



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

TEMA:

**LOS RONDÓS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS
CAPACIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTOR: TENELEMA CAMBO LEONEL EDWIN

TUTOR: LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG

Ambato - Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG**, con cédula de ciudadanía **1803568839** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS RONDÓS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **TENELEMA CAMBO LEONEL EDWIN**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG
C.C. 1803568839

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de Autor, con el tema: **“LOS RONDÓS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



.....

TENELEMA CAMBO LEONEL EDWIN
C.C. 0504112814

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS RONDÓS DEL FÚBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **TENELEMA CAMBO LEONEL EDWIN**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

ING. SÁNCHEZ GUERRERO MENTOR JAVIER, MG
C.C. 1803114345
Miembro de Comisión Calificadora

.....

LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG
C.C. 1801892884
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Esta tesis primero se la dedico a Dios y la virgencita María Magdalena que siempre me han guiado por bueno camino y por hacer de mi un gran milagro en esta vida.

A mi madrecita Luz Cambo y mi padre Ángel Tenelema que han sido mi motor para poder cumplir cada sueño que he tenido, por siempre apoyarme en todo momento y nunca dejarme solo, a mis hermanas Lisbeth, Johana que siempre me han apoyado en todo momento, a sobrino Matías que llevo llenarme de alegrías en la vida y a mi hermano Alex que ha sido como un padre más para mí nunca me ha dejado solo y me ha dado su apoyo incondicional.

A mi abuelita Rosario, a mi pareja que formar parte muy especial en mi vida, que me han sabido aconsejarme, me apoyaron a seguir con mis estudios, quiero darles las gracias por formar parte de mi vida.

A usted les dedico todo mi esfuerzo y dedicación.

Leonel Edwin Tenelema Cambo

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis agradezco a Dios y la virgencita María Magdalena por brindarme salud, sabiduría, inteligencia, para poder cumplir mi sueño tan anhelado y por derramar muchas bendiciones en mi vida.

A mis padres y hermanos por siempre estar conmigo a pesar de los momentos complicados que hemos pasado, por saber comprenderme en todo momento, por sus buenos consejos de mi vida y por impulsarme a ser mejor cada y a seguirme esforzando para poder cumplir todas mis metas.

A la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Y A LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN** por darme la oportunidad de estudiar, por brindarme los conocimientos que me permitirán aplicarlos en mi vida cotidiana, agradezco a mis docentes que siempre ha aportado con un granito de arena en toda mi vida universitaria.

A mi tutor Lic. Dennis Hidalgo, Mg que me ha guiado en todo el proceso de desarrollo del trabajo de titulación y la profe Esmeralda Zapata que también con su guía me ayudado para poder culminar de una manera muy clara y concreta el trabajo.

Leonel Edwin Tenelema Cambo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE DE TABLAS	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE DE GRÁFICOS	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN EJECUTIVO	¡Error! Marcador no definido.
ABSTRACT.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO 1	¡Error! Marcador no definido.
MARCO TEÓRICO.....	¡Error! Marcador no definido.
1.1. Antecedentes de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
1.2 Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo General	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo Específico 1:.....	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo Específico 2:.....	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo específico 3:	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO II	¡Error! Marcador no definido.

METODOLOGÍA	¡Error! Marcador no definido.
2.1 Materiales	¡Error! Marcador no definido.
2.2 Métodos	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO III	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	¡Error! Marcador no definido.
3.1 Análisis y discusión de los resultados	¡Error! Marcador no definido.
3.2 Verificación de hipótesis	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO IV	¡Error! Marcador no definido.
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	¡Error! Marcador no definido.
4.1 Conclusiones	¡Error! Marcador no definido.
4.2 Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 1	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Caracterización de la muestra de estudio	26
Tabla 2	Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz	27
Tabla 3	Resultados de las pruebas del Test 3js en el periodo Pre intervención.....	29
Tabla 4	Resultados por tipos de coordinación periodo Pre intervención.....	30
Tabla 5	Niveles de coordinación motriz periodo Pre intervención	30
Tabla 6	Resultados de las pruebas del test 3Js en el periodo Post intervención	31
Tabla 7	Resultados por tipos de coordinación periodo Post intervención	32
Tabla 8	Niveles de coordinación motriz periodo Post intervención	32
Tabla 9	Diferencia entre periodo POST Y PRE intervención del test 3JS	33
Tabla 10	Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz Post y Pre intervención.....	33
Tabla 11	Verificación de las hipótesis a través del análisis estadístico	34

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: LOS RONDÓS DEL FUTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: TENELEMA CAMBO LEONEL EDWIN

TUTOR: LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación denominada:” **LOS RONDÓS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS**” tiene por objetivo determinar incidencia de los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo de la ciudad de Latacunga, el mismo que tienen un enfoque cuantitativo, con un diseño pre-experimental y de corte longitudinal, se aplicó el instrumento 3JS que ayudó a medir las capacidades coordinativas, el mismo que permitió recolectar datos reales de los escolares para la verificación de la hipótesis de estudio, la investigación se realizó con el fin de demostrar como se desarrollara las capacidades coordinativas con la implementación de un programa de ejercicios basado en rondós de fútbol, caso contrario poder implementar otro deporte en las clases de Educación Física.

Palabras Clave: rondós, capacidades coordinativas, fútbol, Educación Física

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: LOS RONDÓS DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS
CAPACIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTHOR: TENELEMA CAMBO LEONEL EDWIN

TUTOR: LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG

ABSTRACT

The present investigation denominated: "THE ROUNDS OF SOCCER IN THE DEVELOPMENT OF COORDINATIVE CAPABILITIES" aims to determine the incidence of the rounds of soccer in the development of coordination skills of the students of General Basic Education of the Ramón Barba Naranjo Educational Unit of the city of Latacunga, the same that have a quantitative approach, with a pre-experimental design and longitudinal cut, The 3JS instrument was applied, which helped to measure the coordination capacities, the same one that allowed to collect real data of the students for the verification of the hypothesis of study, the investigation was carried out with the purpose of demonstrating how to develop the coordination capacities with the implementation of a program of exercises based on soccer rounds, otherwise to be able to implement another sport in the Physical Education classes.

Keywords: rondos, coordination skills, soccer, Physical Education, soccer, Physical Education

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al haber realizado una búsqueda extensa en diferentes repositorios universitarios, se tuvo presente varios trabajos de investigación que nos ayudará a sustentar la presente investigación.

Los rondós en el fútbol son ejercicios diseñados no solo para mejorar las habilidades técnicas, tácticas y físicas, sino también para desarrollar y perfeccionar las capacidades coordinativas de los jugadores. Estos ejercicios fomentan la toma de decisiones rápidas, el control preciso del balón y la coordinación eficiente de movimientos en un entorno de juego reducido, lo que tiene beneficios directos en el rendimiento durante los partidos. En el ámbito educativo, los rondós pueden utilizarse como una estrategia pedagógica para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en diversos contextos, no solo en el deportivo. El desarrollo de las capacidades coordinativas es fundamental en la infancia y la adolescencia, ya que influye en la adquisición de habilidades motoras fundamentales. Además, estas capacidades continúan siendo importantes a lo largo de la vida, ya que afectan el rendimiento en diversas actividades físicas, deportes y tareas cotidianas. El entrenamiento específico, como los rondós en el fútbol o actividades similares, puede contribuir al desarrollo y mejora de estas capacidades coordinativas.

En la investigación de Caguana (2021) **“EL FÚTBOL BASE Y LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA EDUCACION FISICA”**. El estudio busco destacar la importancia del fútbol base en el desarrollo de habilidades coordinativas durante las clases de educación física, tanto como entrenamiento o para disfrutar el juego de manera recreativa. Se recopiló información para respaldar esta premisa y contribuir positivamente al desarrollo de las capacidades coordinativas de los estudiantes. La investigación se llevó a cabo con 24 estudiantes de 7mo año de Educación Básica, utilizando el Test of Gross Motor Development 2nd Edition (TGMD-2) para la recolección y análisis de datos. El objetivo era verificar la hipótesis

planteada respecto a la implementación de un plan de entrenamiento técnico y metodológico que mejorara el desarrollo de las capacidades coordinativas de los estudiantes.

Sánchez (2022) con el tema **“ENTRENAMIENTO DE LAS CAPACIDADES CONDICIONALES A TRAVÉS DE UN MICROCICLO DE COMPETICIÓN BASADO EN EL MODELO DE JUEGO EN UN EQUIPO DE FÚTBOL”**.

se buscó relacionar la intensidad de entrenamiento de un equipo de fútbol semiprofesional durante una semana previa a un partido y la intensidad del propio partido dentro de la temporada competitiva. Se utilizó la frecuencia cardíaca para medir la carga de las sesiones de entrenamiento, diseñadas de acuerdo con el modelo de juego del equipo y considerando las características futbolísticas del oponente. Se cuantificaron las cargas de las tareas mediante el programa Suunto Team Pod y se determinaron las zonas de entrenamiento utilizando las frecuencias cardíacas máximas individuales obtenidas previamente con el test de campo "Yo-Yo Intermittent Recovery Test Level 1". Los resultados revelan una relación significativa entre las sesiones de mayor intensidad (miércoles y jueves) y la frecuencia cardíaca demostrada por los jugadores durante los 90 minutos del partido. Como conclusión, se sugiere la necesidad de ajustar los microciclos de entrenamiento según las características del juego del equipo y del rival, sin perder de vista la adaptación de la carga condicional a las demandas competitivas.

En el estudio realizado por Carbajal (2023) sobre **“EL FÚTBOL COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DENTRO DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**

Se determina la importancia de la coordinación motriz en el fútbol como un aspecto fundamental para el desarrollo de habilidades y flexibilidad en los jugadores. Se destaca que la capacidad de conectar con el cuerpo a través del movimiento y el balón es esencial para ejecutar correctamente cualquier acción en el campo y proporciona la base para cada técnica. El autor argumenta que, lamentablemente, en la etapa inicial de aprendizaje, se comete el error de enfocarse en el desarrollo técnico sin priorizar la construcción de la base del movimiento en los niños. la importancia de la coordinación

de movimientos en el fútbol, ofrecer una guía práctica centrada en los fundamentos de la técnica del fútbol para desarrollar una pedagogía y metodología en el proceso de aprendizaje, y analizar la diferencia entre el nivel inicial de coordinación motriz y su aplicación en la clase de fútbol. La justificación del estudio respalda la importancia de las pautas de actividad física.

Toscano (2022) con el tema **“LOS EJERCICIOS DE RONDÓS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** se buscó valorar la influencia de la coordinación motriz de escolares de 11 a 12 años. La metodología implica la operacionalización de los ejercicios de rondós y su incidencia en la variable dependiente, que busca lograr un buen desarrollo motriz en los escolares. Se aplicó el test 3JS a los estudiantes, quienes voluntariamente brindaron su apoyo para recopilar datos relevantes y validar la hipótesis planteada. El enfoque se caracteriza por implementar planes didácticos para enseñar la coordinación motriz, utilizando una serie de ejercicios de rondós de fútbol. La encuesta y los resultados obtenidos se utilizaron para establecer la relación entre los rondós del fútbol y la mejora de la coordinación motriz. Al final del estudio, se demuestra que la instrucción práctica de los rondós del fútbol contribuyó al desarrollo de la coordinación motriz en los escolares de la U.E. Teresa Flor.

El estudio realizado por Figueroa (2023) con el tema **“EFECTOS DE EJERCICIOS FÍSICOS PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN FUTBOLISTAS DEL CLUB ESTRELLA ROJA”** se empleó la importancia de la actividad física sistemática, también conocida como ejercicio físico, para la salud en general. Se destaca su papel en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, así como en la formación del carácter, la disciplina y la toma de decisiones. Se reconoce que esta perspectiva es ampliamente aceptada en diversos sectores sociales. Se presentan resultados específicos relacionados con futbolistas, indicando una mejora significativa en la condición física y funciones ejecutivas, especialmente en capacidades físicas coordinativas como agilidad, rapidez de reacción y equilibrio estático. Se sugiere que el entrenamiento sistemático de estas capacidades en el equipo de fútbol Estrella Roja ha demostrado mejoras significativas, con un control adecuado de los componentes de la carga física del trabajo.

Fundamentación teórica científica

VARIABLE INDEPENDIENTE

Deporte

El deporte es una actividad física o mental que se lleva a cabo con el objetivo de mejorar la salud, la destreza y el rendimiento físico. A lo largo de la historia, el deporte ha desempeñado un papel crucial en diversas culturas, no solo como una forma de ejercicio, sino también como un medio de entretenimiento, competencia y expresión cultural. Desde los juegos olímpicos de la antigua Grecia hasta los eventos deportivos modernos de alcance global, el deporte ha evolucionado y se ha diversificado.

Abarca una amplia variedad de disciplinas, como fútbol, baloncesto, tenis, atletismo, natación, entre muchas otras, cada una con sus propias reglas y características distintivas. Además de sus beneficios físicos, el deporte fomenta la camaradería, el trabajo en equipo y el espíritu competitivo. El deporte ha demostrado ser una herramienta poderosa para promover la inclusión, la tolerancia y la superación personal. Contribuye significativamente a la formación de valores como el respeto, la disciplina y la perseverancia, siendo una fuerza positiva en la sociedad que trasciende barreras culturales y lingüísticas.

En este sentido, es importante definir al deporte. Según Ley del Deporte, Educación Física y Recreación (2015):

El Deporte es toda actividad física e intelectual caracterizada por el afán competitivo de comprobación o desafío, dentro de disciplinas y normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales y/o internacionales correspondientes, orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales y desarrollar fortalezas y habilidades susceptibles de potenciación. (p.7)

Atendiendo a estas consideraciones, aporta Salguero (2010), manifiestas que “El deporte se ha convertido en un lenguaje universal, pero para lograrlo se le ha dado cada vez más importancia a un aspecto específico de éste, la competición, en perjuicio de sus elementos lúdicos y educativos” (p. 10).

El juego es una actividad que se realiza dentro de ciertos límites de tiempo y espacio con reglas libremente aceptadas, con un fin en sí mismo y acompañado de un sentimiento de tensión y alegría, así como de la conciencia de que se es diferente de la vida cotidiana'. En este sentido, el deporte no es solo un ejercicio físico, sino una representación simbólica de los desafíos y triunfos que caracterizan la existencia humana. (Huizinga, 2002, pág. 8)

Gasset (2018) menciona que, a través de su perspicaz observación, reconoce el deporte como un fenómeno revelador que va más allá de la competencia física, siendo un medio que refleja la naturaleza competitiva y perseverante del individuo. Su afirmación resuena como un elogio a la complejidad y la trascendencia del deporte.

El renombrado sociólogo francés Pierre Bourdieu, en su obra "La Distinción", examinó cómo la participación en actividades deportivas puede ser un marcador de clase social y una forma de capital cultural. Bourdieu sugiere que el deporte no solo es una actividad física, sino también un fenómeno social que refleja y reproduce las estructuras de poder en la sociedad.

En el ámbito de la psicología, B.F. Skinner, un influyente psicólogo conductual, destacó el papel del deporte como un refuerzo positivo que puede influir en el comportamiento humano. Según Skinner, la satisfacción derivada del rendimiento deportivo puede fortalecer las conductas asociadas, fomentando así la mejora continua y el logro personal.

Deportes con balón

Los deportes con balón han desempeñado un papel central en la cultura global, conectando a personas de todas las edades, razas y clases sociales a través de la pasión compartida por el juego. Desde el fútbol hasta el baloncesto y el voleibol, estos deportes no solo ofrecen entretenimiento, sino que también han demostrado tener impactos significativos en aspectos físicos, sociales y psicológicos de la vida humana. Desde una perspectiva física, la participación en deportes con balón proporciona una forma efectiva de ejercicio.

La constante movilidad, los cambios de dirección y la coordinación requeridos en juegos como el fútbol y el baloncesto contribuyen al desarrollo de habilidades motoras y a la mejora de la salud cardiovascular. Además, la naturaleza competitiva de estos deportes fomenta la resistencia física, fortaleza muscular y agilidad, contribuyendo al bienestar general de los participantes. El impacto social de los deportes con balón es innegable. Estos juegos actúan como catalizadores para la construcción de comunidades, ya que la gente se une en torno a equipos o competiciones. La celebración de eventos deportivos, como la Copa Mundial de la FIFA o la NBA Finals, trasciende las fronteras nacionales y crea un sentido de pertenencia global.

Brohm (2015) sugiere que el deporte con balón, especialmente el fútbol, es una manifestación de las relaciones de poder y la dominación en la sociedad. Para él, el deporte no es solo una actividad física, sino un fenómeno cultural que refleja y reproduce las estructuras sociales existentes.

Coubertin (2001) conocido por revitalizar los Juegos Olímpicos en su forma moderna, veía el deporte, incluyendo aquellos con balón, como una herramienta para promover la paz y el entendimiento entre las naciones. Para él, la competencia deportiva era una vía para fomentar la amistad y la cooperación internacional, atribuyéndole un valor educativo y moral.

Serres (2020) filósofo francés contemporáneo, aborda el deporte desde una perspectiva que destaca su papel en la comunicación y la relación entre individuos. En su obra "Elogio del Deporte", Serres reflexiona sobre cómo el juego con balón es un medio de comunicación simbólica que trasciende las barreras lingüísticas y culturales, creando un lenguaje común entre las personas.

Cooper (2000) ha destacado los beneficios cardiovasculares y musculares derivados de la participación en deportes con balón. La constante actividad física, los movimientos explosivos y la necesidad de resistencia contribuyen al desarrollo físico general de los jugadores. Cooper resalta cómo estos deportes fomentan la salud cardiovascular y la capacidad pulmonar, promoviendo un estilo de vida activo.

Fútbol

El fútbol, conocido como el deporte rey, ha evolucionado a lo largo de los siglos para convertirse en una manifestación global de pasión, competitividad y unidad. Originado en la Inglaterra del siglo XIX, el fútbol ha crecido hasta convertirse en un fenómeno que trasciende barreras geográficas, culturales y lingüísticas. En su esencia, el fútbol es un juego sencillo: dos equipos compiten por marcar más goles que el otro al introducir un balón en la portería del equipo contrario. Sin embargo, esta simplicidad esconde la complejidad táctica y la destreza física necesarias para destacar en este deporte.

El impacto social del fútbol es innegable. Desde los campos de barrio hasta los estadios internacionales, el fútbol reúne a personas de todas las edades, razas y clases sociales. Los seguidores viven con pasión cada partido, creando una comunión única entre jugadores y aficionados. La Copa Mundial de la FIFA, celebrada cada cuatro años, ejemplifica la dimensión global del fútbol, con equipos nacionales compitiendo y millones de espectadores conectados en todo el mundo. La influencia económica del fútbol también es significativa.

Los clubes de fútbol atraen inversiones sustanciales, y los jugadores estelares se convierten en íconos comerciales. Los derechos de televisión, patrocinios y merchandising contribuyen a una industria multimillonaria que afecta no solo a los clubes y jugadores, sino también a las ciudades y países que albergan eventos futbolísticos importantes. En términos de desarrollo personal, el fútbol promueve habilidades valiosas como el trabajo en equipo, la disciplina y la resiliencia. Los jugadores deben aprender a colaborar y comunicarse eficientemente, enfrentarse a la competencia y superar desafíos en tiempo real. Estas lecciones trascienden el campo de juego, influyendo positivamente en la vida diaria de los participantes.

Las leyes fundamentales del fútbol son un conjunto de reglas establecidas por la FIFA, el organismo rector del fútbol a nivel mundial. Estas reglas son la base del juego y se aplican en todo el mundo. A continuación, presento algunas de las leyes fundamentales:

- **El terreno de juego:**

La FIFA establece directrices para el terreno de juego en el fútbol. Aunque no existe una medida exacta y específica, la FIFA proporciona rangos dentro de los cuales deben estar las dimensiones del campo de juego para partidos internacionales. Estas medidas son:

- Longitud: Debe estar entre 100 y 110 metros.
- Anchura: Debe estar entre 64 y 75 metros.

Estas dimensiones se aplican a partidos internacionales y ofrecen un estándar general. Sin embargo, en competiciones nacionales o locales, las dimensiones del campo pueden variar dentro de límites aceptables, siempre y cuando se mantenga la integridad y las proporciones básicas del juego.

- **El balón:**

Según las reglas establecidas por la FIFA, el balón utilizado en el fútbol debe cumplir con ciertas especificaciones para ser considerado apto para el juego. Por lo que se deberá tomar en cuenta algunas de las directrices clave:

- Forma y tamaño: El balón debe ser esférico.
- Peso: Debe tener un peso entre 410 y 450 gramos al inicio del partido.
- Circunferencia: La circunferencia del balón debe estar entre 68 y 70 centímetros.
- Presión: Debe tener una presión equivalente a 0.6 – 1.1 atmósferas (600 – 1,100 gramos/cm²) al nivel del mar.
- Material: Puede ser de cuero u otro material adecuado, pero debe cumplir con estándares de calidad para garantizar su durabilidad y características de juego consistentes.

Además, para competiciones de alto nivel o torneos internacionales, se proporciona un balón oficial designado por la FIFA, el cual debe ser utilizado durante los partidos oficiales de dichos eventos.

- **Los jugadores:**

La FIFA, a través de la International Football Association Board (IFAB), establece las leyes y reglas fundamentales del fútbol, incluyendo las relacionadas con los jugadores.

Cada equipo está compuesto por 11 jugadores, uno de los cuales es el portero. Se permite realizar sustituciones, generalmente hasta tres durante un partido, aunque el número puede variar según las reglas de la competición. Los jugadores deben usar equipamiento básico que incluye camiseta, pantalones cortos, medias, calzado y espinilleras. La equipación debe ser adecuada y no representar peligro para los propios jugadores o los oponentes.

Los cambios se realizan normalmente durante el juego, pero siguiendo las reglas establecidas por la competición. Los jugadores que salen del campo deben hacerlo por la línea más cercana a su posición. De tal manera los jugadores deben comportarse de manera deportiva. Las faltas, actitudes antideportivas o conductas violentas pueden ser sancionadas con tarjetas amarillas (amonestaciones) o rojas (expulsiones).

Además, si un jugador sufre una lesión que requiere atención médica, puede recibir asistencia en el campo. Si el jugador no puede continuar, puede ser sustituido, y esa sustitución no se contará como una de las regulares. Uno de los jugadores es designado como capitán, quien tiene la responsabilidad de representar al equipo en la interacción con el árbitro y en la toma de decisiones, como el sorteo al inicio del partido.

- **El árbitro:**

Las leyes del arbitraje en el fútbol están definidas por la International Football Association Board (IFAB), que es la entidad encargada de establecer y revisar las reglas del juego bajo el auspicio de la FIFA. Estas leyes definen las responsabilidades y el comportamiento del árbitro durante un partido de fútbol.

Los poderes y responsabilidades del árbitro durante el partido, cómo hacer cumplir las reglas y mantener el orden. Puede haber uno o varios árbitros, con asistentes encargados de ayudar en la toma de decisiones, especialmente en situaciones como fuera de juego. El árbitro y sus asistentes deben llevar indumentaria oficial que los distinga de los jugadores y otros miembros del equipo arbitral.

A su vez es responsable de controlar el tiempo de juego, incluyendo el tiempo añadido al final de cada mitad debido a interrupciones, también puede mostrar tarjetas amarillas y rojas para sancionar faltas, conducta antideportiva o cualquier otra infracción a las reglas.

Martinez (2018):

El fútbol es un deporte jugado en un campo rectangular con dos porterías entre dos equipos de once jugadores cada uno con una pelota esférica, la cual debe ser pateada. Es el más practicado y más popular entre los espectadores, con un seguimiento de unos 4 mil millones de aficionados. El objetivo del juego es introducir el balón el mayor número posible de veces en la portería del contrario, esto se llama marcación de un gol, el equipo vencedor es el que consiga introducir más goles (p.14).

Flores Alvarez Osorio (2003):

El fútbol es un negocio, que reporta grandes beneficios. Por eso tantas empresas se introducen en él. Los valores deportivos han sido sustituidos por criterios mercantiles y los jugadores son productos para comerciar. Los futbolistas son una especie de gladiadores, que se dedican a entretener al pueblo. El aficionado es un simple espectador sin posibilidad real de respuesta. Porque a una persona le pueda gustar este deporte, pero sólo se le permite opinar en ciertos niveles (p. 12).

El escritor uruguayo, en su obra "El fútbol a sol y sombra", ofrece una perspectiva poética y reflexiva sobre el impacto del fútbol en la identidad cultural y en las emociones humanas. Galeano destaca cómo el fútbol es mucho más que un juego, siendo una manifestación de la vida y la pasión de las comunidades (Eduardo, 2002).

El expresidente de la FIFA, Blatter ha estado involucrado en la administración del fútbol a nivel mundial. Su perspectiva resalta cómo el fútbol puede ser una fuerza unificadora a nivel global, conectando a personas de diversas culturas y regiones a través de una pasión compartida. También ha destacado la importancia de la responsabilidad social en el fútbol profesional.

El filósofo y escritor existencialista francés, ganador del Premio Nobel, ha reflexionado sobre la relación entre la filosofía y el fútbol. Camus A. (2012), “En el fútbol una metáfora de la vida, donde la lucha, el esfuerzo y la camaradería son elementos fundamentales” (p.15). Su visión resalta la importancia de la filosofía existencialista en la apreciación del significado humano en el deporte.

Rondós

Los rondós son ejercicios de entrenamiento utilizados comúnmente en el fútbol y otros deportes de equipo que involucran el uso de una pelota. Estas prácticas, que se originaron en el ámbito del fútbol, han demostrado ser fundamentales para mejorar la técnica, la precisión y la toma de decisiones de los jugadores. En un rondo, los jugadores se colocan en un círculo y trabajan en pasar la pelota mientras uno o dos defensores intentan interceptarla. El objetivo principal de los rondós es desarrollar la habilidad técnica de los jugadores, mejorando su toque, control y precisión en el manejo de la pelota.

Al realizar pases rápidos y cortos entre sí en un espacio reducido, los jugadores mejoran su capacidad para controlar el balón en situaciones de juego más apretadas y bajo presión. Además de la mejora técnica, los rondós también fomentan la comunicación y la coordinación entre los miembros del equipo. La rápida circulación de la pelota requiere una comprensión intuitiva de las intenciones de los compañeros de equipo, promoviendo la conexión y la sincronización en el campo de juego.

Asimismo, el rondo enseña a los jugadores a anticipar movimientos, a tomar decisiones rápidas y a reaccionar ágilmente, habilidades cruciales en situaciones de juego en tiempo real. Estos ejercicios no solo son beneficiosos para los jugadores jóvenes en desarrollo, sino que también son utilizados por equipos profesionales como parte integral de sus sesiones de entrenamiento. Los rondós no solo mejoran las habilidades individuales, sino que también contribuyen a la construcción de un estilo de juego colectivo y a la comprensión táctica del equipo.

Cruyff (2004) veía los rondós como una herramienta fundamental para mejorar la técnica, la visión periférica y la velocidad mental de los futbolistas. Su enfoque

holístico del juego enfatizaba la importancia de la destreza técnica y la inteligencia táctica, aspectos que se ven fortalecidos mediante los rondós.

Xavi Hernández, exjugador emblemático del Barcelona y actual entrenador, ha hablado sobre cómo los rondós son esenciales para el desarrollo técnico y táctico de los jóvenes futbolistas. Xavi destaca la importancia de la velocidad en la circulación de la pelota y la toma de decisiones rápidas, habilidades que los rondós cultivan.

Según varios autores como Benedek, D'Alessandro, Portugal, Sales y Rivoira (2010) coinciden en describir este juego como una estrategia centrada en el mantenimiento y posesión del balón. En nuestra definición, lo caracterizamos como un juego con superioridad numérica, involucrando dos o más jugadores, donde el objetivo principal es conservar y recuperar la posesión desde una disposición inicial preestablecida. Esta actividad, fundamental en la formación del futbolista, integra diversas acciones, tanto cualitativas como cuantitativas, convirtiéndose en un recurso valioso para el desarrollo integral de habilidades futbolísticas.

VARIABLE DEPENDIENTE

Cultura Físicas

La cultura física es un término amplio que abarca diversas disciplinas y prácticas relacionadas con el movimiento corporal, el ejercicio físico y la promoción de la salud. Por lo cual la cultura física se refiere al conjunto de conocimientos, prácticas y valores relacionados con el cuerpo humano, el movimiento y la actividad física. Incluye aspectos como el ejercicio, la nutrición, la prevención de lesiones, la psicología del deporte y la promoción de estilos de vida saludables.

La historia de la cultura física se remonta a las civilizaciones antiguas, donde el ejercicio y la actividad física desempeñaban roles significativos. En la antigua Grecia, por ejemplo, se destacaban los ideales atléticos y se celebraban los Juegos Olímpicos. A lo largo de los siglos, diversas culturas han practicado formas de ejercicio, desde las artes marciales en Asia hasta los deportes tradicionales en diferentes partes del mundo. En la era moderna, el interés por la cultura física creció con la comprensión científica

del cuerpo humano y la importancia del ejercicio para la salud. A finales del siglo XIX y principios del XX, surgieron movimientos de gimnasia y educación física en Europa y América del Norte.

La cultura física desempeña un papel crucial en la promoción de la salud y el bienestar. El ejercicio regular ayuda a mantener un peso saludable, mejora la función cardiovascular, fortalece los huesos y músculos, y contribuye a la salud mental. Además, la cultura física fomenta valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la superación personal. En la actualidad, donde el sedentarismo y los problemas de salud relacionados con el estilo de vida son comunes, la cultura física cobra aún más relevancia. Promover la actividad física regular y una alimentación equilibrada es esencial para prevenir enfermedades crónicas como la obesidad, la diabetes y las enfermedades cardiovasculares.

Ramírez (2018):

La Cultura Física es la ejercitación física utilizada como medio para mejorar la salud tanto física como espiritual. El esfuerzo físico permite quemar calorías en vez de almacenarlas en el cuerpo, manteniendo un peso saludable, es decir, contribuyendo a evitar o reducir el sobrepeso y la obesidad. Asimismo, permite mantener la presión arterial y el colesterol en valores saludables, al tiempo que mantiene los niveles de azúcar en la sangre equilibrados. (p. 22)

Onofre, Contreras (2007):

Dada la amplitud con que se ha venido definiendo el concepto de cultura no parece fácil hacer una distinción entre cultura en general y cultura física, y mucho menos querríamos dar la impresión de distinguir entre una cultura intelectualista y una cultura física o corporal, reforzando así un dualismo que no tiene razón de ser alguna, pues es bastante notorio que las producciones culturales lo son de las personas y no de sus cuerpos o de su intelecto por separado. Sin embargo, queremos resaltar aquella cultura que integrando la de tipo general está referida a aquellas manifestaciones humanas constituidas esencialmente por la motricidad de la misma naturaleza. (p.16)

Refieren los autores Reynaga Estrada, López-Taylor, González Villaseñor, & Miranda Campos (2007):

Si hablamos de la cultura física no debemos de perder de vista el carácter social del concepto, por lo que debe estar dirigida a inculcar valores y estilos de vida (hábitos) en la población para la práctica de la actividad física y no del físico (el cuerpo), porque de ser así, estaríamos hablando de la estética corporal, que lleva al sedentarismo, con sus implicaciones adversas para la salud. (p,5)

La Cultura Física, es considerada la parte de la cultura universal que abarca todos los conocimientos y el conjunto de valores materiales y espiritual creados por el hombre para desarrollarse de forma integral, mejorar su salud y en general su calidad de vida, a través de la Educación Física, el Deporte, la Recreación y otras manifestaciones de actividades físicas tomando en cuenta el medio en que él se desenvuelve, las tradiciones, las costumbres y las potencialidades humanas. (Hernández & Pardo, 2009, pág. 5)

Etecé (2023):

La cultura física logra todas estas funciones, ya que la manifestación del deporte en el ocio es a través del juego. Con él no solo se ponen a trabajar algunas funciones del cuerpo, sino que se produce una realización de la persona, al compartir una serie de sanos objetivos con otra persona, bajo la aplicación de ciertas reglas. (p. 15)

Educación física

La educación física es una disciplina académica que se centra en el desarrollo y el mantenimiento del cuerpo humano a través del ejercicio y la actividad física. Su objetivo principal es promover la salud y el bienestar físico, así como fomentar el desarrollo de habilidades motoras, la aptitud física y el conocimiento sobre la importancia de un estilo de vida activo. La educación física desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los individuos, ya que contribuye a la formación de hábitos saludables desde una edad temprana.

Además, promueve la adquisición de habilidades sociales, emocionales y cognitivas a través de actividades físicas y deportivas. La importancia de la educación física radica en su capacidad para mejorar la calidad de vida y prevenir enfermedades relacionadas con la inactividad física. Los objetivos de la educación física varían según las edades y las etapas del desarrollo. En la infancia, se centra en el desarrollo de habilidades motoras básicas, la coordinación y el juego cooperativo. En la adolescencia, se busca mejorar la aptitud física, desarrollar habilidades deportivas específicas y promover la participación en actividades físicas a lo largo de la vida. En la edad adulta, la educación física se enfoca en mantener la salud y prevenir enfermedades crónicas asociadas con el sedentarismo.

Los contenidos de la educación física abarcan una amplia gama de actividades, desde juegos y deportes hasta actividades recreativas y ejercicios de acondicionamiento físico. Estos contenidos se adaptan a las necesidades y capacidades de los estudiantes, proporcionando experiencias variadas que fomentan el desarrollo físico, mental y social. Además, la educación física aborda conceptos relacionados con la anatomía, la fisiología, la nutrición y la prevención de lesiones por lo que su metodología de enseñanza en educación física se basa en la participación activa de los estudiantes. Se utilizan enfoques prácticos y lúdicos para facilitar el aprendizaje, promoviendo la diversión y el disfrute durante las actividades físicas. La educación física enfrenta desafíos en la era digital, donde la sedentarización y la falta de actividad física son preocupaciones crecientes. Los profesionales buscan integrar la tecnología de manera efectiva, utilizando aplicaciones y dispositivos para motivar a los estudiantes y realizar un seguimiento de su progreso.

Al a educación física también se la definen como el: “conjunto de saberes, creencias, valores, leyes, reglas, hábitos, prácticas, usos, actitudes, esquemas perceptivos y representativos, sensibilidades, utensilios, aparatos, etc. adquiridos o contruidos por el hombre que están directamente determinados por acciones corporales y que, a la vez, son determinantes del comportamiento corporal (de las actividades físicas); muy especialmente todo aquello que contribuye a configurar su cuerpo: su morfología física y su morfología simbólica o representativa” según (Pedraz & Maria Paz Brozas Polo, 1997)

Al a educación física también se la definen según Pedraz & Maria Paz Brozas Polo, (1997):

Conjunto de saberes, creencias, valores, leyes, reglas, hábitos, prácticas, usos, actitudes, esquemas perceptivos y representativos, sensibilidades, utensilios, aparatos, etc. adquiridos o contruidos por el hombre que están directamente determinados por acciones corporales y que, a la vez, son determinantes del comportamiento corporal (de las actividades físicas); muy especialmente todo aquello que contribuye a configurar su cuerpo: su morfología física y su morfología simbólica o representativa. (p. 18)

Teniendo en cuenta lo que menciona cuenta Gómez (2023):

La educación física es una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar primero y desarrollar después, de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida, como son el familiar, el social y el productivo. En este sentido la educación física y el deporte deben ser retomados como medios de formación por cuanto se concretan en actividades de carácter lúdico que permiten el desarrollo de las dimensiones corporal cognitiva, comunicativa, ética y afectiva del hombre. (p. 13)

Hace énfasis según la investigación de Arribas (2010):

La Educación física, desde una perspectiva epistemológica, puede definirse como tecnología educativa o tecnología didáctica. La motricidad, el movimiento y la actividad física, al margen de ofrecer un objeto propio y específico de estudio científico, posibilitan la intervención técnica o tecnológica desde muy diferentes campos, como la fisioterapia, la ergonomía, la gestión, la medicina deportiva, la legislación, la salud, el ocio deportivo, el rendimiento deportivo y, también, la educación física. (p. 25)

Desde el punto de vista de la F.I.E.P (1970):

Toda actividad psicomotriz, concebida primordialmente como un fin educativo, se integra en la educación física, que se caracteriza, en suma, mucho más por un estado o espíritu que por la elección de tal o cual técnica. Las técnicas no son más que “instrumentos” infinitamente variados y continua evolución, que se utilizan en función de claras intenciones educativas, en relación con condiciones concretas de aplicación (estado de los alumnos, instalaciones, tiempo, etc.). (p. 14)

Educación (2023):

La tendencia actual de la EF es hacia la adaptabilidad y versatilidad del cuerpo, ya que se enseña a las y los estudiantes a lidiar físicamente con distintas situaciones o requerimientos, lo que aumenta sus capacidades corporales. Como complemento, se busca una formación emocional para la sana competitividad, el trabajo en equipo, el compañerismo, la valoración de las diferencias y el respeto por la diversidad, todo lo cual es igual de importante. (p. 19)

Capacidades Físicas

Las capacidades físicas son atributos que determinan la eficiencia y el rendimiento del cuerpo humano en actividades físicas. Estas capacidades son fundamentales para el bienestar general y el desarrollo atlético. Entre las capacidades físicas más destacadas se encuentran la fuerza, la resistencia, la velocidad, la flexibilidad y la coordinación. La fuerza es la capacidad de generar tensión muscular para vencer una resistencia. Se puede clasificar en fuerza muscular máxima, que implica la carga máxima que una persona puede levantar, y fuerza muscular explosiva, relacionada con la rapidez con la que se puede generar esa fuerza.

La resistencia se refiere a la capacidad del cuerpo para realizar esfuerzos prolongados sin fatiga excesiva. Puede ser aeróbica, que implica el uso eficiente del oxígeno, y anaeróbica, que se relaciona con la capacidad de trabajar en ausencia de oxígeno durante cortos periodos. La velocidad es la capacidad de realizar movimientos en el

menor tiempo posible. Puede dividirse en velocidad de reacción, que implica la rapidez para responder a un estímulo, y velocidad de desplazamiento, que se refiere a la rapidez en el movimiento lineal o cíclico.

La flexibilidad es la amplitud de movimiento en las articulaciones. Una buena flexibilidad mejora la ejecución de movimientos y reduce el riesgo de lesiones musculares y articulares. La coordinación implica la capacidad de realizar movimientos suaves y controlados, integrando adecuadamente las acciones musculares. Una buena coordinación es esencial en actividades que requieren precisión y destreza. Estas capacidades físicas están interrelacionadas y se complementan mutuamente.

Un programa de entrenamiento equilibrado debe abordar cada una de estas áreas para lograr un desarrollo físico integral. Además, factores como la nutrición, el descanso y la genética también influyen en la optimización de estas capacidades. En resumen, el desarrollo adecuado de las capacidades físicas es esencial para mejorar el rendimiento deportivo, prevenir lesiones y mantener una buena salud general.

Física (2023) Es la capacidad física de mantener un determinado tipo de esfuerzo eficaz el mayor tiempo posible, sin que la fatiga que se va a producir, nos repercute en el rendimiento físico. Con su entrenamiento conseguimos que la fatiga aparezca más tarde. Los principales órganos implicados en el trabajo de la resistencia son: el corazón como órgano central del sistema circulatorio de la sangre (es el motor de nuestro cuerpo) y los pulmones que son los encargados de la respiración, los cuales nos permiten oxigenar la sangre para llevarla al resto del cuerpo.

Las capacidades físicas se clasifican en dos grandes grupos, según Oca (2020):

Capacidades físicas condicionales están determinadas por factores energéticos y se basan en el proceso de obtención y transmisión de energía; dentro de las mismas encontramos la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. Esto quiere decir que las capacidades físicas condicionales se vinculan a la posibilidad de realizar un movimiento en la menor cantidad de tiempo posible, de vencer una resistencia gracias a la tensión, de mantener un esfuerzo en el tiempo o de alcanzar el máximo recorrido posible de una articulación. (p. 9)

Para Oca (2020):

Las capacidades físicas coordinativas se caracterizan por el proceso de regulación y dirección de los movimientos. Ellas se interrelacionan con las habilidades motrices y solo se hacen efectivas en el movimiento deportivo por medio de su unidad con las capacidades físicas condicionales; la reacción, el ritmo, el equilibrio, la orientación, la adaptación, la diferenciación y la sincronización o acoplamiento forman parte de esta clase de capacidades físicas. (p. 12)

Cada una de las habilidades físicas fundamentales surge de la eficacia de sistemas fisiológicos específicos en el cuerpo humano, aunque este sea un conjunto integral que opera y reacciona de manera unificada. A pesar de que el ser humano constituye una entidad completa, cada capacidad física básica se apoya principalmente en un sistema fisiológico particular, es decir según Sánchez (2023),” el hombre es como una máquina universal que puede ejecutar un gran número de tareas motrices gracias a sus tres sistemas diferentes: de motor, de alimentación y motor” (p. 7).

Chapa(2021):

La flexibilidad como capacidad de realizar movimientos con la máxima amplitud, con facilidad y soltura. Está condicionada por dos componentes: la movilidad articular y la elasticidad muscular. Se trabaja en un estiramiento después o antes de ejercicios de mayor velocidad o hay deporte donde la flexibilidad es fundamental. (p. 15)

Capacidades Coordinativas

Las capacidades coordinativas son habilidades motoras que implican la integración eficiente de diferentes sistemas neuromusculares para realizar movimientos precisos y fluidos. Estas capacidades son esenciales en diversas actividades físicas y deportes, ya que influyen en la ejecución de movimientos complejos y en la mejora del rendimiento atlético. Existen varias capacidades coordinativas, entre las que se destacan la orientación, la diferenciación, la reacción y la adaptación. La orientación se refiere a la capacidad de ubicar y controlar las partes del cuerpo en el espacio, permitiendo movimientos precisos.

La diferenciación implica la coordinación de movimientos específicos de diferentes partes del cuerpo, lo que es crucial para acciones complejas. La reacción se relaciona con la rapidez y precisión en la respuesta a estímulos externos, mientras que la adaptación se refiere a ajustar los movimientos según las condiciones cambiantes del entorno. Estas capacidades coordinativas son fundamentales en la ejecución de habilidades deportivas como el lanzamiento, la recepción, el dribling y la coordinación ojo-mano. Además, desempeñan un papel crucial en la prevención de lesiones, ya que una coordinación deficiente puede aumentar el riesgo de accidentes durante la actividad física.

El entrenamiento de las capacidades coordinativas implica actividades específicas que desafían y desarrollan estas habilidades. Ejercicios que enfatizan la percepción espacial, la sincronización de movimientos y la adaptabilidad son comunes en programas de entrenamiento para mejorar la coordinación. En resumen, las capacidades coordinativas son aspectos clave del rendimiento motor que involucran la integración precisa de sistemas neuromusculares. Su desarrollo es esencial para mejorar la ejecución en diversas actividades físicas y deportivas, así como para reducir el riesgo de lesiones. El entrenamiento específico dirigido a estas capacidades contribuye significativamente a la mejora de la coordinación y, por ende, al rendimiento general en el ámbito deportivo y en la vida cotidiana.

Muñoz (2021), “Las capacidades físicas condicionales son aquellas cualidades funcionales del ser humano que se ejecutan mediante la actividad física. Hay cuatro: velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad. Antes de continuar, hay que dejar clara la diferencia entre capacidades condicionales y coordinativas” (p. 16).

Etecé (2023), menciona “En educación física, se conocen como capacidades coordinativas a un tipo de capacidades físicas o motrices del cuerpo humano (o sea, de sus capacidades de movimiento), que tienen que ver con el control y la gestión del movimiento, como son la coordinación, la agilidad y el equilibrio” (p. 14).

“Podemos resaltar el hecho de que se considera que las capacidades coordinativas se encargan de llevar a cabo tres funciones básicas. Y es que ejercen una labor fundamental en el aprendizaje motor, en la vida en general y en el alto rendimiento deportivo” (Julian & Marina Merino , 2021, pág. 13).

Según Matveev: La habilidad para coordinar (organizar en secuencias, subordinar y unir en una totalidad coherente) acciones motrices integrales es fundamental, seguida por la capacidad de ajustar las formas elaboradas de estas acciones o cambiar de una a otra según las demandas de condiciones cambiantes. Esta capacidad tiene su fundamento fisiológico en la plasticidad del Sistema Nervioso Central (SNC), y el desarrollo de la destreza motriz del atleta desempeña un papel crucial en este proceso.

Collazo (2002):

Capacidad del sistema neuromuscular para controlar, regular y dirigir los movimientos espacio corporales y temporales en las actividades físicas deportivas, que se expresa en la coordinación motriz inter e intramuscular en estrecha unión con el sistema nervioso central, donde la calidad de los procesos de la percepción, la representación y la memoria del individuo son determinantes para una correcta ejecución motriz del movimiento. (p.23)

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Ramon Barba Naranjo de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

- Diagnosticar el nivel inicial en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Ramon Barba Naranjo de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

- Valorar el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas posterior a la aplicación de los rondós en los escolares de Educación General Básica Media

de la Unidad Educativa Ramon Barba Naranjo de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

- Analizar la diferencia entre el nivel inicial de las capacidades coordinativas y posterior a un programa basado en los rondós de fútbol de los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Ramon Barba Naranjo de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024.

1.3 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Para el presente trabajo de investigación como tal se presenta la siguiente hipótesis:

HO: Los rondós del fútbol **no inciden** en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media.

HI: Los rondós del fútbol **indican** en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Para la realización del presente trabajo de investigación se requiere los siguientes materiales para tener una adecuada toma de datos

Tabla 1. Recursos

Materiales

RECURSOS MATERIALES
Canchas
Computadora
Celular
Conos
Silbato
Ballas
Cronómetro
Pelotas de Baloncesto
Balones de fútbol
Patillos
Conos
Pelotas de tenis
Cuaderno
Esfero
Balones de fútbol

Recursos Humanos

Tabla 2. Recursos Humanos

RECURSOS HUMANOS
AUTOR: Tenelema Cambo Leonel Edwin
TUTOR: LIC. Hidalgo Álava Dennis José, Mg
Autoridades de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”
Docentes del área de Educación Física de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”
Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”

Recursos Institucionales

Tabla 3. Recursos Institucionales

RECURSOS INSTITUCIONALES	
Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”	
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	Repositorio Académico
	Biblioteca FCHE Y
	Biblioteca Virtual

2.2 MÉTODOS

2.2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se basa en un enfoque de tipo cuantitativo, se basa en un diseño tipo preexperimental, por un alcance explicativo, por la obtención de datos de campo y de corte longitudinal, además se aplicará el método analítico sintético para la fundamentación teórica de estudio y para el desarrollo práctico de la investigación y obtención de resultados se aplicará el método hipotético deductivo.

Enfoque cuantitativo.

Según (Sampieri, 2006) el enfoque cuantitativo “Utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis, que es importante señalar, se han planteado con antelación al proceso metodológico; con un enfoque cuantitativo se plantea un problema y preguntas concretas de lo cual se derivan las hipótesis.”

Diseño pre experimental

El diseño preexperimental implica un solo caso o grupo expuesto a un tratamiento sin un grupo de control. Se evalúa si el tratamiento tuvo efecto, como un maestro probando un nuevo método de enseñanza. También puede incluir pruebas previas y posteriores para medir los efectos del tratamiento. (Consultores, 2022).

Alcance explicativo

Para la presente investigación se aplicará un **alcance explicativo** en el cual según (Carlos-Ramos, 2020) “En este alcance de la investigación se busca una explicación y determinación de los fenómenos. En el contexto cuantitativo se pueden aplicar estudios de tipo predictivo en donde se pueda establecer una relación causal entre diversas variables.”

Obtención de datos de campo

Esta investigación se ejecutará por la **obtención de datos de campo** implica la intervención activa del observador en un entorno físico, desde la vista inicial hasta la observación, fotográfica, esquematización y desarrollo de conceptos (Galeas, 2017).

Corte longitudinal

Para (Vásquez, 2016) el corte longitudinal “es el reúnen datos en dos o más momentos aplicando un diseño longitudinal el cual es recomendable para el tratamiento de problemas de investigación que involucran tendencias, cambios o desarrollos a través del tiempo, o bien, en los casos en que se busque demostrar la secuencia temporal de los fenómenos.

Población y muestra de Estudio

Para la presente investigación la población de estudio estará conformada por un total de 33 estudiantes del nivel de Educación General Básica Media.

Se aplicará un muestreo no-probabilístico por conveniencia del investigador para seleccionar una muestra de Estudiantes de 7mo año de Educación General Básica Media paralelo “D” en la cual el investigador puede realizar el estudio.

Tabla 1
Caracterización de la muestra de estudio

Variable	Masculino (n=23-69.7%)		Femenino (n=10-30.3%)		Total (n=33-100%)	
	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
Edad (años)	10,87	±,344	11,00	±0,00	10,91	0,29
Peso (kg)	38,13	±6,642	38,80	±10,27	38,33	7,75
Estatura (m)	1,43	±0,07	1,38	±0,05	1,41	0,07

La representación del análisis por grupo de sexo de la muestra, el grupo de sexo masculino representaba al mayor porcentaje de muestra de estudio en un 39.4% más que el grupo de sexo femenino. En relación a la variable de la edad el grupo de sexo femenino presenta un valor medio superior 0.13%, en relación del grupo de sexo femenino representa al peso un valor medio superior 0.67%, en relación a la variable de la estatura el grupo de sexo masculino fue un valor medio superior 0.05.

Técnica de instrumento

En la presente investigación se aplicó la técnica de observación y como instrumento el Test 3JS el mismo que nos ayudó a evaluar en nivel de coordinación motriz de niños de 6 a 11 años con diferentes tareas que debe desarrollaron los individuos en diferentes tiempos, mediante la observación se pudo saber en qué nivel se encuentran. Para categorizar en niveles en coordinación motriz se aplicaron valemos construidos para los test basados en los percentiles 33 y 66 distribuyéndolos en 3 niveles:

Tabla 2

Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz

Nivel	Mínimo	Máximo
Bajo	7	14
Medio	15	21
Alto	22	28

Procedimiento para la ejecución del proceso investigativo

En el proceso de ejecución de la investigación se realizó siguiendo los siguientes pasos:

1. Selección de la muestra de estudio
2. Aplicación de la técnica e instrumento para el diagnóstico del nivel de inicial de los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media.
3. Ejecución de la propuesta basada en los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media.
4. Aplicación de técnicas e instrumentos de evolución del nivel de los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media.
5. Análisis de la diferencia entre el nivel inicial de los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media.
6. Redacción de conclusiones y recomendaciones de estudio.
7. Redacción del informe de investigación.

Tratamiento estadístico de los resultados de investigación

El tratamiento estadístico de los datos y resultados en la presente investigación se realizó aplicando el paquete estadístico SPSS versión 25, realizando un análisis descriptivo de valores mínimo, máximos, medios y desviación estándar para las variables de carácter cuantitativo y un análisis de frecuencias y porcentajes de las variables cualitativa.

En la comprobación estadística general se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la cual determinó una distribución normal de los datos, seleccionando la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para determinar el proceso de la comprobación de la hipótesis de estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se describe los resultados obtenidos en la presente investigación en base a los objetivos planteados, la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación y el respectivo análisis estadísticos de los cuales se va a llevar a cabo.

Resultados del diagnóstico el nivel inicial en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media “Ramón Barba Naranjo” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023- febrero 2024.

Posterior a la aplicación del test 3JS, el cual se determinó la coordinación motriz en primer lugar se puede evidencia los valores por pruebas plateadas en el test.

Tabla 3

Resultados de las pruebas del Test 3js en el periodo Pre intervención

Prueba 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical		1	3	2,33	±0,65
Giro eje longitudinal		1	3	2,24	±0,61
Lanzamiento o de precisión	33	1	3	2,30	±0,59
Golpe de precisión		1	3	2,52	±0,57
Carrera		2	3	2,42	±0,50
Bote		2	3	2,70	±0,47
Conducción		2	3	2,33	±0,48

Nota: Fuente Leonel Tenelema

El análisis de la prueba del test 3JS, determino que en el periodo PRE intervención la muestra de estudio tuvo valores mayores en la prueba del bote y el golpe de precisión y en las pruebas que tuvieron valores inferiores fueron en la de giro de eje longitudinal y lanzamiento o de precisión.

En base a los resultados de cada prueba valorada del test 3JS, se pudieron determinar los resultados por tipos de coordinación y de la coordinación motriz general del periodo PRE intervención:

Tabla 4
Resultados por tipos de coordinación periodo Pre intervención

Tipo de coordinación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Coordinación locomotriz	33	5,00	9,00	7,00	±1,25
Coordinación control de objetos		8,00	12,00	9,85	±1,35
Coordinación motriz		13,00	20,00	16,85	±1,97

Nota: Fuente Leonel Tenelema

En base a los resultados obtenidos mediante un análisis descriptivo de la coordinación motriz general, se caracterizó a la muestra de estudio por niveles de coordinación motriz, tomando en cuenta los baremos construidos en los percentiles 33 y 66 (bajo, medio, alto). (tabla 5)

Tabla 5
Niveles de coordinación motriz periodo Pre intervención

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	21,2%
Medio	26	78,8%
Total	33	100,0%

Nota: Fuente Leonel Tenelema

Se evidenció que en periodo PRE intervención la mayoría de la muestra de estudio se encontraba en un nivel bajo de coordinación motriz con un porcentaje de 21,2% seguido del nivel medio con un 78,8%.

Resultados del test 3Js perdido Post intervención

Resultados de la valoración el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas posterior a la aplicación de un programa de ejercicios de rondós de futbol, en los escolares de Educación General Básica Media “Ramón Barba Naranjo” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024.

Posterior a la aplicación de un programa de ejercicios de rondós de futbol, se aplicó en mismo test que se utilizó en el periodo PRE intervención denominando 3JS que mide la coordinación motriz, donde se realizó un análisis descriptivo POST intervención por cada prueba del test. (tabla 6)

Tabla 6

Resultados de las pruebas del test 3Js en el periodo Post intervención

Prueba 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical		2	4	2,61	±0,93
Giro eje longitudinal		2	4	2,42	±0,75
Lanzamiento o de precisión	33	2	4	2,45	±0,83
Golpe de precisión		2	4	2,64	±0,93
Carrera		2	4	2,45	±0,79
Bote		2	4	3,48	±0,87
Conducción		2	4	2,33	±0,74

Nota: Fuente Leonel Tenelema

En base al análisis estadístico descriptivo POST intervención por cada prueba del test 3JS, se determinó que la muestra de estudio tuvo valores altos en la prueba del bote, golpe de precisión y salto vertical y valores menores en la prueba de conducción.

En base a los resultados de cada prueba valorada del test 3JS, se pudieron determinar los resultados por tipos de coordinación y de la coordinación motriz general del periodo POST intervención:

Tabla 7*Resultados por tipos de coordinación periodo Post intervención*

Tipo de coordinación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Coordinación locomotriz	33	6,00	12,00	7,48	±1,60
Coordinación control de objetos		8,00	14,00	10,91	±1,70
Coordinación motriz		16,00	26,00	18,40	±2,67

Nota: Fuente Leonel Tenelema

En base a los resultados obtenidos mediante un análisis descriptivo de la coordinación motriz general en el periodo POST intervención, se caracterizó a la muestra de estudio por niveles de coordinación motriz, tomando en cuenta los baremos construidos en los percentiles 33 y 66 (bajo, medio, alto). (tabla 8)

Tabla 8*Niveles de coordinación motriz periodo Post intervención*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	26	78,8%
Alto	7	21,2%
Total	33	100%

Nota: Fuente Leonel Tenelema

Se evidenció que en periodo POST intervención la mayoría de la muestra de estudio se encontraba en un nivel medio de coordinación motriz con un porcentaje de 78,8% seguido del nivel alto con un 21,2%.

Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de las capacidades coordinativas y posterior a un programa basado en los rondós de fútbol de los escolares de Educación General Básica Media “Ramón Barba Naranjo” de la ciudad de Latacunga, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023-febrero 2024.

Se realizó un análisis descriptivo de la diferencia entre el periodo POST y PRE intervención del test 3JS, donde se obtuvo los siguientes datos. (tabla 9)

Tabla 9

Diferencia entre periodo POST Y PRE intervención del test 3JS

Diferencia entre el periodo POST - PRE	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
POST	33	16,00	26,00	18,40	±2,67
PRE		13,00	20,00	16,85	±1,97
Diferencia entre periodos	33	-3,00	6,00	1,55	±2,55

Nota: Fuente Leonel Tenelema

Se pudo determinar una diferencia entre las medias donde el periodo POST intervención es mayor con un 1,55 que el periodo PRE intervención, destacando una diferencia aritmética entre los periodos.

Tomando en cuenta la categorización por periodos se realizó una tabla cruzada para ver los cambios entre el periodo POST Y PRE intervención. (tabla 10)

Tabla 10

Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz Post y Pre intervención

Niveles de coordinación motriz Pre	Nivel de coordinación motriz Post		Total
	Medio	Alto	
Bajo	7	0	7
Medio	19	7	26
Total	26	7	33

Nota: Fuente Leonel Tenelema

Mediante el análisis cruzado se pudo destacar que en el periodo PRE intervención 26 escolares se encontraban en un nivel medio y solo 7 escolares en un nivel bajo, pero luego de la aplicación del programa de ejercicios de rondós de fútbol, en el periodo POST intervención ningún escolar se encontró en un nivel bajo sino 26 se quedaron en un nivel medio y 7 subieron a un nivel alto de coordinación motriz destacando diferencias entre los dos periodos.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En el proceso de verificación de hipótesis, se realizó la prueba de normalidad denominada Shapiro Wilk, sabiendo que la muestra de estudio es menor a 50 datos para luego aplicar una prueba no paramétrica denominada de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el objetivo de identificar las diferencias significativas entre los resultados Pre y Post intervención.

Tabla 11

Verificación de las hipótesis a través del análisis estadístico

Pruebas de Coordinación	N	PRE intervención		POST intervención		P
		Media	Desviación Estándar	Media	Desviación Estándar	
Coordinación motriz	33	16,85	±1,97	18,40	±2,67	0,000*

Nota: diferencia significativa en un nivel $P \leq 0,05$ (*)

Fuente Leonel Tenelema

Una vez aplicada las pruebas estadísticas seleccionadas se obtuvo un valor de significación en un nivel $P \leq 0,05$, lo que determina que existe diferencias significativas entre periodos, permitiendo tomar la hipótesis alternativa de estudio en donde:

HI: Los rondós del fútbol **indican** en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

Después de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación, el análisis de los resultados obtenidos bajo el cumplimiento de los objetivos de estudio, se permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

- Se diagnóstico el nivel inicial de los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranja”, se evidencio que el periodo PRE intervención la mayoría de la muestra de estudio se encontraba en un nivel bajo de coordinación motriz con un porcentaje de 21.1% seguido del nivel medio con un 78,8%.
- Se valoró el nivel inicial de los rondós del fútbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranja”, se evidencio que en periodo POST intervención la mayoría de la muestra de estudio se encontraba en un nivel medio de coordinación motriz con un porcentaje de 78,8% seguido del nivel alto con un 21,2%.
- Se analizó entre el nivel inicial de los rondós del futbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranja”, mediante el análisis cruzado se pudo destacar que en el periodo PRE intervención 26 escolares se encontraban en un nivel medio y solo 7 escolares en un nivel bajo, pero luego de la aplicación del programa de ejercicios de rondós de fútbol, en el periodo POST intervención ningún escolar se encontró en un nivel bajo sino 26 se quedaron en un nivel medio y 7 subieron a un nivel alto de coordinación motriz destacando diferencias entre los dos periodos, como complemento se pudo aceptar la hipótesis alternativa que determino que la intervención basada en los rondós incide en el desarrollo de las capacidades obteniendo resultados estadísticos en un nivel de significación en un nivel $P \leq 0,05$.

4.2 RECOMENDACIONES

La ejecución de la investigación y las conclusiones a las cuales se llegó permitieron plantear las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda diagnosticar el nivel inicial en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los escolares de Educación General Básica Media, ya que con esto podemos ver en qué nivel inicial de capacidades coordinativas se encuentran los escolares en las clases de Educación Física.
- Se recomienda valorar el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas posterior a la aplicación de un programa ejercicios de rondós de futbol, en los escolares de Educación General Básica Media, con esto podemos ver si los ejercicios planteados y la metodología empleada es la adecuada para la implementación en las clases y planificaciones de Educación Física.
- Se recomienda analizar la diferencia entre el nivel inicial de las capacidades coordinativas y posterior a un programa basado en los rondós de futbol de los escolares de Educación General Básica Media, de esta manera podremos ver los diferentes cambios que ocurren durante los periodos PRE y POST intervención y así poder planificar actividades de acuerdo a sus necesidades , además poder implementar diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje en las planificación y clases de Educación Fisca .

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arribas, C. G. (2010). EDUCACIÓN FÍSICA. En *Complementos de formación disciplinar* (pág. 20). Barcelona : EDITORIAL GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Barrero, F. I. (2010). LA FORMACIÓN DEL JOVEN FÚTBOLISTA A TRAVÉS DEL JUEGO. 11.

- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Benedek, D'Alessandro, Portugal, Sales y Rivoira;. (2010). LA FORMACIÓN DEL JOVEN FÚTBOLISTA A TRAVÉS DEL JUEGO. 11.
- Brohm. (2015).
- Camargo R, D. A., Gómez, E. A., Ovalle O, J., & Rubiano, R. (2013). La cultura física y el deporte: fenómenos sociales. *Universidad de Antioquia*, 11.
- Camus, A. (s.f.).
- Camus, A. (2012).
- Carlos-Ramos, G. (2020). *LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN*. Quito: CienciAmérica.
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI
- Chapa, S. (2021). *Capacidad física en el entrenamiento deportivo*. Obtenido de https://colegiosaopaulo.cl/wp-content/uploads/2021/06/Ma17_Cienciasdelejerciciofisicodeportivo.pdf
- Collazo, A. (2002). *Fundamentos Biometodológicos para el desarrollo de las capacidades físicas*. La Habana.
- Colleldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

- Consultores, B. (12 de Diciembre de 2022). *ONLINE-TESIS*. Obtenido de ONLINE-
TESIS: <https://online-tesis.com/investigacion-pre-experimental/>
- Cooper, K. (2000).
- Coubertin, P. d. (2001).
- Cruyff, J. (2004).
- Educación, M. d. (2023). LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL (CEBE). Lima, Perú .
- Etecé. (19 de Noviembre de 2023). *Concepto*. Obtenido de
[https://www.scribbr.es/citar/generador/folders/7HdbaIim5UDIMHNk5rPKhV
/lists/4ind1kqgAevMxoTKMIaAp0/](https://www.scribbr.es/citar/generador/folders/7HdbaIim5UDIMHNk5rPKhV/lists/4ind1kqgAevMxoTKMIaAp0/)
- Etecé, E. (19 de Noviembre de 2023). *Concepto* . Obtenido de
<https://concepto.de/cultura-fisica/>
- F.I.E.P, F. I. (1970). *Manifiesto Mundial sobre la Educación Física*. Lisboa.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital.
91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-
77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)
- Física, D. d. (2023). *Gobierno de Canarias*. Obtenido de [https://colegio5010.com/wp-
content/uploads/2018/10/DEFINICIONES-DE-CAPACIDADES-
CONDICIONALES.pdf](https://colegio5010.com/wp-content/uploads/2018/10/DEFINICIONES-DE-CAPACIDADES-CONDICIONALES.pdf)
- Flores-Alvarez-Osorio, S. (2003). *Futbol y Manipulacion social* . Barcelona .
- Galeano:, E. (2002).
- Galeas, C. E. (2017). *investigación de campo como herramienta de*. Ambato:
INNOVA.

Gasset, O. y. (2018).

Gómez, W. Q. (2023). *ARMADA DE COLOMBIA*. Obtenido de <https://www.armada.mil.co/es/content/educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-recreaci%C3%B3n-y-deportes>

González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.

Hernández, T. R., & Pardo, L. M. (2009). *Actividades físico - recreativas para la identificación de talentos para voleibol categoría 8-10 años en la comunidad*.

Hernández, X. (19 de 6 de 2017).

Huizinga, J. (2002).

J. P., & Marina Merino . (13 de Abril de 2021). *Capacidades Coordinativas*. Obtenido de <https://definicion.de/capacidades-coordinativas/>

Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>

Ley del Deporte, E. F. (2015). El Sistema Deportivo. 37.

Ley del Deporte, E. F. (2015). El Sistema Deportivo . 31.

Ley del Deporte, e. f. (2015). Sistema Deporyivo . 37.

- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Martinez. (12 de 20 de 2018). *Fútbol*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/futbol/>
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud*. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Muñoz, M. (26 de Octubre de 2021). *UNCOMO MD*. Obtenido de <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/deporte/articulo/cuales-son-las-capacidades-fisicas-condicionales-50771.html>
- Oca, H. S. (2 de Diciembre de 2020). *SCIELO*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000400794
- Onofre R. Contreras J., P. G. (2007). Teoría de una educación física intercultural y realidad educativa en España. *Universidad Castilla La Mancha* .
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Paredes, J. (2003). *Teoría del Deporte* . Wanceulen.

- Pedraz, M. V., & Maria Paz Brozas Polo. (1997). *LA DISPOSICIÓN REGULADA DE LOS CUERPOS. Propuesta de un debate sobre la cultura física popular y los juegos tradicionales.*
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- R, C., Diana A , Gómez, Edwin A, Ovalle O., Jonathan, & Rubiano, Ricardo . (2013). La cultura física y el deporte: fenómenos sociales. *Universidad de Antioquia*, 11.
- Ramírez, J. (16 de Agosto de 2018). *CORE*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/270309537.pdf>
- Reynaga Estrada, López-Taylor, González Villaseñor, & Miranda Campos. (Octubre-Diciembre de 2007). El debate necesario entre la educación física, la cultura física y la actividad física: una reflexión para la formación profesional del estudiante. pág. 8.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Salguero, A. R. (2010). *Revista Digital de Educación Física* . Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3233220>
- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.
- Sánchez, P. (29 de Septiembre de 2023). *Mundo Entrenamiento*. Obtenido de <https://mundoentrenamiento.com/capacidades-fisicas-basicas-en-educacion-fisica/>
- Serres, M. (s.f.).
- Serres, M. (2020).
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003

Vásquez, I. (2016). *Tipos de estudio y métodos de investigación*. Murcia: nodo.ugto.mx.

Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1 PLANIFICACION POR SEMANA

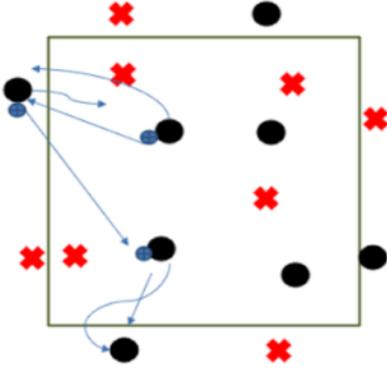
Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas de la Educación Pedagogía de la Actividad Física y Deporte			
Plan semanal 1			
Institución	U.E Ramon Barba Naranjo	Fecha	
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Ejercicio de rondo, cuatro jugadores contra tres en dos cuadrados		
Materiales	Balones, 6 conos o cintas para delimitar el terreno de juego (los dos subespacios de juego)		
Objetivo general	Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Ejercicio de rondo, cuatro jugadores contra tres en dos cuadrados)		
Partes de la clase	Actividades y descripción	Tiempo	
Calentamiento	Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas,	10(min)	

	<p>realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p style="text-align: center;">Juego de activación</p> <p style="text-align: center;">Te robo la casa</p> <p>Los jugadores se colocan formando un círculo. Un jugador se desplaza a trote por el exterior. A la voz del entrenador el jugador que se encuentra a su altura debe intentar cogerle antes de que el jugador exterior pueda ocupar su sitio tras dar una vuelta completa al círculo</p>	
Parte principal	<p>En dos cuadrados de 15×15 metros cada uno jugamos un rondo de cuatros jugadores contra tres jugadores. En uno de los cuadrados jugamos en una situación de igualdad numérica, dos contra dos y en el otro cuadrado jugamos en superioridad numérica, dos contra uno.</p> <p>continuidad</p> <p>Se trata de mover el balón de un cuadrado a otro, dando al juego. La posición de los jugadores en principio es fija, cada jugador está siempre en su cuadrado y no se puede salir de él. Cuando el equipo en inferioridad roba la pelota juega la posesión en inferioridad. En cada serie alternamos los jugadores. Un equipo siempre juega en superioridad tanto en ataque como en defensa y el otro equipo siempre está en inferioridad.</p>	25(min)

Parte final	Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración		5(min)
Anexo	https://youtu.be/rdUIG30q7Yc		
Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas de la Educación Pedagogía de la Actividad Física y Deporte			
Plan semanal 2			
Institución	U.E Ramon Barba Naranjo	Fecha	
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Ejercicio de rondo en un cuadrado, 4 contra 4 jugadores por fuera más 4 contra 4 por dentro		

Materiales	Balones, chalecos de dos colores (rojos y negros o azules) para diferenciar a los dos equipos y cintas o conos para poder delimitar el campo cuadrado de juego	
Objetivo general	Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Ejercicio de rondo en un cuadrado, 4 contra 4 jugadores por fuera más 4 contra 4 por dentro)	
Partes de la clase	Actividades y descripción	Tiempo
Calentamiento	<p>Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas, realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p>Juego de activación</p> <p>Fila de cojos</p> <p>Desplazarse en grupo coordinando el ritmo de movimiento. Uno detrás del otro agarra la pierna del compañero.</p>	10(min)
Parte principal	Rondo de posesión de ocho contra ocho en un espacio cuadrado de cuarenta por cuarenta metros, el equipo que posee la pelota siempre está en superioridad de ocho contra cuatro y por el contrario el equipo defensor está en inferioridad de cuatro contra ocho.	25(min)

	<p>El objetivo es mantener el balón, el equipo que tiene la posesión debe mantener el balón y llevar el balón de un lado para otro.</p> <p>El equipo que está en superioridad puede jugar por dentro donde están cuatro contra cuatro, pero siempre tiene por fuera del cuadrado otros cuatro apoyos, que son los que le dan la superioridad.</p> <p>Si el equipo defensor roba el balón o provoca la pérdida de posesión del rival es entonces cuando pasa a tener posesión y a ser el equipo atacante.</p> <p>El rondo tiene dos opciones:</p> <p>Posesión normal donde cada jugador juega en su sitio sin intercambiar posiciones, los de dentro del cuadrado dentro y los de fuera por fuera.</p> <p>Intercambio de posiciones, cuando un jugador que tenga la posesión de la pelota, le pasa el balón a su compañero de fuera del cuadrado intercambia la posición con el jugador que ha recibido fuera.</p> <p>Pasa el balón y cambia de posición con el jugador de fuera.</p>	
--	--	--

			
Parte final	Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración	5(min)	
Anexo	https://youtu.be/bEhDUiCupvk		
Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas de la Educación Pedagogía de la Actividad Física y Deporte			
Plan semanal 3			
Institución	U.E Ramon Barba Naranjo	Fecha	
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Ejercicio de fútbol, rondo de cinco contra tres en tres espacios pequeños		

<p>Materiales</p>	<p>Conos o cintas para poder delimitar el terreno de juego, rectángulo, petos de dos colores para poder diferenciar a los jugadores y balones de recambio.</p>	
<p>Objetivo general</p>	<p>Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Ejercicio de fútbol, rondo de cinco contra tres en tres espacios pequeños)</p>	
<p>Partes de la clase</p>	<p>Actividades y descripción</p>	<p>Tiempo</p>
<p>Calentamiento</p>	<p>Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas, realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p>Juego de activación</p> <p>Velocidad de reacción</p> <p>Consiste en llegar lo antes posible a uno de los 4 pivotes. Los pivotes estarán numerados. A la señal del entrenador los jugadores se dirigirán al pivote que él haya nombrado. El último en llegar quedará eliminado.</p>	<p>10(min)</p>
<p>Parte principal</p>	<p>Esta tarea de entrenamiento de rondo o posesión se desarrolla en tres zonas, dos rectángulos de 10×5 metros en los fondos y un rectángulo interior de 10×2.</p>	<p>25(min)</p>

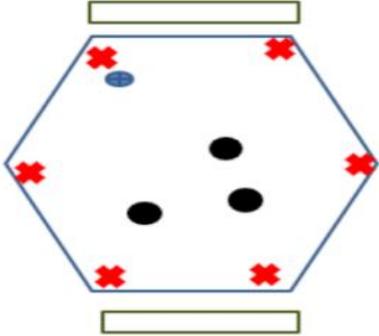
	<p>Jugamos dos equipos, uno de cinco jugadores y otro de tres jugadores. El equipo negro, tiene la superioridad de 5 jugadores y es el que tiene la posesión inicial.</p> <p>El objetivo es mover el balón de un fondo al otro, para ello, colocaremos dos jugadores del equipo negro en cada fondo y uno en el rectángulo del medio. El jugador de en medio es el que apoya al poseedor del balón y si recibe el balón, puede jugar con los dos jugadores que le han pasado la pelota o bien, hacer de tercer hombre, girarse y pasar el balón a los compañeros del otro fondo.</p> <p>El equipo rojo tratará de robar el balón o provocar el fallo del rival, se colocan uno en el fondo, ese jugador es el que presiona, otro en el centro intentando tapar la línea de pase y otro en el otro fondo intentando tapar líneas de pase, robar el balón o dificultar la recepción.</p> <p>Cada jugador juega en su zona, aunque pueden intercambiar la posición con los del medio, cuando roban el balón tienen como objetivo llegar a la línea de fondo superando al equipo contrario que tiene que defender dicha línea de fondo, es importante que cuando pierdan el balón decidan si hacen presión tras pérdida o se quedan dónde están, defendiendo la línea de fondo.</p>	
--	---	--

Parte final	Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración		5(min)
Anexo	https://www.youtube.com/watch?v=YpPMU1BT H-4		
Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas de la Educación Pedagogía de la Actividad Física y Deporte			
Plan semanal 4			
Institución	U.E Ramon Barba Naranjo	Fecha	
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Ejercicio de fútbol, rondo de 5 jugadores contra 3 en dos espacios pequeños		

Materiales	Cintas o conos para delimitar el terreno y los dos subespacios de juego, petos para diferenciar a los dos equipos y balones.	
Objetivo general	Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Ejercicio de fútbol, rondo de 5 jugadores contra 3 en dos espacios pequeños)	
Partes de la clase	Actividades y descripción	Tiempo
Calentamiento	<p>Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas, realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p>Juego de activación</p> <p>Sal del corro</p> <p>Intentar salir por los huecos que dejen los compañeros entre piernas, brazos o por encima. Colocarse cogidos de la mano y dentro un jugador.</p>	10(min)
Parte principal	<p>En esta tarea de entrenamiento jugamos un rondo de posesión de 5 jugadores contra 3 en dos cuadrados de 15×15 metros, en uno de los cuadrados jugamos una situación de 4 contra 2 con el objetivo de llevar el balón al otro cuadrado, en el que tendremos la situación de uno contra uno.</p> <p>En el momento que el equipo rojo lleve el balón al otro cuadrado, podremos pasar 3 jugadores del equipo poseedor del balón (el rojo) y uno del</p>	25(min)

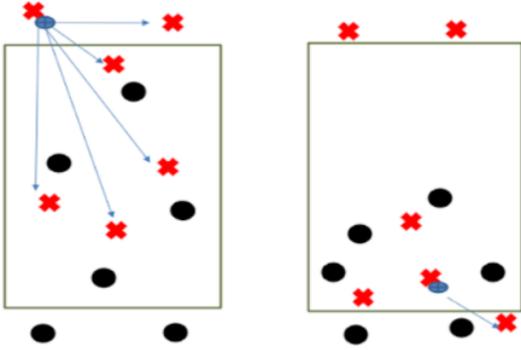
	<p>equipo que presiona (el negro) para volver a estar en situaciones de superioridad de cuatro contra dos.</p> <p>Si el equipo negro roba el balón, lo intentará llevar a la otra zona y pasar uno de los jugadores o los dos para jugar situaciones de superioridad de tres contra uno.</p> <p>Si el equipo negro no roba el balón, pero provoca la pérdida del equipo rojo contamos cuantas veces ha realizado en un tiempo determinado.</p>	
<p>Parte final</p>	<p>Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración</p>	<p>5(min)</p>
<p>Anexo</p>	<p>https://youtu.be/mo3niWLdSqE?si=qFQRtWsqYqda1Cp</p>	
<p>Universidad Técnica de Ambato</p> <p>Facultad de Ciencias Humanas de la Educación</p> <p>Pedagogía de la Actividad Física y Deporte</p>		
<p>Plan semanal 5</p>		

Institución	U.E Ramon Barba Naranjo	Fecha	
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Ejercicio de fútbol, rondo hexagonal de 6 jugadores contra 3		
Materiales	Cintas o conos para delimitar el campo hexagonal, petos de dos colores rojos y negros, para poder diferenciar a los jugadores, picas para delimitar las dos porterías y balones.)		
Objetivo general	Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Ejercicio de fútbol, rondo hexagonal de 6 jugadores contra 3)		
Partes de la clase	Actividades y descripción	Tiempo	
Calentamiento	<p>Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas, realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p>Juego de activación</p> <p>Las 4 esquinas</p> <p>El juego de las 4 esquinas. A la voz del entrenador todos los jugadores cambiarán de pivotes. 4 jugadores siempre quedarán fuera.</p>	10(min)	

<p>Parte principal</p>	<p>Jugamos un rondo de posición, el equipo rojo tiene la posición del balón y el equipo negro tiene que robar la pelota o provocar la pérdida del equipo contrario, haciendo una presión fuerte.</p> <p>Cuando el equipo negro logre la recuperación debe meter gol en cualquiera de las dos porterías que hay en los fondos, dichas porterías serán defendidas por los dos jugadores más cercanos, jugándose una situación de tres contra dos.</p> <p>El equipo rojo (X) por ejemplo juega con dos centrales, dos pivotes y dos laterales o extremos.</p> <p>El equipo negro (O) puede jugar con tres interiores o delanteros. Siempre jugamos en superioridad ofensiva de 6×3 o 3×2 y en inferioridad defensiva 3×6 o 2×3.</p> 	<p>25(min)</p>
<p>Parte final</p>	<p>Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración</p>	<p>5(min)</p>

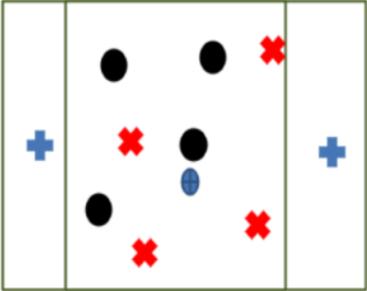
Anexo	https://youtu.be/3u-UZYqxFFQ?si=xDCRp7HIoGSbECxq		
Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas de la Educación Pedagogía de la Actividad Física y Deporte			
Plan semanal 6			
Institución	U.E Ramon Barba Naranjo	Fecha	
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Rondo posicional de seis por seis en forma rectángulo		
Materiales	Balones, conos o cintas para poder delimitar el terreno de juego, petos de dos colores para poder diferenciar a los dos equipos.		
Objetivo general	Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Rondo posicional de seis por seis en forma rectángulo)		
Partes de la clase	Actividades y descripción	Tiempo	
Calentamiento	Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas,	10(min)	

	<p>realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p style="text-align: center;">Juego de activación</p> <p style="text-align: center;">Reloj humano</p> <p>Consiste en un cambio de posiciones. Cada jugador se sitúa en una marca horaria. Cuando el entrenador diga una hora y un minuto ambos jugadores intercambiarán sus posiciones rápidamente.</p>	
Parte principal	<p>Rondo donde el objetivo es llevar el balón al otro lado del rectángulo, a la línea de fondo cuando tenemos la pelota es una situación dentro del rectángulo de seis contra cuatros (cuatro con ayuda de otros dos por detrás, contra cuatro), pero al llegar cerca de la línea de fondo se produce una situación en inferioridad de cuatro contra seis.</p> <p>Este ejercicio potencia el juego interior del equipo. Para llegar a la línea de fondo tiene que ser por medio de un regate (1×1 entre el jugador que tiene el balón contra el defensor exterior) o sino un pase a un desmarque de ruptura del equipo poseedor del balón (situaciones de 2×1, poseedor más desmarque del compañero).</p> <p>La colocación de los jugadores será de dos centrales en los fondos, un medio centro, dos interiores (también pueden ser dos jugadores de</p>	25(min)

	<p>banda, laterales) y un delantero. También podía ser dos medios centros por fuera del rectángulo, una media punta, dos extremos y un delantero centro. Según nos interese según nuestro sistema de juego.</p> 		
<p>Parte final</p>	<p>Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración</p>	<p>5(min)</p>	
<p>Anexo</p>	<p>https://youtu.be/u8FRexhvF1E</p>		
<p>Universidad Técnica de Ambato</p> <p>Facultad de Ciencias Humanas de la Educación</p> <p>Pedagogía de la Actividad Física y Deporte</p>			
<p>Plan semanal 7</p>			
<p>Institución</p>	<p>U.E Ramon Barba Naranjo</p>	<p>Fecha</p>	

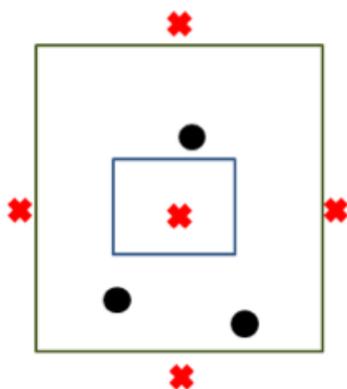
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Ejercicio de fútbol, rondo cuatro jugadores contra cuatro más dos neutrales en campo pequeño		
Materiales	Balones, conos o cintas para delimitar el campo de juego, petos de tres colores para diferenciar jugadores		
Objetivo general	Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Ejercicio de fútbol, rondo cuatro jugadores contra cuatro más dos neutrales en campo pequeño)		
Partes de la clase	Actividades y descripción	Tiempo	
Calentamiento	<p>Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas, realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p>Juego de activación</p> <p>Perros y gatos</p> <p>2 equipos juegan a eliminarse. Si el entrenador dice un número par se dirigirán todos hacia la derecha, por el contrario, si dice un número impar se dirigirán a la izquierda. Deberán de llegar al pivote antes que su compañero para no quedar eliminado.</p>	10(min)	

<p>Parte principal</p>	<p>En este ejercicio de entrenamiento jugamos un rondo de posición de 4 contra otros 4 y tenemos dos comodines (neutrales) que apoyan y juegan con el que tiene la pelota, colocados en los fondos. El campo está delimitado por tres zonas, como en el dibujo, cada jugador juega en la zona que está ubicado y los jugadores azules (+) por los fondos (detrás y delante). El objetivo de este ejercicio es, por un lado, juego de manteniendo el balón y por otro, llegar a la línea de fondo del rival, que será como marcar un gol. Tengo el balón y mantengo la posesión con una superioridad de seis contra cuatro, cuando el equipo rival roba el balón tienen dos opciones, una llegar a la línea de fondo y si no puede hacerlo en 4 o 5 toques, puede hacer una segunda opción, hace un juego de mantenimiento del esférico. El equipo que pierde el balón hace una presión tras perdida.</p> <p>La superioridad la crean los jugadores de la línea de fondo (uno por detrás otro por delante), con el objetivo de mantener la posesión del balón o llegar a la línea de fondo del oponente.</p> <p>Introducimos los conceptos de tercer hombre con el jugador neutral que juega por delante.</p>	<p>25(min)</p>
-------------------------------	--	-----------------------

			
Parte final	Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración	5(min)	
Anexo	https://youtu.be/YPKdjqaJjE?si=N8asuwVMisCW2Jhb		
Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas de la Educación Pedagogía de la Actividad Física y Deporte			
Plan semanal 8			
Institución	U.E Ramon Barba Naranjo	Fecha	
Curso	7mo D	Responsable	Edwin Tenelema
Tema	Rondo de posesión de 5 jugadores contra 3 en un campo de 25×25 con un cuadrado interior		

Materiales	Conos o cintas para delimitar el terreno de juego, chalecos para poder diferenciar a los dos equipos y balones.	
Objetivo general	Desarrollar la coordinación motriz a través de ejercicios de rondós (Rondo de posesión de 5 jugadores contra 3 en un campo de 25×25 con un cuadrado interior)	
Partes de la clase	Actividades y descripción	Tiempo
Calentamiento	<p>Movimiento articular de las partes del cuerpo se inicia por la cabeza, hombros, cadera y piernas, realización de saltos, movimientos secuenciales de rapidez y desplazamientos.</p> <p style="text-align: center;">Juego de activación</p> <p style="text-align: center;">Llegar y meter</p> <p>Cada jugador tendrá un número asignado. Cuando el entrenador diga un número el jugador de cada equipo que tenga ese número se dirigirá al balón para tirar a portería. Quedará eliminado el jugador que llegue el último al balón y posteriormente el que no marque gol.</p>	10(min)
Parte principal	Se desarrollará una posesión del balón en la que los poseedores serán 5 jugadores contra 3 que presionan, los que tienen la pelota juegan cuatro por fuera y uno dentro del cuadrado pequeño, que cuando tiene el balón no se puede mover de ahí.	25(min)

	<p>Los rojos (X) deben mover el balón y cada vez que consigan jugar con el jugador que juega por dentro obtienen un punto. Cuando los jugadores negros (O) recuperan el balón juegan 3×1 en el cuadrado central y cada seis pases que hagan se va introduciendo un X en el cuadrado hasta que pierdan el esférico.</p>	
<p>Parte final</p>	<p>Estiramiento muscular de todas las partes del cuerpo, vuelta a la calma ejercicios d respiración</p>	<p>5(min)</p>
<p>Anexo</p>	<p>https://youtu.be/mo3niWLdSqE?si=CcgYiy1rtCnDho80</p>	



ANEXO 2 CARTA DE COMPROMISO

ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato,6 de octubre 2023

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Dr. Manuel Patricio Cárdenas Barriga en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Ramon Barba Naranjo, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del **TRABAJO DE TITULACIÓN** bajo el Tema: **“LOS RONDÓS DEL FUTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** propuesto por **TENELEMA CAMBO LEONEL EDWIN**, portador de la Cédula de Ciudadanía **0504112814**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.**

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Dr. Manuel Patricio Cárdenas Barriga
C.C: 0501619910
TEL. CON:(03) 2663571
TEL. CEL:0983284003
CORREO ELECTRÓNICO:distritolatacunga05h00112r@gmail.com



ANEXO 3 FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES DE LA INTERVENCIÓN



