

*APROBACIÓN POR EL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA

Yo, Dr. Ortiz Patricio, C.I. 180160026-1 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“Desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños de segundo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta La Providencia en la ciudad de Ambato en el año lectivo 2010 - 2011”.

Desarrollado por la Egresada **MEDINA SANTIANA VERÓNICA ELIZABETH** considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la parte de la Comisión calificadora por el H. Consejo Directivo.

.....

TUTOR

Dr. Ortiz Patricio

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas por la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Verónica Elizabeth Medina Santiana

C.I. 1803377850

AUTOR

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema:” **Desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños de segundo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta La Providencia en la ciudad de Ambato en el año lectivo 2010 - 2011**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de la regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Medina Santiana Verónica Elizabeth

C.C.:1803377850

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de estudios y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA Y SU INCIDENCIA EN LAS CAPACIDADES FÍSICAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA LA PROVIDENCIA EN LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011”**.

Presentada por la Sra., **MEDINA SANTIANA VERÓNICA ELIZABETH**, egresada de la Carrera de Cultura Física, promoción **Marzo – Agosto 2010** una vez revisado el Trabajo de Graduación o de Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Lic. Carlos Colina

.....

Lic. Edisson Yucailla

DEDICATORIA

A mi Señor, Jesús, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mi esposo, Daniel Yépez, quien me brindó su amor, su estímulo y su apoyo constante, son evidencia de su gran amor. ¡Gracias!

A mis padres, Anita y Oswaldo quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de ustedes, ¡los amo!, a mi hermano por vivir y traer nuevas energías al hogar.

A mi adorado hijo Adriel Fernando quien me prestó el tiempo que le pertenecía para terminar y me motivó siempre con sus caricias y besitos. ¡Gracias, mi bebé precioso!

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; a cada uno de los que son parte de mi familia, a mi esposo Daniel, a mi hijito Adriel, a mi PADRE, mi MADRE Ana Santiana, por ser mi amiga la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, gracias por estar siempre conmigo, Gracias por la paciencia que has tenido para enseñarme, por el amor que me das, por tus cuidados, por los regaños que me merecía y que no entendía. Gracias Mamá por estar pendiente de mí y de mi hijo durante toda esta etapa.

A toda mi familia por estar pendiente de los avances y progresos que he tenido durante toda esta etapa, en especial a mi tío Edison por ser como mi segundo Padre.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual me abrió y abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

En particular a mi profesor guía Dr. Patricio Ortiz, quien me orientó durante el tiempo que duró esta tesis.

A La escuela Mixta Particular “LA PROVIDENCIA” a sus autoridades, a mis compañeros de trabajo por haberme dado la apertura, por su paciencia, para terminar mis estudios y seguir creciendo como profesional dentro de esta distinguida y muy querida Institución.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

1. ÍNDICE PRELIMINAR

PORTADA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESION DE DERECHOS.....	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii

2. ÍNDICE DE CONTENIDOS

B. INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1. Contextualización.....	1
1.2.2. Análisis Crítico.....	3
1.2.3. Prognosis.....	4
1.2.4. Formulación del Problema.....	5
1.2.5. Interrogantes.....	5
1.2.6. Delimitación del Problema.....	5
1.3 Justificación.....	6
1.4. Objetivos.....	8
1.4.1. Objetivo General.....	8
1.4.2. Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos	10
2.2. Fundamentación Filosófica	10
2.3. Fundamentación Legal	10
2.4. Categorías Fundamentales:.....	16
2.5. Hipótesis.....	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque	44
3.2. Modalidad Básica de la Investigación	44
3.3. Nivel o tipo de Investigación	45
3.4. Población o muestra	45
3.5. Operacionalización de las Variables	48
3.6. Recolección de Información.....	50
3.7. Procesamiento y Análisis	51

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de datos.....	52
4.2. Interpretación de resultados.....	52
4.2. Verificación de la hipótesis.....	69

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	71
5.2. Recomendaciones	72

CAPITULO VI PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	74
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	74
6.3. Justificación.....	75
6.4. Objetivos.....	77
6.5. Análisis de Factibilidad.....	77
6.6. Fundamentación Científica.....	79
6.7. Metodología. Modelo Operativo.....	100
6.8. Administración de la Propuesta.....	102
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	103

MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía.....	104
2. Anexos.....	105
Encuesta dirigida a: padres de familia.....	105
Encuesta dirigida a: docentes.....	108
Entrevista test de los niños.....	110
Fotografías.....	116
Guía de ejercicios.....	122

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

GRAFICO N° 1 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	23
CUADRO N° 1 POBLACIÓN O MUESTRA.....	52
CUADRO N° 2 PORCENTALE Y MUESTRA.....	53
CUADRO N° 3 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE INDEPENDIENTE.....	54
CUADRO N° 4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE DEPENDIENTE.....	56
CUADRO N° 5 GASTOS.....	83
CUADRO N° 6 MODELO OPERATIVO.....	105
CUADRO N° 7 RECURSOS HUMANOS.....	107

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA Y SU INCIDENCIA EN LAS CAPACIDADES FÍSICAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA LA PROVIDENCIA EN LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011”.

AUTOR: Verónica Elizabeth Medina Santiana

TUTOR: Dr. Patricio Ortiz.

RESUMEN

El objetivo central de esta tesis es entregar la guía de ejercicios, y más específicamente para desarrollar la motricidad gruesa y las capacidades físicas de los niños de segundo año de la Escuela particular mixta “La Providencia”.

Se pretende orientar a los Padres de familia, maestros y niños sobre la importancia y necesidad de poseer una buena motricidad gruesa que son posibles de llevar a cabo tanto en el corto como en el largo plazo. Para lograr lo anteriormente descrito, se recopiló información tanto a nivel primario. Sabemos que la principal meta de esta investigación es ayudar en el proceso de formación de los niños en el aspecto físico a través de ejercicios, ya que el cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin motivación,

ni pasión, o niños que al ser estimuladas incorrectamente no son lo que sus estimuladores quisieron que sean (deportistas, músicos, etc.) sino por el contrario serán (anti-deportistas o anti-artistas) lo que realmente sería el producto de la también existente estimulación in-adecuada que origina los "sabelotodo" son incapaces de crear, organizar, sin pasión ni felicidad. Los padres de Familia son los que se deben dar cuenta observando cuando juegan con ellos, y sobre todo los maestros cuando están en la etapa escolar son los idóneos para identificar este problema si lo padece el niño. Los niños mientras crece van teniendo un incremento en sus habilidades motoras gruesas como pueden ser:

- * Coordinación óculo-manual
- * Equilibrio.
- * Conceptos espaciales
- * Coordinación adecuada de los dos lados del cuerpo.

Si una de estas tienen falla debemos acudir de inmediato donde los expertos para cada una de sus etapas de crecimiento, existe la estimulación temprana, y los C.D.I. en donde nos ayudaran a mejorar estas problemas que nuestros pequeños pueden tener, pero cuando esto es detectado en edades escolares tenemos a los maestros de Cultura Física que están debidamente preparados para estos casos.

Palabras Claves:

- Motricidad gruesa
- Psicomotricidad
- Desarrollo Motor
- Desarrollo Infantil
- Mejoramiento de las Capacidades Físicas
- Capacidades coordinativas
- Competencia
- Actividad Física
- Desempeño Físico
- Ejercicios

INTRODUCCIÓN

La motricidad es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios. Hace referencia a movimientos amplios.

Es por esto que la motricidad gruesa es una de las más importantes dentro del desarrollo físico como intelectual de los niños como dice Piaget, la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas llegando a la conclusión de que “todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”.

<i>MOTRICIDAD</i>	<i>INTELIGENCIA FORMAL (12 AÑOS)</i>
<i>MOTRICIDAD</i>	<i>INTELIGENCIA CONCRETA (8 - 12 AÑOS)</i>
<i>MOTRICIDAD</i>	<i>INTELIGENCIA INTUITIVA (4 - 8 AÑOS)</i>
<i>MOTRICIDAD</i>	<i>INTELIGENCIA PRECONCEPTUAL (1,5 - 4 AÑOS)</i>
<i>MOTRICIDAD</i>	<i>INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ (1 AÑO)</i>

Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en nuestra provincia, a través la asistencia de los niños a las clases de Cultura Física, observar directamente como trabajan los niños durante sus clases con los maestros tutores en cada una de las materias. Para lo cual se llevaron a cabo encuestas y entrevistas a los involucrados.

Es muy fácil darse cuenta si uno de los niños tiene un mal desarrollo en su motricidad gruesa, al momento de realizar ejercicios dentro de la clase de Cultura Física como son:

Con el balón: Lanzar, recoger, golpear el balón

Equilibrio: saltos, equilibrio con una pierna, caminar punta-talón

Torpeza

Salto y carreras poco coordinados.
Coordinación de ambos lados del cuerpo
Dificultades para el seguimiento rítmico en bailes.
Habilidades locomotoras.
Habilidades de planificación motora.
Discriminación derecha/izquierda

Miedo ante actividades motoras gruesas.
Nivel de evitación o motivación de las actividades motoras gruesas.
Incapacidad para saltar, evitar chocarse, correr.
Dificultad para coordinar ambos lados corporales.

La tesis consta de seis capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportaran al estudio, este se limitó a la investigación dentro de la Institución mencionada anteriormente.

El capítulo uno describe el problema.

El capítulo dos describe en su totalidad el marco teórico

El capítulo tres describe el tipo de metodología que se utilizó en esta tesis

El capítulo cuatro hace un análisis e interpretación de cada uno de los resultados que arrojaron las encuestas y entrevistas.

El capítulo cinco señalamos las conclusiones y recomendaciones que se da a dicha investigación.

El capítulo seis presenta la propuesta que se da como una posible solución a esta investigación.



CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación

Desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños de segundo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta La Providencia en la ciudad de Ambato en el año lectivo 2010 - 2011

VINCULACIÓN DE VARIABLES:

Variable Independiente:

- Desarrollo Motricidad Gruesa

Variable Dependiente

- Mejoramiento de las Capacidades Físicas

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo motor grueso se lo va adquiriendo desde edades muy temprana. Dentro de la educación infantil ha evolucionado en los últimos tiempos. Se han producido cambios en las estructuras familiares, la incorporación total de la mujer en el mercado laboral, con esto los niños ya no se crecen por completo con sus madres porque son llevados a guarderías o centros de estimulación temprana y la aplicación de nuevas leyes relativas a los menores.



La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

Los tiempos han cambiado, es por esto que a nivel Nacional existen un porcentaje de padres de familia que se han preocupado en que sus niños desarrollen una buena, es por ello que es primordial que sus hijos acudan a instituciones que se especializan en estimulación temprana, en donde se encargan de que el niño incremente su motricidad gruesa, fina, e ir desarrollando las capacidades motrices.

La primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza, la postura ideal para que esta función se desarrolle es ubicando al niño en la posición de cúbito ventral; apoyando su cuerpo en los brazos hasta lograr la firmeza de la cabeza y la parte superior del tronco, llamar la atención a través de la expresión de una cara u objetos llamativos que motivan al niño a que voltee la cabeza y se enderece.

Una vez que el niño pueda mantener la cabeza rígida y pueda sostenerse sobre sus brazos, el niño debe aprender a darse vueltas. Los movimientos de gateo y el caminar requieren de movimientos parciales de rotación del cuerpo, que sean independientes entre los hombros y la cadera y al mismo tiempo que estén sincronizados.

Para desarrollar esta habilidad se debe colocar al niño en posición cúbito dorsal en una superficie firme, llamando la atención del niño para que voltee su cabeza hacia un lado, ayudándole a que levante el brazo y que mire por encima de su cabeza, doble la pierna contraria y jalándolo del hombro complete el movimiento de rotación.



En la Provincia de Tungurahua ha existido un incremento notorio en la implementación de centros de desarrollo infantil, pero solo las familias con un buen salario son las que ingresan a sus niños a estos centros y las familias de recursos económicos mínimos tienen que esperar que en las escuelas los Profesores logren rectificar y desarrollar estos problemas de motricidad gruesa.

Dentro de la ciudad de Ambato en la Provincia del Tungurahua se ha identificado este problema en la Escuela Mixta “LA PROVIDENCIA” donde los niños en un porcentaje muy alto no presentan una motricidad gruesa acorde con sus edades.

Los educadores infantiles no sólo debemos planificar, desarrollar y evaluar los programas educativos, sino que, debemos comprometernos a usar todos los recursos didácticos que estén a nuestro alcance para promover y favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

Los profesores deben realizar actividades significativas, según los intereses, dinámicas, variadas, motivantes, lúdicas, creativas y adaptadas en tiempo e intensidad a su nivel de desarrollo.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Dentro de la vida cotidiana, los niños que se han visto con problemas en su coordinación motora gruesa así como en la fin; esto conlleva a que los niños demuestre que el nivel intelectual bajo, falta de integración en los deportes por no tener una coordinación adecuada para dichas edades.

Los niños que presentan este problema dentro de su motricidad tienden a ser en el futuro personas con problemas de obesidad porque no practican ninguna clase de deporte y de lleno sabemos que el deporte es Salud.



En edades tempranas es donde se forja la motricidad de los niños; es por esto que deben acudir los niños a los Centros de Estimulación Temprana, de tal manera que cuando ingresen a la escuela no tengan dificultades y los Profesores puedan mejorar el desarrollo de las capacidades físicas.

1.2.3. PROGNOSIS

Los padres de familia deben ser conscientes que las consecuencias que traerá en el futuro al no realizar una estimulación adecuada cuando los bebés están en la edad apropiada.

Existen Padres de familia que se emocionan cuando su bebé comienza a caminar sin haber gateado están en el error o el daño más grande que se le puede hacer a los niños para su futuro, pues cuando ellos comienzan a gatear es donde empieza su proceso motor y el desarrollo de la coordinación motora.

Es por esto que si incentivamos, organizamos y dirigimos temprana y adecuadamente la actividad motriz del niño, estimularemos el desarrollo multilateral de su personalidad.

Los niños deben desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida; es por esto que debemos tener muy en cuenta que con el pasar del tiempo los niños que tienen este problema serán niños con una motricidad gruesa y fina deficiente que repercutirá en lo deportivo, ya que no poseerá una coordinación excelente, ni tendrán la agilidad adecuada para cualquier tipo de disciplina, en lo intelectual poseerán mala letra, dificultad para planificar y organizar sus acciones, dificultades para escribir, recortar o construir, la falta de atención incrementará la dificultad perceptiva y el aprendizaje de aquellas tareas basadas en este mecanismo de acuerdo al programa de Educación Básica.



1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela Mixta La Providencia en la ciudad de Ambato el año lectivo 2010 – 2011?

1.2.5. INTERROGANTES

¿Cómo perjudica una mala motricidad gruesa en las capacidades físicas de los niños segundo año de la escuela Mixta La Providencia?

¿Cómo influyen los cambios físicos en los niños de segundo año que no poseen una mala motricidad gruesa?

¿Qué secuelas tendrán los niños cuando tengan que desarrollar por completo las capacidades físicas dentro de la Cultura Física y aún más en su vida diaria?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De Espacio:

Institución: Escuela Mixta La Providencia, con los niños de segundo año de Educación Básica

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Ambato.

Parroquia: La Matriz.

Dirección: Av. Cevallos y Lalama.

De Tiempo:

Septiembre del 2010 – Agosto del 2011.



1.3 JUSTIFICACIÓN

En el ámbito social los niños que no han desarrollado su motricidad gruesa tienen dicho problema son excluidos del resto de los niños, y ello incide en el crecimiento tanto psicológico como físico del niño y el problema se hace más grande cuando no existe una preocupación, interés de los Padres de Familia.

Es por esto que este proyecto está diseñado para solucionar este problema que beneficiará tanto a los niños como para los Padres.

Dentro del aspecto legal presente y vigente el Código de la Niñez y de la Adolescencia en su finalidad dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Art. 2 Principios.- (s) FLEXIBILIDAD:- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica – tecnológica y modelos de gestión

Existen artículos de la Ley de los cuales nos ponen en alerta como el Art. 6 Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.



Se aplicaran técnicas muy adecuadas para atacar el problema que los niños con el pasar de los años es más evidente el crecimiento que puede ser producida por varios aspectos como un embarazo de riesgo o con problemas de cualquier índole, también puede existir problemas al momento del alumbramiento puede haber un sufrimiento al momento que el bebe nace a través del parto vaginal pues existen problemas como que el cuello uterino se cierra al momento que la cabeza del bebe salió, existen también caída durante los primeros meses por descuido o por accidentes las cuales también son causas de dicho problema.

Los niños y niñas registraran un incremento en su desarrollo dentro de su motricidad gruesa a su vez que incrementaran su nivel intelectual. Los Padres de Familia se capacitan de la mejor manera en estimulación temprana para buscar el beneficio y desarrollo motor de su niño.

LEY DEL DEPORTE

Art. 81.- De la Educación Física.- La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

INTERÉS POR INVESTIGAR

Saber cuáles son las razones por la que los niños no poseen buena motricidad gruesa ya que influye en el mejoramiento de sus capacidades físicas



IMPORTANCIA

Esta investigación tiene importancia porque vamos a conocer el desarrollo de la motricidad gruesa, para mejorar las capacidades físicas de los niños, y los beneficios que da poseer una buena motricidad dentro de la vida

NOVEDADES EN ALGÚN ASPECTO

Durante la investigación que se está realizando no hay novedades, por lo tanto se está trabajando responsablemente y los maestros, padres de familia y niños nos están colaborando en el proceso de la investigación para poder llegar a una propuesta de solución al problema que se está presentando dentro de la escuela.

FACTIBILIDAD

Este proyecto es factible realizarlo porque hemos encontrado dentro de la Escuela las posibilidades y facilidades del caso para que nuestra investigación logre los resultados que deseamos.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Incrementar la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta La Providencia en la ciudad de Ambato en el año lectivo 2010 – 2011.



1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas que impiden el desarrollo de la motricidad gruesa en el mejoramiento de las capacidades físicas de los niños.
- Determinar los efectos que produce la mala motricidad gruesa en el futuro de los niños.
- Analizar alternativas de solución para el problema de la motricidad gruesa en el mejoramiento de las capacidades físicas de los niños.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El contenido de este trabajo, ha sido consultado e investigado en diferentes bibliotecas con temas de tesis de pregrado en la Universidad Técnica de Ambato y no se encontró trabajos que tengan similitud con el tema en estudio; por lo que se procede a realizar la presente investigación que está en caminata a buscar solución en los niños que no desarrollan adecuadamente su motricidad gruesa en sus primeros años de vida.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se basa en el paradigma crítico propositivo, porque nos ayuda a explicar cuál es la naturaleza, el origen, las causas del problema ya que el conocimiento humano parte de un conocimiento previo para dar paso a un conocimiento nuevo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Dentro del Código de la Niñez y de la Adolescencia su finalidad “dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador”.

Art. 6 Igualdad y no discriminación.- **“Todos los niños, niñas y adolescentes ante la ley y no serán discriminados por causa de su**



nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares”.

LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- “Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:”

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y,
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan Conocimiento.

La familia es el principal agente a partir del cual el niño desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores.



El ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos es aquel que brinde armonía y afecto entre los integrantes de la familia. Hoy en día se sabe que el tipo relación que exista entre los padres y el niño va influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor. Por ejemplo, si los padres demuestran actitudes y conductas rígidas, autoritarias y violentas es casi seguro que los hijos se muestren tímidos, retraídos, inseguros o rebeldes y agresivos; un ambiente donde se perciba violencia y discusiones entre los integrantes se convertirán en factores que desencadenen problemas tanto en la conducta, el rendimiento académico como en el desarrollo emocional y social

LEY DE CULTURA FISICA, DEPORTES Y RECREACION

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

Art. 2.- Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;

b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;

c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas; El cumplimiento de estos deberes y responsabilidades estará a cargo de



las Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación y los organismos creados para tal efecto.

MANUAL DE CONVIVENCIA

En la ciudad de Ambato a los 2 días del mes de abril, reunida la Junta General de Profesores, precedida por Sor Anita Pérez, Directora de la Institución, se acuerda:

1. Participación

Realizar las siguientes actividades sociales:

Finados

Navidad

Día del Amor

Cumpleaños

Día de la Mujer

Día de la Madre

Día del Niño

Día del Padre

Paseo

Compartir de fin de año

a) Se justificará la inasistencia de los profesores previa aprobación ante la autoridad competente.

b) No se impondrá la forma de participación en estas actividades sino de acuerdo a nuestras actitudes y aptitudes.

c) Antes de realizar las actividades poner a en consideración a los compañeros para su aprobación. Cambiando las estrategias para alguna de ellas.



2. Presentación

a) Se utilizará el uniforme establecido por la comisión; cuando por cualquier circunstancia no venga con el uniforme, justificar a la Directora el motivo.

3. Responsabilidad

a) El Personal Docente deberá llegar puntualmente a todas las actividades.

b) El trabajo lo realizaremos con eficiencia, eficacia y efectividad.

c) Nos comprometemos a brindar mayor apoyo a los niños que más lo necesitan.

4. Solidaridad

a) Acompañar y apoyar voluntariamente en los momentos difíciles y alegres.

b) Colaboración mutua en los diferentes actos programados por la Institución.

5. Equidad

a) Estar atento a los acontecimientos importantes en la vida de cada uno de los compañeros y comunicar a la Madre Directora para hacemos presentes de alguna manera.

6. Relaciones Humanas

a) En caso de existir algún inconveniente entre compañeros, solucionar lo más pronto posible con altura y respeto cumpliendo con lo que dice Jesús "No hagan a nadie lo que no te guste que te hagan a ti".



- b) Saber escuchar las opiniones de los demás y respetar las mismas.
- c) Participar en las actividades que promuevan a mejorar nuestras relaciones interpersonales.
- d) Realizar una fiesta infantil una vez al año, en un día determinado.

7. Libertad de Expresión

- a) Aceptar con humildad alguna crítica o sugerencia constructiva de parte de las autoridades o compañeros
- b) Cortar de raíz los chismes y comentarios mal intencionado
- c) Solicitar y aceptar ayuda
- d) Asumir la responsabilidad de lo dicho

8. Comunicación

- a) Informar por escrito las disposiciones emanadas por las autoridades y compromisos adquiridos entre compañeros; con copia en la cartelera de la sala de Profesores.
- b) Mejorar la comunicación entre compañeros para dar a conocer el rendimiento en lo concerniente a lo académico, pedagógico y religioso
- c) Cortar con respeto la comunicación negativa por parte de los Padres de Familia.
- d) La comunicación debe ser clara, precisa, respetuosa y homogénea.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:

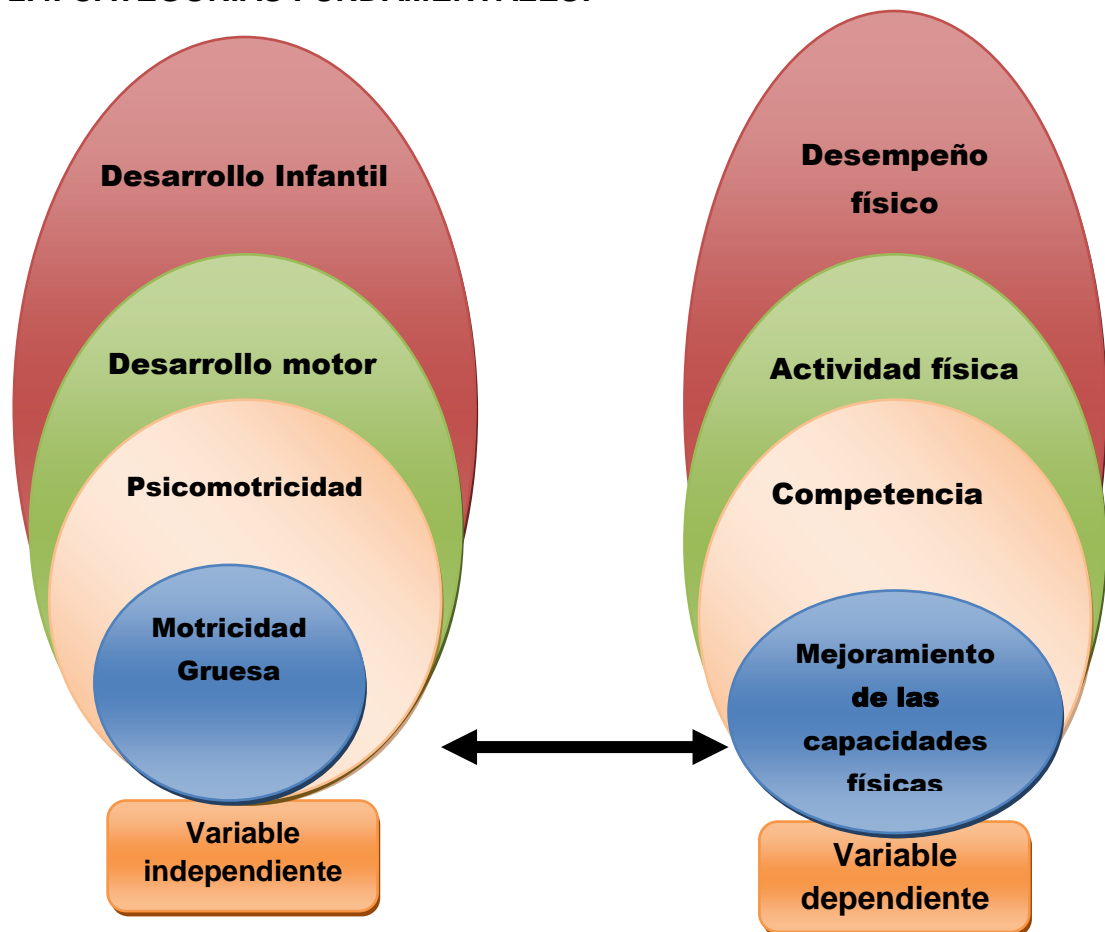


Gráfico # 1 Elaborado por Verónica Medina.

CONCEPTUALIZACION DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

MOTRICIDAD GRUESAS

Motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios como (Coordinación general y visomotora, tono muscular, equilibrio etc.)

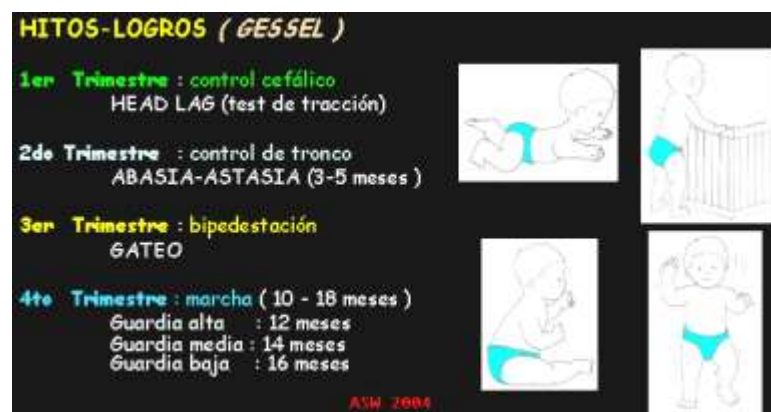
La motricidad permite al niño relacionarse con su entorno. La motricidad depende de la integridad del sistema piramidal, extrapiramidal, de los circuitos tono reguladores, de los pares craneales (tronco cerebral), que rigen los movimientos de cabeza y cuello; y de los nervios espinales, que rigen los movimientos del tronco y extremidades (Arce, C. 1999)



El control postural normal antigravitatorio comienza con el control cefálico y progresa en dirección céfalo-caudal; esta gradiente se observa en la secuencia de las adquisiciones motoras (sedente-bipedestación-marcha).

Mientras que en las extremidades se da la gradiente próximo-distal, para los diversos patrones de prensión la gradiente cúbito-radial.

Observación, descripción del movimiento y sus características (posturas y comportamiento motor)



Destrezas motoras gruesas:

Habilidades motoras en los músculos grandes del cuerpo que permiten funciones como caminar, patear, sentarse derecho, levantar y lanzar una pelota. Habilidades de una persona depende tanto de motor tono y fuerza muscular. Tono muscular bajo, o hipotonía, es una característica de varias enfermedades discapacitantes, tales como el síndrome de Down, trastornos genéticos o los músculos, o del sistema nervioso central.

Capacidad en motricidad gruesa es una habilidad crítica:

Las habilidades motoras gruesas son importantes para el movimiento del cuerpo principal, tales como caminar, mantener el equilibrio, la coordinación, saltar y alcanzar. Motricidad gruesa habilidades compartir conexiones con otras funciones físicas. La capacidad de un estudiante



para mantener el apoyo de parte superior del cuerpo, por ejemplo, afectará a su capacidad de escribir. **La escritura es una habilidad motora fina.** Los estudiantes con pobres desarrollo motor grueso, pueden tener dificultad con actividades tales como escribir, sentado en una posición de alerta, erguido para ver la actividad del aula, y la escritura en una pizarra.

Las habilidades motrices en niños de edad preescolar mejorar en gran medida. Un promedio de 5 años de edad del niño puede andar en bicicleta, subir una escalera, un columpio, lanzar, atrapar y patear una pelota. Algunos pueden patinar, esquiar o andar en bicicleta, las cuales requieren de la práctica y la coordinación del cerebro. Un niño de tres años no se puede saltar en un pie, pero en el momento en que el niño tiene cinco años, su cerebro ha madurado lo suficiente como para que él sea capaz de dominar esta habilidad.

Algunas de las destrezas motoras gruesas que un niño debe ser capaz de hacer por la edad preescolar:

1. Ejecutar
2. Caminar en línea recta
3. Saltar
4. Trepar
5. Pies alternativos para bajar escaleras
6. Marchar
7. Pararse en un pie por 5-10 segundos
8. Caminar hacia atrás
9. Lanzar una pelota

El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica, el desarrollo perceptivo-motor es el umbral, desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a



este mundo. Se va dando a la par que el desarrollo biológico (en donde se observan los cambios físicos relativos al peso y la estatura); al desarrollo fisiológico (en donde se presentan cambios internos y externos que son más observables en el periodo de la pubertad); y también los cambios psicológicos (en donde la conducta se va transformando a medida que el ser humano crece, se comunica y se interrelaciona con sus semejantes hasta llegar a conformar una personalidad propia).

Para entender el significado de la percepción, habrá que iniciar considerando que los sentidos son, en primera instancia, el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos provenientes tanto de su interior, como del exterior. Posteriormente, cuando un conjunto de sensaciones han sido procesadas por la mente, se transforman en una percepción. De tal forma, que todo movimiento voluntario, es resultante de la información percibida a través de los distintos estímulos sensoriales.

Las capacidades coordinativas que se desarrollan a lo largo del proceso perceptivo-motor, representan los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos más elaborados que serán posibles a través de la afinación de la coordinación, la cual se observa en una ejecución cada vez más eficaz del movimiento.

El desarrollo perceptivo-motor, es un proceso que se lleva a cabo en el niño, ya que esta etapa resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que lo conforman como ser humano, estos elementos se hacen evidente en la adquisición del equilibrio, la coordinación y sus capacidades que van permitiendo al niño despertar al conocimiento y desarrollo de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean.

“Para entender qué son las habilidades motrices, tenemos que empezar



por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento.

Para ser más precisos en lo que a terminología se refiere, nos remitimos a los estudios que sobre desarrollo motor han sido efectuados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta, en donde señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros expertos insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.”

Para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados



movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos); controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie más adelante (de los tres a los seis años aproximadamente), comenzó a desarrollar patrones de movimiento (subir y bajar una pierna o un brazo; mover el tronco hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y al otro), los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, pudo convertir finalmente en patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse) cabe señalar que mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una habilidad motriz.

PSICOMOTRICIDAD

El desarrollo psicomotriz, hace referencia al conjunto de procesos y cambios psicoevolutivos, socio-afectivos y motrices, que permiten al niño evolucionar en el control de su cuerpo, hasta lograr un grado de competencia motriz máxima.

El aprendizaje motor es la adquisición de las destrezas motoras de forma relativamente permanente y debido a la práctica y no a la maduración.

La psicomotricidad representa un estímulo muy importante para el desarrollo psíquico y físico.

Para **Toro y Zarco (1995)** los beneficios de la psicomotricidad son la mejora del equilibrio psíquico y de relación con el mundo exterior, contribuyendo al desarrollo de las cualidades motrices, físicas, así como la confianza en sí mismo.

La psicomotricidad permite canalizar mejor sus instintos, encontrar su personalidad y superar las dificultades de relación con su entorno.



Además de contribuir al desarrollo personal y social, tiene valor terapéutico, ya que representa la forma más natural de fisioterapia. Restablece la fuerza muscular y aprende a recuperarse de la fatiga.

Existe un tipo de niños que sin poseer daños neuromusculares, sensoriales o físicos detectados y conocidos son muy poco competentes en el empleo de estrategias para la solución de problemas motores, en la selección de las informaciones pertinentes para una situación y en su capacidad para evaluar y controlar sus propias acciones.

Es frecuente que estos niños no sean detectados en el aula a lo largo de sus pasos por las aulas y terminan frustrados ante su escasa capacidad motriz.

Las causas son numerosas y pueden tener su origen en el período prenatal (anoxia, infecciones de la madre) hasta las relacionadas con el momento del nacimiento (prematuridad, dificultades) o postnatales (deficiencias vitamínicas).

Incluso para algunos autores el origen puede ser de carácter emotivo y no biológico.

En el terreno práctico, el gesto del niño torpe es todo lo contrario a un movimiento justo, económico, preciso y fluido, tanto en tareas de coordinación manual como global.

Se pueden describir como niños que tropiezan con todo y con todos, se golpean frecuentemente, no son bien admitidos por sus compañeros de juegos y pueden llegar a desbaratar cualquier proyecto colectivo por su lentitud, falta de habilidad, pasividad o distracción **(Ruiz, 1995)**.



En diferentes investigaciones recogidas por este autor, el niño con torpeza motriz se manifiesta por las características siguientes:

- Poca eficacia en el manejo de objetos y utensilios.
- Problemas de equilibrio, lanzamientos, atrapes, golpes, conducciones.
- Inconsistencia al actuar.
- Movimientos extraños.
- Dificultades rítmicas.
- Incapacidad para calibrar la fuerza de sus acciones.
- Dificultad para planificar y organizar sus acciones.
- Dificultades para escribir, recortar o construir.
- Dificultades para colaborar en los juegos de equipo.

Además de las deficiencias motrices presentan desórdenes de tipo socio afectivo con repercusión en una mala integración en el grupo y dificultades escolares, hasta considerar mediocres los resultados escolares de estos niños.

Los criterios de la intervención son los siguientes:

Las tareas motrices se presentarán de forma breve en implicando la mayoría de sentidos y su práctica será corta y con cambios frecuentes. Las tareas motrices deben tener exigencias de coordinación viso-motriz y sensorial para fomentar el desarrollo perceptivo.

Plantear los nuevos aprendizajes a partir de tareas con éxito, novedosas y con materiales atractivos para despertar la atención.

Ambiente inicial del aprendizaje bien estructurado, con la práctica bien distribuida, corta y discreta. La motivación ante la tarea y el refuerzo positivo sincero ante el esfuerzo crean un clima de confianza que favorece la predisposición para el aprendizaje.



Materiales atractivos para despertar la atención y de características diversas (color, forma, textura, volumen) para facilitar la motivación y la percepción y reacción ante estímulos diversos.

Introducir gradualmente elementos de tensión (fatiga, energía la relación con otros). Tareas deportivas informales y sin grandes exigencias de rendimiento.

Como criterio general, la intervención motriz en la mitad de su gravedad, debe ir orientada a áreas de autonomía personal, conductas de autoayuda, de relación y aceptación social.

DESARROLLO MOTOR

Prácticamente imposible desligar el desarrollo motor del conocimiento y de los aspectos emocionales. La actividad motora, gracias a la cual el niño explora y reorganiza el medio, es fundamental para su desarrollo. A través de la acción el niño va a descubrir el mundo, va a poder tener conocimiento de las cosas y de sí mismo, y por tanto, podrá dar respuestas ajustadas o expresar sus necesidades.

Así pues, en este tema analizaremos los sistemas o capacidades que permiten al niño actuar: los reflejos, prensión, marcha y los movimientos que adquiera a partir de ellos.

Principios del desarrollo motor

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varía de un niño a otro.



Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes.

Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos.

FASES DEL DESARROLLO MOTOR

Tipos del movimiento

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incordiándoseos y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos:

a) El acto reflejo: es una respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

b) El acto o movimiento voluntario: es el que se lleva a cabo de una forma voluntaria e intencionada. Ante una estimulación determinada, ésta se analiza, se interpreta y se decide la ejecución de la acción. Prácticamente, casi todos los actos realizados de forma voluntaria estaría dentro de esta categoría: coger una manzana y comerla, encender la radio, etc.

c) El acto o movimiento automático: cuando se lleva a cabo la repetición de los movimientos voluntarios, se integran de una forma automática y pasan a ser hábitos; de esta forma se ahorra energía en el



proceso de análisis e interpretación del acto. En este tipo se encuentran, por ejemplo, montar en bicicleta, andar, conducir un coche... es necesario un tiempo de aprendizaje de los movimientos voluntarios para que éstos se automaticen. Más adelante se estudiarán los dos automatismos más relevantes en el desarrollo: la locomoción y la presión.

DESARROLLO INFANTIL

Los primeros ocho años de la vida del niño son fundamentales, especialmente los tres primeros años, que son la base de la salud, el crecimiento y el desarrollo en el futuro. Durante este período, las niñas y los niños aprenden más rápidamente que en cualquier otra época. Los recién nacidos y los niños de corta edad se desarrollan con mayor rapidez y aprenden más rápidamente cuando reciben amor y afecto, atención, aliento y estímulos mentales, así como alimentos nutritivos y una buena atención de la salud.

Todos los niños tienen derecho a que les registren legalmente cuando nacen, a recibir atención de la salud, una buena alimentación, educación y protección contra las lesiones, el maltrato y la discriminación. Es la obligación de los progenitores y los gobiernos asegurar que estos derechos se respeten, se protejan y se pongan en práctica.



Desarrollo corporal-cinético o dimensión corporal-cinética: Resulta de su interacción con el entorno en un proceso que permite el crecimiento o



aumento progresivo de tamaño, el desarrollo o complejización de las estructuras funcionales corporales, y la maduración o progreso a lo largo del ciclo vital del ser humano.

Resulta importante enriquecer los espacios y relaciones, para que a través de la exploración, del movimiento, de la percepción del propio cuerpo y del de los demás y del manejo corporal, el niño y la niña se apropien del entorno, lo dominen y lo construyan. También implica la construcción del esquema corporal, el movimiento, la estructuración espacial y temporal.

La mayor o menor riqueza del entorno influye en los resultados del desarrollo en cada uno de los aspectos mencionados. Se considera que la nutrición contribuye en gran medida a que este desarrollo se dé en el momento oportuno.

El desarrollo infantil en los primeros años se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía de desplazamiento, la comunicación, el lenguaje verbal, y la interacción social. Esta evolución está estrechamente ligada al proceso de maduración del sistema nervioso, ya iniciado en la vida intrauterina ya la organización emocional y mental. Requiere una estructura genética adecuada y la satisfacción de los requerimientos básicos para el ser humano a nivel biológico ya nivel psicoafectivo.

El desarrollo infantil es fruto de la interacción entre factores genéticos y factores ambientales:

La base genética, específica de cada persona, establece unas capacidades propias de desarrollo y hasta el momento no nos es posible modificarla.



Los factores ambientales van a modular o incluso a determinar la posibilidad de expresión o de latencia de algunas de las características genéticas. Estos factores son de orden biológico y de orden psicológico y social.

Son factores ambientales de orden biológico el mantenimiento de la homeostasis, estado de salud, ausencia de factores de agresión al sistema nervioso, condiciones necesarias para una adecuada maduración.

Son factores ambientales de orden psicológico y social la interacción del niño con su entorno, los vínculos afectivos que establece a partir del afecto y estabilidad en los cuidados que recibe, la percepción de cuanto le rodea (personas, imágenes, sonidos, movimiento...). Estas condiciones, que son necesidades básicas del ser humano, son determinantes en el desarrollo emocional, funciones comunicativas, conductas adaptativas y en la actitud ante el aprendizaje.

El sistema nervioso se encuentra en la primera infancia en una etapa de maduración y de importante plasticidad. La situación de maduración condiciona una mayor vulnerabilidad frente a las condiciones adversas del medio y las agresiones, por lo que cualquier causa que provoque una alteración en la normal adquisición de los hitos que son propios de los primeros estadios evolutivos puede poner en peligro el desarrollo armónico posterior, pero la plasticidad también dota al sistema nervioso de una mayor capacidad de recuperación y reorganización orgánica y funcional, que decrece de forma muy importante en los años posteriores.

La evolución de los niños con alteraciones en su desarrollo dependerá en gran medida de la fecha de la detección y del momento de inicio de la Atención Temprana. Cuanto menor sea el tiempo de privación de los estímulos mejor aprovechamiento habrá de la plasticidad cerebral y



potencialmente menor será el retraso. En este proceso resulta crucial la implicación familiar, elemento indispensable para favorecer la interacción afectiva y emocional así como para la eficacia de los tratamientos.

CONCEPTUALIZACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES

CAPACIDADES FÍSICAS

Constituyen fundamentos para el aprendizaje y perfeccionamiento de acciones motrices para la vida, que se desarrollan sobre la base de las condiciones morfológicas que tiene el organismo.

Las capacidades se clasifican en:

Condicionales y - Coordinativas



CAPACIDADES CONDICIONALES

Están determinadas por los factores energéticos que se liberan en los procesos de intercambio de sustancias en el organismo producto del trabajo físico.



Las capacidades físicas condicionales son:

- a) Resistencia
- b) Velocidad
- c) Fuerza
- d) Flexibilidad

La resistencia es la capacidad de realizar un trabajo eficiente durante un período de tiempo largo. Hay que distinguir entre resistencia aeróbica (intensidad media o baja, en presencia de oxígeno) y resistencia anaeróbica (intensidad superior, sin consumo de oxígeno). La efectividad del entrenamiento de la resistencia aumenta a partir de los ocho años.

Los niños pueden trabajar la capacidad aeróbica sin cambios de velocidad, ni límites de tiempo que puedan perjudicar a su aparato locomotor.

La velocidad es la capacidad de realizar uno o varios movimientos en el mínimo tiempo. Esta cualidad está determinada por la velocidad de contracción muscular y por la eficacia del sistema nervioso. El niño aumenta progresivamente su velocidad desde del inicio de la edad escolar hasta los diez años. Entre los siete y los nueve años mejora sensiblemente la velocidad de reacción. En la pubertad se produce una nueva mejora de la velocidad, y a los diecisiete años la persona alcanza el 95% de la velocidad máxima.

La fuerza es la capacidad de los músculos de crear tensión y contraerse. En los niños esta cualidad no mejora, o lo hace muy poco, antes de los diez años. Entre los diez y los doce años se introduce la fuerza, combinada con la coordinación. El incremento de la fuerza se produce antes en las chicas (de los once a los trece años) que en los chicos (de los catorce a los diecisiete).



La flexibilidad es la capacidad de extensión de un movimiento en una articulación determinada. Las chicas pueden desarrollarla mucho más que los chicos. Es una capacidad regresiva a partir de los dos años, edad en la que el esqueleto todavía no está totalmente solidificado. Pese a su naturaleza regresiva, la etapa más propicia para desarrollarla es la que comprende de los doce a los catorce años.

LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS

La coordinación es el efecto conjunto entre el sistema nervioso y el aparato locomotor en la producción de un movimiento determinado.

Esta cualidad influye directamente en el aprendizaje de las técnicas deportivas. Se empieza a desarrollar entre los cuatro y los siete años, hasta alcanzar el punto de desarrollo máximo a la edad de once o doce años. Los niños a estas edades pueden realizar cualquier movimiento por difícil que sea, aunque la falta de fuerza les impedirá alcanzar el máximo desarrollo. A partir de esta edad el aprendizaje motor espontáneo deja lugar progresivamente a los procesos de aprendizaje racionales.

Dentro de la motricidad gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo lo más desarrollado posible, y al uso adecuado del tono muscular. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo saltar, brincar en un pie, sobre llantas, etc.

Esta capacidad depende de dos factores: a) Observación de las leyes biomecánicas en la ejecución de las secuencias de movimiento y b)



Actividad de los músculos agonistas y antagonistas. Aplicando el principio de repetición se mejora la capacidad de coordinación y permite la estructuración de la memoria cinética (memoria de movimiento).

Después de la primera infancia los niños dominan un grupo de habilidades y formas motoras (caminar, correr, saltar, lanzar, estar en equilibrio, etc.). Estas cualidades motrices constituyen una habilidad motriz básica (propio de 6 a 11 años).



Casi toda prueba motora puede ser una prueba de la coordinación personal respecto a las otras. La destreza en los deportes representa un modelo de movimientos coordinados, es decir, los movimientos están organizados espacial y temporalmente.

Las partes del cuerpo que intervienen en la ejecución de una acción se mueven en el punto apropiado, en el momento oportuno y en la secuencia correcta.

Las cualidades coordinativas son requisitos indispensables para el rendimiento en una amplia categoría de tareas motrices.

Esto significa que la capacidad coordinativa jamás es el único requisito para obtener un determinado rendimiento, sino que la estructura condicionante consta siempre de varias cualidades coordinativas que se encuentran en relación estrecha entre sí y, a menudo, también actúan en combinación con capacidades o cualidades intelectuales, volitivas o de la condición física.



EVALUACIÓN DE LA COORDINACIÓN EN NIÑOS

NIÑEZ

Hoy en día muestra la importancia de la motricidad en el desarrollo psíquico temprano y gran parte del mundo del niño está relacionado con el movimiento

En la actualidad existe plena conciencia de la importancia de la educación preescolar. Indicadores en el ámbito nacional como la deserción, la repitencia escolar y la influencia de las dificultades en el aprendizaje, muestran que es necesario iniciar acciones de estimulación de las funciones cognitivas antes del ingreso a la educación formal.



A lo largo de la vida, las cualidades físicas (resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad, coordinación) de cada persona evolucionan en relación con la edad.

COMPETENCIA

La palabra competencia derivada del latín “competere” significa “buscar conjuntamente y posee varias acepciones de acuerdo al contexto en la que sea utilizada.

Se puede competir con uno mismo superando sus propias marcas, o las de otros deportistas, se puede competir individualmente o grupalmente



agresiva o naturalmente, súbitamente o progresivamente. Ya sea en un caso o en otro existe en la competencia un innato impulso a la superación.

El reconocimiento en la competencia bien puede ser individual como en el caso del autoreconocimiento o grupal y dependerá entre otros factores de la naturaleza del deporte específico.

Siempre y cuando la competencia esté conducida por altos valores morales, beneficia no solo al individuo o grupo sino a la institución a la que pertenezca y al Deporte mismo.

El impulso de superación está íntimamente ligado a la sobrevivencia y a las tendencias de dominio que posee el hombre. Este impulso se presenta muy tempranamente en nuestra vida y es posible observarlo con claridad en los juegos infantiles. En estos, el niño repite en forma activa aquello que ha vivenciado previamente en forma pasiva. El juego sirve además como conducta que modela, limita, y recrea la fantasía del niño.

Profunda será la relación que se puede establecer entre el juego y el deporte ya que ambos tienen aspectos similares con el común denominador del placer como afecto primordial.

En estos juegos será posible hallar factores que hacen a la competencia, siendo un claro ejemplo el ejercicio de los roles vinculados a la autoridad, donde el niño aprende a manejarse con códigos en donde existe el líder, el que depende el que se mejora, el que compite.

Estos juegos encontramos implícita la satisfacción imaginaria de necesidades vitales, dando sentido a toda la estructura personal tanto la física como la psicosocial. Estas necesidades vitales durarán toda la vida



y a “posteriori” pueden ser satisfechas por las profesiones, el deporte y otras actividades.

Una adecuada competencia infantil favorece la evolución a diferentes, posteriores y más estructurados estadios que incrementan y facilitan la madurez físico emocional del niño.

De aquí la importancia del “juego-deporte” a edades tempranas. El niño (y el adulto) al irse autosuperando en sus metas y marcas, ya adquiriendo una noción profunda del perfeccionamiento de sus propios recursos personales.

EL PLACER DE TRIUNFAR

Si bien cuando se gana a un deporte a un oponente, existe la consecuente cuota de placer, todo indica que es la autosuperación la que opera con mayor intensidad en el principio psíquico que regula el placer humano. Imaginemos el indescriptible placer al alcanzar la cima de una montaña a la que hubo que conquistar.

Este nivel de autocompetencia le permite al hombre, progresivamente ir descubriendo el enorme caudal de destrezas que posee y que por falta de aprendizaje están dormidas en su interior, pero prestas a brindarse a favor de la evolución personal.

Lo “mejor” es un valor cultural sustancial que actúa como un estímulo discreto en todo hombre que anhela una vida digna y placentera. Por esto es que el deportista intenta nadar “más” y “más” rápido, saltar “más” alto, meter “más” goles.

Este “más” es una constante ligada a “más” placer. Es este “más” el que produce mayor plenitud vital.



Cualquier actividad física sin placer no resulta recreativa por lo cual las posibilidades de obtener un triunfo consecuente se hacen cada vez más lejanas.

Como en la vida humana hay que vencer continuamente ciertas y determinadas resistencias, un triunfo deportivo con su correspondiente cuota de placer le otorga sentido a los “sacrificios” del entrenamiento. Sacrificios que por si mismos posee un valor terapéutico ligado a la estructura misma del deporte.

COMPETENCIA Y AUTOESTIMA

Numerosos estudios teóricos y observaciones empíricas han llegado a la conclusión que, el nivel de autoestima aumenta favorecido por la superación de la propia performance.

También, como otras actividades, el hombre en el deporte puede llegar a demostrar que está sujeto a reglas y leyes que son características de lo físico, lo psicológico y lo social. Tener un cuerpo modelado, fuerte, activo, atractivo, es un ideal común a hombres y mujeres.

Este aspecto se encuentra incrementado por valores culturales y la moda, siendo ésta última una especie de tiranía a la que hay que obedecer poder actuar dentro de ciertos y determinados núcleos.

Si uno posee este tipo de cuerpo impuesto por la sociedad, se siente aceptado e integrado a la misma.

En el caso en que la persona no se corresponda con los patrones imperantes en esa cultura y si está muy pendiente del reconocimiento de los otros, es posible que se produzcan en ella, sentimientos de exclusión, de marginación o de inferioridad.



Es casualmente este último sentimiento el que da lugar a una estructura personal deficitaria.

Acorde con la ayuda que se le brinde a esa persona se obtendrá modificaciones positivas. Este tipo de ayuda bien puede proceder de tratamientos terapéuticos como desde el mismo campo de la actividad deportiva o bien de una integrada combinación de ambos.

Por algún motivo razonable siempre se ha elogiado el papel terapéutico de la actividad deportiva.

En todos aquellos casos que el entrenador haya percibido algún conflicto de inferioridad en el atleta que haya disminuido su autoestima e incrementado negativamente sus aspectos competitivos, no solo podrá ayudarlo derivándolo al profesional especializado sino que sería conveniente le pautara metas posibles, reales y susceptibles de ser logradas con el objeto de no introducir en la vida de ese deportista, otros niveles que le incrementen su angustia al no poder obtener el éxito esperado acorde con los objetivos propuestos.

En este aspecto la relación entrenador atleta debe ser sutil y delicado y a medida que el atleta va venciendo ciertas inhibiciones se podrá ir incrementando su nivel de aspiraciones en vistas al logro de un mejor rendimiento. Esta progresión paulatina va mejorando la “performance” deportiva y asegurando una mejor calidad de vida personal.

DESDE NIÑOS

Desde La más tierna infancia se modelan este tipo de temperamentos y caracteres, altamente determinados por el núcleo familiar y las primeras instituciones (escuela, iglesia) a las que accede el niño. Pero también en



el club, el deporte operará como un modificador, contenedor y canalizador del temperamento y carácter infantil.

Los niños al competir tanto desde los juegos como desde los deportes adecuados a sus posibilidades, van paulatinamente desarrollando habilidades físicas y psicológicas con las que a posteriori podría manejarse con mayor facilidad y éxito en la vida adulta.

Al respecto faltarían estudios que confirmasen o no la presente hipótesis. Pero, hoy ya nadie niega la fundamental importancia del deporte como recreación y como formador de conductas positivas. El hecho que el niño prefiera juegos individuales o grupales nos permitiría suponer que a posteriori se dedicaría a la práctica de deportes de similares características, aunque ésta es una hipótesis que merecería ser corroborada. De hecho el favorecer en el niño los juegos -deportes grupales podría incidir en el proceso de socialización y de democratización.

Todas aquellas personas que realizan actividades deportivas grupales, aprenden a manejar más hábilmente sus capacidades competitivas. Al mismo tiempo, en un equipo no se tendrán en cuenta las diferencias religiosas, sociales, raciales, económicas. Cuando el equipo compite estas diferencias tienden a neutralizarse en pos del objetivo común, el éxito del grupo.

Siempre un equipo será más atrayente para las grandes masas. En los deportes en los que actúa más de una persona es más fácil identificarse y ser uno de los que juegan. En estos equipos el niño no solo aprenderán reglas que regulan su personalidad individual sino que lo integra a un grupo que puede obtener con más facilidad el reconocimiento del público, entre quienes se encontrará el padre y familiares así como profesores y amigos, lo cual aumenta en forma consecuente su autoestima.



Si la actividad deportiva favorece el desarrollo del niño por consecuencia directa favorecerá la misma estructura familiar y cuando más significativa serán entonces aquel deporte practicado por toda la familia. Le brecha generaciones será atenuada y jerarquizado mucho más el factor integración que el factor etario.

Competir es un verbo que se asocia con muchos otros, sobre vivir, jugar, sentir placer, obtener poder, reconocer, reconocerse, descargar agresividad, canalizar déficit personales, crecer, etc. Pero, dependerá de la forma positiva o no en que compitamos que la competencia beneficiará nuestra vida. Como la competencia es una actividad integral, todo el sistema personal está en juego. No solo los “músculos” y “órganos” se benefician, sino que la psicología del hombre que compite también lo percibe, porque la competencia también es superación, valentía, sueño, fantasía.

ACTIVIDAD FÍSICA

Es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos y que produce un gasto energético por encima de la tasa de metabolismo basal. Incluye actividades de la rutina diaria, como ayudar a mamá en las tareas del hogar, ir a la compra y a su vez es el conjunto de acciones relacionadas con la práctica metódica del ejercicio físico, que tiene como finalidad superar una meta o vencer a un adversario en competencia sujeta a reglas establecidas.

La vida moderna con todos sus adelantos y avances científicos en todos los campos, pero particularmente en el tema de la salud, ha logrado que el hombre pueda alcanzar hoy un promedio de vida de setenta y cinco años; esto comparado con el promedio al que se llegaba en la Edad Media que era de treinta y tres años, demuestra hasta qué punto las



enfermedades que antes causaban la muerte de forma sorprendente, hoy se puedan curar con simples medicamentos.



No se puede desconocer los grandes inventos que ha creado el hombre para brindarle a sus congéneres una mejor manera de vivir, facilitándole a través de los mismos un nivel de vida importante.

Podríamos citar el automóvil, el avión entre tantas miles de invenciones, que han simplificado los recorridos, las distancias y el tiempo, pero también podemos nombrar otros que proporcionan satisfacción, tranquilidad y funcionalidad en el diario vivir, como por ejemplo todos aquellos artículos que hacen parte de lo que se conoce como electrodomésticos, que han hecho que la vida sea mucho más fácil y práctica.

Pero sobre todo el mal que han inventado para los niños como los juegos de video que los niños se concentran más en jugar solo con sus dedos y no practicar un deporte de verdad donde practican deportes que ayuden a que su cuerpo no se haga sedentario y sobre todo tener una salud excelente.





Con todo el desarrollo del progreso tecnológico y científico a nuestro servicio, han aparecido una serie de enfermedades entre las cuales está la bulimia, que es el deseo irrefrenable de ingerir una cantidad no controlada de alimentos, ligado esto a un trastorno de carácter síquico. Otro de los males por estas épocas es la anorexia, que es la pérdida del apetito, sin importar la causa.

El estrés, la angustia, las preocupaciones y los afanes de una vida tan acelerada como la de hoy, lleva a innumerables enfermedades.

La vida moderna que lleva implícita una tarea laboral imprescindible, pareciera que nos absorbiera, sin permitir que nuestra mente, cuerpo y espíritu, logre espacios más trascendentes para la propia existencia, convirtiéndonos en máquinas y esclavos de una monotonía asfixiante y letal.

La mayor parte de las labores de hoy se desarrollan en recintos cerrados, permaneciendo sentados las ocho horas de trabajo establecido, frente muchas veces a un computador, en ambientes pétreos y lúgubres, generándose problemas psicológicos, de sobrepeso y obesidad.



En estas condiciones es imposible mantener una actividad física como lo requiere el cuerpo, porque su aparato locomotor así lo exige y cuando esto no se alcanza para mantener un estado de salud bueno, estamos hablando de ese gran monstruo conocido como sedentarismo.



DESEMPEÑO FÍSICO

El desempeño físico está relacionado con la capacidad de reacción de un individuo en determinadas circunstancias o escenarios.

Es la capacidad de realización de actividades físicas con la mayor performance y el menor gasto energético, en función de las expectativas de los logros a alcanzar".

Adicionalmente, tiene que ver con la movilización de recursos los cuales podemos clasificar en:

Generales: activación del Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres) e

Individuales: mantenimiento básico: fuerza, resistencia, soporte nutricional, soporte de hidratación, soporte técnico, conocimiento y equipamiento.

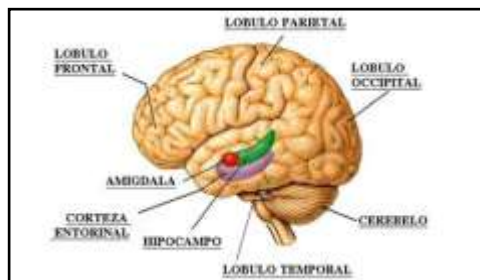


Para asegurar un excelente desempeño, debemos trabajar principalmente en los aspectos de fuerza y resistencia, para lo cual requeriremos un entrenamiento físico bajo unos parámetros de regularidad, periodicidad, adaptación y variabilidad.

La fisiología entra a jugar un papel importante donde debemos tener en cuenta: la alimentación, la creación, transformación y acumulación de

energía, y el desarrollo de fuerza (respiratoria, circulatoria, cerebral, muscular, etc.) para cada individuo en particular.

Según los datos de estudios llamados Resonancias magnéticas, **los niños que estaban más en forma y usaban de forma más eficiente el oxígeno, tenían un mayor volumen en el hipocampo** que los niños que no practicaban ejercicio físico (12% más grande).



2.5. HIPÓTESIS

El desarrollo de la motricidad gruesa, mejora las capacidades físicas de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “La Providencia”, de la ciudad de Ambato.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Motricidad Gruesa.

Variable Dependiente

Mejoramiento de las capacidades físicas.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

En la presente investigación vamos a realizarla mediante técnicas para recolectar los datos que serán muy útiles para el desarrollo del proyecto de tesis. Y para así poder llegar a comprender cuál es la causa del problema, mediante la observación se puede analizar si al final se ha dado algún cambio gracias al aporte de varias fuentes de investigación y a las personas que nos van ayudar a desarrollar esta investigación y así poder mejorar todas las causas y problemas de la motricidad gruesa.

Esta investigación es cualitativa por que la investigación se van a realizar dentro de la escuela, los objetivos planteados requieren de acciones inmediatas la hipótesis lógica o interrogantes, requiere una investigación de campo para estar en contacto con todos los participantes para realizar los talleres de capacitaciones sus resultados no son generalizados.

Para poder lograr esto debe seguir paso a paso la investigación y comprobar cuál es la causa que se encuentra dentro de este problema existen en la Escuela.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

De campo

Esta investigación se la realizó en el lugar de los hechos, es decir en la Escuela Particular Mixta “La Providencia”, es una investigación de campo.



Bibliográfica

Esta investigación se la realizó por medio de libros, folletos, e internet, etc.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Nivel exploratorio

Se trata de identificar la causa de la mala motricidad que tienen los niños de 5 a 6 años de la Escuela Mixta Particular La Providencia.

3.4. POBLACIÓN O MUESTRA

DEFINIR LA POBLACIÓN

Cuadro No.1: Datos de la Institución

POBLACIÓN	No.
Autoridades	2
Docentes que trabajan en educación Básica	38
Niños/as	705
Padres de familia	705

Elaborado por: Verónica Medina

El universo de la muestra es de 103 niños de entre 5 o 6 años, 103 Padres de familia, 3 maestros de aula, 1 Psicólogo quienes son los involucrados dentro de dicho proyecto.

La muestra será de tipo probabilístico ya que se conoce y se aplicará a toda la población.



MUESTRA.- Para está investigación se va a aplicar la fórmula del muestreo debido a que la población muy grande y se detalla a continuación.

DETERMINAR LA MUESTRA

n = Nuestra

N = Población

E = Error = 0.05

n = ?

N = 103

$E^2 = 0.05^2$

$$n = \frac{N}{E^2 \times (N-1) + 1}$$

$$n = \frac{103}{(0,05)^2 \times (103-1) + 1}$$

$$n = \frac{103}{(0,0025) \times (102) + 1}$$

$$n = \frac{103}{0,255 + 1}$$

$$n = \frac{103}{1,255}$$

n = 82 alumnos

Por ser una población grande de 705 estudiantes que se encuentran en Educación básica se tomo como muestra a los niños de segundo año que



son 103, por eso se aplicó la fórmula de la muestra y dando como resultado para realizar la encuesta a 82 estudiantes.

Cuadro No. 2: Porcentaje y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE	MUESTRA
Estudiantes	103	100%	82

Elaborado por: Verónica Medina



3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Motricidad Gruesa

Cuadro No. 3 Operacionalización de las variables: Variable Independiente

CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS-INSTRUMENTOS
La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.	Desarrollo cronológico. Habilidades psicomotoras Movimientos de locomoción o del desarrollo postural	Deductivo Inductivo Científico Experimental Lluvia de ideas Observación Organizadores Gráficos	¿Su hijo ha cumplido las fases de la motricidad como: Raptar, Gatear, Caminar? ¿Cuando su niño fue bebé le realizó ejercicios de estimulación temprana a los 2 meses, 4 meses, 6 meses, nunca, otros? ¿Reconoce si el niño tiene buena coordinación en sus movimientos? ¿Sabe si su niño tiene problemas al reconocer lado derecho e izquierdo, arriba y abajo? ¿Su niño presenta problemas de equilibrio, lanzamientos, atrapes, golpes, conducciones?	Técnicas Encuesta Observación Entrevista Instrumentos Fichas Cuestionario Escrito

Elaborado por: Verónica Medina.



3.6. Variable Dependiente: Mejoramiento de las capacidades físicas

Cuadro No. 4 Operacionalización de las variables: Variable Dependiente

CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS-INSTRUMENTOS
<p>Las capacidades físicas básicas como: “los factores que determinan la condición física del individuo, que lo orientan hacia la realización de una determinada actividad física y posibilitan el desarrollo de su potencial físico mediante su entrenamiento”</p> <p>Son condicionales por varias razones:</p> <p>a) se desarrollan mediante el proceso de acondicionamiento físico</p> <p>b) Condicionan el rendimiento deportivo</p> <p>Estas capacidades se dicen que son básicas porque son las componentes de las demás cualidades que se denominan resultantes y porque son el soporte físico de las cualidades más complejas.</p>	<p>Condición física.</p> <p>Actividad física.</p> <p>Potencial físico.</p> <p>Acondicionamiento físico.</p> <p>Rendimiento deportivo.</p>	<p>Deductivo</p> <p>Inductivo</p> <p>Científico</p> <p>Experimental</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Observación</p> <p>Organizadores</p> <p>Gráficos</p>	<p>¿El niño posee una condición física acorde a la edad que tiene?</p> <p>¿Cada qué tiempo su niño realiza actividad física?</p> <p>¿En la clase de Cultura Física el niño se desenvuelve con normalidad?</p> <p>¿Existe un acondicionamiento físico adecuado para los niños de cada año de E.B.?</p> <p>¿Dentro de la institución ha existido un bueno, malo, o aceptable rendimiento deportivo en cada uno de los niños?</p>	<p>Técnicas</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumentos</p> <p>Fichas</p> <p>Cuestionario Escrito</p>

Elaborado por: Verónica Medina.



3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué personas está dirigido?	A los niños de segundo año, Padres de Familia y Maestros de la escuela.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el desarrollo motor grueso
¿Quién investiga?	Investigador: Verónica
¿Cuándo?	Marzo - Agosto 2011
Lugar de recolección de la información	Escuela Mixta "La Providencia"
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas, entrevistas, test.
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	En la institución educativa porque existió la colaboración de parte de los involucrados

Elaborado por: Verónica Medina.

Para recolectar toda información se ha de seguir un plan; en donde la entrevista, la observación, lista de cotejos, etc. serán los instrumentos



para recolectar los datos e información necesaria cuya entrevista y observaciones se realizarán por lo menos unas dos veces tanto en la Institución, aulas y canchas deportivas.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

- Primero se realizará el diseño del instrumento.
- Luego se la aplicará a las personas involucradas.
- Una vez recogida la información se realizará la revisión crítica.
- De ser necesario se continuará con la repetición de la recolección de la información.
- Se codificará la información.
- Se prosigue a tabular la información recogida.
- Finalmente se elaborará las tablas y cuadros estadísticos, los cuales permitirán analizar e interpretar los resultados.



CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se verán a continuación, detallan la manera de cómo las variables se presentan en altos índices que reflejan a continuación: “Desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños de segundo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta “La Providencia”

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

4.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



A LOS PADRES DE FAMILIA

a) Pregunta No. 1

¿Durante el periodo de gestación tuvo alguna clase de complicaciones?

Si

No

Tal vez

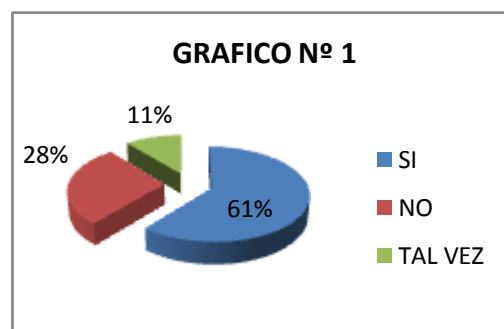
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	50	61
No	23	28
Tal vez	9	11
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

La mayor parte de las personas que es del 61% han tenido algunas complicaciones durante el periodo de gestación esto conlleva a que el niño cuando crezca presente problemas completos como puede ser un tipo de discapacidad físicas o intelectual o ya sea en su motricidad.



a) Pregunta No. 2

Su hijo ha cumplido las fases de la motricidad como:

Raptar

Gatear

Caminar

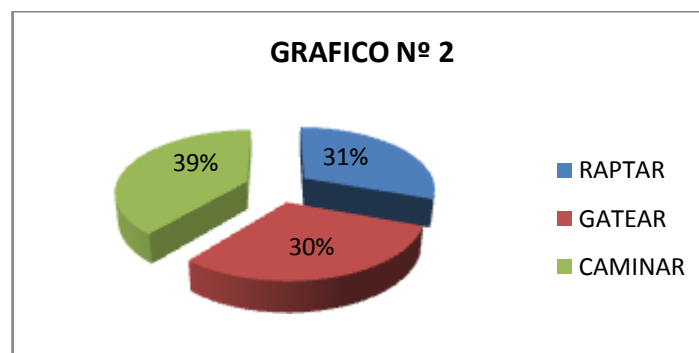
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Raptar	25	31
Gatear	25	30
Caminar	32	39
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

En cada una de las etapas existe un porcentaje alto, pero sabemos que la mayoría de niños que no realizan cada uno de los pasos en este orden jerárquico o se saltan cada una de las etapas tienen problemas muy fuertes en su de motricidad gruesa.



a) Pregunta No. 3

¿Cuándo su niño fue le realizo ejercicios de estimulación temprana?

2 meses

4 meses

6 meses

Nunca

Si no la realizo puede describirme la razón!.....

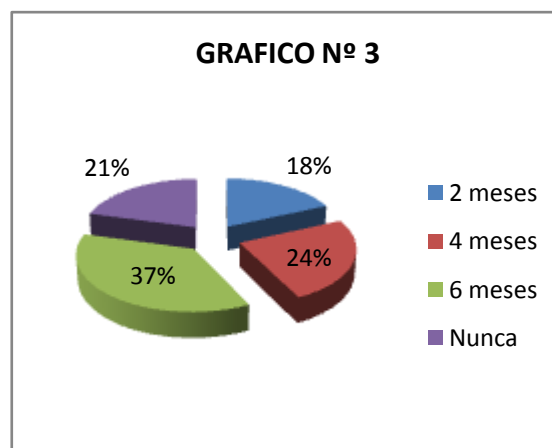
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
2 meses	15	18
4 meses	20	24
6 meses	30	37
Nunca	17	21
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

Las personas han realizado estimulación temprana a sus niños en diferentes etapas de su vida pero lo aconsejable es realizar desde que nacen hasta que llegan a su mayor desarrollo motor.



a) Pregunta No. 4

¿Reconoce si su niño tiene buena coordinación en sus movimientos?

Si

No

Tal vez

¿Conoce la razón porque no?.....

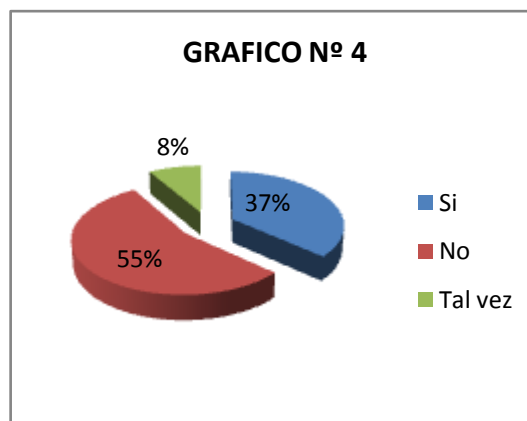
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	30	37
No	45	55
Tal vez	7	8
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

La mayor parte de las personas que son del 55% reconoce que su hijo no tiene buena coordinación en sus movimientos y necesitan de mucha ayuda, pero un 37% de los Padres de Familia si se han preocupado por la coordinación de sus niños y un 8% no muestran ningún tipo de interés.



a) Pregunta No. 5

¿Sabe si su niño tiene problemas al reconocer lado derecho e izquierdo, arriba y abajo?

SI

NO

¿Razón la que fuera?

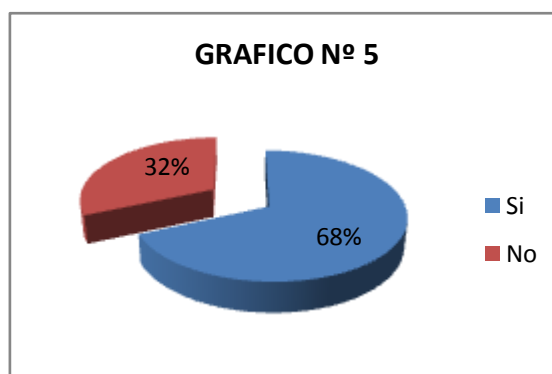
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	56	68
No	26	32
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

Existe un descuido muy grande dentro de los grupos familiares porque son el 68% de ellos que no se preocupan ni saben si sus hijos saben si reconocen su lateralidad correcta.



a) Pregunta No. 6

¿Dentro de la institución los docentes o profesores guía le han indicado si su niño tiene mala motricidad gruesa?

Si

No

Tal vez

Porque.....

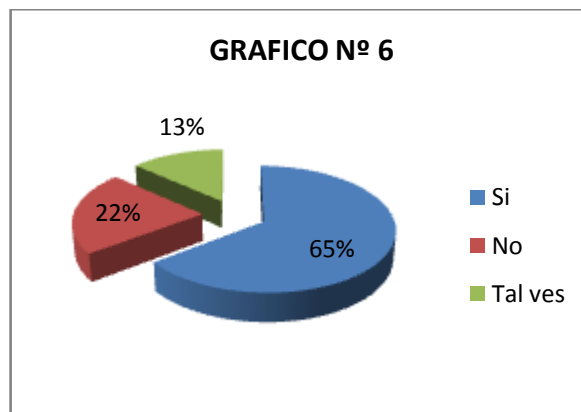
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	53	65
No	18	22
Tal vez	11	13
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

La mayor parte de las personas que es del 65% señalan que los docentes le han indicado si su niño tiene mala motricidad gruesa por lo que buscan ayuda o alternativas para contra restar este problema.



a) Pregunta No. 7

¿Dentro de la escuela en la materia de Cultura Física el profesor le ha notificado si su niño tiene algún tipo de problema en su motricidad gruesa?

Si

No

Tal vez

¿Visito a alguien si lo notificaron?

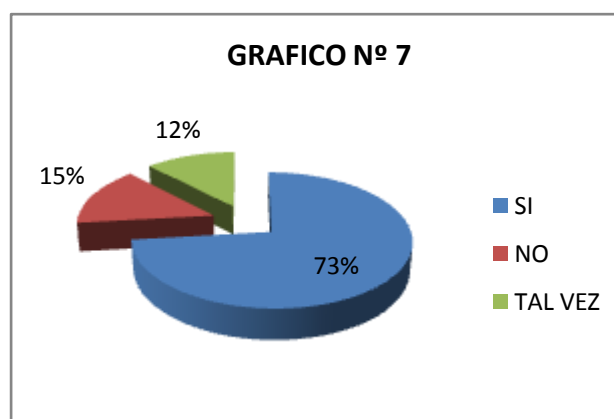
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	60	73
No	12	15
Tal vez	10	12
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

Existe un interés muy grande 73% por parte de los docentes de Cultura Física al indicar a los padres de familia acerca del problema que presenta sus niños.



a) Pregunta No. 8

¿Su niño presenta problemas de equilibrio, lanzamientos, atrapes, golpes, conducciones?

Si

No

Tal vez

Porque.....

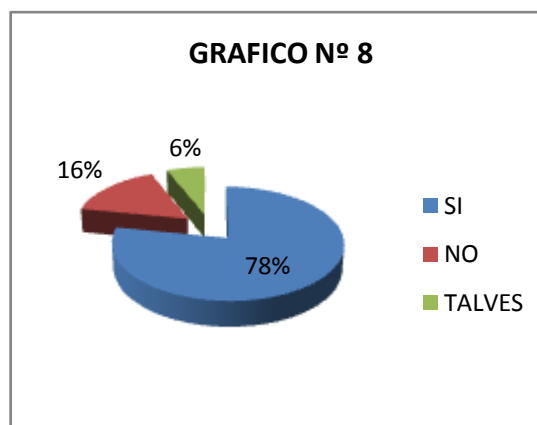
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	64	78
No	13	16
Tal vez	5	6
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

Algunos de los Padres de Familia están consientes de que sus hijos necesitan ayuda porque poseen problemas de equilibrio, lanzamientos, atrapes, golpes, conducciones.



a) Pregunta No. 9

¿Cada qué tiempo usted visita y se dirige al establecimiento educativo de su hijo para saber cuál es la evolución de su niño?

Cada semana

Cada mes

Cada trimestre

¿Si no es frecuente detalle la razón?

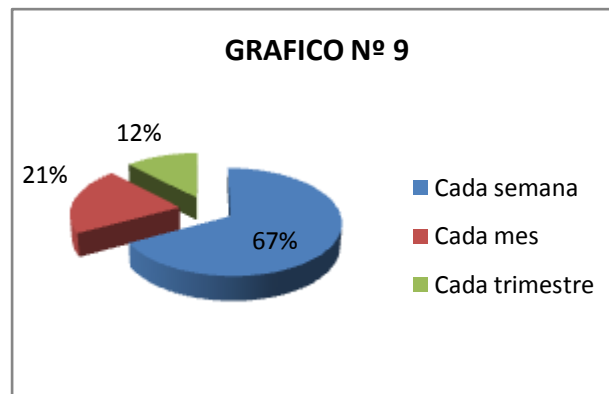
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Cada semana	55	67
Cada mes	17	21
Cada trimestre	10	12
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

La mayor parte de los Padres de Familia que son el 67% están pendientes del rendimiento que tienen sus hijos dentro de la institución por lo que se acercan a averiguar, pero el resto que son entre el 21 y 12% de los que casi no se ocupan del bienestar de sus niños hay Padres de familia que mi si quiera les conocen a los Docentes de la institución.



a) Pregunta No. 10

¿Usted conoce donde si existen centro especializados en este tipo de problemas?

Si

No

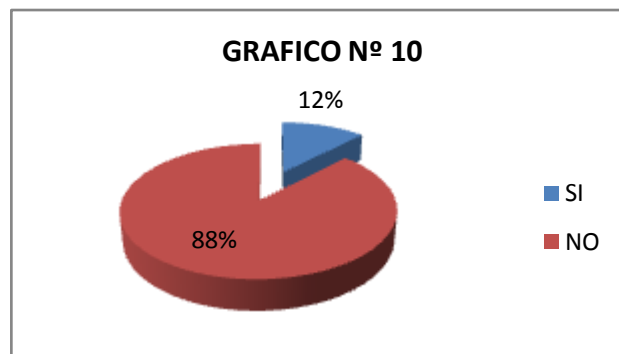
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	10	12
No	72	88
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

La mayor parte de los Padres de Familia que necesitan de esta ayuda no saben si existe algún centro de ayuda o si existe una guía de ejercicios para desarrollar su motricidad y solucionar los problemas de sus niños.



INSTRUMENTO DE ENTREVISTA

A LOS DOCENTES

a) Pregunta No. 1

Su estudiante posee algún tipo de problema en lo que motricidad fina. ¿Conoce la causa?

Si

No

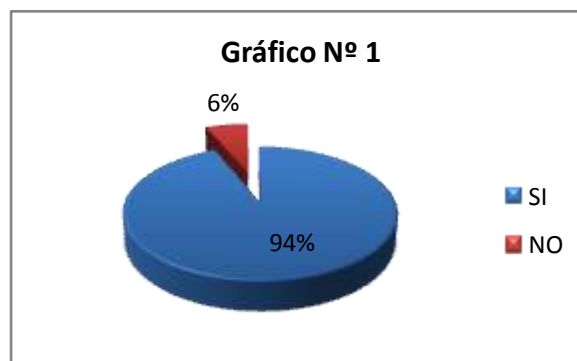
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	30	94
No	2	6
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

La mayor parte de los docentes que es del 94% han tenido algunas complicaciones durante el periodo, como mala letra, una pésima concentración durante las clases.



a) Pregunta No. 2

¿Cada qué tiempo sus niños realiza actividad física?

Una vez a la semana

Dos veces a la semana

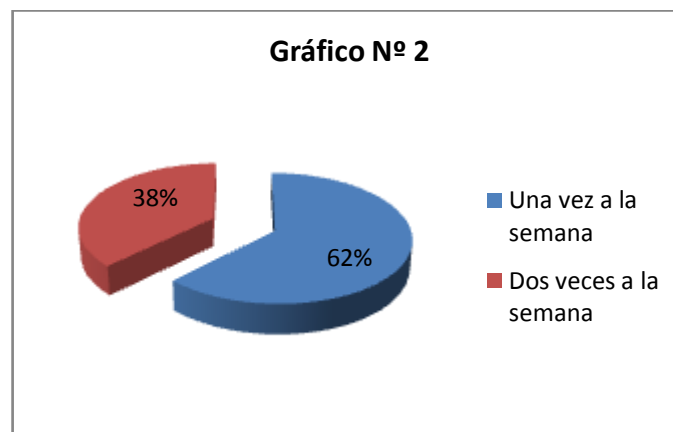
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Una vez a la semana	20	62
Dos veces a la semana	12	38
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

La mayoría que es un 62% de los niños reciben cultura física dos veces a la semana que quieren decir dos horas clases.



a) Pregunta No. 3

¿En la clase de Cultura Física los niños tienen problemas de coordinación en los movimientos motores?

Si

No

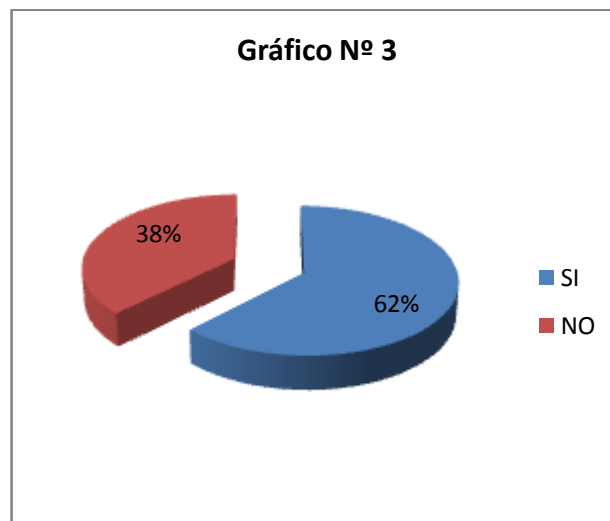
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	26	81
No	6	19
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

En su mayoría que son el 62% los niños tienen algún tipo de problema al coordinar los movimientos en la clase de Cultura Física.



a) Pregunta No. 4

¿Existe una enseñanza adecuado para los niños de cada año de E.B. en cultura Física?

Si

No

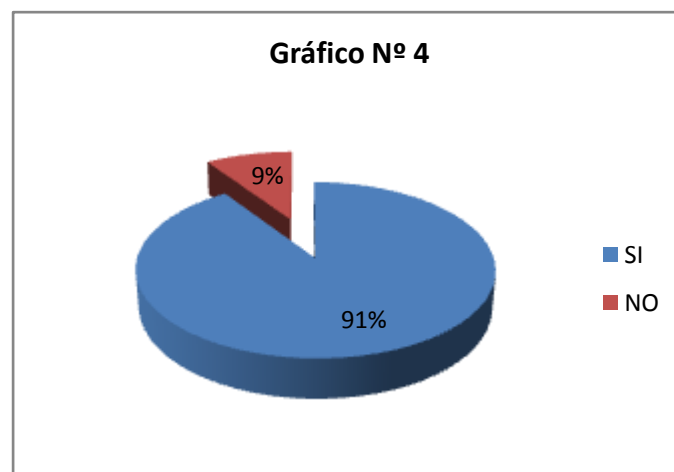
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	29	91
No	3	9
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

Dentro de su mayoría que es la del 91% los docentes de Cultura Física están impartiendo sus clases de la manera correcta.



a) Pregunta No. 5

¿El niño posee las capacidades físicas básicas acorde a la edad que tiene?

Si

No

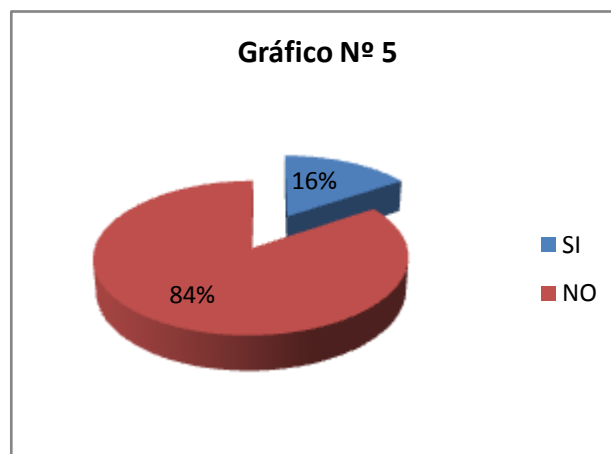
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	5	16
No	27	84
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

Los niños están muy alejados de poseer las capacidades físicas básicas acorde a las edades que tienen el problema radicaría en su mala motricidad gruesa.



a) Pregunta No. 6

¿Dentro de la institución que tipo de rendimiento deportivo hay en cada uno de los niños?

Bueno

Regular

Malo

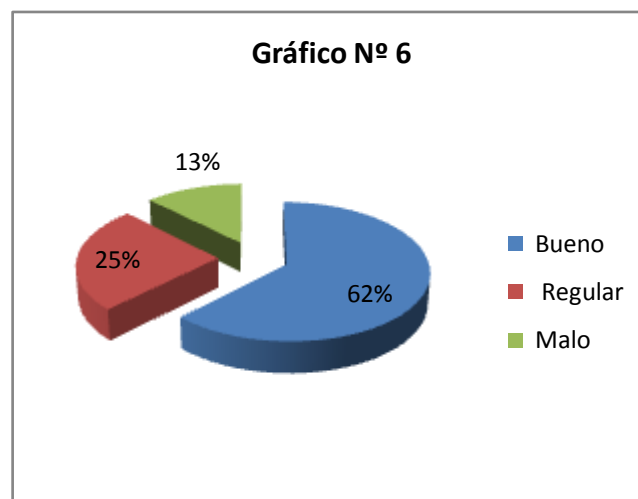
b) Cuadro de resultados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Bueno	20	62
Cada Regular	8	25
Malo	4	13
Total	82	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Verónica Medina

c) Gráfico de Resultados



d) Análisis e Interpretación

En su mayoría el rendimiento deportivo de los niños es bueno con un 62 % pero si existente falencias que se deberían superar.



4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis planteada al inicio de la investigación ha sido: “El desarrollo de la motricidad gruesa, mejora las capacidades físicas de los niños de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “La Providencia”, de la ciudad de Ambato.”, la misma que se ha podido verificar mediante el transcurso de esta investigación que los niños de segundo año de Educación Básica tienen dificultades muy altas en su motricidad gruesa, coordinación de los movimientos y por ende esta afecta su motricidad fina.

La hipótesis se la comprobaba como verdad por lo que se encuentra aplicada en las encuestas a los Padres de Familia y en la entrevista a los docentes de la Institución mediante las preguntas de los Padres de Familia; 1,3, 4, 9 y 10 que dicen:

1. Su hijo ha cumplido las fases de la motricidad como:

Raptar

Gatear

Caminar.

3. ¿Cuándo su niño fue le realizó ejercicios de estimulación temprana?

2 meses

4 meses

6 meses

Nunca

4. ¿Reconoce si su niño tiene buena coordinación en sus movimientos?

Si

No

Tal vez

¿Conoce la razón porque no?.....



9. ¿Sabe si su niño tiene problemas al reconocer lado derecho e izquierdo, arriba y abajo?

Si

No

10. ¿Dentro de la institución los docentes o profesores guía le han indicado si su niño tiene mala motricidad gruesa?

Si

No

Tal vez

Por lo tanto la hipótesis queda comprobada que si las personas encargadas de los bares de las Instituciones expenderían alimentos sanos y nutritivos los estudiantes tendrían excelente salud y gozarían de las misma; al realizar actividad física como los juegos, recreación, deportes y Cultura Física que es bueno para su cuerpo, y continúan expendiendo alimentos chatarras como las grasas y otros en la mayoría de estudiantes tendrían enfermedades y se observaría el sobre peso.

Por lo tanto se realizo las encuestas para que los estudiantes consuman alimentos que contengan nutrientes y apliquen los buenos hábitos alimentarios dentro y fuera de la institución.



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez obtenido los resultados de esta investigación, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- El realizar una correcta estimulación temprana antes y durante los primeros años de vida para que su motricidad gruesa no se vea afectada en el transcurso de los años.
- Los Padres de Familia no hacen conciencia sobre la motricidad gruesa de sus niños, lo que es necesario para su coordinación motora.
- Los niños debe fortalecer con ejercicios de coordinación gruesa para que el niño tenga un desarrollo motor grueso normal.
- Se debe hacer hincapié sobre la importancia de la Cultura física y cada uno de sus contenidos para el desempeño físico e intelectual de los niños.
- Haz ejercicio físico con frecuencia siempre coordinando cada uno de los movimientos.
- Los niños al no recibir una adecuada motivación sobre la forma en que realizan cada una de sus capacidades físicas, los hábitos al realizar un ejercicio, lo que deben hacer y lo que es necesario para su desarrollo motor grueso y físico.



5.2. RECOMENDACIONES

En el transcurso de toda investigación se ha visto las necesidades que tiene este proyecto, por otro lado aun cuando se hayan obtenido los resultados esperados de una investigación se necesitan ciertos esfuerzos para poder implementarlos.

En este sentido nos permitiremos proponer algunas recomendaciones que pueden contribuir a perfeccionar el trabajo de los profesores de Educación Física, para el bienestar de los niños, padres de Familia y todos los Profesores

- Los Padres de Familia deben realizar ejercicios de estimulación temprana a sus niños para que la motricidad de su niño sea buena y no tenga problemas posteriores.
- A los niños deben tener una estimulación temprana apropiada durante toda su primera infancia.
- Se deberá realizar con frecuencia ejercicios de coordinación motora para que vayan desarrollando.
- Que las personas encargadas del desarrollo motor grueso de los niños dentro de la Institución presten la mayor atención a los niños que necesitan ayuda para mejorar su coordinación motora gruesa
- A los niños que tienen problemas para moverse, para jugar, para coordinar los movimientos se les debe ayudar para su desarrollo motor y cada una de sus capacidades físicas estén bien llevadas.
- Con la elaboración de una guía de ejercicios básicos que se realizó en este trabajo investigativo que es directamente para los Padres de



familia, Maestros donde encuentran ejercicios fáciles de realizar los mismos que se les recomienda ponerlos en práctica ya que te tiene un contenido muy enriquecedor para desarrollar la motricidad gruesa de cada uno de los niños.



CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Elaboración de una guía de ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y las capacidades físicas de los niños de segundo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta La Providencia en la ciudad de Ambato.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN:	Escuela Mixta “La Providencia”
UBICACIÓN:	Centro de la ciudad
CANTÓN:	Ambato
PROVINCIA:	Tungurahua
TELÉFONO:	2824212
JORNADA:	Diurna
Nº DE ESTUDIANTES:	705
Nº DE DOCENTES:	32

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Mediante la realización de esta investigación se pudo confirmar que los niños y niñas de segundo año de Educación Básica en su mayoría tienen problemas de coordinación en los movimientos por ende su motricidad gruesa el mala y tienen muchísimos problemas para trabajar las capacidades físicas durante sus clases de Cultura Física y esto con lleva a un problema muy grande que los niños poseen el sedentarismo por no



tener las habilidades, las ganas , los recursos ,el tiempo y sobre todo el gusto por tener una vida inmersos en cualquier deporte.

En el transcurso de la investigación se ha comprobado que los niños que no pudieron tratar a tiempo su problema coordinación, en su motricidad gruesa tienen inconvenientes de concentración muy graves, en su escritura, en identificar su lateralidad, sobre todo tienen problemas en su crecimiento pues nuestro cuerpo necesita de actividad física para desarrollarse con normalidad y que todos nuestros órganos funcione a la perfección.

El propósito de este trabajo de investigación la propuesta es de incentivar, fijar, ilustrar y orientar en los diferentes ejercicios que se pueden volver un hábito en casa con sus padres y más aun en la escuela donde se le podrá ayudar de una manera directa a cada niño que presente este problema

Y lograr superar con el tiempo, tomando en cuenta que al lograr que el niño o niña ejecute cada una de las coordinaciones sin dificultades sabremos que su motricidad gruesa a logrado desarrollarse de la manera espera y sabiendo que en el futuro no tendrá ninguna clase de problemas y puedan realizar sin temores los ejercicios durante las clases de cultura física y en una actividad física.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Con el propósito y la determinación de este trabajo investigativo se va han ver los resultados en los niños y niñas en la práctica de cada uno de los ejercicios que lo ayudarán a desarrollar sus capacidades físicas y lograr un desempeño magnifico en su nueva vida cotidiana donde deje de jugar PlayStation y se dedique a cualquier tipo de deporte que antes no le gustaba y su problema lo impedía.



La importancia de este trabajo es que los Padres de Familia, maestros y niños conozcan sobre los beneficios, ventajas, consecuencias y desventajas de no poseer una motricidad gruesa buena, sabemos que durante toda la vida se realiza cualquier tipo de ejercicios y en cualquier edad y si no tenemos una motricidad gruesa buena sabemos que va a ser muy complicado que realicemos actividad física

Según la investigación sabemos que también nos perjudica la motricidad fina, la concentración durante las clases por lo que el nivel de conocimiento que se adquiere en las clases es bajo.

Al realizar una guía se está ayudando directamente a los niños pero indirectamente a los Padres de familia, Maestro de la Institución, a realizar ejercicios con los que pueden mejorar y desarrollar su motricidad gruesa y por ende tener unas capacidades básicas en buenas condiciones donde sean capaces de desempeñarse de la mejor manera en cualquier disciplina deportiva.

Con la realización y la finalización de este trabajo investigativo estamos motivando a los padres de familia, autoridades, docentes, personal encargado de los niños a la correcta práctica y desarrollo de la motricidad gruesa.

Hoy en la actualidad los padres de familia se descuidan de sus niños cuando están realizando sus primeras etapas desarrollo se emocionan cuando el niño no gatea y se salta todas las etapas y camina a la primera, no se dan cuenta que esa es la primera falla para que su niño tenga una motricidad gruesa buena.

Por lo que los niños desde sus primeros meses de nacido deben asistir a los centros de estimulación temprana es donde ayudan a los Padres de Familia que por sus múltiples ocupaciones no pueden estar con sus niños,



o existen mamitas que por no estar en el suelo ayudando a sus bebés a raptar luego a gatera y por fin que camine les colocan el andador para que los bebés paseen allí y no se dan cuenta que les están haciendo un daño muy grave para toda la vida y la solución inmediata sería en la etapa escolar.

Las personas que fueron beneficiadas al inicio y en la culminación de este trabajo investigativo son las siguientes:

- Los niños y niñas de segundo año de Educación Básica
- Padres de familia que se descuidaron en estas etapas del desarrollo de sus niños
- Personal Docente encargado de la coordinación motora gruesa de los niños.

6.4. OBJETIVOS

- Motivar a que los padres de familia estimulen de la manera correcta a sus niños pues existen etapas que no pueden ser alteradas.
- Mejorar el desarrollo motor grueso en los niños de la primaria para que sus cualidades físicas no tengan problemas.
- Coordinar con las autoridades y los docentes sobre ejercicios básicos que se les puede realizar para que mejoren su motricidad.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Lo primero sería notificar a los Padres de Familia sobre el problema que tienen los niños y conozcan la importancia de ayudar a sus hijos y que es



lo necesario para que sean unos niños con su motricidad gruesa normal. Con los niños se realiza ejercicios sencillos, prácticos y fáciles de realizar dentro o fuera de la escuela y así obtener ejercicios que son necesarios para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Con las rutinas que se realicen deben contener ejercicios básicos donde el niño se concentre en la coordinación entre sus extremidades superiores como inferiores, la combinación entre las dos y así ir identificando cada uno de los ejercicios que le está beneficiando y que ellos tomen conciencia del porque están realizando esos ejercicios

Cuáles son las ventajas que van a tener cuando concluyan durante la preparación pero se debe tener en cuenta que esto es permanente mientras el niño este en su etapa de desarrollo motor grueso.

Es muy necesario realizar una factibilidad porque va haber un apoyo de personas colaboradoras como son las siguientes:

- Los Padres de Familia de la escuela
- Los niños y niñas de segundo año de Educación Básica
- Las autoridades de la Escuela
- Personal Docente
- Psicólogo

Lo económico aporte de la investigadora pero la colaboración también será por parte de las empresas privadas y personas colaboradoras que se encuentran colaborando para la culminación de la investigación.



Cuadro No. 5: Gastos

DETALLES	VALOR
Elaboración de la tesis	\$ 280
Defensa de la tesis	\$ 80
Pago al Tutor de la Tesis	\$ 150
Material didáctico para las conferencias	\$ 50
Gastos varios	\$ 50
Total Gastos	\$ 610

Elaborado por: Verónica Medina

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA

Al explicar la importancia de los ejercicios que van a realizar y van a ser ejecutados por los niños se van a dar cuenta lo fácil que es realizar correctamente cada una de las rutinas, el bienestar que van a tener los niños al realizar cada uno de los ejercicios para que la motricidad gruesa y sobre todo la coordinación motora sea recuperada, fortalecida para evitar las complicaciones que se pueden presentar si no se busca una solución al problema

Si no se ha realizado alguna posible ayuda al niño el problema sigue creciendo junto con ellos y ver a una persona adulta que no pueda coordinar movimientos motores en un juegos de básquet, futbol o cualquier deporte no es de lo mejor que se ve y peor para él su autoestima será muy bajo.

Los ejercicios se los podrán realizar en la escuela y por supuesto que en la casa también en compañía de los Padres

ACTIVIDADES A REALIZAR

Clase de ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa son:

Primeramente se le explica con un dibujo y se va señalando cada una de las partes del cuerpo, luego se pide al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.



Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad. Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.



Recorta y arma



Recorta y arma cuerpo niño

Subir y bajar escaleras.



Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.



Hay que recordar que todos los ejercicios son complejos para el niño y la niña y que nosotros debemos darle seguridad y afecto, con la repetición, la cual nos va a permitir que el niño y niña logre hacer los movimientos cada vez mejor, para desarrollar su motricidad y el conocimiento de su esquema corporal.

- Control postural.
- Control respiratorio.
- Estructuración espacial.
- Estructuración temporal.

1. Control postural:

La adquisición del equilibrio va a permitir cualquier acción diferenciada de los miembros superiores, de forma que si el niño se siente desequilibrado no va a poder liberar sus brazos y sus manos para manipular los objetos y aprender más cosas. El hecho de permanecer en equilibrio va a ser también la base sobre la que se apoya la capacidad de iniciativa y de autonomía del niño.



2. Control respiratorio:

La respiración está también sujeta al aprendizaje y a cierto control voluntario.

Resulta conveniente enseñar al niño a controlar su respiración, mediante ejercicios de inspiración-espирación, tanto en reposo como en actividad, con el fin de afianzar la respiración nasal, desarrollar la capacidad respiratoria y controlar su frecuencia. El objetivo es que sea un proceso automático y pueda intervenir voluntariamente cuando lo considere oportuno.



3. Estructuración espacial:

La noción de espacio se va elaborando y diversificando progresivamente en el transcurso del desarrollo psicomotor del niño. La estructuración del espacio se potencia con desplazamientos, manipulaciones, etc.



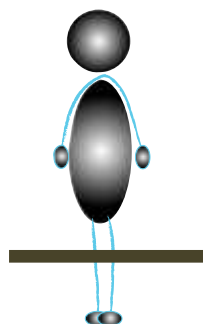
4. Estructuración temporal:

La estructuración temporal supone situarse en el tiempo. Está íntimamente ligada a la noción de espacio y su evolución suele ser pareja. Su adquisición se trabaja a través de ejercicios rítmicos donde se combinarán sonido y gesto.



Estos ejercicios nos ayudarán que los niños desarrollen la motricidad gruesa

Piernas juntas

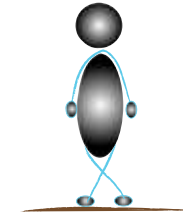


Coordina movimientos alternando las partes de su cuerpo.

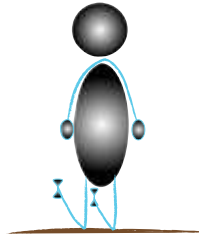
Piernas separadas



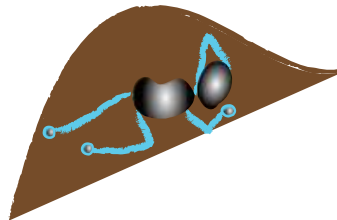
Piernas cruzadas



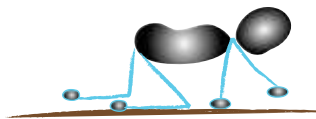
De rodillas



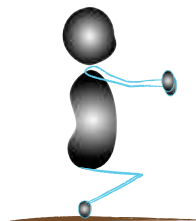
De raptar



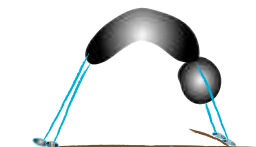
De gateo



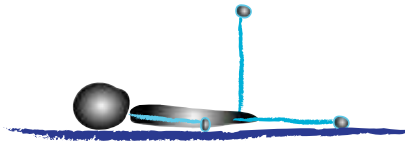
En cuclillas



Forma de túnel

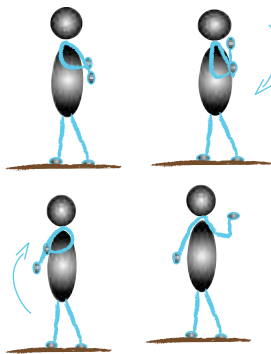


Acostados alternamos piernas

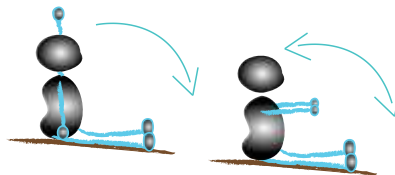


Son ejercicios utiliza su cuerpo para comunicarse Adopta adecuadamente las diferentes posiciones teniendo en cuenta su edad cronológica.

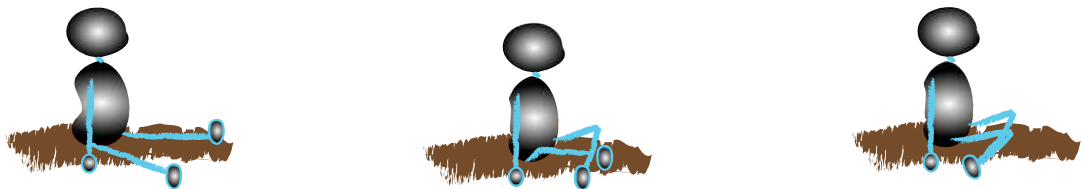
En la posición de pie podemos realizar ejercicios de movimientos de los brazos.



En la posición sentada podemos subir y bajar los brazos alternativamente.



Sentarse de formas diferentes, levantándose sin apoyar las manos.

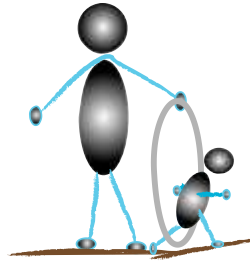


En la posición acostada, haremos movimiento coordinados de brazos y piernas.



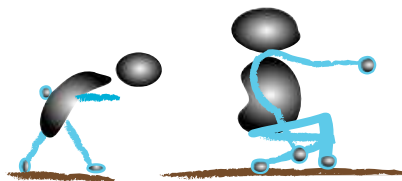


Mamá e hijo van brincando el aro colocándolo en el piso, conforme vayan avanzando.

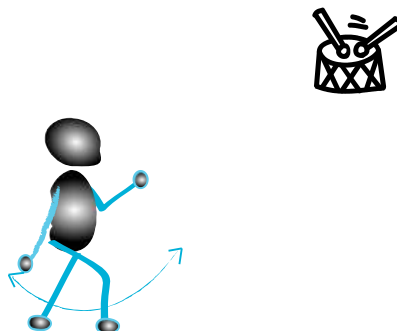


Ejercicio: El profesor indicará las características de un gesto corporal que los niños realizarán de acuerdo a su creatividad:

- Caminar como enano.
- Caminar como gigante.
- Caminar en cuclillas.
- Caminar con piernas tiesas.
- Caminar cojeando.
- Caminar simulando ir colgado de una barra.
- Caminar como un robot.



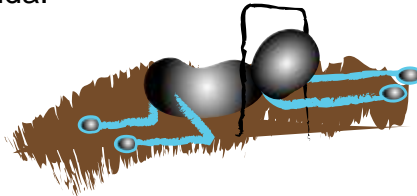
Camina con braceo pronunciado, marcado el paso, al sonido de percusión, le tratan de dar naturalidad con coordinación, para efectos posturales.





En los espacios se colocan vallas chicas u otros elementos que cumplan la función.

Ejercicio: pasar de rodillas, en cuclillas, ojos cerrados, gateando, rodando, punta y codos, y espalda.



Cada alumno ubicado dentro de un aro: Ejercicio, el profesor dará las instrucciones en voz alta: adelante, adentro; atrás, adentro; derecha, adentro; izquierda, adentro;



Ejercicio: Recorrer una zona determinada con los menos saltos posibles.
Variante: Saltar con un pie, con ambos pies juntos.



Marcha acompañada con golpes de manos emitidos por el profesor:
Ejercicio: los alumnos marchan al ritmo del sonido o percusión que emite el profesor; los tiempos los van marcando:

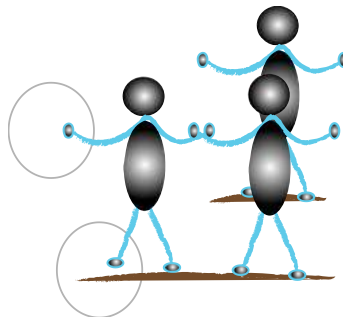
- Marcando con pie derecho
- Marcando con pie izquierdo
- Marcando cada paso
- Se detienen.

Los cambios son indicados por el profesor.

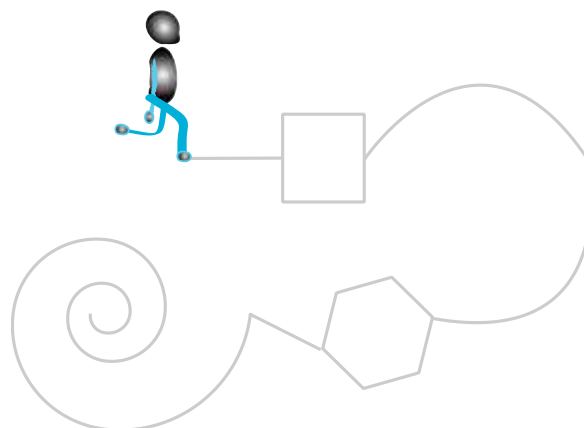


Marcha lateral trasladando cada uno de los pies, simultáneamente con movimientos de brazos laterales.

Ejercicios: los niños y niñas van avanzando lateralmente. Marcando el ritmo en un tiempo, en cada paso que dan, gira en eje alrededor de sí mismo, siempre trasladándose en una línea lateralmente.

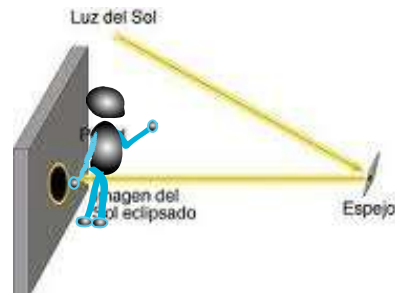


Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.





El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.



Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.



Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.



Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.



Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.



Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso.



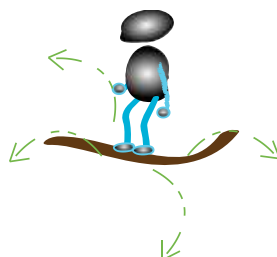
Mejorar las capacidades físicas

Habilidad motora fundamental: equilibrio con diferentes bases de sustentación; en altura, diferentes apoyos.

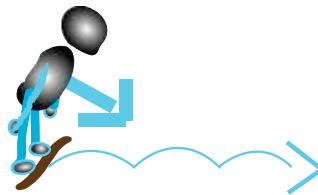
Capacidades física: velocidad de reacción, velocidad de segmentos y flexibilidad.

Utilización de movimientos en diferentes planos, tiempo y fuerza con segmentos corporales, en situación simultánea o disociada.

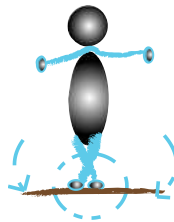
Saltar con pies juntos según indicaciones del profesor; adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda.



En el espacio libre, en todas direcciones. Ejercicio: los niños y niñas saltarán en trote o carrera de lo más cerca a lo más lejos, apoyando cada vez uno de los pies (similar a la preparación de un salto triple de atletismo).



Ejercicios: avanzan en todo los sentidos, cruzando los pies adelante, con los brazos abiertos para mantener el equilibrio. Primero lo hacen libremente, luego buscarán una raya demarcatoria e irán caminando sobre ésta.



Ejercicios: el niño o niña pasa trotando apoyando un pie en el espacio entre cuerdas hasta llegar al final. Gesto técnico: acompaña el trote con braceo coordinando el movimiento global. Variante va aumentando la velocidad en cada pasada. El profesor en el acto corregirá el movimiento de la coordinación de las extremidades.



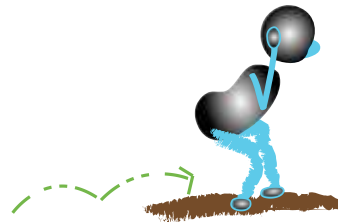
En posición ciclillas con los brazos semiextendidos, realizan saltos en todos los sentidos (sapitos).



Continúan el ejercicio de saltos de sapitos con brazos cruzados.

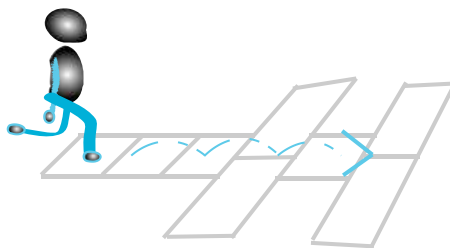


Ahora los saltos de sapitos los realizan con las manos detrás de la cabeza.

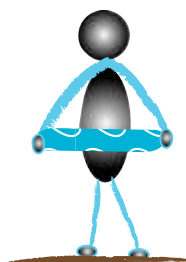


Un juego muy común que lo puede desarrollar con pies libres o conduciendo una cajita sin pisar las rayas.

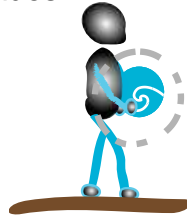
Variante: la pasada rápida; en cada pasada pueden marcar una casilla que no se puede pisar posteriormente (aumento de dificultad), lo ejecuta sólo con un pie, luego con otro.



Con una hoja de diario doble. Ejercicios la toma por los extremos para torcerla y formar un cilindro o cuerda de papel, lo más prensado posible.



Unen el cilindro o cuerda de papel por sus extremos para tomar una forma circular. Este elemento puede ser usado en esquemas que se desarrollarán en otras actividades.



A través de juegos también se desarrollara las cualidades físicas de los niños

SALTO Y PUENTE

Cantidad de participantes:	Todo trabajan en parejas
Material didáctico:	Ninguno
Patrón motor o cualidad Psicomotriz a desarrollar.	Coordinación y Salto
Objetivo del juego:	Saltar y pasar por debajo del compañero, coordinadamente.
Área conceptual (Saber)	Reconocer los elementos de salto.
Área procedimiento (Saber hacer)	Ejecutar los ejercicios coordinadamente.
Área Actitudinal (Ser)	Ser consciente de las capacidades de cada compañero.

Desarrollo:

Los alumnos se forman en parejas. El primero se ubica en posición de gateo (manos, rodillas y pies en el piso). El segundo salta por sobre su compañero y seguidamente se devuelve pasando por debajo de este. Para realizar la pasada por abajo el compañero en gateo debe elevar la cadera manteniendo solo el apoyo de manos y pies sobre el piso. Esta

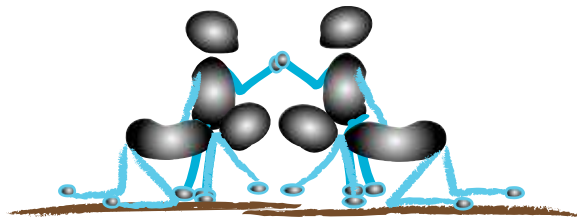
tarea debe realizarse repetidas veces o tantas como le permita la capacidad del alumno en un tiempo de 30 segundos.

Variantes:

El primero salta con apoyo de manos y el segundo solamente separa las piernas para que pase su compañero.

Se ubican en tríos. Se van desplazando en forma dinámica y rápida, saltando un compañero y pasando por entre las piernas del siguiente alternadamente, hasta completar cierta distancia.

IMAGEN DEL JUEGO



Mono Salto

Cantidad de participantes:	Todos, en grupos de 4.
Material didáctico:	Ninguno.
Patrón motor o cualidad Psicomotriz a desarrollar.	Coordinación y salto.
Objetivo del juego:	Saltar en un pie.
Área conceptual (Saber)	Reconocer los elementos de salto.
Área procedimiento (Saber hacer)	Ejecutar los ejercicios coordinadamente.
Área Actitudinal (Ser)	Ser consciente de las capacidades de cada compañero.

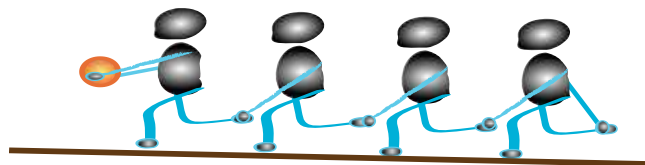
Desarrollo del Juego:

Ubicados en fila cada alumno toma el empeine del compañero de adelante, quien mantiene la rodilla flexionada en 90°. El último de la fila, toma además el empeine de su pierna libre. En esta posición deben trasladarse por el espacio. A la voz de cambio, el último de la fila pasa al frente.

Variantes:

- Cambiar el pie con el que se está trabajando.
- Aumentar la cantidad de niños en cada grupo.
- Desplazarse hacia atrás.
- Deben trasladar objetos (balones, conos, aros) a cierto sector de la cancha.

IMAGEN DEL JUEGO



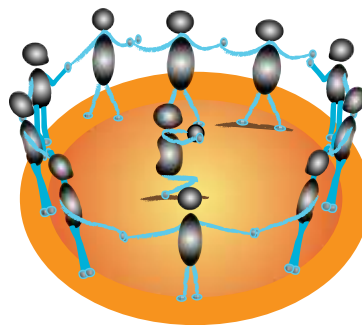
Bomba

Cantidad de participantes:	En grupos de 10.
Material didáctico:	Balones.
Patrón motor o cualidad Psicomotriz a desarrollar.	Rapidez y agilidad manual.
Objetivo del juego:	No quedarse con el balón en las manos.
Área conceptual (Saber)	Comprender el funcionamiento del juego.
Área procedimiento (Saber hacer)	Ejecutar el juego con agilidad y rapidez.
Área Actitudinal (Ser)	Darse cuenta de cuando el compañero va a gritar "Bomba".

Desarrollo del Juego:

Se forman grupos de 10 alumnos. En un círculo se van dando pases continuos con la mano, mientras uno queda en el centro en cuclillas. El que queda al centro debe taparse los ojos y contar mentalmente hasta 15. Una vez que llega a este número debe gritar “Bomba” y el que tiene la pelota pasa al medio.

IMAGEN DEL JUEGO



Policías y Ladrones

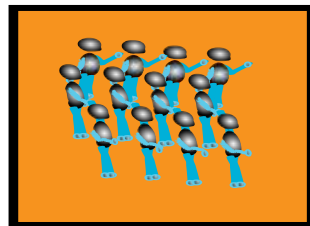
Cantidad de participantes:	Todos
Material didáctico:	Ninguno
Patrón motor o cualidad Psicomotriz a desarrollar.	Resistencia
Objetivo del juego:	Atrapar a la mayor cantidad de ladrones posibles y escaparse de los policías
Área conceptual (Saber)	Comprender el funcionamiento del juego.
Área procedimiento (Saber hacer)	Realizar las “escapadas” durante el mayor tiempo posible
Área Actitudinal (Ser)	Aceptar las reglas del juego.

Desarrollo del Juego:

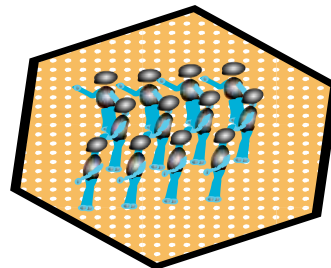
Se forman 2 equipos. Los policías persiguen a los ladrones y los llevan a una zona previamente determinada. Los ladrones deben intentar rescatar a sus compañeros. Cuando un policía toca a un ladrón, este se considera detenido. Cuando un ladrón toca a un detenido, este puede huir. Cuando todos los ladrones han sido capturados se invierten los papeles.

IMAGEN DEL JUEGO

LADRONES



POLICIAS



Pasillo de Balones

Cantidad de participantes:	Todos
Material didáctico:	Balones, conos
Patrón motor o cualidad Psicomotriz a desarrollar.	Velocidad, Salto y agilidad general
Objetivo del juego:	Sortear los balones para llegar a la meta
Área conceptual (Saber)	Comprender el funcionamiento del juego.
Área procedimiento (Saber hacer)	Ejecutar el juego con destreza y agilidad
Área Actitudinal (Ser)	Ser cuidadoso con los lanzamientos de balones. Que no sobrepasen la altura de las caderas.

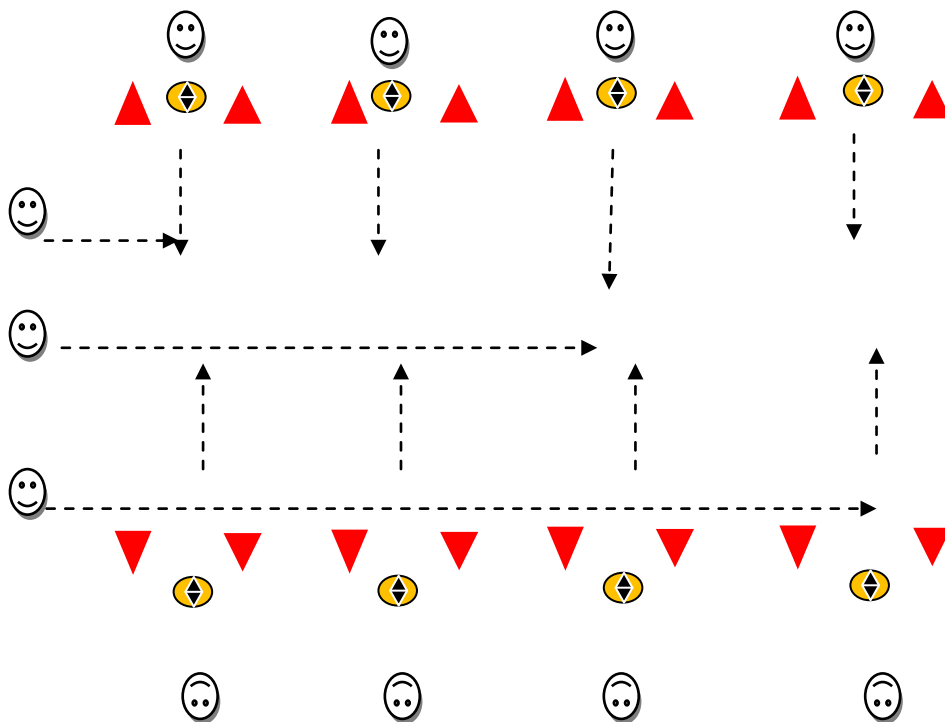
Desarrollo del Juego:

Se forman 2 equipos proporcionales según la cantidad de alumnos.

Se marca un pasillo de conos. Uno de los equipos debe ubicarse con balones por fuera del pasillo, a ambos lados. Mientras el otro equipo se ubica al comienzo del pasillo para tratar de pasar al otro extremo sin ser quemado.

El juego comienza al dar una señal y poner el cronómetro en marcha y acabará cuando hayan pasado todos los integrantes del equipo al otro lado, parando el cronómetro. A la siguiente vez se invierten los papeles y si quieren ganar, deben rebajar el tiempo que hizo el equipo anterior. Si un alumno es quemado debe volver al principio, para intentarlo nuevamente.

IMAGEN DEL JUEGO





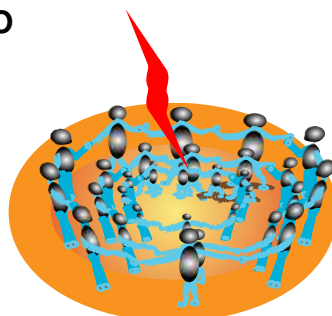
El Globo

Cantidad de participantes:	Todos en grupos de 6.
Material didáctico:	Globos.
Patrón motor o cualidad Psicomotriz a desarrollar.	Coordinación general.
Objetivo del juego:	Mantener el globo en el aire la mayor cantidad de tiempo posible.
Área conceptual (Saber)	Comprender el funcionamiento del juego
Área procedimiento (Saber hacer)	Ejecutar el juego con destreza e inteligencia.
Área Actitudinal (Ser)	Respetar las capacidades de cada compañero.

Desarrollo del Juego:

En grupos de seis alumnos mantener en el aire un globo; tocándolo sólo con el segmento que indique alternadamente el profesor. Cualquier parte del cuerpo: manos, hombros, muslo, pies, cabeza. En cada caso, la meta de movimiento es mantener el globo en el aire durante veinte toques consecutivos. Un alumno no puede tocar 2 veces seguidas el globo.

IMAGEN DEL JUEGO





6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Tema: Elaboración de una guía de ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y las capacidades físicas de los niños de segundo año.

Cuadro N° 6 Modelo Operativo

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Elaboración de una guía de ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y las capacidades físicas de los niños de segundo año.	Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y las capacidades físicas.	Socialización la guía de ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y las capacidades físicas de los niños de segundo año.	Se cuenta con un infocus, una portátil y con la guía de ejercicios en dispositivo magnético para ser proyectado ante los niños, padres de familia y profesores	Investigador, estudiantes del segundo año de Educación básicas.	Cuando lo dispongan las autoridades, se realizara en el salón de actos de la Institución

Elaborado por: Verónica Medina



FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación	Hasta el 22 de Diciembre del 2011 se socializará el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación	Organización de la socialización. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los niños, padres de familia y docentes	Computador Proyector Documentos de apoyo Circulares de convocatoria	
Planificación de la Propuesta	Hasta el 22 de Diciembre del 2011 estará concluida la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Construcción de la Propuesta. Presentación a las autoridades de la Institución.	Equipo de computación Materiales de oficina	
Ejecución de la propuesta	En el año lectivo 2011 – 2012 se ejecutará la propuesta en el 100%	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas.		
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Capacitación a los niños, padres de familia y docentes Autoevaluación de procesos. Elaboración de informes del desempeño Aprobaciones institucionales Toma de correctivos oportunos		

Elaborado por: Verónica Medina



6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Organismo	Responsables	Fase de Responsabilidad
Equipo de gestión de la Institución	Autoridades del plantel	Organización previa al proceso.
Equipo de trabajo (micro proyectos)	Investigador	Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

Elaborado por: Verónica Medina

Cuadro No. 7: Recursos humanos

RECURSOS HUMANOS	No.
Estudiantes	103
RECURSOS HUMANOS	No.
Profesionales	2
Lic. Patricio Ortiz	
Psicólogo Institucional Psc. Israel Yáñez	
RECURSOS HUMANOS	No.
Investigadora	1
Verónica Medina	

Elaborado por: Verónica Medina



6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación Mejorar la motricidad gruesa y las capacidades físicas en los niños.
¿Para qué evaluar?	Objetivos del Plan de Evaluación Conocer los niveles de participación de los padres de familia en la práctica de cada uno de los ejercicios del niño. Facilitar los recursos adecuados y necesarios. Aplicar los ejercicios en las clases de Cultura Física y en casa.
¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados Qué efecto ha tenido la guía de los ejercicios en el desarrollo de la misma.
¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar Maestros de aula y el Psicólogo
¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos educativos
¿Cómo evaluar?	Proceso Metodológico Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos
¿Con que evaluar?	Recursos Fichas, registros, cuestionarios

Elaborado por: Verónica Medina



MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía

VENEGAS Joffre, “Para entender la actividad física, Diccionario básico ilustrado”.

“La estimulación temprana como proceso preventivo o como proceso de rehabilitación”.

FLOR Iván, GÁNDARA Cristina, REVELO Javier, Edición (2004)
(Manual de Educación Física. Deportes y recreación por edades).

INTERNET

<http://www.monografias.com/trabajos66/educacion-capacidades-fisicas/educacion-capacidades-fisicas2.shtml?monosearch>.

<http://www.alipso.com/monografias/nd5y6anios/>

http://www.infa.gob.ec/web/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=63

<http://www.efdeportes.com/efd67/cualid.htm>

<http://educacionhijos.es/test-de-denver.html>

<http://embarazo10.com/2009/12/17/el-test-de-denver/>

<http://html.rincondelvago.com/desarrollo-motor-y-psicomotricidad.html>

<http://www.scribd.com/doc/16147666/educacion-fisica-en-alumnos-con-necesidades-educativas-especiales>

<http://www.chasque.net/gamolnar/deporte%20infantil/infantil.01.html>

<http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-que-desarrollo-infantil.html>



2. ANEXOS

ANEXO No. 1

ENCUESTA DIRIGIDA A: PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

OBJETIVO.- Recabar información necesaria sobre el Desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES

Señor Padre de Familia lea con atención y elija con una X la alternativa que creyera conveniente de acuerdo a la realidad.

1. ¿Durante el periodo de gestación tuvo alguna clase de complicaciones?

Si

No

Tal vez

2. Su hijo ha cumplido las fases de la motricidad como:

Raptar

Gatear

Caminar

3. ¿Cuando su niño fue le realizo ejercicios de estimulación temprana?



- 2 meses
- 4 meses
- 6 meses
- Nunca

Si no la realizo puede describirme la razón!.....

4. ¿Reconoce si su niño tiene buena coordinación en sus movimientos?

- Si
- No
- Tal vez

¿Conoce la razón porque no?.....

5. ¿Sabe si su niño tiene problemas al reconocer lado derecho e izquierdo, arriba y abajo?

- Si
- No

¿Razón la que fuera?

6. ¿Dentro de la institución los docentes o profesores guía le han indicado si su niño tiene mala motricidad gruesa?

- Si
- No
- Tal vez

Porque.....

7. ¿Dentro de la escuela en la materia de Cultura Física el profesor le ha notificado si su niño tiene algún tipo de problema en su motricidad gruesa?

- Si
- No
- Tal vez



8. ¿Su niño presenta problemas de equilibrio, lanzamientos, atrapés, golpesos, conducciones?

Si

No

Tal vez

Porque.....

9. ¿Cada qué tiempo usted visita y se dirige al establecimiento educativo de su hijo para saber cuál es la evolución de su niño?

Cada semana

Cada mes

Cada trimestre

¿Si no es frecuente detalle la razón?

10. ¿Usted conoce donde si existen centro especializados en este tipo de problemas?

Si

No

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



ANEXO No. 2

ENCUESTA DIRIGIDA A: DOCENTES

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

OBJETIVO.- Recabar información necesaria sobre el Desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES

Señor Docente lea con atención y elija con una X la alternativa que creyera conveniente de acuerdo a la realidad.

1. Su estudiante posee algún tipo de problema en lo que motricidad fina.
¿Conoce la causa?
Si
No
2. ¿Cada qué tiempo sus niños realiza actividad física?
Una vez a la semana
Dos veces a la semana
3. ¿En la clase de Cultura Física los niños tienen problemas de coordinación en los movimientos motores?
Si
No



4. ¿Existe una enseñanza adecuado para los niños de cada año de E.B. en cultura Física?

Si

No

5. ¿El niño posee las capacidades físicas básicas acorde a la edad que tiene?

Si

No

6. ¿Dentro de la institución que tipo de rendimiento deportivo hay en cada uno de los niños?

Bueno

Regular

Malo

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



ANEXO No. 3

ENTREVISTA TEST DE LOS NIÑOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

OBJETIVO.- Recabar información necesaria sobre el Desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en las capacidades físicas de los niños con el fin de sustentar el proceso de investigación.

Sistema instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 1 a 6 años

EDAD DEL NIÑO: _____ (años y meses)

ASISTEN A INSTITUCION: SI _____ NO _____

CANTIDAD DE NIÑOS: _____

CAMINAR

- _____ Con apoyo camina de lado.
- _____ Con apoyo avanza una pierna y acerca la otra.
- _____ Con apoyo camina frontal
- _____ Con apoyo camina frontal colocando una y otra pierna alternadamente.
- _____ Con apoyo menos de cinco pasos.
- _____ Con apoyo más de cinco pasos.
- _____ Sin apoyo camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo.
- _____ Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.
- _____ Sin apoyo camina llevando los brazos al lado del cuerpo.



- _____ Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.
- _____ Sin apoyo camina con movimientos coordinados de los brazos.
- _____ Sin apoyo camina con los brazos al frente.
- _____ Sin apoyo menos de cinco pasos.
- _____ Sin apoyo camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.
- _____ Camina pero no coordina los movimientos de brazos y piernas.
- _____ Camina por una viga o muro estrecho.
- _____ Camina por una tabla ancha colocada en el piso.
- _____ Camina por una línea dibujada en el piso.
- _____ Camina por una viga o muro estrecho con pasos laterales.
- _____ Camina por la viga llevando objetos en el cuerpo.
- _____ Camina hacia atrás
- _____ Camina hacia atrás por una tabla en el piso

CORRER

- _____ Da pasos rápidos y cortos en.
- _____ Da pasos rápidos con breve fase de vuelo y los brazos a los lados del cuerpo.
- _____ Da pasos rápidos, con mayor fase de vuelo.
- _____ Da pasos rápidos, mayor fase de vuelo, movimientos coordinados de brazos y piernas.
- _____ Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas.
- _____ Corre hacia atrás.
- _____ Corre y lanza un objeto
- _____ Camina y corre alternativamente.
- _____ Corre y golpea la pelota con un pie.
- _____ Corre bordeando objetos (2 como mínimo), separados 70 centímetros
- _____ Corre en zig-zag (más de 2 marcas), separados 70 centímetros.



LANZAR Y CAPTURAR

- _____ Lanza la pelota con una mano hacia abajo.
- _____ Lanza la pelota con las dos manos hacia abajo.
- _____ Lanza la pelota con una mano de abajo hacia arriba.
- _____ Lanza la pelota al frente menos de un metro, sin dirección.
- _____ Hace rodar la pelota pequeña con una mano sin dirección.
- _____ Hace rodar la pelota pequeña con una mano con bastante dirección.
- _____ Hace rodar la pelota pequeña con dos manos con bastante dirección.
- _____ Captura con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo, la pelota mediana que le lanzan rodando.
- _____ Captura la pelota desde el pecho, la pelota mediana que le lanzan.
- _____ Lanzan la pelota con ambas manos a un objeto colocado a la altura de la vista y a menos de un metro, sin dirección ni alcance del objetivo.
- _____ Lanza a un objeto colocado a la altura de la vista a más de 1 metro con mejor dirección y alcance del objeto.
- _____ Lanza con ambas manos desde el pecho sin dirección.
- _____ Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección.
- _____ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza sin dirección y a menos de un metro.
- _____ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección y a más de un metro.
- _____ Lanza con ambas manos desde abajo del tronco.
- _____ Captura con ambas manos la pelota que le lanzan de rebote.
- _____ Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan.
- _____ Rueda la pelota con una mano por un banco.
- _____ Rueda el aro con una mano por el piso.
- _____ Captura el aro que rueda por el piso.
- _____ Lanza la pelota de rebote y la captura.



- _____ Golpea la pelota con el pié.
- _____ Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la captura.
- _____ Golpea la pelota contra el piso.

TREPAR

- _____ Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas.
- _____ Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo.
- _____ Trepa por la barra vertical, hace el cambio de agarre de las manos pero las piernas se mantienen en el agarre, no se desplazan.
- _____ Trepa por la barra vertical, hace el cambio del agarre de las manos y al mismo tiempo sube las piernas flexionadas.

REPTAR

- _____ Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna descoordinadamente.
- _____ Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia delante descoordinadamente.
- _____ Se desplaza separando el cuerpo un poco del piso.
- _____ Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea).
- _____ Se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco.
- _____ Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente.

ESCALAR

- _____ En la espaldera sube uno y otro pie, las manos permanecen en el agarre.
- _____ En la espaldera sube uno y otro pie, una y otra mano.
- _____ En la espaldera sube un pie y la mano, sube el otro pie y la otra mano sin continuidad en el movimiento.



_____ En la espaldera sube un pie y la mano, sube el otro pie y la otra mano en movimiento continuo.

_____ Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas.

CUADRUPEDIA

_____ Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto con movimientos coordinados de brazos y piernas.

_____ Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto sin movimientos coordinados.

_____ Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) con movimientos coordinados.

_____ Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) sin movimientos coordinados.

_____ Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados.

_____ Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), sin movimientos coordinados.

_____ Se desplaza en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por encima de un banco (15 cm de altura) con movimientos coordinados.

_____ Se desplaza gateando por arribas de una tabla inclinada (elevación de la tabla en un extremo a 15 cm).

SALTAR

_____ Realizar saltillos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.

_____ Realizar saltillos hacia arriba con los dos pies, las piernas extendidas en las caídas.

_____ Saltillos laterales hacia un lado.

_____ Saltillos laterales hacia un lado y otro.

_____ Realiza saltos desde 20 cm de altura, piernas extendidas en la caída.

_____ Realiza saltos desde 20 cm de altura piernas semiflexionadas en la

caída.

_____ Salta una cuerda de 25 cm de altura, pasando una pierna primero y la otra después.

_____ Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caídas con las dos piernas flexionadas.

_____ Realiza tres saltos con un pié, manteniendo la misma altura aproximadamente en cada salto.

_____ Salta abriendo y cerrando las piernas.

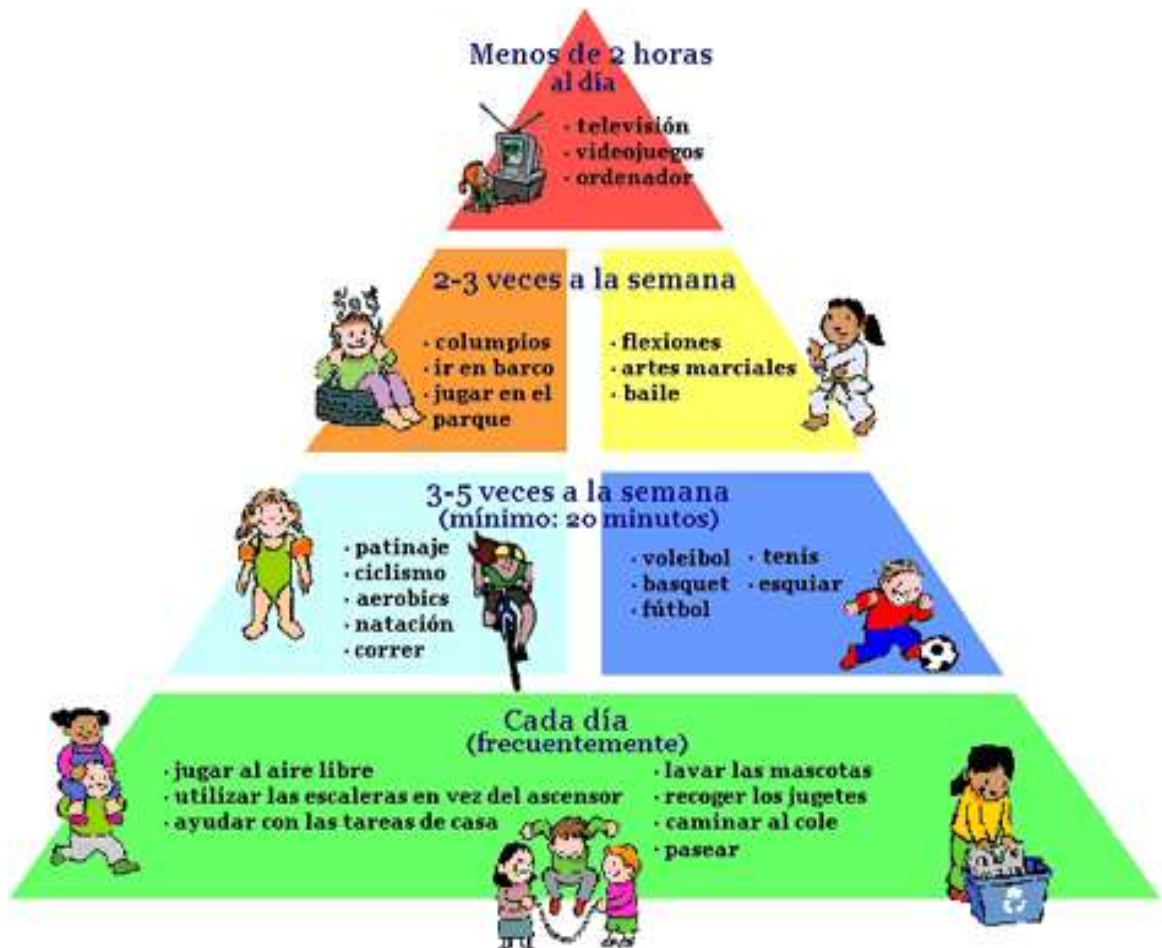
_____ Saltos laterales en una viga de 20 cm de altura con apoyo de ambas manos.

_____ Saltillos con giros.

_____ Saltillos hacia atrás.

_____ Saltan a la tapa del cajón a nivel del piso.

Pirámide de la vida deportiva que debe llevar un niño activo



ANEXO No. 4

FOTOGRAFÍAS

Fotografía N° 1



Fotografía N° 2



Fotografía N° 3



Fotografía N° 4



Fotografía N° 5



Fotografía N° 6



Fotografía N° 7



Fotografía N° 8



Fotografía N° 9



Fotografía N° 10



Fotografía N° 11



Fotografía N° 12



Fotografía N° 13



Fotografía N° 14



Fotografía N° 15



Fotografía N° 16



Fotografía N° 17



Fotografía N° 18





ANEXO No. 5

GUÍA DE EJERCICIOS



GUÍA DE EJERCICIOS

