



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de  
la Educación Inicial**

---

**TEMA:**

**“EL JUEGO DEL TWISTER EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN  
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

---

**AUTORA:** REYES PADILLA NATALY ELIZABETH

**TUTORA:** LIC. SILVIA BEATRIZ ACOSTA BONES, MG.

Ambato – Ecuador

Abril – Septiembre 2023

## **A. PÁGINAS PRELIMINARES**

### **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Lcda. Silvia Acosta Mg, con número de cédula 180218899-3, en mi calidad de tutora del Trabajo de titulación al tema: **“EL JUEGO DEL TWISTER EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, desarrollado por la estudiante Nataly Elizabeth Reyes Padilla, para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

---

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg

C.I. 1802188993

**TUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nataly Elizabeth Reyes Padilla con número de cédula: 160091607-4, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “EL JUEGO DEL TWISTER EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, que basada en la experiencia profesional, los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Nataly Elizabeth Reyes Padilla

C.I. 160091607-4

**AUTORA**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nataly Elizabeth Reyes Padilla, con número de cédula: 160091607-4, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “EL JUEGO DEL TWISTER EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, que basada en la experiencia profesional, los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Nataly Elizabeth Reyes Padilla

C.I. 160091607-4

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “EL JUEGO DEL TWISTER EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por Nataly Elizabeth Reyes Padilla, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

## **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lic. Tamara Ballesteros, Mg.

C.I.1600364382

**Miembro de comisión calificadora**

---

Lic. Milena Estupiñán, Mg.

C.I. 1504318564

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación está dedicado primeramente a dios, por darme la fuerza y la valentía de seguir adelante y nunca rendirme.

A mis padres Elsa Padilla y Pedro Reyes que siempre han estado apoyándome en todo el transcurso de mi carrera, por ser mi motivación para seguir adelante y no permitir que me rinda a pesar de los obstáculos.

A mi hermana Jessica Reyes por su apoyo incondicional, su amistad y su compañía en el transcurso de mi carrera. De igual manera a mi fiel acompañante Mia que siempre estuvo conmigo hasta culminar mis trabajos.

***Nataly Elizabeth Reyes Padilla***

## **AGRADECIMIENTO**

A quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto y a mi proceso de formación como son; La Universidad Técnica de Ambato, institución enfocada en el desarrollo del conocimiento para formar profesionales líderes-competentes; al proyecto de investigación “ENFOQUE LÚDICO ORIENTADO A LA INICIACIÓN DEPORTIVA PARA EL DESARROLLO VESTIBULAR Y PROPIOCEPTIVO EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS” código SFFCHE 09, a la Magister Silvia Acosta Bones coordinadora subrogante y docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.

*Nataly Elizabeth Reyes Padilla*

## **INDICE GENERAL**

A. PÁGINAS PRELIMINARES .....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE DE TABLAS .....	x
INDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
SUMMARY EJECUTIVE.....	xiv
B. CONTENIDO .....	15
CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO .....	15
1.1. Antecedentes Investigativos .....	15
1.2. Objetivos .....	23
1.2.1. Objetivo General.....	23
1.2.2. Objetivos Específicos .....	23
CAPITULO II.- METODOLOGÍA .....	25
2.1. Materiales .....	25
2.2. Métodos .....	25
CAPITULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
3.1. Análisis y discusión de los resultados .....	27
3.2. Verificación de hipótesis .....	52
CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	53
4.1. Conclusiones .....	53
4.2. Recomendaciones .....	53



C. MATERIALES DE REFERENCIA .....	54
Referencias Bibliográficas .....	54
Anexo .....	59
Anexo 1. Árbol de problemas .....	59
Anexo 2. Red de inclusión .....	60
Anexo 3. Constelación de ideas .....	61
Anexo 4. Operacionalización de variables.....	63
Anexo 5. Ficha de observación .....	65
Anexo 6. Validación del instrumento .....	67
Anexo 7. Consentimiento de los padres de familia.....	82
Anexo 8. Fotografías de la aplicación del Instrumento.....	84
Anexo 9. Análisis Urkund.....	85

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Permanece de pies utilizando las dos piernas. ....	27
<b>Tabla 2.</b> Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha. ....	28
<b>Tabla 3.</b> Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda. ....	29
<b>Tabla 4.</b> Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos. ....	30
<b>Tabla 5.</b> Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie. ....	31
<b>Tabla 6.</b> Utiliza movimientos que involucran mano-pie. ....	32
<b>Tabla 7.</b> Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano. ....	33
<b>Tabla 8.</b> Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores. ....	34
<b>Tabla 9.</b> Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio. ....	35
<b>Tabla 10.</b> Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo. ....	36
<b>Tabla 11.</b> Valoración total de los 10 indicadores del diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. ....	37
<b>Tabla 12.</b> Permanece de pies utilizando las dos piernas. ....	39
<b>Tabla 13.</b> Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha. ....	40
<b>Tabla 14.</b> Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda. ....	41
<b>Tabla 15.</b> Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos. ....	42
<b>Tabla 16.</b> Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie. ....	43
<b>Tabla 17.</b> Utiliza movimientos que involucran mano-pie. ....	44
<b>Tabla 18.</b> Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano. ...	45
<b>Tabla 19.</b> Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores. ....	46
<b>Tabla 20.</b> Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio. ....	47
<b>Tabla 21.</b> Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo. ....	48
<b>Tabla 22.</b> Valoración total de los 10 indicadores del nivel del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. ....	49

## INDICE DE FIGURAS

<b>Gráfico 1.</b> Fiabilidad .....	26
<b>Gráfico 2.</b> Utilización de las dos piernas.....	27
<b>Gráfico 3.</b> Equilibrio sobre la pierna derecha. ....	28
<b>Gráfico 4.</b> Equilibrio sobre la pierna izquierda. ....	29
<b>Gráfico 5.</b> Posición de cuclillas apoyado con las manos.....	30
<b>Gráfico 6.</b> Coordinación de ojo-pie.....	31
<b>Gráfico 7.</b> Movimientos que involucran mano-pie. ....	32
<b>Gráfico 8.</b> Identificación de los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.....	33
<b>Gráfico 9.</b> Coordinación del movimiento de cabeza y extremidades superior e inferior. ....	34
<b>Gráfico 10.</b> Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.....	35
<b>Gráfico 11.</b> Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.....	36
<b>Gráfico 12.</b> Valoración total de los 10 indicadores del diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. ....	38
<b>Gráfico 13.</b> Utilización de las dos piernas.....	39
<b>Gráfico 14 .</b> Equilibrio sobre la pierna derecha. ....	40
<b>Gráfico 15.</b> Equilibrio sobre la pierna izquierda. ....	41
<b>Gráfico 16.</b> Posición de cuclillas apoyado con las manos. ....	42
<b>Gráfico 17.</b> Coordinación de ojo-pie.....	43
<b>Gráfico 18.</b> Movimientos que involucran mano-pie. ....	44
<b>Gráfico 19.</b> Identificación de los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.....	45
<b>Gráfico 20.</b> Coordinación del movimiento de cabeza y extremidades superior e inferior.....	46
<b>Gráfico 21.</b> Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.....	47

<b>Gráfico 22.</b> Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.....	48
<b>Gráfico 23.</b> Valoración total de los 10 indicadores del nivel del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. ....	50
<b>Gráfico 24 .</b> Resultado general del nivel del equilibrio inicial y posterior a la aplicación del juego del twister.....	51
<b>Gráfico 25.</b> Prueba de hipótesis. ....	52
<b>Gráfico 26.</b> Constelación de ideas de la variable independiente.....	61
<b>Gráfico 27.</b> Constelación de ideas de la variable dependiente.....	62

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA: “EL JUEGO DEL TWISTER EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO  
EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

**AUTORA:** Nataly Elizabeth Reyes Padilla.

**TUTORA:** Lic. Silvia Acosta, Magister.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como propósito describir el juego de twister en el desarrollo del equilibrio en los niños de educación inicial de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Jerusalén. Para el desarrollo de la investigación se empleó un paradigma positivista de enfoque cuantitativo el cual permitió la recolección de datos para comprobar la hipótesis a través de los análisis estadísticos del pre-test y post-test, también se realizó un análisis descriptivo y bibliográfico, lo cual permitió desarrollar una descripción general de las características de los sujetos de estudio. Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la encuesta con un instrumento de preguntas abiertas, que fue validado por expertos de la institución, como muestra del estudio contó con la participación 24 niños/as de educación inicial con 10 ítems evaluadores del juego de twister. Como resultado se obtuvo que el desarrollo del equilibrio permite corregir y mejorar el aprendizaje en las actividades empleadas del desarrollo enseñanza-aprendizaje el cual crea nuevos conocimientos que forman parte motivacional en los estudiantes, además que les permite relacionarse entre compañeros aprendiendo colores y figuras mientras se va interactuando con el juego. Al aplicar correctamente el desarrollo del equilibrio en el pre-test se logró evidenciar que tuvo ciertas dificultades ya que no tenían conocimiento del juego. Sin embargo, en la aplicación al post-test se obtuvo un nivel alto favorable en cuanto al interés y relación del juego lo cual permitió desarrollar las habilidades y destrezas estimulando el interés por aprender y así construir un aprendizaje con nuevos métodos o estrategias que permitirán al niño o niña no poseer dificultades a lo largo de su desarrollo educacional.

**Palabras Clave:** Desarrollo del equilibrio, Destrezas, Juego, Habilidades.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**THEME:** “THE TWISTER GAME IN THE DEVELOPMENT OF BALANCE IN CHILDREN IN INITIAL EDUCATION”

**AUTHOR:** Nataly Elizabeth Reyes Padilla.

**TUTOR:** Lic. Silvia Acosta, Magister.

**SUMMARY EJECUTIVE**

The purpose of this research is to describe the game of twister in the development of balance in children of initial education from 4 to 5 years of age in the Jerusalem Educational Unit. For the development of the research, a positivist paradigm of a quantitative approach was used, which allowed the collection of data to verify the hypothesis through the statistical analysis of the pre-test and post-test, a descriptive and bibliographic analysis was also carried out, which which allowed the development of a general description of the characteristics of the study subjects. For the data collection, the survey technique was used with an instrument of open questions, which was validated by experts from the institution, as a sample of the study, 24 children of initial education participated with 10 game evaluator items. from twister. As a result, it was obtained that the development of balance allows correcting and improving learning in the activities used in teaching-learning development, which creates new knowledge that is a motivational part in students, in addition to allowing them to interact with peers learning colors and figures while learning is interacting with the game. By correctly applying the development of balance in the pre-test, it was possible to show that they had certain difficulties since they had no knowledge of the game. However, in the application to the post-test, a favorable high level was obtained in terms of interest and relationship of the game, which allowed the development of abilities and skills, stimulating interest in learning and thus building learning with new methods or strategies that will allow the boy or girl not have difficulties throughout their educational development.

**Keywords:** Development of balance, Skills, Game, Abilities.

## **B. CONTENIDO**

### **CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. Antecedentes Investigativos**

En el Ecuador el Ministerio de Educación MINEDUC pone a disposición de los maestros el Currículo de Enseñanza Inicial desde el 11 de marzo del 2014, de consenso con el acuerdo No.0042-14, un archivo en el que se sustenta actividades orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los chicos, las chicas y los adolescentes ecuatorianos. Esta indagación se fundamenta en tomar el juego como mediador para que los niños aprendan jugando y puedan desarrollar la igualdad, el cual es imprescindible para la coordinación de sus movimientos, pudiendo su incremento por medio de ocupaciones motoras donde los pequeños sean los actores primordiales del proceso educativo.

Esta iniciativa ministerial implica una capacitación a los maestros en la interpretación de los nuevos lineamientos curriculares y ayudarlos a pensar sobre sus propias prácticas pedagógicas, no obstante, la mayor parte de los profesores no alcanzó a interpretar las actividades del archivo en vigencia y esto los detiene para laborar acertadamente en el mejoramiento de la enseñanza de nuestro estado (Ortiz, 2010)

En la Provincia de Tungurahua se está dando prioridad a ejercer el deporte, el mismo que es el resultado de desarrollar la igualdad dinámico a partir de bastantes pequeños y para que sea entretenido es aconsejable usar el juego como táctica didáctica, por ello los profesores tienen que practicarlo para conseguir un aprendizaje importante. Las profesoras tienen que tomar conciencia que su primordial objetivo es conformar seres vivos competentes, capaces de solucionar inconvenientes de forma inteligente, en el entorno en el que este inmerso (Hernández, 2020).

En la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruiz” en la provincia de Tungurahua, cantón de Tisaleo, se dice que el equilibrio a más de ser una capacidad motriz busca el desarrollo de los niños, ya que les permite mantenerse de pie y efectuar movimientos sin caerse; lo cual orienta al niño o niña a adaptarse a estos juegos y a la realidad del

mismo. Es así que el entrenamiento del equilibrio debe efectuarse antes de aprender a leer, escribir o calcular, ya que es un antecesor de las destrezas. Asimismo, uno de los recursos pedagógicos más práctico para obtener esta destreza son los juegos tradicionales (Martínez, 2022).

Según Julca (2020) en su estudio “Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años” señala que en la actualidad en muchos hogares y escuelas prevalecen otras actividades que ayudan a desarrollar la capacidad intelectual de los niños, sobre la dimensión motriz. El objetivo de este estudio fue proponer un programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en los niños de 3 años. La metodología es de tipo cuantitativo mediante el cual recopiló información por Medio de entrevistas y la lista de cotejo para ver el nivel de desarrollo de motricidad en los niños. La muestra estuvo representada por 46 niños. Los resultados del diagnóstico determinan que admiten: el 30% de los niños lograban caminar en forma de carretilla, el 55% podían saltar en un pie más de cinco veces y el 60% de los niños no alcanzaban a efectuar los ejercicios relacionados con el equilibrio. Se concluye que con la investigación los niños de 3 años están en un nivel inicio en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que, requieren de estimulación para mejorar sus dificultades.

Para Sánchez (2018) en su estudio “Relación entre La Capacidad Psicomotriz Del Equilibrio Dinámico y Logros de Aprendizaje de niñas de cinco años del Centro Educativo Particular Santa Ana del Distrito, Provincia y Región Tacna, año 2018”, el objetivo fue determinar la relación entre el nivel de equilibrio dinámico y los logros de aprendizaje de las niñas de cinco años del Centro Educativo Particular Santa Ana de la ciudad de Tacna en el año académico 2018. La metodología es descriptiva, con un diseño no experimental. La población de estudio conformó de 56 niñas de educación inicial donde se aplicó un test de equilibrio dinámico y una lista de comparación para establecer la relación entre las variables. Se concluye que existe relaciones demostrativas entre el nivel de equilibrio dinámico y logros de aprendizaje de las niñas de cinco años de acuerdo con los datos obtenidos en el desarrollo de sus habilidades y el aprendizaje.



Según Gonzales (2018) en su trabajo “Aplicación de un programa de juegos como estrategia para desarrollar el equilibrio estático y dinámico en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n° 284 sector Esperanza baja, Distrito Bagua Grande, Provincia Utcubamba, Región Amazonas”, el objetivo fue proponer y ejecutar un programa de juegos como estrategia para desarrollar el equilibrio estático y dinámico, en los niños de 4 años. La metodología que se aplicó fue la psicomotricidad: asamblea, expresión motriz, relajación, expresión gráfica y cierre, después de aplicar el programa de juegos como estrategia. La muestra de estudio fue de 13 niños de la edad de 4 años donde se evaluó un programa de juegos como estrategia, para mejorar el desarrollo del equilibrio. Los resultados fueron 88% en el desarrollo estático y el 92% que corresponde al equilibrio dinámico. Se concluye que la evaluación fue de manera positiva ya que reflejaron que los 13 niños mejoraron sus habilidades con juegos para mejorar el desarrollo del equilibrio estático y dinámico.

## **Variable Independiente**

### ***Juego del twister***

El juego del twister es un juego popular que se ha observado de generación en generación, este juego requiere destreza física, así como también de coordinación motora. Es ideal para los niños porque tiene como objetivo que los infantes mantengan el equilibrio escuchando las órdenes del que está a cargo de la ruleta, los niños tratarán de mantener su equilibrio para no caerse, de este modo ellos desarrollan su equilibrio de una manera fácil y divertida (Machuca, 2019).

Se puede mencionar que el origen de este juego se debe al ingenio de Foley y Rabel, quienes crearon un juego de mesa, conformado por una sabana sobre el piso y muchos círculos de colores (rojo, azul, verde, amarillo). El objetivo de este juego siempre ha sido lograr desarrollar el equilibrio, flexibilidad y la elasticidad de las personas, además de crear un espacio ameno y divertido (López, 2018).

Para Acevedo y Sanabria (2018) añade que el juego de Twister ofrece grandes beneficios para quienes lo utilizan dentro de ellos se encuentra mejora de la motricidad gruesa, coordinación, equilibrio, concentración, conocer cuáles son los límites del

cuerpo, nociones espaciales, así como fortalecer el trabajo en equipo. En síntesis, el juego de twister es una combinación de destrezas físicas, coordinación motora y fuerza.

### ***Actividades lúdicas***

Según Calderón (2021) las actividades lúdicas es el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza en el aula conjuntamente con los docentes mismo que aplican una serie de métodos, técnicas o estrategias en los estudiantes de tal modo que le permita comprender de mejor forma los conocimientos impartidos en cada clase. La distintas estrategias, métodos o técnicas resultan importante sobre todo en los estudiantes del nivel inicial como de primaria, las actividades lúdicas proporcionan el entendimiento de los temas abordados y ayudan al desarrollo de la creatividad, pensamiento crítico y las nociones básicas para la resolución de problemas.

La actividad lúdica en el estudiante le permite pensar y actuar mediante la situación en la que se encuentre, la enseñanza de las actividades lúdicas es importante ya que se adoptan distintos aspectos óptimos de la formación en la enseñanza-aprendizaje como: la colaboración, colectividad, pasatiempo, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles que se encuentre` en el estudiante. La lúdica es un modo de propensión para que los niños y niñas aprendan a desenvolverse en un futuro estas actividades lúdicas es una forma de juego el cual le permite desarrollar y ayudan en el fortalecimiento intelectual (Edelmira y Giovanna, 2019).

### ***Recurso didáctico***

Según Morales (2012) los recursos didácticos son el conjunto de materiales que intervienen y facilitan al docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los materiales pueden ser soportes físicos, virtuales y medios didácticos, estos recursos deben de llamar la atención de los estudiantes, además esto ayuda a la actividad

docente al momento de trabajar de guía, de igual manera estos recursos didácticos tienen la facilidad de adecuarse al contenido del docente (Vargas, 2017).

Villacreses et al., (2016) considera que los recursos didácticos están estrechamente relacionados con el aprendizaje significativo, ya que son herramientas creativas que buscan la mejora de los procesos de enseñanza impartidos por los docentes. Estos recursos tienen como objetivo principal la adquisición de conceptos, habilidades y destrezas, con la finalidad de adquirir y dominar los conocimientos.

Los recursos didácticos son parte fundamental de la pedagogía, ya que su uso es considerado como un rol fundamental dentro de la educación. Este tipo de recursos están estrechamente relacionados con los objetivos y formas de enseñanza. Aplicar los recursos didácticos dentro de las clases, permite incrementar el interés y motivación por aprender nuevas temáticas (Guerrero, Rodríguez, & Facuy, 2018).

### ***El juego del twister en el desarrollo del equilibrio***

Para Jiménez (2020) menciona que el juego de twister aparte de ser un recursos didáctico, divertido y creativo. Puede llegar a ser muy útil dentro de la educación. Ya que el mismo permite incorporar a jugadores de diferentes edades, quienes estén listo para aprender cosas nuevas y divertirse. El twister tiene una estrecha relación con el aprendizaje ya que el mismo ayuda a que el niño aprenda a diferenciar colores, dirección, desarrolle y mantenga el equilibrio corporal, así como alcance la orientación espacial.

El desarrollo del equilibrio es una parte esencial del ser humano que se debe desarrollar, es por ello que, los docentes deberán emplear diferentes recursos y actividades que permita al niño mejorar su equilibrio. Para ello, se propone el empleo del juego de Twister ya que el mismo ayuda adoptar diferentes posturas que pongan a prueba el equilibrio y elasticidad de los participantes. Además de que permite mejorar la concentración, fuerza, coordinación y conciencia corporal (Mogollón, 2020).

## **Variable Dependiente**

### ***Desarrollo del equilibrio***

En forma general se podría decir que el equilibrio es el sostenimiento adecuado de la posición de las diferentes partes del cuerpo humano y del propio cuerpo en el espacio. Gracias a estos movimientos el cuerpo involucra la motricidad fina y gruesa. El equilibrio abarca todos los aspectos mencionados al dominio postural, el cual permite proceder de manera eficiente, utilizando así el límite de ahorro de energía permitiendo que todos los sistemas orgánicos funcionen de manera correcta (Quispe & Vilcapaza, 2019).

Por su parte, Popa y Bázaga (2018) en su estudio mencionan la importancia del desarrollo del equilibrio, empleando diferentes ejercicios que promuevan la motivación, movimiento y la retentiva de los niños. Para lo cual, es esencial el empleo de actividades estrechamente relacionados con la expresión corporal. Estas actividades se enfocarán directamente en el desarrollo de los sentidos así como en el fortalecimiento de los músculos corporales. Ya que ambos son constituidos como partes esenciales para el equilibrio.

Gómez et al., (2020) añade que desarrollar el equilibrio es esencial para que las personas logren la orientación corporal en el espacio. Los docentes deben implementar estrategias que promuevan el fortalecimiento del equilibrio dinámico. Con la finalidad de generar confianza, evitar caídas, así como volver más activo al niño.

### ***Expresión corporal y motricidad***

La expresión corporal es la manera que tienen las personas para comunicarse a través de su cuerpo utilizando sus expresiones faciales, gestos y posturas, de esta manera los infantes expresan sus emociones, pensamientos, sentimientos e ideas (Simbaña, Gonzales, Merino, & Sanmartín, 2021). Según (Zapata, 1989) nos dice que la motricidad es la capacidad de hacer movimientos, que son producto de las

contracciones musculares producidas por los movimientos y las partes del cuerpo (Viciano, Cano, Padial, & Martínez, 2017).

Molina y Villavicencio (2022) añaden que el desarrollo de la expresión corporal es considerado como un ámbito fundamental del aprendizaje de la educación inicial, ya que se encarga del desenvolvimiento de los infantes. Ayudando al desarrollo de las diferentes destrezas expresivas corporales que debe desarrollar los infantes, las mismas que se detallan a continuación:

- Logra caminar con seguridad.
- Corre con soltura.
- Desarrolla ejercicios combinados (partes finas y gruesas del cuerpo) y simétricos.
- Logra galopar y saltar.
- Logra identificar partes del cuerpo y de la cara, empleando la exploración sensorial.

Entorno a la motricidad, se ha observado que la misma es de suma importancia para el desarrollo íntegro del ser humano. Motivo por el cual, se la debe desarrollar desde temprana edad, empleando las diferentes prácticas motrices. Puesto a que la motricidad permite al ser humano a desarrollar habilidades como el equilibrio y coordinación vitales para su día a día (Alonso & Pazos, 2020).

### ***Expresión y comunicación***

La expresión es la forma en que los niños pueden manifestar todo lo que sienten como sus necesidades, sentimientos y deseos esto de una manera verbal como también no verbal de este modo la comunicación va de la mano con este término porque los niños expresan lo que sienten por medio de la comunicación ya sea verbal como la no verbal. Desde los primeros años de vida los niños pueden comunicarse con las personas que lo rodean sin la necesidad de desarrollar el lenguaje (Cuesta, Gracia, Gonzàles, Sàncchez, & Blàzquez, 2015).

Por otra parte, Valles y Rios (2022) mencionan que la expresión y comunicación deben ser estimuladas desde la infancia, para lo cual es esencial emplear

la educación infantil, puesto que la misma será considerada como un pilar fundamental para el desarrollo íntegro del niño o niña. Para lograr este desarrollo es fundamental emplear el juego como una herramienta o estrategia que promuevan el proceso de aprendizaje y enseñanza de los mismos. Estos tipos de juegos conformado por actividades de recreación y entretenimiento que permitirán mejorar la expresión y comunicación ya sean verbales como no verbales.

Este proyecto de investigación es **importante** porque el juego ayuda al desarrollo integral del niño por lo tanto el juego del twister sería una estrategia muy interactiva para lograr en los niños desarrollar la motricidad gruesa, de tal manera que lograremos el equilibrio. En Educación Inicial es importante porque el juego es la metodología juego-trabajo, es lo que se trabaja en Educación Inicial para lograr desarrollar las diferentes destrezas. El niño por naturaleza juega y por lo tanto este juego que se basa en reglas el cual ayudara a que el niño desarrolle el equilibrio y también aprendan a respetar turnos.

Este trabajo es **interesante** ya que ayudara a las docentes a tener una estrategia de trabajo nueva como es en este caso el juego del twister que será útil al momento de utilizarlo para desarrollar el equilibrio en los niños.

La investigación es **factible** porque la Unidad Educativa ha permitido realizar esta investigación de igual manera los docentes nos brindaron su ayuda al momento de realizar dicho proyecto.

El presente trabajo de investigación es **original** porque no se ha realizado en ninguna institución, se ha investigado en algunos repositorios y encontramos que existen algunos proyectos similares con una de las variables, pero en este caso la otra variable es un tema que no se ha tomado en cuenta por falta de conocimiento de las docentes.

Es de **impacto** ya que ayudara a las docentes a implementar una nueva estrategia de trabajo para desarrollar el equilibrio y que mejor utilizar nuevos juegos como es en este caso el juego del twister el cual llamara mucho la atención de los niños y las docentes.

Los **beneficiarios** directivos de esta investigación serán los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial y los docentes, en cambio los beneficiarios indirectos serán los padres de familia.

## **1.2.Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Describir el juego del twister en el desarrollo del equilibrio en los niños de educación inicial.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

**Primer objetivo específico:** Diagnosticar el desarrollo del equilibrio en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén.

Para alcanzar el primer objetivo específico, se estableció la técnica la observación y como instrumento la ficha de observación tipo escala likert misma que fue validada por expertos para luego ser aplicada a 24 niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén la cual ayudó a diagnosticar el desarrollo del equilibrio de los niños (**Anexo 5**).

**Segundo objetivo específico:** Valorar el nivel de desarrollo del equilibrio posterior a la aplicación del juego del Twister en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén.

Para lograr el cumplimiento del segundo objetivo específico que es valorar el nivel de desarrollo del equilibrio posterior a la aplicación del juego del twister en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén. Se estableció como instrumento la ficha de observación tipo escala Likert.

La ficha de observación conto con indicadores relacionados al control postural, coordinación de movimientos, equilibrio sobre los pies y movimientos (ojo, pie y mano). Este instrumento se basó en la escala de 1 a 3, donde 1 representa a nunca, 2 a veces y 3 siempre. Las respuestas se basó a lo observado durante el periodo de clases de los 24 niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Jerusalén. (**Anexo 5**),

Para el juego se utilizó una alfombra plástica con círculos de colores (amarillo, azul, rojo y verde), también una ruleta donde el docente debe de ser el árbitro y mueva la ruleta, la docente dirá en voz alta que extremidad debe mover el estudiante y en que color deberá colocar. El estudiante que llega a tocar el piso o cae quedara afuera del juego. Por lo tanto, en los niños de la Unidad Educativa Jerusalén fue aplicado este juego cuatro veces en la semana, cada sesión tuvo una duración de treinta minutos durante seis semanas.

**Tercer objetivo específico:** Analizar el nivel inicial del equilibrio posterior a la aplicación del juego del twister en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén.

A lo largo de la historia, se ha observado que los niños son una esponja que observan los conocimientos. Motivo por el cual, es de suma importancia prepararlos desde temprana edad, empleando la Educación Inicial como fuente y base sólida de su desarrollo académico. Para el desarrollo del tercer objetivo analizar el nivel inicial del equilibrio posterior a la aplicación del juego del twister en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén, se analizó los datos recolectados mediante los gráficos estadísticos. Con la finalidad de observar los aspectos iniciales y posteriores a la aplicación del juego de twister en los niños de 4 a 5 años.



## **CAPITULO II.- METODOLOGÍA**

### **2.1. Materiales**

Para la elaboración del proyecto de investigación “El juego del twister en el desarrollo del equilibrio en los niños de Educación Inicial” se indago a través de fuentes bibliográficas, artículos de revista, libros, etc. Los cuales ayudaron a obtener información necesaria para el proyecto de investigación.

En este trabajo se utilizó como instrumento la ficha de observación tipo escala Likert con ítems evaluadores la misma que fue validados por expertos (Anexo 6).

### **2.2. Métodos**

Este proyecto de investigación se basó en el paradigma positivista porque según Ricoy (2006) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. Debido que la investigación tiene como objetivo comprobar la hipótesis de las variables por medios estadísticos, en la cual se comprobó si el juego del twister ayuda al desarrollo del equilibrio (Ramos, 2015).

El enfoque es cuantitativo ya que “se utilizó la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías”, la investigación permitió la recopilación de datos sobre las variables, lo que facilitó el estudio de las propiedades y fenómenos cuantitativos, también con la creación de hipótesis se concluye con el análisis de datos a través de métodos estadísticos (Sampieri, 2014).

El diseño es cuasiexperimental porque “manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes”, porque se comprobó que el juego del twister en el desarrollo del equilibrio de los niños de educación inicial, dado a esto se analizó los resultados que permitió llegar a un consenso de las variables propuestas (Sampieri, 2014).

El alcance de la investigación es descriptivo permitió la caracterización de la población de estudio. Considerado como un método de recolección de información o datos que permitió la descripción del entorno o naturaleza del sujeto de investigación. En el presente trabajo se identificó la importancia del juego de twister para el desarrollo del equilibrio en los niños. Además, en el alcance correlacional se profundizo en el análisis de las dos variables de estudio.” (Sampieri, 2014).

El tipo es documental porque según Guerrero (2015) “se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos”, porque esta investigación ha permitido recolectar información en diversos repositorios para fundamentar los conceptos de las variables (Reyes & Carmona, 2020).

Para diagnosticar y valorar el cumplimiento de los objetivos planteados en cuanto a la técnica que se ejecutó en esta investigación es la observación y como instrumento se empleó la ficha de observación tipo escala Likert la misma que fue validada por expertos, con la finalidad de obtener resultados que favorezcan como una aportación a la investigación de la educación inicial (Sampieri, 2014).

### **Fiabilidad del Pre-Test.**

**Gráfico 1.** *Fiabilidad*

#### **Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,711	10

*Nota:* Estadística de fiabilidad. Fuente: Obtenido del programa SPSS. Reyes (2023).

Para dar fiabilidad y confiabilidad a los indicadores de la ficha de observación, se analizo en el programa SPSS, en la cual da como resultado mediante el Alfa de Cronbach el 0,711, es decir que se aproxima a 1, en la cual se puede confiar en los datos obtenidos de la ficha de observación para el desarrollo de la investigación.

## CAPITULO III.- RESULTADOS Y DICUSIÓN

### 3.1. Análisis y discusión de los resultados

#### Resultado del diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén

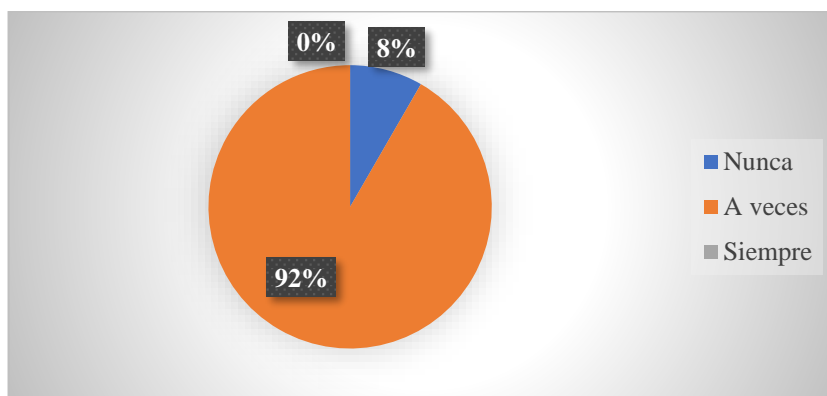
**INDICADOR N°1:** Permanece de pies utilizando las dos piernas.

**Tabla 1.** *Permanece de pies utilizando las dos piernas.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	8%
A veces	22	92%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística de la utilización de las dos piernas. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 2.** *Utilización de las dos piernas.*



*Nota:* Estadística de la utilización de las dos piernas. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el indicador permanece de pies utilizando las dos piernas se pudo observar que 2 niños que corresponden al 8% no pudieron ejecutar la actividad mientras que 22 niños que corresponden al 92% solamente lo logran a veces lo que demuestra que se debe reforzar esta actividad para lograr un mejor desarrollo de la destreza.

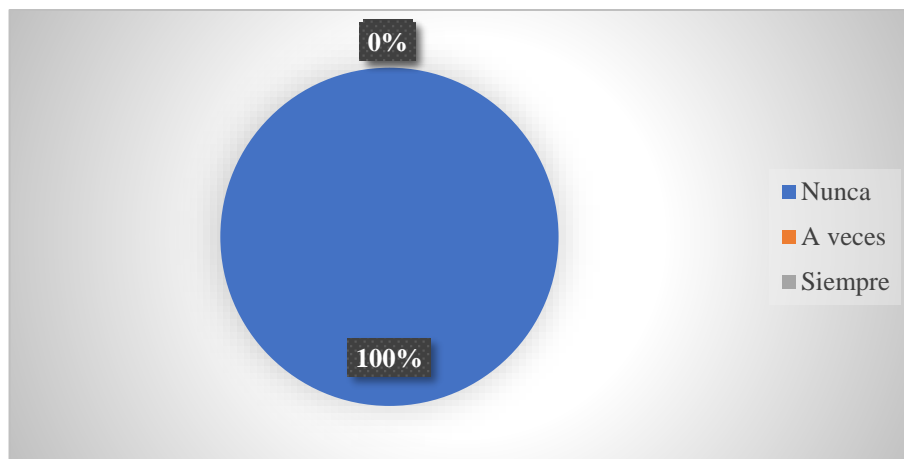
**INDICADOR N°2:** Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha.

**Tabla 2.** *Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	24	100%
A veces	0	0%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna derecha. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 3.** *Equilibrio sobre la pierna derecha.*



*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna derecha. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el indicador mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha se pudo observar que los 24 niños/as corresponde al 100% no consiguieron mantener el equilibrio sobre la pierna derecha, lo que nos demuestra que debemos mejorar y reforzar el desarrollo de las habilidades en cuanto a las actividades realizadas.

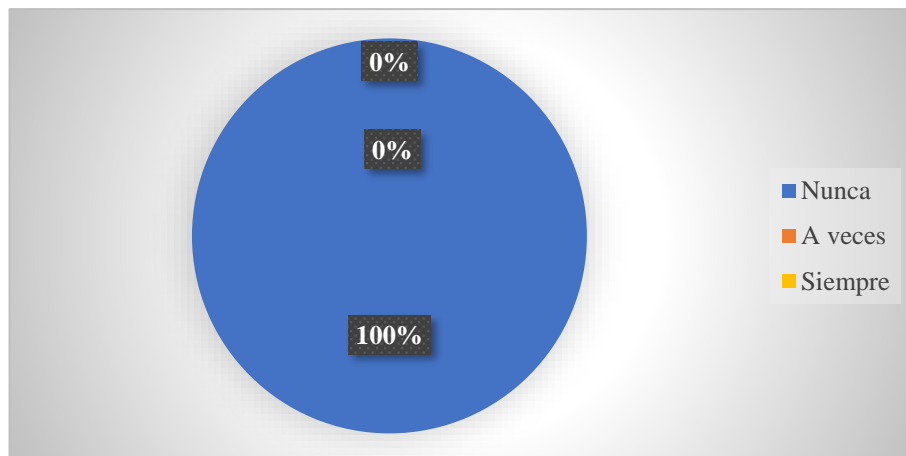
**INDICADOR N°3:** Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.

**Tabla 3.** *Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	24	100%
A veces	0	0%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna izquierda Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 4.** *Equilibrio sobre la pierna izquierda.*



*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna izquierda. Fuente: Reyes (2023).

De acuerdo con el análisis realizado en el indicador mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda se logró observar que los 24 niños/as corresponde al 100% que no consiguieron mantener el equilibrio sobre la pierna izquierda, lo que nos demuestra que se debe reforzar esta actividad para lograr un mejor desarrollo de esta destreza.

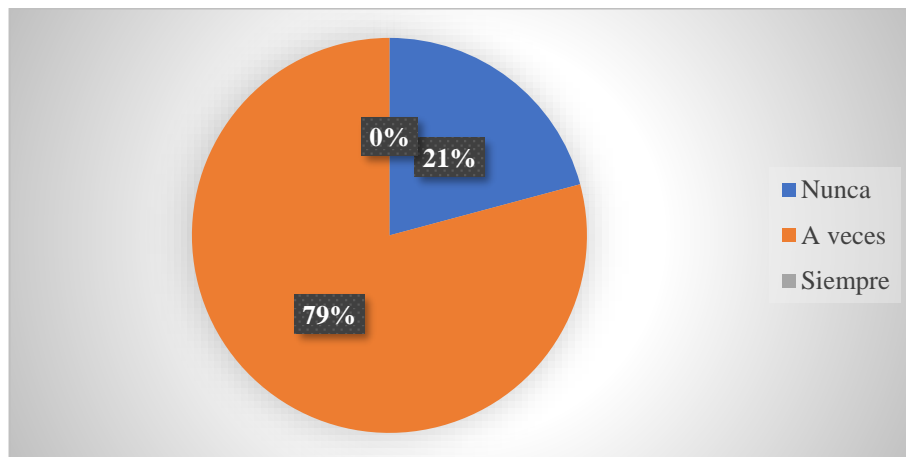
**INDICADOR N°4:** Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.

**Tabla 4.** *Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	21%
A veces	19	79%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística de la posición en cuclillas apoyado con las manos. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 5.** *Posición de cuclillas apoyado con las manos.*



*Nota:* Estadística de la posición en cuclillas apoyado con las manos. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el indicador mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos se consiguió observar que 5 niños que corresponden al 21% no pudieron ejecutar la actividad mientras que 19 niños que corresponden al 79% solamente lo logran a veces lo que demuestra que se debe reforzar esta actividad para lograr un mejor desarrollo de la destreza.

**INDICADOR N°5:** Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie.

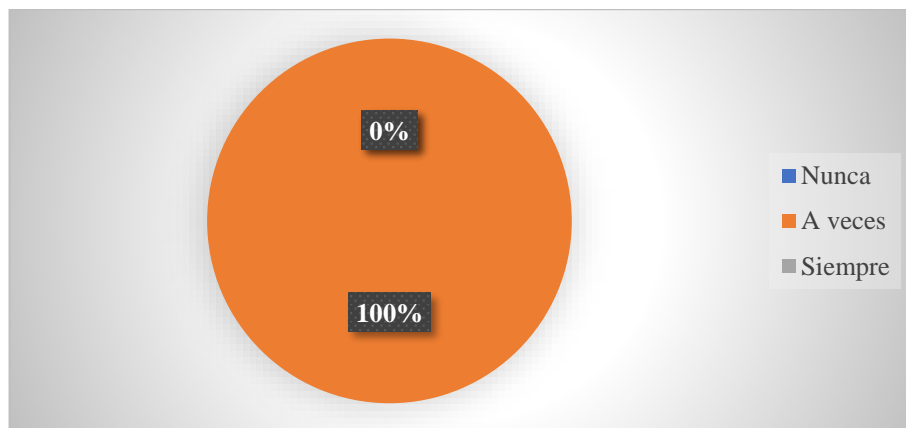
**Tabla 5.** Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	24	100%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra la coordinación de ojo-pie.

Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 6.** Coordinación de ojo-pie.



*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra la coordinación de ojo-pie.

Fuente: Reyes (2023).

En el análisis realizado en el indicador realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie se pudo observar que los 24 niños/as que corresponden al 100% que a veces pudieron ejecutar la actividad, lo que demuestra que se debe fortalecer esta actividad para corregir un mejor desarrollo de la destreza.

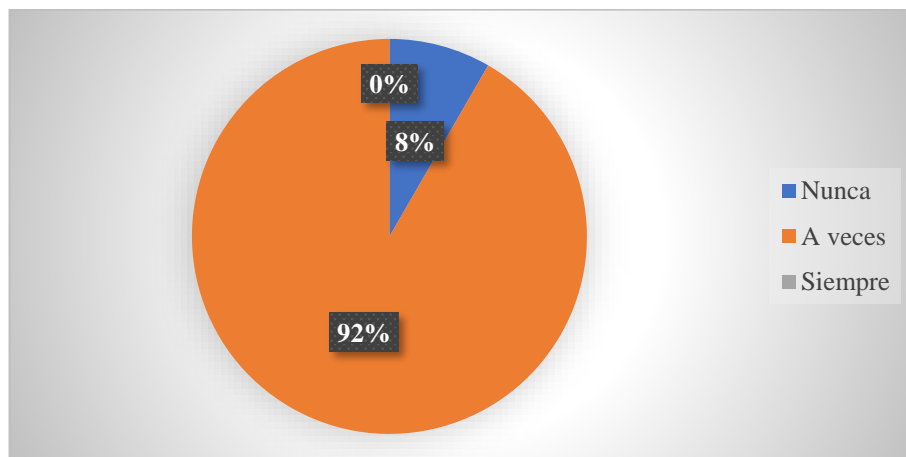
**INDICADOR N°6:** Utiliza movimientos que involucran mano-pie.

**Tabla 6.** Utiliza movimientos que involucran mano-pie.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	8%
A veces	22	92%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra mano-pie. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 7.** Movimientos que involucran mano-pie.



*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra mano-pie. Fuente: Reyes (2023).

En el análisis realizado en el indicador realiza utiliza movimientos que involucran mano-pie se pudo observar que 2 niños que corresponden al 8% no pudieron ejecutar la actividad mientras que 22 niños que corresponden al 92% solamente lo logran a veces lo que demuestra que se debe reforzar esta actividad para lograr un mejor desarrollo de la destreza.



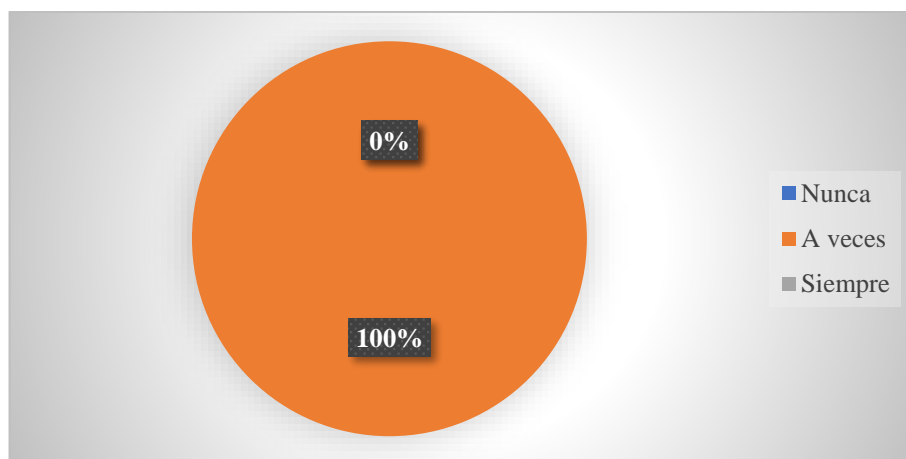
**INDICADOR N°7:** Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.

**Tabla 7.** Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	24	100%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estadística de la identificación de los círculos en el juego de twister donde se coloca el pie o la mano. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 8.** Identificación de los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.



*Nota:* Estadística de la identificación de los círculos en el juego de twister donde se coloca el pie o la mano. Fuente: Reyes (2023).

De acuerdo con el análisis realizado en el indicador identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano se obtuvo que los 24 niños/as que corresponden al 100% logran a veces desarrollar el juego debido que poseen dificultades lo cual indica que se debe reforzar esta actividad para obtener un mejor desarrollo de la destreza.

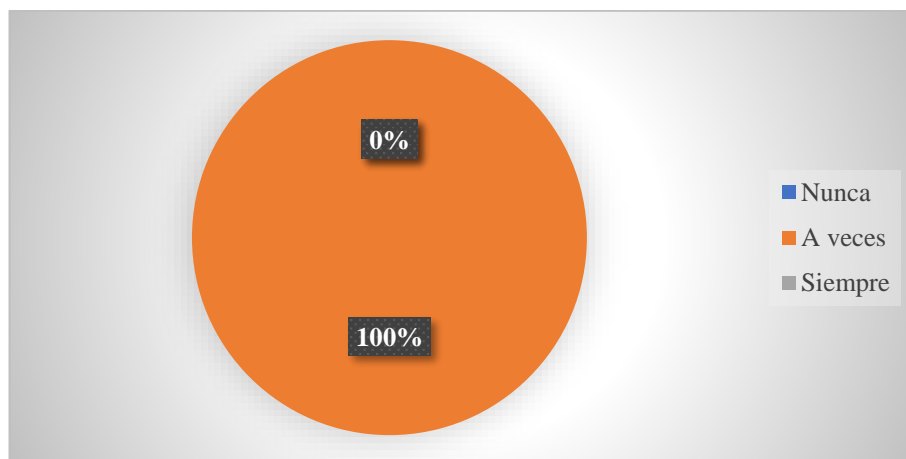
**INDICADOR N°8:** Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.

**Tabla 8.** Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	24	100%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

**Nota:** Estadística de la coordinación de cabeza y extremidades superiores e inferiores. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 9.** Coordinación del movimiento de cabeza y extremidades superior e inferior.



**Nota:** Estadística de la coordinación de cabeza y extremidades superiores e inferiores. Fuente: Reyes (2023).

En el análisis realizado con el indicador coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores se pudo observar que los 24 niños/as que corresponden al 100% logran a veces desarrollar la actividad lo que indica que se debe reforzar esta actividad para alcanzar un mejor desarrollo de la destreza.

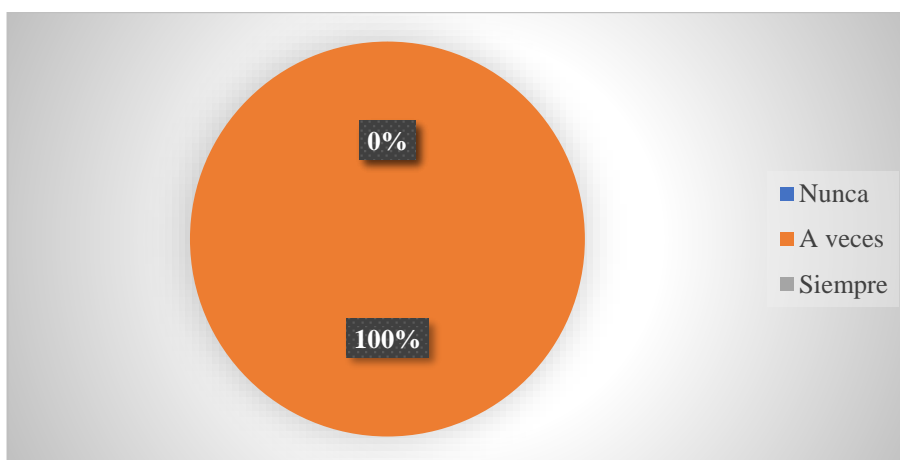
**INDICADOR N°9:** Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.

**Tabla 9.** Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	24	100%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Estadística de la ejecución de movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo el equilibrio. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 10.** Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.



**Nota:** Estadística de la ejecución de movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo el equilibrio. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el Indicador ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio se pudo observar que los 24 niños/as corresponden al 100% logran a veces realizar la actividad de manera correcta lo que indica que se debe reforzar esta actividad para lograr un mejor desarrollo de la destreza.

**INDICADOR N°10:** Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

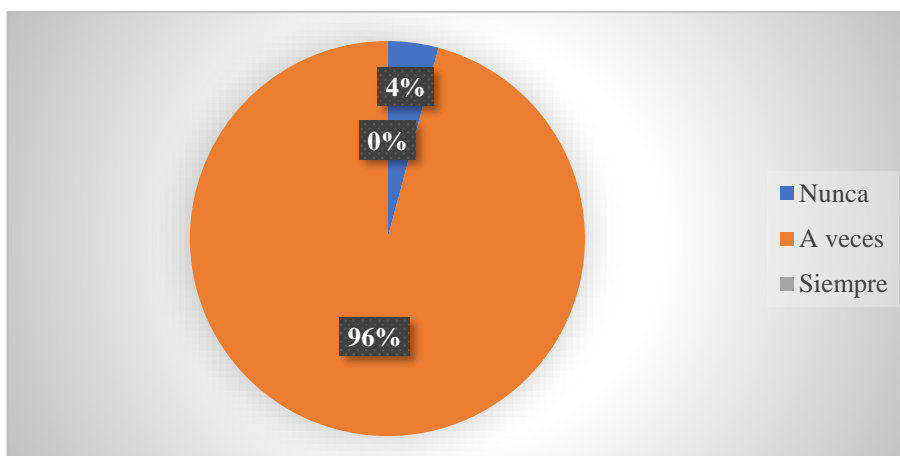
**Tabla 10.** Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4%
A veces	23	96%
Siempre	0	0%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estadística de los niños/as en el control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 11.** Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.



*Nota:* Estadística de los niños/as en el control postural en diferentes posiciones del cuerpo. Fuente: Reyes (2023).

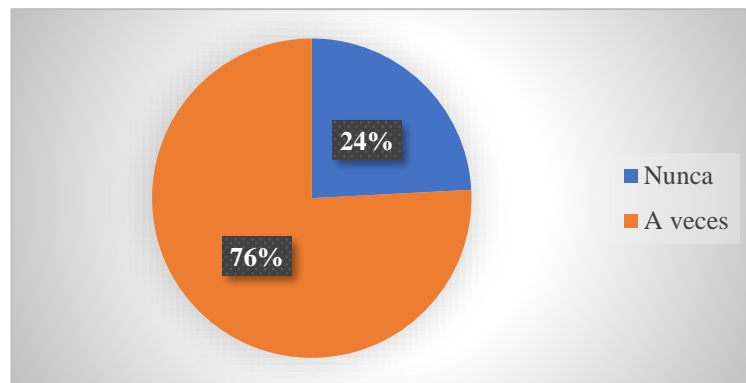
En el análisis realizado en el Indicador mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo se pudo observar que 1 niño que corresponden al 4% no pudo hacer la actividad de manera correcta, mientras que 23 niños que corresponden al 96% solamente lo logran a veces lo que señala que se debe reforzar esta actividad para lograr un mejor desarrollo de la destreza.

**Tabla 11.** Valoración total de los 10 indicadores del diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años.

<b>Indicador</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>TOTAL</b>
1	2	22	0	24
	<b>8%</b>	<b>92%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
2	24	0	0	24
	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
3	24	0	0	24
	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
4	5	19	0	24
	<b>21%</b>	<b>79%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
5	0	24	0	24
	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
6	2	22	0	24
	<b>8%</b>	<b>92%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
7	0	24	0	24
	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
8	0	24	0	24
	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
9	0	24	0	24
	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
10	1	23	0	24
	<b>4%</b>	<b>96%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>
<b>Total</b>	<b>24%</b>	<b>76%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Estadísticas de la valoración de los 10 indicadores del diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 12.** Valoración total de los 10 indicadores del diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años.



**Nota:** Estadísticas de la valoración de los 10 indicadores del diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. Fuente: Reyes (2023).

Según el diagnóstico realizado en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de Unidad Educativa Jerusalén, se observó que el 24% han adquirido las destrezas que ayudan al desarrollo del equilibrio y el 76% tienen problemas en el desarrollo del equilibrio por lo cual existe la problemática a investigarse.

**Resultados de la valoración del nivel de desarrollo del equilibrio posterior a la aplicación del juego del twister en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén**

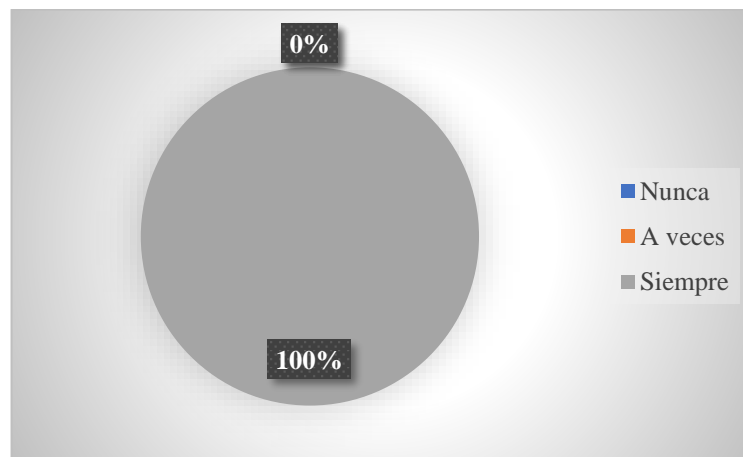
**INDICADOR N°1:** Permanece de pies utilizando las dos piernas.

**Tabla 12.** Permanece de pies utilizando las dos piernas.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	24	100%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística de la utilización de las dos piernas. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 13.** Utilización de las dos piernas.



*Nota:* Estadística de la utilización de las dos piernas. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el indicador permanece de pies utilizando las dos piernas se pudo observar que 24 niños corresponden al 100% lo que indican que lograron desarrollar la actividad.

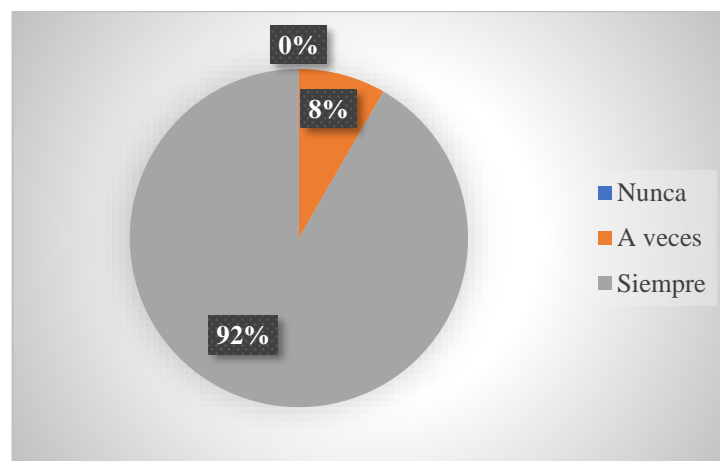
**INDICADOR N°2:** Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha.

**Tabla 13.** *Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	2	8%
Siempre	22	92%
<b>Total</b>	22	100%

*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna derecha. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 14 .** *Equilibrio sobre la pierna derecha.*



*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna derecha. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el indicador mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha se pudo observar que 22 alumnos con el 92% siempre desarrollaron las actividades sin dificultad mientras que el 8% tuvieron dificultad en desarrollar las actividades y habilidades empleadas en el juego.



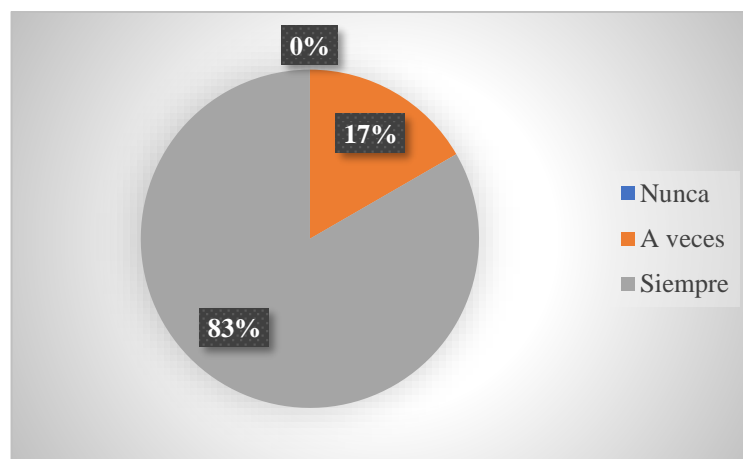
**INDICADOR N°3:** Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.

**Tabla 14.** *Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	4	17%
Siempre	20	83%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna izquierda. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 15.** *Equilibrio sobre la pierna izquierda.*



*Nota:* Estadística del equilibrio sobre la pierna izquierda. Fuente: Reyes (2023).

De acuerdo con el análisis realizado en el indicador mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda se logró observar que 20 alumnos con el 83% siempre desarrollaron las actividades sin dificultad mientras que el 17% tuvieron dificultad en desarrollar las actividades y habilidades empleadas en el juego.

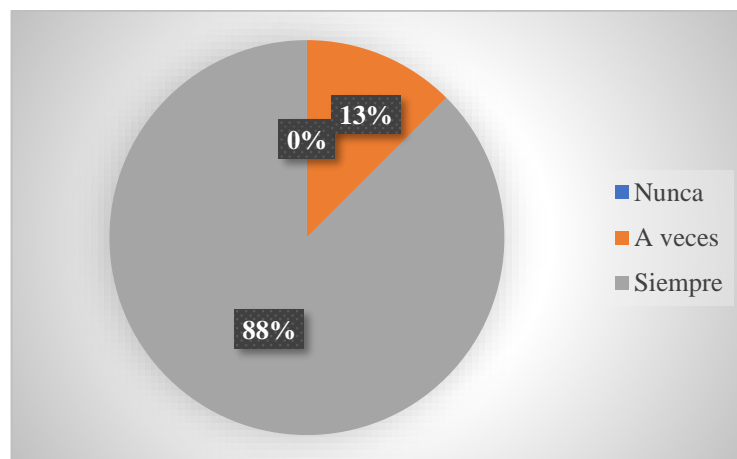
**INDICADOR N°4:** Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.

**Tabla 15.** *Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	3	13%
Siempre	21	88%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estadística de la posición en cuclillas apoyado con las manos. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 16.** *Posición de cuclillas apoyado con las manos.*



*Nota:* Estadística de la posición en cuclillas apoyado con las manos. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el indicador mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos se consiguió observar que 21 alumnos con el 88% siempre desarrollaron las actividades sin dificultad mientras que el 12% tuvieron dificultad en desarrollar las actividades y habilidades empleadas en el juego.

**INDICADOR N°5:** Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie.

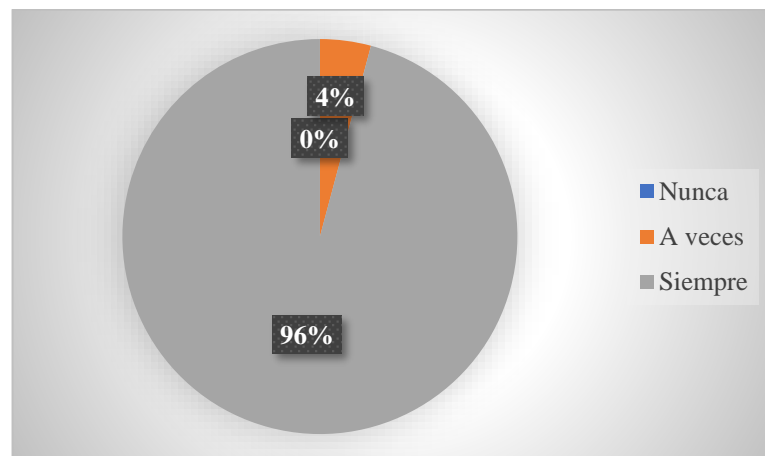
**Tabla 16.** Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie.

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	4%
Siempre	23	96%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra la coordinación de ojo-pie.

Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 17.** Coordinación de ojo-pie.



*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra la coordinación de ojo-pie.

Fuente: Reyes (2023).

En el análisis realizado en el indicador realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo-pie se pudo observar que 23 alumnos con el 96% siempre desarrollaron las actividades sin dificultad mientras que el 4% que al ser un estudiante tuvo dificultad en desarrollar las actividades y habilidades empleadas en el juego.

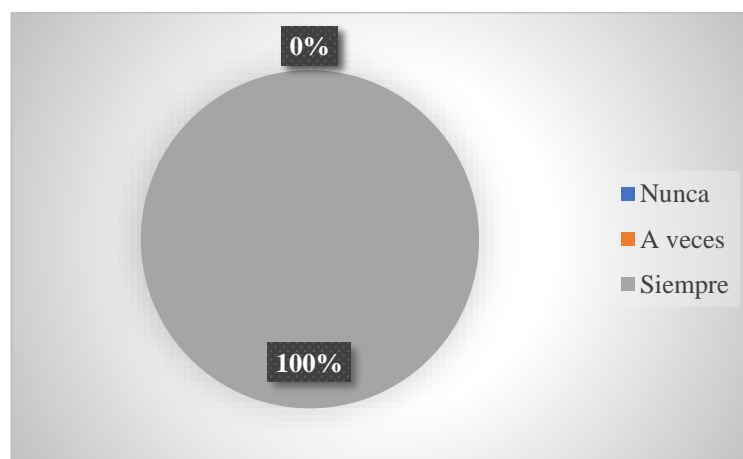
**INDICADOR N°6:** Utiliza movimientos que involucran mano-pie.

**Tabla 17.** Utiliza movimientos que involucran mano-pie.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	24	100%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra mano-pie. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 18.** Movimientos que involucran mano-pie.



*Nota:* Estadística de la realización del movimiento que involucra mano-pie. Fuente: Reyes (2023).

En el análisis realizado en el indicador realiza utiliza movimientos que involucran mano-pie se pudo observar que 24 niños/as corresponde al 100% lo que indican que logro desarrollar sus habilidades y destrezas realizadas de acuerdo con el juego.

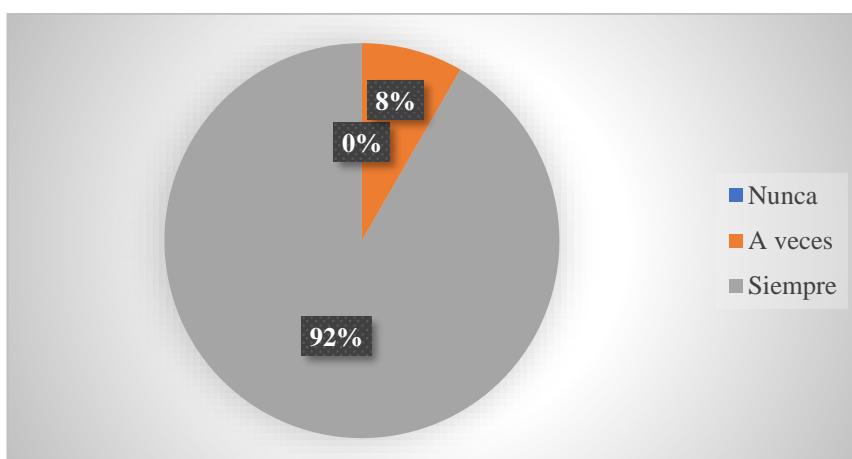
**INDICADOR N°7:** Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.

**Tabla 18.** Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	2	8%
Siempre	22	92%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estadística de la identificación de los círculos en el juego de twister donde se coloca el pie o la mano. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 19.** Identificación de los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.



*Nota:* Estadística de la identificación de los círculos en el juego de twister donde se coloca el pie o la mano. Fuente: Reyes (2023).

De acuerdo con el análisis realizado en el indicador identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano se obtuvo que 22 alumnos con el 92% siempre desarrollaron las actividades sin dificultad mientras que el 8% tuvo dificultad en desarrollar las actividades y habilidades empleadas en el juego.

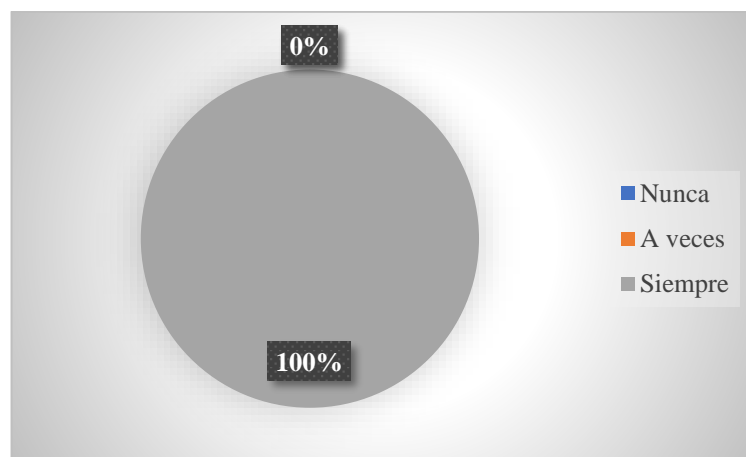
**INDICADOR N°8:** Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.

**Tabla 19.** Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	24	100%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística de la coordinación de cabeza y extremidades superiores e inferiores. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 20.** Coordinación del movimiento de cabeza y extremidades superior e inferior.



*Nota:* Estadística de la coordinación de cabeza y extremidades superiores e inferiores. Fuente: Reyes (2023).

En el análisis realizado con el indicador coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores se pudo observar que los que 24 niños/as corresponde al 100% lo que indican que lograron desarrollar sus habilidades y destrezas realizadas en el juego.

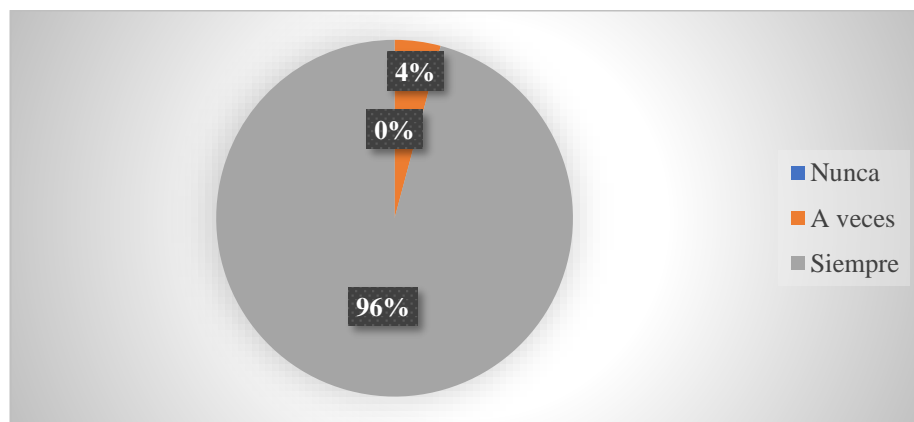
**INDICADOR N°9:** Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.

**Tabla 20.** Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	1	4%
Siempre	23	96%
<b>Total</b>	24	100%

**Nota:** Estadística de la ejecución de movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo el equilibrio. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 21.** Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.



**Nota:** Estadística de la ejecución de movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo el equilibrio. Fuente: Reyes (2023).

Según el análisis realizado en el Indicador ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio se pudo observar que 23 alumnos con el 96% siempre desarrollaron las actividades sin dificultad mientras que el 4% que al ser un estudiante tuvo dificultad en desarrollar las actividades y habilidades empleadas en el juego.

**INDICADOR N°10:** Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

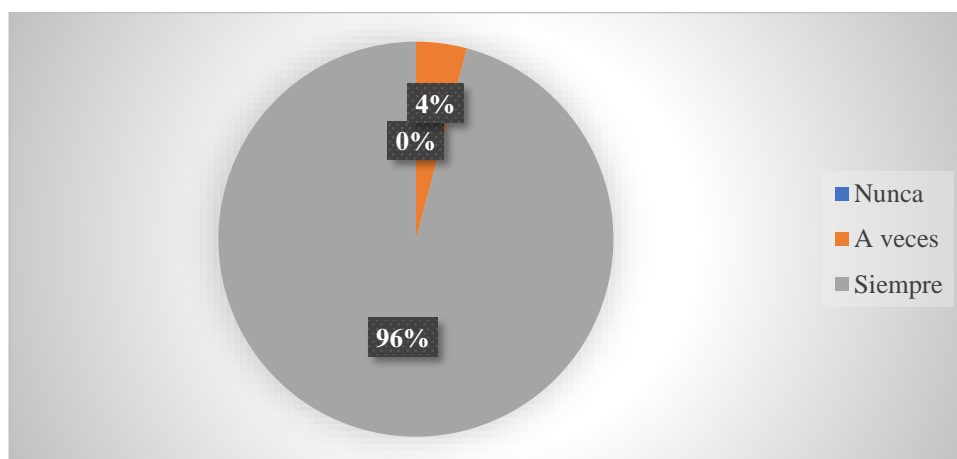
**Tabla 21.** *Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	1	4%
Siempre	23	96%
<b>Total</b>	24	100%

*Nota:* Estadística de los niños/as en el control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 22.** *Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.*



*Nota:* Estadística de los niños/as en el control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

Fuente: Reyes (2023).

En el análisis realizado en el Indicador mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo se pudo observar que 23 alumnos con el 96% siempre desarrollaron las actividades sin dificultad mientras que el 4% que al ser un estudiante tuvo dificultad en desarrollar las actividades y habilidades empleadas en el juego.

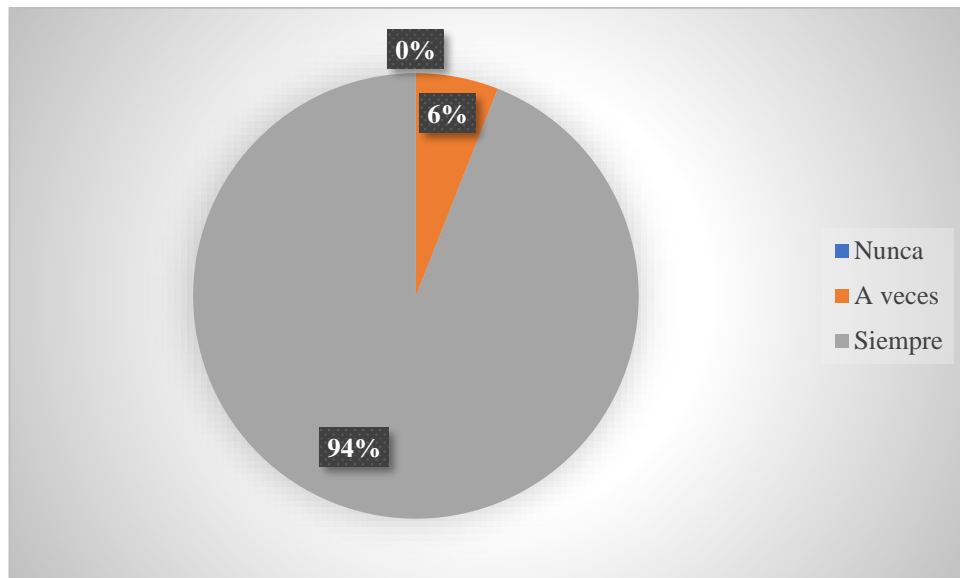


**Tabla 22.** Valoración total de los 10 indicadores del nivel del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años.

<b>Indicador</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Total</b>
1	0	0	24	24
	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
2	0	2	22	24
	<b>0%</b>	<b>8%</b>	<b>92%</b>	<b>100%</b>
3	0	4	20	24
	<b>0%</b>	<b>17%</b>	<b>83%</b>	<b>100%</b>
4	0	3	21	24
	<b>0%</b>	<b>13%</b>	<b>88%</b>	<b>100%</b>
5	0	1	23	24
	<b>0%</b>	<b>4%</b>	<b>96%</b>	<b>100%</b>
6	0	0	24	24
	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
7	0	2	22	24
	<b>0%</b>	<b>8%</b>	<b>92%</b>	<b>100%</b>
8	0	0	24	24
	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
9	0	1	23	24
	<b>0%</b>	<b>4%</b>	<b>96%</b>	<b>100%</b>
10	0	1	23	24
	<b>0%</b>	<b>4%</b>	<b>96%</b>	<b>100%</b>
<b>Total</b>	<b>0%</b>	<b>6%</b>	<b>94%</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estadística de la valoración total de los 10 indicadores del nivel del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. Fuente: Reyes (2023).

**Gráfico 23.** Valoración total de los 10 indicadores del nivel del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años.

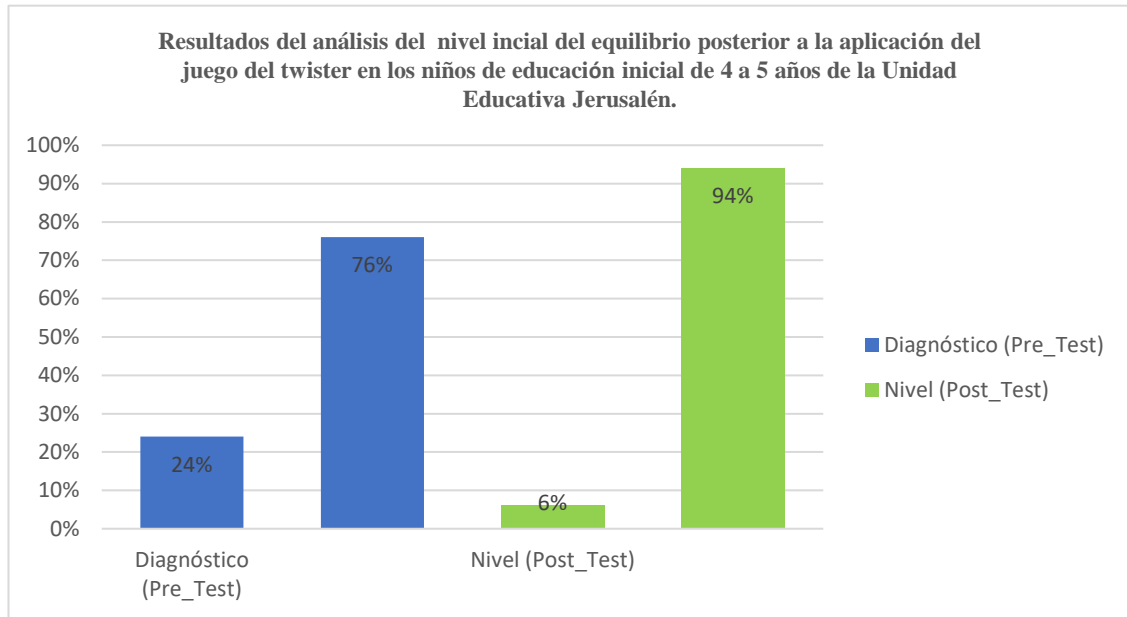


**Nota:** Estadística de la valoración total de los 10 indicadores del nivel del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. Fuente: Reyes (2023).

Según el resultado de la valoración del nivel de desarrollo del equilibrio en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén, una vez realizado la intervención y recogido la información total de los 10 indicadores, se obtuvo que el 6% desarrollaron mínimamente las destrezas del equilibrio mientras que un 94% lograron desarrollar satisfactoriamente por lo cual se comprueba que el juego del twister ayuda a mejorar el desarrollo del equilibrio en los niños del nivel inicial de 4 a 5 años.

**Resultado del análisis del nivel inicial del equilibrio posterior a la aplicación del juego del twister en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén**

**Gráfico 24 .** Resultado general del nivel del equilibrio inicial y posterior a la aplicación del juego del twister.



**Nota:** Estadística del resultado general del nivel del equilibrio inicial y posterior a la aplicación del juego del twister. Fuente: Reyes (2023).

En la gráfica se puede analizar que el nivel inicial del equilibrio posterior a la aplicación del juego del twister en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén se incrementó en un 18% lo cual indica que el juego del twister ayudó a mejorar el desarrollo del equilibrio y de esta forma se logró comprobar la hipótesis planteada.

### 3.2.Verificación de hipótesis

La investigación propone la siguiente hipótesis:

**Hipótesis h1 (alterna):** El juego del twister ayuda en el desarrollo del equilibrio en niños de Educación Inicial.

**Hipótesis h0 (nula):** El juego del twister no ayuda en el desarrollo del equilibrio en niños de Educación Inicial.

Para verificar la hipótesis se analizó los datos del pre y pos-test mediante la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, además se realizó una baremación de los resultados generales y se atrae un rango para valorar el nivel de del equilibrio posterior a la aplicación del juego del twister. Por la cual, en el pre-test se observa que los niños se encuentran en un nivel bajo y medio, sin embargo, tras la aplicación del post-test se mejora los resultados obteniendo un nivel alto en el desarrollo del equilibrio en niños de Educación Inicial II.

*Gráfico 25. Prueba de hipótesis.*

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre prueba de Diagnóstico del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. y Nivel del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años. es igual a 0.	Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

*Nota:* Prueba de hipótesis Fuente: Reyes (2023).

De acuerdo, a los resultados obtenidos el valor p es 0,000 menor que el valor de significancia 0,5, es decir, que se rechaza la hipótesis nula y se conserva la hipótesis alterna: “El juego del twister ayuda en el desarrollo del equilibrio en niños de Educación Inicial”.

## **CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.1. Conclusiones**

- Se diagnosticó que el 76% de niños de la Unidad Educativa Jerusalén no tienen desarrollado el equilibrio corporal, por lo cual se evidencia que los niños tuvieron dificultades en la postura equilibra al momento de desarrollar las distintas actividades.
- Se consiguió valorar que el nivel de desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años una vez aplicado el juego del twister es de 94% desempeño de sus habilidades y destrezas, esto se debe a que una vez explicado el juego del twister los niños lograron tener mejor equilibrio tanto en sus manos y pies, la coordinación de ojo-pie, mano-pie y a mantener un adecuado control postural en las diferentes posiciones del cuerpo.
- En el análisis realizado del desarrollo del equilibrio en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jerusalén, mediante la aplicación del juego se logró observar un incremento del 18%, porque ayuda a desarrollar diferentes destrezas en los niños.

### **4.2. Recomendaciones**

- Se recomienda realizar un diagnóstico a los niños al inicio del año escolar para conocer el nivel de desarrollo que se encuentra cada estudiante.
- Es recomendable la aplicación del juego del twister como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del equilibrio en el nivel inicial.
- Se recomienda el uso frecuente del juego del twister ya que permite desarrollar el equilibrio en los niños de educación inicial.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Acevedo, B., & Sanabria, M. (18 de Junio de 2018). *Juegos lógicos y experimentos aplicados para los estudiantes de la policía cívica infantil y*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA: <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1803/Juegos%20logicos%20y%20experiemntos%20aplicados.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, Y., & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Scielo*, 46, 0. doi:<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Álvarez, D. (2019). Hybrid Logic as Extension of Modal and Temporal Logics. *Revista de Humanidades de Valparaíso*, 1(13), 34-67. doi:<https://doi.org/10.22370/rhv2019iss13pp34-67>
- Asociación al Servicio de la Educación SOL. (2017). *Recursos lúdicos en el aula*. Argentina : Asociación al Servicio de la Educación SOL.
- Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(4), 1-19. doi:10.23857/pc.v6i4.2615
- Cuesta, J., Gracia, L., Gonzàles, S., Sánchez, B., & Blàzquez, O. (2015). *Expresión y Comunicaciòn*. Aràn Ediciones,S.L.
- Edelmira, M. O., & Giovanna, B. V. (2019). *Propuesta de programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 051 San Gabriel del distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, 2015*. UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6773/BC-3584%20MARTINEZ%20OTINIANO-BATTAGLIA%20VILELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuentes, Á. S. (18 de Marzo de 2021). *Educapeques*. Obtenido de Secuencias temporales para niños: qué son y para qué sirven: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/secuencias-temporales.html#:~:text=Las%20secuencias%20temporales%2C%20agrupan%20todas,en%20el%20que%20se%20desarrolla>.

- Gómez, M., Pava, A., & Suárez, J. (06 de 07 de 2020). *Evaluación y desarrollo del equilibrio dinámico durante la clase de educación física en niños entre 8 y 10 años*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Santander: <http://repositorio.uts.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3565/R-DC-125%20Evaluacio%CC%81n%20y%20desarrollo%20del%20equilibrio%20dina%CC%81mico%20durante%20la%20clase%20de%20educacio%CC%81n%20fi%CC%81sica%20en%20nin%CC%83os%20entre%208%20y%2010%20años>
- Gonzales, E. G. (2018). *Aplicación de un programa de juegos como estrategia para desarrollar el equilibrio estático y dinámico en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 284 sector esperanza baja, Distrito Bagua Grande, Provincia Utcubamba, Region Amazona*. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo". Recuperado el 12 de Abril de 2023, de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4889/BC- TES-3692%20PEREZ%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero, J., Rodríguez, A., & Facuy, J. (2018). *Herramientas pedagógicas para un proceso de enseñanza innovado*. Machala: UTMACH.
- Hernández, E. (2020). *El uso de la tabla de balanceo para el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Andoas" de la provincia de Pastaza del cantón Puyo*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31037/1/160038593-2%20Mar%c3%ada-Eugenia-Hern%c3%a1ndez%20Mazon.pdf>
- Jimenez, S. (2020). *Diseño del cuerpo en movimiento*. Obtenido de Relevé: <https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/10008/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Julca, A. D. (2020). *Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años*. Facultad de humanidades. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Recuperado el 13 de Marzo de 2023, de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2582/1/TL\\_V%c3%a1squezJulcaAnacelyDialeny.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2582/1/TL_V%c3%a1squezJulcaAnacelyDialeny.pdf)

- López, P. (2 de Julio de 2018). *Twister, un juego de equilibrio para toda la familia*. Obtenido de Palacio del juguete: <https://palaciodeljuguete.com/blog/twister-juego-de-equilibrio/>
- Machuca, M. (2019). *About Español*. Obtenido de <https://www.aboutespanol.com/twister-2077704>
- Martín, M. I. (11 de Enero de 2023). Teatro de sombras en educación infantil: un proyecto para el festival de Navidad. Obtenido de Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732277006>
- Martínez, E. d. (2022). *Juegos tradicionales en el desarrollo del equilibrio de niños de 4 años*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37069/1/1803596897%20Elizabeth%20del%20Carmen%20Gavilanes%20Mart%20c3%adnez.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Obtenido de Educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Mogollón, K. (Junio de 2020). *Potenciar a atención en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de 2° del Colegio Mayor de San Bartolomé*. Obtenido de Fundación Universitaria Los Libertadores: [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3210/Mogoll%20c3%b3n\\_katy\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3210/Mogoll%20c3%b3n_katy_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Molina, M., & Villavicencio, M. (2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Sociedad academica de redes de revistas científicas e investigación*, 6(11), 104-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/>
- Ortiz, L. (2010). *El juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Popa, A., & Bázaga, A. (2018). El equilibrio a través de la expresión corporal para niños de 6 a 11 años con síndrome de Down. *Olimpia*, 15(48), 238-248.
- Quispe, N., & Vilcapaza, R. (2019). *VALORACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD*. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD



DESEGUNDA

ESPECIALIZACIÓN:

[http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10602/EDSquman1.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=Para%20Garc%C3%ADa%20y%20Berruero%20\(1988,controlar%20posturas%2C%20posiciones%20y%20actitudes](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10602/EDSquman1.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=Para%20Garc%C3%ADa%20y%20Berruero%20(1988,controlar%20posturas%2C%20posiciones%20y%20actitudes)

Ramos, C. (2015). LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Unife*, 17.

Reyes, L., & Carmona, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Obtenido de Universidad Simón Bolívar: <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20para%20la%20comprensi%C3%B3n%20ontol%C3%B3gica%20del%20objeto%20de%20estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Impresión México.

Sánchez, A. M. (2018). *Relación entre La Capacidad Psicomotriz Del Equilibrio Dinámico y Logros de Aprendizaje de niñas de cinco años del Centro Educativo Particular Santa Ana del Distrito, Provincia y Región Tacna, año 2018*. Juliaca - Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Recuperado el 12 de Abril de 2023, de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8723/EQUIBRIO\\_DINAMICO\\_LOGROS\\_DE\\_APRENDIZAJE\\_ZUNIGA\\_SANCHEZ\\_AMELIA\\_MANUELA.pdf?sequence=3](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8723/EQUIBRIO_DINAMICO_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_ZUNIGA_SANCHEZ_AMELIA_MANUELA.pdf?sequence=3)

Simbaña , M., Gonzales, M., Merino, C., & Sanmartin, D. (2021). LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL DESARROLLO MOTOR DE NIÑOS DE 3 AÑOS. *Retos de la Ciencia*, 16. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/564/5642830003/html/>

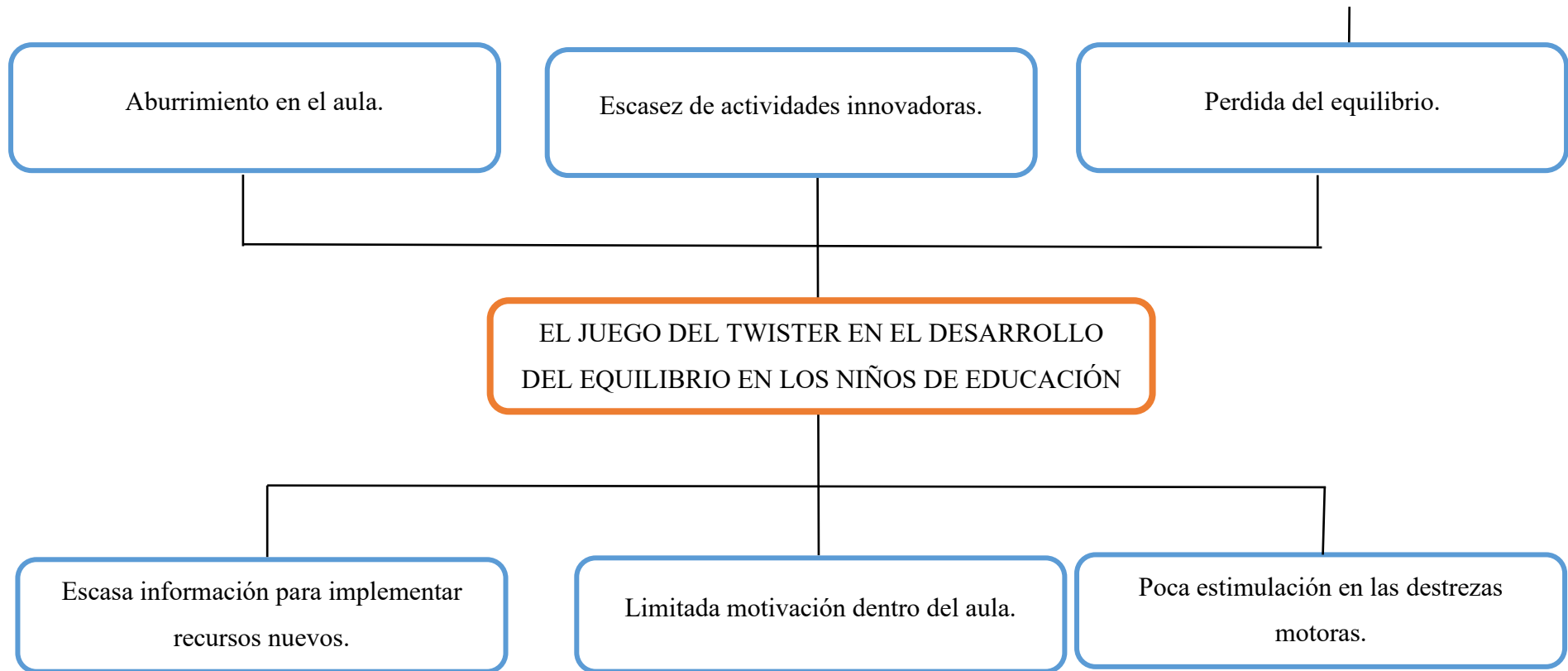
Valecillos , B. (2019). Desde la Pedagogía de la Ternura: Inicio de lo Lógico-Matemático en Preescolar. *Revista Cientific*, 4(12), 0. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.11.220-239>

Valles , V., & Rios , J. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 1-15. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci_arttext&tlng=es)

- Vargas, G. (2017). RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. *Scielo*, 7.
- Viciano, V., Cano, L., Padial, R., & Martínez, A. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL. *Revista Digital de Educacion Física*, 17.
- Villacreses, E., Lucio, A., & Romero, C. (2016). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato. *SINAPSIS*, 9(2), 1-17.

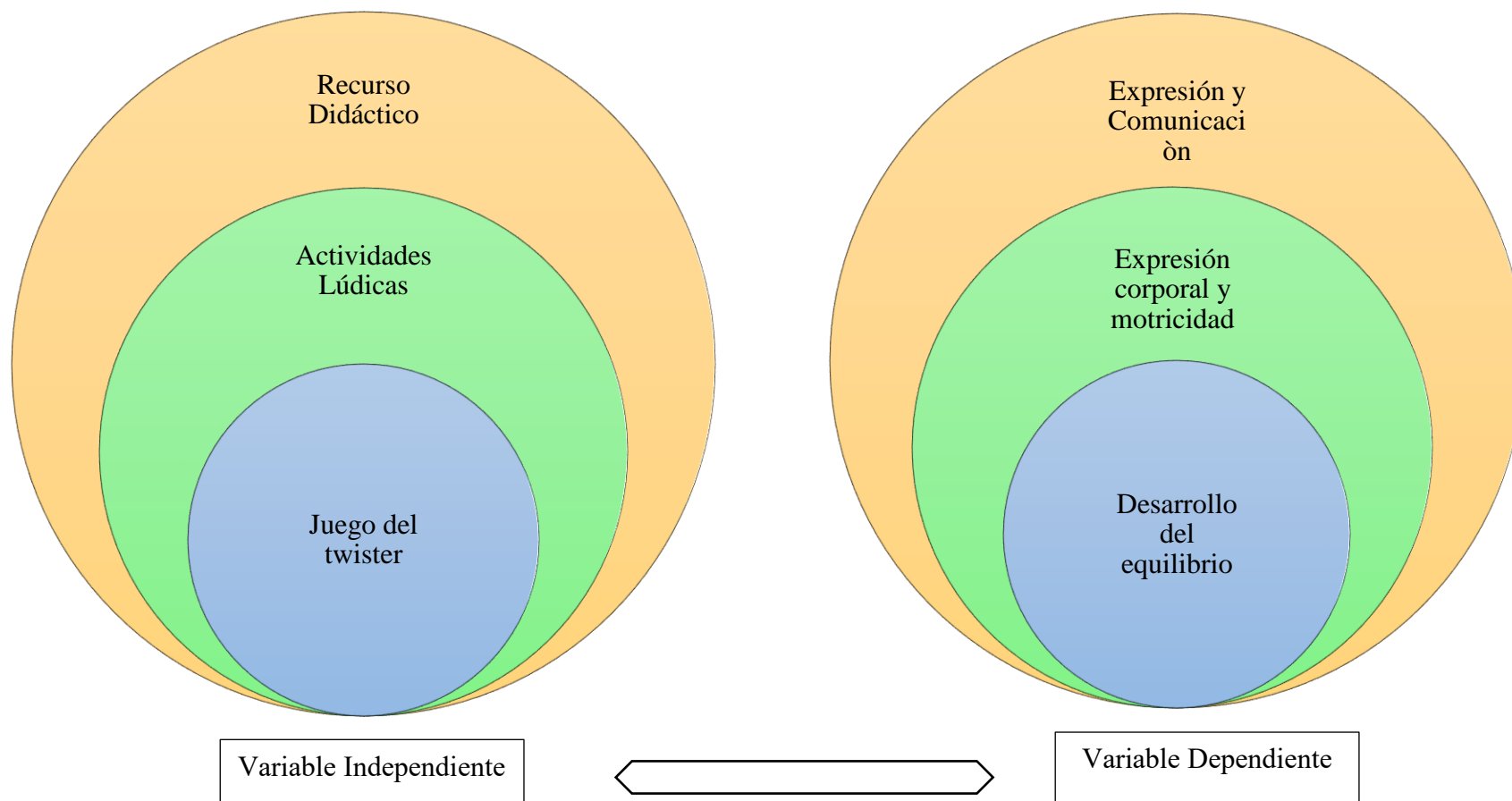
**Anexo**

**Anexo 1. Árbol de problemas**



**Elaborado por:** Reyes Nataly (2023)

## Anexo 2. Red de inclusión



Elaborado por: Reyes Nataly (2023)

### Anexo 3. Constelación de ideas

Gráfico 26. Constelación de ideas de la variable independiente

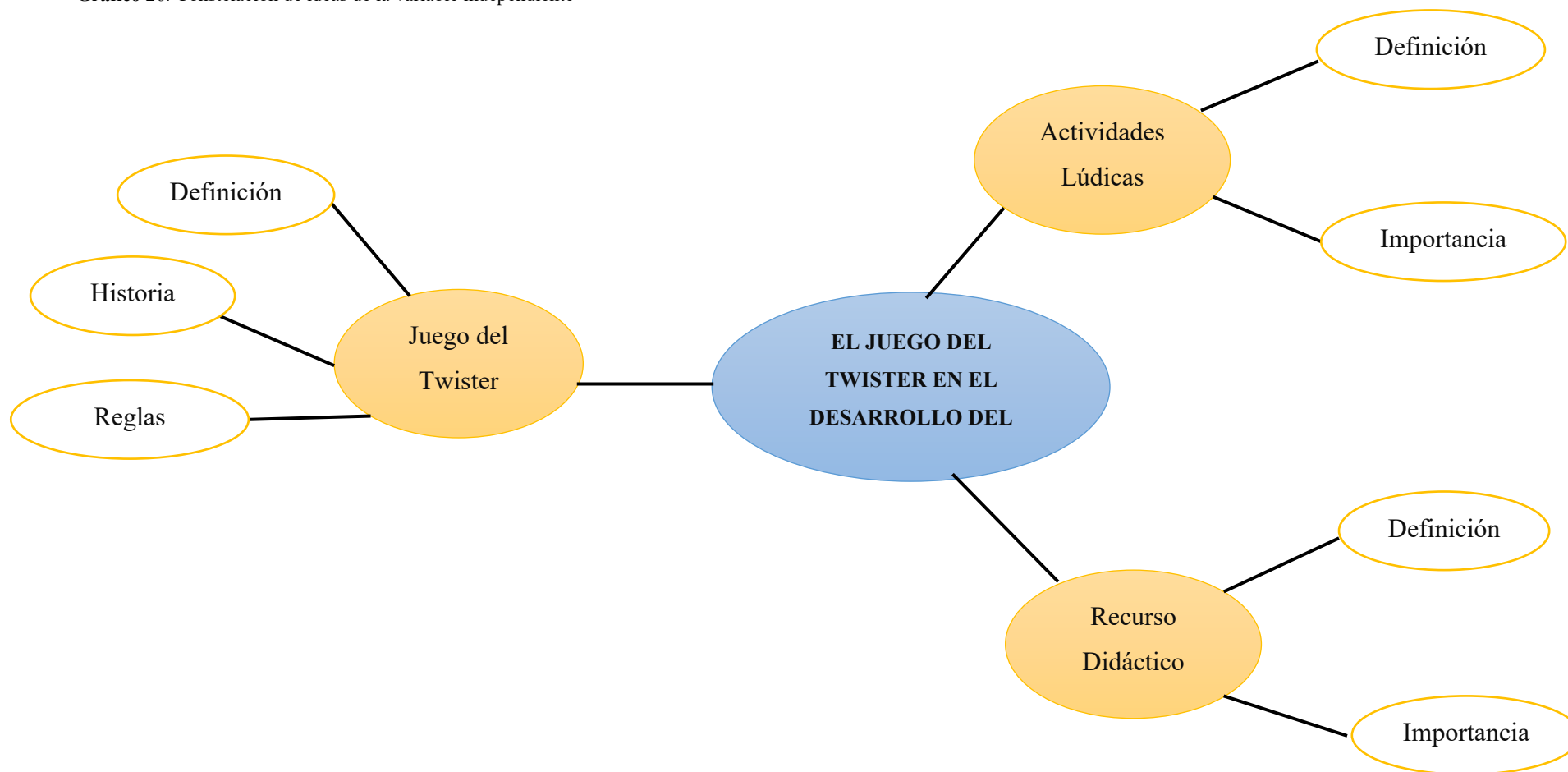
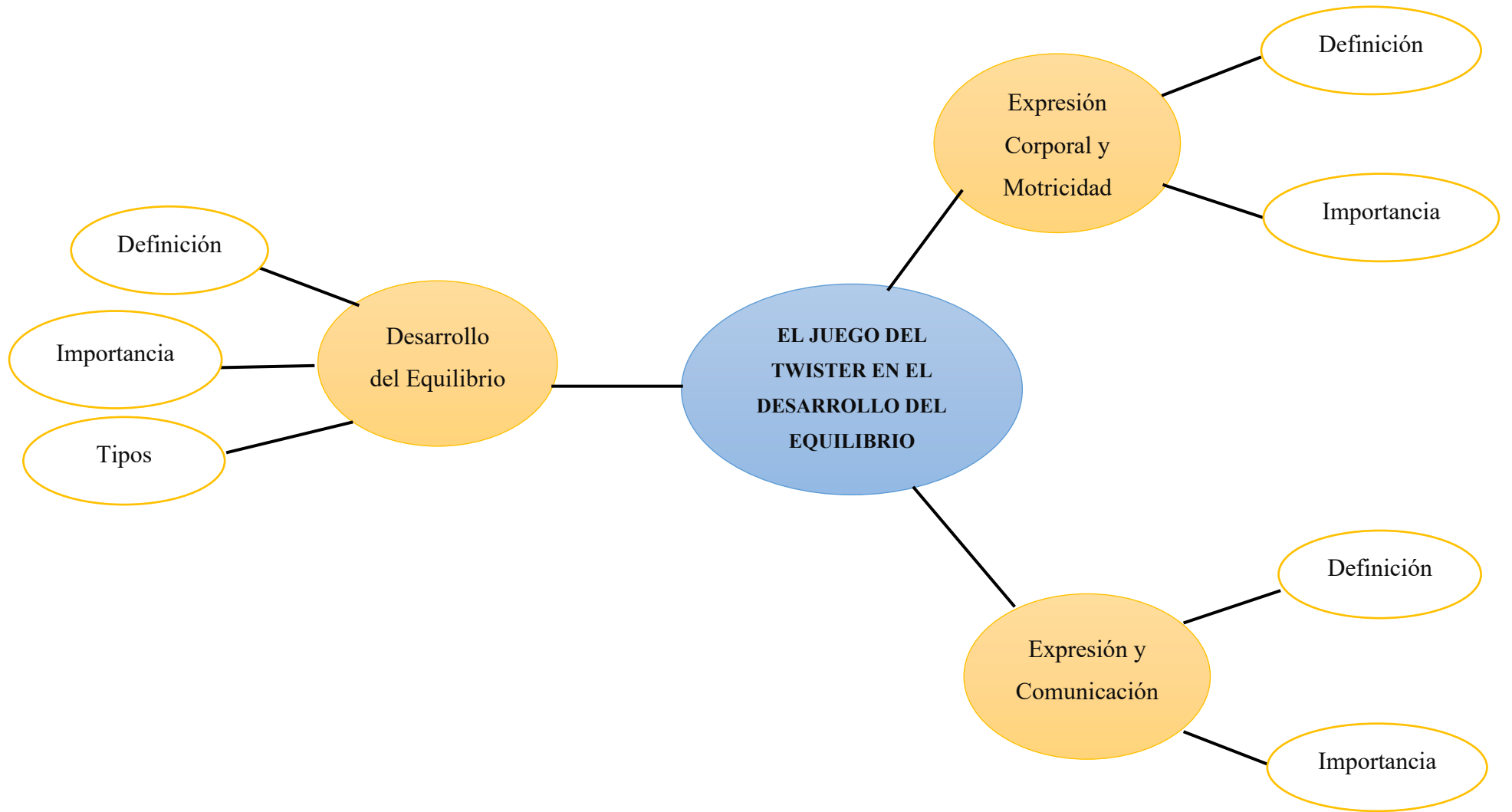


Gráfico 27. Constelación de ideas de la variable dependiente



#### Anexo 4. Operacionalización de variables

Cuadro 1. Operacionalización de variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>El juego del twister es uno de los juegos de <b>habilidad</b> preferidos por varias generaciones. Es un juego que requiere destreza física como como coordinación motora y <b>beneficia</b> al <b>desarrollo</b> infantil.</p>	Habilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivo</li> <li>• Socio- Afectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanece de pies utilizando las dos piernas.</li> <li>• Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha.</li> <li>• Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.</li> <li>• Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.</li> <li>• Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo - pie.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de Observación tipo escala likert</p>
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Destrezas</li> </ul>		
	Beneficio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Físico</li> <li>• Cognitivo</li> <li>• Socio-Afectivo</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza movimientos que involucran mano - pie.</li> <li>• Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.</li> <li>• Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.</li> <li>• Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.</li> <li>• Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Elaborado por: Reyes Nataly (2023)



## Anexo 5. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



### FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**Tema:** El juego del twister en el desarrollo del equilibrio en los niños de Educación Inicial.

**Objetivo:** Describir el juego del twister en el desarrollo del equilibrio en los niños de Educación Inicial de 4 a 5 años.

**Observadora:** Nataly Reyes

**Fecha:**

Nº	Indicadores	Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
1	Permanece de pies utilizando las dos piernas.			
2	Mantiene el equilibrio sobre la pierna derecha.			
3	Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.			
4	Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.			
5	Realiza movimientos que involucren la coordinación de ojo - pie.			
6	Utiliza movimientos que involucran mano - pie.			
7	Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.			
8	Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.			
9	Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



<b>10</b>	Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.			
-----------	--	--	--	--

## Anexo 6. Validación del instrumento



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

#### Ficha de observación dirigida a los niños de Educación Inicial

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de los indicadores planteados en la guía de observación.

#### Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la guía de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: El juego del twister en el desarrollo del equilibrio en niños de Nivel Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

#### 1. Permanece de pie utilizando las dos piernas.

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

**SUGERENCIA**.....  
.....

#### 2. Se mantiene de pie sobre la pierna derecha.

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

**3. Conserva su pie sobre la pierna izquierda.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

**4. Mantiene la posición de estar sentado apoyado con las manos.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				

La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**5. Realiza movimientos que involucran la coordinación de ojo y pie.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**6. Utiliza movimientos que involucran la mano y el pie.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				
---	---	--	--	--	--

SUGERENCIA.....  
 .....

**7. Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**8. Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**9. Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**10. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

Nombre del experto: Tamara Rallesteros.....

C.C: 76002364382.....

Título: Magister en Educación Regular.....

Experiencia en área de la investigación: .....

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Ficha de observación dirigida a los niños de Educación Inicial**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de los indicadores planteados en la guía de observación.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la guía de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: El juego del twister en el desarrollo del equilibrio en niños de Nivel Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

**1. Permanece de pie utilizando las dos piernas.**

Crterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

**SUGERENCIA.....**  
 .....

**2. Se mantiene de pie sobre la pierna derecha.**



Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

**3. Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

**4. Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				

La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

**SUGERENCIA**.....  
 .....

**5. Realiza movimientos que involucran la coordinación de ojo - pie.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

**SUGERENCIA**.....  
 .....

**6. Utiliza movimientos que involucran mano - pie.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				
---	---	--	--	--	--

SUGERENCIA.....  
 .....

**7. Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

**8. Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

9. Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

10. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

Nombre del experto: Esmeralda Giovanna Zapata Mochiz  
 C.C: 180180166  
 Título: Mg. En Cultura Física y Entrenamiento Deportivo  
 Experiencia en área de la investigación: 5 años

  
 Firma



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Ficha de observación dirigida a los niños de Educación Inicial**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de los indicadores planteados en la guía de observación.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la guía de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: El juego del twister en el desarrollo del equilibrio en niños de Nivel Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

**1. Permanece de pie utilizando las dos piernas.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

**SUGERENCIA.....**  
.....

**2. Se mantiene de pie sobre la pierna derecha.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

**SUGERENCIA**.....  
 .....

**3. Mantiene el equilibrio sobre la pierna izquierda.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

**SUGERENCIA**.....  
 .....

**4. Mantiene la posición cuclillas apoyado con las manos.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	↓				

La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

**SUGERENCIA**.....  
 .....

**5. Realiza movimientos que involucran la coordinación de ojo - pie.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

**SUGERENCIA**.....  
 .....

**6. Utiliza movimientos que involucran mano - pie.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				
---	---	--	--	--	--

SUGERENCIA.....  
 .....

**7. Identifica los círculos dibujados en el suelo y coloca el pie o la mano.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**8. Coordina el movimiento de cabeza y extremidades superiores e inferiores.**

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....



9. Ejecuta movimientos diferenciados con los laterales del cuerpo manteniendo su equilibrio.

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

10. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo.

Criterios / Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No Aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

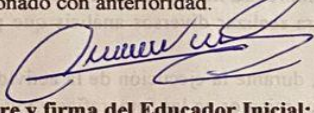
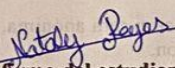

SUGERENCIA.....  
 .....

Nombre del experto: Gabrielito Villalobos Garzon  
 C.C: 12034215410  
 Título: Magister en Cultura Fisica y Entrenamiento  
 Experiencia en área de la investigación: .....

Gabrielito Villalobos  
 Firma

## Anexo 7. Consentimiento de los padres de familia.

<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO</b>	
Usted ha sido invitado a participar en el PROYECTO DE TITULACIÓN: “El juego del twister en el desarrollo del equilibrio en niños de educación inicial de 4 a 5 años”	
<b>Propósito del proyecto:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir el juego del twister en el desarrollo del equilibrio en los niños de educación inicial de 4 a 5 años.</li></ul>	
<b>Descripción de los procedimientos:</b>	
Se solicita su autorización para que su hijo/a sea parte de la investigación; así como utilizar la información obtenida de su participación en el estudio, a fin de evidenciar de como la percepción háptica ayuda a fortalecer la identificación del Esquema Corporal mediante la exploración táctil con materiales didácticos.	
<b>El proceso se llevará a cabo de la manera:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecución de actividades con materiales didácticos para desarrollar sus sentidos en especial el sentido del tacto y el oído con materiales didácticos que fortalezcan sus sentidos y esto le ayude a desarrollar su Esquema Corporal.</li><li>• Aplicación de la ficha de observación con indicadores sobre el juego del twister en el desarrollo del equilibrio a los niños y niñas que asisten al nivel inicial II durante la actividad. La misma que se aplicará a su hijo/a, llevará un código que reemplazará su nombre. La información recogida a través de los instrumentos de investigación, serán ingresados a una base de datos, para realizar diversos análisis que permitan responder a los objetivos formulados en el proyecto de investigación.</li><li>• Se requiere su autorización para la toma de fotografías y grabación de videos, durante la ejecución de la actividad en el aula de clases a la cual su representado asiste, no se visualizará los rostros de los mismos en las fotografías y videos.</li><li>• Se garantiza absoluta confidencialidad en el manejo de la información.</li></ul>	
En el caso de su aceptación, su hijo/a colaborará en torno a la temática señalada. La participación será anónima, su nombre y datos personales no se registrarán en los instrumentos, informes y resultados de la investigación.	
Finalmente, si usted acepta que su hijo/a participe en el estudio, debe llenar el documento con sus datos y firmar el consentimiento informado. Si tiene cualquier duda o pregunta no dude en realizarla al momento de firmar.	
<b>Riesgos y beneficios</b>	
El proyecto de titulación no involucra ningún tipo de riesgos ni conlleva peligros para la población objeto de estudio. La participación en el proyecto es beneficiosa para la sociedad, al aportar en base a la experiencia profesional acerca del juego del twister en el desarrollo del equilibrio en los niños de educación inicial. Los procedimientos están diseñados para proteger y garantizar la seguridad, derechos y el bienestar de los participantes; así como, la calidad del proyecto. A la información tendrán acceso únicamente el docente tutor, la estudiante autora del tema de investigación quienes conducen el proyecto y lo desarrollarán de manera planificada.	

<b>Confidencialidad de los datos</b>	
El proyecto asegurará mecanismos para no difundir la identidad ni el acceso a los datos personales de la población que forma parte de este.	
1) Se reemplazará los nombres y apellidos con un código.	
2) Los nombres de los participantes, no serán mencionados en reportes y/o publicaciones.	
<b>Derechos</b>	
Usted puede decidir su participación o a su vez retirarse del proyecto, cuando lo desee.	
Usted no recibirá ningún beneficio económico o de cualquier índole por formar parte del estudio.	
<b>Información de contacto</b>	
Si usted tiene alguna pregunta sobre el proyecto, por favor llamar al siguiente teléfono 0982335302 que pertenece a la estudiante Reyes Padilla Nataly Elizabeth, responsable del proyecto de titulación, o enviar un correo electrónico a: <a href="mailto:nreyes@uta.edu.ec">nreyes@uta.edu.ec</a>	
<b>Consentimiento informado</b>	
Comprendo mi participación en este proyecto. Me han explicado en un lenguaje claro y sencillo los riesgos y beneficios de formar parte del proyecto de titulación. Todas mis preguntas fueron contestadas adecuadamente, igualmente contar con el tiempo suficiente para tomar la decisión de contribuir en el estudio. Acepto voluntariamente la participación en el proyecto mencionado con anterioridad.	
 <b>Nombre y firma del Educador Inicial: Mariela Núñez</b> <b>N° de cédula: 180424965-2</b>	<b>Fecha</b>
 <b>Nombre y firma del estudiante responsable del proyecto de titulación: Nataly Reyes</b>	<b>Fecha</b>
 <b>Nombre y firma del padre o representante responsable del niño(a):</b>	<b>Fecha</b>

*(Este Formulario fue adaptado del emitido para investigaciones por la Universidad San Francisco de Quito)*

## Anexo 8. Fotografías de la aplicación del Instrumento.

*Diagnóstico (Pre-Test).*



**Nota:** Primera aplicación del diagnóstico para el desarrollo del equilibrio. Fuente: Reyes (2023).

*Nivel (Post-Test).*



**Nota:** Ultima aplicación del nivel para el desarrollo del equilibrio posterior al juego del twister. Fuente: Reyes (2023).

## Anexo 9. Análisis Urkund



### Document Information

Analyzed document	TESIS REYES NATALY..docx (D171726870)
Submitted	2023-07-03 23:32:00
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	silviabacostab@uta.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	silviabacostab.uta@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / TESIS ESTEFY..docx</b> Document TESIS ESTEFY..docx (D171724741) Submitted by: silviabacostab@uta.edu.ec Receiver: silviabacostab.uta@analysis.orkund.com	5
-----------	--	---

### Entire Document

#### CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO

##### 1.1. Antecedentes Investigativos

En el Ecuador el Ministerio de Enseñanza pone a disposición de los maestros el Currículo de Enseñanza Inicial desde el 11 de marzo del 2014, de consenso con el acuerdo No.0042-14, un archivo en el que se sustenta actividades orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los chicos, las chicas y los adolescentes ecuatorianos. Esta indagación se fundamenta en tomar el juego como mediador para que los niños aprendan jugando y puedan desarrollar la igualdad, el cual es imprescindible para la coordinación de sus movimientos, pudiendo su incremento por medio de ocupaciones motoras donde los pequeños sean los actores primordiales del proceso educativo.

Esta iniciativa ministerial implica una capacitación a los maestros en la interpretación de los nuevos lineamientos curriculares y ayudarlos a pensar sobre sus propias prácticas pedagógicas, no obstante, la mayor parte de los profesores no alcanzó a interpretar las actividades del archivo en vigencia y esto los detiene para laborar acertadamente en el mejoramiento de la enseñanza de nuestro estado CITATION Lui103 \l 12298 (Ortiz, 2010)

En la Provincia de Tungurahua se está dando prioridad a ejercer el deporte, el mismo que es el resultado de desarrollar la igualdad dinámico a partir de bastante pequeños y para que sea entretenido es aconsejable usar el juego como táctica didáctica, por ello los profesores tienen que practicarlo para conseguir un aprendizaje importante. Las profesoras tienen que tomar conciencia que su primordial objetivo es conformar seres vivos competentes, capaces de solucionar inconvenientes de forma inteligente, en el entorno en el que este inmerso CITATION Eug20 \l 12298 (Hernández, 2020).

En la Unidad Educativa "Anibal Salgado Ruiz" en la provincia de Tungurahua, cantón de Tisaleo, se dice que el equilibrio a más de ser una capacidad motriz busca el desarrollo de los niños y niñas, ya que les permite mantenerse de pie y efectuar movimientos sin caerse; lo cual orienta al niño o niña a adaptarse a estos juegos y a la realidad del mismo. Es así que el entrenamiento del equilibrio debe efectuarse antes de aprender a leer, escribir o calcular, ya que es un antecesor de las destrezas. Asimismo, uno de los recursos pedagógicos más práctico para obtener esta destreza son los juegos tradicionales CITATION Mar22 \l 2058 (Martínez, 2022).

