



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de
la Educación Inicial

TEMA:

EL CUENTO INFANTIL EN LA PRÁCTICA DE HÁBITOS DE
CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

AUTORA: Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega

TUTOR: Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg

Ambato-Ecuador

septiembre 2023 - febrero 2024

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg con cedula 180431856-4 en mi calidad de Tutor de Trabajo de Titulación, referente al tema: **“EL CUENTO INFANTIL EN LA PRÀCTICA DE HÀBITOS DE CONSERVACIÒN DEL MEDIO AMBIENTE”** desarrollado por la estudiante Ramos Rodallega Evelyn Lizbeth, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que se ha sometido a la evaluación por parte del Tribunal de grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

.....

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg

C.C. 180431856-4

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega con cédula de ciudadanía N° 1805432083, dejo en constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: **“EL CUENTO INFANTIL EN LA PRÁCTICA DE HÁBITOS DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....
Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega

C.C. 1805432083

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de titulación sobre el tema: **“EL CUENTO INFANTIL EN LA PRÁCTICA DE HÁBITOS DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autora y no se utilice con fines de lucro.



Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega

C.C. 1805432083

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Titulación, sobre el tema “**EL CUENTO INFANTIL EN LA PRÁCTICA DE HÁBITOS DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por Ramos Rodallega Evelyn Lizbeth estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez realizada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lic. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg

C.C 1802188993

Miembro de comisión calificadora

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg

C.C 1801911890

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicar este trabajo de investigación a Dios por darme la sabiduría, y las ganas de superarme día a día, gracias por la salud y la vida.

También a mi madre quien ha sido mi apoyo y siempre me da su amor incondicional y sus consejos que me han impulsado a luchar por mis sueños, a mi padre que también ha sido pieza fundamental para que yo cumpla con el sueño de ser una licenciada de Educación Inicial. Los amo mucho a los dos.

A mi hija Isabella que me incentiva a luchar por cada uno de mis sueños. Le dedico con mucho amor cada uno de mis triunfos. Mi pequeña me acompañó desde el inicio de la carrera hasta el final, te amo

A mi pareja Samuel, a pesar de tantos tropiezos, nunca me ha dejado sola siempre en las buenas y malas, por eso brindo contigo por esta meta cumplida, te adoro mucho mi chinito.

A mis hermanos Joel y Mateo quiero decirles que los sueños si se cumplen. Los triunfos suyos también son míos.

Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todas las bendiciones, por la hermosa familia, por ser el guía de mi vida.

A mis padres por ser el pilar fundamental de mi vida, por brindarme su apoyo incondicional y darme la oportunidad de estudiar. A mi hija por ser el motor que me impulsa a luchar por mis sueños. A mi pareja que me apoyo incondicionalmente en el transcurso de mi carrea.

A mis hermanos les doy gracias, quiero ser un espejo de superación para ustedes. Agradezco a mi familia, la familia de mi pareja y a mis amigas en especial Vicky, Nicky y Jazz por su apoyo incondicional en cada momento, y por su cariño.

A la Universidad Técnica de Ambato, institución honorable por haberme brindado la oportunidad de realizarme como profesional.

Quiero agradecer a mis docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, gracias por sus enseñanzas. En especial a mi tutora Lda. Milena Estupiñán por haberme apoyado en la elaboración de la tesis.

Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT	xiv
B. CONTENIDOS.....	1
CÀPITULO I	1
MARCO TEÒRICO.....	1
1.1 Antecedentes investigativos.....	1
1.2 Objetivos:.....	17
1.2.1 Objetivo general	17
1.2.2 Objetivos específicos.....	17

1.2.2.1 Objetivo Específico 1.....	17
1.2.2.2 Objetivo Específico 2.....	19
1.2.2.3 Objetivo Específico 3.....	22
CAPITULO II.....	31
METODOLOGÍA	31
2.1. Materiales	31
2.2. Métodos	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
3.1 Análisis y discusión de los resultados	33
3.1.1 Triangulación de datos	36
3.1.2. Discusión de resultados	47
3.2 Idea a defender	48
CAPITULO IV	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
4.1 Conclusiones	49
4.2 Recomendaciones.....	50
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	51
Referencias bibliográficas.....	51
Anexos.....	56
Anexo 1. Árbol de problemas.....	56

Anexo 2. Red de inclusión	57
Anexo 3. Constelación de ideas variable independiente	58
Anexo 4. Constelación de ideas variable dependiente	59
Anexo 5. Operacionalización de variables independientes	60
Anexo 6. Operacionalización de la variable dependiente:	63
Anexo 7. Instrumentos de investigación guion de entrevista para docentes	67
Anexo 8. Instrumentos de investigación guion de entrevista para expertos	69
Anexo 9. Instrumentos de investigación guion de entrevista para expertos	70
Anexo 10. Instrumentos de investigación ficha de observación para los niños de 4 a 5 años.....	71
Anexo 11. Sistematización de información de la ficha de observación	73
Anexo 12. Sistematización de información del guión de entrevista de docentes	79
Anexo 13. Sistematización de información del guión de entrevista de expertos	84
Anexo 14 carta de compromiso.....	89
Anexo 15 Validación de docentes y expertos	89
Anexo 16 Consentimiento informado padres de familia.....	90
Anexo 17 Fichas de observación estudiantes	90
Anexo 18 Guión de entrevistas docentes	91

Anexo 19 Guión de entrevistas expertos	91
Anexo 20: Informe Turnitin	92

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Características del cuento	7
Figura 2 Estructura del cuento	8
Figura 3 Características del diseño curricular	12
Figura 4 Elementos organizadores del diseño curricular	12
Figura 5 Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos	13
Figura 6 Hábitos según edades.....	20
Figura 7 Estructura del cuento	23
Figura 8 Árbol de problemas.....	56
Figura 9 Red de inclusión.....	57
Figura 10 Constelación de ideas variable independiente	58
Figura 11 Costelación de ideas variable dependiente	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de cuentos populares	9
Tabla 2 Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.....	15
Tabla 3 Hábitos de conservación del medio ambiente del niño de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez	21
Tabla 4 Elementos para diseñar un cuento	25
Tabla 5 Elementos de la narración	27
Tabla 6 Triangulación de datos de la variable independiente:	36
Tabla 7 Triangulación de datos de la variable dependiente	42
Tabla 8 Operacionalización de la variable independiente	60
Tabla 9 Operacionalización de la variable dependiente	63
Tabla 10 Procesamiento de la ficha de observación.....	73
Tabla 11 Procesamiento del guión de entrevista de docentes	79
Tabla 12 Procesamiento del guión de entrevista de expertos.....	84

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: EL CUENTO INFANTIL EN LA PRÁCTICA DE HÁBITOS DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

Autora: Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega

Tutor: Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación con el tema, El cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años. Tuvo como objetivo general establecer los aportes del cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente. La Metodología que propone esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue de campo y básica o pura, con un alcance descriptivo. Se aplicó la técnica de la entrevista con su instrumento guión de entrevista a 2 docentes del subnivel inicial II y expertos en el área de conservación del medio ambiente el objetivo de conocer sobre las estrategias, programas o proyectos sobre la conservación del medio ambiente realizados en las instituciones educativas de Tungurahua y Orellana para la participación de los niños, se aplicó la técnica de observación con su instrumento ficha de observación a niños de 4 a 5 años. La población de estudio estuvo conformada por 2 docentes y 22 niños de 4 a 5 años del Sub-Nivel Inicial II y 2 expertos en el área de Conservación del medio ambiente. Como resultado se observó que el uso de cuentos infantiles en Educación Inicial es un recurso didáctico importante para las docentes. Ya que, a través de la narración de estos, se despierta el interés de los niños, lo cual estimula a que ellos demuestren sus sentimientos y expresen ideas, así también se incentiva a que ellos despierten la imaginación y creatividad. Además, se potencia el desarrollo del lenguaje.

Palabras claves: cuento infantil; recurso didáctico, hábitos, conservación del medio ambiente, habilidades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Theme: "Children's Story in the Practice of Environmental Conservation Habits in 4 to 5-Year-Olds"

Author: Evelyn Lizbeth Ramos Rodallega

Tutor: Lic. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.

ABSTRACT

The present research work with the theme "Children's Story in the Practice of Environmental Conservation Habits in 4 to 5-Year-Olds" aimed to establish the contributions of children's stories in the practice of environmental conservation habits. The methodology proposed for this research had a qualitative approach, and the type of research was basic or pure, with a descriptive scope. The interview technique was applied with its interview guide instrument to 2 teachers from Sublevel Initial II and experts in the field of environmental conservation. The objective was to gather information about the strategies, programs, or projects related to environmental conservation carried out in educational institutions in Tungurahua and Orellana for the participation of children. The observation technique was also applied with its observation form to children aged 4 to 5 years. The study population consisted of 2 teachers and 22 children aged 4 to 5 years from Sublevel Initial II, as well as 2 experts in the field of environmental conservation. As a result, it was observed that the use of children's stories in Early Childhood Education is an important didactic resource for teachers. Through the narration of these stories, children's interest is awakened, encouraging them to express their feelings and ideas. It also stimulates their imagination and creativity, fostering a love for reading and language development.

Keywords: children's story; teaching resource, habits, environmental conservation, skill.

B. CONTENIDOS

CÀPITULO I

MARCO TEÒRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Para identificar la importancia del “El cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años”, se investigó en diferentes repositorios, revistas, libros y bases de datos, y se encontró información importante que fundamentó el estudio y ayudó a la construcción de los antecedentes investigativos del mismo. A continuación, se expone los resultados encontrados de las dos variables.

El cuento infantil

Vaca (2023), en la tesis *El cuento infantil y el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años*, señala como objetivo general, analizar cómo influye el cuento infantil en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años. Concluyó, que el cuento infantil ayuda a desarrollar la creatividad desde la infancia. Desempeñan una contribución significativa en el desarrollo de la creatividad de los niños, ya que desarrollan la capacidad de crear nuevas Ideas y concepto, lo que a menudo ayuda a que conciben soluciones creativas en las situaciones que ocurren en su vida diaria.

El cuento infantil es una estrategia didáctica que ayuda al docente a despertar la imaginación y la creación de nuevos mundos, personajes lo cual les permite a los niños fantasear y diseñar sus propios cuentos.

Poaquiza (2023), en la investigación, *El cuento infantil y el simbolismo de la vestimenta de los pueblos indígenas de Tungurahua en niños de educación inicial*. Con

el objetivo general planteado, analizar el cuento infantil y el simbolismo de la vestimenta de los pueblos indígenas de Tungurahua. Concluye, que el cuento infantil es relatar sucesos auténticos, ficticios o una construcción de ambos de forma clara y sencilla.

El cuento infantil apoya a que los niños conozcan más sobre sus costumbres y tradiciones y así se desarrolle el amor, y el respeto por las creencias de cada pueblo. Además, a que esto beneficia a que ellos se sientan identificados e integrados en la comunidad de forma vivencial.

Según Topa (2023), en la investigación, El cuento infantil en el desarrollo de la concentración en niños de 4 a 5 años. El objetivo general elaborado por la autora fue, analizar el cuento infantil en el proceso de la concentración en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. Concluyó que, el cuento infantil, es más valioso de lo que la gente cree sabe, lo que sirve como una forma de adquirir nuevos conocimientos, valores y principios morales para las necesidades y deseo del lector.

El cuento infantil es un material importante en la enseñanza-aprendizaje porque facilita a que los niños diferencien lo que está bien y lo que está mal, lo cual ayuda a fomentar los valores morales. Y también beneficia a que los niños sean empáticos con sus compañeros, y así puedan actuar bien ante conflictos que se les presente en la escuela.

Según Tipán (2023), con el tema, Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. Formuló como objetivo general, analizar el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños de Educación Inicial. Finalmente, concluyó, que los cuentos infantiles benefician a ampliar la reflexión numérica y abstracta, porque esta sencilla herramienta puede funcionar con cualquier tema, no solo es importante para la enseñanza, sino que también puede funcionar para desarrollar el pensamiento lógico matemático, la docente debe buscar estrategias o actividades para lograrlo.

Los cuentos infantiles son utilizados para enseñar a los niños diferentes temas educativos lo cual contribuyen al desarrollo en general de los niños, porque esto favorece a la memoria, percepción y comprensión de cada uno de los contenidos que pueden ser transmitidos por medio del cuento, además les favorece en el desarrollo intelectual, pues a través de eso entienden las cosas con más rapidez.

Pontón (2017), en la tesis, “Análisis del estilo de los cuentos infantiles y propuesta de diseño ilustrado “primera constituyente” de la ciudad de Riobamba”. Establece como objetivo general, analizar el estilo de los cuentos infantiles en la propuesta ilustrada “Primera Constituyente” de la ciudad de Riobamba. Concluyó, que el identificar los distintos géneros de cuentos infantiles admite que se vuelvan instrumentos útiles en la elaboración de cuentos para niños y un recurso pedagógico para las maestras.

Con el cuento infantil se alimenta el amor por los libros desde temprana edad, por eso es importante implementar cuentos, audio cuentos, al momento de transmitir nuevos conocimientos a los niños, porque esto se vuelve cotidiano y ellos entenderán que la lectura es muy bonita porque se aprende muchas cosas con los cuentos.

Pachana y Ramírez (2018), en la tesis “El cuento infantil en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. taller de capacitación para docentes”. Señala como objetivo general, determinar la importancia del cuento infantil en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. Concluyó, que las familias también deben colaborar con el desarrollo de sus hijos de esta forma deben conocer la importancia de los cuentos infantiles en la infancia de los niños y por ende saber que los cuentos ayudan a que los infantes avancen en todos los ámbitos.

El cuento infantil, como un pasatiempo familiar es una buena opción para pasar momentos especiales con nuestros hijos, contándoles los cuentos de diferentes estados de ánimo para que ellos identifiquen cada una de las emociones y sentimientos que se pueden tener al momento de escuchar un cuento.

Práctica de hábitos de conservación del medio ambiente

Mero (2022), en la tesis, Hábitos de reciclaje y programa de educación ambiental para niños del cuarto año básico paralelo “a”, Unidad Educativa Jipijapa. Establece como objetivo general, desarrollar hábitos de reciclaje a través de un programa de educación ambiental para niños del cuarto año básico paralelo “A” de la Unidad Educativa Jipijapa durante el periodo julio-octubre 2021. Concluyó, que el manejo de los hábitos de preservación del medio ambiente juega un papel importante para mejorar el interés y crear un ambiente que ayude a reducir la contaminación en la comunidad.

La práctica de hábitos de conservación del medio ambiente ayuda a tener responsabilidad positiva y respetuosa con las demás personas y con lo que nos rodea. Favoreciendo el cuidado del medio ambiente y creando consciencia en los niños para cuiden el planeta.

Girao y Meneses (2017), en la investigación Práctica de hábitos ecológicos para mejorar el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes. Señalo como objetivo general, establecer la relación que existe entre la práctica de hábitos ecológicos y el mejoramiento de la conciencia ambiental en los estudiantes. Finalmente, concluyó, que el conocimiento sobre el medio ambiente es la base para situar al estudiante en la realidad de su entorno y para aumentar su comprensión de la conservación y preservación de su entorno.

La prevención por el medio ambiente permite que las personas se amen así mismos y al entorno en el que pueden desarrollarse. Además, fomenta los valores y establece normas útiles tanto para el individuo como para el entorno.

Morales (2019) en la tesis Estrategias para cuidar el medio ambiente en ciencias naturales sexto grado. Establece como objetivo general, Diseñar estrategias para el cuidado del medio ambiente en la asignatura de ciencias naturales sexto grado de la

escuela Niños Héroes, ubicada en Matehuala S.L.P. durante el ciclo escolar 2018-2019. Concluyó que, para formar conciencia afectuosa por la conservación del ambiente, no solo para la fortuna de la fauna y flora sino también por la del ser humano, la alta contaminación genera enfermedades en las nuevas generaciones humanas.

Enseñar hábitos ambientales desde una edad temprana, es importante porque es la edad en la que los niños entienden todo a la vez y se desarrollan todos sus órganos sensoriales. Debido a esto, desarrollan una reflexión emocional que tiene como propósito salvaguardar el medio ambiente y asegurar una vida mejor para las plantas, los animales y las personas. Ayudando a mantener un planeta limpio para las nuevas generaciones.

González (2017), en la investigación, Estudio sobre la conciencia ambiental en niños de educación primaria en un entorno rural. Señaló como objetivo general, concienciar ambientalmente a los niños, para crear adultos responsables y comprometidos en la realización de acciones pro-ambientales, concluyó que, dada el valor de la naturaleza para el alumnado, se estima que en la escuela deben realizar experiencias vivenciales para que los alumnos experimenten con su entorno natural, para que adquieran actitudes y comportamientos

La protección ambiental proporciona y garantiza los servicios ecológicos o también llamados medios ecosistémicos que propone la naturaleza. Los cuales permiten satisfacer las urgencias principales como la regulación y sustento de la vida en los seres humanos.

Enríquez (2020), en la tesis Implementación del aprendizaje sobre la educación ambiental a los estudiantes de la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves, San Vicente. Elaboro como objetivo general, implementar el aprendizaje sobre la educación ambiental en los estudiantes de la Unidad Educativa Elías Cedeño Jerves, San Vicente. Concluye que, los programas educativos planificados e implementados como

actividades curriculares constituyen el eje principal adquisición de conocimientos, a través de los cuales los estudiantes desarrollan conocimientos ecológicos y se comprometen con el uso adecuado de los recursos naturales.

La importancia de conservar el medio ambiente reside en la oportuna de tener un hogar limpio y sano, ya que todos viven en él. Por tanto, se debe asegurar la supervivencia y bienestar de los seres vivos, por esta razón hay que cuidar y proteger al medio ambiente. Con la implementación de materiales didácticos que ayuden a que los niños tomen noción de lo importante que es el medio ambiente y lo que le pueden provocar por la falta de cuidado y amor al planeta.

El cuento infantil

Según Córdova et al. (2021), Los cuentos son parte de la leyenda de la humanidad inclusive antes del lenguaje oral y la escritura, con sus representaciones gráficas y luego con el patrimonio de estos recursos han sido parte de la vida de cada ser humano, además de ser parte de la formación, educación e instrucción.

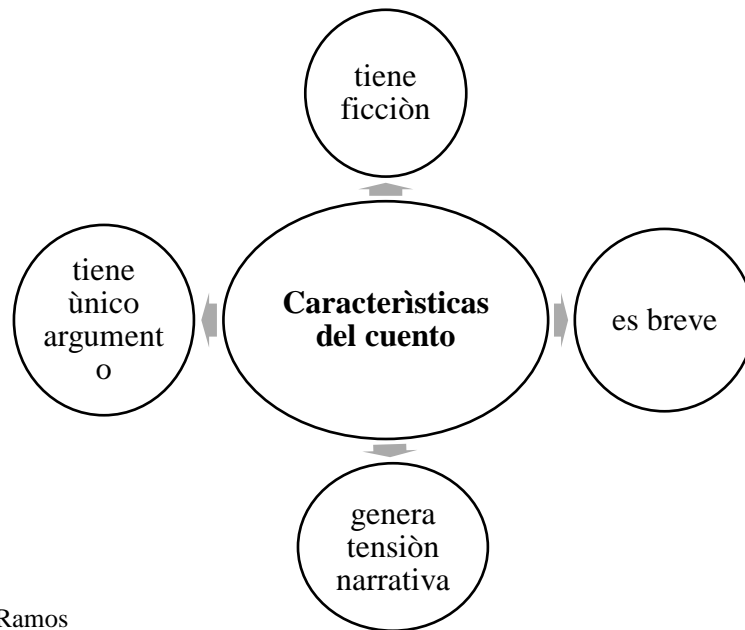
El cuento infantil va destinado para los infantes son narraciones breves de sucesos imaginarios, cuenta con un grupo pequeño de personajes que son muy importantes: por la escritura, brevedad de la historia, sencillez de descripción y el lenguaje, intensidad emocional. (Córdova et al. 2021).

Talledo y Vera (2019) afirma, que, el cuento es un estilo rápido de narración, en forma oral o escrita. Por eso despierta la atención y curiosidad de los niños, la brevedad de la narración, la simplicidad de la trama, la transmisión de conocimientos a los niños inmediatamente y el desenlace que la mayoría de las veces es feliz, esto ocasiona que el cuento sea una estrategia didáctica para todo el proceso de aprendizaje.

Características del cuento

Un cuento se caracteriza por su brevedad, narra sucesos de ficción, es sencillo en la representación de los hechos, genera tensión narrativa y solamente podrá reconocerse un único argumento en la historia. Entretiene y transmite algún conocimiento al lector. Cobo (2015)

Figura 1 Características del cuento

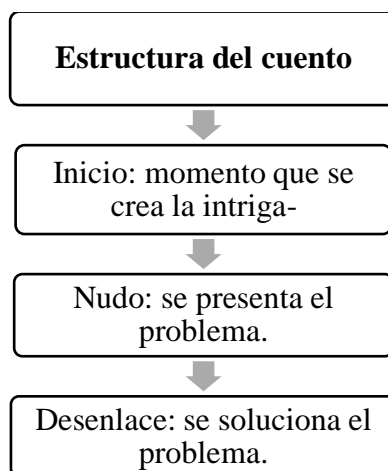


Nota: Evelyn Ramos

Estructura del cuento

Existe una extensa variedad de cuentos de hadas y todos tienen una estructura que hace que la historia tenga sentido para el lector. Tabuenca (2020)

Figura 2 Estructura del cuento



Nota: Evelyn Ramos

Tipos de cuentos infantiles

Arcoya (2021), dice que hay dos tipos de cuentos:

- Cuento popular. Se trata de una leyenda popular donde se exterioriza la leyenda de algunos protagonistas. Se divide en cuentos de hadas, de animales, fábulas y cuentos de costumbres. También hay mitos y leyendas, pero no están incluidos en las formas narrativas populares.
- Cuento literario: Es una obra que se emite a través de la escritura. Es dentro de esta gran clasificación que se divide en los cuentos realistas, de misterio, históricos, románticos, policiales, de fantasía.

Según Tabuenca (2020), se trata de una historia de creación colectiva cuyo verdadero origen se desconoce, porque diferentes narradores cambian elementos o añaden mejoras que no estaban en el original, a continuación, se presenta una tabla de los tipos de cuentos populares.

Tabla 1 Clasificación de cuentos populares

Clasificación de los cuentos populares	
Cuentos de hadas:	Definido como un cuento popular, es el más leído y tiene la característica de ser una historia poco realista que se desarrolla en un tiempo y espacio desconocido y que debe ser superada para lograr un final feliz.
Cuentos de animales:	Los personajes principales no son personas, sino animales con características humanas. A veces los animales pueden ser acompañados de las de las personas, pero actúan en un segundo plano.
Cuentos de costumbres:	Se trata de historias que quieren mirar críticamente la sociedad o la época a través de la sátira o el humor.
De fantasía:	La historia se basa en algo ficticio donde aparece el encantamiento, el hechizo y los personajes tienen poderes.
Cuentos Realistas:	Se trata de escenas cotidianas con las que los niños pueden identificarse y aprender de esta manera.
De misterio:	Se caracterizan por intentar que los lectores se cautiven con la historia de tal manera que vivan casi las mismas experiencias que el protagonista de la

	historia.
De terror:	Se busca la intriga y el miedo que caracteriza la trama. Pero también se busca que el lector viva la misma historia que el protagonista, que tenga miedo, que piense en el horror que cuenta la historia.
De comedia:	Su propósito es presentar una historia interesante que haga reír al lector, ya sea a través de chistes, situaciones divertidas, personajes graciosos, etc.
Fábula:	Es una narración corta, donde los animales son los protagonistas y que además hablan en el relato. El propósito de las fabulas son educar a través de su moraleja a los niños.

Nota: Evelyn Ramos

Hábitos de conservación del medio ambiente

Son formas de comportamiento que están conectadas con las conductas hacia el medio ambiente y que se repiten en las actividades habituales. Después de un tiempo, este comportamiento se vuelve espontáneo. Al implementar ciertos hábitos ambientales, es importante enseñar a los niños por qué se comportan de cierta manera para que sepan lo que están haciendo. (Aguas, Estrada, & Meza, 2015)

Roldàn (2022) Cuidar el medio ambiente es un compromiso que deben asumir siempre, ya que todas las sociedades del mundo tienen la obligación de utilizar los recursos de manera más eficiente y sostenible. Y lo logran poniendo en práctica los siguientes

hábitos:

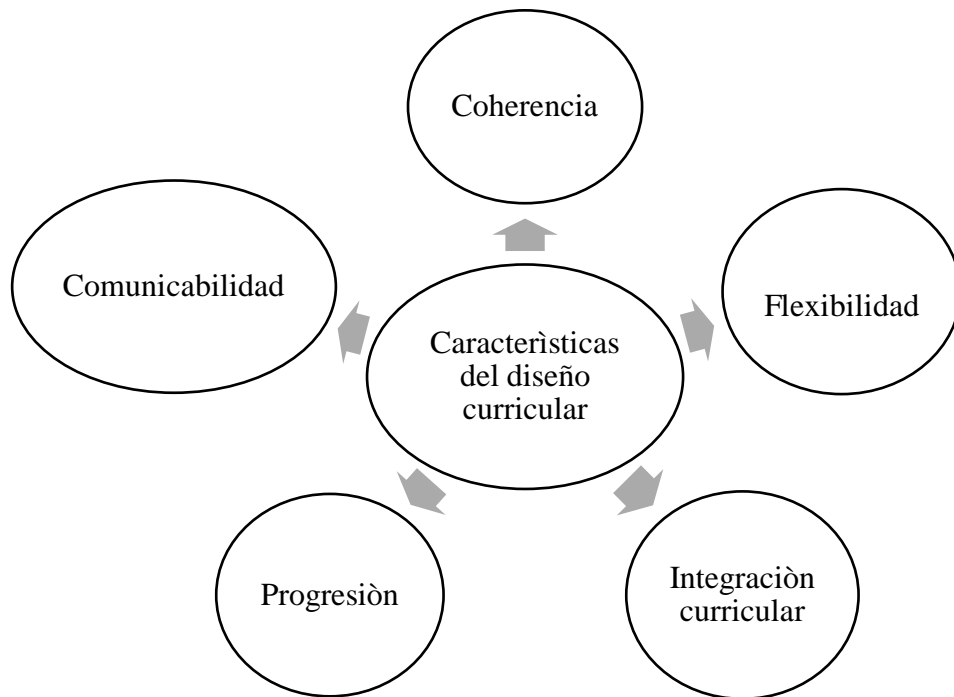
- Consumir de forma responsable el agua.
- Apagar las luces si no las están utilizando.
- Reciclar, reducir y reutilizar etc.

Según el Ministerio (2014), como autoridad competente, es el primordial responsable de la labor educativa nacional. Involucrado con brindar educación de calidad con uniformidad de posibilidades a los estudiantes. Dispone a todos los educativos y demás participantes de la Educación Inicial, un currículo que oriente los métodos de enseñanza y aprendizaje en este nivel formativo. Asegurar la correcta aplicación de Currículo de educación inicial a nivel institucional y de aula, es preciso hacerlo según las características y requisitos de los estudiantes.

Considera la enseñanza aprendizaje como un procedimiento consecuente e intencional a través del cual los niños construyen talentos y fomentan el desarrollo de destrezas, valores y actitudes que refuerzan la formación integral, mediante interacciones eficaces que ayudan a tener un ambiente de aprendizaje interesante. (Ministerio, 2014)

Se concentra en examinar que el desarrollo de los niños sea holístico y se enfoca en todas las actitudes que lo componen (cognitivo, social, psicomotor, físico y emocional), están interconectados y ocurren en entornos naturales y culturales. Para asegurar este enfoque integral, es preciso inspirar oportunidades de aprendizaje que estimulen la expedición en un ambiente agradable y variado, lleno de calidez, cariño e interacción efectiva. (Ministerio, 2014)

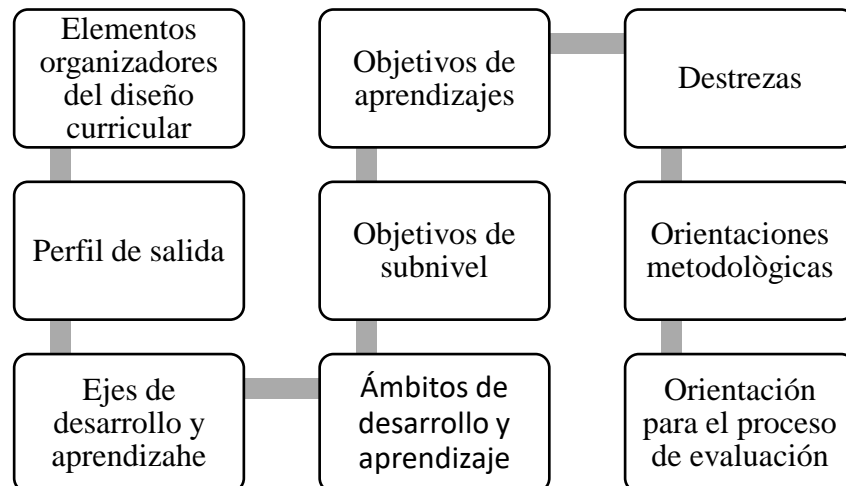
Figura 3 Características del diseño curricular



Nota: Evelyn Ramos

Según (Ministerio, 2014) El diseño curricular ha estimado los siguientes elementos organizadores para establecer el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

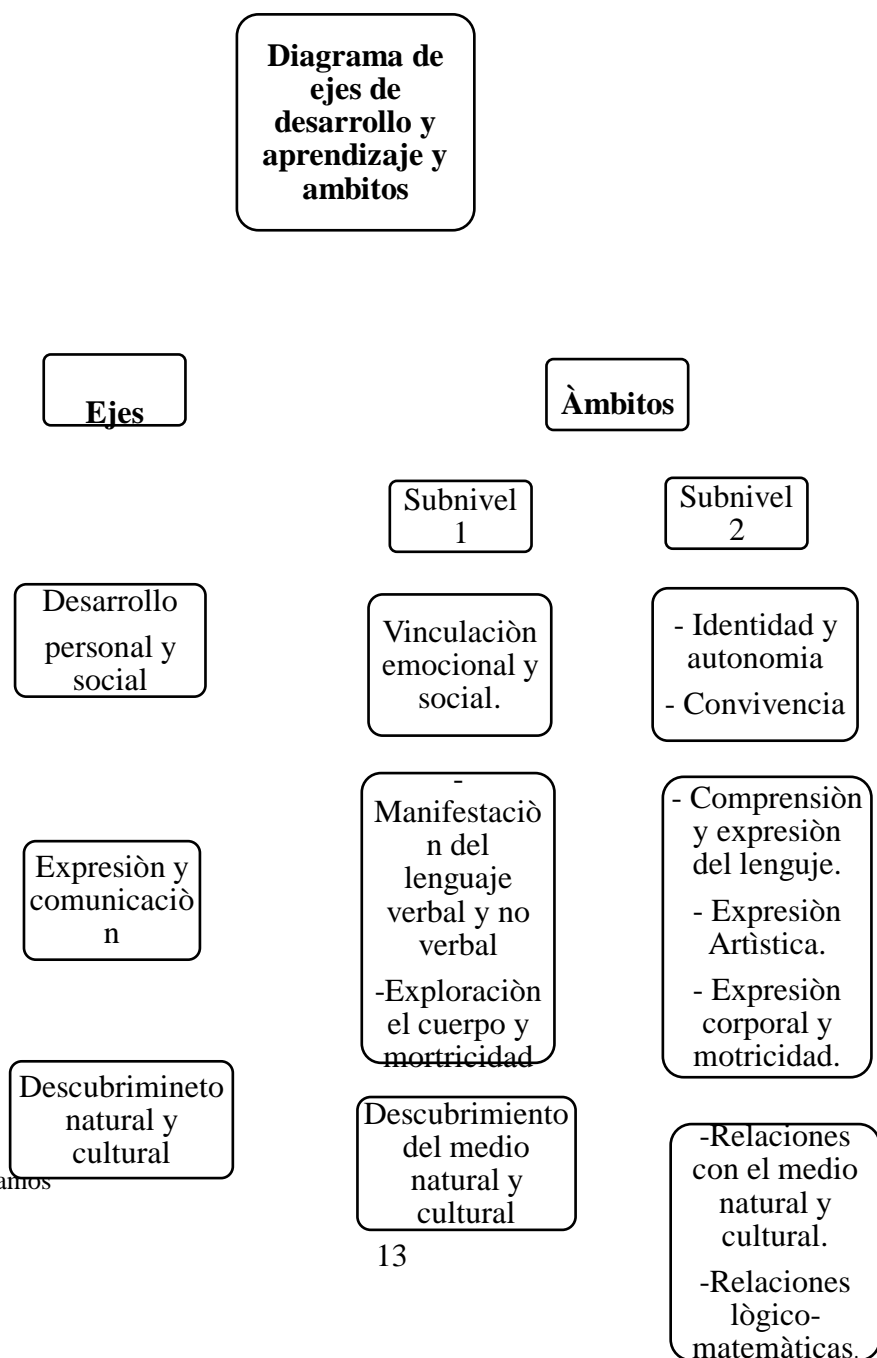
Figura 4 Elementos organizadores del diseño curricular



Nota: Evelyn Ramos

De cada eje de desarrollo se desglosan los ámbitos, que están designados para cada subnivel educativo. El número de ámbitos diseñados se aumenta del subnivel Inicial 1 al 2, por motivo de que en los primeros años de vida los métodos de aprendizaje son más integradores. Los ámbitos en los dos subniveles tienen total relación y correspondencia. La siguiente figura es un diagrama que muestra la relación entre los ejes de desarrollo y aprendizaje, con los correspondientes ámbitos designados para cada uno de los subniveles de Educación Inicial. (Ministerio, 2014)

Figura 5 Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos



Nota: Evelyn Ramos

Interactúa con empatía y fraternidad con las demás personas, con el medio natural y en entorno social, efectuando los principios de convivencia y admirando la diversidad cultural. Según (Ministerio, 2014), Eje de descubrimiento del medio natural y cultural. En este eje encontramos el desarrollo de habilidades de pensamiento que proporcionan a los niños a integrar conocimientos y examinar el mundo externo que les rodea a través de la interacción con los factores de su entorno. Este modelo está amparado por conceptos principales y experiencias significativas que ayuda a los niños a percibir la relación entre el entorno natural y entorno cultural., estimulando la imaginación y mejorando el proceso de investigación. El ámbito del subnivel Inicial 1, que forma parte de este eje, incluye el descubrimiento del hábitat natural y cultural, mientras que el subnivel Inicial 2 se divide en dos partes, el de relaciones con el medio natural y cultural y el de relaciones lógico-matemáticas.

El objetivo establecido en el subnivel 1, potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural. Según (Ministerio, 2014), Ámbito de Relaciones del medio natural y cultural. - Este espacio plantea desarrollar habilidades sensoriales perceptuales para descubrir su mundo natural y cultural a través de la exploración y manipulación de objetos, incluyendo las primeras representaciones mentales que permiten la comprensión y la interacción con su entorno inmediato, que es el mismo que compone el entrono básico. Es la base fortalecer los procesos cognitivos específicos de la edad, que permiten satisfacer las necesidades de aprendizaje de los infantes.

El objetivo propuesto del subnivel 2, descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno. (Ministerio, 2014), Relaciones con el medio natural y cultural. - Esta área se ocupa de la interacción con el entorno natural en el que crece el niño, desenvolviéndose con caracteres de curiosidad hacia sus fenómenos través del descubrimiento de sus propiedades y velando por que la comprensión, el cuidado, la protección y el respeto por la naturaleza favorezcan su balance ecológico. Se trata

también de mantener una relación armoniosa con el medio cultural en el que crecen los niños, asegurando interacciones positivas a través de las cuales aprendan a valorar, reconocer y respetar la diversidad.

A continuación, la tabla, de los objetivos de aprendizaje y destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural del subnivel II de la edad de 4 a 5 años. (Ministerio, 2014).

Tabla 2 *Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural*

Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.	
Objetivo de subnivel: explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.	
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 4 a 5 años
Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.
	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.
	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

	<p>Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.</p>
	<p>Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.</p>
	<p>Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p>
<p>Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.</p>	<p>Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.</p>
	<p>Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p>
<p>Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.</p>	<p>Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.</p>
	<p>Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p>

Nota: Evelyn Ramos - (Ministerio, 2014)

1.2 Objetivos:

Considerando el problema de investigación se plantea los siguientes objetivos:

1.2.1 Objetivo general

- Establecer los aportes del cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años.

1.2.2 Objetivos específicos

Para alcanzar el objetivo general se plantea los siguientes objetivos específicos los cuales permiten fundamentar teóricamente que es el cuento infantil, como se utiliza y su impacto en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente. Para consecuento con la ayuda de un instrumento identificar los beneficios del uso del cuento infantil, para aquello se diseñará un cuento infantil para la práctica de hábitos en la conservación del medio ambiente.

1.2.2.1 Objetivo Específico 1

- Determinar la importancia del cuento en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años”.

Para cumplir este objetivo se realizó la búsqueda profunda de información en repositorios, sitios web, libros, revistas, artículos científicos que argumenten la importancia del cuento infantil en la práctica de los hábitos de conservación del medio ambiente. Además, aplico una entrevista a expertos en conservación del medio ambiente en la provincia de Tungurahua y Orellana, con el fin de determinar las estrategias que impulsan en la sociedad para concientizar la importancia de la conservación del medio ambiente.

Según Rondón (2018) Los cuentos son importantes porque ayudan a los niños a superar sus miedos, que en varias ocasiones les causan mucho dolor y les hacen tomar malas decisiones. Por estas razones es bueno implementar en la escuela y hogar la dinámica de narrarles cuentos para que los niños intenten instruir su memoria desde temprana edad, y que con el progreso del tiempo logren conocimientos más complejos.

Los cuentos infantiles son importantes en el mundo de la educación, porque estimula el interés de los niños por educarse con distintos temas, de esta forma es más factible que los niños reconozcan su vocación en una edad temprana y para que puedan hacer algo cosas positivas en la vida. A través de buenas historias, tienen la oportunidad de conocer diferentes argumentos, desarrollar sus habilidades en beneficio de ellos mismos y de la sociedad, y apreciar el buen comportamiento. (Briones, Samanda, & Zambrano, 2022)

Según Villegas (2023) Los cuentos son importantes tanto para el desarrollo cerebral y sentimental de los niños. A nivel emocional, el solo hecho de dedicarles estos momentos del vínculo de cercanía, es sumamente significativo, más allá de todos los valores que se pueden transmitir a través de los cuentos. Y, a nivel neurológico, comparándolo con las pantallas, el cuento realmente prepara mucho más para el aprendizaje.

El relato de cuentos se vuelve un material didáctico valioso en la instrucción porque aporta un contexto significativo, agrada a los estudiantes y hace que el estudio sea interesante. Al recurrir a las historias y los cuentos en la educación, los estudiantes están incentivados para educarse y proveer un contexto serio para comprender criterios y procesos, y así integrando las instrucciones esenciales para el desarrollo personal y la educación. (Quispillo & Villafuerte, 2022)

Las docentes y expertos concuerdan que el aprendizaje significativo de los niños, no solo es imaginar, si no también que desarrollen la comprensión inmediata al momento

de interactuar, experimentar e internalicen los estímulos que registran en su entorno, por eso los docentes realizan diferentes actividades en el medio ambiente para que los niños desarrollen estas capacidades.

1.2.2.2 Objetivo Especifico 2

- Identificar la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Para alcanzar con este objetivo se aplicó una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, la cual está elaborada con varios indicadores con el fin de identificar la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente.

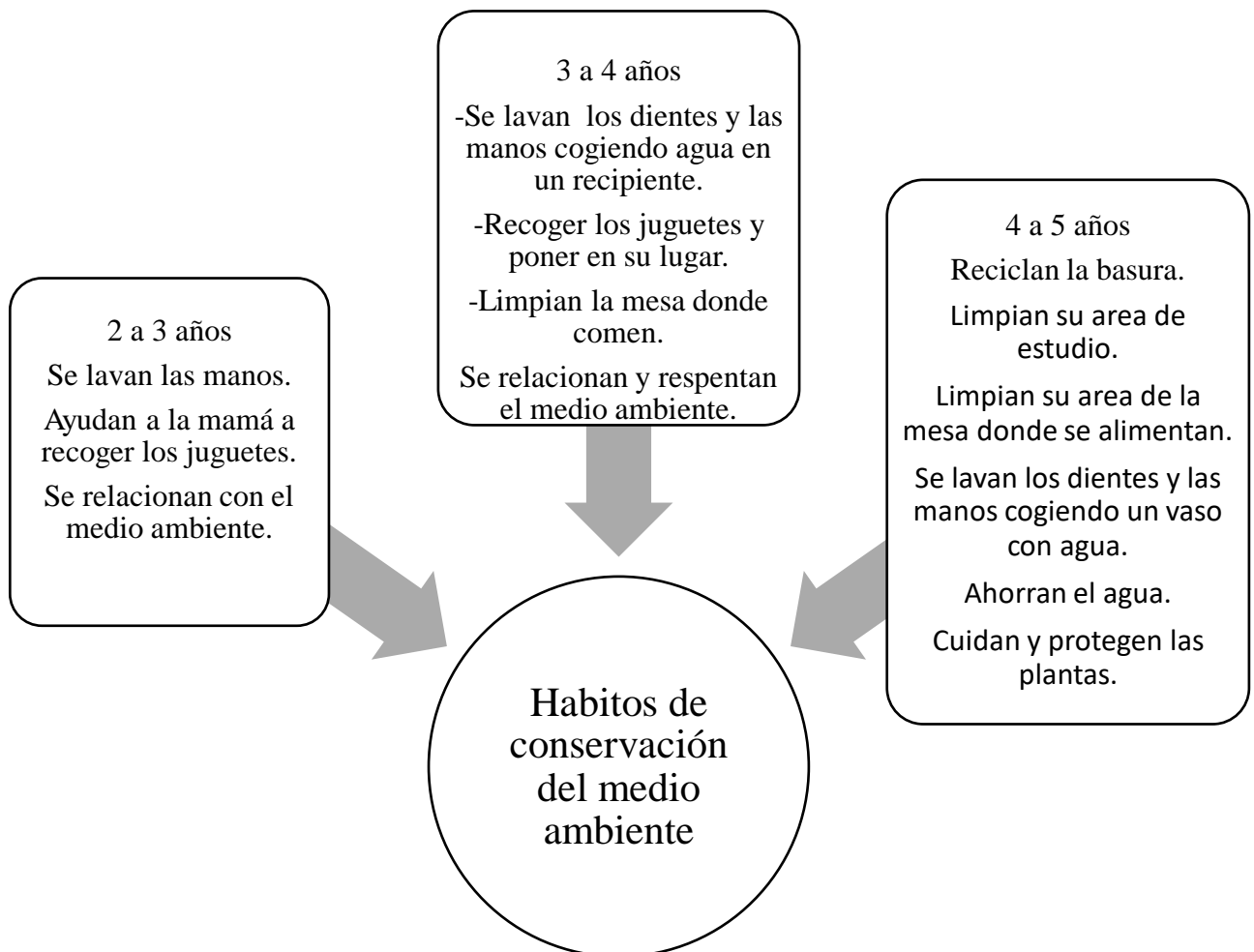
Según Azzerbonic de Rivero (2006), expresa que el ecosistema es manantial de sabiduría, por eso se pide que se restablezca el entorno, que rompa la rutina, que convierta la ciencia cotidiana en propósito de aprendizaje. Para que los niños consigan acercarse a la comprensión del lenguaje de su ambiente, donde ellos puedan percibir sonidos, colores, olores, personas, lugares, cosas, lo cual les brindan experiencias infinitas. Para esto hay que adentrar a los infantes al sistema social y cultural para que lleguen a comprender las características y diferencias entre los distintos sistemas urbanos. Que los estudiantes convivan en el entorno natural significa incentivarlos a que despierten los sentidos: gusto, olfato, vista, tacto dándoles un espíritu crítico para cautivar la correlación niño-ambiente.

Siguiendo a Barraza (1998) entre los de 2 a 5 años los pequeños se encuentran en una etapa de exploración, de descubrimiento y de conocimiento. Esta fase se llama sensoriomotora., el crío muestra una gran afectividad e interés por todo lo que le rodea, se manifiesta muy receptivo y atento. Es un periodo de capacitación clave para inculcar la disciplina de buenos hábitos y es el tiempo perfecto para comenzar a comunicar

conceptos y misiones conservacionistas dirigidas a la intervención sensata y responsable de las personas. Los infantes están expuestos a la naturaleza desde una edad temprana y experimentan en el contorno. Estas experiencias ayudan a que los niños examinen y diferencien el mundo que les rodea, además y consolida su desarrollo.

Según (Juste, 2022) menciona que los hábitos de conservación del medio ambiente se van desarrollando en los niños según la edad. A continuación, se presenta un cuadro referente al mismo.




Figura 6 Hábitos según edades.







Nota: Evelyn Ramos

Los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez pusieron en práctica los siguientes hábitos de conservación del medio ambiente en la escuela. Clasificaron la basura y reutilizaron el material reciclable. Respetaron y cuidaron las plantas poniendo agua cada mañana antes de irse a la casa. Se relacionaron y disfrutaron de la naturaleza. Realizaron actividades como jugar en las áreas verdes en el parque de la parroquia. Además, los niños colaboraron con el mantenimiento del TINI. Apagaron la luz en su aula cuando no era necesario utilizarla, tomando conciencia en el ahorro de la energía. Concientizaron sobre el ahorro del agua, utilizando vasos para lavarse las manos. Los niños mostraron interés por el cuento infantil, expresando sus emociones al escucharlo e identificando los personajes del cuento. Al momento de escuchar el cuento, Los guardianes del medio ambiente demostraron mucho interés y también mejoraron sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego del análisis del cuento.

Tabla 3 Hábitos de conservación del medio ambiente del niño de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez

Hábitos de conservación del medio ambiente de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez	
Clasifica la basura y reutiliza el material reciclable.	
Concientiza sobre el ahorro del agua.	
Apaga la luz en su aula cuando no es necesario utilizarla.	

<p>Incentiva y comparte ideas con los demás compañeros para cuidar el medio ambiente.</p>	
<p>Respeta y cuida las plantas.</p>	
<p>Se relaciona y disfruta de la naturaleza.</p>	
<p>Colabora con el mantenimiento del TINI.</p>	

Nota: Evelyn Ramos

1.2.2.3 Objetivo Específico 3

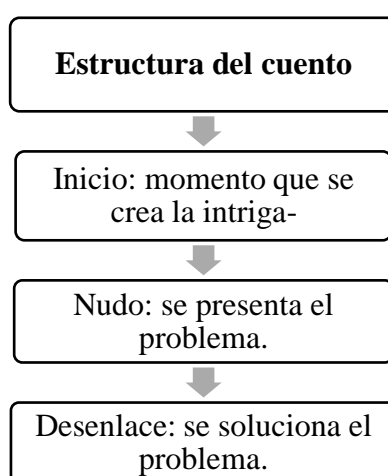
- Diseñar un cuento infantil para la práctica de hábitos en la conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años.

Para alcanzar el ultimo objetivo se aplicó una entrevista dirigida a las docentes sobre las estrategias que emplean al seleccionar, diseñar y contar cuentos, así también para identificar las estrategias que empelan para motivar la práctica de hábitos de conservación, dicha información se utilizó como base para el diseño del cuento infantil para la práctica de hábitos en la conservación del medio ambiente.

(Talledo & Vera, 2019) afirma, que, el cuento es un modo rápido de narrar, en forma oral o escrita. Por eso despierta la atención y curiosidad de los niños, la brevedad de la narración, la simplicidad de la trama, la transmisión de conocimientos a los niños inmediatamente y el desenlace que la mayoría de las veces es feliz, esto ocasiona que el cuento sea una estrategia didáctica para todo el proceso de aprendizaje.

Existe una extensa variedad de cuentos de hadas y todos tienen una estructura que hace que la historia tenga sentido para el lector. (Tabuena, 2020)

Figura 7 Estructura del cuento



Nota: Evelyn Ramos

(Pérez, 2013) Los profesores proporcionan a los niños cuentos para estimular su fantasía y creatividad, y también para despertar y desarrollar la comprensión de sentimientos, promueve a la reflexión y el pensamiento crítico, ayudando a que ellos se conozcan a ellos mismos y al mundo que los rodea. Abre nuevas oportunidades y promueve el entreteniendo y el interés por nuevas áreas como la cultura, y la vida artística, etc. A continuación, algunas consideraciones para seleccionar los cuentos:

1. Información y formación.
2. Calidad literaria del texto.

3. Calidad de imágenes.
4. Personajes.
5. Ambientes.
6. Descripción, narración, diálogos.
7. Lenguaje.
8. Temática.
9. Géneros.
10. Aspectos formales
11. Rigor científico, objetividad, y actualidad del contenido.
12. Criterios subjetivos.
13. El destinatario.

Según (Ruiz, 2019) se debe analizar que el planteamiento, nudo y desenlace son pasos claves para diseñar un cuento. También nos da una lista detallada de algunos aspectos que se debe considerar:

Tabla 4 Elementos para diseñar un cuento

Tema	Cualquier asunto, motivo que suceda en la vida diaria, escolar o profesional puede ser tema de un cuento.
Estructurar el cuento en la mente	Este es un paso fundamental para escribir un cuento, consiste en imaginar y proyectar el cuento en la mente antes de escribirlo.
Título	El encabezado del cuento que debe despertar interés o curiosidad en los lectores.
Arranque	El inicio del relato es fundamental para que el lector no abandone la lectura, por eso debe despertar el interés en él.
Planteamiento	Es la parte donde se interpreta de que va a tratar el relato. Este es el punto donde se genera interés en los lectores con las pistas que se da de los eventos de la historia.
Atmosfera	Es el escenario donde se desenvuelven los personajes y ocurre la acción.
Conflicto	Es la parte dominante antes del desenlace. El episodio donde se determina el curso del relato.
Final	Lo importante de este punto es que el lector se lo crea. El final puede ser feliz,

	triste, de sorpresa, de suspenso, etc.
--	--

Nota: Evelyn Ramos

(Versailles, 2021) Menciona que una narración es la manera de contar una secuencia de hechos, reales o imaginarios, que les acontece a varios personajes. Esto sucede en un lugar específico durante un tiempo determinado. Quien cuenta la historia puede hacerlo de diferentes maneras para generar, sorpresa, alegría, suspenso, comicidad, miedo, etc. Para que una narración tenga sentido, los sucesos deben estar relacionados entre sí e ir sucediendo sobre la línea narrativa. Para conseguir que el receptor comprenda el mensaje que quiere dejar el relato. Cualquier tipo de narración debe estar conformada por los siguientes elementos:

Tabla 5 Elementos de la narración

Elementos de la narración	
Narrador	La persona quien escribe y relata la historia. Puede ser el autor, el personaje principal o secundario o incluso alguien que conozca los hechos de la historia. El relato puede ser contado en primera y en tercera persona, es muy raro que se narre en segunda persona.
Personajes	Los personajes pueden representarlos personas, animales u objetos. En caso de los animales y objetos adquieren las características d ellos humanos y debido a esto se comportan como ellos.
Personajes principales	En la narración hay personajes principales los cuales se dividen en dos tipos los protagonistas y antagonistas.
Personajes secundarios	También hay personajes secundarios que ayudan y dan soporte a los protagonistas y antagonistas, completando los personajes.
Acciones	Es la trama que ocurre por escenas, las cuales están estructuradas con el inicio, el nudo y el desenlace.
Espacio	Es el lugar determinado donde se efectúa los acontecimientos de una historia.
Tiempo	Puede ser la época o momento en que se sitúa la narración. O la cantidad de tiempo que dura la historia.
Trama	La trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector.

Nota: Evelyn Ramos

LOS GUARDIANES DEL MEDIO AMBIENTE



Habia una vez en un bosque muy lejano unos amiguitos que eran conocidos como los guardianes del medio ambiente.

El rey león era el encargado de conservar el medio ambiente y designar la obligación de cada uno de los animales del bosque.

Elefante Mani era el encargado de proteger y ahorrar el agua de los rios.

Jirafa Morita cuidaba y respetaba a las plantas del bosque.

Mono Jorge clasificaba la basura y reutilizaba el material reciclado, realizaba unos bonitos adornos para su hogar.

Paloma Rita incentivaba y compartía nuevas ideas con los demás animales para cuidar el medio ambiente.





Buhó Sabio por las noches se encargaba de proteger todo su hogar el agua, las plantas, porque él era un animalito nocturno, por eso le tocaba ayudar a sus amiguitos en la noche.

Así todos los animalitos conservaban limpio y sano a su hogar, que es el bosque. Ellos enseñaban a sus hijos, nietos a amar y proteger el medio ambiente.

Fin

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

La presente investigación: El cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años, ha sido desarrollado con un enfoque cualitativo, ya que se utilizó el instrumento ficha de observación fueron aplicadas a los niños y de la misma forma se usó el guion de entrevista que se aplicó a los docentes y a los expertos de conservación del medio ambiente, estos instrumentos fueron validados por magísteres en educación y expertos en el ámbito de conservación del medio ambiente para constar la fiabilidad. Patiño (2020)

2.2. Métodos

La metodología se abordó desde un enfoque cualitativo, porque buscó determinar las características propias de cada variable y analizar la relación que tienen las variables el cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años. Sánchez (2019), lo cual permite conocer a fondo la realidad del contexto social y cómo influye el fenómeno del que trata la investigación.

El tipo de investigación fue de campo, porque la recopilación de datos se obtuvo en la Unidad Educativa Nicolás Martínez, ya que se observó y se interactuó con los niños en su entorno. Además, es básica o pura, porque el objetivo fue incrementar los conocimientos científicos sin considerar un aspecto práctico, sino bibliográfico, para cumplir con esto se realizó un marco teórico, con el fin de recolectar información, se consultó en fuentes de investigación primaria de autores de libros y repositorios

científicos de la Uta como Proquest, Scopus, Digitalia, entre otros. Sampieri (2018)

La investigación tiene un alcance descriptivo, porque se encargó de describir y exponer los antecedentes relacionados a la influencia del cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente. (Sampieri, 2018)

El diseño de investigación fue no experimental porque el propósito era examinar el contexto natural en el que se presenta el fenómeno buscando analizar y recolectar información sobre la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años en el lugar donde sucede los hechos.

La técnica que se utilizó es la entrevista con su instrumento guion de preguntas abiertas dirigido a docentes del subnivel inicial II y expertos en el área de conservación del medio ambiente con el objetivo de conocer sobre las estrategias, programas o proyectos sobre la conservación del medio ambiente realizados en las instituciones educativas de Tungurahua y Orellana para la participación de los niños. El guion de entrevista que se utilizó para los expertos, fueron validados por expertos en conservación del medio ambiente. Así también, la técnica de observación con su instrumento ficha de observación para los niños de subnivel II, Dicho instrumento permitió observar si los niños practican hábitos de conservación del medio ambiente en la escuela.

La población de estudio está conformada por 2 docentes y 22 niños de 4 a 5 años del Sub-Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Nicolas Martínez y 2 expertos en el área de conservación el medio ambiente.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

En el siguiente capítulo se aborda el análisis de resultados recopilados mediante la ficha de observación que se aplicó a los niños del subnivel inicial II y la entrevista que consta de preguntas abiertas realizada a las docentes del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, así también se realizó la entrevista a expertos de Tungurahua y Orellana en conservación del medio ambiente, para el análisis cualitativo se elaboró la triangulación de datos de la entrevista realizada a docentes, expertos y de la ficha de observación realizada a los niños.

Análisis del guion de entrevista

Análisis del guion de entrevista aplicada a las docentes de subnivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, con preguntas abiertas dictaminadas teniendo relación entre las dos variables de la presente investigación de forma unificada. Con respecto a las preguntas 1,2,3 y 4 de la categoría narraciones, las docentes dieron a conocer que, al utilizar cuentos infantiles en la planificación diaria, esto permite estimular la imaginación y la creatividad de los niños. Además, fortalece y mejora el lenguaje. opinan que el uso de cuentos promueve el desarrollo intelectual permitiendo que el cuerpo comprenda las señales del mundo que los rodea.

En cuanto a las preguntas 5 y 6 de la categoría creatividad, se refiere a las estrategias y recursos didácticos que implementan las docentes en las actividades de las jornadas diarias, donde las docentes coinciden que los cuentos, videos, actividades lúdicas, títeres, y el proyecto TINI, ayudaran a que los niños adquirieran nuevos conocimientos,

lo cual con estas estrategias y recursos didácticos se puede fomentar la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en los niños.

La pregunta 7, 8 y 9 de la categoría recursos didácticos, hacen referencia a las variables unificadas, donde se relaciona el cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años, cuyas respuestas de las docentes expresan que el uso del cuento infantil permite que los niños adquieran y fomenten hábitos de conservación del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa tomando conciencia de lo que van a realizar.

Análisis de la ficha de observación

La ficha de observación se aplicó a los niños del subnivel II, con la finalidad de determinar la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente con la utilización del cuento infantil en los niños de 4 a 5 años.

En la aplicación del instrumento se pudo observar cómo los niños practican los hábitos de conservación del medio ambiente, dando como resultados de los ítems 4, 5, 6, y 7 de la categoría capacidades sensorperceptivas se percibió que, la mayoría de los niños concientizaron sobre el ahorro del agua, utilizaron vasos para lavarse las manos. También los niños apagaron la luz en su aula cuando no era necesario utilizarla. Tomando conciencia en el ahorro de la energía eléctrica. niños clasificaron la basura y reutilizaron el material reciclable.

En cuanto a las preguntas 8, 9, 10, y 11 en la categoría representaciones mentales, el aprendizaje de los niños es significativo por tanto se visualizó que, los niños respetaron y cuidaron las plantas poniendo agua cada mañana antes de irse a la casa. Se relacionaron y disfrutaron de la naturaleza. Realizaron actividades como jugar en las áreas verdes en el parque de la parroquia. Además, los niños colaboraron con el mantenimiento del TINI.

Las preguntas 1,2,3,12, y 13 en la categoría procesos cognitivos, hacen referencia a las variables relacionadas, ya que se observó que la mayoría de los niños mostraron interés por el cuento infantil, expresando sus emociones al escucharlo e identificando los personajes del cuento. Al momento de escuchar el cuento, Los guardianes del medio ambiente demostraron mucho interés y también mejoraron sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego del análisis del cuento.

3.1.1 Triangulación de datos de la variable independiente: El cuento infantil

Tabla 6 Triangulación de datos de la variable independiente:

Categorías	Argumento Teórico	Resultados ficha de observación	Resultados entrevista docentes	Resultados entrevista expertos	Resultado por categoría
Narraciones	(Sánchez C. , 2018) Las narraciones son una forma de relatar una serie de acontecimientos que les ocurren a los personajes, ya sean reales o imaginarios.	Los niños demostraron interés y alegría al momento de narrarles el cuento infantil. Los guardianes del medio ambiente, lo cual hablaba sobre los hábitos de conservación del medio ambiente. La mayoría de los niños expresaron sus	Las docentes opinan que al momento de utilizar cuentos infantiles dentro de las actividades planificadas esto permite despertar la imaginación y creatividad en los niños. Además, fortalece y mejora su lenguaje.		Una vez delimitadas las repuestas tanto de la ficha de observación, de la entrevista a docentes y de la categoría mismo que son las narraciones se puede detallar que a los niños y docentes les gusta utilizar el cuento infantil dentro de las actividades diarias porque la narración de estos permite que los niños despierten la

		<p>emociones al escuchar el cuento infantil. Hicieron varias preguntas y después se pusieron a narrar lo que querían que hagan cada uno de los amiguitos en el cuento.</p> <p>La gran parte de los niños identificaron los personajes del cuento.</p> <p>La mayoría de los niños mejoraron sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego de la narración</p>	<p>Las docentes coinciden que el uso de los cuentos permite el desarrollo del pensamiento, permitiendo a su organismo interpretar las señales del mundo que los rodea.</p>		<p>imaginación y creatividad. Además, también ayuda al aprendizaje, a la interacción entre compañeros, fortalece el lenguaje, potencia el amor a la lectura, y les ayudan a ser más lógicos, interpretar escenas e identificar personajes.</p>
--	--	--	--	--	--

		y análisis del cuento los guardianes del medio ambiente.			
Creatividad	(Betancourth, 2023)La creatividad es la capacidad o habilidad humana para inventar o crear cosas, que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente imaginación.	La mayoría de los niños clasificaron la basura y reutilizaron el material reciclable. Estaban muy contentos al realizar el árbol de navidad.	Las docentes mencionan que al relatar los cuentos a los niños esto permite que el niño explore e imagine los personajes, los escenarios mejorando su capacidad para pensar creativamente.	Los expertos opinan que a través de las Instituciones Gubernamentales Locales, se ha incrementado planes y programas en beneficio de las instituciones educativas, y de la ciudad; entre ellos: incentivar el reciclaje de la basura, entrega de contenedores y basureros a las	Los niños, docentes, expertos y la categoría mismo definen que la creatividad es la capacidad que tiene el ser humano para inventar o crear cosas, como lo es contar o narrar un cuento infantil, realizar manualidades con material reciclado, participar en planes o programas de conservación del medio

				<p>instituciones educativas, públicas y sociedad en general, mingas colectivas, conservación de áreas verdes, entre otras; todo esto previo, a programas de fortalecimiento y capacitación en todo nivel, incluida la niñez.</p>	<p>ambiente ya que los niños se sienten incentivados para conservar su hogar.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Recursos didácticos son materiales de apoyo que utiliza el docente para mediar los contenidos de aprendizajes</p>	<p>La gran parte de los niños participaron en actividades relacionadas con el medio ambiente. Regaron a las plantas utilizando vasos,</p>	<p>Se evidencia que las docentes por lo general usan cuentos fantásticos y fábulas. Para la motivación de la conservación del</p>	<p>Los expertos concuerdan que, dentro del ámbito educativo, se han realizado los siguientes proyectos para mantener la</p>	<p>Según los docentes, expertos y autores, consideran que los recursos didácticos son materiales de apoyo para sus actividades planificadas lo cual</p>

	<p>significativos nuevos o de refuerzo mediante la construcción del conocimiento por los propios estudiantes.</p>	<p>limpiaron el aula con escobas y limpiaron las mesas con trapos.</p>	<p>medio ambiente les parece más interesante La fábula El señor árbol.</p> <p>Mencionan las docentes que ellas implementa actividades lúdicas, títeres, videos, y el proyecto TINI. También Visitas al parque de nuestra parroquia, materiales del medio, pictogramas, imágenes u objetos del entorno.</p>	<p>conservación del medio ambiente: Proyecto TINI.</p> <p>Reforestación de áreas educativas, incluyendo señalética que inculque el cuidado y la conservación de las plantas.</p> <p>Señalética en baños escolares, concientizando el ahorro del líquido vital.</p> <p>Mingas de limpieza escolar, con la participación de</p>	<p>transmite conocimientos nuevos o de refuerzo a los niños, dependiendo el tema a tratar para que ellos adquieran información sobre el mundo que los rodea. Como material didáctico para la enseñanza de hábitos de conservación del medio ambiente las docentes opinan que los cuentos infantiles y las fabulas son un buen recurso didáctico. Los expertos consideran que el proyecto TINI también es un recurso didáctico muy beneficioso para</p>
--	---	--	--	---	--

				maestros, niñez y adolescencia; reforzando las capacitaciones con el lema “Reducir, reutilizar y reciclar”.	que los niños concienticen sobre la conservación del medio ambiente.
--	--	--	--	---	--

Resultado general: El uso de cuentos infantiles en Educación Inicial es importante para las docentes. Ya que, a través de la narración de estos, se estimula a que ellos demuestren sus sentimientos y expresen ideas, así también se incentiva a que ellos despierten la imaginación y creatividad para que relaten o creen sus propios cuentos con diferentes personajes, y escenas.

Nota: Evelyn Ramos

Triangulación de datos de la variable dependiente: Practica de hábitos de conservación del medio ambiente

Tabla 7 *Triangulación de datos de la variable dependiente*

Categorías	Argumento Teórico	Resultados ficha de observación	Resultados entrevista docentes	Resultados entrevista expertos	Resultado por categoría
Capacidades sensorperceptivas	Son la capacidad que tiene una persona de interactuar con el mundo externo y de internalizar los estímulos que registra de él.	Los niños participaron en actividades relacionadas con la conservación. La gran parte clasificaron la basura y la reutilizaron. del medio ambiente La mayoría de los niños concientizaron sobre el ahorro del agua. Utilizaron vasos	Las docentes coinciden que, a través del desarrollo cognitivo, los niños exploran su mundo externo y asocian con su realidad o experiencias de la vida diaria.	Los expertos coinciden con las estrategias implementadas, para crear conciencia ambiental en las escuelas para los niños y maestros: Uso adecuado del agua en las instituciones educativas, prevaleciendo el buen aprovechamiento y la no	Como resultado de la categoría ya detallada se puede decir que, según los docentes, expertos y autores, las capacidades sensorperceptivas ayudan a que los niños interactúen con el mundo externo e internalicen los

		<p>para lavarse las manos.</p> <p>La gran parte de los niños apagaron la luz en su aula cuando no era necesario utilizarla. Tomando conciencia en el ahorro de la energía eléctrica.</p>		<p>contaminación del agua.</p> <p>Ahorro de la energía eléctrica en las instituciones educativas.</p> <p>A través de estas estrategias se pretende en corto plazo velar por el cuidado del ambiente</p>	<p>estímulos que registran en su entorno, por eso los docentes realizan diferentes actividades en el entorno para que los niños desarrollen estas capacidades.</p>
Representaciones mentales	Según (Piaget & Inhelder, 1997) las representaciones mentales llamadas semióticas o simbólicas, son el segundo período de los Estadios del Desarrollo	<p>Los niños incentivaron y compartieron ideas con los demás compañeros para cuidar de la naturaleza.</p> <p>Los niños respetaron y cuidaron las plantas,</p>	Las docentes opinan que el uso de los cuentos permite el desarrollo del pensamiento, permitiendo a su organismo interpretar las	Los expertos concuerdan que, dentro del ámbito educativo, se han realizado los siguientes proyectos para mantener la conservación del medio ambiente: Proyecto TINÍ.	Dentro de esta categoría como son las representaciones mentales donde el aprendizaje de los niños es significativo lo cual significa que

	<p>Intelectual, denominado Preoperacional, donde el aprendizaje es significativo, con lo cual es necesario que el niño desarrolle completamente la inteligencia representacional; que no solo se limite a imaginar, sino que también, desarrolle el lenguaje y, de esta manera, pueda construir un discurso lógico a partir de preposiciones verbales, independientes de su</p>	<p>ponían agua cada mañana antes de irse a la casa.</p> <p>La gran parte de los niños se relacionaron y disfrutaron de la naturaleza.</p> <p>Realizando actividades como jugar en las áreas verdes en el parque de la parroquia. Además, los niños colaboraron con el mantenimiento del TINI.</p>	<p>señales del mundo que los rodea.</p>	<p>Reforestación de áreas educativas, incluyendo señalética que inculque el cuidado y la conservación de las plantas.</p> <p>Señalética en baños escolares, concientizando el ahorro del líquido vital.</p> <p>Mingas de limpieza escolar, con la participación de maestros, niñez y adolescencia; reforzando las capacitaciones con el lema “Reducir, reutilizar y reciclar”.</p>	<p>los niños no solo se limiten a imaginar si no también desarrollen la comprensión inmediata al momento de interactuar con su entorno. Con los instrumentos aplicados se vio reflejado el desarrollo de representaciones mentales en los niños.</p>
--	---	---	---	--	--

	conocimiento sobre los objetos				
Procesos cognitivos	Los procesos cognitivos son aquellos que nos permiten procesar la información que nos llega a través de los sentidos. Esto es, una forma de decodificar esos datos para que signifiquen algo para nosotros.	La mayoría de los niños mostraron interés por los cuentos infantiles, expresando sus emociones al escucharlo e identificando los personajes del cuento. Al momento de escuchar el cuento, Los guardianes del medio ambiente demostraron mucho interés y también	Mencionan las docentes que las ventajas de los cuentos son las siguientes, Desarrollan atención y concentración. Les ayuda a ser más lógicos e interpretar escenas, mejora su lenguaje.	Mencionan los expertos que estos buenos hábitos, permiten que la niñez forme un conocimiento pleno de como sobrellevar los problemas actuales de la conservación del medio ambiente, no solo en la parte escolar, sino en sus rutinas diarias en casa, barrio y/o ciudad. Estos hábitos en la niñez sobrepasan las fronteras	En esta categoría, que son los procesos cognitivos, se puede decir que ayudan a procesar información que es transmitida por medio de los sentidos, lo cual satisface las necesidades de aprendizaje de cada niño. Los

		mejoraron sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego del análisis del cuento.		escolares y son ellos los portavoces de mejorar el medio ambiente también en cada uno de los miembros del núcleo familiar. El destino del planeta está en sus manos y es importante que desde pequeños aprendan a racionalizar los recursos.	docentes y expertos implementan diferentes materiales didácticos según la edad correspondiente para el beneficio de los niños.
<p>Resultado general: La práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en Educación Inicial permite fomentar conciencia y respeto por las plantas, animales, objetos del entorno. Además, que los niños pueden explorar y experimentar el medio que los rodea, provocando que se relacionen con la naturaleza.</p>					

Nota: Evelyn Ramo

3.1.2. Discusión de resultados del guion de entrevista

El uso de cuentos infantiles en Educación Inicial es un recurso didáctico importante para las docentes. Ya que, a través de la narración de estos, se despierta el interés de los niños, lo cual estimula a que ellos demuestren sus sentimientos y expresen ideas, así también se incentiva a que ellos despierten la imaginación y creatividad. Además, se potencia el amor a la lectura y el desarrollo del lenguaje. Es por lo que se determina muy necesario la implementación de este recurso didáctico en la jornada diaria de clases. Por varios beneficios que tiene este en el desarrollo de los niños. Por otro lado, (Vaca, 2023), en la tesis, El cuento infantil y el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años, señala como objetivo general, analizar cómo influye el cuento infantil en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años, dio a conocer, que este recurso didáctico el cuento infantil se debe implementar desde temprana edad, ya que aporta en el desarrollo de la creatividad jugando un papel importante, ya que el niño alcanza la capacidad de innovar nuevas ideas y conceptos.

Discusión de resultados de la ficha de observación

La práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en Educación Inicial permite fomentar respeto por las plantas, animales, objetos del entorno. Además, que los niños pueden explorar y experimentar el medio que los rodea, provocando que se relacionen con la naturaleza, además que esto permite a que ellos den ideas e incentiven al resto de sus compañeros a conservar el medio ambiente. Por otro lado, (Mero, 2022), en la tesis, Hábitos de reciclaje y programa de educación ambiental para niños del cuarto año básico paralelo “a”, Unidad Educativa Jipijapa. Establece como objetivo general, desarrollar hábitos de reciclaje a través de un programa de educación ambiental para niños del cuarto año básico paralelo “A” de la Unidad Educativa Jipijapa durante el periodo julio-octubre 2021. Concluye que la práctica de los hábitos de conservación del medio ambiente tiene una importancia significativa en el impulso de despertar el amor a la naturaleza en los niños,

3.2 Idea a defender

El cuento infantil es un recurso didáctico que fomenta la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en el aula, en la escuela y en la casa, porque a través de este los niños adquieren habilidades en su aprendizaje intelectual, emocional, y social. Promueve su creatividad e imaginación permitiéndole conocer y explorar de manera pura su entorno. Además, ayuda a que los niños se expresen de forma espontánea y que ellos solucionen problemas que se les presente en su diario vivir. También permite que los niños concienticen y diferencien sobre los hábitos buenos y malos de la conservación del medio ambiente.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- El cuento infantil es importante porque permite que los infantes desarrollen habilidades socioemocionales, lo cual favorece que ellos respeten ideas u opiniones de otras personas, con eso puedan regular sus emociones y aprender a solucionar correctamente los problemas. Además, también incrementa las capacidades cognitivas, permitiendo que puedan comprender temas nuevos y que despierten la memoria, el razonamiento y el lenguaje en cada uno de ellos. También es muy significativo en el aspecto que fortalece el pensamiento creativo, motivando a que los niños relaten o creen sus propios cuentos con personajes, escenas, distintas, porque de eso se trata dejar que ellos sean felices.
- Los hábitos de conservación del medio ambiente que practican los niños dentro de la Unidad Educativa Nicolás Martínez son los siguientes, Participan en actividades relacionadas a la conservación del medio ambiente, especialmente colaborando con el mantenimiento del TINI. Cuidan, respetan y se relacionan con el medio ambiente. Clasifican y reutilizan el material reciclable, realizando manualidades, no todos los niños concientizan sobre el ahorro de agua y energía eléctrica, por se puede decir, que si practican hábitos de conservación del medio ambiente los niños de 4 a 5 años.
- Se investigó sobre los elementos para diseñar, y narrar un cuento infantil, por eso se concluyó que el diseño del cuento infantil, Los guardianes del medio ambiente se lo realizó tomando en cuenta cada característica del diseño, y al narrarlo se hizo lo mismo,

teniendo en cuenta las diferentes estrategias al momento de utilizarlo, este cuento fue muy beneficioso al momento que se relató primero porque les gusto mucho a los niños, ya que comenzaron hacer sus propias historia y las acciones que querían que haga cada animalito, luego se realizó el análisis, y se pudo observar que los niños practicaron los diferentes hábitos de conservación del medio ambiente en su escuela.

4.2 Recomendaciones

- Es recomendable que las docentes tengan claro la importancia del cuento infantil en el desarrollo de los niños para lograr el progreso de diferentes habilidades en cada uno de ellos. Sería beneficioso aplicar los cuentos infantiles con más frecuencia en los niños.
- Es necesario conocer sobre los hábitos de conservación del medio ambiente por edades y lo practiquen con los niños dentro de la escuela y también enseñarles que lo deben hacer en la casa o en otros lugares.
- Finalmente, se recomienda que los docentes de Educación Inicial tengan presente los elementos para seleccionar, diseñar y narrar cuentos infantiles y también que conozcan las estrategias y recursos didácticos que pueden implementar al momento de transmitir conocimientos acerca del tema hábitos de conservación del medio ambiente.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Abreu, A., Barrera Jiménez, A. D., Brejio Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanzaaprendizaje de los Estudios Lingüísticos:su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua . *MENDIVE Vol. 16 N°4*, págs. 610-623.

Aguas, Y., Estrada, N., & Meza, R. (2015). *repository.libertadores.edu.co*.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/559/AguasAguasYolisDelCarmen.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Arcoya, E. (29 de 08 de 2021). *actualidadliteratura.*: <https://www.actualidadliteratura.com/tipos-de-cuentos/>

Azzerbonic de Rivero, D. (2006). *Planificación y diseño de contextos de enseñanza.*. Buenos Aires: República Argentina.

Barraza, L. (1998). *Conservación y medio.*

Briones, D., Samanda, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”. *Dom. Cien., ISSN: 2477-8818*, 821-838.

Casasola Rivera, D. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicacion.*, págs. 38-51.

Cobo, E. (30 de noviembre de 2015). *edicionescobo.*

<https://edicionescobo.wordpress.com/2015/11/30/los-cuentos-infantiles/>

Córdova, D., Rivadeneira, Y., Fernández, R., & Jaya, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Dialnet*, 564-565.

Enriquez, J. (2020). *repositorio.unesum.edu.ec*.

<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2748/1/IMPLEMENTACI%C3%93N%20DEL%20APRENDIZAJE%20SOBRE%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20AMBIENTAL%20A%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20UNIDAD%20EDUCATIVA%20EL%20CEDE%20JERVES%20SAN%20VICENTE.pdf>

Girao, L., & Meneses, Y. (2017). *repositorio.unh.edu.pe*. Obtenido de repositorio.unh.edu.pe:

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0f6923c7-1267-4334-9d72-7c3ca0ba6bca/content>

González, R. (15 de junio de 2017). *uvadoc.uva.es*. Obtenido de uvadoc.uva.es:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29546/TFG-O-1216.pdf?sequence=1>

Mero, J. (03 de Enero de 2022). *repositorio.unesum.edu.ec*. Obtenido de

repositorio.unesum.edu.ec:

https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/3420/1/Tesis%20terminada_Mero_Ma_nrique.pdf

Ministerio, E. (2014). *CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf*. Obtenido de

CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Morales, S. (julio de 2019). *crenamina.edu.mx*. Obtenido de *crenamina.edu.mx*:
<https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/ESTRATEGIAS%20PARA%20CUIDAR%20EL%20MEDIO%20AMBIENTE%20EN%20CIENCIAS%20NATURALES%20SEXTO%20GRADO.pdf>

Pachana, C., & Ramírez, G. (septiembre de 2018). <http://repositorio.ug.edu.ec/>. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/>:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38320/1/BPARV-PEP-18P054.pdf>

Patiño, J. (2020). El cuento infantil como recurso para el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años. *Universidad Católica de Cuenca*.

Payá Rico, A., & Chamorro Cercós, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. . *La revista El Mundo de los Niños (1887-1891)*, págs. 257-284.

Pazmiño, E. (1 de marzo de 2022). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de *repositorio.uta.edu.ec*:
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34839>

Poaquiza, E. (1 de marzo de 2023). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de *repositorio.uta.edu.ec*:
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/37424/1/ANEXO11A-POAQUIZA-FINAL-signed-signed-signed.pdf>

Pontón, D. (julio de 2017). *http://dspace.esPOCH.edu.ec/*. Obtenido de

http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/7865

Quispillo, S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación.

Comuni@cción .

Roldàn, L. (18 de octubre de 2022). *ecologiaverde*. Obtenido de ecologiaverde:

https://www.ecologiaverde.com/como-cuidar-la-naturaleza-2670.html

Rondón, F. (2018). BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS. *Educere*, 193-

196.

Sánchez, C. (2018). La narración, según Bruner, en la formación de la identidad del yo en el niño.

Educación y Futuro Digital, 17,, 5-31.

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa:

Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 102-

122.

Tabuena, E. (29 de octubre de 2020). *unprofesor*. Obtenido de unprofesor:

https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/los-personajes-del-cuento-tipos-y-

caracteristicas-3384.html

Talledo, A., & Vera, L. (2019). LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL

LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE

EDUCACIÓN BÁSICA MARTHA BUCARÁM DE ROLDÓS DEL CANTÓN SUCRE.

Mikarimin, 136.

Tipán, J. (marzo de 2023). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec:

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37574>

Topa, K. (1 de julio de 2023). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec:

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/39057/1/TESIS%20FINAL.%2018.07.2023-signed%20%281%29-signed-signed.pdf>

Vaca, D. (Marzo de 2023). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec:

https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/37439/1/TESIS_VACA_PROAN%cc%83O_DAYANA.-signed-signed-signed.pdf

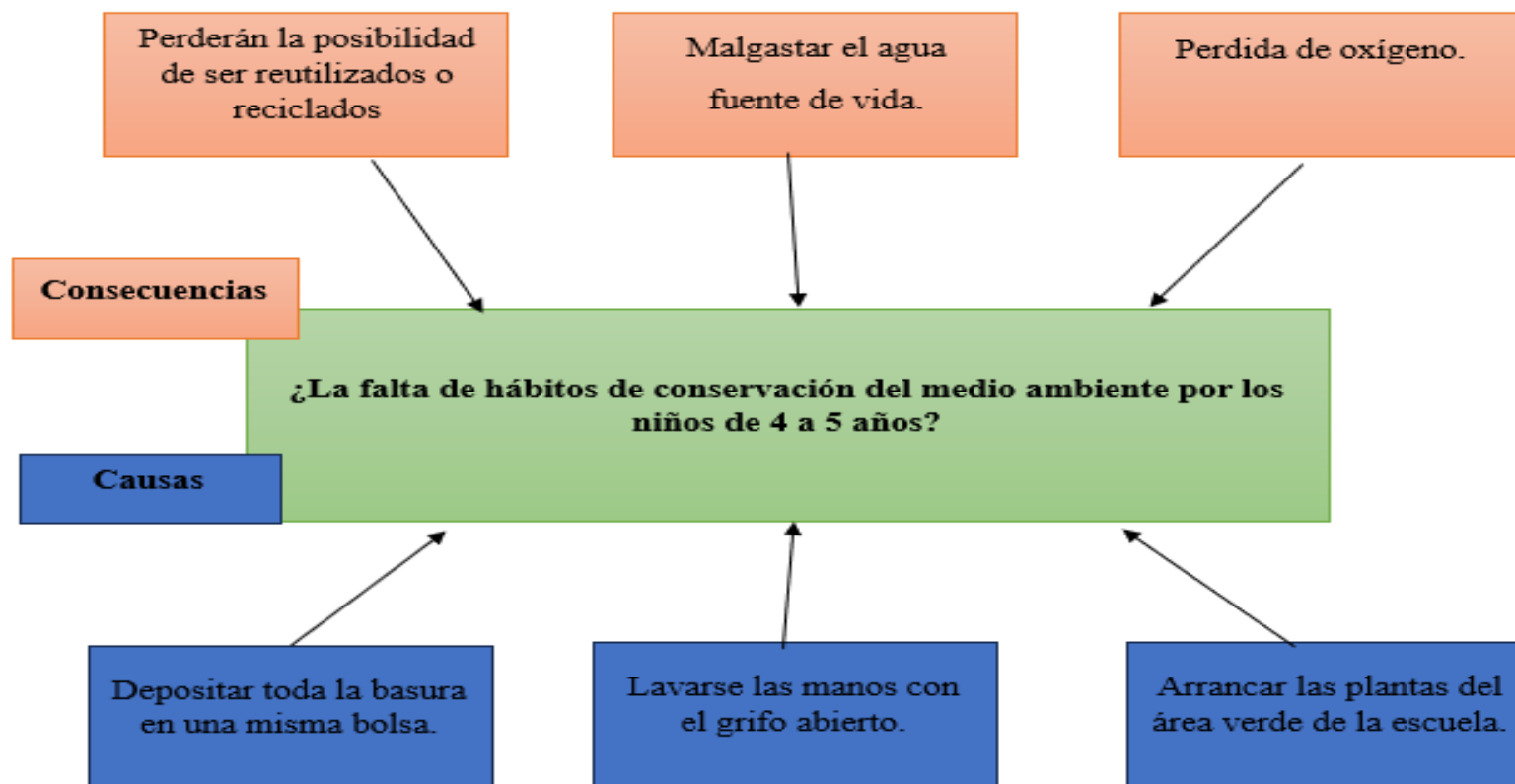
Villegas, E. (12 de septiembre de 2023). *hola.com*. Obtenido de hola.com:

<https://www.hola.com/padres/20230912350175/cuentos-infantiles-importancia-expertos/>

Anexos

Anexo 1. Árbol de problemas

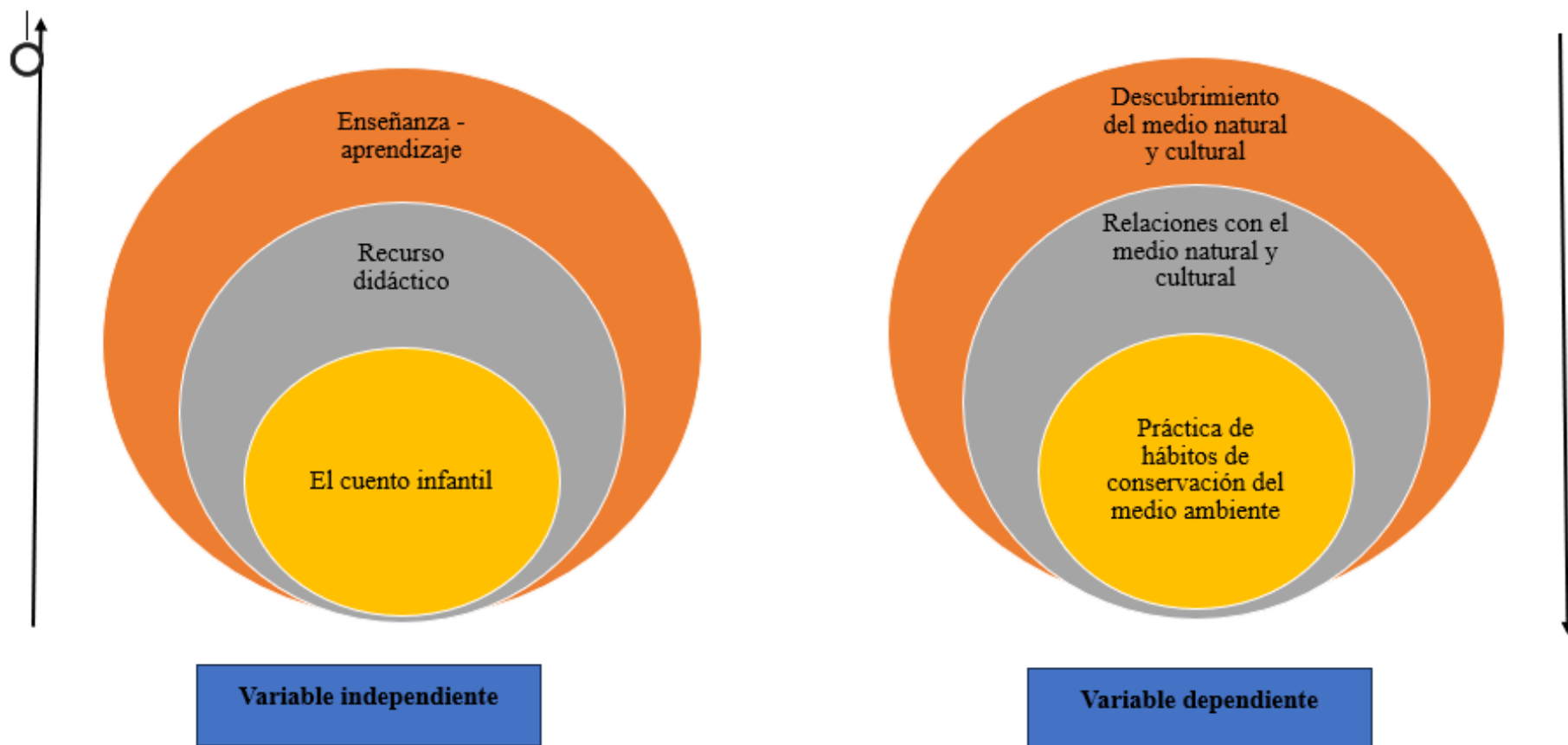
Figura 8 Árbol de problemas



Nota: Evelyn Ramos

Anexo 2. Red de inclusión

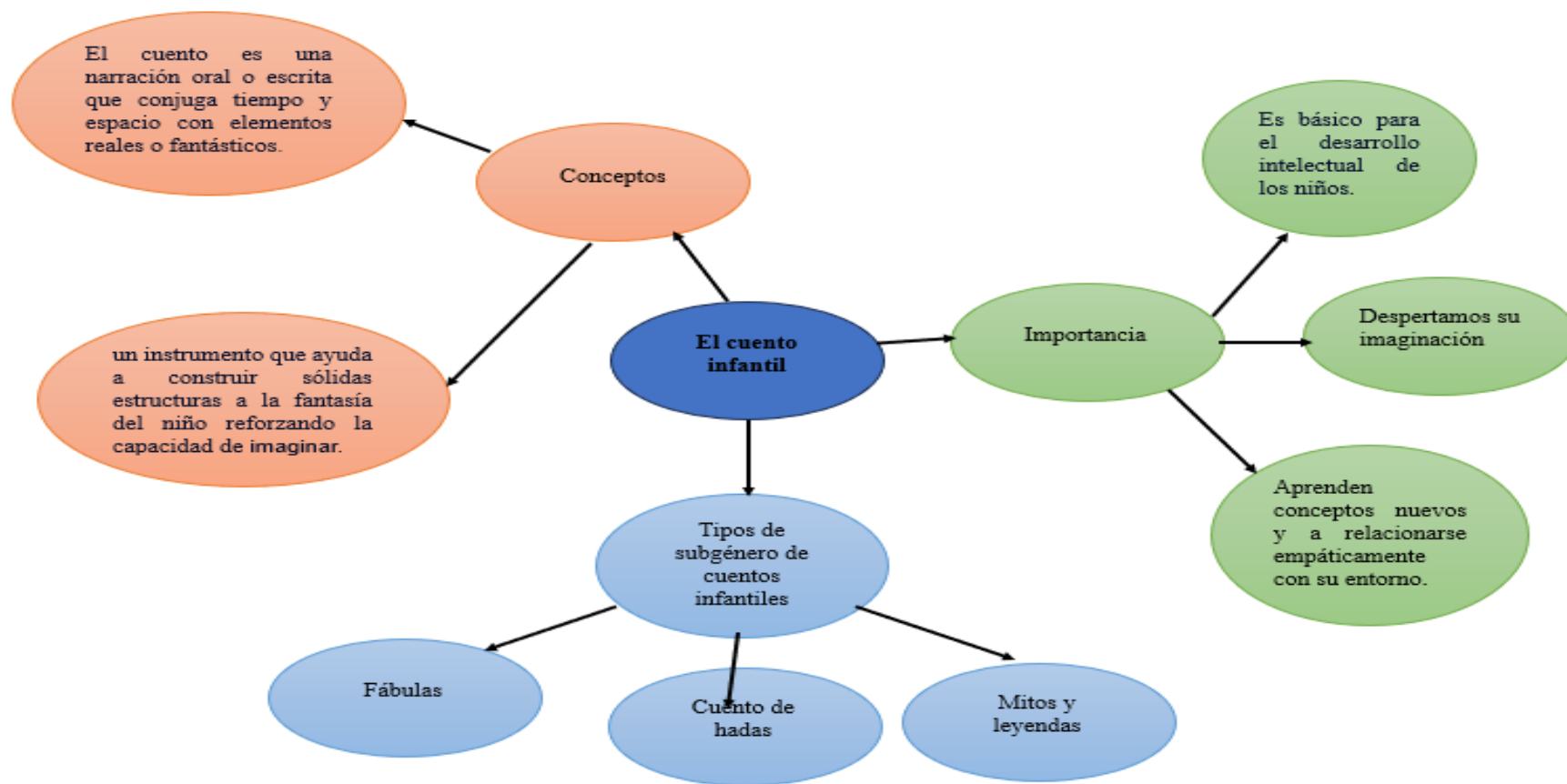
Figura 9 Red de inclusión



Nota: Evelyn Ramos

Anexo 3. Constelación de ideas variable independiente

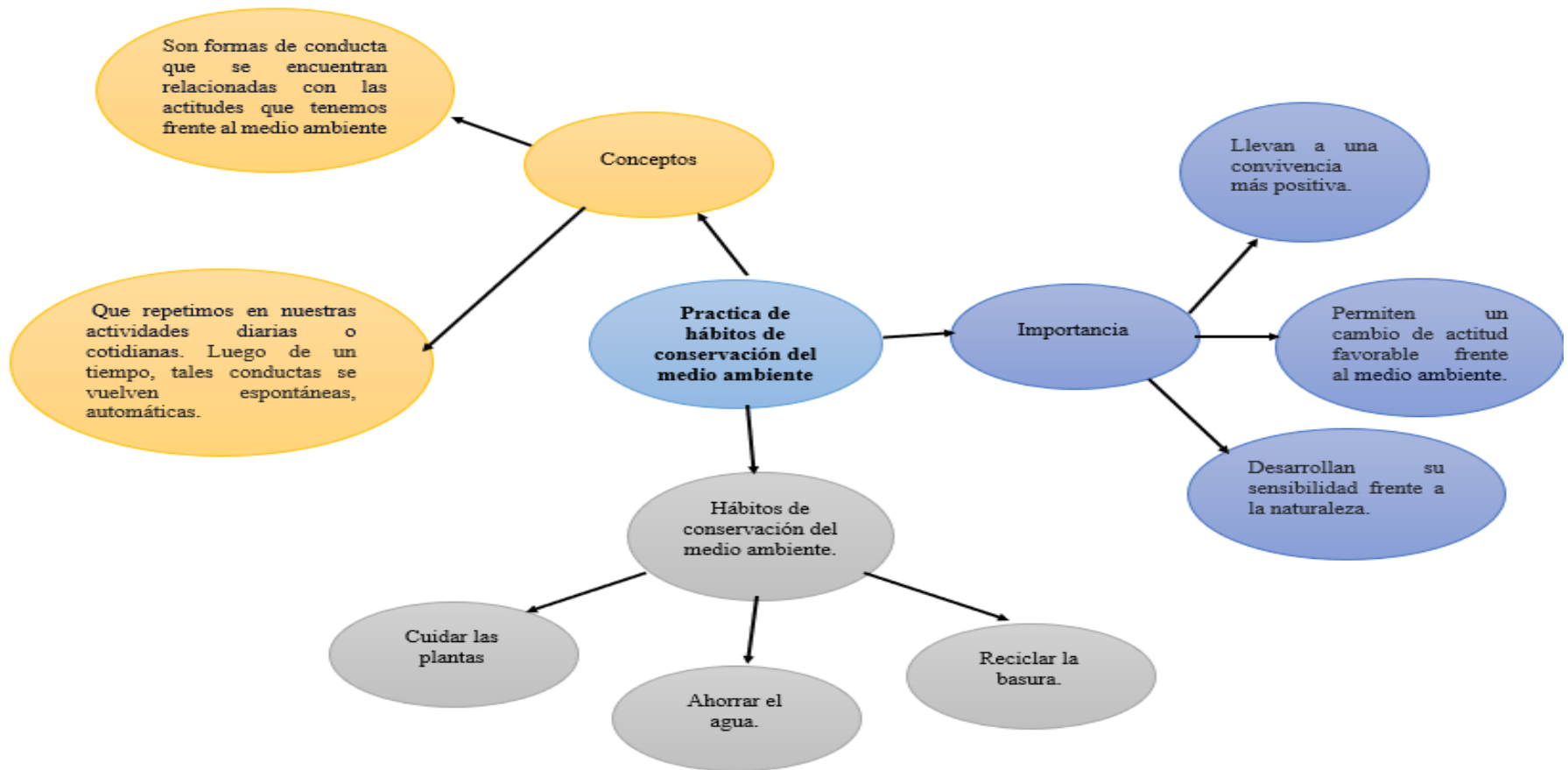
Figura 10 Constelación de ideas variable independiente



Nota: Evelyn Ramos

Anexo 4. Constelación de ideas variable dependiente

Figura 11 Constelación de ideas variable dependiente



Nota: Evelyn Ramos

Anexo 5. Operacionalización de variables independientes

TEMA: EL CUENTO INFANTIL EN LA PRÁCTICA DE HÁBITOS DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

Variable independiente: El cuento infantil.

Tabla 8 Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS
Según Vaca (2023) El cuento infantil es una narración real o irreal que ayuda a los niños a desarrollar la creatividad desde temprana edad. Son recursos didácticos que juega un papel importante pues el niño adquiere la capacidad de generar nuevas ideas o definiciones, que generalmente se produce ante la creación de	<p>Narraciones</p> <p>Creatividad</p>	<p>Reales</p> <p>Ficticias</p> <p>Escritas</p> <p>Oral</p> <p>Fábulas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la importancia de emplear los cuentos infantiles en los niños? 2. ¿Cuáles son las ventajas de implementar los cuentos infantiles desde los primeros años de vida de los niños? 3. ¿Como los cuentos infantiles benefician las capacidades sensorperceptivas de los niños? 4. ¿Cómo considera usted que los cuentos 	<p>Técnica</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento</p> <p>Guion de preguntas abiertas</p>

<p>soluciones creativas sobre cualquier situación que se le presente.</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Fluidez</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Originalidad</p> <p>Elaboración</p> <p>Cuentos</p> <p>Teatrinos</p> <p>Teatro de sombras</p> <p>Audiocuentos</p> <p>Tite teres</p>	<p>infantiles influyen en los procesos cognitivos de los niños?</p> <p>5. ¿Qué estrategias implementa para desarrollar los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños?</p> <p>6. ¿Qué recursos didácticos utiliza para estimular la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en los niños?</p> <p>7. ¿Qué tipo de cuentos infantiles conoce usted que motivan la conservación del medio ambiente?</p> <p>8. ¿Cuál de los tipos de cuentos infantiles que conoce usted le parece más interesante e importante para la motivación de la conservación del medio ambiente?</p> <p>9. ¿De qué manera los cuentos infantiles</p>	
---	-----------------------------------	--	---	--

			ayudan en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente?	
--	--	--	--	--

Nota: Evelyn Ramos

Anexo 6. Operacionalización de la variable dependiente: Práctica de hábitos de conservación del medio ambiente.

Tabla 9 Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>(Aguas, Estrada, & Meza, 2015) Son maneras de comportamiento que se conectan con las actitudes que el ser humano tiene frente al medio ambiente, las cuales se repiten en las actividades habituales. Después de un tiempo, tales comportamientos se vuelven voluntarios.</p> <p>Según Ministerio de Educación (2014) Relaciones del medio natural y cultural.- En este ámbito se propone desarrollar las capacidades</p>	<p>Capacidades sensorio perceptivas</p> <p>Representaciones mentales</p> <p>Procesos cognitivos</p>	<p>Percepción visual</p> <p>Percepción cinestésica</p> <p>Percepción táctil</p> <p>Percepción auditiva</p> <p>Conocimiento de la naturaleza, mundo externo y del cuerpo.</p> <p>Conocimiento de creencias y planes de acción.</p> <p>Percepción</p>	<p>1. Muestra interés por los cuentos infantiles.</p> <p>2. Expresa sus emociones al escuchar un cuento infantil.</p> <p>3. Identifica los personajes del cuento.</p> <p>4. Participa en actividades relacionadas a la conservación de</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>

<p>sensoperceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.</p>		<p>Atención</p> <p>Pensamiento</p> <p>Memoria</p> <p>Lenguaje</p>	<p>medio ambiente.</p> <p>5. Clasifica la basura y reutiliza el material reciclable.</p> <p>6. Concientiza sobre el ahorro del agua.</p> <p>7. Apaga la luz en su aula cuando no es necesario utilizarla.</p> <p>8. Incentiva y comparte ideas con los demás compañeros para cuidar el medio ambiente.</p> <p>9. Respeta y cuida</p>	
--	--	---	--	--

			<p>las plantas.</p> <p>10. Se relaciona y disfruta de la naturaleza.</p> <p>11. Colabora con el mantenimiento del TINÍ.</p> <p>12. Demuestra interés al momento de narrarle un cuento infantil sobre los hábitos de conservación del medio ambiente.</p> <p>13. Mejora sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego de</p>	
--	--	--	---	--

			la narración y análisis de los cuentos infantiles.	
--	--	--	--	--

Nota: Evelyn Ramos

Anexo 7. Instrumentos de investigación guion de entrevista para docentes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: El cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años.

OBJETIVO: Establecer los aportes del cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años.

DIRIGIDO: Entrevista dirigida a docentes.

GUIÓN DE ENTREVISTA

1. ¿Cuál es la importancia de emplear los cuentos infantiles en Educación Inicial?

.....
.....
.....

2. ¿Cuáles son las ventajas de narrar los cuentos infantiles a los niños desde la primera infancia?

.....
.....
.....

3. ¿Cómo los cuentos infantiles benefician las capacidades sensorperceptivas de los niños?

.....
.....
.....

4. ¿Cómo considera usted que los cuentos infantiles influyen en la creatividad de los niños?

.....
.....
.....

5. ¿Qué estrategias implementa para desarrollar los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños?

.....
.....
.....

6. ¿Qué recursos didácticos utiliza para estimular la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en los niños?

.....
.....
.....

7. ¿Qué tipo de cuentos infantiles conoce usted que motivan la conservación del medio ambiente?

.....
.....
.....

8. ¿Cuál de los tipos de cuentos infantiles que conoce usted le parece más interesante e importante para la motivación de la conservación del medio ambiente?

.....
.....
.....

9. ¿De qué manera los cuentos infantiles ayudan en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente?

.....
.....
.....

Anexo 8. Instrumentos de investigación guion de entrevista para expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: El cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años

OBJETIVO: Establecer los aportes del cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años.

DIRIGIDO: Entrevista dirigida a expertos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

1. ¿Cuál es la importancia de que los niños tengan hábitos de conservación del medio ambiente en la escuela?
2. ¿Qué programas sobre la conservación del medio ambiente se ha efectuado en las diferentes instituciones educativas de Tungurahua?
3. ¿Qué estrategias para la conservación del medio ambiente se han implementado con los niños en la provincia de Tungurahua?
4. ¿Qué proyectos usted ha realizado en las instituciones educativas de Tungurahua para mantener el cuidado del medio ambiente?

**Anexo 9. Instrumentos de investigación guion de entrevista para
expertos**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: El cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años

OBJETIVO: Establecer los aportes del cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años.

DIRIGIDO: Entrevista dirigida a expertos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

1. ¿Cuál es la importancia de que los niños tengan hábitos de conservación del medio ambiente en la escuela?
2. ¿Qué programas sobre la conservación del medio ambiente se ha efectuado en las diferentes instituciones educativas de Orellana?
3. ¿Qué estrategias para la conservación del medio ambiente se han implementado con los niños en la provincia de Orellana?
4. ¿Qué proyectos usted ha realizado en las instituciones educativas de Orellana para mantener la conservación del medio ambiente?

**Anexo 10. Instrumentos de investigación ficha de observación para
los niños de 4 a 5 años.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: El cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años

OBJETIVO: Establecer los aportes del cuento infantil en la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en niños de 4 a 5 años.

DIRIGIDO: Ficha de observación a niños

NIÑO:

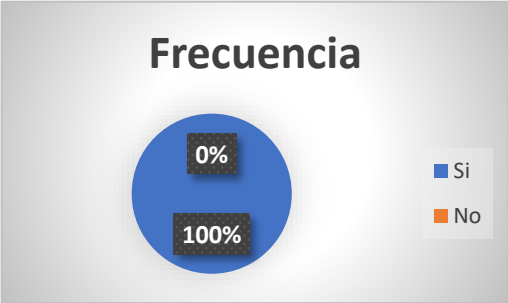
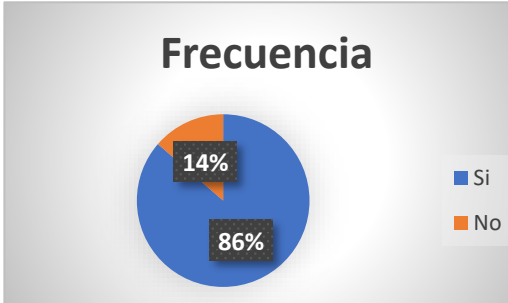
FICHA DE OBSERVACIÓN				
N	Ítems	Si	No	Observación
1	Muestra interés por los cuentos infantiles.			
2	Expresa sus emociones al escuchar un cuento infantil.			
3	Identifica los personajes del cuento.			
4	Participa en actividades relacionadas a la conservación de medio ambiente.			
5	Clasifica la basura y reutiliza el			

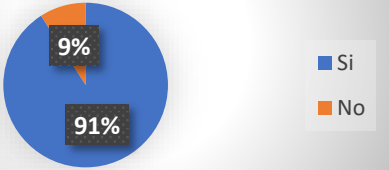
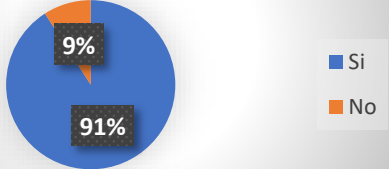
	material reciclable.			
6	Concientiza sobre el ahorro del agua.			
7	Apaga la luz en su aula cuando no es necesario utilizarla.			
8	Incentiva y comparte ideas con los demás compañeros para cuidar el medio ambiente.			
9	Respeto y cuida las plantas.			
10	Se relaciona y disfruta de la naturaleza.			
11	Colabora con el mantenimiento del TINL.			
12	Demuestra interés al momento de narrarle un cuento infantil sobre los hábitos de conservación del medio ambiente.			
13	Mejora sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego de la narración y análisis de los cuentos infantiles.			

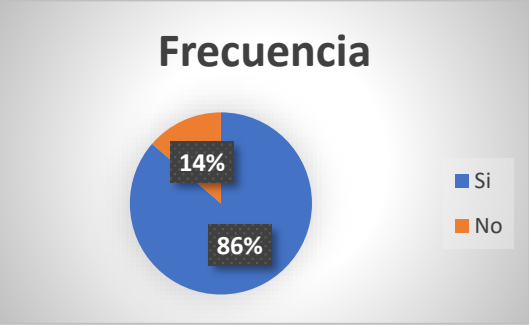
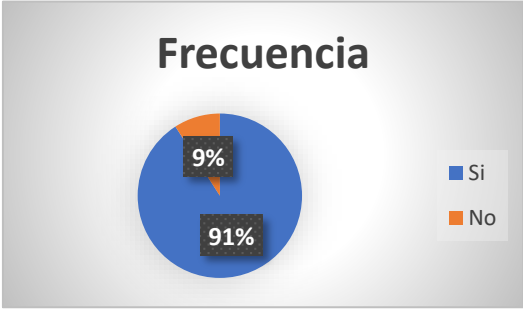
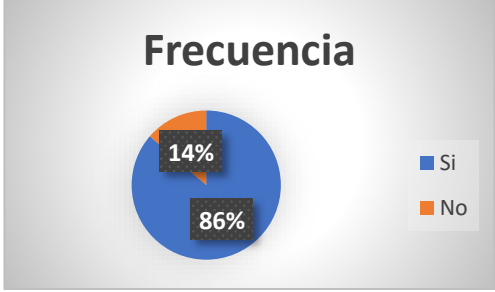
PROCESAMIENTO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

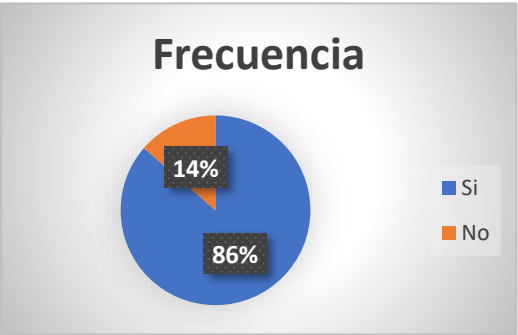
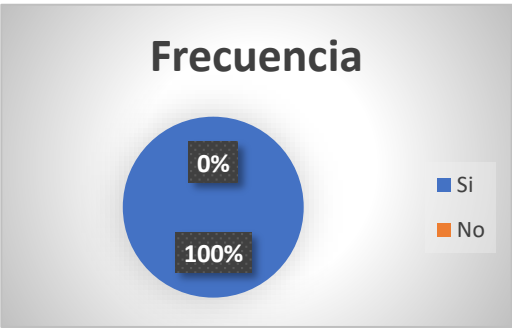
Anexo 11. Sistematización de información de la ficha de observación

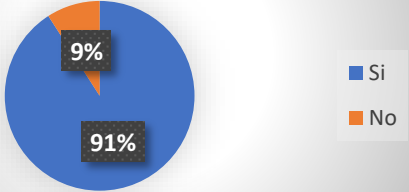
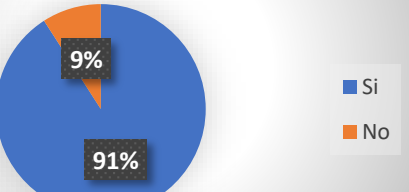
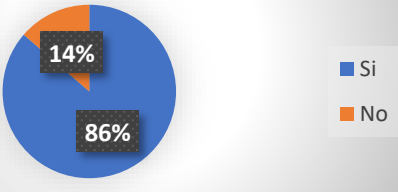
Tabla 10 *Procesamiento de la ficha de observación*

Indicadores	Graficas	Resultados
Muestra interés por los cuentos infantiles.	 <p>A pie chart titled "Frecuencia" showing the distribution of responses for the indicator "Muestra interés por los cuentos infantiles." The chart is almost entirely blue, representing "Si" at 100%, with a very small orange slice representing "No" at 0%. A legend on the right shows a blue square for "Si" and an orange square for "No".</p>	Los niños demostraron interés al momento de narrarles el cuento infantil Los guardianes del medio ambiente.
Expresa sus emociones al escuchar un cuento infantil.	 <p>A pie chart titled "Frecuencia" showing the distribution of responses for the indicator "Expresa sus emociones al escuchar un cuento infantil." The chart is mostly blue, representing "Si" at 86%, with a small orange slice representing "No" at 14%. A legend on the right shows a blue square for "Si" and an orange square for "No".</p>	La mayoría de los niños expresaron sus emociones al escuchar el cuento infantil Los guardines del medio ambiente.

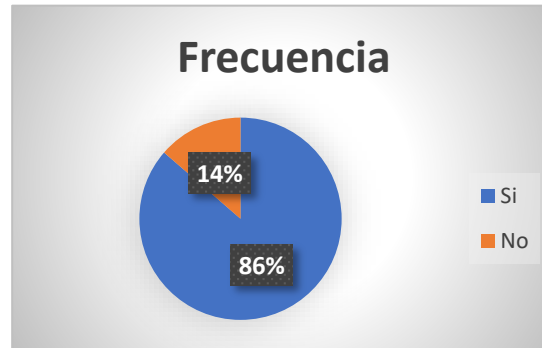
<p>Identifica los personajes del cuento.</p>	<p style="text-align: center;">Frecuencia</p>  <p>A pie chart titled 'Frecuencia' showing the distribution of responses for identifying characters. The chart is divided into two segments: a large blue segment representing 'Si' at 91% and a smaller orange segment representing 'No' at 9%. A legend to the right of the chart shows a blue square for 'Si' and an orange square for 'No'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>9%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	91%	No	9%	<p>La gran parte de los niños identificaron los personajes del cuento Los guardines del medio ambiente.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	91%							
No	9%							
<p>Participa en actividades relacionadas a la conservación de medio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">Frecuencia</p>  <p>A pie chart titled 'Frecuencia' showing the distribution of responses for participating in conservation activities. The chart is divided into two segments: a large blue segment representing 'Si' at 91% and a smaller orange segment representing 'No' at 9%. A legend to the right of the chart shows a blue square for 'Si' and an orange square for 'No'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>9%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	91%	No	9%	<p>La gran parte de los niños participaron en actividades relacionadas con el medio ambiente.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	91%							
No	9%							

<p>Clasifica la basura y reutiliza el material reciclable.</p>	 <p>A pie chart titled "Frecuencia" showing the distribution of responses. The blue segment represents "Si" at 86%, and the orange segment represents "No" at 14%. A legend on the right shows a blue square for "Si" and an orange square for "No".</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	86%	No	14%	<p>La mayoría de los niños clasificaron la basura y reutilizaron el material reciclable</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	86%							
No	14%							
<p>Concientiza sobre el ahorro del agua.</p>	 <p>A pie chart titled "Frecuencia" showing the distribution of responses. The blue segment represents "Si" at 91%, and the orange segment represents "No" at 9%. A legend on the right shows a blue square for "Si" and an orange square for "No".</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>9%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	91%	No	9%	<p>La mayoría de los niños concientizaron sobre el ahorro del agua. Utilizaron vasos para lavarse las manos.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	91%							
No	9%							
<p>Apaga la luz en su aula cuando no es necesario utilizarla.</p>	 <p>A pie chart titled "Frecuencia" showing the distribution of responses. The blue segment represents "Si" at 86%, and the orange segment represents "No" at 14%. A legend on the right shows a blue square for "Si" and an orange square for "No".</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	86%	No	14%	<p>La gran parte de los niños apagaron la luz en su aula cuando no era necesario utilizarla. Tomando conciencia en el ahorro de la energía eléctrica.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	86%							
No	14%							

<p>Incentiva y comparte ideas con los demás compañeros para cuidar el medio ambiente.</p>	 <p>A pie chart titled "Frecuencia" showing the distribution of responses for the statement "Incentiva y comparte ideas con los demás compañeros para cuidar el medio ambiente." The chart is divided into two segments: a large blue segment representing "Si" at 86%, and a smaller orange segment representing "No" at 14%. A legend to the right of the chart identifies the colors: blue for "Si" and orange for "No".</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	86%	No	14%	<p>La mayoría de los niños incentivaron y compartieron ideas con los demás compañeros para cuidar el medio ambiente.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	86%							
No	14%							
<p>Respetar y cuidar las plantas.</p>	 <p>A pie chart titled "Frecuencia" showing the distribution of responses for the statement "Respetar y cuidar las plantas." The chart is entirely blue, representing "Si" at 100%. The "No" segment is 0%. A legend to the right of the chart identifies the colors: blue for "Si" and orange for "No".</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	100%	No	0%	<p>Los niños respetaron y cuidaron las plantas poniendo agua cada mañana antes de irse a la casa.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	100%							
No	0%							

<p>Se relaciona y disfruta de la naturaleza.</p>	<p style="text-align: center;">Frecuencia</p>  <p>A pie chart titled 'Frecuencia' showing the distribution of responses. The blue slice represents 'Si' at 91%, and the orange slice represents 'No' at 9%. A legend on the right shows a blue square for 'Si' and an orange square for 'No'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>9%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	91%	No	9%	<p>La gran parte de los niños se relacionaron y disfrutaron de la naturaleza. Realizando actividades como jugar en las áreas verdes en el parque de la parroquia.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	91%							
No	9%							
<p>Colabora con el mantenimiento del TINI.</p>	<p style="text-align: center;">Frecuencia</p>  <p>A pie chart titled 'Frecuencia' showing the distribution of responses. The blue slice represents 'Si' at 91%, and the orange slice represents 'No' at 9%. A legend on the right shows a blue square for 'Si' and an orange square for 'No'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>9%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	91%	No	9%	<p>La mayoría de los niños colaboraron con el mantenimiento del TINI.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	91%							
No	9%							
<p>Demuestra interés al momento de narrarle un cuento infantil sobre los hábitos de conservación del medio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">Frecuencia</p>  <p>A pie chart titled 'Frecuencia' showing the distribution of responses. The blue slice represents 'Si' at 86%, and the orange slice represents 'No' at 14%. A legend on the right shows a blue square for 'Si' and an orange square for 'No'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	86%	No	14%	<p>La gran parte de los niños demostraron interés al momento de narrarles el cuento infantil,ç. Los guardianes del medio ambiente, el mismo que trata sobre los hábitos de conservación del medio ambiente.</p>
Respuesta	Porcentaje							
Si	86%							
No	14%							

Mejora sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego de la narración y análisis de los cuentos infantiles.



La mayoría de los niños mejoraron sus hábitos de conservación del medio ambiente, luego de la narración y análisis del cuento los guardianes del medio ambiente.

Nota: Evelyn Ramos

PROCESAMIENTO DEL GUIÓN DE ENTREVISTA DE DOCENTES

Anexo 12. Sistematización de información del guión de entrevista de docentes

Tabla 11 *Procesamiento del guión de entrevista de docentes*

Indicadores	Docente 1	Docente 2	Análisis general
1. ¿Cuál es la importancia de emplear los cuentos infantiles en Educación Inicial?	Es importante porque permite a los niños ser más creativos e imaginativos ayuda al aprendizaje, a la interacción entre compañeros.	Los cuentos al momento de utilizarlas dentro de las actividades planificadas a permitido despertar la imaginación en los niños y ampliar su vocabulario.	Los cuentos infantiles ayudan a despertar la imaginación y a fomentar el desarrollo de diferentes capacidades para representar personajes, lugares y situaciones a partir de los relatos que escucha en su diario vivir.
2. ¿Cuáles son las ventajas de narrar los cuentos infantiles a los niños desde la primera infancia?	Desarrollan atención y concentración. Les ayuda a ser más lógicos e interpretar escenas, mejora su lenguaje.	El uso de cuentos brinda varias ventajas como es mejorar la atención, despertar la imaginación, fortalecer su lenguaje y potenciar el amor a los libros	Las ventajas de narrar cuentos infantiles son varias como: despertar la imaginación, mejorar el lenguaje y la atención, ejercitar y desarrollar la mente, fortalecer la relación

		la lectura.	con el lector, potenciar el amor por la lectura.
3. ¿Cómo los cuentos infantiles benefician las capacidades sensorio-perceptivas de los niños?	A través del desarrollo cognitivo, los niños exploran su mundo externo y asocian con su realidad o experiencias de la vida diaria.	Mediante el uso de los cuentos permite el desarrollo de su pensamiento permitiendo a su organismo interpretar las señales de su mundo que lo rodea.	Los niños mediante el cuento infantil pueden desarrollar la mente y sus capacidades sensorio-perceptivas, esto ayuda a que su organismo diferencie e interprete las señales de su mundo exterior y a la vez del interior de su cuerpo. Así los niños pueden tener diferentes experiencias en su diario vivir.
4. ¿Cómo considera usted que los cuentos infantiles influyen en la creatividad de los niños?	Cuando ellos narran o cuentan una historia a través de pictogramas. Su lenguaje es fluido y comprensible.	Al relatar los cuentos a los niños permite que el niño explore e imagine los personajes, los escenarios, mejorando su capacidad para pensar creativamente.	Los cuentos infantiles provocan creatividad en los niños, esto prácticamente ayuda a que ellos despierten su imaginación al momento de escuchar el cuento y después narren su propio cuento con diferentes

			personajes, acciones, escenarios. Al momento que ellos hacen eso desarrollan fluidez y comprensión en su lenguaje
5. ¿Qué estrategias implementa para desarrollar los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños?	Se implementa actividades lúdicas, títeres, cuentos, videos, espacio TINI.	Mediante el uso de recursos didácticos, actividades vivenciales en nuestro entorno como el proyecto TINI, cuentos, videos, títeres, entre otros.	Las estrategias implementadas en la jornada diaria son recursos didácticos, actividades lúdicas, títeres, cuentos, videos, experiencias vivenciales, y el proyecto TINI para el desarrollo de hábitos de conservación del medio ambiente en los niños.
6. ¿Qué recursos didácticos utiliza para estimular la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en los niños?	Materiales del medio, pictogramas, imágenes, objetos del entorno.	Visitas al parque de nuestra parroquia. Bandas pictográficas. Objetos de nuestro entorno.	Los recursos didácticos más utilizados para estimular la práctica de hábitos de conservación del medio ambiente en los niños son materiales u objetos del medio,

			pictogramas, imágenes, visitas al parque de la parroquia.
7. ¿Qué tipo de cuentos infantiles conoce usted que motivan la conservación del medio ambiente?	Cuentos fantásticos les llama mucho la atención, fabulas son muy esenciales en estos temas del medio ambiente.	Por lo general se usa fábulas o cuentos adaptados de acuerdo a la necesidad de la experiencia para llenar la atención y la imaginación.	Los cuentos fantásticos y fabulas les llama la atención a los niños, Además que son fundamentales en estos temas para motivar la conservación del medio ambiente.
8. ¿Cuál de los tipos de cuentos infantiles que conoce usted le parece más interesante e importante para la motivación de la conservación del medio ambiente?	Fábulas: El señor Árbol	Fábulas didácticas que permiten fomentar la conciencia del cuidado del medio ambiente.	Las fabulas didácticas son beneficiosas porque ayudan a fomentar la conciencia de la conservación del medio ambiente en los niños. La fábula más utilizada para adentrarse en este tema es El señor Árbol.
9. ¿De qué manera los cuentos infantiles ayudan en la práctica de hábitos de conservación del	A conservar el medio ambiente, el cuidado y prevención del mundo natural en donde viven los	Permite que los niños tomen conciencia de las actividades como seres humanos	La narración de cuentos infantiles permite mejorar actitudes ambientales, y

medio ambiente?	estudiantes.	debemos dejar de hacer y empezar hacer para cuidar nuestro medio ambiente.	conciencia en los niños, ayudando de esta manera a que cuiden y mantenga limpio y libre de contaminación el medio ambiente.
-----------------	--------------	--	---

Nota: Evelyn Ramos

PROCESAMIENTO DEL GUIÓN DE ENTREVISTA DE EXPERTOS

Anexo 13. Sistematización de información del guión de entrevista de expertos

Tabla 12 Procesamiento del guión de entrevista de expertos

Preguntas	Experto 1	Experto 2	Análisis general
1. ¿Cuál es la importancia de que los niños tengan hábitos de conservación del medio ambiente en la escuela	Le va generando una cultura de conservación y protección del Ambiente. En Ecuador 1.780.368 niños y adolescente pueden tener una cultura de protecciones vitales.	Estos buenos hábitos, permiten que la niñez forme un conocimiento pleno de como sobrellevar los problemas actuales de la conservación del medio ambiente, no solo en la parte escolar, sino en sus rutinas diarias en casa, barrio y/o ciudad. Estos hábitos en la niñez sobrepasan las fronteras escolares y son ellos los portavoces de mejorar el medio ambiente también en cada uno de los miembros del núcleo familiar. El destino del planeta está en sus manos y es importante que desde pequeños aprendan a racionalizar los recursos y a aportar	La importancia de que los niños tengan hábitos de conservación del medio ambiente en la escuela, en la casa y en diferentes lugares es porque esto les permite tomar conciencia y saber que están ayudando a que la naturaleza no se contamine y así ellos están cuidando de su hogar.

		en la lucha contra el cambio climático.	
2. ¿Qué programas sobre la conservación del medio ambiente se ha efectuado en las diferentes instituciones educativas de Tungurahua?	Existen varios programas, pero temporales lo que no permite enseñanza más sistemática de la protección del ambiente y cuidado de la naturaleza.	A través de las Instituciones Gubernamentales Locales, se ha incrementado planes y programas en beneficio no solo de las instituciones educativas, sino también de la ciudad; entre ellos: incentivar el reciclaje de la basura, entrega de contenedores y basureros a las instituciones educativas, públicas y sociedad en general, mingas colectivas, conservación de áreas verdes, entre otras; todo esto previo, a programas de fortalecimiento y capacitación en todo nivel, incluida la niñez Orellanence.	Los programas que han efectuado el Ministerio del ambiente y agua son realizar mingas colectivas. Conservación de las áreas verdes, incentivar al reciclaje, pero estos programas son temporales por eso es que el Ministerio está buscando alternativas para que se lo realicen mas seguido.

3. ¿Qué estrategias para la conservación del medio ambiente se han implementado con los niños en la provincia de Tungurahua?	Sobre todo el programa socio bosque que consiste en entregar un incentivo económico a las familias indígenas por sembrar árboles.	Entre las estrategias implementadas, para crear conciencia ambiental en las Escuelas para que niños y maestros tenemos: Uso adecuado del agua en las instituciones educativas, prevaleciendo el buen aprovechamiento y la no contaminación del agua. Ahorro de la energía eléctrica en las instituciones educativas. Reciclar papel, plástico y otros; enseñando a los niños las diferencias que hay entre distintos residuos de cara a un perfecto	Las estrategias implementadas por el Ministerio del ambiente y agua para crear conciencia en los niños son las siguiente: concientizar el ahorro del agua mediante charlas, con el proyecto TINÍ se enseña a los niños a respetar las plantas y animales A través de estas estrategias se pretende transmitir hábitos por el cuidado del ambiente.

		<p>reciclaje.</p> <p>Respetar las plantas y animales</p> <p>A través de estas estrategias se pretende en corto plazo velar por el cuidado del ambiente</p>	
<p>4. ¿Qué proyectos usted ha realizado en las instituciones educativas de Tungurahua para mantener el cuidado del medio ambiente?</p>	<p>Como ministerio del ambiente y agua realizamos capacitaciones en las escuelas y colegios de Tungurahua, sobre el calentamiento global, protección y cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Dentro del ámbito educativo, se han realizado los siguientes proyectos para mantener la conservación del medio ambiente:</p> <p>Reforestación de áreas educativas, incluyendo señalética que inculque el cuidado y la conservación de las plantas.</p> <p>Señalética en baños escolares, concientizando el ahorro del líquido vital.</p>	<p>Los proyectos implementados en las instituciones son reforestación de áreas educativas que incluye señalética que inculque la conservación de las plantas. Las capacitaciones con el lema “Reducir, reutilizar y reciclar”. Esto ayuda a concientizar sobre el cuidado del</p>

		<p>Mingas de limpieza escolar, con la participación de maestros, niñez y adolescencia; reforzando las capacitaciones con el lema “Reducir, reutilizar y reciclar”.</p> <p>Además, se pretende capacitar y fortalecer la conservación de las cuencas hidrográficas que circundan a la ciudad, como son los ríos: Napo, Payamino y Coca.</p>	<p>medio ambiente, puesto que por tener malos hábitos se pone en peligro la vida de los seres vivos.</p>
--	--	--	--

Nota: Evelyn Ramos

Anexo 14 carta de compromiso

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2014%5FCARTA%20DE%20COMPROMISO%2FAnexo14%5FCarta%20de%20compromiso%20%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2014%5FCARTA%20DE%20COMPROMISO

Anexo 15 Validación de docentes y expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2015%5FVALIDACI%C3%93N%20DE%20PROFESORES%20Y%20EXPERTOS%2Fvalidacion%20de%20entrevista%20experto%20de%20orellana%2Dsigned%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2015%5FVALIDACI%C3%93N%20DE%20PROFESORES%20Y%20EXPERTOS

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2015%5FVALIDACI%C3%93N%20DE%20PROFESORES%20Y%20EXPERTOS%2FValidaci%C3%B3n%20de%20entrevista%20experto%20de%20Tungurahua%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2015%5FVALIDACI%C3%93N%20DE%20PROFESORES%20Y%20EXPERTOS

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Ffuta%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2015%5FVALIDACION%20DE%20PROFESORES%20Y%20EXPERTOS%2FValidacion%20de%20instrumentos%20por%20docentes%20%20Epdf&parent=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Ffuta%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2015%5FVALIDACION%20DE%20PROFESORES%20Y%20EXPERTOS

Anexo 16 Consentimiento informado padres de familia

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Ffuta%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2016%20CONSENTIMIENTO%20INFORMADO%20PADRES%20DE%20FAMILIA%2FAnexo%2016%20Consentimiento%20Informado%20de%20padres%20de%20familia%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Ffuta%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2016%20CONSENTIMIENTO%20INFORMADO%20PADRES%20DE%20FAMILIA

Anexo 17 Fichas de observación estudiantes

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Ffuta%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%2FANEXO%2017%20FICHAS%20DE%20OBSERVACION%20DE%20ESTUDIANTES%2FAnexo%2017%20Fichas%20de%20observacion%20de%20estudiantes%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Ffuta%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5

[F%20RAMOS%20EVELYN%20FANEXO%2017%20FICHAS%20DE%20OBSERVACI%C3%93N%20ESTUDIANTES](#)

Anexo 18 Guión de entrevistas docentes

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%20FANEXO%2018%20GUI%C3%93N%20DE%20ENTREVISTAS%20DOCENTES&view=0

Anexo 19 Guión de entrevistas expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/eramos2083_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%20FANEXO%2019%20GUI%C3%93N%20DE%20ENTREVISTA%20EXPERTOS%2FAnexo%2019%20Gui%C3%B3n%20de%20entrevista%20expertos%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Feramos2083%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FANEXOS%5F%20RAMOS%20EVELYN%20FANEXO%2019%20GUI%C3%93N%20DE%20ENTREVISTA%20EXPERTOS

Anexo 20: Informe Turnitin



10	prezi.com Internet Source	<1 %
11	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Student Paper	<1 %
12	www.scribd.com Internet Source	<1 %
13	funes.uniandes.edu.co Internet Source	<1 %
14	www.emaze.com Internet Source	<1 %
15	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Student Paper	<1 %
16	dev.liveworksheets.com Internet Source	<1 %
17	repositorio.upse.edu.ec Internet Source	<1 %
18	www.conanp.gob.mx Internet Source	<1 %
19	www.mysciencework.com Internet Source	<1 %
20	"Análisis de las condiciones para implementar una estrategia de postponement en la línea	<1 %

productiva", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2013

Publication

21	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Internet Source	<1 %
22	en.calameo.com Internet Source	<1 %
23	www.forodecanarias.org Internet Source	<1 %
24	www.idrc.ca Internet Source	<1 %
25	www.informajoven.info Internet Source	<1 %
26	www.worldcat.org Internet Source	<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On