



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

**“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN
PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“PEDRO BOUGUER”DE LA PARROQUIA DE YARUQUI DEL CANTON
QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO JUNIO-OCTUBRE DEL
AÑO 2010”.**

AUTORA: Tiamarca Conde María Eugenia.

TUTORA: Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri.

AMBATO – ECUADOR

2010

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, PAULINA ALEXANDRA NIETO VITERI CC.170875008-6 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema: **“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO BOUGUER”DE LA PARROQUIA DE YARUQUI DEL CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO JUNIO-OCTUBRE DEL AÑO 2010”**, desarrollado por la egresada: María Eugenia Tiamarca Conde, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 24 de Octubre del 2010.

Mg. PAULINA ALEXANDRA NIETO VITERI.

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Tiamarca Conde María Eugenia.

C.C. 171845904-1

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACION:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA DE YARUQUI DEL CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO JUNIO-OCTUBRE DEL AÑO 2010”**, presentado por la Srta. María Eugenia Tiamarca Conde, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción: 2009-2010 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 9.3, nueve punto tres en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:

**Ing. Blanca Rocío
Cuji Chacha.**

**Ing.Msc.Wilma Lorena
Gavilanez Lòpez.**

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado con mucho amor a mi MADRE Sra. María Conde, que ha sido el pilar fundamental en mi vida, sin su apoyo no hubiese sido posible alcanzar esta meta tan anhelada.

Con su amor me ha dado fuerzas para no decaer y levantarme ante las adversidades de la vida.

Mil gracias mamita, esto es el fruto de tu sacrificio.

Maru

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que han formado parte de la realización de esta investigación.

A Dios por ser mi guía, la luz de mi camino.

A mis padres por darme fuerzas para seguir adelante con mi meta.

A mi esposo por apoyarme en todo momento.

A Gustavo y Jenny por su apoyo incondicional hacia mi investigación.

A mis compañeras y amigos, por brindarme su amistad.

A mi tutora: Mg. Paulina Nieto por haberme guiado con cariño y paciencia en este proyecto.

Maru.

INDICE GENERAL

A.-PAGINAS PRELIMINARES.

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORIA DEL TRABAJO	iii
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
INDICE GENERAL	vii
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xii

B.- TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	3
1.1.-Tema.	3
1.2.-Planteamiento del problema.	3
1.2.1.-Contextualización.	3
1.2.2.-Análisis Crítico.	5
1.2.3.-Prognosis.	6
1.2.4.-Formulación del problema.	6
1.2.5.-Interrogantes de la Investigación.	6
1.2.6.-Delimitación de problema.	7
1.3.-Justificación.	7

1.4.-Objetivos	9
1.4.1.-General	9
1.4.2.-Específico	9
CAPITULO II: MARCO TEORICO	10
2.1.-Antecedentes investigativos.	10
2.2.-Fundamentación filosófica.	10
2.3.-Fundamentación Legal.	12
2.4.-Categorías fundamentales.	14
2.5.-Hipótesis.	35
2.6.-Señalamiento de variables.	35
CAPITULO III: METODOLOGÍA	36
3.1.-Enfoque de la Investigación.	36
3.2.-Modalidades Básicas de la Investigación.	36
3.3.-Nivel o tipo de Investigación.	37
3.4.-Población y Muestra.	37
3.5.-Operacionalización de Variables.	38
3.6.-Técnicas e Instrumentos.	40
3.7.-Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.	40
3.8.-Recolección de la Información	40
3.9.-Plan de Recolección de la Información.	41
3.10.-Plan de Procesamiento de la Investigación.	41
CAPITULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	42
	42
4.1.-Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta # 1	49
4.2.-Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta # 2	56
4.3.-Verificación de la Hipótesis.	62
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	62
	62
5.1.- Conclusiones	62

5.2.- Recomendaciones	63
CAPITULO VI: PROPUESTA.	63
6.1.-Datos Informativos.	63
6.2.-Antecedentes de la Propuesta.	64
6.3.-Justificación.	64
6.4.-Objetivos.	64
6.5.-Análisis de Factibilidad.	65
6.6.-Fundamentación.	75
6.7.-Modelo Operativo.	76
6.8.-Administración.	77
6.9.-Cronograma de Actividades.	77
6.10.-Previsión de la Evaluación.	
	78
C.-MATERIALES DE REFERENCIA.	78
1.-Bibliografía.	79
2.-Anexos	

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro N° 1	Muestreo.	37
Cuadro N° 2	Operacionalización de la Variable Independiente.	38
Cuadro N° 3	Operacionalización de la Variable Dependiente.	39
Cuadro N° 4	Plan de Recolección de la Información.	41
Cuadro N° 5	Tiene conocimiento de que es un video educativo.	42
Cuadro N° 6	La escuela cuenta con videos educativos.	43
Cuadro N° 7	Utiliza videos educativos en el desarrollo de sus clases.	44
Cuadro N° 8	Mejoraría el aprendizaje al aplicar videos educativos.	45
Cuadro N° 9	Los padres informan a su hijo sobre la sexualidad y el amor.	46
Cuadro N° 10	Educación para la sexualidad y el amor	47
Cuadro N° 11	Le gustaría capacitarse sobre la utilización del V. Educativo.	48
Cuadro N° 12	Tiene videos educativos en su hogar.	49
Cuadro N° 13	La escuela donde se educa su hijo cuenta con V. educativos.	50
Cuadro N° 14	La maestra utiliza videos en el desarrollo de sus clases.	51
Cuadro N° 15	Mejoraría el aprendizaje si el docente aplicara V. Educativos	52
Cuadro N° 16	Informa a su hijo sobre E. para la Sexualidad y el amor.	53
Cuadro N° 17	Educación para la sexualidad y el amor	54
Cuadro N° 18	Le gustaría que se capaciten sobre la utilización del V.	55
Cuadro N° 19	Educativo	58

Cuadro N° 20	Frecuencias Observadas Docentes	59
Cuadro N° 21	Frecuencias Esperadas Docentes	59
Cuadro N° 22	Cuadro del Chi Cuadrado Docentes	60
Cuadro N°23	Frecuencias Observadas Padres de Familia	60
Cuadro N°24	Frecuencias Esperadas Padres de Familia	61
Cuadro N°25	Cuadro del Chi cuadrado Padres de Familia	75
Cuadro N°26	Modelo Operativo	76
Cuadro N°27	Presupuesto de la Propuesta	77
Cuadro N°28	Cronograma de Actividades	77
	Previsión de la Evaluación	
Gráfico N° 1		5
Gráfico N° 2	Árbol de problemas.	14
Grafico N° 3	Categorías Fundamentales.	15
Gráfico N° 4	Constelación de ideas de la variable independiente.	16
Gráfico N° 5	Constelación de ideas de la variable dependiente.	42
Grafico N° 6	Tiene conocimiento de que es un video educativo.	43
Gráfico N° 7	La escuela cuenta con videos educativos.	44
Gráfico N° 8	Utiliza videos educativos en el desarrollo de sus clases.	45
Grafico N° 9	Mejoraría el aprendizaje al aplicar videos educativos.	46
Gráfico N° 10	Los padres informan a su hijo sobre la sexualidad y el amor.	47
Gráfico N° 11	Educación para la sexualidad y el amor	48
Grafico N° 12	Le gustaría capacitarse sobre la utilización del V. Educativo.	49
Gráfico N° 13	Tiene videos educativos en su hogar.	50
Gráfico N° 14	La escuela donde se educa su hijo cuenta con V. educativos.	51
Grafico N° 15	La maestra utiliza videos en el desarrollo de sus clases.	52
Gráfico N° 16	Mejoraría el aprendizaje si el docente aplicara V. Educativos	53
Gráfico N° 17	Informa a su hijo sobre E. para la Sexualidad y el amor.	54
Grafico N° 18	Educación para la sexualidad y el amor	55

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE: EDUCACION PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA DE YARUQUI DEL CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO JUNIO-OCTUBRE DEL AÑO 2010.

AUTOR: María Eugenia Tiamarca Conde.

TUTOR: Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está cimentado sobre el tema “LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA DE YARUQUI DEL CANTON QUITO PROVINCIA DE

PICHINCHA PERÍODO JUNIO-OCTUBRE DEL AÑO 2010” en el cual se pretende conocer cómo influye los videos educativos en el aprendizaje de Educación para la sexualidad y el amor, en los estudiantes de la escuela que será investigada.

Para realizar esta investigación se ha usado material bibliográfico proveniente de diferentes fuentes, así como también se ha desarrollado una investigación de campo con la ayuda de los integrantes de la comunidad educativa de la Institución.

La interpretación de datos obedece al análisis de cada una de las preguntas planteadas en los instrumentos de investigación que aquí se detallan, dichos resultados se han contrastado con el marco teórico, con ejemplos de la realidad de nuestro país a fin de obtener respuestas para las interrogantes de la investigación y mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la Institución

INTRODUCCION

El tema propuesto para el presente trabajo investigativo: “LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO BOUGUER”DE LA PARROQUIA DE YARUQUI DEL CANTON QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO JUNIO-OCTUBRE DEL AÑO 2010”, es tratado en seis capítulos .Esta responsabilidad investigativa es una continuación sistemática de acciones enfiladas al campo pedagógico de la educación Parvularia, el mismo que está sujeto a la visión científica.

El Capítulo I, EL PROBLEMA, enfoca el Tema, Planteamiento del problema, la Contextualización, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes de la Investigación, la Delimitación del Objeto de la Investigación, la Justificación y los Objetivos.

El Capítulo II, EL MARCO TEÓRICO, contiene los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones, las Categorías Fundamentales, la Hipótesis y el Señalamiento de las Variables.

En el Capítulo III, EL MARCO TEÓRICO, se explica Enfoque, Modalidad básica de la investigación, Nivel de Investigación, Población y muestra, Operacionalización de

las variables, Técnicas e Instrumentos, Validez y Confiabilidad de los Instrumentos, Plan de Recolección de Información, Plan de Procesamiento de la Información.

En el Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS, se visualiza en forma resumida la Interpretación y Análisis de Resultados, Verificación de la Hipótesis.⁶

El Capítulo V, expone las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES a las que se ha llegado con la realización de este Trabajo Investigativo.

El Capítulo VI, LA PROPUESTA, contiene Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de Factibilidad Fundamentación, Modelo Operativo, Administración, Cronograma de Actividades, Previsión de la Evaluación, Materiales de Referencia.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 .- TEMA

“LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA DE YARUQUI DEL CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO JUNIO-OCTUBRE DEL AÑO 2010”.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1.-CONTEXTUALIZACION.

EL Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), tienen una iniciativa sobre: EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA.

Cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en la Implementación y la sostenibilidad de una política de educación para la sexualidad, con un enfoque de ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

El Programa busca que las instituciones educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo; basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se

promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de pareja, familiares y sociales pacíficas, equitativas y democráticas.

La propuesta del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de ciudadanía, concibe la sexualidad como una dimensión humana, con diversas funciones, componentes y contextos y su tratamiento en la escuela bajo el marco del desarrollo de competencias ciudadanas que apunten a la formación de los niños, niña y joven como sujetos activos de derecho.

EL PROGRAMA DEL PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR – PLANESA

Publica en marzo de 1998 el Registro Oficial No.285 la Ley sobre la Educación y de la Sexualidad y el Amor, una vez que fuera aprobada por el Congreso Nacional y por la Presidencia de la República, esto es uno de los primeros resultados del esfuerzo emprendido muchos años antes de otros organismos gubernamentales, no gubernamentales e instancias estatales de Educación y Salud. Esta iniciativa se lleva adelante para cumplir con todas aquellas disposiciones emanadas por la Carta Constitucional que garantizan entre otros aspectos el derecho a una salud sexual y reproductiva sana y libre, así como la importancia de la información completa y oportuna para todos los ciudadanos, enfatizados a los niños, niñas y adolescentes.

El segundo gran momento de esta propuesta ve su resultado en marzo de 1999, cuando se inician los primeros esfuerzos para elaborar el Plan Nacional de Educación de la Sexualidad y el Amor PLANESA, que es el corolario de la decisión de muchas organizaciones públicas y privadas que se juntan con el ánimo de ofrecer respuestas a las necesidades de la niñez y juventud de abordar el tema de la sexualidad.

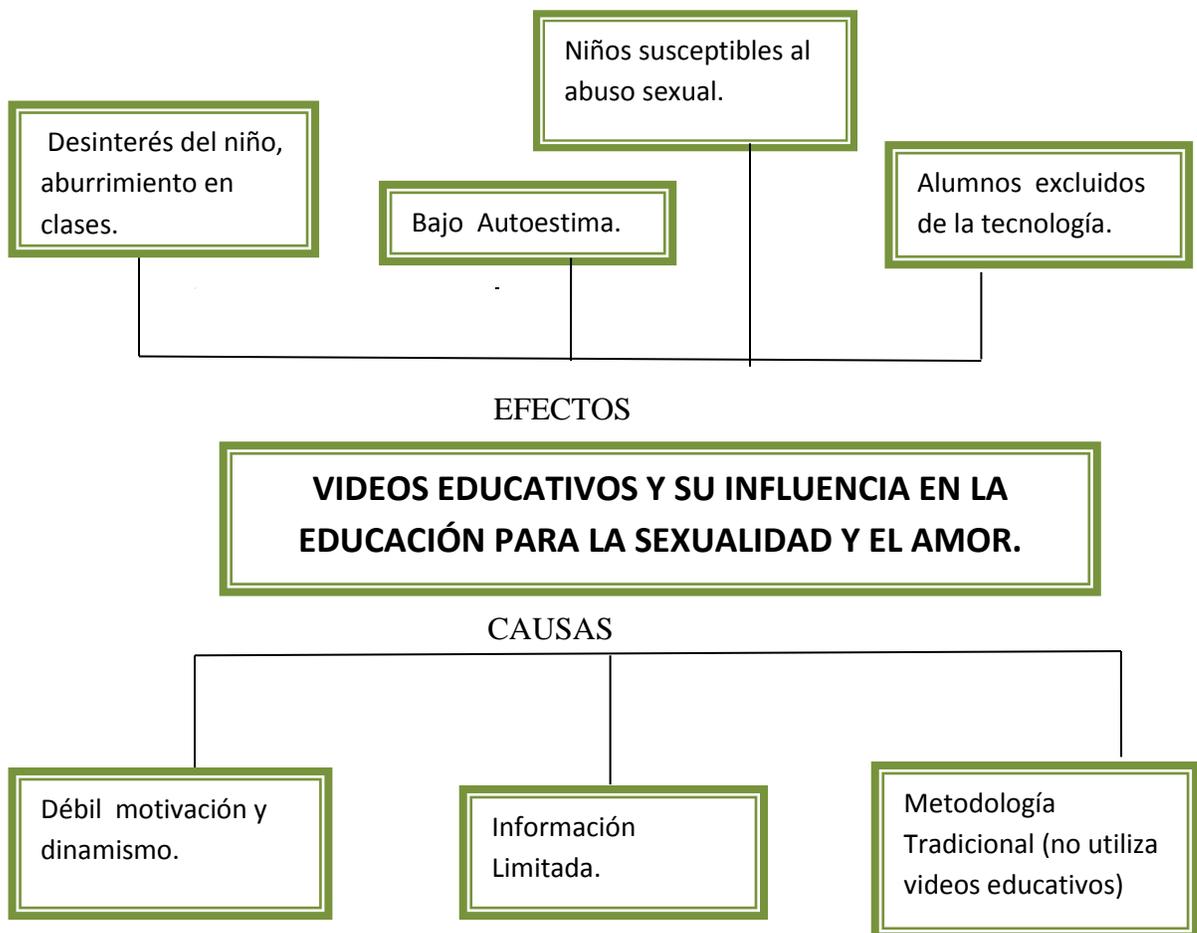
Son varios esfuerzos que se han realizado a lo largo de los últimos tres años, para implantar el Plan Nacional de la Sexualidad y el Amor en el currículo de los establecimientos de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo ecuatoriano, sin embargo los niveles de cobertura e impacto en el mejoramiento de la calidad de la educación son muy limitados.

La Unidad Educativa “Pedro Bouguer” cuenta con 44 maestros, 7 administrativos, 1 director, existen dos centros de computo conformado por 30 máquinas y dos maestros de computación, las máquinas están disponibles para su trabajo diario. También cuentan con DVD, TV, PROYECTOR DE IMAGEN.

Las maestras de la Unidad Educativa “Pedro Bouguer” consideran importante, necesario profundizar y recalcar la Educación para la sexualidad y el amor en los niños/as del primer año de Educación Básica

1.2.2.- ANALISIS CRÍTICO.

GráficoN°1: Árbol de Problemas



Fuente: Variables

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

Nuestra realidad es un gran aporte para mejorar, así podemos citar algunos contribuyentes tanto positivos como negativos, la débil motivación y dinamismo de los docentes en el aula provocan desinterés del niño y aburrimiento en clases, causándoles cansancio y desmotivación, al dar una información limitada se provoca que los estudiantes tengan un bajo autoestima y sean niños susceptibles al abuso sexual.

Al utilizar la Metodología Tradicional se excluye a los alumnos de la Tecnología.

1.2.3.- PROGNOSIS

La presente investigación es importante porque si no profundizamos los conocimientos sobre la educación para la sexualidad y el amor, a futuro los niños serán adolescentes con un elevado índice de enfermedades de transmisión sexual, embarazos precoces, abortos, embarazos no deseados, paternidad irresponsable, abuso sexual, pornografía; pasando a ser personas sin integridad, personas que dejan a un lado los valores, la moral y el respeto con los demás.

1.2.4.-FORMULACION DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye los videos educativos en la Educación para la Sexualidad y el Amor, en los estudiantes del primer año de educación básica de la unidad educativa “Pedro Bouguer “de la parroquia de Yaruquí del cantón Quito, provincia de Pichincha, período junio-octubre del 2010?

1.2.5.- INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.

- ¿Qué son los videos educativos?
- ¿Cómo influye la tecnología en el aprendizaje?
- ¿Qué es la Educación para la sexualidad y el amor?
- ¿Cómo influyen los videos educativos en la Educación para la sexualidad y el amor?

1.2.6.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

- **Delimitación del contenido:**

CAMPO : Educativo.

ÁREA : Informática.

ASPECTO: Optimización de los recursos educativos tecnológicos.

- **Delimitación espacial:** Esta investigación se realizará con los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Bouguer” de la Parroquia de Yaruquí del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- **Delimitación Temporal:** Este problema será estudiado, en el período junio – octubre del 2010.

1.3.- JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación se desarrolla con el propósito de profundizar los conocimientos respecto a la Educación para la sexualidad y el amor, en los niños y niñas del primer año de educación básica de la “Unidad Educativa Pedro Bouguer”. Esta investigación resalta la importancia que tiene profundizar en el análisis de la sexualidad del niño en relación con sus actitudes, en tanto ello permite una mejor comprensión de la problemática constituida por actitudes, conductas, valores y comportamientos nocivos presente frecuentemente en el mundo de la educación para la sexualidad y el amor.

La investigación contribuirá a la institución como fuente de consulta y experiencia que ayudará a incrementar el nivel de información y conocimientos acerca de la Educación para la sexualidad y el amor así también los factores de peligro dentro de

la sexualidad que puedan generar conductas sexuales riesgosas. Resulta importante para el desarrollo integral del niño, formar, reorientar, y retroalimentar conocimientos y actitudes.

Lo novedoso de este proyecto es utilizar la tecnología como nueva metodología para el aprendizaje, utilizando los videos educativos que potencian nuestra capacidad de aprender y nos facilitan el conocimiento.

Los beneficiados de esta investigación serán los estudiantes del primer año de Educación Básica, los padres de familia, maestros, conjuntamente con la investigadora.

La utilidad técnica de la investigación contempla en analizar la desinformación sobre la educación para el amor y la sexualidad, dando alternativas de solución con estrategias innovadoras apoyadas en la tecnología.

El impacto será a nivel individual ya que tendremos niños/as más seguros de sí mismos con gran autoestima, a nivel escolar mejora la imagen de la institución con la innovación de la tecnología, a nivel familiar porque el niño es portador de aprendizajes significativos.

La responsabilidad investigativa que conlleva el presente proyecto es factible porque cuento con la autorización del Director de la Institución y con todo el apoyo de la comunidad educativa, que han facilitado la realización del proyecto además la escuela cuenta con todos los equipos necesarios.

Existe bibliografía versada y de actualidad en las colecciones especializadas y en Internet.

Los recursos económicos que exige este trabajo, el equipo de investigación los afronta para que el proceso comprendido desde la: planificación, ejecución e informe de la investigación, pueda llegar a buen término. Por tanto este proyecto es factible en su realización.

1.4.- OBJETIVOS.

1.4.1.- Objetivo General.

- Determinar la influencia del uso de los videos educativos en la Educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de educación básica.

1.4.2.- Objetivos Específicos.

- Interiorizar el aprendizaje sobre Educación para la sexualidad y el amor.
- Proponer un conjunto de estrategias con v ideos educativos para la educación de la sexualidad y el amor.
- Determinar la influencia del uso de los videos educativos en la Educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de educación básica.
- Diagnosticar la situación actual de las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de educación básica.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.-ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Revisadas varias tesis en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se constata que no existe Tesis o proyectos, trabajos similares a la presente tesis, por lo que es original en su desarrollo y contenido.

2.2.-FUNDAMENTACIÓN.

2.2.1.-FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

En la investigación nos ubicamos en un paradigma crítico propositiva, porque analiza una realidad educativa y busca plantear alternativas de solución a la problemática de la metodología docente, apoyado en la tecnología.

2.2.1.1.-Fundamentación Ontológica.

La investigación asume que la realidad está en transformación, por lo tanto la metodología del docente en la concepción de la enseñanza de calidad, está basado en la aplicación de la tecnología, para el desarrollo de destrezas en el trabajo en grupo e individual para apoyar la realización de cambios en el sistema de aprendizaje.

2.2.1.2.-Fundamentación Epistemológica.

La investigación se enmarca en el enfoque epistemológico que generaliza y concreta los procedimientos adecuados para aplicar metodologías docentes fundamentadas en la informática y la comunicación.

2.2.1.3.-Fundamentación Sociológica.

Esta investigación se ubica en la teoría del conflicto, por lo que asume que en las metodologías docentes aplicadas hay factores tradicionales ajenos a la tecnología educativa, que producen desmotivación, desinterés por el aprendizaje, deserción escolar, carentes de criticidad, poca creatividad en quienes reciben el aprendizaje.

2.2.1.4.-Fundamentación Axiológica.

En esta investigación es fundamental el rescate de valores que desarrollen y fortalezcan la práctica del respeto y autoestima.

2.2.1.5.-Fundamentación Psicopedagógica.

Esta investigación se enfoca en la Teoría de Sigmund Freud, las teorías psicoanalíticas sostiene que las personas nacen con necesidades biológicas instintivas que rara vez son socialmente aceptables.

A medida que la persona madura y aprende que esos deseos no se pueden satisfacer de un modo directo, busca otros medios de satisfacción, por consiguiente, Freud habló de sublimación, sustitución y otros aspectos para explicar porque la gente se comporta como lo hace.

Uno de los principales beneficios derivados de la teoría psicoanalítica es el trabajo realizado en la investigación de las motivaciones.

La teoría psicoanalítica de Freud actúa en la naturaleza inconsciente de la personalidad, como resultado de los conflictos de la niñez, que se derivan de tres componentes de la personalidad: id, ego, y súper ego.

El id (o la libido) controla las necesidades y exigencias más básicas del individuo, como el hambre, el sexo y el instinto de conservación.

El ego es el auto concepto del individuo y la manifestación de la realidad objetiva, a medida que interactúa en el mundo exterior. El ego, como controlador de id, busca alcanzar los objetivos del id de una manera socialmente aceptable.

El súper ego es la rienda que actúa sobre el id y funciona contra sus impulsos: Esta rienda no controla al id, sólo lo restringe al castigar el comportamiento inaceptable, a través de la creación de la culpa.

2.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

En base a la Constitución de la República del Ecuador de la Sección Quinta de la Educación en el artículo 26.-Nos manifiesta que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inserción estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

En base al Código de la niñez y adolescencia.

Art. 27.- Derecho a la salud.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 50.- Derecho a la integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes.

En base al REGISTRO OFICIAL ÓRGANO DEL GOBIERNO DEL ECUADOR
LEY SOBRE LA EDUCACION DE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR.

Art. 1. La Educación en Sexualidad y el Amor será un eje transversal de los planes y programas de estudios en todos los centros educativos oficiales o privados de nivel pre-primario, primario secundario y técnico.

Art. 4. El Ministerio de Educación será el encargado de elaborar planes y programas abiertos y flexibles de Educación sobre la Sexualidad y el Amor, previa consulta con instituciones privadas y públicas que conozcan el tema.

Art. 5. Todos los maestros deberán ser capacitados en el tema de la Sexualidad y el Amor, para lo cual el Ministerio de Educación, coordinara esta actividad con las Universidades, Institutos Pedagógicos y otras entidades concedoras del tema.

Art. 8. Todas las Instituciones Públicas y Privadas deberán seguir los planes y programas que se emitan en forma pública en lo que se refiera a la Sexualidad y al Amor.

El Ministro de Educación y Cultura, en el acuerdo N°403 ACUERDA:

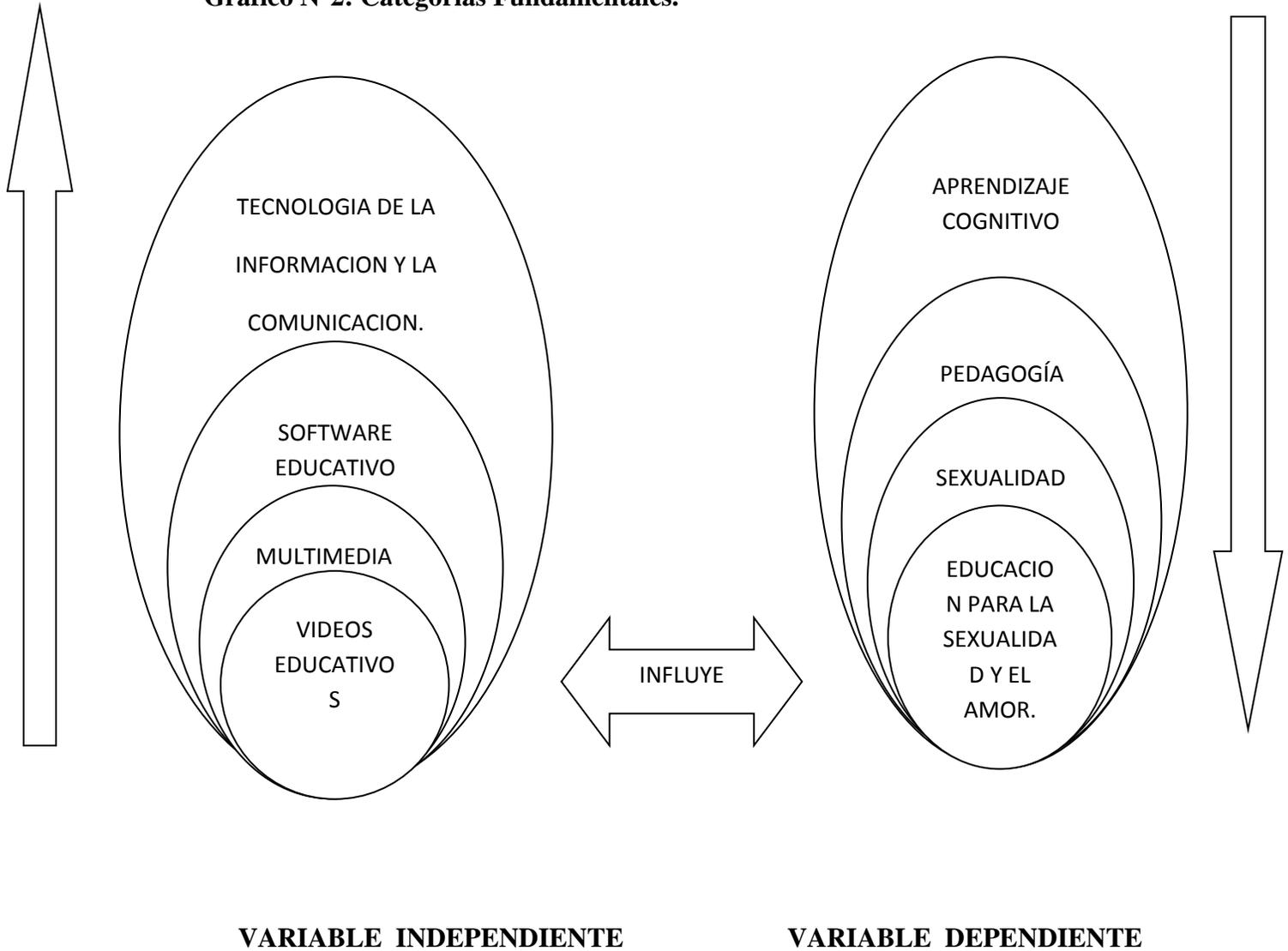
Art. 1. INSTITUCIONALIZAR la educación sexual en los establecimientos educativos fiscales, particulares, fisco misionales y municipales del país, en los niveles de Educación Básica y bachillerato.

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

En el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”.

2.4.-CATEGORIAS FUNDAMENTALES.

Gráfico N°2: Categorías Fundamentales.



Fuente: Variables

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

2.4.1.-CONSTELACION DE IDEAS

Grafico N°3: Constelación de la Variable Independiente.

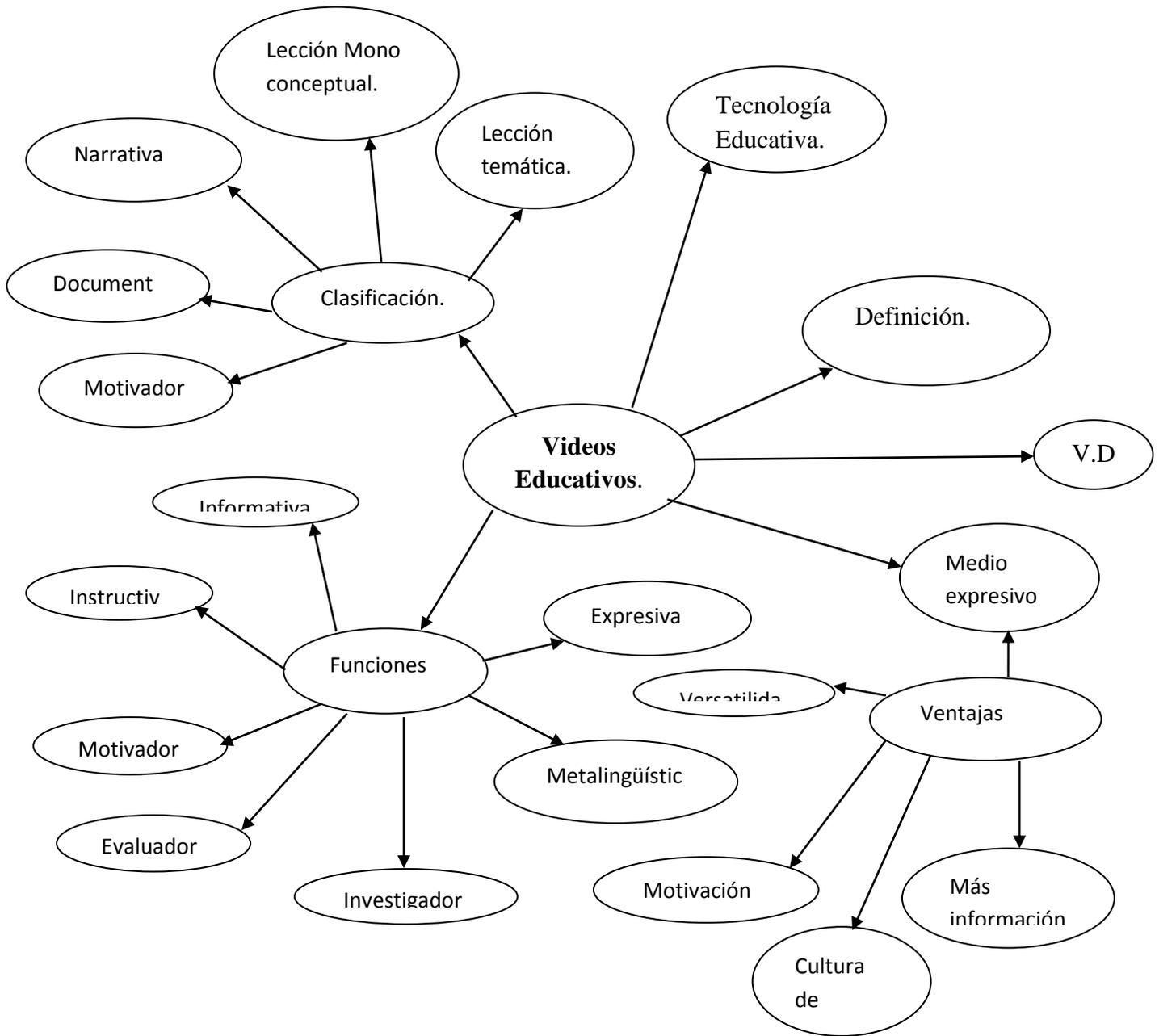
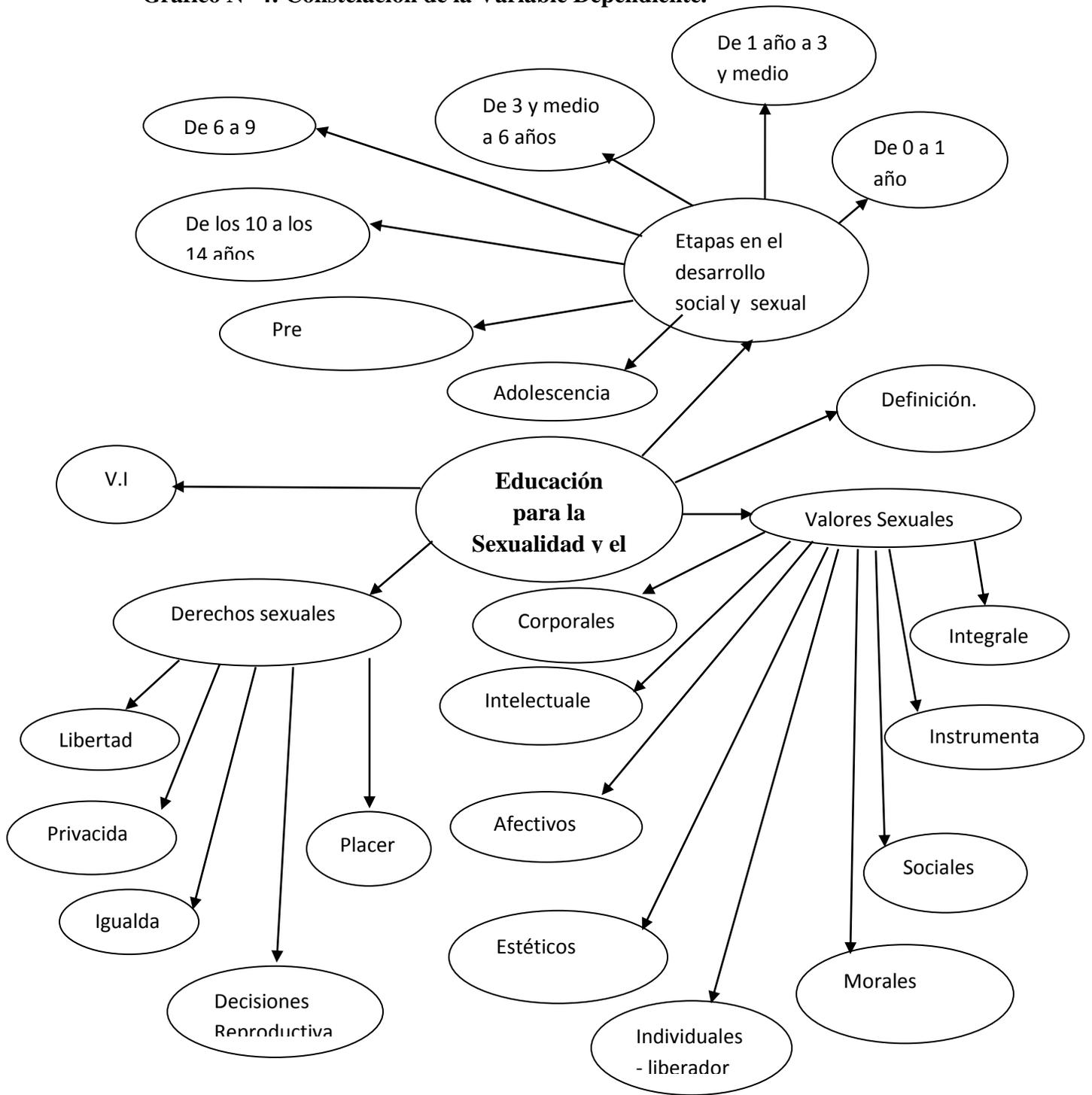


Gráfico N° 4: Constelación de la Variable Dependiente.



Categorización Variable Independiente: Videos Educativos.

Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos.

Las TIC agrupan un conjunto de sistemas necesarios para administrar la información, y especialmente los ordenadores y programas necesarios para convertirla, almacenarla, administrarla, transmitirla y encontrarla. Los primeros pasos hacia una sociedad de la información se remontan a la invención del telégrafo, eléctrico, pasando posteriormente por el teléfono fijo, la radiotelefonía y, por último, la televisión internet, la telecomunicación móvil y el GPS pueden considerarse como nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La revolución tecnológica que vive en la humanidad actualmente es debida en buena parte a los avances significativos en las tecnologías de la información y la comunicación. Los grandes cambios que caracterizan esencialmente esta nueva sociedad son: la generalización del uso de las tecnologías, las redes de comunicación, el rápido desenvolvimiento tecnológico y científico y la globalización de la información. Estamos ante una revolución tecnológica; asistimos a una difusión planetaria de las computadoras y las telecomunicaciones. Estas nuevas tecnologías plantean nuevos paradigmas, revolucionan el mundo de la escuela y la enseñanza superior. Se habla de revolución porque a través de estas tecnologías se pueden visitar museos de ciudades de todo el mundo, leer libros, hacer cursos, aprender idiomas, visitar países, ponerse en contacto con gente de otras culturas, acceder a textos y documentos sin tener que moverse de una silla, etc, a través de Internet.

Educación Virtual.

La Educación Virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de los alumnos.

Características:

Es oportuno para datos, textos, gráficos, sonido, voz e imágenes mediante la programación periódica de tele clases.

Es innovador según la motivación interactiva de nuevos escenarios de aprendizaje.

Es motivador en el aprendizaje, que estar enclaustrado en cuatro paredes del aula.

Es actual, porque permite conocer las últimas novedades a través de Internet.

Software Educativo.

Se denomina **software educativo** al destinado a la enseñanza y el aprendizaje autónomo y que, además, permite el desarrollo de ciertas habilidades.

Como software educativo tenemos desde programas orientados al aprendizaje hasta sistemas operativos completos destinados a la educación.

Esta definición engloba todos los programas que han estado elaborados con fin didáctico, desde los tradicionales programas basados en los modelos conductistas de la enseñanza, los programas de Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO), hasta los aun programas experimentales de Enseñanza Inteligente Asistida por Ordenador (EIAO), que, utilizando técnicas propias del campo de los Sistemas Expertos y de la Inteligencia Artificial en general, pretenden imitar la labor tutorial personalizada que realizan los profesores y presentan modelos de representación del conocimiento en consonancia con los procesos cognitivos que desarrollan los alumnos. No obstante según esta definición, más basada en un criterio de finalidad que de funcionalidad una tecnología digital de comunicación, constituida por la suma de Hardware y Software, con el objetivo de humanizar la máquina; integra medios múltiples por medio de la

computadora: sonido, texto, voz, video y gráficas; propicia la interacción con la máquina y los programas de cómputo a partir de aplicaciones concretas que requieren de tal integración.

Como características principales y distintivas de la multimedia se encuentran: a) la integración o mezcla de al menos tres de los diversos datos o información manejados por la computadora: texto, gráficas, sonido, voz y video, b) la digitalización de esos diversos datos o tipos de información, c) la interactividad que propicia la relación del usuario con el programa y la interacción con la máquina, así como la posibilidad de colaboración o de trabajo en equipo.

Para realizar la multimedia se requiere de:

- 1) Un CPU con tres tipos de aditamentos: a) de almacenamiento, b) de despliegue de información y c) de interacción con la computadora;
- 2) Dispositivos de pantalla sensibles al tacto y un lector de CD-ROM, todos contenidos en un gabinete, y
- 3) Teclado o mouse para seleccionar las opciones que interesen.

Las principales ventajas de la tecnología multimedia son: que posibilita la creatividad, reduce el derroche de recursos técnicos, humanos y económicos (una PC con determinados programas, herramientas y periféricos equivale a pequeño estudio de producción). Concentra la atención, la mantiene por más tiempo y da lugar a un elevado poder de retención, potenciando la capacidad de aprendizaje. Es alternativa, con ventaja, a la función de los libros en el aprendizaje y la información y todo esto hace suponer que la multimedia incrementa el rendimiento del usuario final.

Las buenas producciones de multimedia requieren de un trabajo de colaboración y la participación de un equipo multidisciplinario. De esta manera se atienden responsablemente las diferentes fases de un largo proceso, porque aunque la disciplina individual es esencial para el trabajo de todos, también es importante que los miembros del equipo enseñen su trabajo a los demás y lo pongan al análisis crítico de éstos.

El tamaño preciso y la composición del equipo habrán de ser determinado en el mismo proceso del diseño.

Los impactos sociales de la multimedia, especialmente a través de redes inalámbricas, darán lugar a la creación de nuevas relaciones sociales, familiares y del trabajo: visitas virtuales a conocidos, amigos o familiares; tratos de negocios y colaboraciones de trabajo a distancia, desarrollos de trabajos desde casa. Consecuentemente, disminución del tráfico vehicular y en gastos de transporte, junto con cambios en las relaciones sociales cuyos impactos se tendrán que evaluar.

Multimedia.

Algunos títulos que se manejan en torno a la multimedia son reveladores de la forma en que se la concibe:

Multimedia: tecnología digital que integra diversos datos a través de la computadora.

La Magia de Multimedia. Combinación de Imágenes, Movimiento y Sonido.

Multimedia: capacidad de interactividad

Multimedia una poderosa opción.

Multimedia una alternativa en comunicación.

Multimedia como medio de difusión.

Con todo ello se afirma que la multimedia es un concepto que revolucionará a la computación tradicional e impactará a la informática con la integración de audio, imagen y datos.

Sin embargo, antes que *collage* de medios, la multimedia debe ser considerada como una tecnología que posibilita la creatividad, mediante los sistemas de computación; que la producción y creación por computadora reduce el derroche de recursos técnicos y económicos.

Las aplicaciones de multimedia.

La multimedia es una tecnología que está encontrando aplicaciones, rápidamente, en diversos campos, por la utilidad social que se le encuentra.

Comenzó por aplicaciones en la diversión y el entretenimiento a través de los juegos de video. De allí se pasó a las aplicaciones en la información y la educación, para pasar al campo de la capacitación y la instrucción, a la publicidad y marketing hasta llegar a las presentaciones de negocios, a la oferta de servicios y productos y a la administración. Inicialmente, lo que se aprovecha de este recurso es su enorme capacidad de ofrecer información atractiva.

Videos Educativos.

Definición.

El video educativo es un medio de innovación tecnológico, que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos como complemento curricular, aprendizaje autónomo, capacitación laboral, educación a distancia y de divulgación en general.

Los videos educativos deben ser introducidos como recurso pedagógico.

El video sirve como refuerzo y ayuda a mejorar la comprensión de los estudiantes, desarrolla su imaginación, la intuición, es motivador, versátil.

Desde una perspectiva general, se puede considerar video educativo a todo aquel material audiovisual independientemente del soporte, que puedan tener un cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este concepto genérico engloba tanto al video didáctico propiamente dicho (elaborado con una explícita intencionalidad didáctica) como aquél video que pese a no haber sido concebido con fines educativos, puede resultar ventajoso su uso, en este caso, se hace necesaria una

intervención más activa del docente. De cualquier manera, todo material audiovisual es susceptible de ser empleado didácticamente, siempre que su utilización esté en función del logro de objetivos previamente formulados por el docente.

Tecnología Educativa.

La utilización de diversos medios y recursos tecnológicos en el ámbito educativo proporcionan una nueva perspectiva y metodología para llevar a la práctica actividades innovadoras en el aula.

Ofrece diversas alternativas para favorecer un entorno de enseñanza – aprendizaje adecuado. De esta manera, existen distintos recursos que se pueden utilizar con fines didácticos, entre ellos podemos mencionar el video, que, con los adelantos y la accesibilidad de las nuevas tecnologías opto-electrónicas (CD, DVD, etc.) se están haciendo cada vez más popular.

Una adecuada utilización del video como recurso proporciona diversas alternativas en su empleo que pueden favorecer las motivaciones de los alumnos en el aula.

Dentro de estas situaciones de aprendizaje, la posibilidad de interactuar sobre el medio se convierte en una estrategia de uso más, que proporciona al alumno o al profesor la posibilidad de detener la imagen, de retroceder y, en definitiva, adecuar el ritmo de visualización a las dificultades de comprensión o retención que tenga y a la tipología propia del audiovisual. De esta manera, se abre un gran abanico de posibilidades de estrategias didácticas que se puedan ofrecer en la clase.

Clasificación de videos educativos

Atendiendo a su estructura, los vídeos didácticos se pueden clasificar en los siguientes tipos:

- Video narrativo: tienen una trama narrativa a través de la cual se van presentando la información relevante para los estudiantes (por ejemplo, un video que narra la vida de un personaje histórico).

- Lección mono conceptual: es un video de muy corta duración que se centran en presentar un concepto determinado (por ejemplo, un video sobre el concepto de la cadena alimenticia, o la simulación del vuelo de un pájaro).
- Lección temática: es el clásico videos didáctico que va presentando de manera sistemática y con una profundidad adecuada y gradual a los destinatarios los distintos apartados de un tema concreto (por ejemplo, un video sobre las influencias del arte precolombino).
- Video motivador: pretende ante todo impactar, motivar, interesar a los espectadores, aunque para ello tengan que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico (por ejemplo, un video que pretende alertar sobre los peligros del SIDA). Muchas veces tienen una estructura narrativa
- Video documental: presenta ordenadamente información sobre un tema concreto.

Funciones del video.

Informativa: estructura la realidad.

Instructiva: orienta, condiciona el aprendizaje, desarrollo cognitivo.

Motivadora: atrae, interesa, sensibiliza

Evaluadora: auto observación, análisis

Investigadora: a partir de grabaciones.

Metalingüística: del lenguaje audiovisual.

Expresiva: grabación edición.

Lúdica, Innovadora.

Ventajas que pueden proporcionar los videos educativos.

Versatilidad: muchas funciones y formas de uso.

Motivación.

Cultura de la imagen. Desarrolla actitud crítica.

Medio expresivo.

Más información.

Desarrolla la imaginación la intuición.

Inconvenientes.

No representan exactamente la realidad.

Pueden adoctrinar.

Orientaciones y sugerencias para el uso didáctico de los materiales video gráficos.

Antes de empezar la clase en la que se incluye alguna proyección ideográfica:

- La sesión se realizará en el aula de audiovisuales o en la clase habitual, si se dispone de infraestructura adecuada:
- Magnetoscopio y monitor o aparato de TV con una pantalla suficientemente grande para que todos los alumnos puedan realizar una adecuada visualización de los materiales.
- O bien magnetoscopio y cañón proyector sobre una pantalla o pared blanca.
- Debe estar todo preparado: el magnetoscopio con la cinta a punto, el televisor bien sintonizado con el canal de vídeo, el sistema de audio con la intensidad de sonido ajustada, las demás cintas de vídeo que se quieran pasar también rebobinadas hasta el punto de inicio del fragmento que se quiere visualizar...
- Si no hay razones pedagógicas que aconsejen pasar el material completo, conviene seleccionar los fragmentos más significativos para evitar el cansancio del auditorio.
- A no ser que el video tenga una finalidad de introducción de un nuevo tema o de motivación y sensibilización hacia el mismo, conviene que se hayan trabajado previamente en clase aspectos relacionados con el videograma que se va a pasar.
- Los alumnos se deben situar de forma que todos vean con claridad la pantalla

- Se evitará que se pongan juntos alumnos que sospechamos puedan dar lugar a problemas de comportamiento.
- Conviene hacer una breve introducción de lo que se va a ver, destacando los aspectos más importantes en los que deben fijarse y presentando algunas preguntas motivadores cuya respuesta encontrarán en el videograma.

Durante la visualización del material

- Interrumpir el vídeo en determinados momentos para realizar comentarios sobre lo que se está viendo.
- Indicar a los alumnos la conveniencia de tomar determinadas notas.
- Hay que observar los comportamientos de los estudiantes y evitar juegos y movimientos que puedan distraer al grupo.
- El profesor también debe estar atento a las imágenes, dando ejemplo a los estudiantes.

Después del pase del vídeo:

- En un primer momento se formularán preguntas para conocer si ha gustado o no, por qué, qué es lo que ha llamado más la atención.../
- Después se harán preguntas más relacionadas con la temática del vídeo.
- Conviene estimular la participación activa en los estudiantes en los debates que se organicen.
- En ocasiones puede resultar conveniente volver a proyectar algunas secuencias para observar mejor ciertos detalles y comentarlos.

Categorización Variable Dependiente: Educación para la sexualidad y el amor.

Aprendizaje Cognitivo.

El aprendizaje por descubrimiento según Bruner. Son técnicas de enseñanza por el método del descubrimiento: Para Bruner, el aprendizaje por descubrimiento es a la vez un objetivo de la educación y una práctica de su teoría de la instrucción.

El descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que podamos ir más allá de la información recibida. En otras palabras, se trata de reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para llegar a la solución de los problemas.

En el aprendizaje por descubrimiento, el estudiante tiene que evaluar toda la información que le viene del ambiente, sin limitarse a repetir los que le es dado.

Bruner destaca una serie de beneficios que se derivan del aprendizaje por descubrimiento:

Mayor utilización del potencial intelectual: esto quiere decir que el énfasis en el aprendizaje por descubrimiento fomenta en el aprendiz el hábito de organizar la información que recibe.

Motivación Intrínseca: dentro de la concepción del aprendizaje como un proceso de descubrimiento, el niño obtiene recompensa en su propia capacidad de descubrir, la cual aumenta su motivación interna, hacia el aprendizaje, que cobra más fuerza para él, que la aprobación o desaprobación proveniente del exterior.

Ayuda a la conservación de la memoria: Bruner, a través de sus experiencias. Llega a establecer que la memoria no es un proceso de almacenamiento estático. La información se convierte en un recurso útil y a la disposición de la persona, en el momento necesario.

Pedagogía.

Significado etimológico.

Su etimología está relacionada con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo παιδαγωγός (*paidagogós*), el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "ago" que es llevar o conducir. No era la palabra de una ciencia. Se usaba sólo como denominación de un trabajo: el del pedagogo que consistía en la guía del niño. También se define como el arte de enseñar.

Concepto de pedagogía.

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Pedagogía: en un sentido clásico- conducir al niño, acción de cuidarlo, de formarlo, de desarrollo-. Según Alejandro Sanvisens entendemos a la pedagogía como el arte de educar, como la técnica propia de la educación, como la ciencia de la educación, y es la educación el tema principal de su estudio. Dependiendo de la filosofía moral y la psicología.

Tipos de pedagogía.

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

- Según la temática:
 - Pedagogía general: es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
 - Pedagogías específicas: a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas (pedagogía Evolutiva/Diferencial/Educación especial/De adultos o Andrología/ De la Tercera Edad/etc.)
- Según el propósito que plantean:
 - Pedagogías tradicionales
 - Pedagogías contemporáneas

Hay que distinguir que la pedagogía es la ciencia que estudia la educación, mientras que la didáctica es la disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje. Es una disciplina de la pedagogía.

Sexualidad.

La sexualidad es el reconocimiento de nuestro ser y nuestro cuerpo; permite saber a qué sexo pertenecemos e influye en el papel de cada persona en su familia y en la sociedad.

Las personas somos producto de todo lo que nos rodea, nos vamos formando como hombres y mujeres desde que nacemos; las características físicas, biológicas, sociales, culturales, emocionales y psicológicas, hacen del individuo un ser sexual.

La **sexualidad** es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas que caracterizan cada sexo. También es el conjunto de fenómenos

emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.

Sexualidad comprende, además de los aspectos biológicos del rol sexual que determina la identidad, todas las manifestaciones del estímulo sexual y las normas sociales, religiosas y jurídicas que las regulan o castigan.

La sexualidad humana comprende un conjunto de fenómenos psicosociológicos de gran importancia para la persona y para la sociedad. Se halla además, vinculada a la afectividad y a los valores, ampliando su esfera más allá de la función reproductora y de la genitalidad.

La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define como:

"Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencia o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales."

Es importante notar que la sexualidad se desarrolla y expresa de diferentes maneras a lo largo de la vida de forma que la sexualidad de un infante no será la misma que la de un adolescente o un adulto. Cada etapa de la vida necesita conocimientos y experiencias específicos para su óptimo desarrollo. En este sentido, para los niños es importante conocer su cuerpo, sus propias sensaciones y aprender a cuidarlo. Un niño o una niña que puede nombrar las partes de su cuerpo (incluyendo el pene, el escroto o la vulva) y que ha aceptado que es parte de él, es más capaz de cuidarlo y defenderlo. También es importante para ellos conocer las diferencias y aprender que tanto los niños como las niñas son valiosos y pueden realizar actividades similares.

En esta etapa aprenden a amar a sus figuras importantes primero (los padres, los hermanos) y a las personas que los rodean, pueden tener sus primeros enamoramientos infantiles (que son diferentes de los enamoramientos de los adolescentes) y también viven las primeras separaciones o pérdidas, aprenden a manejar el dolor ante éstas. En cuanto a la reproductividad, empiezan a aprender a cuidar de los más pequeños (pueden empezar con muñecos o mascotas) y van desarrollando su capacidad reproductiva. También tienen grandes dudas sobre su origen, generalmente las dudas que tienen con respecto a la relación sexual necesitan la aclaración del sentido amoroso y del deseo de tenerlo que tuvieron sus padres. Les resulta interesante el embarazo y el nacimiento en un sentido de conocer su propio origen. Sobre todo será importante indagar la pregunta y responderla al nivel de conocimiento de acuerdo a la edad

Educación para la sexualidad y el amor.

Definición.

Educación para la sexualidad y el amor, es un conjunto de aprendizajes que permiten el buen desarrollo de las capacidades sexuales, tanto en lo biológico como en lo afectivo-social, trata de impartir una información progresiva y adecuada de lo que es la sexualidad humana para su formación. Debe perseguir la realización de una sexualidad plena y madura que permita al individuo una comunicación equilibrada con el otro sexo, dentro de un contexto de afectividad y responsabilidad , consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima

La educación sexual se lleva a cabo, consciente e inconscientemente, en el entorno familiar, fundamentalmente en la denominada familia nuclear; el sociocultural y antropológico; en el grupo de amigos; a través medios de comunicación, en las instituciones escolares y a través de las políticas de salud pública.

La educación sexual sobre la reproducción describe el proceso en el cual un nuevo ser humano nace, incluyendo la fecundación, el desarrollo del embrión y el feto, y el nacimiento. Usualmente también incluye temas como las conductas sexuales, las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y su prevención (sexo seguro), y el uso y funcionamiento de los diferentes métodos anticonceptivos.

Etapas en el desarrollo social y sexual

De 0 a 1 años

La sexualidad en un niño recién nacido, está muy vinculado a la relación con sus padres. Su vivencia a través de los cuidados y las caricias de sus progenitores. A través de ellos se crean lazos afectivos que serán necesarios para el desarrollo social y sexual de estos niños.

De 1 a 3 años y medio

En la segunda etapa, el niño tiene un estrecho vínculo con su familia, esto hace que su pensamiento se vaya enriqueciendo. En esta etapa se oponen a las reglas que imponen sus padres, como una forma de afianzar su independencia. En esta etapa se experimentan más sensaciones de placer al controlar los esfínteres y a evacuar, con lo que empiezan a conocer su cuerpo, lo que necesitan y lo que le produce placer.

De 3 años y medio a 6 años

En la tercera etapa, se caracteriza por la exploración del mundo, tanto a nivel físico, como social, con lo que refuerzan los vínculos con su familia y amigos. Por ello, comienzan a descubrir su sexualidad y nos encontramos con el periodo de enamoramiento del padre del sexo opuesto o en algunos casos hasta del mismo sexo "complejo de Edipo" y "complejo de Electra". Por otro lado se aprenden a relacionarse con otros y a ensayar sus roles sociales así como a identificar su propio sexo. Es importante que los padres no coaccionen las conductas que puedan ser del sexo opuesto.

De 6 a 9 años

En la etapa cuarta, comienzan el crecimiento físico va equilibrándose con el desarrollo afectivo, permitiendo que surja el interés de conocer y saber sobre el mundo y sus fenómenos. De la misma manera, es fundamental el reconocimiento de las personas de su entorno hacia ellos, y cómo afecta esto a la concepción de su propia imagen.

El interés sexual se centra en el conocimiento del cuerpo y de los órganos sexuales. Los juegos sexuales, mixtos o entre miembros del mismo sexo, forman parte de esta etapa y son un elemento clave para la formación de la identidad sexual. Los valores de la sociedad y de la familia sobre la sexualidad influyen mucho en esta etapa.

De los 10-14 años

Las hormonas sexuales se activan en esta etapa, estas son las que determinaran los cambios físicos y psicológicos. Al principio el cuerpo sufre un crecimiento acelerado. Después surgen una serie de cambios de forma: a las chicas le crecen las caderas, los pechos, les sale vello en la pelvis y a los chicos: les cambia la voz, les crecen los genitales y les sale vello en el pubis.

Hay cambios en la apariencia pero psicológicamente aún no han madurado. Las niñas se desarrollan antes que los niños. Es la etapa de la rebeldía con los padres.

Pre adolescencia.

En esta etapa se alcanza la madurez biológica, psicológica y social. En este periodo el preadolescente experimenta emociones contradictorias. Por una parte aún no ha abandonado su parte de niño, pero experimenta a su vez sensaciones propias de adulto.

Adolescencia

En la adolescencia la búsqueda de una identidad propia es la tarea central. Se crean conflictos e inseguridades. Los conflictos con los padres son numerosos, ya que suelen presionarle y empujarle a tomar decisiones según sus definiciones. Los jóvenes hacen duras críticas a la sociedad y a sus padres. Se crean amistades sólidas.

En este momento los jóvenes comienzan a establecer relaciones de pareja. Los padres deben establecer una serie de normas de forma consensuada con sus hijos. A partir de ahí los jóvenes pueden tomar sus propias decisiones siempre que respeten los valores y normas de las personas.

Derechos sexuales

En el Congreso Mundial de Sexología décimo tercero celebrado en 1997 en Valencia España se formuló la Declaración Universal de los Derechos Sexuales, posteriormente revisada y aprobada por la Asamblea General de la Asociación de Sexología, Was, 26 de agosto de 1999, en el 140º Congreso Mundial de Sexología, Hong Kong:

1. El Derecho a la libertad sexual
2. El Derecho a la Autonomía Sexual, Integridad Sexual y la Seguridad del Cuerpo Sexual.
3. El Derecho a la Privacidad Sexual.
4. El derecho a la igualdad sexual (equidad sexual).
5. El Derecho al Placer Sexual.
6. El Derecho a la Expresión Sexual Emocional.
7. El Derecho a la Libre Asociación Sexual.
8. El Derecho a Tomar Decisiones Reproductivas, Libres y Responsables.
9. El Derecho a la Información basada en Conocimiento Científico.
10. El Derecho a la Educación Sexual Comprensiva.
11. El Derecho a la Atención Clínica de la Salud Sexual.

Valores de la sexualidad

Un valor sexual es una cualidad real o ideal, deseada o deseable por su bondad, cuya fuerza estimativa orienta la vida humana, desde su dimensión comunicativa y simbólica.

Así se puede afirmar que el valor sexual dinamiza el crecimiento personal. En la apropiación creativa de valores sexuales se va ensanchando el horizonte de nuestra vida como un continuo estar-dando-de-sí nuestra propia realidad personal, para bien nuestro, de quienes nos rodean y de la entera humanidad.

- Valores sexuales corporales: aquellas cualidades relacionadas con la sexualidad humana cuya fuerza o centro principal es el cuerpo como materia viva de la persona.
- Valores sexuales intelectuales: cualidades cuya referencia central es la naturaleza racional del hombre, en cuanto contenido, proceso o resultado, en relación con la sexualidad.
- Valores sexuales afectivos: cualidades sexuales cuyo contenido afecta a nuestras reacciones psíquicas de agrado: a los estados de emoción, sentimiento o pasión.
- Valores sexuales estéticos: cualidades sexuales que son deseadas o deseables por su belleza en sus manifestaciones en las personas, en el arte o la naturaleza.
- Valores sexuales individuales-liberadores: los valores sexuales individuales-liberadores son cualidades sexuales que prioritariamente refieren el aspecto singular y autónomo de la persona, así como sus consecuencias.
- Valores sexuales morales: los valores sexuales morales se centran en la estimación ética: la bondad o maldad de las acciones sexuales en cuanto tales, atendiendo al fin o al deber.
- Valores sexuales sociales: afectan directamente a las relaciones sexuales sociales e institucionales, en su contenido y en el procedimiento o finalidad.
- Valores sexuales instrumentales: son aquellos que estimamos más como medios que como fines, relacionados con los beneficios que reportan en nuestro crecimiento sexual.

2.5.-HIPOTESIS

La utilización de videos educativos influye en el aprendizaje de la Educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de Educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Bouguer”.

2.6.-SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.

Variable Independiente:

Videos Educativos.

Variable Dependiente:

Educación para la sexualidad y el amor.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se enmarca en un estudio de tipo mixto (cuantitativo) el cual se desarrolla en dos etapas una cuantitativa, descriptiva, correlacional y otra cualitativa o interpretativa

Cualitativo porque se pretende reflejar la situación actual del problema, su planificación empírica; analizando sus características para expresarlos en el análisis del plan de contingencia que se está proponiendo ya que sus resultados se somete a un análisis crítico en base del marco teórico y Cuantitativo porque es medible numéricamente con el apoyo de la estadística descriptiva.

También se tomará en cuenta la inferencia inductiva; misma que ayuda a obtener un resultado de los datos recolectados en las encuestas, cumpliendo con el respectivo análisis y verificación de dichos resultados.

3.2 MODALIDADES BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente proyecto las modalidades de la investigación son las siguientes:

Investigación Documental y Bibliográfica.- Permite realizar un buen proceso de investigación; conocer, analizar y evaluar diferentes teorías, enfoque y conceptualizaciones de diferentes autores. Referentes al tipo de estudio, tal es nuestro caso que nos apoyamos en: textos, folletos, libros y documentos de internet y todos aquellos que contengan información relevante para el desarrollo de la investigación.

Investigación de Campo.- El estudio sistemático de esta investigación, se realiza en el lugar de los hechos en donde el investigador toma contacto en forma directa con la realidad para obtener la información.

3.3 NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es descriptiva porque se clasificó los diferentes tipos de videos educativos y de entre ellos escoger el más conveniente para potenciar el aprendizaje en los niños de 4 a 5 años.

También se utilizará una investigación de campo que me permitirá adentrarme en la realidad a investigar.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realiza en la Unidad Educativa “Pedro Bouguer” teniendo como sujetos de información a: a los padres de familia del primer año de Educación Básica y maestros.

Cuadro N°1: Muestreo

INFORMANTES	N°
Maestros	20
Padres de familia	30
Total	50

Fuente:Información Institucional.

Elaborado por : Eugenia Tiamarca.

Siendo que la población es pequeña no es necesario hacer muestreo

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Videos Educativos.

Cuadro N°2: Operacionalización de la variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
El video es un medio de innovación tecnológica que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno.	Innovación. Posibilidades expresivas. Herramienta.	Novedad. Tecnología. Motivación. Enseñanza. Aprendizaje.	Utilización de la tecnología. Existencia de videos educativos en la escuela La influencia de los videos educativos en el aprendizaje.	Encuesta Cuestionario

Fuente: Variable Independiente

Elaborado por : Eugenia Tiamarca.

Variable Dependiente: Educación para la sexualidad y el amor.

Cuadro N°3: Operacionalización de la variable Dependiente.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items básicos	Técnicas e Instrumentos.
Educación para la sexualidad y el amor, es un conjunto de aprendizajes que permiten el buen desarrollo de las capacidades sexuales, tanto en lo biológico como en lo afectivo-social.	<p>Aprendizajes</p> <p>Capacidades Sexuales.</p> <p>Afectivo social.</p>	<p>Significativos</p> <p>Sexualidad Humana.</p> <p>Afectividad.</p> <p>Valores.</p>	<p>Informa a su hijo sobre Sexualidad y amor.</p> <p>Mejoraría el aprendizaje de Educación para la sexualidad y el amor si el docente aplicara videos educativos</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Fuente: Variable Dependiente

Elaborado por : Eugenia Tiamarca.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Técnicas: Encuesta

Instrumento: Cuestionario Estructurado.

3.7.- VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron validados a través de la prueba piloto con ocho docentes de la institución.

Validez.- La encuesta es un instrumento de recolección válido en cuanto mide de una manera demostrable aquello que se trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas.

Confiabilidad.- Se establece la confiabilidad del instrumento en los resultados obtenidos en la prueba piloto además de haber sido sometido a la revisión por parte de un experto.

3.8 RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN

El proceso que se utilizó es el siguiente:

Se determinó los sujetos de la investigación: en este caso los informantes son los padres de familia y los docentes.

- 1.- Se les aplicó la técnica de la encuesta.
- 2.- Se elaboró los instrumentos de la encuesta: para la encuesta los contenidos de las preguntas se tomaron de la operacionalización de las variables de la hipótesis.
- 3.- La encuesta se aplicó en el mes de septiembre del 2010, en las respectivas aulas de la Institución. Para la aplicación se contó con el permiso de las autoridades de la Institución.

3.9 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Cuadro N°4: Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Padres de familia, docentes, de la Unidad Educativa “Pedro Bouguer”
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la utilización de videos Educativos, los recursos didacticos y la información de la educación para la sexualidad y el amor.
¿Quién? ¿Quienes?	Investigador: María Eugenia Tiamarca.
¿Cuándo?	Septiembre 2010
¿Dónde?	Provincia de Pichincha, Cantón Quito, aulas de la escuela “Pedro Bouguer”
¿Cuántas veces?	1 vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, Observación
¿Con qué?	Cuestionarios.
¿En qué situación?	Favorable porque existe colaboración por parte de todos los involucrados.

Fuente: Investigador.

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

3.10.-PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El proceso de la investigación es el siguiente:

- 1.- Se realiza la limpieza de la información
- 2.- Se procede a la codificación de las respuestas
- 3.- Se tabula las respuestas
- 4.- Se presenta gáficamente las tabulaciones
- 5.- Con ese insumo se elabora resultados teniendo en cuenta el marco teórico.
- 6.- La interpretación de resultados y la aplicación estadística verifica la hipótesis
- 7.-Se realiza las conclusiones generales y las recomendaciones.
- 8.-A partir de las conclusiones se formula una propuesta del problema investigado.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.-ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION.

PREGUNTA N°01: ¿UD TIENE CONOCIMIENTO DE QUE ES UN VIDEO EDUCATIVO?

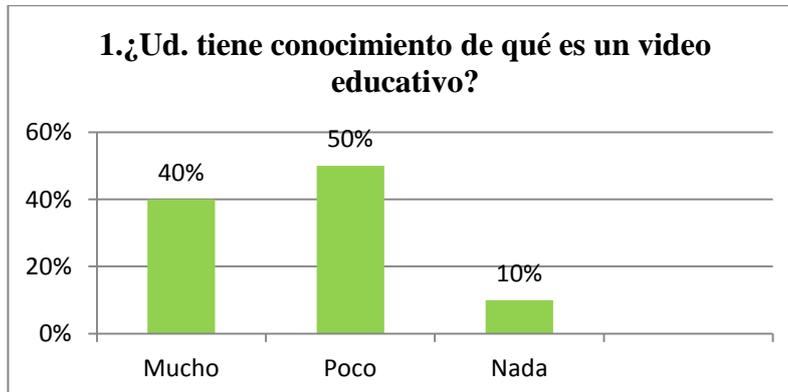
Cuadro N° 05:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	8	40
Poco	10	50
Nada	2	10
Total	20	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 05:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la primera pregunta un 50% de docentes consideran que conocen Poco sobre que es un video educativo, el 40% de docentes consideran que tienen Mucho conocimiento de que es un video educativo, y un 10% de docentes responden que no tienen Nada de conocimiento de que es un video educativo.

Lo que implica que la mayoría de los docentes necesitan información sobre que es un video educativo.

PREGUNTA N°02: ¿LA ESCUELA CUENTA CON VIDEOS EDUCATIVOS SOBRE EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR?

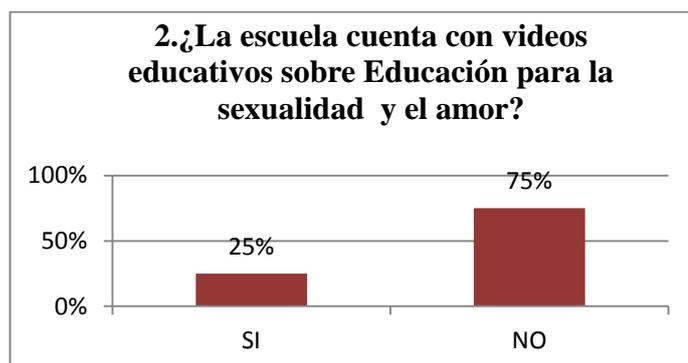
Cuadro N° 06:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
SI	5	25
No	15	75
Total	20	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 06:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la segunda pregunta un 75% de docentes consideran que la escuela No cuenta con videos educativos sobre Educación para la sexualidad y el Amor, un 25% considera que la escuela SI cuenta con videos educativos sobre Educación para la sexualidad y el Amor.

Lo que implica que la escuela necesita videos educativos sobre Educación para la sexualidad y el amor.

PREGUNTA N°03: ¿USTED UTILIZA VIDEOS EDUCATIVOS EN EL DESARROLLO DE SUS CLASES?

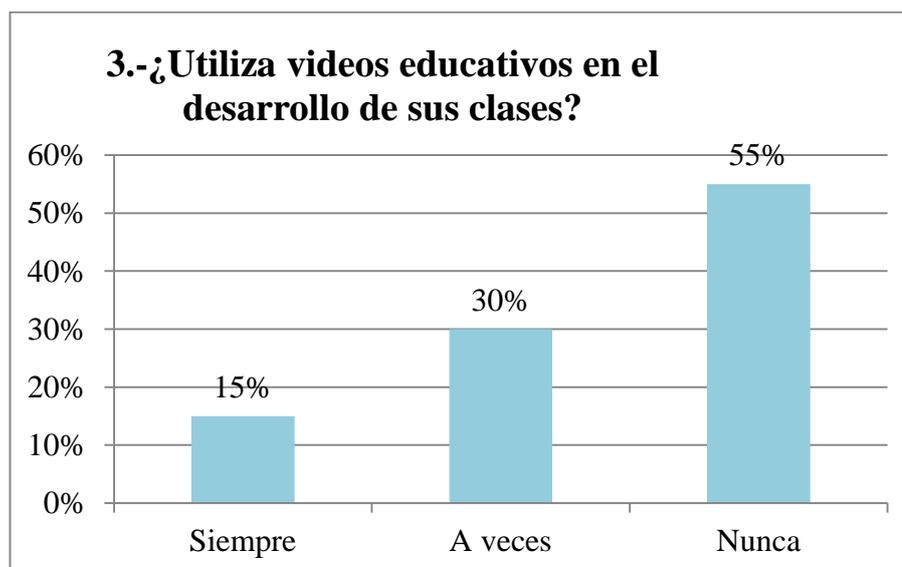
Cuadro N° 07:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	15
A veces	6	30
Nunca	11	55
Total	20	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 07:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la tercera pregunta un 55% de docentes consideran que Nunca utilizan videos educativos en el desarrollo de sus clases, un 30% consideran que A veces y un 15% consideran que Siempre utilizan videos educativos en el desarrollo de sus clases.

Lo que implica que la mayor parte de los docentes necesitan videos educativos para el desarrollo de sus clases.

PREGUNTA N°04: ¿COMO DOCENTE CREE USTED QUE MEJORARIA EL APRENDIZAJE AL APLICAR VIDEOS EDUCATIVOS?

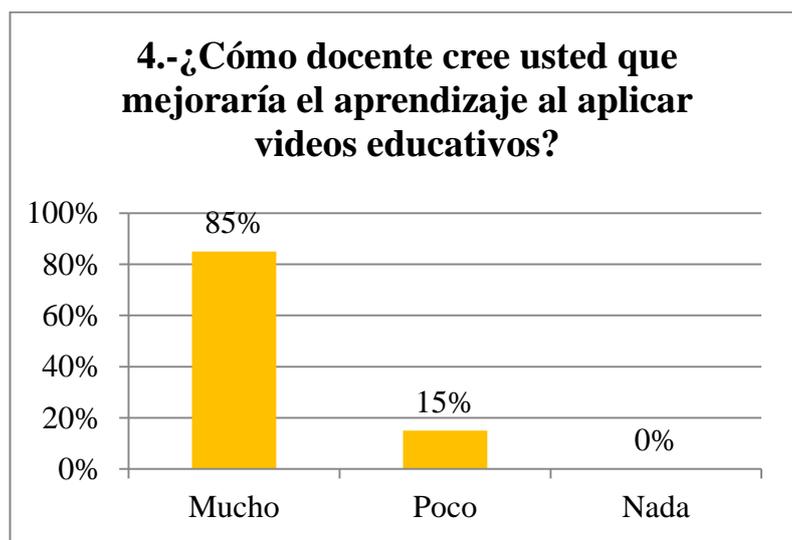
Cuadro N° 08:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	17	85
Poco	3	15
Nada	0	0
Total	20	100

Fuente: U.E. “Pedro Bouguer”

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 08:



Fuente: U.E. “Pedro Bouguer”

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la cuarta preguntan un 85% de los docentes consideran que mejoraría Mucho el aprendizaje al aplicar videos educativos y un 15% consideran que mejoraría Poco el aprendizaje al aplicar videos educativos. Lo que implica que la aplicación de videos educativos, mejoraría el aprendizaje de los estudiantes.

PREGUNTA N°05: ¿CREE USTED QUE LOS PADRES INFORMAN A SUS HIJOS SOBRE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR?

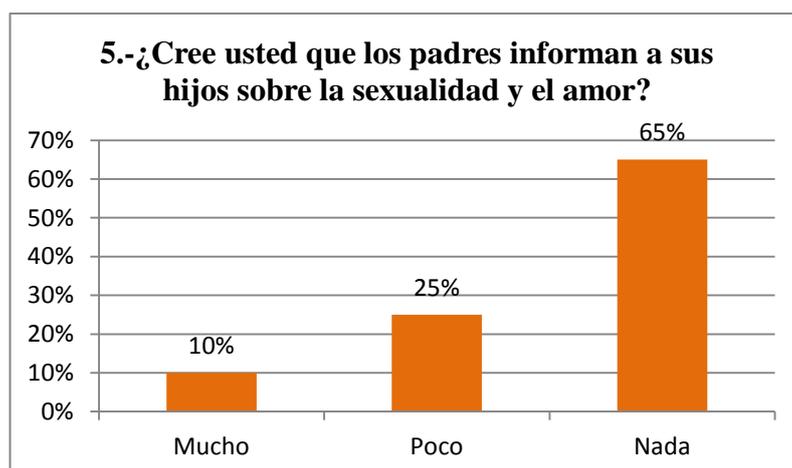
Cuadro N° 09:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	2	10
Poco	5	25
Nada	13	65
Total	20	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 09:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la quinta pregunta un 50% de los docentes consideran que los padres no informan Nada a los hijos sobre la sexualidad y el amor, un 25% de docentes consideran que los padres informan Poco a los hijos y el 10% considera que los padres informan Mucho a sus hijos sobre la sexualidad y el amor.

Lo que implica que los niños necesitan información sobre educación para la sexualidad y el amor por parte de los docentes, porque en sus hogares los padres no les informan.

PREGUNTA N°06 ¿CREE UD. QUE AL DESARROLLAR CONOCIMIENTOS SOBRE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR TENDREMOS UNA JUVENTUD MAS RESPONSABLE?

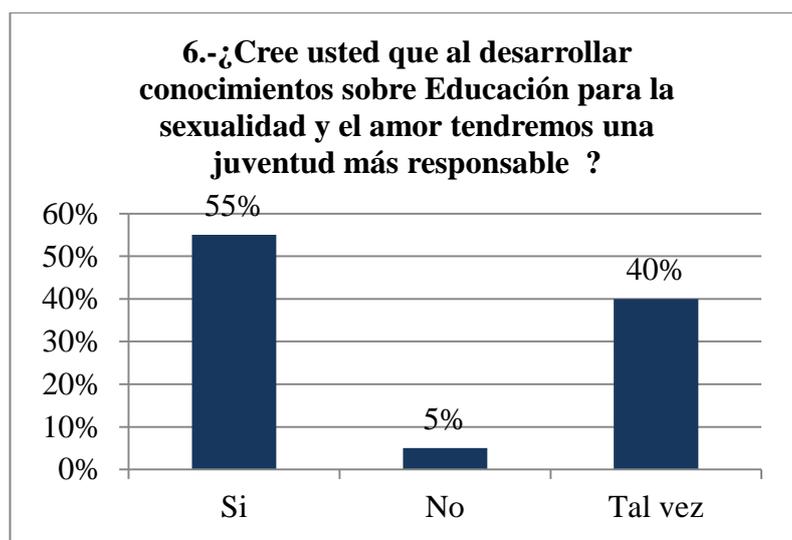
Cuadro N° 10:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Si	11	55
No	1	5
Tal vez	8	40
Total	20	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 10:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: Un 55% de los docentes consideran que Si tendremos una juventud más responsable al desarrollar conocimientos sobre Educación para la sexualidad y el amor, un 40% considera que Tal vez y el 5% de los docentes consideran que No tendremos una juventud más responsable al desarrollar conocimientos sobre Educación para la sexualidad y el amor.

Lo que implica que en el hogar y en la escuela se debe desarrollar conocimientos sobre sexualidad y amor para fomentar una juventud responsable.

PREGUNTA N°07: ¿LE GUSTARIA A USTED RECIBIR CAPACITACIÓN SOBRE LA UTILIZACION DEL VIDEO EDUCATIVO “GUIA DE LA SEXUALIDAD PARA LA NIÑEZ” EN LA INFLUENCIA DE LA EDUCACION PARA LASEXUALIDAD Y EL AMOR.

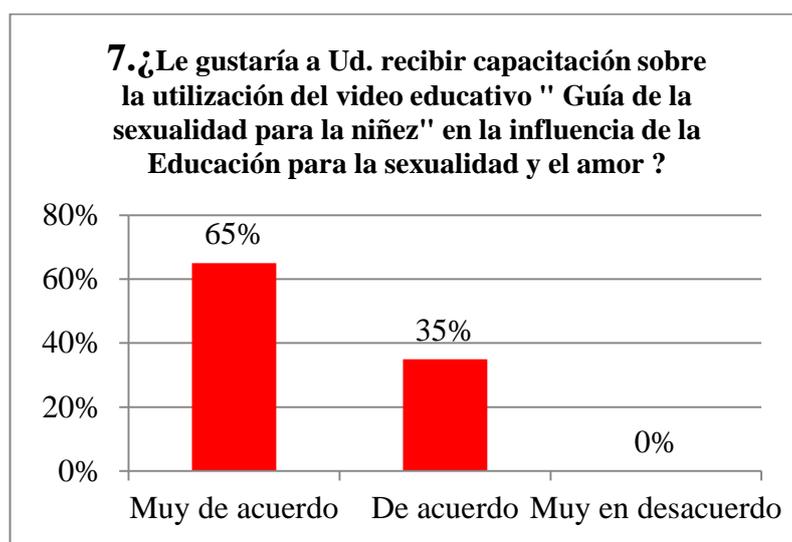
Cuadro N° 11:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Muy de acuerdo	13	65
De acuerdo	7	35
Muy en desacuerdo	0	0
Total	20	100

Fuente: U.E. “Pedro Bouguer”

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 11:



Fuente: U.E. “Pedro Bouguer”

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: Un 65% de los docentes consideran estar Muy de acuerdo en recibir una capacitación sobre la utilización del video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez” en la influencia de la Educación para la sexualidad y el amor, un 35% considera De acuerdo en recibir la capacitación.

Lo que implica que todo los docentes sienten la necesidad de capacitarse sobre la utilización del video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez” en la influencia de la Educación para la sexualidad y el amor.

4.2.-ENCUESTA N°2 DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

PREGUNTA N°01: ¿UD TIENE VIDEOS EDUCATIVOS EN SU HOGAR?

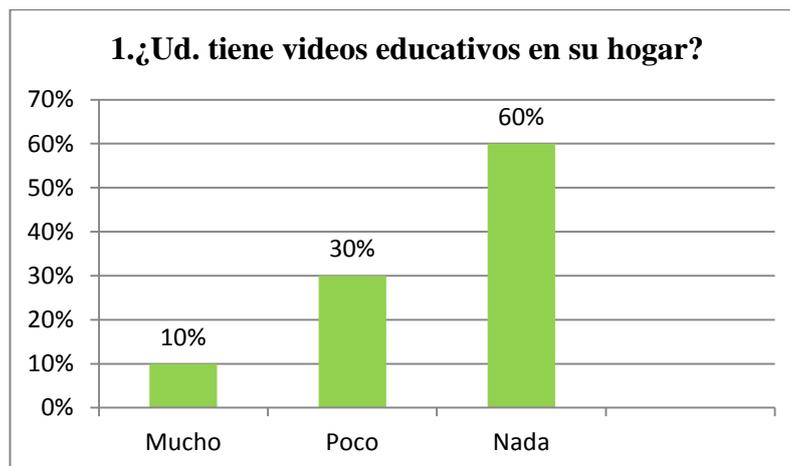
Cuadro N° 12:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	3	10
Poco	9	30
Nada	18	60
Total	30	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 12:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la primera pregunta un 60% de padres de familia consideran que no tienen Nada de videos educativos en su hogar, un 30% de padres de familia consideran que tienen Pocos videos educativos en casa, y un 10% de padres de familia consideran que tienen Muchos videos educativos en su hogar.

Lo que implica que en la mayoría de los hogares no tienen videos educativos.

PREGUNTA N°02: ¿CONOCE USTED SI LA ESCUELA EN DONDE SE EDUCA SU HIJO CUENTA CON VIDEOS EDUCATIVOS SOBRE EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR?

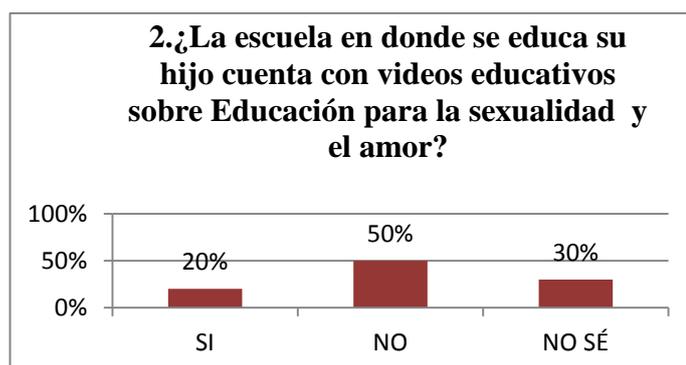
Cuadro N° 13:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Si	6	20
No	15	50
No sé	9	30
Total	30	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 13:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la segunda pregunta un 50% de padres de familia consideran que la escuela No cuenta con videos educativos sobre Educación para la sexualidad y el Amor, un 30% considera que No Saben si la escuela cuenta con videos educativos y un 20% de los padres de familia consideran que la escuela Si cuenta con videos educativos sobre Educación para la sexualidad y el amor.

Lo que implica que la escuela necesita videos educativos sobre Educación para la sexualidad y el amor.

PREGUNTA N°03:¿USTED HA OBSERVADO O SU HIJO LE HA COMENTADO QUE LA MAESTRA UTILIZA VIDEOS EDUCATIVOS EN EL DESARROLLO DE SUS CLASES?

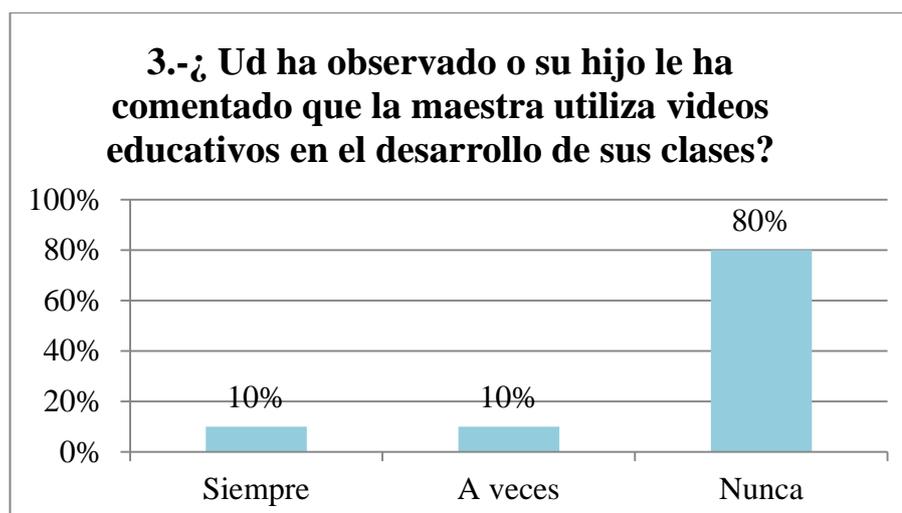
Cuadro N° 14:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	10
A veces	3	10
Nunca	24	80
Total	30	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 14



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la tercera pregunta un 80% de padres de familia consideran que Nunca han observado ni su hijo le ha comentado que la maestra utiliza videos educativos en el desarrollo de sus clases, un 10% consideran que A veces y otro 10% consideran que Siempre utiliza la maestra videos educativos en el desarrollo de sus clases.

Lo que implica que la mayor parte de los docentes no utilizan videos educativos en el desarrollo de sus clases.

PREGUNTA N°04: ¿COMO PADRE DE FAMILIA CREE USTED QUE MEJORARIA EL APRENDIZAJE SI EL DOCENTE APLICÁRA VIDEOS EDUCATIVOS EN SU TRABAJO DE AULA?

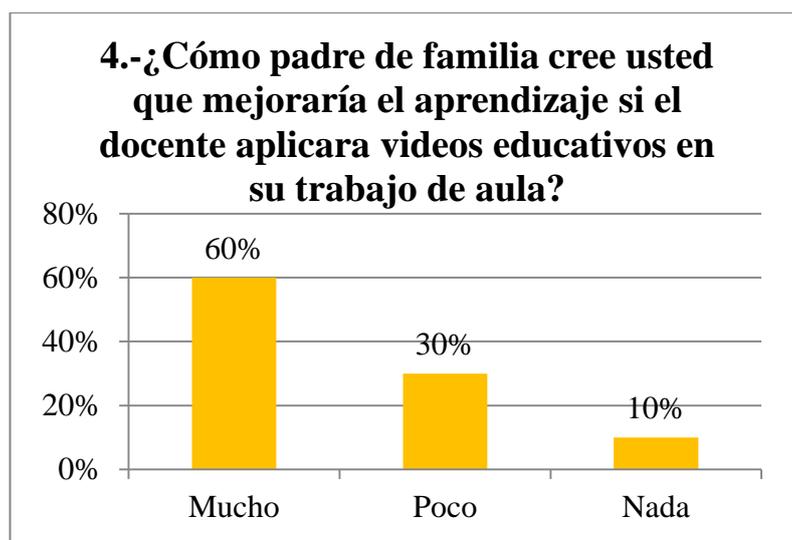
Cuadro N°15

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	18	60
Poco	9	30
Nada	3	10
Total	30	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 15:



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la cuarta preguntan un 60% de los padres de familia consideran que mejoraría Mucho el aprendizaje si los docentes aplicaran videos educativos en su trabajo de aula, un 15% consideran que mejoraría Poco el aprendizaje y un 10% de padres de familia consideran que en Nada mejoraría el aprendizaje.

Lo que implica que los docentes debería aplicar videos educativos en el desarrollo de sus clases y a si mejoraría el aprendizaje de los estudiantes.

PREGUNTA N°05: ¿USTED INFORMA A SU HIJO SOBRE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR?

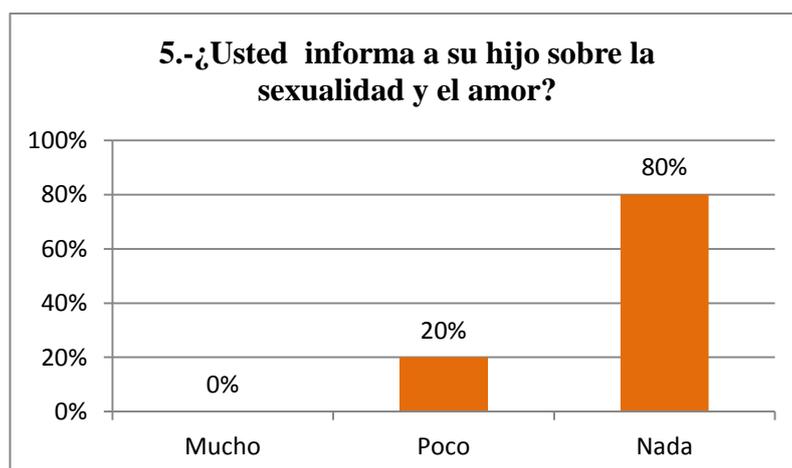
Cuadro N° 16

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	0	0
Poco	6	20
Nada	24	80
Total	30	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N°16



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: En la quinta pregunta un 80% de los padres de familia consideran que no informan Nada a su hijo sobre la sexualidad y el amor, un 20% consideran que informan Poco.

Lo que implica que los niños necesitan información sobre educación para la sexualidad y el amor por parte de los docentes, porque en sus hogares los padres no les informan.

PREGUNTA N°06 ¿CREE UD. QUE AL DESARROLLAR CONOCIMIENTOS SOBRE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR TENDREMOS UNA JUVENTUD MAS RESPONSABLE?

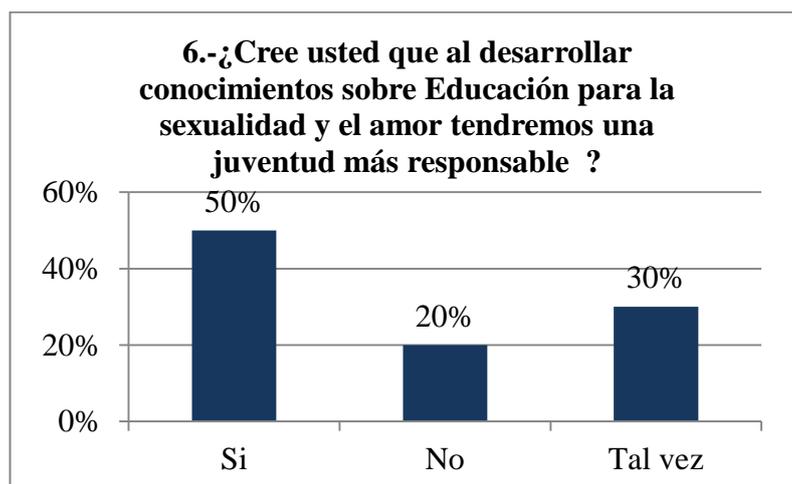
Cuadro N° 17

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Si	15	50
No	6	20
Tal vez	9	30
Total	30	100

Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 17



Fuente: U.E. "Pedro Bouguer"

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: Un 50% de los padres de familia consideran que Si tendremos una juventud más responsable al desarrollar conocimientos sobre Educación para la sexualidad y el amor, un 30% considera que Tal vez y el 20% de los padres de familia consideran que No tendremos una juventud más responsable al desarrollar conocimientos sobre Educación para la sexualidad y el amor.

Lo que implica que en el hogar y en la escuela se debe desarrollar conocimientos sobre sexualidad y amor para fomentar una juventud responsable.

PREGUNTA N°07: ¿LE GUSTARIA A USTED QUE LOS MAESTROS RECIBAN CAPACITACIÓN SOBRE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y EL AMOR CON EL APOYO DEL VIDEO EDUCATIVO “GUIA DE LA SEXUALIDAD PARA LA NIÑEZ”?

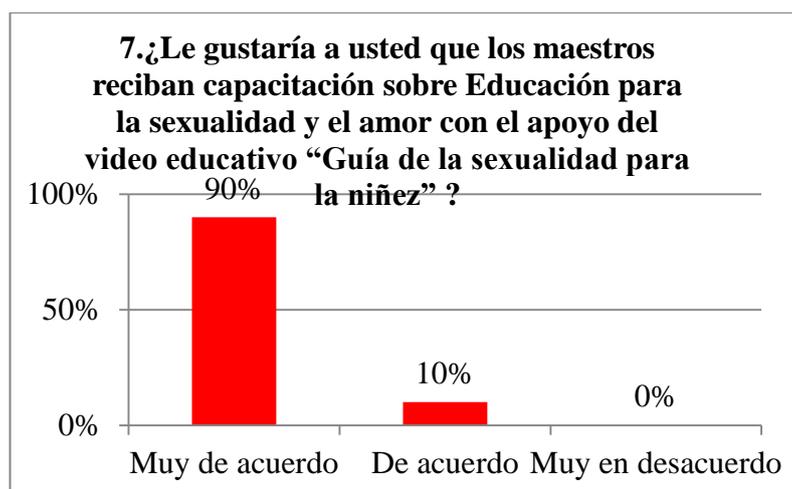
Cuadro N° 18

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Muy de acuerdo	27	90
De acuerdo	3	10
Muy en desacuerdo	0	0
Total	30	100

Fuente: U.E. “Pedro Bouguer”

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Gráfico N° 18



Fuente: U.E. “Pedro Bouguer”

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

Análisis e Interpretación: Un 90% de los padres de familia consideran estar Muy de acuerdo en que los maestros reciban una capacitación sobre educación para la sexualidad y el amor con el apoyo del video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez”, un 10% considera De acuerdo que los docentes se capaciten.

Lo que implica que todo los padres de familia apoyan la iniciativa de que los docentes reciban una capacitación sobre educación para la sexualidad y el amor con el apoyo del video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez”

4.3.- VERIFICACION DE LA HIPOTESIS.

Para verificar la Hipótesis se utilizó el estadígrafo Chi-cuadrado o χ^2 de Pearson, que nos permitió contrastar de dos o más grupos ante una misma interrogante.

1.- Modo Lógico

H0: La utilización de videos educativos **No** influye en el aprendizaje de la Educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de Educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Bouguer”.

H1: La utilización de videos educativos **Si** influye en el aprendizaje de la Educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de Educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Bouguer”.

2.- Modelo Matemático

H0 : O = E

H1 : O \neq E

3.- Modelo Estadístico

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

χ^2 = Chi- cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.- Selección del nivel de significación.

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel de $\alpha = 0.95$

5.- Descripción de la Población

INFORMANTES	N°
Docentes	20
Padres de familia	30
Total	50

6.- Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 3 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

7.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 3 filas y 3 columnas por lo tanto será:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (3-1) (3-1)$$

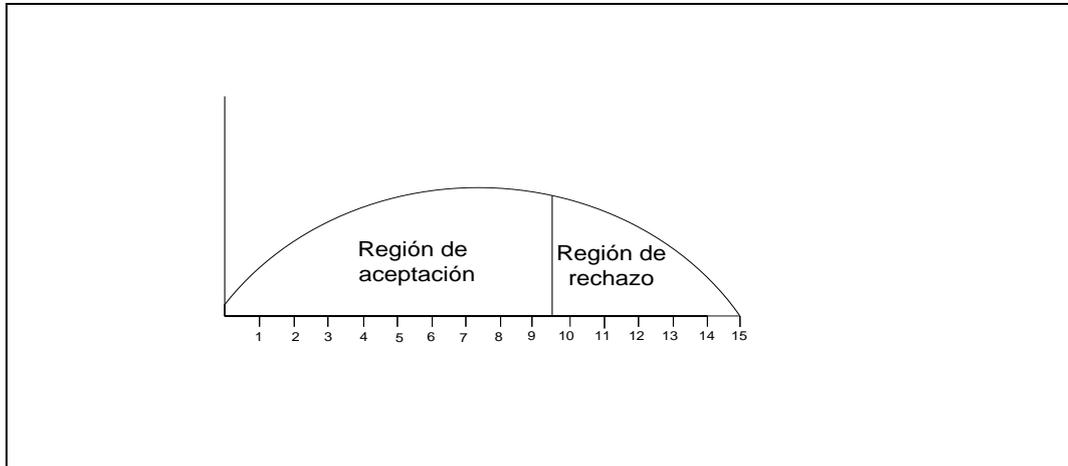
$$gl = (2) (2)$$

$$gl = 4$$

Por lo tanto con 4 grados de libertad y un nivel de significancia de 0.95 la tabla del $\chi^2_t = 9.49$ Por tanto si $\chi^2_t \leq \chi^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se la rechazará.

$\chi^2_t = 9.49$ La podemos graficar de la siguiente manera.

Gráfico N°19



Fuente: Chi Cuadrado

Elaborado por: María Eugenia Tiamarca.

8.- Recolección de los datos y cálculo de los estadísticos.

Análisis de Variables

Frecuencias Observadas Docentes

Cuadro N°:19

Categorías		Alternativas			
N°	Pregunta	Mucho	Poco	Nada	Sub total
1	Ud. Tiene conocimiento de que es un video educativo.	8	10	2	20
4	Cómo docente cree usted que mejoraría el aprendizaje al aplicar videos educativos.	17	3	0	20
5	Cree usted que los padres informan a sus hijos sobre la sexualidad y el amor.	2	5	13	20
SUB TOTAL		27	18	15	60

Fuente: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

Frecuencias Esperadas Docentes

Cuadro N°:20

Categorías		Alternativas			
N°	Pregunta	Mucho	Poco	Nada	Sub total
1	Ud. Tiene conocimiento de que es un video educativo.	9	6	5	20
4	Cómo docente cree usted que mejoraría el aprendizaje al aplicar videos educativos.	9	6	5	20
5	Cree usted que los padres informan a sus hijos sobre la sexualidad y el amor.	9	6	5	20
SUB TOTAL		27	18	15	60

Fuente: Frecuencias Observadas.

9.- Cuadro del Chi Cuadrado Docentes.

Cuadro N°:21

O	E	(O – E)	(O – E)²	(O – E)² / E
8	9	-1	1	0.1111
10	6	4	16	2.6666
2	5	-3	9	1.8
17	9	8	64	7.1111
3	6	-3	9	1.5
0	5	-5	25	5.0
2	9	-7	49	5.4444
5	6	-1	1	0.1666
13	5	8	64	12.8
60	60			36.5998

Fuente: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

Frecuencias Observadas Padres de Familia

Cuadro N°:22

Categorías		Alternativas			
N°	Pregunta	Mucho	Poco	Nada	Sub total
1	Ud. Tiene conocimiento de que es un video educativo.	3	9	18	30
4	Cómo docente cree usted que mejoraría el aprendizaje al aplicar videos educativos.	18	9	3	30
5	Cree usted que los padres informan a sus hijos sobre la sexualidad y el amor.	0	6	24	30
SUB TOTAL		21	24	45	90

Fuente: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

Frecuencias Esperadas Padres de Familia

Cuadro N°:23

Categorías		Alternativas			
N°	Pregunta	Mucho	Poco	Nada	Sub total
1	Ud. Tiene conocimiento de que es un video educativo.	7	8	15	30
4	Cómo docente cree usted que mejoraría el aprendizaje al aplicar videos educativos.	7	8	15	30
5	Cree usted que los padres informan a sus hijos sobre la sexualidad y el amor.	7	8	15	30
SUB TOTAL		21	24	45	90

Fuente: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

Cuadro del Chi Cuadrado Padres de Familia.

Cuadro N°:24

O	E	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
3	7	-4	16	2.2857
9	8	1	1	0.125
18	15	3	9	0.6
18	7	11	121	17.2857
9	8	1	1	0.125
3	15	-12	144	9.6
0	7	-7	49	7
6	8	-2	4	0.5
24	15	9	81	5.4
90	90			42.9157

Fuente: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

10.-Decisión Final.

Con 4gl con un nivel de 0.95 $\chi^2_t = 9.49$

$\chi^2_c = 36.5998$ en el caso de los Docentes y 42.9157 en el caso de los Padres de Familia , de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que el primero y se hallan por lo tanto en la región de rechazo, se rechazará la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

H1: La utilización de videos educativos **Si** influye en el aprendizaje de la Educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de Educación básica de la Unidad Educativa “Pedro Bouguer”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

Luego de realizar la investigación y la tabulación de los datos obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados a los distintos actores del proceso se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los maestros no utilizan la tecnología para innovar sus clases.
- Los padres de familia no informan a su hijo sobre sexualidad y amor
- La escuela no cuenta con videos educativos sobre Educación para la sexualidad y el amor.
- Al desarrollar conocimientos sobre sexualidad y amor tendremos una juventud más responsable.

5.2.- RECOMENDACIONES

De lo concluido en la investigación realizada se ha llegado a plantear las siguientes recomendaciones.

- Motivar a los docentes sobre la utilización de videos educativos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Realizar talleres con los estudiantes para interiorizar temas sobre Educación para la sexualidad y el amor.
- Recibir una capacitación sobre la influencia de los videos educativos en la Educación para la sexualidad y el amor.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1.-DATOS INFORMATIVOS

TEMA:

CAPACITACIÓN A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO BOUGUER” SOBRE LOS BENEFICIOS DE LA UTILIZACIÓN DEL VIDEO EDUCATIVO “GUIA DE LA SEXUALIDAD PARA LA NIÑEZ” PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES

Institución: Unidad Educativa “Pedro Bouguer”

Beneficiarios: Estudiantes, Docentes, Padres de Familia de la Institución.

Ubicación: Parroquia de Yaruquí Cantón Quito Provincia de Pichincha.

Tiempo Estimado para la Ejecución: inicio octubre 2010 fin 2010

Equipo Responsable: María Eugenia Tiamarca Conde.

Estrategia.

Taller de capacitación a los docentes de la Institución.

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

A partir de la investigación realizada en la Unidad Educativa “Pedro Bouguer” de la Parroquia de Yaruquí del Cantón Quito Provincia de Pichincha se determinó ejecutar un taller de capacitación a los docentes, para lograr la utilización del video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez” y ampliar la información sobre Educación para la Sexualidad y el Amor ,la misma que se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta a docentes , en la que se demuestra la necesidad de que los docentes conozcan y manejen el video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez”

Los vínculos entre padres y maestros deben estar encaminados a educar a los niños, logrando así un complemento.

La necesidad de conocer la utilización del video educativo es imperante pues a pesar que la institución cuenta con una sala de audiovisuales no se la utiliza.

6.3.-JUSTIFICACIÓN

El objeto de este taller es dar a conocer la utilidad del video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez” en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Los beneficiarios de esta capacitación serán los estudiantes del primer año de educación básica, docentes, padres de familia conjuntamente con la investigadora. Esta propuesta resalta la importancia que tiene profundizar conocimientos sobre sexualidad y amor con la innovación de la tecnología, en tanto ello permite una mejor comprensión de la problemática constituida por actitudes, conductas, valores y comportamientos nocivos presente frecuentemente en el mundo de la educación para la sexualidad y el amor.

6.4.-OBJETIVOS

6.4.1.- OBJETIVO GENERAL

Aplicar un taller de capacitación a docentes de la escuela “Pedro Bouguer” sobre la utilización del video educativo “Guía de la sexualidad para la niñez” para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

6.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estructurar estrategias para la utilización del video educativo.

Organizar un taller de capacitación.

Mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

6.5.- ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Es factible realizar el taller de capacitación presentada en la propuesta debido a la predisposición por parte de los docentes y toda la comunidad educativa, en especial porque se cuenta con todos los recursos técnicos necesarios.

6.6.- FUNDAMENTACION

El Video Educativo “Guía de la Sexualidad para la Niñez” fue creado por el Centro De Asesoramiento Educativo (C.D.A.E) en el año 2001.

Título General: “Guía de la Sexualidad para la Niñez”

Genero: Educativo

Temática: Guía de la Sexualidad.

País: Peru.

Duración: 49 minutos 39 segundos.

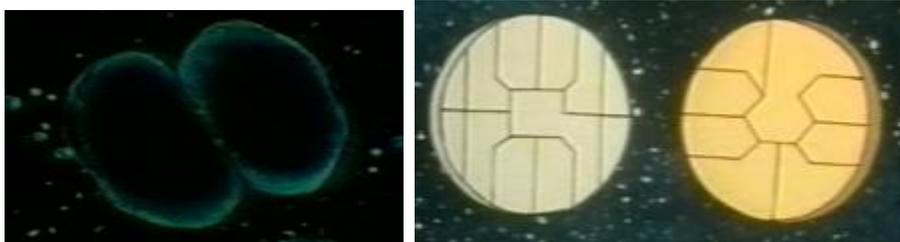
Estreno en DVD: 23-06-2001.

Director: Dennis Robalino.

Productor: Josué Castillo.

El video educativo consta de los siguientes contenidos:

¿ De dónde vine ?



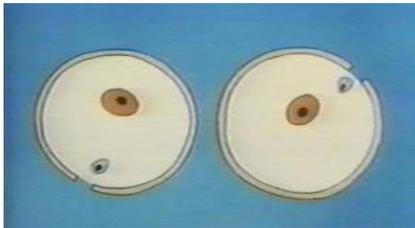
¿ Cómo entre en la barriguita de mamá ?



¿ Por qué hay niñas y niños ?



¿ Por qué los gemelos ?



¿ Qué es el ovulo ?



¿ Qué son los espermatozoides ?



¿ Cómo se juntan las semillitas ?



¿ Qué es la relación sexual ?



¿Qué es la Pubertad?



¿ Qué es la menstruación ?



Las funciones que desarrolla el video educativo es:

Rescatar los valores en los niños.

Explicar con amor y paciencia las preguntas e inquietudes de nuestros pequeñitos.

La sexualidad infantil es una de las puertas por la cual el niño desarrolla su personalidad y sus relaciones con la afectividad La sexualidad es una cosa natural en los seres humanos, una función como tantas otras, como comer, caminar, leer, estudiar, etc. Y como tal, debe ser un tema tratado con naturalidad, honestidad, cariño, y teniendo su propio espacio dentro del proceso educacional del niño.

Para observar el Video educativo se requiere :

Computador, Proyector, pizarra, Dvd o TV.

Unidad Educativa “Pedro Bouguer”

Área:

Año Lectivo: 2010 - 2011

Dirigida a: Docentes de la Institución.

Número de Docentes: 20

Duración: 1 día

Objetivo: Capacitar a los docentes de la institución sobre la utilización del video educativo “Guía de la Sexualidad para la Niñez” como estrategia para mejorar los conocimientos sobre Educación para la Sexualidad y el Amor.

Destrezas	Estrategias	Actividades	Recursos	Responsables
<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia del video educativo en la Educación para la Sexualidad y el Amor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del video educativo “Guía de la Sexualidad para la Niñez”. • Comentar sobre el contenido del video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Lluvia de ideas sobre que es un video educativo y Educación para la Sexualidad y el Amor. • Observar el video. • Comentar las características del video. • Dialogar sobre la influencia en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador. • Proyector. • Video educativo • Documento de apoyo. • Materiales de oficina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora. • Autoridades. • Capacitador.

DISEÑO DEL PROGRAMA DE CAPACITACION

TEMÁTICA	TÉCNICA	RECURSOS	TIEMPO	LUGAR	RESPONSABLE
<p>¿ De dónde vine?</p> <p>¿ Qué es la Pubertad ?</p>	<p>Taller</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pizarra - Papelotes, marcadores - Computadora - Material de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Un día. 	<p>Salón de Audiovisuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Directivos de la institución - Investigador

Elaboración: Investigadora.

¿ De dónde vine?

Los niños se forman de la unión de la semillitas.



En los niños las semillitas se maduran en los testículos , estos se llaman espermatozoides .



En las mujeres las semillitas maduran en los ovarios, una vez al mes todos los meses un ovario libera una semillita redonda llamado óvulo.



El óvulo y el esperma son esenciales para formar un bebe.

La semilla del niño es la mitad de la semilla de la niña , se unen y forman una sola semilla, éste puede ser el verdadero principio de un bebe.



Cada media semilla contiene la mitad de un programa y es necesario que ambos programas se unan para empezar a formar un bebe.



Estos programas llamados cromosomas están almacenados en el esperma y en el núcleo del óvulo.



Hay mucha información guardada en estos cromosomas como: el color de los ojos, la forma de la nariz, el hecho de ser niño o niña y cada cosa que te hace ser tu misma.



¿ Qué es la Pubertad ?

La pubertad es la primera fase de la adolescencia, durante la cual, el cuerpo del niño y la niña inician un proceso de cambio, de desarrollo y maduración; cambio que se manifiesta por la aparición de los caracteres sexuales anatómicos y psicológicos secundarios, que diferencian a un hombre de una mujer.

La pubertad es como el despertar de nuestro cuerpo, que deja atrás la niñez y comienza a desarrollarse hasta conseguir la madurez.

Este desarrollo es causado por una mayor actividad hormonal.

Los órganos reproductores se vuelven activos.

La pubertad comienza en las mujeres entre los 11 y 14 años, y en los varones entre los 13 y 15 años.

Cambios que se presentan en la pubertad:

Varón

Aparece el bello púbico y axilar, crece la barba.



Se engrosa la voz.



Desarrollan la talla y musculatura.

Se ensanchan los hombros y estrechan las caderas.



Empieza a funcionar el aparato reproductor y se presentan las primeras eyaculaciones.



Mujer

Aparece el bello pubiano y axilar.



Se desarrollan las glándulas mamarias y se ensanchan las caderas.



Se diferencia una voz fina.

Se da mayor acumulación de grasa en glúteos y muslos.

Empieza a funcionar los ovarios y se presenta el primer ciclo menstrual.



En la pubertad los jóvenes no entienden a sus padres, ni los padres entienden a los chicos y prefieren estar solos.

Se despierta la atracción física y el impulso sexual hacia personas de otro sexo.

Es un periodo donde soñamos con el amor.



6.7 MODELO OPERATIVO

CUADRO N°:25

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Fase 1 Socialización de los resultados de la investigación.	Socialización Del 03 al 05 de noviembre.	Hasta el 05 de noviembre se socializará los resultados de la investigación y el planteamiento de la propuesta al 100% de los interesados de la institución.	Organización Reunión con los maestros y autoridades del plantel.	Circulares de convocatoria. Documentos de apoyo.	Investigadora. Autoridades Maestros.	3 días.
Fase 2 Planificación de la propuesta.	Planificación Del 09 al 11 de noviembre.	Hasta el 11 de noviembre estará concluido el 70% de la planificación de la propuesta.	Análisis de los resultados Construcción de la propuesta. Presentación a las autoridades.	Materiales de oficina. Documentos de apoyo	Investigador	3 días
Fase 3 Ejecución de la propuesta.	Ejecución El 03 de diciembre	Hasta el 03 de diciembre estará elaborado al 100% de la propuesta- Inicio y fin diciembre del 2010. Capacitación al personal docente sobre la toma de correctivos oportunos.	Taller de capacitación a los maestros.	Documentos de apoyo sobre la investigación. Computadora. Proyector. Pizarra de tiza líquida.	Autoridades de la institución.	1 día.
Fase 4 Evaluación de la propuesta.	Evaluación 03-12	La propuesta será evaluado permanentemente	Autoevaluación de los procesos.	Participación de los presentes.	Investigadora. Maestros.	1 día.

6.8.-ADMINISTRACIÓN.

6.8.1.-Recursos Institucionales.

Institución Educativa: Unidad Educativa “Pedro Bouguer”

6.8.2.-Recursos Humanos.

Docentes.

Padres de familia.

Niños/ niñas.

Investigadora.

6.8.3.-Recursos Materiales.

Proyector.

Computador.

Video Educativo.

Material de oficina.

Pizarra de tiza líquida.

6.8.4.-Recursos Financieros.

Solventado por la investigadora: María Eugenia Tiamarca y la Institución.

PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA.

Cuadro N°: 26

RUBRO DE GASTOS	VALOR
Libros	25
Material de Oficina	40
Material bibliográfico	50
Transporte y Alimentación	50
TOTAL	165

Fuente: Investigador

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

6.9.-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cuadro N°27

MES SEMANAS	NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
	1	2	3	4	1	2	3
ACTIVIDADES							
Socialización	////////						
Planificación de la propuesta		////////					
Ejecución de la propuesta					////////		
Evaluación de la propuesta					////////		

Fuente: Propuesta.

Elaborado por: Ma. Eugenia Tiamarca.

6.10.-PREVISIÓN DE EVALUACIÓN

Cuadro N°28

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Docentes, padres de familia e investigadora
2.- ¿Por qué evaluar?	Para conocer si la propuesta lleno las expectativas.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para comprobar la realización de la propuesta
4.- ¿Qué evaluar?	Talleres prácticos
5.- ¿Quién evalúa?	Padres de familia, docentes e investigadora
6.- ¿Cuándo evaluar?	Al final de la realización de la propuesta
7.- ¿Cómo evaluar?	Aplicando una encuesta
8.- ¿Con qué evaluar?	Cuestionarios a docentes y padres de familia.

Fuente: Investigador

Elaborado por: Eugenia Tiamarca.

El proyecto será calculado de forma permanente y continúa así como también se realiza una evaluación a final en base a los objetivos planteados y los resultados adquiridos.

C.-MATERIALES DE REFERENCIA

1.- BIBLIOGRAFÍA.

Bach, Elisenda; Establier ,Mercedes; Rodellar ,María José; Sánchez ,Isabel. Psicología Infantil y Juvenil, 1997.

Rubio, A. E. (1998). Introducción al estudio de la sexualidad. En Pérez, F. C. J.;

Rubio, A. E. (Eds.) Antología de la sexualidad humana. 2ª ed. (pp. 17-46). México: Conapo. (trabajo original publicado en 1994).

Gallardo Linares, Francisco J.; Escolano López, Víctor M. (2009, Marzo).

Gallardo Linares, Francisco J.; Escolano López, Víctor M. (2009, Marzo).

Informe Diversidad Afectivo-Sexual en la Formación de Docentes. Evaluación de Contenidos LGTB en la Facultad de C.C.E.E. de Málaga. Málaga (España): CEDMA.

Enciclopedia de la Educación Infantil. (1987). Madrid: Santillana S.A.

2.-LINCONGRAFIA.

GROS SALVAT, Begoña. La dimensión socioeducativa. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. 2000.

BRAVO,J.L.(2000).“El video educativo ”.URL:

MARQUES, P. (2003). “Los videos educativos: tipología, funciones, orientaciones para su uso”. URL: <http://dewey.uab.es/pmarques/videoori.htm>

<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf>

<http://autorneto.com/negocios/ley/reforma-al-codigo-de-la-ninez-y-adolescencia-en-el-ecuador/>

Michael Oakeshott (2009). La voz del aprendizaje liberal. Katz Editores. ISBN 9789871566013. <http://books.google.es/books?id=YjJanDqwP3oC>.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2006). Defining sexual health Report of a technical consultation on sexual health 28–31 January 2002. Ginebra: OMS

<http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php>

2.-ANEXOS



ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA: EDUCACION “PARVULARIA”

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES.

OBJETIVO: Recopilar información sobre la utilización de la tecnología en el proceso enseñanza aprendizaje de Educación para la Sexualidad y el Amor.

Instrucción:

MARQUE CON UNA X EN LA ALTERNATIVA QUE USTED CREA CONVENIENTE.

1. ¿Ud. tiene conocimiento de que es un video educativo?

Mucho () Poco () Nada ()

2. ¿La escuela cuenta con videos educativos sobre educación para la sexualidad y el amor?

SI () NO () NO SÉ ()

3. ¿Utiliza videos educativos en el desarrollo de sus clases?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Cómo docente cree usted que mejoraría el aprendizaje al aplicar videos educativos?

Mucho () Poco () Nada ()

5. ¿Cree usted que los padres informa a sus hijos sobre la sexualidad y el amor?
Mucho () Poco () Nada ()
6. ¿Cree Ud. que al desarrollar conocimientos sobre Educación para la Sexualidad y el Amor tendremos una juventud más responsable?
Si () No () Tal vez ()
7. ¿Le gustaría a usted recibir capacitación sobre la utilización del video educativo “Guía de la Sexualidad para la niñez” en la influencia de la Educación para la sexualidad y el Amor?
Muy de acuerdo () De acuerdo () Muy en desacuerdo ()

ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA: EDUCACION "PARVULARIA"

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO: Recopilar información sobre la utilización de la tecnología en el proceso enseñanza aprendizaje de Educación para la Sexualidad y el Amor.

MARQUE CON UNA **X** EN LA ALTERNATIVA QUE USTED CREA CONVENIENTE.

1.- ¿Ud. Tiene videos educativos en su hogar?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

2.- ¿Conoce Ud. si la escuela en donde se educa su hijo cuenta con videos educativos?

SI ()

NO ()

NO SÉ ()

3.- ¿Ud. ha observado o su hijo le ha comentado que la maestra utiliza videos educativos en el desarrollo de sus clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Cómo padre de familia cree usted que mejoraría el aprendizaje si el docente aplicara videos educativos en su trabajo de aula?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

5.- ¿Usted informa a su hijo sobre la sexualidad y el amor?

Mucho () Poco () Nada ()

6.- ¿Cree Ud. que al impartir conocimientos sobre Educación para la Sexualidad y el Amor tendremos una juventud más responsable?

Si () No () Tal vez ()

7.- ¿Le gustaría a Ud. que los maestros reciban capacitación sobre Educación para la sexualidad y el amor con el apoyo del video educativo “Guía de la Sexualidad para la niñez”?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Muy en desacuerdo ()

