



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe final de investigación para el trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

“EL JUEGO GRUPAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA E INICIAL “VICENTE FLOR” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”

AUTORA: ULLOA ROVALINO DOLORES JANETH

TUTORA: Ms. NIETO VITERI PAULINA ALEXANDRA

AMBATO - ECUADOR

2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, PAULINA ALEXANDRA NIETO VITERI CC. 1708750086 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL JUEGO GRUPAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA E INICIAL “VICENTE FLOR” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”, desarrollado por la egresada DOLORES JANETH ULLOA ROVALINO considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 2 de Junio del 2011

.....
TUTORA

Ms. NIETO VITERI PAULINA ALEXANDRA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
ULLOA ROVALINO DOLORES JANETH

C.C. 180375058-5

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA INVESTIGACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL JUEGO GRUPAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA E INICIAL “VICENTE FLOR” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”

Presentado por la Srta. ULLOA ROVALINO DOLORES JANETH, egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción Noviembre 2010 – Marzo 2011 una vez revisada la investigación, **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Dr. Marcelo Núñez

.....

Dra. Aída Robles

AGRADECIMIENTO:

Agradezco con todo mi corazón a Dios por sus bendiciones por darme salud y vida para cumplir el anhelo de concluir mis estudios universitarios, de igual manera mis más sinceros agradecimientos a mis padres, hermanos y hermana que siempre han apoyado las metas que me he propuesto en el transcurso de mi vida, a mi Tutora por guiarme en la realización de este trabajo, a la Universidad, autoridades y docentes por compartir sus experiencias y conocimientos con nosotros los estudiantes. Gracias a todos por compartir este sueño hecho realidad.

LOLITA

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----|
| I. PORTADA..... | i |
| II. APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN..... | ii |
| III. AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | iii |
| IV. AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA INVESTIGACIÓN:..... | iv |
| V. PÁGINA DE AGRADECIMIENTO..... | v |
| VI. ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... | vi |
| VII. ÍNDICE DE CUADROS Y ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xi |
| VIII. RESUMEN EJECUTIVO..... | xv |
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO 1 | |
| EL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1 Tema de la Investigación..... | 3 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 3 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2 Análisis crítico..... | 6 |
| 1.2.3 Prognosis..... | 7 |
| 1.2.4 Formulación del problema..... | 7 |
| 1.2.5 Preguntas directrices..... | 8 |
| 1.2.6 Delimitación..... | 8 |
| 1.3 Justificación..... | 9 |
| 1.4 Objetivos..... | 11 |
| 1.4.1 Objetivo general..... | 11 |

| | |
|--|-----------|
| 1.4.2 Objetivos específicos..... | 11 |
| CAPÍTULO 2 | |
| MARCO TEÓRICO..... | 12 |
| 2.1 Antecedentes investigativos..... | 12 |
| 2.2 Fundamentación Filosófica..... | 13 |
| 2.3 Fundamentación legal..... | 14 |
| 2.4 Categorías fundamentales..... | 17 |
| Red conceptual variable independiente..... | 18 |
| Red conceptual variable dependiente..... | 19 |
| 2.4.1Juego Grupal..... | 20 |
| 2.4.2 El juego..... | 31 |
| 2.4.3 Relación con sus pares..... | 34 |
| 2.4.4 Desarrollo social..... | 36 |
| 2.4.5 Inteligencia Lingüística Verbal..... | 44 |
| 2.4.6 Inteligencias múltiples..... | 65 |
| 2.4.7 Inteligencia..... | 67 |
| 2.4.8 Desarrollo cognitivo..... | 69 |
| 2.4 Hipótesis..... | 72 |
| 2.5 Señalamiento de las variables de la Hipótesis..... | 72 |
| CAPÍTULO 3 | |
| METODOLOGÍA..... | 73 |
| 3.1 Enfoque..... | 73 |
| 3.2 Modalidad básica de la investigación..... | 73 |
| 3.3 Nivel o tipo de investigación..... | 74 |
| 3.4 Población y muestra..... | 75 |

| | |
|--|-----|
| 3.5 Operacionalización de variables..... | 76 |
| 3.5.1 Variable independiente..... | 76 |
| 3.5.2 Variable dependiente..... | 77 |
| 3.6 Recolección de información..... | 78 |
| 3.6.1 Plan de recolección de la información..... | 79 |
| 3.7 Procesamiento de análisis..... | 80 |
| CAPÍTULO 4 | |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 81 |
| 4.1 Análisis de datos..... | 81 |
| 4.2 Interpretación de resultados..... | 81 |
| 4.3 Verificación de la hipótesis chi cuadrado..... | 102 |
| CAPÍTULO 5 | |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | |
| 5.1 Conclusiones..... | 108 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 109 |
| CAPÍTULO 6 | |
| LA PROPUESTA..... | 110 |
| 6.1 Datos informativos..... | 110 |
| 6.2 Antecedentes de la propuesta..... | 112 |
| 6.3 Justificación..... | 113 |
| 6.4 Objetivos..... | 114 |
| 6.4.1 Objetivo general..... | 114 |
| 6.4.2 Objetivos específicos..... | 114 |
| 6.5 Análisis de factibilidad..... | 114 |
| 6.6 Fundamentación científica..... | 115 |

| | |
|---|-----|
| 6.6.1 El juego grupal, Inteligencia lingüística verbal..... | 115 |
| 6.6.2 Fundamentación legal..... | 124 |
| 6.6.3 A quién va dirigida la propuesta..... | 125 |
| 6.6.4 Beneficios de la propuesta..... | 125 |
| 6.6.5 Funcionalidad..... | 126 |
| 6.6.6 Contenido..... | 126 |
| 6.6.7 Características más destacables de la propuesta..... | 127 |
| 6.6.8 Planificación de la capacitación de la propuesta..... | 128 |
| 6.7 Metodología Modelo Operativo..... | 131 |
| 6.8 Administración..... | 133 |
| 6.8.1 Recursos institucionales..... | 133 |
| 6.8.2 Recursos humanos..... | 133 |
| 6.8.3 Recursos materiales..... | 133 |
| 6.8.4 Recursos financieros..... | 133 |
| 6.8.5 Presupuesto de la propuesta..... | 134 |
| 6.9 Cronograma..... | 135 |
| 6.10 Revisión de la evaluación..... | 136 |
| 6.10.1 Toma de decisiones..... | 137 |
| C. Materiales de referencia..... | 138 |
| Bibliografía..... | 138 |
| Lincografía..... | 138 |
| Anexos..... | 139 |
| Anexo 1 | |
| Formato de las encuestas a docentes y padres de familia | |

Anexo 2

Certificado de haber aplicado las encuestas

Anexo 3

Guía de juegos grupales para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal

Anexo 4

Certificado de aprobación de la Guía de juegos grupales para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal

Anexo 5

Fotografías

Anexo 6

Croquis del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Índice de Cuadros

| | |
|--|----|
| Cuadro 1 Población y muestra..... | 75 |
| Cuadro 2 Operacionalización de variables: Variable Independiente..... | 76 |
| Cuadro 3 Operacionalización de variables: Variable Dependiente..... | 77 |
| Cuadro 4 Recolección de la información..... | 79 |
| Cuadro 5 ¿El juego grupal desarrolla en los niños/as su inteligencia lingüística verbal?..... | 82 |
| Cuadro 6 ¿Son creativos al jugar en grupo, se inventan juegos nuevos?..... | 83 |
| Cuadro 7 ¿Al jugar en grupo respetan las reglas del juego?..... | 84 |
| Cuadro 8 ¿En qué medida planifican lo que van a jugar?..... | 85 |
| Cuadro 9 ¿Reconocen lo que hacen y logran explicarlo con facilidad?..... | 86 |
| Cuadro 10 ¿Decodifican correctamente pictogramas?..... | 87 |
| Cuadro 11 ¿Les gusta conversar en casa?..... | 88 |
| Cuadro 12 ¿Pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?..... | 89 |
| Cuadro 13 ¿Demuestran inseguridad, desconfianza?..... | 90 |
| Cuadro 14 ¿Cree Ud. utilizar una Guía de juegos grupales los ayudará?..... | 91 |
| Cuadro 15 ¿El juego grupal desarrolla en los niños/as su inteligencia lingüística verbal?..... | 92 |
| Cuadro 16 ¿Son creativos al jugar en grupo, se inventan juegos nuevos?..... | 93 |
| Cuadro 17 ¿Al jugar en grupo respetan las reglas del juego?..... | 94 |
| Cuadro 18 ¿En qué medida planifican lo que van a jugar?..... | 95 |
| Cuadro 19 ¿Reconocen lo que hacen y logran explicarlo con facilidad?..... | 96 |
| Cuadro 20 ¿Decodifican correctamente pictogramas?..... | 97 |

| | |
|--|-----|
| Cuadro 21 ¿Les gusta conversar en casa?..... | 98 |
| Cuadro 22 ¿Pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?..... | 99 |
| Cuadro 23 ¿Demuestran inseguridad, desconfianza?..... | 100 |
| Cuadro 24 ¿Cree Ud. utilizar una Guía de juegos grupales los ayudará?..... | 101 |
| Cuadro 25 Chi cuadrado Frecuencias observadas..... | 105 |
| Cuadro 26 Frecuencias esperadas..... | 106 |
| Cuadro 27 Frecuencias calculadas..... | 106 |
| Cuadro 28 Planificación de la capacitación de la propuesta..... | 128 |
| Cuadro 29 Metodología. Modelo operativo..... | 131 |
| Cuadro 30 Presupuesto de la propuesta..... | 134 |
| Cuadro 31 Cronograma..... | 135 |
| Cuadro 32 Revisión de la evaluación..... | 136 |

Índice de Gráficos

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 Análisis crítico..... | 6 |
| Gráfico 2 Categorías fundamentales..... | 17 |
| Gráfico 3 Red conceptual..... | 18 |
| Gráfico 4 Red conceptual variable dependiente..... | 19 |
| Gráfico 5 ¿El juego grupal desarrolla en los niños/as su inteligencia lingüística verbal?..... | 82 |
| Gráfico 6 ¿Son creativos al jugar en grupo, se inventan juegos nuevos?..... | 83 |
| Gráfico 7 ¿Los niños/as respetan las reglas del juego?..... | 84 |
| Gráfico 8 ¿Los niños/as planifican lo que van a jugar?..... | 85 |
| Gráfico 9 ¿Reconocen lo que hacen y logran explicarlo con facilidad?..... | 86 |
| Gráfico 10 ¿Decodifican correctamente pictogramas?..... | 87 |
| Gráfico 11 ¿A los niños/as les gusta conversar y practicar en clases?..... | 88 |
| Gráfico 12 ¿Pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?..... | 89 |
| Gráfico 13 ¿Demuestran inseguridad, desconfían..... | 90 |
| Gráfico 14 ¿Utilizar una guía de juegos grupales sería una buena estrategia para desarrollar la inteligencia lingüística verbal?..... | 91 |
| Gráfico 15 ¿Su hijo/a juega con otros niños/as desarrolla su inteligencia lingüística verbal?..... | 92 |
| Gráfico 16 ¿Es creativo al jugar en equipo, se inventa juegos nuevos?..... | 93 |
| Gráfico 17 ¿Al jugar en grupo su hijo/a respeta las reglas del juego?..... | 94 |
| Gráfico 18 ¿En qué medida su niños/as planifica lo que va a jugar?..... | 95 |

| | | |
|------------|--|-----|
| Gráfico 19 | ¿Su hijo/a reconoce lo que hace y logra explicarlo con facilidad?..... | 96 |
| Gráfico 20 | ¿Su hijo/a explica correctamente imágenes o dibujos?..... | 97 |
| Gráfico 21 | ¿Les gusta conversar en casa?..... | 98 |
| Gráfico 22 | ¿Pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?..... | 99 |
| Gráfico 23 | ¿Demuestran inseguridad, desconfianza?..... | 100 |
| Gráfico 24 | ¿Cree Ud. utilizar una Guía de juegos grupales los ayudará?..... | 101 |
| Gráfico 25 | Campana de Gauss..... | 105 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL JUEGO GRUPAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA E INICIAL “VICENTE FLOR” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”

AUTORA: Dolores Janeth Ulloa Rovalino

TUTORA: Ms. Paulina Alexandra Nieto Viteri

Resumen Ejecutivo:

Este trabajo de investigación se está llevando a cabo en el Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” ubicado en la parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato, con los Niños/as de 3 a 4 años, con el tema “EL JUEGO GRUPAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL”; recibiendo el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia y niños/as de la institución.

Tenemos como unidades de investigación al año de Educación Inicial período académico 2010-2011 que cuenta con 60 niños/as divididos en dos paralelos A y B de 30 cada uno, dirigidos por 2 docentes Lic. Sandra Freire paralelo A y Lic. Anita Salinas paralelo B, además tiene 1 ayudante pedagógica Prof. Aída Cruz, se ha observado este problema en los niños/as al momento de conversar con ellos, para obtener resultados convincentes sobre el tema se realizó las encuestas a los 60 padres de familia, a docentes y ayudante pedagógica para valorar la dimensión del problema existente encontrándose un preocupante resultado al aplicar la fórmula del chi cuadrado obteniéndose un 52.3685 cantidad considerable que hace notar claramente el problema existente.

Por lo tanto se concluye que como parte de solución al problema se realice la recopilación por medio de una Guía de juegos grupales para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños/as, recomendando su utilización tanto a docentes como a padres de familia. Así se complementará la enseñanza a los niños/as de este período académico y de los que vendrán a futuro a este Centro Educativo.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata sobre los juegos grupales y el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal como un excelente método de enseñanza-aprendizaje para los Niños/as más aún en aquellos de Educación Inicial ya que, a estas edades lo único interesante y divertido para ellos es jugar, y si lo hacen en grupo a más de divertirse les ayudará a fortalecer su inteligencia lingüística verbal, es decir; su capacidad para crear, su imaginación y su facilidad al explicar lo que piensan y sienten de manera clara y comprensible, a más de un vocabulario fluido.

Antes de definir el tema se hizo un seguimiento a los niños/as con ayuda de las docentes, de esta manera se logro ubicar el déficit en lo que es la inteligencia lingüística verbal en niños/as de educación inicial; partiendo de esto se formulo el tema “El juego grupal y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal”.

La tesis cuenta con 6 capítulos los dos primeros en el que se incluye el problema y el marco teórico respectivamente, los mismos que se harán referencia constantemente en el transcurso del desarrollo de este trabajo, los capítulos 3 y 4 se centran en la metodología donde se reconoce la población y muestra con la que se lleva a cabo la investigación y se estructura el método con el que se recoge la información en este caso son las encuestas que se aplican a padres y docentes como población participante y el otro capítulo es el análisis e interpretación de resultados que se lleva a cabo con las encuestas realizadas y la aplicación del estadístico chi cuadrado con el que se establece la hipótesis alterna quedando como el juego grupal Si influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños/as de 3 a 4 años.

Es en el capítulo 6 en el que se define la solución al problema para lo cual se realiza una guía con la compilación de juegos grupales como actividades que ayuden a fortalecer el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños/as de 3 a 4 años, es decir que se ayudara a que los pequeños desarrollen la facilidad para hablar, expresar, crear, analizar, atender y entender lo que observan o escuchan y logren comunicarlo a los demás de tal manera que lo comprenden y pueden interpretarlo.

En la guía se presenta una gran variedad de actividades de juegos grupales para que facilitarán el aprendizaje de los Niños/as más aún en su vocabulario, algunos de ellos son: rondas, trabalenguas, adivinanzas, rompecabezas, narración de cuentos personales mediante pictogramas, juegos de roles, dramatizaciones, canciones en coros y muchos más.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

“EL JUEGO GRUPAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA E INICIAL “VICENTE FLOR” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011”.

1.2 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En Latinoamérica el sistema educativo a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de: valores, destrezas y habilidades de los niño/as.

Es importante conocer el ámbito, costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando, por lo tanto es de gran importancia la utilización de técnicas activas, que permitan desarrollar en lo niño/as actitudes críticas, creativas y de participación.

El hogar fomenta valores humanos para proteger a los hijos de las influencias exteriores, la escuela debe continuar fortaleciendo no sólo el conocimiento si no las normas de buena conducta y los valores humanos para tener una personalidad positiva que impulse al niño por el camino del bien. El maestro practica lo que dice para que el niño o joven desarrollen un espíritu de amor, afecto y aprendan a diferenciar lo correcto e incorrecto, los valores: solidaridad, respeto, autoestima, identidad, honestidad, criticidad, responsabilidad, justicia, amistad y sinceridad.

Según la reunión realizada en la ciudad de Santiago de Chile en el año de 1995, con el tema de debate sobre la Educación Inicial y el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal.

La educación en el Ecuador para niños en edad inicial era solo el cuidado de los padres o de una persona que se quedaba a su cuidado, hoy en día con la nueva Constitución los niños de esta edad tienen una prioridad en su educación; es decir el cuidado el buen trato y sobre todo la estimulación temprana.

En cuanto al desarrollo del lenguaje en los niños a nivel de nuestro país está el previo estudio de nuestro cerebro ya que ahí está el centro de la inteligencia lingüística, sabemos que las adaptaciones anatómicas y de comportamiento asociadas al lenguaje se ubican en diferentes partes del cerebro y del cuerpo (por ejemplo, se registran cambios en la posición de la laringe) y que están perfectamente integradas para llevar a cabo una optimización funcional. Es por ello que resulta difícil imaginar que hubieran podido ser debidas a algo distinto del proceso evolutivo.

A nivel de la provincia de Tungurahua se ha detectado problemas en el lenguaje de los niños, es decir que hay niños con poca expresión lingüística; una causa de

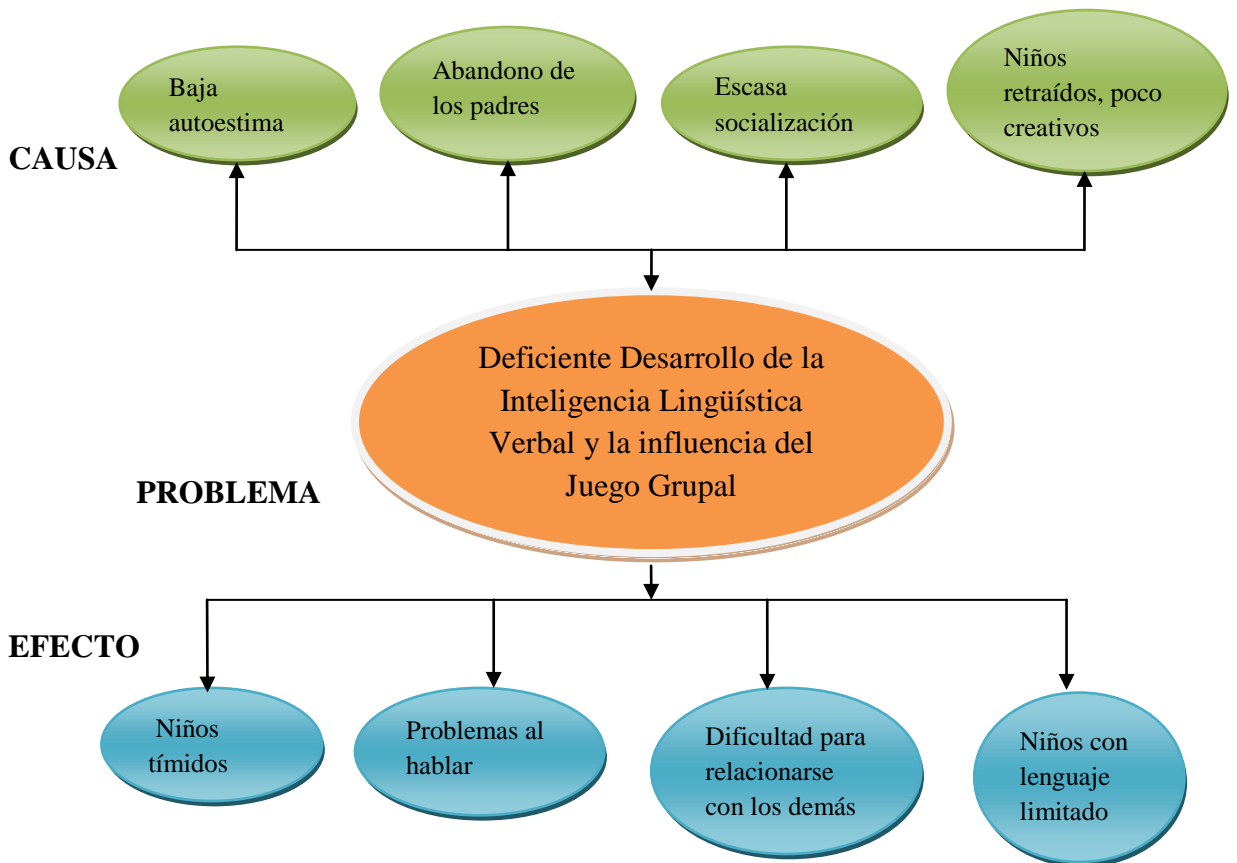
este problema es que muchos niños pasan la mayor parte del tiempo solos ya que sus padres trabajan, otros al cuidado de una empleada o de otras personas por lo tanto su lenguaje es limitado, tienen baja autoestima, no pueden expresarse con facilidad y empieza el titubeo.

Un ámbito en que su aporte es particularmente significativo es el de la relación profesor-alumno, en cuya dinámica son aplicables algunos de los ‘mecanismos de defensa’ tales como identificación, transferencia, proyección. En algún sentido, Freud y los psicoanalistas atribuyen al rol docente algunos de los rasgos con que tipifican al ‘terapeuta’, en la perspectiva, además, de que terapia y educación tienen motivaciones y finalidades, en algún grado, comunes. En el campo de la dinámica del aprendizaje se releva el sentido lúdico, la curiosidad y la creatividad.

En la Institución Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” la mayoría de los niños/as son de clase media, en su aprendizaje es notable la falta de atención de los padres en el control de las tareas, ya que ellos trabajan fuera de casa y no tienen tiempo para estar con sus hijos, otro problema también es la deficiente alimentación. En lo que es Educación Inicial hay un total de 60 niños/as de edades entre 3 y 4 años se puede notar en ellos dificultad al expresarse y al pronunciar ciertas palabras, las causas baja autoestima, inseguridad en sí mismos, que se atribuye al pasar mucho tiempo solos en casa, no socializar en la escuela; es por esto que se propone el juego grupal que les ayudará a conocer y descubrir más palabras para que pueda expresar ideas y sentimientos. Muchas veces la falta de interés de los padres y docentes hace que el niño/a no desarrollen la inteligencia lingüística verbal; en clase la lectura por medio de pictogramas e ideogramas hace que el niño desarrolle su inteligencia lingüística verbal, así como la narración de cuentos, las canciones, trabalenguas son buenas alternativas.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Gráfico N.- 1 Análisis Crítico
Elaborado por: Dolores Ulloa



El deficiente desarrollo de la Inteligencia Lingüística verbal en los niños/as: el lenguaje, la expresión oral y la imaginación; cuando un niño/a vive en un ambiente donde puede expresar sentimientos e ideas con libertad, este niño no sufre de baja autoestima por lo tanto no es tímido, también un niños que pasan mucho tiempo solos en casa o al cuidado de personas mayores tienen un lenguaje limitado no logran expresarse con facilidad y su dialogo contiene pocas palabras.

Por lo tanto al realizar en la escuela juegos grupales ayudamos a que el niño/a aprenda y se exprese con mas palabras y con claridad, pierda el miedo y la timidez.

1.2.3 PROGNOSIS

Para tener una visión más clara del problema, no solo basta contextualizarlo y analizarlo en la realidad de las personas a investigar, sino pensar en que podría suceder a futuro en la Institución si inmediatamente no se toman medidas pertinentes, de solución al problema decir; una implementación adecuada de juegos que ayuden significativamente en el problema del desarrollo del lenguaje.

De no solucionarse este problema de manera inmediata a futuro nos encontraremos que estos niños serán jóvenes que presentes severos problemas de adaptación en la sociedad, carentes de afecto imposibilidad de dar y recibir cariño y comprensión, que a lo mejor tomaron el desarrollo de la inteligencia lingüística como algo no importante para su vida social y para la comunicación en su hogar o trabajo, que es una causa de baja autoestima. Por lo que serán personas que no tengan un futuro seguro y no podrán desenvolverse en esta sociedad.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el Juego Grupal en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” de la Parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, en el período Noviembre 2010- Marzo 2011?

Donde se establece como:

Variable Independiente: Juego Grupal

Variable Dependiente: Inteligencia Lingüística Verbal

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Considera que los juegos grupales tienen influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?
- ¿Qué consecuencias existen a largo plazo si no se aplican juegos grupales en los niños/as de Educación Inicial?
- ¿De qué manera influye el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en Niños/as de Educación Inicial?
- ¿Cuáles son los factores importantes en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal?
- ¿Es necesario implementar una guía de juegos grupales para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en Niños/as de 3 a 4 años?

1.2.6 DELIMITACIÓN:

El problema planteado es:

De contenido: Campo: Educativo
Área: Juego grupal
Aspecto: Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal

Delimitación Espacial:

Esta investigación se va a realizar en el Cantón Ambato Provincia de Tungurahua en el Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” ubicado en la Parroquia Huachi Grande, vía a Riobamba. (Anexo 6).

Delimitación Temporal:

La investigación se va a realizar en el período Noviembre 2010 – Marzo 2011.

Unidades de observación:

Esta investigación se realizará con Niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial, padres de familia y docentes.

1.3.1 JUSTIFICACIÓN

El *interés por investigar* el juego grupal y su influencia en el desarrollo de la Inteligencia lingüística verbal es porque existen problemas de lenguaje y expresión oral en los niños de educación inicial del Centro de Educación “Vicente flor”, es decir que el lenguaje en los niños de 3 a 4 años tiene falencias, los niños no hablan claro, les falta expresión, carecen de un léxico fluido, para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal falta motivación para que en los niños haya seguridad al expresar sus ideas.

La *importancia* de esta investigación es porque se ha identificado un déficit en el desarrollo lingüístico verbal en los niños/as de 3 a 4 años, ya que el niño habla poco usa un lenguaje limitado, muchas utiliza siempre solo cierto tipo de palabras o a su vez no tiene fluidez en expresar sus ideas frente a compañeros y maestras. Por lo que el juego grupal es una excelente manera de poner integrar al niño y hacer de su lenguaje la fuente de aprender a socializar.

Tiene como *utilidad* ayudar al desarrollo del lenguaje verbal y los beneficiados de esta investigación son los niños de educación inicial, padres y maestros; a niños porque les ayuda a su desarrollo social y expresión oral. A padres porque tendrán niños con mejor desarrollo de lenguaje verbal. A maestros porque niños con buena expresión y lenguaje verbal fluido darán paso a una educación más avanzada.

El *impacto* que provoque este trabajo investigativo se verá reflejado en la calidad de Educación, impulsando la concreción de la visión y misión Institucional considerando que las técnicas de aprendizaje son importantes como el juego

grupales que en un método de enseñanza adecuado para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

Como *factibilidad* en esta investigación está el contar con la autorización legal en primer lugar del Ministerio de Educación porque tiene sus leyes y reglamentos en lo que se refiere a la Educación Inicial de niños menores de 6 años y también con la autorización de la principal autoridad de la Institución como es el Director Lic. Byron Lema, a más de ello las maestras de los niños de Inicial que dan la apertura para encontrar soluciones al problema del desarrollo del lenguaje y expresión oral.

Una Educación con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil.

Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1 Objetivo General:

- Establecer como los juegos grupales fortalecen el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los Niños/as de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal actual de los niños/as del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”.
- Fundamentar científicamente la influencia de los juegos grupales en los niños de Educación Inicial en las edades de 3 a 4 años.
- Proponer la utilización de una guía de juegos grupales para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Universidad Técnica de Ambato revisadas las tesis de grado que reposan en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se han encontrado los siguientes temas: El juego como técnica de aprendizaje autora Jarrín Bayas Mónica Lorena. El Juego Infantil y el Desarrollo Socio afectivo autora Medina Jiménez Gabriela Alexandra. Los juegos recreativos y su influencia en el desarrollo psicomotor autora Amán Torres Libia Cristina. Los juegos dirigidos y su incidencia en la integración social autora Bonilla Pérez Natalia Carolina. El juego como estrategia didáctica en la construcción del aprendizaje autora Díaz Andachi Cinthia Elizabeth. El juego como herramienta para el desarrollo de la inteligencia autora Punina Cadena Jenny Patricia. Estas tesis fueron realizadas en el período 2008 - 2009

Estas tesis de grado tienen algo de similitud en los temas pero su aplicación se lo realizó en distintos niveles, es decir; con niños/as de Primero de Básica a nivel Urbano, mientras el tema que yo propongo es a nivel Rural y con niños/as de Pre Básica 3 a 4 años.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se ubica en el paradigma crítico-Propositivo, porque analiza el problema planteado a la vez que propone soluciones. Tiene un enfoque humanista, ya que se preocupa del niño como el punto principal para el desarrollo de los pueblos, ya que su educación debe ir orientada a la formación integral del hombre.

Este paradigma se fundamenta *ontológicamente* porque sostiene que la educación en base a la inteligencia lingüística verbal está en constante evolución y que la ciencia aunque esté sujeta a la investigación continua, nunca tendrá la última palabra porque siempre existirán hipótesis acerca de cada nuevo descubrimiento científico.

Epistemológicamente se dice que la ciencia es un conjunto de conocimientos comprobados por lo que cada vez más estudios se basan en descubrir los misterios de la inteligencia humana y su relación con el pensamiento y la utilización de la lingüística verbal para expresarse mediante palabras, con el fin de conseguir cambios sociales y educativos para mejorar la calidad de vida de cada uno de los seres humanos.

Axiológicamente se compromete en colaborar con elementos que ayuden a comprender de mejor manera hechos trascendentales para mejorar la inteligencia lingüística verbal, poniendo en práctica los juegos grupales y la integración de los niños/as.

En lo *Sociólogo* los maestros tienen la obligación de educar niños/as competitivos para construir una sociedad equilibrada, pluralista y crítica a un futuro con jóvenes capaces de dirigir una comunidad o institución de manera segura por medio de su inteligencia y facilidad al expresar ideas y criterios con fundamento. La educación ecuatoriana tiene la obligación de formar niños y niñas competitivos para su desarrollo académico y profesional en el futuro.

En cuanto a lo *Pisco-Pedagógico* se basa en desarrollar la inteligencia lingüística verbal para que se logre niños/as seguros de lo que quieren logren defender sus ideas, dar sus opiniones con seguridad y correctamente fundamentadas dentro y fuera de la institución educativa que los está formando.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR.

Capítulo segundo.

Del buen vivir

En la sección quinta de educación cita:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.
2. Protección especial contra cualquier tipo de explotación laboral o económica. Se prohíbe el trabajo de menores de quince años, y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación ni realizarse en situaciones nocivas o peligrosas para su salud o su desarrollo personal.
3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

4. Protección y atención contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación sexual o de cualquier otra índole, o contra la negligencia que provoque tales situaciones”¹.

En el Art. 348 cita.- “La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros. El Estado financiará la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación fisco misional, artesanal y comunitario, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades, rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos, y estén debidamente calificadas, de acuerdo con la ley.

DERECHOS Y DEBERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL ECUADOR

El Estado Ecuatoriano deberá adoptar las medidas que sean necesarias para:

- “La atención prioritaria a las niñas/os menores de seis años, garantizando su nutrición, salud educación y cuidado.
- Protección contra la explotación laboral, prohibiéndose el trabajo a menores de quince años, promoviendo la erradicación del trabajo infantil, en los y las adolescentes el trabajo será de forma excepcional, siempre que éste, no comprometa su educación ni ponga en riesgo su integridad física, síquica, emocional.
- En el caso de niñas, niños y adolescentes con discapacidad recibirán una atención preferencial para una integración social e incorporación en el sistema regular de educación.

PLAN DECENAL.

Políticas del Plan Decenal.

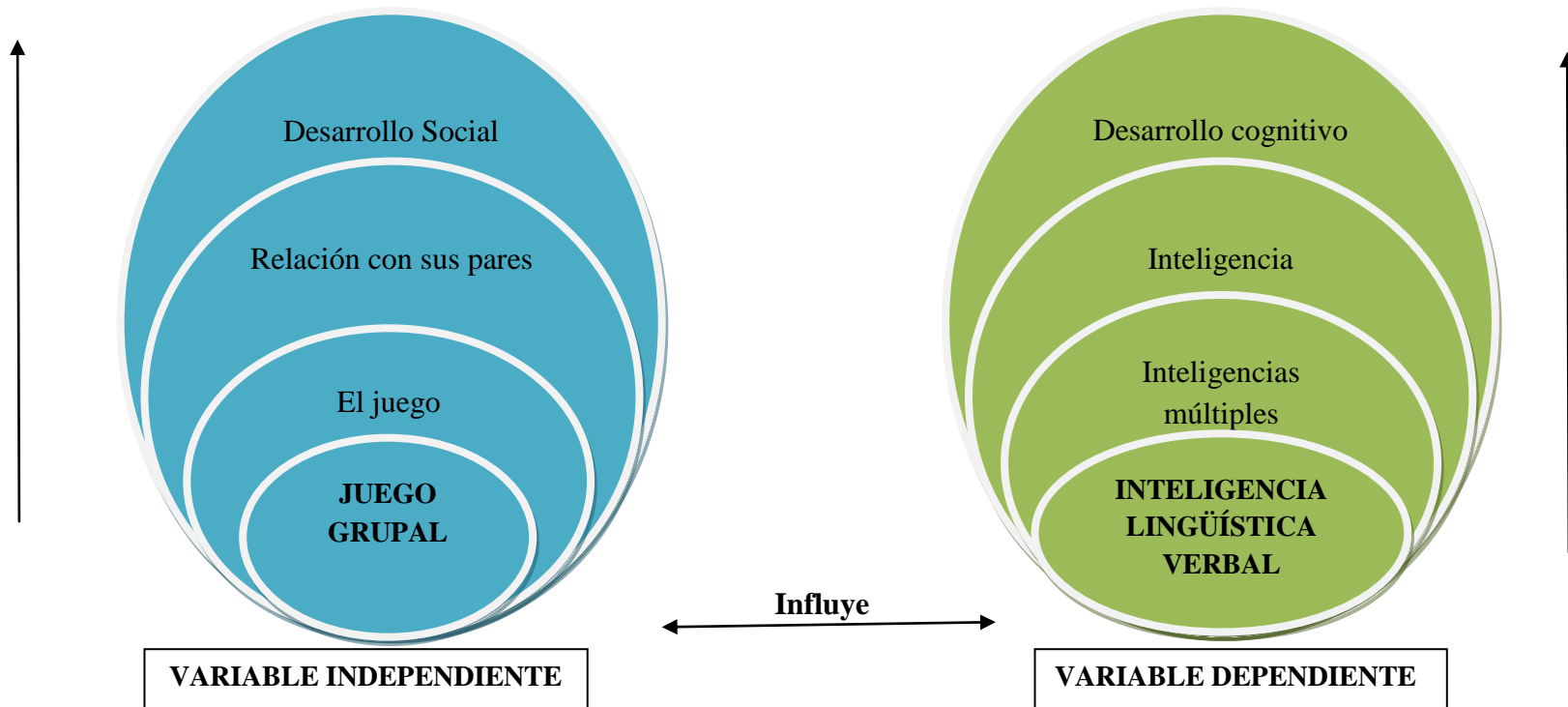
- a.** Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- b.** Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- c.** Incremento de la población estudiantil del Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de los jóvenes en la edad correspondiente.
- d.** Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación de adultos.
- e.** Mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las Instituciones Educativas.

“¹ http://www.educacion.gov.ec/_upload/PlanDecenaldeEducacion.pdf

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Con el fin de buscar la pertenencia de de la fundamentación teórica de esta investigación conviene estructurar una red de las principales categorías que intervienen en la explicación y comprensión científica del tema, objeto de estudio.

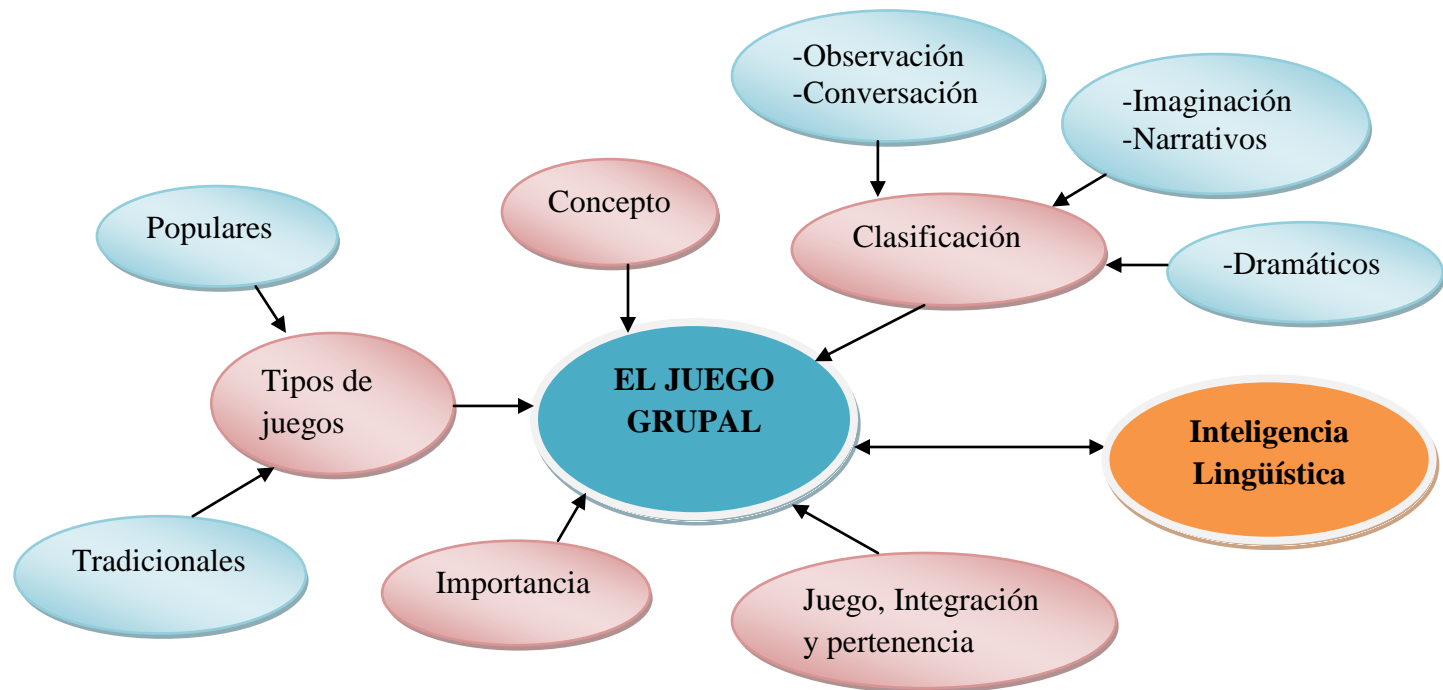
Gráfico 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Dolores Ulloa



RED CONCEPTUAL

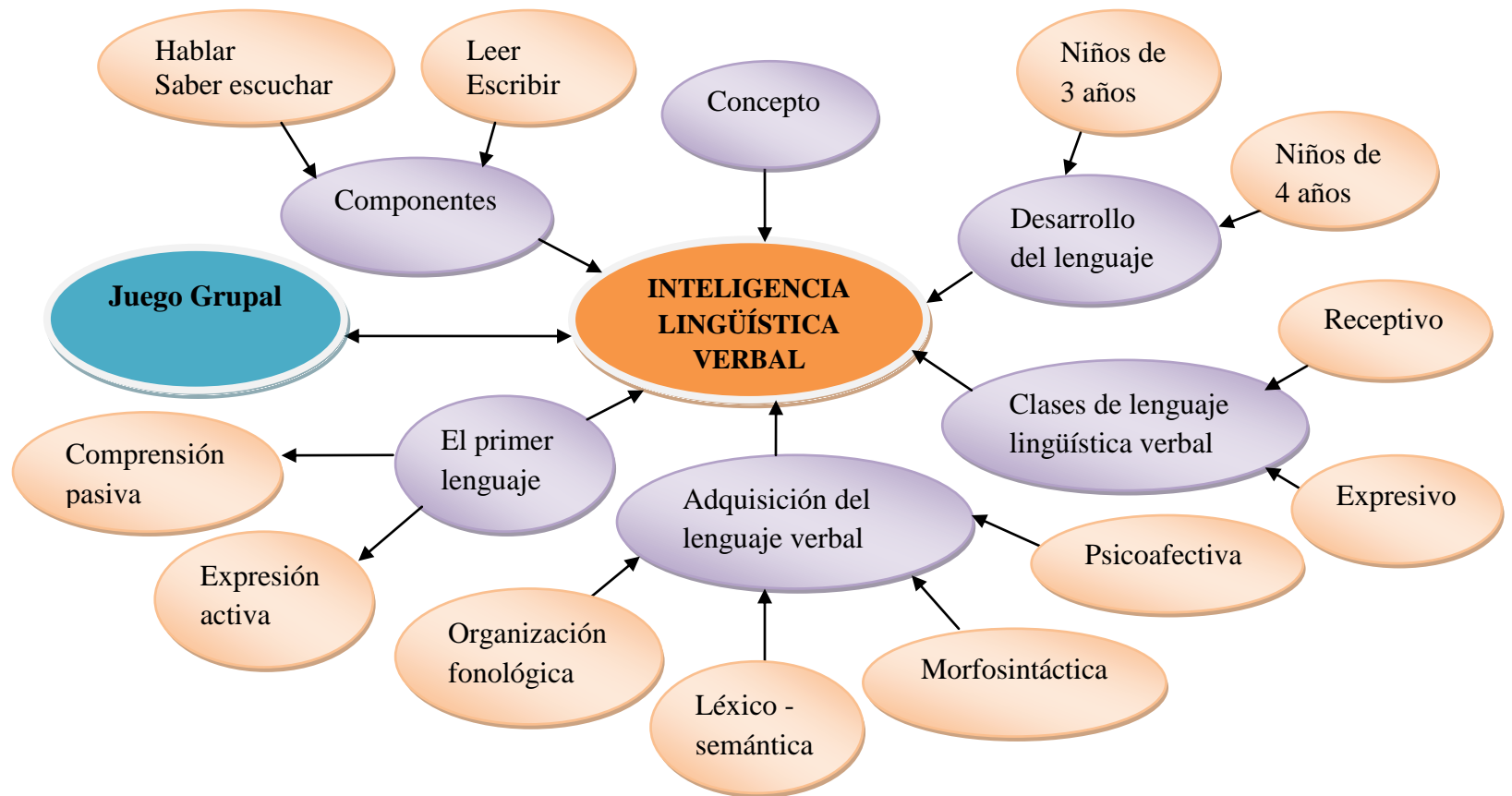
Variable Independiente

Gráfico 3 Red conceptual variable independiente
Elaborado por: Dolores Ulloa



Variable Dependiente

Gráfico 4 Red conceptual variable dependiente
Elaborado por: Dolores Ulloa



EL JUEGO GRUPAL

Concepto: El juego grupal es una actividad esencial entre los seres humanos, donde se combinan cuerpo y mente para promover su desarrollo integral; diseñando estrategias en busca de entretenimiento, diversión y conocimiento.

Se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Se trata de una competencia con picardía, entre distintos equipos, en donde el premio es solo simbólico y lo importante es divertirse.

Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

Normalmente requieren de uso mental o físico, y a menudo ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico de simulación.

Las técnicas grupales no deben ser consideradas como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de la verdadera finalidad grupal. Si te estás iniciando en el trabajo grupal, comienza con dirigir dinámicas sencillas y con objetivos fáciles de conseguir, y aumenta la dificultad de forma gradual.

El juego grupal es también considerado un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos los valores que facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa. Como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje.

Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional individual y social sanos de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente.

El juego grupal como estrategia de aprendizaje ayuda al estudiante a resolver sus conflictos internos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión y sabiduría, toda vez que el facilitador ha transitado junto con él ese camino tan difícil como es el aprendizaje que fue conducido por otros medios represivos, tradicionales, y con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos.

Importancia del juego grupal en el aprendizaje.- Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. El docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje. Los juegos complicados le restan interés a su realización. En la primera etapa se recomiendan juegos simples, donde la motricidad esté por delante. Los juegos de imitación y cacería y persecución deben predominar en esta etapa. En la segunda, deben incluirse las competencias y los deportes.

En la primera etapa sobre todo en primero y segundo grados es inhumano hacer que los niños permanezcan sentados largo tiempo. Es aconsejable que cada cierto tiempo se levanten de sus asientos y que den una vuelta alrededor del círculo que tienen para atender al docente, que den pequeños saltos, que levanten las manos, que imiten algún animal y luego vuelvan a sus puestos de trabajo.

Los juegos de los niños deben adaptarse a su naturaleza y a que propicien la higiene personal. Por este motivo, el juego constituye una situación ideal para la formación de hábitos higiénicos.

La experiencia enseña que en la segunda etapa también son importantes esos ratos de ocio bien dirigidos en los cuales se pueden incluir juegos, canciones, cuentos, retahílas, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, jitanjáforas, cuentos crecientes, cuentos mínimos, descifrar códigos ¿A qué se parece?, anagramas, entre otros. Si las actividades se combinan el resultado tiene que ser halagador. Estos períodos de descanso benefician el desenvolvimiento del estudiante y le permiten al docente controlar para orientar el proceso de aprendizaje en forma individual y colectiva. También le permiten conocer quién produce y cómo lo hace, bajo qué procedimientos se orienta y qué actitudes involucra. Esas manifestaciones espontáneas que propician los juegos sirven de pauta para las evaluaciones conscientes y justas.

El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño y juego sistematizado para el adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación, por eso han sido inventados los llamados juegos didácticos o educativos, los cuales están elaborados de tal modo que provocan el ejercicio de funciones mentales en general o de manera particular.

Desde este punto de vista, el juego es una combinación entre aprendizaje serio y diversión. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula se planifican conscientemente, el docente aprende y se divierte a la par que cumple con su trabajo.

A través del uso de los juegos didácticos, en el proceso de aprendizaje es posible lograr en los alumnos la creación de hábitos de trabajo y orden, de limpieza e interés por las tareas escolares las realizadas en el aula no las asignadas para el hogar por los docentes, de respeto y cooperación para con sus compañeros y mayores, de

socialización, para la mejor comprensión y convivencia social dentro del marco del espíritu de la Educación Básica. Desde esta perspectiva, el trabajo pasa a ser una actividad lúdica que refuerza las obligaciones de los estudiantes sin mediatizar su aprendizaje.

Ausubel y otros, afirman que “El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”.

El tipo básico de aprendizaje significativo es el aprendizaje de representaciones. De él dependen todos los demás. Este aprendizaje consiste en hacerse del significado de símbolos solos (Generalmente palabras) o de lo que esos símbolos representan. El aprendizaje significativo por recepción, involucra la adquisición de significados nuevos. Para el caso se requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativo como de la presentación de material significativo para el alumno.

En ese orden de ideas las estrategias tienen el propósito de estimular y promover el aprendizaje mediante una serie de actividades sistemáticas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución.

En su diseño, planificación y ejecución tiene que anticiparse un conjunto de actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje.

Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental.

Para diseñar una estrategia es menester conocer:

1. ¿Qué se quiere fomentar en el estudiante, es decir, qué competencias desarrollar?
2. ¿Cómo se va a desarrollar el proceso?
3. ¿Con qué recursos se cuenta?
4. ¿Por qué ese aprendizaje? ¿Para qué le sirve?

Un juego bien planificado fácilmente cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera armoniosa y

placentera. Esta integración que se exige en el nuevo diseño curricular está presente en el juego como estrategia de aprendizaje en el aula, lo importante allí fue que el docente visualizó y amplió sus horizontes cognitivos para que los pusiese en práctica sin mucho esfuerzo, pero sí con bastantes ganas de querer hacerlo con y por amor al trabajo.

Al incluirse el juego en las actividades diarias de los alumnos se les va enseñando que aprender es fácil y divertido y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin obstáculos.

Tipos de juegos grupales

Juegos populares

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Los juegos populares pueden servir como herramienta educativa en el aula en diversas materias ya que en sus retahílas, canciones o letras se observa características de cada una de las épocas. Esta tipología puede ser una estrategia divertida en la que las personas que los realizan aprenden al mismo tiempo que se divierten.

Juegos tradicionales

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar.

Sus practicantes suelen estar organizados en clubes, asociaciones y federaciones. Existen campeonatos oficiales y competiciones más o menos regladas.

Algunos de éstos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: la petanca, el chito, los bolos, la rana, etc.”

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

Juegos que ayudan al desarrollo de la inteligencia lingüística verbal

El juego Lingüístico verbal en grupos como instrumento didáctico es un medio privilegiado para el desarrollo de la comunicación oral.

Mediante los juegos de lenguaje, la lengua se usa de una forma reflexiva, regulada y desinhibida, permitiendo que el niño o niña, active una serie de conocimientos previos que posee, relacionando contenidos entre sí y facilitando los aprendizajes significativos.

Juegos que favorecen el desarrollo de inteligencia lingüística verbal

- 1.- Juegos de Observación
- 2.- Juegos de Conversación
- 3.- Juegos de Invención o Imaginación
- 4.- Juegos de Dramáticos
- 5.- Juegos Narrativos

1.- Juegos de Observación.- Permite que el niño desarrolle capacidades de observación, atención, discriminación e identificación y se realizan fundamentalmente a través de los órganos de los sentidos.

Existen muchas actividades donde se desarrollan como:

- a) Observar y comentar directamente la realidad.
- b) Observar y comentar láminas (observa el dibujo atentamente, luego se cubre los ojos y menciona todo lo que viste).

2.- Juegos de Conversación.- Ayudan al intercambio comunicativo entre dos o más personas, habituar al niño a expresar ideas, lograr que hable con soltura, desarrollar y

enriquecer su vocabulario, corregir defectos de la pronunciación, es una de las mejores actividades que se pueden trabajar con niños y niñas.

Algunas posibilidades para trabajar pedagógicamente la conversación:

- Incentivar la conversación a partir de un tema de interés.
- Iniciar una conversación a partir de la observación.
- Realizar conversaciones sobre hechos o sucesos que hayan acontecido en el entorno.
- Jugar al teléfono.
- Crear diálogos.

3.- Juegos de Invención o Imaginación, este tipo de juego le ayuda a resolver situaciones nuevas mediante el uso de la imaginación.

Ejemplo:

- Preguntas imaginarias:

¿Qué harías si te perdieras en una excursión?,

¿Qué harías si te regalan un avión?

¿Qué crees que hay dentro de este baúl?

¿Quiénes son estos personajes?

4.- Juegos Dramáticos, este tipo de juego permite desarrollar la facultad de imitación, la memoria y experimentar con el propio cuerpo (movimientos, ruidos, muecas, etc.)

Ejemplo:

Juego dramático espontáneo o libre.

- Imaginemos que volamos

- Jugar a vender y comprar

Juego de Roles: - La profesora

- El cartero

Teatro de Títeres.

5.- **Juegos Narrativos**, el material fundamental de este juego es el cuento, que es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. El alumno podrá elegir, sugerir, crear, transformar, etc., con libertad para que no sea un repetidor de un cuento.

- Qué final le pondrías al cuento escuchado.

- Reúnete con cuatro compañeros y juntos inventen un cuento a partir de las imágenes dadas. Luego narren el cuento al curso".

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

Juego, Integración y Pertenencia Grupal

El propósito de este trabajo es intentar pensar la integración desde la posición niño; posición que implica una perspectiva que ya no es la nuestra. Por tal motivo es necesario elegir un eje que oficie de ordenador para nosotros, los adultos, que nos permita comprender observaciones, repensar conceptos, e imaginar propuestas posibles. Tomo como eje al juego en su carácter de actividad socializante.

Para un niño estar en un grupo y ser en ese grupo, implica también saber y poder jugar los juegos que se juegan en ese grupo. De eso se trata la integración desde su perspectiva.

Todos hemos estado en la escuela y por lo tanto hemos formado parte de grupos escolares. Recordamos con facilidad a nuestros compañeros y amigos, a través de los juegos que jugábamos con ellos, en el patio de la escuela, en casa, en la casa de otros, en las vacaciones. Desde este recuerdo personal que creo compartido, y a través de la formación teórica y técnica, sostengo que el juego espontáneo de los grupos escolares es otro ítem a analizar y evaluar en los procesos de integración escolar.

Para jugar un juego con otros, hay que comparar acciones para diseñar estrategias, es necesario mantener “en mente” las reglas y objetivos del juego que ofician de parámetro de las acciones, y es indispensable ponerse de acuerdo con respecto a las reglas antes de empezar a jugar. Como sostiene Vygotski, en el juego el niño hace lo que más quiere: jugar, y al mismo tiempo se somete a ciertas reglas y renuncia a la acción impulsiva, reconociendo que es esta sujeción lo que le permite sostener el juego y el objetivo de ganarlo.

Si estamos en la escuela y estamos hablando de juego espontáneo, estamos claramente ubicados en el recreo. Los patios y los recreos aún hoy, no forman parte de los proyectos institucionales educativos, y por lo tanto no se consideran espacio de observación ni planificación. Hasta hace algún tiempo, en los recreos los chicos jugaban sin dificultad, sin mayores conflictos, pero en los últimos años los recreos se han ido convirtiendo, en algunas escuelas, en zonas tiempo espacio de riesgo.

Es en el tiempo del recreo cuando los chicos tienen que lidiar con su grupo, con los otros chicos, presentarse, conocerse. ¿Cómo lo hacen? Casi siempre a través del juego. Quienes hemos estado en un patio observando, sabemos que los chicos no

suelen sólo conversar, hablan, discuten pero por otro propósito, que generalmente es jugar. Decidir a qué jugar, cómo, dónde, quiénes, con qué, reglas, puntajes, son los ejes de estas conversaciones. Conversaciones cortas y rápidas, para aprovechar la mayor parte del recreo jugando. Ese, es el espacio y el tiempo que los chicos sienten propio.

El tejido social infantil se constituye principalmente a través de las actividades de juego. Para poder entrar en ese tejido hay que saber jugar determinados juegos. Se pueden proponer otros, pero los juegos que juega cada grupo, hay que jugarlos. Podemos pensar entonces a los juegos como agentes de socialización grupal. Lo son en tanto estemos pensando en los juegos que juega cada grupo escolar en particular. Son esos juegos que un niño “necesita” saber jugar, para poder ser en el grupo escolar del que forma parte.

Sin saber jugar ni conocer distintos juegos es muy difícil que un niño pueda integrarse. El juego es la actividad – llave, de la entrada al espacio social de los niños.

La integración social desde la perspectiva del niño es tener amigos, compañeros de actividades escolares, que se eligen para estar juntos y jugar en la escuela y en las casas. El estar físicamente juntos en un aula no implica amistad. Enseñar a jugar en grupo y enseñar distintos tipos de juegos, es facilitador del encuentro con otros, ya que permite contar con experiencias y recursos que serán útiles a la hora de tener que aprender y enseñar un juego. Sabiendo que integración implica reconocimiento, considero valioso ofrecer a los niños un espacio sistemático de aprendizaje de juegos colectivos, que lo habilitarán para los juegos grupales en distintos contextos, desplegando capacidades y talentos disponibles y dispuestos, por haber sido convocados y estimulados regularmente.

<http://www.knowledgemanager.it/KM-Brainstorming-esp.htm>

EL JUEGO

Concepto de juego

La primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

El diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.

- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

Diferencia entre juego y deporte

El deporte es un conjunto de situaciones motrices e intelectuales que se diferencia del juego en que busca la competición con los demás o consigo mismo, en que precisa unas reglas concretas y en que está institucionalizado.

El juego tiene carácter universal, es decir, que las personas de todas las culturas han jugado siempre. Muchos juegos se repiten en la mayoría de las sociedades.

Función del juego en la infancia

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.

- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

El juego simbólico se hace sobre representaciones y no sobre cosas reales. Las pinturas rupestres son el primer ejemplo de "juego" simbólico. Los hombres prehistóricos las utilizaban para actuar sobre los animales a través de sus representaciones. El juego simbólico está claramente presente todos los niños normales a partir de los 2 años de edad. El juego simbólico está presente cuando un niño toma una piedra y juega con ella como si fuera un carro. Este niño está jugando con el carro, no con la piedra.

Composición del juego

- Una meta u objetivo.
- Reglas.
- Herramientas o componentes.
- Reto o desafío.
- Interactividad.

RELACIÓN CON SUS PARES

“Entre los cuatro y siete años, los niños empiezan a relacionarse entre ellos en grupo y a compartir los juegos, aunque muchas veces estos acaban en discusiones y peleas. Comienzan a aparecer las primeras reglas del juego, si bien muchas veces los niños no entienden quién gana o pierde, tal es su individualismo.

El desarrollo del lenguaje tiene una importancia capital en la evolución de las relaciones sociales. Una de las funciones del lenguaje es la comunicativa.

El Desarrollo del Autoestima en los Niños

La autoestima surge de una sensación de “encajar” y comprender las reglas y expectativas de la sociedad, y está ligada a un sentido de la autoconciencia del género y las perspectivas personales en la vida.

Las personas con elevada autoestima tienden a no reflejar todo lo que suceda sobre sí mismos. No consideran los sucesos externos “culpa” suya, y tienen cierta confianza en su habilidad para influir o controlar el desarrollo de los sucesos.

Si fomentas estas habilidades en tu hijo desde pequeño, será más probable que crezca con un elevado sentido de la autoestima. Los niños con un elevado sentido de la autoestima poseen muchas expectativas sobre sí mismos, y, por tanto, tienen más probabilidades de llegar alto, lo cual, a su vez, alimenta la autoestima.

Puedes fomentar la autoestima animando a tu hijo a tomar sus propias decisiones, elogiándolo cuando se lo merezca y permitiéndole arreglar las cosas si has tenido que criticar su comportamiento.

Primeros días de colegio

A pesar de las pataletas, los lloros y los gritos; es la hora de llevar a tus hijos al colegio. Entre los 2 y los 4 años, es la etapa más suave de adaptación en un entorno educativo adecuado.

Cuando los más pequeños se incorporan a las aulas, significa la entrada de los niños en un mundo completamente nuevo. Tras esos terribles días de desconcierto, pronto se encontrarán a gusto en este nuevo lugar donde aprenderán nuevas cosas, a la vez que se divierten y juegan, la gran mayoría del tiempo. Sin embargo, otros niños pueden tardar más en adaptarse y aislarse del resto de la clase o permanecer durante todo el día en un rincón, sin hacer nada. Aunque estas situaciones son difíciles, sólo pueden superarlas ellos mismos; con el paso del tiempo tendrán más interés por la profesora y sus compañeros, que por no estar con vosotros.

Algunos consejos:

- Actitud segura, tranquila, comprensiva y cercana de los padres. Explicadle muy bien cómo es el lugar y lo que va hacer allí.
- El llanto es contagioso, así que es mejor que os despedáis con una sonrisa y lo más rápido posible.
- Interesarse por lo que hacen los niños en clase, escucharles y alabarles sus trabajos”.

<http://www.solohijos.com>

DESARROLLO SOCIAL

Alrededor de los cuatro años, nuestro hijo inicia una nueva etapa vital en la que va a descubrir el placer de vivir rodeado de gente. Abandona paulatinamente su apego hacia nosotros, ya no siente la necesidad estar siempre tras nuestros pasos e incluso experimenta la sensación de que ya no le bastamos para divertirse: necesita gente distinta y nuevos alicientes. Empieza a comprender lo divertido que resulta relacionarse con otros niños de su misma edad con quienes comparte intereses, y pronto toma conciencia del inmenso placer que supone el ser independiente de los mayores.

Aunque la familia sigue ejerciendo una gran influencia sobre él, y los padres seguimos siendo las figuras más importantes de su vida, necesita a sus amigos para jugar, comienza a compartir y respetar algunas reglas, a imitar determinados comportamientos de los adultos, a identificarse con los amigos de su mismo sexo... Se está socializando, está aprendiendo nuevas pautas de conducta, está madurando.

Los dos contextos educativos más importantes para el desarrollo social de nuestro hijo en torno a los 4 años son la familia y la escuela. La escuela complementa al hogar facilitando la progresiva integración de nuestro hijo en la sociedad: se adaptará a un ritmo de vida, actividades, horarios, normas y comportamientos diferentes a los que ha seguido hasta ahora en casa.

Los sentimientos de afecto, amistad, compañerismo y ternura que se generan contribuirán a desarrollar en él una mayor sensibilidad hacia los demás.

A esta edad, le gusta relacionarse con otros niños estableciendo una comunicación más variada y más rica en matices, ya que ha ampliado su vocabulario. Es en la escuela donde el niño realiza un mayor número de contactos sociales y puede dedicar más tiempo a la relación social con el grupo de juego. Básicamente, todos sus amigos

lo son porque participan de juegos comunes y sus intereses lúdicos son parecidos.

El juego simbólico o de imitación adquiere mucha importancia a esta edad. A nuestro hijo le gusta mucho adoptar el papel de otras personas (familia, profesor, personaje de ficción) e imitar las actividades que ven realizar. Nosotros seguimos siendo sus modelos más influyentes y es nuestra responsabilidad mostrar patrones y valores sociales valiosos. En sus juegos teatrales no mantiene mucho rato el mismo papel, sino que cambia de un personaje a otro con la mayor facilidad. Por ejemplo, puede simular que es Supermán y acto seguido que conduce un coche como su madre. Esta clase de juego también aparece cuando el niño juega en grupo. Cada uno representa un papel tras haber llegado a un acuerdo ("tú harás de papá y yo de mamá", "tú serás un elefante y yo un león"). Como el juego es colectivo cada niño sabe que debe desempeñar bien su papel para que el juego sea coherente.

Debemos permitirle relacionarse con los demás con entera libertad, con nuestro apoyo afectivo y nuestra confianza pero sin mediar en sus conflictos sociales, potenciando así su independencia y autonomía, la seguridad en sí mismo y su autoestima.

Desarrollo infantil: de 3 a 4 años

Entramos en la etapa pre-escolar, donde los niños querrán hacerlo todo por sí mismos; están ansiosos por aprender. Son independientes y querrán establecerse separados de sus padres. Surgirán los temores a lugares desconocidos y a experiencias nuevas. Un periodo con numerosos cambios donde os pondrán a prueba una y otra vez.

Desarrollo físico

A los 3 años de edad, ya pueden manejar con cierta soltura un triciclo y pueden atrapar una pelota. Comienzan a pararse de pie, a caminar en puntillas y a construir torres con 6 ó 9 bloques. También descubriréis que pueden pintar y dibujar en forma circular y horizontal. Hasta utilizarán tijeras especiales para niños.

A los 4 años, tienen más control sobre los pequeños músculos. Son muy activos, por lo que se pasarán el día yendo de un lado a otro, sin parar de jugar; sus juegos pueden que se vuelvan un tanto agresivos.

Les divertirá abrir y cerrar cremalleras, por lo que tratarán de vestirse ellos solitos. Les gusta atarse los zapatos. Ya podrán representar símbolos, personas, figuras... realizar diseños y letras básicas.

Desarrollo social y emocional

Sus emociones serán, por lo general, más profundas que en etapas anteriores pero muy cortas. Necesitan que los estimulen para expresar sus sentimientos con palabras; disfrutarán dramatizando con otros niños. Es frecuente que durante estos años, los niños tengan amigos imaginarios, ya que tienen una imaginación muy activa y no saben distinguir entre realidad y fantasía; no tiene porqué preocuparos, al ser tan inquietos necesitan alguien con quien hablar y jugar todo el tiempo, pronto desaparecerá. Además querrán sentirse importantes y queridos, se volverán mandones.

A veces puede resultar un poco agresivo con otros niños, aún así querrán tener amigos y divertirse con ellos; aunque entre los niños de esta edad prima un poco el egocentrismo. Les encantará fingir que son personas importantes como mamá, papá, policías, bomberos, etc. Recuerda que necesitan sentirse libres e independientes,

siempre conociendo donde están los límites y que si rompen las reglas, sepan cuáles son las consecuencias.

Los pre-escolares aprenden mejor haciendo, necesitan variedad de actividades y los juegos les ayudan mucho; por ejemplo a respetar los turnos, a compartir y a cumplir las reglas del juego. Necesitarán un espacio tanto dentro como fuera de casa y un equilibrio entre juegos más activos y más calmados, para fomentar su desarrollo intelectual.

En esta etapa comienzan a hacer muchas preguntas, a expresar sus necesidades y sus ideas. Hablan mucho y su lenguaje incluye palabras sin sentido; pero a esta edad deben entender conceptos básicos como números, tamaño, peso, color, distancia, tiempo y posición. Su habilidad para clasificar y la capacidad de razonar se están desarrollando.

La creatividad y los juegos en los niños pre-escolares

El ser creativos ayuda a consolidar la salud emocional de tus hijos; puesto que la creatividad es la forma más libre de expresión. Los niños necesitan comprometerse con esa libertad; así se esforzarán y convertirán la actividad, en la que estén trabajando, en algo propio.

Las actividades creativas ayudan a los niños a expresar y enfrentar sus sentimientos. Para satisfacer dicha necesidad, asegúrense de proporcionar a vuestros hijos actividades según sus intereses y sus ideas; cuantas más experiencias con variedad tengan, su expresión creativa será más amplia. También les ayudará el contacto con otra gente y las situaciones fuera de su ambiente, les proporcionarán material para incorporarlos a sus juegos.

Una manera de fomentar el desarrollo son los juegos creativos; son aquellos donde los niños utilizan materiales que ya conocían, nuevas formas, poco usuales. O cuando interpretan papeles imaginarios. Tenéis que darles tiempo para que disfruten del juego, tiempo suficiente para que inventen sus propios juegos y den rienda suelta a su imaginación. Evitad dominar los juegos, no les impongáis que jueguen a algo determinado que tan sólo estimule su aprendizaje mental. No olvidéis que la creatividad les ayuda a expresarse. Intentad que los juegos sean inspiraciones de ellos, no de los adultos. Es preferible evitar los juguetes que dan toda clase de explicaciones y que no dejan nada a la imaginación.

El vínculo afectivo

Uno de los aspectos que influye de forma decisiva en la capacidad de relación social del niño es el establecimiento de sólidos vínculos afectivos que suelen desarrollarse en los primeros meses de vida. En todas las culturas humanas el niño, en la etapa que va de los tres a quince meses

Poco a poco el pequeño va ampliando su ámbito de relaciones sociales a los amigos de la familia, hasta llegar a socializar con otros niños de la misma edad cuando va a estudiar”.

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

“La socialización es un proceso que llegará tarde o temprano al que se le ha otorgado un valor exagerado en la actualidad, argumentándose incluso que es algo necesario (casi obligatorio) en edades tempranas, digamos a partir de los 12 meses.

De la misma manera que se trivializa el tema del tiempo, ofreciendo la solución llamada “tiempo de calidad” ante la falta de cantidad, se ha generalizado en la sociedad la visión benefactora de las guarderías como elemento eminentemente socializador hasta el punto de verse como un ente necesario (avisadme cuando el

gobierno deje de crear plazas de guardería para empezar a alargar las bajas maternales).

Con el fin de despojar a los padres de cualquier sentimiento de culpabilidad o malestar se asoció en algún momento de la historia (desconozco quién lo hizo ni cuándo) el contacto con otros niños a un progreso en la socialización de los mismos, y esta socialización temprana fue definida como beneficiosa y necesaria para su desarrollo y aprendizaje.

Así, además de aquellas parejas que utilizan las guarderías por necesidad, es posible encontrar muchos padres que apuntan a sus hijos de un año (o menos, o más) a una escuela infantil porque “tiene que aprender que no es el centro del universo”, porque “necesita jugar con otros niños”, para que se “independice”, porque “allí se espabilan mucho” o porque sino será “muy dependiente de su madre” (vamos, un mimado o enmadrado, en el lenguaje coloquial).

Lo cierto es que los niños necesitan el afecto, el contacto y la seguridad que les proporciona su madre (en realidad se habla de la persona con la que más vinculada esté, que suele ser la madre, claro) para crecer física y emocionalmente estable, de manera ideal, hasta al menos los 3 a 4 años.

Esto no quiere decir que no pueda empezar a relacionarse con otros niños antes, que puede y será, seguro, enriquecedor, pero no es estrictamente necesario y menos si para hacerlo tiene que separarse de su madre.

Por poner un ejemplo, pretender que un niño socialice a edad temprana es querer que un niño camine cien metros cuando acaba de echar dos pasos. En definitiva, es pedirle que sepa que hay más niños, cuando ni siquiera sabe que él es un niño. Los niños no empiezan a entender que son personas con un cuerpo que puede interactuar con el entorno y con los demás hasta los 18 meses.

A partir de entonces (de esa etapa en que descubren que son personas) empieza un complejo entramado de aprendizajes que les tiene que llevar a conocerse como personas.

A partir de los 3-4 años la cosa cambia

Hacia los 3-4 años el lenguaje se ha ampliado considerablemente con respecto a edades anteriores, los accesos de rabia (rabieta) son cada vez menos frecuentes puesto que empieza a madurar el control de sus propias emociones pudiendo expresar, a su manera, los sentimientos de amor, tristeza, celos, envidia, alegría, curiosidad y orgullo.

Gracias a estas capacidades emocionales su visión egocéntrica se empieza a ampliar a otras realidades al comenzar a preocuparse por los demás (los niños son tremendamente empáticos, llegando incluso a llorar si ven que alguien está llorando y a ofrecer su bien más preciado para consolarle).

Esta maduración emocional es la que el niño necesita para empezar a conocer otros ambientes y aprender que existen otros niños con semejantes inquietudes y deseos y con capacidad para interactuar con él de una manera diferente a la de papá y mamá.

Es este el momento ideal de iniciar la socialización, que debería ser siempre de manera paulatina y respetando los ritmos de los pequeños. Es decir, ni siquiera estamos diciendo que el colegio debería empezar a los tres o cuatro años, lo ideal sería que a esa edad empezaran a tomar contacto con otros niños en compañía de su madre (aunque sin prohibir contactos más tempranos, evidentemente, pues muchos son inevitables), siendo el niño quien decidiera hasta dónde separarse y hasta dónde llegar.

Es fácil entender por qué diversos países europeos defienden la escolarización a partir de los 6-7 años. Su objetivo es tratar de que el proceso de socialización sea precisamente eso, un proceso en el tiempo y no un “mañana empieza a socializarse, lo dejo en la guardería”.

Los menores de tres años socializan poco o nada

Si nos detenemos a observar a niños menores de 3 años, ya sea en la guardería, ya sea en un parque, podemos observar que, generalmente, hay poca interacción entre ellos. Con esto quiero decir que se defiende un concepto de socialización erróneo. El “en la guardería juegan todos y así aprenden a jugar unos con otros” es una falacia. Los niños juegan unos junto a los otros, pero no con los otros, y menos por iniciativa propia.

La escuela infantil se convierte entonces en un recurso (un gran recurso) para aquellas personas que la necesiten, sin embargo no es necesaria para el correcto desarrollo de los niños ya que, como hemos comentado, es hacia los 3-4 años cuando los niños deberían empezar a interactuar con otros niños y siempre, de momento, con la presencia de los padres”.

<http://www.waece.com>

info@waece.com

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL

Concepto.- La Inteligencia Lingüística Verbal es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen ordenar y usar las palabras de manera efectiva y darles un sentido coherente utilizando el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos en forma oral o escrita.

Se reconoce alto nivel de esta inteligencia en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Destaca el gusto por aprender mejor la lectura, escritura, leer, escribir, contar leyendo, escuchando y narración de cuentos, hablar, viendo palabras, historias, memorizar, hacer hablando, escribiendo, memorización de acertijos, discutiendo fechas, piensa debatiendo palabras.

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, este ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre.

Por eso el lenguaje es una de las capacidades intelectuales que desde antaño se ha tomado como medida de inteligencia.

El ser humano aprende a expresarse y comprender a los otros por medio de gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, poco a poco, va enriqueciendo sus posibilidades expresivas. La adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños/as, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la medición del lenguaje.

La palabra interiorizada se vuelve pensamiento: a través de éste, el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar y crear.

Por ello la inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito.

Tradicionalmente en la escuela se ha priorizado el lenguaje por encima de otros recursos, como la expresión corporal, la actividad física y la expresión plástica.

Mediante la lectura y la escritura se ha fomentado este tipo de inteligencia, que si bien debe ser desarrollada por todos los niños/as pues les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura, es importante que no eclipse otras aptitudes, especialmente la de aquellos niños, que tienen una inclinación especial hacia otro tipo de actividades como la danza, las artes, el manejo con imágenes, entre otros.

La Inteligencia Lingüística verbal, se traduce en la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea en forma oral o escrita e incluso gestual y corporalmente. Se fundamenta tanto en el tipo de comunicación verbal y auto expresivo, como en la capacidad escritural y creativa. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis, los sonidos, los significados y los usos prácticos del lenguaje; algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para pensar y hablar del lenguaje).

La Inteligencia Lingüística no es un todo acabado y privilegio de unos pocos, sino una capacidad que se desarrolla paulatinamente (mediante actividades bien estructuradas) y que es inherente a todo ser humano, que debe ser estimulada por el educador y potenciada en cada sujeto. Asumiendo este enunciado como premisa, se propone en esta elaboración un análisis del concepto de inteligencia y de las

diferentes teorías y posturas científicas que al respecto han dado su opinión; además, se analiza la relevancia de la Inteligencia Lingüística en el campo educativo y las estrategias necesarias para desarrollar esta capacidad en la educación primaria. En este estudio, se da cuenta de un cuidadoso rastreo bibliográfico que permite la aproximación al entendimiento, comprensión e implicaciones de la capacidad lingüística y de su consecuente desarrollo de las dimensiones humanas de la población en edad escolar. Todo ello se constituye en un significativo aporte conceptual a educadores y educandos, en la medida en que transforma el viejo esquema de concebir el lenguaje como una actividad cotidiana, llena de reglas y preceptos teóricos pero, de poca funcionalidad en el diario vivir.

Hablar: La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

Debate en clase: El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

El niño como narrador: La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

Padres y maestros son los modelos a seguir.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los “cuentacuentos”, expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones,

consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros (ver actividades con medios Micro sitio Alfabetización Audiovisual).

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

La Inteligencia Verbal-Lingüística (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

El Lenguaje.- La facultad de hablar es una característica muy especial de la especie humana. El lenguaje como toda realidad compleja, admite e incluso requiere ser observado desde puntos de vista muy diferentes, sin que ninguna perspectiva pueda agotar toda su esencia. La neuropsicología rastrea procesos cerebrales que permiten que los estímulos acústicos que llegan al oído interno se conviertan en impulsos nerviosos y alcancen el cerebro para allí ser interpretados y traducidos, es decir, descodificados en palabras comprensibles. Por su parte, la psicolingüística se ocupará de averiguar los procesos individuales y colectivos que hacen posible que las personas se comuniquen y usen el lenguaje.

Lenguaje y comunicación.- Las complejas necesidades de comunicación entre los seres humanos han dado lugar a la creación de diferentes formas de lenguaje, como

los sistemas de signos y señales visuales que, a diferencia del habla, tienen un campo de significación específico y limitado.

El lenguaje sirve para la comunicación, el lenguaje articulado humano está al servicio de la comunicación pero no a la inversa, ya que podemos comunicarnos sin recurrir al uso de la palabra; es fácil comprender que existen muchos tipos de comunicación que no requieren el uso del lenguaje. Se utiliza el término lenguaje para designar una actividad humana organizada como un sistema de signos de estructura compleja, que tienen la propiedad de representar o sustituir la realidad y sirven para comunicar un número prácticamente ilimitado de significados.

Uso del lenguaje o lingüística verbal

Se vuelve más complejo. Son capaces de coordinar frases mediante conjunciones. Utilizan una gramática más compleja con plurales y tiempos pasados; entienden historias que narran experiencias pasadas. Usan pronombres personales, preposiciones y adverbios. Entienden comparaciones de tamaños y siguen una serie de dos a cuatro instrucciones relacionadas. Les gusta cantar canciones de todo tipo, infantiles y las que oís vosotros. Hablan con todo el mundo sin parar, se esfuerzan para que se les entienda; a pesar de cometer ciertos errores. Suelen prestar más acción al significado que a las formas de las emisiones orales.

Desarrollo del Lenguaje

El niño de 3 años utiliza:

- pronombres y preposiciones apropiadamente
- oraciones de tres palabras
- palabras en plural

El niño de 4 años comienza a:

- entender las relaciones de tamaño
- sigue una orden de tres pasos
- cuenta hasta cuatro
- nombra cuatro colores
- disfruta rimas y juegos de palabras

Desarrollo del Lenguaje en Niños de 4 años

- Los especialistas han determinado que “a partir de los dieciocho meses el desarrollo del vocabulario en los niños se produce en forma acelerada, a razón de 8 a 10 palabras por día. A la edad de 3 años el niño puede tomar parte en conversaciones y ser comprendido, pues ya tiene a su disposición, aunque en forma incompleta, las variadas herramientas que componen el sistema lingüístico. Aparte del léxico o vocabulario, dispone de un sistema fonológico, de una sintaxis, es decir, de un conjunto de reglas que determinan la forma correcta que deben tener las oraciones del español, y de un sistema morfológico, que determina la buena formación de las palabras”.
- El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.
- Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente.

- Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: la maduración biológica que está referida a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; y las influencias ambientales, que se refieren a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Comportamiento

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de habilidades físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido.

Las primeras manifestaciones de moralidad se presentan a medida que los niños desarrollan el deseo de complacer a sus padres y a otras personas de importancia. Esto se conoce comúnmente como la etapa del "niño bueno" o la "niña buena".

La elaboración de narraciones puede conducir a la mentira, un comportamiento que si no se aborda durante los años de edad preescolar puede continuar probablemente hasta la edad adulta. Cuando un niño en edad preescolar vocifera o contesta suele estar tratando de llamar la atención y provocar una reacción del adulto hacia el cual se dirige.

Seguridad

La seguridad de los niños en edad preescolar es de suma importancia.

- El niño en edad preescolar es altamente inquieto y cae en situaciones peligrosas con rapidez. La supervisión de los padres en esta etapa es esencial, al igual que durante los primeros años.
- La seguridad en los vehículos es primordial. El niño de esta edad debe viajar siempre con el cinturón de seguridad puesto y en un asiento apropiado cada vez que se monte en un vehículo. En esta etapa, los niños pueden viajar con los padres de otros niños. Es importante revisar las reglas de seguridad en el vehículo con otras personas que puedan estar supervisando a su hijo.
- Las caídas son la mayor causa de lesiones para un niño en edad preescolar. Al escalar nuevas y emocionantes alturas, el niño puede caerse de los juegos en un parque, de bicicletas, rodar por las escaleras, caerse de árboles, ventanas y techos. Cierre las puertas de acceso a las áreas peligrosas (como techos, ventanas al ático y escaleras empinadas), además de establecer reglas estrictas para que el niño entienda que esas áreas están fuera de sus límites.

Entre las tareas más importantes de los primeros cinco años de vida se encuentra el desarrollo lingüístico, el cual afecta el aprendizaje y el desarrollo en todas las demás áreas. Dicha habilidad es un gran pronosticador del éxito en aprender a leer y leer en el futuro. Los niños que son hábiles en la comunicación tienen más probabilidad de mostrar mayor competencia social y mejor preparación para la escuela.

El desarrollo lingüístico tiende a seguir un patrón similar, comenzando con gorgoritos y balbuceos y pasando a decir palabras y frases. Pero como en todas las áreas de desarrollo, aprender a comunicarse es fruto de experiencias acumulativas que comienzan cuando nace el niño. Los niños aprenden gradualmente el lenguaje en el transcurso de muchos años de interacción con adultos y otros niños. Y lo que es más, los niños en edad preescolar ya tienen experiencia con el idioma, de hecho, durante los años preescolares, la habilidad lingüística es lo que más rápidamente se desarrolla en esa etapa, más que durante cualquier otra. Puesto que el lenguaje que usan los niños es adquirido en el contexto de su hogar y comunidad cultural, puede diferir del que se usa en Head Start o en la guardería. Por último, aprender el idioma no es algo que se completa antes de ingresar en kindergarten. Los seres humanos continúan aprendiendo el lenguaje durante los años escolares y en toda la vida.

Clases de Lenguaje

Los resultados del aprendizaje en Head Start del Dominio 1 incluyen dos clases de lenguaje.

- El lenguaje receptivo es entender lo que dicen los demás.
- El lenguaje expresivo es el que emplean los niños y el que conocen del lenguaje hablado, es decir, su habilidad para comunicarse.

El resultado deseado del aprendizaje es aumentar, tanto la cantidad, como la calidad, del vocabulario receptivo y expresivo de los niños. No es suficiente que los niños

hablen mucho. Debemos prestar atención a la extensión de las palabras que comprenden y utilizan el vocabulario, que es el número de palabras que la persona conoce cuando escucha o habla, y el uso de pronombres, preposiciones, adverbios y otras partes del habla. Otro Elemento importante del desarrollo lingüístico es la complejidad de la estructura de las frases en otras palabras, la sintaxis o la gramática que usan los niños. Un objetivo relacionado con el aprendizaje es que los niños comiencen a adquirir los guiones que las personas usan para comunicarse en distintos entornos. Por ejemplo, lo que el médico dice es diferente a lo que dice un dependiente de una tienda de comestibles, y a lo forma de hablar durante la hora del círculo es diferente a la forma de hablar en el patio de recreo.

Los niños desarrollan el lenguaje y las destrezas de lectoescritura temprana durante aproximadamente la misma etapa, y los dos se relacionan entre sí. Leerles a los niños acrecienta su desarrollo lingüístico, especialmente el vocabulario, porque las estructuras y las palabras que se emplean en los libros son más variadas que las que habitualmente se hablan. Conocer más palabras, a su vez, ayuda a los niños a comprender la palabra escrita y a encontrar más significativo e interesante lo que leen. Y hablarles a los niños de lo que se ha leído mejora aún más su vocabulario y comprensión”.

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

Entiende un vocabulario cada vez más complejo y variado.

Vocabulario receptivo el número de palabras que conocen y entienden los niños es uno de los pronosticadores más importantes del éxito de los niños en aprender a leer y escribir y, más adelante, en la comprensión de lo que leen. Cuantas más palabras entienden, más fácilmente pueden usar las pistas contextuales para ayudarlos a leer palabras nuevas. El vocabulario receptivo se puede considerar como si fueran etiquetas para los conceptos que aprendemos, así como para los que ya

conocemos y entendemos. Los niños pequeños normalmente piensan en voz alta, y el lenguaje social o interactivo aparece antes que el pensamiento interno (Vygotsky 1978). Así pues, cuanto más limitado sea el vocabulario del niño, más limitado es su comprensión conceptual del mundo.

El vocabulario no sólo afecta el aprendizaje y rendimiento de los niños, sino que, según demuestran las investigaciones, antes de llegar a la edad preescolar, ya hay diferencias importantes en el tamaño y alcance del vocabulario de los niños, especialmente cuando se comparan los que provienen de familias de bajos recursos con sus compañeros de la clase media. Estas diferencias deben abordarse y reducirse temprano para mejorar el porvenir, dado que el lenguaje es sumamente indispensable para el aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

Niños de tres años de edad

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

Niños de cuatro a los cinco años de edad

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson señala.

El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_lingüística

El primer lenguaje

“El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

- la comprensión pasiva,
- la expresión activa.

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable. Para conseguir su evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado.

Para algunos, en estos contactos, el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras cuando pueda convertirlo en material articulado. Sus emisiones no se producen inmediatamente.

Durante este período de mutismo el niño reduce, con toda probabilidad, la amplísima gama de sonidos propia del período de lalación, para centrarse en sus esfuerzos en los grupos fonemáticos propios de la lengua materna.

Estos fenómenos se producen paralela y simultáneamente a la aparición de las primeras palabras.

La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para PIAGET se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico.

A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar. Para poseer entre 2.000 y 3.000 a los seis años.

El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio.

Análisis de la adquisición del lenguaje

Podemos decir que el lenguaje tal y como nosotros lo percibimos es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes del mismo.

Según esto podríamos hablar de:

- organización fonológica,
- organización léxico-semántica,
- organización morfosintáctica,
- organización psico-afectiva.

Los componentes del lenguaje están en íntima interdependencia y actúan simultáneamente o por medio de procesos no bien definidos que los hacen inseparables. Aquí, no obstante, se estudian separadamente tan sólo por razones de claridad en la exposición.

Organización fonológica

Para MONFORT y JUÁREZ (1980), a quienes seguimos en parte, el aprendizaje fonético está marcado por tres características fundamentales:

La globalidad del proceso, según la cual el niño adquiere los fonemas globalmente y no como una serie de unidades que se agregan unas a otras analíticamente. Es decir, el niño no aprende a pronunciar letras, sino palabras y frases.

Esto tendrá su importancia a la hora de aprender a leer también, de acuerdo con el uso de los métodos analíticos y los sintéticos.

El desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo. Es decir, que hay que distinguir entre lo que el niño percibe, y que es motivado por las emisiones del adulto, y lo que el niño emite y nosotros percibimos.

El niño dice Tetesa en vez de Teresa, o *paya*, en vez de playa. Si nosotros le decimos Tetesa y *paya*, lo desorientamos y no nos entiende.

Es importante, por consiguiente, que el adulto no incurra en la autocorrección en beneficio del niño.

Por otra parte, el proceso productivo del niño es mejor conocido, puesto que el adulto lo puede analizar con facilidad; mientras que el perceptivo es peor conocido, porque se resiste más al análisis.

Existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; casi igual en todos los países, aunque con rapidez variable entre los distintos niños.

El niño procede por oposiciones fundamentales. Y a través de ellas va afinando su capacidad articulatoria.

Así,

- a la apertura máxima /a/ se opone la apertura mínima /b, p, m/,
- a la pronunciación oral /p/, la pronunciación nasal /m/,
- al punto de articulación labial /p/, el punto de articulación dental /t/.

Estas oposiciones básicas están presentes ya en el balbuceo.

Conclusiones

a) La adquisición de un fonema supone la adquisición previa de otros que le son anteriores. Es decir, que no se puede producir un fonema, si antes no se ha producido otro.

Esto lo confirma también ERVIN-TRIPP (1966):

- El primer contraste se da entre vocal y consonante.
 - En posición inicial la oclusiva /p/ preceden a la fricativa /f/.
 - La dental /t/ precede a la sibilante /s/ y a la gutural /k/.
 - La nasal /n/ precede a la dental /d/.
 - Los grupos consonánticos o combinaciones generalmente aparecen tarde.
 - Los contrastes consonánticos en posición inicial aparecen antes que los intermedios o finales.
- b) El sistema productivo del niño es un sistema cerrado y completo, aunque no coincida con el del adulto.

En consecuencia el niño atribuye, por ejemplo, a una letra dos sonidos distintos. La /t/, por ejemplo, le sirve para realizar la /t/ y la /s/. Así el niño dice pata, correctamente y cata y meta, por casa y mesa.

c) Cada nueva adquisición del niño modifica la totalidad del sistema fonológico anterior, y, en consecuencia, se inicia un período de crisis en el que el niño, para dar cabida al nuevo fonema, incurre en una serie de fluctuaciones que puedan dar la impresión de regresión, hasta que llega a la fijación definitiva de las adquisiciones precedentes y de las posteriores. El niño fluctuará entre *casa* y *cata*; o entre *pata* y *pasa*, para acabar diciendo *casa* y *pata*, formas correctas.

Desde el punto de vista didáctico

Habida cuenta de que hay una adaptación progresiva:

1° Al hablar al niño no debemos imitar su pronunciación, porque lo desorientamos, como hemos dicho antes. Lo más adecuado es el uso del lenguaje bebé.

2° Hay que insistir en la repetición, aunque para evitar la monotonía, haya que introducir variaciones de palabras en las que aparezcan las mismas dificultades y además echar mano de expansiones y extensiones.

3° Hay que tener presente que hasta los cinco años, y a veces hasta los seis, el niño encontrará dificultades ante sílabas complejas como pla, ter, gru... y ante el fonema /r/. Así serán palabras difíciles para él tigre, madrastra...

4° Es frecuente a esta edad la geminación, llevarlo, el cambio de líquidas, *r* y *l*, por ejemplo almario, en vez de armario.

5° A menudo las dificultades articulatorias proceden más de pereza, comodidad o prisa que de deficiencias reales o articulatorias.

6° El contexto geográfico y sociocultural a menudo es causa de dificultades y de su pervivencia, aunque suelen desaparecer entre los 6 y 7 años por influencia de la escuela y del lenguaje escrito.

7° El hablar hacia adentro o el hablar mimoso suele tener causas psicoafectivas: mimos, celos, vergüenza, hábito...

8° El orden de producción de los fonemas está presidido por leyes relacionadas con elementos portadores de significado. Por consiguiente el niño puede incurrir en errores, principalmente bajo la forma de metátesis, que en modo alguno tienen que relacionarse con dislexias. Para el niño, por ejemplo, es más fácil cerdito que crédito, porque la primera de estas palabras tiene significado para él.

Organización léxico-semántica

El lenguaje es la expresión más compleja y diferenciada de la función simbólica. Por ello la dimensión semántica del aprendizaje de la lengua no puede reducirse al ámbito de la comunicación. Participa también de la elaboración de conceptos y de la plasmación en comportamientos.

La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

Es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno. E, incluso, es idea general que el niño realiza la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos.

Por otro lado, desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño».

El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua:

- Su tendencia a imitar el vocabulario del adulto,
- Su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado. Esta capacidad se logra en gran parte por la asistencia de recursos morfológicos, como se verá luego.

Características

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

¿Cómo podemos distinguir a las personas que tienen tendencia a desarrollar este tipo de inteligencia de forma más allá de lo esperado y convencional?

Mencionaremos algunos de estos rasgos observables:

- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.
- Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.
- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.
- Lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo.
- Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.

- Sabe preguntar lo que ignora o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, incluso emplea el idioma en forma diferente para pedir o exigir y desde muy pequeña da entonaciones adecuadas a las palabras que utiliza.
- Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.
- Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado.
- Exhibe facilidad para aprender otras lenguas.
- Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos.
- Trata de hablar cada vez mejor, en la adolescencia se adapta a los lenguajes de sus pares, pero no pierde su interés por la lectura y el uso del lenguaje.
- Muestra interés acorde con sus compañeros e incluso superior, en actividades periodísticas, escribe poemas, cuentos, obras de teatro, le gusta conversar y discutir temas diversos, comienza a distinguir estilos literarios y de edición y disfruta con ello.
- Crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Hoy en día, con el acceso de la informática, muchas de estas posibilidades lingüísticas se están reforzando. Por ejemplo, los mensajes escritos a través del correo electrónico, que está proporcionando a los niños y jóvenes posibilidades de usar el lenguaje y aprovecharlo en ese sentido.

Actividades que reforzarían la inteligencia verbal-lingüística

Escuchar casetes y hacer actividades con ellos, trabajar con metáforas y símiles, juegos de palabras, instrumentos de memoria con palabras, situaciones y diálogos, habilidades gramaticales, presentaciones orales, discusiones grupales, debates, narraciones, lecturas de Literatura, periódicos y revistas, actividades de escritura, escribir en sus diarios, programas de procesador de palabras y comunicación en línea. Algunos juegos para el desarrollo de su vocabulario son los crucigramas; pictogramas, tres en raya, carreras en la pizarra de la clase, concentración, pensamiento, memoria, código secreto, la rueda de la fortuna, bingo. Ejemplos de juegos que desarrollan la estructura de oraciones y verbos son guerra de barcos, carreras en la pizarra de la clase, debates, juegos de mesa como monopolio, ¿adivina quién?, etc.

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_lingüística

Enciclopedia de la Psicología Tomo II Océano.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

“La Teoría de las Inteligencias Múltiples es la teoría de Howard Gardner (académico de la Universidad de Harvard) que nos habla de una manera de entender la(s) inteligencia(s).

Gardner propone una redefinición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, en donde es decisiva la influencia del ambiente en el que se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos.

Gardner define en 1983 de la siguiente manera a una inteligencia: “Es la habilidad para resolver problemas de la vida real, encontrar y crear nuevos problemas y ofrecer un producto o servicio que sea valorado por lo menos por una cultura”.

Gardner replantea su definición de inteligencia y la deja de la siguiente manera: “Es un potencial psico-biológico para procesar información, que puede ser activado en un entorno cultural, para resolver problemas o crear productos que son valorados en una cultura.

De esta manera Gardner nos dice que: Las inteligencias no son cosas que pueden ser vistas o cuantificadas y son potenciales que serán o no serán activados, dependiendo de los valores de una determinada cultura, las oportunidades disponibles en dicha cultura y las decisiones personales realizadas por individuos, y/o sus familias o docentes.

Estas 8 inteligencias son:

Inteligencia lingüística: Es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Los escritores, los poetas, los periodistas, los oradores y locutores presentan niveles altos de esta inteligencia

Inteligencia lógico-matemática: Es la capacidad para calcular, medir, evaluar hipótesis y proposiciones, efectuar operaciones matemáticas complejas. Los científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros presentan estas capacidades.

Inteligencia naturalista: Consiste en observar los modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos, establecer patrones y comprender los sistemas naturales. Tienen estas capacidades: los botánicos, los agricultores, los ecologistas los cazadores, los paisajistas.

Inteligencia espacial: Proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite a las personas percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o ubicar objetos, producir y decodificar información gráfica. Pilotos, marinos, artistas plásticos y arquitectos, entre otros, tienen un alto desarrollo de esta capacidad.

Inteligencia musical: Es la inteligencia que poseen los compositores, críticos musicales, oyentes sensibles, músicos en general, directores de orquestas. Es la capacidad de ser sensible a las melodías, ritmo, armonía y tono. También está orientada a los distintos estados de ánimo que produce la música.

Inteligencia cinético-corporal: Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado”.

http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_de_las_inteligencias_múltiples

LA INTELIGENCIA

“ La inteligencia humana es la aptitud para establecer relaciones intelectuales poniendo en juego el lenguaje y los conceptos, mientras que la llamada inteligencia animal, de la que los primates son acaso los mejores representantes y los más próximos al hombre, no supera el estadio de las relaciones sensoriales y la formación de reflejos condicionados.

Inteligencia es la capacidad del sujeto para adaptarse a un ambiente o a varios para realizar abstracciones, pensar racionalmente, solucionar problemas, aprende nuevas estrategias por medio de la experiencia o llevar a cabo comportamientos dirigidos a

metas. Algunos autores se centran en la inteligencia como habilidades específicas que utilizan los individuos para manejarse en sus respectivos ambientes.

Capacidad de adaptación.- En cierto grado al hablar de inteligencia nos referimos al conjunto de capacidades, relacionadas con el procesamiento de la información, que nos permiten desenvolvernó con éxito en un determinado ambiente; si bien es cierto se considera que las capacidades concretas que cada uno habrá desarrollado para favorecer la adaptación a su medio serán diferentes. Definirla supone conocer sus componentes.

La inteligencia por tanto es una facultad que comprende varios tipos capacidades y aptitudes, y que puede tomar diversas formas en diferentes culturas. La inteligencia por tanto no puede separarse en el medio en el que se evalúa, sin embargo, la conducta inteligente tiene en cualquier cultura algunos factores en común. Refleja la capacidad para adaptarse aprendiendo de la experiencia, resolviendo problemas y razonando con claridad. La inteligencia anticipa, adelanta las consecuencias de la situación actual construye, utiliza símbolos y relaciona. Es un rasgo del comportamiento que esta inextricablemente entrelazado con todos los comportamientos de interés para los psicólogos personalidad, intereses, valores y motivación.

El desarrollo de la inteligencia se sustenta sobre la capacidad biológica del cerebro humano. Es esta aptitud biológica la que marca la frontera con la inteligencia animal, para lo cual el lenguaje y la capacidad de abstracción están fuera de su alcance. Es la capacidad de poseer una conducta adaptativa y orientada hacia objetivos bien definidos”.

http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_de_las_inteligencias_múltiples
Enciclopedia de la Psicología Tomo II Océano

DESARROLLO COGNITIVO

- Orientar la búsqueda y selección de material de desecho que se pueda transformar.
- Facilitar la agrupación y clasificación de objetos según sus características.
- Favorecer el desarrollo de la capacidad creadora.
- Favorecer la aplicación y transferencia de conocimientos.
- Facilitar un ambiente propicio para el descubrimiento y la experimentación en la aplicación de diferentes técnicas de arte.
- Facilitar el aprendizaje y aplicación de diferentes técnicas para la transformación de material reciclable como papel, cartón, plásticos y otros.

Desarrollo Socio Emocional:

- Favorecer el proceso de socialización a través de las interacciones: niño /niño, niño / material, niño/ maestra.
- Promover el establecimiento e internalización de normas y hábitos de higiene y orden ambiental, partiendo de nuestro entorno inmediato.
- Inducir a los niños a reconocer las conductas ambientales inadecuadas y cómo pueden contribuir a evitarlas y /o disminuir el impacto de los daños causados.
- Establecer relaciones entre el deterioro ambiental y las funciones vitales (cómo se ven afectadas en el hombre, animales y plantas).
- Establecer y aplicar normas para la prevención de accidentes en la manipulación de ciertos objetos, herramientas, materiales.

Desarrollo del Lenguaje:

- Favorecer el enriquecimiento del vocabulario a través de la adquisición de nuevos vocablos y la utilización adecuada de los términos.

- Indagar y comentar acerca de algunas de las fuentes de contaminación en el entorno en el cual vivimos a través de la observación directa, recorridos y diálogos con las personas del entorno.

Desarrollo Psicomotor (Fino):

- Favorecer el desarrollo de destrezas motoras finas a través del manejo de diferentes herramientas (Tijeras, pinceles, esponjas, etc.)
- Desarrollo de destrezas óculo – manuales.

Debido a sus limitadas experiencias que le impiden tener una estructura de pensamiento completa, el niño razona sobre las cosas y los acontecimientos de forma distinta a la del adulto, no es capaz de prever situaciones ni de pensar más allá de lo que está viendo. La evolución de su pensamiento se realiza gracias a algunas capacidades innatas que le permiten aumentar sus experiencias y por lo tanto cambiar de estilo de razonamiento.

Como ser sociable, está preparado para recibir influencias de las personas que lo rodean, incorporar formas de razonamiento y de pensamiento de otros. Como individuo con capacidad de observar a través de todos sus sentidos, obtendrá la posibilidad de pensar sobre las cosas y sobre los acontecimientos y más adelante de pensar a partir de sus pensamientos.

Gracias a la capacidad de observación, sociabilización y movimiento, el niño desarrolla su pensamiento. Uno de los investigadores que más trabajo sobre el desarrollo cognitivo del niño fue Jean Piaget, investigador suizo que a partir de numerosas y meticulosas observaciones de niños (desde recién nacidos hasta adolescentes) elaboró una teoría del desarrollo del pensamiento infantil.

Teoría de Piaget

Piaget presenta al bebé recién nacido no como un ser pasivo que únicamente reacciona ante los estímulos externos, sino como un ser activo y curioso que busca experiencias y modifica su medio ambiente. En este sentido, define el concepto de adaptación como la capacidad de modificar el medio ambiente según nuestros fines, es decir de organizar en nuestras estructuras mentales todas las experiencias y sensaciones y de adaptarnos al medio que nos rodea. La adaptación comprende dos aspectos, la asimilación, que es el proceso de incorporación de sensaciones, y la acomodación, o proceso de ajuste al medio ambiente. Asimilación y acomodación están en constante equilibrio, ya que en la medida que el niño asimila nuevas sensaciones modifica sus formas de respuesta.

Período Sensorio-motriz

El individuo cuando nace no tiene capacidad para distinguir su propio ser del mundo exterior, y la observación visual del entorno genera una serie de movimientos incoordinados e involuntarios que no tienen por tanto ningún objetivo y son una simple respuesta refleja a los estímulos visuales. Poco a poco, a lo largo de este período del desarrollo, el niño será capaz de repetir algunos movimientos cuando se da cuenta de que estos le proporcionan nuevos estímulos.

La etapa pre conceptual es aquella en la que el niño es incapaz de ejecutar operaciones mentales, pero ya puede hacerse representaciones de la realidad, es decir, conservar en la imaginación algo que esta fuera de su campo de percepción inmediata, como cuando se dibuja con trazos rudimentarios a sí mismo o dibuja a sus padres. En la imagen, un dibujo hecho por un niño de cuatro años”.

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

Enciclopedia de la Psicología Tomo II Océano

2.4 HIPÓTESIS

El juego grupal influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños/as del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

2.5.1 Variable Independiente (causa)

- El Juego grupal

2.5.2 Variable Dependiente (efecto)

- Inteligencia Lingüística verbal

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Esta investigación se basa en un enfoque crítico; la metodología tiene una modalidad cuantitativa, porque requiere sustentar la comprobación a través de la interpretación, los datos estadísticos; y porque el objeto de la investigación se inserta en la educación del párvulo, como es el caso del juego grupal y el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta esta modalidad se utilizan modos de investigación como:

1.- *La investigación Bibliográfica*, porque fue necesario documentarse para contextualizar el problema y fundamentar científicamente el Marco Teórico.

2.- *La investigación de campo*, porque se requirió la información de autoridades docentes, padres de familia y estudiantes.

3.- *Investigación espacial*, porque se procederá y se desarrollará sobre una propuesta de modo viable para solucionar los problemas en el cual se obtendrá por medio de técnicas como lo son la observación, la entrevista y la encuesta, lo que ayudará a la recolección y registro ordenado de datos relacionados con el problema objeto de estudio.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es descriptiva ya que permite predicciones rudimentarias que se pueden medir, requiere de conocimiento suficiente para crear interés, está enfocada a una acción educativa innovadora, compara dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, permite clasificar elementos, modelos de comportamiento con cierto criterio.

El nivel de asociación de variables, porque esta investigación tiene que comprobar una hipótesis a través de la influencia de la variable independiente de la variable dependiente.

También se realizara una investigación de campo ya que se realizo en el mismo lugar donde sucede el fenómeno investigado, tomando contacto con la realidad para obtener la información de acuerdo a los objetivos planteados.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realizó en el Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”, teniendo como sujetos de información a:

- Toda la población estudiantil de Educación Inicial paralelos A y B
- A 2 Docentes
- A 1 ayudante pedagógica
- A 60 padres de familia.

Total de objetos de investigación 123

Población y muestra

Cuadro N.- 1 Población y muestra
Fuente: Archivos de la Institución
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Composición | Población | Porcentaje |
|---------------------|-----------|------------|
| Docentes | 2 | 1% |
| Ayudante pedagógica | 1 | 1% |
| Estudiantes | 60 | 49% |
| Padres de Familia | 60 | 49% |
| Total | 123 | 100% |

Siendo que la población es pequeña, no fue necesario calcular la muestra.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1 Operacionalización de la Variable Independiente: Juego Grupal

Cuadro N.- 2 Operacionalización de Variable Independiente
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Conceptualización | Dimensiones | Indicadores | Ítems Básicos | Técnicas e Instrumentos |
|--|--|--|---|--|
| El juego grupal es una actividad esencial entre los seres humanos, donde se combinan cuerpo y mente para promover su desarrollo integral; diseñando estrategias en busca de entretenimiento, diversión y conocimiento. | Desarrollo integral Diseño de estrategias | Motricidad Cognición Lenguaje Socio-afectivo Planea juegos Establece reglas | ¿El niño/a es creativo al jugar en grupo, se inventa juegos nuevos? ¿El niño respeta las reglas del juego? ¿En qué medida los niños/as planifican lo que van a jugar? | Técnica: Encuestas Instrumento: Cuestionario estructurado |

3.4.2 Operacionalización de la Variable Dependiente: Inteligencia Lingüística Verbal

Cuadro N.-3 Operacionalización de variable Dependiente
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Conceptualización | Dimensiones | Indicadores | Ítems Básicos | Técnicas e Instrumentos |
|--|---|--|---|--|
| La Inteligencia Lingüística Verbal es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen ordenar y usar las palabras de manera efectiva y darles un sentido coherente utilizando el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos en forma oral o escrita. | Capacidad Lenguaje | Piensa Habla Se expresa correctamente Ordena ideas. Usa palabras y sabe su significado. Pronuncia con claridad. | ¿El niño/a reconoce lo que hace y logra explicarlo con facilidad? ¿Explica correctamente imágenes y dibujos? ¿A los niños/as les gusta conversar en casa? | Técnica: Encuestas Instrumento: Cuestionario estructurado |

3.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El proceso que se realizó es el siguiente:

1.- Se determino los sujetos de investigación: en este caso, los informantes fueron los docentes y padres de familia.

A los padres de familia se les aplico la encuesta

A los docentes se les aplico encuesta.

2.- Se elaboro los instrumentos de la encuesta: para la encuesta los contenidos de las preguntas se tomaron de los ítems de la operacionalización de las variables de la hipótesis, y fueron validadas a través de una prueba piloto con 2 padres de familia y 3 maestros de otro grado si entendieron y ahí aplico al grado.

3.- Las encuestas se aplicaron en el presente año lectivo 2010-2011 en las respectivas aulas. Para la aplicación de las encuestas se solicito el permiso de las autoridades de la Institución.

3.5.1 Plan de recolección de la información

Cuadro N.- 4 Recolección de la información

Elaborado por: Dolores Ulloa

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|---|---|
| 1.- ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación |
| 2.- ¿De qué personas u objetos? | Autoridades, docentes, estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | El juego grupal y la Inteligencia Lingüística Verbal |
| 4.- ¿Quién? ¿Quiénes? | Investigadores: Dolores Janeth Ulloa Rovalino |
| 5.- ¿A quiénes? | A los miembros del objeto investigado |
| 6.- ¿Cuándo? | En el mes de Diciembre del 2010 |
| 7.- ¿Dónde? | En las aulas de Educación Inicial del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” |
| 8.- Cuántas veces? | Una vez |
| 9.- ¿Cómo? ¿Con qué técnicas de recolección? | De manera personal Encuesta |
| 10.- ¿Con qué? | Encuesta con el cuestionario estructurado |

3.6 PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS

El proceso de información es el siguiente:

- 1.- Se realiza la limpieza de la información.
- 2.- Se procede a la codificación de las respuestas.
- 3.- Se tabula las diferentes respuestas.
- 4.- Se presenta gráficamente las tabulaciones.
- 5.- Con ese insumo se procede a elaborar resultados e interpretarlos teniendo en cuenta el marco teórico.
- 6.- Se aplica el modelo estadístico chi cuadrado para la comprobación matemática de la hipótesis.
- 7.- Con el análisis, la interpretación de resultados y la aplicación del estadístico chi cuadrado se verifica la hipótesis.
- 8.- Se realizan las conclusiones generales y las recomendaciones.
- 9.- A partir de las conclusiones se fórmula una propuesta de solución al problema investigado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se verán a continuación detallan de cómo las variables se presentan en altos índices que reflejan “El Juego Grupal y el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal” en el Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”.

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA A DOCENTES

a) Pregunta 1

1.- ¿Cree Ud. que el Juego Grupal desarrolla en los Niños/as su Inteligencia Lingüística Verbal?

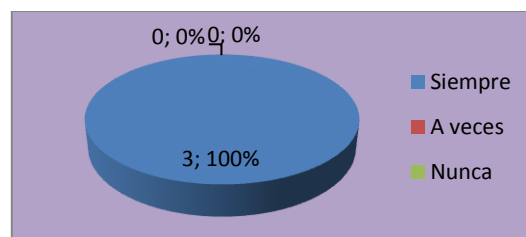
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 5 Pregunta 1 ¿El juego grupal desarrolla en los Niños/as su inteligencia lingüística verbal?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 3 | 100% |
| A veces | 0 | 0,0% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 5 Pregunta 1 ¿El juego grupal desarrolla en los Niños/as su inteligencia lingüística verbal?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% de Docentes afirman que siempre.

Todos los Docentes manifiestan que los juegos grupales ayudan en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de esta edad, ya que al jugar conviven, conversan y escuchan hablar así aprenden más palabras y tiene facilidad de expresan con seguridad y fluidez.

a) Pregunta 2

2.- ¿Los Niños/as son creativos al jugar en grupo, se inventan juegos nuevos?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.-6 Pregunta 2 ¿Los Niños/as son creativos al jugar en grupo, se inventan juegos nuevos?

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Dolores Ulloa

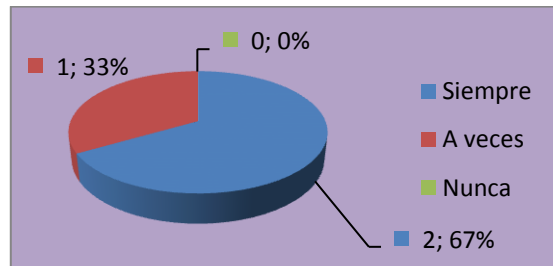
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 2 | 100% |
| A veces | 1 | 0,0% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 6 Pregunta 2 ¿Los Niños/as son creativos al jugar en grupo, se inventan juegos nuevos?

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 67% de maestras aseguran que siempre.

El 33% afirma que solo a veces.

La mayoría de Docentes aseguran que al momento de jugar los niños/as se inventan nuevos juegos o crean un juego suplantando el que están realizando, lo que es bueno porque así se está formando niños/as creativos; seguido de un mínimo de Docentes que dicen que esto lo hacen solo a veces.

a) Pregunta N.- 3

3.- ¿Al jugar en grupo los Niños/as respetan las reglas del juego?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 7 Pregunta 3 ¿Al jugar en grupo los Niños/as respetan las reglas del juego?

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Dolores Ulloa

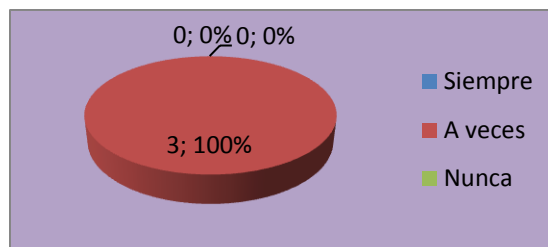
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0,0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 7 Pregunta 3 ¿Al jugar en grupo los Niños/as respetan las reglas del juego?

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e interpretación

El 100% de Docentes afirman que solo a veces lo hacen.

Todos los Docentes manifiestan que solo a veces los niños/as respetan las reglas del juego aunque en su mayoría buscan jugar de diferente manera, ponen o quitan detalles de los juegos comunes que se les enseña.

a) Pregunta N.- 4

4.- ¿En qué medida los Niños/as planifican lo que van a jugar?

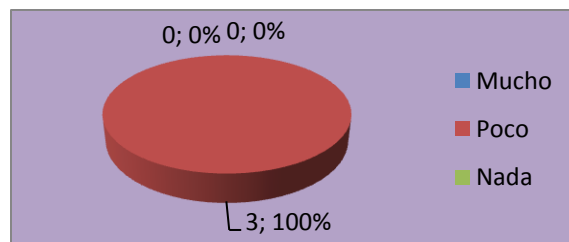
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 8 Pregunta 4 ¿En qué medida los Niños/as planifican lo que van a jugar?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Mucho | 0 | 0,0% |
| Poco | 3 | 100% |
| Nada | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 8 Pregunta 4 ¿En qué medida los Niños/as planifican lo que van a jugar?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% de Docentes aseguran que poco.

Los Docentes explican que los niños en poca medida planifican lo que van a jugar sino más bien juegan lo que en ese momento se inventan o lo improvisan, sus juegos son sin previa planificación solo buscan divertirse.

a) Pregunta N.- 5

5.- ¿Los Niños/as reconocen lo que hacen y logran explicarlo con facilidad?

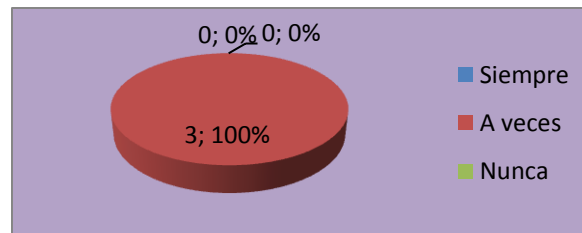
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 9 Pregunta 5 ¿Los Niños/as reconocen lo que hacen y logran explicarlo con facilidad?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0,0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 9 Pregunta 5 ¿Los Niños/as reconocen lo que hacen y logran explicarlo con facilidad?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% explica que solo a veces lo hacen.

Las maestras aseguran que los niños/as solo a veces logran reconocer lo que hacen y lo explican; es decir que muchas veces hacen ciertas cosas y al momento que se les pide una explicación no tienen la facilidad de explicarlo.

a) Pregunta N.- 6

6.- ¿Los Niños/as decodifican correctamente pictogramas?

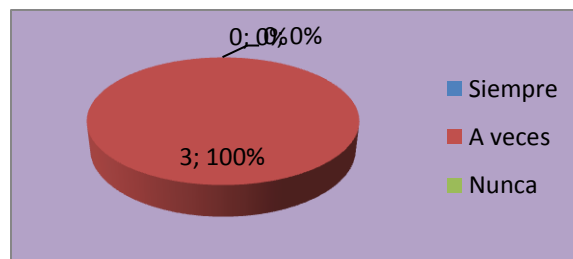
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 10 Pregunta 6 ¿Los Niños/as decodifican correctamente pictogramas?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0,0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 10 Pregunta 6 ¿Los Niños/as decodifican correctamente pictogramas?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% de los Docentes afirman que solo a veces lo hacen.

Las maestras manifiestan que los niños/as a veces logran explicar lo que se les presenta en imágenes o dibujos, otras veces solo explican parte de lo que observan sin detalles y otros que se les hace difícil explicar.

a) Pregunta N.- 7

7.- ¿A los Niños/as les gusta conversar y participar en clases?

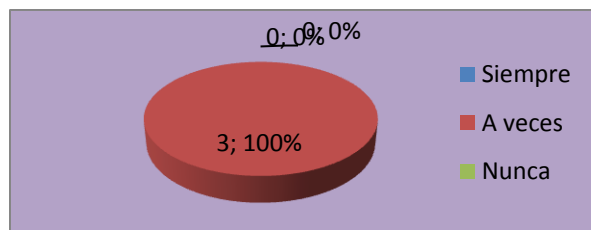
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 11 Pregunta 7 ¿A los Niños/as les gusta conversar y participar en clases?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0,0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 11 Pregunta 7 ¿A los Niños/as les gusta conversar y participar en clases?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% de Maestras aseguran que solo a veces lo hacen.

Las maestras manifiestan que a los niños/as les gusta conversar pero a veces a sí mismo participan en clases regularmente, nos preocupa saber esto ya que notamos falta de seguridad y confianza para hacerlo sin problema.

a) Pregunta N.- 8

8.- ¿Los Niños/as pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?

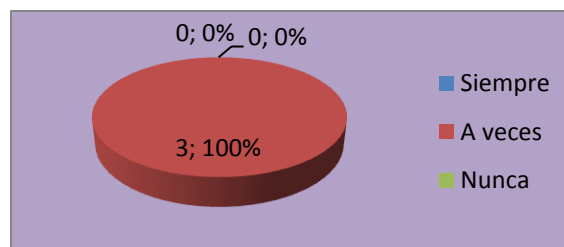
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 12 Pregunta 8 ¿Los Niños/as pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0,0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 12 Pregunta 8 ¿Los Niños/as pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% de Docentes afirman que solo a veces.

Todas las maestras encuestadas manifiestan que a veces y solo ciertas palabras los niños/as logran expresarlas con claridad, lo que es preocupante ya que un vocabulario claro es el inicio de un lenguaje oral fluido.

a) Pregunta N.- 9

9.- ¿Los Niños/as demuestran inseguridad, desconfianza y dudan de lo que dicen?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.-13 Pregunta 9 ¿Los Niños/as demuestran inseguridad, desconfianza y dudan de lo que dicen?

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Dolores Ulloa

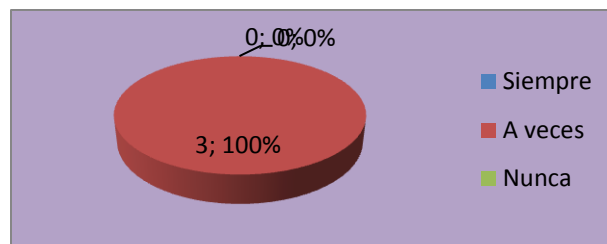
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0,0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 13 Pregunta 9 ¿Los Niños/as demuestran inseguridad, desconfianza y dudan de lo que dicen?

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% de maestras afirman que solo a veces lo son.

Todos los docentes manifiestan que los niños/as la mayoría son desconfiados e inseguros al momento de hablar y expresarse; la mayoría de ellos dudan de lo que dicen o lo piensan mucho antes de hablar.

a) Pregunta N.- 10

10.- ¿Cree Ud. que el utilizar una guía de juegos grupales sería una buena estrategia para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal en los Niños/as?

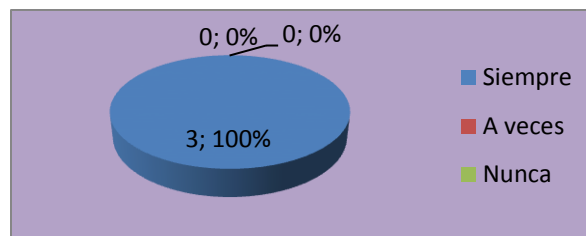
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 14 Preg 10 ¿Guía de juegos grupales para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 3 | 0,0% |
| A veces | 0 | 100% |
| Nunca | 0 | 0,0% |
| Total | 3 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 14 Preg 10 ¿Guía de juegos grupales para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal?
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 100% de maestras afirman que siempre.

Todas las maestras manifiestan y están de acuerdo que sería una excelente solución al problema; sobre todo porque ayuda en el vocabulario y expresión de los niños/as a crear en ellos seguridad y confianza para hablar, y que mejor que hacerlo con lo que a ellos les gusta jugar.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

a) Pregunta N.- 1

1.- ¿Cree Ud. que cuando su Hijo/a juega con otros Niños/as desarrolla su inteligencia lingüística verbal?

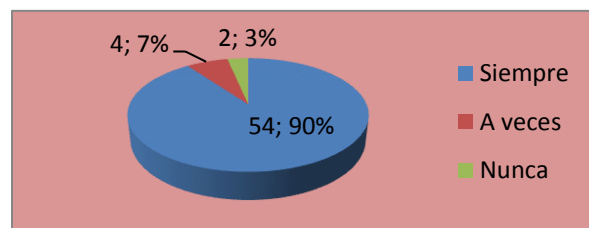
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.-15 Pregunta 1 ¿Al jugar con otros Niños/as desarrolla su inteligencia lingüística verbal?
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 54 | 90% |
| A veces | 4 | 7% |
| Nunca | 2 | 3% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 15 Pregunta 1 ¿Al jugar con otros Niños/as desarrolla su inteligencia lingüística verbal?
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 90% de los padres de familia consideran que siempre.

El 7% de padres afirman que ayuda a veces.

El 3% considera que nunca ayuda.

La mayoría de padres afirman que si su hijo/a juega con otros niños/as desarrolla su inteligencia y lenguaje, esto lo ayudará a hablar con claridad; solo un pequeño porcentaje afirman que no es necesario.

a) Pregunta N.- 2

2.- ¿Su Niño/a es creativo al jugar en grupo, se inventa juegos nuevos?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 16 Pregunta N.- 2 ¿Su Niño/a es creativo al jugar en grupo, se inventa juegos nuevos?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

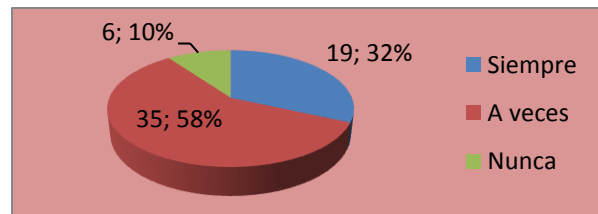
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 19 | 32% |
| A veces | 35 | 58% |
| Nunca | 6 | 10% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 16 Pregunta N.- 2 ¿Su Niño/a es creativo al jugar en grupo, se inventa juegos nuevos?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 30% de los padres consideran que siempre lo son.

El 58% de los padres afirman que lo son a veces.

El 12% declara que nunca lo son.

La mayoría de padres manifiestan que la creatividad e imaginación en sus hijos/as no se está desarrollando totalmente lo que preocupa mucho ya que de ello depende para que su lenguaje sea claro y fluido; esto es mas de la mitad el resto está entre un tanto que no es nada creativo y otro que lo es en su totalidad.

a) Pregunta N.-3

3.- ¿Al jugar en grupo su Hijo/a respeta las reglas del juego?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 17 Pregunta N.- 3 ¿Al jugar en grupo su Hijo/a respeta las reglas del juego?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

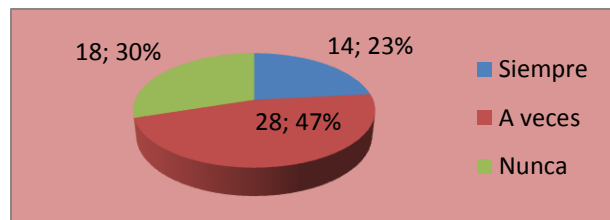
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 14 | 23% |
| A veces | 28 | 47% |
| Nunca | 18 | 30% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 17 Pregunta N.- 3 ¿Al jugar en grupo su Hijo/a respeta las reglas del juego?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 23% de los padres considera que siempre lo hacen.

El 47% afirma que lo hacen a veces.

El 30% declara que nunca las respetan.

Un porcentaje similar de padres reconocen que sus hijos/as las respetan a veces y otros nunca lo que en realidad es preocupante ya que nos damos cuenta que imaginación y lenguaje en estos niños/as no está desarrollada lo que hace que actúen así, por lo que son niños/as con problemas.

a) Pregunta N.-4

4.- ¿En qué medida su Niño/a planifica lo que va a jugar?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 18 Pregunta 4 ¿En qué medida su Niño/a planifica lo que va a jugar?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

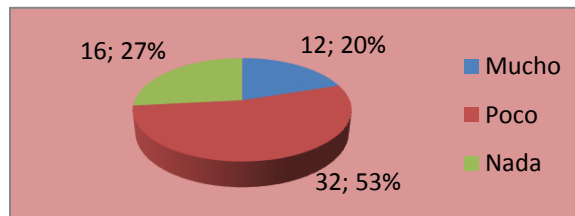
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Mucho | 12 | 20% |
| Poco | 32 | 53% |
| Nada | 16 | 27% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 18 Pregunta 4 ¿En qué medida su Niño/a planifica lo que va a jugar?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 20% de los padres consideran que mucho.

El 53% afirma que lo hacen poco.

El 27% considera que nada.

La mayoría de padres manifiestan que sus hijos/as planifican poco y nada lo que van a jugar siendo preocupante ya que entendemos que la creatividad e imaginación esta en deficiencia es un problema porque de ello parte el desarrollar un lenguaje claro y seguridad en lo que expresan; son pocos que los que lo planifican por lo que en el aula de clase hay desbalance en su enseñanza.

a) Pregunta N.-5

5.- ¿Su Hijo/a reconoce lo que hace y logra explicarlo con facilidad?

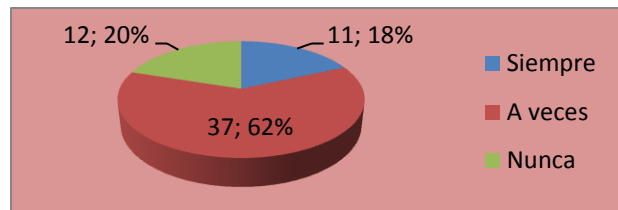
b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 19 Pregunta 5 ¿Su Hijo/a reconoce lo que hace y logra explicarlo con facilidad?
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 11 | 18% |
| A veces | 37 | 62% |
| Nunca | 12 | 20% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 19 Pregunta 5 ¿Su Hijo/a reconoce lo que hace y logra explicarlo con facilidad?
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 18% de padres aseguran que sus hijos/as siempre lo hacen.

El 62% dice que tienen cierta dificultad y solo lo hacen a veces.

El 20% que nunca logran hacerlo.

La mayoría de padres manifiestan que sus hijos/as presentan dificultad al reconocer y expresar lo que realizan, algo que preocupa porque esta edad deben adquirir seguridad y confianza para expresarse igual que un lenguaje claro utilizando palabras y frases sin problemas; son muy pocos los que si logran esa facilidad al expresarse.

a) Pregunta N.-6

6.- ¿Su Hijo/a explica correctamente imágenes o dibujos?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 20 Pregunta 6 ¿Su Hijo/a explica correctamente imágenes o dibujos?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

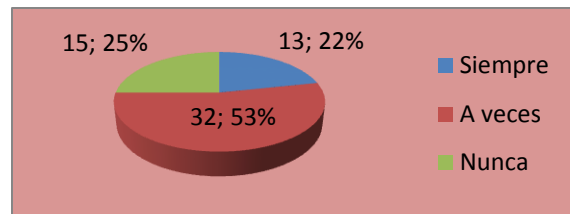
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 13 | 22% |
| A veces | 32 | 53% |
| Nunca | 15 | 25% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 20 Pregunta 6 ¿Su Hijo/a explica correctamente imágenes o dibujos?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 22% de los padres consideran que siempre lo hacen.

El 53% afirma que solo a veces lo hacen.

El 25% manifiestan que nunca logran hacerlo.

La mayoría de padres manifiestan que sus hijos/as no logran explicar o interpretar con facilidad lo que se les muestre gráficamente lo cual es preocupante porque no tiene desarrollada su imaginación o su lenguaje es deficiente, los dos son serios problemas a esta edad deberían en su mayoría ser claros y tener facilidad para decir lo que ven y como lo ven. Son muy pocos los que pueden hacerlo sin dificultad.

a) Pregunta N.-7

7.- ¿A su Niño/a le gusta conversar en casa?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 21 Pregunta 7 ¿A su Niño/a le gusta conversar en casa?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

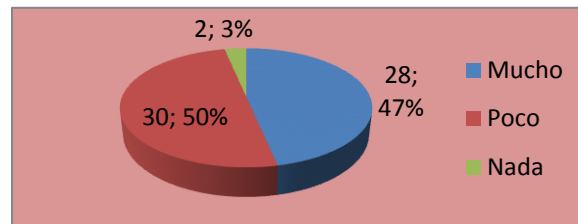
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Mucho | 28 | 47% |
| Poco | 30 | 50% |
| Nada | 2 | 3% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 21 Pregunta 7 ¿A su Niño/a le gusta conversar en casa?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 47% de padres afirman que sus hijos/as conversan mucho.

El 50% considera que lo hacen pero poco.

El 3% considera que nada.

En su mayoría los padres aseguran que sus hijos/as conversan en casa poco esto seguido de la otra parte que dice que lo hacen mucho, si es preocupante pero nos damos cuenta que en casa los niños/as tienen más confianza para hacerlo también debe ser el vínculo afectivo que en casa existe, hay que trabajar en la seguridad de ellos para que logren expresarse en cualquier lugar con la misma facilidad.

a) Pregunta N.-8

8.- ¿Su Hijo/a pronuncia con claridad letras, sílabas y palabras?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 22 Pregunta 8 ¿Su Hijo/a pronuncia con claridad letras, sílabas y palabras?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

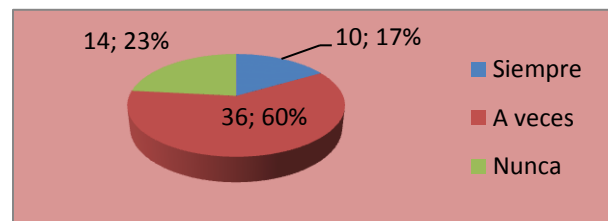
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 10 | 17% |
| A veces | 36 | 60% |
| Nunca | 14 | 23% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 22 Pregunta 8 ¿Su Hijo/a pronuncia con claridad letras, sílabas y palabras?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 17% de los padres consideran que siempre lo hacen.

El 60% considera que solo a veces lo hacen.

El 23% dice que en lo absoluto nunca lo hacen.

La mayor parte de padres manifiestan que es difícil comprender el lenguaje de sus niños/as, esto es un problema ya que a esta edad debería ser en su mayoría claro, por el contrario tienen serios problemas al hablar, al expresar frases o palabras; un número menor afirma que si lo hacen con claridad y otros solo cierta parte.

a) Pregunta 9

9.- ¿Su Niño/a es inseguro, desconfiado y duda de lo que dice?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 23 Pregunta N.- 9 ¿Su Niño/a es inseguro, desconfiado y duda de lo que dice?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

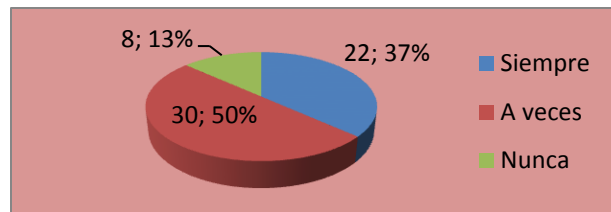
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 22 | 37% |
| A veces | 30 | 50% |
| Nunca | 8 | 13% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 23 Pregunta N.- 9 ¿Su Niño/a es inseguro, desconfiado y duda de lo que dice?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 37% de padres afirman que siempre lo hacen.

El 50% afirman que solo a veces.

El 13% afirma que nunca lo hacen.

La mayoría de padres aseguran que sus niños/as a veces desconfían son inseguros y dudan de lo que dicen, un considerable número asegura que siempre son así; lo que preocupa ya que lo se quiere es formar niños/as seguros de lo que dicen, que confíen en sí mismos, pequeño porcentaje afirma que si cumplen con todos estos parámetros.

a) Pregunta 10

10.- ¿Cree Ud. que es conveniente que padres y maestras utilicen una guía de juegos en grupo, que ayuden a los Niños/as a desarrollar su inteligencia lingüística verbal?

b) Cuadro de resultados

Cuadro N.- 24 Preg 10 ¿Guía de juegos grupales, para desarrollar su inteligencia lingüística verbal?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa

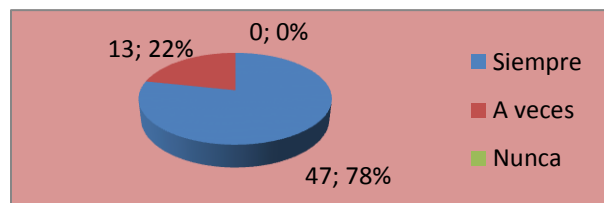
| Categorías | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 47 | 78% |
| A veces | 13 | 22% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 60 | 100% |

c) Gráfico de resultados

Gráfico N.- 24 Preg 10 ¿Guía de juegos grupales, para desarrollar su inteligencia lingüística verbal?

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Dolores Ulloa



d) Análisis e Interpretación

El 78% de padres aseguran sería bueno siempre.

El 22% dice que solo a veces.

El 0% ninguno niega esta posibilidad.

La mayoría está de acuerdo que una guía de juegos grupales sería una solución para que los niños/as desarrollen su inteligencia y lenguaje ya que el juego es la mejor manera de aprender. Solo una mínima parte manifiesta que este manual no sería la solución o más que esto se desconoce como funcionaria en ayuda a su desarrollo.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

A través del análisis e interpretación de la información obtenida y del sustento teórico presentado en el presente trabajo investigativo permite aceptar la hipótesis formulada:

“El juego grupal influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños/as del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”

Para verificar la hipótesis se utiliza un estadígrafo en este caso hablaremos sobre el chi cuadrado.

La prueba de independencia Chi-cuadrado, nos permite determinar si existe una relación entre dos variables categóricas. Es necesario resaltar que esta prueba nos indica si existe o no una relación entre las variables.

Para ello necesitamos trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta que nos permita verificar la hipótesis, estas preguntas deben ser del mismo tipo, para poder armar las tablas respectivas y necesitamos partir de la hipótesis de nuestra investigación.

Hipótesis:

El Juego Grupal y su influencia en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en niños/as de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” de la Parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato.

Variable Independiente:

El Juego Grupal

Variable Dependiente:

Inteligencia Lingüística Verbal

1.- Planteamiento de la Hipótesis

Se plantea la hipótesis H0 (Nula) y la H1 (Hipótesis Alternativa).

H0: El Juego Grupal **NO** influye en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en niños/as de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” de la Parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato.

H1: El Juego Grupal **SI** influye en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en niños/as de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” de la Parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato.

2.- Selección del nivel de significación (Según la tabla)

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

3.- Descripción de la Población

Tomamos como muestra aleatoria el total de la población de los estudiantes de 3 a 4 años de Educación Inicial del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” de la Parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato.

4.- Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 3 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

Las filas hacen referencia a las preguntas en este caso se han tomado 3 preguntas del total de la encuesta, y las columnas hace referencia a la alternativa de la pregunta en este caso cada pregunta tiene 3 alternativas (SIEMPRE, A VECES, NUNCA)

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

(Fórmula del chi cuadrado)

5.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

5.1. Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 3 filas y 3 columnas por lo tanto será:

$$Gl = (f - 1)(c - 1)$$

Fórmula para obtener los grados de libertad

Para X t

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (3-1) (3-1)$$

$$gl = (2) (2)$$

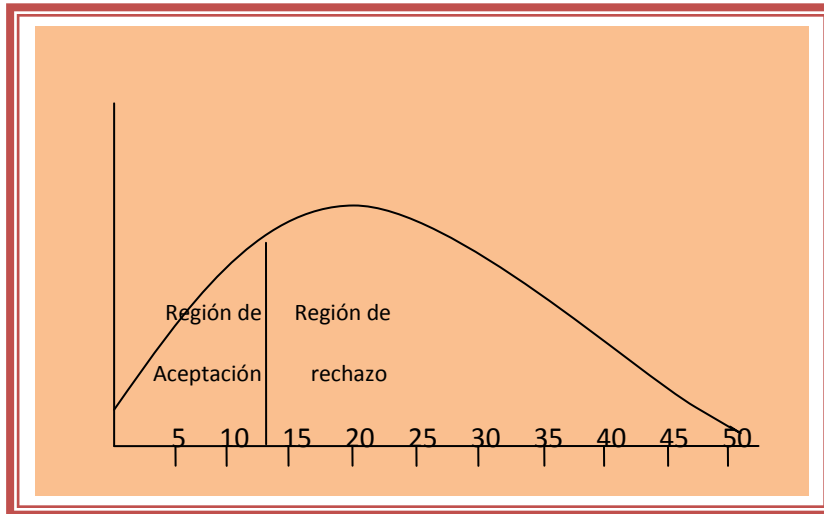
$$gl = 4$$

Por lo tanto con 4gl y un nivel de significancia del 0.01 la tabla del

$\chi^2_t = 13,276$ Por lo tanto si $\chi^2_t < \chi^2_c$ se acepta la hipótesis H0 caso contrario se rechazará.

$\chi^2_t = 13,2767$ la podemos graficar de la siguiente manera.

Gráfico N.- 25 Campana de Gauss
 Fuente: Encuestas
 Elaborado por: Dolores Ulloa



6.- Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Frecuencias Observadas

Cuadro N.- 25 Frecuencias Observadas
 Fuente: Encuestas
 Elaborado por: Dolores Ulloa

| N.- | Detalle | Categorías | | | |
|--------------|--|------------|---------|-------|-------|
| | | Siempre | A veces | Nunca | Total |
| 2 | ¿Su niño/a es creativo al jugar en grupo, se inventa juegos nuevos? | 19 | 35 | 6 | 60 |
| 5 | ¿Su hijo/a reconoce lo que hace y logra explicarlo con facilidad? | 11 | 37 | 12 | 60 |
| 10 | ¿Cree Ud. qué es conveniente que padres y maestras utilicen una guía de juegos en grupo, que ayuden a los niños/as a desarrollar su inteligencia lingüística verbal? | 47 | 13 | 0 | 60 |
| Total | | 77 | 85 | 18 | 180 |

Frecuencias Esperadas

Cuadro N.- 26 Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Dolores Ulloa

| N.- | Detalle | Categorías | | | |
|--------------|--|------------|---------|-------|-------|
| | | Siempre | A veces | Nunca | Total |
| 2 | ¿Su niño/a es creativo al jugar en grupo, se inventa juegos nuevos? | 25.66 | 28.33 | 6 | 60 |
| 5 | ¿Su hijo/a reconoce lo que hace y logra explicarlo con facilidad? | 25.66 | 28.33 | 6 | 60 |
| 10 | ¿Cree Ud. que es conveniente que padres y maestras utilicen una guía de juegos en grupo, que ayuden a los niños/as a desarrollar su inteligencia lingüística verbal? | 25.66 | 28.33 | 6 | 60 |
| Total | | 77 | 85 | 18 | 180 |

Frecuencias Calculadas

Cuadro N.- 27 Frecuencias Calculadas

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Dolores Ulloa

| O | E | O-E | $O - E^2$ | $O - E^2 / E$ |
|------------------------|-------|---------|-----------|---------------|
| 19 | 25.66 | - 6.66 | 44.35 | 1.7283 |
| 35 | 28.33 | 6.67 | 44.48 | 1.5700 |
| 6 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 25.66 | - 14.66 | 214.91 | 8.3752 |
| 37 | 28.33 | 8.67 | 75.16 | 2.6530 |
| 12 | 6 | 6 | 36 | 6 |
| 47 | 25.66 | 21.34 | 455.39 | 17.7470 |
| 13 | 28.33 | - 15.33 | 235.00 | 8.2950 |
| 0 | 6 | -6 | 36 | 6 |
| TOTAL = 52.3685 | | | | |

Con 4 gl con un nivel de 0,01 $\chi^2 t = 13,2767$

Mientras que $\chi^2 c = 52.3685$, siendo este el valor mayor que el primero se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

El juego grupal **SI** influye en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en los Niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” de la Parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de realizadas las encuestas y su respectiva tabulación he llegado a las siguientes conclusiones:

- El juego grupal es un excelente método para la enseñanza-aprendizaje en Niños/as de todas las edades, de esta manera aprenden de la convivencia entre ellos así se hará seres humanos solidarios.
- El Desarrollo de la Inteligencia lingüística verbal es prioridad y responsabilidad de padres y maestras, para hacer Niños/as comunicativos y seguros de sí mismos, que puedan expresarse con facilidad y lograr su autonomía e independencia.
- Por todos los datos obtenidos a lo largo de esta investigación se concluye que como solución a este problema se realizará una guía de juegos grupales para el desarrollo de

la inteligencia lingüística verbal en los Niños/as de 3 a 4 años, para que así tanto maestras y padres tengan un apoyo y la vez una ayuda frente a este problema.

5.2 RECOMENDACIONES

Después de realizadas las encuestas y su respectiva tabulación, puedo recomendar lo siguiente:

- Se recomienda poner más énfasis en la enseñanza a Niños/as por medio de juegos grupales ya que al socializar entre ellos se crea un ambiente de solidaridad, seguridad y confianza.
- Se recomienda estimular la inteligencia lingüística verbal en los niños/as a diario, realizando conversaciones cada vez más complejas con ellos, presentándoles imágenes o videos para fortalecer su inteligencia y ampliar su vocabulario, así tengan facilidad al expresarse y puedan hablar con claridad.
- Se recomienda que la Educación a los Niños/as en lo que se refiere a inteligencia lingüística verbal se la realice por medio de juegos en grupo de esta manera se crea un ambiente en el que la comunicación será el eje fundamental al momento de expresar ideas y sentimientos.
- Al impartir la enseñanza se recomienda a las maestras que para lograr una buena comunicación con los niños/as lo hagan por medio de juegos grupales porque de esta forma ellos tienen facilidad y seguridad para expresar ideas y sentimientos que ayudan al desarrollo de su inteligencia e imaginación, a más de ampliar su vocabulario.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA:

“GUÍA DE JUEGOS GRUPALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DIRIGIDA A DOCENTES”.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- **Institución ejecutora:**

Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”

- **Beneficiarios:**

- Investigadora
- Docentes
- Autoridades
- Padres de Familia
- Estudiantes

- **Ubicación:**

Ubicado en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia Huachi Grande, vía a Riobamba. (Anexo 6)

- **Tiempo estimado para la ejecución:**

Inicio: 04 de Abril del 2011

Fin: 29 de Junio del 2011

- **Equipo técnico responsable:**

- Autoridades de la institución
- Maestras
- Padres de Familia
- Investigadora

- **Financiamiento:**

Autofinanciamiento

- **Costo:**

\$ 670.00 Son: Seiscientos setenta dólares

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de la investigación realizada se determino implementar una guía con actividades de juegos grupales para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, la misma que se fundamenta por los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas a docentes y padres de familia, donde quedo demostrado que es necesario que ellos conozcan y manejen esta guía con sus respectivas actividades de manera adecuada para beneficio de los niños/as con el único propósito de dar solución al problema que ellos presentan; facilitando el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal mediante jugos grupales se logrará niños/as creativos, con una buena autoestima, seguros de sí mismos, con facilidad para hablar y expresar sus ideas y sentimientos, con un lenguaje claro y comprensible creando un ambiente afectivo y una educación acorde a las necesidades de los pequeños.

Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo se presenta como una excelente alternativa de solución para niños/as con problemas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en edades de 3 a 4 años respectivamente; sin dejar de lado que el método utilizado en esta guía es sumamente atractivo para los pequeños ya que el juego grupal en sí fortalece lazos de amistad entre ellos, ayuda a mejorar su lingüística verbal y fortalece la relación interpersonal, además esta guía servirá tanto a docentes como a padres de familia.

6.3 JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a la investigación realizada se considera importante la elaboración de una guía alternativa que servirá como ayuda para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños/as de 3 a 4 años, la misma que es una compilación de actividades dirigidas a los docentes, contiene una serie de juegos grupales relacionados con el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

Cabe destacar la importancia de esta guía como fuente de información escrita e instrumento de acción para la labor educativa de los docentes de educación inicial, ya que desde el punto de vista pedagógico cuenta con un conjunto de actividades que le serán de gran utilidad en la enseñanza- aprendizaje de los niños/as.

La implementación de la guía y su ejecución se la realizara de acuerdo al requerimiento del docente esto según lo que observe como problema en los educandos, por otra parte la guía ofrece a los docentes una pauta que determina el rol en el cumplimiento de sus labores, que resultara particularmente de gran utilidad para evitar errores o pasar por alto aspectos fundamentales y elementos que deben tomarse en cuenta de manera sistémica y sistemática al momento de impartir sus clases.

6.4 OBJETIVOS:

6.4.1 Objetivo General

- Diseñar una Guía de Juegos Grupales para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal para Niños/as de 3 a 4 años, dirigida a Docentes.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Estructurar las Guías para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal respetando los lineamientos técnicos para su aplicación.
- Elaborar un plan de capacitación sobre el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

El presente trabajo de investigación es factible ya que nace de la necesidad sentida de los beneficiarios, como lo son docentes, padres de familia, niños/as y en general toda la comunidad educativa. Para la aplicación de la propuesta se cumple con los permisos necesarios de las autoridades y docentes de la institución; así mismo con los recursos necesarios para su aplicación.

Esta propuesta es factible pues cuenta con personal capacitado y recursos necesarios para su ejecución; de esta manera se busca dar solución al problema que presentan los niños/as en lo que se refiere al desarrollo de la inteligencia lingüística verbal con actividades basadas en juegos grupales en el que cada juego se direcciona a que el niño/a a más de mejorar desarrolle su inteligencia lingüística verbal en lo que se refiere a la creatividad, imaginación, facilidad de expresión y vocabulario fluido.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

El Juego Grupal

El juego grupal es una actividad esencial entre los seres humanos, donde se combinan cuerpo y mente para promover su desarrollo integral; diseñando estrategias en busca de conocimiento.

Se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

“El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

Normalmente requieren de uso mental o físico, y a menudo ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico de simulación.

Las técnicas grupales no deben ser consideradas como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de la verdadera finalidad grupal. Si te estás iniciando en el trabajo grupal, comienza con dirigir dinámicas sencillas y con objetivos fáciles de conseguir, y aumenta la dificultad de forma gradual.

Tipos de juegos grupales

Juegos populares

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce

el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Los juegos populares pueden servir como herramienta educativa en el aula en diversas materias ya que en sus retahílas, canciones o letras se observa características de cada una de las épocas. Esta tipología puede ser una estrategia divertida en la que las personas que los realizan aprenden al mismo tiempo que se divierten.

Juegos tradicionales

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar.

Sus practicantes suelen estar organizados en clubes, asociaciones y federaciones. Existen campeonatos oficiales y competiciones más o menos regladas.

Algunos de éstos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: la petanca, el chito, los bolos, la rana, etc.”.

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

Juegos para el desarrollo del lenguaje

El juego Lingüístico en grupos como instrumento didáctico es un medio privilegiado para el desarrollo de la comunicación oral.

Mediante los juegos de lenguaje, la lengua se usa de una forma reflexiva, regulada y desinhibida, permitiendo que el niño o niña, active una serie de conocimientos previos que posee, relacionando contenidos entre sí y facilitando los aprendizajes significativos.

Juegos que favorecen el desarrollo de inteligencia lingüística verbal

1.- Juegos de Observación: Permite que el niño desarrolle capacidades de observación, atención, discriminación e identificación y se realizan fundamentalmente a través de los órganos de los sentidos.

Existen muchas actividades donde se desarrollan como:

- a) Observar y comentar directamente la realidad.

- b) Observar y comentar láminas (observa el dibujo atentamente, luego se cubre los ojos y menciona todo lo que viste).

2.- Juegos de Conversación: Ayudan al intercambio comunicativo entre dos o más personas, habituar al niño a expresar ideas, lograr que hable con soltura, desarrollar y enriquecer su vocabulario, corregir defectos de la pronunciación, es una de las mejores actividades que se pueden trabajar con niños y niñas.

Algunas posibilidades para trabajar pedagógicamente la conversación:

- Incentivar la conversación a partir de un tema de interés.
- Iniciar una conversación a partir de la observación.
- Realizar conversaciones sobre hechos o sucesos que hayan acontecido en el entorno.
- Jugar al teléfono.
- Crear diálogos.

3.- Juegos de Invención o Imaginación: este tipo de juego le ayuda a resolver situaciones nuevas mediante el uso de la imaginación.

Ejemplo:

- Preguntas imaginarias:

¿Qué harías si te perdieras en una excursión?,

¿Qué harías si te regalan un avión?

¿Qué crees que hay dentro de este baúl?

¿Quiénes son estos personajes?

4.- **Juegos Dramáticos:** este tipo de juego permite desarrollar la facultad de imitación, la memoria y experimentar con el propio cuerpo (movimientos, ruidos, muecas, etc.)

Ejemplo:

Juego dramático espontáneo o libre

- Imaginemos que volamos - Jugar a vender y comprar

Juego de Roles

- La profesora - El cartero

Teatro de Títeres

5.- **Juegos Narrativos:** el material fundamental de este juego es el cuento, que es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. El alumno podrá elegir, sugerir, crear, transformar, etc., con libertad para que no sea un repetidor de un cuento.

- Qué final le pondrías al cuento escuchado.

- Reúnete con cuatro compañeros y juntos inventen un cuento a partir de las imágenes dadas. Luego narren el cuento al curso".

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

Inteligencia Lingüística Verbal

Es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen ordenar y usar las palabras de manera efectiva y darles un sentido coherente utilizando el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos en forma oral o escrita.

Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica y la explicación).

Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Destaca en le gusta aprende mejor lectura, escritura, leer, escribir, contar leyendo, escuchando y narración de cuentos, hablar, viendo palabras, historias, memorizar, hacer hablando, escribiendo, memorización de acertijos, discutiendo fechas, piensa debatiendo palabras.

Por eso el lenguaje es una de las capacidades intelectuales que desde antaño se ha tomado como medida de inteligencia.

El ser humano aprende a expresarse y comprender a los otros por medio de gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, poco a poco, va enriqueciendo sus posibilidades expresivas. La adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños/as, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la medición del lenguaje.

La palabra interiorizada se vuelve pensamiento: a través de éste, el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar y crear.

Por ello la inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos,

ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito.

Mediante la lectura y la escritura se ha fomentado este tipo de inteligencia, que si bien debe ser desarrollada por todos los niños/as pues les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura, es importante que no eclipse otras aptitudes, especialmente la de aquellos niños, que tienen una inclinación especial hacia otro tipo de actividades como la danza, las artes, el manejo con imágenes, entre otros.

Desarrollo del Lenguaje

El niño de 3 años utiliza:

- pronombres y preposiciones apropiadamente
- oraciones de tres palabras
- palabras en plural

El niño de 4 años comienza a:

- entender las relaciones de tamaño
- sigue una orden de tres pasos
- cuenta hasta cuatro
- nombra cuatro colores
- disfruta rimas y juegos de palabras

Desarrollo del Lenguaje en Niños de 4 años

- Los especialistas han determinado que “a partir de los dieciocho meses el desarrollo del vocabulario en los niños se produce en forma acelerada, a razón de 8 a 10 palabras por día. A la edad de 3 años el niño puede tomar parte en conversaciones y ser comprendido, pues ya tiene a su disposición, aunque en

forma incompleta, las variadas herramientas que componen el sistema lingüístico.

- El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos.
- Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente.
- Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: la maduración biológica que está referida a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; y las influencias ambientales, que se refieren a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Características

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

¿Cómo podemos distinguir a las personas que tienen tendencia a desarrollar este tipo de inteligencia de forma más allá de lo esperado y convencional?

- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada
- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.

- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.
- Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.
- Sabe preguntar lo que ignora o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, incluso emplea el idioma en forma diferente para pedir o exigir y desde muy pequeña da entonaciones adecuadas a las palabras que utiliza.
- Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.
- Exhibe facilidad para aprender otras lenguas.
- Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos.
- Trata de hablar cada vez mejor, en la adolescencia se adapta a los lenguajes de sus pares, pero no pierde su interés por la lectura y el uso del lenguaje.
- Muestra interés acorde con sus compañeros e incluso superior, en actividades periodísticas, escribe poemas, cuentos, obras de teatro, le gusta conversar y discutir temas diversos, comienza a distinguir estilos literarios y de edición y disfruta con ello.
- Crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Por ejemplo, los mensajes escritos a través del correo electrónico, que está proporcionando a los niños y jóvenes posibilidades de usar el lenguaje y aprovecharlo en ese sentido.

6.6.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Del buen vivir

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

En el artículo 347 cita:

“Será responsabilidad del Estado:

Literal 6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”.

DERECHOS Y DEBERES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL ECUADOR

El Estado Ecuatoriano deberá adoptar las medidas que sean necesarias para:

- “La atención prioritaria a las niñas/os menores de seis años, garantizando su nutrición, salud educación y cuidado.

PLAN DECENAL.

- **Políticas del Plan Decenal.**
- **a.** Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- **b.** Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- **c.** Incremento de la población estudiantil del Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de los jóvenes en la edad correspondiente.
- **d.** Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación de adultos.
- **e.** Mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las Instituciones Educativas.
- **f.** Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.

6.6.2 A QUIÉN VA DIRIGIDA LA PROPUESTA

Esta Propuesta va dirigida a los Docentes de Educación Inicial del Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” de la parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato. Específicamente para los Niños/as de 3 a 4 años que cursan este ciclo académico.

6.6.3 BENEFICIOS DE LA PROPUESTA

Con la presente propuesta y su ejecución se busca dar solución al problema de Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en los niños/as de 3 a 4 años; con prioridad en lo que se refiere a desarrollar la imaginación, creatividad, facilidad para

expresarse, vocabulario fluido, claro y correcto; con ello se lograra niños/as seguros de sí mismos al momento de expresar ideas, sentimientos y opiniones.

6.6.4 FUNCIONALIDAD

La guía va dirigida a los Docentes de Educación Básica, es decir para Niños/as de 3 a 4 años la misma que contiene un gran número de juegos grupales que tiene como prioridad ayudar a los Docentes a que sus educandos desarrollen la inteligencia lingüística verbal en todas sus formas como imaginación, creatividad, facilidad para procesar la información que le llega por medio de la vista y oído y poder expresarla, lograr un vocabulario claro, correcto y fluido. Funcionara de la siguiente manera al contar con juegos grupales el Docente los utilizara de acuerdo a lo que se necesite por ejemplo cuando los niños/as tengan problema en el vocabulario de ciertas palabras recurre a la guía y pone en práctica lo que allí se señala para este problema como son poemas, rimas, trabalenguas; esto se presenta en los juegos vocálicos de la guía. Al momento de buscar el desarrollo de la imaginación y creatividad se presenta los cuentos, adivinanzas y lectura de pictogramas. El porqué de la guía se da ya que todo Docente debería buscar por todos los medios que sus educandos terminen este período escolar con un correcto desarrollo de lo que se refiere a inteligencia y lingüística verbal, ya que esto es la base para hacer niños/as, jóvenes en sí personas inteligentes para tomar decisiones de lo que será su vida personal y profesional. La guía en si tiene una presentación que indica el porqué y para que de la misma, un índice que facilita ir directo a lo que el Docente necesita, también presenta gráficos ilustrados que van de acuerdo al juego descrito.

6.6.5 CONTENIDO

La guía contiene una portada o carátula en la que se describe el tema global de la misma y el nombre de la autora, seguido de la presentación es decir que es la guía, introducción de lo que se trata y para que es, un índice que facilitara al docente la ubicación rápida de la actividad que requiera, antes de las actividades tenemos los objetivos generales de las actividades, que son el propósito de la guía así mismo tenemos el objetivo general de cada actividad, estas presentan juegos grupales para desarrollar la inteligencia lingüística verbal en los niños/as de 3 a 4 años, con prioridad en vocalización, creatividad , imaginación, inteligencia, expresión oral, facilidad para hablar con claridad y correctamente.

Los juegos grupales descritos en esta guía se pueden realizar en el patio y en el aula, con los niños/as sentados, formando pequeños grupos o a su vez un solo grupo, lo importante es que el grupo desarrolle su inteligencia en todo momento así mismo desarrolle la lingüística verbal y logren seguridad, firmeza y confianza al momento de hablar.

Así mismo presentamos la bibliografía y linografía (internet) utilizada para la compilación de estos juegos grupales.

6.6.6 CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACABLES DE LA PROPUESTA

Lo característico de la propuesta es la guía ya que presenta ilustraciones de acuerdo al juego descrito lo que la hace más llamativa, el tipo de letra sencillo pero claro y comprensible, un índice para ubicarse rápidamente en lo que busca.

En lo que se refiere a los juegos se detalla tema, objetivo específico, destrezas que se desarrollan, recursos a utilizarse, indicaciones de cómo se lo va a desarrollar y en donde, en caso de ser necesario se escribe la letra del juego.

Esta guía no es muy extensa pero es práctica y útil para cubrir ciertas necesidades de los niños/as en lo que es el desarrollo de la inteligencia y la lingüística verbal, las actividades recopiladas en esta guía han sido puestas en práctica con resultados satisfactorios por lo que es una excelente alternativa para cubrir estas necesidades.

6.6.7 PLANIFICACIÓN DE LA CAPACITACIÓN DE LA PROPUESTA

Propuesta: Guía de juegos grupales para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en Niños/as de 3 a 4 años.

Datos Informativos:

Institución: Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”

Fecha: 04 de Abril al 29 de Junio del 2011

Participantes: Autoridades, Docentes, Investigadora.

Cuadro N.- 28

Planificación de la capacitación de la propuesta

Elaborado por: Dolores Ulloa

Objetivo General:

- Orientar a los Docentes sobre el uso correcto de la Guía de Juegos Grupales para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal, para mejorar el desarrollo integral de los Niños/as.

Objetivos Específicos:

- Establecer las ventajas que brinda la aplicación de la Guía de Juegos Grupales para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal.

| - Incentivar la búsqueda de información y el desarrollo del conocimiento científico para cumplir de mejor manera con el rol de docentes frente a los Niños/as de Educación Inicial. | | | | |
|---|---|---|---------------|------------|
| Contenido | Actividades | Recursos | Responsable | Tiempo |
| Comunidad de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del facilitador. - Presentación de los integrantes del grupo. - Trabajo en grupos sobre expectativas, temores y compromisos durante la capacitación. - Plenaria - Análisis de objetivos. | <p>Computador</p> <p>Proyector</p> <p>Papelotes</p> <p>Marcadores</p> | Investigadora | 30 minutos |
| ¿Qué es el Juego Grupal? | <ol style="list-style-type: none"> 1.- Dinámica 2.- Análisis de la dinámica 3.- Exposición | <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> | Investigadora | 30 minutos |

| | | | | |
|---|---|--|---------------|--|
| ¿Qué es la Inteligencia Lingüística Verbal? | <ul style="list-style-type: none"> - Proyección de un video - Transferencia del video a situaciones cotidianas | <p>Proyector</p> <p>Video</p> | Investigadora | 30 minutos |
| RECESO | Refrigerio | Autogestión | Investigadora | 30 minutos |
| Manejo de la Guía | <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de guías - Observación libre de la guía - Presentación de las partes de la guía - Recomendaciones sobre el uso de la guía - Simulacro sobre la aplicación de una de las actividades propias de la guía - Formar grupos de trabajo - Trabajo en equipo - Plenaria | Material según la actividad a realizarse de la guía. | Investigadora | <p>5”min</p> <p>3”min</p> <p>5”min</p> <p>10”min</p> <p>10”min</p> <p>10”min</p> <p>20”min</p> <p>20”min</p> |

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cuadro N.-29
Modelo Operativo
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Fases | Etapas | Metas | Actividades | Recursos | Responsables | Tiempo |
|---|-----------------------------|---|--|---|------------------------------|--------|
| Fase 1: Socialización de los resultados de la investigación | Del 04 al 06 de Abril | Hasta el 06 de abril se ha socializado al 100% de involucrados los resultados de la investigación | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo con las autoridades para la autorización correspondiente - Citar a los Docentes - Analizar los resultados de la investigación - Socializar la propuesta | Computadora Proyector Hojas Esferográficos | Investigadora Autoridades | 2 días |
| Fase 2: Planificación de la | Del 07 al 08 de Abril | Hasta el 08 de abril estaría planificada el | <ul style="list-style-type: none"> - Citar a una reunión de trabajo - Entregar fotocopias de la | Fotocopias Computadora | Investigadora | 1 día |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|----------------------------------|--|---------|
| aplicación de la propuesta | | 100% de la aplicación de la propuesta | <p>propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer cronogramas - Delegar responsables | | | |
| Fase 3: Ejecución de la propuesta | Del 12 de Abril al 23 de Junio | Hasta el 23 de Junio se ha ejecutado el 90% de la propuesta | <ul style="list-style-type: none"> - Capacitación a los Docentes - Aplicación de la Guía | Guías Hojas Esferográficos | Autoridades Docentes Investigadora | 75 días |
| Fase 4: Evaluación de la propuesta | Del 27 al 29 de Junio | Hasta el 29 de Junio se ha evaluado el 90% de la ejecución de la propuesta | <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación - Heteroevaluación - Elaboración del informe | Hojas de evaluación | Investigadora | 3 días |

6.8 ADMINISTRACIÓN

6.8.1 Recursos Institucionales

Institución: Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”

6.8.2 Recursos Humanos

Autoridades

Docentes

Investigadora

6.8.3 Recursos Materiales

Computadora

Proyector

Fotocopias

Cd

6.8.4 Recursos Financieros

Propios de la investigadora

PRESUPUESTO

6.8.5 Presupuesto de la Propuesta

Cuadro N.- 30





Presupuesto de la propuesta

Elaborado por: Dolores Ulloa

| Rubro de gastos | Valor USB |
|---------------------------|------------------|
| Computadora | \$ 450.00 |
| Impresiones | \$ 20.00 |
| Internet (horas) | \$ 30.00 |
| Refrigerio | \$ 25.00 |
| Transporte y alimentación | \$ 45.00 |
| Copias | \$ 40.00 |
| Asesoramiento | \$ 15.00 |
| Flash memory | \$ 15.00 |
| Cd | \$ 30.00 |
| Total: | \$ 670.00 |

6.9 CRONOGRAMA

Cuadro N.- 31
Cronograma
Elaborado por: Dolores Ulloa

| Mes y semanas Actividades | Abril | | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.- Socialización |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.- Planificación | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 3.- Ejecución de la propuesta | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 4.- Evaluación | | | | | | | | | | | | | | |  |

6.10 REVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N.- 32

Revisión de la evaluación

Elaborado por: Dolores Ulloa

| Preguntas | Explicación |
|------------------------------|--|
| 1.- ¿Qué evaluar? | Procesos, resultados, roles |
| 2.- ¿Por qué evaluar? | Porque es importante conocer los resultados en relación a los objetivos |
| 3.- ¿Para qué evaluar? | Para facilitar la toma de decisiones Para replantear nuevas propuestas o nuevas investigaciones |
| 4.- ¿Con qué criterios? | Con criterios de pertinencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia |
| 5.- ¿Indicadores? | Cualitativos y cuantitativos |
| 6.- ¿Quién evalúa? | Las autoridades y la investigadora |
| 7.- ¿Cuándo evaluar? | Durante el proceso y después de terminada la aplicación de la propuesta |
| 8.- ¿Cómo evaluar? | Encuesta con la aplicación de un cuestionario |
| 9.- ¿Fuentes de información? | Criterio de docentes y autoridades Registro de firmas de asistencia |
| 10.- ¿Con qué evaluar? | Con un cuestionario estructurado |

6.10.1 Toma de Decisiones

Una vez realizada la evaluación los resultados que esta arroje nos permitirán una toma de decisiones asertivas que nos permita alcanzar mejores logros una vez que este proyecto se amplíe hacia otras instituciones.

De acuerdo a la evaluación reformularemos la capacitación, la logística, o la guía acorde a las sugerencias de esta experiencia piloto.

Una vez realizado los ajustes correspondientes en cuanto a gestión y costos la guía estará lista para su reproducción y venta.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía:

Fuentes Bibliográficas consultadas sobre el tema y metodología

Texto:

Enciclopedia de la Psicología Tomo I

Enciclopedia de la Psicología Tomo II

Autor: Océano

Lincografía:

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

<http://www.iespana.es/educacionsocial/dinamica.htm>

<http://www.waece.com>

info@waece.com

<http://orbita.starmedia.com/~acmq/dinamica.html> técnicas y teoría

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_lingüística

http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_de_las_inteligencias_múltiples

<http://www.knowledgemanager.it/KM-Brainstorming-esp.htm>

ANEXOS

Anexo1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Recabar información necesaria sobre la influencia del Juego Grupal en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística, con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES: Compañero Docente, lea con atención y marque con una x la alternativa que creyere conveniente de acuerdo a la realidad.

1.- ¿Cree Ud. que el Juego Grupal desarrolla en los Niños/as su Inteligencia Lingüística Verbal?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

2.- ¿Los Niños/as son creativos al jugar en grupo, se inventan juegos nuevos?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

3.- ¿Al jugar en grupo los Niños/as respetan las reglas del juego?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

4.- ¿En qué medida los Niños/as planifican lo que van a jugar?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

5.- ¿Los Niños/as reconocen lo que hacen y logran explicarlo con facilidad?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

6.- ¿Los Niños/as decodifican correctamente pictogramas?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

7.- ¿A los Niños/as les gusta conversar y participar en clases?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

8.- ¿Los Niños/as pronuncian con claridad letras, sílabas y palabras?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

9.- ¿Los Niños/as demuestran inseguridad, desconfianza y dudan de lo que dicen?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

10.- ¿Cree Ud. que el utilizar una guía de juegos grupales sería una buena estrategia para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal en los Niños/as?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Recabar información necesaria sobre la influencia del Juego Grupal en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística, con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES: Señor Padre de Familia, lea con atención y marque con una x la alternativa que creyere conveniente de acuerdo a la realidad.

1.- ¿Cree Ud. que cuándo su Hijo/a juega con otros Niños/as desarrolla su inteligencia lingüística verbal?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

2.- ¿Su Niño/a es creativo al jugar en grupo, se inventa juegos nuevos?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

3.- ¿Al jugar en grupo su Hijo/a respeta las reglas del juego?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

4.- ¿En qué medida su Niño/a planifica lo que va a jugar?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

6.- ¿Su Hijo/a explica correctamente imágenes o dibujos?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

7.- ¿A su Niño/a le gusta conversar en casa?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

8.- ¿Su Hijo/a pronuncia con claridad letras, sílabas y palabras?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

9.- ¿Su Niño/a es inseguro, desconfiado y duda de lo que dice?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

10.- ¿Cree Ud. qué es conveniente que padres y maestras utilicen una guía de juegos en grupo, que ayuden a los Niños/as a desarrollar su inteligencia lingüística verbal?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA E INICIAL "VICENTE FLOR"
HUACHI GRANDE – AMBATO – TUNGURAHUA



CERTIFICADO

A petición verbal de parte interesada CERTIFICO QUE: la Señorita DOLORES JANETH ULLOA ROVALINO portadora de la cédula de ciudadanía N° 180375058-5, Egresada de la Universidad "Técnica de Ambato", Carrera de Educación Parvularia, realizó las encuestas sobre El Juego Grupal y su influencia en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística, a los Padres de Familia y Maestras de Educación Inicial de nuestra institución.

Certifico en honor a la verdad, debiendo la interesada hacer uso del presente como a bien tuviere.

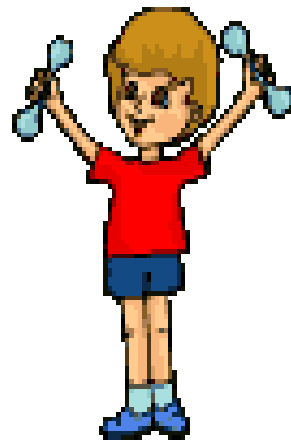
Huachi Grande, febrero 3 del 2011

Atentamente


Lic. Byron Lema V.
DIRECTOR



**Guía de Juegos Grupales
para el Desarrollo de la
Inteligencia Lingüística Verbal
en Niños/as de 3 a 4 años,
dirigida a Docentes**



AUTORA: Dolores Ulloa R.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| Portada..... | 1 |
| Índice general..... | 2 |
| Presentación..... | 4 |
| Introducción..... | 5 |
| El juego grupal..... | 6 |
| La inteligencia lingüística..... | 13 |
| Objetivos generales..... | 26 |
| Rondas..... | 27 |
| Actividad N.-1 Rondas de los animales..... | 27 |
| Actividad N.-2 Buenos días mi señoría..... | 30 |
| Actividad N.-3 El gato y el ratón..... | 32 |
| Actividad N.-4 Baile de las frutas..... | 34 |
| Cuentos e historietas..... | 35 |
| Actividad N.- 1Blanca Nieves..... | 35 |
| Actividad N.-2 La granja de don Mario..... | 38 |
| Juegos de roles..... | 40 |
| Actividad N.- 1 La familia..... | 40 |
| Actividad N.- 2 La escuelita..... | 41 |
| Actividad N.-3 La gallinita..... | 42 |
| Juego de diálogos..... | 44 |
| Actividad N.- 1 El teléfono descompuesto..... | 44 |
| Narrativos: Canciones y poemas..... | 45 |

| | |
|--|----|
| Actividad N.- 1 En la granja de mi tío..... | 45 |
| Actividad N.- 2 Poemas..... | 48 |
| Un día en la cocina..... | 48 |
| La pulga..... | 49 |
| El Caracol..... | 49 |
| Un paisaje de colores..... | 50 |
| Creatividad e imaginación..... | 51 |
| Actividad N.- 1 Rompecabezas..... | 51 |
| Actividad N.- 2 Álbum fotos..... | 53 |
| Juegos vocálicos..... | 54 |
| Actividad N.- 1Trabalenguas..... | 54 |
| Actividad N.- 2 Rimas..... | 56 |
| Actividad N.- 3 Versos..... | 58 |
| Actividad N.- 4 Adivinanzas..... | 62 |
| Observación y Conversación..... | 65 |
| Actividad N.-1 Lectura de pictogramas: animales y objetos..... | 65 |
| Bibliografía..... | 66 |

PRESENTACIÓN

En el esfuerzo de autoridades, docentes y padres de familia por educar de manera correcta y adecuada a los niños/as de nuestra provincia, nace la iniciativa de mi persona; en realizar una re compilación de Juegos Grupales mediante una Guía la misma que contiene actividades para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal en los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial.

Esta Guía cuenta con varios juegos grupales enfocados en el desarrollo de la inteligencia; es decir creatividad, imaginación y facilidad para razonar y responder a la información recibida, en cuanto a lo que es la lingüística verbal se logrará en los niños/as vocabulario claro y correcto, facilidad para expresar ideas y sentimientos, capacidad lingüística al momento de conversar.

La Guía consta de caratula, presentación, índice general, conceptos y características del Juego Grupal y la Inteligencia Lingüística Verbal, se detallan objetivos generales y específicos estos por cada actividad seguido de destrezas, recursos e indicaciones; cada actividad de acuerdo al tema tiene sus respectivas ilustraciones gráficas lo que la hace más llamativas y entretenida, se ha utilizado un tipo de letra clara, practica y comprensible resaltando aspectos importantes como que es lo que se va a desarrollar con cada actividad por ejemplo tenemos: las rondas, cuentos, lectura de pictogramas, juegos vocálicos en los que están rimas, adivinanzas, etc., por ultimo tenemos la bibliografía en la que se desataca específicamente lincografía de actividades e ilustraciones.

INTRODUCCIÓN

En el transcurso del trabajo de investigación en el Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor” con los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial, se ha notado que presentan problemas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal por lo que se realiza esta Guía; siendo los juegos grupales la herramienta principal en la misma, un excelente método de enseñanza-aprendizaje para los Niños/as más aún en edades iniciales como es el caso ya que, para estos pequeños lo único interesante y divertido es jugar, y si lo hacen en grupo a más de divertirse les ayudará a fortalecer el desarrollo de su inteligencia lingüística verbal, es decir; su inteligencia y lenguaje hablado, poder explicar lo que piensan y sienten de manera clara y comprensible.

La inteligencia lingüística es la facilidad que tiene una persona sin importar su edad para hablar, expresar, crear, analizar, atender y entender lo que observa, escucha y logra comunicar a los demás, de tal manera que ellos lo comprenden y pueden interpretarlo.

Hay una gran variedad de juegos que facilitan el aprendizaje de los Niños/as más aún en su vocabulario, algunos de ellos son: rondas, trabalenguas, adivinanzas, rompecabezas, narración de cuentos personales mediante pictogramas, juegos de roles, dramatizaciones, canciones en coros, títeres y muchos más.

Los juegos presentados en esta guía ayudarán a vocalizar mejor, conocer más palabras, expresar ideas y sentimientos con mucha facilidad, elevar su autoestima, desarrollarán su creatividad y su capacidad de imaginación, atención y memoria.

EL JUEGO GRUPAL

El juego grupal es una actividad esencial entre los seres humanos, donde se combinan cuerpo y mente para promover su desarrollo integral; diseñando estrategias en busca de entretenimiento, diversión y conocimiento.

Se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Se trata de una competencia con picardía, entre distintos equipos, en donde el premio es solo simbólico y lo importante es divertirse.

Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

Normalmente requieren de uso mental o físico, y a menudo ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico de simulación.

Las técnicas grupales no deben ser consideradas como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de la verdadera finalidad grupal. Si te estás iniciando en el trabajo grupal, comienza con dirigir dinámicas sencillas y con objetivos fáciles de conseguir, y aumenta la dificultad de forma gradual.

1.1 Tipos de juegos grupales

1.1.1 Juegos populares

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Los juegos populares pueden servir como herramienta educativa en el aula en diversas materias ya que en sus retahílas, canciones o letras se observa características de cada una de las épocas. Esta tipología puede ser una estrategia divertida en la que las personas que los realizan aprenden al mismo tiempo que se divierten.

1.1.2 Juegos tradicionales

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar.

Sus practicantes suelen estar organizados en clubes, asociaciones y federaciones. Existen campeonatos oficiales y competiciones más o menos regladas.

Algunos de éstos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: la petanca, el chito, los bolos, la rana, etc.”

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

Juegos para el Desarrollo del Lenguaje

El juego Lingüístico en grupos como instrumento didáctico es un medio privilegiado para el desarrollo de la comunicación oral.

Mediante los juegos de lenguaje, la lengua se usa de una forma reflexiva, regulada y desinhibida, permitiendo que el niño o niña, active una serie de conocimientos previos que posee, relacionando contenidos entre sí y facilitando los aprendizajes significativos.

Juegos que favorecen el desarrollo de inteligencia lingüística verbal

- 1.- Juegos de Observación
- 2.- Juegos de Conversación
- 3.- Juegos de Invención o Imaginación

4.- Juegos de Dramáticos

5.- Juegos Narrativos

1.- Juegos de Observación.- Permite que el niño desarrolle capacidades de observación, atención, discriminación e identificación y se realizan fundamentalmente a través de los órganos de los sentidos.

Existen muchas actividades donde se desarrollan como:

- c) Observar y comentar directamente la realidad.
- d) Observar y comentar láminas (observa el dibujo atentamente, luego se cubre los ojos y menciona todo lo que viste).

2.- Juegos de Conversación.- Ayudan al intercambio comunicativo entre dos o más personas, habituar al niño a expresar ideas, lograr que hable con soltura, desarrollar y enriquecer su vocabulario, corregir defectos de la pronunciación, es una de las mejores actividades que se pueden trabajar con niños y niñas.

Algunas posibilidades para trabajar pedagógicamente la conversación:

- Incentivar la conversación a partir de un tema de interés.
- Iniciar una conversación a partir de la observación.
- Realizar conversaciones sobre hechos o sucesos que hayan acontecido en el entorno.
- Jugar al teléfono.
- Crear diálogos.

3.- Juegos de Invención o Imaginación, este tipo de juego le ayuda a resolver situaciones nuevas mediante el uso de la imaginación.

Ejemplo:

- Preguntas imaginarias:

¿Qué harías si te perdieras en una excursión?,

¿Qué harías si te regalan un avión?

¿Qué crees que hay dentro de este baúl?

¿Quiénes son estos personajes?

4.- **Juegos Dramáticos**, este tipo de juego permite desarrollar la facultad de imitación, la memoria y experimentar con el propio cuerpo (movimientos, ruidos, muecas, etc.)

Ejemplo:

- Juego dramático espontáneo o libre.- Imaginemos que volamos

- Jugar a vender y comprar

- Juego de Roles - La profesora

- El cartero

- Teatro de Títeres.

5.- **Juegos Narrativos**, el material fundamental de este juego es el cuento, que es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. El alumno podrá elegir, sugerir, crear, transformar, etc., con libertad para que no sea un repetidor de un cuento.

- Qué final le pondrías al cuento escuchado.

- Reúnete con cuatro compañeros y juntos inventen un cuento a partir de las imágenes dadas. Luego narren el cuento al curso".

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

1.1.3 Función del juego en la infancia

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

El juego simbólico se hace sobre representaciones y no sobre cosas reales. Las pinturas rupestres son el primer ejemplo de "juego" simbólico. Los hombres prehistóricos las utilizaban para actuar sobre los animales a través de sus representaciones.

1.1.4 Composición del juego

- Una meta u objetivo.
- Reglas.
- Herramientas o componentes.
- Reto o desafío.
- Interactividad.

1.1.5 Conclusión

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL

Concepto.- La Inteligencia Lingüística Verbal es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen ordenar y usar las palabras de manera efectiva y darles un sentido coherente utilizando el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos en forma oral o escrita.

Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica y la explicación).

Utiliza ambos hemisferios. Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Destaca en le gusta aprende mejor lectura, escritura, leer, escribir, contar leyendo, escuchando y narración de cuentos, hablar, viendo palabras, historias, memorizar, hacer hablando, escribiendo, memorización de acertijos, discutiendo fechas, piensa debatiendo palabras.

El ser humano aprende a expresarse y comprender a los otros por medio de gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, poco a poco, va enriqueciendo sus posibilidades expresivas. La adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños/as, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la medición del lenguaje.

La palabra interiorizada se vuelve pensamiento: a través de éste, el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar y crear.

Por ello la inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito.

Mediante la lectura y la escritura se ha fomentado este tipo de inteligencia, que si bien debe ser desarrollada por todos los niños/as pues les permite tener acceso al

conocimiento a través de la lectura, es importante que no eclipse otras aptitudes, especialmente la de aquellos niños, que tienen una inclinación especial hacia otro tipo de actividades como la danza, las artes, el manejo con imágenes, entre otros.

El lenguaje sirve para la comunicación, el lenguaje articulado humano está al servicio de la comunicación pero no a la inversa, ya que podemos comunicarnos sin recurrir al uso de la palabra; es fácil comprender que existen muchos tipos de comunicación que no requieren el uso del lenguaje. Se utiliza el término lenguaje para designar una actividad humana organizada como un sistema de signos de estructura compleja, que tienen la propiedad de representar o sustituir la realidad y sirven para comunicar un número prácticamente ilimitado de significados.

Desarrollo del Lenguaje

El niño de 3 años utiliza:

- pronombres y preposiciones apropiadamente
- oraciones de tres palabras
- palabras en plural

El niño de 4 años comienza a:

- entender las relaciones de tamaño
- sigue una orden de tres pasos
- cuenta hasta cuatro
- nombra cuatro colores
- disfruta rimas y juegos de palabras

Desarrollo del Lenguaje en Niños de 4 años

- A la edad de 3 años el niño puede tomar parte en conversaciones y ser comprendido, pues ya tiene a su disposición, aunque en forma incompleta, las variadas herramientas que componen el sistema lingüístico. Aparte del

léxico o vocabulario, dispone de un sistema fonológico, de una sintaxis, es decir, de un conjunto de reglas que determinan la forma correcta que deben tener las oraciones del español, y de un sistema morfológico, que determina la buena formación de las palabras”.

- El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.
- Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente.
- Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: la maduración biológica que está referida a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; y las influencias ambientales, que se refieren a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Comportamiento

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido.

Clases de Lenguaje

Los resultados del aprendizaje en Head Start del Dominio 1 incluyen dos clases de lenguaje.

- El lenguaje receptivo es entender lo que dicen los demás.
- El lenguaje expresivo es el que emplean los niños y el que conocen del lenguaje hablado, es decir, su habilidad para comunicarse.

El resultado deseado del aprendizaje es aumentar, tanto la cantidad, como la calidad, del vocabulario receptivo y expresivo de los niños. No es suficiente que los niños hablen mucho. Debemos prestar atención a la extensión de las palabras que comprenden y utilizan el vocabulario, que es el número de palabras que la persona conoce cuando escucha o habla, y el uso de pronombres, preposiciones, adverbios y otras partes del habla.

Otro elemento importante del desarrollo lingüístico es la complejidad de la estructura de las frases en otras palabras, la sintaxis o la gramática que usan los niños. Un objetivo relacionado con el aprendizaje es que los niños comiencen a adquirir los guiones que las personas usan para comunicarse en distintos entornos. Por ejemplo, lo que el médico dice es diferente a lo que dice un dependiente de una tienda de comestibles, y a la forma de hablar durante la hora del círculo es diferente a la forma de hablar en el patio de recreo.

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.ht>

Niños de tres años de edad

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

Niños de cuatro a los cinco años de edad

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson señala.

El niño empieza a utilizar los pronombre en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_lingüística

1.1.6 El primer lenguaje

“El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

- la comprensión pasiva,

- la expresión activa.

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable. Para conseguir su evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado.

La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para PIAGET se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico.

A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar. Para poseer entre 2.000 y 3.000 a los seis años.

1.2 Análisis de la adquisición del lenguaje

Podemos decir que el lenguaje tal y como nosotros lo percibimos es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes del mismo. Según esto podríamos hablar de:

1.2.1 Organización fonológica

Para MONFORT y JUÁREZ (1980), a quienes seguimos en parte, el aprendizaje fonético está marcado por tres características fundamentales:

La globalidad del proceso, según la cual el niño adquiere los fonemas globalmente y no como una serie de unidades que se agregan unas a otras analíticamente. Es decir, el niño no aprende a pronunciar letras, sino palabras y frases.

Esto tendrá su importancia a la hora de aprender a leer también, de acuerdo con el uso de los métodos analíticos y los sintéticos.

El desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo. Es decir, que hay que distinguir entre lo que el niño percibe, y que es motivado por las emisiones del adulto, y lo que el niño emite y nosotros percibimos.

El niño dice Tetesa en vez de Teresa, o *paya*, en vez de playa. Si nosotros le decimos Tetesa y *paya*, lo desorientamos y no nos entiende.

Es importante, por consiguiente, que el adulto no incurra en la autocorrección en beneficio del niño.

Por otra parte, el proceso productivo del niño es mejor conocido, puesto que el adulto lo puede analizar con facilidad; mientras que el perceptivo es peor conocido, porque se resiste más al análisis.

El niño procede por oposiciones fundamentales. Y a través de ellas va afinando su capacidad articuladora. Así,

- a la apertura máxima /a/ se opone la apertura mínima /b, p, m/,

- a la pronunciación oral /p/, la pronunciación nasal /m/,
- al punto de articulación labial /p/, el punto de articulación dental /t/.

Estas oposiciones básicas están presentes ya en el balbuceo.

Conclusiones:

a) La adquisición de un fonema supone la adquisición previa de otros que le son anteriores. Es decir, que no se puede producir un fonema, si antes no se ha producido otro.

Esto lo confirma también ERVIN-TRIPP (1966):

- El primer contraste se da entre vocal y consonante.
- En posición inicial la oclusiva /p/ preceden a la fricativa /f/.
- La dental /t/ precede a la sibilante /s/ y a la gutural /k/.
- La nasal /n/ precede a la dental /d/.
- Los grupos consonánticos o combinaciones generalmente aparecen tarde.
- Los contrastes consonánticos en posición inicial aparecen antes que los intermedios o finales.

b) El sistema productivo del niño es un sistema cerrado y completo, aunque no coincida con el del adulto.

En consecuencia el niño atribuye, por ejemplo, a una letra dos sonidos distintos. La /t/, por ejemplo, le sirve para realizar la /t/ y la /s/. Así el niño dice pata, correctamente y cata y meta, por casa y mesa.

c) Cada nueva adquisición del niño modifica la totalidad del sistema fonológico anterior, y, en consecuencia, se inicia un período de crisis en el que el niño, para dar cabida al nuevo fonema, incurre en una serie de fluctuaciones que puedan dar la impresión de regresión, hasta que llega a la fijación definitiva de las adquisiciones precedentes y de las posteriores.

1º Al hablar al niño no debemos imitar su pronunciación, porque lo desorientamos, como hemos dicho antes. Lo más adecuado es el uso del lenguaje bebé.

2º Hay que insistir en la repetición, aunque para evitar la monotonía, haya que introducir variaciones de palabras en las que aparezcan las mismas dificultades y además echar mano de expansiones y extensiones.

3º Hay que tener presente que hasta los cinco años, y a veces hasta los seis, el niño encontrará dificultades ante sílabas complejas como pla, ter, gru... y ante el fonema /r/. Así serán palabras difíciles para él tigre, madrastra...

4º Es frecuente a esta edad la geminación, lleval.lo, el cambio de líquidas, r y l, por ejemplo almario, en vez de armario.

5º A menudo las dificultades articulatorias proceden más de pereza, comodidad o prisa que de deficiencias reales o articulatorias.

6º El contexto geográfico y sociocultural a menudo es causa de dificultades y de su pervivencia, aunque suelen desaparecer entre los 6 y 7 años por influencia de la escuela y del lenguaje escrito.

7º El hablar hacia adentro o el hablar mimoso suele tener causas psicoafectivas: mimos, celos, vergüenza, hábito...

1.2.2 Organización léxico-semántica

El lenguaje es la expresión más compleja y diferenciada de la función simbólica. Por ello la dimensión semántica del aprendizaje de la lengua no puede reducirse al ámbito de la comunicación. Participa también de la elaboración de conceptos y de la plasmación en comportamientos.

La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua:

- Su tendencia a imitar el vocabulario del adulto,
- Su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado.

Características

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad.
- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.

- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.
- Lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo.
- Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.
- Sabe preguntar lo que ignora o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, incluso emplea el idioma en forma diferente para pedir o exigir y desde muy pequeña da entonaciones adecuadas a las palabras que utiliza.
- Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.
- Muestra interés acorde con sus compañeros e incluso superior, en actividades periodísticas, escribe poemas, cuentos, obras de teatro, le gusta conversar y discutir temas diversos, comienza a distinguir estilos literarios y de edición y disfruta con ello.

Debate en clase: El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

El niño como narrador: La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los “cuentacuentos”, expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por

ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

ACTIVIDADES DE JUEGOS GRUPALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL

Objetivos Generales:

- Incentivar mediante juegos grupales al desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños/as de 3 a 4 años.
- Desarrollar la inteligencia en aspectos como imaginación, creatividad, facilidad para interpretar y expresar ideas.
- Desarrollar la lingüística verbal en lo que se refiere a expresión oral, vocabulario fluido, pronunciación clara y correcta.

RONDAS

ACTIVIDAD N.- 1

Tema: Ronda de los animales

Objetivo Específico: Imitar sonidos y vocalizar palabras.

Destrezas:

- Escucha con atención
- Respeta las reglas del juego
- Maneja y amplía su vocabulario
- Interpreta mensajes a través de movimientos y gestos
- Pronuncia con diferentes tonos de voz
- Imita sonidos y movimientos

Recursos: Niños/as, música de la canción, grabadora, patio

Indicaciones: Formar un círculo cogido de las manos y dar vuelta cantando y siguiendo todo lo que pide la canción, es decir imitando los sonidos del lenguaje animal.

Con todos mis amigos
Hacemos una ronda,
Que me da mucha risa
Porque es toda redonda.

La ronda, la ronda
De los animales
La ronda, la ronda
Que me gusta a mí.

Como hace el perro
Guagua – guagua,
Moviendo su colita
Guagua – guagua.



Como hace el gato
Miau – miau – miau
Moviendo la colita
Miau – miau – miau

Como hace la vaca
Muuuu – muuuu – muuuu,
Moviendo la colita
Muuuu – muuuu –muuuu.





Como hace la oveja
Meeee – meeee - meeee,
Moviendo la colita
Meeee – meeee –meeee.

Como hace el chancho
Oiii – oiii – oiii,
Moviendo la colita
Oiii –oiii –oiii.



Como hace la gallina
Corocoroco – corocoroco
Moviendo la colita
Corocoroco – corocoroco.

Actividad N.- 2

Tema: Buenos días mi señoría

Objetivo Específico: Ampliar la expresión verbal e incrementar la imaginación y creatividad.

Destrezas:

- Escucha y memoriza
- Pronuncia correctamente las palabras
- Utiliza el lenguaje paralingüístico
- Socializa con sus compañeros/as
- Expresa sus ideas

Recursos: Niños/as, Cd con la música de la canción, patio

Indicaciones: Formar dos grupos entre niños/as que irán los unos frente de los otros, elegir quién empieza y comenzar el juego:

- ❖ Buenos días mi señoría
Mata un tirón, un tirón la



Que desea mi señoría
Mata un tirón, un tirón la



- ❖ A una de sus hijitas/os
Mata un tirón, un tirón la



A quién de ellas/os elegiría
Mata un tirón, un tirón la

- ❖ A la niña/o.... (se elige alguien del grupo)

Mata un tirón, un tirón la



En que oficio le pondría

Mata un tirón, un tirón la



- ❖ En oficio de..... (oficio o profesión)

Mata un tirón, un tirón la



Ese oficio si le gusta

Mata un tirón, un tirón la

- ❖ Entonces hagamos la fiesta

Con la reina en la mitad

Todos: Arbolito de naranja, peinecito de marfil a la niña/o mas educadita/o de este lindo jardín.

Actividad N.- 3

Tema: El gato y el ratón

Objetivo Específico: Incrementar en el niño/a un vocabulario fluido utilizando juegos de preguntas y respuestas, a la vez fortalece su creatividad y atención.

Destrezas:

- Escucha con atención
- Describe direcciones y posiciones de él o ella y de sus compañeros
- Aplica nociones de orientación
- Entiende instrucciones sencillas
- Dialoga correctamente
- Respeta las reglas del juego
- Expresa oraciones sencillas, negativas, interrogativas y afirmativas

Indicaciones:

Formar un círculo con los niños/as cogidos de las manos, eligiendo a dos para que hagan el papel de gato y ratón respectivamente; luego se ubica al ratón dentro y el gato queda fuera del círculo. Y se empieza el juego con preguntas y respuestas entre los dos, terminado esto el ratón corre para no dejarse atrapar del gato, su recorrido es por los alrededores ayudado el ratón por los demás niños/as para no ser atrapado si ya lo es se cambia los papeles con los demás.

El juego dice:

Empieza el gato y siguen alternándose con las preguntas y respuestas:

- Ratón, ratón

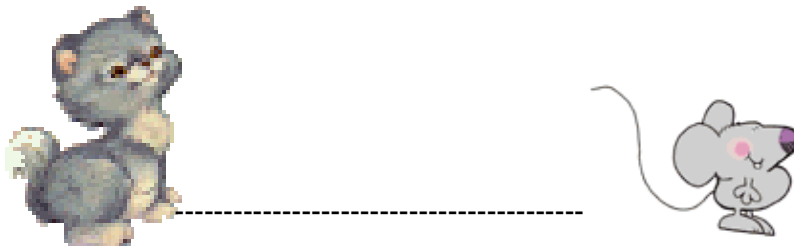
Que quieres gato ladrón

- Comerte quiero

Cómeme si me puedes

- Estas gordito

Hasta la punta de mi rabito



Actividad N.- 4

Tema: Baile de las frutas

Objetivo: Fortalecer por medio del baile la expresión oral y corporal, es decir mientras va vocalizando la canción realiza movimientos coordinados.

Destrezas:

- Escucha con atención
- Describe direcciones y posiciones de él o ella y de sus compañeros
- Aplica nociones de orientación
- Disfruta de jugar en grupo
- Canta con alegría
- Entiende instrucciones sencillas

Recursos: Niños/as, patio, de ser posible Cd con la música, grabadora.

Indicaciones: Formar un círculo e ir bailando dando vueltas e ir haciendo lo que la canción pide, integrar a todos los niños/as a que realicen toda la mímica.

Vamos todos juntos, vamos a bailar

El baile de las frutas que a ti te gustará

Manzana, manzana,

Vamos todos juntos, vamos a bailar

El baile de las frutas que a ti te gustará

La pera, pera,



DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS: CUENTOS E HISTORIETAS

Actividad N.- 1

Tema: Blanca Nieves

Objetivo Específico: Reconocer, explicar y dramatizar las escenas del cuento.

Destrezas:

- Desarrolla su imaginación
- Pronuncia correctamente las palabras
- Utiliza el lenguaje paralingüístico
- Socializa con sus compañeros/as
- Reconoce ilustraciones o láminas del cuento
- Lee imágenes graficadas

Recursos: Laminas e ideogramas del cuento, lugar amplio y cómodo.

Indicaciones: Ubicar a los niños/as en un lugar cómodo y relatar el cuento solo verbalmente, luego presentándoles las laminas hacer que ellos lo narren para sus compañeros de ser posible uno por uno y las coloquen en secuencia; así desarrollaran la creatividad e imaginación.

Dramatizar el cuento dando un personaje a cada niño/a e indicándole como lo va a interpretar de tal manera que ellos lo identifiquen y lo entiendan.



¿Qué nomás observas?



¿Qué pasa aquí con blanca nieves?



¿Con quién esta blanca nieves?

BLANCA NIEVES

En un país muy lejano vivía una bella princesita llamada Blanca nieves, que tenía una madrastra, la reina, muy vanidosa.



La madrastra preguntaba a su espejo mágico y éste respondía:

- Tú eres, oh reina, la más hermosa de todas las mujeres.
- Y fueron pasando los años.

Un día la reina preguntó como siempre a su espejo mágico:

- ¿Quién es la más bella?

Pero esta vez el espejo contestó:

- La más bella es Blanca nieves.

Entonces la reina, llena de ira y de envidia, ordenó a un cazador:

- Llévate a Blanca nieves al bosque, máatala y como prueba de haber realizado mi encargo, tráeme en este cofre su corazón.

Pero cuando llegaron al bosque el cazador sintió lástima de la inocente joven y dejó que huyera, sustituyendo su corazón por el de un jabalí.

Blanca nieves, al verse sola, sintió miedo y lloró. Llorando y andando pasó la noche, hasta que, al amanecer llegó a un claro en el bosque y descubrió allí una preciosa casita.

Entró sin dudar. Los muebles eran pequeñísimos y, sobre la mesa, había siete platitos y siete cubiertos diminutos. Subió a la alcoba, que estaba ocupada por siete camitas. La pobre Blanca nieves, agotada tras caminar



toda la noche por el bosque, juntó todas las camitas y al momento se quedó dormida.

Por la tarde llegaron los dueños de la casa: siete enanitos que trabajaban en unas minas y se admiraron al descubrir a Blanca nieves.

Entonces ella les contó su triste historia. Los enanitos suplicaron a la niña que se quedase con ellos y Blanca nieves aceptó, se quedó a vivir con ellos y todos estaban felices.

Mientras tanto, en el palacio, la reina volvió a preguntar al espejo:

- ¿Quién es ahora la más bella?

- Sigue siendo Blanca nieves, que ahora vive en el bosque en la casa de los enanitos...

Furiosa y vengativa como era, la cruel madrastra se disfrazó de inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque.

Blanca nieves estaba sola, pues los enanitos estaban trabajando en la mina. La malvada reina ofreció a la niña una manzana envenenada y cuando Blanca nieves dio el primer bocado, cayó desmayada.

Al volver, ya de noche, los enanitos a la casa, encontraron a Blanca nieves tendida en el suelo, pálida y quieta, creyeron que había muerto y le construyeron una urna de cristal para que todos los animalitos del bosque pudieran despedirse de ella.

En ese momento apareció un príncipe a lomos de un brioso corcel y nada más contemplar a Blanca nieves quedó prendado de ella. Quiso despedirse besándola y de repente, Blanca nieves volvió a la vida, pues el beso de amor que le había dado el príncipe rompió el hechizo de la malvada reina.

Blanca nieves se casó con el príncipe y expulsaron a la cruel reina y desde entonces todos vivieron felices.

Actividad N.- 2

Tema: La granja de Don Mario

Objetivo Específico: Vocalizar mejor y desarrollar la imaginación.

Destrezas:

- Identifica a los personajes del cuento
- Interpreta la información en forma verbal
- Maneja y amplía su vocabulario
- Formula y pronuncia adecuadamente oraciones y frases
- Entiende instrucciones sencillas

Recursos: Niños/as, el cuento en ideogramas,

Indicaciones: Narrar la historia por medio de ideogramas y luego hacerlo contar a los niños/as y reconocer su creatividad.



Un día muy soleado en la granja de don Mario, descansaban los animales muy tranquilos todos ellos.

En eso **ramón el gatito** que paseaba por el techo con gran agilidad;



De pronto dio un gran salto cayendo sobre **pepito el caballo** su

Inseparable amigo, quien con un grito replicó ¡Que te pasa, me

Asustaste! discúlpame dijo gato ramón con una sonrisa; enseguida



Se escuchó una fuerte carcajada ja,ja,ja,ja era **scotty el perro** a lo que

Pepito el caballo dijo ¡porque tanta risa!, casi sin poder hablar pe- pe- perdón

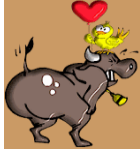


Pero si hubieras visto tu cara de susto te reirías tanto como yo,



Ya basta dijo **mimí la oveja** no se peleen y mejor

Juguemos....si si dijo **patty la gallina** muy entusiasmada aprovechemos



Este hermoso día...hola hola amiguitos que hacen pregunto

lupe la vaquita curiosa vamos a jugar le decía patty, ¿puedo ir

Con ustedes? Por supuesto dijeron todos vamos a jugar, el gato dando saltos



Muy feliz comenzó a decir ¡que lindos amigos tengo, que feliz soy!

En eso llego **porky el chanchito** que todos querían mucho. Y así

Los granjeros de don Mario fueron rumbo al prado divertirse; al llegar scotty el perro corrió delante de todos y dijo que buenos amigos tengo yo que feliz soy, que feliz soy... y todos muy contentos jugaron hasta cansarse sin importar sus diferencias, al final dijeron: tener amigos es mejor que vivir solos porque así nos podemos divertir.

CONVERSACIÓN: JUEGOS DE ROLES

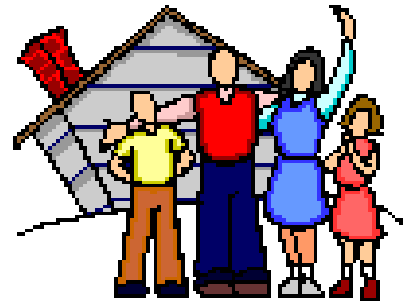
Actividad N.- 1

Tema: La Familia

Objetivo Específico: Imitar a otras personas utilizando frases con palabras complejas. Familiarizar a los niños/as con la realidad.

Destrezas:

- Reconoce cualidades de las personas
- Identifica a los miembros de la familia
- Se interesa por el rol de cada persona
- Recuerda hechos de la vida cotidiana
- Habilidad de representar a otra persona
- Dialoga mediante expresiones correctas
- Utiliza lenguaje paralingüístico



Recursos: Niños y niñas, implementos del hogar, de ser posible ropa adecuada a cada personaje.

Indicaciones: Formar entre los niños/as una familia numerosa: papá, mamá, hijos, hijas, tíos, tías, primos, primas; dar a conocer su rol y lo que va a hacer cada uno, la creatividad responde a como defiende su personaje.

Representarán a papá, mamá, hermanos/as, tíos/as, primos/as, abuelitos/as.

Cada niño/a sabe su papel, lo interesante está en que cada uno lo defienda de la mejor manera, la maestra será la guía cuando alguno no logre desenvolverse con facilidad, pero se debe permitir que desarrollen su imaginación, recuerden hechos de la vida cotidiana y se expresen con seguridad, facilidad y confianza.

Actividad N.- 2

Tema: La Escuelita

Objetivo Especifico: Imitar a otras personas utilizando frases con palabras complejas. Familiarizar a los niños/as con la realidad.

Destrezas:

- Reconoce cualidades de las personas
- Identifica a los miembros de la familia
- Se interesa por el rol de cada persona
- Recuerda hechos de la vida cotidiana
- Habilidad de representar a otra persona
- Dialoga mediante expresiones correctas
- Utiliza lenguaje paralingüístico



Recursos: Niños y niñas, implementos de un aula de clases, de ser posible ropa adecuada a cada personaje.

Indicaciones: Formar entre los niños/as un grado de la escuela: la profesora, los alumnos los mismos que representarán a niños/as con diferentes características y comportamientos, cada uno deberá personificar su papel existirá niños/as inquietos, tranquilos, molestos, educados, de buen genio, de mal genio, cariñosos, rebeldes; se dará a conocer su rol y lo que cada uno hará, la creatividad responde a como defiende su personaje.



Actividad N.- 4

Tema: La Gallinita

Objetivo Especifico: Incrementar el vocabulario y desarrollar la atención,

Destrezas:

- Habilidad para escuchar y memorizar
- Vocaliza palabras nuevas
- Pronuncia correctamente
- Atención y concentración

Recursos: Una zapatilla, espacio grande.

Indicaciones: Todos los niños/as se colocan alrededor menos uno que tiene un zapato o zapatilla en la mano. Cantan la siguiente canción y la escenifican:

A la gallinita por detrás, tris, tras,

Ni la ves, ni la verás, tris, tras,

Mirar para arriba, que caen judías;

Mirar para abajo, que caen garbanzos.

A dormir a dormir, que lo magos van a venir (cierran los ojos)



En ese momento, el que tiene la zapatilla la coloca detrás de uno de los niños/as y sigue dando vueltas alrededor para despistarlos hasta que dice ¡ya! Y abren los ojos, y el que se encuentra las zapatillas detrás de él sale corriendo detrás del que se la puso. Si lo alcanza antes de que ocupe el lugar vacío, no ocurre nada, pero si no lo hace, se la queda él.

CONVERSACIÓN: JUEGO DE DIÁLOGOS

Actividad N.- 1

Tema: El Teléfono Descompuesto

Objetivo Específico: Desarrollar la lingüística verbal y la memoria.

Destrezas:

- Interpreta la información en forma verbal
- Maneja su vocabulario
- Pronuncia adecuadamente la oración
- Habilidad para memorizar y repetir una frase.



Recursos: Niños/as, una frase, se puede utilizar tubo de papel higiénico como bocina del teléfono.

Indicaciones: Ubicar a los Niños/as en un círculo y decir al oído una frase al primero a su vez este repite la repite al siguiente, así sucesivamente hasta el último él debe repetir la frase tal como lo dijo el primero; la habilidad está en saber escuchar y repetir correctamente la frase unos a otros y que llega al final tal y como es. Se puede utilizar frases sencillas.



Por ejemplo:

Tocando el tambor los soldaditos van, y el que va primero es el capitán.

Ayer caminando por la plaza, me encontré a Juanito fuera de su casa.

Mis papitos me quieren mucho y yo los quiero igual.

Mi escuela es muy bonita cada día la quiero más.

NARRATIVOS: CANCIONES Y POEMAS

ACTIVIDAD N.- 1

Tema: En la granja de mi tío

Objetivo Específico: Reconocer, vocalizar e imitar sonidos de los animales.

Destrezas:

- Cante la canción
- Repita la canción varias veces hasta que los niños aprendan la melodía y ritmo de la canción.
- Reconoce ilustraciones o láminas de los animales

Recursos: Láminas de los animales

Indicaciones: Ubique a los niños/as en círculo y cante la canción pronunciando y presentando con claridad luego ir presentando las laminas de los animales de acuerdo a lo que dice la canción y dejar que ellos imiten el sonido que cada uno hace.

En la granja de mi tío,
la - ia oooo
Hay 10 vacas que hacen muuu
la - ia oooo,
Una vaca aquí, una vaca allá
Un muu aquí, un muu allá
Muuu, muuu, muuu, muuu.



En la granja de mi tío
la – ia oooo
Hay 10 de gatos que hacen miau
la – ia oooo
Con un gato aquí, con un gato allá
Una vaca aquí, una vaca allá
Miau miau; muu muu.



En la granja de mi tío
ia – ia oooo
Hay 10 patos que hacen cua
ia – ia oooo
Con un pato aquí, con un pato allá
Con un gato aquí, con un gato allá
Una vaca aquí, una vaca allá
Miau miau; muu muu; cua cua.



En la granja de mi tío
ia – ia oooo
Hay 10 cabras que hacen mee
ia – ia oooo
Una cabra aquí, una cabra allá
Con un pato aquí, con un pato allá
Con un gato aquí, con un gato allá
Una vaca aquí, una vaca allá
Miau miau; muu muu; cua cua; mee, mee.



En la granja de mi tío

ia – ia oooo

Hay 10 perros que hace guagua

ia – ia oooo

Con un perro aquí, con un perro allá

Una cabra aquí, una cabra allá

Con un pato aquí, con un pato allá

Con un gato aquí, con un gato allá

Una vaca aquí, una vaca allá

Miau miau; muu muu; cua cua; mee, mee; guagua guagua.



Actividad N.- 2

Tema: Poemas

Objetivo Específico: Interpretar los poemas vocalizando con claridad cada palabra.

Destrezas:

- Expresa oraciones sencillas, negativas, interrogativas y afirmativas
- Pronuncia con diferentes tonalidades de voz
- Amplia su vocabulario
- Memoriza párrafos complejas, frase por frase

Recursos: Niños/as

Indicaciones: Repetir varias veces los poemas vocalizando palabra por palabra correctamente, luego hacer repetir a los niños/as una y otra vez hasta que se lo aprendan.

Un día en la cocina

Un día en la cocina un plato resbaló, rodó sobre una olla y el ruido comenzó. La tapa de la olla de un brinco se zafó, cayó sobre los vasos y a todos los rompió. Y clink, que los cristales volaron al mesón, y clink, las cacerolas siguieron la función. Y zas, que se encontraron cuchillo y tenedor, y zas, que se enredaron con un gran cucharón. Y swing, la licuadora de pronto se encendió, lanzó un cortocircuito con chispas de neón. La salsa de tomate del frasco se salió y dio a los condimentos su toque de sabor. Y el horno microondas también se conectó, quemó mil calorías bailando rock and roll. Silencio en la cocina la fiesta se acabó, la dueña entra en escena por poco le



da un shock. Catástrofe en el piso termina la función, la escoba se desliza con un suave rumor. La esponja y el cepillo susurran su canción, no vuela ni una mosca no se oye ni el jabón.

La pulga



A dónde vas, paloma, cuello verde y violeta, ojos anaranjados, misteriosa y coqueta...

Alas grises y blancas y negras y azuladas, pico oscuro y brillante, patitas coloradas...

Cuando emprendas tu vuelo, llévame en una pluma y

Suéltame en el mar donde haya mucha espuma.

El Caracol

Despacio, despacio, que nadie me apura.

El junco se hamaca, el río murmura.

Despacio, despacio, sin ninguna prisa.

Viene olor a rosas si sopla la brisa.

Despacio, despacio, sin desesperar:

Manteniendo el ritmo, siempre he de llegar.



Un paisaje de colores

Un paisaje que tenga de todo, se dibuja de este modo: Unas montañas, un pino, arriba el sol, abajo un camino, una vaca, un campesino, unas flores, un molino, la gallina y un conejo, y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores; la montaña de marrón, el astro sol amarillo, colorado el campesino, el pino verde, el lago azul porque es espejo del cielo como tú, la vaca de color vaca, de color gris el conejo, las flores... como tú quieras.

De tu caja de pinturas ¡usa todos los colores!



CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN

Actividad N.- 1

Tema: Rompecabezas

Objetivo: Será significativo para los niños/as porque les ayuda a desarrollar su imaginación, memoria e inteligencia, al mismo tiempo que se le da nociones de lógica matemática al ordenar por secuencias el rompecabezas, estos pueden ser de un solo dibujo (simples) o parte de una historia (complejos) para los niños/as.

Destrezas:

- Amplia su vocabulario
- Atribuye detalles para identificar el dibujo
- Reconoce las partes de un todo
- Intercambio de ideas
- Construye series
- Aplica nociones de orientación
- Lee imágenes graficadas

Recursos: Rompecabezas elaborados o a su vez hechos en cartón o madera, deben ser recortes sencillos o partes de una historia con cortes claros y detallados.

Indicaciones: Indicar el rompecabezas armado para que los niños/as conozcan lo que van a armar luego sacar las piezas un lado, mezclarlas y ordenar que lo armen guiándose en el dibujo que observaron, puede decir que lo armen entre dos o más dependiendo de las piezas que se hicieron.

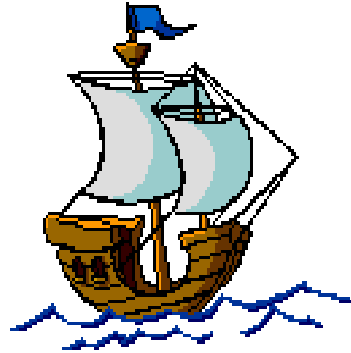
Rompecabezas de:

Cuentos clásicos

Pictogramas

Ideogramas

Historietas



Actividad N.- 2

Tema: Álbum de fotos

Objetivo Específico: Crear historias mediante las fotografías con un principio y un fin.

Destrezas:

- Inventa historias
- Crea cuentos por medio de gráficos
- Pronuncia con diferente tonalidad de voz
- Amplia su vocabulario
- Expresa con facilidad sus ideas
- Relata hechos cotidianos
- Lee imágenes graficadas

Indicaciones: Se le presenta diferentes ideogramas, los mismos que deben contener partes de historias o situaciones cotidianas con lo que el niño/a se identifique, luego contarles una historia con esto animarlos a que ellos creen otra basándose en los gráficos.



JUEGOS VOCALICOS

Actividad N.- 1

Tema: Trabalenguas

Objetivo Específico: Practicar la pronunciación de grupos vocálicos para mejorar el vocabulario, hablar con claridad y tener facilidad al expresar.

Destrezas:

- Escucha con atención
- Pronuncia con diferentes tonalidades de voz
- Amplia su vocabulario
- Mejora la pronunciación
- Memoriza y repite con facilidad

Recursos: Frases cortas y poco complejas de ser posible representadas con gráficos para mejor memorización.

Indicaciones: Dar a conocer la frase en este caso el trabalenguas, repetirlo cuantas veces sea necesario para que lo memoricen los niños/as y que lo repitan dominando las palabras y expresándolas cada vez con más claridad.

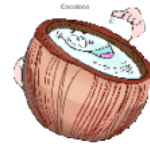
TRABALENGUAS:

Tres tristes tigres, comen trigo en un trigal.



Pablito clavó un clavito, que clase de clavo clavó Pablito.

Como poco coco como, poco coco compro.



El perro de San Roque no tiene rabo,
Porque Ramón Ramírez se lo ha robado.



Actividad N.- 2

Tema: Rimas

Objetivo Específico: Practicar la pronunciación de grupos vocálicos para mejorar el vocabulario, hablar con claridad y tener facilidad al expresar.

Destrezas:

- Escucha con atención
- Pronuncia con diferentes tonalidades de voz
- Amplia su vocabulario
- Mejora la pronunciación
- Memoriza y repite con facilidad

Recursos: Frases cortas y poco complejas de ser posible representadas con gráficos para mejor memorización.

Indicaciones: Dar a conocer la frase en este caso el trabalenguas, repetirlo cuantas veces sea necesario para que lo memoricen los niños/as y que lo repitan dominando las palabras y expresándolas cada vez con más claridad.



La lluvia, la lluvia
Me empieza a mojar
Y el viento que pasa
Me quiere empujar



Abriendo el paraguas
No me moja más
Y el viento travieso
Jugando se va.



Día de sol
Día de sol
Hay una mariposa
En cada flor.



Sapito, sapón, ponte calzón;
No puedo ponerme
Porque soy pipón.



El cielo es de cielo, la nube es de tiza.
La cara del sapo me da mucha risa.
La luna es de queso y el sol es de sol.
La cara del sapo me da mucha tos.

Actividad N.- 3

Tema: Versos

Objetivo Especifico: Vocalizar correctamente e incrementar el vocabulario en los niños/as.

Destrezas:

- Interpreta canciones
- Pronuncia con diferentes tonalidades de voz
- Amplia su vocabulario
- Habilidad para hacer dos cosas al mismo tiempo como seguir la letra de la canción y hacer su mímica.
- Expresa oraciones sencillas, negativas, interrogativas y afirmativas



Recursos: Niños/as

Indicaciones: Primero canta la maestra vocalizando correctamente y luego en coro cantan los niños/as, repiten varias veces hasta memorizarla.

De colores



De colores se visten los campos

En la primavera.



De colores son

Los pajarillos

Que vemos afuera.



De colores, de colores

Es el arco iris

Que vemos lucir.



Y por eso,

Los grandes amores

De muchos colores

Me gustan a mí.

Cinco Pollitos



Cinco pollitos

Tiene mi tía,



Uno le canta,



Otro le pía,



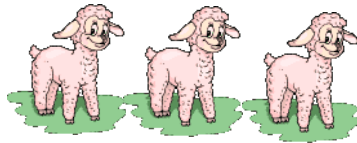
Otro le baila

Otro le brinca



El otro le toca

La sinfonía.



Tengo, tengo, tengo

Tengo, tengo, tengo

Tú no tienes nada

Tengo tres ovejas

En una cabaña.

Una me da leche,

Otra me da lana,

Otra mantequilla

Para la semana.

Los Trencitos

Los trencitos van y vienen,

Recorriendo sin cesar.

Saltan, corren, se detienen,

Luego vuelven a arrancar.

Chiqui – chiqui chiqui – cha.



Del Cielo

Del cielo cayó una rosa,
Mi mamita la cogió,
Se puso en su cabecita
¡Qué bonita que quedó!



Actividad N.- 4

Tema: Adivinanzas

Objetivo Especifico: Desarrollar la memoria y ampliar la expresión verbal mediante las adivinanzas.

Destrezas:

- Identifica cualidades y características
- Interpreta mensajes
- Expresa lo que piensa, ideas
- Amplia su vocabulario

Recursos: Láminas representando por medio de dibujos las respuestas a cada adivinanzas.

Indicaciones: Decir la adivinanza y repetirla las veces necesarias hasta recibir respuestas de parte de los niños/as, se recomienda dar ideas concisas para que los pequeños acierten con la respuesta correcta a través solo de palabras, de no ser así presentarles el dibujo y hacer que lo reconozcan.

Cinco hermanos muy unidos

Que no se pueden mirar,

Cuando riñen aunque quieras;

No los puedes separar.



Los dedos



Si los abro veo,

Si los cierro sueño.

Los ojos

En lo alto vive,

En lo alto mora

En lo alto teje,

La tejedora.



La araña

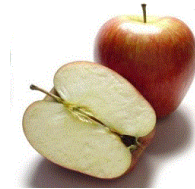
Somos verdes y amarillas

También somos coloradas;

Es famosa nuestra tarta

Y también puedes comernos,

Sin que estemos cocinadas.



Las manzanas



Verde por fuera

Roja por dentro

Y con bailarinas en el centro.

La sandia

Oro no es

Plata no es;

Abre la cortina

Y veras lo que es.



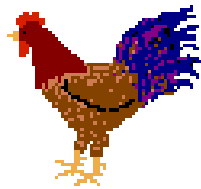
El plátano

Canta cuando amanece

Y vuelve a cantar

Cuando el día desaparece.

El gallo



Orejas largas

Rabo cortito

Corro y salto muy ligerito.

El conejo

OBSERVACIÓN Y CONVERSACIÓN

Actividad N.- 1

Lectura de pictogramas

Tema: Animales y objetos

Objetivo Especifico: Reconocer algo por medio de un pictograma (dibujo o grafico) y explicarlo correctamente.

Destrezas:

- Describe lo que observa
- Vocaliza correctamente
- Amplia su vocabulario
- Reconoce algo mediante un gráfico
- Utiliza lenguaje verbal

Recursos: Tarjetas, marcadores, laminas de animales y objetos

Indicaciones: Presentarle laminas con dibujos de objetos, animales, etc., hacer que lo observa detenidamente y luego preguntarle el nombre.



Flor



Perro



Burro



Avión



Mariposa



Teléfono

BIBLIOGRAFÍA:

GUÍA DE JUEGOS GRUPALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL.

Texto:

Juegos Infantiles

Tomo II

Internet:

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_lingüística

<http://dibujos en gifs.>

Anexo 4

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL MÓDULO DE ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS

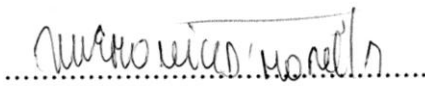
CERTIFICA:

Yo, María Verónica Rodríguez Cedeño, CC.1706971619 en mi calidad de Tutora del Módulo Estrategias Didácticas Innovadoras, sobre la propuesta: “GUÍA DE JUEGOS GRUPALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS”, dirigida a Docentes que es parte de dicho módulo, desarrollado por la Egresada Ulloa Rovalino Dolores Janeth, considero que cumple con los requisitos para ser aprobado.

APROBADA



Ambato, 23 de Enero del 2011.


.....
TUTORA
MsC. MARÍA VERÓNICA RODRÍGUEZ CEDEÑO

Anexo 5
Fotografías: Niños/as de Educación Inicial



Anexo 6

Croquis: Centro de Educación Básica e Inicial “Vicente Flor”

