



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011”

AUTORA:

TAPIA GARCÍA GIOVANA LORENA

TUTOR:

DR. MSc. MARCELO W. NÚÑEZ ESPINOZA

Ambato-Ecuador

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el tema:

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” EN EL PERÍODO 2010 - 2011”, desarrollado por Tapia García Giovana Lorena, estudiante de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia, considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios para ser sometido a la evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

.....
Dr. MSc. Marcelo W. Núñez Espinoza

CC.1801320027

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora; quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Tapia García Giovana Lorena

CC: 050220914-1

AUTOR(A)

**AL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” durante el período Noviembre 2010 Marzo 2011”, presentada por el Sr. (Srta.) Tapia García Giovana Lorena, egresado(a) de la Carrera de Parvularia promoción Septiembre 2009 - Febrero 2010 una vez revisada la Investigación, aprueba con la calificación de.....en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Piedad Aguas

.....
Lic. Mg. Paulina Nieto

DEDICATORIA

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten.

Va dirigido a lo más preciado en mi vida, mis hijos que cada día me impulsaron a seguir adelante, a mis hermanas y especialmente a mi madre que con sus palabras y sabiduría siempre me motivo a mi superación.

A mi esposo que día a día me alentó y que con su paciencia me acompañó hasta lograr esta meta.

GIOVANA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios nuestro señor por la oportunidad que he tenido de aprender, mejorar y de crecer junto a personas tan especiales para mí.

Quiero agradecer sinceramente a aquellas personas que compartieron sus conocimientos conmigo para hacer posible la conclusión de este trabajo.

Especialmente agradezco a mi Tutor el Dr. MSc. Marcelo Núñez Espinoza por su asesoría, ideas y recomendaciones respecto a esta investigación.

LA AUTORA

ÍNDICE GENERAL

	PÁGINAS
PORTADA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA DEL TRABAJO	III
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
INDICE DE CUADROS	X
INDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN	XIII
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. TEMA	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2.1 Conextualización	4
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Interrogantes	7
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos	9

**CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO**

2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	10
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	10
2.2.1	FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA	11
2.2.2	FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	11
2.3.	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	11
2.3.1.	LEY DE EDUCACIÓN.- REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO	11
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	13
2.4.1	Red de inclusiones	13
2.4.2	Variable Independiente: Técnicas activas	14
2.4.3	Técnicas de enseñanza	15
2.4.4	Variable Dependiente Aprendizaje significativo	24
2.5	HIPÓTESIS	39
2.6	SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	39

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA**

3.1	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.2	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	40
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	40
3.4	OPERACIÓN DE VARIABLES	41
3.5	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	43
3.6	PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	43

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	44
4.2	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	64

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	CONCLUSIONES	68
5.2	RECOMENDACIONES	69

CAPÍTULO VI
LA PROPUESTA

6.1	DATOS INFORMATIVOS	70
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	70
6.3	JUSTIFICACIÓN	71
6.4	OBJETIVOS	72
6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	72
6.6	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	73
6.6.1	Planificación de Capacitación de la Propuesta	84
6.7	METODOLOGÍA	85
6.8	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	87
6.9	ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	122
6.10	EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	124
	BIBLIOGRAFÍA	125
	ANEXOS	126

ÍNDICE DE CUADROS

	PÁGINAS
Cuadro No. 1. Técnicas activas	41
Cuadro No. 2. Aprendizaje significativo	42
Cuadro No. 3. Plan de recolección de información	43
Cuadro No. 4. Pregunta 1 – Niños	44
Cuadro No. 5. Pregunta 2 – Niños	45
Cuadro No. 6. Pregunta 3 – Niños	46
Cuadro No. 7. Pregunta 4 – Niños	47
Cuadro No. 8. Pregunta 5 – Niños	48
Cuadro No. 9. Pregunta 6 – Niños	49
Cuadro No. 10. Pregunta 7 – Niños	50
Cuadro No. 11. Pregunta 8 – Niños	51
Cuadro No. 12. Pregunta 9 – Niños	52
Cuadro No. 13. Pregunta 10 – Niños	53
Cuadro No. 14. Pregunta 1 – Docentes	54
Cuadro No. 15. Pregunta 2 – Docentes	55
Cuadro No. 16. Pregunta 3 – Docentes	56
Cuadro No. 17. Pregunta 4 – Docentes	57
Cuadro No. 18. Pregunta 5 – Docentes	58
Cuadro No. 19. Pregunta 6 – Docentes	59
Cuadro No. 20. Pregunta 7 – Docentes	60
Cuadro No. 21. Pregunta 8 – Docentes	61
Cuadro No. 22. Pregunta 9 – Docentes	62
Cuadro No. 23. Pregunta 10 – Docentes	63
Cuadro No. 24. Frecuencias observadas	65
Cuadro No. 25. Frecuencias esperadas	65
Cuadro No. 26. Cálculo del Ji Cuadrado	66
Cuadro No. 27. Planificación de la Propuesta	84

	PÁGINAS
Cuadro No. 28. Modelo operativo	85
Cuadro No. 29. Presupuesto de la propuesta	123
Cuadro No. 30. Cronograma de la propuesta	123
Cuadro No. 31. Evaluación de la propuesta	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PÁGINAS
Gráfico No. 1. Árbol de Problemas	6
Gráfico No. 2. Red de Inclusiones	11
Gráfico No. 3. Pregunta 1 – Niños	44
Gráfico No. 4. Pregunta 2 – Niños	45
Gráfico No. 5. Pregunta 3 – Niños	46
Gráfico No. 6. Pregunta 4 – Niños	47
Gráfico No. 7. Pregunta 5 – Niños	48
Gráfico No. 8. Pregunta 6 – Niños	49
Gráfico No. 9. Pregunta 7 – Niños	50
Gráfico No. 10. Pregunta 8 – Niños	51
Gráfico No. 11. Pregunta 9 – Niños	52
Gráfico No. 12. Pregunta 10 – Niños	53
Gráfico No. 13. Pregunta 1 – Docentes	54
Gráfico No. 14. Pregunta 2 – Docentes	55
Gráfico No. 15. Pregunta 3 – Docentes	56
Gráfico No. 16. Pregunta 4 – Docentes	57
Gráfico No. 17. Pregunta 5 – Docentes	58
Gráfico No. 18. Pregunta 6 – Docentes	59
Gráfico No. 19. Pregunta 7 – Docentes	60
Gráfico No. 20. Pregunta 8 – Docentes	61
Gráfico No. 21. Pregunta 9 – Docentes	62
Gráfico No. 22. Pregunta 10 – Docentes	63
Gráfico No. 23. Campana de Gauss	66

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Tema: "Las Técnicas Activas y su incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del primer año de Educación básica de la Escuela "Club Rotario" durante el período Noviembre 2010 Marzo 2011", de la ciudad de Latacunga".

Autor: Tapia Giovana

Tutor: Dr. MSc. Marcelo Núñez

Fecha: Marzo del 2011

RESUMEN EJECUTIVO

El principal objetivo de la Investigación es la de realizar un análisis sobre Las Técnicas Activas y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en los niños del primer año de Educación Básica de la Escuela "Club Rotario" de la ciudad de Latacunga, la misma que servirá para mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje mediante la inclusión de Técnicas que motiven y faciliten el Aprendizaje Significativo, todo esto buscando la formación integral de los estudiantes capaces de obtener un perfil profesional que les permita desenvolverse en su campo laboral de una manera eficiente y eficaz. Una vez determinado el problema, se identificaron las variables, se categorizaron las mismas, dentro del marco teórico se fundamentó bibliográficamente las variables establecidas; la metodología que se utilizó está basada en la recolección directa de la información mediante la encuesta, para lo cual se identificó la población y su muestra respectiva, empleando los tipos como el exploratorio, descriptivo y Correlacionar; se operacionalizaron, la Independiente: Las Técnicas Activas y la dependiente: Aprendizaje Significativo; la información recolectada se reflejó en los resultados del procedimiento de la información, la cual determina que es necesario realizar la propuesta que permita a la institución contar con una Guía, para lograr de esta

manera desarrollar todas las potencialidades y capacidades que poseen los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Una de las viejas aspiraciones de la enseñanza en todos los sistemas – más o menos ortodoxos – ha sido desde siempre proporcionar un acceso al conocimiento que pudiera cumplir simultáneamente los siguientes requisitos:

Material de aprendizaje práctico y ameno que incitara en los alumnos un modo de implicación y motivación intrínseco.

Material riguroso, científicamente contrastado y profesionalmente utilizado, siendo imprescindible el concurso del docente para acercarlo al alumno.

Clases amenas y entretenidas que alternaran el trabajo individual, con la explicación del profesor y el trabajo en pequeños grupos.

Material didáctico presentado con oportunidades y alternativas de elección para los alumnos, con un grado de interactividad que permita a los alumnos profundizar en los aspectos más significativos, entendiendo esa significación como significado atribuido personalmente por el alumno.

Oportunidades en el aula para el trabajo autónomo orientado mínimamente por el docente, que actúa como mediador entre el alumno ávido de conocimientos y el conocimiento propiamente dicho presentado en forma de material didáctico, licitando los procesos conducentes a la adquisición del aprendizaje.

Material didáctico y pruebas de evaluación presentadas en múltiples formatos con información redundante para que sean respetados todos los estilos de aprendizaje (texto, audio, vídeo, imágenes, gráficos, etc.), integrando en un todo global todos estos recursos.

Material didáctico, orientaciones docentes, pruebas de evaluación y actividades de elaboración en sintonía con el nivel madurativo de cada alumno, adaptando todo a éste nivel.

Así que durante muchos siglos, la consecución de estas aspiraciones han ido unida indefectiblemente al desarrollo de sistemas pedagógicos de contrastada eficacia, al avance del conocimiento de la forma en que los seres humanos adquieren conocimiento y al desarrollo tecnológico de los medios de exposición del material didáctico.

Durante años, los docentes tuvieron que elegir entre dos opciones:

- a) Sistemas formales de educación que aseguraban la fiabilidad en la transmisión de un conocimiento riguroso y normalizado (todos aprenden un mínimo de lo mismo), como el que elegimos en éste país en las últimas décadas.
- b) Sistemas de educación más informales, donde primaba la espontaneidad del aprendizaje, las experiencias didácticas más azarosas pero sin duda mucho más divertidas y motivantes.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I comprende el Problema, planteamiento del problema, contextualización, árbol de problemas, el análisis crítico, la prognosis, delimitación del problema, las interrogantes, la justificación y los objetivos de la investigación.

En el Capítulo II se desarrolla el marco teórico, iniciando con los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la categorización de las variables, formulación de la hipótesis y el señalamiento de las variables.

En el Capítulo III constituido por la metodología, dentro de la cual consta: La modalidad de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, recolección de la información, procesamiento y análisis de resultados. En el Capítulo IV se encuentra el análisis e interpretación de resultados y la comprobación de la hipótesis.

En el Capítulo V contempla las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo VI se encuentra la propuesta con los datos informativos, los antecedentes de la propuesta, la justificación, los objetivos, fundamentación científica, el plan de acción, desarrollo de la propuesta.

Finalmente se encuentra la bibliografía y los anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

Las técnicas activas y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños del primer año de Educación Básica de la Escuela “Club Rotario” durante el período Noviembre 2010-Marzo del 2011.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

La implementación de Técnicas Activas en el aprendizaje significativo, es uno de los principales problemas de aprendizaje que acarrea la educación ecuatoriana, la misma que se relaciona con otros trastornos del Aprendizaje, por lo que al hablar de este problema destacaremos que no solo dificulta el desarrollo cognitivo sino, que está en interrelación con las demás áreas de estudio. En la actualidad es imprescindible el desarrollo de Técnicas Activas por el avance tecnológico y el ritmo acelerado de la sociedad, pero, el desconocimiento del problema en la comunidad educativa, no facilita el desarrollo de este razonamiento en los estudiantes, los mismos que presentan dificultad en los procesos cognitivos.

Es evidente, la falta de Técnicas Activas en el Aprendizaje Significativo en la Ciudad de Latacunga al darse en los niños/as de las diferentes escuelas, presentando dificultad en la resolución de problemas, la poca importancia que el docente da a los procesos cognitivos y debido al escaso desarrollo de las habilidades físicas y motoras, el mismo que, debería empezar con actividades

caseras como la memorización de su edad, número telefónico, dirección, etc., actividades que involucran al niño/a con aprendizajes básicos e indispensables y por el contrario la escasa participación de los padres en el desarrollo del razonamiento de sus hijos, causa el debilitamiento o en el peor de los casos la pérdida de esta capacidad.

Este problema de aprendizaje detectado en la Escuela “Club Rotario” de esta Ciudad, se manifiesta por el debilitamiento del Aprendizaje Significativo de Niños/as, haciendo que el aprendizaje sea poco fructífero por lo que su rendimiento en las actividades intra-aula se convierten en memorísticas y poco participativas. No todos los niños/as razonan de la misma manera y la aplicación deficiente de técnicas, estrategias y métodos efectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje hace que los estudiantes que presentan este tipo de problema, no asimilen sustantivamente lo enseñado en las diferentes área de estudio.

1.2.2 Análisis Crítico

Gráfico 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Giovana Tapia



Desconocimiento de las Técnicas Activas en el Aprendizaje Significativo: afecta en la Aplicación inadecuada de las Técnicas Activas debido a la poca información sobre éstas, tendremos niños desmotivados por el desinterés en la utilización de las Técnicas Activas. La utilización de Pedagogías Tradicionalistas que conllevan al desconocimiento de Técnicas Activas por parte de los Docentes, todo esto nos dará escasos Aprendizajes Significativos ya que se utilizan Técnicas de Aprendizaje no acorde a las necesidades del entorno social en el que se desarrollan los niños, viéndose afectados a largo plazo cuando necesiten de Aprendizajes Significativos para poder resolver problemas en su vida.

1.2.3 Prognosis

De no solucionarse este problema el rendimiento académico y el aprendizaje significativo de los niños se ven afectados por la inadecuada utilización de las Técnicas Activas, que influyen en la predisposición para el proceso de enseñanza aprendizaje y su repercusión puede ser marcada negativamente en el transcurso de la vida estudiantil de los niños. Por lo que es necesario realizar éste trabajo con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las Instituciones del Gobierno se han despreocupado, por ayudar a actualizar y mejorar los métodos de enseñanza lo que no permite que nuestros pueblos surjan evidenciando retraso en el Proceso de la Educación y en el posterior retraso tecnológico. Además existen docentes que se rehúsan a la actualización e implementación de nuevas formas de manejar el aprendizaje.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera “Las Técnicas Activas inciden en el Aprendizaje Significativo de los niños del Primer año de Educación Básica de la escuela “Club Rotario”?”

1.2.5 Interrogantes

- ¿Considera que las Técnicas Activas contribuyen al mejoramiento del Aprendizaje Significativo?
- ¿Las Técnicas Activas facilitan que los estudiantes desarrollen el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿La utilización de las Técnicas Activas facilita el aprendizaje?
- ¿Es posible la utilización de las Técnicas activas dentro del PEA?

- ¿La utilización de Técnicas Activas debe formar parte de todas las áreas de estudio?
- ¿Cuáles son los resultados de la Utilización de Técnicas Activas dentro del PEA?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación espacial:

Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario”

Delimitación Temporal:

Período Noviembre 2010-Marzo 2011

1.3 JUSTIFICACIÓN

El tema a investigarse tiene su justificación ya que es de interés social pues cuando tenemos niños pequeños a nuestro cargo vamos conociendo ciertas conductas que demuestran los estados de ánimo o las emociones que en ese momento están manejando los niños, por eso es muy importante darle el valor a las técnicas activas que debemos mantener con los niños, para lograr cimentar conocimientos básicos e indispensables para la formación de ellos.

La utilización de técnicas activas nos va a permitir desarrollar en los niños la construcción de significados que son elementos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Consolidar aprendizajes significativos en sus participantes para hacer de ellos un ser formado integralmente y competitivo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Establecer las Técnicas Activas que se deben utilizar para lograr un Aprendizaje Significativo en los niños.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación en la que se encuentra la Institución en relación con la utilización de las Técnicas Activas en el Aprendizaje Significativo.
- Analizar la utilidad que prestan las Técnicas Activas para el mejoramiento del rendimiento académico de los niños.
- Aplicar las técnicas activas para mejorar el rendimiento académico de los niños de la Institución educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha Investigado en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi y luego del respectivo trabajo de Investigación, no se ha encontrado ningún trabajo de esta naturaleza. Por lo tanto se concluye que la Investigación es inédita.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El análisis de la relación que existe entre las Técnicas Activas y el aprendizaje Significativo en el presente trabajo de investigación se enmarca en un contexto cambiante y dinámico, en donde el ser humano es agente activo en la construcción de la realidad. La Técnicas Activas y el aprendizaje significativo de los niños se inscriben en un enfoque de totalidad política, económica, científica, tecnológica y cultural en el cual se desenvuelve en permanente interrelación.

La construcción del conocimiento científico se logra a través de la investigación cualitativa en el que los sujetos involucrados se hallan comprometidos con el problema, mientras que, la teoría científica se construye dentro de una oscilación dialéctica que es característica esencial de la hermenéutica; la ciencia está influenciada por valores ya que el investigador es un sujeto social.

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.

La presente investigación se apoya en el paradigma cualitativo-interpretativo, siendo las Técnicas Activas interactivas en la relación docente-estudiante, sustentado filosóficamente en el materialismo y el realismo que consideran a la realidad como algo construido por el hombre, ya que, como esta se forma de múltiples construcciones mentales cuyas características son asignadas por las personas.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.

La investigación está influida por los valores, pues, el investigador parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Los sustentos legales para esta investigación se halla en el artículo N° 47 del reglamento de graduación de pre-grado de la Universidad Técnica de Ambato y en el artículo N° 34 del nuevo reglamento de régimen académico de la Ley de Educación, los mismos que se exponen a continuación:

2.3.1. LEY DE EDUCACIÓN.- REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO.

Ley Orgánica de Educación. Título II CAPÍTULO I DE LA ESTRUCTURA GENERAL.

Art.8.- (Nivel Pre primario).- La Educación en el nivel Pre primario tiende al desarrollo motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

TITULO III DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES Capítulo I.- Disposiciones generales.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

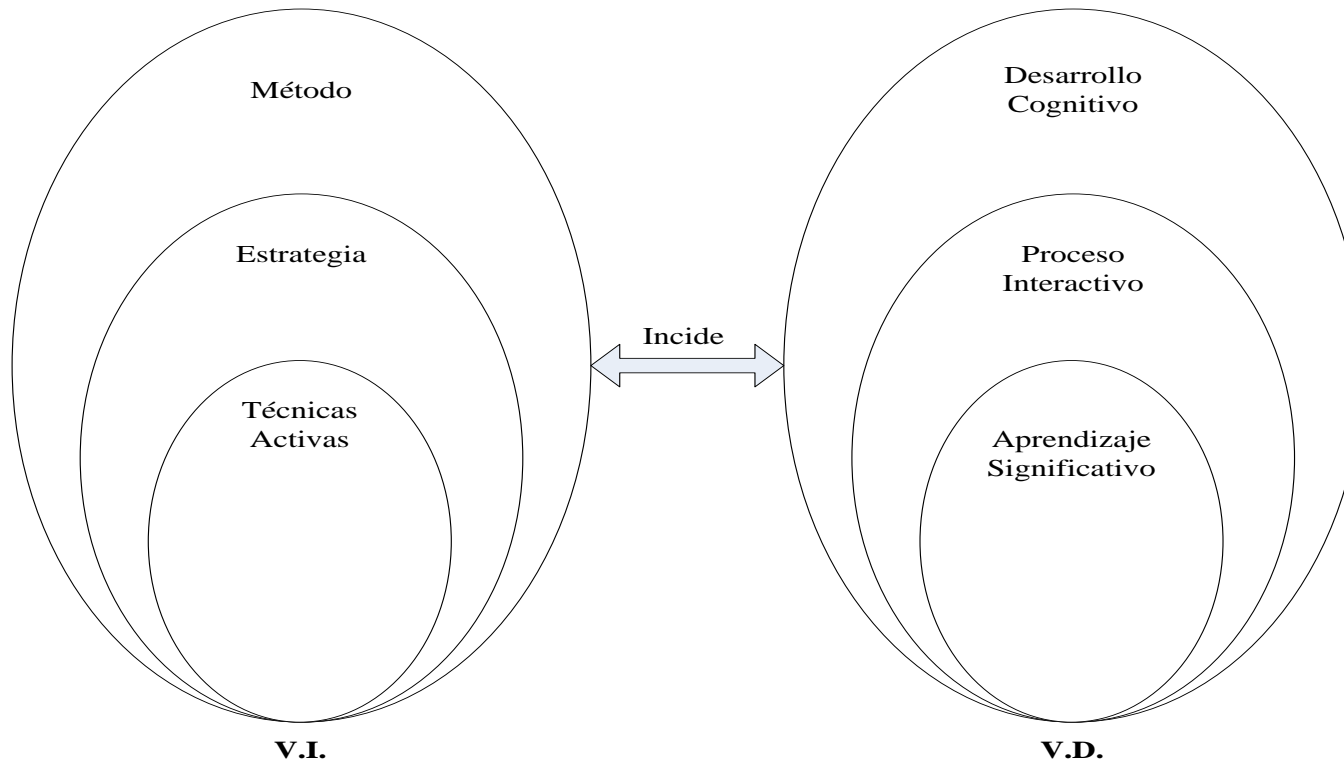
El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 1 Red de inclusiones

Elaborado por: Giovana Tapia

2.4.1 Red de inclusiones



2.4.2 Técnicas Activas

Variable Independiente: Las Técnicas Activas.

Técnicas Activas: representan a un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de una temática.

Las técnicas activas de aprendizaje conducen al alumno hacia la memoria comprensiva y lo convierten en el principal protagonista del proceso educativo. Estas técnicas que se las realizan con la ayuda del maestro, se fundamentan en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que le sirva para la vida.

Estas técnicas se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del alumno.

Con la aplicación de estas técnicas se pretende desarrollar la agilidad mental, el análisis y la síntesis, la actitud creativa e investigativa y la participación libre y espontánea.

“Las técnicas activas son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: característica y contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo. Cada técnica tiene sus propias características pero ello no impide que el docente logre adecuar, modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias”.

El maestro al seleccionar la técnica adecuada deberá tener en cuenta en primer lugar los objetivos que se persiguen, los referentes teóricos-conceptuales de la asignatura de Informática y la característica de los estudiantes.

2.4.3 Técnicas de enseñanza

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

Técnica expositiva

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

Técnica del dictado

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas

Técnica biográfica

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

Técnica exegética

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

Técnica cronológica

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente.

Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

Técnica de los círculos concéntricos

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

Técnica de las efemérides

Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

Técnica del interrogatorio

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos.

Puede ser empleado para:

- Motivación de la clase.
- Estimulo para la reflexión.
- Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

Técnica de la argumentación

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

Técnica del diálogo

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

Técnica catequística

Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.

Técnica de la discusión

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

Técnica del debate

Puede versar sobre: temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase tópicos del programa dudas surgidas y no aclaradas temas de actualidad social.

Desarrollo de un debate los representantes dan la opinión según sus puntos de vista. El docente indica la bibliografía mínima cada grupo elige dos representantes los representantes de cada grupo exponen los argumentos a favor de sus tesis.

Los debates deben tener un moderador durante el debate un secretario debe ir anotando, el secretario debe hacer una síntesis es un punto obligatorio que los participantes respeten a sus opositores, y sus argumentos cada participante debe tener la oportunidad de exponer sus puntos de vista al profesor le corresponde efectuar una apreciación objetiva.

Desarrollo esquemático:

- Preparación de los trabajos: 4 minutos
- Presentación de la tesis: 12 minutos
- Opositores de las tesis: 8 minutos
- Participación de todos: 22 minutos
- Crítica de los trabajos: 4 minutos

Técnica del seminario

El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo.

El profesor expone lo fundamental del tema. Los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate. Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema.

Al final son coordinadas las conclusiones, con el auxilio del profesor.

Para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.

Técnica del estudio de casos

Consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones.

- El profesor es orientador
- La presentación de un caso es presentado por el profesor, un alumno, o una autoridad.
- La participación puede llevarse: las opiniones pueden ser dadas individualmente, por los alumnos.
- El tema es subdividido en subtemas que serán dados a grupos para estudiarlos.

Técnica de la enseñanza de lenguas

Técnica Indirecta: La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.

Técnica directa: Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada.

- Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación.
- Presentación oral de textos, antes de la lectura
- Enseñar la gramática intuitivamente.
- Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya ha sido asimilado.
- No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de lenguas.
- Usar al máximo la concretación, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.

Técnica de problemas

Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre.

- Técnica de problemas: referente al estudio evolutivo de los problemas: Estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando
- Técnicas de problemas referentes: a la proposición de situaciones problemáticas:

Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.

Técnica de la demostración

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- Confirmar explicaciones orales o escritas
- Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente
- Iniciar teóricamente una técnica para evitar errores
- Propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.
- Convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

Técnica de la experiencia

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

- Repetir un fenómeno ya conocido
- Explicar un fenómeno que no es conocido
- Comprobar, con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias
- Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de manera lógica
- Convencer a cerca de la veracidad de la ley de causa y efecto
- Fortalecer la confianza en si mismo
- Formar la mentalidad científica
- Orientar para solucionar problemas
- Enriquecer el caudal de informaciones, que mejor contribuyan a interpretar la realidad.

Técnica del redescubrimiento

Técnica activa. Especial para cuando el alumno posee poca información sobre el tema. Uso en mayor medida en áreas de las ciencias, pero en general se puede trabajar en todas las materias. Implica el uso de tiempo extra y de áreas especiales de experimentación (laboratorios).

Técnica del estudio dirigido

Es una forma de uso en especial en las universidades, por la dedicación, esfuerzo y compromiso requerido para llevar a cabo esta técnica. El profesor puede dar una explicación inicial y el alumno sigue trabajando bajo la dirección del docente en conocimientos o temas complementarios al estudio.

Técnica de la tarea dirigida

Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

Aspectos fundamentales para un método o una técnica de enseñanza

El ejercicio práctico de cada uno de los principios anteriormente descritos y explicados, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente. La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichos principio, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los alumnos. El ejercicio de la libertad de pensamiento como de acción en los alumnos, que desarrolle actividades en él que lo lleven a la realización de su quehacer propio. Así mismo la participación es propia del ejercicio libre e interesado que conlleva a la comprensión amplia de los contenidos vistos.

Es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuales son los objetivos ajustados a la realidad individual del alumno, así como dar el máximo esfuerzo como docente responsable de la formación individual y grupal de los alumnos.

Estrategia: se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje, se considera una etapa más avanzada, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Método: es un conjunto de instrucciones a las que se les da un determinado nombre de tal manera que sea posible ejecutarlas en cualquier momento sin tenerlas que describir sino usando sólo su nombre.

El método es uno de los seis componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje: Medio, Método, Maestro, Alumno, Ambiente y Contenido. Entre ellos se dan relaciones dialécticas, relaciones dinámicas, que hacen posible que el alumno aprenda y lo haga bien, de ahí, que estos componente del proceso educativo sean importantes.

Sin embargo, el método de enseñanza es un elemento fundamental que juega un papel estratégico para obtener aprendizajes significativos, de manera general, se entiende por método, como una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan para obtener un objetivo.

La actividad del profesor debe estar sustentada por un método, para que sea una actividad profesional, se valora más el trabajo educativo cuando se emplea un método, que cuando es guiado por el ensayo y error o formas reactivas de actuar.

Es importante utilizar el método porque permite ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Cuando se emplea un método y conscientemente se sabe cuál es ese método; los requisitos, los

condicionamientos, las estrategias, los momentos, su empleo nos hace más profesional. El método hace que cuando actuamos y nos relacionamos con nuestros alumnos, lo hagamos con más seguridad, convencidos de lo que estamos haciendo, sin realizar demasiado esfuerzo y aprovechando los recursos.

2.4.4 Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo.

El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, cuantificable y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que el mismo formule un concepto mental nuevo o que revise uno previo (conocimientos conceptuales como actitudes o valores).

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento (especialmente cuando trabajamos con las Tics), o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel y Bernie (1968) el concepto de **aprendizaje significativo**; según este postulado, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

Contenido

Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Ideas básicas del aprendizaje significativo

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La Teoría del Aprendizaje Significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso.

Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la

"simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL; 1983:46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello

podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una

declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Principio de la Asimilación

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL; 1983:71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada. (AUSUBEL; 1983:120).

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado de, sino que incluye la modificación del subsunor y es el significado compuesto.

Consideremos el siguiente caso: si queremos que el alumno aprenda el concepto de cambio de fase este debe poseer el concepto de calor (energía en tránsito) (A) en su estructura cognoscitiva previa, el nuevo concepto (cambio de fase) se asimila al concepto más inclusivo (calor) , pero si consideramos que los cambios de fase se deben a una transferencia de energía, no solamente el concepto

de cambio de fase podrá adquirir significado para el alumno, sino también el concepto de calor que el ya poseía será modificado y se volverá más inclusivo, esto le permitirá por ejemplo entender conceptos como energía interna, capacidad calorífica específica. etc.

Evidentemente, el producto de la interacción A' a' puede modificarse después de un tiempo; por lo tanto la asimilación no es un proceso que concluye después de un aprendizaje significativo sino, que continua a lo largo del tiempo y puede involucrar nuevos aprendizajes así como la pérdida de la capacidad de reminiscencia y reproducción de las ideas subordinadas.

Para tener una idea más clara de cómo los significados recién asimilados llegan a estar disponibles durante el periodo de aprendizaje, AUSUBEL plantea que durante cierto tiempo "son disociables de sus subsunores, por lo que pueden ser reproducidos como entidades individuales lo que favorece la retención de a'.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsunores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que estén incorporadas en relación con la cual surgen sus significados (AUSUBEL; 1983:126).

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción A'a', comienza una segunda etapa de asimilación a la que AUSUBEL llama: asimilación obliteradora.

En esta etapa las nuevas ideas se vuelven espontánea y progresivamente menos disociables de los subsunores (ideas ancla). Hasta que no son reproducibles como entidades individuales, esto quiere decir que en determinado momento la interacción , es simplemente indisociable y se reduce a y se dice que

se olvidan, desde esta perspectiva el olvido es una continuación de "fase temporal posterior" del proceso de aprendizaje significativo, esto se debe que es más fácil retener los conceptos y proposiciones subsunsores, que son más estables que recordar las ideas nuevas que son asimiladas en relación con dichos conceptos y proposiciones.

Es necesario mencionar que la asimilación obliterada "sacrifica" un cierto volumen de información detallada y específica de cualquier cuerpo de conocimientos.

La asimilación obliteradora, es una consecuencia natural de la asimilación, sin embargo, no significa que el subsunsores vuelva a su forma y estado inicial, sino, que el residuo de la asimilación obliteradora (A'), es el miembro más estable de la interacción ($A'a'$), que es el subsunsores modificado. Es importante destacar que describir el proceso de asimilación como única interacción $A'a'$, sería una simplificación, pues en grado menor, una nueva información interactúa también con otros subsunsores y la calidad de asimilación depende en cada caso de la relevancia del subsunsores.

Resumiendo, la esencia la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos con los conceptos o proposiciones previas, existentes en la estructura cognitiva del que aprende, de esa interacción resulta de un producto ($A'a'$), en el que no solo la nueva información adquiere un nuevo significado (a') sino, también el subsunsores (A) adquiere significados adicionales (A'). Durante la etapa de retención el producto es disociable en A' y a' ; para luego entrar en la fase obliteradora donde ($A'a'$) se reduce a A' dando lugar al olvido.

Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

Aprendizaje Subordinado

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" [...] ejemplifica una pirámide [...] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (AUSUBEL; 1983:121).

El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: Derivativo y Correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida. El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva, por ejemplo, si estamos hablando de los cambios de fase del agua, mencionar que en estado líquido se encuentra en las "piletas", sólido en el hielo y como gas en las nubes se estará promoviendo un aprendizaje derivativo en el alumno, que tenga claro y preciso el concepto de cambios de fase en su estructura cognitiva. Cabe indicar que los atributos de criterio del concepto no cambian, sino que se reconocen nuevos ejemplos.

El aprendizaje subordinado es correlativo, "si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas" (AUSUBEL; 1983: 47). En este caso la nueva información también es integrada con los subsunsores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados. Este es el típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

Aprendizaje Supra ordenado

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto [...] implica la síntesis de ideas componentes" (AUSUBEL; 1983:83), por ejemplo: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supraordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases.

El hecho que el aprendizaje supraordinado se torne subordinado en determinado momento, nos confirma que ella estructura cognitiva es modificada constantemente; pues el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y a la vez, estar realizando aprendizajes supraordinados (como en el anterior) posteriormente puede ocurrir lo inverso resaltando la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva.

Aprendizaje Combinatorio

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supra ordenada con la estructura cognoscitiva

previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva.

Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supra ordenadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad subsunsores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que "Tienen la misma estabilidad [...] en la estructura cognoscitiva" (AUSUBEL;1983:64), por que fueron elaboradas y diferenciadas en función de aprendizajes derivativos y correlativos, son ejemplos de estos aprendizajes las relaciones entre masa y energía, entre calor y volumen esto muestran que implican análisis, diferenciación, y en escasas ocasiones generalización , síntesis.

Proceso Interactivo: La interacción que se produce en el proceso de construcción del conocimiento es solo uno de los diversos momentos que tiene la interacción profesor - alumno en el aula. No siempre el resultado de un proceso interactivo se puede apreciar en el ámbito actual de relación en que este se produce. Con frecuencia el momento interactivo produce emociones, interrogantes y reflexiones, que permiten al sujeto una continuidad activa y reflexiva sobre un momento pasado, a lo largo de lo cual y gracias al papel activo que el sujeto asume en la continuación de una interacción que le resulta fructífera, se produce un momento activo en la construcción o reconstrucción del conocimiento.

La comunicación como proceso se expresa interactiva y simultáneamente; extiende su sentido más allá del momento físico y actual de la interacción de la configuración subjetiva en que aparece su expresión personalológica, la que actúa como motivo estable del comportamiento del sujeto incluso en momentos no interactivos. Descartar lo interactivo como elemento de la construcción conjunta del conocimiento en el aula, significa desconocer la significación de lo interactivo fuera del marco actual de la relación, como fuente de enriquecimiento del sujeto que, más allá del contacto comunicativo, estimula la actividad creativa del escolar y lo mantiene implicado en el sentido de la interacción aun fuera de esta. Solo en este caso, lo interactivo se convierte en una verdadera fuente del desarrollo de la personalidad, más allá de su significación cognitiva.

La interacción profesor – alumno no se reduce, al momento cognitivo de construcción del conocimiento. Lo primero que el profesor tiene que lograr con sus alumnos es la formación de una verdadera relación profesor – alumno, que se caracterice por la seguridad, el respeto y la motivación hacia la actividad. Por tanto, la interacción con el profesor se convierte en la vía esencial para el desarrollo de estos factores.

El aprendizaje tenemos que representárnoslo como un proceso activo e integral del sujeto en la construcción del conocimiento, no como la reproducción de una información construida fuera de él y transmitida mecánicamente, ni tampoco como construcción solo cognitiva. El aprendizaje pasivo reproductivo no estimula el desarrollo del sujeto, sino que conduce a la fijación memorística de una información que tiende a la extensión y que el sujeto no puede personalizar, o sea, no puede utilizar de forma creativa ante situaciones nuevas o generadas por él. Para que se produzca un aprendizaje activo y creativo es necesario el desarrollo de una elevada motivación personal hacia este proceso, en la cual tiene un papel primordial las relaciones de comunicación que se establezcan para el desempeño de la actividad.

En niveles superiores, a partir de la adolescencia, exigirá de conversaciones y reflexiones conjuntas profesor – alumno sobre temas de interés de los escolares, los cuales pueden tener distintas formas organizativas, facilitando la creación de un adecuado clima social. Cuando el alumno percibe en el profesor una persona afectuosa, confiable, comprensiva, disciplinada y estable, siente seguridad en su capacidad para entenderlo y apoyarlo. Para comunicarse toda persona necesita sentir la aceptación del otro, así como la vivencia de que interactúa reportando algo positivo.

La construcción del conocimiento a través del dialogo no significa la ausencia absoluta de momentos expositivos por parte del profesor. El profesor será el facilitador en la organización y desarrollo del proceso docente – educativo, pues sin su experiencia, motivación y su inducción en la actividad se corre el riesgo de convertir el aula en un caos anárquico.

Debe destacarse también la idea de que la comunicación es un contenido de enseñanza en sí misma. En la actualidad se reconoce la capacidad de comunicarse como uno de los códigos de la modernidad, a la cual deben tener acceso todos los ciudadanos del mundo. En el último informe de la UNESCO, en la elaboración de su versión final, se reconoce cómo la educación tiene a su cargo la responsabilidad de desarrollar esta capacidad en los individuos. Los autores de este trabajo consideran que este modelo es democrático, debido a que se caracteriza por una participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones, se tiene en cuenta sus criterios y las relaciones obedecen a una estructura descentralizada, lo cual no implica pérdida del control por parte del profesor y garantiza la calidad del proceso docente educativo.

Desarrollo Cognitivo: Crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

Proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se produce nuevos enfoques. El desarrollo de lo cognitivo en el alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza por parte del docente

Actualmente la madre y el padre juegan un papel activo en el desarrollo cognoscitivo y socio-emocional de sus hijos; el padre es visto como el agente socializador, como el ejemplo a seguir por sus hijos y a través de él ocurre la tipificación de género; la madres son las encargadas de los cuidados, de la alimentación, de la estabilidad emocional, fomentan o retrasan la competencia de los niños y las niñas aprenden los papeles de género.

Los distintos tipos de paternidad (autoritarios, permisivos y democráticos) son diferentes tipos de crianza, comportamientos o actitudes que toman los padres hacia sus hijos y traen consecuencias que pueden ser negativas o positivas, dejando secuelas durante toda la vida.

El acto de crianza paterna, es un elemento fundamental para el desarrollo de toda persona; hasta mediados de este siglo el hombre jugaba en la sociedad un papel autoritario y de sostén económico. Sin embargo actualmente se empieza a experimentar un cambio, ya que los padres maduros tienen un mayor interés en involucrarse en la esfera emocional, educativa y de atención a sus hijos.

Afortunadamente cada día más hombres adquieren conciencia sobre la responsabilidad de ser padres y comienzan a experimentar una bella sensación desde el momento mismo que saben que van a tener un hijo.

2.5 HIPÓTESIS

Las Técnicas Activas facilitan el Aprendizaje Significativo en los niños

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Las Técnicas Activas

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrollará dentro del paradigma Crítico Propositivo porque diagnostica, analiza la situación actual del problema institucional para proponer una solución al problema existente y cumplir con el aspecto propositivo que va más allá del diagnóstico y el análisis. El problema de la investigación se enmarcará dentro del paradigma cualitativo porque busca la comprensión de los fenómenos sociales tiene un enfoque contextualizado y asume una realidad dinámica.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de Campo, porque la vamos a realizar en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos y Descriptiva porque nos describe el hecho tal cual aparece en la realidad, así como la frecuencia con la que ocurre éste fenómeno.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a investigar es de 4 docentes y 110 niños, por lo tanto no se hará el análisis estadístico.

3.4 OPERACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS ACTIVAS

Cuadro Nº 1 Técnicas Activas

Elaborado por: Giovana Tapia

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Representan a un conjunto de actividades sistemáticas Y articuladas dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de una temática.	Actividades Sistemáticas	Se realizan actividades Grafo plásticas: Modelado Grabado Dáctilo-pintura Dibujo Recortes- plegados Pintura Sellado Rodillo	1.- ¿Juegas con tu maestra? Siempre () Rara vez () Nunca ()	Encuesta Cuestionario Estructurado
	Actividades Articuladas	Enfocadas en la relación niños- contenidos y maestra por medio del Juego.	¿Durante las clases la Maestra escucha tus inquietudes? Siempre () Rara vez () Nunca ()	
	Proceso Enseñanza-Aprendizaje	Reaccionan positivamente a un estímulo.		

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Cuadro N° 2: Aprendizaje Significativo

Elaborado por: Giovana Tapia

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos en base de experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.	Conocimientos previos Conocimientos nuevos	Experiencias obtenidas en: Casa Guarderías Parques y vivencias propias. Elaboran y asimilan la información para: Resolver problemas Facilidad para actuar solos Permite ser niños activos.	¿Le ayudas a tu Maestra en las clases? Siempre() Rara vez() Nunca () ¿Realiza tu Maestra funciones de Títeres? Sí() No ()	Encuesta Cuestionario estructurado

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N° 3: Plan de Recolección de la Información

Elaborado por: Giovana Tapia

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos
2.- ¿De qué personas u objetos?	A los niños y maestra.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Aspectos pedagógicos
4.- ¿Quién o quiénes?	Investigador
5.- ¿Cuándo?	Período Noviembre 2010-Marzo2011
6.- ¿Dónde?	Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario”
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué instrumentos?	Cuestionarios: Estructurados - Semi estructurados
10.- ¿En qué situación?	Aulas

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

- Revisar la información recogida: es decir el procesamiento de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y no pertinente.
- Tabular los cuadros de acuerdo a las variables.
- Manejo de la información en base a reajustes de cuadros.
- Estudio estadístico para la presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS

1.- ¿Juegas con tu maestra?

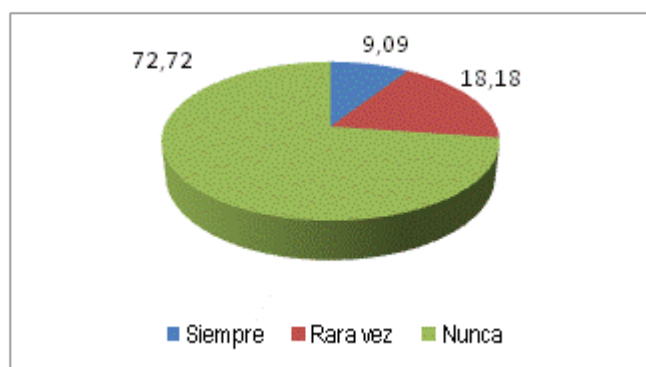
Cuadro Nº 4. Pregunta 1 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	9.09%
Rara vez	20	18.18%
Nunca	80	72.72%
TOTAL	110	

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico Nº 2. Pregunta 1 - Niños



Análisis: De lo tabulado 10 niños que corresponden al 9.09%% señalan que siempre juegan con la Maestra, 20 niños que corresponden al 18.18% señalan que Rara vez juegan con la Maestra y 80 niños que son el 72.72% indican que Nunca juegan con la Maestra.

Interpretación: En esta unidad educativa las maestras no utilizan el Juego como Técnica de Aprendizaje.

2.- ¿Te gusta recibir clases con tu Maestra?

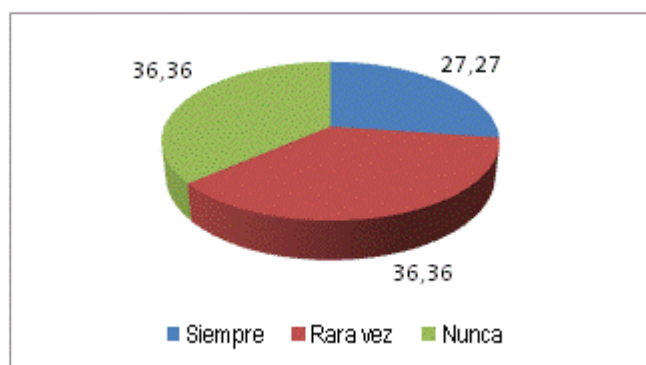
Cuadro N° 5. Pregunta 2 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	27.27%
Rara vez	40	36.36%
Nunca	40	36.36%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 3. Pregunta 2 - Niños



Análisis: Al observar esta tabulación se ve que 30 niños que corresponden al 36.36% indican que siempre los niños les gusta recibir clases con la maestra; 40 niños que corresponden al 36.36% señalan que rara vez les gusta recibir clases con la maestra; y 40 niños que corresponden al 36.36% indican que nunca les gusta recibir clases con la maestra.

Interpretación: En este Centro Educativo la mayor parte de niños no les gusta recibir clases con su Maestra, lo que indica que no existe una buena relación, dificultando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.- ¿Cuándo recibes clases la Maestra te pone canciones?

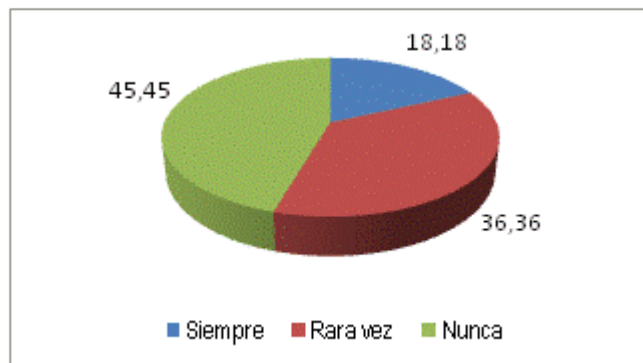
Cuadro N° 6. Pregunta 3 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	18,18%
Rara vez	40	36,36%
Nunca	50	45,45%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 4. Pregunta 3 - Niños



Análisis: De lo observado 20 niños que corresponden al 18.18% señalan que la maestrales pone canciones en las clases; 40 niños que corresponden al 36.36% indican que a veces les pone canciones en las clases; 50 niños que corresponden al 45.45% indican que nunca les pone canciones en las clases.

Interpretación: La mitad de los niños encuestados señalan que no les ponen canciones en las clases.

4.- ¿Durante las clases la Maestra escucha tus inquietudes?

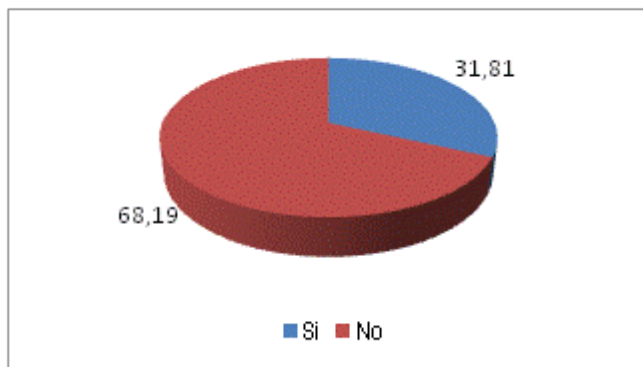
Cuadro N° 7. Pregunta 4 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	31.81%
No	75	68.19%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 5. Pregunta 4 - Niños



Análisis: Luego del análisis se observa que 35 niños corresponden al 31.81% indican que la maestra si escucha sus inquietudes; 75 niños que corresponden al 68.19% indican que la maestra no escucha sus inquietudes.

Interpretación: La mayor parte de los encuestados indican que no son escuchados por parte de la maestra lo que se convierte en un muro dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

5.- ¿Suelen salir a Jugar en el patio con tu Maestra?

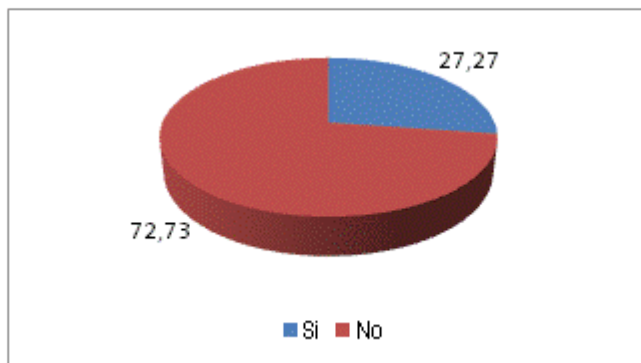
Cuadro N° 8. Pregunta 5 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	27.27%
No	80	72.73%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 6. Pregunta 5 - Niños



Análisis: Luego de la observación 30 niños que corresponden al 27.27% manifiestan que suele salir al patio a jugar; 80 niños que corresponden al 72.73% indican que no salen a jugar en el patio con la maestra.

Interpretación: La mayor parte de los niños indican que no salen a jugar en el patio con la maestra, dejando un lado esta herramienta de Aprendizaje tan valiosa y necesaria para los niños.

6.- ¿Lo que aprendes en la escuela te sirve en la casa?

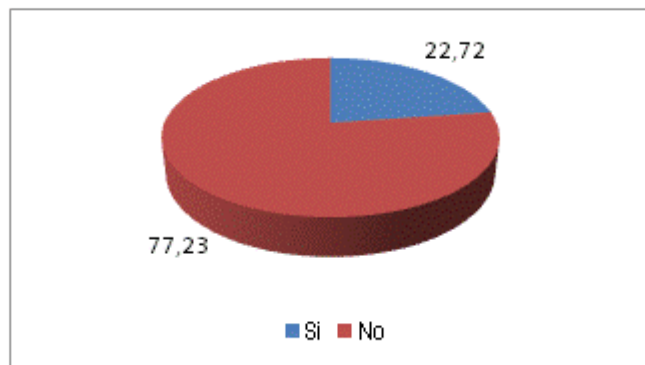
Cuadro N° 9. Pregunta 6 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	22.72%
No	85	77.23%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 7. Pregunta 6 - Niños



Análisis: Al examinar este cuadro tenemos que 25 niños que corresponde al 22.72% manifiestan que lo que aprenden en la escuela les sirve en la casa; 85 niños que corresponden al 77.23% indican lo que aprenden en la escuela no les sirve en la casa.

Interpretación: En esta Unidad Educativa los niños no interiorizan los conocimientos adquiridos.

7.- ¿Te gusta que las clases sean siempre iguales?

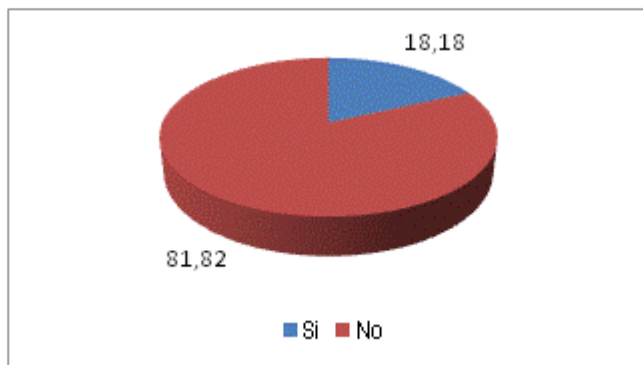
Cuadro N° 10. Pregunta 7 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	18.18%
No	90	81.82%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 8. Pregunta 7 - Niños



Análisis: De lo observado 20 niños que corresponden al 18.18% indican que les gusta que las clases sean siempre iguales; 90 niños que representan al 81.82% manifiestan que no les gusta que las clases sean siempre iguales.

Interpretación: La mayor parte de los encuestados indican que no les gusta que las clases sean siempre iguales.

8.- ¿Le ayudas a tu Maestra en las clases?

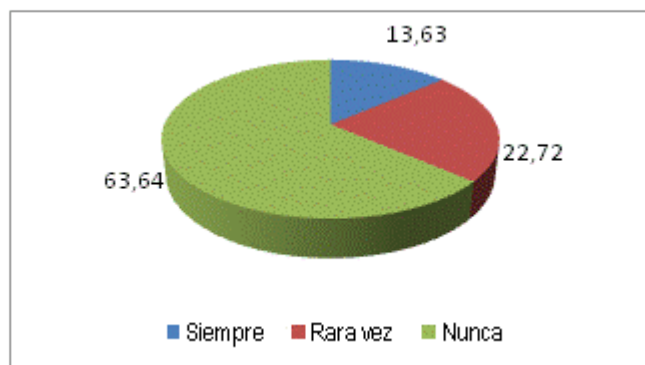
Cuadro N° 11. Pregunta 8 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	13.63%
Rara vez	25	22.72%
Nunca	70	63.64%
Total	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 9. Pregunta 8 - Niños



Análisis: De lo observado 15 niños que corresponden al 13.63% indican que siempre ayudan a la Maestra; 25 niños que corresponden al 22.72% indican que Rara vez la maestra les permite que le ayuden; 70 niños que corresponden al 63.64% indican que nunca les permite recibir ayuda la maestra.

Interpretación: La mayoría de los encuestados coinciden en su respuesta que la maestra no le gusta recibir ayuda.

9.- ¿Realiza tu Maestra funciones de Títeres?

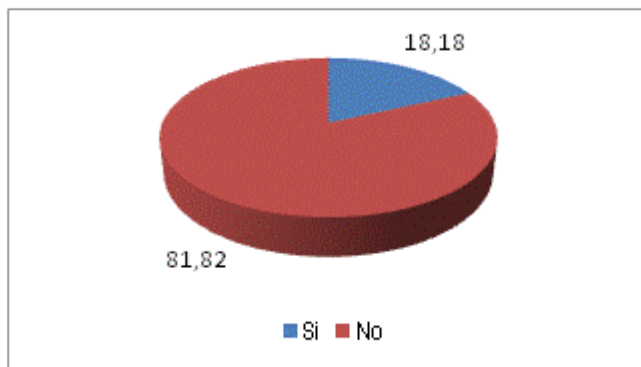
Cuadro N° 12. Pregunta 9 - Niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	18.18%
No	90	81.82%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 10. Pregunta 9 - Niños



Análisis: De lo tabulado 20 niños que corresponden al 18.18% indican la maestra si realiza funciones de teatro en la clase; 90 niños que corresponden al 81.82% indican que la maestra no realiza funciones de teatro en las clases.

Interpretación: En esta Unidad educativa los encuestados indican que la maestra no realiza funciones de teatro lo que hace que las clases sean monótonas.

10.- ¿Eres feliz acudiendo a la escuela?

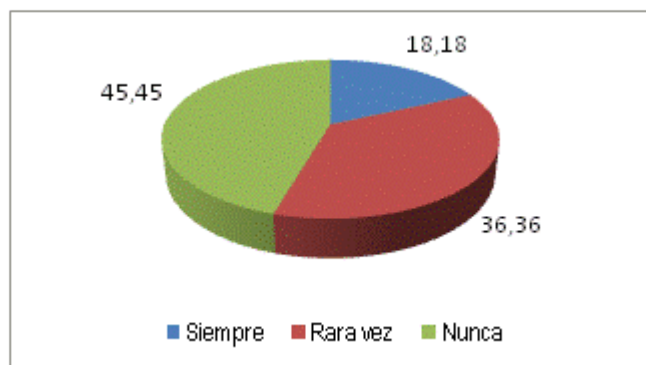
Cuadro N° 13. Pregunta 10 - Niños

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	18.18%
Rara vez	40	36.36%
Nunca	50	45.45%
TOTAL	110	100%

Fuente: Niños

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 11. Pregunta 10 - Niños



Análisis: Al observar este cuadro vemos que 20 niños que corresponden al 18.18% indican que siempre les gusta acudir a la escuela; 40 niños que corresponden al 36.36% señalan que Rara vez les gusta ir a la escuela; 50 niños que corresponde al 45.45% indica que Nunca les gusta acudir a la escuela.

Interpretación: En esta Institución casi todos los encuestados indican una apatía por acudir a la escuela lo que es un indicativo del problema por el que está atravesando la educación.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

1.- ¿Utiliza las Técnicas Activas del Aprendizaje?

Cuadro Nº 14. Pregunta 1 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Giovana Tapia

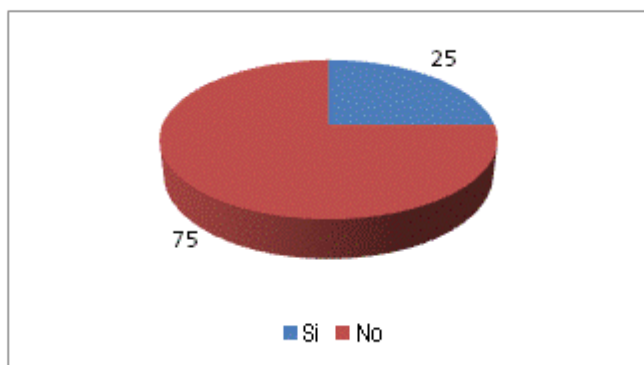


Gráfico Nº 12. Pregunta 1 - Docentes

Análisis: De lo observado 1 docente que corresponden al 25% señalan que si utiliza las técnicas activas; 3 docentes que corresponden al 75% indican que no utilizan las técnicas activas.

Interpretación: La mayoría de las Docentes de ésta Institución Educativa no utilizan las Técnicas Activas.

2.- ¿Juega con los niños?

Cuadro N° 15. Pregunta 2 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

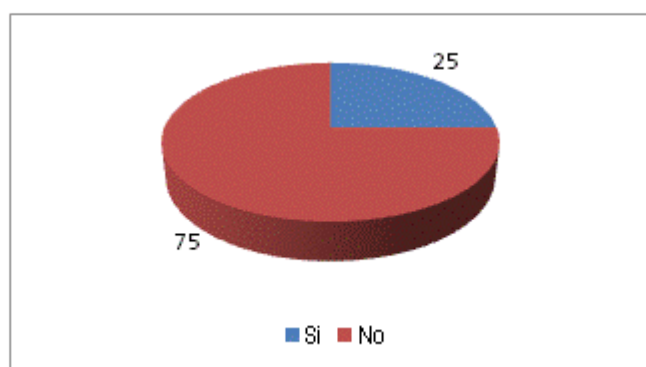


Gráfico N° 13. Pregunta 2 - Docentes

Análisis: De lo tabulado 1 docente que corresponden al 25% señalan que si juega con los niños; 3 docentes que corresponden al 75% indican que no juegan con los niños.

Interpretación: Las Maestras de éste Centro Educativo no utilizan el juego como Técnica Activa.

3.- ¿Realiza funciones de Teatro con los niños?

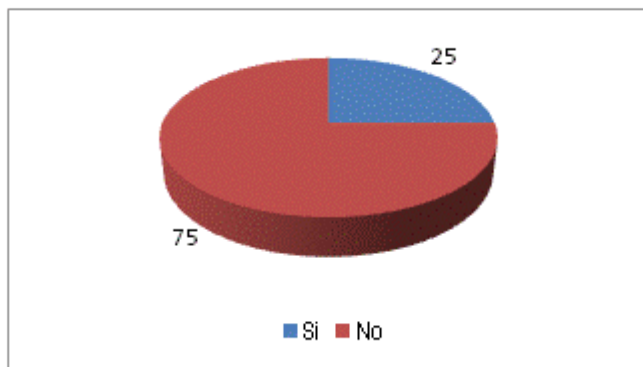
Cuadro N° 16. Pregunta 3 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 14. Pregunta 3 - Docentes



Análisis: Luego de la Tabulación 1 docente que corresponden al 25% señala que si realiza funciones de teatro con los niños; 3 docentes que corresponden al 75% indican que no realizan funciones de teatro con los niños.

Interpretación: La mayor parte de Maestras de éste Centro Educativo dicen que no realizan funciones de teatro con los niños.

4.- ¿Utiliza canciones en su jornada diaria?

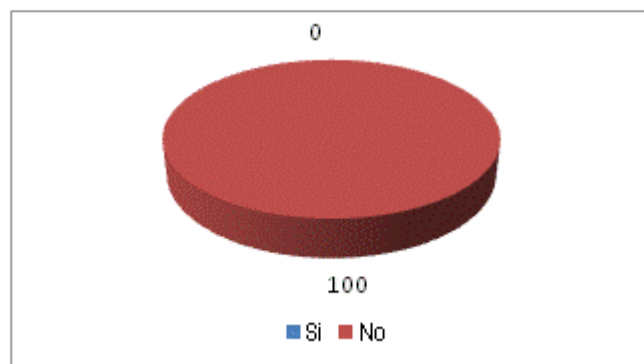
Cuadro N° 17. Pregunta 4 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 15. Pregunta 2 - Docentes



Análisis: Se debe observar que 4 docentes que corresponden al 100% piensan que no es necesario emplear canciones en las clases.

Interpretación: Las Maestras de éste Centro Educativo dicen en su totalidad que no utilizan canciones en sus jornadas diarias.

5.- ¿Emplea diferentes materiales para exponer la clase?

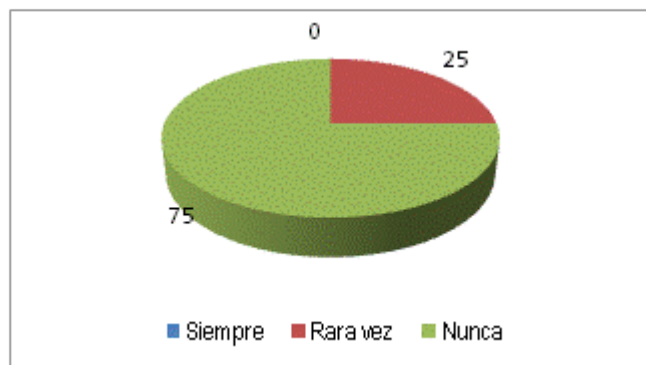
Cuadro N° 18. Pregunta 5 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Rara vez	1	25%
Nunca	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 16. Pregunta 5 - Docentes



Análisis: Al tabular vemos que 1 docente que corresponden al 25% señalan que Rara vez emplea diferentes materiales para exponer la clase; 3 docentes que corresponde al 75% dicen que nunca emplean diferentes materiales para exponer la clase.

Interpretación: La mayor parte de docentes de ésta institución creen que no es necesario presentar diferentes materiales para exponer sus clases.

6.- ¿Conoce lo que es el Aprendizaje Significativo?

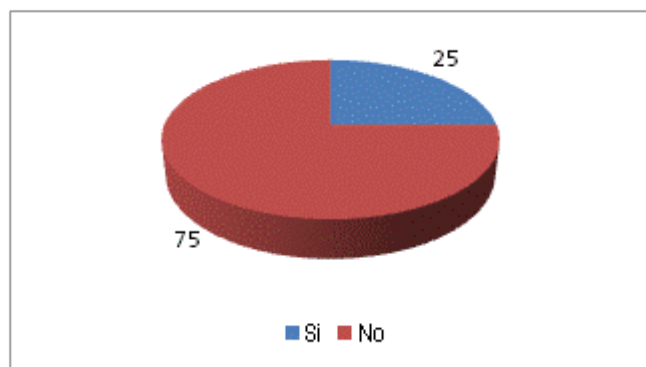
Cuadro N° 19. Pregunta 6 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 17. Pregunta 6 - Docentes



Análisis: Observando ésta tabulación 1 docente que corresponden al 25% señalan que si conocen lo que es el Aprendizaje Significativo; 3 docentes que corresponden al 75% indican que no conocen lo que es el aprendizaje significativo.

Interpretación: La mayor parte de las docentes de esta institución no conocen lo que es el Aprendizaje Significativo.

7.- ¿Toma en cuenta una experiencia anterior de los niños para relacionarla con el nuevo aprendizaje?

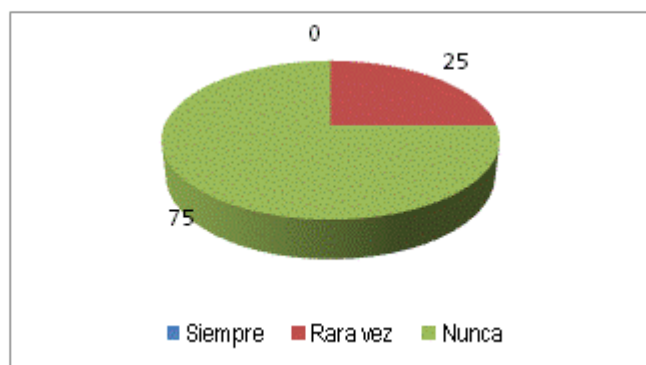
Cuadro N° 20. Pregunta 7 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0 %
Rara vez	1	25%
Nunca	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 18. Pregunta 7 - Docentes



Análisis: De lo observado 1 docente que corresponden al 25% dicen que Rara vez toma en cuenta una experiencia anterior de los niños para relacionar con el nuevo aprendizaje; 3 docentes que corresponden al 75% indican que nunca toman en cuenta una experiencia anterior de los niños para relacionar con el nuevo aprendizaje.

Interpretación: En la mayoría de los encuestados no se ha desarrollado el Aprendizaje Significativo.

8.- ¿Permite que los niños expongan sus ideas?

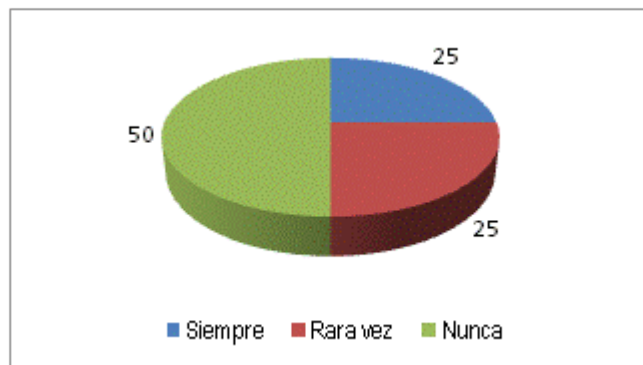
Cuadro Nº 21. Pregunta 8 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
Rara vez	1	25%
Nunca	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico Nº 19. Pregunta 8 - Docentes



Análisis: Al realizar la respectiva tabulación se observa que 1 docente que corresponden al 25% siempre permite que los niños expongan sus ideas; 1 docente que corresponden al 25% dice que rara vez permite que los niños expongan sus ideas; 2 docentes que corresponden al 50% nunca permiten que los niños expongan sus ideas.

Interpretación: La mitad de las docentes permiten que los niños expongan sus ideas.

9.- ¿Realiza juegos al aire libre?

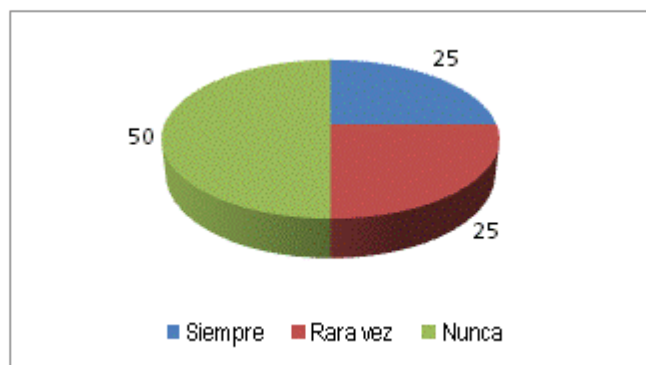
Cuadro Nº 22. Pregunta 9 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
Rara vez	1	25%
Nunca	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico Nº 20. Pregunta 9 - Docentes



Análisis: Al tabular se observa que docente que corresponden al 25% indica que siempre juega con los niños al aire libre; 1 docente que corresponde al 25 % manifiesta que Rara vez juega con los niños al aire libre; 2 docentes que corresponden al 50% indican que no juegan al aire libre con los niños.

Interpretación: La mayor parte de las docentes indican que no realizan juegos al aire libre.

10.- Le gustaría conocer una Guía de Técnicas Activas para mejorar el Aprendizaje Significativo de los niños?

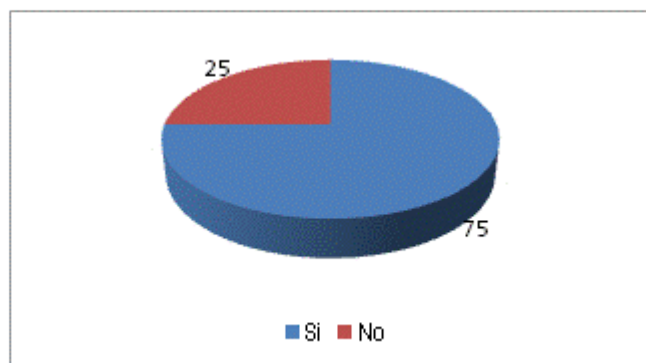
Cuadro N° 23. Pregunta 10 - Docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Docente

Elaborado: Giovana Tapia

Gráfico N° 21. Pregunta 10 - Docentes



Análisis: Mediante la respectiva tabulación 3 docentes que corresponden al 75% manifiestan que si les gustaría conocer una Guía de Técnicas Activas para mejorar el Aprendizaje Significativo de los niños; 1 docente que corresponde al 25% indica que no le gustaría conocer una Guía de Técnicas Activas para mejorar el Aprendizaje Significativo de los niños.

Interpretación: La mayoría de las docentes indican que les gustaría conocer una Guía de Técnicas Activas para mejorar el Aprendizaje Significativo de los niños.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Ho = Las Técnicas Activas no facilitan el Aprendizaje Significativo en los Niños.

H1 = Las Técnicas Activas si facilitan el Aprendizaje Significativo en los niños.

Nivel de Significación

El nivel de Significación con el que se trabajará es del 5%.

$$x^2 = \sum \frac{O - E}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi cuadrado o ji cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS DE LOS ESTADÍSTICOS.

FRECUENCIAS OBSERVADAS (NIÑOS)

Cuadro Nº 24 Frecuencias observadas niños	CATEGORÍAS			
	Siempre	Rara vez	Nunca	Subtotal
1.- Juegas con tu Maestra?	10	20	80	110
2.- Cuando recibes clase la Maestra te pone canciones?	30	40	40	110
3.- Le ayudas a tu Maestra en las clases?	15	25	70	110
4.- Suele salir a jugar en el patio con tu Maestra?	10	20	80	110
SUBTOTALES	65	105	270	440

FRECUENCIAS ESPERADAS (NIÑOS)

Cuadro Nº 25 Frecuencias esperadas niños	CATEGORÍAS			
	Siempre	Rara vez	Nunca	Subtotal
1.- Juegas con tu Maestra?	16.25	26.25	67.5	110
2.- Cuando recibes clase la Maestra te pone canciones ?	16.25	26.25	67.5	110
3.- Le ayudas a tu Maestra en las clases?	16.25	26.25	67.5	110
4.- Suelen salir a jugar en el patio con tu Maestra?	16.25	26.25	67.5	110
SUBTOTALES	65	105	270	440

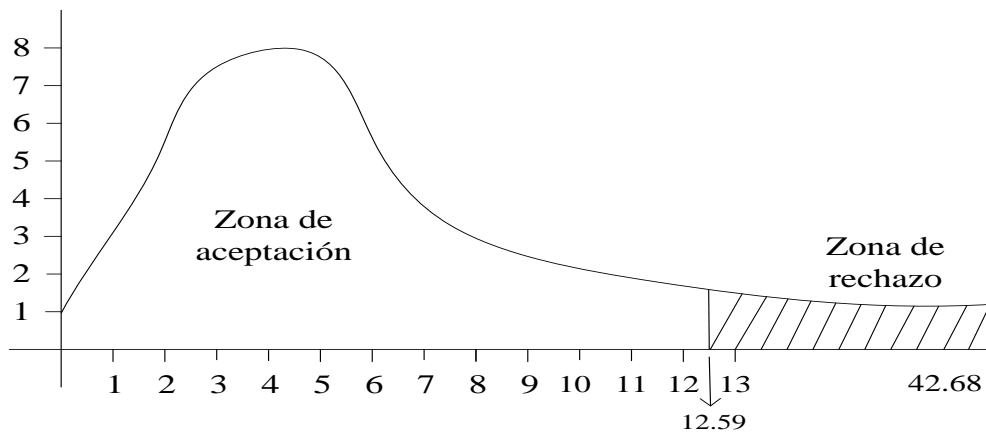
Cuadro N° 26 Calculo del Jo cuadrado niños

CALCULO DEL JI CUADRADO (NIÑOS)

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
10	16,25	-6,25	39,06	2,40
20	26,25	-6,25	39,06	1,49
80	67,5	12,5	156,25	2,31
30	16,25	13,75	189,06	11,63
40	26,25	13,75	189,06	7,20
40	67,5	-27,5	756,25	11,20
15	16,25	-1,25	1,56	0,096
25	26,25	-1,25	1,56	0,06
70	67,5	2,5	6,25	0,09
10	16,25	-6,25	39,06	2,40
20	26,25	-6,25	39,06	1,49
80	67,5	12,5	156,25	2,31
440	440			42,68

CAMPANA DE GAUSS

Gráfico No. 23. Campana de Gauss



DECISIÓN FINAL:

El valor de $X^2 T = 12,59$ que el $X^2 C = 42,68$ con 6 gl y un margen de 0.05% de error, de esta manera se acepta la hipótesis alterna que dice:

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS SI FACILITAN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Se puede comprobar que en la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario” las Docentes no implementan Técnicas Activas en sus actividades cotidianas las mismas que permite desarrollar en los niños Aprendizajes Significativos que les servirán a futuro para resolver problemas del diario vivir.

Es evidente que la falta de conocimiento sobre el uso y aplicación adecuada de las Técnicas Activas dificulta el Aprendizaje Significativo.

En esta Unidad Educativa hay poco interés por la aplicación de las Técnicas Activas para hacer dinámica las horas de clase.

Los Estudiantes encuestados manifiestan que las docentes imparten clases monótonas y serias sin variación lo que no les permite conseguir Aprendizajes Valederos y necesarios.

Los niños y niñas de este Centro Educativo demuestran desinterés y falta de motivación en sus jornadas laborables, lo que dificulta la tarea del Educador.

En ésta Institución las docentes se han comprometido por la Implementación de Técnicas Activas, mediante el uso de una guía la misma que permitirá mejorar el aprendizaje significativo y facilitará la tarea del Educador.

5.2 RECOMENDACIONES

Darles a conocer a las Docentes una Guía de Técnicas Activas que les permitirá mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Para facilitar la utilización de Técnicas Activas se recomienda que el número de Estudiantes por aula sea menor, para mejorar la atención por parte de los niños.

Con el juego como Técnica Activa, permitirá que haya más relación con el medio ambiente y mejorará el aprendizaje Significativo.

Las Docentes deben conocer todas la Técnicas Activas que les sea posible para mejorar y dinamizar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y captar así toda la atención de los niños.

Se debe relacionar experiencias anteriores con las nuevas y permitir que sea el niño sea quien llegue a descubrir el nuevo conocimiento, para llegar a tener Aprendizajes Significativos, que serán de gran ayuda para el proceso de Enseñanza, y para resolver problemas del diario vivir, así tendremos niños formados independientemente.

La Guía de Técnicas Activas ayudará a que los niños se encuentren más motivados en las horas de clase.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA:

Guía de Técnicas Activas para mejorar el Aprendizaje Significativo.

6.1 DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Escuela “Club Rotario”

Dirección: Alberto Varea Quevedo

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Docentes 4

Estudiantes: 110

Sostenimiento: Fiscal

Carácter: Mixta

Financiamiento: Autogestión

Costo: \$ 56

Fecha de inicio: 2 de Junio del 2011

Fecha de finalización: 1 de Julio del 2011

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En esta Unidad Educativa no hay una Guía de Técnicas Activas como lo he podido verificar con el análisis de las encuestas, es por esos que se pone a consideración el modelo operativo para contribuir a la solución del problema que afecta a los niños por lo que su elaboración y sociabilización contribuirán positivamente para mejorar el Aprendizaje Significativo ya que la utilización de las Técnicas Activas promueven el deseo por aprender con entusiasmo y fuerza de

voluntad impulsando así a alcanzar objetivos propuestos utilizando como técnicas el juego, música adivinanzas, etc.

Como personas tenemos diferentes características, intereses y necesidades, siendo esto precisamente lo que va a determinar nuestro actuar en la vida. Tiene gran relevancia la historia de vida que tenemos, la cual está constituida por las costumbres, tradiciones y todo aquello que nuestros padres nos han dado desde que nacemos; toda esta historia de vida se ve cuestionada cuando entramos en la escuela donde estas formas de vida son modificadas por nuevos aprendizajes y sobre todo por el encuentro con personas de nuestra misma edad que van a constituir nuestro nuevo vínculo social; además de las relaciones que establecerán con adultos que no son de nuestra familia(maestras, maestros de áreas especiales, entre otros), por lo que toda la información que trae cada individuo se debe guiar de la mejor manera, para conseguir Aprendizajes Significativos valederos e indispensables.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Luego de realizada la investigación he visto la necesidad de elaborar una Guía de Técnicas Activas que sirva para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, como una herramienta de apoyo para que las Docentes tengan a mano una variedad de Técnicas amenas y participativas.

Estamos seguros que la guía de Técnicas Activas ayudará a los Docentes y alumnos a que vayan considerando la manera de actuar y educar y poniendo en práctica nuevas formas para ayudar al crecimiento y desarrollo de los niños. Si bien es cierto todos los padres desean lo mejor para sus hijos y es por eso que mi propuesta depende de la elaboración de una Guía, que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita lograr Aprendizajes Significativos que resulten de las experiencias vividas por los educandos para tener a la larga

hombres y mujeres valiosos, ricos de sabiduría e inteligencia y capaces de resolver problemas por sí solos.

La elaboración de esta Guía es de interés social pues cuando tenemos niños pequeños a nuestro cargo vamos conociendo ciertas conductas que demuestran los estados de ánimo o las emociones que en ese momento están manejando los niños, por eso es muy importante darle el valor correspondiente a la utilización de Técnicas Activas que permitan mejorar y favorecer el Aprendizaje Significativo.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general:

Elaborar una Guía de Técnicas Activas que favorezcan el Aprendizaje Significativo.

6.4.2 Objetivos Específicos:

- Lograr un cambio positivo en los Docentes con la utilización de diferentes Técnicas que favorezcan el Aprendizaje.
- Intercambio de experiencias entre Docentes y Estudiantes por medio del juego.
- Alcanzar un mejoramiento de vida a través del modelo operativo que nos permitirá tener niños felices y aptos para resolver problemas del diario vivir.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Sabiendo que las Técnicas Activas inciden en el Aprendizaje Significativo de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Club Rotario” se propone conjuntamente con el personal docente de la Institución utilizar un

método que será favorable para mejorar y motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La elaboración de una Guía de Técnicas Activas permitirá a las docentes tener una gran herramienta de apoyo para que las clases sean siempre diferentes y amenas, procurando captar la atención de los estudiantes, situación que será realmente favorable para alcanzar los objetivos propuestos. Así tendremos niños capaces de poder enfrentar a la vida sin la ayuda de nadie, cabe recalcar que este tipo de propuesta se lo debe hacer periódicamente para poder ir disminuyendo problemas de aprendizaje y cimentar verdaderos Aprendizajes Significativos.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

¿QUÉ ES APRENDER?

Aprender es adquirir nuevos valores, habilidades, destrezas, y conocimientos, que llevan al educando a lograr respuestas a situaciones nuevas o a modificar su comportamiento.

Convertir al alumno de espectador en actor, es lo más importante.

El alumno es actor cuando: crea, experimenta, reflexiona y realiza.

Técnicas de aprendizaje activo

Hacer partícipe al estudiante del proceso de enseñanza le permite desarrollar habilidades y competencias para aprender por sí mismo.

Saber hacer" y "aprender a aprender" son los dos objetivos formativos principales que propone el modelo educativo del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) a las universidades. Para lograr implementarlo, no basta con que los docentes recurran a las tradicionales metodologías didácticas centradas en las

clases magistrales o en la toma de apuntes. Es necesario incrementar el protagonismo de los estudiantes con métodos activos de enseñanza. El aprendizaje basado en problemas (ABP), el estudio de casos o la enseñanza por proyectos son algunas técnicas que permiten centrar el aprendizaje en la actividad del alumno.

Las lecciones magistrales o las clases centradas en tomar apuntes han sido hasta hace pocos años las metodologías didácticas más frecuentes en las aulas universitarias de nuestro país. Pero hoy en día, esta forma de enseñar tiende a reducirse en favor de otras nuevas técnicas y métodos de enseñanza más acordes con los objetivos formativos que marca el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), el marco educativo al que este curso 2010-2011 se han adaptado ya todas las universidades españolas.

El nuevo escenario europeo establece una estrategia docente muy diferente a la anterior. El objetivo es conseguir que los alumnos desarrollen competencias y habilidades por sí mismos, que les preparen para enfrentarse con posterioridad al ámbito profesional con eficacia. Cobra relevancia el aprendizaje autónomo, centrado en la actividad del alumno, más que en la del docente.

Esto implica un importante cambio en las aulas. "Si creemos que aprender es más que memorizar contenidos, tendremos que cambiar el modo en que enseñamos nuestras asignaturas", afirma Alfredo Prieto, Doctor de la Facultad de Biología de la Universidad de Alcalá y uno de los pioneros en nuestro país en el estudio de metodologías activas de aprendizaje. Prieto recalca que las competencias se desarrollan cuando se ejercitan, no al recibir clases magistrales. Esto se alcanza con la práctica en las aulas de metodologías de aprendizaje activo, unas técnicas que, si se implementan de forma adecuada, "motivan a los estudiantes para aprender, mejoran sus actitudes hacia su educación, reducen el desgaste estudiantil y el fracaso académico y mejoran la calidad del aprendizaje", resume el especialista.

Las competencias se desarrollan cuando se ejercitan, no al recibir clases magistrales

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

La técnica didáctica de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es hoy en día una de las estrategias de enseñanza activa de más éxito entre la comunidad docente. ABP propone invertir el proceso de aprendizaje tradicional: en vez de exponer la información y después buscar su aplicación en la resolución de un problema, se comienza por el planteamiento del problema y se implica al alumno en las tareas y pasos que hay que dar para resolverlo.

¿Qué gana el alumno? Por una parte, se estimula el autoaprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis y el aprendizaje significativo. Por otra, al ser actividades que en general se realizan en grupo, se fomenta la responsabilidad, el compromiso, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo.

El ABP se puede utilizar con éxito en todas las disciplinas y niveles educativos.

Esta estrategia se puede utilizar con éxito en todas las disciplinas y niveles educativos. Para que resulte más efectiva, es preciso que se presenten problemas del mundo real, que interesen y despierten la inquietud por resolverlos a los alumnos. De este modo, se permite que el estudiante encuentre la relación de sus conocimientos y aprendizajes con el entorno que le rodea, les dote de sentido y le sea más fácil entender la clásica pregunta "¿por qué tengo que aprender esto?". El papel del docente también debe ser activo, tiene que saber adecuar el problema que plantea a las capacidades de sus alumnos y debe guiarles en el proceso de resolución y ayudarles a identificar qué necesitan saber para concluirlo.

Método del Caso (MdC)

El Método del Caso se ha adoptado para enseñar a los estudiantes a resolver problemas del mundo real.

Desde que la prestigiosa Universidad de Harvard comenzó a implantar en sus aulas a principios del pasado siglo el Método del Caso (MdC), esta técnica didáctica se ha adoptado en universidades y escuelas de negocios de todo el mundo para enseñar a sus estudiantes a resolver problemas del mundo real. Al igual que el ABP, su objetivo es implicar de forma activa al alumno en la resolución de los problemas, aunque el proceso de aprendizaje se desarrolla de forma diferente.

El Método del Caso se ha adoptado para enseñar a los estudiantes a resolver problemas del mundo real.

El trabajo de un caso propone a los alumnos el análisis y la toma de decisiones respecto a una situación concreta. Para ello se le aporta toda la información concerniente al tema de estudio para que la investigue, defina los problemas y contraste ideas.

El fin principal es que el estudiante sea capaz de elaborar sus propias conclusiones y aporte nuevas ideas y estrategias para solucionarlo. Esta forma de aprendizaje permite trabajar con un enfoque profesional y relacionar con el entorno laboral los conocimientos adquiridos en el aula, facilita la comprensión a partir de problemas reales y motiva y dinamiza la actitud del alumno en las aulas.

Enseñanza por proyectos

Los proyectos fomentan el autoaprendizaje de los alumnos mediante el trabajo en grupo

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología de enseñanza activa y colaborativa que fomenta el autoaprendizaje de los alumnos mediante el trabajo en grupo. Su finalidad es que el estudiante aprenda los contenidos curriculares a través de su propia investigación y experiencia durante el desarrollo del proyecto, ya que debe aplicarlos para lograr su conclusión.

Los proyectos fomentan el autoaprendizaje de los alumnos mediante el trabajo en grupo.

Como en las demás técnicas de aprendizaje activo, la enseñanza por proyectos tiene su base en la aplicación de conocimientos al mundo real. El docente debe describir y marcar los objetivos del trabajo colaborativo y establecer las pautas principales que deben seguir los alumnos para desarrollarlo. El planteamiento tiene que tener en cuenta tanto los conocimientos y habilidades que el profesor desea que adquieran los estudiantes, como las capacidades previas que tienen para llevar el proyecto a cabo. En esta fase previa, se pueden asignar distintos roles a los componentes del grupo para que cada uno tenga bien definida sus funciones.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo)

Es aquel adquirido por los alumnos cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos a adquirir. (LAURA)

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra(s) conducta(s). (Esperanza Aldrete)

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. (ALN)

El aprendizaje significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social. (yayo23sep)

El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil.

Lo que se ha aprendido tiene sentido y razón de ser, se caracteriza por haber surgido de una interrelación con lo que le rodea al individuo. (Rodrigo)

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor. (Lizet Santoyo)

Este tipo de aprendizaje es aquel que va en pos del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsicosocio afectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales. (José Rodríguez)

Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición... por parte del sujeto cognoscente. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo. (César Cisneros C. TENSJBM)

Es aquel aprendizaje que por lo que significa y por la forma en que se recibe adquiere un sentido especial, trascendental y de valor para una persona. (Giovanni Mora)

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. (Marisol Sánchez.)

Aprendizaje Significativo: Es CONSTRUIR por medio de viejas y nuevas experiencias.

Establecimiento de relaciones sustantivas y no arbitrarias entre los conocimientos previos pertinentes y relevantes de que dispone el sujeto y los contenidos a aprender (UB).

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología de la educación en la Universidad de Cornell, han diseñado la **teoría del aprendizaje significativo** (6), el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. Debe quedar claro desde este primer momento en nuestra explicación del aprendizaje significativo que el aprendizaje de un nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o dicho de otra forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos (mapas de conceptos/mapas conceptuales) (7). Un segundo aspecto, igualmente importante, lo enuncian Ausubel, Novak y Hanesian (6) cuando afirman que “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada”. En consecuencia, para aprender significativamente el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente. En esta línea, Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiendo por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Lo crucial pues no es cómo se presenta la información, sino como la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente. Desde esta consideración, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la

estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. Ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Un tercer aspecto en la teoría del aprendizaje significativo se basa en que los conceptos tienen diferente profundidad, es decir, que los conceptos deben ir de lo más general a lo más específico. Consecuentemente, el material instruccional o pedagógico que se elabore deberá estar diseñado para superar el conocimiento memorístico general y tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo, de largo plazo, autónomo y estimulante.

Por tanto, el aprendizaje es construcción del conocimiento donde todo ha de encajar de manera coherente y como señala Ballester (8) para que se produzca “auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, “construyendo”, de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento”. En suma, se está hablando de un aprendizaje cognitivo y meta cognitivo a la vez.

Extremadamente difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje, sin olvidar que el punto central es el que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso. 3. Motivación: debe existir además una disposición subjetiva, una actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante. Debe tenerse presente que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje (8). En suma, que para que se del aprendizaje significativo no es suficiente solamente con que el alumno quiera aprender es necesario que

pueda aprender para lo cual los contenidos o material ha de tener significación lógica y psicológica.

VENTAJAS SOBRE EL APRENDIZAJE MEMORÍSTICO.

El aprendizaje del alumnado en las Facultades de Medicina, especialmente en los primeros cursos es básicamente memorístico. Siquiera brevemente se mencionan en este apartado una serie de puntos que indican las ventajas del aprendizaje significativo. Estos son, tomados de Dávila:

1. Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente. No se olvide que el aprendizaje significativo produce una modificación de la estructura cognitiva del alumno mediante reajustes de la misma para integrar la nueva información.
1. Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
2. Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
3. Es personal, ya que la significación de los aprendizajes de un alumno determinado depende de sus propios recursos cognitivos (conocimientos previos y la forma en cómo se organizan en su estructura cognitiva).

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: EL TRASLADO A LA PRÁCTICA.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica, como se ha dicho más arriba, una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no sólo en las respuestas externas. Con intención de promover la asimilación de saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan

la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, lo que permite que la exposición organizada de los contenidos propicie una mejor comprensión.

En el análisis del aprendizaje significativo como proceso, activo y personal, en el que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unen con los conocimientos ya existentes, los mapas conceptuales son una derivada de estos planteamientos (9) dentro de los modelos del procesamiento de la información. El mapa conceptual, además de ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje está basado en “el nuevo horizonte educativo sintetizado en dos frases: aprender a aprender y enseñar a pensar”.

Los mapas conceptuales de Novak son útiles para analizar las relaciones que los alumnos establecen entre los conceptos y pueden ser utilizados como organizadores previos que busquen estimular la actividad de los alumnos o como sintetizadores de múltiples tareas realizadas.

6.6.1 Planificación de Capacitación de la Propuesta

LA PROPUESTA: “Guía de Técnicas Activas para mejorar el Aprendizaje Significativo”

DATOS INFORMATIVOS.

Institución: Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario”

Fecha: 6 de Junio del 2011 **Participantes:** Docentes.

Cuadro Nº 27. Planificación de capacitación de la Propuesta.

Elaborado por: Giovana Tapia

OBJETIVO GENERAL: Capacitar y sensibilizar a docentes de la institución para una mejor aplicación de las Técnicas Activas y así lograr el aprendizaje significativo.				
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer las ventajas que brinda la Guía de Técnicas Activas en el aprendizaje significativo. Incentivar la búsqueda de información a los docentes para el desarrollo del aprendizaje significativo.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Comunidad de Aprendizaje	Incentivar el desarrollo de actividades. Presentación del Facilitador. Presentación de los integrantes del grupo. Temores compromisos durante la capacitación.	Hojas Marcadores	Investigadora	60m .m
¿Qué son las Técnicas Activas en el Aprendizaje Significativo?	Dinámica Análisis de la dinámica (lluvia de ideas) Exposición de la Guía Contenido	Computadora Infocus Folleto	Investigadora	60m.m
Compromiso	Personal y de grupo	Guía	Investigadora	20m.m
Cierre	Agradecimiento por la atención prestada	Humanos	Investigadora	10m.m.

6.7 METODOLOGÍA (MODELO OPERATIVO)

Cuadro N° 28. Modelo operativo

Elaborado por: Giovana Tapia

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADO ESPERADO
SOCIALIZACIÓN	Socializar al personal docente al 100% sobre la Guía de Técnicas Activas.	Reunión de trabajo con las docentes de la Institución.	Humanos Materiales	Del: 2 de Junio Al: 3 de Junio	Investigadora	Docentes motivados para aplicar la Guía de Técnicas Activas
CAPACITACIÓN	Reunión de trabajo para capacitar en un 100%	Formación de equipo de trabajo para conocer y analizar la Guía de Técnicas Activas.	Humanos Materiales	Del: 6 de Junio Al: 10 de Junio.	Docentes Investigadora	Docentes capacitados para aplicar la Guía de Técnicas Activas.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADO ESPERADO
EJECUCIÓN	Aplicar la Guía de Técnicas Activas, como una herramienta útil para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.	Las Docentes aplican la Guía de Técnicas Activas.	Humanos Materiales	Del : 13 de Junio Al: 24 de Junio	Autoridades Investigadora	Las Docentes conocen algunas Técnicas Activas.
EVALUACIÓN	Evaluar la aplicación de Técnicas Activas que favorezcan el Aprendizaje significativo.	Observación permanente con los grupos de trabajo de la Institución.	Humanos Materiales	Del: 27 de Junio Al: 1 de Julio	Autoridades Investigadora	Estudiantes satisfechos con el desarrollo de nuevas Técnicas que motiven el aprendizaje



GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS

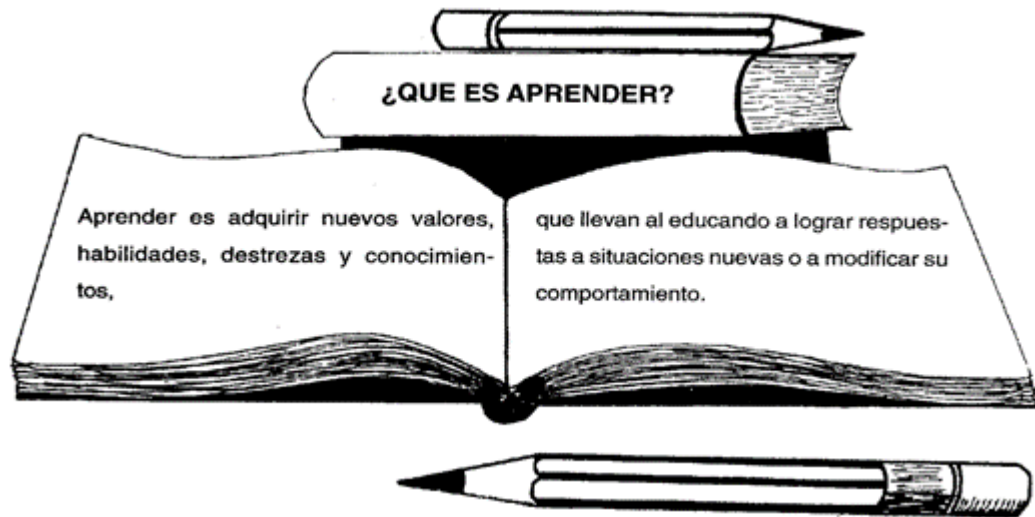
Autora: Giovana Lorena Tapia García

Año:

2011

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS DEL APRENDIZAJE

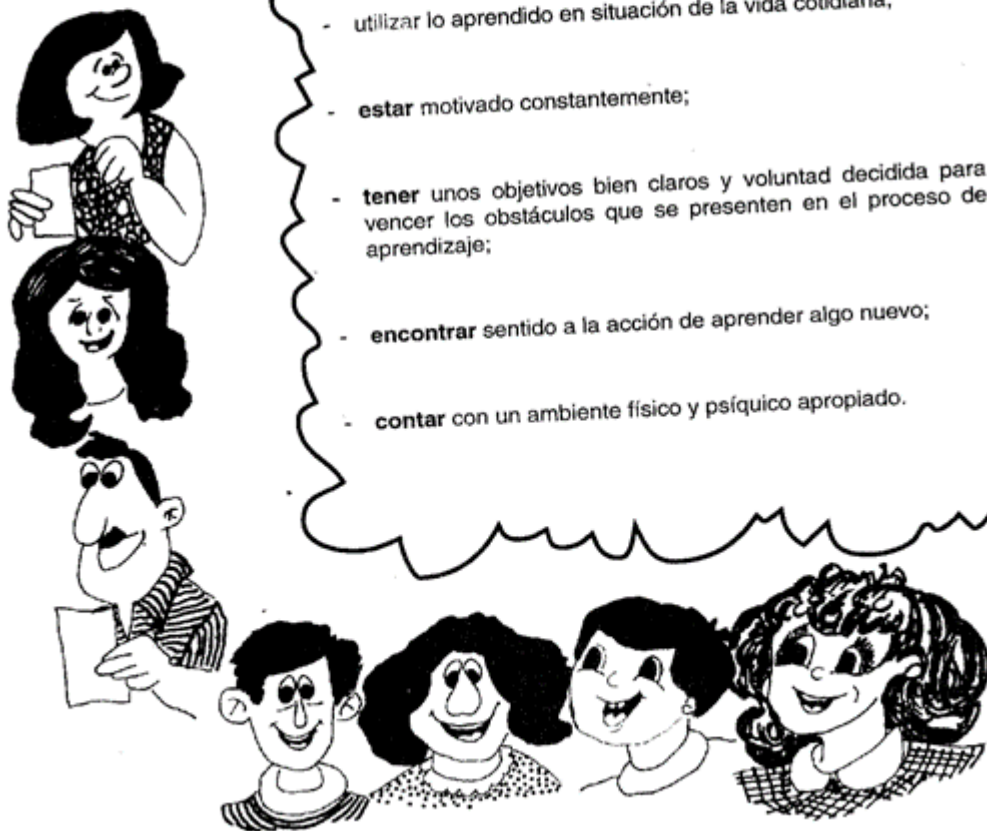


CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE

- Una de las condiciones es la aptitud para el aprendizaje, considerando las diferencias individuales.
- Un segundo factor, casi tan importante como el primero, es tener en cuenta las necesidades e intereses de los educandos.
- Un tercer factor es el uso de técnicas y estrategias activas, participativas, desafiantes.

PARA QUE EL APRENDIZAJE SEA SIGNIFICATIVO SE NECESITA:

- **sentir** la necesidad de aprender, de adquirir nuevos conocimientos;
- utilizar lo aprendido en situación de la vida cotidiana;
- **estar** motivado constantemente;
- **tener** unos objetivos bien claros y voluntad decidida para vencer los obstáculos que se presenten en el proceso de aprendizaje;
- **encontrar** sentido a la acción de aprender algo nuevo;
- **contar** con un ambiente físico y psíquico apropiado.



TEN EN CUENTA QUE:

El nuevo estilo educativo que responda a las aspiraciones de los educandos, a sus necesidades, a su modo de ser y de actuar y que tenga como objetivo la educación integral, necesita más que ofrecer un sistema o método nuevo, un cambio de actitud en el educador y en el educando.

Convertir al alumno de ESPECTADOR en ACTOR

El alumno es actor cuando:



- crea
- experimenta
- reflexiona
- realiza

La actividad del alumno es el factor imprescindible para lograr el **APRENDIZAJE**

Al alumno le gusta actuar más que escuchar; experimentar más que recibir paquetes de conocimientos.



- El uso que se le ha dado a las técnicas participativas ha sido muy diverso:

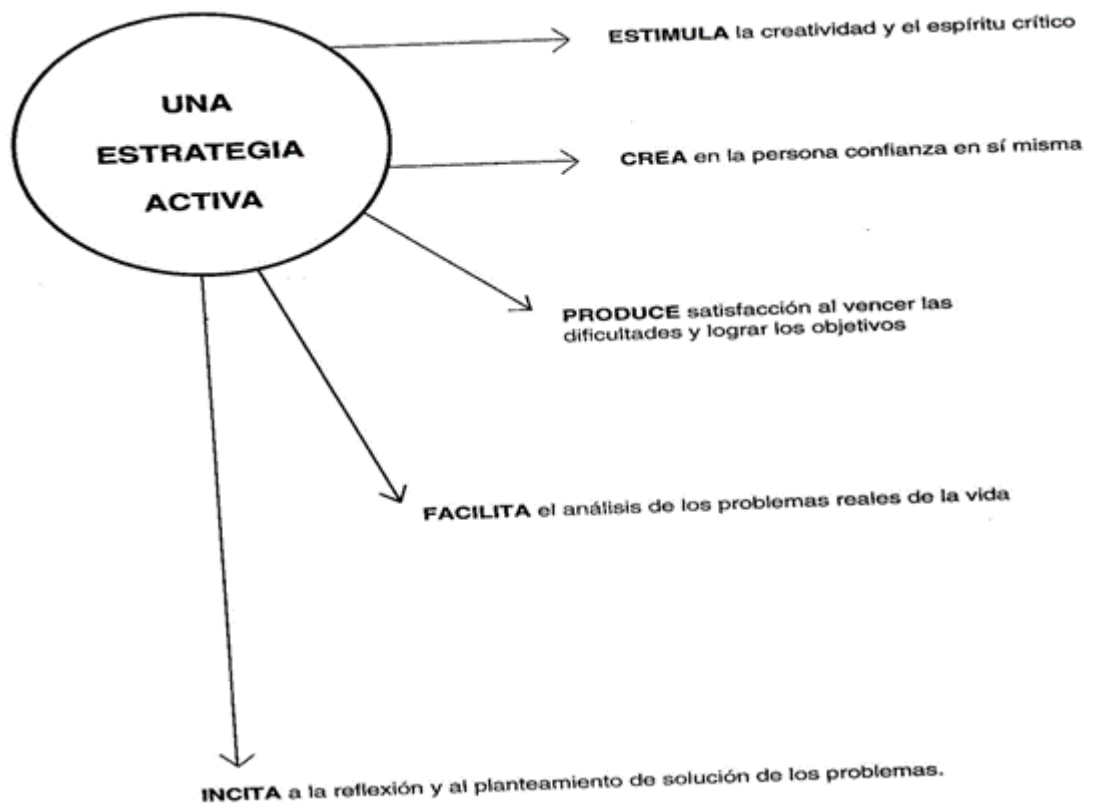
- Han sido utilizadas como instrumento para posibilitar la cohesión de grupos.
- Las técnicas grupales, con las que por lo general se trabaja en pequeños grupos, tienen como principal objetivo conseguir la desinhibición e identificación del niño con su grupo.
- Las técnicas participativas parten siempre de la práctica, o sea de lo que los niños SABEN, VIVEN y SIENTEN; las diferentes situaciones y problemas que enfrentan en su vida y que en un programa educativo se plantean como TEMAS a desarrollar.

- Generan un proceso de aprendizaje porque permiten:

- desarrollar oportunidades individuales y colectivas de discusión y reflexión.
- llegar a la socialización del saber individual, enriqueciéndolo y llegando al conocimiento colectivo.

ES NECESARIO CONSIDERAR QUE

Los OBJETIVOS trazados son los que orientarán con acierto a saber QUE TECNICA es la más conveniente y COMO utilizarla.



SUGERENCIAS A TOMAR EN CUENTA EN LA UTILIZACION DE LAS TECNICAS

Como toda herramienta, hay que saber para qué sirve una técnica, y **COMO** Y **CUANDO** debe utilizarse

Las técnicas deben ser dirigidas siempre hacia el logro de un objetivo preciso.

Toda técnica debe ser bien conocida y saberla utilizar en el momento oportuno.

Una sola técnica por lo general, no es suficiente para trabajar un tema. Es conveniente reforzarla con otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático.

Es importante saber ubicar las características particulares de cada técnica, sus posibilidades y límites.



TÉCNICA Nº 1



OBJETIVO

- * Formar una autoimagen positiva.

MATERIALES

- * Papel blanco o cartulina de 30 x 40 cm. para rotulador, tanto como niños haya en la clase; engrudo y crayones.
- * Preparar y recortar por cada niño: dos piernas, dos brazos, dos manos, un cuello y una cabeza; todos en papel o cartulina de 20 x 25 cm.

DESARROLLO

1. Para crear y desarrollar la conciencia del propio ser, se procura que los participantes mencionen, por turno, uno o dos motivos por los cuales se consideran especiales.
2. Pueden hacerse sugerencias a los que vacilen, como: "Tú eres muy sociable", "Tú sabes cantar bien", "Tú haces dibujos muy bonitos".
3. Cada afirmación que hagan los participantes se anota en el rotulador, con el nombre del autor abajo.
4. Luego se reparten las figuras de los miembros.
5. Se les enseña cómo confeccionar una figura humana empleando como tronco el rotulador que contiene la frase.



Elaborado por:

http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

CONEXIONES

OBJETIVO

Realizar un ejercicio de concentración y rapidez mental

MATERIALES



DESARROLLO

1. En forma individual o en equipos se pide a los participantes elaborar el mayor número de palabras, a partir de una o dos que el coordinador elige.
2. Las palabras deben estar referidas al tema o situación propuestos. Ejs.: Ciencias, Educación Ambiental, Geografía, etc.
3. Se limita el tiempo.
El grupo o la persona que elabora la mayor cantidad de palabras en el tiempo indicado, gana.



CONSIDERA QUE:

- * Este ejercicio es muy sencillo y puede utilizarse para ejercitar la concentración.
- * Es conveniente repetirlo varias veces.
- * Sirve para enriquecer el vocabulario.

Elaborado por:

http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

TÉCNICA Nº 2

PALABRAS CLAVES

OBJETIVO

Ejercicio que permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema

DESARROLLO

1. Con todos los participantes o por grupo (según el número), se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra, que sintetice o resuma, lo que piensa sobre el tema que se trata.



2. Luego, se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los compañeros.



CONSIDERA QUE:

- Básicamente es una técnica para ejercitar el pensamiento, escogiendo los aspectos más importantes de una cuestión.
- Puede utilizarse en el desarrollo de un tema particular para sintetizar los aspectos centrales de una discusión o al inicio del tratamiento de un tema para hacer un diagnóstico.
- Puede ampliarse a una frase que resuma o sintetice.
- Puede realizarse a partir de la lectura de un documento, una charla, una discusión, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en lo que se considera conveniente, el tema o las ideas más importantes.
- La "palabra clave" o frase puede ser expresada en forma gráfica por parte de los participantes.

Elaborado por:

http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

TÉCNICA Nº 3

OBJETO Y NUMERO

OBJETIVO

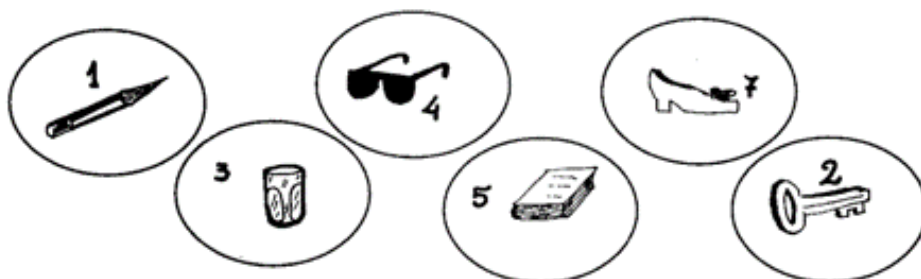
Ejercicio para desarrollar la memoria

MATERIALES

- Tiza y objetos disponibles

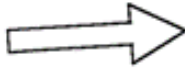
DESARROLLO

1. Se forman equipos pequeños. Si el número de participantes no es muy alto se puede trabajar en forma individual.
2. El coordinador dibuja círculos en el suelo y a cada uno le pone un número y coloca un objeto (mínimo 10 círculos).



3. Se les da a los participantes un minuto para observar cada objeto en cada círculo.
4. Se recogen todos los objetos y los participantes deben decir qué objeto corresponde a cada número.





5. Se puede realizar por turnos; se anota qué objeto colocaron en cada círculo y su número correspondiente. Luego se ubican los objetos en forma diferente y le toca el turno al otro equipo.

Otra forma, es pedir que anoten en un papel la relación, dejando todos los objetos a la vista. El equipo que termine primero y con mayores aciertos, gana.



CONSIDERA QUE:

- Puede repetirse varias veces y si se desea, ir aumentando la cantidad de círculos y objetos.
- Se puede ir discutiendo elementos básicos de asociación de ideas. La manera cómo asociamos cosas con hechos y experiencias particulares.
- Es un ejercicio excelente para desarrollar la memoria visual, jugando.

Elaborado por:

http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

TÉCNICA Nº 4

LA ÚLTIMA LETRA

OBJETIVO

Desarrollar la concentración, ejercitar la rapidez mental y enriquecer el vocabulario.

DESARROLLO

1. En plenario, un participante dice el nombre de una persona, ciudad, fruta, animal, etc. y el que le sigue, tiene que empezar otro nombre con la última letra del nombre que dijo el primero y sobre el mismo asunto.
2. Si alguien no encuentra una palabra se pasa a otro participante.
3. Si se quiere hacer como competencia, se pueden dar "castigos" o "prendas" o simplemente va saliendo del ejercicio el perdedor y al final se declara un ganador.



CONSIDERA QUE:

- * Es un ejercicio sencillo y se utiliza para ejercitar la concentración.
- * Además, ayuda a lograr la rapidez mental y enriquecer el vocabulario.
- * Es conveniente repetirlo varias veces y con diversos temas.

Elaborado por: Giovana Tapia

TÉCNICA N° 5



OBJETIVO:

Desarrollar hábitos de trabajo en clase, de concentración de atención, coordinación motriz y memoria auditiva.

DESARROLLO:

Una manera de empezar la tarea escolar consiste en establecer hábito de sentarse y todos juntos realizar juegos con los dedos. Este juego puede basarse en una frase-guía. Por ejemplo:



"Este es mi sombrero"

Entrecruzar los dedos de las manos sobre la cabeza

"Estos son mis anteojos"

Hacer círculos con el pulgar y el índice de ambas manos para imitar la forma de unas fajas.

"Y así pongo las manos al empezar la clase"

Entrecruzar los dedos sobre el pupitre o el regazo.

CONSIDERA QUE:

Los juegos de manos ayudan a que los niños desarrollen su creatividad, además, les ayudan para seguir direcciones.

Esta técnica es bastante apropiada para los niños más pequeños.

Elaborado por: Giovana Tapia

TÉCNICA Nº 6

CUBO DELATOR

Es una técnica eficaz para reorientar los aspectos negativos en un grupo y sacar propuestas concretas sobre cómo revertir la situación.



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

1. Los miembros de un grupo se tomarán un tiempo para reflexionar en silencio y pensar en aquellas actitudes negativas que desean eliminar de ese grupo en cuestión.
2. Cada uno, en forma individual, escribe en una tarjeta esos elementos negativos. Uno por tarjeta.
3. Se depositan las tarjetas en un cubo preparado a tal efecto.
4. Se conforman dos equipos y, de a uno por vez, alternativamente, van sacando una tarjeta y la leen en voz alta.
5. El que extrae un elemento negativo trata de exponer al grupo cómo revertir esa situación.

CONSIDERA QUE:

1. Esta técnica puede emplearse para reforzar el componente fundamental del Plan de Estudio de la Educación Escolar Básica.
2. Es apropiada para desarrollar actitudes positivas y afianzar la vivencia de los valores.

Elaborado por:

http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

TÉCNICA Nº 7



OBJETIVO →

Formar una autoimagen positiva.

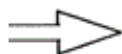
MATERIAL →

Espejo de mano (optativo)

DESARROLLO ↓

1. Los niños se sientan en el suelo formando un círculo.
2. El coordinador les dice que todos van a tener oportunidad de mirarse en el espejo, por turno, y decir algo agradable acerca de lo que ven.
3. El mismo ejercicio es posible también llevar a la práctica sin el espejo. Si hace que cada participante diga algo positivo de sí mismo, en especial, que resalte una de sus cualidades.





CONSIDERA QUE:

- Es un ejercicio sencillo, que ayuda a los participantes a tomar conciencia de sí mismos y a elaborar sus propias imágenes, jugando.
- Si se usa el espejo se lo entrega por turno a todos los participantes y se les pide que digan algo bonito acerca de lo que ven.
- Si un niño vacila o no se le ocurre nada que decir, se le puede alentar con sugerencias como éstas:

"José tiene unos ojos hermosos"

"Paco lleva una camisa muy elegante"

"Los dientes de Teresa son muy blancos"

TÉCNICA N° 8

TELEGRAMA CORTO

OBJETIVO

- Ejercicio de concentración y rapidez mental.

MATERIALES

- Papel y lápiz

DESARROLLO

1. Se divide a los participantes en dos o más grupos, según sea su número.
2. El que coordina dice una palabra: cada grupo prepara un telegrama con las letras de esta palabra, pudiendo utilizar DOS VECES cada letra.



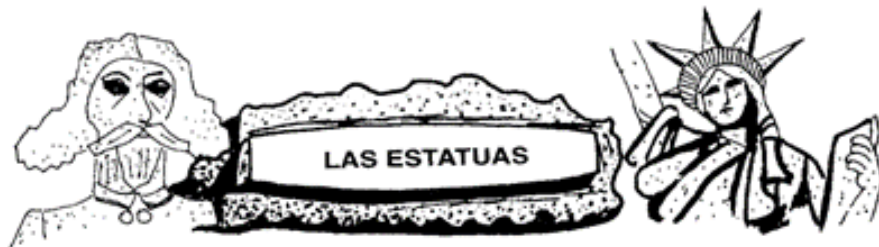
3. Se da un tiempo límite. El grupo que primero termine y haya elaborado un telegrama CON SENTIDO gana.

CONSIDERA QUE

- * Este ejercicio es muy útil para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- * Permite ejercitar la concentración y precisión mental.

Elaborado por: http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

TÉCNICA Nº 9



Se trata de poner a un grupo de compañeros en determinadas posiciones, para que transmitir un mensaje. Esta técnica se caracteriza porque todos los asistentes participan en su desarrollo.

OBJETIVO

- Permite expresar la idea colectiva que un grupo tiene sobre un tema.

DESARROLLO

1. Escoger un tema. Por ejemplo: democracia, libertad, burocracia.
2. El coordinador pide a algún compañero que ponga en estatua su idea sobre el tema elegido.
3. El compañero llama a algunos del grupo (los que necesita) y los coloca en las posiciones que él que representan mejor su idea y explica por qué los puso así.
4. La persona que coordina pide a los otros participantes que opinen, y si hay alguien que quiere añadir o cambiar algo a la figura.
5. Puede otro compañero agregar otras estatuas y explicar el porqué.
6. El coordinador pide nuevamente si alguien quisiera cambiar o añadir algo más a la figura.
7. Otra vez se pregunta si todos están de acuerdo o hay alguien que quiere aportar algo más al que se está presentando.



8. Se inicia entonces la discusión, igual que en las otras técnicas, analizando cómo fue que se empezó y por qué estuvieron de acuerdo o no con los cambios que se hacían y señalar qué significa esta idea en la vida cotidiana del grupo.

Ejemplos de los distintos tipos de cambios a las figuras que se van formando.



9. La idea final es hecha por el trabajo colectivo de todos.
10. Se puede utilizar la conclusión para elaborar luego algún afiche o dibujo que se pueda usar después.



CONSIDERA QUE

- Esta técnica no necesita de ninguna preparación previa.
 - Las representaciones están basadas solamente en ideas que se tiene o en la forma cómo se entienden temas más generales.
- Ejemplos:
- * La religión
 - * La democracia
- Puede ser utilizada como diagnóstico, para iniciar el estudio de un tema para ver una parte de la misma, y para ver qué entendimos al finalizar su estudio.

Elaborado por: [http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas de aprendizaje.pdf](http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf)

TÉCNICA Nº 10



MATERIALES

- * Pedazos de papeles grandes y cartulinas.
- * Marcadores y cualquier material a mano (hojas de árbol, ramas, etc.).
- * Lápices de cera (crayolas) u otros.

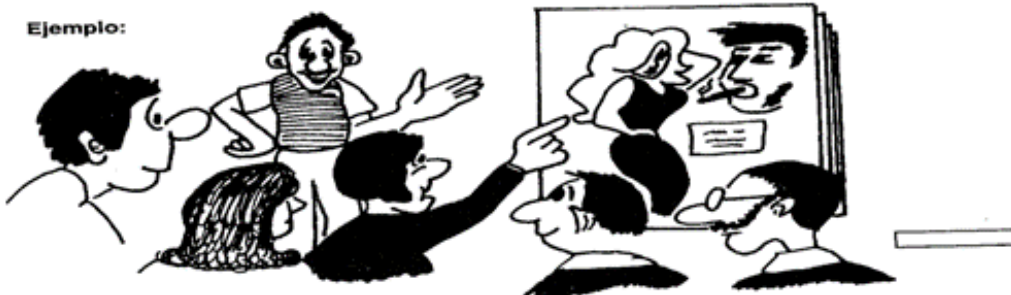
OBJETIVO

Presentar en forma simbólica opinión de un grupo sobre un determinado tema.

DESARROLLO

- * Se forman pequeños grupos.
- * Se les pide a los participantes que, sobre el tema que se ha discutido o que deben discutir en grupos, presenten sus opiniones en forma de afiche.

Ejemplo:





- * Una vez elaborado el afiche, cada grupo lo presenta al plenario.
- * Se le pide a alguno de los participantes que hagan una descripción de los elementos que están en el afiche.
- * Se pide a los demás participantes que hagan una interpretación del mismo.
- * Luego, los compañeros que han elaborado el afiche, explican al plenario la interpretación que el grupo le había dado a cada símbolo.



- * Es importante el proceso de análisis del afiche, porque permite al plenario ir introduciéndose en el tema y captar en toda su riqueza el contenido que se ha expresado gráficamente en forma simbólica.
- * Se puede utilizar también como un ejercicio de comunicación; los símbolos no son interpretados por todos de la misma forma; van a depender del contexto y del grupo que los elabora o los interpreta para que tengan un determinado contenido.

Elaborado por: http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

LA PANTOMIMA

Es una actuación sin palabras, o sea muda. El mensaje se transmite con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara.
La pantomima se caracteriza por representar las reacciones de las personas frente a diferentes situaciones o hechos de nuestra vida real.

Ejemplos:



OBJETIVO →

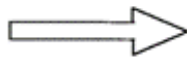
Permite representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se tienen.

DESARROLLO ↓

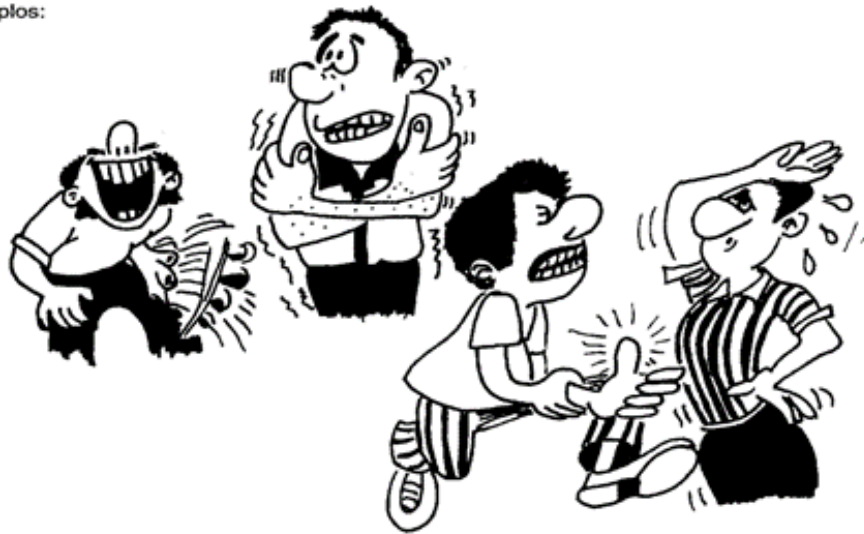
* Se siguen los mismos pasos que en el sociodrama y el juego de roles:

- * Escoger el tema
- * Conversar sobre el tema
- * Hacer la historia o argumento

En este caso, es muy importante poner mucho cuidado en escoger las actitudes o reacciones que puedan transmitir mejor el mensaje.



Ejemplos:



Prof. I
Eva

* Al igual que el sociodrama o el juego de roles, esta técnica se puede usar:

1. Para empezar a estudiar un tema (diagnóstico).
2. Para ver una parte de un tema.
3. Al terminar de estudiar un tema (como conclusión o síntesis).

* Siendo una técnica sin palabras, tiene la limitación de no expresar las ideas de los personajes, pero es muy útil para presentar hechos, situaciones o actitudes.

* Es conveniente usar la pantomima cuando hay ruido, difícil que las voces sean escuchadas por todos. Por ser muda, exige que el público se concentre más en la actuación.

Elaborado por: http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

TÉCNICA Nº 12



- Lápiz
- Papeles pequeños



OBJETIVOS

- Para realizar un diagnóstico de una situación problema.
- Para hacer una interpretación del mismo.
- Para elaborar una hipótesis de investigación un tema.
- Elaborar conclusiones, proponer tareas.

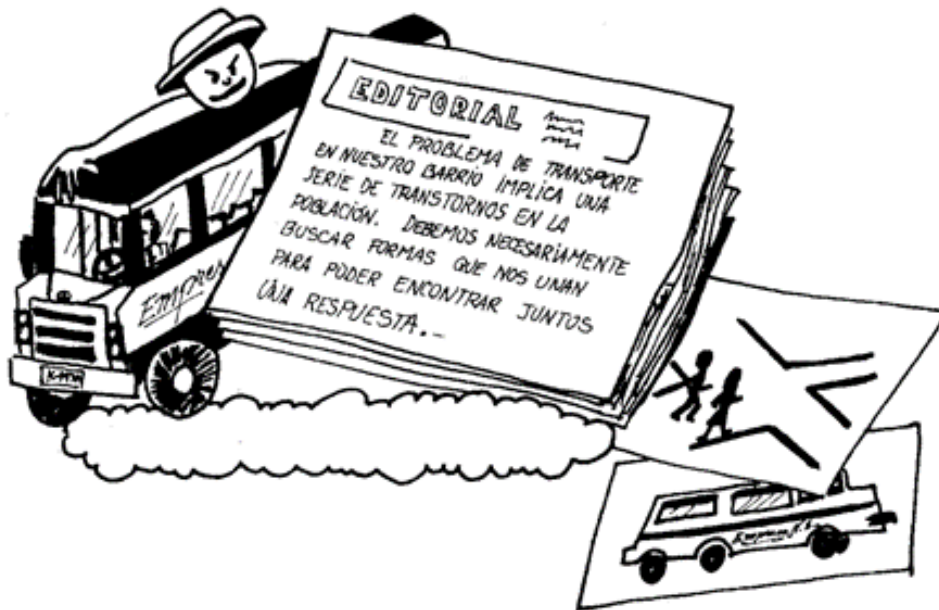
DESARROLLO

1. Se divide a los participantes en pequeños grupos (de 4 a 6 personas) y se pide que elaboren un "cable" sobre un determinado tema que ellos mismos saben al respecto (temas concretos).
2. Se pasa al plenario donde se comunican los "cables" elaborados en forma de noticiero.



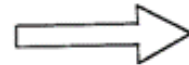


3. Cada grupo anota aquellas informaciones que ellos no conocían. Si hay alguna información que el plenario juzga que no es correcta, la discute y decide si se acepta o no.
4. Se vuelve a trabajar en grupos, con el conjunto de "cables" (información propia y recibida) y cada grupo debe elaborar un "editorial" (una interpretación) de la situación o problema que está tratando.
5. Se discute en plenario los diferentes editoriales.



CONSIDERA QUE

- Esta técnica se puede utilizar con variantes, según el objetivo con que se aplica. Por ejemplo: Primero, se elaboran todos los cables y se realiza un ordenamiento inicial de la información. Luego, se pasa a una fase de profundización o de búsqueda de más información y después a la redacción de los editoriales.





- Los editoriales pueden intercambiarse entre los grupos para su análisis.
- Sobre un tema se puede dividir el tipo de información que se quiere entre los grupos, como otra forma de realizar el diagnóstico de una situación o hecho.
- Debe quedar claro que la redacción de "cables" noticiosos debe ser sobre hechos concretos y redactados como tales.
- Se debe crear el ambiente de un "centro noticioso" (el plenario) con sus sucursales informativas (que son los grupos). Sin embargo, tener cuidado que la forma de presentación no supere al contenido que es lo fundamental.
- Después de la lectura de unos cuantos cables, es bueno pedir a cualquiera de los otros grupos que haga un "resumen noticioso" rápido de los elementos centrales. Esto permite mantener la concentración del grupo.
- Esta técnica puede ser utilizada para el aprendizaje de cualquier materia, así como para el desarrollo de actitudes y valores.

TÉCNICA Nº 13



Es un juego grupal. A través de esta técnica se describen o afianzan valores, formas de pensar y estilos de vida diferentes. Asimismo, permite desarrollar la imaginación, aprender geografía, historia, ciencias, jugando.



1. Días previos a la realización del juego, el coordinador pide a los participantes que consigan guías de lugares turísticos del país o del extranjero, planos, fotos de diarios y revistas.
2. El coordinador invita a formar pequeños grupos y con los materiales que poseen, deben pensar entre todos, en cada grupo, una situación imaginaria de vacaciones, que suponga la salida, estadía y regreso.
3. Confeccionarán planos, harán carteles de promoción del lugar elegido y también dramatizarán momentos de las situaciones imaginadas.
4. Escribirán normas de comportamiento a ser tenidas en cuenta durante la excursión (normas de convivencia, de cuidado del medio ambiente, de higiene, etc.).
5. Cada grupo presentará lo elaborado.
6. Finalizadas las presentaciones y antes de elegir el lugar más atractivo, el coordinador planteará la pregunta: ¿Qué lugar y qué situaciones resultarán más gratificantes? ¿Por qué?
7. Considerando las razones expuestas, se elige el lugar ideal, según consenso de los grupos.

CONSIDERA QUE

- Esta técnica permite desarrollar la imaginación.
- Además, se puede utilizar para el aprendizaje de geografía, historia, ciencias, jugando.

Elaborado por: http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

LA INVESTIGACION

Es una técnica y un proceso mediante los cuales el educando conoce y aprende en forma personal. Implica, fundamentalmente, plantearse interrogantes para luego inquirir y buscar información para darles respuestas. Se puede dar en muchos niveles de complejidad, pero es aplicable a cualquier edad y nivel educativo.



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

1. Plantearse interrogantes ante una situación, un hecho o un fenómeno específico sobre el cual se quiere aumentar el conocimiento.
2. Concretar el problema, formulándolo mediante una o varias preguntas.
3. Señalar qué puntos básicos deben ser objeto de investigación, considerando las preguntas.
4. Determinar las fuentes de información (libros, personas, instrumentos, etc.).
5. Recolectar la información mediante el uso de algunas técnicas, tales como: entrevistas, encuestas, observaciones, lectura, etc.
6. Resumir e interpretar la información.
7. Llegar a una conclusión de acuerdo a la información recabada.

CONSIDERA QUE

Esta técnica debe ser uno de los instrumentos más usados en el proceso educativo democrático, ya que mediante su uso se fortalece la autogestión y la autonomía.

TÉCNICA Nº 15

EL RUMOR

OBJETIVO:

Ver cómo la información se distorsiona a partir de la interpretación que cada uno le da.

DESARROLLO:

- 1- Quien coordina prepara un mensaje escrito.
- 2- Se pide un mínimo de 6 voluntarios que se enumeran. Todos, menos el primero, salen del sitio donde están.



El resto de los participantes, que no están en el grupo, es testigo del proceso de distorsión que se da al mensaje; van anotando lo que va variando de la versión inicial.

- 3- El coordinador lee el mensaje al primer participante, luego se llama al siguiente. El primero le comunica al segundo participante lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así, sucesivamente, hasta que pasen todos los participantes del grupo.

- 4- El último participante, en lugar de repetir el mensaje oralmente, es más conveniente que lo escriba en el pizarrón, si es posible.

A su vez, el que coordina anota el mensaje original para comparar.



- Este ejercicio permite reflexionar en torno a la distorsión de un mensaje, que se produce por no tenerlo claro, pues, por lo general, se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención, o lo que creemos más importante.

Nos permite discutir cómo nos llegan, en la realidad, las noticias y acontecimientos y cómo se dan a conocer; cómo esto depende del interés y de la interpretación que se le da.

JUEGO DE ROLES

(Juego de papeles)

Esta técnica se caracteriza por representar "papeles", es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida.

OBJETIVO

Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.



DESARROLLO

- Escogemos el tema
- Conversamos sobre el tema (en este paso, si vamos a representar roles o papeles de distintas formas de pensar, es mejor dividimos en grupos para preparar bien cada papel, estudiando un poco los argumentos que cada personaje utiliza en la vida real.
- Hacemos la historia o argumento para poder presentarlo con orden.

En este caso, es importante que quede claro la actitud y la reacción de los personajes y, así, está listo para presentarlo y hacer la discusión.



- Podemos utilizar el juego de roles para:
 - * Empezar a estudiar un tema, haciendo un diagnóstico.
 - * Profundizar el conocimiento sobre un tema.
 - * Finalizar el estudio de un tema para representar la conclusión.

- Es una excelente técnica para los debates sobre diferentes formas de pensar (o sea ideológicos), porque exige defender posiciones a partir de los roles o papeles que representamos, y no sólo de nuestras propias ideas. Por eso, en este caso, es necesario contar con material de estudio para prepararlos (periódicos, documentos, comunicados).

- También es útil cuando un grupo quiere preparar una actividad y quiere saber cómo va a realizarla, cómo nos vamos a comportar, con qué actitudes nos vamos a encontrar.

- También, si deseamos aclarar problemas o situaciones que ocurren al interior del grupo. En este caso, los miembros del grupo "juegan" el papel de otro compañero, tal como lo ve en la realidad. Así, el grupo se ve representado a sí mismo.

- Es muy importante la preparación anterior para conocer bien qué papeles vamos a representar.

Elaborado por: http://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

6.9.1 Recursos Institucionales

Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario”

6.9.2 Recursos Humanos

Autoridades

Docentes

Investigadora

6.9.3 Recursos Materiales

Computadora

Proyector

Guía

C.D.

Flash memory

6.9.4 Recursos Financieros

Propios de la Investigadora

6.9.5 Presupuesto de la propuesta

Cuadro N° 29. Presupuesto de la propuesta

Elaborado por: Giovana Tapia

N°	Rubro de Gastos
1.- Computadora	\$10
2.- Proyector	\$20
3.- C.D.	\$ 1
4.- Flash Memory	\$15
5.- Transporte	\$ 5
6.- Impresiones	\$5
TOTAL	\$56

6.9.6 Cronograma de la Propuesta

Cuadro N° 30. Cronograma

Elaborado por: Giovana Tapia

MESES Y SEMANA ACTIVIDADES	JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Socialización	X							
2.- Planificación		X						
3.- Ejecución			X	X				
4.- Evaluación					X			

6.10 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Será monitoreada constantemente por el Equipo Técnico y evaluadas por los mismos para verificar si la aplicación de la Guía contribuyen en forma acertada al problema académico a tratarse. Se debe recalcar que una vez realizada la evaluación se encuentra nuevas propuestas y se realizarán los respectivos cambios.

Cuadro N° 31 Evaluación de la Propuesta

Elaborado por: Giovana Tapia.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Las autoridades de la institución
¿Por qué evaluar?	Para ver cómo está marchando la propuesta, y se tiene que realizar reajustes en la marcha del mismo.
¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta.
¿Qué evaluar?	Los contenidos y su aplicación de la Guía.
¿Quién evalúa?	Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Al principio del año escolar, a mediados y al finalizar el años escolar.
¿Cómo evaluar?	Se evaluará en las aulas del plantel.
¿Con qué evaluar?	La Encuesta, Entrevista y la Observación.

BIBLIOGRAFÍA

- Ley orgánica de Educación, Actualizada a Octubre 2003
- AUSUBEL David., NOVAK Joseph. D., HAINESIAN H. “*Psicología Educativa*”. México Trillas. 1989
- MARTI C, Isabel, DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN, Ediciones CEAC
- BLANCO GARCÍA, Nieves y RIVAS FLORES Ignacio, DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA, Grijalbo
- MERANI Alberto L, DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA INFANTIL, Grijalbo
- UZCATEGUI Emilio, FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN ACTIVA, A.M AGUAYO
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>
- <http://www.monografias.com/trabajos10/Tesismonografias.net/...técnicas-activas...aprendizaje-significativo>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Encuesta dirigida al Docente.

Objetivo: Recopilar información que contribuya a la aplicación de Técnicas Activas que permitan fortalecer y mejorar la asimilación de los saberes.

Instrucción: Lea Detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que Ud. Crea conveniente.

Cuestionario:

1.- ¿Conoce las Técnicas Activas del Aprendizaje?

Si () No ()

2.- ¿Utiliza las Técnicas Activas del Aprendizaje

Si () No ()

3.- Cree que se deben utilizar éstas Técnicas?

Si () No ()

4.- ¿Mejora el Aprendizaje con éstas Técnicas Activas?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Dinamizan la clase el uso de éstas Técnicas?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Conoce lo que es el Aprendizaje Significativo?

Si () No ()

7.- ¿Se han desarrollado estos aprendizajes en los niños?

Si () No ()

8.- ¿Mejora el rendimiento Académico con éstos Aprendizajes?

Si () No ()

9.- ¿Forma parte del desarrollo integral el Aprendizaje Significativo?

Siempre () A veces () Nunca ()

10.- Los Aprendizajes Significativos se dan sólo en el aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

Elaborado por: Giovana Tapia García

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Encuesta dirigida a los niños

Objetivo: Recopilar información que contribuya a la aplicación de Técnicas Activas que permitan fortalecer y mejorar la asimilación de los saberes.

Instrucción: Lea Detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que Ud. Crea conveniente.

Cuestionario:

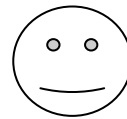
1. ¿Juegas con tu Maestra?



Siempre ()



Rara vez ()



Nunca ()

2.- ¿Te gusta recibir clases con tu Maestra?



Siempre ()



Rara vez ()



Nunca ()

3.- ¿Cuándo recibes clases la Maestra te pone canciones?



Siempre ()



Rara vez ()



Nunca ()

4.- ¿En las clases la Maestra escucha tus inquietudes?



Si ()



No ()

5.- ¿Suelen salir a jugar en el patio con tu Maestra?



Si ()



No ()

6.- ¿Lo que aprendes en la escuela te sirve en la casa?



Si ()



No ()

7.- ¿Te gusta que las clases sean siempre iguales?



Si ()



No ()

8.- ¿Le ayudas a tu Maestra en las clases?



Siempre ()



Rara vez ()



Nunca ()

9.- ¿La Maestra te enseña utilizando títeres?



Si ()



No ()

10.- ¿Eres feliz acudiendo a la escuela?



Si ()



No ()

Elaborado por: Giovana Tapia García

BIBLIOGRAFIA DE LA PROPUESTA

- [http://www.mec.gov.py/cmsmec/wpcontent/uploads/2010/02/varioscncurso/tecnicas de aprendizaje.pdf](http://www.mec.gov.py/cmsmec/wpcontent/uploads/2010/02/varioscncurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf)
- Investigadora: Giovana Tapia