



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

## **CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

Informe final de Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de  
Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación

**Mención: Cultura Física**

---

**TEMA:**

**“LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO Y SU  
INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE PERSONAS CON  
DÉFICIT AUDITIVO DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO  
DR.CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA  
DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTOR:** Mariela Eugenia Vela Tubón

**TUTORA:** Mg. María Verónica Rodríguez Cedeño

**AMBATO-ECUADOR**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo Ing. María Verónica Rodríguez Cedeño, en mi calidad de tutor(a) del trabajo de Graduación sobre el tema **“LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE PERSONAS CON DÉFICIT AUDITIVO DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DR.CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Desarrollado por la señora VELA TUBON MARIELA EUGENIA, estudiante de Licenciatura en Ciencias de la Educación Cultura Física, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios para ser sometidos a la evaluación por parte de la comisión de estudios y calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación.

Ing. Mg. María Verónica Rodríguez Cedeño

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación **“LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE PERSONAS CON DÉFICIT AUDITIVO DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DR. CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** elaborado por quien suscribe la presente declara que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Graduación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato 12 de enero del 2012

Vela Tabón Mariela Eugenia

CI. 18037494

## **CESION DE DERECHO DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO Y SUINCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE PERSONAS CON DÉFICIT AUDITIVO DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DR.CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** , autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato12 de enero del 2012

Vela Tabón Mariela Eugenia

CI. 18037494

**AUTOR(A)**

**AL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS TECNICOS DEL BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE PERSONAS CON DÉFICIT AUDITIVO DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DR.CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por el Sr (Srta.), Vela Tobón Mariela Eugenia , egresado (a) de la Carrera de Cultura Física promoción 2010, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISION**

Ing. Sandra Tejada

**MIEMBRO 1**

Dra. Ercilia Saltos

**MIEMBRO 2**

## **DEDICATORIA**

Lo dedico a mis noches de desvelo, al tiempo no compartido con mi esposo e hijos y a la persona que siempre motivó mi superación para ser un excelente profesional mi madre, este trabajo es de mi familia porque sacrificaron su tiempo junto a mí para demostrar que se puede superar cada día, a los señores maestros que me guiaron durante mi vida estudiantil compartiendo sus conocimientos, sobre todo a los niños con capacidades especiales con déficit auditivo del instituto Dr. Camilo Gallegos por su colaboración dios nuestro señor los guarde, bendiga y los guie por siempre.

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestro señor Jesús, por ser el propósito y la meta de mi vida, por la vida y por el don de la sabiduría, a mis padres por formarme como el ser humano responsable y emprendedor que soy, a mis adorados hijos Joel y María que son una guía y soporte en momentos que me sentí desfallecer y así proyectarme a un futuro mejor en apoyo a la sociedad, a la universidad por abrirme las puertas para mi formación profesional, a los señores maestros por compartir sus conocimientos y experiencias, a mis hermanos y compañeros por ayudarme a seguir adelante en todo momento.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE .....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
CESSION DE DERECHO DE AUTOR.....	IV
AL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION V	
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	VIII
RESUMEN EJECUTIVO .....	XIII
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO 1 .....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA:.....	3
1.2 Planteamiento del problema. ....	3
1.2.2 Análisis crítico. ....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Preguntas Directrices .....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos. ....	10
1.4.1 Objetivo general.....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10
CAPITULO 2 .....	11



MARCO TEÓRICO .....	11
2.1 Antecedentes Investigativos .....	11
2.3 Fundamentación Legal .....	12
2.4 Categorías Fundamentales .....	14
2.4.1 Subordinación Conceptual .....	15
2.4.2 Fundamentación teórica de la Variable Independiente .....	16
2.4.3 Fundamentación teórica de la Variable Dependiente .....	19
2.5 Hipótesis.....	25
2.6 Señalamiento de las variables.....	25
CAPITULO 3 .....	26
METODOLOGÍA .....	26
3.1 Modalidad básica de la investigación .....	26
3.2 Tipo de investigación.....	26
3.3 Población y muestra.....	27
3.4 Operacionalización de las variables: .....	29
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	31
3.6 Plan de Procesamiento de la Información .....	31
CAPÍTULO 4 .....	32
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	32
4.1 Análisis de los resultados .....	32
4.2 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS.....	43
4.2.1 PLATEAMIENTO DE LA HIPOTESIS .....	44
5.1 CONCLUSIONES .....	45
5.2 RECOMENDACIONES.....	46
CAPITULO 6 .....	47

PROPUESTA.....	47
6.1 DATOS INFORMATIVOS:.....	47
6.2. ANTECEDENTES:.....	47
6.3.- JUSTIFICACIÓN .....	48
6.4.-OBJETIVOS: .....	49
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD: .....	49
6.6 FUNDAMENTACIÓN .....	50
6.8 Administración .....	58
Bibliografía: .....	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	6
Gráfico 2.....	14
Gráfico 3.....	15
Gráfico 4.....	32
Gráfico 5.....	33
Gráfico 6.....	34
Gráfico 7.....	35
Gráfico 8.....	36
Gráfico 9.....	37
Gráfico 10.....	38
Gráfico 11.....	39
Gráfico 12.....	40
Gráfico 13.....	41

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	28
Tabla 2.....	29
Tabla 3.....	30
Tabla 4.....	32
Tabla 5.....	33
Tabla 6.....	34
Tabla 7.....	35
Tabla 8.....	36
Tabla 9.....	37
Tabla 10.....	38
Tabla 11.....	39
Tabla 12.....	40
Tabla 13.....	41
Tabla 14.....	52
Tabla 15.....	53
Tabla 16.....	54
Tabla 17.....	55
Tabla 18.....	56

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FISICA**  
**MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE PERSONAS CON DÉFICIT AUDITIVO DE LOS NOVENOS AÑOS DEL INSTITUTO DR.CAMILO GALLEGOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTOR:** Mariela Eugenia Vela Tubón

**TUTORA:** Ing. Mg. María Verónica Rodríguez Cedeño

**Resumen**

Identificado el problema de desconocimiento en los fundamentos básicos técnicos de baloncesto, en la práctica de participación en campeonatos que se trasciende, en una generación de jóvenes interesados en el cambio de estilo de vida, inmersos en actividades sociales, que se acepta a una integración social de las personas sin discriminar la discapacidad, que generalmente se conjugan entre ellas.

La Práctica del baloncesto son parte de la sociedad vinculada con el deporte, en algunos casos deportistas de fin de semana, que ayudan la integración de personas con capacidades especiales déficit auditivo a nuevos conocimientos y práctica de la actividad deportiva . Actualmente el deporte en el diario vivir los mantiene alejados de los vicios de la sociedad, concentrado en cuerpo, espíritu y alma.

Los fundamentos básicos técnicos del baloncesto pretenden motivar a la práctica del baloncesto mediante una rutina deportiva para obtener una mejor motricidad, coordinación y perfección de los movimientos y que cada uno de ellos no sienta temor y tengan interés para la actividad deportiva; así obtener estudiantes independientes y seguros de sí mismos con una mejor calidad de vida.

### **Palabras Claves**

Problemas

Fundamentos

Baloncesto

Capacidades Especiales

Déficit

Auditivo

Rutina

Motricidad

Coordinación

Temor

## INTRODUCCION

En el Ecuador, país localizado en el continente sudamericano, cuya población asciende a 12'500.000 habitantes, la atención inicial a la persona con discapacidad fue bajo criterios de caridad y beneficencia, para luego irse tecnificando progresivamente a partir de los años 50, a través de las asociaciones de padres de familia, personas con discapacidad e instituciones privadas.

En los últimos años los programas de atención a las personas con discapacidad han corrido la misma suerte que la mayoría de los programas sociales, debido a la profunda crisis económica y social que atraviesa el país, deteniéndose la creación de nuevos servicios y funcionando los existentes con presupuestos bajos.

Sin embargo, hechos trascendentales en este período son el diseño y publicación del Primer Plan Nacional de Discapacidades (Marzo, 1991), la expedición de la Ley 180 sobre Discapacidades (Agosto, 1992) y la creación del Consejo Nacional de Discapacidades - CONADIS, que surgieron del trabajo de un equipo interinstitucional de profesionales, delegados de los ministerios de Salud, Educación, Bienestar Social, Trabajo, INNFA y CONADE, que conformaron la Comisión Interinstitucional de Análisis de la Situación de las Discapacidades en el Ecuador - CIASDE (Junio, 1989).

CAPITULO I.- En el cantón Ambato existe el Instituto, dedicado a la ayuda de niños con capacidades especiales en la que se introdujo la actividad física como ayuda a estos niños de esta manera se incrementará las cualidades físicas, en este cantón existen niños especiales porque Ambato es una ciudad netamente comercial.

CAPITULO II.- Partiendo de la política del buen vivir, las buenas costumbres y la ley del deporte se rescata la actividad física para poder ayudar a las personas con capacidades especiales ya que el estado también está preocupado por el desarrollo de las personas con este tipo de capacidad, esto consta en la ley del deporte

CAPITULO III.- La metodología, se ejecutaron las técnicas de investigación exploratoria y descriptiva, aplicando la observación a niños con capacidades especiales, la encuesta a estudiantes y padres de familia.

CAPITULO IV.- Análisis e interpretación de los datos e información levantada, que dieron resultados cualitativos y cuantitativos, para la verificación de la hipótesis que evidencie la alternativa.

CAPITULO V.- Conclusiones y recomendaciones que provienen de los análisis de las técnicas de investigación, que se ha aplicado a un plan de campo, para tener información efectiva, eficiente, y eficaz de la investigación.

CAPITULO VI.- Aplicamos la metodología del marco lógico para mencionar las actividades, sub actividades, que reflejan en el logro del objetivo general el propósito y todo lo que se realiza para poder llegar a cumplir el fin, que es el efecto en el árbol de objetivos.



# **CAPÍTULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA:**

“Los fundamentos básicos técnicos del baloncesto y su incidencia en el rendimiento deportivo de personas con déficit auditivo de los novenos años del instituto Dr. Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

### **1.2 Planteamiento del problema.**

#### **1.2.1 Contextualización.**

##### **Macro**

En la actualidad, se piensa que el deporte no necesita adaptación a la condición física de las personas con discapacidad de déficit auditivo, por cuanto su complejidad es idéntica a la de las personas sin problemas auditivos; aunque sí se necesitan pequeñas adaptaciones como ayudas visuales a las indicaciones de los jueces en plena competición, pero los clubes normalizados aceptan al deportista sordo en casos muy concretos y puntuales y nunca suelen darles la oportunidad de practicarlo oficialmente.

En el Ecuador con la Constitución del 2008, EL BUEN VIVIR, se ha fomentado la Misión Manuela Espejo, donde se han ubicado, a las

personas con capacidades especiales, determinando sus grados de deficiencias.

### **Meso**

En el cantón Ambato en su mayoría no conocen varias características de las personas especiales que carecen de audición una de las diferencias entre una persona oyente y otra sorda es nula. Solamente al andar se puede diferenciar. Nunca puede guardar la línea estética de su paso. No por defectos físicos en sus piernas o caderas sino porque tienen arraigada la costumbre de estar siempre pendientes del entorno que les rodea (vista). Al mirar constantemente alrededor no puede seguir una línea recta. Este problema en la práctica deportiva afecta mucho.

La motricidad de la persona con deficiencia auditiva viene marcada por la ausencia del control de la audición. Tienen problemas en el equilibrio estático y dinámico, por su problema vestibular, pueden tener torpezas motrices por falta de experiencias, lo mismo que con los conceptos de tiempo, espacio, lateralidad, etc. porque no los entienden, son conceptos abstractos que no los tienen claros (Myklebust, 1975).

No es necesario explicar los beneficios que la práctica del deporte produce en el cuerpo humano. No sólo se beneficia físicamente, sino que produce un fuerte cambio en la personalidad del sordo/a haciéndole más tratable y eliminando una barrera que existe ante el entorno humano que le rodea.

La práctica deportiva en competiciones conlleva conocer nueva gente, culturas, entablar comunicación e intercambios culturales, humanos y técnicos. Se le saca de su pequeño mundo y se le demuestra que también cuenta para la sociedad.

## **Micro.**

El instituto "Dr. Camilo Gallegos" fue creado con la finalidad de capacitar en el aspecto educativo a las persona con problemas auditivas. Para que sean entes socialmente activos dentro de ella se cumplen con aspectos intelectuales, manuales, sociales, en el área de cultura física existe una gran falencia por que los profesores son empíricos o catedráticos de otras materias lo cual dificulta el interés del estudiante en realizar actividad deportiva.

Los estudiantes no ponen interés en realizar actividad física por que no cuentan con materiales en perfectas condiciones lo que provoca lesiones en la utilización de las mismas.

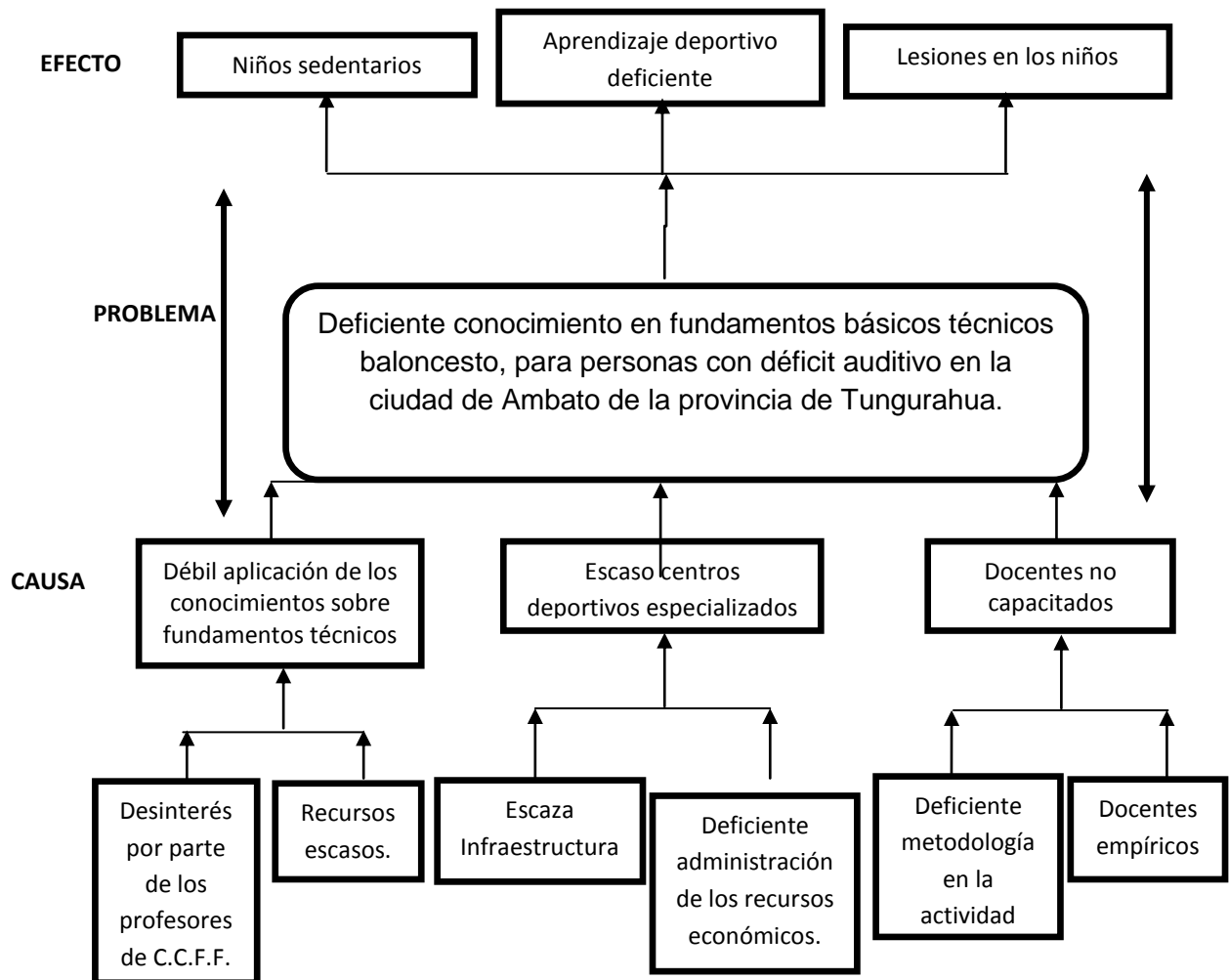
La necesidad de un reglamento que permita la organización en la práctica deportiva de Baloncesto para el logro de los objetivos de la institución.

El deporte es fundamental especialmente con los niños con este problema auditivo, que están aislados de la vida cotidiana, por lo que su autoestima debe ser elevada hay que involucrarlos en cada una de las actividades como una persona normal para lo cual se perfeccionara la práctica de este deporte.

## 1.2.2 Análisis crítico.

Gráfico 1

### Árbol de problemas.



ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

Para la realización de esta tesis detectamos las falencias al momento de realizar la práctica de Baloncesto en el Instituto educativo para deficientes auditivos Dr. Camilo Gallegos.

El desinterés por parte de los profesores de cultura física así como los recursos escasos son la principal causa de la débil aplicación de los conocimientos sobre los fundamentos técnicos de lo que tiene por efecto que los niños sean sedentarios.

La escasa infraestructura y su deficiente administración de los recursos económicos son las principales causa de los escasos centros deportivos especializados lo que tiene por efecto que el aprendizaje deportivo en los niños sean deficientes.

La deficiente metodología en la actividad que utilizan los docentes empíricos es la principal causa para que existan docentes no capacitados lo que tiene por efecto lesiones en los niños.

### **1.2.3 Prognosis**

En el Instituto de Educación Especial para deficiarios auditivos “Camilo Gallegos” de la ciudad de Ambato en un futuro si persiste el problema, los niños especiales no podrán participar en eventos deportivos, ya que, no existe un conocimiento sobre las normativas del baloncesto, es muy importante que el desarrollo sea físico como emocional. Por ende motivar su carácter y alimentar su autoestima. Al no realizarse el presente estudio, las personas actores de el mismo, no conocerán ni practicarán con reglas y técnicas del deporte.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Qué valor tienen los fundamentos básicos técnicos del baloncesto en el aprendizaje deportivo de los estudiantes que tienen déficit auditivo en el

Instituto Educativo “Camilo Gallegos” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua Junio 2011-Octubre 2011?

### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Cómo afecta la aplicación de las reglas deportivas en la práctica del Baloncesto en los estudiantes con déficit auditivo?

¿Cuáles son los sustentos teóricos que permitiría encaminar soluciones hacia una práctica deportiva que agregue al deporte de la Institución?

¿Cuáles son los procesos para la creación del centro que permita controlar el desempeño en la práctica deportiva?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Deportivo

**ASPECTO:** Cultura Física

#### **TEMA:**

“Los fundamentos básicos técnicos del baloncesto y su incidencia en el rendimiento deportivo de personas con déficit auditivo de los novenos años del instituto Dr. Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

**TEMPORAL:** Junio 2011-Enero 2012.

**ESPACIAL:** La investigación se aplicará en el Instituto de Educación Especial para deficiarios auditivos "Dr. Camilo Gallegos" de la ciudad de Ambato, ubicado en las calles Isidro Ayora y Antonio Flores.

### **UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

Estudiantes de los novenos años que tienen capacidades especiales con déficit auditivo.

### **1.3 Justificación.**

El trabajo de investigación será de gran utilidad, porque permitirá detectar las fortalezas y debilidades, para lograr sentar bases en posteriores proyectos en el deporte.

La importancia el beneficio será para los estudiantes ya que aumentaran sus conocimientos y aprendizaje en el campo deportivo ya que se sentirán parte de la sociedad compartiendo los mismos deportes, y la comunidad tendrá una educación desarrollada con personas que valoren el trabajo de las personas especiales que carecen de audición.

Al cumplir la entidad con sus objetivos institucionales, el estado seguirá proveyendo los recursos para su subsistencia, y el instituto contribuirá al desarrollo deportivo y social del país.

Es factible por dar oportunidad a las personas con este tipo de problemas ya que se ayudara al desarrollo físico y psicológico en estos chicos con inculcación de valores y su interés por el deporte.

Es de interés porque permitirá desarrollar en los deportistas con capacidades especiales técnicas de aprendizaje deportivo.

Es novedoso por no existir ninguna investigación anterior, lo cual da una gran utilidad en los estudiantes con déficit auditivo beneficiarios de este trabajo de investigación.

#### **1.4 Objetivos.**

##### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar los fundamentos básicos técnicos del baloncesto y su incidencia rendimiento deportivo de personas con déficit auditivo.

##### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

1. Incrementar los fundamentos técnicos del baloncesto en el desarrollo de las cualidades físicas en los niños con déficit auditivo.
2. Identificar el rendimiento deportivo para el desempeño escolar de los niños con déficit auditivo
3. Identificar la necesidad de cada estudiante con déficit auditivo en el aprendizaje para el desarrollo deportivo.



## CAPITULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

En la presente investigación se encontró antecedentes como tesis de grado e incidencias ocurridas, así mismo se descargó de internet acerca del deporte en las personas especiales para lo cual detallamos a continuación:

Según **Jorge Antonio Muñoz Guillén., (1997)** Menciona en su tesis que la recreación, se puede enmarcar en aquellas oportunidades para el uso del tiempo libre que ofrece la sociedad, y que permiten experimentar el ocio. Partimos también en que el tiempo libre es parte del tiempo individual y social sin restricciones o compulsiones externas.

El ocio lo ubicamos en una esfera de actividad vital del ser humano y caracterizada por el placer y la libertad.

La actividad física, el deporte y la recreación tienen como característica principal que estas deben ser, constantes, sostenidas y metódicas. Pueden tener a la vez carácter profiláctico como medio de mejora o mantenimiento de la salud. También las actividades de estas, deben adecuarse a las circunstancias y condiciones tanto físicas como funcionales de cada individuo.

Por su parte las actividades recreativas pueden ir enfocadas a la ocupación del tiempo libre positivo.

Otra de las características es que las actividades tienen que ser compensadoras de la vida sedentaria o de aquellas que no contribuyen a la adecuada formación del individuo y adaptadas a la personalidad de este.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

En la investigación realizada se apoya en un paradigma positivista ya que a través de las autoridades podemos obtener datos verídicos, para esto de menciona el siguiente autor.

De acuerdo con **Dobles, Zúñiga y García (1998: internet)** la teoría de la ciencia que sostiene el positivismo se caracteriza por afirmar que el único conocimiento verdadero es aquel que es producido por la ciencia, particularmente con el empleo de su método<sup>1</sup>. En consecuencia, el positivismo asume que sólo las ciencias empíricas son fuente aceptable de conocimiento.

## **2.3 Fundamentación Legal**

Existen diferentes leyes donde que rigen para la educación y para el deporte de las personas con capacidades especiales como:

## SEGÚN LA CONSTITUCIÓN

### TITULO II DERECHOS

#### SECCIÓN SEXTA.- personas con discapacidad

Art. 47.- El estado garantizara políticas de prevención de la discapacidad y de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

## SEGÚN LA LEY DEL DEPORTE

En el TITULO III

### CAPITULO ÚNICO DEL DEPORTE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Art. 47.- El Estado, a través de la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación (SENADER), asume la responsabilidad de impulsar el desarrollo de las actividades físicas, deportivas y recreativas para personas con discapacidad y su incorporación al desarrollo, así como apoyar a la expansión de las diferentes modalidades en el deporte adaptado para incrementar el nivel competitivo en los ámbitos nacional e internacional.

## 2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico 2

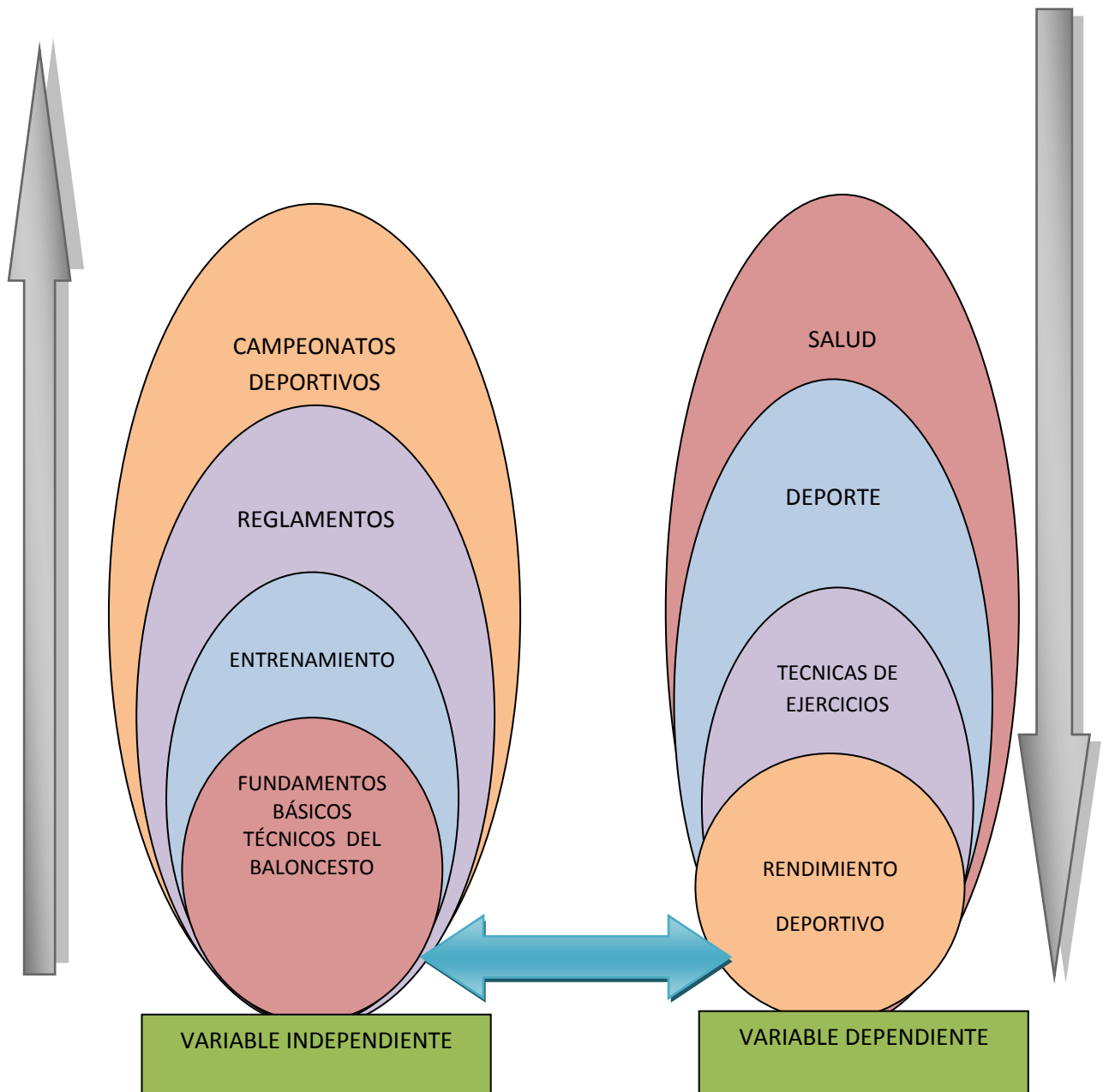
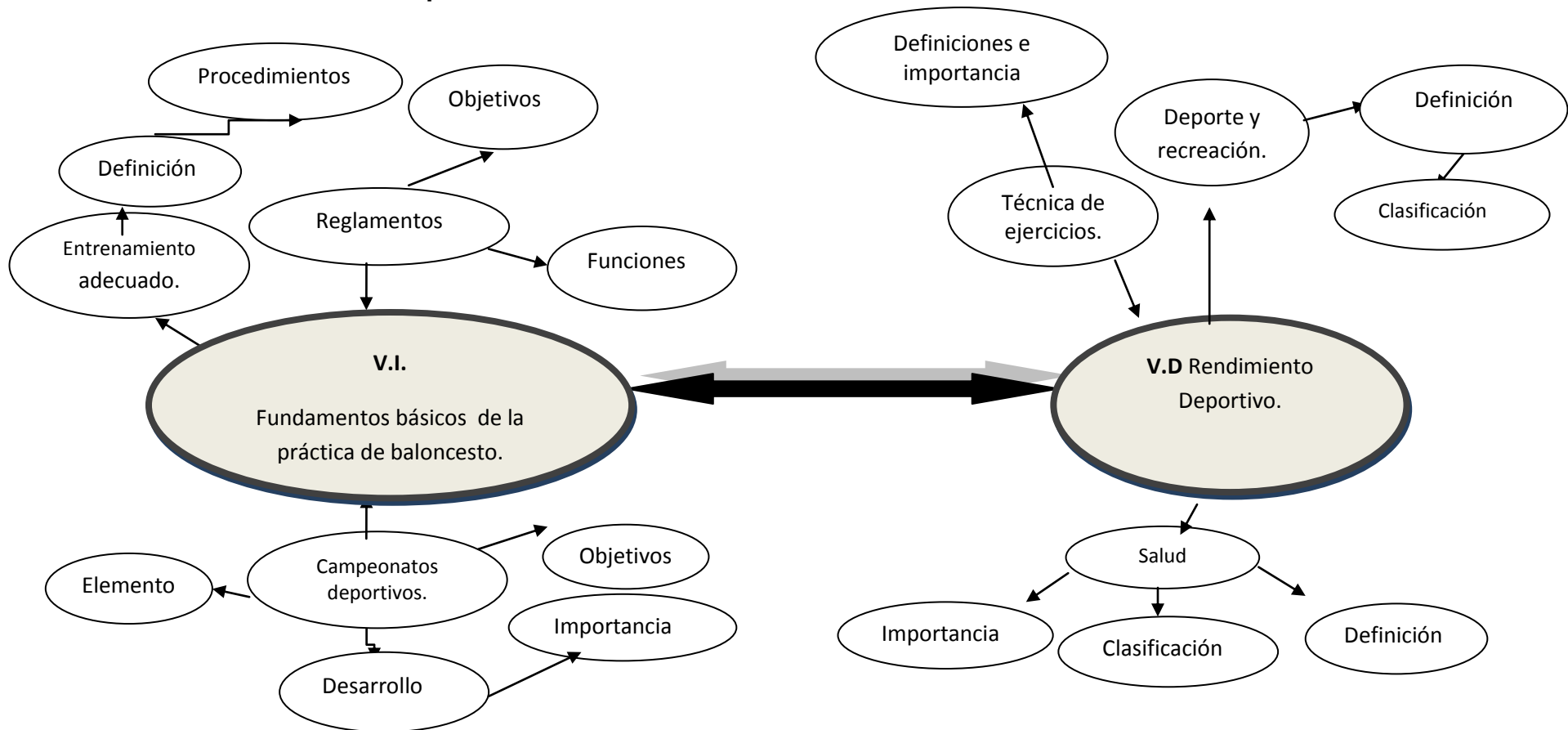


GRÁFICO N. 2

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

### 2.4.1 Subordinación Conceptual



**Gráfico 3**

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

## **2.4.2 Fundamentación teórica de la Variable Independiente**

### **Campeonatos Deportivos**

Un campeonato deportivo, es la práctica de un juego que tiene como resultado una clasificación de los participantes, ganadores y algún tipo de reconocimiento para los mejores, tal como un trofeo, premio económico o título. Una competición se distingue del juego practicado con una mera finalidad de recreativa, donde no se determina resultado alguno. Algunas competiciones requieren un número elevado de encuentros o pruebas, que se desarrollan de forma continua a lo largo de toda una temporada. En otros casos se obtiene un ganador con el menor número de enfrentamientos para poderlo desarrollar en un tiempo reducido, o bien intercalados con la competición regular principal a lo largo de toda la temporada.

### **Reglamento**

Reglamento es una norma jurídica de carácter general (que puede ser aplicada al deporte) dictada por la Administración Pública y con valor subordinado a la ley.

El reglamento de un deporte es el conjunto de normas que regula su práctica y configura las principales características del juego. El reglamento del baloncesto, por ejemplo, es el responsable de que sea un juego rápido, de escaso contacto, muy técnico, vistoso y emocionante.

De igual forma para el caso del deporte se crean o adoptan reglamentos internacionales para cada deporte, los mismos que son adaptados para las circunstancias en que se realizará dicho torneo.

## MATERIAL DEL JUEGO



### **EL CESTO Y LOS TABLEROS**

Los tableros en que se inserta el cesto están hechos de madera o de materiales transparentes, rígidos, de un espesor de 3 centímetros, con unas dimensiones de 1,80 metros en sus lados horizontales y 1,20 metros en los verticales. Los tableros se montan rígidamente en cada uno de los extremos del campo y en un plano perpendicular al suelo, con las aristas inferiores a 2,75 metros del suelo. Los soportes que sostienen los tableros se encuentran a una distancia de 40 centímetros del borde exterior de la línea de fondo, convenientemente forrados para evitar lesiones en caso de choque.

Los cestos comprenden el aro y la red. El aro está construido en hierro macizo y tiene un diámetro de 45 centímetros; está rígidamente unido al tablero y situado a una altura de 3,05 metros del suelo, en plano horizontal y equidistante de los bordes verticales del tablero. La red, de cordón blanco, se suspende del 3H aro y está construida de tal forma que el balón H queda momentáneamente detenido cuando pasa por el interior del cesto. La longitud de la red es de 40 centímetros y carece de cierre en el fondo.

### **La pelota**

Es el objeto que se disputan los dos equipos para poder introducirla en la canasta contraria. Es esférica, con una cámara de goma cubierta de caucho o de algún otro material sintético. Tiene una circunferencia de 75 a 78 cm y un peso de 600 a 650 g.

## **Los jugadores**

En un partido se puede inscribir a 10 jugadores más el entrenador por equipo. Sólo puede haber en la pista cinco jugadores por equipo y los que comienzan el partido son los cinco titulares. El mínimo de jugadores para continuar jugando es de dos.

## **Loa árbitros**

En los partidos de cierto nivel, hay dos árbitros: uno principal y otro auxiliar. Los árbitros utilizan un lenguaje mímico o de gestos para comunicarse con los anotadores y cronometradores sin tener que acercarse a la mesa.

## **El partido**

Un partido de baloncesto tiene una duración de 40 minutos de juego efectivo (es decir, se para el reloj cuando se para el juego), divididos en dos tiempos o partes de 20 minutos cada una, con 10 minutos de descanso. El partido comienza con un salto entre dos jugadores de diferentes equipos. Con los otros jugadores alrededor del círculo central, el árbitro lanza la pelota hacia arriba y comienza a jugar el que primero la recupera.

Una vez comenzado el partido, cada equipo ha de intentar conseguir más canastas que el otro. Cada canasta tiene un valor de dos puntos, excepto si se consigue desde fuera de la línea de 6'25 m (3 puntos), o en un tiro libre, desde la línea de lanzamientos de personal (1 punto). El equipo que consigue más puntos durante los 40 minutos de juego gana el partido. En caso de empate, se juegan prórrogas consecutivas de 5 minutos hasta que se desempata.



## **Entrenamiento**

El entrenamiento es cualquier carga física que provoca una adaptación y transformación funcional o morfológica del organismo, y por lo tanto, un aumento y mejora del rendimiento. En un sentido más amplio, el concepto de entrenamiento se utiliza en la actualidad para toda enseñanza organizada que está dirigida al aumento de la capacidad de rendimiento físico, psíquico, intelectual o técnico-motor del hombre.

### **2.4.3 Fundamentación teórica de la Variable Dependiente**

#### **Salud**

La salud es el estado de completo bienestar físico (biológico), mental (psicológico) y social, y no solamente la ausencia de infecciones o enfermedades ligeras, fuertes o graves. También puede definirse como el nivel de eficacia funcional o metabólica de un organismo tanto a nivel micro (celular) como a nivel macro (social). En 1992 un investigador amplió la definición de la OMS, al agregar: "y en armonía con el medio ambiente".

#### **Deporte**

El deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros). A menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás.

## **Técnicas de ejercicios**

Las técnicas o metodología para realizar determinados ejercicios, se aplica en base al deporte, a la persona que lo va a practicar y al objetivo que se desea alcanzar, por ejemplo si dicho deporte solo se lo realizará por salud o distracción, las técnicas no pesaran mayormente o más bien no serán necesarias, pero en el caso de que el deporte esté siendo practicado con la finalidad de alcanzar una élite deportiva ahí si se tomará mucho en cuenta las tácticas, técnicas y ejercicios de preparación.

## **Rendimiento deportivo**

El rendimiento deportivo cumple un rol fundamental en este camino de desarrollo de las habilidades físicas, cognitivas y de responsabilidad personal y social del individuo deportista ya que sus planteamientos y objetivos son el logro de la más alta performance del atleta. Camino lleno de sacrificios, compromisos, altos y bajos en la curva de rendimiento y de motivación, estructurado según las exigencias cada vez mayores de la competencia deportiva que incluso lleva a analizar, investigar y realizar cambios permanentes en búsqueda de ese momento culminante del logro máximo.

## **Fundamentos Técnicos de la práctica de Baloncesto.**

Para poder crear una base sólida sobre el tema en cuestión y realizar su estudio de una forma sencilla y práctica, hemos dividido en tres partes diferenciadas las cuestiones que nos interesan abordar: por un lado, el conocimiento de la sesión de entrenamiento, con los elementos y partes que la integran y la forma de construir una sesión de forma práctica; por otro, los estilos De enseñanza más utilizados habitualmente en el

baloncesto y que están de una forma o de otra integrados dentro de la sesión y en parte vienen determinados por los contenidos y la forma de plantear las tareas; para finalizar, la organización de los jugadores dentro de la sesión de entrenamiento que está estrechamente relacionada con los estilos de enseñanza y las tareas que se propongan desarrollar, siendo su finalidad el agilizar la actuación didáctica del monitor / entrenador en las tareas de enseñanza-aprendizaje de los contenidos y no en transiciones.

Antes de comenzar a trabajar en las diferentes sesiones de entrenamiento, todo entrenador debe ser consciente de la responsabilidad que está asumiendo y no debe olvidar que el deporte es un instrumento más dentro de la educación global del niño. Por lo tanto, tenga en cuenta los siguientes objetivos generales:

Inculcar al estudiante los valores, hábitos estilo de vida que infiere el deporte.

Cada deporte tiene su propia técnica. Está constituida por gestos propios del deporte y se pueden clasificar según sirvan para atacar o defender. Los fundamentos técnicos principales del ataque son tres: **botar**, **pasar** y **lanzar**. Cuando un jugador recibe la pelota, tiene tres opciones, que denominaremos la “triple amenaza”.

La posición que se adopta para la “triple amenaza” o posición básica es con las rodillas semiflexionadas mientras se sujeta la pelota con los dedos y a la altura entre el pecho y la cintura. Esta posición es también fundamental en las acciones defensivas.

## 1. EL BOTE Y EL DRIBLING

Botar la pelota es la acción de lanzarla con una mano contra el suelo para que rebote, repetidamente. Es la manera de avanzar cuando se está en posesión de la pelota. Hay que dominar el bote con las dos manos por igual. Podemos distinguir distintos tipos de bote:

**Bote de protección:** Se utiliza cuando tenemos una defensa cerca que nos impide progresar con la pelota. La pelota ha de botar entre ambos pies, más abajo de la cintura. Se protege el bote con la pierna y el brazo opuestos.

**Bote de velocidad:** Se utiliza cuando se quiere avanzar rápidamente y no hay ninguna defensa delante. La pelota bota en el suelo al lado, por delante del jugador. La pelota, en el rebote, puede subir un poco por encima de la cintura.

Con el *dribling* podemos efectuar cambios de ritmo y de dirección, que se utilizan para superar a un oponente en defensa.

## 2. EL PASE

Es la acción de pasar la pelota a un compañero con seguridad y precisión, para poder continuar la jugada de ataque. Es la manera más rápida de avanzar en posesión de la pelota. Los hay de distintos tipos:

**Pase de pecho:** Es el pase más utilizado en el baloncesto, en distancias cortas y medias. Se inicia desde la posición básica. Con los brazos flexionados a la altura del pecho, se lanza la pelota mediante la extensión de los brazos y con un movimiento de muñeca final. La trayectoria ha de ser recta y rápida para sorprender al contrario.

**Pase picado:** Se ejecuta igual que el pase de pecho, pero los brazos van en la misma dirección que la pelota, hacia el suelo. La pelota no ha de

botar demasiado lejos del receptor para que éste pueda recibirla a la altura de la cintura. También se realiza con una mano.

**Pase por encima de la cabeza:** Manteniendo la pelota por encima de la cabeza, los brazos se extienden en la misma dirección hacia donde queremos que vaya la pelota y, en el último instante, se le da un golpe seco con las muñecas.

**Pase de béisbol:** Sujetamos la pelota con las dos manos a la altura de la oreja. Tiene la misma mecánica que el lanzamiento de una piedra o una pelota de béisbol. Sirve para efectuar un pase a larga distancia, sobre todo en los contraataques. También puede ser picada mediante un bote en su trayectoria.

**Pase de mano a mano:** Se realiza cuando tenemos al compañero receptor muy cerca, de manera que recibe la pelota casi de manos del pasador. En el momento del pase, la mano que sirve la pelota, le da un pequeño impulso para que el otro jugador pueda recibirla.

#### EL LANZAMIENTO :

El lanzamiento o tiro constituye el remate de todos los esfuerzos realizados por un equipo en la ofensiva desde que, apoderándose del balón, intenta conseguir el objetivo final de hacerlo pasar de arriba a abajo, a través de la circunferencia del aro que soporta la red.

Los tiros más importantes son:

**EN SUSPENSIÓN:** Se realiza simultáneamente con un salto vertical, efectuándose el lanzamiento cuando el jugador está en suspensión, y ha alcanzado la máxima altura con una extensión total del cuerpo.

**CON UNA MANO A PIE FIRME:** El jugador flexiona las piernas, para

elevanto siguiendo el movimiento de extensión del brazo y lanzarlo, debiendo quedar en este momento, en línea recta los dedos, muñeca, hombro, cadera y pie de apoyo.

DE BANDEJA: En determinadas ocasiones, al jugador le resulta más eficaz "depositar" el balón sobre el aro del cesto. Su eficacia radica en la realización de un gran salto que permita al balón rebasar con facilidad el plano horizontal del aro.

DE GOLPE: Se realiza cuando un jugador pretende aprovechar el rebote del balón en el tablero, y para no perder tiempo, en vez de cogerlo, lo golpea hacia el tablero, procurando aprovechar su efecto, descartando el poder meterlo directamente a través del aro.

## **2.5 Hipótesis**

HI: Aplicando los fundamentos básicos técnicos del baloncesto en los estudiantes con déficit auditivo mejoraría el rendimiento deportivo.

HO: Aplicando los fundamentos básicos técnicos del baloncesto en los estudiantes con déficit auditivo no mejoraría el rendimiento deportivo.

## **2.6 Señalamiento de las variables.**

### **Variable Independiente**

Los fundamentos básicos técnicos de baloncesto.

### **Variable dependiente**

Rendimiento Deportivo

### **Unidad de Observación**

Instituto educativo para defecitarios auditivos Dr. Camilo Gallegos

## **CAPITULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Modalidad básica de la investigación**

La presente investigación está enmarcada en las siguientes modalidades:

##### **Investigación de campo**

La investigación de campo se realizara en el Instituto de Educación Especial para deficitarios auditivos Dr. Camilo Gallegos con los estudiantes de los Octavos Años que serán de guía para la investigación.

##### **Investigación bibliográfica documental**

Se utiliza la investigación bibliográfica su propósito es de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores, basándose en documentos, o en libros, revistas y periódicos.

#### **3.2 Tipo de investigación**

##### **Exploratoria**

La investigación exploratoria es necesaria ya que en el campo donde se desarrolla, son aislados a los discapacitados en los diferentes deportes y con este estudio se trata de fomentar el deporte en ellos y sentirse útiles en la sociedad.



### **Investigación descriptiva**

Se trabaja sobre realidades con las diferentes técnicas del baloncesto y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas.

### **Investigación Correlacional**

Nos ayudará a medir el grado de relación existente entre las variables independiente y dependiente identificadas en el presente proyecto, en donde el cambio en una variable influirá directamente en la otra.

## **3.3 Población y muestra**

### **Población**

La población a trabajar en la investigación universo es de 25 estudiantes, que será el conjunto total de unidades estadísticas al que se extenderán las conclusiones de un estudio.

Las unidades de observación determinadas en la delimitación del problema son:

A los estudiantes de los octavos años de educación básica del Instituto de Educación Especial para deficiente Auditivos Dr. Camilo Gallego, ubicado en las calles Isidro Ayora y Antonio Flores son los involucrados directos y generadores de una era deportiva sin barreras en la especialidad de baloncesto, a los mismos que se les aplicara una encuesta, reflejando una población de 25.

**TABLA N. 5: POBLACIÓN**

<b>POBLACIÓN DE ESTUDIO</b>	<b>1 NIVEL</b>	<b>UNIDADES DE OBSERVACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE POBLACIÓN</b>
Estudiantes de la Institución	Beneficiarios Directos	Novenos Años	25

**Tabla 1**

Población

**Elaborado por:** VELA, Mariela (2011)

**Muestra**

La muestra que se trabajara en la recolección de la información está representada por la totalidad de la población.

El universo de la investigación a trabajar es de 25 estudiantes.

### 3.4 Operacionalización de las variables:

**Operacionalización de la Variable Independiente:** Fundamentos básicos técnicos de la práctica de Baloncesto.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INV. INSTRUMENTOS
Desarrollo Técnico de la práctica de Baloncesto. Es un deporte animado, y que exige habilidad movimientos precisos, rapidez y eficiencia física, que se desarrollan para lograr un grado máximo de funcionamiento y de calidad en la entidad deportiva.	Estudiantes con discapacidades especiales déficit auditivo.	Educación. Ejercicios Movimientos	Existe conocimiento de Fundamentos básicos Técnicos de Baloncesto? Sabe el Estudiante que debe realizar ejercicios específicos en la Práctica de Baloncesto? Al realizar diferente tipos de ejercicios el Estudiante estimula el sistema muscular?	Encuesta a los niños de 9 <sup>no</sup> Año   Instrumento Cuestionario
	Mejorar la salud, la formación física y la adquisición de destrezas y habilidades propias de cada edad.	Mejorar la salud Formación física Adquisición de destrezas y habilidades	Práctica de Baloncesto, mejora su salud? Los ejercicios tiene influencia en la formación física Mediante el Baloncesto que habilidades y destrezas adquiere el estudiante con déficit auditivo?	
	Su rendimiento debe Adaptarse a sus propias posibilidades.	Necesidad del movimiento Alimentación.	En los estudiantes con déficit auditivo, que movimiento son indispensables? El estudiante aprende que tipos de alimentos debe consumir? En los estudiantes los ejercicios deben realizarse de la misma manera que una persona normal?	

**Tabla 2**

Operacionalización de Variables

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

**Operacionalización de la Variable Dependiente:** Rendimiento Deportivo para niños(as) con déficit auditivo.

**TABLA 7.** Operacionalización de la Variable Dependiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Rendimiento Deportivo cumple un rol fundamental en este camino de desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y de responsabilidad personal y social del individuo deportista ya que sus planteamientos y objetivos son el logro de la más alta performance del atleta.	Estudiante con discapacidad déficit auditivo.	Estudiantes con problemas déficit auditivo. Estudiantes con problemas con déficit auditivo y otros. Aceptación en la sociedad y la familiar.	Debido a que factores el estudiante no participa en campeonatos de Baloncesto? Tiene alguna dificultad el estudiante con varios problemas para entrenamiento o en si la actividad física? Es discriminado el estudiante en los diferentes campeonatos por sus discapacidades?	Encuesta  Instrumento Cuestionario
	Estudiante con varias discapacidades	El estudiante con déficit auditivo y su calidad de vida.  Centros especialización	Que estilo de vida tiene un discapacitado?  Conoce centros para realizar actividad física, especializados en discapacidades?  El estudiante con déficit auditivo se siente rechazado y opta por ser una persona sedentario?	Aplicación de metodología
	Pierden muchas oportunidades de conocer Ámbitos deportivos.	Pérdida de oportunidades. Enfermedades Deportes es salud.	Al perder oportunidades Competitivas o de otra índole que actividades realiza? Al no realizar deporte predominan las enfermedades, usted padece alguna? Realiza usted alguna actividad física deportiva?	

**Tabla 3**

Operacionalización de Variables

**ELABORADO POR:** VELA,

### **3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Las técnicas y los instrumentos de recolección de información son las siguientes:

#### **Técnicas**

Observación

Encuesta

Entrevista

#### **Instrumento**

Cuestionario

### **3.6 Plan de Procesamiento de la Información**

El procesamiento de la información se ejecutará de acuerdo al ciclo de tratamiento estadístico que sigue los siguientes pasos:

- Clasificación, ordenamiento, tabulación de la información.
- Selección de la información cualitativa (encuestas estructuradas)
- Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
- Elaboración de gráficos estadísticos
- Análisis e interpretación de los resultados

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes de los 9<sup>no</sup> años E.B. del Instituto de Educación Especial para deficiarios Auditivos Dr. Camilo Gallegos.

#### 4.1 Análisis de los resultados

Interpretación de los resultados

1. ¿LOS IMPEMENTOS QUE UTILIZA AL REALIZAR DEPORTE SON?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
MAL ESTADO	5	20
BUEN ESTADO	15	60
PESIMO ESTADO	5	20
<b>TOTALES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Tabla 4

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

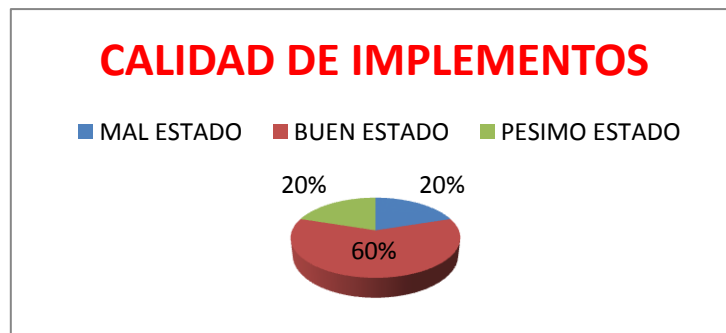


Gráfico 4

Pregunta 1

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

Según la encuesta realizada arroja datos en los cuales podemos ver que el 60% de los implementos son de buena calidad, el 20% están considera que son de mala calidad y el 20% restante opina que son de una pésima calidad.

## INTERPRETACIÓN

En la institución es importante los implementos deportivos, la práctica de deportes con los implementos adecuados es fundamental en el instituto estos implementos en la actualidad son de buena calidad mayoritariamente lo que es un punto positivo para la enseñanza.

2. ¿CREE USTED QUE EL SENTARISMO PUEDE AFECTAR A SU VIDA COTIDIANA?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
SI	5	20
NO	4	16
NO SABE	16	64
<b>TOTALES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Tabla 5

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

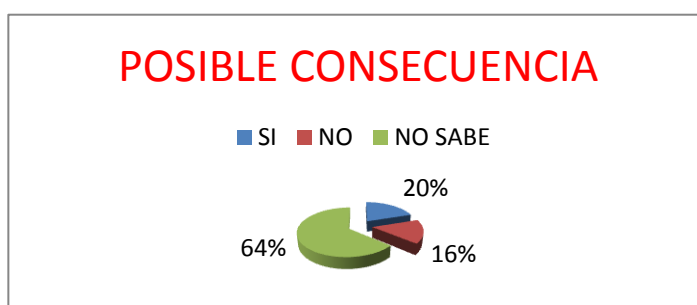


Gráfico 5

Pregunta 2

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

El 64% de los niños indica que no conocen o no saben si el sedentarismo afectará o no a su diario vivir, el 20% opina que si afectará y un 16% cree que no afectará.

## INTERPRETACIÓN

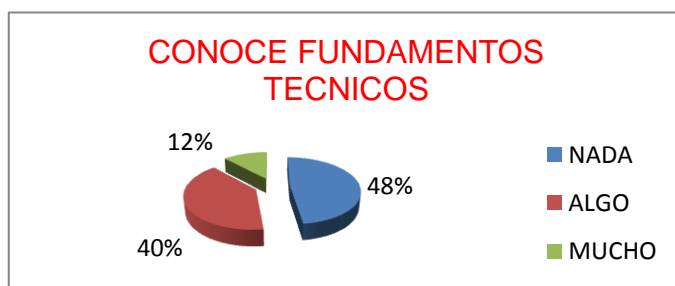
De cierta forma el resultado de esta consulta es alarmante pues la mayoría no conoce y de hecho no comprende que a corto o largo plazo el sedentarismo puede traer consecuencias negativas a su diario vivir y a toda su vida, y a más de eso, un gran porcentaje indica que no le afectará el sedentarismo, lo que merece un urgente análisis.

3. ¿QUE CONOCE USTED SOBRE FUNDAMENTOS BASICOS TECNICOS DE ALONCESTO?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
NADA	12	48
ALGO	10	40
MUCHO	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Tabla 6**

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)



**Gráfico 6**

Pregunta 3

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)



## ANÁLISIS

Según la encuesta realizada arrojan datos en los cuales podemos ver que el 48 % de los estudiantes no conocen nada de los fundamentos técnicos del baloncesto, como refleja el grafico el 40% conocen algo y en su minoría el 15% de los estudiantes conocen mucho.

## INTERPRETACIÓN

Los estudiantes de la escuela desconocen los fundamentos técnicos de baloncesto, pues ninguno de ellos ha entrenado con personas especialistas, y en una minoría si ha tenido la oportunidad de entrenar técnicamente.

4. ¿CREE USTED QUE LE HACE FALTA UNA MAYOR CAPACITACION AL DOCENTE QUE IMPARTE LA ENSEÑANZA A LOS NIÑOS ESPECIALES?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
SI	15	60
NO	5	20
NO SABE	5	20
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Tabla 7

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

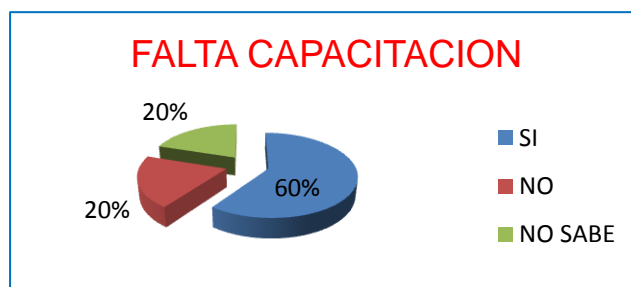


Gráfico 7

Pregunta 4

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

En la investigación realizada El 60% de los encuestados indica que si hace falta una capacitación permanente a los maestros, en tanto que el no y el no sabe tienen un porcentaje compartido del 20%

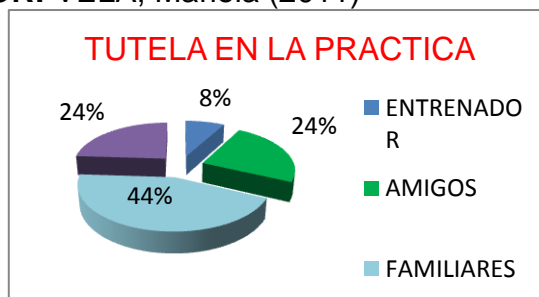
## INTERPRETACIÓN

La consulta y por ende las respuesta mayoritaria de que los niños con capacidades especiales, requieren de una educación por parte de profesionales permanentemente capacitados en educación especial es evidente, puesto que para una mayor asimilación de conocimiento, el docente debe estar muy bien capacitado.

5. ¿LA PRACTICA DEL DEPORTE USTED LO PRACTICA BAJO LA TUTELA DE?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
ENTRENADOR	2	8
AMIGOS	6	24
FAMILIARES	11	44
LIBREMENTE	6	24
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Tabla 8**  
**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)



**Gráfico 8**  
**Pregunta 5**  
**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

Según los resultados de la investigación existe el 44% de los estudiantes realiza deporte con sus familiares, el 24% lo realizan libremente, un 24% lo realizan con amigos, una minoría del 8% lo realizan dirigido por un entrenador.

## INTERPRETACIÓN

Para realizar deporte en este caso como es de los estudiantes especiales es fundamental realizar con una persona, que le ayude a definir los ejercicios y perfeccionarlos. Así evitamos lesiones o dolencias que dañen su estado físico.

6. ¿ANTES DE INICIAR LA PRÁCTICA DE SU DEPORTE REALIZA ALGÚN CALENTAMIENTO FÍSICO?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
SI	18	72
NO	7	28
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Tabla 9

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

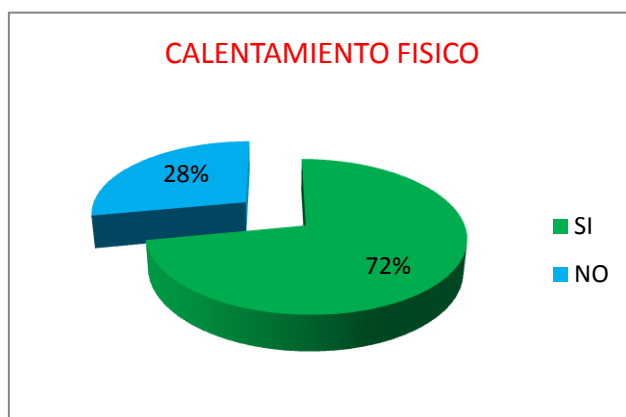


Gráfico 9

Pregunta 6

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

Según la encuesta realizada 72% de los encuestados realizan calentamiento antes de una actividad física, el 28% no realizan un calentamiento respectivo.

## INTERPRETACIÓN

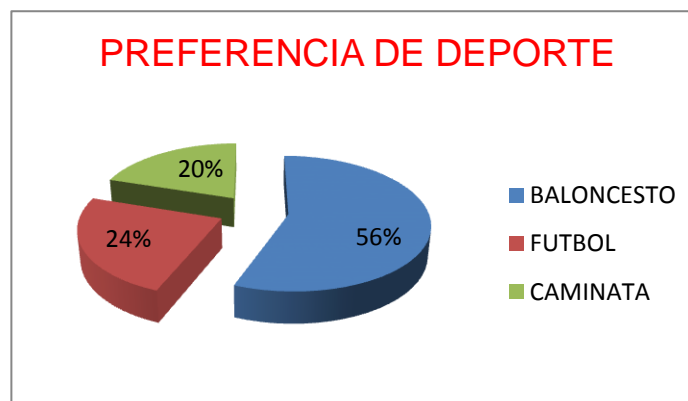
Para la realización de cualquier deporte se requiere el calentamiento adecuado, el desconocimiento en los estudiantes sobre el calentamiento genera lesiones, dolencias musculares debido a que no realiza adecuadamente el calentamiento

7. ¿EN LOS TIEMPOS DESTINADOS A DEPORTES A USTED LE GUSTA PRACTICAR EL?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
BALONCESTO	14	56
FUTBOL	6	24
CAMINATA	5	20
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Tabla 10**

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)



**Gráfico 10**

Pregunta 7

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

Los resultados registrados en la encuesta por las preferencias en los diferentes deportes refleja que el 56% de los estudiantes prefieren practicar el baloncesto, mientras que el 24% les gusta el fútbol, al y el 20% su preferencia es la caminata.

## INTERPRETACIÓN

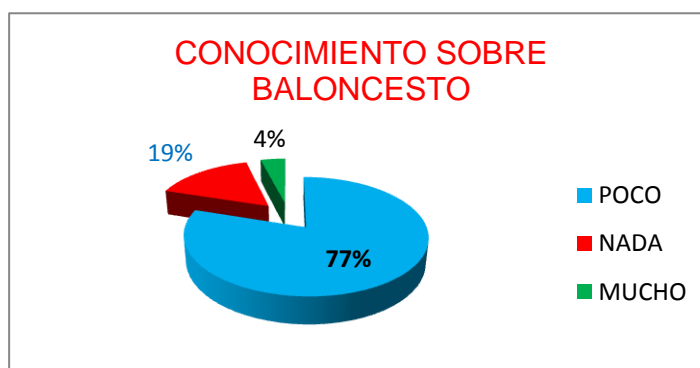
El interés por la práctica de deportes abarca un sinfín de alternativas como Básquet, Futbol, Caminata, siendo el baloncesto el de mayor interés en los estudiantes.

### 8. ¿CUÁNTO CONOCE USTED DE REGLAMENTO DEL BALONCESTO?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
POCO	20	77
NADA	4	19
MUCHO	1	4
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Tabla 11**

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)



**Gráfico 11**

Pregunta 8

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

En la encuesta realizada refleja que el 77% de los estudiantes conocen poco sobre reglamento del baloncesto, el 19% de los estudiantes no conoce nada del reglamento y un 4% conocen mucho acerca del reglamento del baloncesto.

## INTERPRETACIÓN

El desconocimiento de las reglas del baloncesto, es el mayor porcentaje en los estudiantes esto genera que en el momento de jugar baloncesto, se realice un juego brusco y desordenado por otra parte una minoría de estudiantes conoce el reglamento ya caducado y no se interesa por actualizarse.

9. ¿EN LA ESCUELA USTED COMPRENDE LA ENSEÑANZA DEL PROFESOR DE PREPARACION FISICA?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
POCO	15	60
LO BASICO	7	28
MUCHO	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Tabla 12

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

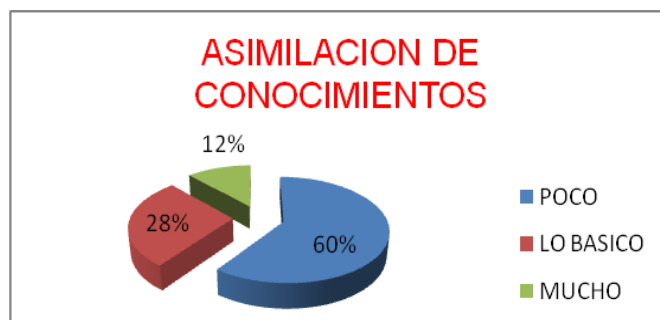


Gráfico 12

Pregunta 9

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

## ANÁLISIS

El 60% de los niños objeto de la encuesta, indican que entienden muy poco las enseñanzas de los profesores o instructores de preparación física y apenas un 28% indica que entiende lo básico de las enseñanzas.

## INTERPRETACIÓN

La situación es muy alarmante, puesto que un altísimo porcentaje de los niños no están comprendiendo ni asimilando las enseñanzas de sus instructores, lo que obliga a buscar soluciones inmediatas.

10. ¿LE GUSTARIA PARTICIPAR EN UN TORNEO DE BALONCESTO?

ALTERNATIVA	TOTAL	PORCENTAJE
SI	23	92
NO	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Tabla 13

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)



Gráfico 13

Pregunta 10

ELABORADO POR: VELA, Mariela (2011)

## **ANÁLISIS**

El 8% de los encuestados no les gustaría participar en un torneo de baloncesto mientras que el 92% de los encuestados si les gustaría participar.

## **INTERPRETACIÓN**

Incluir a las personas con discapacidades especiales en el deporte profesional o competitivo, es importante los estudiantes del instituto les gustaría participar en eventos de esta magnitud.



## **4.2 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS**

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Instituto Dr. Camilo Gallegos se ha deducido rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice “Los fundamentos básicos técnicos del baloncesto SI inciden en el rendimiento deportivo de las personas con déficit auditivo del Instituto Dr. Camilo Gallegos“.

#### 4.2.1 PLATEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

Una vez que se analizó los resultados de la investigación de campo, que para el presente caso fueron las encuestas y entrevistas, se comprueba que la hipótesis sostenida es real por lo que se debe comenzar su rápido tratamiento,

$\alpha =$	0,1	
	90%	Nivel de Confianza

$z =$	1,64485363
LI =	- 1,64485363
LS =	1,64485363

$\mu =$	20	Valor considerado para la hipótesis nula
$\hat{Y} =$	25	Media de muestras
$\delta =$	3,74	Desviación estándar de la media
$n =$	40	Número de elementos de la muestra
$\delta n =$	0,59134592	Desviación estándar tipificada
$z =$	8,45528786	Valor z tipificado

Análisis región		Cae fuera de la región de aceptación
Interpretación		Se rechaza la hipótesis nula

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

La falta de capacitación respecto a fundamentos técnico deportivos del baloncesto en el personal docente de Cultura Física de la Institución, ha contribuido al desinterés de los estudiantes por el deporte competitivo. Excluyéndolos de participar en campeonatos intercolegiales.

El Instituto Camilo Gallegos dispone de recursos económicos muy limitados por parte del gobierno, esto genera que los docentes del área de cultura física sean se cierta forma empíricos, esto genera varias consecuencias por ejemplo que la materia de Cultura Física sea impartida por profesores de otras áreas.

Todos los chicos y adolescentes se caracterizan por su optimismo de superación y dedicación para no estancarse en el proceso educativo, deportivo, laboral, social y familiar. Muchas veces los aspectos deportivos se ven truncados por la carencia de apoyo de autoridades, maestros y muchas veces incluso de los mismos padres que tienden a sobre protegerlos.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

La creación de un sistema mímico con las temáticas básicas de Fundamentos Técnicos de Baloncesto, vendrá ayudar al docente a impartir el conocimiento a los estudiantes, quienes se verán mucho mejor identificados incluso podrán alcanzar una élite deportiva, lo que podrá ser el inicio de una nueva cultura deportiva.

Mediante la gestión departamental de autoridades sumadas a la autogestión de padres de familia obtener recursos para una partida para un profesor de Cultura Física capacitado en deporte adaptado que dentro de la Institución, pueda trabajar con varias disciplinas.

Mediante la autogestión de todos los involucrados conseguir implementos deportivos aptos para la utilización y práctica del baloncesto.

A la medida de las posibilidades del Instituto, capacitar permanentemente a profesores de Cultura Física en deporte Adaptado para personas con capacidades especiales. Haciendo énfasis en los fundamentos técnicos del baloncesto que es objeto del presente estudio.

Aplicar la propuesta de creación del CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL TRES MARIAS PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIFICAS CON DEFICIT AUDITIVO EN EL AREA DE MOTRICIDAD GRUESA.

## **CAPITULO 6**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS:**

**a.- TÍTULO:** APLICAR METODOS Y TECNICAS QUE FACILITEN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS CON DEFICIT AUDITIVO PARA EL DENDIMIENTO EN LA ACTIVIDAD DEPORTIVA.

**b.- FECHA DE INICIO:** DICIEMBRE 2011

**c.- FECHA DE TÉRMINO:** INDEFINIDAMENTE

**d.- PROVINCIA:**TUNGURAHUA

**e.- CIUDAD:** AMBATO

**f.- PARROQUIA:** LA MATRIZ

**g.- BARRIO O SECTOR:**

**h.- CALLES:**

**I.-TELEFONO:** 032873713

**J.-AUTOR:** MARIELA EUGENIA VELA TUBON

#### **6.2. ANTECEDENTES:**

La investigación realizada en el instituto Dr. Camilo Gallegos del cantón Ambato se ha observado que los estudiantes de los novenos años que

padecen de déficit auditivo no tienen interés hacia el deporte por tal motivo se ha visto en la necesidad de aplicar métodos y técnicas que facilite el desarrollo motriz y sensorial para niños y niñas con capacidades especiales con déficit auditivo para obtener un mejor aprendizaje y rendimiento en la actividad física y deportiva, dando atención personalizada en el área de motricidad gruesa y preparación permanente descubriendo de esta manera nuevos talentos humanos en el deporte.

### **6.3.- JUSTIFICACIÓN**

Mediante la propuesta se pretende mejorar e incluir a personas con capacidades Especiales Déficit Auditivo, a la práctica del Baloncesto, La Motricidad gruesa representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo. , ya no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, sino que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano y su vida bio psico social

Es por esto que la motricidad gruesa está encomendada a suplir el déficit motriz de estilo de vida de trabajo de las necesidades educativas específicas el caminar, correr, saltar, empujar, lanzar, recibir, coordinar, entre otras.

Cada vez los adeptos al baloncesto van creciendo, por lo que se ha convertido en una de las actividades deportivas con más proyección a nivel mundial, de ahí el interés de los estudiantes con necesidades educativas específicas con déficit auditivo en conocer los fundamentos y

la práctica del Baloncesto para competir a nivel provincial y nacional, es por eso se ve la necesidad de aplicar métodos y técnicas para niños con necesidades educativas específicas con déficit auditivo en el área de motricidad gruesa y así mejorar la calidad de vida de los niños.

#### **6.4.-OBJETIVOS:**

##### **GENERAL:**

Aplicar métodos que pueda facilitar la enseñanza de la actividad deportiva en los niños con capacidades especiales para poder incrementar su rendimiento.

##### **ESPECIFICO:**

- Mejorar las condiciones físicas durante la práctica deportiva.
- Mejorar la calidad de vida de las personas con déficit auditivo.
- Descubrir nuevas habilidades, destrezas y talentos humanos

#### **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD:**

A futuro la aplicación de métodos y técnicas para desarrollo de la actividad deportiva para niños con necesidades educativas específicas con déficit auditivo en el área de motricidad gruesa prestara su atención a un tiempo no muy lejano y tendrá su funcionamiento en el Instituto Dr. Camilo Gallegos, el mismo que poseerá equipos y materiales adecuados para la práctica de las diferentes disciplinas deportivas y personal altamente capacitados en el tema para ayudar a los niños de capacidades

especiales con déficit auditivo levantando el interés en los padres de familia para integrar a sus hijos en la práctica deportiva.

#### **FACTIBILIDAD TÉCNICA:**

Para que se dé inicio de actividades el Instituto necesita de implementos deportivos para el desarrollo en el área motora gruesa la misma que será adquirida luego de comparar precios mediante proformas.

#### **FACTIBILIDAD ECONÓMICA U ORGANIZACIONAL**

Para la aplicación de métodos y técnicas para niños con necesidades Educativas Específicas con déficit auditivo en el área de motricidad gruesa tenga una excelente acogida y un buen funcionamiento tenemos la necesidad de contratar un docente de cultura física con un alto conocimiento en el lenguaje mímico mismo que impartirá su conocimiento y su aprendizaje a los niños para un perfecto desarrollo motriz y sensorial auditivo.

#### **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

Esta propuesta se encuentra fundamentada en base a las necesidades tales que hemos recolectado de las autoridades y personal docente que integran el Instituto "Dr. Camilo Gallegos" y que tengan conocimiento en la materia pueden ser estos profesores de Educación Física, terapeutas y docentes, de tal manera que ayudara que los niños despierten su interés hacia la práctica de la actividad deportiva y de oportunidad a descubrir nuevos talentos humanos y así tengan una mejor calidad de vida y se integren a la sociedad.



## **6.7 METODOLOGÍA**

### **Modelo Operativo**

La aplicación de la propuesta, tiene como tarea primordial determinar ideas que ayuden a los niños a desarrollar variedad de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa y así alcanzar las metas propuestas en el centro.

Esta metodología de trabajo que se realiza generalmente en las Escuelas, es aquella que luego permitirá incorporar las técnicas y el entrenamiento específico de cualquier disciplina deportiva. Entender que todas las personas pueden practicar deportes y recibir este servicio como un bien social más, es el principio de la inserción social y por ende el primer paso hacia la integración.

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
Concientización	Concientizar a la comunidad educativa sobre la práctica deportiva.	Incentivar a los niños para que se integren al ámbito deportivo.	Prensa escrita T.V Radio	Investigador	1 semana
Planificación	Realizar un plan de entrenamiento	Preparar el plan de entrenamiento acorde a las necesidades de los niños	Material didáctico	Investigador	3 semanas
Evaluación	Evaluar los resultados que se obtuvieron con la práctica de este deporte	Cuantificar los resultados y Cualificar	Humano Material Didáctico	Investigador	1 semana
Ejecución	Realizar ejercicios en las diferentes disciplinas deportivas.	Aplicación de los ejercicios de los fundamentos básicos de las disciplinas deportivas	Humano Implementos, deportivos	Investigador	4 semanas

**Tabla 14**

ELABORADO POR: Vela Mariela

<b>NOMBRE:</b>	Ejercicios para la práctica del pase	<b>CAPACIDADES</b>	<b>FÍSICAS</b>
<b>TIEMPO:</b>	90 segundos	-Fuerza -Velocidad -Resistencia - Habilidad -Agilidad	
<b>OBJETIVO:</b>	Practicar fundamentos de iniciación en una disciplina deportiva		
<b>EL PASE</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>BENEFICIOS</b>
El pase es un fundamento que implica a dos jugadores que participan en la misma acción: uno que pasa y otro que recibe.	.Debe elegir correctamente el momento exacto de la ejecución y el modo de hacerlo. .Técnica de pases: pecho, picado, sobre el hombro. .Trabajar por desplazamiento lateral utilizando los tipos de pases. .Concentración al realizar el pase.	.Cancha  .Patio	.Mejora el pase y movimientos individuales con balón  .Descubre su velocidad de reacción.  .Desarrolla habilidades.

**Tabla 15**

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

<b>NOMBRE:</b> Ejercicios para la práctica del drible		<b>CAPACIDADES FISICAS</b>	
<b>TIEMPO:</b> 90 segundos		-Fuerza -Velocidad -Resistencia	
<b>OBJETIVO:</b> Practicar fundamentos de iniciación de una disciplina deportiva		-Habilidad -Agilidad	
<b>EL DRIBLE</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLO</b>	<b>REC URSOS</b>	<b>BENEFICIOS</b>
Es la única acción que permite a un jugador desplazarse de un lugar a otro con el balón. Consiste En botar el balón contra el suelo de la cancha, esperando el rebote	Drible: Mano izquierda, derecha, alternando, caminando, trotando, velocidad.  .Realizar trabajo de habilidades con el balón, creatividad del estudiante.  .Drible con cambio de ritmo y dirección.  .Juego de competencia.  Dialogar sobre las diferentes reglas del baloncesto	- Cancha          -Patio	Analiza el juego realizado y define la necesidad de conocer la practicar el drible.  Descubre su velocidad y reacción.  .Desarrolla habilidades.

**Tabla 16**

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

<b>NOMBRE:</b> Aprendizaje Deportivo		<b>CAPACIDADES FÍSICAS</b>	
<b>NOMBRE:</b> Ejercicio para la práctica del lanzamiento		<b>CAPACIDADES FÍSICAS</b>	
<b>TIEMPO:</b> 90 segundos		-Fuerza -Velocidad -Resistencia	
<b>OBJETIVO:</b> Practicar fundamentos de iniciación en una disciplina deportiva		-Habilidad -Agilidad	
<b>EL LANZAMIENTO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>BENEFICIOS</b>
El lanzamiento de la pelota a canasta con el objetivo de que entre por el centro del aro. Con este elemento fundamental del baloncesto culmina el juego de ataque. Hay, también, diferentes tipos de lanzamiento a canasta:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar varios tipos de lanzamientos.</li> <li>-Lanzar con la seguridad de encestar.</li> <li>-Mientras más confianza mejor.</li> <li>-No "forjen" el tiro; háganlo con estabilidad y equilibrio.</li> <li>-Mientras más cerca del cesto, habrá más posibilidad de éxito.</li> <li>-Tratar de lanzar lo más técnicamente posible.</li> <li>- Coordinen las respectivas flexiones y extensiones de piernas, codos, muñecas, dedos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Cancha</li> <li>. Patio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfeccionar el lanzamiento.</li> <li>-Permite planificar un entrenamiento de lanzamiento.</li> <li>.Desarrollar habilidades.</li> <li>.Realiza la técnica correcta de lanzamiento.</li> </ul>

**Tabla 17**

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

<b>TIEMPO:</b>	Todos los días		
<b>OBJETIVO:</b>	Desarrollar la motricidad		
<b>MOTRICIDAD</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>BENEFICIOS</b>
Desarrollar todas las habilidades motrices específicas se sustentan sobre capacidades, se supone que el aprendizaje de ciertas habilidades va a llevar consigo el desarrollo de ciertas capacidades; el profesor, sin embargo, enseña habilidades y su objetivo final es desarrollar capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Caminar</li> <li>.Correr</li> <li>.Saltar</li> <li>.Practicar diferentes técnicas de deportes</li> <li>.Aceptar la victoria y la derrota</li> <li>.Participar en todas las actividades</li> <li>.Elaborar y enlistar juegos y actividades</li> <li>.Aplicar reglas, técnicas y tácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En espacios verdes</li> <li>.En el patio</li> <li>.Diferentes superficies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las diferentes técnicas, tácticas del juego</li> <li>.Conocer las reglas de los deportes.</li> <li>.Ser participativo</li> <li>.Organizar y ejecutar sus propios juegos</li> <li>.Considerar con criterios de un buen juego</li> </ul>

**Tabla 18**

**ELABORADO POR:** VELA, Mariela (2011)

**Perfil del cliente.**

Se aspira y espera que el niño que asista sea cumplido tanto en su asistencia como en el cumplimiento económico para poder sustentar y cancelar los pagos al docente de cultura física y cubrir las necesidades básicas del y lograr que la propuesta alcance todos sus objetivos manifestados a los padres de familia

**Necesidad a resolver.**

A que las personas con déficit auditivo despierten el interés por la práctica de diferentes deportes y no sean discriminados por la sociedad y descubrir habilidad, agilidad, destrezas y crecimiento psicomotor donde un cuerpo y mente para que lograr sus metas deportivas y profesionales y así mejorar la calidad de vida de cada uno de los que integran el Instituto Dr. Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato.

**Propuesta de valor.**

La propuesta tiene como esencia principal, el fomento de la cultura deportiva en todas las disciplinas deportivas apoyada del Instituto donde los niños objeto del estudio puedan tener todas las condiciones básicas y necesarias para la práctica deportiva.

**Mercado, metas**

En la zona centro del país no existe otra propuesta que tenga las mismas características, ni similitud alguna, por lo tanto sería el primero en su clase tanto en la zona central como en la provincia y por ende en la ciudad de Ambato.

Esto a su vez significa que el mercado es extenso y puede ser aplicada en el Instituto Dr. Camilo Gallegos, dicho esto se entiende como se explicó anteriormente que la meta que se pretende alcanzar con la propuesta es fomentar una nueva ideología de servicio a los niños con

determinada necesidad de educación, la idea no solo es fomentar la cultura y práctica de las diferentes disciplinas deportivas si no también ser los mentores de una nueva iniciativa que pronto otros podrían seguir.

### **Actividades y alianzas Claves**

Para la puesta en marcha del presente proyecto se tiene previsto una serie de actividades tales como conseguir el presupuesto para la obtención de los implementos deportivos para la práctica deportiva, capacitación de docentes etc., para ello se cuenta con la alianza de las autoridades y Padres de Familia del Instituto Dr. Camilo Gallegos, esto no quiere decir que en el transcurso del proyecto no se pueda realizar alianzas con otras instituciones.

### **Financiamiento**

Por ser un proyecto que requiere de un financiamiento elevado se pretende contar con las alianzas de instituciones estatales y entidades privadas de las cuales se puede generar recursos mediante la autogestión de padres de familia, autoridades e investigador.

### **6.8 Administración**

En cuanto se llegue a obtener los implementos deportivos, este a su vez tendrá el carácter de fisco misional por lo que se contará con una administración privada, supervisada por personal de instituciones estatales o benéficas, con ello se garantizará en buen funcionamiento y a su vez el cumplimiento de metas y objetivos tanto en el campo administrativo como en campo de la enseñanza y aprendizaje.

Es importante además indicar que las proyecciones establecidas indican que tras el inicio de actividades, el centro funcionará en un 100% en un tiempo estimado de 12 meses, puesto que es el tiempo que se estima el público lo llegue a conocer y los nuevos profesionales conozcan y pongan en práctica sus conocimientos con los niños.



## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **Bibliografía:**

La Escuela de Francfort(RaslamMorten ) Francia 1990

Necesidades Educativas Especiales, editorial Kalandraka, España 2003

Cómo educar a un niño especial,Glenda Rodríguez Argentina 2007

Educación Especial, Ministerio de Educación de Ecuador 2011,

Tratado de Baloncesto, José Ludueña, 2006

Comportamiento Humanas, Josef Knap, Rep. Checa, 2006

Formas de vivir, Víctor Rhoa, México, 2006,

Familia con miembros Especiales; Clara Suarez, 1993

Aprende Baloncesto, Carlos A. Botero, Uruguay, 2005

### **Linkografía**

[Http://www.oas.org.ec/7planddh/plan11te.htm](http://www.oas.org.ec/7planddh/plan11te.htm)1999.

[Http://es.wikipedia.org/wiki/UNESCO](http://es.wikipedia.org/wiki/UNESCO).

[http://es.wikipedia.org/wiki/abuso\\_y\\_maltrato\\_infantil](http://es.wikipedia.org/wiki/abuso_y_maltrato_infantil).

[es.wikipedia.org/wiki/Estilo\\_de\\_vida](http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_vida)

Glosario.net

Lacasadellibro.com

*ANEXO 1. (Encuesta a Niños)*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA**  
**MENCION CULTURA FISICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DE 9<sup>no</sup> AÑO DE LA ESCUELA CAMILO GALLEGOS

**OBJETIVO:** Determinar el valor de los fundamentos técnicos del Baloncesto en el rendimiento del alumno.

Niños de la Escuela Camilo Gallegos, me encuentro interesada en obtener información pertinente acerca del valor de los fundamentos técnicos del Baloncesto en el rendimiento deportivo del niño, con el afán de brindar a la comunidad educativa una solución frente a este drama y sobre todos mejorar la situación de los niños

**INSTRUCTIVO:**

Procure ser lo más objetivo y veraz.

Marque con una (X) en el paréntesis de la alternativa que usted eligió.

**1.- ¿Con qué frecuencia practica algún tipo de deporte?**

Seguidamente        ( )

A veces                ( )

Casi nunca            ( )

**2.- ¿Qué entiende por sedentarismo?**

No practicar ninguna actividad física ( )

Salir a jugar ( )

Practicar varios deportes ( )

**3.- ¿En su escuela cuanto le enseñan sobre baloncesto?**

Poco ( )

Lo básico ( )

Mucho ( )

**4.- ¿Comprende la enseñanza de la persona que está responsabilizada de su preparación?**

Poco ( )

Lo básico ( )

Mucho ( )

**5.- ¿En qué medida le gusta y atrae el baloncesto?**

Poca ( )

Mediana ( )

Alta ( )

**6.- ¿Qué fundamentos técnicos del baloncesto conoce?**

Ninguno( )

Pocos ( )

Muchos( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**FECHA:** .....

ANEXO 2. (Encuesta a Maestros)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA**  
**MENCION CULTURA FISICA**

ENCUESTA A MAESTROS DE LA ESCUELA “CAMILO GALLEGOS”

**OBJETIVO:** Indagar cuánto conocen sobre los niños con capacidades especiales

**Señor(a) Profesor de la Escuela Camilo Gallegos, me encuentro interesada en obtener información pertinente acerca del valor que tienen los fundamentos técnicos del baloncesto en el rendimiento deportivo de los niños con capacidades especiales, con el afán de brindar a la comunidad educativa una solución frente a este drama y sobre todos mejorar la situación de los niños.**

**1. ¿Qué entiende usted por Capacidades especiales?**

Que es un problema ( )

Que es una virtud ( )

Que es aptitud ( )

**2. ¿Qué tipos de Capacidades Especiales cree usted que se acentúan más en su escuela?**

Físicas ( )

Psicológicas ( )

Motrices ( )

**3. ¿Alguna vez usted ha tenido problemas con el entendimiento de los niños?**

SI ( )

NO ( )

**4. ¿Considera usted que todavía existen maestros que enseñan baloncesto empíricamente?**

SI ( )

NO ( )

**5. ¿Considera usted que aún les hace falta una mayor capacitación a los instructores que imparten enseñanzas a los niños con capacidades especiales?**

SI ( )

NO ( )

**6. ¿En qué medida cree usted que influye la falta de recursos económicos para mejorar esta situación?**

POCA ( )

MEDIANA ( )

ALTA ( )

### **ANEXOS 3. Evidencia Fotográfica**

**Fotografía 1**



**Fotografía 2**



**Fotografía 3**

