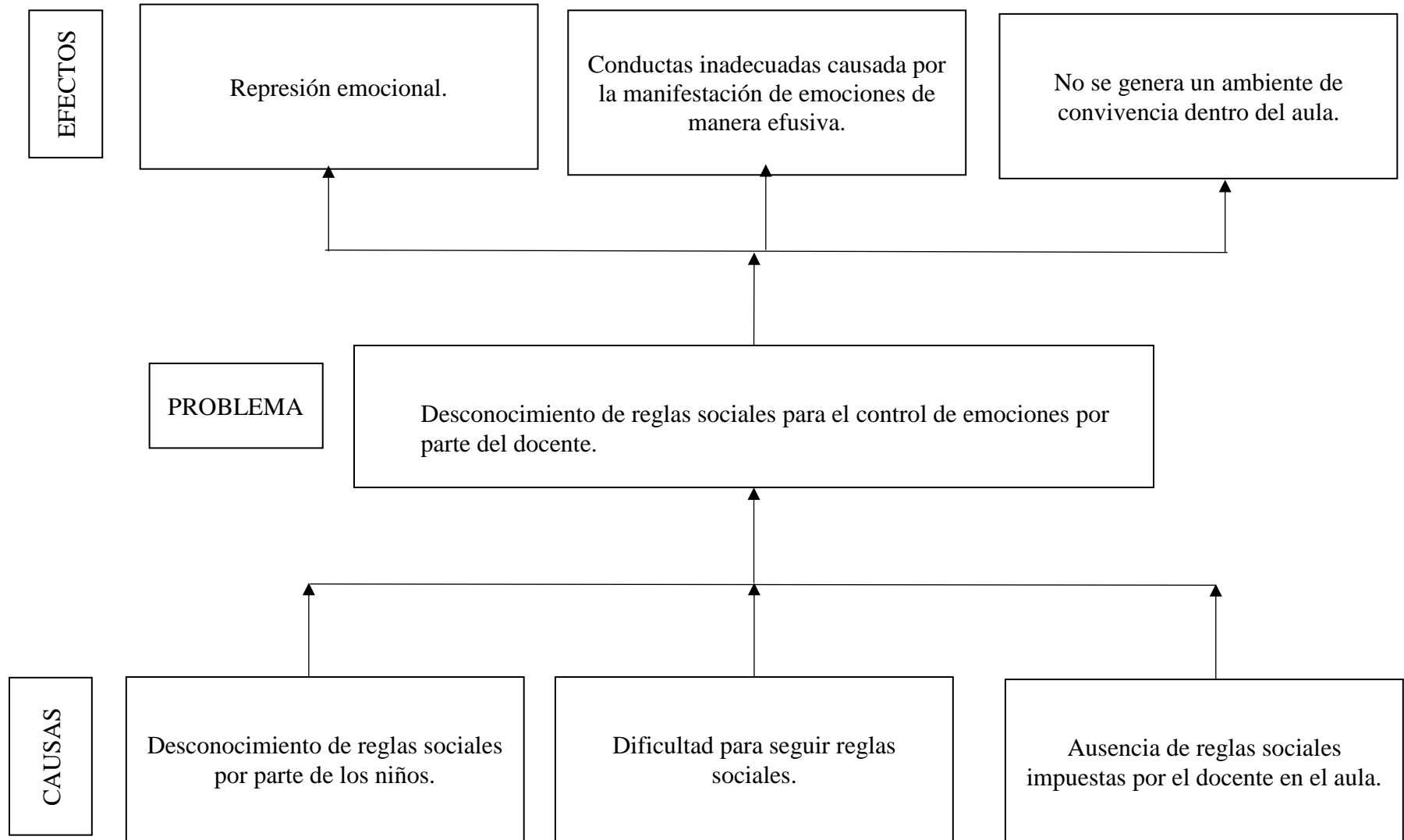
- adecuado desarrollo de la infancia*. Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano, Bogotá, Colombia.
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/3008/Poyecto%20final.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Gutiérrez, S. (29 de septiembre de 2020). El componente afectivo de las representaciones sociales. *Revista Cultura y Representaciones Sociales*, 123 - 149. <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v15n29/2007-8110-crs-15-29-123.pdf>
- Jaramillo, M. (2016). Instituciones, normas sociales y comportamiento. En M. Jaramillo. Lima, Perú: GRADE.
- Llue, H. (30 de agosto de 2023). La convivencia escolar, desde la perspectiva del estudiante.Revisión del concepto. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1 - 16. latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1044/1363
- Marín, A. (01 de junio de 2021). *economipedia*. *economipedia*: <https://economipedia.com/definiciones/norma-social.html>
- Morales, R., & Curiel, L. (2019). Estrategias socioafectivas factibles de aplicar en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 36 - 52. edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1289/691
- Muchiut, A., Dri, C., Vaccaro, P., & Pietto, M. (25 de mayo de 2019).). Emocionalidad, Conducta, Habilidades Sociales, y Funciones Ejecutivas en niños de Nivel Inicial. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13 - 28. reviberopsicologia.ibero.edu.co/article/view/rip.12202/1503
- Olo, C. (2021). *Convivencia y comportamiento disruptivo*. Navarra, España . <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/Convivencia+CAST.pdf/96b5c89a-be20-b4db-0173-68814a98dc2c>
- Ordoñez, D. (2021). *Regulación emocional en niños preescolares de 4 a 5 años*. Universidad del Azuay, Cuenca. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11137/1/16675.pdf>
- Pérez, R., & Gómez, I. (29 de julio de 2021). Educando las emociones: investigación-acción sobre un programa de educación emocional para el alumnado de educación primaria. *Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 13-28. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/230009/Educando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quizhpe, G. (2020). El comportamiento escolar basado en la relación parental en estudiantes de idioma extranjero. *Revista Científica UISRAEL*, 137-152. https://www.researchgate.net/publication/338560049_El_comportamiento_escolar_basado_en_la_relacion_parental_en_estudiantes_de_idioma_extranjero
- Rivera, A. (12 de febrero de 2022). *Luca*. Luca.: <https://www.lucaedu.com/reglas-del-salon-de-clases/>
- Rodríguez, A. G. (2018). Construcción de normas: una experiencia desde el clima de aula. *Revista Eleuthera*, 13-30. <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v18/2011-4532-eleut-18-00013.pdf>
- Rodríguez, G. (21 de septiembre de 2016). Gestión de normas de clase y clima de aula. *Revista Hojas y Hablas*, 57-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6628775>
- Rodríguez, M., & Rodríguez, S. (06 de mayo de 2017). Expresiones faciales y contexto. Reglas sociales que condicionan la espontaneidad de a expresión facial de las emociones. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 55 - 72. <https://www.revistamexicanadeinvestigacionenpsicologia.com/index.php/RMIP/article/view/228/141>
- Sánchez, A. (19 de mayo de 2021). *DEUSTO SALUD*. <https://www.deustosalud.com/blog/mente-sana/importancia-control-emocional>
- Santoyo, A. d., & Peñuelas, S. A. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 1-15. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v22n3/1409-4258-ree-22-03-228.pdf>
- Serna, J. (2018). Beneficios de la Inteligencia Emocional. *Hackensack: Babelcube*, 53-58. https://www.researchgate.net/publication/347766762_Beneficios_de_la_Inteligencia_Emocional
- Silva, C. J. (2018). *El juego simbólico en las normas sociales de los niños de educación inicial*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28125/1/1803229994%20Cecilia%20Jacqueline%20Mart%3%adnez%20Silva.pdf>

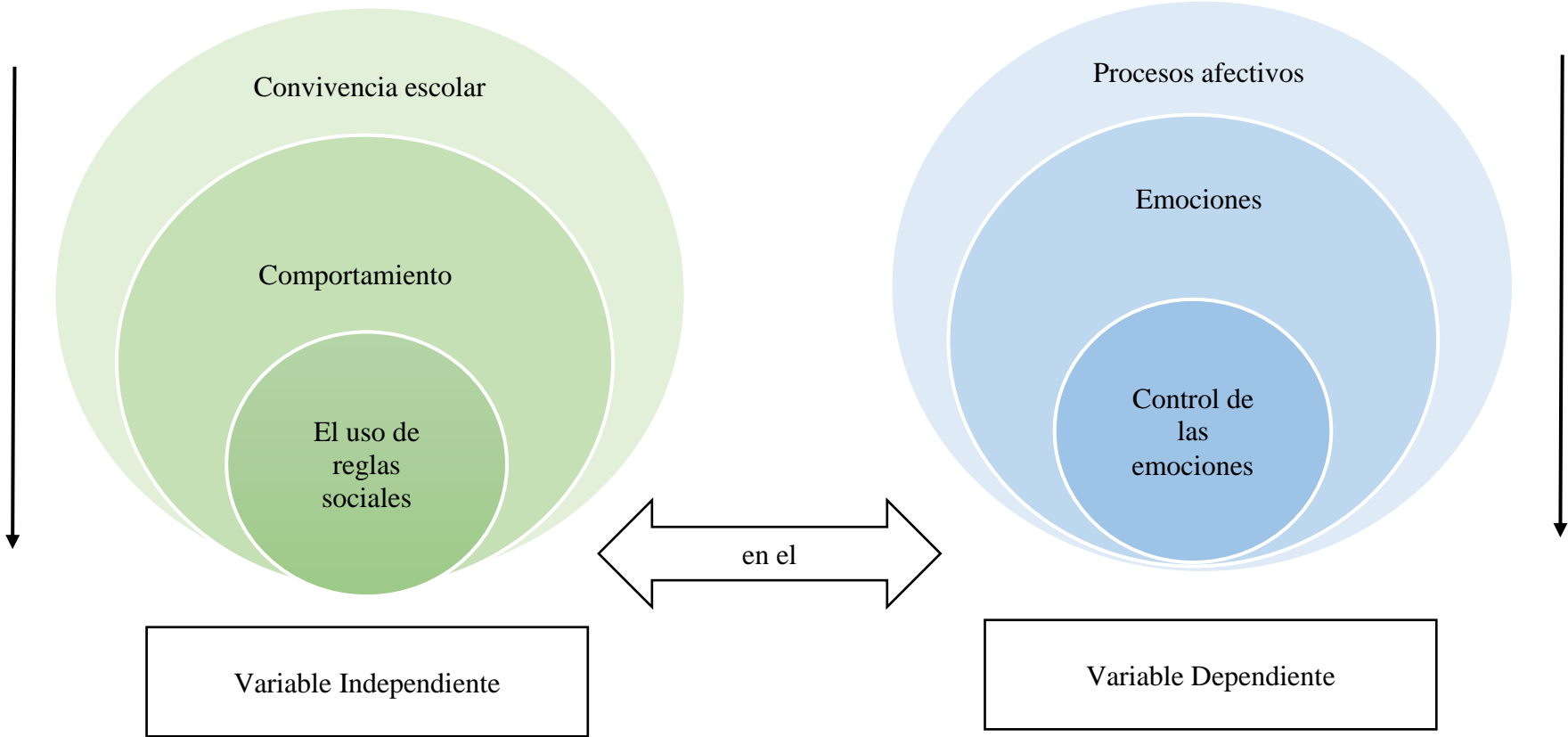
- Trigozo, M., Ramírez, G., Fabián, S., Ramírez, G., & Valera, S. (2022). Comportamiento inadecuado en el aula y el rendimiento académico de los estudiantes I.E.S.T. Amazónico de Tarapoto. *Revista Multidisciplinar*, 4273-4285. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2936
- Unicef. (agosto de 2022). *Svet*. <https://svet.gob.gt/wp-content/uploads/2022/08/NORMAS-SOCIALES.pdf>
- Velásquez, A. M., & Lizarazo, S. F. (2020). Transformación de las normas sociales de aula. Evaluación formativa de una intervención basada en juegos. *Revista Latinoamericana de Educación*, 89-111. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/view/7613/8091>
- Vivas, M., Gallego, D., & González, B. (2016). Educar las emociones. Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C. A. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/05/libro_educar_emociones.pdf
- Yépez, K. (2020). *Elevart*. Elevart: <https://www.elevart.org/entiende-tus-cualidades-afectivas-emociones-y-sentimientos/>

Anexos

Anexo 1: Árbol de problemas

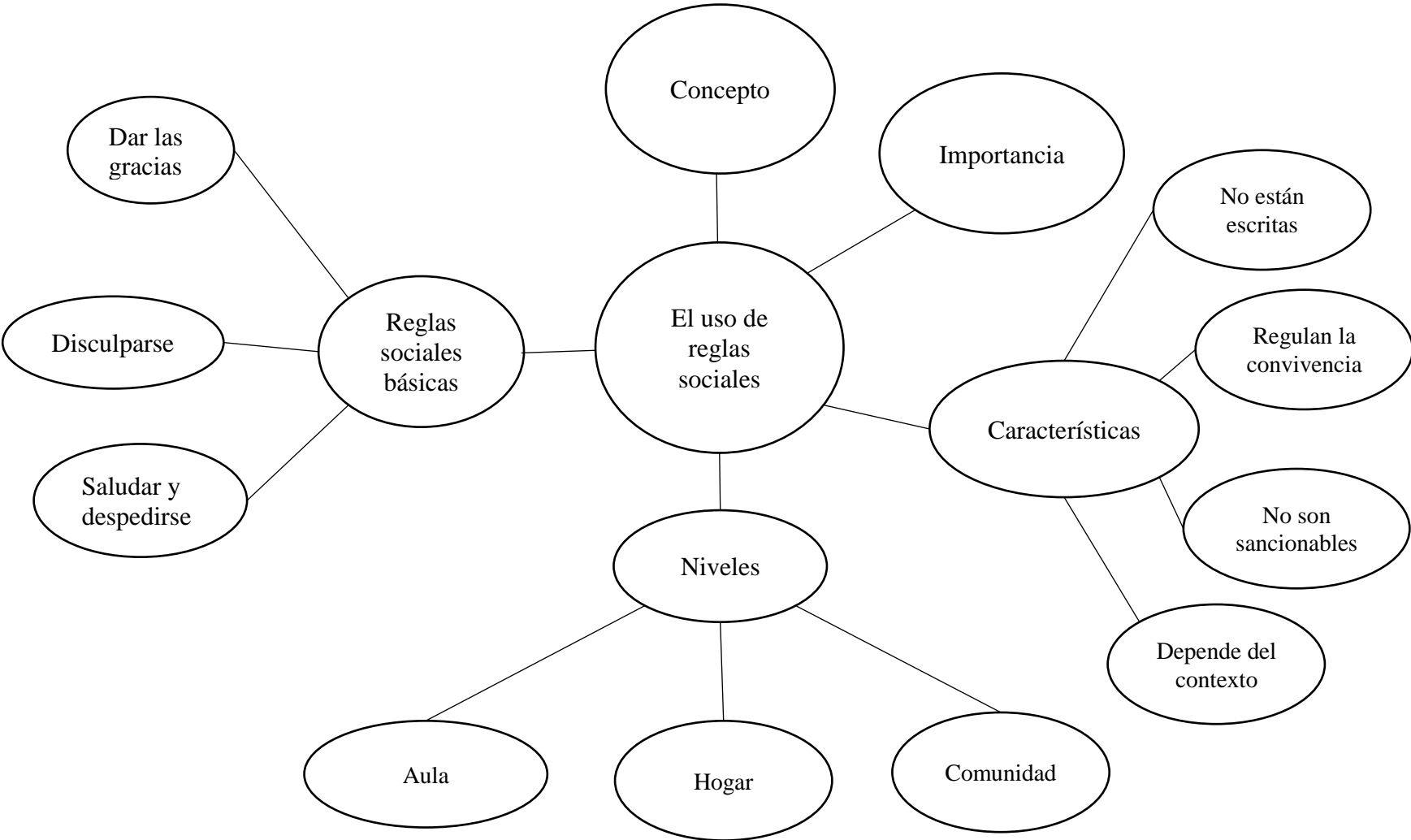


Anexo 2: Red de Inclusión

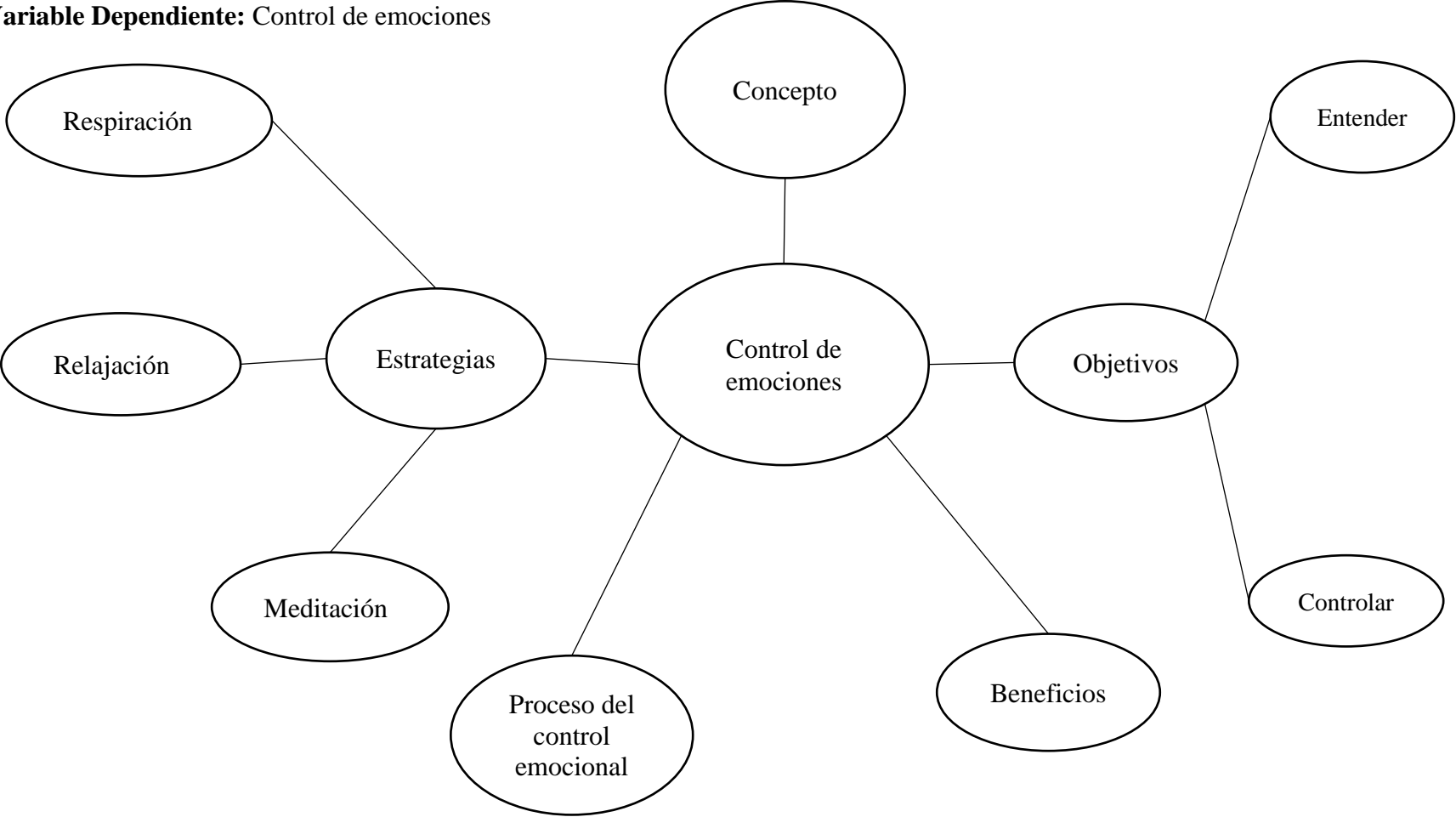


Anexo 3: Constelación de ideas

Variable Independiente: El uso de reglas sociales



Variable Dependiente: Control de emociones



Anexo 4: Operacionalización de variables

Variable independiente: El uso de reglas sociales

Cuadro 21A. Operacionalización de variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las reglas sociales son normas informales, que no se encuentran escritas, sino que se transmite de generación en generación, que determina la manera correcta de comportarse, es decir, determina las acciones que son aceptadas dentro de la sociedad para una convivencia armónica, las reglas sociales dependen de las creencias que tiene cada persona, se podría decir que las reglas sociales están relacionadas entre las creencias, el comportamiento y las relaciones entre los miembros de la comunidad, se puede afirmar que las reglas sociales son reglas de comportamiento (Unicef, 2022).	Normas informales Convivencia armónica	Respeto reglas sociales Sigue reglas de comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Cree usted que es importante enseñar las reglas sociales desde la infancia • Cree usted que el cumplimiento de las reglas sociales genera un ambiente armónico • Considera que las reglas sociales rigen el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula • Cree usted que es importante el uso de reglas sociales dentro del aula • Cree usted que se debe trabajar las emociones a través de reglas sociales • Cree usted que las reglas sociales contribuyen a las relaciones interpersonales 	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Escala propuesta por el Ministerio de Educación</p>

Cuadro 21B. Operacionalización de variable independiente

	Relaciones interpersonales	Usa reglas sociales para relacionarse con sus pares	<ul style="list-style-type: none"> • Considera importante utilizar actividades con reglas sociales • Cree usted que el uso de reglas sociales ayuda al control de emociones • Considera importante utilizar material didáctico para la enseñanza de reglas sociales • Considera usted que el uso de reglas permite identificar las emociones en los niños • Considera usted que el uso de reglas permite manifestar las emociones • Considera importante crear actividades con reglas sociales para el control de emociones 	
--	-------------------------------	---	---	--

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Variable dependiente: Control de emociones

Cuadro 22A. Operacionalización de variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El control de emociones es la capacidad del ser humano para regular y manifestar la emoción de manera adecuada y enfrentar situaciones difíciles, es decir, modifica el estado de ánimo de las personas y a su vez regula el comportamiento del individuo al gestionar las emociones tanto positivas como negativas (Fernández & Fernández, 2019)	Control de emociones Regulación de emociones	Reconoce sus emociones Expresa sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> • El niño reconoce la emoción de alegría • El niño reconoce la emoción de tristeza • El niño reconoce la emoción de enojo • El niño reconoce la emoción de miedo • El niño expresa cómo se siente • El niño reconoce la emoción de alegría en otra persona • El niño reconoce la emoción de tristeza en otra persona • El niño reconoce la emoción de enojo en otra persona • El niño reconoce la emoción de miedo en otra persona • El niño muestra empatía cuando su compañero llora • El niño respeta las emociones de los demás 	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Escala Likert</p>

Cuadro 22B. Operacionalización de variable dependiente

	Identificación de emociones	Identifica situaciones que provocan sus emociones	<ul style="list-style-type: none">• El niño identifica las situaciones que le causan alegría• El niño identifica las situaciones que le causan tristeza• El niño identifica las situaciones que le causan enojo• El niño identifica las situaciones que le causan miedo	
--	-----------------------------	---	--	--

Elaborado por: (Sánchez, 2023)

Anexo 5: Carta compromiso

Ambato, 03/10/2023

Doctor
Marcelo Nómez Espinoza, Mg
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Ing. Holguer Efraín Suque Suque, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Vicente Andaguirre", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "El juego de reglas en el control de la frustración en niños de nivel inicial II" propuesto por la estudiante Lissette Anabel Sánchez Jarrín, portadora de la Cédula de Ciudadanía, 1805284088 estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Ing. Holguer Efraín Suque Suque
Cédula de Ciudadanía: 1802624963
No teléfono convencional: 032751044
No teléfono celular: 0985631431
Correo electrónico: holguerefrain3@gmail.com

Anexo 6: Encuesta con escala propuesta por el Ministerio de Educación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



I. DATOS

TEMA: EL USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE EMOCIONES
EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II

OBJETIVO: Identificar el nivel de control de las emociones en niños de nivel inicial
II.

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

NIVEL:

ENCUESTADOR:.....

CÓDIGO DEL ENCUESTADO:.....

FECHA:.....

ESCALA DE VALORACIÓN: Escala propuesta por el Ministerio de Educación

II. INSTRUCCIONES

Aplicar la ficha de manera individual

Ejecutar la ficha en un lugar armónico

Marcar con una X según el criterio de evaluación

III. ÍTEMS

CONTROL DE LAS EMOCIONES				
No	Ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El niño reconoce la emoción de la alegría			
2	El niño reconoce la emoción de la tristeza			
3	El niño reconoce la emoción del enojo			
4	El niño reconoce la emoción del miedo			
5	El niño expresa cómo se siente			
6	El niño reconoce la emoción de la alegría en otra persona			
7	El niño reconoce la emoción de la tristeza en otra persona			

8	El niño reconoce la emoción del enojo en otra persona			
9	El niño reconoce la emoción del miedo en otra persona			
10	El niño muestra empatía cuando su compañero llora			
11	El niño respeta las emociones de los demás			
12	El niño identifica las situaciones que le causan alegría			
13	El niño identifica las situaciones que le causan tristeza			
14	El niño identifica las situaciones que le causan enojo			
15	El niño identifica las situaciones que le causan miedo			

Escala de valoración	
1	Inicio
2	En proceso
3	Adquirido

Anexo 7: Encuesta con escala Likert



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



I. DATOS

TEMA: EL USO DE REGLAS SOCIALES EN EL CONTROL DE EMOCIONES
EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL II

OBJETIVO: Sugerir actividades con reglas sociales para el control de las emociones
en niños de nivel inicial II.

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

NIVEL:

ENCUESTADOR:.....

CÓDIGO DEL ENCUESTADO:.....

FECHA:.....

ESCALA DE VALORACIÓN: Likert

II. INSTRUCCIONES

Aplicar la ficha de manera individual

Ejecutar la ficha en un lugar armónico

Marcar con una X según el criterio de evaluación

III. ÍTEMS

EL USO DE REGLAS SOCIALES						
No.	Ítems	Escala de valoración				
		1	2	3	4	5
1	Cree usted que es importante enseñar las reglas sociales desde la infancia					
2	Cree usted que el cumplimiento de las reglas sociales genera un ambiente armónico					
3	Considera que las reglas sociales rigen el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula					
4	Cree usted que es importante el uso de reglas sociales dentro del aula					

5	Cree usted que se debe trabajar las emociones a través de reglas sociales					
6	Cree usted que las reglas sociales contribuyen a las relaciones interpersonales					
7	Considera importante utilizar actividades con reglas sociales					
8	Cree usted que el uso de reglas sociales ayudan al control de emociones					
9	Considera importante utilizar material didáctico para la enseñanza de reglas sociales					
10	Considera usted que el uso de reglas permite identificar las emociones en los niños					
11	Considera usted que el uso de reglas permite manifestar las emociones					
12	Considera importante crear actividades con reglas sociales para el control de emociones					

Escala de valoración	
1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

Anexo 8: Cartas consentimiento de los padres

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/lsanchez4088_uta_edu_ec/EoquubU0rj5JmUfggAcHB4oBkNNbdCCVpcTrttRCim1hCw?e=sm50Hj

Anexo 9: Cartas consentimiento de los docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/lsanchez4088_uta_edu_ec/EvTFx8_Un0FBlyDmPQwlT-oB6qbYPqAP4b3JWN50Dp91Cg?e=hq9ioF

Anexo 10: Encuestas aplicadas

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/lsanchez4088_uta_edu_ec/Eu_XPYzWq95HoLtFDX0b_nABvYfIIHGRR0Twt1aoLR-7A?e=yDv3P2

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/lsanchez4088_uta_edu_ec/Ejkdzg-b_PZFmm4KZjOe3VABhoVytXEA30M74IBbXecCWw?e=zcSNaQ